

TOTAL SOLUTIONS™



## TOTAL SPEAKER SOLUTIONS

TSS-500  
Mode d'emploi  
(230V)



## ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE PANNEAU ARRIÈRE OU LE CAPOT DE L'APPAREIL. IL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT QUI PUISSE ÊTRE ENTRETENU PAR L'UTILISATEUR. REPORTEZ-VOUS AUPRÈS D'UN SERVICE DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.



L'éclair fléché au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de courants élevés dans l'appareil, pouvant constituer un risque d'électrocution en cas de mise en contact avec les composants internes.



Le point d'exclamation au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans le mode d'emploi concernant la mise en œuvre et l'entretien de l'appareil.

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ

### Déclaration de conformité



Nous, Harman Consumer Group International  
2, route de Tours  
72500 Chateau-du-Loir  
France

Déclarons, en notre propre responsabilité, que le produit décrit dans ce mode d'emploi est conforme aux normes techniques :

EN 61000-6-3:2001

EN 61000-6-1:2001

Laurent Rault  
Harman Consumer Group International  
Chateau du Loir, France 1/06

### Déclaration de conformité



Nous, Harman Consumer Group International  
2, route de Tours  
72500 Chateau-du-Loir  
France

Déclarons, en notre propre responsabilité, que le produit décrit dans ce mode d'emploi est conforme aux normes techniques :

EN 55013:2001

EN 55020:2002

EN 61000-3-2:2000

EN 61000-3-3:1995+A1:2001

EN 60065:2002

Laurent Rault  
Harman Consumer Group International  
Chateau du Loir, France 1/06

# A LIRE ! Précautions de sécurité importantes !

**1. Lisez les instructions.** Lisez toutes les instructions de sécurité et le mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil.

**2. Conservez le mode d'emploi.** Conservez les instructions de sécurité et le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement.

**3. Tenez compte des mises en garde.** Observez les mises en garde que vous trouverez sur l'appareil ou dans le mode d'emploi.

**4. Suivez les instructions.** Suivez toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation de l'appareil.

**5. Eau et humidité.** Éloignez l'appareil des sources d'eau, ne le placez pas près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac à linge, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

**6. Accessoires.** Ne placez pas l'appareil sur un chariot, une console, un trépidé, un support ou une table instable. En tombant, il risquerait de blesser gravement un enfant ou un adulte et de subir de sérieux dommages. N'utilisez ce genre de support que s'ils sont recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Tout montage de l'appareil doit suivre les instructions du fabricant et utiliser les accessoires qu'il recommande.

**7. Montage sur un mur ou un plafond.** Avant de monter l'appareil contre un mur ou à un plafond, lisez attentivement les recommandations du fabricant.

**8. Ventilation.** Les fentes et les ouvertures pratiquées dans l'appareil sont destinées à assurer la ventilation, à garantir un fonctionnement fiable et à le protéger contre une surchauffe éventuelle. Elles ne doivent être ni bloquées, ni recouvertes. Veillez à ne pas les obstruer en plaçant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou toute surface similaire. Avant d'encaster l'appareil dans une bibliothèque ou une étagère vérifiez la présence d'un bon système de ventilation et suivez bien les instructions du fabricant.

**9. Chaleur.** Éloignez l'appareil des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches d'air chaud, les cuisinières, ou de tout appareil produisant de la chaleur. S'il se trouve près d'un amplificateur, vérifiez les contre-indications éventuelles auprès du fabricant.

**10. Sources d'énergie.** Cet appareil ne doit fonctionner qu'à partir du type de source d'énergie mentionné sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain de la tension électrique de votre maison, consultez votre revendeur ou le fournisseur local d'électricité. Pour les appareils fonctionnant à piles ou à partir d'une autre source d'énergie, suivez les instructions de fonctionnement.

**11. Protection des cordons d'alimentation.** Veillez à ce que l'on ne puisse pas marcher sur les cordons d'alimentation ou qu'ils ne soient pas coincés sous ou derrière des objets. Faites particulièrement attention au niveau des fiches, des prises multiples et à la sortie de l'appareil.

**12. Nettoyage.** Débranchez l'appareil de la prise murale avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyant liquide ou aérosol. Servez-vous d'un chiffon humide.

**13. Période d'inutilisation.** Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.

**14. Foudre.** Pour une protection accrue de l'appareil lors d'un orage ou lorsqu'il reste sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes, enlevez la fiche de la prise murale et débranchez l'antenne ou le câble. L'appareil sera ainsi protégé des risques d'endommagement provoqués par la foudre ou une surtension du secteur.

**15. Surcharge.** Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les prises multiples, cela risquerait de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

**16. Pénétration d'objet ou de liquide.** N'introduisez jamais d'objets dans les ouvertures de l'appareil, ils risqueraient d'entrer en contact avec des points de tension dangereux ou de provoquer un court-circuit qui pourrait être à l'origine d'un incendie ou d'une décharge électrique. Ne renversez jamais de liquide sur l'appareil.

**17. Endommagement nécessitant une réparation.**

Débranchez l'appareil de la prise murale et faites appel à un personnel qualifié dans les cas suivants :

- Le cordeau d'alimentation ou la fiche sont endommagés ; ou
- Des objets sont tombés dans l'appareil ou un liquide s'y est déversé ; ou
- L'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau ; ou
- L'appareil ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez le mode d'emploi. N'effectuez que les réglages mentionnés dans le mode d'emploi pour éviter de provoquer des dommages nécessitant une intervention plus importante d'un technicien qualifié pour que l'appareil fonctionne à nouveau normalement ; ou
- L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé ; ou
- L'appareil ne fonctionne pas normalement ou ses performances sont nettement moindres.

**18. Accessoires.** N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant de l'appareil, ils pourraient constituer un danger.

**19. Remplacements des pièces.** S'il faut remplacer certaines pièces, vérifiez que le réparateur utilise bien des pièces stipulées par le fabricant, ou qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Des remplacements non agréés risquent de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dangers.

**20. Contrôle de sécurité.** Lorsque qu'un réparateur vient de remplacer ou de réparer une pièce, demandez-lui d'effectuer des contrôles de sécurité pour vérifier le bon fonctionnement de l'appareil.

**21. Réparation.** N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. En ouvrant ou en ôtant les couvercles, vous pourriez de vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres risques. Pour toute réparation, faites appel à un personnel qualifié.

# GUIDE DE L'UTILISATEUR DU TSS-500

## Table des matières

- ii Consignes de sécurité
- 1 Généralités
- 1 A la réception
- 1 Configurez votre système
- 2 Emplacements
- 2 Montage mural des satellites
- 3 TSS-500 à montage mural
- 4 Raccordements Enceinte centrale et Satellites
- 5 Commandes du subwoofer
- 6 Raccordement subwoofer
- 7 Mode opératoire
- 7 Maintenance et réparation
- 8 Spécifications

# GÉNÉRALITÉS

## Système d'Enceintes™ Intégré Infinity

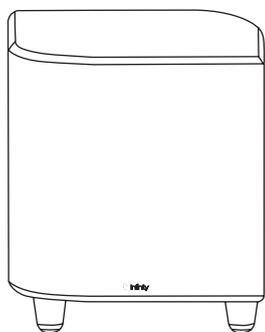
Les Systèmes d'enceintes intégrés Infinity s'inscrivent dans la longue tradition Infinity pour la fidélité de la restitution de l'image sonore. Ils intègrent des transducteurs de haute qualité, des circuits séparateurs précis et des coffrets haute finition pour fournir leurs performances exceptionnelles aux systèmes multicanaux pour Home Cinema. Toutes les enceintes, à l'exception des subwoofers amplifiés, ont un blindage antimagnétique qui permet de les placer à proximité d'un téléviseur.

### A la réception

Procédez au déballage avec précaution. Si vous suspectez que l'équipement a subi un quelconque dommage au cours de son transport, contactez immédiatement votre revendeur ou la société de livraison. Gardez le carton et autres matériaux d'emballage dans un endroit sûr où vous pourrez facilement les retrouver. Ouvrez le carton et vérifiez le contenu :

- Déclaration de garantie

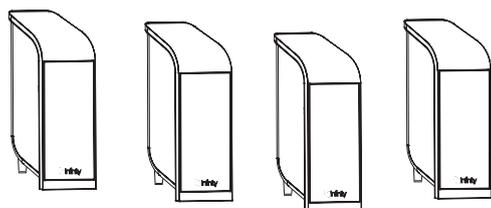
- Câblage fourni :  
 2 cordons haut-parleur (12m)  
 3 cordons haut-parleur (6m)  
 1 cordon subwoofer (4,5m)



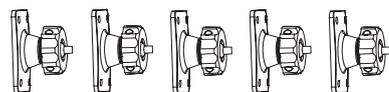
(1) Subwoofer



(1) Enceinte centrale



(4) Satellites



(5) Supports muraux pour satellites

# CONFIGUREZ VOTRE SYSTÈME

Avant de décider où placer vos haut-parleurs, comparez la configuration de votre pièce et les Figures 1 et 2.

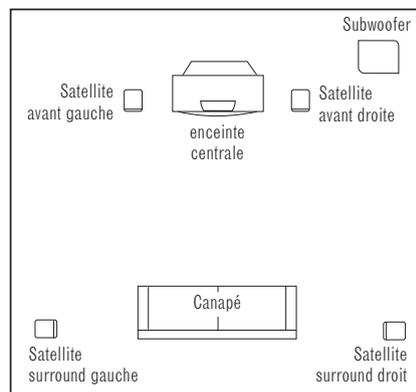


Figure 1. Sur cette installation typique, les satellites servent à restituer le son des canaux frontaux et surround. Le canal central reproduit les sons et les dialogues. Le subwoofer amplifié restitue les graves des enregistrements musicaux et des effets spéciaux des bandes-sons des films.

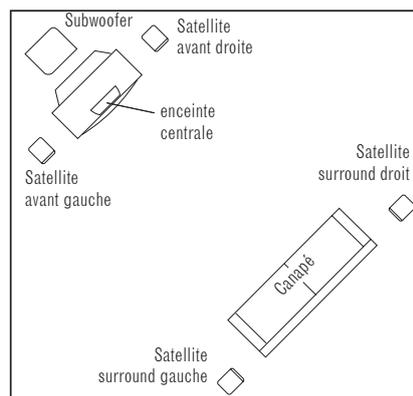


Figure 2. Cette installation alternative est mieux appropriée à certains salons.

## EMPLACEMENTS

**NOTA :** Les satellites peuvent être posés sur une étagère, ou fixés au mur au moyen des supports inclus.

### Canaux frontaux Droite et Gauche

Placez un satellite de part et d'autre du téléviseur, à droite et à gauche comme illustré en Figure 1. Comme ils ont un blindage anti-magnétique, vous pouvez les placer très près de l'appareil sans craindre de distorsions de l'image.

### Canal Central

Placez l'enceinte directement sur le téléviseur, ou dessous. Utilisez une étagère si le téléviseur ne fournit pas un appui suffisamment stable.

### Canaux Surround

Placez les satellites latéralement, un à gauche un à droite, ou légèrement en retrait par rapport à la position d'écoute, et à une hauteur comprise entre 1,5 et 2 mètres.

### Subwoofer

L'installation d'un subwoofer peut s'avérer plus compliquée que celle des autres enceintes de votre chaîne. Il est donc fortement recommandé de lire attentivement ces lignes avant de brancher le subwoofer au reste de votre système. Si vous avez des doutes quant aux particularités de votre installation, demandez conseil à votre revendeur.

Les performances du subwoofer dépendent directement de l'emplacement de cet équipement dans la pièce d'écoute et de son positionnement relatif par rapport aux enceintes satellites. Le réglage du volume sur celui des enceintes droite et gauche est également d'importance cruciale pour l'harmonisation de toute la chaîne acoustique. Si vous le réglez trop fort, vous obtiendrez des basses bombastiques et par trop dominantes. Si vous le réglez sur une valeur trop faible, vous remettez l'utilité du subwoofer en question.

De manière générale, plus vous placerez le subwoofer près des murs et des angles, plus l'effet des basses sera amplifié. Si vous estimez que l'image sonore totale contient relativement trop de sons basse fréquence, éloignez le subwoofer des parois. Et vice et versa. Les conseils d'installation ci-après peuvent éventuellement vous aider. Les acousticiens s'accordent à dire que les fréquences basses, au-dessous de 125 Hz, sont omnidirectionnelles en conditions de champ libre. En conséquence, la question de l'emplacement d'un subwoofer ne serait pas d'importance cruciale. Mais s'il est vrai en théorie que les grandes longueurs d'onde de très basse fréquence n'ont pas de caractéristiques directionnelles, il en va autrement de l'installation d'un subwoofer dans une pièce de dimensions limitées où les réflexions, les ondes stationnaires et les absorptions influent sur la qualité des émissions de toute source sonore. C'est pourquoi il importe de faire plusieurs essais de positionnement du subwoofer avant de décider de son emplacement définitif. L'emplacement idéal varie avec la géométrie du local d'écoute et avec la quantité et la qualité des effets de basse souhaités.

## Montage sur pied

Un pied optionnel TSS-Stand 500 est disponible, si vous souhaitez placer votre satellite TSS-500 sur le sol : consultez votre distributeur ou [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com) pour en savoir plus. En plus, il existe un insert de 1/4" -20 dans chaque satellite qui permet de monter le satellite sur de nombreux pieds de tierces parties. Dévissez le socle arrière pour accéder à l'insert.

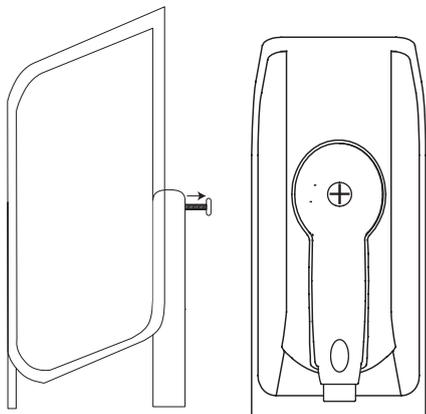
## MONTAGE MURAL DES SATELLITES

Les satellites du système sont conçus pour un montage mural. Les armatures pour fixation des enceintes sur le mur doivent être assujetties avec quatre vis à bois de 10 (38mm) vissées dans des trous chevillés.

**NOTA :** La fixation des enceintes au mur est à l'entière initiative et responsabilité de l'installateur de même que le choix des vis et chevilles utilisées.

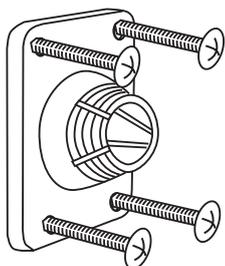
## MONTAGE MURAL (CONT.)

Etape 1. Satellites uniquement : démontez le socle de bureau en enlevant la vis à l'arrière de l'enceinte.

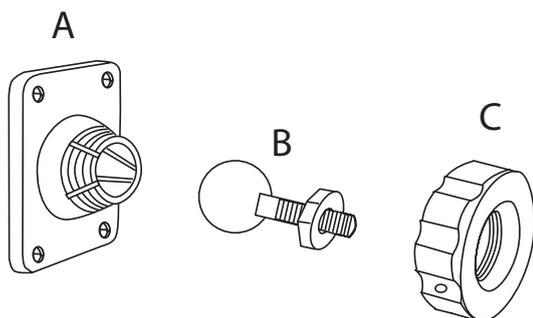


Etape 2. Marquez les positions sur le mur à l'emplacement souhaité des vis de montage.

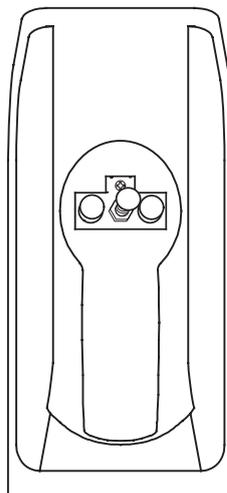
Etape 3. Placez l'embase contre le mur et vissez les quatre vis à bois 1-1/2" #10 à travers les trous de l'embase dans le mur. Si aucune cheville n'est disponible, utilisez un ancrage approprié.



Etape 4. Dévissez le collier rond (C) de l'embase (A).



Etape 5. Vissez l'ensemble bille et filetage (B) sur l'insert 1/4" -20 à l'arrière de l'enceinte. Revenez d'un 1/2 tour et serrez l'écrou contre l'enceinte.



Etape 6. Fixez le fil d'enceinte comme indiqué à la page 4.

Etape 7. Passez le collier (C) sur l'ensemble bille et filetage (B) qui est monté sur l'enceinte, avec le côté fini du collier faisant face à l'arrière de l'enceinte.

Etape 8. Poussez doucement la bille directement dans l'embase monté sur le mur, inclinez l'enceinte comme vous le souhaitez et serrez le collier à l'aide de la barre métallique fournie.

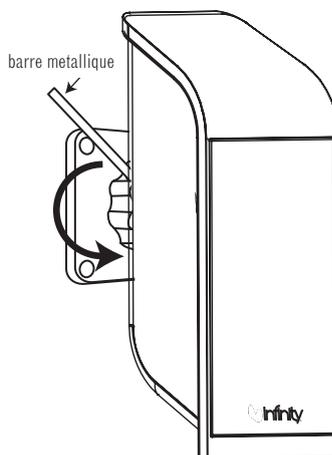


Figure 3. Embase sur le mur.

# RACCORDEMENTS ENCEINTE CENTRALE ET SATELLITE

## Mettez tous les appareils hors tension

Après avoir positionné tous les haut-parleurs, vous pouvez maintenant procéder aux raccordements. Vous devez d'abord mettre tous les appareils hors tension. Utilisez des cordons de haute qualité. Les cordons fournis sont codés. Plus la distance est longue, plus le calibre des cordons doit être important. Une rainure ou autre forme de codage sur le fil correspond généralement à la polarité positive (+). Le cas échéant, consultez les manuels d'utilisation de votre ampli-tuner pour y trouver confirmation des procédures de branchement.

## Satellites

Connectez chaque borne + de l'ampli-tuner à la borne + (rouge) de chaque enceinte, comme montré en Figure 4. Connectez les bornes – (noir) pareillement.

## Important !

Ne pas inverser les polarités (+ en – ou – en +), sous peine d'obtenir une image sonore médiocre et une réponse anémiée du système dans les graves. Vérifiez l'isolement électrique pour éviter les courts-circuits qui pourraient endommager vos équipements.

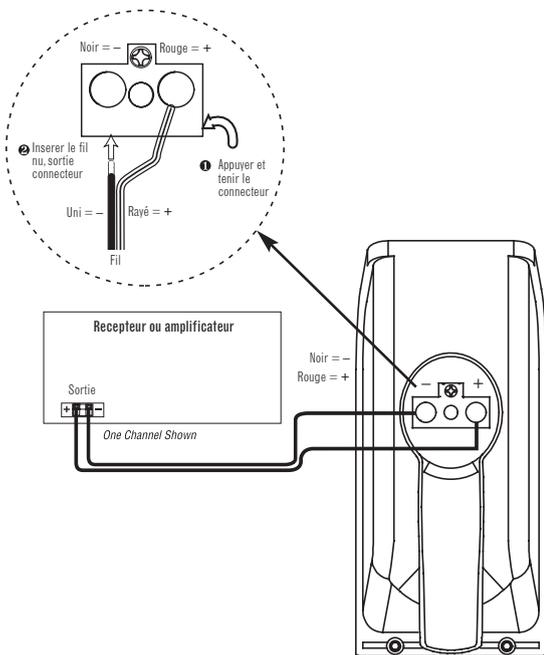


Figure 4. Schéma de raccordement montrant les polarités à respecter pour chaque canal d'enceinte d'un système Home Cinema.

## Canal central

Connectez chaque borne + de l'ampli-tuner à la borne + (rouge) de l'enceinte, comme montré en Figure 5. Connectez les bornes – (noir) pareillement.

## Important !

Ne pas inverser les polarités (+ en – ou – en +), sous peine d'obtenir une image sonore médiocre, ainsi qu'une faible réponse du système dans les graves. Vérifiez l'isolement électrique pour éviter les courts-circuits qui pourraient endommager vos équipements.

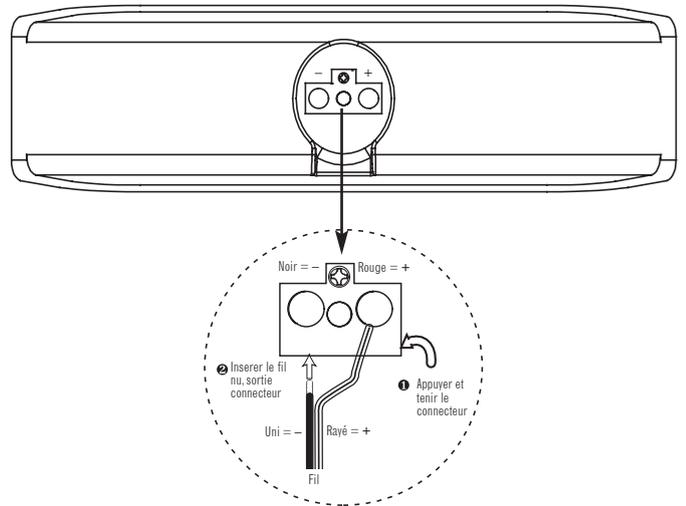
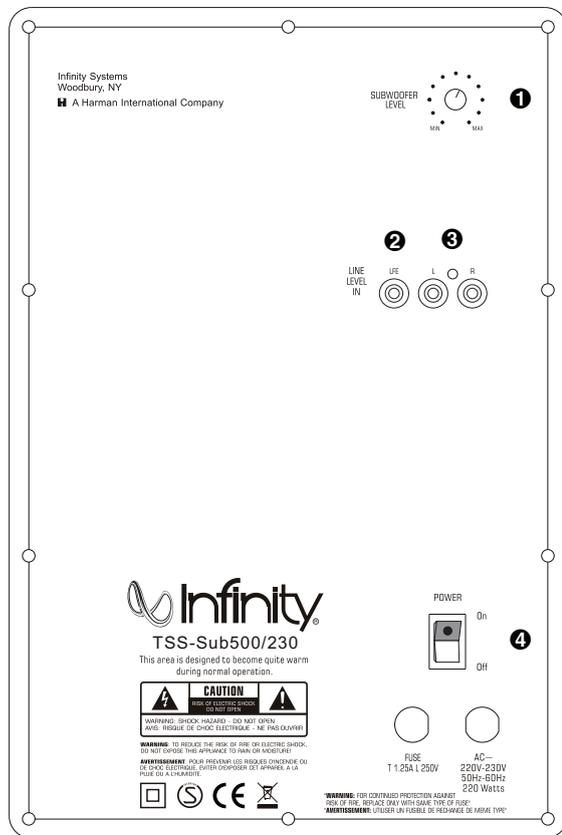


Figure 5. Schéma de câblage illustrant les connexions de polarité pour un canal central.

# COMMANDES SUBWOOFER

## Panneau arrière



- 1 Commande de niveau du subwoofer
- 2 Entrée LFE
- 3 Entrées niveau ligne
- 4 Interrupteur M/A

## Quelques Suggestions

Nous vous conseillons de ne pas faire fonctionner vos enceintes et le caisson de basse avec les commandes de graves, d'aigües et de basses réglées au maximum sous peine d'endommager vos circuits électroniques et acoustiques.

La commande de volume de votre ampli-tuner n'est pas une indication spécifique du niveau d'intensité global des enceintes. Ce qui importe est le niveau d'intensité avec lequel le système peut restituer le son.

Prenez pour habitude de baisser le volume de votre ampli-tuner chaque fois que vous changez une cassette ou un CD ou que vous commutez du mode AM en FM. Des signaux transitoires excessifs (claquements ou cliquements) peuvent endommager les satellites, voire même le caisson de basse.

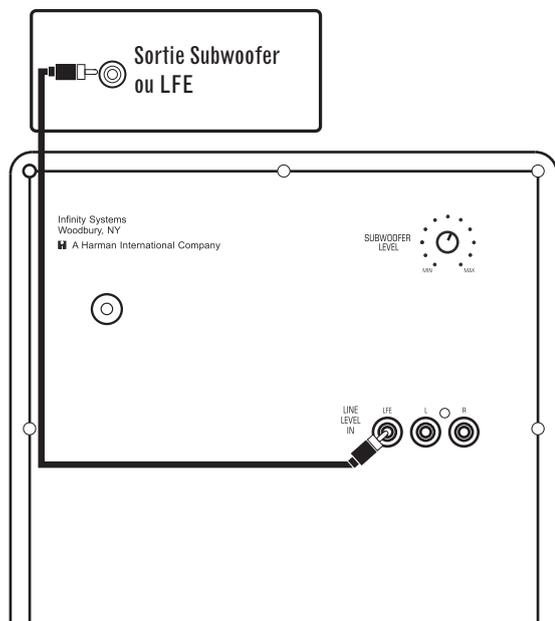
## Important !

TOUJOURS ETEINDRE TOUS LES APPAREILS, caisson de basse y compris, chaque fois que vous modifiez le câblage, branchez des fiches, etc.

# RACCORDEMENT SUBWOOFER

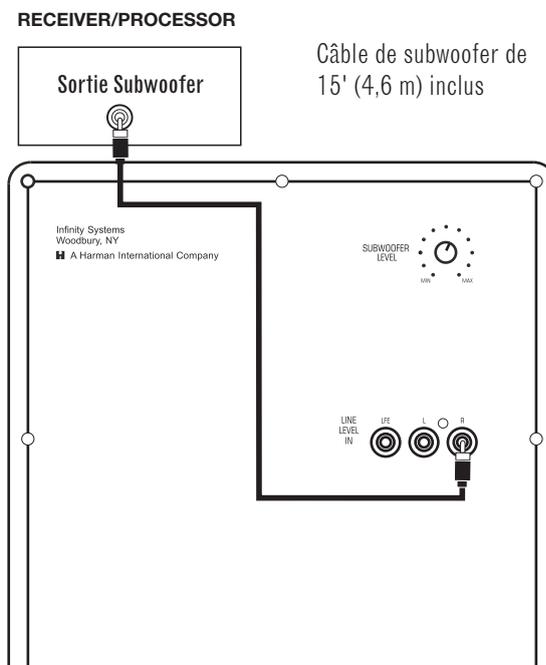
Si votre ampli-tuner est équipé d'un décodeur Dolby\* Digital ou DTS®, avec une sortie LFE (effets spéciaux basse fréquence) ou subwoofer :

Câble de subwoofer de 15' (4,6 m) inclus



Si votre ampli-tuner n'est pas équipé d'un décodeur Dolby Digital ou DTS mais possède une sortie subwoofer :

Câble de subwoofer de 15' (4,6 m) inclus



**NOTA :** Si votre ampli-tuner n'a qu'une sortie sub, utilisez l'entrée gauche ou droite (L ou R).

# MODE OPÉRATOIRE

## Modes Surround

Lors de l'utilisation du TSS-500 avec un amplificateur audio vidéo en mode Dolby Digital ou DTS, assurez vous que les enceintes sont configurées en "small" dans le logiciel de l'ampli. En mode Dolby Pro Logic, assurez vous que le canal centrale (center) est configuré en "Large".

Certains ampli-tuners Dolby Digital proposent différentes options de configuration en fonction de chaque source ou mode surround utilisé (CD-stereo, cassette vidéo, Dolby, Pro Logic). Dans tous les cas, suivez les instructions qui accompagnent vos équipements pour vous assurer que la sortie du subwoofer est active et que les enceintes sont définies "Small" pour chaque mode.

Si l'ampli-tuner est équipé de réglages de coupure ajustables, nous conseillons de régler la fréquence de coupure du subwoofer entre 100Hz – 120Hz.

## Mise en marche

Branchez le cordon d'alimentation du subwoofer à une prise murale. N'utilisez pas les prises d'alimentation en courant situées sur le panneau arrière des amplificateurs audio vidéo.

Réglez pour commencer la commande de niveau du subwoofer ❶ sur "MIN".

Activez le commutateur de marche/arrêt ❷ situé sur le panneau arrière du subwoofer.

Mettez votre chaîne en marche et lancez la lecture d'un CD ou d'un DVD, à un volume modéré.

## Activation automatique/Mode de veille

Lorsque le commutateur ❷ est en position ON, la diode témoin du panneau arrière reste allumée (rouge ou verte) pour indiquer le mode de fonctionnement du subwoofer (activé ou en veille).

ROUGE = VEILLE (pas de signal, Ampli désactivé)

VERTE = ACTIVÉ (signal détecté, Ampli actif)

Le subwoofer passe automatiquement en mode de veille s'il n'a pas détecté de signal pendant une dizaine de minutes. Il s'activera instantanément à toute détection de signal. En fonctionnement normal, laissez le commutateur ❷ en position de marche. Ne le mettez en position d'Arrêt ❷ que si votre système ne doit pas être utilisé pendant quelque temps, par exemple si vous partez en vacances.

## Ajuster le niveau

Mettez la commande de niveau du subwoofer ❶ sur la position médiane. Si aucun son n'est émis par le subwoofer, vérifiez le câble d'alimentation secteur et les branchements. La prise murale est-elle bien reliée au secteur ? Le commutateur de marche/arrêt ❷ est-il bien en position "On" ? Quand vous êtes sûr(e) que le subwoofer est alimenté, lancez la lecture d'un CD, d'un disque ou d'une cassette contenant des effets de basse significatifs.

Réglez le volume global du préamplificateur ou de la stéréo sur un niveau agréable. Puis ajustez le volume spécifique du subwoofer ❶ jusqu'à obtenir le niveau de basses souhaité, c'est à dire bien audible mais s'intégrant de manière harmonieuse à l'image sonore globale. Beaucoup ont tendance à exagérer la contribution des basses au rendu sonore total, en vertu du principe selon lequel un subwoofer sert précisément à fournir des basses en grande quantité. Ce qui est loin d'être exact. Un subwoofer sert en réalité à améliorer la qualité de reproduction des signaux basse fréquence, pour qu'ils puissent mieux être perçus physiquement. Si vous n'équilibrez pas les effets fournis par les divers éléments de votre chaîne, l'impact

sonore sera tout sauf naturel. Les vrais audiophiles savent régler le niveau de leur subwoofer pour que la réponse aux basses fréquences soit toujours présente mais jamais envahissante.

## Emplacement définitif

Après avoir branché correctement les enceintes du système TSS-500 et en avoir vérifié le bon fonctionnement, vous pouvez enfin optimiser les performances de votre chaîne/système en fonction de la configuration particulière de votre local d'écoute. Vous avez déjà trouvé un emplacement approximatif pour votre subwoofer. Pour trouver la position optimale, il suffit parfois de le déplacer d'à peine quelques centimètres dans l'une ou l'autre direction. Nous vous conseillons donc de consacrer tout le temps nécessaire aux essais de positionnement pour donner à vos enceintes la possibilité de fonctionner au maximum de leurs potentialités.

## MAINTENANCE ET RÉPARATION

Utilisez un chiffon doux pour effacer les traces de doigts ou enlever la poussière sur les coffrets des haut-parleurs et du caisson.

Vérifiez et nettoyez régulièrement toutes les connexions. La fréquence d'entretien dépend des métaux utilisés, des conditions atmosphériques et d'autres facteurs. Une fois par an est un minimum.

En cas d'anomalie, vérifiez la correction et la propreté des branchements. Si le défaut se manifeste sur une enceinte, inversez les fils gauche et droite. Si le défaut persiste, c'est l'enceinte qui est défectueuse. Si le problème se déplace vers l'autre enceinte, le défaut est à chercher au niveau des fils ou d'un autre élément. Si votre TSS-500 avait besoin d'être réparé, contactez le revendeur local Infinity ou visitez [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com) pour savoir où se trouve le centre de services Infinity le plus près de chez vous.

# SPÉCIFICATIONS

## TSS-500

	<b>Satellites</b>	<b>Canal central</b>
<b>Réponse en fréquences :</b>	150Hz – 25.000Hz ( $\pm 3$ dB)	150Hz – 25.000Hz ( $\pm 3$ dB)
<b>Amplification recommandée :</b>	10 – 100 watts	10 – 100 watts
<b>Sensibilité :</b> (2,83V / 1m)	86dB	87dB
<b>Impédance nominale :</b>	8 Ohms	8 Ohms
<b>Fréquence de coupure :</b>	7.000Hz	7.000Hz
<b>Médiums :</b>	64 mm. Blindage vidéo	Double 64 mm. Blindage vidéo
<b>Tweeter :</b>	19 mm Blindage vidéo	19 mm Blindage vidéo
<b>Dimensions (H x L x P) :</b>	195 mm x 89 mm x 70 mm	89 mm x 305 mm x 70 mm
<b>Poids :</b>	0,5kg	0,9kg
	<b>Subwoofer amplifié</b>	
<b>Réponse en fréquences :</b>	39Hz – 150Hz ( $\pm 3$ dB)	
<b>Puissance d'amplification :</b>	100 watts RMS	
<b>Woofers :</b>	200 mm	
<b>Fréquence de coupure :</b>	120Hz, 24dB/octave (entrée de niveau de ligne [non-LFE])	
<b>Dimensions (H x L x P) :</b>	403 mm x 346 mm x 371 mm	
<b>Poids :</b>	14,4 kg	

Notre politique tend tout autant au perfectionnement en continu de nos systèmes qu'à la création de nouveaux produits. C'est pourquoi les spécifications et les caractéristiques des équipements Infinity sont modifiables sans préavis.



**TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN**

© 2005 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com)

Infinity and Harman International are trademarks of Harman International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries.

Total Solutions is a trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Dolby and Pro Logic are registered trademarks of Dolby Laboratories.

DTS is a registered trademark of DTS, Inc.

Part No. 406-000-05308-E 10/05

**H** A Harman International® Company