



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES Pro-7 a 2400

Avec une torche (Master Variator sur Max)

Sortie A			
1/1	2400 Ws	1/1600	(1/2200)
1/2	1200 Ws	1/2200	(1/3200)
1/4	600 Ws	1/3200	(1/4500)
1/8	300 Ws	1/5300	(1/5300)

Pour obtenir la puissance max sur le groupe A (soit 2400 Ws), réglez obligatoirement le Variateur B sur 1/2 (sinon un signal sonore couplé à une diode de signalisation rouge), se déclenche.

(durée d'éclair entre parenthèses avec Pro-7 Twin (bi-tube))

Avec deux torches (Master Variator sur Max)

Sortie A			Sortie B1		
1/2	1200 Ws	1/2200	1/2	1200 Ws	1/2200
1/4	600 Ws	1/3200	1/4	600 Ws	1/3200
1/8	300 Ws	1/5300	1/8	300 Ws	1/5300
			1/16	150 Ws	1/8000

Pour utiliser la sortie B1, sélectionnez la plage de réglage B1 ONLY et réglez obligatoirement le variateur A sur 1/2 (sinon le générateur ne déclenche pas + pas de pilote)

Les torches A et B se règlent indépendamment l'une de l'autre, le Pro-7 a 2400 étant asymétrique :
Sortie A : 50% max - Sorties B1 et B2 : 25% max / 25% max

Avec trois torches (Master Variator sur Max)

Sortie A			Sortie B1			Sortie B2		
1/2	1200 Ws	1/2200	1/2	600 Ws	1/3200	1/2	600 Ws	1/3200
1/4	600 Ws	1/3200	1/4	300 Ws	1/5300	1/4	300 Ws	1/5300
1/8	300 Ws	1/5300	1/8	150 Ws	1/8000	1/8	150 Ws	1/8000
			1/16	75 Ws	1/8000	1/16	75 Ws	1/8000

La torche A et le groupe de torches B et C se règlent indépendamment l'une de l'autre.
Les torches B1 et B2 auront toujours la même puissance.

NB : Chaque cran intermédiaire des variateurs A et B représente 1/3 de diaph.
Le Master Variator agit sur l'ensemble des sorties A, B1 et B2.
Chaque cran du Master Variator représente 1/6 de diaph.

Boutons de commande et de réglage

Variateur A	Réglage de puissance de la sortie A 1/1 à 1/8 de la puissance totale disponible (1200Ws - 150Ws) 1/1 = puissance totale du générateur Un cran = 1/3 de diaph
MASTER VARIATOR	Réglage supplémentaire de la puissance et de la température de couleur sur l'ensemble des sorties A, B1 et B2 MAX à -8/6 de diaph. (moins 400°Kelvin) Un cran = 1/6 de diaph (réchauffe ou refroidit de 50°Kelvin)
Variateur B	Réglage de la puissance des sorties B1 et B2 1/2 à 1/16 de la puissance totale disponible (600Ws - 75Ws) 1/2 = demi puissance du générateur Un cran = 1/3 de diaph
MOD. LIGHT	Réglage du pilotage : OFF pilotage coupé 1/1 pilotage proportionnel en pleine puissance 1/2 pilotage proportionnel en demi-puissance MAX pilotage en pleine puissance
TURBO	Charge ultra-rapide "turbo" autorégulée - arrêt / marche
FAST	Charge rapide - lent / rapide
SOUND	Signal sonore de charge - arrêt / marche
SLAVE	Cellule photoélectrique - arrêt / marche
OPEN FLASH / VOYANT DE CHARGE	Appuyez sur le voyant pour déclencher le flash Si le pilotage est coupé, le voyant de charge ne s'allume pas.

Variateur B N'importe quelle position entre 1/2 et 1/16 (entre 1/4 et 1/16)
Le réglage dépend de la puissance désirée sur la torche B1 (sur les torches B1 et B2 - répartition identique)

MASTER VARIATOR N'importe quelle position entre MAX et -8/6
Le réglage dépend de la puissance ou de la température de couleur souhaitées;

Réglage de la température de couleur

Température de couleur Ne varie pas avec l'utilisation des variateurs A, B1 ou B2
Varie avec l'utilisation du MASTER VARIATOR (50°Kelvin par cran) Moins de puissance = Température de couleur plus faible (lumière plus chaude)

Si une certaine température de couleur est requise :
1) Tourner le MASTER VARIATOR jusqu'à obtention de la température de couleur voulue
2) Tourner le variateur A jusqu'à obtention de la puissance désirée

Bracketing

Pour utiliser le bracketting :
1) Réglez la puissance des torches par les variateurs A et B, le Master Variator étant en position médiane (-4/6).
2) Réglez l'incrément du bracketting en positionnant le Master Variator sur l'une des trois positions (1/3, 1/2 ou 2/3) marquées "autobacket".
3) Le générateur délivre des éclairs dont la puissance varie en fonction de l'incrément choisi, dans l'ordre exposition normale, surexposition, sous-exposition.
Lors de l'utilisation du bracketting, le voyant de charge clignote. Il reste autant allumé qu'éteint pour l'exposition normale, plus longtemps allumé qu'éteint pour la surexposition, et plus longtemps éteint qu'allumé pour la sous-exposition.

Mode "turbo" et cadences "moteur"

Le mode "turbo" permet d'atteindre des cadences de recharge de plusieurs éclairs par seconde, permettant de suivre les cadences "moteur" des appareils de prises de vues.
EN CAS D'UTILISATION D'APPAREILS A MOTEUR, RÉGLEZ LE MASTER VARIATOR EN POSITION MINIMUM (-8/6).

Réglez la puissance exclusivement par les variateurs A et B.
Le Pro-7 a est autorégulé : la durée de recharge augmente légèrement en cas d'échauffement du générateur, par exemple en cas d'utilisation prolongée de cadences élevées.
Un signal sonore prévient l'utilisateur en cas d'un déclenchement avant la pleine charge

Le temps de recharge varie en fonction du réglage de la puissance et de la tension du courant :

240 V / 50Hz	0,11 - 0, 70 seconde
230V / 50Hz	0,12 - 0, 75 seconde
220V / 50HZ	0, 13 - 1,45 seconde

Réglages initiaux

SLAVE	marche (bouton enfoncé)
SOUND	marche (bouton enfoncé)
FAST	marche (bouton enfoncé)
TURBO	marche (bouton enfoncé)
MOD. LIGHT	proportionnel pleine puissance (1/1)
Variateur B	1/2
MASTER VARIATOR	MAX
Variateur A	1/1

Mise en route

Le voyant vert est allumé lorsque le générateur est sous tension. Si le voyant ne s'allume, vérifiez que la prise secteur et le disjoncteur soient branchés. Pour mettre le générateur en marche, ou l'éteindre, il suffit d'appuyer sur le bouton blanc situé sous la poignée.

Réglage de puissance avec UNE torche

Position de la torche	Sortie A (seul la sortie A permet de délivrer la pleine puissance)
Méthode	1) Régler la puissance en tournant le variateur A 2) Si nécessaire, réglage fin à l'aide du MASTER VARIATOR
Variateur A	N'importe quelle position entre 1/1 et 1/8 Le réglage dépend de la puissance désirée
Variateur B	Obligatoirement en position 1/2. (un signal sonore se met en marche si le variateur B n'est pas sur 1/2 lorsqu'on règle la torche A au delà d'1/2 de puissance)
MASTER VARIATOR	N'importe quelle position entre MAX et -8/6 Le réglage dépend de la puissance ou de la température de couleur souhaitées.

Réglage de puissance avec DEUX (ou TROIS) torches

Positions des torches	Sorties A et B1 (ou A, B1 et B2)
Méthode	1) La puissance des torches A et B1 (ou B1 et B2) se règle séparément en tournant les variateurs A et B. Seul la distribution entre les sorties B1 et B2 est symétrique. 2) Si nécessaire, réglage fin à l'aide du MASTER VARIATOR, qui agit sur l'ensemble des sorties A et B1 (ou A, B1 et B2)
Variateur A	N'importe quelle position entre 1/2 et 1/8 Le réglage dépend de la puissance désirée sur la torche A