

Consoles de mixage



AMPro présente les modèles PM, une gamme de consoles de mixage stéréo compactes très bien équipées pour la sonorisation, convenant idéalement aux écoles, aux lieux de culte ou à la location. La PM12 offre 4 voies d'entrée mono sur XLR et 4 voies d'entrée stéréo tandis que la PM16 offre 8 voies mono sur XLR et 4 voies d'entrée stéréo. Chacune présente des performances sonores remarquables assorties d'une foule de fonctionnalités.

Les consoles de mixage PM comprennent 4 ou 8 voies micro/ligne sur XLR avec point d'insertion, entrées XLR/jack 3 points, égaliseur 3 bandes avec médiums glissants, fonction "mute" de coupure audio de la voie et PFL pour l'écoute. Les 4 voies stéréo possèdent une double entrée sur jack 6,35 mm, un égaliseur 3 bandes, la coupure audio et l'écoute PFL de la voie. La section master intègre 2 départs auxiliaires avec retour stéréo, des commandes de niveau indépendantes pour la régie et l'écoute au casque, ainsi qu'une sortie pour le bus stéréo principal et une autre sortie stéréo. Des kits de montage en rack sont livrés en standard avec les deux modèles.

La gamme PM propose des consoles de mixage bien équipées, compactes, fonctionnant avec un bruit ultra-faible.

Caractéristiques des voies mono

- ▶ Entrée symétrique sur XLR/jack 6,35 mm 3 points
- ▶ Point d'insertion sur jack 6,35 mm 3 points
- ▶ Alimentation fantôme 48 V avec DEL témoin
- ▶ Filtre coupe bas
- ▶ Compensateur de gain d'entrée
- ▶ Égaliseur 3 bandes avec médiums glissants
- ▶ Commutateur d'activation/désactivation d'égaliseur
- ▶ Départs auxiliaires pré et post fader
- ▶ Commande de panoramique stéréo
- ▶ Coupure audio (mute) de la voie
- ▶ Indicateur de niveau de voie à 4 DEL
- ▶ Écoute PFL de la voie avec DEL témoin

Caractéristiques des voies stéréo

- ▶ Double entrée jack 6,35 mm
- ▶ Compensateur de gain d'entrée
- ▶ Égaliseur 3 bandes
- ▶ Commutateur d'activation/désactivation d'égaliseur
- ▶ Commande de panoramique stéréo
- ▶ Coupure audio (mute) de la voie
- ▶ Indicateur de niveau de voie à 4 DEL
- ▶ Écoute PFL de la voie avec DEL témoin
- ▶ Départs auxiliaires pré et post fader

Caractéristiques de la section master

- ▶ Commande de niveau de départ auxiliaire pré/post
- ▶ Retour auxiliaire stéréo commutable vers la sortie stéréo ou la sortie de bus secondaire
- ▶ Entrée magnétophone /sortie enregistrement
- ▶ Sorties stéréo pour régie avec commande de niveau
- ▶ Sortie casque avec commande de niveau
- ▶ Sorties stéréo secondaires sur jack 6,35 mm
- ▶ Fader de sortie secondaire
- ▶ Écoute PFL de sortie secondaire avec DEL témoin
- ▶ Sorties symétriques de bus stéréo sur XLR/jack 6,35 mm
- ▶ Indication de niveau de sortie G/D sur deux barrettes de 10 DEL
- ▶ Faders de sortie G/D

Caractéristiques techniques



ENTRÉES MONO		
Entrée micro	Configuration à entrée distincte, symétrisée électroniquement	
Distorsion (DHT + B)	0,1 % à +4 dBu, 1 kHz, 80 kHz de bande passante	
Bruit équivalent en entrée micro (22 Hz - 22 kHz)	-129,5 dBu, source 150 ohms -117,3 dBq, source 150 ohms -132,0 dBu, entrée court-circuitée -122,0 dBq, entrée court-circuitée	
Plage de compensation	Micro	Variable sur 41 dB (-50 dB, -9 dB)
	Ligne	Variable sur 41 dB (-30 dB, +11 dB)
Entrée ligne	Symétrisée électroniquement	
Bande passante	10 Hz à 60 kHz ± 3 dB	
Plage de niveau ligne	+11 dBu à -30 dBu	
Égalisation	Aigus en plateau	12 kHz ± 15 dB
	Médiums en cloche	250 Hz - 6 kHz ± 15 dB, Q fixé à 1 octave
	Graves en plateau	80 Hz ± 15 dB
	Filtre coupe-bas (passe-haut)	-3 dB à 75 Hz, 18 dB par octave
ENTRÉES STÉRÉO		
Entrée ligne	Asymétrique	
Bande passante	10 Hz à 55 kHz ± 3 dB	
Distorsion (DHT + B)	0,01 % à +4 dBu, 1 kHz, 80 kHz de bande passante	
SECTION MASTER DE MIXAGE		
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz	
Sortie max.	+20 dBu, symétrique	
Sortie max. de départ Aux	+20 dBu, asymétrique	
Sortie régie	+20 dBu, asymétrique	
Rapport signal/bruit	90 dBu, toutes les voies au gain unitaire	
Diaphonie (à 1 kHz)	-70 dB entre voies d'entrée, -70 dB entre canaux d'entrée/sortie	
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE		
Tension secteur	USA/Canada	CA ~115 V, 60 Hz
	Royaume-Uni/Europe	CA ~230 V, 50 Hz
	Australie/NZ	CA ~230 V, 50 Hz
Taille (L x H x P)	PM12	PM16
	335 x 88 x 435 mm	445 x 88 x 435 mm
Poids net	8,5 kg	11,0 kg
Dimensions de l'emballage (L x H x P)	525 x 175 x 385 mm	525 x 175 x 385 mm
Poids brut (avec emballage)	10,5 kg	13,0 kg

