



Manuel Nero Burning ROM

Nero AG

Informations sur le copyright et les marques

Le manuel Nero Burning ROM et l'ensemble de son contenu sont protégés par un copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. Ce manuel contient des informations protégées par copyright international. Toute reproduction, transmission ou transcription de ce manuel, faite sans l'autorisation expresse et écrite de Nero AG est interdite.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Nero AG décline toute responsabilité au-delà des clauses des droits associés à la garantie. Nero AG ne garantit pas l'exactitude du contenu du manuel Nero Burning ROM. Le contenu du logiciel et du manuel Nero Burning ROM peut être modifié sans préavis.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information.

Copyright © 2007 Nero AG

REV 1.0, SW: 7.5.0.2

Table des matières

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Généralités | 6 |
| 1.1 | À propos du manuel | 6 |
| 1.2 | À propos de Nero Burning ROM | 6 |
| 1.3 | Versions de Nero Burning ROM | 7 |
| 2 | Configuration requise | 8 |
| 3 | Formats pris en charge | 9 |
| 4 | Lancement du programme | 10 |
| 4.1 | Lancement de Nero Burning ROM via Nero StartSmart | 10 |
| 4.2 | Démarrage direct de Nero Burning ROM | 10 |
| 5 | Utilisation de Nero Burning ROM | 11 |
| 5.1 | Écran principal | 11 |
| 5.2 | Étapes de base | 13 |
| 6 | Nouvelle compilation | 14 |
| 6.1 | Fenêtre Nouvelle compilation | 14 |
| 6.1.1 | Onglet 'Multisession' | 17 |
| 6.1.2 | Onglet 'ISO' | 19 |
| 6.1.3 | Onglet 'UDF' | 20 |
| 6.1.4 | Onglet 'Étiquette' | 20 |
| 6.1.5 | Onglet 'CD Audio' | 21 |
| 6.1.6 | Onglet 'Options CDA' | 21 |
| 6.1.7 | Onglet 'CD EXTRA' | 22 |
| 6.1.8 | Onglet 'Vidéo CD' | 23 |
| 6.1.9 | Onglet 'Menu' | 23 |
| 6.1.10 | Onglet 'Démarrage' | 24 |
| 6.2 | Créer un nouvelle compilation | 24 |
| 7 | Sélection de fichiers | 26 |
| 7.1 | Ecran Sélection | 26 |
| 7.2 | Sélection des fichiers | 27 |
| 7.3 | Détails de la sélection de fichiers | 27 |
| 7.3.1 | CD Audio | 28 |
| 7.3.2 | Mode mixte et CD EXTRA | 28 |
| 7.3.3 | Vidéo CD/Super Vidéo CD | 29 |
| 7.3.4 | miniDVD | 30 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 7.3.5 | CD Audiobook | 30 |
| 7.4 | Fenêtre 'Propriétés de la piste audio' | 30 |
| 7.4.1 | Onglet 'Propriétés de la piste' | 31 |
| 7.4.2 | Onglet 'Index, Limites, Séparation' | 31 |
| 7.4.3 | Onglet 'Filtres' | 32 |
| 8 | Graver une compilation | 33 |
| 8.1 | Choisir un graveur | 33 |
| 8.2 | Fenêtre 'Graver la compilation' | 33 |
| 8.3 | Onglet 'Graver' | 34 |
| 8.4 | Démarrage du processus de gravure | 35 |
| 9 | Disque amorçable | 37 |
| 9.1 | Conditions requises pour le démarrage | 37 |
| 9.2 | Modèle de disque amorçable | 37 |
| 9.3 | Créer et graver un disque amorçable | 38 |
| 10 | Fichier image | 39 |
| 10.1 | Créer un fichier image | 39 |
| 10.2 | Graver un fichier image | 39 |
| 11 | Copie | 41 |
| 11.1 | Copie à la volée versus copie de l'image | 41 |
| 11.1.1 | Copie à la volée | 41 |
| 11.1.2 | Copie de l'image | 42 |
| 11.2 | Fenêtre 'Compilation' | 42 |
| 11.2.1 | Onglet 'Image' | 43 |
| 11.2.2 | Onglet 'Options de copie' | 43 |
| 11.2.3 | Onglet 'Options de lecture' | 44 |
| 11.3 | Copier un disque | 45 |
| 12 | Base de données audio | 47 |
| 12.1 | Créer une base de données audio | 47 |
| 12.1.1 | Créer une base de données du programme | 47 |
| 12.1.2 | Créer une base de données utilisateur | 48 |
| 12.2 | Fenêtre 'Base de données' | 49 |
| 12.3 | Fenêtre 'Titre de Nero et base de données CD' | 50 |
| 12.4 | Fenêtre 'Créer une nouvelle entrée de CD' | 52 |
| 12.5 | Modifier une entrée de base de données | 53 |
| 12.6 | Ajouter une entrée de base de données | 54 |
| 12.7 | Définir l'usage de la base de données | 55 |
| 12.8 | Utiliser une base de données | 56 |





| | | |
|-----------|--|-----------|
| 13 | Enregistrer et convertir des fichiers audio | 58 |
| 13.1 | Fenêtre 'Enregistrer les pistes' | 58 |
| 13.2 | Enregistrer des fichiers audio | 59 |
| 13.3 | Fenêtre 'Coder les fichiers' | 60 |
| 13.4 | Convertir des fichiers audio | 61 |
| 14 | LightScribe® | 63 |
| 14.1 | Fenêtre 'Éditeur d'étiquette CD' | 63 |
| 14.2 | Imprimer des étiquettes | 64 |
| 15 | LabelFlash™ | 67 |
| 15.1 | Fenêtre 'Graver étiquette' | 67 |
| 15.2 | Imprimer des étiquettes LabelFlash™ et DiskT@2 | 68 |
| 16 | Effacer une disque réinscriptible | 71 |
| 16.1 | Fenêtre 'Effacer le disque réinscriptible' | 71 |
| 16.2 | Effacer un disque | 72 |
| 17 | Opérations avancées | 73 |
| 17.1 | Enregistrer des pistes de données | 73 |
| 17.2 | Mise à jour du détecteur de virus | 74 |
| 18 | Configuration | 75 |
| 18.1 | Options de configuration | 75 |
| 18.2 | Fonctions approfondies | 76 |
| 18.3 | Fenêtre 'Personnaliser' | 77 |
| 18.3.1 | Personnaliser l'environnement de travail | 78 |
| 19 | Liste des illustrations | 80 |
| 20 | Glossaire | 81 |
| 21 | Index | 87 |
| 22 | Matrice des onglets | 91 |
| 23 | Contact | 92 |

1 Généralités

1.1 À propos du manuel

Ce manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent se familiariser à une bonne utilisation de Nero Burning ROM. Il est "orienté tâche" et explique comment atteindre un objectif précis étape par étape.

Afin d'optimiser l'utilisation de ce manuel, veuillez prendre connaissance des conventions suivantes :

| Symbole | Signification |
|---|---|
|  | Utilisé pour les avertissements, les conditions préalables ou les instructions qui doivent être strictement suivies. |
|  | Fait référence à des informations complémentaires ou à des conseils. |
| 1. Démarrer... | Un chiffre au début d'une ligne indique un appel à l'action. Réalisez ces actions dans l'ordre précisé. |
|  | Indique un résultat intermédiaire. |
|  | Indique un résultat. |
| OK | Indique des passages de texte ou des boutons qui apparaissent dans l'interface du programme. Ils s'affichent en gras. |
| <u>Chapitre</u> | Indique des références à d'autres chapitres. Ils fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné. |
| [...] | Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes. |

1.2 À propos de Nero Burning ROM

Nero Burning ROM est une application logicielle haute performance dotée d'une interface utilisateur conviviale et qui permet de graver des données, de la musique et des vidéos sur CD et DVD.

Nero Burning ROM permet aux utilisateurs expérimentés de personnaliser leur travail. Vous aurez le contrôle total sur votre projet de gravure. Vous pouvez, par exemple, définir le système de fichiers utilisé, donner un nom au disque ou personnaliser la barre d'outils en fonction de vos besoins.

Malgré son large champ d'application et sa grande capacité, Nero Burning ROM reste un programme de gravure facile à utiliser qui crée vos propres disques en seulement trois étapes. Sélectionnez d'abord le type de disque et le format du disque (en fonction du graveur installé et de vos besoins), compilez les fichiers à graver et démarrez ensuite le processus de gravure. C'est aussi simple et rapide que de copier des disques (non protégés contre la copie).

1.3 Versions de Nero Burning ROM

Deux versions différentes de Nero Burning ROM sont disponibles :

Nero Burning ROM Retail et **Nero Burning ROM Essentials**.

La version complète, Nero Burning ROM Retail, offre toute la série de fonctions.

Nero Burning ROM Essentials est différente de la version complète sur les points suivants :

- Pas de fondu enchaîné pour les pistes audio (Cf. [Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'](#))
- Pas de recherche de virus (Cf. [Mise à jour du détecteur de virus](#))
- Pas de gravure simultanée avec plusieurs graveurs (Cf. [Onglet 'Graver'](#), par exemple)
- Pas de plug-in

2 Configuration requise

Nero Burning ROM est installé avec la suite Nero et requiert la même configuration. Pour plus de détails sur la configuration requise, reportez-vous au Guide de démarrage rapide Nero. En outre, les conditions suivantes doivent être remplies :

Périphérique optique : graveur CD-RAM et/ou DVD-RAM

Plus : carte son et haut-parleurs compatibles Windows® 16 bits

En option : graveur LightScribe® (le logiciel hôte LightScribe® doit être installé) et disque LightScribe®

Graveur LabelFlash™ et disque LabelFlash™

Graveur et disque Blu-ray

Graveur HD DVD et HD DVD



L'installation des tous derniers pilotes de périphérique certifiés WHQL est recommandée. WHQL est l'abréviation de Windows Hardware Quality Labs et signifie que le pilote du périphérique certifié par Microsoft® est compatible avec Microsoft® Windows® et le matériel correspondant.

3 Formats pris en charge

Nero Burning ROM prend en charge les types de disque suivants :

- CD
- DVD
- DVD HD
- Disque Blu-ray



Le graveur que vous avez installé va déterminer le type de disque (**CD, DVD, DVD HD** et/ou **disque Blu-ray**) qui peut être gravé.

Grâce à Nero Image Recorder installé dans Nero Burning ROM vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Créer un fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur. Nero Image Recorder convient également pour créer une image d'un type de disque non pris en charge par le graveur installé (Cf. [Fonctions approfondies](#)). Vous pouvez donc créer une image d'un DVD, par exemple, sans avoir installé un graveur de DVD.

Nero Burning ROM prend également en charge la gravure et l'impression d'étiquettes à l'aide d'un graveur qui prend en charge la technologie LightScribe® ou LabelFlash™.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver les formats suivants :

| Formats de disques | Formats audio | Formats vidéo | Formats image |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Disque de données : CD/DVD-ROM (ISO) CD/DVD/HD DVD-ROM/Disque Blu-ray (UDF) CD/DVD-ROM (UDF/ISO) ■ CD audio ■ CD en mode mixte ■ CD EXTRA ■ Vidéo CD et Super Vidéo CD ■ miniDVD ■ CD Audiobook ■ DVD-Vidéo ■ Disque amorçable (CD/DVD-ROM (Démarrage)) | <ul style="list-style-type: none"> ■ AIFF/AIF ■ Audiobook Audible ■ HE-AAC ■ mp3PRO ■ MP4 (audio) ■ Nero Digital Audio ■ PCM ■ WAV ■ WMA | <ul style="list-style-type: none"> ■ AVI ■ ASF ■ DV-AVI ■ MP4 (vidéo) ■ MPEG-1 ■ MPEG-2 ■ Nero Digital Video ■ WMV ■ Xvid | <ul style="list-style-type: none"> ■ BMP ■ GIF ■ JPEG ■ PNG ■ TIFF |

4 Lancement du programme

4.1 Lancement de Nero Burning ROM via Nero StartSmart

Pour démarrer Nero Burning ROM via Nero StartSmart, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône **Nero StartSmart**.
→ La fenêtre de Nero StartSmart s'ouvre.
2. Cliquez sur la flèche du côté gauche de la fenêtre.
→ La boîte de dialogue étendue s'ouvre.



Fig. 1: Nero StartSmart

3. Sélectionnez l'entrée **Nero Burning ROM** dans la liste des **Applications**.
→ **Nero Burning ROM** s'ouvre avec la fenêtre **Nouvelle compilation**.
→ Vous venez de lancer Nero Burning ROM via Nero StartSmart.

4.2 Démarrage direct de Nero Burning ROM

Pour démarrer directement Nero Burning ROM, procédez comme suit :

1. Si vous utilisez le menu de démarrage de Windows XP, cliquez sur **Démarrer > Tous les programmes > Nero 7 (Premium) > Audio** ou **Données > Nero Burning ROM**.
Si vous utilisez le menu de démarrage classique, cliquez sur **Démarrer > Programmes > Nero 7 (Premium) > Audio** ou **Données > Nero Burning ROM**.
→ **Nero Burning ROM** s'ouvre avec la fenêtre **Nouvelle compilation**.
→ Vous venez de démarrer Nero Burning ROM.

5 Utilisation de Nero Burning ROM

5.1 Écran principal


















L'écran principal de Nero Burning ROM est le point de départ pour toutes les actions. Il est constitué d'une barre de menus et d'une barre d'outils dotée de boutons et d'un menu déroulant.



Fig. 2: Barre de menu et barre d'outils de Nero Burning ROM

L'écran principal contient les options de configuration suivantes :

| Barre de menus | |
|------------------------|---|
| Fichier | Ouvre le menu Fichier contenant les fonctions relatives aux fichiers comme l'ouverture, l'enregistrement et la fermeture, fonctions que vous connaissez déjà dans Windows®. Vous pouvez également afficher les options de configuration pour la compilation, la mise à jour de la compilation, la définition des options de configuration (Cf. Configuration) et démarrer Nero CoverDesigner. |
| Éditer | Ouvre le menu Éditer qui contient les fonctions d'édition des fichiers sélectionnés comme le découpage, la copie et la suppression. Ces fonctions vous sont déjà familières dans Windows®. Vous pouvez également afficher les propriétés d'un fichier sélectionné. |
| Voir | Ouvre le menu Voir dans lequel vous pouvez personnaliser la barre d'outils et la zone du navigateur (Cf. Fenêtre 'Personnaliser'). Ici, vous pouvez également actualiser le navigateur de fichiers. |
| Graveur | Ouvre le menu Graveur qui contient les fonctions du graveur. Ici, vous pouvez sélectionner le graveur, lancer le processus de gravure et effacer un disque réinscriptible. Vous pouvez aussi afficher les informations concernant le disque et l'éjecter. |
| Extras | Ouvre le menu Extras qui contient les fonctions d'édition pour les fichiers audio. Vous pouvez convertir des fichiers audio en un format différent, enregistrer des fichiers audio sur un CD audio et afficher les informations concernant des fichiers audio. |
| Base de données | Ouvre le menu Base de données qui contient des fonctions d'édition de base de données connues comme l'ouverture, la création et l'importation. |
| Fenêtre | Ouvre le menu Fenêtre dans lequel vous pouvez changer la position de la compilation et les zones de navigation. |
| Aide | Ouvre le menu Aide qui contient les options d'aide que vous connaissez déjà dans Windows®. Vous pouvez aussi lancer Nero Express, mettre à jour votre détecteur de virus et entrer un nouveau numéro de série, si nécessaire. |

| Barre d'outils | |
|---|--|
|  | Ouvre la fenêtre Nouvelle compilation dans laquelle vous pouvez définir les options du processus de gravure ou de copie. |
|  | Ouvre une compilation existante. |
|  | Sauvegarde la compilation active. |
|  | Coupe les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection). |
|  | Copie les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection). |
|  | Colle une sélection qui a été coupée ou copiée auparavant. |
|  | Lance Nero CoverDesigner, application avec laquelle vous pouvez créer des étiquettes et des jaquettes. Les informations concernant la compilation en cours, comme le titre, le nombre de fichiers et les noms des fichiers, sont intégrées dans les données du document. Pour en savoir plus, consultez le manuel de Nero CoverDesigner. |
|  | Lance Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant et basée sur Nero Burning ROM. Pour en savoir plus, consultez le manuel de Nero Express. |
|  | Lance le processus de gravure en ouvrant la fenêtre Graver la compilation avec l'onglet Graver . |
|  | Lance le processus de copie en ouvrant la fenêtre Nouvelle compilation via l'onglet Graver . |
|  | Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si existant) et la capacité, par exemple. |
|  | Ouvre le graveur choisi. |
|  | Affiche ou masque l'explorateur de fichiers. |
| Menu déroulant | Affiche les graveurs disponibles. |
|  | Ouvre la fenêtre Choisir le graveur dans laquelle vous pouvez sélectionner un graveur disponible pour le processus de gravure. |
|  | Ouvre la fenêtre Graver l'étiquette dans laquelle vous pouvez créer ou charger une étiquette à imprimer ou le côté données d'un DVD LabelFlash™ (Cf. LabelFlash™). Ce bouton n'est disponible que si un graveur compatible LabelFlash™ est connecté. |
|  | Lance Nero CoverDesigner pour créer ou charger une étiquette à imprimer ou le côté étiquette d'un disque LightScribe® (Cf. LightScribe®). Ce bouton n'est disponible que si un graveur compatible LightScribe® est connecté. |
|  | Affiche les informations concernant le programme et le numéro de la version |



Ouvre l'aide.

5.2 Etapes de base

La fonction principale de Nero Burning ROM consiste à sélectionner des fichiers et des dossiers et de les graver sur un disque. Ceci se réalise en trois étapes de base :

- Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez un type de disque et le format du disque et définissez les options dans les onglets (Cf. [Nouvelle compilation](#)).
- Dans l'écran de sélection, sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver (Cf. [Sélection de fichiers](#)).
- Lancez le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).

6 Nouvelle compilation

6.1 Fenêtre Nouvelle compilation

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez un type de disque et configurez les options pour le format du disque dans les onglets. La fenêtre est à peu près la même pour tous les types de disques. La seule différence réside dans les onglets proposés.

Lorsque vous lancez Nero Burning ROM, la fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre automatiquement. Si la fenêtre ne s'ouvre pas, cliquez sur le bouton **Nouveau**. Par défaut, **CD-ROM (ISO)** est sélectionné et l'onglet **Multisession** s'affiche en premier plan. Si vous n'avez pas installé de graveur, l'onglet **ISO** s'affiche en premier plan

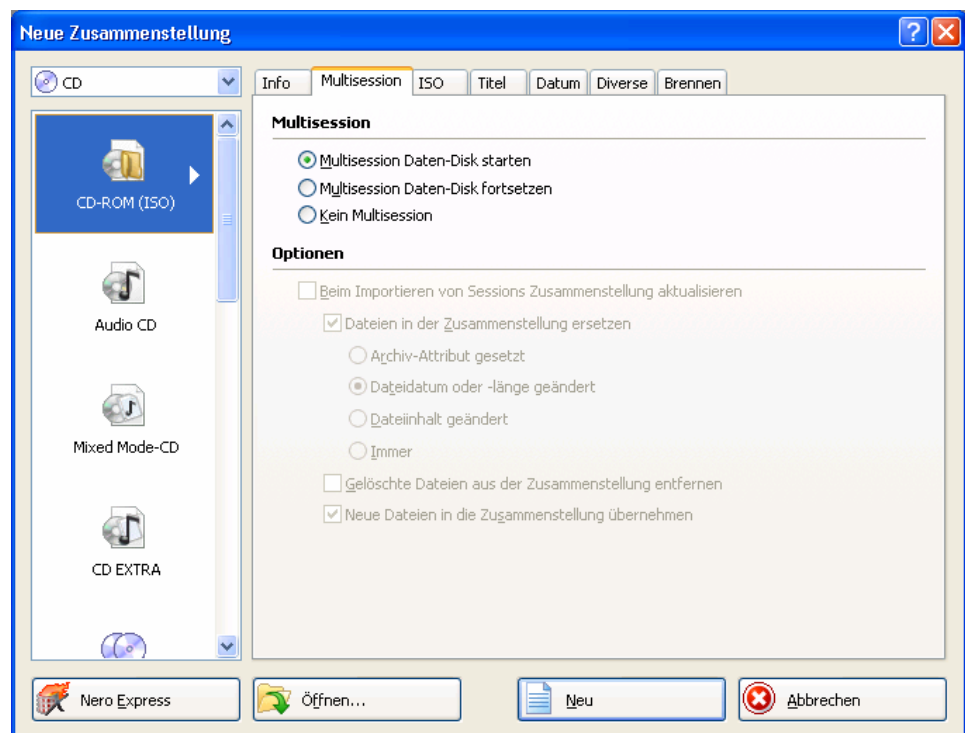


Fig. 3: Fenêtre **Nouvelle compilation**, type de disque CD-ROM (ISO)

La fenêtre se compose d'un menu déroulant, d'une liste, de divers onglets et de quatre boutons.

Le menu déroulant peut contenir les entrées **CD**, **DVD**, **DVD HD** et **Disque Blu-ray**. La liste contient des entrées différentes en fonction de l'entrée sélectionnée.



Le graveur installé va déterminer quel est le type de disque (**CD**, **DVD**, **DVD HD** et/ou **Disque Blu-ray Disc**) affiché et gravé. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.

Grâce à Nero Image Recorder installé dans Nero Burning ROM vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Créer un fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur. Nero Image Recorder convient également pour créer une image d'un type de disque non pris en charge par le graveur installé (Cf. [Fonctions approfondies](#)). Vous pouvez donc créer une image d'un DVD, par exemple, sans avoir installé un graveur de DVD.

Les entrées suivantes sont disponibles dans la liste :

| Entrée | Description |
|---|--|
| CD/DVD-ROM (ISO) | Crée un CD/DVD de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme ISO. |
| CD Audio | Crée un CD audio standard contenant des fichiers audio et lisible sur tous les lecteurs CD audio. |
| CD en mode mixte | Crée un CD contenant des données et des fichiers audio en une seule session. Habituellement un fichier de données est suivi d'un ou de plusieurs fichiers audio, par exemple (ex. piste son pour jeux PC). Les lecteurs de CD audio plus anciens ne peuvent souvent pas reconnaître le fichier de données en tant que tel et tentent de le lire. |
| CD EXTRA | Crée un CD multisession avec des fichiers audio et de données stockés en deux sessions. La première session contient les fichiers audio et la deuxième session, les données. Les lecteurs de CD actuels lisent la première session en tant que CD audio. La deuxième session ne peut être utilisée que par des PC dotés d'un lecteur de CD-ROM, elle est "invisible" pour un lecteur de CD standard.. |
| Copie CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray | Copie un disque source vers un CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray (Cf. Copie). |
| Vidéo CD | Crée un CD qui peut contenir des fichiers vidéo et/ou image et qui peut être lu sur la plupart des lecteurs VCD et DVD. Lors de la gravure du Vidéo CD (VCD), Nero Burning ROM convertit automatiquement les fichiers au format MPEG-1 requis par le Vidéo CD. |
| Super Vidéo CD | Crée un CD qui peut contenir des fichiers vidéo et/ou image et qui peut être lu sur la plupart des lecteurs SVCD et DVD. La résolution est supérieure à celle du VCD et donc, la qualité d'image est souvent meilleure. Lors de la gravure d'un Super Vidéo CD (SVCD), Nero Burning ROM utilise le plug-in DVD-Vidéo pour convertir automatiquement les fichiers au format MPEG-2 requis par le Super Vidéo CD. |
| miniDVD | Crée un CD qui utilise les spécifications d'un DVD. Le miniDVD a les mêmes options techniques et qualités qu'un DVD. Il peut facilement être lu sur un PC mais il n'est pas garanti qu'il puisse être lu sur tous les lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver miniDVD si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible. Cependant, si vous souhaitez convertir les fichiers vidéo en un titre DVD-Vidéo, vous pouvez le faire avec Nero Vision mais pas avec Nero Burning ROM. |
| CD/DVD-ROM (Démarrage) | Crée un CD amorçable (Cf. Disque amorçable). |

| | |
|---|--|
| CD/DVD-ROM/HD DVD/Disque Blu-ray (UDF) | Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme UDF. |
| CD/DVD-ROM (UDF/ISO) | Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes aux normes ISO et UDF. |
| CD Audiobook | Crée des CD à partir d'un audiobook. Le format de fichier de l'audiobook original peut être Audible Audio (extension .aa) ou MP3. Le CD audiobook gravé peut être lu par des lecteurs CD. Comme les audiobooks peuvent durer plusieurs heures, Nero Burning ROM enregistre l'audiobook sur plusieurs CD audio. |
| DVD-Vidéo | Crée un DVD qui offre une lecture haute qualité des fichiers vidéo et/ou image sur des lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver DVD si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible. Cependant, si vous souhaitez convertir les fichiers vidéo en un titre DVD-Vidéo, vous pouvez le faire avec Nero Vision mais pas avec Nero Burning ROM. |



Le programme Nero Vision fonctionne mieux pour créer des Vidéo CD et Super Vidéo CDs. Nero Vision est une application de la Suite Nero 7 et est automatiquement installée lors de la procédure d'installation principale. Vous trouverez plus d'infos dans la Manuel de Nero Vision.

Les boutons suivants sont disponibles :

| Bouton | Signification |
|---------------------|--|
| Nero Express | Lance Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant et basée sur Nero Burning ROM. Pour en savoir plus, consultez le manuel de Nero Express. |
| Ouvrir | Ouvre un explorateur de fichiers dans lequel vous pouvez trouver et ouvrir une compilation sauvegardée. |
| Nouveau | Ouvre l'écran de sélection où vous pouvez sélectionner les fichiers à graver. |
| Annuler | Ferme la fenêtre Nouvelle compilation . |

Vous pouvez définir les options du format de disque correspondant dans les onglets de la fenêtre **Nouvelle compilation**. Consultez la matrice de l'annexe pour en savoir plus sur les onglets disponibles pour chaque type de disque (Cf. [Matrice des onglets](#)). Les onglets suivantes sont disponibles :

| Onglet | Description |
|---------------------|---|
| Infos | Affiche les données statistiques de la compilation. |
| Multisession | Contient les options de configuration des disques multisession (Cf. Onglet 'Multisession'). Cet onglet n'est disponible que si un graveur est installé. |
| ISO | Contient les options de configuration du système de fichiers ISO (Cf. Onglet 'ISO'). |

| | |
|---------------------|--|
| UDF | Contient les options de configuration du système de fichiers UDF(Cf. Onglet 'UDF'). |
| Étiquette | Définit l'étiquette du CD. |
| Dates | Vous permet de définir la date de la compilation et des fichiers associés. Vous pouvez aussi préciser une période de validité pour le disque (vous pouvez accéder aux données quelle que soit la période de validité précisée).. |
| Divers | Définit si les fichiers sont stockés en mémoire cache et quels sont ces fichiers. Si vous disposez d'un graveur LightScribe®, vous pouvez créer ou sélectionner l'étiquette à imprimer dans cet onglet. Pour le type de disque CD-ROM (ISO) , vous pouvez convertir le code d'une vidéo AVI pour le rendre compatible avec Xvid/MPEG-4 ou DivX. Nous conseillons de ne convertir le code que si vous avez de l'expérience en codes FourCC et en vidéos AVI. |
| CD Audio | Contient les options pour la configuration des fichiers audio. Vous pouvez également saisir des données complémentaires concernant le CD (Cf. Onglet 'CD Audio'). |
| Options CDA | Définit la stratégie utilisée par Nero Burning ROM pour travailler avec des fichiers CD-DA à partir d'un CD audio source (Cf. Onglet 'Options CDA'). |
| CD EXTRA | Contient les options de configuration des albums (Cf. Onglet 'CD EXTRA'). |
| Vidéo CD | Contient les options générales pour les Vidéo/Super Vidéo CD (Cf. Onglet 'Vidéo CD'). |
| Menu | Vous permet de configurer l'apparence et le contenu du menu pour les Vidéo/Super Vidéo CD (Cf. Onglet 'Menu'). |
| CD Audiobook | Affiche les données statistiques concernant le CD audiobook CD comme le nombre de CD requis, par exemple. |
| Démarrage | Contient les options de configuration d'un disque amorçable (Cf. Disque amorçable et Onglet 'Démarrage'). |
| Graver | Contient les options de configuration de la gravure (Cf. Onglet 'Graver'). |

6.1.1 Onglet 'Multisession'

L'onglet **Multisession** permet de créer des disques multisession pour des disques de données. Les disques multisession peuvent être gravés en plusieurs sessions jusqu'à atteindre la capacité maximale du disque. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone de départ (avec la table des matières), une ou plusieurs pistes et une zone finale. Les disques sans option multisession, par exemple, les CD audio, sont gravés en une seule session.



Les disques multisession conviennent particulièrement pour la sauvegarde de fichiers importants gravés régulièrement.

Si un nouveau disque multisession a été lancé, Nero Burning ROM sauvegarde également (si possible) le point d'origine pour les fichiers. Cette information est utilisée lorsque vous continuez le disque multisession.

Si vous continuez un disque multisession, Nero Burning ROM définit automatiquement un renvoi à la session importée, c'est-à-dire que la table des matières de la session importée est copiée dans la table des matières de la session en cours. Vous devez définir la session à

importer au démarrage du processus de gravure. Les fichiers des sessions précédentes sont conservés et continuent à prendre de la place.

En cas de fichiers inchangés, un renvoi est défini vers le fichier du même nom dans la session précédente. Cochez les cases **Remplacer les fichiers dans la compilation** et **Ajouter de nouveaux fichiers dans la compilation** pour être certain que les fichiers modifiés et les nouveaux fichiers soient intégrés dans la table des matières et gravés à nouveau. Ces cases sont cochées par défaut. Dans ce cas, Nero Burning ROM vérifie automatiquement que le disque multisession correct a été inséré pour la suite de la gravure. Sinon, le disque est éjecté.



Si vous décochez la case **Finaliser le disque** dans l'onglet **Graver**, vous pouvez toujours écrire des sessions supplémentaires sur le disque, mais seule la dernière version sera visible et vous ne pourrez accéder qu'aux données de la dernière session.

L'onglet **Multisession** comprend les cases à cocher suivantes dans la zone **Multisession** :

| | |
|---|---|
| Commencer un disque multisession | Grave la compilation sélectionnée dans une session sur le disque. Si le disque comprend déjà des sessions, vous pouvez également sélectionner cette option. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini. |
| Continuer un disque multisession | Continue un disque multisession en gravant une session supplémentaire sur un disque qui dispose d'au moins une session. Des renvois à la session importée sont définis dans ce processus. |
| Pas de multisession | Crée un disque sans multisession. |

La zone **Options** n'est active que si la case **Continuer un disque multisession** est cochée. Il contient les options de configuration suivantes :

| | |
|--|---|
| Réactualiser la compilation lors de l'importation de la session | Actualise la session en créant un renvoi vers la session importée. Cette fonction est utile si des sauvegardes sont toujours gravées pour le même dossier dans lequel la plupart des fichiers sont les mêmes. Le renvoi permet d'économiser de la place. Si vous souhaitez graver des fichiers totalement différents dans une autre session, nous vous conseillons de décocher cette case. |
| Remplacer les fichiers dans la compilation | Grave à nouveau les fichiers portant le même nom. Ceci permet de certifier que le fichier sera gravé à nouveau. <ul style="list-style-type: none"> ■ Bit d'archive activé ■ Date ou taille de fichier modifiée ■ Contenu de fichier modifié ■ Toujours Si la case n'est pas cochée, Nero Burning ROM définit un renvoi au fichier dans la session précédente. Nous vous recommandons de décocher cette case pour des disques de sauvegarde. |

| | |
|---|---|
| Supprimer de la compilation les fichiers effacés | Supprime les fichiers effacés du même nom de la table des matières pour la nouvelle session. Aucun renvoi au fichier n'est défini dans la session précédente, vous ne pouvez donc plus y accéder. (Cependant, les fichiers "supprimés" se trouvent encore sur le disque et prennent toujours de la place). Nous vous recommandons de décocher cette case pour des disques de sauvegarde. |
| Ajouter de nouveaux fichiers à la compilation | Grave les nouveaux fichiers ajoutés. Nous vous recommandons de décocher cette case pour des disques de sauvegarde. |

6.1.2 Onglet 'ISO'

L'onglet **ISO** contient des options de configuration du système de fichiers ISO.

ISO 9660 est une norme indépendante du système. Elle peut être lue sur tous les systèmes d'exploitation. Ses caractéristiques :

- Autorise huit caractères (niveau 1) et 31 caractères (niveau 2) pour le nom du fichier.
- Autorise huit caractères pour le nom du répertoire.
- Limite la profondeur du répertoire à huit niveaux (y compris le dossier racine).
- Seuls les caractères de A à Z, de 0 à 9 et le trait de soulignement (_) sont autorisés.

Joliet est une norme qui a été conçue pour Microsoft® Windows® 95 et Microsoft® Windows® NT. Prise en charge de maximum 64 caractères dans le nom de fichier (DOS n'autorise que 8 caractères). Les caractères de A à Z et de a à z ainsi que les caractères étrangers peuvent être utilisés.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Données** et **Fichier** :

| | |
|-----------------------------------|---|
| Mode données | Sélectionne le mode pour les données. Le Mode 1 et Mode2/XA sont disponibles. Les lecteurs récents peuvent facilement lire le mode 1 et le mode 2. Certains lecteurs plus anciens ne peuvent cependant pas lire correctement les disques en mode 1. Si le disque doit également être lu sur un lecteur plus ancien, vous devez sélectionner le mode 2/XA. |
| Système de fichiers | Sélectionne le système de fichiers utilisé pour les données. ISO 9660 uniquement et ISO 9660 + Joliet sont disponibles. ISO 9660 uniquement : seul le format ISO est utilisé. ISO 9660 + Joliet : le format ISO est utilisé et est amélioré par la norme Joliet. |
| Longueur du nom de fichier | Définit la longueur possible du nom de fichier. Niveau 1 et Niveau 2 sont disponibles. Dans le nom de fichier de niveau 1, il peut y avoir jusqu'à huit caractères et l'extension du fichier (ex. *.doc) fait trois caractères. Le nom de fichier de niveau 2 peut faire jusqu'à 31 caractères. |
| Police | Définit la police utilisée. |

Dans la zone **Modérer les restrictions**, les restrictions imposées par le système de fichiers peuvent être assouplies. Vous pouvez, par exemple, permettre une plus grande profondeur de répertoire et plus de 64 caractères pour les noms Joliet.

Un message de conseil apparaît dans la zone **Algorithmes d'optimisation** si le disque ne peut pas être lu sur tous les systèmes d'exploitation.



S'il est possible de lire le disque sur tous les systèmes d'exploitation, sélectionnez ISO 9600 comme système de fichiers et décochez toutes les cases de la zone Modérer les restrictions.



Si le disque doit être principalement utilisé sur des ordinateurs Windows® et que vous souhaitez utiliser des minuscules et des caractères étrangers dans les noms de fichiers, sélectionnez **ISO 9660 + Joliet** comme système de fichiers.

6.1.3 Onglet 'UDF'

L'onglet **UDF** contient des options de configuration du système de fichiers UDF. La norme UDF a été développée par Osta (Optical Storage Technology Association) en réponse aux exigences des DVD. La norme fonctionne sur toutes les plateformes.

Les entrées suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Options** :

| | |
|---|--|
| Paramètres automatiques | Définit automatiquement les options pour le système de fichiers UDF. Nous vous recommandons de sélectionner cette entrée. |
| Paramètres manuels | Vous permet de définir manuellement le type de partition UDF et la version du système de fichiers. |
| Activer le mode de compatibilité Xbox™ | Crée un disque compatible avec Xbox™. |

6.1.4 Onglet 'Etiquette'

L'onglet **Etiquette** offre les options de configuration du nom du disque. La zone **Automatique** est toujours disponible. La zone **Manuel** n'est disponible que si plusieurs systèmes de fichiers ont été sélectionnés pour le type de disque, l'entrée **ISO 9660 + Joliet** dans l'onglet **ISO**, par exemple.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Automatique** :

| | |
|----------------------------|--|
| Automatique | Active la case de texte Nom du disque |
| Nom du disque | Définit le nom du disque. |
| Ajouter la date | Ouvre la fenêtre Date qui contient les boutons d'option pour la sélection d'une date. |
| Ajouter un compteur | Ouvre la fenêtre Compteur qui contient diverses options de configuration. De plus, vous pouvez définir le type de compteur. Il y a deux options : Compteur de la compilation : incrémente le compteur d'une nouvelle compilation. Compteur de disque : Incrémente le compteur après la gravure. |

La zone **Manuel** vous permet de saisir un nom de disque unique pour chaque système de fichiers. Les restrictions pour ce système de fichiers s'appliquent, y compris celles du jeu de caractères défini. Les caractères non autorisés sont remplacés par des tirets bas. Les cases de texte suivantes sont disponibles :

| | |
|-----------------|--|
| Manuel | Active les cases de texte dans la zone Manuel . |
| ISO 9660 | Définit le nom du système de fichiers ISO 9660. |
| Joliet | Définit le nom du système de fichiers Joliet. |
| UDF | Définit le nom du système de fichiers UDF. |

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone **Avancé** :

| | |
|--------------------------|---|
| Plus d'étiquettes | Ouvre la fenêtre Plus d'étiquettes dans laquelle vous pouvez saisir des données complémentaires sur le disque comme l' Éditeur , par exemple. |
|--------------------------|---|

6.1.5 Onglet 'CD Audio'

L'onglet **CD Audio** offre des options de configuration du CD audio.

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone **Général** :

| | |
|---|--|
| Normaliser tous les fichiers audio | Active un filtre qui harmonise le volume des fichiers audio lors de la gravure. Ceci est particulièrement recommandé lorsque les fichiers audio proviennent de différentes sources. |
| Pas de pause entre les pistes | Permet d'imbriquer les fichiers audio les uns à la suite des autres sur un CD audio sans pause (comme les enregistrements en live). Si la case est décochée, vous aurez des pauses de deux secondes entre les fichiers audio. |

La case de texte suivante est disponible dans la zone **CD Texte** :

| | |
|-------------------------|---|
| Ecrire sur le CD | Active l'option d'écriture CD Texte. Avec des lecteurs CD qui prennent en charge le CD Texte, le titre du CD, le nom du fichier audio et le nom de l'artiste s'affichent à l'écran. |
|-------------------------|---|

Dans la zone **Informations supplémentaires**, vous pouvez saisir d'autres informations concernant le CD audio comme le producteur ou des commentaires, par exemple.

6.1.6 Onglet 'Options CDA'

L'onglet **Options CDA** offre des options de configuration des fichiers CD-DA sur le CD audio.

La zone **Stratégie fichier CDA** : vous permet de sélectionner la stratégie que Nero Burning ROM doit utiliser pour manipuler les fichiers audio sélectionnés à partir d'un CD audio source. En général, il y a deux méthodes :

- Lire le fichier audio et le stocker temporairement dans la mémoire cache. Le CD audio peut être gravé en mode 'disc-at-once' (disque entier), ce mode prend en charge le CD Texte.
- Créer une référence au fichier audio et en lire un petit morceau avant la gravure (référence à la piste). Le CD audio peut uniquement être gravé en mode 'track-at-once' (piste par piste).

La zone **Stratégie fichier CDA** : offre les options suivantes dans le menu déroulant :

| | |
|--------------------------------|--|
| Stratégie espace disque | Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a plus d'espace disponible, une référence est créée vers le fichier audio et un petit morceau est lu avant la gravure. Cette entrée est sélectionnée par défaut : |
|--------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Stratégie fichier temporaire | Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a pas d'espace disponible, un message d'erreur s'affiche. |
| Stratégie de référence | Crée une référence au fichier audio et en lit un petit morceau avant la gravure. Le support source ne peut être qu'un lecteur de CD/DVD, pas un graveur. Le disque peut uniquement être gravé en mode 'track-at-once' (piste par piste). |
| Stratégie dépendant du lecteur | Crée une référence au fichier audio si un lecteur de CD/DVD est disponible. Sinon, la stratégie fichier temporaire est utilisée. |

Le bouton **Infos** affiche plus des informations plus détaillées sur la stratégie de fichiers CDA.

La zone **Lecteur** offre une liste de tous les lecteurs et graveurs détectés. Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|--|---|
| Vitesse de lecture | Sélectionne la vitesse de lecture du CD. |
| Mettre la piste dans le cache avant gravure | Enregistre le fichier audio dans la mémoire cache avant la gravure. |

6.1.7 Onglet 'CD EXTRA'

L'onglet **CD EXTRA** offre les options de configuration suivantes pour les albums. Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|--|--|
| Identification de l'album | Définit un nom pour l'album. Cela est particulièrement utile lorsque l'album doit contenir plusieurs CD. |
| Nb de volumes dans l'album | Définit le nombre de disques que la compilation doit contenir. |
| Numéro de séquence dans l'album | Définit le numéro d'album du disque en cours. |
| Images | Ouvre la fenêtre Images CD EXTRA dans laquelle vous pouvez sélectionner les images pour la couverture et le feuillet du CD et définir le format des images. |
| Langues | Affiche toutes les langues disponibles pour l'album. Lorsque vous sélectionnez une langue, vous pouvez ajouter le titre pour l'album dans la case de texte Titre de l'album . Chaque langue peut contenir un titre différent. |
| Ajouter | Ouvre la fenêtre Nouvelle langue dans laquelle vous pouvez sélectionner une nouvelle langue. Le paramètre par défaut pour la France est "FRA France". La liste des pays est triée dans l'ordre alphabétique. |
| Effacer | Supprime la langue sélectionnée. |
| Titre de l'album | Ajoute un titre d'album à la langue mise en surbrillance dans la liste des Langues . |

6.1.8 Onglet 'Vidéo CD'

L'onglet **CD vidéo** offre les options de configuration suivantes pour les Vidéo CD (VCD) et Super Vidéo CD (SVCD) :

| | |
|--|--|
| Créer un CD compatible standard | Génère un VCD/SVCD qui peut être lu sur un lecteur DVD. |
| Sauvegarder les images dans | Génère un répertoire supplémentaire dans la structure de dossiers VCD/SVCD dans lequel les formats source des images sont stockés automatiquement. Vous pouvez attribuer un autre nom au répertoire supplémentaire. |
| Résolution d'encodage | Définit le format de couleur utilisé pour la conversion des fichiers vidéo, les boutons d'option PAL et NTSC sont disponibles. L'option PAL - format de couleur principal en Europe - est sélectionné par défaut. |
| Utiliser l'application CD-i | Crée un VCD qui peut être lu sur un lecteur CD-i. Cette case à cocher n'est disponible que si le format de disque Vidéo CD est sélectionné. |
| Adapter à la taille du disque | Règle automatiquement le débit binaire en fonction de la taille du disque inséré. Ce bouton d'option n'est disponible que lorsque le format de disque Super Vidéo CD est sélectionné. |
| Défini par l'utilisateur | Sélectionne un débit. Ce bouton d'option n'est disponible que lorsque le format de disque Super Vidéo CD est sélectionné. |
| Compatibilité | Ouvre la fenêtre Options de compatibilité Super Vidéo CD dans laquelle vous pouvez définir des paramètres non standard pour les SVCD. Nous vous recommandons d'utiliser cette fonction uniquement si vous maîtrisez bien les formats standard et la création de SVCD. Ce bouton n'est disponible que lorsque le format de disque Super Vidéo CD est sélectionné. |



Lors de l'ajout d'image à un VCD/SVCD, Nero Burning ROM crée automatiquement un diaporama. Les fichiers image qu'il contient sont stockés dans un fichier DAT. Ce type de fichier ne peut plus être modifié ou visualisé avec un programme de traitement des images. Si vous souhaitez enregistrer les formats originaux également, cochez la case **Stocker les images source dans**.

6.1.9 Onglet 'Menu'

La case à cocher suivante est disponible dans l'onglet **Menu** pour les Vidéo CD (VCD) et les Super Vidéo CD (SVCD) :

| | |
|------------------------|--|
| Activer le menu | Active le menu pour le VCD/SVCD et les zones grisées Menu et Texte . |
|------------------------|--|

Les menus déroulants suivants sont disponibles dans la zone **Menu** :

| | |
|----------------------------|--|
| Disposition | Sélectionne la disposition du menu. |
| Mode d'arrière-plan | Définit la façon dont le papier peint est inséré, par exemple, |

| | |
|---------------------|---|
| | s'il doit être agrandi ou réduit. |
| Papier peint | Sélectionne le papier peint. Vous pouvez n'en sélectionner aucun ou charger votre propre image. Vous pouvez également définir la couleur du papier peint. |

Vous pouvez saisir le contenu des en-têtes et pieds de page dans la zone **Texte** et définir l'apparence (police, grisé) de l'en-tête et du pied de page, des éléments et des références. Les options de configuration suivantes sont également disponibles :

| | |
|-----------------------------------|---|
| Aperçu de la première page | Ouvre la fenêtre Aperçu du menu qui affiche un aperçu du menu. |
| Prendre par défaut | Enregistre les paramètres de menu actuels comme valeurs par défaut. |

6.1.10 Onglet 'Démarrage'

L'onglet **Démarrage** offre des options de configuration pour le disque amorçable. Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Source de données pour l'image bootable** :

| | |
|-----------------------------------|---|
| Unité logique de démarrage | Sélectionne un lecteur logique pour les données modèles. |
| Fichier image | Sélectionne un fichier image pour les données modèles. |
| Parcourir | Ouvre la fenêtre Ouvrir dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier image. |
| Lieu d'amorçage | Sélectionne la langue qui s'affiche au démarrage du disque. |

Vous pouvez définir des paramètres expert dans la zone **Avancé**. Ceci peut être nécessaire pour modifier certains fichiers image. Consultez la documentation concernant l'image d'amorçage. Nous vous recommandons de ne modifier les paramètres que si vous êtes déjà familiarisé avec la création de disques amorçables et d'images d'amorçage. Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|--|---|
| Permettre des options d'expert | Active les options de configuration suivantes : |
| Type d'émulation | Sélectionne un type d'émulation. |
| Message de boot | Définit le message qui s'ouvre pendant au démarrage. |
| Charger le segment des secteurs | Définit si l'image d'amorçage démarre et comment les secteurs se comportent après le démarrage. |
| Nombre de secteurs chargés | Définit combien de secteurs seront chargés. |

6.2 Créer une nouvelle compilation

Pour créer une nouvelle compilation, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le type de disque souhaité dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**.



Le graveur que vous avez installé va déterminer le type de disque (**CD**, **DVD**, **DVD HD** et/ou **disque Blu-ray**) qui peut être gravé. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé. Mais grâce à Nero Image Recorder installé dans vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur.

→ La liste montre les formats de disque qui peuvent être gravés en utilisant ce type de disque.

2. Sélectionnez le format de disque souhaité dans la liste.

→ Les onglets propres à ce format de disque s'affichent.



Sélectionnez les entrées **Copier CD** et **Copier DVD** pour entrer dans le processus de copie (Cf. [Copie](#)).

3. Configurez les options souhaitées dans les onglets (Cf. [Fenêtre Nouvelle compilation](#)).

4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.

→ La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.

→ Vous venez de créer une nouvelle compilation. Vous pouvez à présent ajouter des fichiers à la compilation (Cf. [Sélection de fichiers](#)).

7 Sélection de fichiers

7.1 Ecran Sélection

L'écran de sélection est le point de départ de toute tâche sur des compilations. L'écran de sélection s'ouvre dans l'écran principal après avoir sélectionné le type et le format de disque et après avoir cliqué sur le bouton **Nouveau**.

L'écran de sélection se compose de la zone Compilation, de la zone Explorateur et d'une jauge de capacité.

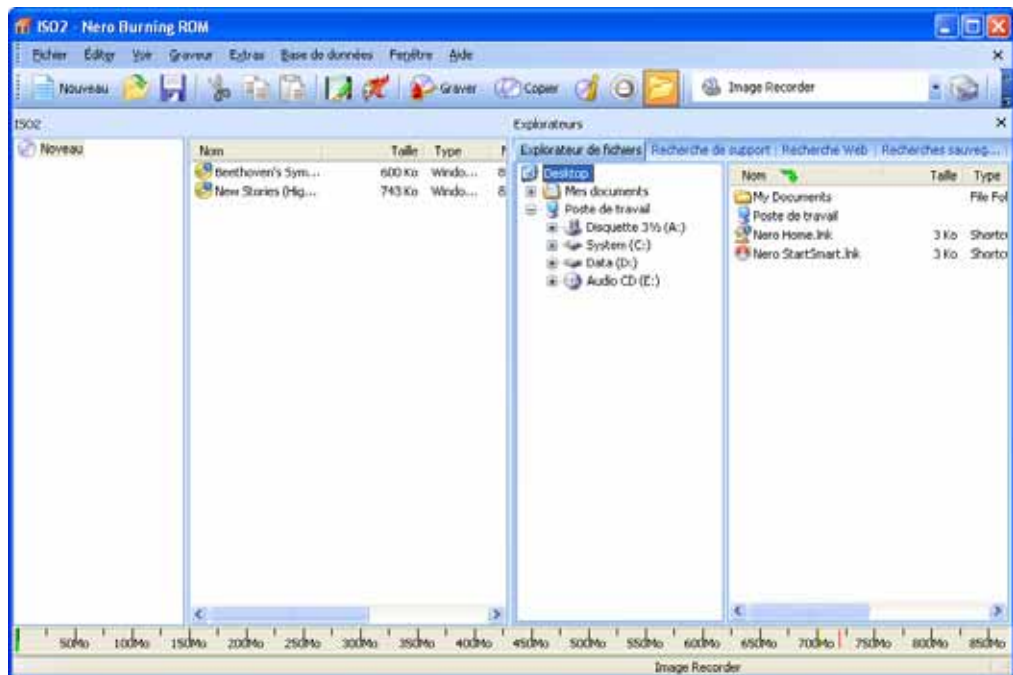


Fig. 4: Ecran de sélection pour le type de disque CD-ROM (ISO)


La zone Compilation est nommée en fin de processus. Les fichiers et les dossiers sont compilés ici pour ensuite être gravés.

Dans la zone de l'explorateur (**Explorateur**) vous pouvez trouver les éléments que vous souhaitez graver. Quatre onglets sont disponibles : **Explorateur de fichiers** correspond à l'explorateur de fichiers de Windows® que vous connaissez. Dans les onglets **Recherche de supports**, **Recherche Web** et **Recherches sauvegardées**, vous pouvez utiliser Nero Search pour trouver des fichiers sur l'ordinateur.



L'assistant de recherche Nero Search est une application de Nero 7 Suite automatiquement installée avec Nero 7. Vous trouverez davantage d'informations dans le manuel de Nero Scout.



Si la zone Explorateur est masquée, vous pouvez l'afficher à nouveau en utilisant le bouton .

En bas de l'écran se trouve une jauge de capacité en Mo (pour les disques de données) ou en minutes (pour les CD audio). La taille exacte de la jauge dépendra du type de disque sélectionné.

Lorsque vous compilez des fichiers, une barre de capacité indique l'espace requis par les fichiers sur le disque. La couleur de la barre de capacité indique si les données tiendront sur le disque ou pas

| | |
|--|--|
| Barre de capacité verte | Les données tiendront sur le disque. |
| Barre de capacité jaune (à partir de la marque jaune dans la jauge) | Les données pourraient ne pas tenir sur le disque. La taille du disque inséré va déterminer si les données tiendront ou non. |
| Barre de capacité rouge (à partir de la marque rouge dans la jauge) | Les données ne tiendront pas sur le disque (à moins que vous n'ayez inséré un disque supérieur à la capacité moyenne). |

Les marques rouge et jaune sont définies par défaut pour les disques vendus dans le commerce. Le type de disque que vous avez sélectionné va déterminer la valeur exacte de la jauge.



Par exemple, les CD vierges sont disponibles en 650 Mo et 700 Mo. Pour les CD, la marque jaune sera donc positionnée à 650 Mo et la marque rouge à 700 Mo.




Si la jauge de capacité est masquée, vous pouvez à présent l'afficher à nouveau en cliquant dans le menu **Fichier > Options > Afficher la taille de la compilation** et en cochant la case **Afficher la taille de la compilation dans la barre d'état Nero**.

7.2 Sélection des fichiers

Vous sélectionnez des fichiers en les faisant glisser de la zone de l'explorateur vers la zone de compilation dans l'écran de sélection. C'est le même principe pour tous les formats de disque.

Pour sélectionner et compiler des fichiers, procédez comme suit :

1. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur.
2. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone de compilation.
 - Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
3. Si vous souhaitez enregistrer la compilation avec les fichiers sélectionnés :
 1. Cliquez sur l'icône .
 - La fenêtre **Sauvegarder sous** s'ouvre.
 2. Sélectionnez un nom de fichier et un emplacement de stockage et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - La compilation est enregistrée et la fenêtre **Sauvegarder sous** se ferme.
 - Vous venez de sélectionner les fichiers à graver et vous pouvez à présent lancer le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).

7.3 Détails de la sélection de fichiers

Il y a certains détails que vous devez avoir en tête lorsque vous sélectionnez des fichiers.

7.3.1 CD Audio

Deux boutons supplémentaires sont disponibles dans la zone de compilation pour le format de disque CD audio :

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Lire | Lit le fichier audio sélectionné. |
| Éditer | Ouvre Nero WaveEditor. |

Nero WaveEditor est une application de la Suite Nero 7 qui est automatiquement installée en même temps que Nero 7.



Vous pouvez utiliser Nero WaveEditor pour créer vos propres fichiers audio ou pour éditer des fichiers existants. Vous pouvez également numériser des disques et les stocker sur le disque dur. Pour en savoir plus, consultez le manuel de Nero WaveEditor.

Les fichiers audio source pour un CD audio peuvent se trouver sur votre disque dur en tant que fichiers audio compressés ou peuvent provenir d'un ou de plusieurs CD audio. Vous pouvez également sélectionner une liste d'écoute M3U en tant que source; Nero Burning ROM trouve automatiquement les fichiers audio MP3 pour le graver, leurs chemins d'accès sont stockés dans la liste d'écoute M3U.



Depuis un certain temps, des CD audio disponibles sur le marché sont dotés d'une protection contre la copie. Il est impossible de les lire ou de les copier à l'aide d'un ordinateur. La protection contre la copie est identifiable par une petite note sur la jaquette du CD original.



Si vous sélectionnez des fichiers audio directement sur un CD audio inséré dans un lecteur, vous ne pouvez pas préciser de CD Texte pour le CD car les fichiers audio issus d'un lecteur peuvent uniquement être gravés en mode 'track-at-once' (piste par piste). Le CD Texte peut uniquement être gravé en mode 'disc-at-once' (disque entier).

Si vous souhaitez préciser un CD Texte pour les fichiers audio que vous avez sélectionnés sur le CD audio, enregistrez les fichiers audio sur votre disque dur (Cf. [Enregistrer des fichiers audio](#)) puis ajoutez-les à la compilation.

Lorsque vous faites glisser le fichier audio requis dans la zone de compilation, la fenêtre **Ajout de fichier(s)** s'ouvre et le fichier est analysé.

Si vous avez sélectionné un fichier sur un CD audio, la fenêtre **Saisir le nom du CD source** s'ouvre et on vous demande de donner un nom à ce CD.



Le nom que vous attribuez au CD est utilisé par défaut et fait partie du nom du fichier. Le nom est également important si vous sélectionnez des fichiers audio sur plusieurs CD audio. Pendant le processus de gravure, Nero Burning ROM vous demande d'insérer le CD requis et de mentionner le nom de CD que vous avez sélectionné.

Vous pouvez éditer les fichiers audio dans la compilation ou changer les propriétés (Cf. [Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'](#)).

7.3.2 Mode mixte et CD EXTRA

L'écran de sélection des formats de disque CD en mode mixte et CD EXTRA contient une zone de compilation pour les pistes audio et une pour les fichiers de données.

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Données** si vous souhaitez insérer des fichiers de données.

- La zone de compilation pour les fichiers de données s'ouvre.
- 2. Cliquez sur le bouton **Audio** si vous souhaitez insérer des fichiers audio.
 - La zone de compilation pour les fichiers audio s'ouvre.
- 3. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.3.3 Vidéo CD/Super Vidéo CD

L'écran de sélection pour les formats de disque Vidéo CD et Super Vidéo CD contient une zone de compilation pour les fichiers vidéo et image et une zone pour les données. La zone de compilation pour les vidéos/images contient le bouton **Lire** qui permet de lire la vidéo sélectionnée. La zone **Données** contient les fichiers de données qui ont été automatiquement ajoutés et la structure de dossiers requise pour créer un VCD/SVCD fonctionnel.

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez insérer des fichiers vidéo ou des images, cliquez sur le bouton **Vidéos/Images**.
 - La zone de compilation pour les fichiers vidéo et les images s'ouvre.
2. Faites glisser les fichiers souhaités dans la zone de compilation.

→ Les fichiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace requis sur le disque. Nero Burning ROM génère automatiquement un diaporama à partir des photos qui ont été insérées. Si vous avez coché la case **Sauvegarder les images dans**, Nero Burning ROM enregistre automatiquement les photos originales dans le dossier **IMAGES** de zone des données.

Si un fichier MPEG ne dispose pas des fonctions correspondantes à un VCD ou à un SVCD, Nero Burning ROM reconnaît que le format est mauvais et vous offre trois options :

Désactiver la compatibilité standard et poursuivre : grave le fichier sans apporter de modifications au CD. Nous vous recommandons de ne sélectionner cette option que si vous maîtrisez déjà bien la création de VCD/SVCD.



Réencoder le fichier vidéo : décode le fichier existant, le convertit pour obtenir la résolution et la cadence de prise de vue correctes et l'encode à nouveau. Le réencodage a lieu avant la gravure. Ce processus nécessite à la fois du temps et de l'espace mémoire temporaire.

Annuler : interrompt l'ajout du fichier vidéo, ce qui veut dire que le fichier n'est pas ajouté à la compilation.

3. Si vous souhaitez voir la zone des données, cliquez sur le bouton **Données**.
 - La zone des données s'ouvre. La zone contient des dossiers rouges créés par Nero Burning ROM. La présente structure de dossiers est requise pour créer un VCD/SVCD. si vous avez coché la case **Sauvegarder les images dans** auparavant, vous trouverez également le dossier **IMAGES** dans la zone de données.



Ne modifiez pas la structure de dossiers dans la zone **Données** et ne faites pas glisser de fichiers dans le dossier prédéfini. La structure de dossiers est requise pour la création d'un VCD/SVCD fonctionnel.

4. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.3.4 miniDVD

L'écran de sélection pour le format de disque miniDVD contient deux dossiers prédéfinis dans la zone de compilation : **AUDIO_TS** et **VIDEO_TS**.

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Faites glisser la structure de dossiers DVD existante du titre vidéo (dossier "Video_TS") depuis la zone de l'explorateur vers le dossier **VIDEO_TS** de la zone de compilation.
 - Les fichiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
2. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.3.5 CD Audiobook

Pour sélectionner des fichiers, procédez comme suit :

1. Faites glisser le fichier audiobook dans la zone de compilation.
 - Nero Burning ROM analyse le fichier et le coupe automatiquement si nécessaire de façon à pouvoir le graver sur plusieurs CD. Une liste dans la zone de compilation indique combien de CD sont gravés et le nombre de minutes consacrées à chaque CD.
2. Continuez à sélectionner des fichiers (Cf. [Sélection des fichiers](#)).

7.4 Fenêtre 'Propriétés de la piste audio'

Dans la fenêtre **Propriétés de la piste audio**, vous pouvez voir les propriétés d'un fichier audio sélectionné, soit une piste dans la compilation, vous pouvez les modifier si nécessaire et éditer le fichier audio. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Editer > Propriétés**.

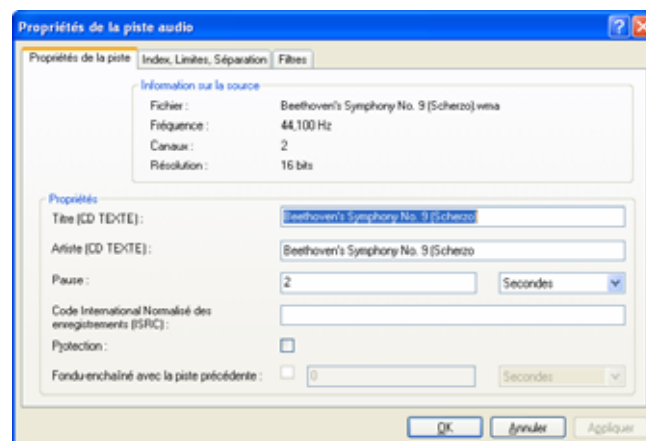


Fig. 5: Fenêtre **Propriétés de la piste audio**

La fenêtre contient les onglets suivants :

| | |
|-----------------------------------|--|
| Propriétés de la piste | Contient les options générales de configuration du fichier audio (Cf. Onglet 'Propriétés de la piste'). |
| Index, Limites, Séparation | Contient les options de séparation du fichier audio et de configuration des index. Vous pouvez également lire le fichier audio (Cf. Onglet 'Index, Limites, Séparation'). |

| | |
|----------------|---|
| Filtres | Contient les différents filtres qui peuvent être appliqués au fichier audio. Différentes options sont disponibles pour la configuration de chaque filtre (Cf. Onglet 'Filtres'). |
|----------------|---|



Le fichier audio est édité en utilisant une procédure non destructrice. En d'autres mots, l'enregistrement en cours n'est pas modifié mais des marques sont simplement définies. Les étapes du processus d'édition peuvent être annulées à tout moment et aucune donnée audio supplémentaire n'est générée. Le fichier audio n'est pas modifié tant qu'il n'est pas gravé.

7.4.1 Onglet 'Propriétés de la piste'

L'onglet **Propriétés de la piste** contient les options générales de configuration du fichier audio.

Des informations générales concernant le fichier audio sélectionné sont affichées dans la zone **Informations sur la source**.

La zone **Propriétés** offre les options de configuration suivantes :

| | |
|--|---|
| Titre | Définit un titre qui est enregistré en tant que CD Texte. |
| Artiste | Définit l'artiste qui est enregistré en tant que CD Texte. |
| Pause | Définit la longueur de la pause entre ce fichier et le fichier audio suivant. Vous pouvez préciser la longueur de la pause en secondes ou en secteurs. |
| Code International Normalisé des enregistrements (ISRC) | Identifie le titre du CD à l'aide d'un code numérique de 12 caractères. L'ISRC est entré dans les signaux d'affichage et est inclus de manière silencieuse. Si vous ne connaissez pas l'ISRC; vous devez laisser la zone de texte vide. |
| Protection | Active la protection contre la copie. |
| Fondu-enchaîné avec la piste précédente | Définit un fondu enchaîné entre ce fichier et le fichier audio précédent. Vous pouvez préciser la longueur du fondu enchaîné en secondes ou en secteurs. |

7.4.2 Onglet 'Index, Limites, Séparation'

L'onglet **Index, Limites, Séparation** fournit les options d'édition du fichier audio.

La zone **Oscilloscope** affiche une représentation graphique du fichier audio. Vous pouvez marquer des sections ici pour les éditer.

La zone **Positions** contient les boutons suivants :

| | |
|---------------------|--|
| Nouvel index | Définit une nouvelle position d'index à l'emplacement sélectionné. Pour un lecteur de CD, il s'agit de la position à partir de laquelle une nouvelle chanson démarre, ce qui permet au lecteur de passer directement à cette chanson. Cependant, tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge cette fonction. |
| Éditer | Ouvre la fenêtre Position de séparation dans laquelle vous pouvez entrer la position précise d'une séparation. |
| Supprimer | Supprime une position d'index marquée ou la position d'une séparation dans un fichier audio. |

| | |
|---|---|
| Séparer | Sépare physiquement le fichier audio en deux fichiers audio distincts à la position indiquée. |
| Lecture | Lit le fichier audio à partir de la position marquée. Pendant la lecture, le bouton Arrêt s'affiche. |
| Arrêt | Arrête la lecture du fichier audio. Si la lecture est arrêtée, le bouton Lecture s'affiche à nouveau. |
| Séparer aux positions de l'index | Divise le fichier audio aux positions d'index définies. |
| Zoom avant | Agrandit la représentation graphique du fichier audio. |
| Zoom arrière | Réduit la représentation graphique du fichier. |
| Vue complète | Affiche la représentation graphique du fichier de façon à ce qu'elle s'adapte précisément dans la zone de l'oscilloscope. |

7.4.3 Onglet 'Filtres'

L'onglet **Filtres** fournit divers filtres qui s'appliquent au fichier audio. Les cases à cocher suivantes sont disponibles :

| | |
|---------------------------------|---|
| Normalisation | Définit le volume du fichier audio à un niveau spécifique. Le filtre convient entre autres pour aligner les volumes de fichiers audio issus de sources différentes. |
| Réduire les craquements | Réduit les craquements et grattements tels que les bruits d'un ancien disque vinyl. |
| Réduction du souffle | Réduit ou supprime le souffle dans un fichier audio. Toutes les fréquences inférieures à un certain seuil (niveau du souffle) sont enlevées. |
| Augmentation progressive | Augmente progressivement le volume d'un fichier audio de zéro au volume complet. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers. |
| Diminution progressive | Diminue progressivement le volume d'un fichier audio du volume complet au silence. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers. |
| Élargissement stéréo | Augmente/réduit l'effet stéréo d'un fichier audio. Ce filtre ne fonctionne que si le fichier d'origine a été enregistré en stéréo. |
| Karaoqué | Retire le composant vocal d'un fichier audio en retirant les composants vocaux identiques sur les deux canaux. |
| Écho | Contient des options pour les effets d'écho. |
| Égaliseur | Ouvre un égaliseur de manière à changer le volume dans plusieurs gammes de fréquence. |

Le bouton **Tester les filtres sélectionnés** lit le fichier audio et applique les filtres activés. Pendant la lecture, vous pouvez changer les options de configuration pour les filtres et donc contrôler l'effet.

8 Graver une compilation

Pour graver votre compilation, vous devez d'abord sélectionner un graveur. Ensuite, démarrez le processus de gravure. Avant que Nero Burning ROM ne grave le disque, la fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre et vous pouvez sélectionner ou cocher des options de gravure.

8.1 Choisir un graveur

Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez un graveur adéquat pour la gravure. Procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône .
 - ➔ La fenêtre **Choisir le graveur** s'ouvre.

2. Cochez le graveur adéquat.



La fenêtre affiche les informations utiles sur le graveur comme les types de disques pris en charge, par exemple.

3. Si vous souhaitez graver un DVD vierge, vous pouvez définir les paramètres du Book Type.



Le Book Type détermine quelle est la spécification reconnue par le lecteur de DVD. Avec Nero Burning ROM vous pouvez définir ou changer le Book Type. Ceci est particulièrement recommandé si votre lecteur de DVD a des difficultés à lire les DVD gravés dotés de la spécification DVD-, DVD+ ou DVD-RW. Dans ce cas, choisissez **DVD-ROM** comme Book Type.

1. Cliquez sur le bouton **Options**.
2. Sélectionnez l'option souhaitée dans le menu déroulant **Paramètres du Book Type**.

Il existe quatre paramètres du Book Type :

Automatique : sélectionne automatiquement le Book Type le plus compatible pour ce DVD.



DVD-ROM : positionne le Book Type sur DVD-ROM. Sélectionnez ce paramètre si le DVD doit être lu sur plusieurs lecteurs de DVD.

Type de disque physique : sélectionne le Book Type précisé sur le DVD.

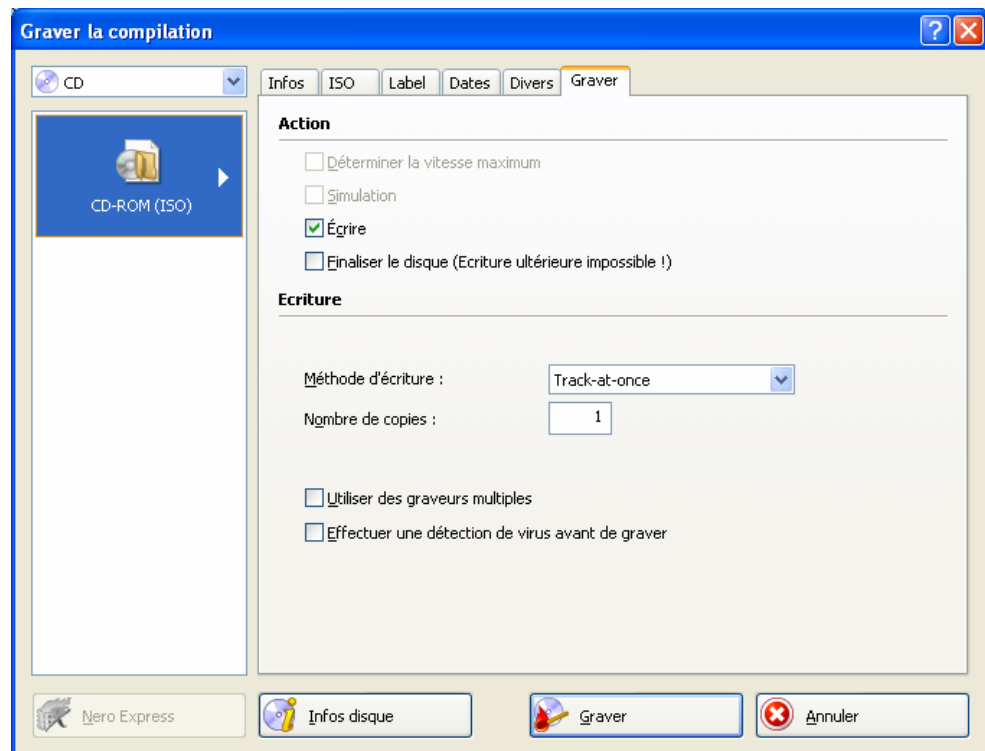
Paramètre du graveur actuel : laisse le choix du Book Type au graveur.

4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ Le graveur sélectionné est accepté et la fenêtre **Choisir le graveur** se ferme.
 - ➔ Vous venez de sélectionner un graveur.

8.2 Fenêtre 'Graver la compilation'

Dans la fenêtre **Graver la compilation**, vous pouvez définir ou cocher les options de gravure souhaitées et lancer ensuite le processus de gravure final.

La fenêtre **Graver la compilation** se compose d'un menu déroulant, d'une liste, de divers onglets et de boutons.

Fig. 6: Fenêtre **Graver la compilation** pour le type de disque CD-ROM (ISO)

Le format de disque sélectionné s'affiche dans la liste. Si plusieurs types de disques sont disponibles pour ce format de disque et que vous avez installé un graveur approprié, vous pouvez sélectionner un autre type de disque dans le menu déroulant.

Les boutons suivants sont disponibles :

| | |
|---------------------|---|
| Infos disque | Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si existant) et la capacité disponible, par exemple. |
| Graver | Lance le processus de gravure si un graveur est connecté. Si aucun graveur n'est connecté, la fenêtre Enregistrer le fichier image s'ouvre (Cf. Créer un fichier image). Ce bouton n'est disponible que lorsque la case Graver est cochée. |
| OK | Accepte toutes les modifications et ferme la fenêtre. Ce bouton n'est disponible que lorsque la case Graver est cochée. |
| Annuler | Ferme la fenêtre Graver la compilation . |

8.3 Onglet 'Graver'

L'onglet **Graver** fournit les options du processus de gravure.

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone **Action** :

| | |
|--------------------------------------|---|
| Déterminer la vitesse maximum | Détermine la vitesse d'accès aux fichiers compilés. |
| Simulation | Simule la gravure. Dans le processus, la simulation passe par toutes les étapes réalisées lors de la gravure à l'exception de la configuration du rayon laser. Un test détermine si il y a un flux constant de données. |
| Écrire | Active le bouton Graver . |

| | |
|----------------------------|---|
| Finaliser le disque | Ferme ou fige le disque de façon à ce que vous ne puissiez plus écrire sur le disque. En fonction du format du disque, la finalisation peut être nécessaire ou non. Nero Burning ROM coche automatiquement la case pour les formats de disque concernés. |
|----------------------------|---|



Le test de vitesse et la simulation ne sont pas nécessaires pour les graveurs qui ont une fonction de protection contre les ruptures de flux.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Écriture** :

| | |
|---|--|
| Méthode d'écriture | Sélectionne la méthode utilisée pour graver le disque. Disc-at-once et Track-at-once sont disponibles. Disc-at-once : grave le disque entier en un coup sans avoir à désactiver le laser entre chaque fichier audio. Track-at-once : grave chaque fichier audio (piste) séparément sur le disque, le laser est donc désactivé et réactivé après chaque fichier audio. |
| Nombre de copies | Détermine le nombre de disques à graver. La valeur par défaut est un. |
| Protection contre les ruptures | Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette case à cocher n'est disponible que si le graveur sélectionné prend en charge une méthode offrant une protection contre les ruptures de flux. |
| Utiliser des graveurs multiples | Lorsque vous cliquez sur le bouton Graver , une fenêtre s'ouvre et vous pouvez sélectionner les graveurs souhaités. Le processus de gravure est alors exécuté simultanément sur les graveurs sélectionnés. Cette case à cocher n'est pas disponible pour le type de disque CD Audiobook. |
| Effectuer une détection de virus avant de graver | Vérifie si les fichiers de la compilation ne contiennent pas de virus avant la gravure. Cette case à cocher n'est pas disponible pour les types de disques CD Audio, VCD, SVCD et CD Audiobook. |



Les CD audio, les Vidéo CD et les Super Vidéo CD doivent toujours être gravés en utilisant la méthode "disc-at-once". Cette entrée est sélectionnée par défaut pour ces formats de disques.

8.4 Démarrage du processus de gravure

Pour démarrer le processus de gravure, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Graver** dans l'écran principal.
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
2. Cochez ou sélectionnez les options souhaitées dans chaque onglet.
3. Insérez un disque vierge adéquat et cliquez sur le bouton **Graver**.



De nombreux lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD réinscriptibles (CD-RW). Vous devez donc utiliser des CD-ROM normaux pour graver des CD audio.

- Le processus de gravure commence.
Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure.



Pendant le processus de gravure, deux cases à cocher sont disponibles :

Arrêter automatiquement le PC un fois terminée : éteint l'ordinateur une fois le processus de gravure terminé (tant que ceci est techniquement faisable).

Vérifier les données écrites : vérifie les données écrites sur le disque après le processus de gravure. Vous pouvez utiliser cette option lors de la gravure de sauvegardes pour être certain que toutes les données ont été écrites correctement.

- Lorsque le processus de gravure es terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.

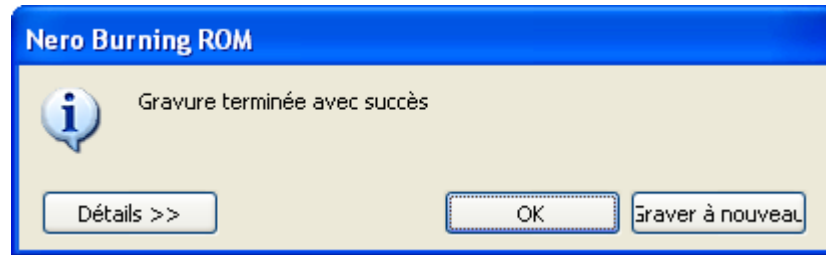


Fig. 7: Boîte de dialogue "Gravure terminée avec succès."

4. Si vous souhaitez afficher la zone étendue avec le journal des événements, cliquez sur le bouton **Détails**.
5. Si vous souhaitez lancer un autre processus de gravure avec la même compilation, cliquez sur le bouton **Graver à nouveau**.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La boîte de dialogue se ferme.
 - Vous venez de graver un disque.

9 Disque amorçable

Nero Burning ROM vous permet de créer un disque amorçable avec lequel vous pouvez démarrer l'ordinateur sans avoir à accéder au disque dur. C'est pour cette raison qu'un disque amorçable est souvent utilisé comme "disque de secours" pour démarrer l'ordinateur s'il n'est pas possible d'accéder au disque dur.

Les disques amorçables sont créés conformément à la norme "El Torito", une extension à la norme ISO-9660 qui définit la structure des disques de données. Le disque contient une image de démarrage et une partie ISO. L'image de démarrage contient tous les fichiers requis pour charger le système d'exploitation et pour démarrer l'ordinateur. La partie ISO peut contenir un nombre quelconque de fichiers de données que vous pouvez sauvegarder en utilisant cette méthode.

9.1 Conditions requises pour le démarrage

Pour être certain que l'ordinateur puisse démarrer à partir du disque, la séquence d'amorçage doit être définie dans le BIOS de l'ordinateur, ainsi, le disque est appelé en premier en tant que disque de démarrage (séquence d'amorçage CD-ROM, C, A, par exemple). Dans le cas d'un lecteur CD-ROM SCSI, celui-ci doit être connecté à un adaptateur SCSI avec un BIOS séparé dont vous pouvez modifier les paramètres. (Cela ne fonctionnera que s'il n'y a pas de disques durs IDE puisque ceux-ci précèdent l'adaptateur SCSI dans la séquence d'amorçage.)

Par conséquent, lors d'un amorçage à partir d'un disque, vous pouvez seulement démarrer un système d'exploitation qui n'est pas sur le support, tel que "MS-DOS" ou "Linux". Pendant l'amorçage, Microsoft® Windows® 2000 et Microsoft® Windows® XP écrivent sur le support à partir duquel ils sont démarrés. Cela n'étant pas possible avec un disque, le processus est annulé et le PC ne peut pas être démarré.

9.2 Modèle de disque amorçable

Pour Nero Burning ROM, le modèle qui sert à créer un disque amorçable est soit un disque logique (le lecteur C, par exemple) ou un fichier d'image disque qui contient le contenu sous forme d'un fichier de secteurs pour le secteur. Si le modèle pour le disque amorçable est un disque logique, le disque amorçable émule ce dernier au moment du démarrage du système. Il y a trois types d'émulation :

- Emulation disquette : celle-ci requiert une disquette de démarrage pour créer un disque amorçable. Au démarrage, le disque amorçable émule une disquette dans le lecteur A. Dans le processus, les lettres sont incrémentées, de sorte que Lecteur A: correspond au disque amorçable. Le lecteur de disquette A devient B après l'amorçage. Le volume des données de départ est limité par la capacité de la disquette (1,44 Mo, par exemple).
- Emulation disque dur : un disque dur de démarrage est requis pour créer le disque amorçable. Au démarrage, le disque émule le Lecteur C:. Toutes les lettres des lecteurs à partir du Lecteur C: sont incrémentées de un. Le volume des données de départ est limité par la capacité du CD (700 Mo, par exemple) ou du DVD (8,5 Go). Si, par exemple, vous avez un disque dur de 200 Go avec une seule partition (200 Go), vous ne pouvez pas créer de disque amorçable à partir de celui-ci sans répartir votre disque dur auparavant.
- Pas d'émulation : dans ce processus, les noms des lecteurs restent inchangés. Ce type est utilisé pour les CD d'installation amorçables. Ce cas de figure est destiné aux utilisateurs qui ne requièrent pas d'émulation disquette ou disque dur et qui souhaitent installer leur propre pilote de périphérique.

9.3 Créer et graver un disque amorçable

Pour créer un disque amorçable, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** dans l'écran principal de Nero Burning ROM.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Si vous souhaitez créer un CD amorçable, sélectionnez l'entrée **CD** dans le menu déroulant et l'entrée **CD-ROM (Démarrage)** dans la liste.
Si vous souhaitez créer un DVD amorçable, sélectionnez l'entrée **DVD** dans le menu déroulant et l'entrée **DVD-ROM (Démarrage)** dans la liste.
 - Les onglets du disque amorçable s'affichent, l'onglet **Démarrage** se trouve en premier plan.

3. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un lecteur logique :
 1. Sélectionnez le bouton d'option **Unité logique de démarrage** dans la zone **Source de données pour l'image bootable**.
 2. Sélectionnez l'entrée souhaitée dans le menu déroulant.



Si le lecteur logique souhaité ne s'affiche pas dans le menu déroulant, c'est parce que le lecteur est plus volumineux que l'espace disponible sur le disque. Veuillez noter, en outre, que pour les systèmes d'exploitation comme Microsoft® Windows® 2000, vous devez disposer des droits d'administrateur pour pouvoir accéder directement aux lecteurs, ce que vous aurez besoin de faire si vous voulez créer des disques amorçables.

4. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un fichier image :
 1. Sélectionnez le bouton d'option **Fichier image** dans la zone **Source de données pour l'image bootable**.
 2. Cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le fichier image souhaité.
 3. Sélectionnez la langue qui doit apparaître au démarrage du système dans le menu déroulant **Lieu d'amorçage**.
 4. Cochez la case **Permettre des options d'expert** et sélectionnez le type d'émulation pour le fichier image dans le menu déroulant **Type d'émulation**.
5. Sélectionnez toute autre option requise dans les onglets (Cf. Fenêtre Nouvelle compilation).
6. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - L'écran de sélection s'affiche.
7. Sélectionnez les fichiers/dossiers qui doivent être écrits sur la partie ISO du disque amorçable et faites-les glisser dans la zone de compilation.
 - Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace de stockage requis sur le disque.
8. Lancez le processus de gravure (Cf. [Démarrage du processus de gravure](#)).
 - Vous venez de graver un disque amorçable.

10 Fichier image

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM et Nero Image Recorder pour créer un fichier image. Nero Image Recorder est automatiquement installé en même temps que Nero Burning ROM. Un fichier image est un fichier individuel sur le disque dur qui contient l'image d'un disque complet. Vous pouvez graver des copies de ce fichier image aussi souvent que vous le souhaitez. Le fichier image est exactement de la même taille que les fichiers originaux.



L'estimation suivante s'applique aux CD audio : le fichier image requiert une capacité d'environ 10 Mo pour chaque minute de données audio.

10.1 Créer un fichier image

Pour créer un fichier image, procédez comme suit:

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
2. Créez une nouvelle compilation de votre choix (Cf. [Nouvelle compilation](#)).




Nero Burning ROM vous permet également de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction via le menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, case **Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge (CD, DVD, DVD HD et disque Blu-ray).

3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver (Cf. [Sélection des fichiers](#)).
4. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez Nero Image Recorder dans le menu déroulant.
5. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - La fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
7. Précisez un nom de fichier et un emplacement de stockage pour le fichier image et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - Le fichier image est créé et enregistré dans l'emplacement de stockage sélectionné. Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier. Une fois le processus de création terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La boîte de dialogue se ferme, vous venez de créer le fichier image.

10.2 Graver un fichier image

Pour graver un fichier image enregistré, procédez comme suit :

1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant (Pas Nero Image Recorder).

2. Cliquez sur le bouton  dans l'écran principal.

- La fenêtre de l'explorateur **Ouvrir** s'ouvre.
- 3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
 - La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre et l'onglet **Graver** est ouvert.
- 4. Poursuivez le processus de gravure (Cf. [Graver une compilation](#)).
 - Vous venez de graver un fichier image.

11 Copie

Nero Burning ROM peut être utilisé pour copier des disques. Il existe deux méthodes :

- Copie à la volée
- Copie de l'image

Chaque méthode a ses avantages et ses inconvénients, tout dépendra des besoins.

11.1 Copie à la volée versus copie de l'image

11.1.1 Copie à la volée

Lorsque vous utilisez la méthode à la volée, insérez le disque original dans un lecteur et un disque vierge dans le graveur. Le disque original qui se trouve dans le lecteur est immédiatement copié sur le disque vierge qui se trouve dans le graveur. La méthode de copie à la volée est très rapide et ne requiert pas d'espace disque supplémentaire.

Pour pouvoir utiliser la méthode à la volée, vous devez au moins disposer de deux lecteurs : un pour la lecture du disque et un graveur pour l'écriture. Les exigences suivantes s'appliquent au lecteur et au graveur :

- Le graveur doit disposer d'une fonction de protection contre les ruptures de flux ou le lecteur doit être capable de pouvoir livrer les données assez rapidement.. La vitesse de lecture doit être au moins aussi élevée que la vitesse d'écriture afin d'éviter toute rupture de flux. Il vaut mieux que la vitesse de lecture soit deux fois plus rapide que la vitesse d'écriture.
- Le lecteur doit être capable de livrer les informations sur le nombre et le type de sessions sinon Nero Burning ROM ne pourra peut-être pas fournir une copie exacte.

La copie à la volée peut présenter les inconvénients suivants :

- Si le graveur ne dispose pas de fonction de protection contre les ruptures de flux, la méthode à la volée est très susceptible de générer des erreurs de lecture. Nous vous expliquons pourquoi :
si des erreurs surviennent au moment de la lecture du disque, par exemple, s'il est griffé, vous ne pouvez pas tenter d'éliminer l'erreur en lisant le disque plusieurs fois car, contrairement à la méthode de la copie de l'image, il n'y a pas assez de temps (danger de rupture de flux).
- Les positions des index dans les fichiers audio sont perdues. Voici pourquoi :
es positions des index ne deviennent identifiables que si la position correspondante sur le CD est lue. Cependant, les copies à la volée ne peuvent être gravées qu'en utilisant la méthode "disc-at-once". Avec cette méthode, les informations sur les positions d'index doivent être disponibles avant que le processus de gravure ne commence. Ce qui signifie que Nero Burning ROM ne peut pas copier les positions d'index.
- La qualité de lecture des données audio peut s'en trouver affectée. Voici pourquoi :
Nero Burning ROM lit plusieurs mégaoctets en même temps à partir du lecteur, il transfère les données dans la mémoire cache de Nero Burning ROM puis écrit les données sur le graveur. Si le transfert des données est lent parce que la mémoire cache de Nero Burning ROM est pleine, par exemple, la tête de lecture du lecteur doit revenir sur une position précédente. Certains lecteurs ne peuvent pas positionner la tête de lecture précisément pour les CD audio, ce qui signifie que des données audio corrompues peuvent parfois être transférées.

11.1.2 Copie de l'image

Via la méthode de copie de l'image, une image du disque original est d'abord enregistrée dans un fichier. Le fichier image est ensuite gravé sur un disque vierge. La copie via la copie de l'image prend plus de temps mais donne souvent de meilleurs résultats.

Vous devez disposer d'assez d'espace de stockage pour utiliser la méthode de copie de l'image (Cf. [Fichier image](#)).

La méthode de copie de l'image convient particulièrement dans les situations suivantes :

- Vous ne disposez que d'un seul lecteur.
- Vous souhaitez effectuer plusieurs copies du même disque.
- Vous pensez que des erreurs de lecture du CD source risquent de se produire (par exemple parce qu'il est rayé).
- Vous attachez de l'importance à obtenir la meilleure reproduction possible (particulièrement en ce qui concerne les positions d'index et la qualité des CD audio).

11.2 Fenêtre 'Compilation'

Dans la fenêtre **Compilation**, définissez les options de copie au début de la procédure de copie. Vous pouvez utiliser le bouton **Copier** de l'écran principal pour ouvrir la fenêtre.

La fenêtre **Nouvelle compilation** se compose d'un menu déroulant, d'une liste, de divers onglets et de boutons.

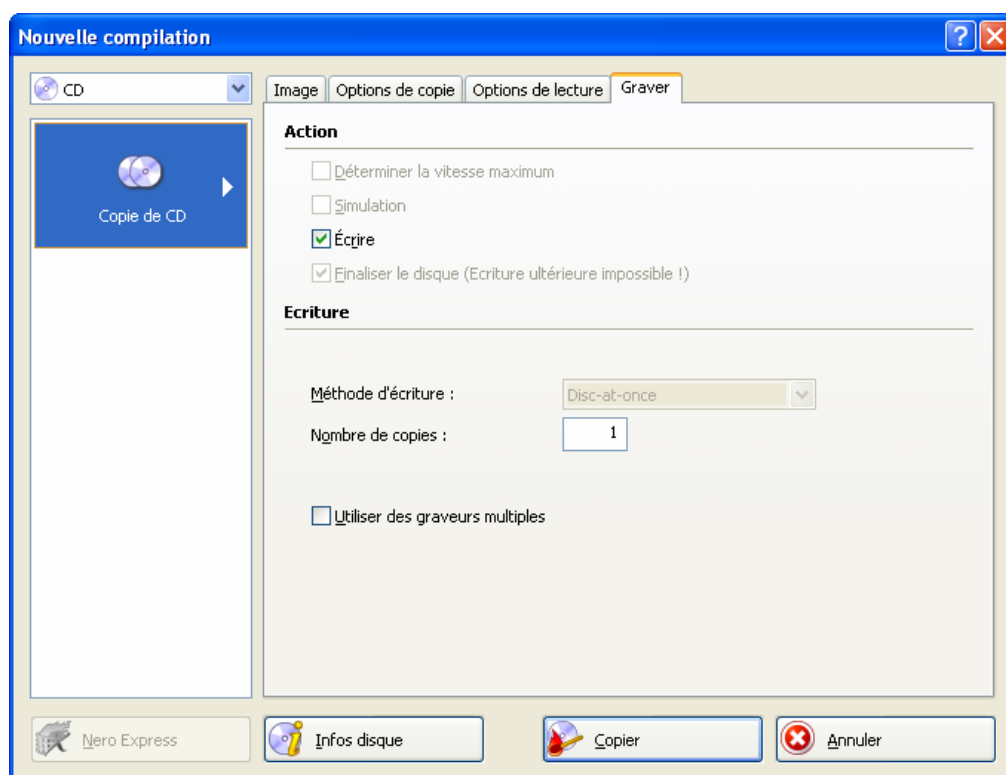


Fig. 8: Fenêtre **Compilation**, Copier

Le menu déroulant contient les entrées **CD**, **DVD**, **DVD HD** et **Disque Blu-ray**. Seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.

Les boutons suivants sont disponibles :

| | |
|---------------------|---|
| Infos disque | Affiche les informations concernant le disque inséré, soit le contenu (si existant) et la capacité disponible, par exemple. |
| Copier | Lance le processus de copie. |
| Annuler | Ferme la fenêtre Nouvelle compilation . |

Les onglets suivantes sont disponibles :

| | |
|---------------------------|--|
| Image | Affiche le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et donne des informations comme la vitesse du disque dur (Cf. Onglet 'Image'). |
| Options de copie | Contient les options de configuration de la copie (Onglet 'Options de copie'). |
| Options de lecture | Contient les options de configuration de lecture du disque original (Cf. Onglet 'Options de lecture'). |
| Graver | Contient les options de configuration du processus de gravure (Cf. Onglet 'Graver'). |

11.2.1 Onglet 'Image'

L'onglet **Image** dispose des zones **Fichier image** et **Info vitesse disque dur**. La zone **Fichier image** n'est active que si la case **Copie à la volée** a été décochée dans l'onglet **Options de copie**.

La zone **Fichier image** affiche le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et offre les options de configuration suivantes :

| | |
|--|---|
| Parcourir | Ouvre la fenêtre Sauvegarder sous dans laquelle vous pouvez préciser un nom de fichier et l'emplacement de stockage du fichier image temporaire. |
| Supprimer le fichier image après la copie du disque | Supprime le fichier image temporaire lorsque le processus de copie est terminé. |

La zone **Info vitesse disque dur** affiche les lecteurs et disques durs disponibles sous forme de liste. Le bouton suivant est disponible :

| | |
|-------------------------|---|
| Vitesses de test | Teste les vitesses des lecteurs disponibles et ajoute la vitesse trouvée dans la liste. |
|-------------------------|---|

11.2.2 Onglet 'Options de copie'

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options de copie** :

| | |
|---------------------------|---|
| Zone Général | |
| A la volée | Crée une copie en utilisant la méthode à la volée. Si cette case n'est pas cochée, la copie est créée à l'aide de la méthode de copie de l'image. |
| Zone Source | |
| Lecteur | Sélectionne le lecteur pour la lecture du disque. Si une copie de l'image est créée, nous vous recommandons de sélectionner le graveur pour la lire. |
| Vitesse de lecture | Définit la vitesse à laquelle le disque est lu. |

11.2.3 Onglet 'Options de lecture'

Dans l'onglet **Options de lecture**, vous pouvez sélectionner des options de lecture pour le disque original. Les options suivantes sont disponibles :

| Zone Profil | |
|--|---|
| Sélection du profi | Sélectionne les paramètres de copie prédéfinis ou le paramétrage défini par l'utilisateur. Dans le cas des paramètres de copie prédéfinis, Nero Burning ROM définit automatiquement les options de configuration. Vous pouvez sélectionner les options de configuration vous-même à l'aide d'un paramétrage défini par l'utilisateur. |
| Zone Piste de données pour le type de disque CD | |
| Ignorer les erreurs de lecture | Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur généré. |
| Ecrire les secteurs défectueux | Passe sur les secteurs corrompus (qui ont provoqué des erreurs) pour la gravure. Si cette case n'est pas cochée, les secteurs corrompus ne sont pas parcourus et restent blancs. |
| Lire les secteurs en mode brut | Lit les données de sous-canal PQ |
| Lire toutes les données de sous-canal | Lit toutes les données de sous-canal |
| Zone Pistes audio pour le type de disque CD | |
| Ignorer les erreurs de lecture | Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur. |
| Lire les index des données audio | Lit les index du fichier audio. |
| Lire toutes les données de sous-canal | Lit toutes les données de sous-canal |
| Zone Avancé pour le type de disque CD . | |
| Lire le numéro de catalogue du média et ISRC | Lit le numéro de catalogue du média, un numéro unique pour les compilations au niveau international et le code ISRC (International Standard Recording Code), un numéro unique pour les enregistrements audio au niveau mondial. |
| Utiliser la correction de scintillement | Supprime les défauts (rayures) des fichiers audio et vidéo. |
| Zone Correction de l'erreur pour le type de disque DVD . | |
| Lecture avec correction de l'erreur | Corrige l'erreur pendant la lecture. Dans le processus, la somme de contrôle d'un secteur corrompu est ajustée de façon à ce que le secteur lui-même soit cohérent. |
| Nombre de nouvelles tentatives de lecture | Etablit le nombre de tentatives de correction des erreurs. |

| | |
|---|--|
| Lecture rapide sans correction d'erreur | Exécute une lecture rapide sans correction des erreurs. |
| Zone Traitement des erreurs de lecture non corrigibles pour le type de disque DVD | |
| Ignorer les erreurs de lecture | Ignore les erreurs de lecture sur le disque original. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur. |



Avec certains formats de disque comme le Vidéo CD et le CD audio, les erreurs de lecture ont souvent très peu d'impact voir aucun impact parce qu'elles ne sont pas perceptibles lorsque le CD est lu.



Les données de sous-canal contiennent des informations supplémentaires comme le CD Texte ou des informations sur les positions, par exemple.

11.3 Copier un disque



Si vous ne disposez pas des droits de copyright pour le disque en question ou de l'autorisation du propriétaire du copyright, la copie non autorisée de disque constitue une violation de la législation nationale et internationale.



Les CD audio protégés contre la copie ne peuvent pas être copiés à l'aide de Nero Burning ROM.

Pour copier un disque, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Copier** dans l'écran principal.
→ La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Sélectionnez le type de disque souhaité dans le menu déroulant.



Votre graveur installé va déterminer le type de disque (CD, DVD, DVD HD et/ou disque Blu-ray) que vous pouvez sélectionner. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé. Mais grâce à Nero Image Recorder installé dans Nero Burning ROM vous pourrez toujours créer une image (Cf. [Fichier image](#)) même si vous n'avez pas installé de graveur.

3. Sélectionnez les options requises dans les onglets (Cf. [Fenêtre 'Compilation'](#)).
4. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de copie de l'image :
 1. Décochez la case **A la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
 2. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le graveur.
 3. Cliquez sur le bouton **Copier**.
→ Un écran s'affiche et une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier image temporaire. Le disque est éjecté lorsque le fichier image a été créé. La fenêtre **Nom graveur: En attente d'un disque** s'ouvre.
 4. Retirez le disque original éjecté et insérez le disque vierge.
→ Le processus de copie commence.
Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure ou de copie.
5. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de copie à la volée :

1. Cochez la case **A la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
2. Sélectionnez le lecteur qui doit contenir le disque à copier dans le menu **déroulant Lecteur**.
3. Insérez le disque vous souhaitez copier dans le lecteur sélectionné.
4. Insérez un disque vierge.
5. Cliquez sur le bouton **Copier**.
 - Le processus de copie commence.
Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure ou de copie.
6. Poursuivez le processus de gravure (Cf. [Démarrage du processus de gravure](#)).
 - Vous venez de copier un disque.

12 Base de données audio

Dans Nero Burning ROM vous pouvez créer, éditer et utiliser des bases de données audio. Les fichiers de bases de données contiennent le titre, l'artiste et les fichiers audio d'un CD audio. Vous pouvez uniquement utiliser la base de données de la page Web www.freedb.org ; Nero Burning ROM offre une interface pour cela.

12.1 Créer une base de données audio

Pour pouvoir utiliser une base de données dans Nero Burning ROM, vous devez d'abord la créer. Nero Burning ROM propose deux types de bases de données :

- Base de données du programme
- Base de données utilisateur

12.1.1 Créer une base de données du programme

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour créer une base de données du programme. La base de données du programme est constituée d'entrées issues de la base de données Internet de la page Web www.freedb.org. Une fois que vous avez créé la base de données du programme, elle est placée en local, sur votre disque dur.

L'avantage de l'utilisation de l'interface est que vous pouvez avoir un accès de lecture rapide à la base de données et que vous pouvez également modifier les entrées de la base de données. L'inconvénient cependant est que la base de données du programme ne peut pas être mise à jour automatiquement. Pour enregistrer des informations sur des CD récemment sortis, vous devez réimporter la base de données ou ajouter manuellement le CD audio à la base de données (Cf. [Ajouter une entrée de base de données](#)).

La création d'une base de données du programme se fait en deux étapes dans Nero Burning ROM:

- Téléchargement d'une base de données sur Internet.
- Importation de la base de données dans Nero Burning ROM

Pour créer une base de données du programme, procédez comme suit :

1. Téléchargez la base de données sur la page Web www.freedb.org et enregistrez la base de données sur votre disque dur.



La base de données fait au moins 160 Mo. Le téléchargement de la base de données ne se fait pas dans Nero Burning ROM. Nero AG n'est pas responsable de la page Web www.freedb.org mais fournit simplement une interface vers cette page.

2. Cliquez dans le menu **Base de données > Importer une base de données Internet** dans l'écran principal de Nero Burning ROM.

→ Une boîte de dialogue s'ouvre et vous informe que l'importation peut prendre plusieurs heures.



La durée de l'importation s'explique par la taille énorme de la base de données et des nombreux renvois créés par Nero Burning ROM.

Bien que vous puissiez annuler cette procédure à tout moment, nous vous conseillons de ne pas le faire car il est impossible de reprendre la procédure là où elle a été interrompue. La base de données devra être importée à nouveau, ce qui engendrerait des doublons.

3. Cliquez sur le bouton **Oui**.

- Une boîte de dialogue s'ouvre et vous demande de télécharger les fichiers de la base de données à partir de www.freedb.org.
- 4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Parcourir les dossiers** s'ouvre.
- 5. Précisez le répertoire contenant les fichiers de base de données téléchargés et cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Parcourir les dossiers** s'ouvre.
- 6. Précisez le répertoire dans lequel Nero Burning ROM doit créer la base de données et cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Opération en cours** s'ouvre et la base de données est créée. Une fois la base de données créée, la fenêtre se ferme et une boîte de dialogue vous demande de confirmer que la base de données est votre nouvelle base de données du programme.
- 7. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - La boîte de dialogue se ferme.
 - Vous venez d'importer la base de données Internet. Le menu **Base de données** contient les entrées **Ouvrir la base de données de CD du programme** et **Ouvrir la base de données de titres du programme**.

12.1.2 Créer une base de données utilisateur

Grâce à Nero Burning ROM vous pouvez créer une base de données utilisateur et l'alimenter avec vos propres entrées. La base de données utilisateur est souvent utilisée pour stocker des informations concernant votre collection de CD audio et pour enregistrer des informations concernant des CD audio que vous avez gravés vous-même.

Pour créer une base de données utilisateur, procédez comme suit :

1. Dans l'écran principal de Nero Burning ROM cliquez sur le menu **Base de données > Créer une nouvelle base de données d'utilisateur**.
 - La fenêtre **Parcourir les dossiers** s'ouvre.
2. Sélectionnez un chemin d'accès de destination pour la base de données utilisateur et cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Opération en cours** s'ouvre. Une fois la base de données créée, la fenêtre se ferme et une boîte de dialogue vous demande de confirmer que cette base de données est bien votre nouvelle base de données utilisateur.
3. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - La boîte de dialogue se ferme.
 - Vous venez de créer une base de données utilisateur. Le menu **Base de données** contient les options **Ouvrir la base de données de l'utilisateur du CD** et **Ouvrir la base de données du titre de l'utilisateur**.

12.2 Fenêtre 'Base de données'

La fenêtre **Base de données** est le point de départ de l'édition d'une entrée dans la base de données ou de l'ajout d'une nouvelle entrée. Nero Burning ROM a deux fenêtres de base de données

- La fenêtre **Base de données de CD de Nero** avec les fichiers de base de données importés depuis la base de données du programme.
- La fenêtre **Base de données de CD utilisateur** avec les fichiers de base de données personnalisés issus de la base de données utilisateur.

Les deux fenêtres de base de données ont la même apparence et ont les mêmes fonctions.

La fenêtre **Base de données** se compose de deux listes et de différentes options de saisie. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Base de données > Ouvrir la base de données du programme CD/de l'utilisateur du CD**.

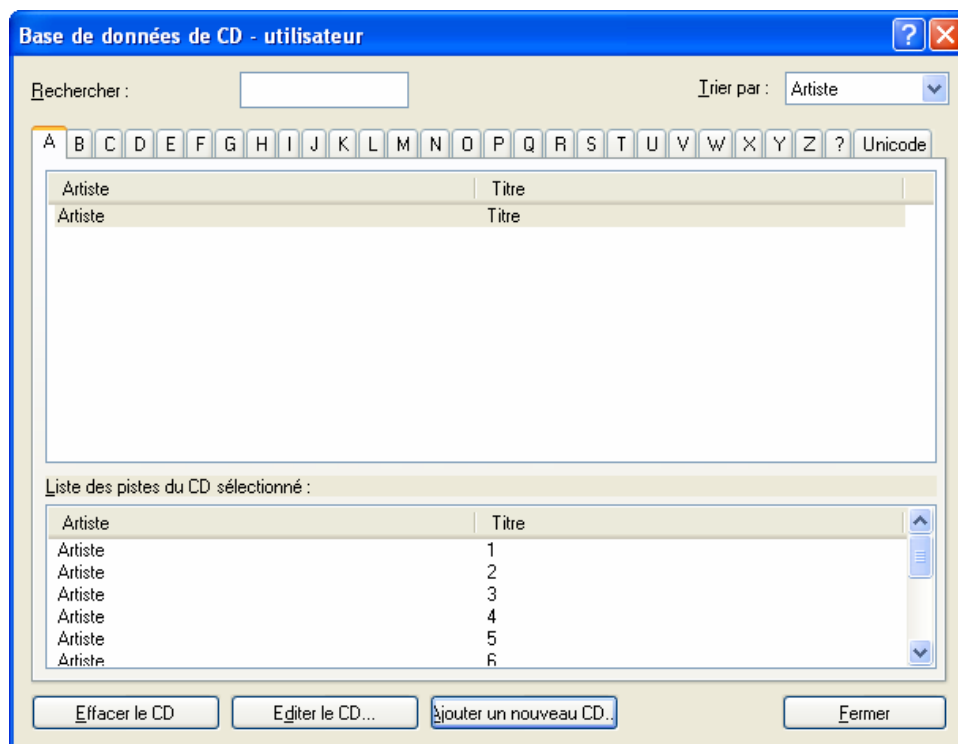


Fig. 9: Fenêtre **Base de données de CD** de Nero

La liste du haut affiche les artistes et les titres d'un CD par ordre alphabétique. Vous pouvez sélectionner les premières lettres à l'aide des onglets. Les fichiers audio du CD marqué s'affichent dans la liste du bas **Liste des pistes du CD sélectionné**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|----------------------|--|
| Rechercher | Affiche l'onglet correspondant lorsque vous avez tapé une lettre. |
| Trier par | Trie la liste du haut dans l'ordre alphabétique. Les options Artiste et Titre sont disponibles : Artiste : trie la liste en fonction de l'artiste. Titre : trie la liste en fonction du titre. |
| Effacer le CD | Supprime l'entrée de CD sélectionnée de la base de données. |

| | |
|------------------------------|---|
| Éditer le CD | Ouvre une boîte de dialogue Créer une nouvelle entrée de CD dans laquelle vous pouvez voir et modifier l'entrée du CD sélectionné. |
| Ajouter un nouveau CD | Ouvre la fenêtre Titre de Nero et base de données CD . Vous pouvez sélectionner, créer et éditer une entrée ici. |
| Fermer | Ferme la fenêtre. |

12.3 Fenêtre 'Titre de Nero et base de données CD'

La fenêtre **Titre de Nero et base de données CD** se réfère toujours au CD audio inséré. Elle contient les résultats de la recherche et s'ouvre si vous souhaitez ajouter une nouvelle entrée dans la base de données dans la fenêtre **Base de données**. Elle s'ouvre aussi lors de l'une de ces actions si vous avez correctement défini l'usage de la base de données (Cf. [Définir l'usage de la base de données](#)):

- Lors de la copie d'un CD audio.
- Lors de la sauvegarde de fichiers audio sur un CD audio.
- Lors de l'ajout d'un fichier audio à une compilation audio.

Nero Burning ROM recherche dans la base de données du programme, dans la base de données utilisateur et dans la base de données de Windows® Media Player ainsi que dans la base de données Internet, sur demande.

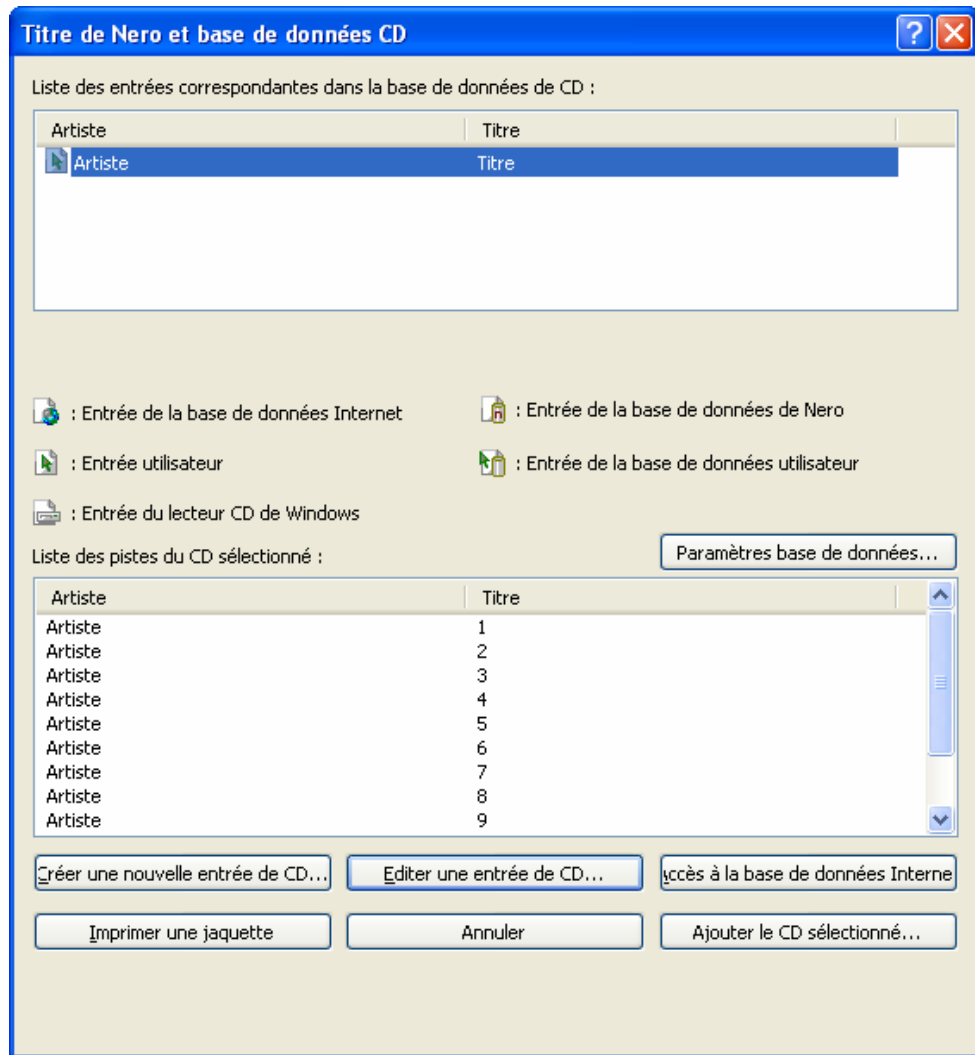


Au cours de la recherche, soit on trouve plusieurs CD, un CD "incorrect" ou aucun CD.

Plusieurs CD sont détectés si divers CD ont la même "empreinte". Cette "empreinte" est obtenue à partir des positions de départ de chaque fichier audio, du nombre de fichiers audio et de la durée de lecture du CD. Parfois, des CD différents peuvent avoir les mêmes caractéristiques. Il est alors impossible de les distinguer.

Si un CD incorrect est détecté ou qu'aucun CD n'est détecté, le CD audio n'est pas encore stocké dans la base de données.

La fenêtre contient des fonctions d'édition et de sélection pour les entrées de la base de données détectées ainsi que deux listes. Le résultat de la recherche (toujours exécuté avant l'ouverture de la fenêtre) s'affiche dans la Liste **des entrées correspondantes dans la base de données de CD**. Une petite icône indique toujours l'origine d'une entrée. Les fichiers audio du CD sélectionné s'affichent dans la **Liste des pistes du CD sélectionné**.

Fig. 10: Fenêtre **Titre de Nero et base de données CD**

La fenêtre contient les boutons suivants :

| | |
|--|---|
| Paramètres base de données | Ouvre la fenêtre Options avec l'onglet Base de données dans lequel vous pouvez préciser les chemins d'accès aux bases de données. |
| Créer une nouvelle entrée de CD | Ouvre la fenêtre Créer une nouvelle entrée de CD dans laquelle vous pouvez créer une nouvelle entrée. |
| Editer une entrée de CD | Ouvre une boîte de dialogue Créer une nouvelle entrée de CD dans laquelle vous pouvez voir et modifier l'entrée du CD sélectionné. |
| Accès à la base de données Internet | Etablit une connexion à la base de données Internet www.freedb.org et recherche le CD audio inséré. |
| Imprimer une jaquette | Ouvre Nero CoverDesigner. Les informations concernant l'entrée sélectionnée comme le titre, le nombre et les noms des fichiers audio sont ajoutées aux données du document |

| | |
|----------------------------------|--|
| Annuler | Ferme la fenêtre. |
| Ajouter le CD sélectionné | Ajoute l'entrée sélectionnée dans la base de données et ferme la fenêtre. Ce bouton n'est disponible que si la fenêtre a été ouverte via la fenêtre de la base de données. |
| CD sélectionné | Ajoute les informations sur l'entrée sélectionnée et ferme la fenêtre. Ce bouton n'est disponible que si la fenêtre a été ouverte via une action (Cf. Utiliser une base de données). |

12.4 Fenêtre 'Créer une nouvelle entrée de CD'

La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** se réfère à une entrée de base de données. Les informations concernant le titre du CD et les fichiers audio s'affichent pour l'entrée de base de données. La fenêtre s'ouvre si vous souhaitez éditer une entrée de base de données existante ou ajouter une nouvelle entrée à la base de données. Dans le dernier cas, les cases de texte sont encore vides.

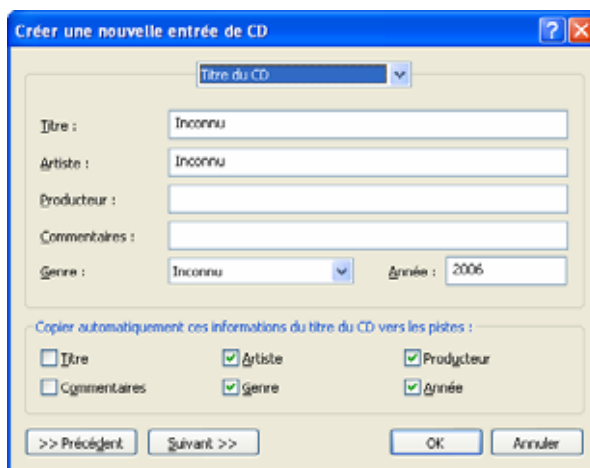


Fig. 11: Fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD**

La fenêtre se compose d'un menu déroulant, de six cases de texte, de six cases à cocher et de boutons.

Le menu déroulant contient les options **Titre du CD** et **Piste**. Les entrées "pistes" correspondent aux fichiers audio du CD.

Dans les cases de texte, vous pouvez entrer les informations correspondant au titre du CD ou à un fichier audio. Chaque case de texte se réfère à l'entrée sélectionnée dans le menu déroulant.

La zone **Copier automatiquement ces informations du titre du CD vers les pistes** n'est disponible que si vous avez sélectionné l'entrée **Titre du CD** dans le menu déroulant. Dans cette zone, vous pouvez définir quelles sont les entrées du titre du CD à ajouter parmi les cases de texte pour les fichiers audio.

Les boutons suivants sont disponibles :

| | |
|------------------|---|
| Précédent | Revient une entrée en arrière dans le menu déroulant et propose les cases de texte pour cette entrée. |
|------------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Suivant | Va une entrée en avant dans le menu déroulant et propose les cases de texte pour cette entrée. |
| OK | Ajoute les modifications à la base de données et ferme la fenêtre. |
| Annuler | Annule la procédure et ferme la fenêtre. |



L'entrée de la base de données peut uniquement être stockée lorsque les cases de texte du titre, de l'artiste et du genre ont été complétées pour le titre du CD.

12.5 Modifier une entrée de base de données

Pour modifier une entrée, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez ouvrir la base de données du programme, cliquez sur le menu **Base de données > Ouvrir la base de données de CD du programme**.
→ La fenêtre **Base de données de CD de Nero** s'ouvre.
2. Si vous souhaitez ouvrir la base de données utilisateur, cliquez sur le menu Base de données > **Ouvrir la base de données de CD utilisateur**.
→ La **Base de données de CD utilisateur** s'ouvre.
3. Cliquez sur le bouton **Editer le CD**.
→ La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** s'ouvre. L'entrée **Titre du CD** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du titre du CD s'affichent.
4. Modifiez les informations dans les cases de texte **Titre, Artiste, Producteur, Commentaires, Genre** et **Année** comme vous le souhaitez.
5. Utilisez les cases à cocher pour définir les informations à ajouter dans les cases de texte pour chaque fichier audio.
6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
→ L'entrée **Piste 1** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du premier fichier audio s'affichent.
7. Modifiez les informations dans les cases de texte en fonction de vos besoins.
8. Répétez les deux étapes précédentes pour tous les fichiers audio.



L'entrée de la base de données peut uniquement être sauvegardée si les cases de texte du titre, de l'artiste et du genre ont été complétées pour le titre du CD et pour tous les fichiers audio.

9. Cliquez sur le bouton **OK**.
→ Les modifications sont intégrées et la fenêtre se ferme.
→ Vous venez de modifier une entrée dans la base de données.

12.6 Ajouter une entrée de base de données

Nero Burning ROM vous permet d'ajouter une nouvelle entrée à votre base de données. La nouvelle entrée se réfère toujours à un CD audio qui a été inséré. Pour ajouter une entrée dans la base de données du programme ou utilisateur, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez ouvrir la base de données du programme, cliquez sur le menu **Base de données > Ouvrir la base de données de CD du programme.**
 - La fenêtre **Base de données de CD de Nero** s'ouvre.
2. Si vous souhaitez ouvrir la base de données utilisateur, cliquez sur le menu Base de données > **Ouvrir la base de données de CD utilisateur.**
 - La fenêtre **Base de données de CD utilisateur** s'ouvre.
3. Insérez le CD audio auquel se réfère l'entrée.
4. Cliquez sur le bouton **Ajouter un nouveau CD.**
 - Une boîte de dialogue s'ouvre et vous rappelle que Nero Burning ROM requiert un accès à un CD pour cette fonction.
5. Cliquez sur le bouton **OK.**
 - La fenêtre **En attente du disque** s'ouvre. Nero Burning ROM exécute une recherche en arrière-plan pour trouver une entrée correspondant au CD audio. Lorsque Nero Burning ROM a terminé la recherche, la fenêtre **Titre de Nero et base de données CD** s'ouvre. Le résultat de la recherche s'affiche dans la **Liste des entrées correspondantes dans la base de données de CD.**
6. Si vous souhaitez faire une recherche dans la base de données Internet www.freedb.org également, cliquez sur le bouton **Accès à la base de données Internet.**
 - Nero Burning ROM lance une recherche dans la base de données Internet et ajoute le résultat de la recherche.
7. Si le CD audio ne s'affiche pas dans la **Liste des entrées correspondantes dans la base de données de CD**, vous pouvez créer une nouvelle entrée :
 1. Cliquez sur le bouton **Créer une nouvelle entrée de CD.**
 - La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** s'ouvre. L'entrée **Titre du CD** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du titre du CD s'affichent.
 2. Entrez les informations requises dans les cases de texte **Titre, Artiste, Producteur, Commentaires, Genre et Année.**
 3. Utilisez les cases à cocher pour définir les informations à ajouter dans les cases de texte pour chaque fichier audio.
 4. Cliquez sur le bouton **Suivant.**
 - L'entrée **Piste 1** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du premier fichier audio s'affichent.
 5. Entrez les informations requises dans les cases de texte.
 6. Répétez les deux étapes précédentes pour tous les fichiers audio.
 7. Cliquez sur le bouton **OK.**
 - La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** se ferme et la nouvelle entrée est créée et ajoutée dans la **Liste des entrées correspondantes dans la base de données de CD** de la fenêtre **Titre de Nero et base de données CD.**

8. Sélectionnez l'entrée souhaitée et cliquez sur le bouton Ajouter le CD sélectionné.
 - La fenêtre **Titre de Nero et base de données CD** se ferme et la nouvelle entrée est ajoutée dans la base de données. Une boîte de dialogue contenant le message "La nouvelle entrée a été correctement ajoutée dans la base de données" s'ouvre.
9. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La boîte de dialogue se ferme.
 - Vous venez d'ajouter une entrée dans la base de données.

12.7 Définir l'usage de la base de données

Les informations de la base de données peuvent être utilisées pour diverses :

- Lors de la copie d'un CD audio.
- Lors de la sauvegarde de fichiers audio sur un CD audio.
- Lors de l'ajout d'un fichier audio à une compilation audio.

De plus, une entrée que vous avez ajoutée à la base de données peut également être chargée sur la base de données Internet www.freedb.org.

Pour définir quand la base de données est utilisée, vous devez définir l'usage dans l'onglet **Divers** de la fenêtre **Options**. Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu **Fichier > Options**.
 - La fenêtre **Options** s'ouvre.
2. Cliquez sur l'onglet **Divers**.
 - L'onglet **Divers** s'ouvre avec la zone **Options**.
3. Faites-défiler jusqu'à l'entrée **Base de données**.
4. Définissez pour la sous-entrée **Récupérer les informations artiste/titre de la base de données Nero/CD Internet lors de la copie d'un CD audio** si la base de données doit être utilisée lors de la copie d'un CD audio :
 1. Si vous souhaitez effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Toujours**.
 2. Si vous souhaitez que Nero Burning ROM vous demande s'il faut effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Invite**.
 3. Si vous ne souhaitez pas effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Jamais**.
5. Définissez pour la sous-entrée **Récupérer les informations artiste/titre de la base de données Nero/CD Internet lors de la sauvegarde des pistes audio** si la base de données doit être utilisée lorsque vous enregistrez des fichiers audio sur un CD audio.
 1. Si vous souhaitez effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Toujours**.
 2. Si vous souhaitez que Nero Burning ROM vous demande si la base de données doit être consultée, sélectionnez le bouton d'option **Invite**.
 3. Si vous ne souhaitez pas effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Jamais**.

6. Définissez pour la sous-entrée **Récupérer les informations artiste/titre de la base de données Nero/CD Internet lors de l'ajout d'une piste à une compilation audio** si la base de données doit être utilisée lors de l'ajout de pistes audio à une compilation audio :
 1. Si vous souhaitez effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Toujours**.
 2. Si vous souhaitez que vous demande si la base de données doit être consultée, sélectionnez le bouton d'option **Invite**.
 3. Si vous ne souhaitez pas effectuer des recherches dans la base de données, sélectionnez le bouton d'option **Jamais**.
7. Définissez pour la sous-entrée **Soumettez de nouvelles entrées** ce qu'il se passe lorsque vous avez ajouté une nouvelle entrée dans la base de données :
 1. Si vous souhaitez qu'une nouvelle entrée soit chargée dans la base de données Internet www.freedb.org, sélectionnez l'option **Toujours**.
 2. Si vous souhaitez que Nero Burning ROM vous demande si la nouvelle entrée doit être chargés dans la base de données Internet www.freedb.org, sélectionnez l'option **Demander**.
 3. Si vous ne souhaitez pas qu'une nouvelle entrée soit chargée dans la base de données Internet www.freedb.org, sélectionnez l'option **Jamais**.



Nous vous recommandons de rendre disponibles de nouvelles entrées au grand public sur Internet uniquement si elle proviennent de CD originaux que vous avez achetés et pas de CD audio que vous avez compilés vous-même. De plus, les informations sur les CD doivent être complètes et correctes.

Nero AG n'est pas responsable de la base de données Internet www.freedb.org mais fournit simplement une interface vers cette page.

8. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ Les modifications seront acceptés et le fenêtre **Options** se ferme.
 - ➔ Vous venez de configurer l'usage de la base de données.

12.8 Utiliser une base de données

Vous pouvez utiliser la base de données pour les actions suivantes :

- Lors de la copie d'un CD audio
- Lors de l'enregistrement de pistes sur un CD audio
- Lors de l'ajout d'une piste à une compilation audio

Conditions requises :

Vous avez défini les types d'usage **Toujours** ou **Invite** (Cf. [Définir l'usage de la base de données](#)).

1. Vous faites l'une des actions citées ci-dessus.
 - ➔ La fenêtre **Titre de Nero et base de données CD** est ouverte et affiche le résultat de la recherche.
2. Si vous souhaitez faire une recherche dans la base de données Internet www.freedb.org également, cliquez sur le bouton **Accès à la base de données Internet**.

- Nero Burning ROM lance une recherche dans la base de données Internet et ajoute le résultat de la recherche..
- 3. Si le CD audio ne s'affiche pas dans la **Liste des entrées correspondantes dans la base de données de CD**, vous pouvez créer une nouvelle entrée pour ce CD :
 1. Cliquez sur le bouton **Créer une nouvelle entrée de CD**.
 - La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** s'ouvre. L'entrée **Titre du CD** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du titre du CD s'affichent.
 2. Entrez les informations requises dans les cases de texte **Titre, Artiste, Producteur, Commentaires, Genre et Année**.
 3. Utilisez les cases à cocher pour définir les informations à ajouter dans les cases de texte pour chaque fichier audio.
 4. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - L'entrée **Piste 1** est sélectionnée dans le menu déroulant. Les cases de texte du premier fichier audio s'affichent.
 5. Entrez les informations requises dans les cases de texte.
 6. Répétez les deux étapes précédentes pour tous les fichiers audio.
 7. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Créer une nouvelle entrée de CD** se ferme et la nouvelle entrée est ajoutée dans la **Liste des entrées correspondantes dans la base de données de CD** de la fenêtre **Titre de Nero et base de données CD**.
- 4. Sélectionnez l'entrée souhaitée et cliquez sur le bouton **CD sélectionné**.
 - La fenêtre **Titre de Nero et base de données CD** se ferme et les informations concernant l'entrée sont acceptées.
- Vous venez d'utiliser la base de données.

13 Enregistrer et convertir des fichiers audio

Nero Burning ROM vous permet de convertir un fichier CD audio au format souhaité et de l'enregistrer sur le disque dur. Vous pouvez également convertir (transcoder) des fichiers audio enregistrés sur votre disque dur dans un format différent.

13.1 Fenêtre 'Enregistrer les pistes'

Dans la fenêtre **Enregistrer les pistes**, vous pouvez définir les paramètres des fichiers audio qui doivent être stockés sur le disque dur. La fenêtre se compose d'une liste de pistes, de boutons de commande et de diverses options de configuration. Vous pouvez ouvrir la fenêtre en cliquant sur le menu **Extras > Enregistrer les pistes**.

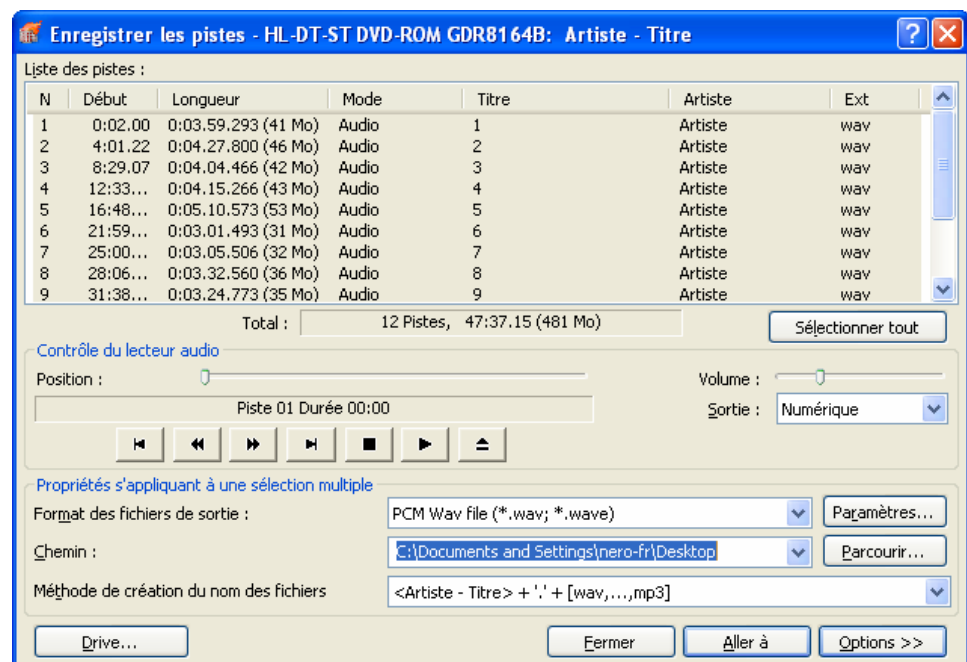


Fig. 12: Fenêtre **Enregistrer les pistes**

La liste des pistes affiche les fichiers audio sur le CD audio. Les fonctions des boutons de commande correspondent à celles des boutons des lecteurs de CD.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés s'appliquant à une sélection multiple**:

| | |
|--|---|
| Format des fichiers de sortie | Sélectionne le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné. |
| Paramètres | Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie. |
| Chemin | Sélectionne l'emplacement de stockage du fichier de sortie. |
| Parcourir | Ouvre une fenêtre d'explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage. |
| Méthode de création du nom des fichiers | Sélectionne la méthode à utiliser pour créer le nom du fichier de sortie. |

Les boutons suivants sont disponibles :

| | |
|--------------------------|---|
| Sélectionner tout | Sélectionne toute la liste de pistes soit tous les fichiers audio. |
| Lecteur | Ouvre une liste contenant les entrées Actualiser , Changer de lecteur et Éjecter . |
| Fermer | Ferme la fenêtre. |
| Aller à | Lance le processus d'enregistrement. |
| Options | Ouvre la zone étendue. |

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone étendue :

| | |
|---|--|
| Correction de scintillement | Synchronise les informations des données en chevauchant les secteurs. Ceci empêche l'apparition de trous. |
| Supprimer le silence | Supprime le silence à la fin d'un fichier audio. |
| Générer automatiquement une liste d'écoute M3U des pistes audio enregistrées | Génère une liste d'écoute des fichiers audio stockés sur le disque dur. Le format de fichier M3U compile une liste de fichiers média. |
| Vitesse de lecture | Définit la vitesse à laquelle le lecteur lit les fichiers. |

13.2 Enregistrer des fichiers audio

Nero Burning ROM vous permet de stocker des fichiers audio à partir d'un CD audio sur le disque dur. Dans ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format que l'ordinateur peut lire. La plupart du temps le fichier audio est compressé.



Les fichiers audio issus de CD audio protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés à l'aide de Nero Burning ROM.


Pour enregistrer des fichiers audio, procédez comme suit :

1. Insérez le CD audio souhaités dans un lecteur.
2. Cliquez sur le bouton **Extras > Enregistrer les pistes**.
→ La fenêtre **Enregistrer les pistes** s'ouvre.
3. Dans la **Liste des pistes**, sélectionnez les fichiers audio que vous souhaitez enregistrer.



Si vous souhaitez enregistrer toutes les pistes, cliquez simplement sur le bouton **Sélectionner tout**.

4. Sélectionnez le format de sortie souhaité dans le menu déroulant **Format des fichiers de sortie**.
5. Si vous souhaitez définir des options d'encodage :
 1. Cliquez sur le bouton **Paramètres**.
→ Une fenêtre s'ouvre.

2. En fonction du format de sortie sélectionné, définissez les options d'encodage comme le débit binaire, la qualité d'encodage et la fréquence.
3. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre se ferme et les modifications sont acceptées.
6. Si vous souhaitez préciser un emplacement de stockage pour les fichiers de sortie, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez un chemin d'accès.
7. Sélectionnez une **Méthode de création du nom des fichiers**.
 -  Le paramètre par défaut pour la méthode de création des noms est **Manuel**. Si vous sélectionnez **Défini par l'utilisateur**, entrez le nom souhaité pour le fichier audio.
8. Si vous souhaitez définir des paramètres dans la zone étendue, cliquez sur le bouton **Options**.
 - La zone étendue s'ouvre.
9. Cliquez sur le bouton **Aller à**.
 - La conversion commence. La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. A la fin du processus d'enregistrement, elle se ferme automatiquement.
10. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - La fenêtre **Enregistrer les pistes** se ferme.
 - Vous venez d'enregistrer des fichiers audio individuels ou un CD Audio entier sur votre disque dur.

13.3 Fenêtre 'Coder les fichiers'

Dans la fenêtre **Coder les fichiers**, les fichiers audio qui doivent être encodés sont sélectionnés et vous pouvez définir les propriétés de la sortie. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via la menu **Extras > Coder les fichiers**.

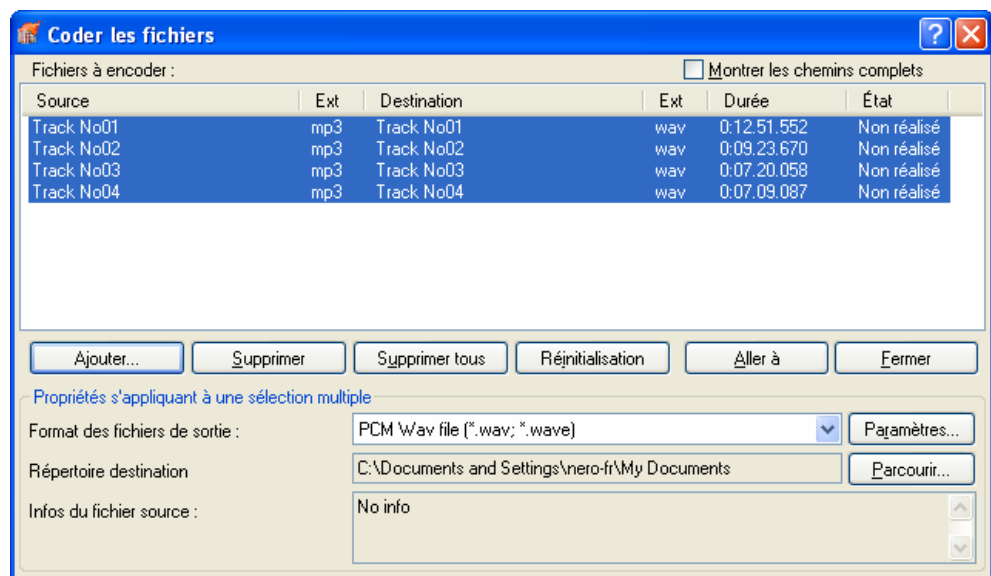


Fig. 13: Fenêtre **Coder les fichiers**

La fenêtre se compose d'une zone de sélection et d'une zone de propriétés.

Dans la zone de sélection, les fichiers sélectionnés sont affichés dans la liste **Fichiers à encoder**. Les zones de texte et boutons suivants sont disponibles :

| | |
|-------------------------------------|--|
| Montrer les chemins complets | Affiche la source et les chemins d'accès complets pour les fichiers de la liste Fichiers à encoder . |
| Ajouter | Ouvre une fenêtre de navigateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier pour l'ajouter dans la liste des fichiers à encoder. |
| Supprimer | Cette commande supprime le fichier sélectionné. |
| Supprimer tous | Supprime tous les fichiers de la liste des Fichiers à encoder . |
| Réinitialisation | Réinitialise l'état du fichier sélectionné à " à faire ". |
| Aller à | Lance le processus de codage. |
| Fermer | Ferme la fenêtre. |

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

| | |
|--------------------------------------|---|
| Format des fichiers de sortie | Sélectionne le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné. |
| Paramètres | Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie. |
| Répertoire destination | Affiche l'emplacement de stockage du fichier de sortie ou des fichiers de sortie. |
| Parcourir | Ouvre une fenêtre d'explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage. |
| Infos du fichier source : | Affiche des informations sur le fichier audio sélectionné. |

13.4 Convertir des fichiers audio

Nero Burning ROM vous permet de transcoder, c'est-à-dire de convertir des fichiers audio stockés sur le disque dur dans un format différent.

Pour transcoder un fichier, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu **Extras > Encodage des fichiers**.
→ La fenêtre **Coder les fichiers** s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter**
→ La fenêtre de l'explorateur **Ouvrir** s'ouvre.
3. Sélectionnez le fichier souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
4. Répétez les deux étapes précédentes pour chaque fichier à convertir.
5. Sélectionnez le format de sortie souhaité dans le menu déroulant **Format des fichiers de sortie**.
6. Si vous souhaitez définir des options d'encodage :

1. Cliquez sur le bouton **Paramètres**.
 - Une fenêtre s'ouvre.
2. En fonction du format de sortie sélectionné, définissez les options d'encodage comme le débit binaire, la qualité d'encodage et la fréquence.
3. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre se ferme et les modifications sont acceptées.
7. Si vous souhaitez préciser un emplacement de stockage pour les fichiers de sortie, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez un chemin d'accès.
8. Cliquez sur le bouton **Aller à**.
 - La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. A la fin du processus d'enregistrement, la fenêtre se ferme automatiquement. Le statut du fichier transcodé passe à "**Terminé**".
9. Cliquez sur **Fermer**.
 - La fenêtre **Coder les fichiers** se ferme.
 - Vous venez de transcoder vos fichiers audio.

14 LightScribe®

Si vous avez connecté un graveur LightScribe, vous pouvez également utiliser Nero Burning ROM pour imprimer le côté étiquette d'un CD/DVD LightScribe®. Le côté étiquette du disque a une couleur spéciale ou une couche thermique est altérée par la chaleur du laser dans le graveur, ce qui permet d'y imprimer des images et du texte.



La fonction n'est disponible qu'avec un graveur LightScribe®.

14.1 Fenêtre 'Éditeur d'étiquette CD'

Dans la fenêtre **Editeur d'étiquette CD**, vous pouvez créer ou charger une étiquette. La fenêtre s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton **Créer** de la zone **LightScribe** dans l'onglet **Divers** de la compilation en cours.



L'interface de l'écran **Editeur d'étiquette CD** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez une étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel de l'utilisateur Nero CoverDesigner.

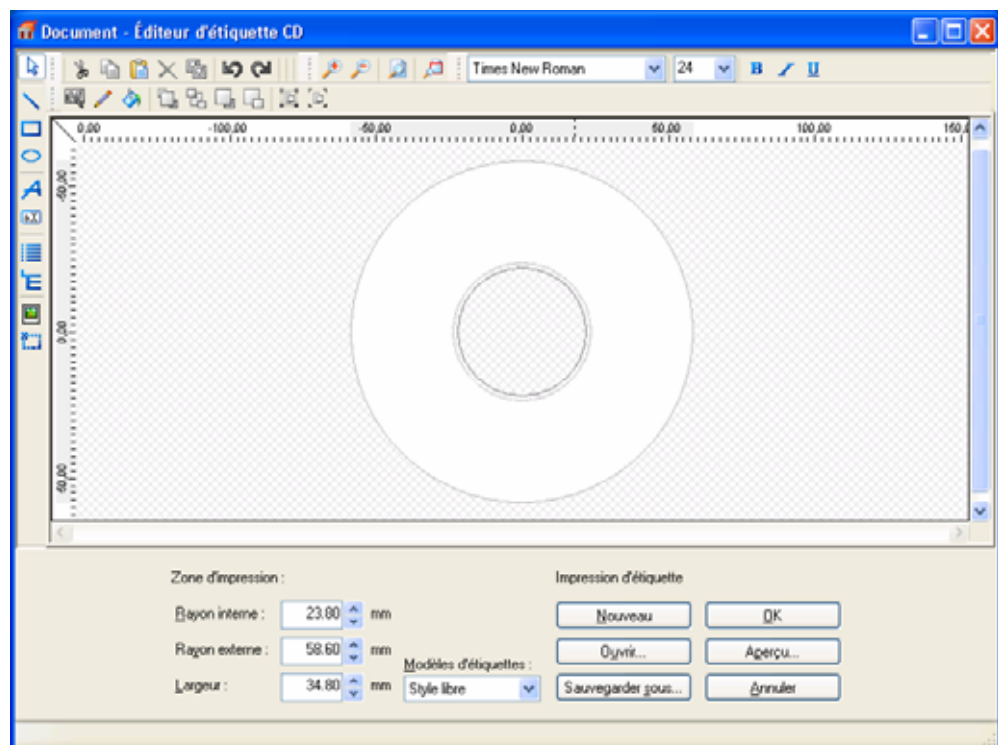


Fig. 14: Fenêtre **Editeur d'étiquette CD** pour LightScribe®

Les options suivantes sont disponibles :

| | |
|----------------------|---|
| Rayon interne | Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne. |
| Rayon externe | Définit la distance entre l'étiquette et le bord externe. |
| Largeur | Définit la largeur de la zone d'impression. |

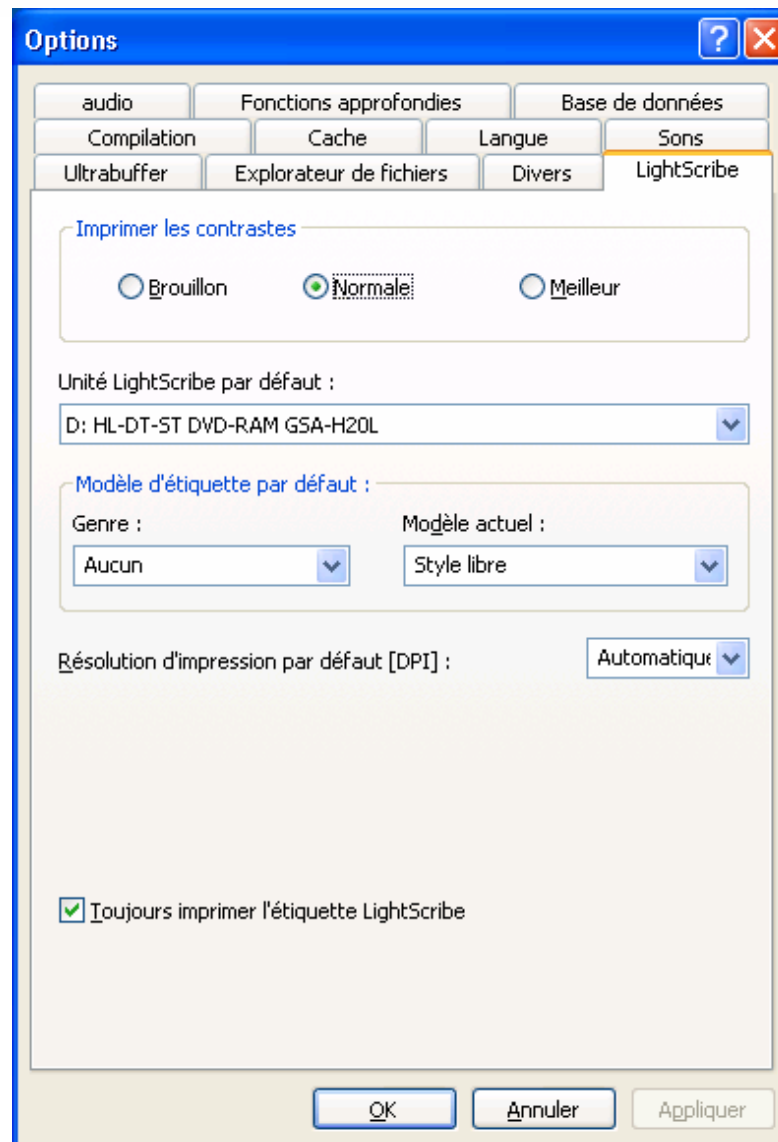
| | |
|-----------------------------|--|
| Modèles d'étiquettes | Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné. |
| Nouveau | Génère un nouveau document d'étiquette. |
| Ouvrir | Ouvre une étiquette existante créée avec Nero CoverDesigner. |
| Sauvegarder sous | Enregistre l'étiquette que vous avez créée. |
| OK | Ajoute l'étiquette que vous avez créée à la compilation et ferme la fenêtre. |
| Aperçu | Ouvre la fenêtre Aperçu avant impression qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque LightScribe®. |
| Annuler | Annule la procédure et ferme la fenêtre. |

14.2 Imprimer des étiquettes

Le processus d'impression de l'étiquette est intégré dans le processus de gravure habituel. Gravez d'abord la compilation, ensuite, retournez le disque et gravez l'étiquette.


Pour imprimer une étiquette, procédez comme suit :

1. Créez une compilation (Cf. [Créer un nouvelle compilation](#)) et sélectionnez les fichiers à graver (Cf. [Sélection des fichiers](#)).
2. Sélectionnez un graveur LightScribe® dans le menu déroulant de la barre d'outils.
3. Si vous souhaitez définir les options d'impression de LightScribe® :
 1. Cliquez sur le menu **Fichier > Options**.
 - La fenêtre **Options** s'ouvre.
 2. Cliquez sur l'onglet **LightScribe**.
 - Les options de configuration de LightScribe® s'affichent.

Fig. 15: Fenêtre **Options** - Onglet **LightScribe**

3. Sélectionnez la qualité d'impression souhaitée dans la zone **Imprimer le contraste**. Plus la qualité est bonne, plus le graveur mettra de temps à graver l'étiquette.
4. Sélectionnez les autres options souhaitées.
5. Cliquez sur le bouton OK.
 - Les modifications sont enregistrées et la fenêtre se ferme.
4. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre.
5. Cliquez sur l'onglet **Divers**.
6. !Cochez la case **Imprimer étiquette** dans la zone **LightScribe**.
7. Si vous souhaitez utiliser une étiquette existante:
 1. Sélectionnez l'entrée **Utiliser les fichiers Nero CoverDesigner** dans le menu déroulant de la zone **LightScribe**.

- La fenêtre de l'explorateur **Ouvrir** s'ouvre.
- 2. Sélectionnez un fichier Nero CoverDesigner et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
 - La fenêtre se ferme et le fichier sélectionné est accepté pour la compilation.
- 8. Si vous souhaitez créer une étiquette pour cette compilation:
 1. Sélectionnez l'entrée **Utiliser l'étiquette pour la compilation** dans la zone **LightScribe**.
 - La fenêtre **Editeur d'étiquette CD** s'ouvre.
 2. Créez une étiquette.

 L'interface de la fenêtre **Editeur d'étiquette CD** et la procédure de création d'étiquettes fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel de l'utilisateur Nero CoverDesigner.
 3. Si vous souhaitez modifier l'étiquette que vous avez créée, cliquez sur le bouton **Editer**.
- 9. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
- 10. Insérez un CD LightScribe® vierge le côté données vers le bas et cliquez sur le bouton **Graver**.
 - Le processus de gravure commence et la compilation est gravée. Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure. Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté. Une boîte de dialogue s'ouvre et le message "Veuillez insérer un disque LightScribe dans le lecteur avec l'étiquette orientée vers le bas" s'affiche.
- 11. Insérez le disque LightScribe® vierge étiquette orientée vers le bas dans le graveur et cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe** s'ouvre et le processus d'impression commence. Dans la fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe**, une barre de progression s'affiche. Lorsque le processus d'impression est terminé, une boîte de dialogue s'ouvre et le message "Gravure terminée avec succès" s'affiche.
- 12. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Le disque est éjecté.
 - Vous venez d'imprimer une étiquette LightScribe®.

15 LabelFlash™


Si vous avez connecté un graveur LabelFlash™, vous pouvez aussi utiliser Nero Burning ROM pour imprimer une étiquette sur le côté étiquette et/ou données d'un DVD LabelFlash™.

Le DVD LabelFlash™ a une couche spéciale au centre de chaque côté, lorsque celle-ci est chauffée par le laser dans le graveur, elle est altérée de façon à imprimer les images et le texte sur le DVD. LabelFlash™ est une technologie qui permet d'imprimer sur le côté étiquette et sur le côté données des DVD insérés dans le graveur. Si le côté données est imprimé, on appelle cela la procédure DiscT@2™.



Cette fonction est disponible uniquement avec un graveur LabelFlash™.

15.1 Fenêtre 'Graver étiquette'

Dans la fenêtre **Graver étiquette**, vous pouvez créer ou charger une étiquette et l'imprimer sur un DVD LabelFlash™. La fenêtre s'ouvre lorsque vous insérez un disque LabelFlash™ vierge ou que vous cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils.



L'interface de la fenêtre **Graver étiquette** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez une étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel de l'utilisateur Nero CoverDesigner.

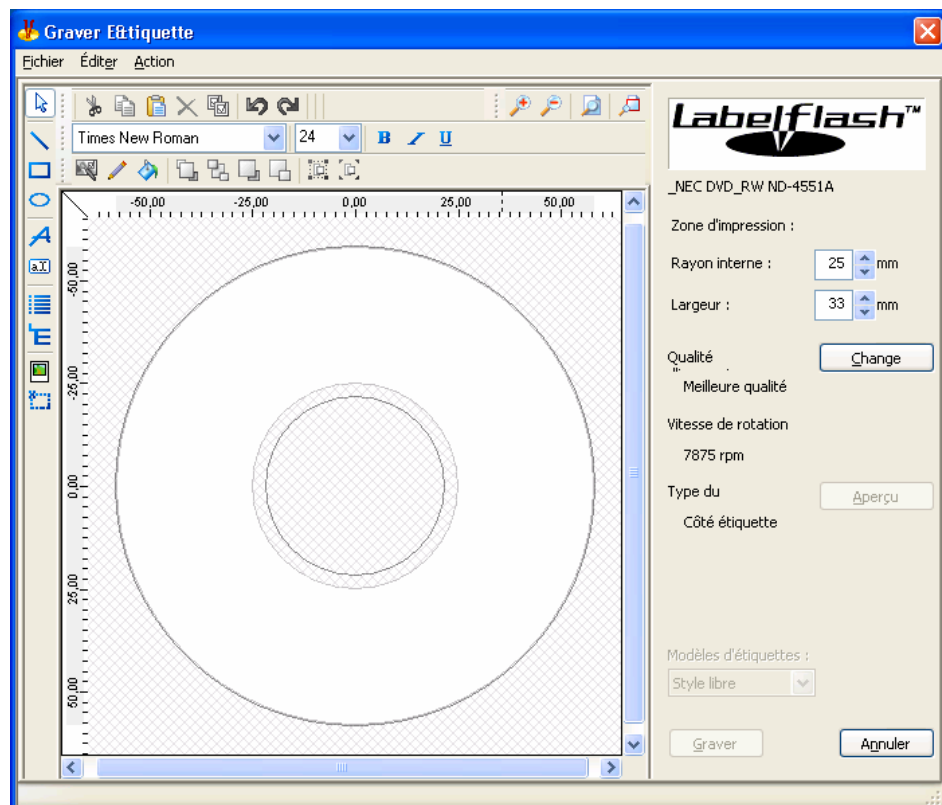


Fig. 16: Fenêtre **Graver étiquette** pour LabelFlash™/DiscT@2™

Les informations concernant la qualité d'impression et la vitesse de rotation s'affichent à droite de l'écran. Dans Type de disque, vous pouvez voir si le disque vierge a été inséré côté étiquette ou côté données. Vous voyez soit le logo LabelFlash™ ou le logo DiscT@2™ dans la fenêtre **Graver étiquette**, cela du sens dans lequel le disque a été inséré.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|-----------------------------|---|
| Rayon interne | Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne. |
| Largeur | Définit la largeur de la zone d'impression. |
| Qualité d'impression | Ouvre la fenêtre LabelFlash™ Propriétés d'impression . C'est ici que vous pouvez changer la qualité d'impression et le niveau de contraste et afficher immédiatement les changements que vous avez effectués dans l'aperçu avant impression. |
| Aperçu | Ouvre la fenêtre Aperçu avant impression qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque LabelFlash™. |
| Modèles d'étiquettes | Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné. |
| Graver | Lance le processus d'impression. |
| Annuler | Annule le processus et ferme la fenêtre. |



Si vous créez un DiscT@2, Nero Burning ROM affiche uniquement la zone d'impression disponible pour la création de l'étiquette par défaut, c'est-à-dire la zone du côté données de votre DVD qui n'est pas déjà utilisée pour les données. Vous ne pouvez pas augmenter le rayon de la zone d'impression.

15.2 Imprimer des étiquettes LabelFlash™ et DiskT@2

En général, lorsque vous créez des étiquettes, vous pouvez aussi bien imprimer sur le côté étiquette que sur le côté données. En réalité, l'impression de l'étiquette est complètement indépendante du processus de gravure normal.



Vous pouvez imprimer du côté étiquette du DVD à tout moment. Nous vous recommandons d'imprimer du côté données uniquement lorsque vous avez gravé la compilation. Il est impossible de graver des données sur un côté données imprimé. Lorsque vous insérez un DVD sur lequel des données ont déjà été gravées, Nero Burning ROM identifie automatiquement l'espace disponible sur le côté données et identifie la zone sur laquelle vous pouvez imprimer.

Pour imprimer une étiquette LabelFlash™ sur le côté étiquette ou une étiquette DiscT@2™ sur le côté données, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez imprimer une étiquette LabelFlash™ sur le côté étiquette, insérez un disque LabelFlash™ vierge correspondant dans le graveur avec le côté étiquette orienté vers le bas.
 - La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo LabelFlash™.
2. Si vous souhaitez imprimer une étiquette DiskT@2 sur le côté données, insérez un disque LabelFlash™ vierge correspondant dans le graveur avec le côté données orienté vers le bas.
 - La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo DiskT@2™.

3. Créez une étiquette qui correspond à vos besoins ou ouvrez une étiquette (menu **Fichier > Ouvrir**) que vous avez déjà créée avec Nero CoverDesigner.



L'interface de la fenêtre **Graver étiquette** et la procédure de création d'une étiquette fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. Pour savoir comment créer des jaquettes et des étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel de l'utilisateur Nero CoverDesigner.

4. Si vous souhaitez modifier la zone dans laquelle l'étiquette est imprimée, modifiez la zone d'impression en conséquence en utilisant les cases de texte **Rayon interne** et **Largeur**.
5. Si vous souhaitez voir ou modifier les propriétés d'impression :
 1. Cliquez sur le bouton **Modifier**.
 - La fenêtre **LabelFlash™ Propriétés d'impression** s'ouvre.

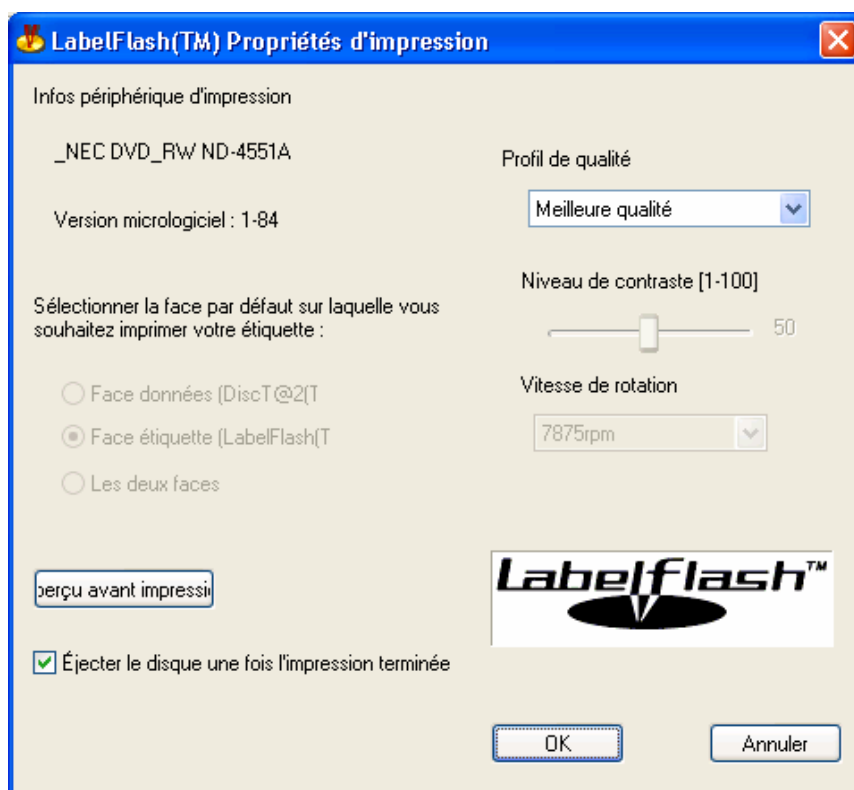


Fig. 17: Fenêtre **LabelFlash™ Propriétés d'impression**

2. Si vous souhaitez modifier la qualité d'impression, sélectionnez un niveau de qualité dans le menu déroulant **Profil de qualité**.
3. Si vous sélectionnez l'entrée **Défini par l'utilisateur** dans le menu déroulant **Profil de qualité**, vous pouvez modifier le niveau de contraste et la vitesse de rotation.
4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **LabelFlash™ Propriétés d'impression** se ferme et les modifications sont acceptées.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.

- La procédure d'étiquetage démarre et la fenêtre **LabelFlash(TM) - impression** ou **DiscT@2(TM) - impression** s'ouvre. La fenêtre affiche la durée d'impression estimée et la progression de l'impression. Lorsque l'impression est terminée, une boîte de dialogue s'ouvre et vous informe que le processus d'impression a réussi.

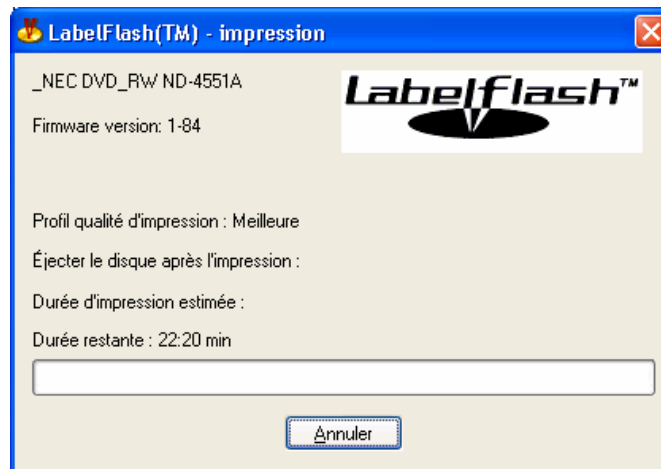


Fig. 18: Fenêtre **LabelFlash™- impression**

7. Cliquez sur **OK**.
- La boîte de dialogue se ferme et le disque est éjecté.
- Vous venez d'imprimer une étiquette.

16 Effacer une disque réinscriptible

Nero Burning ROM vous permet d'effacer des disques réinscriptibles, c'est-à-dire, des disques dotés de la spécification RW, si votre graveur prend cette fonction en charge.

16.1 Fenêtre 'Effacer le disque réinscriptible'

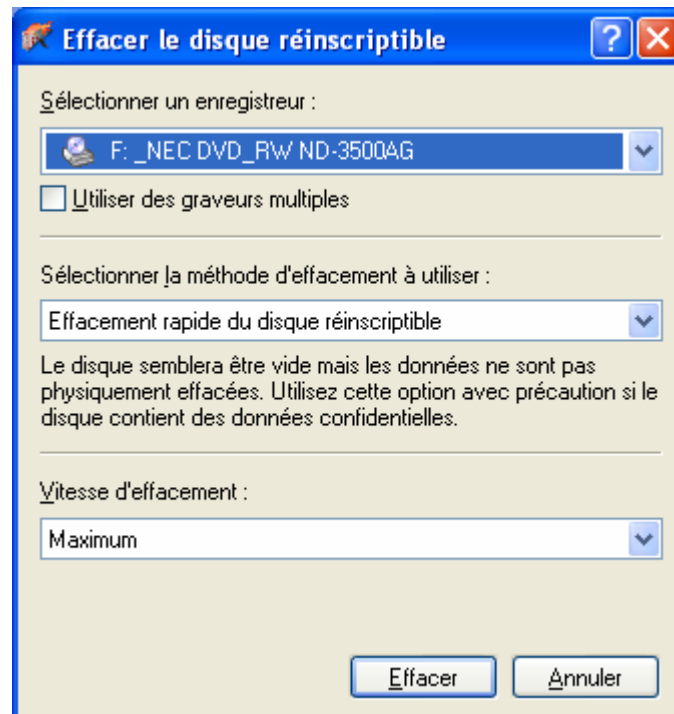


Fig. 19: Fenêtre **Effacer le disque réinscriptible**

Cette fenêtre contient le menu déroulant et les options de configuration suivantes:

| | |
|--|--|
| Sélectionner un enregistreur | Sélectionne un graveur. |
| Utiliser des graveurs multiples | Exécute l'action d'effacement sur plusieurs graveurs. |
| Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser | <p>Sélectionne une méthode d'effacement. Deux options sont disponibles :</p> <p>Effacement rapide du disque réinscriptible : n'efface pas physiquement le disque complet mais uniquement les références au contenu existant. Le disque semble vide mais les données sont toujours physiquement disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre 1 et 2 minutes.</p> <p>Effacer complètement le disque réinscriptible : efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut pas être restauré. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode prend plus de temps que l'autre méthode et dépend du type de disque en question.</p> |
| Vitesse d'effacement | Sélectionne la vitesse d'effacement du disque. |

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| Effacer | Lance le processus d'effacement. |
| Annuler | Annule l'action et ferme la fenêtre. |

16.2 Effacer un disque

Pour effacer un disque réinscriptible, procédez comme suit :

Condition requise : votre graveur doit prendre cette fonction en charge.

1. Insérez le disque que vous souhaitez effacer.
2. Sélectionnez le menu **Graveur > Effacer le disque réinscriptible** dans l'écran principal de Nero Burning ROM.
 - ➔ La fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** s'ouvre.
3. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez le graveur souhaité dans le menu déroulant **Sélectionner un enregistreur**.
4. Si vous souhaitez effacer les données sur plusieurs graveurs en même temps, cochez la case **Utiliser des graveurs multiples** et sélectionnez les graveurs souhaités.
5. Sélectionnez une méthode d'effacement dans le menu déroulant **Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser**.



Si vous souhaitez effacer des données confidentielles, utilisez la méthode "**Effacement complet**" pour effacer physiquement toutes les données du disque. Sinon des tiers pourraient restaurer le contenu.

6. Si nécessaire, sélectionnez le vitesse d'effacement dans le menu déroulant **Vitesse d'effacement**.
7. Cliquez sur le bouton **Effacer**.
 - ➔ Le processus d'effacement démarre. Une barre de progression dans une fenêtre vous informe de l'évolution du processus d'effacement. Lorsque toutes les données ont été correctement effacées, la fenêtre se ferme et le disque est éjecté.
 - ➔ Vous venez d'effacer un disque réinscriptible et vous pouvez maintenant écrire à nouveau sur le disque.

17 Opérations avancées

17.1 Enregistrer des pistes de données

En plus de l'option d'enregistrement de fichiers audio sur un CD audio, Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer des fichiers de données sur un disque. Le résultat de cette opération est un fichier image qui peut plus tard être gravé sur un disque vierge. La commande **Enregistrer les pistes** dans Nero Burning ROM vous offre les avantages suivants :

- Des fichiers existants peuvent également être enregistrés dans des formats non standard, comme des fichiers au format HFS de Apple Macintosh.
- Si nécessaire, une copie de CD multisession peut être créée.
Condition requise : la table des matières des sessions ne contient aucun renvoi aux sessions précédentes (Cf. [Onglet 'Multisession'](#)).



Si vous utilisez la commande **Enregistrer les pistes** pour sélectionner des formats autres que ISO ou HFS, comme des systèmes de fichiers natifs Unix, par exemple, nous vous recommandons de graver le nouveau fichier image sur un disque vierge.

Pour enregistrer des fichiers issus d'un disque de données, procédez comme suit :

1. Insérez un disque de données dans un lecteur ou un graveur.
2. Sélectionnez **Sauvegarder les pistes** dans le menu **Extras**.
 - La fenêtre **Enregistrer les pistes** s'ouvre. La fenêtre est presque identique à celle de l'enregistrement de fichiers audio (Cf. [Enregistrer des fichiers audio](#)). La zone **Contrôle du lecteur audio** est grisée. La liste des pistes affiche les fichiers de données trouvés sur le disque.
3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez enregistrer. Si vous souhaitez enregistrer tous les fichiers, cliquez simplement sur le bouton **Sélectionner tout**.
4. Définissez les options souhaitées.
 1. Sélectionnez le format de sortie souhaité dans le menu déroulant **Format des fichiers de sortie**.
 2. Si vous souhaitez préciser un emplacement de stockage pour le fichier image, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez un chemin d'accès.
 3. Définissez d'autres options si nécessaire.
5. Cliquez sur le bouton **Débuter**.
 - La fenêtre **Progression** s'ouvre et une barre de progression affiche l'évolution du processus d'enregistrement. Lorsque le processus d'enregistrement est terminé, la fenêtre se ferme automatiquement.
6. Cliquez sur **Fermer**.
 - La fenêtre **Enregistrer les pistes** se ferme.
 - Vous venez de créer un fichier image à partir d'un disque de données. Vous pouvez à présent graver le fichier image sur un disque (Cf. [Graver un fichier image](#)).

17.2 Mise à jour du détecteur de virus

Un détecteur de virus qui contrôle les données à graver est intégré dans Nero Burning ROM. Ceci garantit que des données infectées ne seront pas gravées. Nous vous recommandons une mise à jour régulière de la base de données du détecteur de virus.

Pour mettre à jour le détecteur de virus, procédez comme suit :

Condition requise : vous devez disposer d'une connexion Internet active.

1. Cliquez sur **Mettre à jour l'antivirus** dans le menu **Aide**.
 - Une boîte de dialogue s'ouvre et vous rappelle de vous connecter à Internet.
2. Cliquez sur **OK**.
 - Nero Burning ROM se connecte au serveur FTP av.nero.com et les fichiers d'antivirus sont téléchargés. La fenêtre **Téléchargement du fichier** s'ouvre et une barre de progression indique l'évolution du processus de mise à jour. Lorsque la base de données a été mise à jour, une boîte de dialogue s'ouvre et un message indique que la base de données est à présent mise à jour.
3. Cliquez sur **OK**.
 - La boîte de dialogue se ferme.
 - Vous venez de mettre à jour la base de données du détecteur de virus.

18 Configuration

18.1 Options de configuration

Vous pouvez définir des options pour travailler avec Nero Burning ROM dans la fenêtre **Options**. Ouvrez la fenêtre en cliquant sur l'entrée **Options** dans le menu **Fichier**.

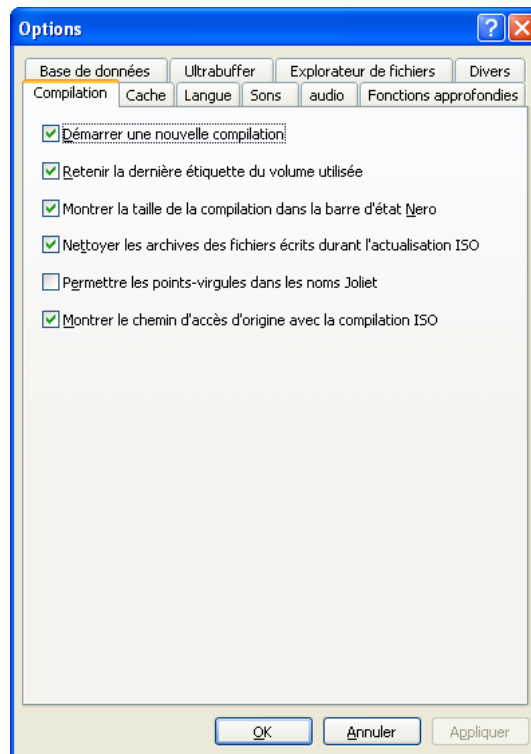


Fig. 20: Fenêtre **Options**

La fenêtre **Options** contient les onglets suivants :


| Onglet | Description |
|-------------------------------|--|
| Compilation | Contient les options pour la compilation et l'écran de sélection. |
| Cache | Contient les options pour la mémoire cache. |
| Langue | Contient les options de sélection pour la langue et la police. |
| Sons | Contient les options de sélection pour les sons liés à des tâches de gravure. |
| Audio | Affiche le répertoire pour les plug-ins audio. |
| Fonctions approfondies | Contient les options de configuration de la gravure en surcapacité et de la gravure (Cf. Fonctions approfondies). Nous vous recommandons de conserver les paramètres par défaut. |
| Base de données | Affiche le chemin d'accès vers la base de données de CD audio locale et offre la possibilité d'utiliser la base de données Internet. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Ultrabuffer | Définit la taille de la mémoire RAM. |
| Explorateur de fichiers | Contient les options de configuration de l'explorateur de fichiers. |
| Divers | Contient les options de configuration des compilations, de la gravure, de la base de données, de l'interface utilisateur ainsi que des paramètres avancés de Nero Burning ROM. |
| LightScribe | Contient les options de configuration des graveurs LightScribe® comme le contraste d'impression (qualité), le lecteur par défaut et le modèle par défaut, par exemple. Cet onglet n'est disponible que si un graveur LightScribe® est installé. |

18.2 Fonctions approfondies

L'onglet **Fonctions approfondies** de la fenêtre **Options** vous offre des options de configuration supplémentaires pour la gravure et la gravure en surcapacité, par exemple. Vous pouvez restaurer la fonction par défaut à tout moment en cliquant simplement sur le bouton **Restaurer**.



A l'aide de Nero Burning ROM, vous pouvez graver un disque en surcapacité au-delà de la capacité précisée. Vous pouvez afficher la capacité d'un disque en utilisant le bouton . Les tolérances du processus de fabrication génèrent souvent une capacité plus importante que celle précisée sur le disque réinscriptible. Cette zone est souvent de 2 ou 3 minutes, mais elle peut être nettement inférieure ou supérieure. Il est techniquement impossible de préciser la taille de cette capacité en excès avant la gravure.



Pendant le processus de gravure en surcapacité, les difficultés suivantes peuvent survenir : Des erreurs de lecture, des erreurs de son, des données incorrectement écrites et des messages d'erreur peuvent survenir pendant le processus de gravure. Théoriquement, le graveur pourrait être endommagé.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

| | |
|--|---|
| Activer la gravure en surcapacité en mode disque entier | Active la gravure en surcapacité pour les CD en mode 'disc-at-once' (disque entier). |
| Taille rel. max. gravure/surcapacité | Définit la taille relative maximale de gravure en surcapacité. La position de la marque jaune sur l'indicateur de capacité est également modifiée. Attention : il ne s'agit que d'un signal visuel et ceci ne crée pas d'espace supplémentaire sur le disque; |
| Taille abs. max. gravure/surcapacité: | Définit la taille absolue maximale de gravure en surcapacité. La position de la marque rouge sur l'indicateur de capacité est également modifiée. Attention : il ne s'agit que d'un signal visuel et ceci ne crée pas d'espace supplémentaire sur le disque; |
| Activer la gravure en surcapacité sur DVD | Active la gravure en surcapacité pour les DVD. Si la case est cochée, vous pouvez préciser la taille maximale du DVD dans la case de texte. |

| | |
|--|--|
| Activer la génération d'une zone de sortie courte | Écrit une zone de sortie courte pour les CD gravés en mode 'disc-at-once'. Ceci crée une capacité supplémentaire d'environ 12 Mo. |
| Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée | N'éjecte pas le disque lorsque le processus de gravure est terminé. |
| Permettre désactiver finalisation pour graver une image disque | Désactive la finalisation lorsqu'une image est enregistrée. |
| Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images | Active tous les formats de graveur pris en charge pour Nero Image Recorder. Vous pouvez à présent créer des compilations que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez donc créer une compilation DVD sans graveur de DVD et créer une image fichier à l'aide de Nero Image Recorder. Il en va de même pour les DVD HD et les disques Blu-ray. |



Le bouton **Restaurer** réinitialise les valeurs par défaut de toutes les options dans la fenêtre **Options**.

18.3 Fenêtre 'Personnaliser'

Dans la fenêtre **Personnaliser**, vous pouvez ajuster l'environnement de travail de Nero Burning ROM en fonction de vos propres besoins. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Voir > Personnaliser**.

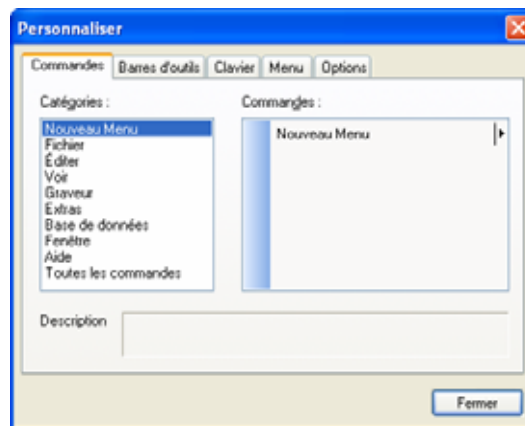


Fig. 21: Fenêtre **Personnaliser**

La fenêtre contient les onglets suivants :

| Onglet | Description |
|------------------------|--|
| Commandes | Vous permet d'ajouter des commandes dans une barre d'outils. |
| Barres d'outils | Vous permet de créer, de renommer, de supprimer des barres d'outils ou d'annuler des modifications. Vous ne pouvez pas renommer ou supprimer les barres d'outils par défaut Barre de menu et Standard . |
| Clavier | Vous permet de définir les raccourcis clavier pour les commandes. |

| | |
|----------------|--|
| Menu | Vous permet d'animer les menus dans la barre de menu et de sélectionner du grisé. |
| Options | Contient les options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ■ Afficher les conseils d'écran sur les barres d'outils ■ Afficher raccourcis et accès dans les conseils d'écran ■ Grandes icônes |

18.3.1 Personnaliser l'environnement de travail

Dans Nero Burning ROM, vous pouvez personnaliser votre environnement de travail en fonction de vos besoins. Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu **Voir > Personnaliser**.
 - La fenêtre **Personnaliser** s'ouvre.

2. Si vous souhaitez créer une nouvelle barre d'outils :
 1. Cliquez sur l'onglet **Barre d'outils**.
 2. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nom de la barre d'outils** s'ouvre.
 3. Entrez un nom dans la case de texte **Nom de la barre d'outils** et cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Nom de la barre d'outils** se ferme et la nouvelle barre d'outils, encore vide, est créée. Elle se trouve dans la liste **Barres d'outils**.

3. Si vous souhaitez ajouter des commandes dans une barre d'outils :
 1. Cliquez sur l'onglet **Commandes**.
 2. Sélectionnez une catégorie dans la liste de sélection **Catégorie** puis choisissez une commande dans la liste **Commandes**.
 3. Faites glisser la commande dans la barre d'outils souhaitée.
 - La commande est insérée.
 4. Si vous souhaitez modifier l'affichage de l'image et/ou du texte, affichez le menu contextuel et sélectionnez le type d'affichage souhaité.
 5. Si vous souhaitez retirer une commande de la barre d'outils, faites glisser l'icône correspondante en dehors de la barre d'outils.

4. Si vous souhaitez définir les raccourcis clavier des commandes :
 1. Cliquez sur l'onglet **Clavier**.
 2. Sélectionnez une catégorie dans la liste de sélection **Catégorie** puis choisissez une commande dans la liste **Commandes**.
 - Dans la zone **Touches**, la combinaison de touches actuelle s'affiche pour la commande en question, si elle est disponible.
 3. Entrez la nouvelle combinaison de touches dans la case de texte **Appuyez sur Nouveau Raccourci**.
 4. Cliquez sur **Attribuer à**.
 - La nouvelle combinaison de touches est attribuée à la commande. Vous pouvez à présent l'utiliser dans Nero Burning ROM.

5. Définissez les autres paramètres.
6. Cliquez sur **Fermer**.
 - ➔ Les modifications ont été acceptées et la fenêtre se ferme.
 - ➔ Vous venez de personnaliser votre environnement de travail.

19 Liste des illustrations

| | |
|--|----|
| Fig. 1: Nero StartSmart..... | 10 |
| Fig. 2: Barre de menu et barre d'outils de Nero Burning ROM | 11 |
| Fig. 3: Fenêtre Nouvelle compilation , type de disque CD-ROM (ISO)..... | 14 |
| Fig. 4: Ecran de sélection pour le type de disque CD-ROM (ISO)..... | 26 |
| Fig. 5: Fenêtre Propriétés de la piste audio | 30 |
| Fig. 6: Fenêtre Graver la compilation pour le type de disque CD-ROM (ISO) | 34 |
| Fig. 7: Boîte de dialogue " Gravure terminée avec succès. " | 36 |
| Fig. 8: Fenêtre Compilation , Copier | 42 |
| Fig. 9: Fenêtre Base de données de CD de Nero | 49 |
| Fig. 10: Fenêtre Titre de Nero et base de données CD | 51 |
| Fig. 11: Fenêtre Créer une nouvelle entrée de CD | 52 |
| Fig. 12: Fenêtre Enregistrer les pistes | 58 |
| Fig. 13: Fenêtre Coder les fichiers | 60 |
| Fig. 14: Fenêtre Editeur d'étiquette CD pour LightScribe® | 63 |
| Fig. 15: Fenêtre Options - Onglet LightScribe | 65 |
| Fig. 16: Fenêtre Graver étiquette pour LabelFlash™/DiscT@2™ | 67 |
| Fig. 17: Fenêtre LabelFlash™ Propriétés d'impression | 69 |
| Fig. 18: Fenêtre LabelFlash™- impression | 70 |
| Fig. 19: Fenêtre Effacer le disque réinscriptible | 71 |
| Fig. 20: Fenêtre Options | 75 |
| Fig. 21: Fenêtre Personnaliser | 77 |

20 Glossaire

Blue Book

Norme des CD créés aux formats CD Extra et CD améliorés.

Disque Blu-ray

Abrégé en BD. Le disque Blu-ray est un éventuel successeur du DVD. Le disque BD a été développé par la BDA (Blu-ray Disc Association) en réponse aux exigences de la vidéo haute définition. Sa capacité de stockage est environ cinq fois supérieure à celle d'un DVD. Les disques simple couche peuvent stocker des volumes de données allant jusqu'à 20 Go et les disques double couche peuvent aller jusqu'à 50 Go. Dans les graveurs BD un laser bleu-violet est utilisé, celui-ci peut écrire les données de manière "plus rapprochée" sur le disque. La couche de protection est aussi plus fine.

Book Type

Le Book Type définit la spécification (par ex. DVD-, DVD+, DVD-ROM) d'un DVD et est stocké dans la zone de départ. Les DVD gravés ne peuvent parfois pas être lus sur certains lecteurs DVD. Ceci peut être dû au fait que les lecteurs soit ne peuvent pas lire ou ont des difficultés à lire les DVD-, DVD+ ou DVD-RW. A l'aide de Nero Burning ROM, vous pouvez définir le Book Type des DVD gravés et le positionner sur DVD-ROM pour garantir sa lecture.

CD de démarrage ou amorçable

Le terme démarrage fait référence au chargement du système d'exploitation sur votre ordinateur lors de son lancement. Il est normalement exécuté à partir du disque dur. Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas l'exécuter à partir du disque dur, vous pouvez utiliser un CD de démarrage pour l'exécuter à partir du lecteur de disque.

Cache

Stockage temporaire rapide (mémoire tampon) utilisé en différents endroits d'un système informatique.

CD

Abréviation de **Compact Disc**. Type de disque très utilisé. Actuellement, les types de CD suivants sont disponibles :

| | |
|--------|--|
| CD-ROM | Abréviation de Compact Disc - Read Only Memory . Différentes formes de données lisibles par l'ordinateur peuvent être stockées à ce format, par exemple, les programmes, les images ou les données audio. |
| CD-R | Abréviation de Compact Disc - Recordable . Disque à écriture unique. |
| CD-RW | Abréviation de Compact Disc - ReWritable . Disque permettant plusieurs écritures. |

CD-DA

Abréviation de **Compact Disc - Digital Audio**. Première norme de CD Audio. Un CD Audio est composé de plusieurs fichiers audio, un fichier correspondant généralement à un titre/une chanson; de plus, chaque fichier est subdivisé en secteurs.

CD-i

Abréviation de **C**ompact **D**isc - **I**nteractive. Format de CD multimédias qui combine les fichiers vidéo, audio et de données et peuvent uniquement être lus par un lecteur de CDI ou un lecteur de CD-ROM prenant en charge la technologie CDI.

CD Texte

Informations complémentaires sur le CD qui peuvent stocker le titre et les artistes de chaque morceau, par exemple. Le CD Texte est stocké dans la zone appelée zone de départ du CD avant que les données audio ne démarrent;

Tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge le CD Texte. Malgré cela, un CD doté de CD Texte peut quand même être lu sur le lecteur.

Vous devez disposer d'un graveur de CD prenant en charge le CD Texte pour pouvoir écrire du texte sur un CD. Le CD Texte peut uniquement s'écrire en mode 'disc-at-once'. Consultez la boîte de dialogue de sélection du graveur dans Nero Burning ROM pour en savoir plus sur la prise en charge du CD Texte par votre graveur.

Décodage

Le décodage fait référence à la conversion des fichiers audio lisibles par l'ordinateur (ex. mp3) au format CD audio. Le décodage a lieu en même temps que le processus de gravure.

Numérisation

Conversion de signaux analogiques en signaux numériques.

Disque

Le disque est un support de données sur lequel des informations sont enregistrées. CD-R, DVD-R et DVD+R sont des exemples de disques à écriture unique gravés par un graveur et lus par un lecteur. Il existe des disques du même type présentant différentes capacités de stockage, par exemple des DVD-R de 4,38 Go ou des DVD-R DL (Dual Layer, à double couche de données) de 7,95 Go.

Disc-At-Once (DAO)

Un CD/DVD entier est enregistré sans aucune interruption du laser. Ce format est le plus approprié pour les CD audio que vous écouterez sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

DVD

Abréviation de **D**igital **V**ersatile **D**isc ou **D**igital **V**ideo **D**isc. Le DVD a été conçu à l'origine pour le marché du film et des jeux. Il est devenu possible entre-temps de graver des données et certains films vidéo sur un disque DVD-Vidéo et de les lire sur tous les lecteurs de DVD-ROM. Les types de DVD suivants sont disponibles :

| | |
|---------|---|
| DVD-R | Le DVD-R est un format non réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM et de DVD. |
| DVD-RAM | Format de support réinscriptible compatible avec la plupart des lecteurs de DVD-ROM ou de DVD. Les fichiers peuvent être copiés et effacés. |
| DVD-RW | Abréviation de DVD R e W riteable. Le DVD-RW est un disque réinscriptible remplissant les mêmes fonctions que le DVD-R mais qui est compatible avec un moins grand nombre de lecteurs de DVD-ROM et de DVD. |

| | |
|----------|--|
| DVD+R/RW | Format développé en coopération avec Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony, and Yamaha. DVD+RW est un format réinscriptible qui est entièrement et immédiatement compatible avec les lecteurs de DVD-ROM et de DVD. |
|----------|--|

EDC/ ECC

Abréviation de **Error Detection Code/Error Correction Code**. Ce processus est utilisé afin de détecter et corriger les erreurs de lecture qui peuvent être dues au mauvais état de la surface des CD (rayures ou salissures).

Emulation

Simulation de la structure et du fonctionnement d'un système, un disque de démarrage peut "émuler" une disquette, par exemple.

Encoder

L'encodage est la conversion de fichiers audio d'un CD audio en un format audio que l'ordinateur peut lire (ex. mp3).

Finalisation

Conclusion du processus d'écriture sur un disque. Après cette étape, vous ne pourrez plus écrire sur ce disque. Cependant, un disque finalisé réinscriptible peut toujours être effacé. Un disque est automatiquement finalisé si il est gravé à l'aide de la méthode 'disc-at-onc' (disque entier).

Microprogramme

Le microprogramme des graveurs fonctionne comme le système d'exploitation du lecteur et contient des instructions qui déterminent les réactions du lecteur aux commandes de l'ordinateur. Le microprogramme des graveurs modernes peut généralement être mis à jour, ce qui permet par exemple d'améliorer la prise en charge des disques d'autres fabricants.

DVD HD

Abréviation de **High Definition DVD**. Un éventuel successeur du DVD doté d'une capacité de stockage plus grande. Le format est reconnu par le DVD Forum. Le DVD HD a été développé en réponse aux exigences de la vidéo haute définition. Les disques simple couche peuvent stocker des volumes de données allant jusqu'à 15 Go. Dans les graveurs de DVD HD, un laser bleu-violet est utilisé et il permet d'écrire les données de manière "plus rapprochée" sur le disque. Vous pouvez ainsi stocker de grandes quantités de données.

CD HFS

Système de fichier utilisé par les systèmes Apple© Macintosh. Ce format s'applique uniquement aux disques Macintosh.

Fichier image

Fichier individuel sur le disque dur qui contient l'image d'un disque complet. Une image peut être utilisée en cas de problèmes lors du processus de gravure ou si aucun graveur n'est connecté à l'ordinateur. La création d'une image nécessite de l'espace libre sur votre disque dur.

Position d'index

Vous pouvez insérer des positions d'index dans une piste audio. Vous pouvez "sauter" d'une position à l'autre en utilisant le lecteur CD approprié. Actuellement, seuls quelques lecteurs CD peuvent gérer les positions d'index.

Table des matières

Indique le contenu de chaque session. La table des matières est stockée dans la zone de départ.

Correction de scintillement

Beaucoup de lecteurs de CD-ROM ne sont pas capables de lire des secteurs individuels sur un CD Audio, il en résulte de petits vides ou blancs dus à la variation du flux de données. La correction audio synchronise le flux données en chevauchant les secteurs afin de prévenir la formation de trous.

Fondu enchaîné

Un fondu enchaîné est une fusion entre deux pistes audio. Le début de la nouvelle piste commence doucement alors que la piste en cours est encore lue. Les deux pistes fusionnent sans pause.

Label

La plupart des CD portent une marque d'éditeur ou une étiquette. Vous pouvez utiliser différentes méthodes, telles que l'impression d'écran par exemple, pour appliquer une étiquette au CD.

Zone de départ

La zone initiale de toute session au début du disque est connue sous le nom de Zone de départ. Elle contient la table des matières du disque et d'autres informations supplémentaires relatives au disque.

Zone finale

La zone finale d'une session. Cette zone se situe à la fin du disque. Si le disque n'est pas encore finalisé, cette zone contient la référence à la session suivante.

Sélections M3U

Une sélection M3U est un fichier qui contient une liste de chemin d'accès vers des fichiers MP3. Nero Burning ROM peut traiter des sélection M3U, au moment de la création d'un CD audio, il vous suffit simplement de faire glisser une sélection M3U dans la zone de compilation. Vous pouvez également enregistrer des informations concernant l'artiste et le titre d'un fichier audio dans la sélection M3U.

MP3

Abréviation de MPEG-1 Audio Layer 3. Format audio souvent utilisé pour compresser des fichiers audio à une fraction de leur taille d'origine (taux 01:10) sans aucune perte de qualité.

MPEG

Abréviation de **M**otion **P**icture **E**xperts **G**roup. Norme développée pour la compression de vidéos à un taux plus élevé (ex : SVCD et VCD).

| | |
|--------|---|
| MPEG-1 | Ce format, composante de la gamme de compression MPEG, présente le taux de compression le plus élevé. |
|--------|---|

| | |
|--------|--|
| MPEG-2 | Il n'y a que des différences mineures entre MPEG-1 et MPEG-2. MPEG-2 fonctionne mieux avec des téléviseurs avec entrelacement et est une norme de diffusion. |
| MPEG-3 | Norme définissant la TV haute définition. |
| MPEG-4 | Cette norme est la génération qui suit MPEG-2. |

NTSC

Norme pour la vidéo et la télévision aux États-Unis et au Japon. La norme NTSC présente plus d'images par seconde que la norme PAL mais moins de lignes horizontales.

PAL

Norme pour la vidéo et la télévision en Europe. La norme PAL comprend plus de lignes horizontales que la norme NTSC mais moins d'images par seconde.

Photo CD

CD utilisé pour stocker des images, des photos, des diapositives et d'autres données visuelles. Un CD photo comporte généralement plusieurs sessions. La norme provient de Kodak et Philips.

Plug-in

Logiciel utilisé pour ajouter des fonctionnalités au programme (logiciel) ou pour la prise en charge des pannes.

Rupture de flux

Les ruptures de flux se produisent lors d'une interruption dans le flux de données vers la mémoire tampon interne du graveur. Elles peuvent être dues au logiciel ou au matériel même. Lors de la gravure, les données sont transférées en continu vers la mémoire tampon du graveur afin de maintenir un flux constant de données nécessaire à la gravure. Lorsque ce flux constant est interrompu, une rupture de flux risque de se produire et le disque n'est alors plus utilisable.

La plupart des graveurs modernes dispose d'un mécanisme de protection contre les ruptures de flux.

Red Book

Cette norme décrit le CD-DA.

Graveur

Un graveur écrit sur des disques.

SCSI

Abréviation de **S**mall **C**omputer **S**ystem **I**nterface. Le SCSI est un système de bus moderne auquel vous pouvez connecter différents périphériques tels qu'un disque dur SCSI, des lecteurs de contenu multimédia ou un graveur de CD. Pour le moment, seul SCSI permet l'utilisation d'un graveur CD sur un système d'ordinateur classique.

Secteur

La plus petite unité d'information adressable sur un CD. Un secteur contient 2 352 octets, dont une certaine quantité est disponible sous forme de données utilisateur, en fonction du type de CD utilisé. Un secteur comprend généralement un en-tête, des bits de

synchronisation et des données utilisateurs. Il peut également contenir des données de correction et de détection d'erreur. Une unité avec une vitesse de lecture de base de 1/75 secondes est requise pour lire un secteur.

Session

Les disques tels que les CD et les DVD sont divisés en pistes et en sessions. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone de départ, une ou plusieurs pistes et une zone finale. En principe, une session est comparable à une partition d'un disque dur. Un disque multisession peut contenir plusieurs sessions.

Simulation

Effectue toutes les étapes d'un processus de gravure sans utiliser le faisceau laser. Nous recommandons d'exécuter une simulation si vous décompressez des données avant l'opération de gravure (par exemple, pour la gravure d'un CD audio à partir de fichiers MP3). Vous pouvez supposer que si une simulation est réussie, le processus de gravure sera également réussi.

SVCD

Super Vidéo CD

Piste

Unité de données associant plusieurs secteurs successifs sur un disque. Sur un CD audio, une piste correspond à un morceau musical. Plusieurs pistes, la zone de départ et la zone finale composent ensemble une session.

Track-At-Once (TAO)

Mode d'écriture selon lequel chaque piste est écrite individuellement sur le CD. Le processus d'écriture est brièvement interrompu après chaque piste, c'est-à-dire que le laser est désactivé. Avec cette méthode d'écriture, l'écriture sur un CD peut être interrompue et reprise ultérieurement.

Transcodage

Le transcodage est la conversion d'un format audio à un autre, par exemple, de fichiers WAV en fichiers MP3.

VCD

Abréviation de **V**ideo **C**ompact **D**isc, Vidéo CD. Les films, les données audio et vidéo sont stockées selon la norme de compression MPEG. Les VCD peuvent être lus sur la majorité des lecteurs CD, DVD et DVD-ROM équipés du logiciel approprié pour ce type de format vidéo.

Descripteur de volume

Zone située au début d'un CD contenant la structure du système de fichiers. Elle peut également renfermer des informations complémentaires et facultatives concernant le CD, (par exemple : le titre du CD, l'éditeur, l'avis de copyright).

Yellow Book

Le Yellow Book (livre jaune) est la norme relative au format des CD utilisés pour le stockage de données.

21 Index

A

| | |
|------------|----|
| à la volée | 41 |
| Album | 22 |

B

| | |
|-----------------------------------|----|
| Barre de capacité | 27 |
| Barre d'outils | |
| Créer | 78 |
| Base de données | 47 |
| Base de données | |
| Utiliser | 55 |
| Base de données audio | 47 |
| Base de données audio | |
| Créer | 47 |
| Base de données de CD de Nero | 49 |
| Base de données de CD utilisateur | 49 |
| Base de données du programme | 47 |
| Base de données utilisateur | 48 |
| Booktype | 33 |

C

| | |
|--------------------------|--------|
| CD audio | 15 |
| CD audio | |
| Options de configuration | 21 |
| CD audio | |
| Compiler | 28 |
| CD audio | |
| Fichier audio | 30 |
| CD Audiobook | 16 |
| CD Audiobook | |
| Compiler | 30 |
| CD en mode mixte | 15 |
| CD EXTRA | 15, 22 |
| CD EXTRA | |
| Compiler | 28 |
| CD mode mixte | |
| Compiler | 28 |
| CD réinscriptible | 35 |
| CD Texte | 21, 28 |

Code

| | |
|-----------------------|--------|
| Convertir | 17 |
| Compilation | 27 |
| Créer | 24 |
| Graver | 33 |
| Configuration requise | 8 |
| Pilote WHQL certifié | 8 |
| Contact | 92 |
| Conventions | 6 |
| Copie | 41 |
| Copie à la volée | 41 |
| Copie de l'image | 41, 42 |
| Correction Jitter | 44 |

D

| | |
|-----------------------|------------|
| Date | |
| Définir | 17 |
| Détecteur de virus | 74 |
| Détecteur de virus | |
| Mise à jour | 74 |
| Disc-at-Once | 35 |
| DiscT@2™ | 67 |
| Disque | |
| Copier | 45 |
| Figer | 35 |
| Disque amorçable | 15, 24, 37 |
| Disque amorçable | |
| Modèle | 37 |
| Disque amorçable | |
| Graver | 38 |
| Disque Blu-ray | 14 |
| Disque de données | 15 |
| Disque multisession | 17 |
| Disque multisession | |
| Commencer | 18 |
| Disque multisession | |
| Continuer | 18 |
| Disque réinscriptible | |
| Effacer | 71 |
| Méthode d'effacement | 71 |

| | | | |
|---------------------------|--------|----------------------------------|------------|
| DVD | | Graver | 39 |
| Définition du Book Type | 33 | Fichiers | |
| DVD HD | 14 | Sélectionner | 27 |
| DVD-Vidéo | 16 | Fichiers audio | |
| E | | Edition | 11 |
| Ecran principal | 11 | Filtres audio | 32 |
| Ecran principal | | Fonctions approfondies | 76 |
| Barre de menus | 11 | Fondu enchaîné | 31 |
| Ecran principal | | Format | |
| Barre d'outils | 12 | Pris en charge | 9 |
| Ecran Sélection | 26 | Format de disque | |
| Editeur d'étiquette | 63 | Onglets | 16 |
| Effet écho | 32 | Pris en charge | 9 |
| Egaliseur | 32 | Sélectionner | 25 |
| Emulation | 37 | Format HFS | |
| Entrée de base de données | | Enregistrer | 73 |
| Ajouter | 54 | Formats audio | 9 |
| Créer | 52 | Formats de disques | 9 |
| Modifier | 53 | Formats image | 9 |
| Entrée de CD | | Formats vidéo | 9 |
| Créer | 52 | G | |
| Environnement de travail | | Graver | 33 |
| Personnaliser | 78 | Graver | |
| Etiquette | | Méthode d'écriture | 35 |
| Graver | 12 | Graver | |
| Etiquette | | Détection de virus | 35 |
| Imprimer | 64 | Graveur | |
| Etiquette | | Choisir | 33 |
| Graver | 67 | Sélectionner | 12 |
| F | | Graveur d'images | 39 |
| Fichier audio | | Graveur d'images | |
| Convertir | 61 | Activer les formats du graveur | 77 |
| Enregistrer | 59 | Gravure | |
| Normaliser | 21, 32 | Démarrer | 35, 38, 46 |
| Propriétés | 30 | Options de gravure | 34 |
| Séparer | 32 | Gravure en surcapacité | 76 |
| Fichier image | 39 | I | |
| Fichier image | | Ignorer les erreurs de lecture | 44 |
| Créer | 39 | Image Recorder | 14 |
| Fichier image | | Image Recorder (graveur d'image) | 9 |

| | | | |
|-------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Impression d'étiquettes | 68 | Nero Search | 26 |
| Index | | Nero WaveEditor | 28 |
| Définir | 31 | Nouvelle compilation | 14 |
| Lecture | 44 | O | |
| ISO | 19 | Options de configuration | 75 |
| ISO 9660 | 19 | Options de copie | 43 |
| ISRC | 31 | P | |
| J | | Pilotes WHQL certifiés | 8 |
| Jauge de capacité | 26 | Pistes de données | |
| Jauge de capacité | | Enregistrer | 73 |
| Afficher | 27 | Police | |
| Joilet | 19 | Définir | 19 |
| K | | Propriétés de la piste | 31 |
| Karaoké | 32 | Protection contre la copie | 28, 31 |
| L | | R | |
| LabelFlash™ | 67 | Raccourcis clavier | |
| Lancement du programme | 10 | Définir | 78 |
| LightScribe® | 63 | Recherche | |
| Longueur du nom de fichier | 19 | Exécuter | 50 |
| M | | Réduire les craquements | 32 |
| miniDVD | 15 | Rupture de flux | 35 |
| miniDVD | | S | |
| Compiler | 30 | Sauvegardes | 17, 19 |
| Mode données | 19 | Sauvegardes | |
| N | | Vérifier les données | 36 |
| Nero Burning ROM | | Session | |
| Essentials | 7 | Importer | 18 |
| Retail | 7 | Simulation | 34 |
| Nero Burning ROM | | Super Vidéo CD | 15 |
| Lancement via Nero StartSmart | 10 | Super Vidéo CD | |
| Nero Burning ROM | | Compiler | 29 |
| Démarrage direct | 10 | Système de fichiers | 19 |
| Nero Burning ROM | | T | |
| Etapas | 13 | Titre | |
| Nero CoverDesigner | 63, 67 | Ajouter | 20 |
| Nero CoverDesigner | | Titre et base de données de CD | 50 |
| Ajouter des informations | 51 | Track-at-Once | 35 |

| | | | |
|----------------|----|----------------------------|----|
| Type de disque | | Vidéo-CD | 15 |
| Pris en charge | 9 | Vitesse de lecture | 43 |
| Sélectionner | 24 | X | |
| U | | Xbox™ | |
| UDF | 20 | Créer un disque compatible | 20 |
| V | | Z | |
| Vidéo CD | | Zone Compilation | 26 |
| Compiler | 29 | Zone Explorateur | 26 |

22 Matrice des onglets

Cette matrice montre quels sont les onglets disponibles pour chaque format de disque dans la fenêtre **Compilation**. Les onglets se trouvent en haut et sont alignés avec les formats de disques de la colonne de gauche.

Un "x" dans une cellule du tableau indique que l'onglet est disponible pour ce format de disque. Un "-" dans une cellule du tableau indique que l'onglet correspondant n'est pas disponible pour ce format de disque. La colonne "Extra" reprend les onglets supplémentaires spécifiques qui concernent le format de disque correspondant.

| | Infos | Multisession | ISO | UDF | Étiquette | Dates | Divers | CD Audio | Options CDA | Graver | Extra |
|-------------------------------------|-------|--------------|-----|-----|-----------|-------|--------|----------|-------------|--------|---------------|
| CD/DVD-ROM (ISO) | x | x | x | - | x | x | x | - | - | x | - |
| CD Audio | x | - | - | - | - | - | - | x | x | x | - |
| CD en mode mixte | x | - | x | - | x | x | x | x | x | x | - |
| CD EXTRA | - | - | x | - | x | x | x | x | x | x | - |
| Vidéo/Super Vidéo CD | - | - | x | - | x | x | x | - | - | x | Menu Vidéo CD |
| miniDVD | x | - | x | - | x | x | x | - | - | x | - |
| CD/DVD-ROM (Démarrage) | x | - | x | - | x | x | x | - | - | x | Démarrage |
| CD/DVD/HD DVD/Disque Blu-ray | x | x | - | x | x | x | x | - | - | x | - |
| CD/DVD-ROM (UDF/ISO) | x | x | x | x | x | x | x | - | - | x | - |
| CD Audiobook | - | - | - | - | - | - | - | - | - | x | CD Audiobook |
| DVD-Vidéo | x | - | x | - | x | x | x | - | - | x | - |

23 Contact

Nero Burning ROM est un produit Nero AG.



Nero AG
Im Stoeckmaedle 13 - 15
76307 Karlsbad
Allemagne

Internet: www.nero.com
Aide : <http://support.nero.com>
E-Mail : techsupport@nero.com
Fax : +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG. Tous droits réservés.