



The Ultimate In Office Imaging





Programy






Wszystkie znaki handlowe i znaki towarowe stanowią własność ich legalnych posiadaczy.

© 2006. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana bez zgody posiadacza praw autorskich.

Spis treści

WSTĘP	1
JAK KORZYSTAĆ Z PODRĘCZNIKA	1
KONWENCJE UŻYTE W PODRĘCZNIKU	1
UWAGI NA TEMAT IKON	1
ROZDZIAŁ I. INTERFEJS TWAIN	2
WSTĘP DO INTERFEJSU TWAIN	2
SZYBKIE OPISY	3
OKREŚLANIE STEROWNIKA TWAIN	3
FUNKCJE STEROWNIKA TWAIN	3
OKNO OPCJI ZAAWANSOWANYCH	7
<i>Okno ustawień</i>	<i>8</i>
ZAAWANSOWANA KOREKCJA KOLORÓW	11
<i>Kanały Kolorów</i>	<i>11</i>
<i>Histogram</i>	<i>11</i>
<i>Mapa Tonalna</i>	<i>13</i>
<i>Gamma Obrazu</i>	<i>15</i>
KILKA PORAD	16
ROZDZIAŁ II. OPROGRAMOWANIE SKANERA	17
INFORMACJE OGÓLNE	17
<i>Przyciski Skanera</i>	<i>18</i>
 ALBUM UTILITY (PROGRAM ALBUM)	19
<i>O programie Album</i>	<i>19</i>
<i>Program Album</i>	<i>20</i>
<i>Ustawienia programu Album</i>	<i>20</i>
 COPY UTILITY (PROGRAM KOPIUJ)	23
<i>O programie Kopiuj</i>	<i>23</i>
<i>Użycie programu Kopiuj</i>	<i>24</i>
<i>Ustawienia programu Kopiuj</i>	<i>25</i>
 E-MAIL UTILITY (PROGRAM E-MAIL)	26
<i>O programie E-mail</i>	<i>26</i>
<i>Używanie programu E-mail</i>	<i>27</i>
<i>Ustawienia programu E-mail</i>	<i>27</i>
 OCR UTILITY (PROGRAM OCR)	30
<i>O programie OCR</i>	<i>30</i>
<i>Używanie programu OCR</i>	<i>30</i>
<i>Ustawienia programu OCR</i>	<i>31</i>
<i>O programie OCR ABBYY FineReader</i>	<i>32</i>
<i>Informacje dodatkowe</i>	<i>33</i>

	FAX UTILITY (PROGRAM FAKS)	33
	<i>O programie Faks</i>	33
	<i>Używanie programu Faks</i>	34
	<i>Ustawienia programu Faks</i>	35
	CUSTOM UTILITY (PRZYCISK UŻYTKOWNIKA).....	36
	<i>O Przycisku Użytkownika</i>	36
	<i>Ustawienia Przycisku Użytkownika</i>	36
	SCAN UTILITY (PROGRAM SKANUJ).....	37
	<i>O programie Skanuj</i>	37
	<i>Używanie programu Skanuj</i>	37
	KONTAKT Z FIRMĄ PLUSTEK	38

Wstęp

Jak korzystać z podręcznika

W tym podręczniku zawarte są ilustracje oraz instrukcje jak korzystać ze skanera. Zakładamy, że użytkownik jest obeznany z systemem Microsoft Windows. Jeżeli nie to zalecamy zapoznanie się z podręcznikiem obsługi systemu Microsoft Windows przed rozpoczęciem korzystania ze skanera.

Rozdział I zawiera opis interfejsu TWAIN.

Rozdział II zawiera opis oprogramowania dołączonego do skanera oraz praktyczne wskazówki dla użytkownika.

Konwencje użyte w podręczniku

Pogrubienie — Ważna informacja lub pierwsze użycie ważnego terminu.

DUŻE LITERY — Oznaczają komendę lub zawartość ekranu komputera.

Uwagi na temat ikon

Aby zwrócić uwagę na informacje wymagające szczególnej uwagi, w tym podręczniku używane są specjalne ikony.



Zagrożenie

Zagrożenie: Czynność, która powinna być wykonana ostrożnie, aby zapobiec obrażeniom lub wypadkom.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenie: Postępowanie inne niż opisane może prowadzić do utraty danych lub uszkodzenia produktu.



Uwaga

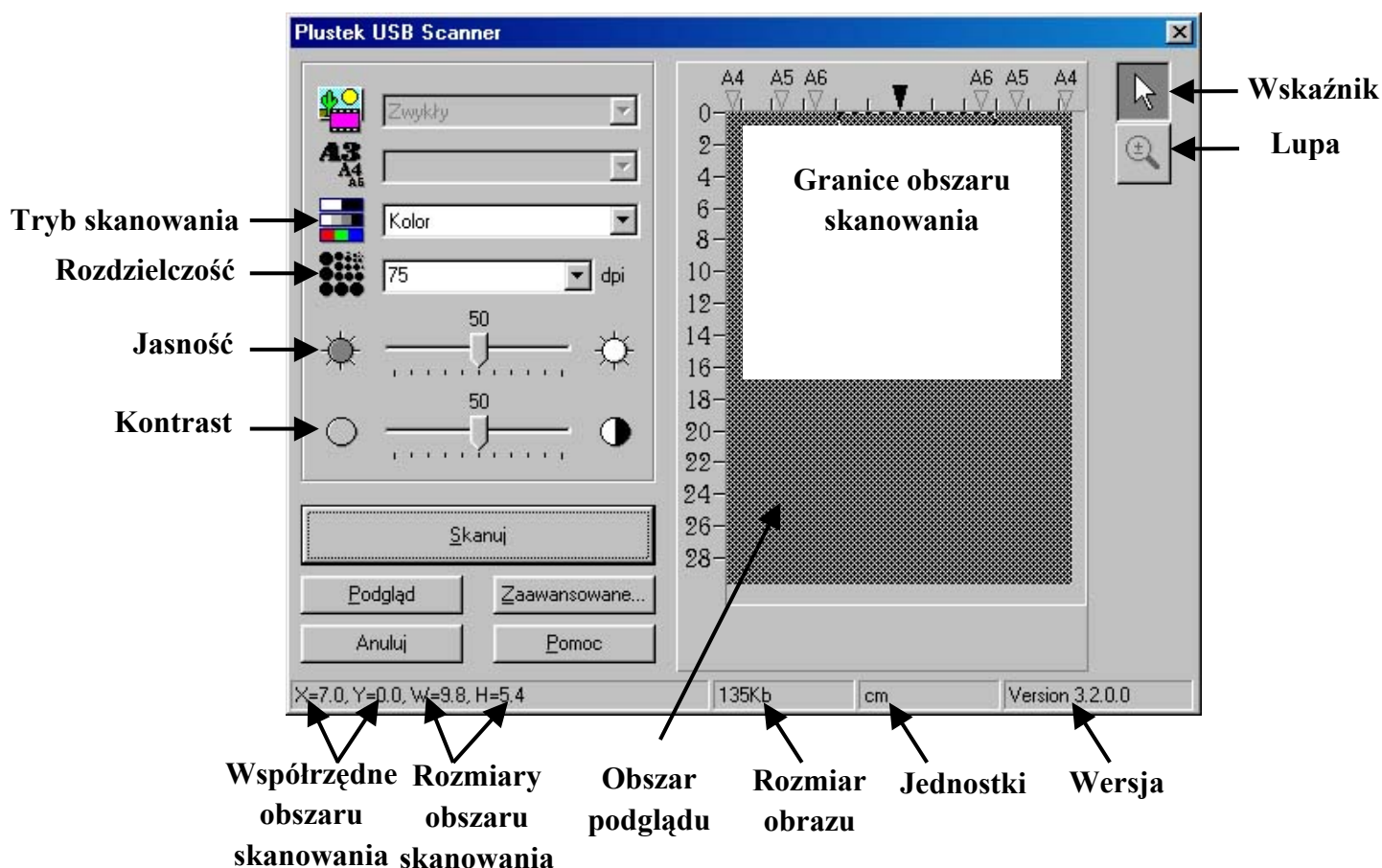
Uwaga: Sugestie ważne do zapamiętania, mogące zapobiec pomyłkom.

Rozdział I. Interfejs TWAIN

Wstęp do interfejsu TWAIN

Sterownik TWAIN jest bardzo ważnym programem dostarczającym ze skanerem. Program ten jest łącznikiem pomiędzy skanerem a programem do edycji obrazu, OCR, lub innym. TWAIN zawiera wiele parametrów poddawanych edycji, które mają wpływ na efekt końcowy skanowania. Ten rozdział opisuje interfejs TWAIN (patrz Rysunek 1), który jest automatycznie otwierany po kliknięciu opcji SCAN, lub ACQUIRE w programie do edycji obrazu kompatybilnym ze standardem TWAIN.

Interfejs TWAIN umożliwia modyfikację wielu parametrów przed rozpoczęciem procesu skanowania. Przykładowo można skanować w różnych trybach: czarno - biały, odcienie szarości lub kolor. Można również zmniejszyć lub zwiększyć rozdzielczość, jasność, kontrast. Prescan (Podgląd) umożliwia podgląd i zaznaczenie skanowanego obszaru. Sterownik TWAIN dostarcza też informacji na temat rozmiarów wynikowego pliku, i rzeczywistych rozmiarów skanowanego obszaru.



Rysunek 1. Okno TWAIN

Szybkie opisy

Po najechnaniu myszą na dowolną opcję pojawi się po chwili skrótowy opis funkcji. Więcej informacji na temat każdej z opcji znajduje się w pomocy dostępnej po kliknięciu przycisku HELP.

Określanie sterownika TWAIN

W celu określenia sterownika TWAIN (w programie zgodnym ze standardem TWAIN) należy wybrać opcję SCANNER SETUP lub TWAIN SOURCE (lub podobną) zwykle zlokalizowaną w menu FILE i wybrać sterownik skanera.

Funkcje sterownika TWAIN

Ta sekcja opisuje opcje dostępne z poziomu sterownika TWAIN. Jest to bardzo ważne, aby prawidłowo ustawić **tryb skanowania** tak żeby uzyskane efekty skanowania były satysfakcjonujące. Pozostałe opcje są mniej istotne mimo to mają wpływ na końcowy efekt skanowania.



Źródło (Source) - Ta opcja jest dostępna tylko dla skanerów z wbudowaną przystawką do slajdów lub automatycznym podajnikiem dokumentów ADF (Automatic Document Feeder). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



Rozmiar papieru (Paper Size) –Opcja ta dostępna jest jedynie w skanerach z wbudowanym automatycznym podajnikiem dokumentów (ADF-Automatic Document Feeder). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



Tryb skanowania (Scan Mode) - określa rodzaj skanowanego dokumentu. Dostępnych jest 5 opcji:

- **Tekst (Text)** - skanowanie w trybie czarno – białym (stosować przy skanowaniu tekstu).
- **Skala szarości (B/W Photo (grayscale))** - skanowanie w 256 odcieniach szarości (stosować przy skanowaniu czarno – białych zdjęć i ilustracji).

- **Skala szarości 16-bitów (16-bit B/W Photo (grayscale))** - skanowanie w ponad 65000 odcieni szarości dla zwiększenia realizmu czarno-białych obrazów.
- **Kolor (Color Photo)** - skanowanie w milionach kolorów dla zwiększenia realizmu skanowanego obrazu.
- **Kolor 48-bitów (48-bit Color Photo)** - skanuje z użyciem miliardów kolorów z zachowaniem dużej precyzji i wierności kolorów.



Rozdzielczość (Resolution) - określa rozdzielczość wyrażoną w punktach na cal (dpi). Większa rozdzielczość oznacza więcej szczegółów skanowanego obrazu, ale pochłania więcej pamięci i przestrzeni dyskowej.



Jasność (Brightness) - określa natężenie światła padającego na skanowany dokument.

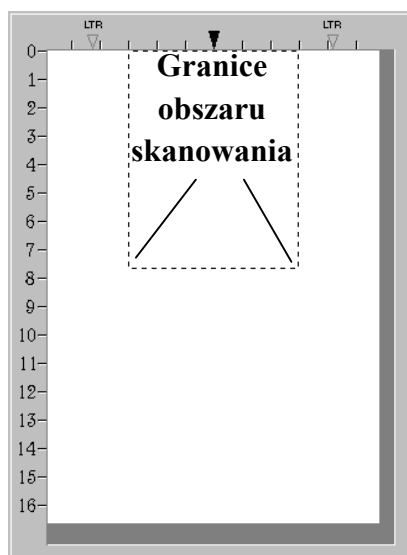


Kontrast (Contrast) - Kontrast koryguje zakres tonowy dokumentu przez zmniejszenie półtonów i zwiększenie tonów jasnych i ciemnych.

Okno podglądu (Prescan Window) – Okno podglądu (rysunek 2) to duży biały obszar w centralnej części okna TWAIN. Są tam wyświetlane dokumenty lub obrazy po wywołaniu opcji Podgląd.

Podgląd obrazu jest bardzo użyteczny, ponieważ daje możliwość obejrzenia obrazu zanim zostanie on właściwie zeskanowany. Na obszarze podglądu można użyć lupy w celu powiększenia interesujących detali skanowanego dokumentu (po uprzednim kliknięciu na lupie).

Uwaga: Korzystanie z lupy nie ma żadnego wpływu na skanowany dokument. Inaczej mówiąc, powiększenie lupą nie spowoduje powiększenia skanowanego dokumentu. Zmiana wielkości powinna być dokonana w programie do edycji obrazu. Jeżeli planujesz skalować skanowany dokument upewnij się, że zastosowałeś dostatecznie dużą rozdzielczość dla zapewnienia spójności obrazu po zeskalowaniu.



Rysunek 2. Okno podglądu

Wszelkie zmiany dokonane w oknie, TWAIN (oprócz efektów Obrót i Filtry) są automatycznie wprowadzane do skanowanego dokumentu i widoczne w obszarze podglądu. W ten sposób możesz ocenić działanie prawie wszystkich opcji sterownika TWAIN.

Granice obszaru skanowania mogą być dowolnie modyfikowane po kliknięciu na ikonie kursora. Jest to bardzo pożyteczne ze względu na możliwość zaznaczenia dowolnego fragmentu skanowanego obrazu. Aby tego dokonać należy najpierw wykonać podgląd klikając na przycisk PODGLĄD.



po najejchaniu kursorem wewnątrz granic obszaru skanowania kursor zmienia swój kształt. Od tego momentu stanie się możliwe przesuwanie całej ramki (granice obszaru skanowania) z zachowaniem jej rozmiaru.



po najejchaniu na jedną z linii stanowiących granicę obszaru skanowania kursor zmienia kształt co umożliwi zmianę rozmiaru obszaru skanowania.



Wskaźnik (Pointer) - wyłącza opcję lupy, co jest niezbędne do zmiany ustawień w oknie TWAIN.



Lupa (Magnifying Glass) - opcja powiększenia. Umożliwia powiększenia dowolnego fragmentu w obrębie obszaru podglądu. W celu powiększenia kliknij lewym przyciskiem myszy na obszarze, który chcesz

powiększyć. W celu pomniejszenia kliknij prawym przyciskiem myszy na obszarze podglądu.

Uwaga: użycie lupy nie ma żadnego wpływu na końcowy efekt skanowania.

Przycisk Skanuj (Scan Button) - rozpoczyna skanowanie.

Przycisk Podgląd (Prescan Button) - wykonuje skanowanie wstępne, którego efekt jest widoczny w obszarze podglądu.

Przycisk Zaawansowane (Advanced Button) - otwiera menu z zaawansowanymi opcjami (opisane w dalszej części podręcznika).

Anuluj (Cancel) - zamknięcie okna TWAIN.

Pomoc (Help) - otwiera program pomocy.

Pasek stanu (Status Bar) - Pasek stanu (Rysunek 3) zawiera ważne informacje na temat ustawień sterownika TWAIN.



Rysunek 3. Pasek stanu (Status Bar)

Współrzędne obszaru skanowania (Scan Area Coordinates) pokazują współrzędne górnego lewego rogu granicy obszaru skanowania.

Rozmiar obszaru skanowania (Scan Area Dimension) pokazuje aktualną wysokość i szerokość granicy obszaru skanowania.

Rozmiar obrazka (Image Size) wartość liczbowa, która mówi jak dużo pamięci komputera zajmie skanowany obraz. Im większa wartość tym więcej czasu zajmie proces skanowania. Obrazy takie ze względu na zwiększone zapotrzebowanie na pamięć są dłużej przetwarzane przez oprogramowanie do edycji obrazu.

Porady jak zmniejszyć rozmiar pliku skanowanego obrazka:

- Zmień tryb skanowania – obrazy w trybie kolor zawierają najwięcej informacji i potrzebują tym samym większej ilości pamięci.
- Zmniejsz rozdzielczość – zobacz uwagi na temat skanowania, aby dowiedzieć się jak prawidłowo dobrać rozdzielczość skanowania.
- Zmniejsz obszar skanowania – skanując obrazy mniejsze niż cała strona upewnij się, że zaznaczyłeś tylko obszar zajmowany przez skanowany dokument.
- Niektóre formaty plików np. GIF i JPEG umożliwiają kompresję danych obrazu bardzo zmniejszając rozmiar pliku wynikowego.

Jednostki określa jednostki, w jakich wyrażona jest podziałka obszaru podglądu. Jednostki mogą być zmienione w oknie Zaawansowane (ADVANCED).

Wersja informuje o wersji sterownika TWAIN.

Okno opcji zaawansowanych

Okno opcji zaawansowanych (Rysunek 4) zawiera cztery zakładki umieszczone w górnej części okna: Ustawienia (Preferences), Histogram, Mapa tonalna (Tone Map) i Gamma, których zawartość będzie wytłumaczona dalej. Kliknięcie przycisku Pomoc (Help) uruchomi program pomocy, gdzie można znaleźć więcej informacji na temat zaawansowanych opcji.

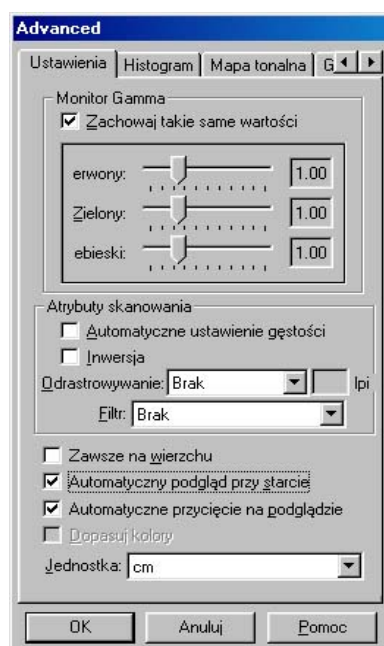


Figure 4. Opcje zaawansowane (Advanced Settings)

Przed używaniem opcji zaawansowanych zalecamy zapoznanie się z opcjami zawartymi w głównym oknie TWAIN i samym procesem skanowania. Większość

opcji zaawansowanych (sterownika TWAIN) jest również dostępna z poziomu programu do edycji obrazu, dlatego pewnych zmian można dokonać po procesie skanowania.

Okno ustawień

Okno ustawień (Preferences window) (Rysunek 4) umożliwia zamianę wielu parametrów mających wpływ na skanowanie i wygląd skanowanego dokumentu w obszarze podglądu.

Monitor Gamma

Monitor Gamma definiuje, jak będą wyświetlane kolory skanowanego obrazu na monitorze. Umożliwia zmianę wartości parametru gamma dla Twojego monitora.

Zmiana parametru monitor gamma jest widoczna tylko w oknie podglądu. Jest to spowodowane tym, że program do edycji obrazu używa swoich własnych ustawień monitor gamma. Wartości ustawione w monitor gamma powinny być takie same jak w programie do edycji obrazu.

W celu prawidłowego ustawienia gammy monitora musisz mieć stałe stanowisko pracy (najlepiej o stałym oświetleniu). Upewnij się również, że parametry monitora takie jak jasność, kolory, kontrast są prawidłowo dobrane. Następnie przesuwaj pasek gammy monitora w celu uzyskania zadowalającego efektu i potwierdź zmianę klikając OK.

Upewnij się, że ustawione wartości gamma odpowiadają tym ustawionym w programie, którego używasz do edycji obrazów. Taka zgodność zapewni, że kolory w obszarze podglądu skanowania będą dokładnie takie same jak te, w ostatecznie zeskanowanym obrazie i obrabianym w używanym programie graficznym.

Kiedy gamma monitora w interfejsie TWAIN i wszystkich Twoich programach używanych do edycji obrazów jest ustawiona tak samo, wystarczy wtedy regulować gammą obrazu aby zmienić jasność kolorów w nim występujących.

Zmiana wartości gamma obrazu (poprzez kliknięcie na zakładce **Gamma** w prawym górnym rogu okna Zaawansowane) pozwala na zmianę jasności w **samym obrazie** i zachowuje niezmiennione wartości gamma w Twoich programach. Takie postępowanie zapewnia, że kolory będą zawsze wyświetlane w ten sam sposób.

Automatyczna Gęstość

Zaznaczenie tej opcji powoduje automatyczną regulację Histogramu w celu poprawienia jakości obrazu. Dzieje się tak poprzez zwiększenia różnic pomiędzy tonami kolorów.

Odwróć

Kiedy jest zaznaczona wszystkie kolory w skanowanym obrazie są odwracane. Obrazy wyglądają jak negatywy (szczególnie czarno-białe).

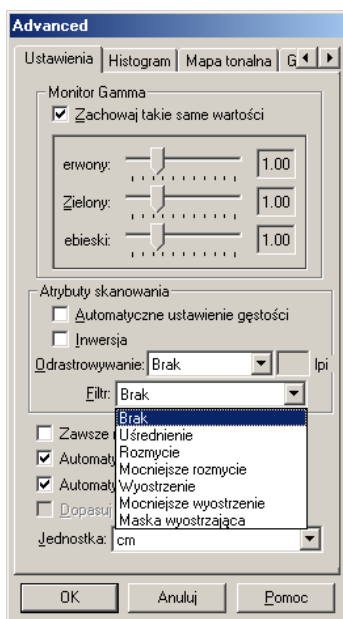
Odrastruwuj

Opcja odrastruwuj powoduje zastosowanie do obrazu filtru, który pozwala usunąć efekt mory. Efekt mory powstaje, gdy skanowane są zdjęcia w magazynach lub innych materiałach drukowanych z wykorzystaniem techniki rozpraszania kolorów. Filtr odrastruwujący nie jest konieczny, gdy skanowane są normalne odbitki zdjęciowe, lub czarno-białe obrazy i tekst, jest jednak zalecany, gdy skanowana jest dowolna drukowana grafika kolorowa (np. strona magazynu), aby zapobiec ewentualnemu pojawieniu się, wspomnianego wyżej, efektu mory. Dostępne są poniższe możliwości:

- **Brak**
- **Gazeta (85 lpi)**
- **Magazyn (150 lpi)**
- **Magazyn ilustrowany (175 lpi)**
- **Niestandardowy**

Filtr

Jest pięć rodzajów filtrów dostępnych w menu **Filtr** (Rysunek 5). Filtry pomagają zwiększyć jakość skanowanych obrazów poprzez wyostanie jak i poprzez usuwanie zniekształceń. Dostępne są poniższe możliwości:



Rysunek 5. Menu Filtr

- **Brak**
- **Uśrednij:** Powoduje, że obraz staje się „miększy” poprzez jego delikatne rozmycie.
- **Rozmyj:** Rozmywa krawędzie, zmniejsza kontrast powodując pojaśnianie ciemnych krawędzi i pociemnienie jasnych.
- **Rozmyj więcej:** Jeszcze większe rozmycie niż opisane wyżej.
- **Wyostrz:** Pozwala wyostrzyć krawędzie w obrazie. Filtr Wyostrz powiększa także kontrast pomiędzy ciemnymi a jasnymi krawędziami (te pierwsze stają się jeszcze ciemniejsze, a te drugi jaśniejsze).
- **Wyostrz więcej:** Jeszcze większe wyostrenie.
- **Wyostrz krawędzie:** Wyostrza krawędzie w obrazie, zmniejszając jego ogólne rozmycie.



Przed

Po

Zawsze na wierzchu

Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że okienko interfejsu TWAIN będzie zawsze na wierzchu (żadne inne okno nie będzie go mogło przesłonić).

Automatyczny podgląd przy starcie

Klikając na tą opcję, spowodujemy, że skaner dokona podglądu przy każdym otwarciu się okienka TWAIN. Pozwoli to na szybszą pracę, gdyż od pierwsze skanowanie wstępne odbędzie się przy ostatnio ustawionych opcjach, co zaoszczędzi nam dodatkowego skanowania.

Przytnij po podglądzie

Po zaznaczeniu tej opcji program TWAIN automatycznie wykryje rozmiary skanowanego dokumentu i odpowiednio ustawi obszar skanowania. Opcja ta jest bardzo przydatna przy skanowaniu małych dokumentów jak np. fotografie gdyż pozwala zmniejszyć (czasami nawet bardzo znacznie) rozmiar pliku z zeskanowanym dokumentem.

Wyrównuj kolory

Ta opcja jest dostępna tylko przy skanowaniu negatywów. Jej zaznaczenie pozwala na takie dostosowanie poziomów jasności w obrazie, że są one rozpięte na całym dostępnym ich zakresie. Program TWAIN znajduje najjaśniejszą i

najciemniejszą wartość w obrazie a następnie tak dostosowuje poziomy jasności, że obszar najciemniejszy jest reprezentowany jako czern a najjaśniejszy jako biel.

Jednostka

Tutaj można wybrać rodzaj jednostki używanej w Obszarze podglądu.

Zaawansowana Korekcja Kolorów

W oknie Zaawansowane znajdują się dodatkowe 3 zakładki: **Histogram**, **Mapa tonalna** i **Gamma**, które są używane przez opcje korekcji kolorów TWAIN. Te parametry są przeznaczone do edycji dla użytkowników, którzy są dobrze zaznajomieni z narzędziami do edycji obrazów i wiedzą dobrze, jaki jest ich na nie wpływ. Jeśli dopiero rozpoczynasz swoją przygodę ze skanowaniem, mocno odradzamy użycie tych funkcji. Wiele programów graficznych posiada możliwość regulacji także i tych parametrów. Jeżeli jednak uważasz, że musisz skorzystać z tych opcji – czyń to ostrożnie.

Uwaga: Zanim zaczniesz regulować Histogram, Mapę tonalną i/lub Gammę, dokonaj Podglądu, aby zorientować się jak wpływają one na obraz.

Kanały Kolorów

Nad wykresem Histogramu znajduje się pasek kanału kolorów (Rysunek 6). To narzędzie może okazać się pomocne przy porównywaniu zasięgu kolorów pomiędzy wartościami kolorów i wyborze metody edycji specyficznych obszarów.



Rysunek 6. Kanały kolorów

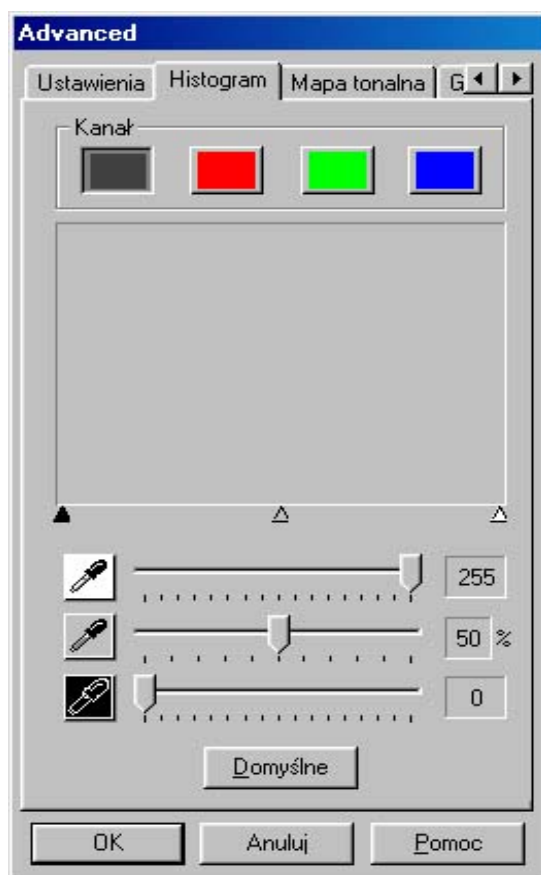
Pierwszy kanał to kanał Główny, jedyny dostępny dla obrazów w odcieniach szarości; dla obrazów kolorowych odpowiada wszystkim trzem składowym. Pozostałe 3 kanały odpowiadają kolejno składowej Czerwonej (Red), Zielonej (Green) i Niebieskiej (Blue), (czyli RGB) w obrazie. Kliknięcie na którymś z tych przycisków powoduje wyświetlenie wykresu histogramu dla odpowiedniej składowej.

Uwaga: Zmiany dokonane dla poszczególnych kanałów będą miały priorytet w stosunku do zmian dokonanych w kanale głównym.

Histogram

Histogram (Rysunek 7) jest przedstawieniem danych statystycznych poprzez prostokąty: szerokość odpowiada za przedział klasy a wysokość za podobne

częstotliwości. Dokonuj zmian w histogramie tylko wtedy, gdy kiedy balans kolorów w skanowanym obrazie nie odpowiada oryginałowi.



Rysunek 7. Histogram

Zwróć uwagę, że jeśli kolory w skanowanym obrazie wyglądają na nieczysto, Histogram może być użyty do dostosowania ich według Twoich potrzeb. Histogram pokazuje ile jest jasnych i ciemnych kolorów w obrazie i umożliwia ich regulację.

Podczas używania histogramu bardzo pomocne jest zrobienie podglądu obrazu. Zmiany dokonane w histogramie natychmiast są pokazywane w Obszarze Podglądu, pozwalając szybko ocenić ich wpływ na sam obraz!

Graficzna reprezentacja histogramu jest graficzną reprezentacją rozkładu tonalnego (poziomów kolorów jasnych i ciemnych) w obrazie. Wykres przedstawia liczbę pikseli (punktów) każdego poziomu jasności. Histogram przedstawia je w podziale na cztery kanały.

Oś X wykresu histogramu przedstawia wartości kolorów od najciemniejszych (0-lewa krawędź) do najjaśniejszych (255-prawa krawędź); oś Y przedstawia całkowitą liczbę pikseli danego koloru. Histogram dla ciemnych obrazów posiada większość wykresu po lewej stronie a dla jasnych po prawej.

Można edytować kolory w histogramie regulując położenie odpowiednich suwaków poniżej wykresu.



Ten suwak odpowiada za najjaśniejszą część spektrum kolorów. Jeśli ten suwak dla kanału głównego obniżymy do np. 245 to wszystkie kolory pomiędzy 245 i 255 będą wyświetlane jako kolor 255 (biały). Jak więc widać zmniejszanie wartości tego suwaka powoduje rozjaśnienie obrazu, zwiększenie kontrastu jasnych kolorów i ogólnie służy do zwiększania różnic między odcieniami kolorów.

Jeśli suwak ten będziemy regulowali dla poszczególnych kanałów (lub ich kombinacji) wtedy zmiany będą dotyczyły tylko pikseli zawierających dany kolor (lub ich kombinację).



Ten suwak odpowiada za tony średnie. Jego przesuwanie w prawo powoduje pociemnienie obrazu, a w lewo jego rozjaśnienie. Aby tony zrównoważyć suwak powinien być ustawiony na wartość 50%.



Ten suwak odpowiada za ciemne tony w obrazie. Jeśli jego wartość w Kanale Głównym ustawimy na 10, to wszystkie kolory ciemniejsze od 10 będą wyświetlane jako czerń. Tak, więc przesuwanie tego suwaka w prawo pociemnia obraz. Podnoszenie go zwiększa także kontrast ciemnych kolorów.

Przycisk **Domyślne** na dole okna ustawia tony ciemne na 0, jasne na 255, a średnie na 50%.



Uwaga

Uwaga: Zaznaczenia opcji Automatyczna Gęstość w oknie Preferencje automatycznie dostosuje histogram tak, aby obraz miał wysoką jakość bez potrzeby jego ręcznej regulacji w zakładce Histogram.

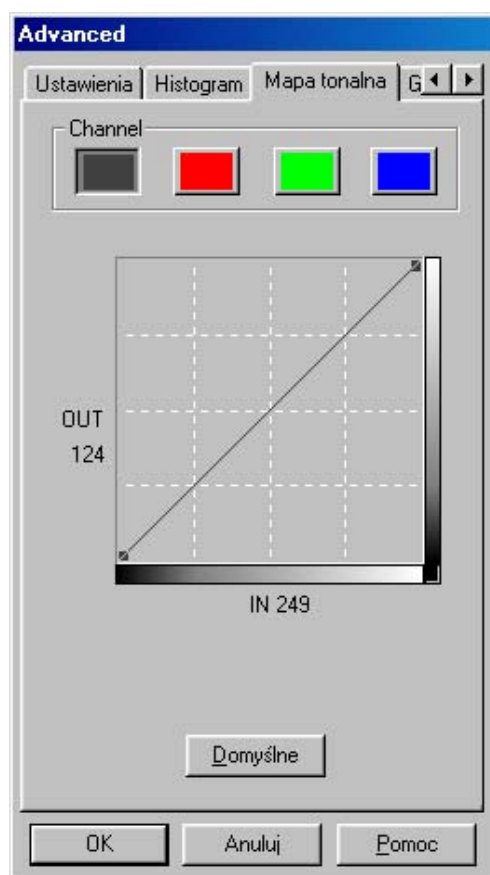
Mapa Tonalna

Mapa tonalna podobnie jak histogram (Rysunek 8) pozwala na edycję zakresu tonów w obrazie. Różnica polega na tym, że zamiast dokonywać regulacji dla trzech podstawowych tonów (jasnych, średnich i ciemnych) możemy regulować dowolny punkt na skali tonalnej (maksymalnie 20 jednocześnie).

Oś X wykresu przedstawia oryginalną jasność pikseli w obrazie (poziomy wejściowe); oś Y zaś przedstawia nową (pożądaną) wartość (poziomy wyjściowe). Domyślnie linia leżąca na przekątnej wykresu przedstawia zależność pomiędzy wartościami wejściowymi i wyjściowymi; nie dokonano żadnej zmiany, więc tony, po prostu, odpowiadają sobie samym.

Krzywą można przesuwąć z obszarów ciemnych (lewa strona) to jasnych (prawa strona). Wszystkie tony średnie leżą w tych granicach.

Kiedy przesuwasz kursor na obszar mapy zauważysz w miejscu napisów **WEJŚCIE (IN)** i **WYJŚCIE (OUT)** konkretne wartości liczbowe. Wartość wejściowa przedstawia jasność oryginalnego obrazu, a wyjściowa wartość, jaka zostanie mu przydzielona w obrazie wynikowym. Możesz edytować te wartości przeciągając je myszką punkty na krzywej.



Rysunek 8. Mapa tonalna

Zanim zaczniesz regulować tony na mapie tonalnej, dobrze jest dokonać podglądu obrazu. Wtedy obraz pojawi się w obszarze podglądu i wszelkie regulacje mapy tonalnej będą natychmiast w nim widoczne. Takie postępowanie pozwoli Ci na szybkie osiągnięcie pożądanego rezultatu. Kiedy już będziesz zadowolony z wyniku swoich regulacji wciśnij przycisk Skanuj aby zeskanować obraz zgodnie z Twoimi ustawieniami.

Mapę tonalną można regulować na dwa sposoby.

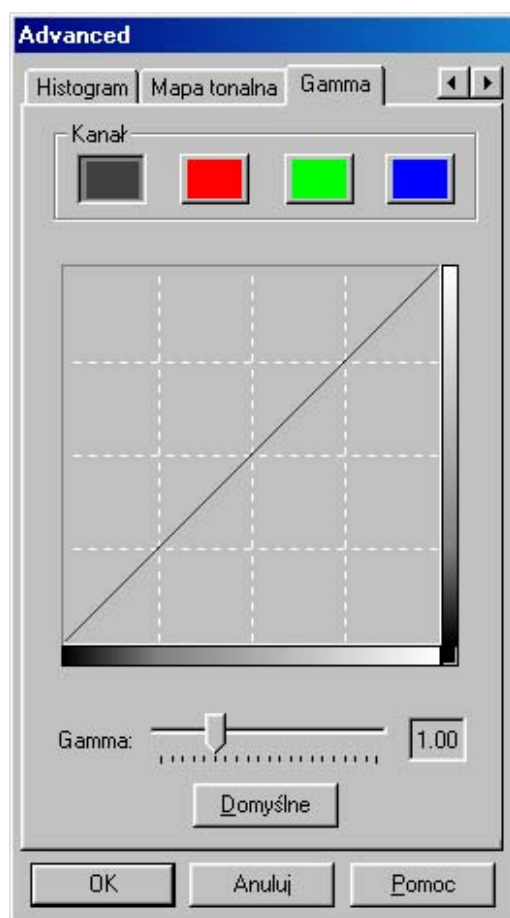
Kliknięcie lewym klawiszem myszy na wykresie pozwoli na regulację mapy tonalnej zgodnie ze wcześniejszym opisem. Pozostałe wartości są automatycznie przeliczane, aby tworzona krzywa była gładka, co odpowiada łagodnym przejściom kolorów w obrazie.

Druga możliwość regulacji mapy tonalnej (i prawdopodobnie bardziej użyteczna) to, kliknięcie na krzywej, wciśnięcie lewego przycisku myszy i nią poruszając ustawić “złapany” punkt zgodnie z żądaniem. Komputer teraz przeliczy położenie punktów na krzywej i pokaże wpływ zmian na obraz w Obszarze Podglądu. Gdy będziesz zadowolony z wyniku puść przycisk myszki. Takie podejście pozwala maksymalnie elastycznie i wygodnie regulować mapę tonalną. Można w ten sposób regulować do 20 niezależnych punktów na krzywej.

Kliknięcie przycisku **Domyślne** usuwa wszystkie wprowadzone zmiany i przywraca krzywą do stanu początkowego.

Gamma Obrazu

Gamma Obrazu jest używana do dostosowywania kolorów skanowanego obrazu. Wartości gamma układają się wzdłuż gładkiej krzywej (Rysunek 9). Poprzez regulację wartości gamma, możesz zmieniać zasięg tonalny wybranego kanału kolorów. Wartości gamma są, przede wszystkim, miernikiem jasności koloru. Im większa wartość gamma, tym kolor staje się jaśniejszy. Regulacja gammy w Kanale Głównym on wpływa równomiernie na cały obraz. Zaś regulacja w każdym z kanałów odpowiedniego koloru wpływa tylko na piksele zawierające daną składową. Kliknij na wybrany kanał i reguluj położenie suwaka, aby uzyskać żądany efekt.



Rysunek 9. Ustawienia Gamma

Pamiętaj, że możesz od razu zobaczyć wpływ swoich ustawień w obszarze Podglądu Obrazu.

Kliknięcie przycisku **Domyślne** na dole okna przywraca ustawienie gammy do wartości początkowej 1.00.

Uwaga: Zmieniając ustawienia wartości gamma, wpływasz na dane zeskanowanego obrazu i masz wpływ na to jak Twoje programy, monitor i drukarka odwzorowują obrazy.

Kilka Porad


Dobór właściwej rozdzielczości skanowania

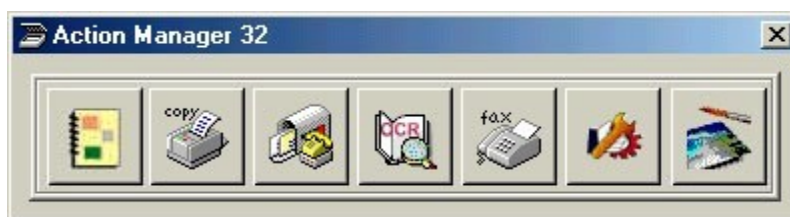
- Pamiętaj, że **WIĘKSZA ROZDZIELCZOŚĆ NIE ZAWSZE JEST LEPSZA OD MNIEJSZEJ!** W wielu wypadkach używanie dużych rozdzielczości nie poprawia jakości obrazu a drastycznie zwiększa objętość pliku wynikowego, zabiera więcej zasobów systemowych i ogólnie spowalnia system. Należy wybrać rozdzielczość w zależności od zastosowania skanowanego obrazu.
- **Zastosowania internetowe:** Dla wysyłania obrazów pocztą elektroniczną (e-mailem) lub publikowanie ich na stronie WWW wystarczy rozdzielczość 75 dpi. Wynika to z faktu, że rozdzielczość monitora wynosi 72 dpi. Dodatkowo mały (objętościowo) obraz będzie się krócej ściągał, co przyspieszy wyświetlanie strony.
- **Drukowanie na drukarkach atramentowych:** Sprawdź w dokumentacji Twojej drukarki, jaka jest zalecana rozdzielczość druku. Nasza propozycja to wybrać rozdzielczość skanowania z zakresu 75-300 dpi. Większą wartość (powyżej 300 dpi) można wybrać skanując małe obrazki, które potem chcemy powiększyć. Takie podejście umożliwi na ich późniejsze znaczne powiększenie, nie tracąc zbyt dużo na jakości.
- **Drukarki laserowe i profesjonalne:** Ogólna zasada dla druku na tego typu urządzeniach brzmi, aby skanować w rozdzielczości około 50% większej niż wynosi liczba ich linii ekranowych. Np. drukarki laserowe posiadają rozdzielczość pomiędzy 300 a 600 dpi, co przekłada się na 50 do 100 linii ekranu. Profesjonalne drukarki posiadają tę rozdzielczość w granicach 150 linii ekranowych. Jak więc widać, optymalna rozdzielczość skanowania przy pracy z takimi drukarkami wynosi od około 225 do 300 dpi.

Rozdział II. Oprogramowanie Skanera

Informacje ogólne

Action Manager 32 jest programem narzędziowym umożliwiającym szybki dostęp do zainstalowanego oprogramowania skanera (faks, OCR, kopiowanie, edycja obrazów).

Kliknij podwójnie na ikonie  w pasku zadań Windows, aby wywołać program Action Manager 32:



Rysunek 10. Action Manager 32

Jeśli Action Manager 32 nie jest ustawiony na automatyczne uruchamianie z systemem Windows ikona na pasku zadań nie jest dostępna. Aby uruchomić Action Managera, kliknij START, PROGRAMY, PLUSTEK USB SCANNER, i wybierz Action Manager 32.



Przyciski mogą być nieaktywne (wyszarzone), jeśli odpowiednie oprogramowanie (np. Sterownik drukarki dla funkcji Kopiuje) nie zostało prawidłowo zainstalowane. Aby dodać obsługę tych przycisków po zainstalowaniu oprogramowania z płyty CD, zamknij wszystkie uruchomione programy, a następnie doinstaluj wymagane oprogramowanie/sterowniki i ponownie uruchom komputer.

Rysunek 10 pokazuje osiem przycisków występujących w Action Managerze, 32 kiedy wszystkie dołączone programy są zainstalowane. Kliknięcie na przyciskach uruchamia programy opisane poniżej:



Album - Skanuje obrazy i wysyła je do programu, Presto! PageManager do skatalogowania w albumy, tworzenia prezentacji, pokazu slajdów, projektowania wygaszaczy ekranu i tapet oraz zapisywania obrazów do publikacji w Internecie.



Kopiuje – Skanowanie obrazów i wysyłanie ich bezpośrednio do wydruku na drukarce.



E-mail - Skanowanie obrazów i wysyłanie ich bezpośrednio do programu pocztowego.



OCR – Skanowanie dokumentów i wysłanie ich do programu rozpoznającego znaki.



Faks – Skanowanie obrazów i wysyłanie ich do sterownika faksu zainstalowanego w systemie.



Program Custom Utility ¹ umożliwia użytkownikowi zdefiniowanie, jakiej funkcji w programie Action Manager ma być przypisany Przycisk Użytkownika znajdujący się na skanerze.



Skanuj – funkcja Skanuj zeskanuje twoje zdjęcia lub dokumenty do programu do obróbki plików graficznych (Presto! ImageFolio), gdzie będziesz mógł wyedytować zeskanowany obraz, a następnie go zapisać.



Uwaga

Więcej informacji o programie Presto! ImageFolio znajdziesz w pomocy online tego programu.

Menu popup programu Action Manager 32

Kliknięcie prawym klawiszem myszy na oknie z przyciskami otworzy menu popup, które zawiera:

Zawsze na wierzchu: Wybranie tej opcji spowoduje, że okno Action Managera 32 będzie zawsze na wierzchu przysłaniając inne pojawiające się okna.

Wykrycie przycisku: Ta opcja pojawi się, jeśli Twój skaner posiada przycisk szybkiego dostępu na przednim panelu. Kiedy opcja jest zaznaczona to przycisk jest aktywny, gdy odznaczona, to nie jest.

Pomoc: Wybór tej opcji spowoduje pojawianie się pomocy, online szczegółowo opisującej program Action Manager 32 i jego poszczególne komponenty.

Przyciski Skanera

Twój skaner został wyposażony w przyciski, które pozwolą Ci na jeszcze bardziej przyjemną i efektywną pracę.

¹ Niektóre modele mogą nie posiadać tego programu.

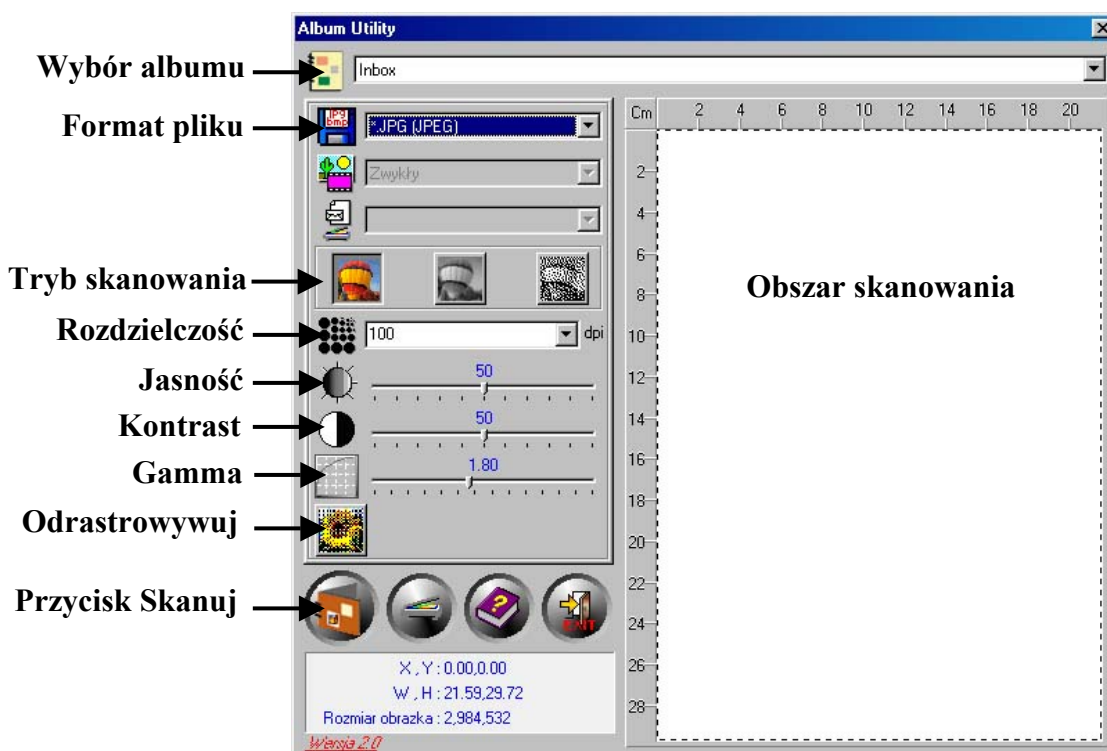
Każdy przycisk służy do uruchomienia odpowiedniego programu, umożliwiając Ci na szybkie zeskanowanie dokumentu a także zachowania pełnej kontroli nad tym procesem. Dostępny tylko w niektórych modelach skanerów.



Album Utility (Program Album)

O programie Album




Album skanuje obrazy i otwiera je w programie, Presto! PageManager w celu katalogowania ich w albumy, kreowania prezentacji, tworzenia pokazów, projektowania wygaszaczy ekranu i tapet oraz zapisywania obrazów i dokumentów używanych do publikacji w Internecie. Presto! PageManager współpracuje z wieloma popularnymi aplikacjami: Microsoft Word, Corel WordPerfect, Microsoft Excel, Adobe PhotoShop, Eudora Mail, Lotus cc:Mail, Microsoft Mail, Internet Explorer i Netscape Navigator. Presto! PageManager automatycznie wyszukuje zainstalowane programy i dodaje je do Paska Programów, umożliwiając Ci przeciąganie dokumentów oraz zdjęć do Twojej drukarki, faksu, e-maila i najczęściej używanych programów.



Rysunek 11 Program Album

Program Album

Do skanowania obrazów do programu Album należy:

1. Umieścić dokument lub obraz na szkle skanera.
2. Kliknąć przycisk Album  w oknie Action Manager 32.
3. Jak tylko program Album (patrz Rysunek 11) zostanie uruchomiony skaner automatycznie rozpocznie procesy kalibracji i Podglądu. Po tym, zeskanowany dokument pojawi się w Obszarze Skanowania. Aby zdefiniować marginesy i obszar, którego nie chcesz skanować użyj myszki, klikając i przenosząc narożniki granicy skanowania.
4. Wybierz, w którym Albumie chcesz umieścić skanowany obraz.
5. Wybierz Format Pliku z rozwijanego menu.
6. Wybierz pożądany Tryb Skanowania poprzez kliknięcie na odpowiednim przycisku: Kolor, Skala Szarości lub Czarno-Biały.
7. Wybierz żądaną Rozdzielczość.
8. Dobierz Jasność, aby Twój dokument lub obraz rozjaśnić bądź ściemnić.
9. Dobierz Kontrast, aby zwiększyć lub zmniejszyć różnice pomiędzy najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami w obrazie lub dokumencie..
10. Ustaw Gamma Obrazu.
11. Jeśli chcesz, kliknij przycisk Odraštrowywanie .
12. Kliknij przycisk Skanuj do Albumu , aby rozpocząć proces skanowania dokumentu lub obrazu.

Po zakończeniu skanowania otworzy się Presto PageManager, aby można było dodatkowej edycji obrazu.



Uwaga

Skorzystaj z pomocy online programu, Presto! PageManager, aby znaleźć odpowiedzi na wszelkie pytania, które mogą powstać w czasie używania tego programu. Możesz także skorzystać z "PageManager Podręcznik Użytkownika" instalowanego automatycznie na Twoim komputerze wraz z oprogramowaniem do skanera.

Ustawienia programu Album



WYBIERZ ALBUM (SELECT ALBUM) pozwala Ci na wybranie albumu, w którym chcesz umieścić skanowany obraz. Presto! PageManager pozwala Ci na zarządzanie Twoimi obrazami poprzez umieszczenie ich w odpowiednich albumach, które są odpowiednikami folderów ze świata rzeczywistego, w których umieszczasz papierowe obrazki i zdjęcia.



FORMAT PLIKU (FILE FORMAT) pozwala Ci na wybranie formatu pliku graficznego, do jakiego zostanie zapisany skanowany obraz. Możliwy jest następujący wybór:

JPG (JPEG) – (ang.: Joint Photographic Experts Group) jest to najczęściej używany format do przechowywania kolorowych obrazów w Internecie. Format JPEG zmniejsza rozmiar pliku poprzez usunięcie z obrazu danych, które nie mają wpływu na odbiór obrazu przez ludzkie oko. Cechą tego formatu jest dobre odwzorowanie kolorów oraz zmienny poziom kompresji.

TIF (Aldus Tiff) – (ang.: Tagged Image File Format) jest powszechnie stosowanym formatem dla map bitowych, został on wymyślony przez firmy Aldus i Microsoft. Umożliwia zapisanie danych jako obrazy czarno-białe, w odcieniach szarości i kolorze 8/24 bitowym.

PCX (Paintbrush) – PCX jest popularnym formatem obrazów map bitowych, który umożliwia korzystanie z obrazów monochromatycznych (tu: czarno-białych) oraz kolorze 2-, 4-, 8- i 24-bitowym. W formacie PCX wykorzystywane jest kodowanie RLE (ang.: Run Length Encoding) aby uzyskać kompresję w granicach od około 1.1:1 do 1.5:1. RLE jest efektywny (dobrze kompresuje), gdy w obrazie występują duże obszary w jednym kolorze.

BMP (Windows Bitmap) – (ang.: BitMaP) format ten jest podstawowym formatem graficznym w takich systemach jak Windows czy OS/2. Format BMP udostępnia 2, 16, 256, 16777216 kolorów w trybie, odpowiednio, 2-, 4-, 8-, 24-bitowym.

TIF (Multiple Pages TIFF) – Rozszerzenie formatu TIF do obsługi obrazów wielostronicowych.



SCAN SOURCE (ŹRÓDŁO) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



ROZMIAR PAPIERU (PAPER SIZE) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.

TRYB SKANOWANIA (SCAN MODE) ustawia skaner do skanowania odpowiedniego rodzaju dokumentu. Możliwy jest następujący wybór:



Kolor (Color Photo Mode) – Tryb do skanowania dokumentów w 24-bitowym kolorze w skali RGB. Skanowanie w tym trybie trwa najdłużej, ale w wyniku uzyskuje się obrazy najwyższej jakości.



Skala szarości (B/W Photo Mode) – W tym trybie otrzymujemy czarno-białe obrazy w 256 odcieniach szarości korzystając z rozpraszania (dithering). Tryb ten jest zalecany do obrazów, w których nie jest wymagany kolor, dzięki czemu proces skanowania jest zdecydowanie krótszy. Przy skanowaniu w tym trybie obrazów kolorowych otrzymujemy wysokiej jakości czarno-białe obrazy.



Czarno-biały (Text Mode) Tryb zalecany przy skanowaniu dokumentów tekstowych. Wynikowo otrzymujemy czarno-biały dokument wygodny do drukowania lub faksowania.



ROZDZIELCZOŚĆ (RESOLUTION) – Rozdzielczość, mierzona w punktach na cal (ang.: Dots Per Inch – DPI), określa stopień ostrości wyświetlanego lub drukowanego obrazu lub tekstu. Im większa rozdzielczość, tym więcej szczegółów zawiera obraz. Nie oznacza to jednak, że WIĘKSZA ROZDZIELCZOŚĆ JEST ZAWSZE LEPSZA OD MNIEJSZEJ! W wielu wypadkach używanie dużych rozdzielczości nie poprawia jakości obrazu a drastycznie zwiększa objętość pliku wynikowego, zabiera więcej zasobów systemowych i ogólnie spowalnia system. Należy wybrać rozdzielczość w zależności od zastosowania skanowanego obrazu.

Dla obrazów oglądanych na monitorze lub stosowanych w Internecie najlepszym wyborem będzie 75 DPI. Dla obrazów, które będą drukowane na drukarce atramentowej należy wybrać rozdzielczość z zakresu 75-300 DPI. Większe rozdzielczości (powyżej 300 DPI) używane są, gdy skanowane obrazy są bardzo małe a zależy nam na zachowaniu szczegółów przy dużym jego powiększeniu.



JASNOŚĆ (BRIGHTNESS) - Regulowanie jasności pozwala obraz pojaśnić lub pociemnić. Możesz zmniejszyć jasność, aby poprawić czytelność delikatnego tekstu lub pisma ręcznego. Zwiększ jasność, aby ciemne fragmenty obrazu stały się lepiej widoczne.



KONTRAST (CONTRAST) - Dostosowuje zakres tonalny obrazu poprzez obniżenie wartości średnich tonów i zwiększenie wartości jasnych i ciemnych tonów.



GAMMA OBRAZU (GAMMA) - Użyj tego suwaka, aby dostosować współczynnik gamma dla skanowanego obrazu. Wartości gamma dotyczą przede wszystkim jasności koloru, im większa wartość gamma tym kolor staje się jaśniejszy. Możesz natychmiast zobaczyć wpływ ustawianej wartości gamma poprzez dokonanie podglądu dokumentu. Zmiana gammy obrazu pozwoli Ci na zmianę jasności koloru W SAMYM OBRAZIE.



ODRASTROWYWUJ (DESCREEN) - Opcja odrastrówuj powoduje zastosowanie do obrazu filtru, który pozwala usunąć efekt mory. Efekt mory

powstaje, gdy skanowane są zdjęcia w magazynach lub innych materiałach drukowanych z wykorzystaniem techniki rozpraszania kolorów. Filtr odrastrujący nie jest konieczny, gdy skanowane są normalne odbitki zdjęciowe, lub czarno-białe obrazy i tekst, jest jednak zalecany, gdy skanowana jest dowolna drukowana grafika kolorowa (np. strona magazynu), aby zapobiec ewentualnemu pojawieniu się, wspomnianego wyżej, efektu mory.



Copy Utility (Program Kopiuj)

O programie Kopiuj

Program Kopiuj (Rysunek 12) pozwala na skanowanie obrazów bezpośrednio do drukarki bez zapisywania ich na twardym dysku, co umożliwia zastosowanie go do szybkiego utworzenia kopii dokumentu lub obrazu. Interfejs programu Kopiuj jest zbliżony do panelu sterowania typowej kserokopiarki biurowej:



Rysunek 12. Program Kopiuj



Uwaga

Program Kopiuj służy wyłącznie do szybkiego sporządzania kopii dokumentów lub obrazów. Podczas jego pracy zeskanowany obraz nie jest zapisywany na dysku i, tym samym, nie ma możliwości podglądu obrazu wyjściowego. Jeśli chcesz mieć większy wpływ na to jak skanujesz, drukujesz i edytujesz obrazy, skorzystaj z edytora graficznego (Presto! ImageFolio).

Użycie programu Kopiuj

Program Kopiuj współpracuje bezproblemowo ze skanerem i drukarką, aby sporządzić żądane kopie dokumentów (dopóki oba urządzenia są prawidłowo zainstalowane w systemie Windows). Program Kopiuj z Menedżerem wydruku Windows i jest kompatybilny z niemal wszystkimi drukarkami obsługiwanymi przez system Windows..





Uwaga

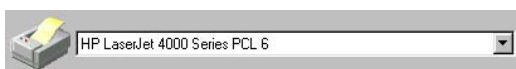
Aby móc skorzystać z programu Kopiuj, skaner i drukarka muszą być prawidłowo zainstalowane w systemie Windows.

Ze względu na fakt, iż każda drukarka posiada odmienne właściwości druku, to wynik kopiowania może wyglądać nieco inaczej na poszczególnych modelach (dotyczy to w szczególności obrazów kolorowych). Program Kopiuj posiada dużą liczbę opcji i ustawień w oknie Kopiuj, pozwalających na dostosowanie procesu skanowania do parametrów Twojej drukarki. Do uzyskania kopii dobrej jakości należy najpierw poeksperymentować z ustawieniami programu Kopiuj.

Do skanowania i drukowania obrazów należy:

1. Umieścić dokument lub obraz na szkle skanera.
2. Kliknij przycisk Kopiuj  w oknie Action Manager 32.
3. Wybierz drukarkę z rozwijanego menu.
4. Kliknij przycisk Ustawienia, aby skonfigurować drukarkę.
5. Wybierz rozmiar papieru: A4 lub Letter. Ewentualnie możesz zaznaczyć pole Auto Crop (Automatyczne kadrowanie), aby program samoczynnie wykrył rozmiary skanowanego obrazu i dopasował do niego obszar skanowania. Opcja ta jest bardzo przydatna przy skanowaniu małych dokumentów jak np. fotografie gdyż pozwala zmniejszyć (czasami nawet bardzo znacznie) rozmiar pliku z zeskanowanym dokumentem.
6. Jeśli jest to potrzebne, to zaznacz opcje Wpasuj w Stronę lub Wycentrum na Stronie.
7. Wybierz pożądany Tryb Skanowania poprzez kliknięcie na odpowiednim przycisku: Kolor, Skala Szarości lub Czarno-Biały.
8. Dobierz Jasność, aby Twój dokument lub obraz rozjaśnić bądź ściemnić.
9. Wpisz w polu Liczba Kopii żadaną wartość.
10. Kliknij przycisk Start , aby rozpocząć skanowanie dokumentu lub obrazu, który jest wysyłany do drukarki.

Ustawienia programu Kopiuj



WYBIERZ DRUKARKĘ (SELECT PRINTER) wyświetla listę wszystkich drukarek zainstalowanych w systemie Windows.



USTAWIENIA DRUKARKI (SETUP PRINTER) Ta opcja pojawia się w oknie konfiguracji ustawień drukarki **Uwaga: program Kopiuj będzie zawsze używał rozdzielczości drukarki tu zdefiniowanej.**



SCAN SOURCE (ŹRÓDŁO) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



ROZMIAR PAPIERU (PAPER SIZE) pozwala Ci na wybór obszaru skanowania. Najlepiej jest skanować dokładnie taki obszar jaki zajmuje dokument, aby wynikowy plik był jak najmniejszy i nie zawierał zbędnych danych. Zwróć uwagę, że wybór innego obszaru skanowania automatycznie uruchomi Podgląd. Możliwy jest następujący wybór:

- A4
- Letter



WPASUJ W STRONĘ (FIT IN PAGE) Ta opcja zmniejsza lub zwiększa skanowany dokument lub obraz tak aby zajmował on całą drukowaną stronę.



WYCENTRUJ NA STRONIE (CENTER ON PAGE) Ta opcja pozwala umieścić zeskanowany obraz centralnie na drukowanej stronie.

TRYB SKANOWANIA (SCAN MODE) ustawia skaner do skanowania odpowiedniego rodzaju dokumentu. Możliwy jest następujący wybór:



Kolor (Color Photo Mode) – Tryb do skanowania dokumentów w 24-bitowym kolorze w skali RGB. Skanowanie w tym trybie trwa najdłużej, ale w wyniku uzyskuje się obrazy najwyższej jakości.



Skala szarości (B/W Photo Mode) – W tym trybie otrzymujemy czarno-białe obrazy w 256 odcieniach szarości korzystając z rozpraszania (dithering). Tryb ten jest zalecany do obrazów, w których nie jest wymagany kolor, dzięki czemu proces skanowania jest zdecydowanie krótszy. Przy skanowaniu w tym trybie obrazów kolorowych otrzymujemy wysokiej jakości czarno-białe obrazy.



Czarno-biały (Text Mode) Tryb zalecany przy skanowaniu dokumentów tekstowych. Wynikowo otrzymujemy czarno-biały dokument wygodny do drukowania lub faksowania.



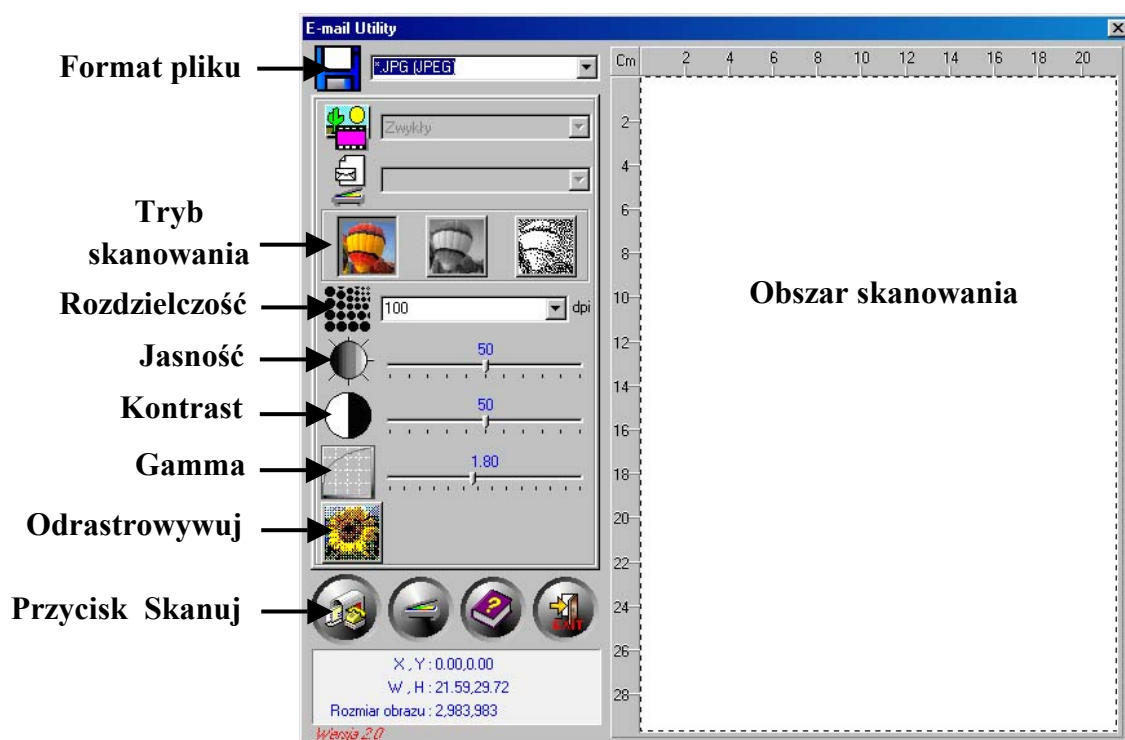
JASNOŚĆ (BRIGHTNESS) - Regulowanie jasności pozwala drukowany obraz pojaśnić lub pociemnić.



E-mail Utility (Program E-mail)

O programie E-mail

Program E-Mail umożliwia skanowanie dokumentów i obrazów bezpośrednio do Twojego programu pocztowego. Program E-mail działa wyłącznie z programami pocztowymi bazującymi na interfejsie MAPI (są to m.in.: Microsoft Outlook, Netscape Mail i Eudora), które zostały już wcześniej zainstalowane na Twoim komputerze.



Rysunek 13. Program E-mail




Używanie programu E-mail



Uwaga

Program E-mail działa wyłącznie z programami pocztowymi bazującymi na interfejsie MAPI, które zostały już wcześniej zainstalowane na Twoim komputerze. Jeżeli Action Manager 32 nie wykryje programów zgodnych z MAPI program E-mail nie będzie się uruchamiał.

Do skanowania i wysyłania do programu pocztowego obrazów należy:

1. Umieścić dokument lub obraz na szkle skanera.
2. Kliknij przycisk E-mail  w oknie Action Manager 32.
3. Jak tylko program E-mail (patrz Rysunek 13) zostanie uruchomiony skaner automatycznie rozpocznie procesy kalibracji i Podglądu. Po tym, zeskanowany dokument pojawi się w Obszarze Skanowania. Aby zdefiniować marginesy i obszar, którego nie chcesz skanować użyj myszki, klikając i przenosząc narożniki granicy skanowania.
4. Wybierz Format Pliku z rozwijanego menu.
5. Wybierz pożądany Tryb Skanowania poprzez kliknięcie na odpowiednim przycisku: Kolor, Skala Szarości lub Czarno-Biały.
6. Wybierz żadaną Rozdzielczość.
7. Dobierz Jasność, aby Twój dokument lub obraz rozjaśnić bądź ściemnić.
8. Dobierz Kontrast, aby zwiększyć lub zmniejszyć różnice pomiędzy najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami w obrazie lub dokumencie.
9. Ustaw Gamma Obrazu.
10. Jeśli chcesz, kliknij przycisk Odrastronywanie .
11. Kliknij przycisk E-mail , aby rozpocząć skanowanie dokumentu lub obrazu.

Po zeskanowaniu dokumentu lub obrazu, Twój program pocztowy otworzy się z utworzoną nową wiadomością z załącznikiem zawierającym zeskanowany dokument lub obraz.

Ustawienia programu E-mail



FORMAT PLIKU (FILE FORMAT) pozwala Ci na wybranie formatu pliku graficznego do jakiego zostanie zapisany skanowany obraz. Możliwy jest następujący wybór:

JPG (JPEG) – (ang.: Joint Photographic Experts Group) jest to najczęściej używany format do przechowywania kolorowych obrazów w Internecie. Format JPEG zmniejsza rozmiar pliku poprzez usunięcie z obrazu danych, które nie mają wpływu na odbiór obrazu przez ludzkie oko. Cechą tego formatu jest dobre odwzorowanie kolorów oraz zmienny poziom kompresji.

TIF (Aldus Tiff) – (ang.: Tagged Image File Format) jest powszechnie stosowanym formatem dla map bitowych, został on wymyślony przez firmy Aldus i Microsoft. Umożliwia zapisanie danych jako obrazy czarno-białe, w odcieniach szarości i kolorze 8/24 bitowym.

PCX (Paintbrush) – PCX jest popularnym formatem obrazów map bitowych, który umożliwia korzystanie z obrazów monochromatycznych (tu: czarno-białych) oraz kolorze 2-, 4-, 8- i 24-bitowym. W formacie PCX wykorzystywane jest kodowanie RLE (ang.: Run Length Encoding) aby uzyskać kompresję w granicach od około 1.1:1 do 1.5:1. RLE jest efektywny (dobrze kompresuje), gdy w obrazie występują duże obszary w jednym kolorze.

BMP (Windows Bitmap) – (ang.: BitMaP) format ten jest podstawowym formatem graficznym w takich systemach jak Windows czy OS/2. Format BMP udostępnia 2, 16, 256, 16777216 kolorów w trybie, odpowiednio, 2-, 4-, 8-,

24-bitowym.

TIF (Multiple Pages TIFF) – Rozszerzenie formatu TIF do obsługi obrazów wielostronicowych.



SCAN SOURCE (ŹRÓDŁO) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



ROZMIAR PAPIERU (PAPER SIZE) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.

TRYB SKANOWANIA (SCAN MODE) ustawia skaner do skanowania odpowiedniego rodzaju dokumentu. Możliwy jest następujący wybór:



Kolor (Color Photo Mode) – Tryb do skanowania dokumentów w 24-bitowym kolorze w skali RGB. Skanowanie w tym trybie trwa najdłużej, ale w wyniku uzyskuje się obrazy najwyższej jakości.



Skala szarości (B/W Photo Mode) – W tym trybie otrzymujemy czarno-białe obrazy w 256 odcieniach szarości korzystając z rozpraszania (dithering). Tryb ten jest zalecany do obrazów, w których nie jest wymagany kolor, dzięki

czemu proces skanowania jest zdecydowanie krótszy. Przy skanowaniu w tym trybie obrazów kolorowych otrzymujemy wysokiej jakości czarno-białe obrazy.



Czarno-biały (Text Mode) Tryb zalecany przy skanowaniu dokumentów tekstowych. Wynikowo otrzymujemy czarno-biały dokument wygodny do drukowania lub faksowania.



ROZDZIELCZOŚĆ (RESOLUTION) – Rozdzielczość, mierzona w punktach na cal (ang.: Dots Per Inch – DPI), określa stopień ostrości wyświetlanego lub drukowanego obrazu lub tekstu. Im większa rozdzielczość, tym więcej szczegółów zawiera obraz. Nie oznacza to jednak, że WIĘKSZA ROZDZIELCZOŚĆ JEST ZAWSZE LEPSZA OD MNIEJSZEJ! W wielu wypadkach używanie dużych rozdzielczości nie poprawia jakości obrazu a drastycznie zwiększa objętość pliku wynikowego, zabiera więcej zasobów systemowych i ogólnie spowalnia system. Należy wybrać rozdzielczość w zależności od zastosowania skanowanego obrazu.

Dla obrazów oglądanych na monitorze lub stosowanych w Internecie najlepszym wyborem będzie 75 DPI. Dla obrazów, które będą drukowane na drukarce atramentowej należy wybrać rozdzielczość z zakresu 75-300 DPI. Większe rozdzielczości (powyżej 300 DPI) używane są, gdy skanowane obrazy są bardzo małe a zależy nam na zachowaniu szczegółów przy dużym jego powiększeniu.



JASNOŚĆ (BRIGHTNESS) - Regulowanie jasności pozwala obraz pojaśnić lub pociemnić. Możesz zmniejszyć jasność, aby poprawić czytelność delikatnego tekstu lub pisma ręcznego. Zwiększ jasność, aby ciemne fragmenty obrazu stały się lepiej widoczne.



KONTRAST (CONTRAST) - Dostosowuje zakres tonalny obrazu poprzez obniżenie wartości średnich tonów i zwiększenie wartości jasnych i ciemnych tonów.



GAMMA OBRAZU (GAMMA) - Użyj tego suwaka, aby dostosować współczynnik gamma dla skanowanego obrazu. Wartości gamma dotyczą przede wszystkim jasności koloru, im większa wartość gamma tym kolor staje się jaśniejszy. Możesz natychmiast zobaczyć wpływ ustawianej wartości gamma poprzez dokonanie podglądu dokumentu. Zmiana gammy obrazu pozwoli Ci na zmianę jasności koloru W SAMYM OBRAZIE.



ODRASTROWYWUJ (DESCREEN) - Opcja odrastrony powoduje zastosowanie do obrazu filtra, który pozwala usunąć efekt mory. Efekt mory powstaje, gdy skanowane są zdjęcia w magazynach lub innych materiałach drukowanych z wykorzystaniem techniki rozpraszania kolorów. Filtr odrastrony nie jest konieczny, gdy skanowane są normalne odbitki zdjęciowe, lub czarno-białe obrazy i tekst, jest jednak zalecany, gdy skanowana

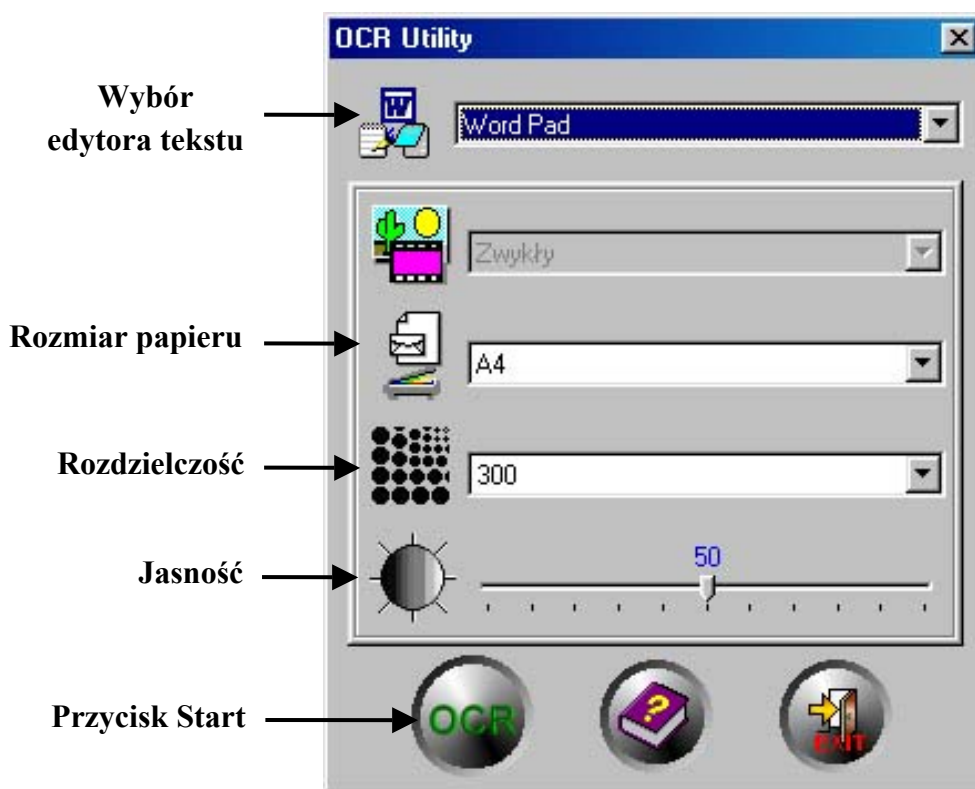
jest dowolna drukowana grafika kolorowa (np. strona magazynu), aby zapobiec ewentualnemu pojawieniu się, wspomnianego wyżej, efektu mory.



OCR Utility (Program OCR)

O programie OCR

Program OCR pozwala skanować dokumenty bezpośrednio do edytora tekstu zainstalowanego w systemie Windows poprzez program OCR ABBYY FineReader:



Rysunek 14 Program OCR

Używanie programu OCR

Wszystkie skanowane dokumenty i zdjęcia są traktowane przez komputer jako obrazy graficzne. Programy Optical Character Recognition (OCR) rozpoznają znaki na stronie i zapisują je do plików tekstowych, które zasadniczo różnią się od plików graficznych.



Dołączony program ABBYY FineReader OCR przetwarza zeskanowany obraz i wynik tej operacji przesyła to edytora tekstu, który może być zainstalowany w systemie Windows (np.: WordPad, Microsoft Word, Microsoft Excel, WordPro lub WordPerfect). Pozwala Ci to na natychmiastowy podgląd, poprawianie i edycję tak skonwertowanego obrazu na dokument tekstowy.



Uwaga

Skorzystaj z pomocy online programu ABBYY FineReader 4.0 aby znaleźć odpowiedzi na wszelkie pytania które mogą powstać w czasie jego używania. Dodatkowa instrukcja użytkowania programu ABBYY FineReader jest także dostępna w podkatalogu \SOFTWARE\ FINEREAD\GUIDE\ płyty instalacyjnej dołączonej do skanera.

Aby zeskanować dokument i wysłać go do edytora tekstowego należy:

1. Umieścić dokument lub obraz na szkle skanera..
2. Kliknij przycisk OCR  w oknie Action Manager 32.
3. Wybierz edytor tekstu z rozwijanego menu.
4. Wybierz format papieru.
5. Wybierz żadaną Rozdzielczość.
6. Dobierz Jasność, aby Twój dokument lub obraz rozjaśnić bądź ściemnić.
7. Wciśnij przycisk OCR , aby rozpocząć skanowanie dokumentu.

Po zakończeniu operacji skanowania, edytor tekstu wybrany w kroku 3 zostanie otwarty a w nim przetworzony obraz. Pamiętaj, aby zapisać tak utworzony dokument!



Uwaga

Ze względu na pewne ograniczenia procesu rozpoznawania tekstu (OCR), jego wyniki rzadko, kiedy są bez zarzutu. Jednak można wpłynąć na jakość przetwarzania poprzez dobór rozmiaru i rodzaju czcionki skanowanego dokumentu, wybór rozdzielczości skanowania, jasności skanowania i innych. Prawdopodobnie będzie można tak dobrać ustawienia skanera, iż polepszy się dokładność procesu OCR.

Ustawienia programu OCR



WYBÓR EDYTORA TEKSTU (SELECT WORD PROCESSOR)

pozwała wybrać, do którego edytora tekstu ma być przesłany zeskanowany i przetworzony dokument.



SCAN SOURCE (ŹRÓDŁO) jest dostępny tylko dla skanerów z automatycznym podajnikiem papieru (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skaner



ROZMIAR PAPIERU (PAPER SIZE) pozwala Ci na wybór obszaru skanowania. Możliwy jest następujący wybór:

- A4
- Letter



ROZDZIELCZOŚĆ (RESOLUTION) – Rozdzielczość, mierzona w punktach na cal (ang.: Dots Per Inch – DPI), określa stopień ostrości wyświetlanego lub drukowanego obrazu lub tekstu. Im większa rozdzielczość, tym więcej szczegółów zawiera obraz. Nie oznacza to jednak, że WIĘKSZA ROZDZIELCZOŚĆ JEST ZAWSZE LEPSZA OD MNIEJSZEJ! W wielu wypadkach używanie dużych rozdzielczości nie poprawia jakości obrazu a drastycznie zwiększa objętość pliku wynikowego, zabiera więcej zasobów systemowych i ogólnie spowalnia system. Należy wybrać rozdzielczość w zależności od zastosowania skanowanego obrazu.




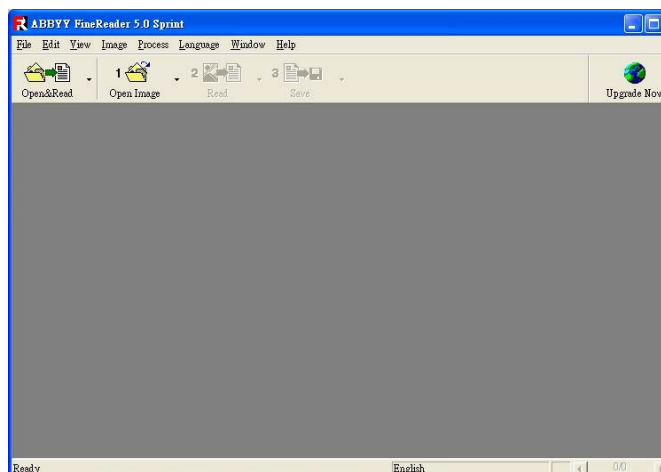
JASNOŚĆ (BRIGHTNESS) - Regulowanie jasności pozwala obraz pojaśnić lub pociemnić.

O programie OCR ABBYY FineReader

Program OCR ABBYY FineReader służy skanowaniu drukowanych dokumentów i konwersji ich na pliki tekstowe, możliwe do odczytania w Twoim edytorze tekstu. Pozwala Ci to na oszczędność dużych ilości czasu związanych z przepisywaniem tekstu.

Skanowanie i konwersję dokumentu w programie OCR ABBYY FineReader OCR program, można wykonać dwoma sposobami:

1. Poprzez użycie ikony OCR  w oknie Action Managera 32, który jest instalowany wraz ze sterownikami Twojego skanera.
2. Bezpośrednio z programu ABBYY FineReader, który uruchomisz klikając przycisk START, PROGRAMY, ABBYY FineReader i w końcu ABBYY FineReader 5.0 Sprint. Otworzy się poniższe okno:





Uwaga

Skorzystaj z pomocy online programu ABBYY FineReader 5.0 aby znaleźć odpowiedzi na wszelkie pytania które mogą powstać w czasie jego używania.

Informacje dodatkowe

- Program ABBYY FineReader jest jedną z lepszych aplikacji OCR. Posiada obszerną dokumentację do korzystania, której zachęcamy.
- Proces OCR (Optical Character Recognition) jest zaprojektowany do rozpoznawania wyłącznie znaków. ABBYY FineReader **NIE** rozpoznaje poprawnie tabel itp.

Jak zwiększyć efektywność procesu OCR

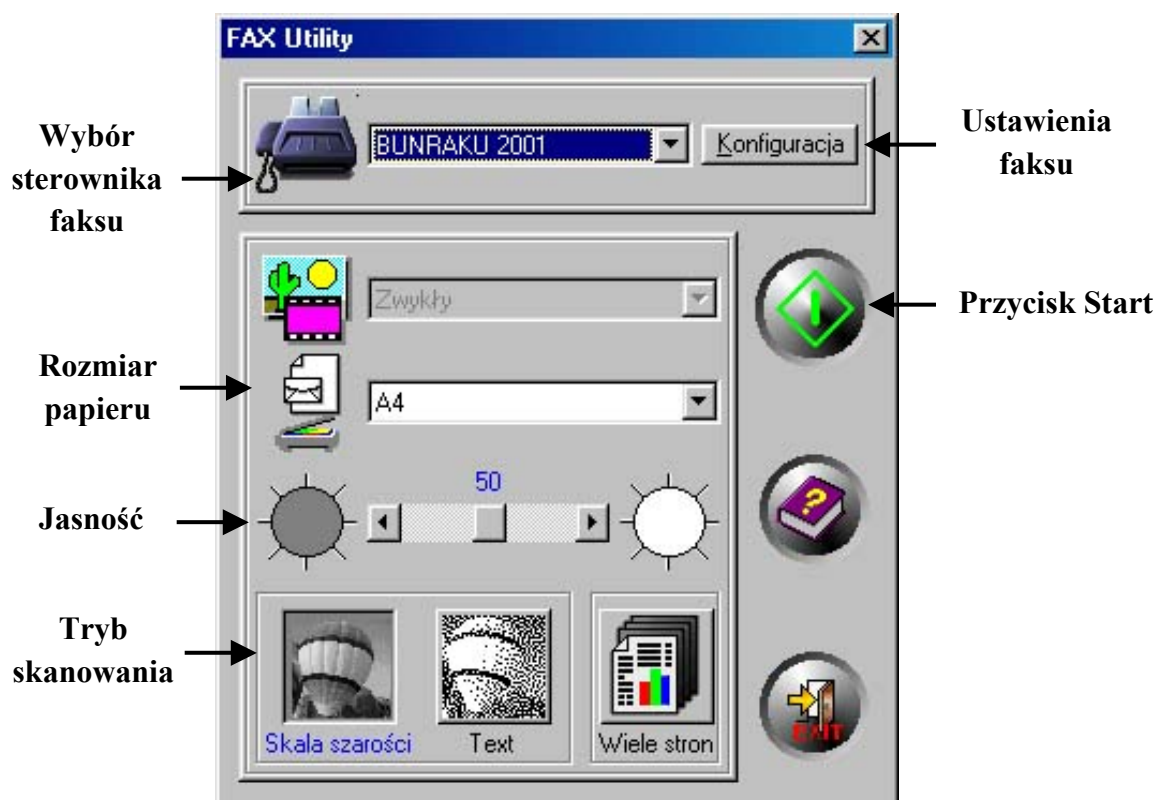
1. Nie próbuj skanować stron zawierających pismo ręczne. Takie pismo jest rozpoznawane bardzo słabo.
2. Zwiększ rozdzielczość skanowania do 300 ~ 400 DPI.
3. Upewnij się, że tryb skanowania jest ustawiony na czarno-biały.
4. Jeśli skanujesz tekst z bardzo cienkiej strony (np. z gazety), połóż czarny arkusz papieru na stronie, która nie jest skanowana – zapobiegnie to przebijaniu niepożądanego tekstu z drugiej strony.
5. Jeśli tekst oryginalnej strony jest gruby i ciemny, ustaw parametr jasność na mniejsze wartości.
6. Jeśli tekst oryginalnej strony jest cienki i jasny ustaw parametr jasność na większe wartości.
7. Skanuj czarny tekst, kolorowa czcionka może nie zostać prawidłowo rozpoznana przez program OCR.
8. Próbuj dobrać jasność skanowania (w zależności od jakości skanowanego tekstu może ona być zwiększona bądź zmniejszona).



Fax Utility (Program Faks)

O programie Faks

Program Faks (Rysunek 16) pozwala na skanowanie obrazów bezpośrednio do Twojego oprogramowania faksowego (np. Windows Exchange). Nie jest przy tym potrzebny zapis tych obrazów na twardym dysku, co ułatwia szybkie wysłanie faksu z zeskanowanym obrazem. Interfejs programu Faks jest zbliżony do typowego panelu sterowania faksu biurowego:



Rysunek 15. Program Faks




Używanie programu Faks



Uwaga

Zanim rozpoczniesz korzystanie z programu Faks, upewnij się, że skaner i faks są prawidłowo zainstalowane w systemie Windows.

Do skanowania i faksowania obrazów należy:

1. Umieścić dokument lub obraz na szkle skanera.
2. Kliknij przycisk Faks  w oknie Action Manager 32.
3. Wybierz sterownik faksu z rozwijanego menu.
4. Kliknij przycisk Ustawienia, aby skonfigurować sterownik faksu.
5. Wybierz rozmiar papieru.
6. Dobierz Jasność aby Twój dokument lub obraz rozjaśnić bądź ściemnić.
7. Wybierz pożądany Tryb Skanowania poprzez kliknięcie na odpowiednim przycisku: Skala Szarości
8. lub Czarno-Biały.
9. Kliknij przycisk Wiele stron , jeśli chcesz, aby wysyłany faks zawierał więcej niż jedną stronę.
10. Kliknij Start , aby rozpocząć skanowanie dokumentu lub obrazu

Ustawienia programu Faks



WYBÓR STEROWNIKA FAKSU (SELECT FAX SOFTWARE)

pozwała na wybór dowolnego urządzenia faksowego zainstalowanego w systemie. Program Faks przesyła skanowany dokument do programu faksowego a NIE bezpośrednio do faksmodemu. Po kliknięciu przycisku Start, dokument jest skanowany a następnie jest on przesyłany do wybranego sterownika faksu. Może być tu użyte dowolne wcześniej zainstalowane oprogramowanie faksowe. Wszelkie ustawienia dotyczące wysyłania faksów i konfiguracji faksmodemu znajdują się w programie faksowym.



USTAWIENIA FAKSU (SETUP FAX) pozwalają Ci na konfigurację ustawień programu faksowego. Kliknięcie na przycisku Ustawienia (Setup) otwiera okno właściwości wybranego programu faksowego.



SCAN SOURCE is available only for scanners built with an Automatic Document Feeder (ADF). Opcja nie jest dostępna w tym modelu skanera.



ROZMIAR PAPIERU (PAPER SIZE) pozwala Ci na wybór obszaru skanowania. Najlepiej jest skanować dokładnie taki obszar, jaki zajmuje dokument, aby wynikowy plik był jak najmniejszy i nie zawierał zbędnych danych. Zwróć uwagę, że wybór innego obszaru skanowania automatycznie uruchomi Podgląd. Możliwy jest następujący wybór:

- A4
- Letter



JASNOŚĆ (BRIGHTNESS) - Regulowanie jasności pozwala obraz pojaśnić lub pociemnić. Możesz zmniejszyć jasność, aby poprawić czytelność delikatnego tekstu lub pisma ręcznego. Zwiększ jasność, aby ciemne fragmenty obrazu stały się lepiej widoczne..

TRYB SKANOWANIA (SCAN MODE) ustawia skaner do skanowania odpowiedniego rodzaju dokumentu. Możliwy jest następujący wybór:



Skala szarości (B/W Photo Mode) – W tym trybie otrzymujemy czarno-białe obrazy w 256 odcieniach szarości korzystając z rozpraszania (dithering). Tryb ten jest zalecany do obrazów, w których nie jest wymagany kolor, dzięki czemu proces skanowania jest zdecydowanie krótszy. Przy skanowaniu w tym trybie obrazów kolorowych otrzymujemy wysokiej jakości czarno-białe obrazy.



Czarno-biały (Text Mode) Tryb zalecany przy skanowaniu dokumentów tekstowych. Wynikowo otrzymujemy czarno-biały dokument wygodny do drukowania lub faksowania.



WIELOSTRONNE (MULTI-PAGE), ta opcja pozwala na wysyłanie faksów zawierających więcej niż jedną stronę. Kliknij przycisk WIELOSTRONNE i rozpocznij skanowanie. Program poprosi cię o wkładanie kolejnych stron. Ustawienia faksu, których dokonano, mają wpływ na wszystkie strony skanowanego dokumentu.



Uwaga

Program Faks nie zapisuje skanowanego obrazu i nie umożliwia podglądu. Aby mieć większą kontrolę (a także podgląd) powinieneś skorzystać z edytora graficznego np. Presto! ImageFolio.




Custom Utility (Przycisk Użytkownika)

O Przycisku Użytkownika

Dzięki programowi Custom Utility, użytkownicy mają możliwość zamienić znajdujący się na skanerze Przycisk Użytkownika w wielofunkcyjnego asystenta. Wystarczy zdefiniować, jaki program ma być uruchomiony po jego wciśnięciu, może to być dowolny dostępny z poziomu Action Managera 32.

Ustawienia Przycisku Użytkownika

Aby skonfigurować Przycisk użytkownika należy kolejno wykonać:

1. Wciśnij Przycisk Użytkownika na skanerze.
2. Otworzy się interfejs programu Custom Utility.
3. Wybierz żądany program z listy wszystkich dostępnych.
4. Wciśnij przycisk , wybrany program zostanie natychmiast uruchomiony.






Scan Utility (Program Skanuj)

O programie Skanuj

Funkcja Skanuj zeskanuje twoje zdjęcia lub dokumenty prosto do programu do obróbki plików graficznych (Presto! ImageFolio), gdzie będziesz mógł wyedytować zeskanowany obraz, a następnie go zapisać. Kliknięcie przycisku Skanuj automatycznie uruchomi program Presto! ImageFolio oraz okno Plustek USB Scanner (TWAIN), w którym będziesz mógł skonfigurować skaner pożądanym sposobem. Zdjęcie lub dokument zostanie następnie przesłane do programu Presto! ImageFolio.

Używanie programu Skanuj

1. Umieść dokument lub zdjęcie na szybie skanera.
2. Kliknij przycisk programu Skanuj  w okienku programu Action Manager 32.
3. Program Presto! ImageFolio, zostanie automatycznie uruchomiony a następnie pojawi się okienko Plustek USB Scanner (TWAIN). Skaner automatycznie rozpocznie proces autokalibracji oraz wykona skanowanie wstępne (Prescan). Po jego wykonaniu, skanowany dokument lub zdjęcie widoczny będzie w okienku podglądu.
4. Dostosuj obszar skanowania oraz zmień wymagane przez ciebie ustawienia. (Więcej informacji w *Rozdziale I. Interfejs TWAIN.*)
5. Kliknij przycisk Skanuj, aby rozpocząć skanowanie.

Skanowany dokument lub zdjęcie wyświetlone zostanie w programie Presto! ImageFolio, gdzie możesz dokonać edycji zeskanowanego obrazu a następnie zapisać efekt końcowy.

Kontakt z firmą Plustek

EUROPA:

Plustek Technology GmbH
Gutenbergring 38
22848 Norderstedt
Germany

Tel.: +49 (0) 40 523 03 130

Fax: +49 (0) 40 523 03 500

E-mail: support@plustek.de

WWW: www.plustek.de

USA, KANADA, AZJA PACYFIK, AFRYKA:

Plustek Inc.
13F-1, No.3 (Building F),
Yuan Qu St.,
Taipei,
Taiwan

Tel: +886-2- 2655 7866

Fax: +886-2-2655 7833

WWW: www.plustek.com