







The Ultimate In Office Imaging

[illegible]



Todas las marcas y nombres de producto mencionados en esta publicación pertenecen a sus respectivos propietarios.

© 2006. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción de este documento sin la previa autorización.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
Cómo utilizar este manual.....	1
Convencionalismos utilizados en este manual	1
Significado de los iconos	1
CAPÍTULO I. CONTROLADOR TWAIN.....	2
Introducción a TWAIN	2
Descripción de los comandos	3
Activar el controlador TWAIN	3
Características del controlador TWAIN.....	3
Controles avanzados.....	8
Ficha »Preferencias«	9
Corrección cromática de la imagen.....	13
<i>Canales de los colores</i>	13
<i>Histograma</i>	14
<i>Mapa de tonos</i>	16
<i>Gamma de la imagen</i>	17
Recomendaciones para digitalizar.....	18
CAPÍTULO II. SOFTWARE DEL ESCÁNER.....	19
Descripción	19
 La Aplicación Album Utility (organización de álbumes)	21
<i>Introducción</i>	21
<i>Funcionamiento</i>	21
<i>Ajustes de la Aplicación Album Utility</i>	22
 La Aplicación Copy Utility (copiar imágenes).....	25
<i>Introducción</i>	25
<i>Funcionamiento</i>	25
<i>Ajustes de la Aplicación Copy Utility</i>	26
 La Aplicación E-mail Utility (servicio de correo electrónico).....	28
<i>Introducción</i>	28
<i>Funcionamiento</i>	28
<i>Ajustes de la Aplicación E-mail Utility</i>	29
 La Aplicación OCR Utility (reconocimiento óptico de caracteres).....	31
<i>Introducción</i>	31
<i>Funcionamiento</i>	32
<i>Ajustes de la Aplicación OCR Utility</i>	33
<i>Introducción a la Aplicación ABBYY FineReader OCR</i>	34
<i>Algunas cuestiones clave sobre el OCR</i>	34



La Aplicación Fax Utility (envío de fax)	35
<i>Introducción</i>	35
<i>Funcionamiento</i>	36
<i>Ajustes de la Aplicación Fax Utility</i>	36
 La Aplicación Custom Utility	38
<i>Introducción</i>	38
<i>Funcionamiento</i>	38
 Scan Utility (Utilidad de Escaneado)	38
<i>Introducción</i>	38
<i>Funcionamiento</i>	39
CONTACTAR CON PLUSTEK	40

Introducción

Cómo utilizar este manual

Este Manual de instrucciones incluye ilustraciones e instrucciones sobre cómo utilice su escáner. La información contenida en él da por sentado que Vd. está familiarizado con el entorno Microsoft Windows. Si no fuera así, le recomendamos que dedique un rato a familiarizarse con él. Para ello, consulte el manual de Windows antes de intentar instalar y utilizar el escáner.

Capítulo I. Muestra el funcionamiento del controlador TWAIN del escáner.

Capítulo II. Proporciona una descripción general del software incluido con el escáner. El contenido de este capítulo resulta de especial interés siendo un complemento ideal a las Ayudas interactivas incluidas con los programas.

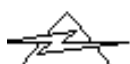
Convencionalismos utilizados en este manual

Letra en negrita — Nota importante o primera aparición de un término importante en el capítulo.

»Comando« — Hace referencia a comandos o menús que aparecen o están disponibles en la pantalla.

Significado de los iconos

Los iconos mostrados a continuación aparecen en el manual para indicar que hay una determinada información que requiere de una atención o interés especial.



Peligro

Peligro: representa un procedimiento que hay que seguir con mucho cuidado para evitar accidentes o daños personales.



Precaución

Precaución: representa algún tipo de información que si no se sigue al pie de la letra puede ocasionar la pérdida de datos o daños al producto



Atención

Preste especial atención: representa instrucciones importantes que conviene recordar y con las que evitará errores.

Capítulo I. Controlador TWAIN

Introducción a TWAIN

El controlador TWAIN es uno de los componentes más importantes del escáner. Su función principal es la de actuar como intermediario entre el hardware del escáner y el software que utiliza para visualizar, editar, transferir o enviar imágenes digitalizadas. El interfaz TWAIN le permite controlar el proceso de digitalización. Permite, además, controlar multitud de parámetros que afectan directamente a la calidad de la imagen. Este capítulo muestra el interfaz TWAIN (véase Figura 1) que aparece al seleccionar los comandos de digitalización desde un programa de edición (Digitalizar, Adquirir, etc.).

El controlador TWAIN permite realizar importantes ajustes antes de digitalizar. Por ejemplo, permite diferentes modos de digitalización: blanco y negro, escala de gris o color, permite aumentar o disminuir la resolución (nivel de detalle) de la imagen, controlar el brillo y el contraste, y mucho más. Si previamente a la digitalización, obtiene una vista previa de la imagen, podrá ajustar el área a digitalizar mediante el Marco de recorte (línea traceada). También incluye todo tipo de datos estadísticos como tamaño de la imagen (tamaño del archivo y tamaño físico), posición, etc.

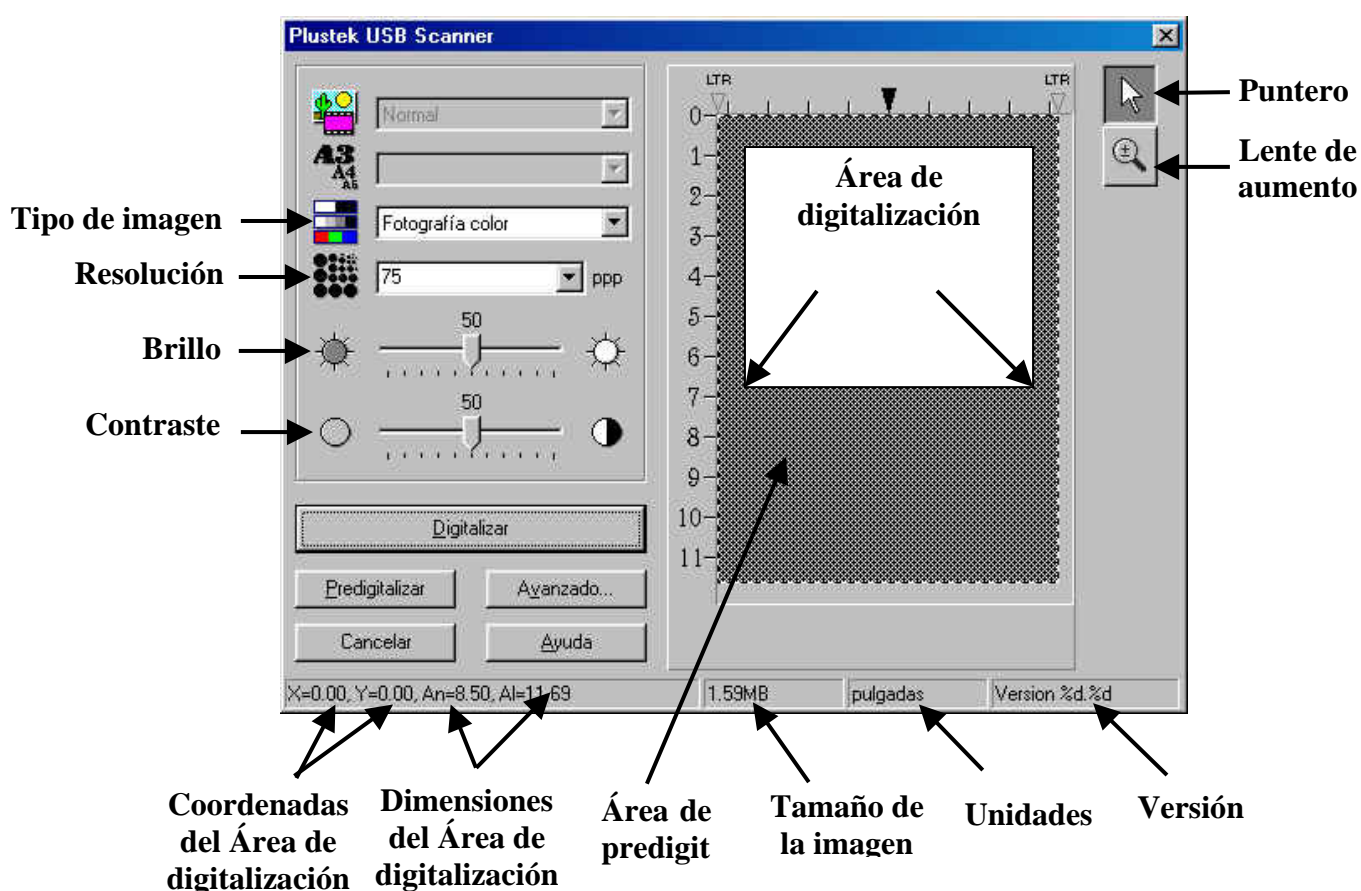


Figura 1. Ventana del controlador TWAIN

Descripción de los comandos

Para obtener una breve descripción de la función de un comando en particular del controlador TWAIN, mueva el ratón sobre él y, sin pulsar el botón, deje el puntero quieto. Instantáneamente aparecerá un pequeño texto explicativo. Para obtener una descripción detallada, acceda a la Ayuda interactiva el programa.

Activar el controlador TWAIN

Para activar el controlador TWAIN de su escáner, desde un programa compatible TWAIN, seleccione el comando de configuración del escáner o de la fuente TWAIN. Este comando se encuentra ubicado normalmente en el menú »Archivo«. Cuando aparezca la ventana, seleccione el controlador TWAIN adecuado del listado.

Características del controlador TWAIN

Esta sección describe todas las opciones disponibles con el interfaz TWAIN. Para digitalizar con éxito, es importante configurar correctamente el **Material**. Todos los demás parámetros son opcionales y sirven para controlar las características de la imagen digitalizada.



Material- Esta opción sólo aparece si su escáner está equipado con un APT o AAD (Alimentador Automático de Documentos).. Non disponibile su questo scanner.



Tamaño del papel - Esta opción sólo aparece si su escáner está equipado con un AAD (Alimentador Automático de Documentos). Non disponibile su questo scanner.



Tipo de documento- Sirve para determinar el tipo de documento que desea digitalizar. Hay cinco ajustes disponibles.

- **Texto** - Digitaliza en blanco y negro como un fax, resulta muy apropiado para digitalizar textos.
- **Fotografía en B/N** - Digitaliza en 256 tonos o gamas distintas dentro del color negro y del blanco (gris).

- **Fotografía blanco y negro (escala de grises) 16 bits** - digitaliza en más de 65.000 matices de grises, mejorando el realismo de las imágenes en blanco y negro.
- **Fotografía color** - Digitaliza en varios millones de colores para un máximo realismo fotográfico. Seleccione este modo para digitalizar fotografías o gráficos.
- **Fotografía en color de 48 bits** - digitaliza en varios miles de millones de colores, indicado especialmente para profesionales de la imagen que requieren una precisión uniforme en el color.



Resolución - La resolución se mide en Puntos Por Pulgada (PPP). Cuanto más alta sea la resolución, más detallada será la imagen y más memoria será necesaria para digitalizarla, ocupando por ello, más espacio en el disco duro.

Para no tener unos requisitos de memoria muy elevados pero manteniendo una buena calidad de imagen, le recomendamos los siguientes ajustes.

<u>Documento a digitalizar</u>	<u>Resolución</u>
Texto (para imprimir)	300
Texto (para enviar por fax)	200
Texto (para OCR)	300
Blanco y negro o imagen en gris	150
Imagen o fotografía en color	150

Estos valores se muestran como referencia, puede aumentar la resolución si la imagen es de poca calidad o si necesita un nivel de detalle muy alto.

Para más información, consulte las recomendaciones del final de este capítulo.



Brillo - El brillo es la cantidad de luz concentrada en el documento mientras se realiza la digitalización. Aumente el brillo desplazando el control de la barra que aparece en la parte inferior de la ventana. Con ello dará a la imagen un aspecto “lavado”. Bajar el brillo puede resultar de gran utilidad para que un texto muy claro sea más legible. Sin embargo, si desea tener un mayor control sobre el brillo (riqueza) de los colores de la imagen, utilice los Controles avanzados.



Contraste - Cuanto mayor sea el Contraste, más definida será la imagen. Cuanto menor sea el Contraste, más borrosa será la imagen. El Contraste ajusta el rango tonal de la imagen reduciendo los tonos medios e incrementando los valores de los tonos más altos y más bajos. Por ejemplo, utilice el Contraste para eliminar “ruido” o la degradación de las fotografías en blanco y negro (tonos de gris) o para “limpiar” imágenes en color. Desplace el botón para ajustar el Contraste.

Ventana de la vista previa - El Ventana de la vista previa (Figura 2) es el cuadro blanco y grande situado en el centro de la Ventana del controlador TWAIN. Las imágenes o documentos previsualizados aparecen en esta área.

Obtener una vista previa de la imagen puede resultar de gran interés ya que le da una idea de cómo quedará la imagen o documento después de digitalizarlo. Puede utilizar la lupa para ampliar una zona de la imagen. Para hacerlo, pulse el botón »Lupa« y haga clic con el ratón en la zona que desee ampliar.

Nota: El uso de la Lupa para ajustar la visualización de la imagen en el área de la vista previa no afecta a la imagen digitalizada. Eso significa que aunque amplíe la vista de una imagen no aumentará el tamaño de la imagen digitalizada. Si desea ajustar el tamaño de una imagen, hágalo desde una aplicación de retoque de imágenes. Si quiere ampliar la imagen, asegúrese de que la resolución seleccionada para la digitalización es lo suficientemente alta para proporcionar el número de píxeles adecuados y mantener la integridad de la imagen después de haber ajustado su tamaño.

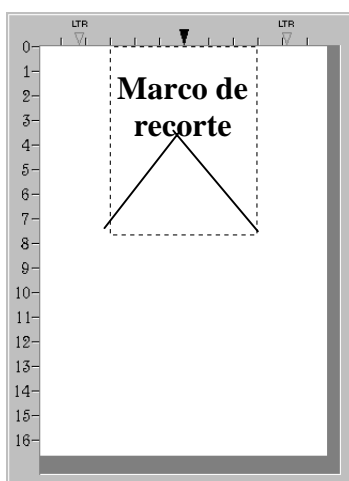


Figura 2. Ventana de la vista previa

Si realiza algún cambio en la Ventana del controlador TWAIN o en alguna de las opciones de la Ventana de controles avanzados, el resultado de los cambios aparecerá en la vista previa, excepto el filtro Destamar. Así podrá instantáneamente comprobar el efecto de los cambios antes de digitalizar.

El Área de digitalización, delimitada por el Marco de recorte se puede ajustar en tamaño o desplazar con el fin de reducir la cantidad de memoria necesaria cuando el tamaño de la imagen es reducido. Para realizar esta operación, obtenga en primer lugar una vista previa del documento o imagen (pulse el botón »Vista previa«). Cuando la imagen aparezca en el Área de la vista previa, cambie el tamaño o desplace el rectángulo traceado (Marco de recorte) hasta que englobe a la imagen. De este modo, sólo se digitalizará la imagen actual o la parte deseada de la imagen y los espacios en blanco inútiles (que ocupan espacio en la memoria) serán eliminados. Esta característica resulta especialmente útil cuando, por ejemplo, digitaliza fotografías de 3x5.



Mueva el puntero del ratón dentro del Marco de recorte. El cursor cambiará de forma mostrando el icono a la izquierda. Cuando esto ocurre, puede desplazar el Marco de recorte sin necesidad de cambiar el tamaño del área cubierta.



Mueva el puntero del ratón sobre la línea traceada. El cursor adoptará la forma mostrada a la izquierda. Cuando esto ocurre es posible cambiar el tamaño del Marco de recorte para ajustarlo a la imagen.



Puntero - Cambia la forma del cursor de una lupa a un puntero. Si desea ajustar el Marco de recorte o ajustar cualquier parámetro, debe utilizar el cursor con forma de puntero.



Lupa - Al pulsar este botón, el cursor del ratón cambia de forma convirtiéndose en una lupa. Con ella puede aumentar una zona determinada en el Área de la vista previa.

Para realizar esta función, coloque la lupa sobre el área que desee aumentar y haga clic con el botón izquierdo del ratón. Para alejar la vista, haga clic con el botón derecho. Para desactivar esta función, haga clic en el botón »Puntero« situado encima del botón »Lupa«.

Nota: Esta función sólo afecta a la visualización de la imagen en el Área de la vista previa y no al resultado final de la imagen.

Botón »Digitalizar« - Pulse este botón para confirmar todos los cambios realizados en la imagen de la vista previa e iniciar el proceso definitivo de digitalización.

Botón »Vista previa« - Pulse este botón para transferir de manera rápida una imagen al Área de la vista previa. Esto permite modificar el área que desee digitalizar (p.ej. si sólo le interesa una parte de una fotografía) y le da una idea aproximada de cómo quedará la imagen definitiva.

Botón »Avanzado« - Proporciona controles profesionales para la imagen. Más abajo encontrará una descripción de las funciones de los controles de esta ventana.

Botón »Cancelar« - Pulse el botón »Cancelar« para guardar la configuración actual y cerrar la Ventana del controlador TWAIN.

Botón »Ayuda« - Pulse este botón para acceder a la Ayuda interactiva del programa.

Barra de estado - La Barra de estado (Figura 3) contiene información referente a la Ventana del controlador TWAIN.



Figura 3. Barra de estado

Coordenadas del Área de digitalización. Muestra el punto de inicio del proceso de digitalización (Marco de recorte) en términos de coordenadas X e Y.

Tamaño del Área de digitalización. Muestra la anchura y altura exactas del Área de digitalización.

Tamaño de la imagen. Muestra la cantidad de memoria que la imagen ocupará una vez digitalizada. Cuanto más grande sea el tamaño de la imagen, más largo será el proceso de digitalización. Además, también será más largo el proceso de retoque y edición en un programa de edición fotográfica.

Recomendaciones para reducir el tamaño de la imagen

- Cambie el Tipo de documento– El modo texto ocupa menos espacio que el modo grises que a su vez ocupa menos que el modo a todo color.
- Reduzca la Resolución – Para obtener información sobre cuál es la resolución más adecuada, consulte el apartado *Recomendaciones para digitalizar*.
- Reduzca el Área de digitalización - Cuando digitalice imágenes de tamaño inferior a A4, obtenga en primer lugar una vista previa de la imagen y ajuste el Marco de recorte.
- Algunos formatos de archivos, como los GIF y JPEG pueden comprimir la información de la imagen, reduciendo en gran medida la cantidad de espacio necesario en el disco duro para almacenarlas. Esta compresión, sin embargo, no afecta a la cantidad de memoria necesaria para visualizar la imagen.

Unidad - Muestra la unidad de medida utilizada como referencia en el Área de la vista previa. Para cambiarla, acceda a la Ventana de controles avanzados.

Versión - Muestra la versión actual del controlador TWAIN que Ud. Está utilizando.

Controles avanzados

La Ventana de controles avanzados (Figura 4) tiene una hilera de 4 fichas en la parte superior que dan acceso a los siguientes controles: Preferencias, Histograma, Mapa de tonos y Gamma. Para obtener información sobre las funciones, haga clic en el botón »Ayuda« de la parte inferior de la ventana.



Figura 4. Controles avanzados

Prácticamente todas las opciones contenidas en estos menús se consideran características avanzadas de edición, por ello, es recomendable que antes de utilizarlas, se familiarice con el proceso de digitalización y los ajustes básicos de la Ventana del controlador TWAIN. Algunas de estas características pueden estar disponibles también en el software de edición de imágenes.

Ficha »Preferencias«

Esta ficha (Figura 4) incorpora toda una serie de controles que determinan cómo se verá la imagen digitalizada en el Área de la vista previa.

Gamma del monitor

Los valores Gamma del monitor establecen como se verán los colores de la imagen en la pantalla de su monitor (no los colores de la imagen en sí). El ajuste Gamma del monitor permite cambiar los valores gamma de su monitor en particular.

Este control sólo afecta a la imagen obtenida en el Área de la vista previa. Esto es así, debido a que normalmente los programas de edición de imágenes incluyen también un control Gamma del monitor propio. Los ajustes establecidos aquí deben ser exactamente iguales a los establecidos en el programa de edición. De esta manera, se asegurará que los colores de la imagen se vean iguales desde el software de edición y desde el controlador TWAIN.

Para ajustar correctamente el control Gamma del monitor es indispensable que el ambiente de trabajo sea estable. Asegúrese en primer lugar que la iluminación de la sala, el brillo del monitor, el contraste y los colores están correctamente ajustados. A continuación, desplace las barras que controlan el valor gamma del monitor. Cuando el ajuste sea correcto, haga clic en »Aceptar«.

Configure ahora, el valor gamma del monitor en el programa de edición (recuerde que debe ser igual).

Cuando estos parámetros estén igualmente establecidos en el programa y en el controlador, sólo tendrá que cambiar el control Gamma de la imagen para modificar los atributos de los colores de la imagen digitalizada asegurándose que su visualización será siempre igual independientemente del programa utilizado (siempre que dicho programa tenga ajustado en valor Gamma del monitor correctamente).

Al cambiar el control Gamma de la imagen (ficha »Gamma« de la Ventana de controles avanzados) modifica directamente el brillo de los colores **en la propia imagen**, manteniendo el valor Gamma del monitor consistente entre programas. Con ello se asegura que los colores de la imagen se verán siempre igual independientemente del programa utilizado.

Densidad automática

Marque esta casilla para ajustar automáticamente el Histograma y conseguir así una imagen más limpia. Esto se consigue aumentando la diferencia entre los distintos tonos de un color.

Invertir

Invierte los colores de la imagen. Así, una imagen en blanco y negro aparecerá como un negativo de fotografía y una imagen en color mostrará sus colores complementarios.



Antes

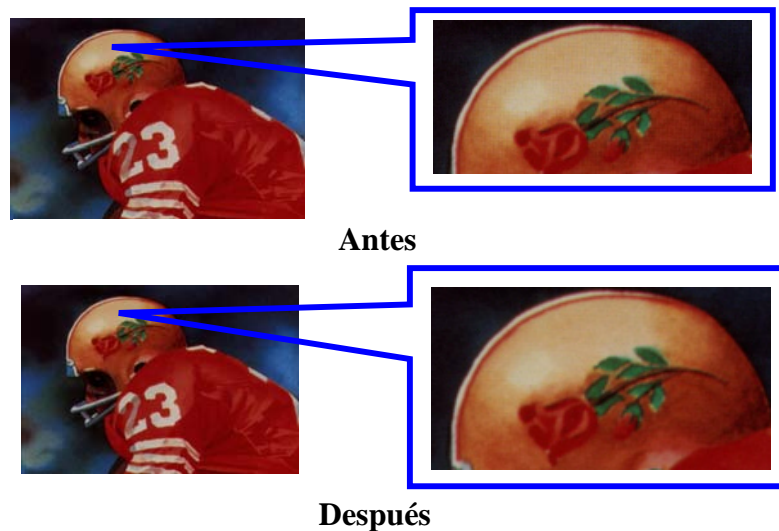


Después

Destramar

Este control minimiza los patrones Moiré de interferencia que aparecen al digitalizar un documento reproducido por una imprenta en sistema de semitonos (p.ej.: fotografías de revistas, periódicos, catálogos, etc.). Este filtro no será necesario para digitalizar originales de fotografía o texto. En el menú desplegable se pueden realizar las siguientes selecciones:

- **Ninguno**
- **Periodico (85 lpi)**
- **Revista (150 lpi)**
- **Rev. de arte (175 lpi)**
- **Personalizado**



Filtro

Estos filtros le ayudan a mejorar la calidad de las imágenes obtenidas aumentando su nitidez o eliminando puntos excesivos y distorsiones. En el menú desplegable se pueden realizar las siguientes selecciones:

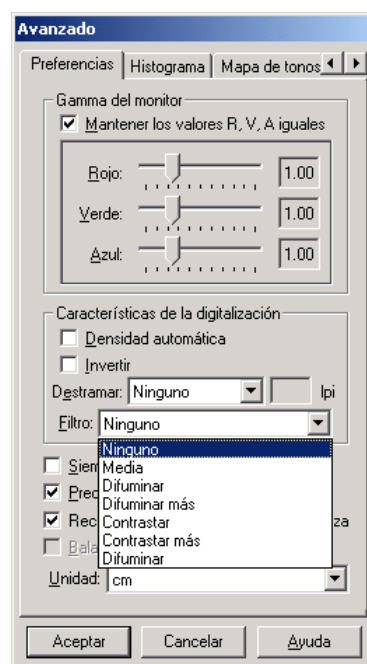


Figura 5. Menú Filtro

- **Ninguno**
- **Media** Realiza la media entre los colores de los píxeles adyacentes para suavizar la imagen.
- **Difuminar** Reduce el contraste entre los píxeles adyacentes para suavizar la imagen.

- **Difuminar más** El filtro Difuminar más, tiene un efecto más pronunciado que el filtro Difuminar.
- **Contrastar** Acentúa los bordes de una imagen. Este filtro también aumenta el contraste a los márgenes de las áreas brillantes y oscuras, aumentando la nitidez.



Antes

Después

- **Contrastar más** El filtro Acentuar más, tiene un efecto más pronunciado que el filtro Acentuar.
- **Difuminar** Agudiza los bordes de la imagen para crear un ambiente más "limpio".

Siempre visible

Esta función mantiene la Ventana del controlador TWAIN por encima de otras ventanas activas en el escritorio de Windows.

Predigitalización al iniciar

Marque esta casilla si desea que el Controlador TWAIN obtenga automáticamente una vista previa del documento introducido al poner el programa en funcionamiento. De esta manera acelerará el proceso de digitalización de imágenes ya que podrá rápidamente modificar los atributos de configuración que desee y visualizar directamente los cambios que produce.

Recortar automáticamente tras predigitalizar

Marque esta casilla para que el programa identifique el tamaño de la imagen digitalizada y ajuste el Marco de recorte. El Marco de recorte será siempre rectangular o cuadrado. Si la imagen introducida tiene formas irregulares, por ejemplo: forma ovalada, el marco dibujará un rectángulo englobando todo el óvalo. Esta función resulta de especial interés al digitalizar imágenes de pequeño tamaño, p.ej.: fotos tamaño carnet, etc.

Balance de colores

Este comando sólo está disponible al digitalizar negativos. Al seleccionar este comando, el controlador TWAIN busca los valores más claros y más oscuros de la imagen y los redistribuye para que el valor más claro sea blanco y el más oscuro negro, y así proporcionalmente con los restantes valores intermedios.

Unidad

Seleccione en esta área la unidad de medida (pulgadas o centímetros) que desee utilizar en el programa como referencia.

Corrección cromática de la imagen

La Ventana de controles avanzados incluye otras tres fichas: **Histograma**, **Mapa de tonos** y **Gamma** que permiten al controlador TWAIN realizar ajustes de corrección cromática. Estos controles están especialmente diseñados para usuarios avanzados que están perfectamente familiarizados con las herramientas de retoque y edición así como con los efectos que producen en las imágenes. Si Vd. está aprendiendo o acaba de introducirse en este fantástico mundo de la imagen digital, le recomendamos que por ahora no modifique estos controles. Podrá acceder a ellos a sacarles su máximo partido cuando esté familiarizado con la terminología y uso del escáner. Algunos programas de edición de imágenes incorporan también estas funciones. Sin embargo, si por necesidad se ve obligado a cambiar los valores cromáticos de la imagen, acceda a la ficha adecuada y realice los cambios necesarios.

Nota: antes de modificar estos controles, obtenga una vista previa de la imagen (pulse el botón »Vista previa«). Así podrá visualizar los cambios realizados antes de digitalizar la imagen definitivamente.

Canales de los colores

A lo largo de la parte superior de las ventanas de estos controles, están los distintos canales del color de una imagen (Figura 6). Estos canales pueden resultar de utilidad a la hora de comparar rangos cromáticos entre distintos valores de un color o para identificar el método de retoque más adecuado para un área en particular.



Figura 6. Canales de los colores

El primer canal es el canal Principal (que es el único activo en el caso de imágenes en gris) y está interrelacionado con el resto de canales (un cambio en el canal Principal conlleva cambios en los restantes canales). Los otros tres canales restantes, afectan por separado a los tres colores primarios de la imagen: Rojo, Verde y Azul (sistema RVA). Pulse uno de los canales para activarlo en el gráfico que aparece en el centro de la ventana.

Nota: los cambios efectuados en los canales por separado se añaden a los cambios realizados en el canal Principal.

Histograma

Un Histograma (Figura 7) es una representación estadística en forma de rectángulos: el ancho representa el intervalo de clase y la altura representa la similitud de frecuencias. Ajuste el Histograma sólo cuando los colores de la imagen digitalizada no sean iguales a los de la imagen original.

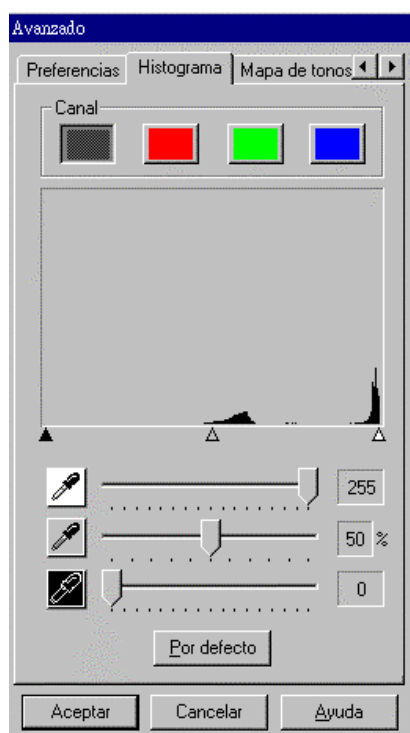


Figura 7. Histograma

Sin embargo, si los colores de la imagen obtenida están pálidos, el Histograma le ayudará a darles un toque más personal. El Histograma muestra qué características tienen los colores claros u oscuros de una imagen, y permite modificar sus valores.

Obtenga una vista previa de la imagen antes de modificar el Histograma. Así, cualquier cambio realizado en el Histograma aparecerá automáticamente reflejado en la imagen del Área de la vista previa, permitiéndole juzgar instantáneamente los resultados.

Un Histograma es una representación gráfica de la distribución tonal de una imagen (de los niveles más brillantes y más oscuros). Muestra el número de píxeles (puntos) en cada nivel de brillo. El Histograma muestra estos niveles en cuatro canales diferentes.

El eje de las abscisas (eje X) del gráfico del Histograma representa los valores de color desde los más oscuros (0) en el lado izquierdo, hasta los más brillantes (255) en el lado derecho; el eje de las ordenadas (eje Y) representa el número total de píxeles en un determinado valor. Un Histograma de una imagen muy oscura muestra la mayoría de píxeles en el lado izquierdo del gráfico. Un Histograma de una imagen brillante, estará más desplazado hacia el lado derecho del gráfico.

Para manipular los colores en el Histograma, cambie los valores de los Tonos claros, los Tonos medios y las Sombras (desplazando la barra situada en la parte inferior de la ventana hacia la derecha o la izquierda).



Los Tonos claros representan la parte más alta del espectro (zonas brillantes). Si reduce el valor del tono claro del canal Principal, por ejemplo a 243, todos los valores comprendidos entre 243 y 255 tomarán el valor 255 (blanco). Así, si reduce el valor de los Tonos claros del canal Principal, la imagen entera reduce el brillo. Con esta operación, también incrementa el contraste de los colores, ya que todos los píxeles restantes comprendidos entre Tonos medios y Tonos claros serán redistribuidos automáticamente en el rango comprendido entre Tonos medios y 255. Esta redistribución incrementa las diferencias entre las sombras de un color.

Si cambia el valor de uno de los canales Rojo, Verde o Azul, el resultado sólo afecta a los píxeles del color en cuestión o a los que contengan una combinación de ese color (p.ej.: el color amarillo contiene verde y azul por lo que se verá afectado por los cambios en ambos canales).



Los Tonos medios controlan los colores intermedios. Aumente el valor de los Tonos medios para oscurecer la imagen y disminúyalo para aumentarlo. Para obtener un equilibrio entre los colores, ajuste el control de los Tonos medios sobre el 50%.



Las Sombras representan la parte más baja del espectro (zonas oscuras). Si aumenta a 10 el valor de las sombras del canal Principal, todos los colores comprendidos entre 1 y 10 tomarán el valor de 0 (negro). Si aumenta el valor de las Sombras, oscurece toda la imagen, y si aumenta el valor de un color, oscurece los píxeles que contienen ese color. Al aumentar el valor de las Sombras, también incrementa el contraste de los colores en las zonas más oscuras (el rango comprendido entre los Tonos medios y las Sombras).

El botón »Por defecto«, situado en la parte inferior de la ventana, establece los valores de las Sombras a cero, los Tonos brillantes a 255 y los Tonos medios al 50% (los valores más bajos de contraste).



Atención

Al marcar la casilla »Densidad automática« en la Ficha »Preferencias«, el Histograma se ajustará automáticamente para ofrecer la mejor calidad posible.

Mapa de tonos

Al igual que el Histograma, el Mapa de tonos (Figura 8) permite ajustar el rango tonal de la imagen. Sin embargo, en lugar de realizar los ajustes utilizando tres variables (Tonos claros, Tonos medios y Sombras en el Histograma), permite ajustar cualquier punto a lo largo de la escala tonal (20 puntos en total).

El eje de las abscisas (eje X) del gráfico representa los valores originales del brillo de los píxeles (nivel de entrada); el eje de las ordenadas (eje Y) representa los nuevos valores asignados a los píxeles (nivel de salida). La línea en diagonal que aparece por defecto, muestra la relación actual entre los valores de entrada y salida; en esta situación no se han realizado cambios en ningún tono, y todos los píxeles tienen un valor de entrada y salida iguales.

La curva se desplaza desde las sombras a la izquierda (negro si el valor es 0) hasta los tonos más claros a la derecha (blanco si el valor es 255). Todos los colores del espectro están comprendidos entre éstos.

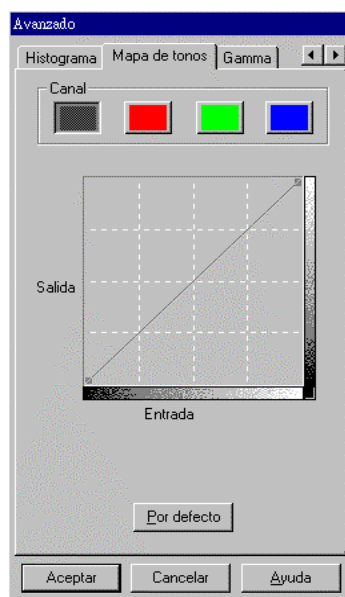


Figura 8. Mapa de tonos

Al mover el cursor por el mapa, notará como los valores de **Entrada** y **Salida** muestran el valor del punto sobre el que pasa. El valor de **Entrada** representa el color original. El valor de **Salida** representa el nuevo valor que tomaría el color si hiciera clic en el mapa para redefinirlo.

Antes de ajustar los colores en Mapa de tonos, es recomendable que obtenga una vista previa de la imagen. Cuando la obtenga y ésta aparezca en el Área de la vista previa, cualquier cambio que realice en el Mapa de tonos aparecerá reflejado inmediatamente sobre la imagen. Esto le permite apreciar al momento cómo quedarán los cambios en la imagen final. Una vez que esté satisfecho con los cambios realizados pulse el botón »Digitalizar«. La imagen obtenida contendrá los colores tal y como los ha definido.

Hay dos formas de ajustar los tonos en Mapa de tonos.

El primer sistema consiste en pulsar, con el botón izquierdo del ratón, en el gráfico mencionado en los párrafos anteriores, ajustando los valores a los números mostrados en las casillas de **Entrada** y **Salida**. Los colores próximos al color cambiado también se verán afectados al quedar la curva suavizada hacia el nuevo valor.

El segundo sistema para ajustar el Mapa de tonos (y posiblemente el más útil) es pulsar sobre la línea diagonal del mapa y, mientras mantiene pulsado el botón, desplazar el ratón. Deje el puntero del ratón sobre un punto determinado del mapa, así el PC tendrá tiempo para calcular el cambio y mostrarlo en la imagen del Área de la vista previa. Los colores próximos al color cambiado también se verán afectados al quedar la curva suavizada hacia el nuevo valor. Suelte el botón del ratón cuando haya obtenido el resultado óptimo. Este sistema es el que más flexibilidad ofrece, y posibilita la creación de hasta 20 puntos distintos.

Si no está satisfecho con los resultados obtenidos, pulse el botón »Por defecto« para deshacer los cambios.

Gamma de la imagen

Este control permite ajustar los colores de la imagen en el ordenador. Los valores gamma siguen una curva suave (Figura 9). Ajuste el control Gamma de la imagen para cambiar el rango tonal del canal del color seleccionado. Los valores gamma representan otro de los sistemas para medir el brillo de los colores. Cuanto mayor sea el valor gamma de un color, mayor será el brillo de éste. Al ajustar los valores gamma del canal Principal, modifica los valores de toda la gama tonal de manera equitativa. Mientras que al ajustar los valores para los canales Rojo, Verde o Azul, sólo modifica los píxeles que contienen dicho color. Seleccione un canal de color y desplace la barra situada en la parte inferior del gráfico para ajustar el valor gamma.

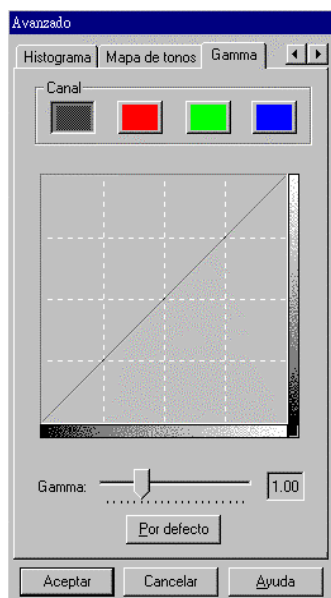


Figura 9. Gamma de la imagen

Recuerde que si obtiene en primer lugar una vista previa de la imagen, podrá directamente observar cómo afectan los cambios.

Si no está satisfecho con los resultados obtenidos, pulse el botón »Por defecto«. Todos los canales recuperarán su valor original (1.00).

Nota: al cambiar el valor Gamma de la imagen modifica los datos de la propia imagen; no sólo cómo se verá en la pantalla de su ordenador sino cómo se imprimirá o se verá en otros equipos, etc.

Recomendaciones para digitalizar


Cómo determinar la resolución más adecuada

- **Una resolución muy alta no es siempre lo más adecuado.** Determine, ANTES de realizar la digitalización, a qué fin estará destinada la imagen. En la mayoría de los casos, una imagen en muy alta resolución no afectará a su visualización en un determinado medio, sin embargo incrementará drásticamente los requisitos de memoria RAM, disco duro y aumentará el tiempo a la hora de manejarla en el PC.
- **Utilización en Internet.** Si desea enviar una imagen por correo electrónico o publicarla en una página Web, seleccione una resolución de 75 ppp. Ésta es la resolución más adecuada ya que la mayoría de monitores actualmente están configurados a una resolución de 72 ppp. Además, reducirá el tiempo de transferencia desde Internet.
- **Impresión a color en inyección de tinta.** Consulte el manual de instrucciones de su impresora para obtener la resolución más adecuada. Normalmente una resolución comprendida entre 75 y 300 ppp será más que suficiente. Resoluciones por encima de 300 ppp serán necesarias sólo si va a digitalizar una parte pequeña de una imagen para luego ampliarla de tamaño en la impresión.
- **Impresión láser y comercial.** Antes de imprimir un documento o imagen en un sistema láser o en un sistema comercial de impresión (imprenta), conviene conocer el proceso que estos sistemas utilizan. En lugar de utilizar como referencia la unidad PPP (Puntos Por Pulgada), utilizan LPP (Líneas Por Pulgada). LPP es el número de líneas de pantalla por pulgada que la imagen tiene al transformarla en un sistema de Semitonos. Este sistema, descompone la imagen en multitud de pequeños puntos que al observarlos crean la ilusión visual de reproducir una gama de tonos continua. Como norma general, digitalice la imagen a una resolución entre una vez y media y dos veces la cantidad de líneas de pantalla. Las impresoras láser con resoluciones de impresión comprendidas entre 300 y 600 ppp tienen entre 50 y 100 líneas de pantalla de resolución. Normalmente una imprenta utiliza 150 líneas de pantalla. Por ello, las resoluciones óptimas estarán comprendidas entre 225 y 300 ppp.

Capítulo II. Software del escáner

Descripción

La interfaz Action Manager 32 proporciona acceso rápido a las funciones de fax, fotocopidora, edición de imágenes, correo electrónico y reconocimiento óptico de caracteres (OCR) del escáner.

Para abrir Action Manager 32, haga doble clic en el icono  de la bandeja del sistema de Windows:

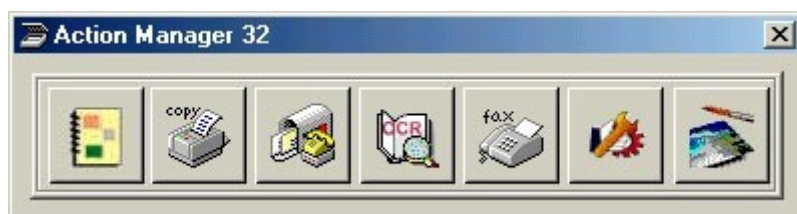


Figura 10. Action Manager 32

Si Action Manager 32 no está configurado para cargar Windows automáticamente, el icono Barra de tareas no estará disponible. Para iniciar Action Manager 32, haga clic en INICIO, PROGRAMAS, PLUSTEK USB SCANNER, y después haga clic en Action Manager 32.



Los botones estarán inhabilitados (marcados en gris) si no se ha instalado correctamente el software correspondiente (p. ej. el controlador de impresora para Copy Utility) en Windows. Para agregar dichos programas una vez instalado el software en CD del escáner, cierre todas las aplicaciones abiertas, instale el software correspondiente y después reinicie el sistema para que el software se cargue en el mismo.

La Figura 10 muestra los ocho botones que aparecerán en Action Manager 32 si instala todo el software incluido con el escáner. Si hace clic en los botones se abrirán los programas descritos más abajo:



La aplicación Album Utility permite escanear documentos o imágenes y enviarlos a Presto! PageManager para catalogarlos en álbumes, crear presentaciones, proyectar diapositivas, diseñar protectores de pantalla y papeles tapiz y guardar las imágenes y documentos que desee publicar en Internet.



La aplicación Copy Utility habilita el escáner y la impresora para emular una fotocopidora. Haga clic en este botón para enviar imágenes y documentos escaneados a su impresora.



La aplicación Email Utility permite enviar, de manera más fácil y rápida, documentos e imágenes digitalizados por correo electrónico. Haga clic en este botón para enviar una imagen escaneada a su cliente de correo electrónico, adjunta a un correo vacío, listo para ser enviado.



La aplicación OCR Utility permite convertir una imagen procedente de un documento de texto creada mediante escáner en un archivo de texto editable desde un procesador de textos.



La aplicación Fax Utility habilita el escáner y el fax para emular una máquina de fax. Haga clic en este botón para escanear imágenes y documentos en el módem fax.



La aplicación Custom Utility permite a los usuarios establecer un vínculo de inicio rápido a cualquier utilidad incluida en la ventana Action Manager 32. Gracias a Custom Utility, los usuarios podrán usar la utilidad vinculada repetidamente mediante simples pulsaciones.



La aplicación Scan Utility escanea fotografías y documentos de texto en el software de edición de imágenes (Presto! ImageFolio), permitiendo directamente su edición y almacenamiento.



Atención

Para obtener más información sobre Page abc, Presto! PageManager, y Presto! ImageFolio, consulte la ayuda en línea de la aplicación en cuestión.

Menú emergente de Action Manager 32

Si pulsa con el botón derecho del ratón sobre alguno de los botones de Action Manager 32, aparecerá un menú emergente con las siguientes opciones.

- **Siempre visible:** Marque esta opción si desea que la ventana del programa Action Manager 32 permanezca siempre por encima de las restantes ventanas abiertas en Windows.
- **Detectar botones:** Esta opción aparece si el escáner dispone de los botones de acción inmediata en el panel frontal. Cuando la opción está marcada, los botones se activan. Desmarcando la opción se desactivan los botones.
- **Ayuda:** Pulse esta opción para acceder a un sistema de Ayudas interactivas, dónde encontrará todo tipo de información sobre la utilización de su escáner y del programa AM32.

Botón de acción inmediata del escáner

Su escáner incorpora botones de función que le facilitarán el uso. Cada uno de los botones da acceso a una utilidad específica de Action Manager 32 diseñada para

escanear de un modo rápido y sencillo, manteniendo en todo momento un completo control sobre el proceso.



La Aplicación Album Utility (organización de álbumes)

Introducción

La aplicación Album Utility escanea documentos o imágenes y los envía al programa Presto! PageManager para catalogarlos en álbumes, crear presentaciones, proyectar imágenes, diseñar salvapantallas y papeles tapiz, así como para guardar las imágenes y documentos que se deseen publicar en Internet. Presto! PageManager es compatible con muchas aplicaciones conocidas, como Microsoft Word, Corel WordPerfect, Microsoft Excel, Adobe PhotoShop, Eudora Mail, Lotus cc:Mail, Microsoft Mail, Internet Explorer y Netscape Navigator. Presto! PageManager busca automáticamente programas instalados y los agrega a la barra de aplicaciones, permitiendo enviar documentos y fotos a la impresora, fax, programa de correo electrónico y aplicaciones más utilizadas mediante la técnica de arrastrar y colocar.

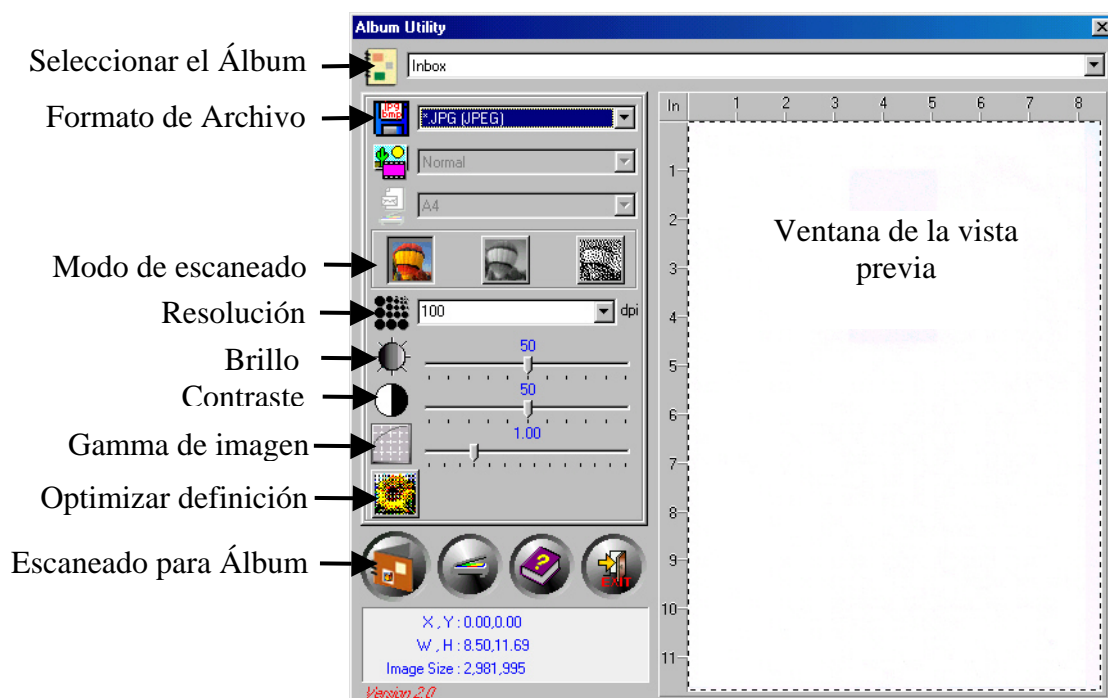




Figura 11. Album Utility

Funcionamiento

Para utilizar Album Utility, haga lo siguiente:

1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.

2. Haga clic en el botón Album Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. Una vez abierta la aplicación Album Utility (Figura 11), el escáner comienza automáticamente la calibración y el proceso de escaneado previo, y la imagen escaneada aparece en la ventana Vista preliminar. Para definir los márgenes y cortar secciones de la imagen que no desee escanear, haga clic y arrastre las esquinas o laterales de los bordes del área de escaneado.
4. Seleccione el Álbum al que desee enviar la imagen escaneada.
5. Seleccione Formato de Archivo en el menú desplegable.
6. Seleccione el Modo de escaneado que desee haciendo clic en el botón apropiado: Modo de foto en color, Modo de foto en B/N o Modo de texto en B/N.
7. Seleccione el valor deseado para Resolución.
8. Ajuste el valor de Brillo para oscurecer o aclarar una imagen o documento.
9. Ajuste el valor de Contraste para aumentar o disminuir la diferencia entre las áreas más claras y más oscuras de una imagen o documento.
10. Ajuste el valor de Gamma de imagen que considere necesario.
11. Haga clic en el botón Optimizar definición si lo desea.
12. Haga clic en el botón Escaneado para Álbum  para comenzar a escanear el documento o imagen.

Al finalizar el escaneado de la imagen se abre el programa Presto PageManager, con el que podrá realizar otras tareas de edición de imágenes.



Atención

Consulte la ayuda en línea de Presto! PageManager si tiene alguna duda sobre el uso de este software de administración de documentos. También puede consultar el manual de usuario de PageManager, "PageManager User's Manual", instalado automáticamente en su computadora con el software del escáner.

Ajustes de la Aplicación Album Utility



SELECCIONAR EL ÁLBUM permite seleccionar el álbum al que desea enviar la imagen escaneada. Presto PageManager permite administrar las imágenes escaneadas mediante el almacenamiento de las mismas en Álbumes en línea. Álbum es sinónimo del término Carpetas, las cuales contienen una colección de imágenes (papeles). Esta opción de álbum muestra las carpetas predeterminadas dentro de Presto! PageManager.



FORMATO DE ARCHIVO permite seleccionar un formato de datos de imagen para guardar el documento escaneado. Los siguientes formatos de archivo se encuentran disponibles en el menú desplegable:

- **JPG (JPEG)** – (Joint Photographic Experts Group) JPEG es un formato utilizado habitualmente para imágenes en color mostradas en Internet. El formato JPEG reduce el tamaño del archivo al eliminar información de la imagen que no es esencial. Este tipo de archivo mantiene toda la información cromática de la imagen y dispone de varios grados de compresión.
- **TIF (Aldus Tiff)** – (Tagged Image File Format) Es un formato de archivos gráficos con mapa de bits muy utilizado, desarrollado por Aldus y Microsoft, y que puede ser monocromo, escala de gris y color de 8/24 bits.
- **PCX (Paintbrush)** – PCX es un formato de archivos gráficos con mapa de bits que se adapta a monocromo y a color de 2, 4, 8 y 24 bits. El formato PCX utiliza el método de compresión Run Length Encoding (RLE) para lograr ratios de compresión de aproximadamente 1.1:1 a 1.5:1. Este método se aprovecha mejor en imágenes que poseen grandes bloques de colores sólidos.
- **BMP (Windows Bitmap)** – (Archivo BitMaP) Formato de archivos gráficos con mapa de bits de Windows y OS/2. BMP es el formato de mapa de bits propio de Windows. Los archivos BMP permiten formatos para 2, 16, 256 ó 16 millones de colores (color de 1, 4, 8 y 24 bits).
- **TIF (Multiple Pages TIFF)** – Formato TIFF con varias páginas.





ORIGEN DE ESCANEADO está disponible únicamente para escáneres con AAD (alimentador automático de documentos). No disponible su questo scanner.





TAMAÑO DE PAPEL sólo aparece si su escáner está equipado con un AAD (Alimentador Automático de Documentos). No disponible su questo scanner.

MODO DE ESCANEADO informa al escáner del tipo de documento que se está escaneando. Aparecen las siguientes opciones disponibles:


-  **MODO DE FOTO EN COLOR** – El modo de foto en color escanea el documento en color RGB de 24 bits. Éste es el modo que más tiempo tarda y más memoria utiliza, pero obtiene las imágenes de mayor calidad.
-  **MODO DE FOTO EN BLANCO Y NEGRO** – El modo de foto en blanco y negro escanea imágenes en blanco y negro y puede simular 256 matices de grises utilizando el tramado. Este modo es más eficaz cuando no se dispone de una impresora en color o cuando el color no es


necesario para la imagen escaneada, ya que el escaneado y procesado de imágenes en color suponen mucho tiempo. Al utilizar este modo, incluso para escanear imágenes en color, se obtendrá un producto con grises, blancos y negros de gran calidad (el color se convertirá automáticamente en tonos de gris).


-  **MODO DE TEXTO** – Este modo es recomendable para escanear documentos de texto. Con el modo de texto se obtienen documentos en blanco y negro muy claros, perfectos para imprimir y enviar por fax.


 **RESOLUCIÓN** medida en puntos por pulgada (ppp), hace referencia al grado de nitidez de un carácter o imagen visualizada o impresa. Cuanto más alta sea la resolución, más detallada será la imagen. Sin embargo, **MÁS NO SIEMPRE SIGNIFICA MEJOR**. En la mayoría de los casos, una imagen de alta resolución incrementará drásticamente el tamaño del archivo, ocupará más recursos de memoria, más espacio del disco duro y ralentizará todos los procesos. Determine, **ANTES** de realizar el escaneado, a qué fin estará destinada la imagen.

Si la imagen sólo está destinada a la visualización en una pantalla o a su utilización en Internet, la resolución más adecuada es 75 ppp. Para imágenes de color que se vayan a imprimir en una impresora de inyección de tinta a color, utilice una resolución comprendida entre 75 y 300 ppp. Las resoluciones por encima de 300 ppp resultan apropiadas para escanear y mantener el detalle en imágenes de pequeño tamaño que vayan a ampliarse posteriormente.

 **BRILLO** aclara u oscurece la imagen. Si ajusta el brillo oscurecerá o aclarará la imagen. Reduzca el brillo para aumentar la legibilidad de textos tenues o documentos escritos a mano. Aumente el brillo para producir áreas oscuras en las imágenes.

 **CONTRASTE** se utiliza para aumentar o disminuir la diferencia entre las áreas más claras y más oscuras de una imagen. El contraste ajusta el rango tonal de la imagen reduciendo los tonos medios e incrementando los valores de los tonos más altos y más bajos.

 **GAMMA DE IMAGEN** permite configurar la gamma de imagen. Utilice el control deslizante para ajustar el nivel gamma de la imagen escaneada. Los valores gamma son, en primer lugar, una medida del brillo del color. Cuanto mayor sea el valor gamma de un color, mayor será el brillo de éste. Si escanea previamente la imagen, podrá ver de forma inmediata en la ventana Escaneado preliminar los efectos del valor gamma que haya modificado. Si cambia el valor gamma de la imagen, podrá modificar el brillo de los colores **EN LA PROPIA IMAGEN**.

 **OPTIMIZAR DEFINICIÓN** aplica filtros a las imágenes que contienen patrones Moiré (o espiga). Un patrón Moiré se crea al escanear imágenes de revistas o material impreso que utiliza el tramado de colores (dithering). Este filtro

no es necesario para escanear fotografías originales, texto o imágenes en blanco y negro, pero se recomienda su utilización cuando se escanean gráficos impresos en color, como páginas de revistas, para eliminar los patrones de interferencia no deseados que pudieran producirse.



La Aplicación Copy Utility (copiar imágenes)

Introducción

Utilice Copy Utility para escanear documentos e imágenes y enviarlos directamente a la impresora. La interfaz de Copy Utility simula el panel de control de una fotocopidora:

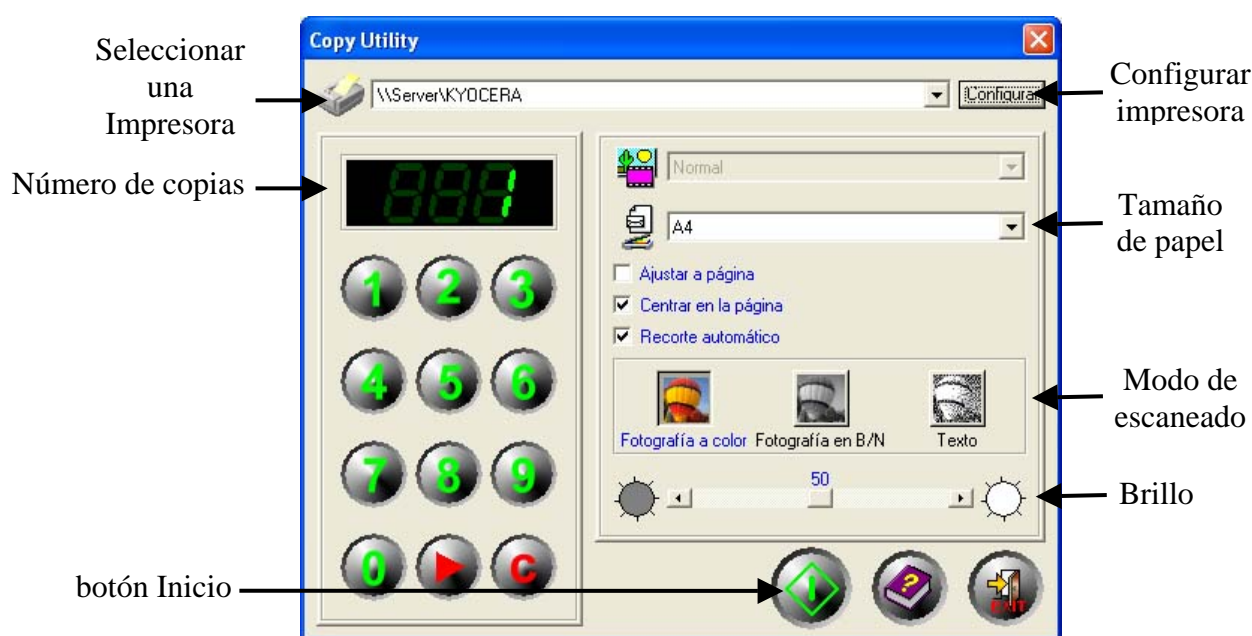


Figura 12. Copy Utility



Atención

La aplicación Copy Utility está diseñada para realizar copias rápidas de un documento o imagen. Al contrario que una copia realizada desde un programa de edición de imágenes, la aplicación Copy Utility no guarda el documento en el disco duro del ordenador ni tampoco muestra una vista previa de la imagen. Si desea un mayor control sobre el proceso, utilice un programa de edición de imágenes para copiar.

Funcionamiento

La aplicación Copy Utility funciona sin problemas con su escáner e impresora para copiar documentos e imágenes (el escáner y la impresora deben estar en perfectas

condiciones de funcionamiento). La aplicación Copy Utility utiliza la interfaz de impresión de Windows, por lo que es compatible con prácticamente cualquier impresora del mercado.





Atención

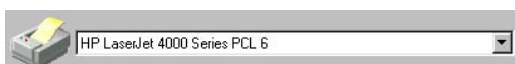
Para que Copy Utility funcione adecuadamente, el escáner y la impresora deben estar correctamente instalados en Windows.

Dado que todas las impresoras tienen sus propias características de impresión y no generan el mismo producto final (especialmente en lo que se refiere a colores e imágenes), la aplicación Copy Utility proporciona una serie de opciones o ajustes en la ventana Copy Utility que permiten ajustar el proceso de escaneado para adecuar el producto final a su propia impresora. Deberá realizar pruebas con los ajustes para optimizar la calidad de la imagen impresa.

Para utilizar Copy Utility, haga lo siguiente:

1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.
2. Haga clic en el botón Copy Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. Seleccione una impresora en el menú desplegable.
4. Haga clic en el botón Configuración para configurar la impresora.
5. Seleccione el valor de Tamaño de papel adecuado para definir el área que se va a escanear. También puede seleccionar la opción “Recorte automático” para que el programa identifique el tamaño de la imagen digitalizada y ajuste el marco de recorte. El Marco de recorte será siempre rectangular o cuadrado. Si la imagen introducida tiene formas irregulares, por ejemplo: forma ovalada, el marco dibujará un rectángulo englobando todo el óvalo. Esta función resulta de especial interés al digitalizar imágenes de pequeño tamaño, p.ej.: fotos tamaño carnet, etc.
6. Compruebe las opciones Ajustar a página o Centrar en página si es necesario.
7. Seleccione el Modo de escaneado que desee haciendo clic en el botón apropiado: Modo de foto en color, Modo de foto en B/N o Modo de texto.
8. Ajuste el valor de Brillo para oscurecer o aclarar una imagen o documento.
9. Utilizando el teclado numérico, seleccione el valor de Número de copias que desee realizar.
10. Haga clic en el botón Inicio  para comenzar a escanear el documento o imagen. El documento se envía a su impresora.

Ajustes de la Aplicación Copy Utility



SELECCIONAR UNA IMPRESORA

muestra todas las impresoras configuradas actualmente en su equipo.



CONFIGURAR IMPRESORA. Esta opción sólo aparece en la ventana de configuración de la impresora. **Nota: la resolución utilizada por Utilidad para copias a la hora de digitalizar será siempre igual a la resolución de impresión seleccionada aquí.**



ORIGEN DE ESCANEADO está disponible únicamente para escáneres con AAD (alimentador automático de documentos). Non disponible su questo scanner.



TAMAÑO DE PAPEL permite modificar el área de escaneado. Es preferible escanear el área exacta del documento o imagen para que el tamaño del archivo sea lo más pequeño posible y no haya grandes zonas vacías en la página. En el menú desplegable se pueden realizar las siguientes selecciones:

- A4
- Letter



Ajustar a página

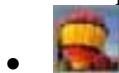
AJUSTAR A PÁGINA. Aumenta o reduce el tamaño del documento para que encaje en el papel de impresión seleccionado o disponible.



Centrar en la página

CENTRAR EN LA PÁGINA. Imprime la copia del documento centrada en el papel.

MODO DE ESCANEADO informa al escáner del tipo de documento que se está escaneando. Aparecen las siguientes opciones disponibles:



- **MODO DE FOTO EN COLOR** – El modo de foto en color escanea el documento en color RGB de 24 bits. Éste es el modo que más tiempo tarda y más memoria utiliza, pero obtiene las imágenes de mayor calidad.



- **MODO DE FOTO EN BLANCO Y NEGRO** – El modo de foto en blanco y negro escanea imágenes en blanco y negro y puede simular 256 matices de grises utilizando el tramado. Este modo es más eficaz cuando no se dispone de una impresora en color o cuando el color no es necesario para la imagen escaneada, ya que el escaneado y procesado de imágenes en color suponen mucho tiempo. Al utilizar este modo, incluso para escanear imágenes en color, se obtendrá un producto con grises, blancos y negros de gran calidad (el color se convertirá automáticamente en tonos de gris).



- **MODO DE TEXTO** – Este modo es recomendable para escanear documentos de texto. Con el modo de texto se obtienen documentos en blanco y negro muy claros, perfectos para imprimir y enviar por fax.



BRILLO. Permite aclarar u oscurecer la imagen.



La Aplicación E-mail Utility (servicio de correo electrónico)

Introducción

Utilice E-mail Utility para enviar documentos o imágenes escaneados a través del correo electrónico. La aplicación E-mail Utility sólo funciona con programas de correo electrónico basados en MAPI (actualmente incluye Microsoft Outlook, Netscape Mail y Eudora) que ya estén instalados en su computadora.

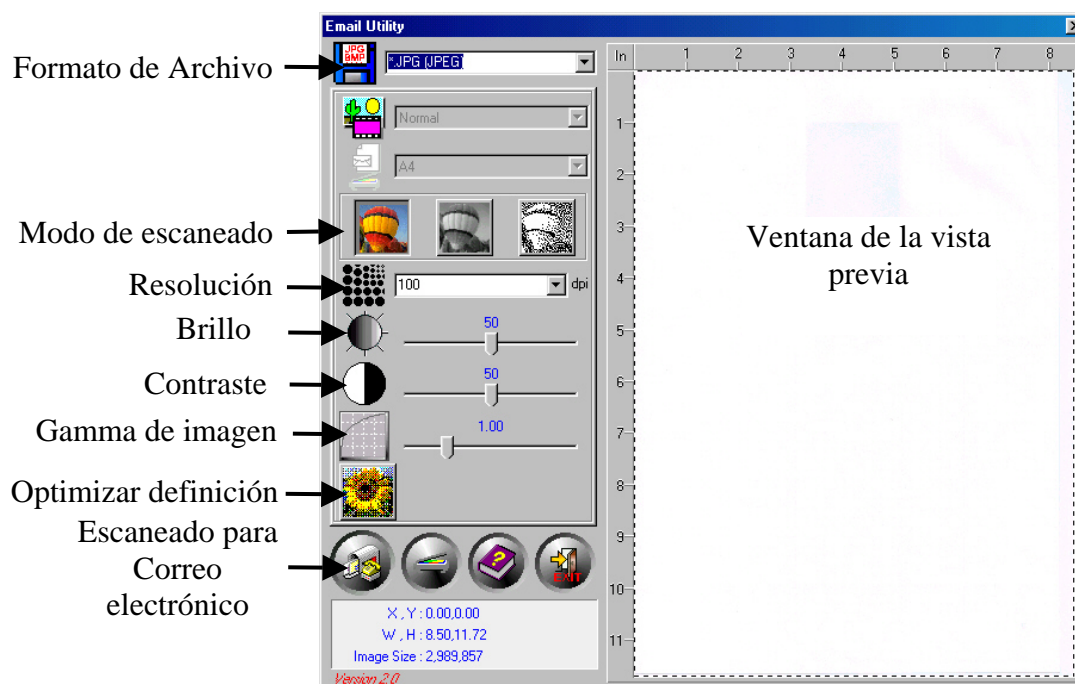


Figura 13. E-mail Utility

Funcionamiento



Atención

Asegúrese de que el programa de correo electrónico MAPI que desea utilizar ya está instalado en su ordenador. Si Action Manager no detecta el programa de correo electrónico MAPI, E-mail Utility no se ejecutará.

Para utilizar E-mail Utility, haga lo siguiente:



1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.
2. Haga clic en el botón E-mail Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. Una vez abierta la aplicación E-mail Utility (Figura 13), el escáner comienza automáticamente la calibración y el proceso de escaneo previo, y la

imagen escaneada aparece en la ventana Vista preliminar. Para definir los márgenes y cortar secciones de la imagen que no desee escanear, haga clic y arrastre las esquinas o laterales de los bordes del área de escaneado.

4. Seleccione Formato de Archivo en el menú desplegable.
5. Seleccione el Modo de escaneado que desee haciendo clic en el botón apropiado: Modo de foto en color, Modo de foto en B/N o Modo de texto en B/N.
6. Seleccione el valor deseado para Resolución.
7. Ajuste el valor de Brillo para oscurecer o aclarar una imagen o documento.
8. Ajuste el valor de Contraste para aumentar o disminuir la diferencia entre las áreas más claras y más oscuras de una imagen o documento.
9. Ajuste el valor de Gamma de imagen que considere necesario.
10. Haga clic en el botón Optimizar definición si lo desea.
11. Haga clic en el botón Escaneado para Correo electrónico  para comenzar a escanear el documento o imagen.

Una vez finalizado el escaneado del documento o imagen, se abre el programa de correo electrónico, adjuntando la imagen o documento a un mensaje, listo para enviar.

Ajustes de la Aplicación E-mail Utility



FORMATO DE ARCHIVO permite seleccionar un formato de datos de imagen para guardar el documento escaneado. Algunos formatos de archivo comprimen la imagen más que otros. Cuanto más comprimida esté una imagen, más rápidamente puede ser enviada por el correo electrónico. Por otra parte, no todas las aplicaciones pueden leer todos los formatos de archivo. Aconsejamos utilizar el formato JPG, que comprime perfectamente la información de la imagen y es, además, compatible con una amplia variedad de programas de edición y visualización de imágenes. Los siguientes formatos de archivo se encuentran disponibles en el menú desplegable:

- **JPG (JPEG)** – (Joint Photographic Experts Group) JPEG es un formato utilizado habitualmente para imágenes en color mostradas en Internet. El formato JPEG reduce el tamaño del archivo al eliminar información de la imagen que no es esencial. Este tipo de archivo mantiene toda la información cromática de la imagen y dispone de varios grados de compresión.
- **TIF (Aldus Tiff)** – (Tagged Image File Format) Es un formato de archivos gráficos con mapa de bits muy utilizado, desarrollado por Aldus y Microsoft, y que puede utilizar monocromo, escala de gris y color de 8/24 bits.
- **PCX (Paintbrush)** – PCX es un formato de archivos gráficos con mapa de bits que se adapta a monocromo y a color de 2, 4, 8 y 24 bits. El

formato PCX utiliza el método de compresión Run Length Encoding (RLE) para lograr ratios de compresión de aproximadamente 1.1:1 a 1.5:1. Este método se aprovecha mejor con imágenes que poseen grandes bloques de colores sólidos.

- **BMP (Windows Bitmap)** – (Archivo BitMaP) Formato de archivos gráficos con mapa de bits de Windows y OS/2. BMP es el formato de mapa de bits propio de Windows. Los archivos BMP permiten formatos para 2, 16, 256 ó 16 millones de colores (color de 1, 4, 8 y 24 bits).
- **TIF (Multiple Pages TIFF)** – Formato TIFF con varias páginas.






ORIGEN DE ESCANEADO está disponible únicamente para escáneres con AAD (alimentador automático de documentos). No disponible su questo scanner.



TAMAÑO DE PAPEL sólo aparece si su escáner está equipado con un AAD (Alimentador Automático de Documentos). No disponible su questo scanner.

MODO DE ESCANEADO informa al escáner del tipo de documento que se está escaneando. Aparecen las siguientes opciones disponibles:

-  **MODO DE FOTO EN COLOR** – El modo de foto en color escanea el documento en color RGB de 24 bits. Éste es el modo que más tiempo tarda y más memoria utiliza, pero obtiene las imágenes de mayor calidad.
-  **MODO DE FOTO EN BLANCO Y NEGRO** – El modo de foto en blanco y negro escanea imágenes en blanco y negro y puede simular 256 matices de grises utilizando el tramado. Este modo es más eficaz cuando no se dispone de una impresora en color o cuando el color no es necesario para la imagen escaneada, ya que el escaneado y procesado de imágenes en color suponen mucho tiempo. Al utilizar este modo, incluso para escanear imágenes en color, se obtendrá un producto con grises, blancos y negros de gran calidad (el color se convertirá automáticamente en tonos de gris).
-  **MODO DE TEXTO** – Este modo es recomendable para escanear documentos de texto. Con el modo de texto se obtienen documentos en blanco y negro muy claros, perfectos para imprimir y enviar por fax.



RESOLUCIÓN medida en puntos por pulgada (ppp), hace referencia al grado de nitidez de un carácter o imagen visualizada o impresa. Cuanto más alta sea la resolución, más detallada será la imagen. Sin embargo, **MÁS NO SIEMPRE SIGNIFICA MEJOR**. En la mayoría de los casos, una imagen de alta resolución incrementará drásticamente el tamaño del archivo, ocupará más recursos de

memoria, más espacio del disco duro y ralentizará todos los procesos. Determine, ANTES de realizar el escaneado, a qué fin estará destinada la imagen.

Si la imagen sólo está destinada a la visualización en una pantalla o a su utilización en Internet, la resolución más adecuada es 75 ppp. Para imágenes de color que se vayan a imprimir en una impresora de inyección de tinta a color, utilice una resolución comprendida entre 75 y 300 ppp. Las resoluciones por encima de 300 ppp resultan apropiadas para escanear y mantener el detalle en imágenes de pequeño tamaño que vayan a ampliarse posteriormente.



BRILLO Aclara u oscurece la imagen. Si ajusta el brillo oscurecerá o aclarará la imagen. Reduzca el brillo para aumentar la legibilidad de textos tenues o documentos escritos a mano. Aumente el brillo para producir áreas oscuras en las imágenes.



CONTRASTE Se utiliza para aumentar o disminuir la diferencia entre las áreas más claras y más oscuras de una imagen. El contraste ajusta el rango tonal de la imagen reduciendo los tonos medios e incrementando los valores de los tonos más altos y más bajos.



GAMMA DE IMAGEN Permite configurar la gamma de imagen. Utilice el control deslizante para ajustar el nivel gamma de la imagen escaneada. Los valores gamma son, en primer lugar, una medida del brillo del color. Cuanto mayor sea el valor gamma de un color, mayor será el brillo de éste. Si escanea previamente la imagen, podrá ver de forma inmediata en la ventana Escaneado preliminar los efectos del valor gamma que haya modificado. Si cambia el valor gamma de la imagen podrá modificar el brillo de los colores EN LA PROPIA IMAGEN.



OPTIMIZAR DEFINICIÓN aplica filtros a las imágenes que contienen patrones Moiré (o espiga). Un patrón Moiré se crea al escanear imágenes de revistas o material impreso que utiliza el tramado de colores (dithering). Este filtro no es necesario para escanear fotografías originales, texto o imágenes en blanco y negro, pero se recomienda su utilización cuando se escanean gráficos impresos en color, como páginas de revistas, para eliminar los patrones de interferencia no deseados que pudieran producirse.



La Aplicación OCR Utility (reconocimiento óptico de caracteres)

Introducción

OCR Utility permite escanear documentos y enviarlos a procesadores o editores de texto instalados en Windows mediante el programa ABBYY FineReader OCR:

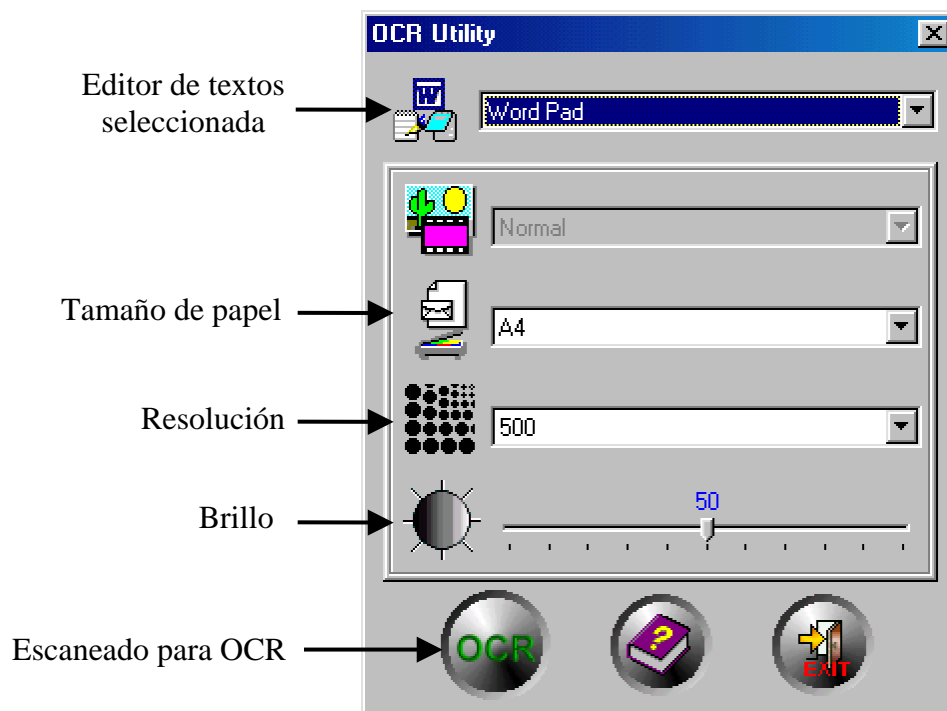




Figura 14. OCR Utility

Funcionamiento

La computadora toma como imágenes gráficas todos los documentos o fotos que se escanean. Los programas de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) reconocen las letras impresas en una página y las escriben en archivos de texto, que son esencialmente diferentes de los archivos gráficos.

El programa OCR incluido, ABBYY FineReader, toma la imagen escaneada y la envía a un procesador o editor de textos previamente instalado en Windows (p. ej., WordPad, Microsoft Word, Microsoft Excel, WordPro o WordPerfect). Este programa permite ver instantáneamente la imagen convertida, así como corregirla y editarla al igual que si se tratase de un documento de texto.

Para utilizar Web Utility, haga lo siguiente:

1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.
2. Haga clic en el botón OCR Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. Seleccione un editor de textos en el menú desplegable.
4. Seleccione el valor de Tamaño de papel.
5. Seleccione el valor deseado para Resolución.
6. Ajuste el valor de Brillo para oscurecer o aclarar una copia.
7. Haga clic en el botón Escaneado para OCR  para comenzar a escanear el documento.

Una vez finalizado el escaneado del documento o imagen, se abre el editor de textos seleccionado en el paso 3, mostrando el documento en la ventana de edición. No olvide guardar el documento de texto que haya creado.



Atención

Debido a los límites de la tecnología actual, es difícil que el reconocimiento de letras llevado a cabo por el proceso OCR (en todos los programas) sea perfecto, pero la precisión se puede mejorar basándose en la fuente de los documentos escaneados, el tamaño de dicha fuente, la resolución y el brillo de escaneado, entre otros factores. Por este motivo, podría ser necesario ajustar el escáner para aumentar la precisión de los resultados OCR. Para más información sobre esta configuración, haga clic en el botón de ayuda de la ventana OCR Utility.

Ajustes de la Aplicación OCR Utility



EDITOR DE TEXTOS SELECCIONADO permite seleccionar el editor de textos al que desea enviar el documento escaneado para su procesamiento posterior.



ORIGEN DE ESCANEADO está disponible únicamente para escáneres con AAD (alimentador automático de documentos). No disponible su questo scanner.



TAMAÑO DE PAPEL permite modificar el área de escaneado. Es preferible escanear el área exacta del documento o imagen para que el tamaño del archivo sea lo más pequeño posible y no haya grandes zonas vacías en la página. En el menú desplegable se pueden realizar las siguientes selecciones:

- A4
- Letter



RESOLUCIÓN medida en puntos por pulgada (ppp), hace referencia al grado de nitidez de un carácter o imagen visualizada o impresa. Cuanto más alta sea la resolución, más detallada será la imagen. Sin embargo, MÁS NO SIEMPRE SIGNIFICA MEJOR. En la mayoría de los casos, una imagen de alta resolución incrementará drásticamente el tamaño del archivo, ocupará más recursos de memoria, más espacio del disco duro y ralentizará todos los procesos. La configuración típica para escanear documentos OCR es de 300 ppp. Reserve las resoluciones superiores (por encima de 300 ppp) para documentos OCR que muestren problemas de legibilidad.




BRILLO aclara u oscurece la imagen. Si ajusta el brillo oscurecerá o aclarará la imagen. Reduzca el brillo para aumentar la legibilidad de textos tenues

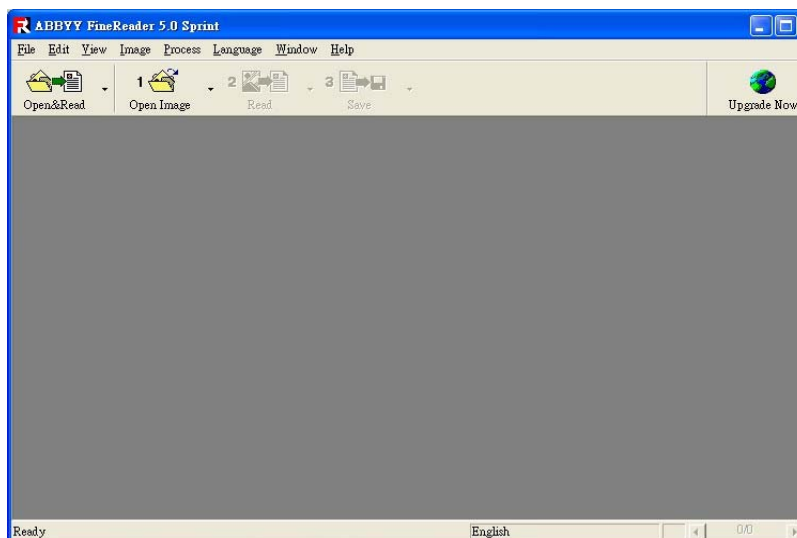
o documentos escritos a mano. Aumente el brillo para producir áreas oscuras en las imágenes.

Introducción a la Aplicación ABBYY FineReader OCR

El programa ABBYY FineReader OCR permite digitalizar documentos de texto y convertirlos en un formato utilizable por un procesador de textos, evitando la necesidad de rescribirlos o "pasarlos a máquina".

Existen dos modos apropiados para escanear y convertir un documento de texto utilizando el programa ABBYY FineReader OCR:

1. Usar el icono OCR  presente en el menú rápido de Action Manager 32 (Action Manager 32 se instala automáticamente como el software de su escáner).
2. Directamente desde dentro del programa ABBYY FineReader haciendo clic en el botón INICIO de Windows. Seleccione PROGRAMAS, ABBYY FineReader y, a continuación, ABBYY FineReader 5.0 Sprint. Se abre la siguiente ventana



Atención

Consulte la ayuda en línea de ABBYY FineReader 5.0 Sprint en caso de que tenga alguna duda.

Algunas cuestiones clave sobre el OCR

- El programa ABBYY FineReader es una de las mejores aplicaciones de OCR disponibles en el mercado e incluye su propia documentación. Por favor, consulte esta documentación si desea obtener ayuda para usar el programa.

- Las siglas OCR representan el término (en inglés) Reconocimiento óptico de caracteres. ABBYY FineReader está diseñado para leer caracteres de texto exclusivamente y NO reconoce formas.

Sugerencias para mejorar la precisión del OCR

- No intente escanear páginas escritas a mano; El OCR no puede leer páginas escritas a mano con la precisión necesaria.
- Eleve la resolución de digitalización a 300 o incluso a 400 ppp.
- Si está digitalizando el texto de una página muy fina, por ejemplo, una página de una revista, cubra el anverso de la página con papel negro; así evitará que se lea el texto contenido en el anverso.
- Si el texto contenido en el documento original es oscuro y grueso, establezca el brillo del escáner en un valor más claro antes de digitalizar.
- Si el texto contenido en el documento original es claro y fino, establezca el brillo del escáner en un valor más oscuro antes de digitalizar.
- Utilice texto negro; Es posible que los textos coloreados no sean leídos correctamente por el programa de OCR.
- Ajuste el brillo de la digitalización (dependiendo de la calidad del original, es posible que necesite aumentar o reducir el brillo).



La Aplicación Fax Utility (envío de fax)

Introducción

La aplicación Fax Utility permite escanear imágenes y enviarlas directamente a un programa de fax (como Windows Exchange) sin guardarlas en el disco duro. Es perfecta para enviar un fax rápido de un documento o imagen. La interfaz de Fax Utility simula el panel de control de una fotocopidora:

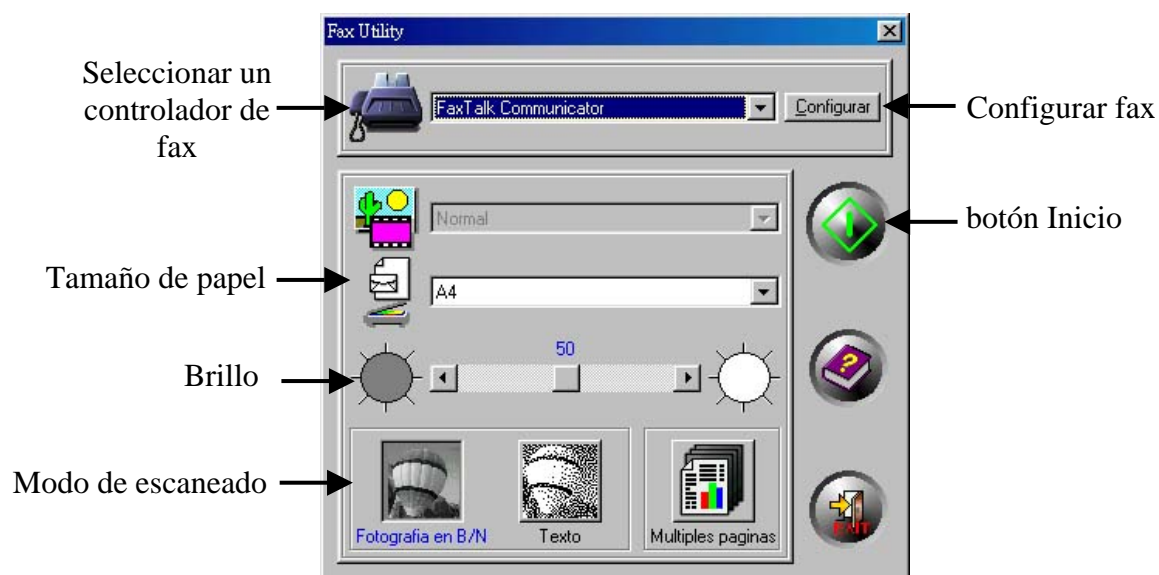


Figura 15. Fax Utility



Funcionamiento



Atención

Antes de utilizar esta utilidad, compruebe que el módem fax de su equipo y el software de gestión de fax estén correctamente instalados y en perfecto estado de funcionamiento. Consulte la ayuda de Windows para obtener información sobre cómo instalar el software correspondiente al fax/módem o al fax.

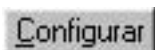
Para enviar un fax, haga lo siguiente:

1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.
2. Haga clic en el botón Fax Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. Seleccione un controlador de fax en el menú desplegable.
4. Haga clic en el botón Configuración para configurar el controlador de fax.
5. Seleccione el valor de Tamaño de papel adecuado para definir el área que se va a escanear.
6. Ajuste el valor de Brillo para oscurecer o aclarar una imagen o documento.
7. Seleccione el Modo de escaneado que desee haciendo clic en el botón apropiado: Modo de foto en B/N o Modo de texto.
8. Haga clic en el botón Multipágina si desea incluir en el fax más de una página escaneada.
9. Haga clic en el botón Inicio  para comenzar a escanear el documento o imagen.
10. Finalmente, siga las instrucciones de su programa de gestión de fax.

Ajustes de la Aplicación Fax Utility



SELECCIONAR UN CONTROLADOR DE FAX. Establece el programa de gestión de fax que será utilizado por esta utilidad. Fax utility envía los documentos o imágenes digitalizadas al software de gestión de fax y NO directamente al módem fax, como pudiera parecer. Por lo tanto, tras digitalizar una imagen, el programa la transferirá al software de fax establecido en esta casilla. Puede utilizar cualquier software de fax previamente instalado en Windows. El software de fax sirve básicamente para especificar un destinatario y ajustar los parámetros del módem. Puede utilizar cualquier software de fax previamente instalado en Windows. El software de fax sirve básicamente para especificar un destinatario y ajustar los parámetros del módem.



CONFIGURAR FAX permite configurar los parámetros de software del fax. Pulse el botón »Configurar« para acceder a la ventana Propiedades del fax.



ORIGEN DE ESCANEADO está disponible únicamente para escáneres con AAD (alimentador automático de documentos). No disponible su questo scanner.





TAMAÑO DEL PAPEL. Muestra los tamaños de papel disponibles para el escáner. En otras palabras, el tamaño seleccionado en esta casilla establecerá el área que digitalizará el escáner. Para cambiar el tamaño de papel del fax, hágalo desde la ventana de configuración del fax. En otras palabras, asegúrese de que el tamaño del papel escogido es igual al utilizado por su software de fax. En el menú desplegable se pueden realizar las siguientes selecciones:

- A4
- Letter



BRILLO Aclara u oscurece la imagen. Si ajusta el brillo oscurecerá o aclarará la imagen. Reduzca el brillo para aumentar la legibilidad de textos tenues o documentos escritos a mano. Aumente el brillo para producir áreas oscuras en las imágenes.

MODO DE ESCANEADO informa al escáner del tipo de documento que se está escaneando. Aparecen las siguientes opciones disponibles:

-  **MODO DE FOTO EN BLANCO Y NEGRO** – El modo de foto en blanco y negro escanea imágenes en blanco y negro y puede simular 256 matices de grises utilizando el tramado. Este modo es más eficaz cuando no se dispone de una impresora en color o cuando el color no es necesario para la imagen escaneada, ya que el escaneado y procesamiento de imágenes en color suponen mucho tiempo. Al utilizar este modo, incluso para escanear imágenes en color, se obtendrá un producto con grises, blancos y negros de gran calidad (el color se convertirá automáticamente en tonos de gris).
-  **MODO DE TEXTO** – Este modo es recomendable para escanear documentos de texto. Con el modo de texto se obtienen documentos en blanco y negro muy claros, perfectos para imprimir y enviar por fax.



MÚLTIPLES PÁGINAS. Permite enviar faxes consistentes en varias páginas. Haga clic en el botón **Múltiples páginas** y continúe con la tarea de escaneado. Tras digitalizar la primera página del fax el programa le pedirá confirmación para introducir más. La configuración establecida en la Aplicación Fax Utility será aplicada a todas las páginas del fax. En otras palabras, si pretende enviar, por ejemplo, dos páginas; una con texto y la otra con fotografías, seleccione »Fotografía en B/N« como Tipo de imagen.



Atención

La Aplicación Fax Utility está diseñada para enviar faxes rápidamente. Si desea disponer de un mayor control sobre el proceso de digitalización, utilice un programa de edición de imágenes.





La Aplicación Custom Utility

Introducción

Gracias a Custom Utility, los usuarios pueden convertir el botón Custom del escáner en un asistente multifuncional definiéndolo como cualquier otra utilidad incluida en Action Manager 32. Una vez definido el botón Custom, la utilidad seleccionada se abrirá simplemente presionando una vez el botón Custom.

Funcionamiento

Para definir el botón Custom en Custom Utility, realice lo siguiente:

1. Pulse Custom Utility  en la ventana Action Manager 32.
2. Se abrirá la interfaz de Custom Utility.
3. Seleccione la utilidad deseada de la lista.
4. Pulse el botón  y la utilidad seleccionada se ejecutará y aparecerá en pantalla inmediatamente.




Scan Utility (Utilidad de Escaneado)

Introducción

La aplicación Scan Utility escanea fotografías y documentos de texto en el software de edición de imágenes (Presto! ImageFolio), permitiendo directamente su

edición y almacenamiento. Haga clic en el botón Scan Utility para ejecutar automáticamente Presto! ImageFolio y abrir la ventana de Plustek USB Scanner (TWAIN) en el ordenador, donde podrá configurar el escáner para conseguir los resultados que desee. A continuación, la fotografía o documento se escaneará y transferirá a Presto! ImageFolio.

Funcionamiento

1. Introduzca una imagen o documento en el escáner.
2. Haga clic en el botón Scan Utility  de la ventana Action Manager 32.
3. El software para edición de imágenes, Presto! ImageFolio, se ejecutará automáticamente y aparecerá la ventana Plustek USB Scanner (TWAIN). El escáner iniciará automáticamente el proceso de calibración y vista previa. A continuación, la imagen escaneada aparecerá en la ventana de vista previa.
4. Ajuste el área de digitalización y cualquier otro parámetro que considere necesario. (Para más información, consulte el *Capítulo I. Controlador TWAIN*).
5. Haga clic en el botón »Digitalizar« para comenzar a escanear el documento o imagen.

La imagen escaneada aparece en el programa Presto! ImageFolio, donde se pueden realizar otras tareas de edición de imágenes.

Contactar con Plustek

EUROPA:

Plustek Technology GmbH
Gutenbergring 38
22848 Norderstedt
Alemania

Tel.: +49 (0) 40 523 031 30

Fax: +49 (0) 40 523 035 00

Correo electrónico: support@plustek.de

Página Web: www.plustek.de

EE.UU., CANADA, ÁFRICA, ASIA y PACÍFICO:

Plustek Inc.
13F-1, No.3 (Building F),
Yuan Qu St.,
Taipei,
Taiwan

Tel: +886-2-2655 7866

Fax: +886-2-2655 7833

Página Web: www.plustek.com