



Manuel Nero Vision

Nero AG



Copyright et marques

Le manuel Nero Vision et l'ensemble de son contenu sont protégés par copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. Ce manuel contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute copie, transmission ou reproduction intégrale ou partielle de ce manuel faite sans l'autorisation expresse et écrite de Nero AG est illicite.

Nero AG décline toute responsabilité au-delà des clauses des droits associés à la garantie. Nero AG décline toute responsabilité quant à l'exactitude du contenu du manuel Nero Vision. Le contenu du logiciel fourni ainsi que le contenu du manuel Nero Vision peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information.

Copyright © 2008 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

SW : 5.0.100.3

Table des matières

1	Pour un démarrage réussi	6
1.1	À propos de Nero Vision	6
1.2	Utilisation de Nero Vision	6
1.3	À propos du manuel	9
2	Démarrage du programme	10
3	Interface utilisateur	11
3.1	Fenêtre principale	11
3.2	Zone étendue	12
3.2.1	Boutons	13
3.2.2	Cases à cocher	14
3.2.3	Zones de listes déroulantes	15
4	Création d'un projet de disque	16
4.1	Écran Contenu	16
4.2	Création d'un projet de disque	18
5	Capture de vidéos à partir de caméras vidéo et d'autres périphériques de capture externes	21
5.1	Capture	21
5.2	Caméras DV/HDV, vidéos numériques et analogiques	21
5.3	Écran Capture vidéo	22
5.3.1	Propriétés du périphérique vidéo	23
5.3.2	Fenêtre Propriétés du périphérique audio	24
5.4	Configuration d'une carte TV	24
5.5	Capture de vidéo sur le disque dur	27
5.6	Capture directe sur le disque	30
5.7	Importer du Web	31
6	Édition vidéo	33
6.1	Écran Film	33
6.2	Créer un film	36
6.2.1	Création de groupes de stockage	37
6.2.2	Film : Insérer des transitions	38
6.2.3	Ajout d'un effet	39
6.2.4	Ajout d'un effet de texte	40
6.2.5	Insertion d'un fichier audio	42

6.2.6	Découpage de titres vidéo	43
6.3	Écran Créer des chapitres	44
6.4	Création manuelle de chapitres	45
6.5	Création automatique de chapitres	45
6.6	Édition de chapitres	47
6.7	Écran Exporter la vidéo	48
6.8	Exporter la vidéo vers un fichier	50
6.9	Exporter la vidéo vers une caméra	51
6.10	Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail	52
6.11	Exporter l'audio vers un fichier	53
6.12	Exporter vers Internet	54
7	Diaporama	56
7.1	Écran Diaporama	56
7.2	Création d'un diaporama	58
7.2.1	Diaporama : insertion de transitions	60
7.2.2	Diaporama : édition d'images	61
7.2.3	Diaporama : réglage de la durée d'affichage	63
8	Menu	66
8.1	Niveaux	66
8.2	Écran d'édition du menu	66
8.2.1	Onglet Modèles	68
8.2.2	Onglet Personnaliser	69
8.2.3	Fenêtre Sélectionner la position de départ	78
8.2.4	Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio	79
8.2.5	Fenêtre Sélectionner l'image représentative	80
8.2.6	Fenêtre Paramètres d'ombre	80
8.2.7	Fenêtre Transition	81
8.2.8	Fenêtre Enregistrer le modèle sous	81
8.3	Créer un menu	81
9	Prévisualisation	84
9.1	Écran Prévisualiser	84
9.2	Afficher une prévisualisation	85
10	Gravure d'un disque	86
10.1	Écran Options de gravure	86
10.2	Gravure d'un disque	88
10.3	Gravure d'un fichier image	89
10.4	Écrire dans des dossiers du disque dur	90

11	Outils disque	92
11.1	Effacement d'un disque réinscriptible	92
11.2	Affichage des infos sur le disque	92
11.3	Finalisation d'un disque	93
12	Gestion du projet	94
12.1	Enregistrement d'un projet	94
12.2	Ouverture d'un projet	94
12.3	Ouverture d'une image de disque	95
12.4	Création de jaquettes et d'étiquettes	95
13	Configuration	96
13.1	Ouverture d'une configuration	96
13.2	Fenêtre Paramètres de l'application	96
13.2.1	Onglet Général	96
13.2.2	Onglet Dossiers	97
13.2.3	Onglet Messages	98
14	Options vidéo	99
14.1	Affichage des options vidéo	99
14.2	Fenêtre Options vidéo (par défaut)	99
14.2.1	Onglet Général	99
14.2.2	Onglet <Format de disque>	100
14.3	Configuration de l'encodeur Nero Digital™	102
15	Informations techniques	103
15.1	Configuration requise	103
15.2	Formats de disques pris en charge	104
15.2.1	Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques	104
15.2.2	Aperçu de la compatibilité entre les disques DVD et les formats de disques modifiables	105
15.3	Raccourcis clavier	106
16	Versions de Nero Vision	107
17	Glossaire	108
18	Index	116
19	Données de contact	119

1 Pour un démarrage réussi

1.1 À propos de Nero Vision

Nero Vision est un logiciel dont l'interface extrêmement conviviale permet de capturer, d'éditer et de graver des films et des diaporamas. Nero Vision vous permet de lire sur votre PC des vidéos réalisées par une caméra vidéo DV ou d'autres périphériques vidéos externes et de les graver au format DVD vidéo, DVD-VR/-VFR (mode vidéo)+VR, Vidéo CD (VCD), Super Vidéo CD (SVCD), miniDVD, HD-BURN, AVCHD ou BD-AV, ou de les stocker sur votre disque dur. Les nombreuses fonctions de ce logiciel multimédia puissant vous offrent une large palette d'options de création et d'archivage de disques contenant vos souvenirs les plus précieux. Même les novices dans le monde de la vidéo seront étonnés de la facilité d'utilisation de Nero Vision. Nero Vision permet de raccourcir une vidéo et d'y ajouter des effets de façon simple et rapide, de créer des chapitres grâce à la détection automatique des scènes et de définir manuellement des marques de chapitre, de créer des menus personnalisés avec des boutons animés à partir de modèles de menu prédéfinis, d'ajouter vos propres textes et images de fond, d'utiliser l'écran de prévisualisation et la télécommande pour afficher votre projet, et bien plus encore !

Grâce à votre caméra vidéo DV, une carte FireWire® et le logiciel adéquat, vous pouvez importer vos vidéos. Si vous disposez d'une carte de capture vidéo compatible DirectShow®, vous pouvez utiliser Nero Vision pour capturer vos vidéos directement à partir de la carte de capture vidéo. Si vous ne disposez pas du matériel vidéo nécessaire, vous pouvez travailler sur des fichiers vidéo qui se trouvent sur votre ordinateur ou téléchargés sur Internet.

1.2 Utilisation de Nero Vision

L'interface utilisateur consiste, pour simplifier, à sélectionner une tâche dans l'écran **Démarrer**. Vous terminez ensuite la tâche en naviguant dans les différentes étapes, une fenêtre individuelle s'affichant pour chaque étape.

Un projet est essentiellement composé de quatre étapes :

1. Choisir une tâche.

Sélectionnez ce que vous souhaitez faire en déplaçant le curseur de la souris sur l'élément de menu souhaité. Un texte explicatif s'affiche lorsque vous survolez l'élément de menu.



Fig. 1 : écran **Démarrer**

Ce manuel consacre à chacune des tâches un chapitre expliquant les étapes de sa réalisation.

Voici la définition des différents termes utilisés dans Nero Vision :

Terme	Signification
Vidéo	Fichier vidéo enregistré sur le disque dur (par exemple, vidéo de vacances). Vous n'êtes pas obligé d'avoir créé ou importé vous-même cette vidéo.
Titre vidéo	Fichier vidéo ouvert et édité dans Nero Vision. L'édition de vidéo fait référence, notamment, à la création de transitions, au découpage des scènes et à la création d'une bande son.
Chapitre	Section d'un titre vidéo commençant par une marque de chapitre. Chaque titre vidéo est composé d'au moins un chapitre. Le nombre de marques d'un titre détermine le nombre de chapitres qu'il contient. Grâce aux chapitres, vous pouvez accéder directement à une partie de la vidéo qui vous intéresse sans avoir à faire d'avance ou de retour rapide.
Film	Compilation finale d'un ou de plusieurs titres vidéo généralement édités. Par exemple, le montage des vidéos de vos dernières vacances peut constituer un film.
Projet	Processus allant de l'ouverture de la vidéo à l'exportation du film définitif. Il est possible d'enregistrer un projet dans un fichier de projet avec toutes les modifications apportées et de l'ouvrir à nouveau plus tard. Le fichier de projet porte l'extension *.nvc (Nero Vision Compilation).
Disque	Support de données sur lequel des informations sont enregistrées. CD-R, DVD-R et DVD+R sont des exemples de disques à écriture unique gravés par un graveur et lus par un lecteur. Il existe des disques du même type présentant différentes capacités de stockage, par exemple des DVD-R de 4,38 Go ou des DVD-R DL (Dual Layer, à double couche de données) de 7,95 Go.
Format de disque	Fait référence au format d'organisation des données sur le disque. Par exemple, le format de disque DVD-VR n'est pris en charge que par les disques DVD-RW et DVD-RAM et ne peut être utilisé qu'avec ceux-ci. A l'inverse, Vidéo CD (VCD), Super Vidéo CD (SVCD), miniDVD et (si pris en charge) HD-BURN peuvent être gravés aux formats de disque CD-R et CD-RW. Les options techniques disponibles, comme les sous-titres ou les pistes audio multiples, sont un facteur du format de disque.

2. Réaliser une tâche.

Selon la tâche, vous devrez réaliser différentes étapes avant de terminer. Chaque étape apparaît dans un nouvel écran. Pour vous aider à vous situer et vous indiquer la procédure à suivre, chaque écran s'accompagne d'un nom et d'une brève description.



Chaque écran comporte des infobulles, des informations détaillées et des explications sur les boutons, les icônes et les menus. Placez le curseur de la souris pendant quelques secondes sur un élément pour en savoir plus à son sujet.

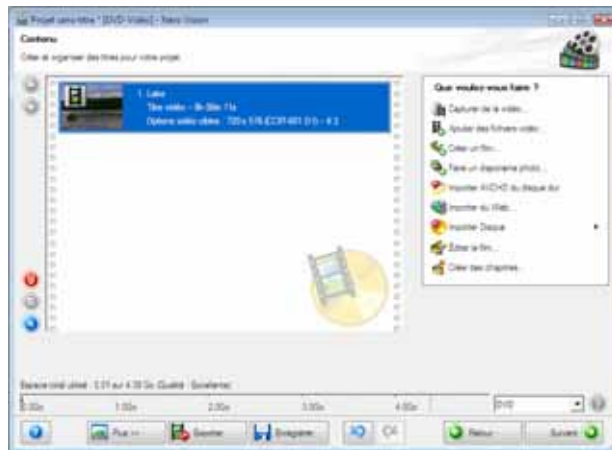




Fig. 2 : écran **Contenu**

Le manuel consacre à chaque écran un chapitre dans lequel toutes les zones sont décrites en détail.



Pour passer à l'écran suivant ou à l'écran précédent, cliquez sur le bouton **Suivant** ou **Précédent** de la barre de navigation.



Les boutons  **Annuler** et  **Rétablir** sont disponibles dans des écrans permettant d'effectuer différentes actions. Ils vous permettent d'annuler ou de rétablir rapidement la dernière action réalisée. Vous pouvez ainsi essayer différentes fonctions de Nero Vision sans aucun risque et sans avoir à supprimer la totalité du projet si les modifications ne vous conviennent pas.

3. Graver.

La gravure marque la fin d'un projet. Pour cela, vous devez définir les paramètres de gravure puis cliquer sur le bouton **Graver**. En fonction du type de projet sur lequel vous travaillez et du graveur connecté à votre système, un certain nombre d'entrées différentes s'offrent à vous.



Fig. 3 : écran **Options de gravure**





4. Après le processus de gravure.

Lorsque la gravure est terminée, vous pouvez décider de ce que vous voulez faire ensuite : démarrer Nero ShowTime et visualiser votre projet ou créer des jaquettes ou des étiquettes pour le disque à l'aide de Nero CoverDesigner. Vous pouvez bien entendu aussi enregistrer le projet ou en démarrer un nouveau.

1.3 À propos du manuel

Le présent manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent savoir comment travailler avec Nero Vision. Il se base sur les processus et explique étape par étape comment atteindre un objectif spécifique.

Afin d'optimiser l'utilisation de ce manuel, veuillez prendre connaissance des conventions suivantes :

Symbole	Signification
	Signale des avertissements ou des instructions qui doivent être strictement suivies.
	Indique des informations complémentaires ou des conseils.
1. Démarrer ...	Un chiffre au début d'une ligne indique une demande d'action. Réalisez ces actions dans l'ordre précisé.
	Indique un résultat intermédiaire.
	Indique un résultat.
OK	Indique des passages de texte ou des boutons qui apparaissent dans l'interface de Nero Vision. Ils sont indiqués en gras.
<u>Chapitres</u>	Indique des références à d'autres chapitres. Ces références fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné.
[...]	Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes.

2 Démarrage du programme

Pour démarrer Nero Vision via Nero StartSmart, procédez comme suit :


1. Cliquez sur l'icône **Nero StartSmart**.
→ La fenêtre Nero StartSmart s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton .
→ La liste des applications de Nero s'affiche.



Fig. 4 : Nero StartSmart

3. Sélectionnez **Nero Vision** dans la liste de sélection Applications.
→ La fenêtre **Nero Vision** s'ouvre.
→ Vous avez lancé Nero Vision via Nero StartSmart.

3 Interface utilisateur

3.1 Fenêtre principale

L'interface utilisateur de Nero Vision consiste en une fenêtre principale et en une zone extensible. Après avoir sélectionné une tâche dans l'écran **Démarrer**, réalisez la tâche en navigant parmi les différentes étapes avec un nouvel écran qui s'affiche pour chacune d'elles.



L'écran **Démarrer** n'affiche que les entrées qui sont techniquement possibles pour les lecteurs installés sur l'ordinateur et les périphériques connectés à ce dernier.



Si vous avez installé un graveur DVD-RW/+RW et inséré un disque DVD-RW ou DVD+RW, vous pouvez utiliser Nero Vision pour créer des formats de disque DVD modifiables et DVD-Vidéo : DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR.


L'avantage de ces formats de disques par rapport au DVD-Vidéo est que leur contenu peut être modifié ultérieurement. Cela signifie que vous pouvez éditer les films, insérer de nouveaux passages, supprimer des scènes que vous ne souhaitez plus voir ou écraser le disque. Cependant, le désavantage est que vous ne pouvez pas créer de menus individuels.



Les formats de disque DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR sont compatibles avec DVD-Vidéo et peuvent être lus sur presque tous les lecteurs de DVD que l'on trouve dans le commerce.

Bien que le format de disque DVD-VR, disponible pour les disques DVD-RW et DVD-RAM, soit lisible uniquement par les graveurs spécifiques compatibles VR, il présente l'avantage d'être spécialement conçu pour l'enregistrement direct sur le disque.

Vous trouverez un aperçu des compatibilités entre les formats et les disques dans [Formats de disques pris en charge](#).

Les boutons suivants sont disponibles dans la fenêtre principale :

	<p>Aide pour Nero Vision : ouvre l'aide en ligne.</p> <p>Nero Vision sur le Web : ouvre la page Web Nero Vision.</p> <p>Conseils : ouvre la fenêtre Conseils. Vous pouvez configurer Nero Vision pour que des conseils utiles s'affichent à l'ouverture de chaque écran.</p> <p>Définitions des touches : affiche des combinaisons de touches définies (raccourcis) et leurs fonctions. La fenêtre Définitions de touches s'ouvre.</p> <p>Info : affiche les données de version et d'enregistrement. La fenêtre À propos de Nero Vision s'ouvre.</p>
<p>Plus</p>	<p>Affiche la zone étendue (Cf. Zone étendue).</p>
<p>Exportation</p>	<p>Exporte le film ou la piste audio de la vidéo vers un fichier ou une caméra.</p> <p>L'écran Exporter le film s'affiche. Cet écran vous permet de configurer les paramètres d'exportation puis d'exporter le projet (Cf. Écran Exporter la vidéo).</p> <p>Cet écran est disponible seulement si vous avez ajouté au moins une vidéo à un projet.</p>


Enregistrer	Enregistre le projet et toutes les modifications. La boîte de dialogue Enregistrer sous s'affiche. Le projet est enregistré dans un fichier d'administration doté de l'extension .nvc (NeroVision Compilation). Cette fonction est utile lorsque vous ne pouvez pas terminer votre projet et que vous souhaitez continuer ultérieurement (Cf. Enregistrement d'un projet).
	Cette fonction annule la dernière action. Nero Vision vous permet d'annuler plusieurs actions de manière à pouvoir revenir à l'état souhaité même après avoir procédé à de nombreuses modifications.
	Rétablit la dernière action que vous avez annulée. Nero Vision vous permet de rétablir plusieurs actions que vous avez annulées de manière à pouvoir revenir à l'état initial même après avoir procédé à de nombreuses modifications.
Précédent	Permet de revenir à l'écran précédent. Si nécessaire, vous serez invité à enregistrer le projet pour éviter de perdre les modifications que vous y avez apportées.
Suivant	Affiche l'écran suivant.
Graver	Lance le processus de gravure. Ce bouton s'affiche uniquement dans l'écran Graver .
Quitter	Permet de quitter Nero Vision. Disponible uniquement dans l'écran Démarrer .


3.2 Zone étendue

L'interface utilisateur de Nero Vision se compose d'une fenêtre principale et d'une zone extensible. Une fois la tâche sélectionnée dans l'écran **Démarrer**, vous réalisez cette tâche en naviguant à travers les différentes étapes, chacune d'entre elles apparaissant dans un nouvel écran.

Une zone étendue s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton **Plus**.

La zone étendue se ferme à nouveau en mode normal lorsque vous passez à l'écran suivant. En mode d'affichage étendu, la zone étendue reste affichée jusqu'à ce que vous cliquiez à nouveau sur le bouton **Plus**.

L'icône  de la zone étendue affiche le mode actuel. Cliquez sur cette icône pour modifier le mode.

 La zone étendue est en mode normal.

 La zone étendue est en mode d'affichage étendu.



Seuls les menus contextuels nécessaires s'affichent dans l'interface utilisateur de Nero Vision, en fonction de l'écran dans lequel vous vous trouvez. Ceci facilite l'utilisation de l'interface.

3.2.1 Boutons

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone étendue :

Configurer	Ouvre la configuration de Nero Vision. (Cf. Configuration).
Options vidéo par défaut	<p>Modifie les options par défaut lors de la création d'une vidéo. La fenêtre Options vidéo par défaut s'ouvre (Cf. Options vidéo).</p> <p>Tant que vous n'avez pas sélectionné un type de disque, les options vidéo de tous les formats pris en charge s'affichent. Lorsque vous sélectionnez un format de disque, seuls l'onglet Général et l'onglet du format de disque actuel s'affichent.</p> <p>La fenêtre Configuration de l'encodeur Nero Digital™ s'affiche pour le format Nero Digital™.</p>
Effacer le disque	<p>Efface les disques réinscriptibles. La fenêtre Effacer le disque réinscriptible s'ouvre (Cf. Effacement d'un disque réinscriptible).</p> <p>Pour pouvoir effacer un disque, le graveur doit contenir un disque réinscriptible. Le mode d'effacement peut être défini.</p>
Infos sur le disque	<p>Affiche les informations concernant le disque inséré, notamment le type de disque, la capacité de stockage disponible, le nombre de sessions et les pistes. La fenêtre Infos sur le disque s'ouvre (Cf. Affichage des infos sur le disque).</p> <p>Insérez le disque dont vous souhaitez consulter les informations et sélectionnez le lecteur dans lequel il se trouve.</p>
Finaliser le disque	Finalise le disque DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo) ou DVD+VR (Cf. Finalisation d'un disque). La fenêtre Finaliser le disque s'ouvre.
Créer des couvertures et des étiquettes	<p>Démarre Nero CoverDesigner (Cf. Création de jaquettes et d'étiquettes).</p> <p>Nero CoverDesigner est une application de la suite Nero 8 qui est automatiquement installée en même temps que Nero 8. Nero CoverDesigner vous permet de créer et d'imprimer des étiquettes et des livrets pour les DVD et les CD gravés.</p> <p>Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.</p>

3.2.2 Cases à cocher

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone étendue :

<p>Ne jamais utiliser de vignettes noires</p>	<p>Les vignettes noires ne sont pas utilisées dans les menus. La première vignette non noire est recherchée et affichée.</p> <p>Cette fonction peut ralentir l'application.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Contenu.</p>
<p>Créer des chapitres automatiquement</p>	<p>Permet de créer automatiquement des chapitres qui pourront être sélectionnés individuellement à la lecture du film.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Contenu.</p>
<p>Lier les éléments du plan chronologique</p>	<p>Permet de lier les éléments de l'onglet Plan chronologique comme sous l'effet d'un aimant. Par conséquent, le texte, le son et les effets commencent simultanément.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Film.</p>
<p>Utiliser la détection des chapitres sur la base du code temporel pour les fichiers DV</p>	<p>Cette fonction permet d'identifier des scènes individuelles dans les fichiers DV (Digital Video) à l'aide de l'horodatage et de les insérer.</p>
<p>Activer la lecture audio sur le périphérique de capture</p>	<p>Permet la lecture sur le graveur.</p> <p>Ce paramètre n'influence pas la lecture des fichiers vidéo capturés.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Capture vidéo.</p>
<p>Détecter les scènes pendant la capture (DV)</p>	<p>Recherche automatiquement les changements de scènes lors de la capture avec un périphérique de capture DV.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Capture vidéo.</p>
<p>Afficher les périphériques 'Video for Windows'(R) de Microsoft(R)</p>	<p>Affiche les périphériques Microsoft® Video for Windows® dans la liste des graveurs.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Capture vidéo.</p>
<p>Ajuster la durée du diaporama à celle de l'audio</p>	<p>La durée du diaporama est ajustée à la longueur de la musique de fond. La case à cocher est disponible uniquement si une musique de fond est associée au diaporama.</p> <p>Disponible uniquement dans l'écran Diaporama.</p>

3.2.3 Zones de listes déroulantes

Les options suivantes sont disponibles dans la zone de liste déroulante **Ajout d'effets dans le plan chronologique** (disponible uniquement dans l'écran **Film**) :

Déplacer les objets suivants	Lors de l'insertion d'un effet, déplace l'effet suivant vers l'arrière.
Faire tenir dans l'espace disponible	Lors de l'insertion d'un effet, modifie l'effet pour qu'il prenne exactement l'espace disponible jusqu'au début de l'effet suivant.

Dans la zone de liste déroulante **Fichier de capture** (disponible uniquement dans l'écran **Capture vidéo**), vous pouvez sélectionner l'emplacement de stockage de la vidéo importée.

4 Création d'un projet de disque

4.1 Écran Contenu

L'écran **Contenu** vous permet de créer un projet selon vos besoins et d'organiser les titres d'une compilation. L'écran se divise en deux zones : la zone Contenu, dans laquelle les titres ajoutés sont répertoriés, et la zone de sélection **Que voulez-vous faire ?**.

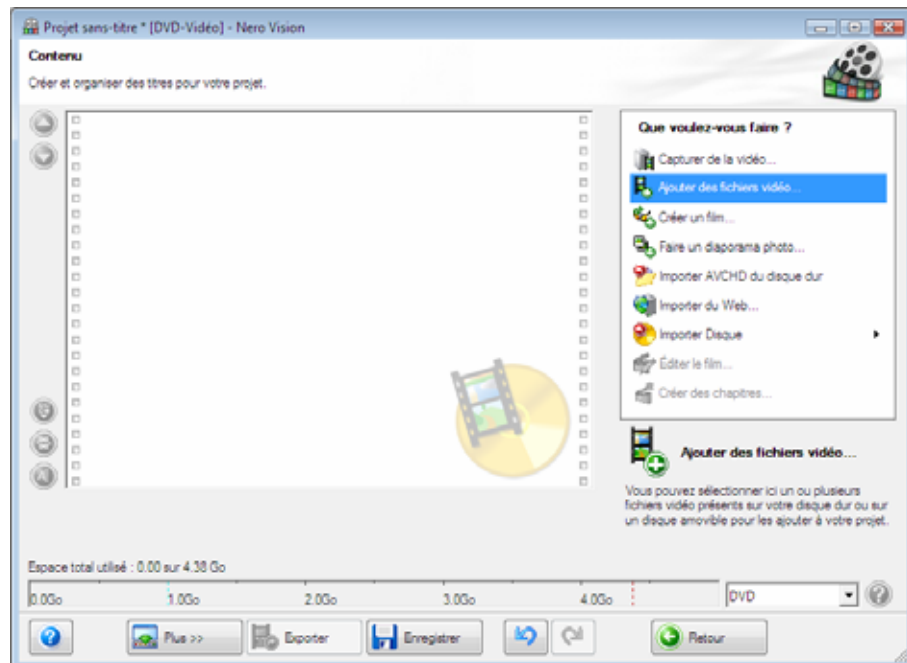


Fig. 5 : écran Contenu

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection **Que voulez-vous faire ?** :

Capturer de la vidéo	Capture une vidéo. L'écran Capture vidéo s'affiche (Cf. Écran Capture vidéo).
Ajouter des fichiers vidéo	Permet d'ajouter des fichiers vidéo au projet. La fenêtre Ouvrir s'affiche.
Créer un film	Crée un film. L'écran Film s'affiche (Cf. Écran Film).
Créer un diaporama	Crée un diaporama. L'écran Diaporama s'affiche (Cf. Écran Diaporama).
Importer disque	Permet d'importer des éléments d'un disque existant.
Importer AVCHD depuis le disque dur	Importe des vidéos enregistrées dans un projet AVCHD (sur DVD, carte mémoire ou disque dur).
Éditer le film	Édite un titre vidéo sélectionné. L'écran Film s'affiche (Cf. Édition vidéo).
Créer des chapitres	Crée des chapitres dans le titre vidéo sélectionné. L'écran Créer des chapitres s'affiche (Cf. Écran Créer des chapitres).
Importer du Web	Importe des fichiers provenant des communautés Internet et les ajoute au projet en tant que nouveaux titres (Cf. Importer du Web).

Chaque titre vidéo apparaît dans la zone Contenu avec une vignette et des informations sur le nom du fichier, la longueur de la vidéo et le nombre de chapitres.






En fonction du type de disque, vous pouvez créer un nombre de titres différent pour un diaporama. Aucun titre n'est créé pour des projets DVD+VR.



- VCD/SVCD : jusqu'à 98 titres
- DVD-Video/MiniDVD, HD-Burn, DVD-VFR : jusqu'à 99 titres
- DVD-VR : jusqu'à 64 titres
- Disque Blu-ray (BD-AV) modifiable - jusqu'à 200 titres.

Des chapitres propres ne peuvent pas être créés dans des diaporamas.

Les boutons suivants sont disponibles :

	Déplace les titres multimédias sélectionnés vers le haut.
	Déplace les titres multimédias sélectionnés vers le bas.
	Supprime les titres multimédias sélectionnés.
	Associe plusieurs titres vidéo pour en faire un seul titre.
	Modifie le nom du titre multimédia sélectionné. La fenêtre Renommer le titre s'affiche.

Vous pouvez changer le type de disque à côté de la barre de capacité **Mémoire totale utilisée** située en bas de l'écran. L'affichage de l'espace disponible est modifié en conséquence. L'espace total disponible dépend du projet sur lequel vous travaillez.

Si le disque que vous utilisez n'est pas un DVD avec une capacité de stockage de 4,38 Go mais un DVD-1 ou DVD-9 (avec une capacité de 7,95 Go), sélectionnez le type de disque dans la zone de liste déroulante située dans la partie inférieure droite de l'écran.

Si le disque que vous utilisez est un CD, déterminez dans le menu si sa capacité est de 74 ou 80 minutes.

Si vous avez ajouté un diaporama à votre projet, la zone de liste déroulante **Ajouter** apparaît sous la zone Contenu. Les options suivantes sont disponibles :

Rien	Enregistre uniquement les images dans le diaporama.
Images originales	Enregistre également les images au format d'origine. Les images originales sont enregistrées sur le disque dans le dossier 'ORIGPICS'.
Galerie du navigateur HTML	Crée en outre sur le disque une version HTML du diaporama qui peut être lue sur un ordinateur à l'aide d'un navigateur. Pour afficher la galerie du navigateur HTML, ouvrez le fichier INDEX.HTM sur le disque.
Diaporama PC	Crée en outre sur le disque un fichier exécutable qui peut être ouvert sur un PC Windows. Le fichier exécutable pour le diaporama PC s'appelle slideshw.exe.

4.2 Création d'un projet de disque

Pour créer un projet de disque, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez **Créer un DVD** ou **Créer un CD** et le type de disque souhaité (**Vidéo-CD** / **Super Vidéo CD** / **miniDVD** / **HD-BURN** / **AVCHD** / **DVD-Vidéo**).



Si votre graveur prend en charge un format de disque modifiable, le format **DVD modifiable** est également disponible dans l'option **Créer un DVD**.

Si un graveur Blu-ray est connecté à votre PC, l'option **Disque Blu-ray modifiable** s'affiche aussi.



Si un graveur HD DVD est connecté à votre PC, l'option **Créer HD DVD > HD DVD-Vidéo** s'affiche aussi.

Pour créer un disque au format HD DVD-Vidéo, vous avez besoin du plug-in Blu-ray / HD DVD Vidéo, qui n'est pas inclus dans la version intégrale de Nero Vision. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com.



En raison des différences de spécification des DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR, des différences dans l'édition des titres et des films sont possibles. Toutefois, le processus est, pour l'essentiel, identique au processus décrit dans ce chapitre.

→ L'écran **Contenu** s'affiche.





2. Pour capturer une vidéo pour votre projet :
 1. Sélectionnez l'option **Capture vidéo**.
 - La fenêtre **Capturer de la vidéo** s'ouvre
 2. Répétez les étapes décrites dans la section [Capture de vidéo sur le disque dur](#).
3. Si vous avez déjà capturé une vidéo ou si vous souhaitez ajouter une vidéo enregistrée sur le disque dur :
 1. Sélectionnez l'option **Ajouter des fichiers vidéo**.
 - La fenêtre **Ouvrir** s'affiche.
 2. Sélectionnez les fichiers requis et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
 - Les fichiers souhaités sont ajoutés au projet.
4. Si vous souhaitez ajouter des vidéos enregistrées sur un disque :
 1. Insérez le disque dans un lecteur.
 2. Sélectionnez l'option **Importer disque**.
 3. Si plusieurs lecteurs sont installés, sélectionnez dans la zone de liste déroulante le lecteur dans lequel le disque est inséré.
 - La fenêtre **Importer titre du disque** s'affiche.
 4. Marquez les vidéos souhaitées et cliquez sur le bouton **OK**.
 - Les fichiers vidéo sont ajoutés.
5. Si vous souhaitez ajouter des titres à partir d'un dossier AVCHD situé sur le disque dur interne, un DVD ou une carte mémoire provenant de votre caméra AVCHD :
 1. Sélectionnez l'option **Importer AVCHD à partir du disque dur**.
 - La fenêtre **Importer AVCHD à partir du dossier** s'ouvre.
 2. Marquez le dossier ou les titres souhaités et cliquez sur **OK**.
 - Les titres vidéo sont ajoutés au projet.




Les caméras AVCHD compressent les enregistrements directement en données de transport MPEG-4 qui sont écrites sur un DVD, une carte mémoire ou un disque dur interne. Les données que vous souhaitez transférer de votre caméra vers le disque dur sont importées et ne sont donc pas transférées au moyen de la capture.

Pour les caméras AVCHD qui enregistrent sur DVD, insérez le DVD de la caméra dans le lecteur DVD de votre ordinateur pour lancer l'importation.

Pour les caméras AVCHD qui enregistrent sur disque dur, connectez la caméra au PC. Connectez les cartes mémoire à l'ordinateur en utilisant l'emplacement approprié.

6. Si vous souhaitez importer des fichiers d'une communauté Internet, répétez l'étape ci-dessous [Importer du Web](#).
7. Si vous souhaitez créer un film ou un diaporama :
 1. Cliquez sur le bouton Créer un film ou Créer un diaporama.
→ L'écran **Film** ou **Diaporama** s'affiche.
 2. Créez votre film ou votre diaporama (Cf. [Créer un film](#) ou [Création d'un diaporama](#)).
 3. Si vous êtes satisfait de votre compilation, cliquez sur le bouton **Suivant**.
→ Le titre multimédia est ajouté à la zone Contenu.
8. Si vous souhaitez éditer un titre multimédia :
 1. Sélectionnez le titre.
 2. Sélectionnez l'option Editer le film ou Editer le diaporama.
→ L'écran **Film** ou **Diaporama** s'affiche.
 3. Éditez votre film ou votre diaporama (Cf. [Créer un film](#) ou [Création d'un diaporama](#)).
 4. Si vous êtes satisfait de votre compilation, cliquez sur le bouton **Suivant**.
→ Le titre multimédia est mis à jour.
9. Pour changer le type de disque, sélectionnez le type de disque souhaité dans la zone de liste déroulante qui se trouve en bas à droite de l'écran.
→ La barre de capacité située dans le coin inférieur de l'écran, qui indique la capacité de stockage du type de disque sélectionné, est automatiquement modifiée.
10. Si vous avez déjà ajouté plusieurs titres à votre projet et que vous voulez déplacer un titre multimédia, sélectionnez le titre multimédia et cliquez sur le bouton  ou .
→ Le titre multimédia est déplacé à l'emplacement souhaité.
11. Si vous souhaitez renommer un titre multimédia :
 1. Sélectionnez le titre et cliquez sur le bouton .
→ La fenêtre **Renommer le titre** s'affiche.
 2. Entrez un nouveau titre dans le champ de saisie et cliquez sur le bouton **OK**.
→ Le titre multimédia a été renommé.
12. Pour supprimer un titre multimédia du projet, sélectionnez le titre multimédia et cliquez sur le bouton .
→ Le titre multimédia est supprimé du projet.
13. Si vous souhaitez associer plusieurs titres vidéo pour qu'ils forment un seul titre, procédez comme suit :
 1. Sélectionnez les titres vidéo.

2. Cliquez sur le bouton .
 - Une fenêtre s'ouvre.
3. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - Les titres vidéo sélectionnés sont associés pour former un seul nouveau titre.
 - Vous venez de créer un projet de disque et vous pouvez à présent créer un menu pour votre projet.

5 Capture de vidéos à partir de caméras vidéo et d'autres périphériques de capture externes

5.1 Capture

La capture consiste à extraire une vidéo d'une caméra vidéo DV ou d'un autre périphérique de capture vidéo connecté à la carte de capture vidéo pour la mettre sur votre PC. Le périphérique de capture est l'appareil qui transmet les signaux vidéo à capturer, par exemple, une caméra vidéo DV, une carte de capture vidéo ou une carte TV.



Une liste des périphériques de capture pris en charge est disponible sur notre site Web sous [Périphériques de capture pris en charge](#).

Si vous souhaitez transférer la vidéo d'un périphérique de capture externe vers votre PC pour l'utiliser ultérieurement, suivez les instructions de la section [Capture de vidéo sur le disque dur](#).

Si vous souhaitez créer un disque et également capturer un vidéo pour ce projet particulier, vous devez sélectionner l'option correspondante **Créer un DVD** (ou un VCD, SVCD, miniDVD, HD-BURN) dans l'écran **Démarrer** puis sélectionner l'option **Capture vidéo** dans l'écran **Contenu**. De cette manière, vous pouvez capturer de la vidéo et travailler sur votre projet en même temps.



Les caméras AVCHD sont une exception. Celles-ci compressent les enregistrements directement en données de transport MPEG-4 qui sont écrites sur un DVD, une carte mémoire ou un disque dur interne. Les données que vous souhaitez transférer de votre caméra vers le disque dur sont importées et ne sont donc pas transférées au moyen de la capture.

Pour les caméras AVCHD qui enregistrent sur DVD, insérez le DVD caméra dans le lecteur DVD de votre ordinateur et utilisez la fonction **Importer disque** dans l'écran **Contenu** afin d'importer les enregistrements directement dans votre projet (Cf. [Création d'un projet de disque](#)).

Pour les caméras AVCHD qui enregistrent sur disque dur, connectez la caméra à votre ordinateur et utilisez la fonction **Importer AVCHD à partir du disque dur** dans l'écran **Contenu** afin d'importer les enregistrements directement dans votre projet (Cf. [Création d'un projet de disque](#)).

Pour les caméras AVCHD qui enregistrent sur carte mémoire, utilisez l'emplacement approprié pour connecter la carte mémoire à votre ordinateur et utilisez la fonction **Importer AVCHD à partir du disque dur** dans l'écran **Contenu** afin d'importer vos enregistrements.

5.2 Caméras DV/HDV, vidéos numériques et analogiques

Il existe trois types de périphériques de capture : les caméras numériques, analogiques et DV/HDV. Tous les trois présentent une configuration matérielle différente.

- **Caméras DV/HDV** : dans le cas d'une caméra DV ou HDV, le signal vidéo est envoyé au PC au format numérique. Tout ce que vous avez à faire pour transférer la vidéo sur votre PC est de brancher le câble à une prise appropriée et de le connecter à votre PC.
- **Vidéo analogique** : les signaux vidéo d'une source analogique doivent être convertis au format numérique pour que votre PC puisse les traiter. Les exemples de périphériques de capture analogiques comprennent notamment les magnétoscopes VHS et les caméras

vidéo TV, VHS-C, 8 mm et Hi-8. À la différence des périphériques de capture DV, pour lesquels le périphérique transmet lui-même les signaux vidéo à l'ordinateur, une carte de capture vidéo doit être installée pour les signaux vidéo analogiques. Les signaux analogiques sont convertis en signaux numériques par la carte de capture vidéo.

- **Vidéo numérique (ATSC, DVB-T/S/C)** : les signaux vidéo des périphériques de captures numériques sont envoyés sur le PC au format numérique et sont convertis au format MPEG-2 après le transfert. Les cartes TV sont des exemples type de périphériques numériques. Pour transférer de la vidéo numérique, un périphérique approprié doit être connecté au PC.

5.3 Écran Capture vidéo

Tous les périphériques connectés sont affichés dans la zone de liste déroulante **Périphérique de capture** de l'écran **Capture vidéo**.

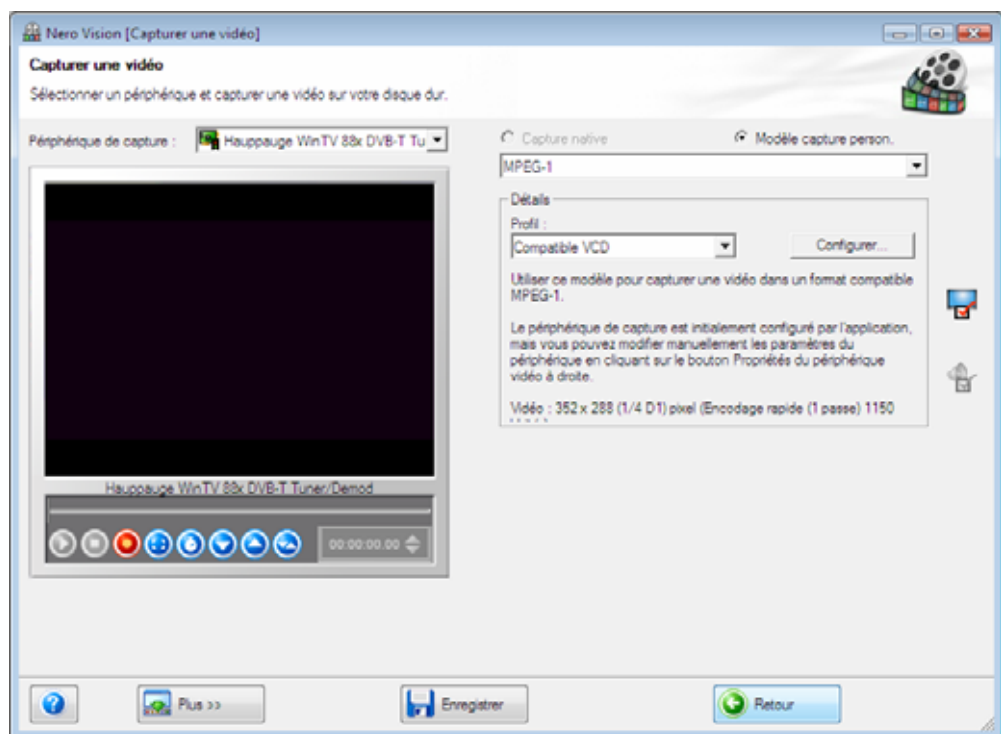




Fig. 6 : écran Capture vidéo

Les champs d'option suivants sont disponibles :













Capture native	<p>Optimise tous les paramètres en fonction du périphérique de capture sélectionné et capture la vidéo au format spécifié par le périphérique de capture.</p> <p>Le bouton d'option Capture native est sélectionné dans les paramètres par défaut. La capture est recommandée dans les paramètres par défaut.</p>
Capture personnalisée	<p>Règle la configuration détaillée des paramètres. Vous pouvez sélectionner le format cible de votre choix.</p>

Pour la configuration détaillée et la procédure de capture, l'écran est divisé en deux zones : la zone de prévisualisation à gauche et la zone d'informations qui indique les paramètres les plus importants du fichier cible.

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Configurer**, une fenêtre s'ouvre et vous permet de régler la configuration détaillée des options vidéo.

Lorsque vous cliquez sur le bouton , la fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'ouvre. Lorsque vous cliquez sur le bouton , la fenêtre **Propriétés du périphérique audio** s'ouvre. Vous pouvez modifier la configuration détaillée dans chacune des fenêtres si le périphérique de capture connecté dispose d'options de configuration.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone de prévisualisation :

	Démarre la lecture.
	Arrête la lecture.
	Démarre la capture.
	Rembobine la vidéo.
	Avance la vidéo.
	Passes en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche Échap .
	Définissez le minuteur qui permet de préciser l'heure du début et de la fin de l'enregistrement ainsi que la durée d'enregistrement.
	Passes au canal suivant.
	Passes au canal précédent.
	Affiche la position de lecture au format heures:minutes:secondes.centièmes de seconde . Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent).

5.3.1 Propriétés du périphérique vidéo

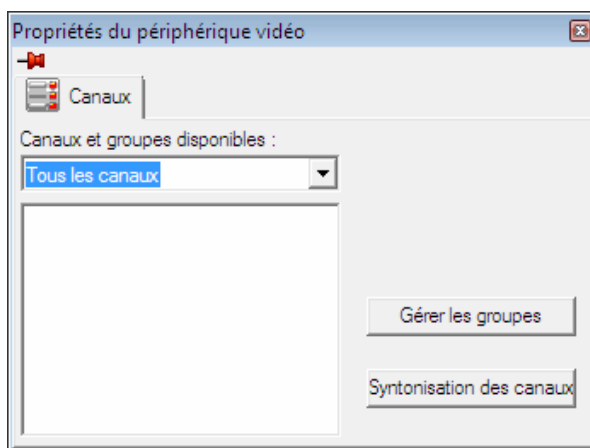



Fig. 7 : fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo**

Les onglets suivants sont disponible dans la fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** :

Format	Définit la fréquence d'images, la méthode de compression des couleurs et le format de sortie pour correspondre à la manière dont la vidéo doit être gravée sur le disque. Dans le cas de périphériques de capture analogiques, lorsque vous cliquez sur le bouton Configurer , le test du périphérique est lancé. Vous pouvez sélectionner la source vidéo ici (vidéo, composite ou S-vidéo).
Général	Règle les valeurs telles que la luminosité, la netteté ou le contraste à l'aide des curseurs.
Canaux	Affiche tous les canaux disponibles du périphérique sélectionné. Ici, vous pouvez sélectionner le canal souhaité pour votre enregistrement. Lorsque vous cliquez sur le bouton Gérer groupes de canaux TV , le dernier écran de l'Assistant TV s'affiche à nouveau et vous pouvez modifier, ajouter ou supprimer des groupes et des canaux attribués à des groupes. L'Assistant TV affiche tous les canaux disponibles et les groupes de tous les périphériques de capture installés. Si vous cliquez sur le bouton Réglage des canaux , vous pouvez à nouveau configurer une carte TV pas à pas à l'aide de l'Assistant TV (Cf. Configuration d'une carte TV).

5.3.2 Fenêtre Propriétés du périphérique audio

Les zones suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Propriétés du périphérique audio**.

Paramètres du périphérique	Définit la source audio requise.
Entrée audio	Définit les entrées audio requises (par exemple, lecteur CD, ligne, microphone). Cliquez sur l'icône  pour afficher les options disponibles :

5.4 Configuration d'une carte TV

Si vous avez connecté une carte TV à votre PC et que vous ouvrez l'écran **Capture vidéo** pour la première fois, tous les périphériques connectés sont affichés dans la zone de liste déroulante **Périphérique de capture**.



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique ou analogique, une carte d'enregistrement répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.




Nero Vision permet de prendre en charge simultanément un certain nombre de cartes TV, des cartes tuner TV doubles et/ou hybrides.

Une liste des cartes TV prises en charge est disponible sur notre site Web sous [Cartes TV prises en charge](#).

La condition suivante doit être remplie :

- Une carte TV est connectée à votre PC et est sous tension.

Pour configurer une carte TV à l'aide de l'Assistant TV, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **Capter une vidéo sur le disque dur** dans l'écran **Démarrer**.
→ L'écran **Capture vidéo** s'affiche.
2. Si vous disposez de plusieurs périphériques connectés à votre PC, sélectionnez le périphérique souhaité dans la zone de liste déroulante **Périphérique de capture**.
3. Cliquez sur le bouton .
→ La fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'ouvre.
4. Cliquez sur l'onglet **Canaux**.
5. Cliquez sur l'onglet **Réglage des canaux**.
→ Le premier écran de l'assistant TV, **Rechercher canaux TV analogique**, s'affiche. Cet assistant vous invite à saisir toutes les entrées nécessaires étape par étape.

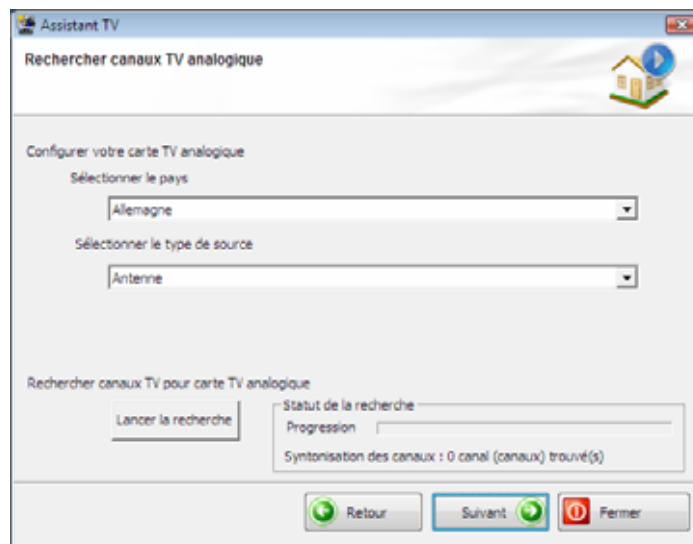


Fig. 8 : Assistant TV – Rechercher canaux TV analogique

6. Sélectionnez votre pays dans le menu déroulant **Sélectionner le pays**.



Lors de la configuration des **Cartes TV DVB-S**, vous devez sélectionner le satellite, et non le pays, dans le champ **Sélectionner votre configuration satellite**.

Lors de la configuration de **Cartes TV DVB-C**, vous devez sélectionner la bande de fréquences appropriée, et non le pays.

7. Choisissez **Antenne** ou **Câble** comme source du signal dans la liste déroulante **Sélectionner le type de source**.



Le menu déroulant **Sélectionner le type de source** n'est pas disponible lors de la configuration de cartes TV numériques (DVB-T, DVB-S, DVB-C).

8. Cliquez sur le bouton **Lancer la recherche** pour démarrer la recherche.

- La recherche démarre.
Vous êtes tenu informé de la progression de la recherche et du nombre de canaux détectés dans la zone **État de la recherche**.
- 9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - Le deuxième écran de l'assistant TV, **Modifier les canaux TV**, s'affiche. Vous pouvez organiser, renommer ou supprimer des canaux comme vous le souhaitez.
- 10. Cliquez sur les boutons **Haut** et/ou **Bas**.
 - L'ordre des canaux disponibles est modifié.
- 11. Sélectionnez les canaux qui ne vous intéressent pas, puis cliquez sur le bouton **Supprimer**.
 - Les canaux sont supprimés.
- 12. Si vous souhaitez harmoniser les canaux de plusieurs cartes TV les uns avec les autres :



Nero Vision considère les canaux TV portant le même nom – ce que l'on appelle les canaux « physiques » – sur diverses cartes tuner comme le même canal « logique ». Cela signifie qu'un canal logique peut contenir un ou plusieurs canaux physiques.

Les canaux sont automatiquement harmonisés les uns avec les autres pendant la recherche de canaux. Seuls les canaux logiques seront affichés dans Nero Vision après la configuration à l'aide de l'Assistant TV.

1. Sélectionnez le canal de votre choix et cliquez sur le bouton **Renommer**.
 - La fenêtre **Renommer le canal** s'ouvre.
 2. Entrez le nom souhaité dans le champ de texte **Renommer canal**, puis cliquez sur **OK**.
 - Le canal est renommé.
13. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - Le troisième écran de l'Assistant TV, **Gérer groupes de canaux TV**, s'affiche. Vous pouvez classer les canaux dans les groupes existants ou dans des groupes personnalisés.



Fig. 9 : Assistant TV – Gérer groupes de canaux TV

14. Cliquez sur le bouton **Ajouter** dans l'onglet **Groupes de canaux TV**.
 - La fenêtre **Ajouter un groupe** s'affiche.

15. Entrez le nom souhaité pour le groupe dans la zone de texte **Ajouter un groupe**, puis cliquez sur le bouton **OK**.
→ Le groupe est créé.
16. Cliquez sur l'onglet **Canaux TV en groupes**.
17. Sélectionnez le groupe que vous souhaitez modifier dans le menu déroulant **Modifier vos groupes**.
18. Sélectionnez les canaux que vous souhaitez attribuer à ce groupe dans la zone **Canaux disponibles** et cliquez sur le bouton **>>**.
→ Les canaux sélectionnés s'affichent dans la zone **Modifier vos groupes/Nom**.
19. Cliquez sur les boutons **Haut** et/ou **Bas**.
→ L'ordre des canaux dans le groupe est modifié.
20. Cliquez sur le bouton **Terminer**.
→ L'Assistant TV se ferme et l'écran **Capture vidéo** s'affiche.
→ Vous venez de configurer la carte TV.

5.5 Capture de vidéo sur le disque dur

Les conditions suivantes doivent être remplies :

- Aucune application nécessitant une grande utilisation du processeur n'est en cours d'exécution.
- Aucune application n'est exécutée en mode plein écran.
- La station de travail n'est bloquée à aucun moment pendant la totalité du processus de capture.
- L'espace disponible sur le disque dur est suffisant.

Pour capturer une vidéo sur le disque dur, procédez comme suit :

1. Connectez le périphérique de capture numérique ou analogique au PC à l'aide des câbles appropriés et mettez-le sous tension.



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique ou analogique, une carte d'enregistrement répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.

2. Sélectionnez l'option **Capter une vidéo sur le disque dur** dans l'écran **Démarrer**.
→ L'écran **Capture vidéo** et une fenêtre s'ouvrent. La fenêtre recommande le choix **Capture native**.
3. Sélectionnez le périphérique de capture dans la zone de liste déroulante **Périphérique de capture**.



Le périphérique de capture peut être en mode **caméra** ou en mode **magnétoscope**.

En mode **caméra**, les signaux vidéo sont transmis en continu du périphérique de capture vers le PC et vous pouvez voir le signal vidéo actuel dans la zone de prévisualisation. Dans le cas d'une caméra vidéo DV, tout ce qui apparaît dans le cadre de la zone d'image de la caméra vidéo s'affiche dans la zone de prévisualisation.

Une carte TV est toujours en mode caméra puisque le signal vidéo entrant est constant et qu'il est impossible d'arrêter, d'effectuer un retour/une avance rapide ou de redémarrer le signal vidéo.

En mode **magnétoscope**, la vidéo existe déjà sur une bande (ou un autre support). Pour capturer cette vidéo, vous devez insérer ce support dans votre périphérique vidéo et le lire. Vous pouvez également effectuer un retour/une avance rapide sur l'ensemble de la bande pour lire des scènes précises.

Les caméras vidéo numériques peuvent être configurées en mode « caméra » ou « magnétoscope ». Consultez les instructions du fabricant à ce sujet.

Les caméras vidéo analogiques sont automatiquement configurées en mode magnétoscope.


En fonction du mode « caméra » ou « magnétoscope » du périphérique de capture, certains boutons ne sont pas disponibles.

4. Choisissez entre les champs d'option **Capture native** et **Capture personnalisée** dans la zone supérieure droite de la fenêtre.






L'option **Capture native** transfère la vidéo au format spécifié par le périphérique de capture, sans pertes par conversion.

Le champ d'option **Capture native** est sélectionné dans les paramètres par défaut. Il est recommandé d'utiliser le mode **Capture native** pour procéder à une capture.

5. Si le champ d'option **Capture personnalisée** est sélectionné :
 1. Sélectionnez le format requis dans la zone de liste déroulante (Cf. [Écran Capture vidéo](#)).
 - La zone de liste déroulante **Profil** apparaît dans la zone **Détails**.
 2. Sélectionnez le profil souhaité (Cf. [Écran Capture vidéo](#)).
 - Les paramètres du fichier de sortie sont affichés dans la zone **Détails** sous **Fichier de sortie**.
 3. Pour régler les paramètres de détails, cliquez sur le bouton **Configurer**.
 - Une fenêtre s'ouvre (Cf. [Fenêtre Options vidéo \(par défaut\)](#)).
 4. Effectuez la configuration détaillée souhaitée et cliquez sur **OK** (Cf. [Options vidéo](#)).
 - Les paramètres du fichier de sortie sont modifiés.
6. Si vous utilisez un périphérique de capture analogique, démarrez la lecture sur le périphérique de capture.
Si vous utilisez un périphérique de capture numérique en mode **magnétoscope**, utilisez les boutons pour commander la bande.
 - La scène en cours s'affiche dans la zone de prévisualisation.
7. Vérifiez la lecture depuis le périphérique de capture dans la boîte de dialogue de prévisualisation.
8. Si vous souhaitez modifier les paramètres vidéo :
 1. Cliquez sur le bouton .
 - La fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'affiche (Cf. [Propriétés du périphérique vidéo](#)).






Si un périphérique de capture numérique était sélectionné dans la liste de sélection **Périphérique de capture**, seul l'onglet **Canaux** est disponible dans la fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo**.

2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton 
→ Les paramètres vidéo sont modifiés.
9. Si vous souhaitez sélectionner une source audio externe pour la capture :
 1. Cliquez sur le bouton 
→ La fenêtre **Propriétés du périphérique audio** s'affiche (Cf. [Fenêtre Propriétés du périphérique audio](#)).
 2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton 
→ Les paramètres audio sont modifiés.
10. Si vous souhaitez enregistrer le fichier vidéo sous un dossier autre que **Mes documents/NeroVision/CapturedVideo** :
 1. Cliquez sur le bouton **Plus**.
→ La zone étendue s'ouvre.
 2. Entrez le chemin d'accès et le nom du fichier dans le champ de saisie **Fichier de capture**.



La capture d'une vidéo nécessite de l'espace libre sur votre disque dur. Veillez à disposer d'assez de place pour capturer toute la vidéo. Lorsque vous capturez une vidéo à partir d'une carte de capture vidéo, environ 3 à 30 Mo de mémoire par seconde sont nécessaires sur le disque dur, en fonction du format de fichier de la vidéo. Un enregistrement DV via une carte FireWire® (IEEE 1394) nécessite jusqu'à 3,6 Mo de mémoire par seconde sur le disque dur.

11. Cliquez sur le bouton 
→ La capture commence et l'image actuellement capturée dans Nero Vision s'affiche.
12. Pour quitter le processus de capture, cliquez sur le bouton 
→ Une liste de sélection apparaît. Celle-ci contient les fichiers capturés qui n'ont pas encore été affectés à un projet.
13. Pour capturer d'autres vidéos à partir de la même source, répétez les deux étapes précédentes.
14. Si vous souhaitez visionner la vidéo capturée :
 1. Sélectionnez la vidéo qui vous intéresse dans la liste de sélection.
 2. Cliquez sur le bouton 
→ La vidéo capturée s'affiche dans la zone de prévisualisation.
15. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
→ L'écran du menu **Que voulez-vous faire ?** s'affiche.

→ Vous venez de capturer une vidéo sur le disque dur et vous pouvez à présent l'éditer.

5.6 Capture directe sur le disque



Si vous avez installé un graveur DVD-RW/DVD+RW et que vous insérez un disque DVD-RW ou DVD+RW, vous pouvez utiliser Nero Vision pour créer des formats de disque DVD modifiables : DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR.

L'avantage de ces formats de disque par rapport au DVD-Vidéo est que leur contenu peut être modifié ultérieurement. Cela signifie que vous pouvez éditer les films, insérer de nouveaux passages, supprimer des scènes que vous ne souhaitez pas voir ou écraser le disque.

Les formats de disque DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR sont compatibles avec les DVD-Vidéo et peuvent être lus par pratiquement tous les lecteurs DVD disponibles dans le commerce.

Bien que le format de disque DVD-VR, disponible pour les disques DVD-RW et DVD-RAM, ne puisse être lu que par les graveurs spécifiques compatibles VR, il présente l'avantage d'être spécialement conçu pour enregistrer directement sur le disque.

Vous trouverez un aperçu des compatibilités entre les formats et les disques dans [Formats de disques pris en charge](#).



Dans Nero Vision Essentials SE, vous ne pouvez pas capturer directement de la vidéo sur un disque Blu-ray ou DVD-VR.

Si vous créez un DVD modifiable à l'aide d'un périphérique de capture, vous pouvez transférer les données souhaitées (enregistrements vidéo, par exemple) directement sur le disque, sans mise en mémoire tampon.

Les conditions suivantes doivent être remplies :

- Un périphérique de capture pour la vidéo numérique et analogique est installé et connecté à l'ordinateur.
- Aucune application nécessitant une grande utilisation du processeur n'est en cours d'exécution.
- Aucune application n'est exécutée en mode plein écran.
- La station de travail n'est bloquée à aucun moment pendant la totalité du processus de capture.

Pour créer un DVD modifiable directement via un périphérique de capture, procédez comme suit :

1. Insérez un disque réinscriptible dans le graveur de DVD.
2. Mettez le périphérique de capture sous tension, puis lancez Nero Vision (Cf. [Démarrage du programme](#)).



Pour installer un périphérique de capture pour la vidéo numérique ou analogique, une carte d'enregistrement répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.

3. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Capturer directement sur le disque**. Si plusieurs graveurs sont installés sur l'ordinateur, sélectionnez dans la zone de liste déroulante le graveur dans lequel le disque réinscriptible est inséré.
→ L'écran **Capture vidéo** s'affiche.



Si vous n'avez pas encore configuré votre carte TV, répétez les étapes de la section [Configuration d'une carte TV](#).

4. Suivez les instructions de la section [Capture de vidéo sur le disque dur](#).
→ Vous avez créé un DVD modifiable directement via un périphérique de capture.

5.7 Importer du Web

Vous pouvez télécharger un fichier vidéo ou image à partir d'Internet ou des communautés Internet et l'ajouter à votre projet en tant que titre ou composant dans le plan de montage chronologique (zone contenu de votre compilation).



Vous pouvez importer des fichiers dans tous les formats de capture pris en charge par Nero Vision. Vous ne pouvez pas télécharger plus d'un fichier à la fois.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** est affiché.

Pour télécharger un fichier depuis Internet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Importer depuis Internet** dans la fenêtre **Contenu**.
→ Lors de la première importation vers Internet ou de la première exportation à partir d'Internet, la fenêtre **Connexion à My Nero** apparaît. Vous pouvez y saisir vos données d'accès pour la communauté Internet **My Nero** et ensuite rester connecté pour toutes les visites ultérieures via Nero Vision.
2. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** pour la communauté Internet **My Nero** dans les champs de saisie.
3. Cochez la case **Enregistrer les données du compte** et cliquez sur **OK**.
4. Si vous ne possédez pas de compte utilisateur pour la communauté **My Nero**, cliquez sur le bouton **Annuler**.



Au début de l'importation, Nero vérifie si des nouveaux fichiers de configuration sont disponibles. Une fenêtre vous informe de l'existence éventuelle de mises à jour recommandées ou requises.

- La fenêtre **Importer depuis Internet** s'affiche. Les communautés Internet qui sont disponibles pour le téléchargement de fichiers multimédias sont répertoriées dans le menu déroulant en haut à gauche. L'arborescence de la communauté sélectionnée apparaît en-dessous. Vous pouvez accéder les dossiers librement accessibles de la communauté. Si vous êtes connecté, vous pouvez accéder à vos propres vidéos.
5. Si vous souhaitez télécharger une autre communauté affichée dans le menu déroulant, sélectionnez la communauté désirée.
→ Une fenêtre vous permettant de saisir vos données utilisateur s'ouvre.
6. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** dans les champs de saisie et cliquez sur **OK**.



Cochez la case **Enregistrer les données du compte** pour enregistrer vos données d'accès afin de ne pas avoir à les ressaisir lors de vos prochaines visites.

7. Si vous ne possédez pas de compte utilisateur pour la communauté sélectionnée, cliquez sur le bouton **Annuler**.

→ L'arbre de navigation de la communauté sélectionnée apparaît.

8. Recherchez le fichier multimédia qui vous intéresse dans la partie droite de la fenêtre et sélectionnez-le.



Pour effectuer une recherche dans toute la communauté, saisissez un mot clé dans le champ prévu à cet effet en haut à droite de la fenêtre, puis cliquez sur le bouton **Rechercher**. Les résultats sont répertoriés dans la zone juste au-dessous.



Si le type de fichier sélectionné ne correspond pas au projet en cours, par exemple si vous essayez d'importer une vidéo dans un diaporama, une fenêtre vous le signalant apparaît.

9. Cliquez sur le bouton **Télécharger**.

→ L'importation démarre, le fichier est téléchargé dans son format original. La progression de l'importation s'affiche dans une fenêtre distincte.

→ La fenêtre **Copier les fichiers sur le disque dur** s'ouvre.

10. Sélectionnez le dossier de destination sur votre disque dur dans lequel vous souhaitez sauvegarder le fichier.

11. Cliquez sur le bouton **OK**.

→ Le fichier est sauvegardé et Nero Vision le répertorie en tant que nouveau titre dans le projet.



Si vous avez importé le fichier dans l'écran de compilation **Film** ou **Diaporama**, Nero Vision place le fichier dans la zone multimédia.

→ Vous venez d'importer un fichier depuis Internet et vous pouvez à présent l'utiliser dans votre projet.

6 Édition vidéo

6.1 Écran Film



Nero Vision Essentials SE ne vous permet pas d'éditer des vidéos ou de créer vos films.

Dans l'écran Film, vous pouvez compiler des fichiers multimédias dans un film, couper des vidéos que vous avez ajoutées et/ou travailler avec des effets et des transitions selon vos exigences. Vous pouvez ajouter des fichiers vidéo et image, ainsi que des fichiers audio pour la musique de fond de votre film.

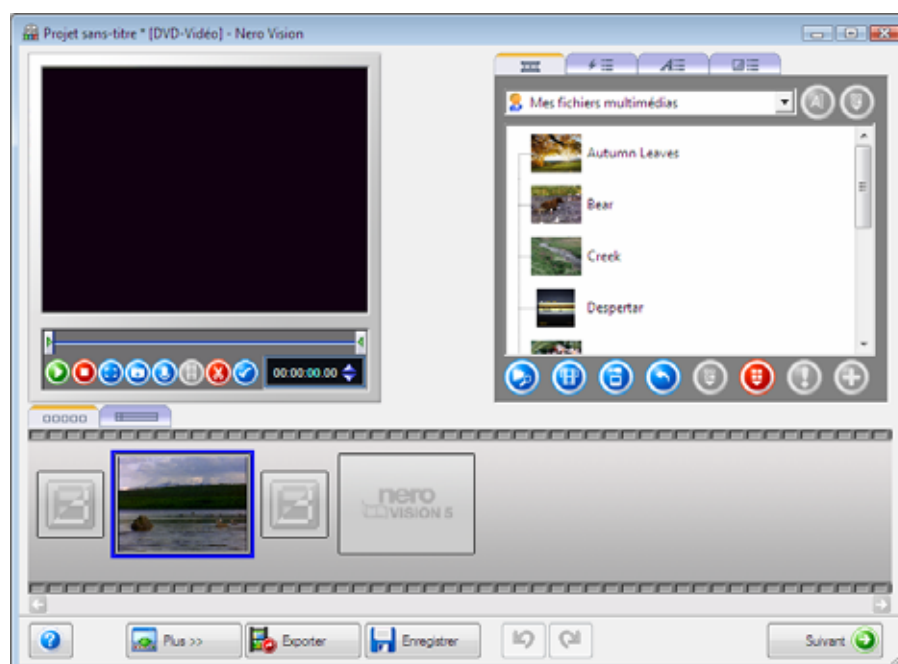















Fig. 10 : écran **Film**

La partie supérieure droite de la zone multimédia vous permet de rechercher sur votre ordinateur les fichiers multimédias qui vous intéressent et de les importer pour les ajouter à votre compilation. De plus, toutes les transitions ainsi que les effets de texte et de vidéo sont classés dans des groupes.


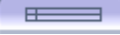
Les onglets suivants sont disponibles dans la zone multimédia :


	Affiche les fichiers multimédias.
	Affiche les effets vidéo.
	Affiche les effets de texte.
	Affiche les transitions.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone multimédia :

	Parcourir : permet de rechercher des fichiers multimédias et de les ajouter à vos propres fichiers multimédias. La fenêtre Ouvrir s'affiche. Parcourir et ajouter au projet : permet de rechercher des fichiers multimédias, puis de les ajouter à vos propres fichiers multimédias et à votre film. La fenêtre Ouvrir s'affiche.
	Démarre la capture vidéo. L'écran Capture vidéo s'affiche (Cf. Écran Capture vidéo).
	Importer : permet d'importer des fichiers multimédias depuis un périphérique compatible TWAIN, un scanner par exemple. Une fenêtre s'ouvre. Sélectionner la source : sélectionne une source pour l'importation TWAIN. La fenêtre Sélectionner la source s'affiche.
	Importe des fichiers multimédias depuis les communautés Internet. Une fenêtre s'ouvre (Cf. Importer du Web).
	Supprime l'élément sélectionné du groupe.
	Supprime tous les éléments du groupe. Une fenêtre s'ouvre.
	Démarre la détection automatique du découpage des scènes. La fenêtre Détection du découpage des scènes s'ouvre.
	Ouvre le fichier multimédia sélectionné avec un programme associé. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Ajoute les éléments sélectionnés au film.

Tous les fichiers que vous ajoutez à la compilation sont affichés dans les onglets

Storyboard  ou **Plan chronologique**  de la zone Contenu qui se trouve dans la partie inférieure de l'écran. L'onglet Plan de montage chronologique s'ouvre automatiquement lorsque vous ajoutez un fichier audio, une vidéo ou un effet de texte à votre film.

Les images sont indiquées dans les deux onglets avec l'icône  dans l'angle supérieur gauche.

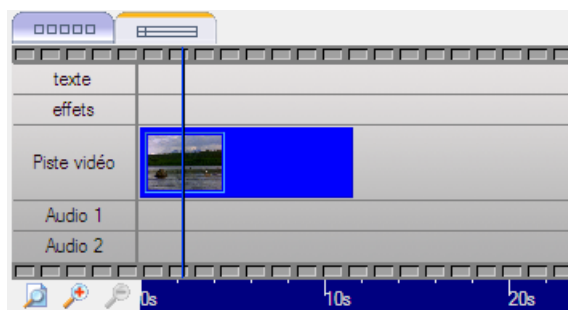





Fig. 11 : onglet **Plan chronologique**













L'onglet **Plan chronologique** se compose des deux zones suivantes :

Texte	Contient les effets de texte.
Effets	Contient les effets vidéo.
Piste vidéo	Contient les titres vidéo.
Audio 1	Contient les fichiers audio de la première piste.
Audio 2	Contient les fichiers audio de la deuxième piste.

Les boutons suivants sont disponibles sur l'onglet **Plan chronologique** :

	Effectue un zoom arrière dans l'onglet Plan chronologique afin d'afficher la totalité du film.
	Effectue un zoom avant dans l'onglet Plan chronologique .
	Effectue un zoom arrière dans l'onglet Plan chronologique .

Vous pouvez tester votre compilation dans la zone de prévisualisation située dans la partie supérieure gauche. Les boutons suivants sont disponibles :

	Démarre la lecture du film.
	Marque une pause dans la lecture du film.
	Arrête la lecture.
	Passe en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche Échap .
	Crée une image fixe de la position affichée dans le titre vidéo.
	Permet d'enregistrer un commentaire audio pour le titre vidéo. La fenêtre Paramètres d'enregistrement audio s'ouvre.
	Scinde le titre vidéo à la position sélectionnée. Après avoir scindé le titre, les deux parties sont indépendantes et peuvent être ajoutées ou déplacées sur la barre de défilement en étant séparées l'une de l'autre. Le fichier original n'est pas modifié. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Coupe des scènes du titre vidéo (Cf. Découpage de titres vidéo). Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Modifie les propriétés des éléments sélectionnés. La fenêtre Propriétés s'ouvre.
	Affiche la position de lecture au format heures:minutes:secondes.centièmes de seconde . Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent).

6.2 Créer un film



Nero Vision Essentials SE ne vous permet pas d'éditer des vidéos ou de créer vos films.

Pour créer un film, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionner l'option **Créer un film**.



Le bouton **Créer un film** est également disponible dans les écrans de compilation **Film** et **Diaporama**.




Si vous vous trouvez dans l'écran Contenu et que vous voulez créer un film pour votre projet, sélectionnez l'option Créer un film dans la zone de sélection.

- L'écran **Film** s'affiche.
Si des fichiers multimédias sont déjà disponibles, ils s'affichent dans la zone multimédia en haut à droite.



Par défaut, l'entrée affichée est **Mes fichiers multimédias**.

2. Pour ajouter au film des fichiers multimédias stockés sur votre ordinateur, cliquez sur le bouton  > **Parcourir**.

- La fenêtre **Ouvrir** s'affiche.


3. Sélectionnez les fichiers multimédias requis et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

- Les fichiers sont ajoutés à la zone multimédia.



Par défaut, les fichiers sont affichés dans **Mes fichiers multimédias**. Vous pouvez également placer vos fichiers dans un nouveau dossier (par exemple, Vidéos, Vacances d'été, Vidéos, Vacances au ski, etc.) pour une présentation plus claire (Cf. [Création de groupes de stockage](#)).

4. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez ajouter à votre film et cliquez sur le bouton .


- Les fichiers multimédias sont ajoutés à la zone Contenu sur l'onglet  **Storyboard** et sont illustrés par des vignettes.

5. Répétez les étapes précédentes pour ajouter d'autres fichiers à votre compilation.



- Les fichiers multimédias supplémentaires sont positionnés au début du film dans la zone Contenu et sont illustrés par des vignettes.

6. Si vous souhaitez ajouter un fichier à la fin du film :

1. Cliquez sur la bande du film jusqu'à ce qu'elle soit surlignée en bleu.
2. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez ajouter au film dans la zone multimédia et

cliquez sur le bouton .

- Le fichier média est positionné à la fin du film dans la zone Contenu et sont illustrés par des vignettes.

7. Si vous souhaitez ajouter un fichier à une certaine position du film :
 1. Sélectionnez le fichier en face duquel vous souhaitez ajouter le fichier dans la zone Contenu.
 2. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez ajouter au film dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .
 - Le fichier multimédia est positionné en face du point sélectionné dans la zone Contenu et est illustré par une vignette.
8. Si vous souhaitez ajuster un certain nombre de fichiers multimédias dans la zone Contenu, faites les glisser et déplacez-les dans la position voulue.
9. Ajoutez des transitions entre les fichiers multimédias selon vos besoins (Cf. [Film : Insérer des transitions](#)).
10. Ajoutez les effets multimédias et/ou de texte souhaités (Cf. [Ajout d'un effet](#) et [Ajout d'un effet de texte](#)).
11. Ajoutez des fichiers audio au film comme vous le souhaitez (Cf. [Insertion d'un fichier audio](#)).
12. Cliquez sur le bouton  et regardez votre film dans la zone de prévisualisation.
13. Si vous êtes satisfait du film, cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - L'écran **Contenu** s'affiche.
 - Vous avez créé un film et vous pouvez à présent ajouter des titres supplémentaires à votre projet ou créer un menu.

6.2.1 Création de groupes de stockage

Vous pouvez placer les fichiers multimédias requis dans la zone multimédia dans différents dossiers que vous créez selon vos besoins, par exemple dans des groupes classés par sujet.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Film** ou **Diaporama** s'affiche.

Pour créer un nouveau groupe, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **<Créer un nouveau groupe>** dans la liste déroulante de la zone multimédia.
 - La fenêtre **Créer un groupe d'éléments** s'affiche.

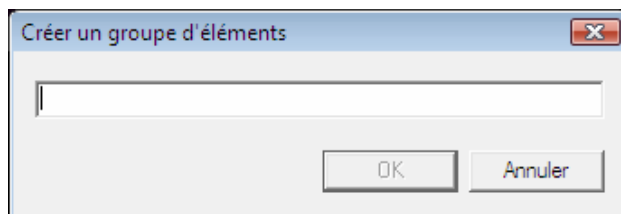


Fig. 12 : fenêtre **Créer un groupe d'éléments**

2. Entrez le nom souhaité dans le champ de saisie et cliquez sur le bouton **OK**.

- Le nouveau groupe apparaît dans la zone de liste déroulante et s'ouvre automatiquement.
- Vous venez de créer un groupe de stockage et vous pouvez maintenant y placer des fichiers multimédias.

6.2.2 Film : Insérer des transitions

Les transitions servent à lier les titres vidéo ajoutés à une compilation.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo requis s'affiche dans l'écran **Film**.

Pour insérer une transition, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'onglet **Storyboard**  dans la zone Contenu.
2. Sélectionnez le fichier multimédia auquel vous souhaitez affecter la transition.
3. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.

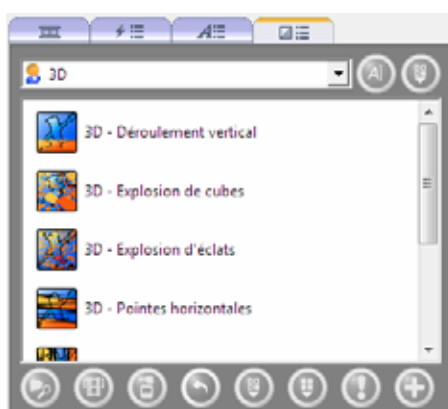





Fig. 13 : onglet **Transitions**

4. Sélectionnez le groupe de transitions souhaité dans la zone de liste déroulante.
 - Les types de transition du groupe sélectionné sont affichées dans un petit aperçu à côté de leurs noms.
5. Sélectionnez la transition souhaitée et cliquez sur le bouton .
 - La transition est ajoutée en face du fichier média sélectionné dans la zone Contenu.



Les fichiers multimédias avec transitions sont identifiés dans la zone Contenu par une icône  en couleur de la transition respective.

Les fichiers multimédias sans transition sont indiqués dans la zone Contenu par une icône grise .

- Vous venez d'insérer une transition.

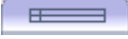

6.2.3 Ajout d'un effet

Vous pouvez intégrer des effets aux titres vidéo ajoutés à une compilation. Selon l'effet choisi, vous pouvez personnaliser des propriétés telles que l'intensité et la vitesse.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo souhaité s'affiche dans l'écran **Film**.

Pour ajouter un effet à un fichier multimédia, procédez comme suit :

1. Dans la zone Contenu, cliquez sur l'onglet **Plan chronologique** .
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.

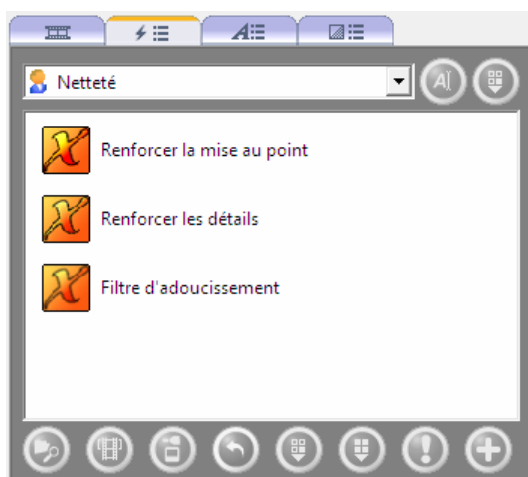



Fig. 14 : onglet **Effets vidéo**

3. Sélectionnez le groupe d'effet requis dans le menu déroulant et sélectionnez l'effet désiré.


4. Cliquez sur le bouton .

→ L'effet est ajouté dans la partie **Effets** de la zone Contenu.



Les fichiers multimédias avec des effets vidéo sont indiqués dans l'onglet **Storyboard**

 par l'icône .

5. Si vous souhaitez déplacer l'effet dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effet bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effet vers la position souhaitée.
6. Si vous souhaitez modifier la longueur de l'effet :
 1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
 2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effet bleue vers la position de fin souhaitée.
 - La durée de l'effet s'ajuste automatiquement lorsque vous faites glisser les positions de début et de fin indépendamment.
7. Si vous voulez personnaliser les propriétés de l'effet sélectionné :
 1. Double-cliquez sur la barre d'effets bleue.
 - La fenêtre correspondante s'ouvre.
 2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton .

- L'effet est personnalisé.
- Vous venez d'ajouter un effet à un fichier multimédia.

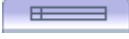

6.2.4 Ajout d'un effet de texte

Vous pouvez intégrer des effets de texte aux titres vidéo ajoutés à une compilation. Selon l'effet choisi, vous pouvez personnaliser les différents paramètres de détails.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo souhaité s'affiche dans l'écran **Film**.

Pour ajouter un effet de texte à un fichier multimédia, procédez comme suit :

1. Dans la zone Contenu, cliquez sur l'onglet **Plan chronologique** .
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.

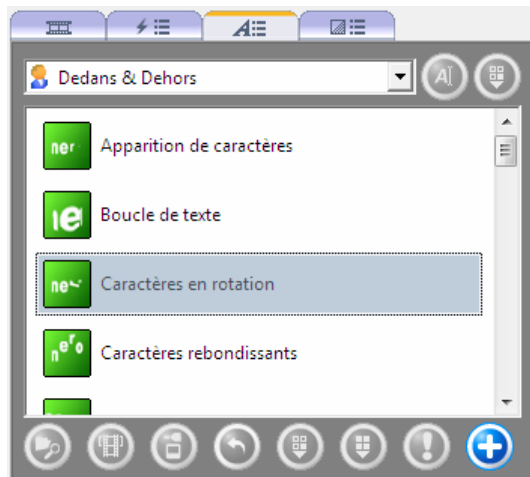

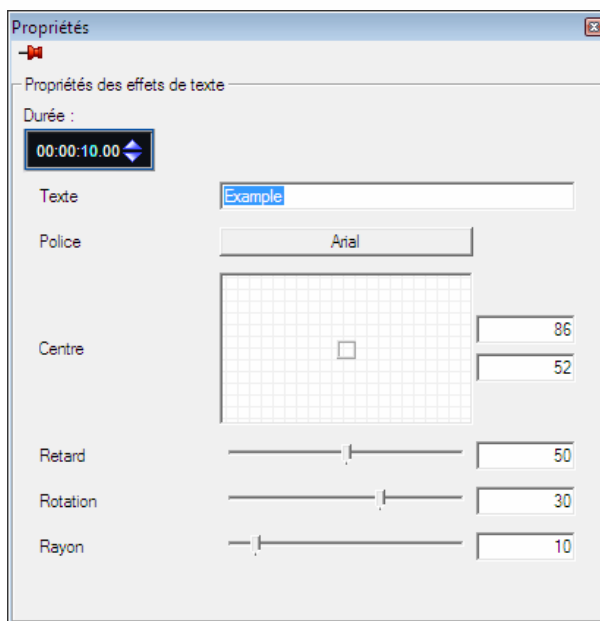





Fig. 15 : onglet **Effets de texte**


3. Sélectionnez l'effet de texte souhaité et cliquez sur le bouton .
 - La boîte de dialogue **Propriétés** s'ouvre.

Fig. 16 : boîte de dialogue **Propriétés**

4. Saisissez le temps d'affichage requis dans le champ .



Le champ de saisie affiche la durée au format **heures:minutes:secondes.centièmes de seconde**. Pour cela, cliquez sur le groupe de chiffres que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur le bouton  ou .

5. Saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte**.
 6. Effectuez tout réglage supplémentaire en fonction de l'effet sélectionné.
 7. Cliquez sur le bouton .

→ L'effet de texte est ajouté à la partie **Texte** dans la zone Contenu.



Les fichiers multimédias avec des effets de texte sont indiqués dans l'onglet **Storyboard**

 par l'icône .

8. Si vous souhaitez déplacer l'effet dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effet bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effet vers la position souhaitée.
 9. Si vous souhaitez modifier la longueur de l'effet :
 1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
 2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effet bleue vers la position de fin souhaitée.
 → La durée de l'effet est réglée automatiquement lorsque vous faites glisser la position de début et de fin de manière indépendante.
 → Vous venez d'ajouter un effet de texte à un fichier multimédia.

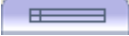

6.2.5 Insertion d'un fichier audio

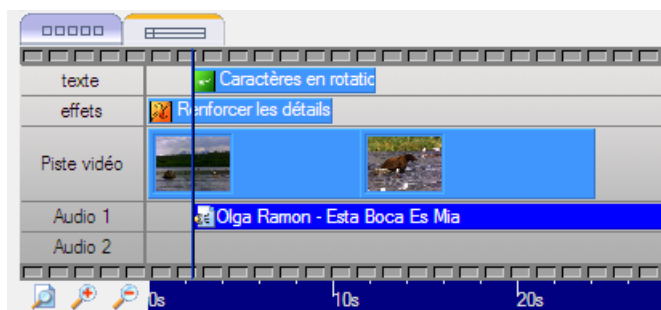
Avec deux pistes audio, vous pouvez également superposer plusieurs fichiers audio dans Nero Vision. Par exemple, vous pouvez insérer dans la piste **Audio 2** un commentaire qui sera lu en même temps que de la musique sur la piste **Audio 1**.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Film** est affiché.


Pour insérer un fichier audio, procédez comme suit :

1. Dans la zone Contenu, cliquez sur l'onglet **Plan chronologique** .
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.
3. Sélectionnez le fichier audio souhaité.
4. En maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, déplacez le fichier audio jusqu'à l'emplacement désiré dans la zone **Audio 1** ou **Audio 2**.



- Le fichier audio apparaît dans l'onglet **Plan chronologique**  de la piste audio sélectionnée.



Vous pouvez aussi mettre le fichier audio en surbrillance et cliquer sur le bouton  pour l'ajouter.

Nero Vision ajoute le fichier sur l'onglet **Plan chronologique** dans la zone **Audio 1** vers la marque de la position. S'il existe déjà un fichier sur Audio 1, Nero Vision bascule sur **Audio 2**. Si les deux pistes audio sont occupées à la marque de la position, le nouveau fichier audio est ajouté à la fin de **Audio 1**.

5. Si vous souhaitez déplacer le fichier audio dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effet bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effet vers la position souhaitée.
6. Si vous souhaitez couper le fichier audio :
 1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
 2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effet bleue vers la position de fin souhaitée.
 - Le fichier audio est automatiquement coupé au début et à la fin lorsque vous faites glisser les positions de début et de fin indépendamment.
 - Vous venez d'insérer un fichier audio.

6.2.6 Découpage de titres vidéo


Dans Nero Vision, le découpage de titres vidéo ne modifie pas le fichier vidéo d'origine mais enregistre les informations découpées dans le projet.

Vous pouvez utiliser la fonction de découpage pour supprimer la longueur souhaitée au début ou à la fin d'un titre, ainsi que pour couper une partie intermédiaire.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo souhaité s'affiche dans l'écran **Film**.

Pour découper des titres vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton  dans la zone de prévisualisation.
 - Une fenêtre s'affiche lors du premier découpage.
2. Si vous souhaitez que la fenêtre ne s'affiche plus, cochez la case **Ne plus afficher ce message**.
 - Des marques de début et de fin que vous pouvez régler en fonction de vos exigences apparaissent dans la zone de prévisualisation. La zone ombragée rouge est supprimée du fichier lors du coupage.




3. Si vous souhaitez couper le début de la vidéo uniquement, déplacez la marque de début de droite au début de la zone que vous souhaitez supprimer.



4. Si vous souhaitez raccourcir la fin de la vidéo uniquement, déplacez la marque de fin de gauche au début de la zone que vous souhaitez supprimer.
5. Si vous souhaitez découper une section intermédiaire, faites glisser les marques de début et de fin respectivement jusqu'au début et à la fin de la zone que vous souhaitez couper.



6. Cliquez sur le bouton .
 - Une fenêtre s'ouvre.
7. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - Si vous avez ajusté le début ou la fin, le titre vidéo est coupé, c.-à-d. raccourci selon vos exigences.
 - Si vous avez supprimé une section intermédiaire, le titre vidéo est séparé en deux : la première section contient la zone avant la découpe et la deuxième section celle après la découpe.
 - Vous avez découpé un titre vidéo.

6.3 Écran Créer des chapitres

Les chapitres sont des sections d'un titre vidéo auxquelles vous pouvez accéder depuis votre lecteur en utilisant les touches Précédent et Suivant sans avoir besoin de rembobiner. Au départ, chaque titre vidéo contient un seul chapitre. Vous pouvez ajouter de nouveaux chapitres manuellement ou automatiquement.

Si vous avez coché la case **Créer des chapitres automatiquement** dans la zone étendue, des marques sont automatiquement créées durant la gravure afin de naviguer plus rapidement avec la télécommande, mais sans entrées de menu. La case à cocher est accessible dans l'écran **Contenu** en cliquant sur le bouton **Plus**.

Vous pouvez automatiquement créer, manuellement ajouter et modifier des chapitres existants dans l'écran **Créer des chapitres**.

Une barre de défilement située sous la zone de prévisualisation à gauche de l'écran affiche le titre vidéo du début à la fin. La barre de défilement vous permet de vous déplacer jusqu'à une position donnée du titre vidéo. L'image vidéo qui se trouve à cette position s'affiche dans la zone de prévisualisation.

Tous les chapitres existants sont répertoriés dans la liste des chapitres qui se trouve à droite de l'écran.

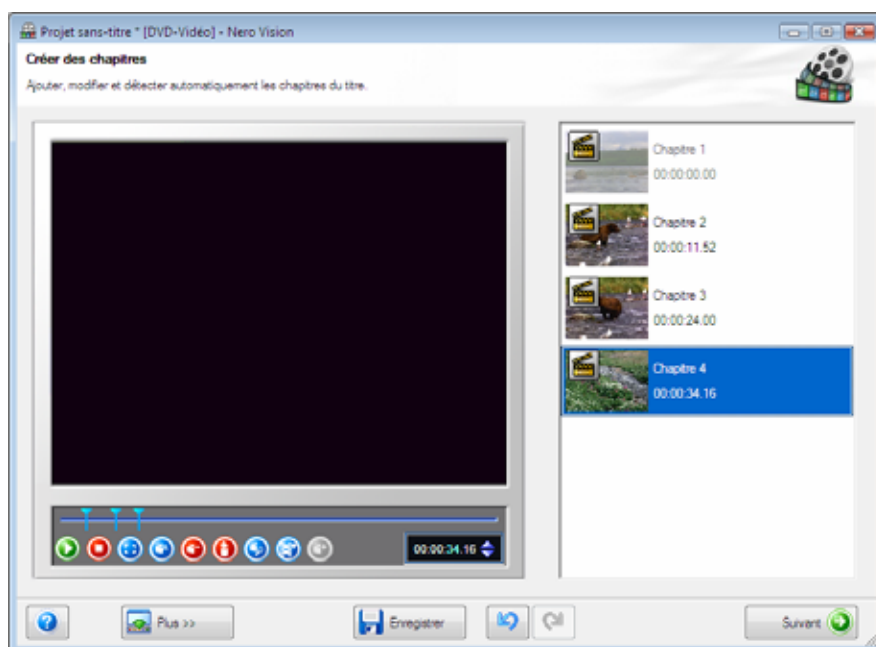













Fig. 17 : écran **Créer des chapitres**

Les chapitres sont séparés les uns des autres par des marques de chapitre qui déterminent la fin d'un chapitre et le début du chapitre suivant. Le début de chaque chapitre est indiqué par la marque de chapitre sous la zone de prévisualisation sur la barre de défilement, à l'exception du premier chapitre, dont le début correspond au début du titre vidéo.

Les boutons suivants sont disponibles :

	Démarre la lecture.
	Arrête la lecture.
	Passes en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche Échap .

	Permet de renommer le chapitre. La fenêtre Renommer le chapitre s'ouvre.
	Supprime la marque de chapitre actuelle.
	Supprime toutes les marques de chapitre.
	Démarre la détection automatique du découpage des scènes. La fenêtre Détection du découpage des scènes s'ouvre.
	Insère une nouvelle marque de chapitre à la position actuelle du curseur.
	Affiche la position de lecture au format heures:minutes:secondes.centièmes de seconde . Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent).


6.4 Création manuelle de chapitres

Vous pouvez ajouter manuellement des chapitres à un titre vidéo de votre compilation.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** est affiché.

Pour créer un chapitre manuellement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.
2. Cliquez sur l'option **Créer des chapitres**.
 - L'écran **Créer des chapitres** s'affiche.
3. Faites glisser le curseur de la barre de défilement jusqu'à la position à laquelle vous voulez que le nouveau chapitre commence, puis cliquez sur le bouton .
 - Le chapitre est créé, une marque de chapitre est placée sur la barre de défilement de la zone de prévisualisation et le chapitre est ajouté à la liste des chapitres.
4. Répétez la dernière étape pour ajouter d'autres chapitres.
5. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - L'écran **Contenu** apparaît.
 - Vous venez de créer manuellement de nouveaux chapitres.

6.5 Création automatique de chapitres


Vous pouvez créer automatiquement des chapitres pour un titre vidéo de votre compilation.

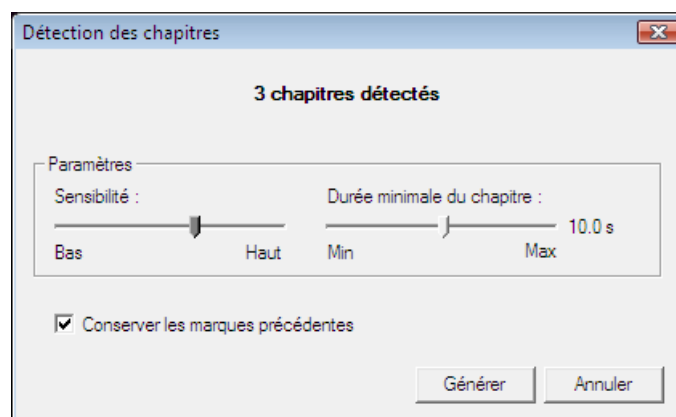
La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** est affiché.

Pour créer des chapitres automatiquement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.

2. Cliquez sur l'option **Créer des chapitres**.
→ L'écran **Créer des chapitres** s'affiche.
3. Cliquez sur le bouton .
→ La fenêtre **Détection du découpage des scènes** s'affiche.
La détection automatique du découpage des scènes est effectuée. Cette opération peut prendre un certain temps.
La fenêtre affiche le nombre de chapitres détectés à l'aide de ces paramètres.

Fig. 18 : fenêtre **Détection du découpage des scènes**

4. Pour réduire la longueur minimale d'un chapitre, déplacez le curseur **Longueur minimale du chapitre** vers la gauche.
Pour augmenter la longueur minimale d'un chapitre, déplacez le curseur **Longueur minimale du chapitre** vers la droite.
5. Pour rechercher des marques de chapitre avec une sensibilité élevée, déplacez le curseur **Sensibilité** vers la droite.
Pour rechercher des marques de chapitre avec une sensibilité moins élevée, déplacez le curseur **Sensibilité** vers la gauche.
→ La fenêtre affiche le nombre de chapitres détectés à l'aide de ces paramètres.
6. Pour conserver les chapitres existants, cochez la case **Conserver les marques de chapitre précédentes**.
7. Cliquez sur le bouton **Générer**.
→ Les chapitres sont créés, les marques de chapitre sont placées sur la barre de défilement de la zone de prévisualisation et les chapitres sont ajoutés à la liste des chapitres.
8. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
→ L'écran **Contenu** apparaît.
→ Vous venez de créer des chapitres automatiquement.

6.6 Édition de chapitres

Vous pouvez éditer et renommer des chapitres, repositionner ou effacer des marques de chapitres et supprimer des marques de chapitre existantes.

La condition suivante doit être remplie :




- L'écran **Contenu** est affiché.

Pour éditer un chapitre, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.
2. Cliquez sur l'option **Créer des chapitres**.
 - L'écran **Créer des chapitres** s'affiche.
3. Pour déplacer une marque de chapitre existante, cliquez sur la marque en question dans la barre de défilement et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.



Vous pouvez déplacer la position de chaque marque de chapitre entre les positions de début et de fin du titre vidéo jusqu'à la marque de chapitre suivante.

4. Si vous souhaitez modifier le titre d'un chapitre :
 1. Sélectionnez le chapitre dans la liste des chapitres et cliquez sur le bouton .
 - La fenêtre **Renommer le chapitre** s'ouvre.
 2. Entrez le nouveau nom de chapitre dans le champ de saisie et cliquez sur le bouton **OK**.
 - Le titre est modifié.
5. Si vous souhaitez supprimer un chapitre :
 1. Sélectionnez le chapitre en question dans la liste des chapitres et cliquez sur le bouton .
 - Le chapitre est supprimé.
6. Si vous souhaitez supprimer tous les chapitres :
 1. Cliquez sur le bouton .
 - Une fenêtre s'ouvre.
 2. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Toutes les marques de chapitre sont supprimées.
7. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - L'écran **Contenu** apparaît.
 - Vous avez édité les chapitres.

6.7 Écran Exporter la vidéo



Nero Vision Essentials SE ne vous permet pas d'exporter une vidéo vers un disque dur ou une caméra vidéo DV.

L'écran **Exporter la vidéo** se divise en trois zones : la zone de prévisualisation pour lire le film, la zone de sélection à la droite de celle-ci dans laquelle les options d'exportation sont répertoriées et, en dessous, les zones de listes déroulantes du format et du profil.

Toutes les données relatives au fichier de sortie sont affichées dans la zone **Fichier de sortie**. Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour sélectionner l'emplacement de stockage du fichier de sortie.

Les menus déroulants format et profil sont disponibles pour chaque option d'exportation. Cliquez sur le bouton **Configurer** pour ouvrir une fenêtre servant à régler les paramètres de détails (Cf. [Fenêtre Options vidéo \(par défaut\)](#)).



En fonction du modèle d'exportation choisi, le format de sortie, le format d'image, les paramètres de qualité, le débit, la résolution, le mode d'encodage et/ou la qualité audio varient.

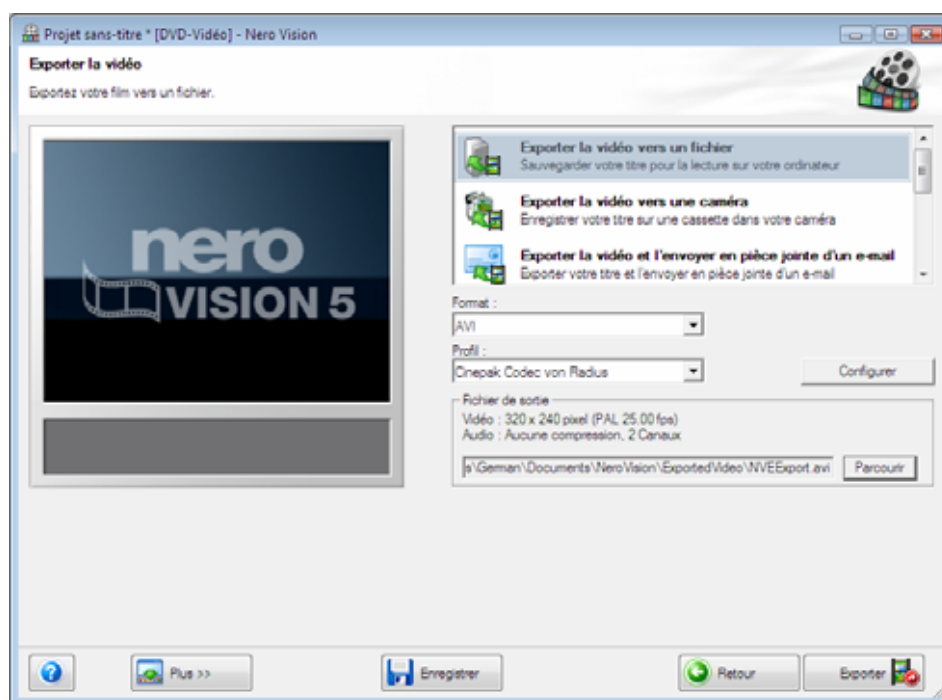


Fig. 19 : écran **Exporter la vidéo**

Les options d'exportation suivantes sont disponibles dans la zone de sélection :

Exporter la vidéo vers un fichier	Exporte le film dans un fichier vidéo.
Exporter la vidéo vers une caméra	Exporte le film vers une bande de la caméra. Cette option est disponible uniquement si une caméra est connectée à votre ordinateur et sous tension.

Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail	Exporte un film dont la taille a été modifiée de façon adéquate afin de l'envoyer en tant que pièce jointe d'un courrier électronique. Le fichier d'exportation peut être joint à un nouveau courrier électronique envoyé via l'application de messagerie par défaut ou bien enregistré sur le disque dur.
Exporter l'audio vers un fichier	Exporte la piste audio d'une vidéo vers un fichier audio. Le fichier audio exporté peut être édité dans un autre logiciel (par exemple dans Nero WaveEditor) et importé à nouveau dans Nero Vision.
Exporter vers Internet	Exporte vers Internet un film dont la taille a été modifiée en conséquence. En général, les communautés Internet limitent la durée des fichiers vidéo à 10 minutes et leur taille à 100 Mo. Si le film est trop long, un message d'erreur apparaît et Nero Vision annule la procédure.

Si vous avez sélectionné l'option d'exportation **Exporter vers caméra**, Nero Vision règle automatiquement les paramètres en fonction de la caméra connectée ; les zones de listes déroulantes **Format** et **Profil** ne sont pas disponibles.



L'option d'exportation **Exporter vers caméra** est disponible uniquement si une caméra DV est connectée à votre ordinateur et sous tension.

Si vous avez sélectionné l'option d'exportation **Exporter audio vers un fichier**, le format **WAV** est disponible :

Si vous avez sélectionné l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers un fichier**, les modèles d'exportation suivants sont disponibles :

Format	Profil
AVI	Contient tous les codecs fournis par votre système d'exploitation.
AVI-DV	AVI-DV types 1 et 2
MPEG-1	Compatible VCD : tous les paramètres des options vidéo sont prédéfinis et ne peuvent être modifiés, à l'exception de la fréquence d'image. Défini par l'utilisateur : tous les paramètres sont prédéfinis conformément au format VCD mais peuvent être modifiés dans les limites du format MPEG-1.

MPEG-2	<p>Compatible DVD vidéo et SVCD HDV HD1 (720p) ; HDV HD2 (1440x1080i) ; HDTV (1920x1080i) Compatible HD DVD-Vidéo et Disque Blu-ray modifiable. Défini par l'utilisateur : tous les paramètres sont prédéfinis conformément au format DVD vidéo.</p> <p>Les paramètres de tous les profils sont prédéfinis et peuvent être personnalisés dans les limites des possibilités du format MPEG-2.</p> <p>Pour créer un disque au format HD DVD-Vidéo, un graveur HD DVD compatible doit être connecté au PC. Vous avez aussi besoin du plug-in Blu-ray/HD DVD-Vidéo. Il n'est pas inclus dans la version complète de Nero Vision. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com.</p>
Nero Digital ; Nero Digital AVC	<p>Téléphone mobile ; ordinateur portable ; iPod ; clé USB ; standard ; cinéma et TV haute définition</p> <p>Les paramètres de tous les profils sont prédéfinis et peuvent être personnalisés dans les limites des possibilités des profils respectifs.</p>
AVC	<p>Compatible AVCHD et HD DVD-Vidéo</p> <p>Pour créer un disque au format AVCHD, un graveur de DVD compatible doit être connecté au PC.</p> <p>Pour créer un disque au format HD DVD-Vidéo, un graveur HD DVD compatible doit être connecté au PC. Vous avez aussi besoin du plug-in Blu-ray/HD DVD-Vidéo. Il n'est pas inclus dans la version complète de Nero Vision. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com.</p>

Si vous avez sélectionné l'option **Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail**, les formats MPEG-1 et Nero Digital sont disponibles.

Une zone de liste déroulante indiquant la taille maximale du fichier créé est également disponible. Vous pouvez choisir 1 Mo, 2 Mo, 5 Mo ou défini par l'utilisateur.

6.8 Exporter la vidéo vers un fichier

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou **Film** est affiché.

Pour exporter un film en tant que fichier vers le disque dur, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.



Dans la zone de sélection **Que voulez-vous faire ?**, choisissez l'option **Exporter un film**.

→ L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.

2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers un fichier** dans la zone de sélection.

- Les zones de listes déroulantes du format de sortie et du profil s'affichent en conséquence.
- 3. Sélectionnez le format requis dans la liste **Format** et le profil requis dans la liste **Profil**.
 - Le modèle d'exportation sélectionné indique notamment le type de sortie et la qualité de lecture.
- 4. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
 1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
 - Une fenêtre s'ouvre (Cf. [Fenêtre Options vidéo \(par défaut\)](#)).
 2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
- 5. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
 1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
 - La fenêtre Sélectionner un emplacement de stockage pour le fichier vidéo s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier souhaité dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
- 6. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
- 7. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Nero Vision revient automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
 - Vous venez d'exporter un film vers le disque dur.

6.9 Exporter la vidéo vers une caméra

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

Les conditions suivantes doivent être remplies :

- L'écran **Contenu** ou **Film** est affiché.



Cette fonction est disponible uniquement si une caméra est connectée à votre ordinateur et si elle est sous tension. La caméra doit être en mode magnétoscope.

Pour exporter un film vers une caméra, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.



Dans la zone de sélection **Que voulez-vous faire ?**, choisissez l'option **Exporter un film**.

- L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
- 2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers une caméra** dans la zone de sélection.
 - Le format est automatiquement défini en fonction de la caméra connectée.

3. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Nero Vision revient automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
 - Vous venez d'exporter un film vers la caméra.

6.10 Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou **Film** est affiché.

Pour exporter un film et l'envoyer en pièce jointe d'un courrier électronique, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail** dans la zone de sélection.
 - Les zones de listes déroulantes s'affichent en conséquence.
3. Dans la zone de liste déroulante du haut, sélectionnez le format souhaité.
4. Dans la zone de liste déroulante du bas, sélectionnez la taille maximale souhaitée pour le fichier.
5. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
 1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
 - Une fenêtre s'ouvre (Cf. [Fenêtre Options vidéo \(par défaut\)](#)).
 2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
6. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
 1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
 - La fenêtre Sélectionner un emplacement de stockage pour le fichier vidéo s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier de votre choix dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
7. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.

- Nero Vision revient automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
- Vous venez d'exporter un film à envoyer par courrier électronique.

6.11 Exporter l'audio vers un fichier

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou **Film** est affiché.

Pour exporter la piste audio d'un film, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter l'audio vers un fichier** dans la liste de sélection.
 - Les zones de listes déroulantes du format de sortie et du profil s'affichent en conséquence.
3. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
 1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
 - Une fenêtre s'ouvre (Cf. [Fenêtre Options vidéo \(par défaut\)](#)).
 2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
4. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
 1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
 - La fenêtre Sélectionner un emplacement de stockage pour le fichier vidéo s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier de votre choix dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
5. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Nero Vision revient automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
 - Vous venez d'exporter la piste audio d'un film.
Le fichier audio exporté peut être édité dans un autre logiciel (par exemple dans Nero WaveEditor) et importé à nouveau dans Nero Vision.

6.12 Exporter vers Internet

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.



En général, les communautés Internet limitent la durée des fichiers vidéo à 10 minutes et leur taille à 100 Mo. Si le film est trop long, un message d'erreur apparaît et Nero Vision annule la procédure.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou **Film** est affiché.

Pour exporter un film vers Internet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option **Exporter vers Internet** dans la zone de sélection et cliquez sur le bouton **Exporter**.
 - La vidéo est exportée vers un fichier. La progression s'affiche dans la même fenêtre.
 - Dès que le fichier a été créé, la fenêtre **Charger vers Internet** s'ouvre. Vous pouvez prévisualiser toutes les informations concernant le fichier d'exportation. La communauté sélectionnée apparaît dans le menu déroulant en bas à droite.



Au début de l'exportation, Nero vérifie si des nouveaux fichiers de configuration sont disponibles. Une fenêtre vous informe de l'existence éventuelle de mises à jour recommandées ou requises.

3. Si vous souhaitez charger vers une autre communauté que celles qui s'affichent dans le menu déroulant, sélectionnez la communauté désirée dans le menu déroulant **Sélectionner une autre communauté**.
 - Les champs de saisie de la communauté sélectionnée s'affichent en conséquence.
4. Saisissez un titre et une brève description de votre vidéo dans les champs de saisie **Titre** et **Description**, ainsi que d'autres informations, en fonction de la communauté sélectionnée.



Vous devez accepter les termes d'utilisation des communautés afin de charger des fichiers vers **My Nero** et **My Space**. Sélectionnez les cases à cocher appropriées en bas de la fenêtre.

- Le bouton **Chargement** est activé lorsque vous avez effectué toutes les entrées requises.
5. Cliquez sur le bouton **Chargement**.
 - Si vous avez sélectionné la communauté **My Nero**, la fenêtre **Connexion à My Nero** s'ouvre lors de la première importation vers Internet ou de la première exportation à partir d'Internet.
 6. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** pour la communauté Internet **My Nero** dans les champs de saisie.

7. Cochez la case **Enregistrer les données du compte** et cliquez sur **OK**.
 - Si vous avez sélectionné une autre communauté, la fenêtre de connexion de la communauté respective s'ouvre.
8. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** dans les champs de saisie et cliquez sur **OK**.
 - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
 - Vous venez d'exporter un film vers Internet.

7 Diaporama

7.1 Écran Diaporama

Dans l'écran **Diaporama**, vous pouvez compiler des images dans un diaporama et ajouter des transitions et de la musique de fond. Vous pouvez ajouter des commentaires concernant des images particulières sur une seconde piste audio.

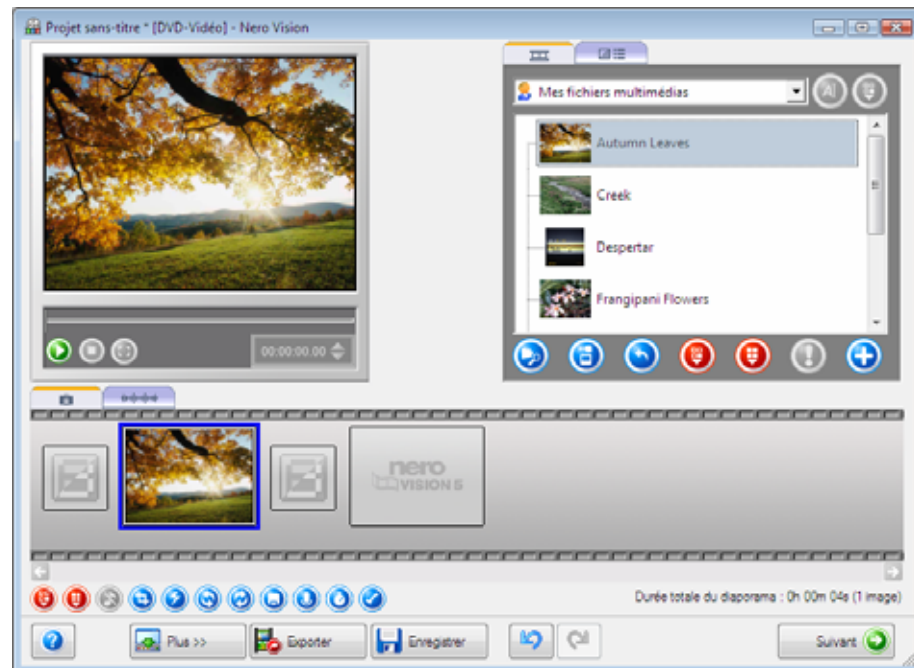


Fig. 20 : écran **Diaporama**






La zone supérieure droite, la zone multimédia, vous permet de rechercher sur votre ordinateur les fichiers multimédias qui vous intéressent et de les importer pour les ajouter à votre compilation. Toutes les transitions sont classées dans des groupes.



Les onglets suivants sont disponibles dans le menu multimédia :

	Affiche les fichiers multimédias.
	Affiche les transitions.













Les boutons suivants sont disponibles dans la zone multimédia :

	Parcourir : permet de rechercher des fichiers multimédias et de les ajouter à vos propres fichiers multimédias. La fenêtre Ouvrir s'affiche.
	Parcourir et ajouter au projet : permet de rechercher des fichiers multimédias et de les ajouter à vos fichiers multimédias et au diaporama. La fenêtre Ouvrir s'affiche.
	Importer : permet d'importer des fichiers multimédias à partir d'un périphérique compatible TWAIN (un scanner, par exemple). Une fenêtre s'ouvre.
	Sélectionner la source : permet de sélectionner une source pour l'importation TWAIN. La fenêtre Sélectionner la source s'affiche.








	Importe des fichiers multimédias depuis les communautés Internet. Une fenêtre s'ouvre.
	Supprime l'élément sélectionné du groupe.
	Supprime tous les éléments du groupe. Une fenêtre s'ouvre.
	Ouvre le fichier multimédia sélectionné avec un programme associé. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Ajoute les éléments sélectionnés au diaporama.

Dans la zone Contenu du bas, tous les fichiers image et les transitions que vous avez ajoutés à la compilation s'affichent dans l'onglet . Les fichiers audio que vous ajoutez au diaporama en tant que musique de fond s'affichent dans l'onglet .

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone Contenu :

	Supprime l'élément sélectionné du diaporama.
	Supprime tous les éléments du diaporama. Une fenêtre s'ouvre.
	Supprime un commentaire audio qui a été attribué à une image individuelle. Le menu contextuel dispose également de la fonction Supprimer tous les commentaires ; celle-ci supprime tous les commentaires audio du diaporama. Les fichiers audio de l'onglet  (fichiers audio en fond sonore) ne sont pas affectés par cette fonction.
	Coupe l'image sélectionnée aux dimensions choisies. La fenêtre Recadrer l'image s'affiche.
	Affecte des effets à l'image sélectionnée. Un menu contextuel s'ouvre et présente les effets disponibles. Ces effets ne sont pas enregistrés dans le fichier d'origine mais uniquement utilisés pour le diaporama.
	Fait pivoter les images sélectionnées de 90 degrés vers la gauche.
	Fait pivoter les images sélectionnées de 90 degrés vers la droite.
	Enregistre l'image sélectionnée avec tous les effets. Une fenêtre s'ouvre.
	Enregistre un fichier audio qui peut être attribué au diaporama, en tant que fichier audio d'arrière-plan, ou à une image, en tant que commentaire. Vous pouvez ajouter des commentaires audio pour chaque image. Les Paramètres d'enregistrement audio s'ouvrent.
	Définit la durée d'affichage de l'image et les périodes de transition. La fenêtre Valeurs de durée par défaut s'ouvre.
	Modifie les propriétés des éléments marqués, comme la durée d'affichage, l'en-tête et le pied de page, ainsi que la durée de lecture des fichiers audio stockés (commentaires audio). La fenêtre Propriétés s'ouvre.

Vous pouvez tester votre compilation dans la zone de prévisualisation située dans la partie supérieure gauche. Les boutons suivants sont disponibles :

	Démarre le diaporama.
	Marque une pause dans le diaporama.
	Met fin au diaporama.
	Passes en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche Échap .
	Affiche la position de lecture au format heures:minutes:secondes.centièmes de seconde . Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent).

7.2 Création d'un diaporama



Notez que lorsque vous créez un diaporama, les fichiers image (ex. *.jpg, *.bmp, *.gif) ne sont pas sauvegardés dans le format original. Si vous souhaitez enregistrer l'image dans son format d'origine également, suivez les instructions données à la fin de cette section.

La condition suivante doit être remplie :

- Pour des diaporamas sur DVD-Vidéo, Super Vidéo CD, miniDVD, AVCHD et HD-BURN, vous aurez besoin du plug-in DVD-Vidéo avec lequel MPEG-2 est encodé. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète.

Pour créer un diaporama, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Faire un diaporama photo...** et choisissez le format du diaporama.




Si vous vous trouvez dans l'écran **Contenu** et que vous voulez créer un diaporama pour votre projet, sélectionnez l'option **Faire un diaporama photo...** dans la zone de sélection.

- L'écran **Diaporama** s'affiche.
Si des fichiers multimédias sont déjà disponibles, ils s'affichent dans la boîte de dialogue multimédia en haut à droite.




Par défaut, l'entrée affichée est **Mes fichiers multimédias**.

2. Si vous souhaitez ajouter au diaporama des fichiers multimédias (fichiers image ou audio) stockés sur votre PC, cliquez sur le bouton  > **Parcourir**.
→ La fenêtre **Ouvrir** s'affiche.
3. Sélectionnez les fichiers qui vous intéressent et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
→ Les fichiers sont ajoutés à la zone multimédia.



Les fichiers sont affichés sous **Mes fichiers multimédias** dans les paramètres par défaut. Vous pouvez aussi charger vos fichiers dans un nouveau dossier (par exemple, photos d'anniversaire, photos de Noël, etc.) afin d'avoir un meilleur aperçu (Cf. [Création de groupes de stockage](#)).



4. Sélectionnez les images que vous souhaitez ajouter à votre diaporama et cliquez sur .



Vous pouvez ajouter jusqu'à 2 000 images à un diaporama.

- Les images sont ajoutées à l'onglet  dans la zone Contenu et sont affichés avec des vignettes.


5. Répétez les étapes précédentes pour ajouter d'autres images à votre compilation.

- Les images supplémentaires sont positionnées au début du film dans la zone Contenu et sont illustrées par des vignettes.

6. Si vous souhaitez ajouter une image à une certaine position du diaporama :

1. Sélectionnez l'image en face de laquelle vous souhaitez ajouter le fichier dans la zone Contenu.

2. Sélectionnez l'image que vous souhaitez ajouter au film dans la zone multimédia et

cliquez sur le bouton .

- L'image est positionnée en face du point sélectionné dans la zone Contenu et est illustrée en tant que vignette.


7. Si vous souhaitez ajuster un certain nombre d'images dans la zone Contenu, faites les glisser et déplacez-les dans la position voulue.

8. Si vous souhaitez ajouter des fichiers audio en tant que musique de fond :

1. Cliquez sur l'onglet  dans la zone Contenu.

2. Sélectionnez les fichiers audio requis dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton



- Les fichiers audio sont ajoutés à l'onglet .



Si vous souhaitez ajuster un certain nombre de fichiers audio selon vos exigences, faites les glisser et déplacez-les dans la position voulue.

9. Si vous souhaitez ajuster la durée du diaporama à la durée de lecture de la musique de fond :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.

- La zone étendue s'ouvre.

2. Cochez la case Ajuster la durée du diaporama à celle de l'audio.

- La durée totale du diaporama sera adaptée en fonction de la durée totale des fichiers audio insérés.

10. Si vous souhaitez ajouter un commentaire audio aux images individuelles du diaporama:

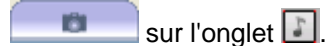
1. Cliquez sur l'onglet  dans la zone Contenu.

2. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un commentaire dans la zone Contenu.

3. Sélectionnez le fichier audio requis dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton



→ L'image associée au fichier audio est identifiée par une icône supplémentaire



sur l'onglet .



Pour supprimer un commentaire, faites un clic droit sur l'image respective dans la zone Contenu. Un menu contextuel apparaît et propose les options **Supprimer le commentaire** ou **Supprimer tous les commentaires** afin de supprimer les commentaires de votre diaporama.

11. Ajoutez des transitions fluides entre les images comme vous le souhaitez (Cf. [Diaporama : insertion de transitions](#)).

12. Si vous voulez changer la durée d'affichage d'une image, procédez aux modifications nécessaires (Cf. [Diaporama : réglage de la durée d'affichage](#)).



Si la case **Ajuster la durée du diaporama à celle de l'audio** a été cochée, la durée d'affichage des images ne peut pas être modifiée.

13. Si vous souhaitez modifier les paramètres pour une image particulière, effectuez les modifications requises (Cf. [Diaporama : édition d'images](#)).

14. Cliquez sur le bouton  et regardez votre diaporama dans la zone de prévisualisation.

15. Si vous êtes satisfait du diaporama, cliquez sur le bouton **Suivant**.

→ L'écran **Contenu** s'ouvre (Cf. [Création d'un projet de disque](#)).

16. Si vous souhaitez aussi sauvegarder les images de votre diaporama sur un disque au Format original, en tant que **Diaporama PC** ou **Galerie du navigateur HTML**, ajoutez l'entrée requise dans le menu déroulant **Ajouter**.

→ Vous venez de créer un diaporama et vous pouvez maintenant ajouter des titres supplémentaires à votre projet ou créer un menu dans l'écran **Sélectionner menu**.



7.2.1 Diaporama : insertion de transitions

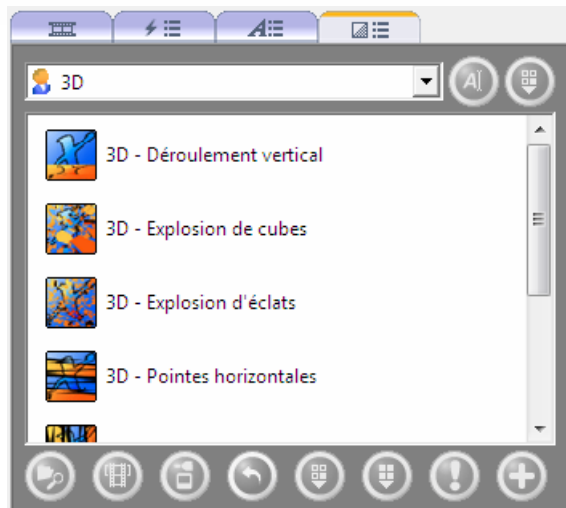
Les transitions servent à lier les images ajoutées à un diaporama.


La condition suivante doit être remplie :

- La compilation souhaitée est affichée dans l'écran **Diaporama**.


Pour insérer des transitions, procédez comme suit :


1. Cliquez sur l'onglet  dans la zone Contenu.
2. Si vous souhaitez définir une transition identique pour toutes les images, cliquez sur la bande du film jusqu'à ce qu'elle soit surlignée en bleu. Si vous souhaitez attribuer différentes transitions à différentes images, sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez attribuer un effet de transition.
3. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.

Fig. 21 : onglet **Transitions**

4. Sélectionnez le groupe de transitions souhaité dans la zone de liste déroulante.
 - Les types de transition du groupe sélectionné sont affichées dans un petit aperçu à côté de leurs noms.
5. Sélectionnez la transition souhaitée et cliquez sur le bouton .
 - Si vous avez surligné la bande du film en bleu, la transition est ajoutée pour toutes les images dans la zone Contenu. Si vous avez sélectionné une image, la transition est ajoutée en face de l'image sélectionnée dans la zone Contenu.



Une image avec transition est identifiée dans la zone Contenu par l'icône de couleur  de la transition correspondante.

Les images sans transition sont indiquées dans la zone Contenu par une icône grise .

→ Vous venez d'insérer des transitions.


7.2.2 Diaporama : édition d'images

Si vous le souhaitez, vous pouvez éditer chaque image d'un diaporama.

La condition suivante doit être remplie :

- La compilation souhaitée est affichée dans l'écran **Diaporama**.


Pour personnaliser une image individuellement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'image souhaitée dans la zone Contenu et cliquez sur le bouton .
 - La fenêtre **Propriétés** s'ouvre et affiche la zone **Propriétés de l'image** et les onglets **Images** et **Commentaires**.



L'onglet **Commentaires** est disponible uniquement si un commentaire audio a été affecté à l'image sélectionnée.



Si vous souhaitez modifier simultanément les paramètres de plusieurs images, cliquez sur l'icône . La fenêtre **Propriétés** reste alors ouverte et affiche les paramètres d'une image lorsque celle-ci est en surbrillance.

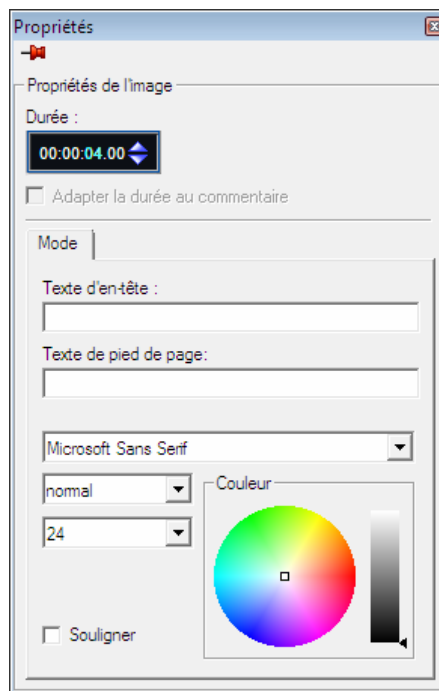
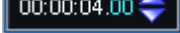


Fig. 22 : fenêtre **Propriétés**

- Entrez la durée d'affichage dans le champ de saisie **Durée**  de la zone **Propriétés de l'image**.



Si vous voulez simultanément rétrécir ou allonger le temps d'affichage, soit la **Durée de la diapo**, pour toutes les images, vous ne devez pas modifier chaque image séparément. Vous pouvez régler des valeurs communes pour la durée de la diapo, ainsi que pour la durée des transitions dans les options de durée par défaut selon vos exigences (Cf. [Diaporama : réglage de la durée d'affichage](#)).



Remarquez que les durées d'affichage des images individuelles que vous réglez dans les paramètres individuels sont perdues si vous configurez ensuite une durée par défaut pour toutes les images existantes.

Les paramètres de temps individuels ne sont pas perdus si vous précisez d'abord le temps d'affichage général requis et que vous l'ajoutez ensuite aux propriétés des images individuelles.




- Si vous avez attribué un commentaire audio à l'image et que vous souhaitez que la durée d'affichage reflète la durée du fichier audio, cochez la case **Adapter la durée d'affichage à la durée du commentaire**.



La case à cocher est disponible uniquement si un fichier audio a été affecté à l'image.



Si la case **Adapter la durée d'affichage à la durée du commentaire** a été cochée, la durée d'affichage de l'image ne peut pas être modifiée.

4. Pour afficher un texte en haut de l'image, saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte d'en-tête**.
5. Pour afficher un texte en bas de l'image, saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte de pied de page**.
6. Si vous avez saisi du texte et si vous voulez l'adapter :
 1. Sélectionnez le type de police souhaité dans la grande zone de liste déroulante.
 2. Sélectionnez le style de police souhaité dans la petite zone de liste déroulante du haut et la taille de la police dans celle du bas.
 3. Dans la zone **Couleur**, cliquez dans le cercle de couleurs pour définir la couleur et la saturation des couleurs pour le texte.
 4. Déplacez le curseur vers la droite en regard de la zone Couleur pour régler l'intensité des couleurs.
7. Si vous avez affecté un fichier audio à l'image et si vous voulez adapter le fichier :
 1. Cliquez sur l'onglet **Commentaires**.
 2. Saisissez la durée d'affichage de l'image dans le champ de saisie **Durée jusqu'au début du commentaire**  avant que ne commence la lecture du fichier audio.
 3. Si vous avez coché la case **Adapter la durée à la durée du commentaire** dans la zone **Propriétés de l'image**, saisissez la durée d'affichage de l'image dans **Durée jusqu'à la fin du commentaire**  après la lecture du fichier audio.
 4. Déplacez le curseur **Volume** pour régler le volume.
8. Cliquez sur le bouton .
 - Les paramètres sont appliqués.
 - Vous venez de personnaliser une image selon vos besoins.

7.2.3 Diaporama : réglage de la durée d'affichage

Si vous le souhaitez, vous pouvez ajuster la durée d'affichage des images et les transitions d'un diaporama. Vous pouvez préciser une durée d'affichage par défaut pour des images et/ou des transitions que vous ajoutez à la compilation dans la fenêtre **Options de durée par défaut**. Par ailleurs, vous pouvez régler la durée des images ou des transitions déjà ajoutées dans la zone Contenu sur cette valeur.



Pour raccourcir ou allonger la durée d'affichage des images individuelles, réglez la durée d'affichage dans la fenêtre **Propriétés** (Cf. [Diaporama : édition d'images](#)).




Remarquez que les durées d'affichage des images individuelles que vous réglez dans les paramètres individuels sont perdues si vous configurez ensuite une durée par défaut pour toutes les images existantes.

Les paramètres de temps individuels ne sont pas perdus si vous précisez d'abord le temps d'affichage général requis et que vous l'ajoutez ensuite aux propriétés des images individuelles.

La condition suivante doit être remplie :

- La compilation souhaitée est affichée dans l'écran **Diaporama**.

Procédez comme suit pour régler la durée d'affichage des images et/ou des transitions :

1. Cliquez sur le bouton  dans la zone Contenu.
→ La fenêtre **Options de temps par défaut** s'ouvre.

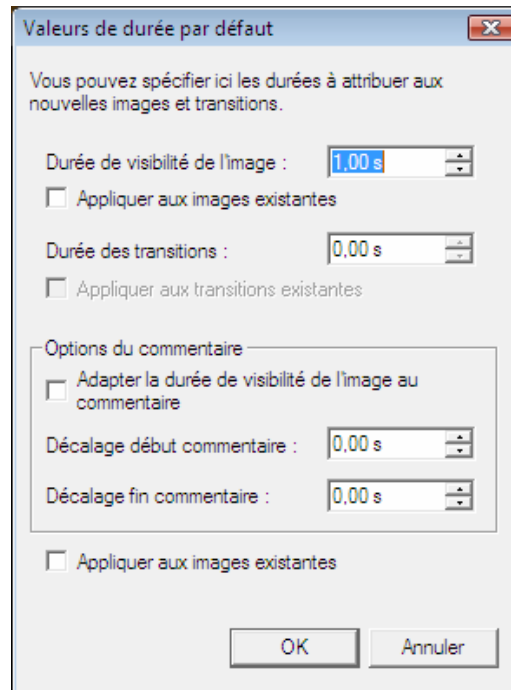


Fig. 23 : fenêtre **Options de temps par défaut**

2. Si vous souhaitez ajuster la durée d'affichage pour des images, saisissez la durée souhaitée en secondes dans le champ de saisie **Afficher la durée pour les images**.
→ Toute image que vous ajoutez à la zone Contenu a une valeur de temps sélectionnée qui lui est automatiquement attribuée.
3. Si vous souhaitez appliquer la durée d'affichage sélectionnée à toutes les images qui se trouvent déjà dans la compilation, cochez la case **Appliquer aux images existantes**.
→ Toutes les images que vous avez déjà ajoutées au diaporama sont automatiquement ajustées en fonction de la valeur de temps sélectionnée.



Remarquez que les durées d'affichage des images individuelles que vous réglez dans les paramètres individuels sont perdues si vous configurez ensuite une durée par défaut pour toutes les images existantes.

Les paramètres de temps individuels ne sont pas perdus si vous précisez d'abord le temps d'affichage général requis et que vous l'ajoutez ensuite aux propriétés des images individuelles.

4. Si vous souhaitez ajuster le temps d'affichage pour des transitions, saisissez la durée requise en secondes dans le champ de saisie **Durée des transitions**.
→ Toute transition que vous ajoutez à la zone Contenu a une valeur de temps sélectionnée qui lui est automatiquement attribuée.
5. Si vous souhaitez appliquer la durée d'affichage sélectionnée à toutes les transitions qui se trouvent déjà dans la compilation, cochez la case **Appliquer aux transitions existantes**.

- Toutes les transitions que vous avez déjà ajoutées au diaporama sont automatiquement ajustées en fonction de la valeur de temps sélectionnée.
- 6. Si vous avez ajouté un commentaire :
 1. Cochez la case Adapter la durée de l'image au commentaire.
 - La durée d'affichage de toutes les images dotées d'un commentaire est réglée en fonction de la longueur du fichier audio respectif. La valeur de temps par défaut sélectionnée ci-dessus pour les images sans commentaire est cachée.
 2. Si vous souhaitez afficher l'image avant la lecture du commentaire, saisissez la durée requise dans le champ de saisie **Durée jusqu'au début du commentaire**.
 3. Si vous souhaitez afficher l'image plus longtemps que la lecture du commentaire, saisissez la durée requise dans le champ de saisie **Durée jusqu'à la fin du commentaire**.
 4. Si vous souhaitez appliquer les paramètres de commentaire sélectionnés à toutes les images déjà dotées d'un commentaire, cochez la case **Appliquer aux images existantes**.
 - Les durées d'affichage de toutes les images dotées d'un commentaire qui ont déjà été ajoutées au diaporama sont ajustées en fonction de la longueur du fichier audio respectif. La valeur de temps par défaut sélectionnée ci-dessus pour les images sans commentaire est cachée.
- 7. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Vous avez ajusté la durée d'affichage des images et/ou des transitions.

8 Menu

8.1 Niveaux

Un menu peut avoir jusqu'à deux niveaux en plus de la vidéo d'intro. Le menu principal, ou menu titre, comporte tous les titres vidéo du projet. Chaque titre vidéo est représenté par un bouton constitué d'une miniature et d'un texte pour le bouton. Si un titre vidéo contient plusieurs chapitres, un sous-menu de titre vidéo est créé. Chaque chapitre du titre vidéo correspondant est représenté par un bouton dans le menu des chapitres.

Lorsque vous procédez à des modifications, vous pouvez changer les niveaux du menu de façon indépendante. Vous pouvez sélectionner la mise en page de chaque menu parmi des modèles de menu existants. Les modèles de menu sont subdivisés en groupes de modèles de menu pour une présentation plus claire.

8.2 Écran d'édition du menu



Dans Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

L'option **Édition avancée** n'est pas disponible.

Vous pouvez sélectionner des modèles de menu et/ou des modèles qui correspondent à vos besoins dans l'écran **Éditer le menu**. L'édition se limite aux fonctionnalités les plus importantes, les options de personnalisation supplémentaires étant disponibles dans l'**Édition avancée**.

Vous pouvez choisir la forme et l'apparence du menu dans le mode d'édition avancée. Vous pouvez placer et éditer vos propres éléments graphiques et votre texte sur le menu, modifier, supprimer et créer diverses options de bouton, ainsi que créer des liens entre des boutons, des menus et des vidéos.

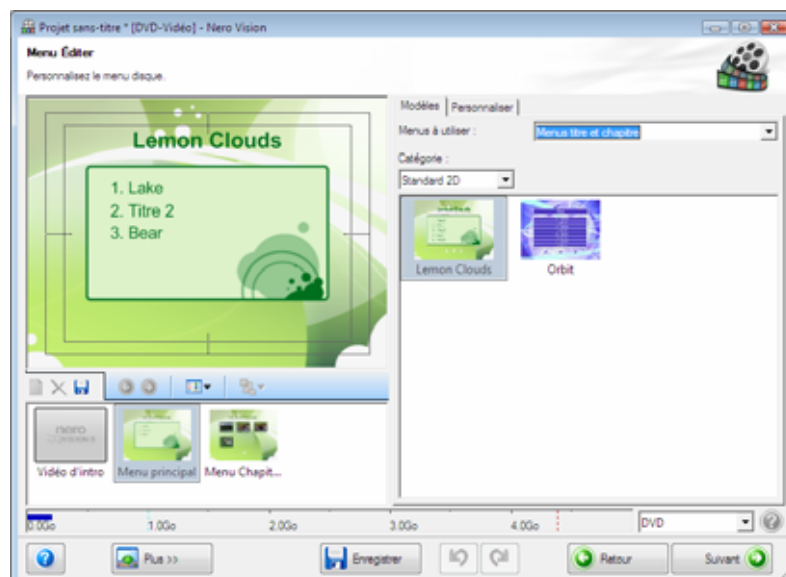


Fig. 24 : écran Éditer le menu

Les éléments du menu des titres ou du menu des chapitres s'affichent à gauche dans la zone de prévisualisation et de compilation de l'écran, selon le modèle sélectionné. Si la vidéo d'intro est sélectionnée, une image fixe de la vidéo est visible dans la zone de prévisualisation.

Vous pouvez éditer directement chaque élément du modèle. Les objets sélectionnés sont identifiés par un cadre ; il est ensuite possible, par exemple, de changer leurs dimensions, de les faire pivoter ou de les déplacer.

Les onglets **Modèles** et **Personnaliser** sont disponibles sur la droite. Vous pouvez également apporter des modifications à chaque objet dans son menu contextuel.

Dans la zone de compilation, une barre de capacité indique l'espace occupé par votre projet sur le support sélectionné.

Les boutons suivants sont disponibles dans la barre de navigation de la zone de compilation :

<p>Créer un nouveau menu</p>	<p>Crée un menu vide sans liens selon la mise en page du dernier modèle sélectionné.</p> <p>Disponible uniquement dans l'Édition avancée. Non disponible pour les modèles Smart3D.</p>
<p>Supprimer le menu</p>	<p>Supprime un élément de style du modèle.</p> <p>Tous les éléments, à l'exception de l'arrière-plan, peuvent être supprimés.</p> <p>Disponible uniquement dans l'Édition avancée.</p>
<p>Enregistrer en tant que modèle</p>	<p>Enregistre un modèle avec toutes les modifications apportées.</p> <p>La fenêtre Enregistrer en tant que modèle s'ouvre (Cf. Fenêtre Enregistrer le modèle sous).</p> <p>Pour enregistrer votre propre modèle de menu, vous devez spécifier et enregistrer séparément le menu des titres et le menu des chapitres, même si les deux sont basés sur le même modèle.</p> <p>Non disponible pour les modèles Smart3D.</p>
<p>Page de menu précédente / suivante</p>	<p>Permet d'accéder à la page suivante ou à la page précédente du menu des titres ou des chapitres sélectionné dans Vue de menu.</p> <p>Si un menu de titres ou de chapitres se compose de plusieurs pages, les vignettes sont affichées les unes au-dessus des autres.</p> <p>Disponible uniquement dans l'édition normale si un menu possède plusieurs pages.</p>
<p>Voir</p>	<p>Si l'option Afficher la zone sécurisée est activée, Nero Vision affiche ou masque la trame de la zone sécurisée dans la fenêtre de prévisualisation et de compilation.</p> <p>Si l'option Afficher les numéros des boutons est activée, Nero Vision attribue un numéro à chaque bouton de la fenêtre de compilation. Cette option est disponible uniquement dans l'Édition avancée.</p>

Ordre	<p>Modifie la disposition des dessins et des champs de texte d'un modèle. Vous pouvez avancer ou reculer d'un niveau les éléments marqués, ou bien les placer au premier plan ou à l'arrière-plan.</p> <p>L'image d'arrière-plan reste toujours en arrière et les boutons au premier plan.</p> <p>Disponible uniquement dans l'Édition avancée.</p>
--------------	--

8.2.1 Onglet Modèles



Dans Nero Vision Essentials et Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

Sélectionnez un modèle dans les catégories **Standard2D**, **Animated2D** et **Smart3D** dans l'onglet Modèles. En outre, vous pouvez sauvegarder vos propres modèles dans la catégorie **Mes modèles de menus**.

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles :

Menus à utiliser	<p>Permet de définir si le menu doit être créé en tant que menu de titres et de chapitres ou en tant que simple menu de titres. Vous pouvez également ne pas créer de menu.</p>
Catégorie	<p>Précise la catégorie à partir de laquelle le modèle doit être sélectionné. L'option Mes modèles de menus affiche les modèles sauvegardés.</p> <p>Vous pouvez attribuer à vos vidéos une image d'arrière-plan en utilisant un modèle de menu du groupe Standard2D. Le menu contient une mise en page pour le menu de titres et de chapitres.</p> <p>Vous pouvez mettre en arrière-plan de vos vidéos des animations prédéfinies en utilisant un modèle de menu du groupe Animated2D, notamment une vidéo d'intro et une sonorisation correspondantes. Le menu contient une mise en page pour le menu de titres et de chapitres, ainsi qu'une musique de fond pour la vidéo d'intro et les pages de menu.</p> <p>Vous pouvez attribuer à vos vidéos une animation de démarrage et des menus en trois dimensions grâce à un modèle de menu du groupe Smart3D. Les modèles de menu contiennent des scènes dynamiques en 3D avec des transitions de menu animées et des musiques de fond prédéfinies.</p>

Si vous avez sélectionné un menu Smart3D, veuillez tenir compte de la condition suivante :



- Votre PC doit disposer d'une carte graphique avec accélération 3D.
- L'option **Édition avancée** n'est pas disponible.

En cas de problèmes lors de l'édition du menu, vérifiez que la dernière version du pilote graphique est bien installée.



Pour enregistrer votre propre modèle de menu, vous devez spécifier et enregistrer séparément le menu des titres et le menu des chapitres, même si les deux sont basés sur le même modèle.

Non disponible pour les menus Smart3D.

8.2.2 Onglet Personnaliser

Selon le mode sélectionné, le nombre de menus contextuels affichés dans l'onglet **Personnaliser** varie. Cliquer sur la barre de titre du menu permet d'ouvrir ou fermer le menu.

Nero Vision démarre automatiquement en mode d'édition normal avec la **Vue de menu compacte**. Une vignette est affichée pour la vidéo d'introduction et le titre, ainsi que pour chaque menu de chapitre. Les composants non utilisés sont affichés en gris. Si un titre ou un menu de chapitre consiste en plusieurs pages, les vignettes s'affichent l'une au-dessus de l'autre.

Cochez la case **Édition avancée** pour accéder à l'**édition avancée** avec la **Vue de menu avancée**. La vidéo d'intro et chaque page de chaque menu sont affichées sous forme de vignettes.

Utilisez le mode d'**Édition avancée** uniquement si vous maîtrisez l'édition de menus.

Si vous cochez la case, une fenêtre s'ouvre et vous indique que vous êtes sur le point d'entrer dans le mode d'édition avancée.



Les liens entre les menus et les boutons ne sont pas dynamiquement créés en se basant sur le contenu du projet. Par conséquent, les titres vidéo, les menus et les boutons qui ne sont pas ajoutés après avoir ouvert le mode d'édition avancé doivent être manuellement liés l'un à l'autre.

L'option **Édition avancée** n'est pas disponible pour les modèles Smart3D.

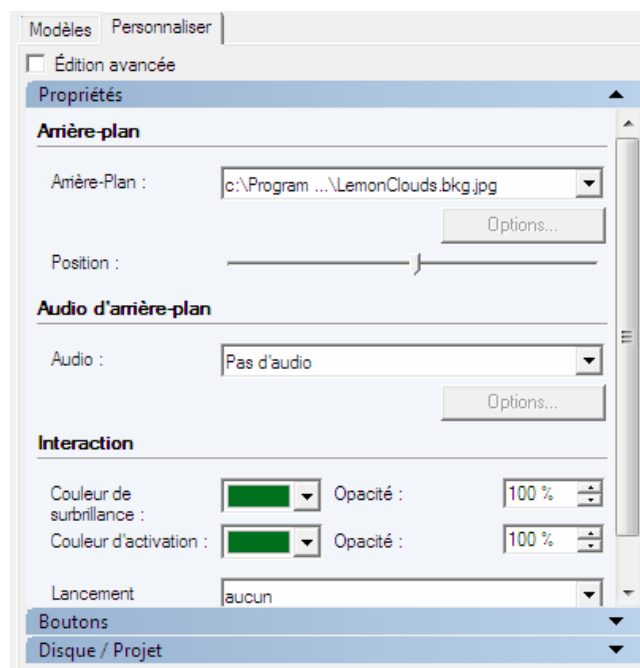


Fig. 25 : écran **Éditer le menu** - onglet **Personnaliser**

Les menus contextuels suivants sont disponibles :

Propriétés	<p>Affiche une zone personnalisée pour chaque élément de menu marqué dans la zone de compilation. Vous pouvez apporter aux paramètres toutes les modifications que vous voulez.</p> <p>Cf. Menu contextuel des propriétés de l'arrière-plan et de la vidéo d'intro, Propriétés des boutons et des objets graphiques, Propriétés du menu contextuel des menus Smart3D.</p>
Contenu	<p>Répertorie tous les titres et chapitres du projet.</p> <p>Cf. Menu contextuel Contenu.</p> <p>Non disponible pour les menus Smart3D.</p> <p>Disponible uniquement dans l'Édition avancée.</p>
Boutons	<p>Propose différents jeux de boutons prédéfinis dans les catégories Boutons de vignette, Boutons de texte et Boutons de navigation.</p> <p>Cf. Propriétés du menu contextuel des menus Smart3D.</p> <p>Non disponible pour les menus Smart3D.</p>
Objets graphiques	<p>Propose une sélection d'objets graphiques prédéfinis ainsi qu'une zone de texte vide dans la catégorie Objets par défaut.</p> <p>Vous pouvez importer vos propres fichiers graphiques dans le dossier Mes objets.</p> <p>Cf. Propriétés du menu contextuel des menus Smart3D.</p> <p>Non disponible pour les menus Smart3D.</p> <p>Disponible uniquement dans l'Édition avancée.</p>
Disque / Projet	<p>Permet d'accéder aux paramètres de personnalisation de la lecture du disque.</p> <p>Cf. Menu contextuel Disque / Projet.</p>
Configuration du modèle	<p>Propose de nombreuses versions thématiques pour les menus Smart3D.</p> <p>Cf. Propriétés des boutons, des en-têtes et des pieds de page dans les menus Smart3D.</p> <p>Disponible uniquement pour les menus Smart3D.</p>

8.2.2.1 Menu contextuel des propriétés de l'arrière-plan et de la vidéo d'intro

Si l'arrière-plan est activé dans la zone de compilation, le menu contextuel **Propriétés** se divise en trois zones : **Arrière-plan**, **Arrière-plan audio** et **Interaction**.

Si la **vidéo d'intro** est affichée dans la zone de compilation, les zones **Arrière-plan** et **Arrière-plan audio** le sont également. La zone **Liens** est aussi affichée dans le mode **Édition avancée**.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Arrière-plan** :

Zone de liste déroulante Arrière-plan	Précise si une image ou une vidéo doit être importée dans l'arrière-plan ou le modèle, ou si l'arrière-plan doit être une couleur solide. Si vous avez sélectionné l'option Fichier image ou Fichier vidéo , une fenêtre s'ouvre et vous permet de sélectionner le fichier requis. Le chemin d'accès du fichier sélectionné est ensuite affiché dans la zone de sélection. Selon l'option sélectionnée, le nombre de zones de listes déroulantes affichées pour les paramètres détaillés varie.
Barre de navigation Position	Permet de déplacer l'image ou la vidéo sélectionnée jusqu'à sa position correcte. Les images d'arrière-plan sont ajustées à la taille de l'écran sans bords noirs. Disponible uniquement pour les images et les vidéos d'arrière-plan.
Bouton Options	Permet de définir la configuration détaillée de la vidéo d'arrière-plan. La fenêtre Sélectionner la position de départ s'ouvre (Cf. Fenêtre Sélectionner la position de départ). Disponible uniquement pour les vidéos d'arrière-plan.
Zone de liste déroulante Couleur	Permet de définir la couleur de l'arrière-plan. Disponible uniquement pour la couleur d'arrière-plan.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Arrière-plan audio** :

Zone de liste déroulante Audio	Permet de définir un fichier audio comme musique de fond ou de désactiver la musique de fond. Si vous avez sélectionné l'option Défini par l'utilisateur , un chemin s'affiche pour sélectionner le fichier souhaité.
Bouton Options	Permet de définir la configuration détaillée de la musique de fond. La fenêtre Arrière-plan audio s'ouvre (Cf. Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio).

La zone **Interaction** vous permet de spécifier si le menu répond à la saisie pendant la lecture du disque. Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles :

Couleur de surbrillance	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons marqués. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' Opacité .
Couleur d'activation	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons activés. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' Opacité .
Démarrage automatique	Permet de spécifier si un titre vidéo ou un chapitre doit démarrer automatiquement passé un certain laps de temps. Vous pouvez aussi faire défiler les pages du menu. L'option Aucun est sélectionnée dans les paramètres par défaut, ce qui signifie qu'aucune automatisation n'est activée.
Retard	Permet de définir le temps au bout duquel l'automatisation sélectionnée commence.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Liens** :

Zone de liste déroulante Lier à	Permet de définir la page du menu à laquelle la vidéo d'intro doit être liée.
Zone de liste déroulante Transition	Permet de définir une transition pour le lien, si nécessaire.
Bouton Options	Ouvre la fenêtre Transitions (Cf. Fenêtre Transition). Vous pouvez préciser ici les paramètres de détails selon la transition sélectionnée. Vous pouvez aussi indiquer la durée de la transition. Par défaut, la durée sélectionnée est d'une seconde.

8.2.2.2 Propriétés du menu contextuel des menus Smart3D

Si vous avez sélectionné un modèle Smart3D sur l'onglet **Modèles** et qu'il est activé dans la zone compilation de l'arrière-plan, le menu contextuel **Propriétés** est ajusté en fonction. Il est divisé en zones **Arrière-plan audio** et **Interactions**.

La zone de liste déroulante suivante est disponible dans la zone **Arrière-plan audio** :

Audio	Permet de définir un fichier audio comme musique de fond ou de désactiver la musique de fond. L'option Audio prédéfini , qui est stocké pour chaque modèle Smart3D avec l'arrangement approprié, est sélectionné dans les paramètres par défaut. Si vous sélectionnez l'option Défini par l'utilisateur , un chemin apparaît afin de sélectionner un fichier audio requis.
--------------	--

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles dans la zone **Interaction** :

Couleur de surbrillance	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons marqués. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' Opacité .
Couleur d'activation	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons sélectionnés pour le démarrage. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' Opacité .

8.2.2.3 Menus contextuels Boutons et Objets graphiques

Tout d'abord, vous pouvez sélectionner la catégorie des éléments disponibles dans le menu contextuel **Boutons** ou **Objets graphiques**.

Pour les boutons, les **Boutons vignette**, les **Boutons texte** et les **Boutons navigation** sont disponibles. Pour les objets graphiques, l'option **Objets standard** et **Mes objets** avec toutes les images que vous avez importées sont disponibles.

Les boutons ou graphiques disponibles de la catégorie sélectionnée s'affichent dans la zone de prévisualisation des deux menus contextuels. Vous pouvez utiliser le bouton **Ajouter** pour personnaliser la vue de votre modèle de menu dans l'écran de compilation.



Les objets graphiques sont uniquement disponibles dans l'**Édition avancée**.



Vous pouvez sélectionner et combiner des boutons individuels uniquement dans l'**Édition avancée**. Vous pouvez également personnaliser les modèles de bouton existants et en ajouter de nouveaux. Vous devez affecter manuellement les liens aux boutons que vous ajoutez.



Les jeux de **Boutons de navigation** se composent toujours de trois boutons (**Retour**, **Suivant** et **Retour au menu principal**).

8.2.2.4 Propriétés des boutons et des objets graphiques

Si un objet graphique ou un bouton est activé dans la zone de compilation, le menu contextuel **Propriétés** se divise en cinq zones : **Liens**, **Affichage**, **Transformation**, **Police** et **Texte**.



Les zones **Liens**, **Police** et **Texte** sont disponibles uniquement pour les boutons.

La zone **Liens** est disponible uniquement dans l'**Édition avancée**.

Pour éditer un élément, activez-le dans la fenêtre de prévisualisation. La zone sélectionnée est identifiée par un cadre rouge et des poignées.

Lorsque vous éditez un **bouton de vignette**, trois options vous permettent de définir l'élément principal. Si l'élément principal est le bouton entier, vous pouvez déplacer celui-ci ou en modifier la taille. Si l'élément principal est l'élément de texte du bouton, la longueur du champ de texte peut être ajustée et vous pouvez le déplacer à l'intérieur du bouton. Si l'élément principal est le texte de l'élément de texte, vous pouvez modifier le texte saisi.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Liens** :

Zone de liste déroulante Lier à	Permet de définir ce à quoi le bouton doit être lié. Toutes les destinations possibles du projet (titre vidéo, l'ensemble des chapitres et des diaporamas) sont affichés dans la zone de liste déroulante.
Zone de liste déroulante Transition	Permet de définir une transition pour le lien, si nécessaire.
Bouton Options	Ouvre la fenêtre Transitions (Cf. Fenêtre Transition). Vous pouvez préciser ici les paramètres de détails selon la transition sélectionnée. Vous pouvez aussi indiquer la durée de la transition. Par défaut, la durée sélectionnée est de deux secondes.

<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Numéro de bouton</p>	<p>Permet de préciser manuellement la numérotation des boutons.</p> <p>Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle. Le numéro ne s'affiche pas dans le champ de texte modifiable d'un bouton. Lorsque vous éditez le menu et repositionnez les boutons, Nero Vision conserve la numérotation. Toute modification du texte, par exemple la police, est automatiquement intégrée. Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle.</p> <p>Si un numéro différent (A) est affecté à un bouton, Nero Vision affecte automatiquement le numéro maintenant disponible (B) au bouton dont le numéro (A) a été sélectionné pour la nouvelle affectation.</p>
--	--

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Affichage** :

<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Affichage</p>	<p>Permet de définir ce qui est affiché sur la vignette d'un bouton : titre vidéo, image fixe d'une vidéo ou image.</p> <p>Si l'option Fichier vidéo ou Fichier image a été sélectionnée, lorsque vous cliquez sur le bouton Options, la fenêtre Sélectionner la position de départ ou Sélectionner l'image représentative s'ouvre (Cf. Fenêtre Sélectionner la position de départ ou Fenêtre Sélectionner l'image représentative).</p> <p>Si vous sélectionnez l'option Fichier image, une fenêtre s'ouvre automatiquement et vous permet de sélectionner l'image souhaitée.</p> <p>Disponible uniquement si l'élément principal est le bouton entier.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Numérotation du texte</p>	<p>Permet de définir la numérotation des boutons affichés dans le modèle. Seuls la numérotation, le texte du bouton ou le numéro et le texte peuvent être affichés.</p> <p>Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle. Le numéro ne s'affiche pas dans le champ de texte modifiable d'un bouton. Lorsque vous éditez le menu et repositionnez les boutons, Nero Vision conserve la numérotation. Toute modification du texte, par exemple la police, est automatiquement intégrée. Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle.</p> <p>Disponible uniquement si l'élément principal est le bouton entier.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Format</p>	<p>Permet de définir le style de la numérotation.</p> <p>Disponible uniquement si l'élément principal est le bouton entier.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Couleur de remplissage</p>	<p>Définit la couleur de remplissage d'un élément graphique.</p> <p>Disponible uniquement si l'élément principal est un objet graphique prédéfini.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Couleur de la marge</p>	<p>Permet de définir la couleur de la marge/du cadre d'un élément graphique.</p> <p>Disponible uniquement si l'élément principal est un objet graphique prédéfini.</p>

Zone de liste déroulante Épaisseur du trait	Permet de définir l'épaisseur de la marge/du cadre d'un élément graphique. Disponible uniquement si l'élément principal est un objet graphique prédéfini.
Case à cocher Appliquer des ombres	Si la case est cochée, une ombre est appliquée au bouton. Lorsque vous cliquez sur le bouton Options, la fenêtre Paramètres d'ombre s'ouvre (Cf. Fenêtre Paramètres d'ombre). Vous pouvez personnaliser les caractéristiques de l'ombre selon vos besoins.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Transformation** :

Champ de saisie Pos. X	Permet de définir la position horizontale de l'objet sélectionné dans la fenêtre de compilation.
Champ de saisie Pos. Y	Permet de définir la position verticale de l'objet sélectionné dans la fenêtre de compilation.
Champ de saisie Ajuster X	Définit la largeur en pourcentage. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé. Si la valeur est ajustée, Ajuster Y s'ajuste automatiquement.
Champ de saisie Ajuster Y	Définit la hauteur en pourcentage. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé. Si la valeur est ajustée, Ajuster X s'ajuste automatiquement.
Cases à cocher Verrouiller le format de l'image	Si la case est cochée, les valeurs Ajuster X et Ajuster Y d'un objet graphique, soit la largeur et la hauteur exprimées en pour cents, peuvent uniquement être ajustées dans le format d'image fixé. Si une valeur est ajustée, l'autre valeur s'ajuste automatiquement. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé.
Champ de saisie Opacité	Permet de définir l'opacité du bouton ou de l'objet graphique.
Champ de saisie Rotation	Permet de faire pivoter l'élément sélectionné.

Vous pouvez personnaliser la police et la taille du texte dans la zone **Police**.

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles dans la zone **Texte** :

Couleur du texte	Définit la couleur du texte.
Alignement horizontal	Définit l'alignement horizontal du texte : centré, à gauche ou à droite.
Alignement vertical	Définit l'alignement vertical du texte : en haut, au milieu ou en bas.

8.2.2.5 Propriétés des boutons, des en-têtes et des pieds de page dans les menus Smart3D

Si vous avez sélectionné un modèle Smart3D sur l'onglet **Modèles**, ainsi qu'un bouton, l'en-tête ou le pied de page, est activé dans la zone compilation de l'arrière-plan, le menu contextuel **Propriétés** est ajusté en fonction.

La zone en surbrillance est identifiée par une trame rouge dans la zone compilation. L'accent est mis sur le bouton entier. Les boutons, les en-têtes et les pieds de page ne peuvent pas être supprimés dans les menus Smart3D, des objets supplémentaires ne peuvent pas être ajoutés, déplacés et leur taille ne peut pas être ajustée.



Les marques de position des en-têtes et des pieds de page sont utilisées pour simplifier l'édition et ne sont pas visibles dans le menu ultérieur. Même si vous n'utilisez pas d'en-têtes ni de pieds de page, ils ne doivent pas être supprimés.

Le menu contextuel **Propriétés** est réparti entre les zones **Affichage**, **Police** et **Texte**.



Seuls les boutons sont disponibles dans la zone **Affichage**.

Vous pouvez saisir un titre particulier pour vos boutons dans la zone **Texte** ou saisir le texte requis dans l'en-tête ou le pied de page.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Affichage** :

<p>Menu déroulant Affichage</p>	<p>Spécifie ce qui est affiché sur la vignette du bouton : titre vidéo, aperçu d'une vidéo ou d'une image.</p> <p>Si l'option Fichier vidéo ou Fichier image a été sélectionnée, un clic sur le bouton Options permet d'ouvrir la fenêtre Sélectionner la position de départ ou Sélectionner l'image représentative (Cf. Fenêtre Sélectionner la position de départ ou Fenêtre Sélectionner l'image représentative).</p> <p>Si vous sélectionnez l'option Fichier image, une fenêtre s'ouvre automatiquement afin de sélectionner l'image requise.</p>
<p>Menu déroulant Numérotation du texte</p>	<p>Spécifie la numérotation des boutons affichés sur le modèle. Seul la numérotation et le texte du bouton ou le numéro ou le texte peuvent être affichés.</p> <p>Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle. Le numéro n'est pas affiché dans la zone de texte modifiable d'un bouton. Lorsque vous modifiez le menu et que vous repositionnez les boutons, Nero Vision conserve la numérotation. Tout ajustement apporté au texte, comme la police par exemple, est automatiquement conservé.</p>
<p>Menu déroulant Format</p>	<p>Définit le style de la numérotation.</p>

8.2.2.6 Menu contextuel Configuration du modèle



Disponible uniquement pour les menus Smart3D.

Vous pouvez personnaliser les transitions de menu selon vos besoins dans le menu contextuel **Configuration du modèle** et, en fonction du modèle de menu sélectionné, choisir parmi différents thèmes.

Les options suivantes sont disponibles :

Champ d'option Transitions par défaut	Active toutes les transitions du modèle sélectionné.
Champ d'option Transitions définies par l'utilisateur	Active le bouton Options . Lorsque vous cliquez sur le bouton Options , la fenêtre Paramètres des transitions s'ouvre et affiche toutes les transitions du modèle sélectionné. Vous pouvez désactiver chaque transition et/ou l'arrière-plan audio des transitions.
Zone de liste déroulante [Thème]	Permet de définir le thème souhaité pour le modèle de menu sélectionné. La zone de liste déroulante et le nombre d'options dépendent du modèle sélectionné.
Bouton Options	Affiche une fenêtre dans laquelle vous pouvez personnaliser chaque propriété du menu indépendamment d'un thème ou combiner des éléments d'un thème. Non disponible pour tous les menus Smart3D. La zone de liste déroulante et le nombre d'options dépendent du modèle sélectionné.

8.2.2.7 Menu contextuel Disque / Projet

Le menu contextuel Disque/Projet est divisé entre les zones **Paramètres du disque** et **Paramètres du projet**.

La case à cocher **Ne jamais utiliser de vignettes noires** est disponible dans la zone **Paramètres du projet**. Cochez cette option pour garantir que les vignettes de bouton n'affichent pas d'image noire, mais plutôt la première trame du titre vidéo lié.

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres du disque** :

Premier	Permet de définir le titre lu en premier une fois le disque inséré dans le lecteur. Disponible uniquement dans l' Édition avancée . Dans le mode d'édition normale, la vidéo d'intro est lue automatiquement ou le menu des titres est affiché.
Menu Titre	Permet de définir le menu affiché lorsque vous appuyez sur le bouton Titre de la télécommande. Disponible uniquement dans l' Édition avancée . Dans le mode d'édition normale, le menu des titres est automatiquement affiché.

Action de fin	Permet de définir si le menu est affiché à nouveau une fois la lecture d'un titre terminée (activé par défaut) ou si le titre suivant (dans l'ordre des numéros) est lu automatiquement.
----------------------	--

8.2.2.8 Menu contextuel Contenu



Disponible uniquement dans l'**Édition avancée**.

Non disponible pour les menus Smart3D.

Dans le menu contextuel **Contenu**, tous les titres et chapitres du projet que vous avez compilés dans l'écran **Contenu** sont répertoriés sous forme d'arborescence.

Par glisser-déposer, vous pouvez lier un titre de la liste au bouton souhaité et ainsi définir la cible d'un lien.



Si le titre est déposé dans la compilation pour la première fois ou sans qu'un bouton particulier soit marqué, Nero Vision crée automatiquement un bouton par défaut et le lie à la vidéo.



Notez que tous les éléments de menu du modèle restent liés lorsque vous apportez des modifications.

Si un nouveau lien est affecté à un bouton, l'ancien lien est perdu, c'est-à-dire qu'il n'est pas affecté automatiquement à un autre bouton. Le même élément de menu peut être lié via plusieurs boutons.

8.2.3 Fenêtre Sélectionner la position de départ

Dans la fenêtre **Sélectionner la position de départ**, vous pouvez définir quelle section d'une vidéo liée sera affichée en arrière-plan ou dans la vue de vignette du **Bouton de vignette**.

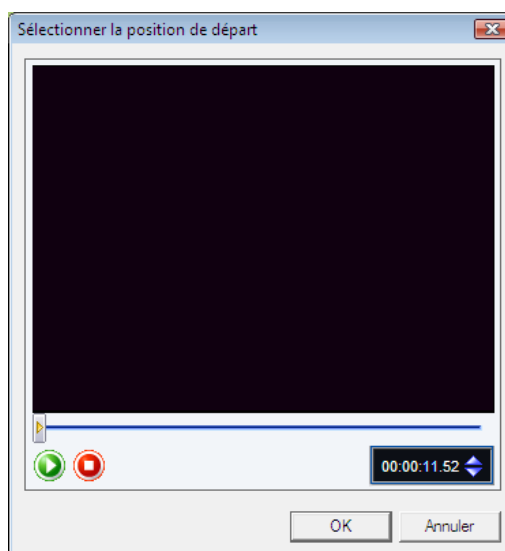




Fig. 26 : écran **Sélectionner la position de départ**

Le curseur de la barre de navigation indique la position de départ de la vidéo. La durée de la vidéo est automatiquement ajustée à celle du menu. Vous pouvez définir la position de départ en déplaçant le curseur de la barre de navigation.

Les boutons suivants sont disponibles :

	Lit la vidéo dans la zone de prévisualisation de la fenêtre.
	Arrête la prévisualisation.

8.2.4 Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio

La fenêtre **Éditer l'arrière-plan audio** vous permet de définir quelle section du fichier audio sélectionné est lue en musique de fond du menu.

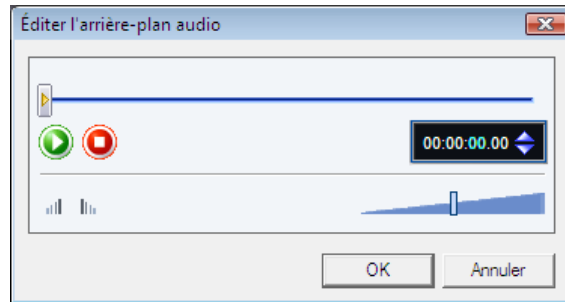






Fig. 27 : écran Éditer l'arrière-plan audio

Le curseur de la barre de navigation indique la position de départ du fichier audio. La durée de la musique de fond est automatiquement ajustée à celle du menu. Vous pouvez définir la position de départ en déplaçant le curseur de la barre de navigation.

Les boutons suivants sont disponibles :

	Lit le fichier audio.
	Arrête la lecture.
	Le fichier audio apparaît ou disparaît en fondu au cours de la lecture dans le menu (une seconde chacun).
	Définit le volume de la lecture.

8.2.5 Fenêtre Sélectionner l'image représentative

Dans la fenêtre **Sélectionner l'image représentative**, vous pouvez définir quelle image d'une vidéo liée sera affichée dans la vue de vignette du **Bouton de vignette**.

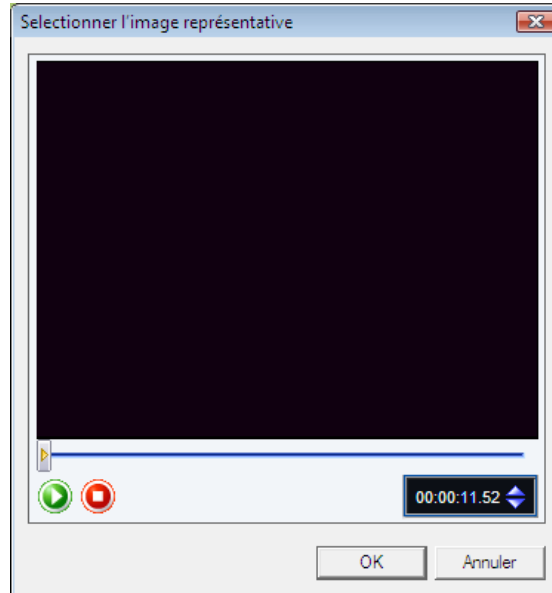




Fig. 28 : écran **Sélectionner l'image représentative**

Le curseur de la barre de navigation indique la position de l'image dans la vidéo. Vous pouvez spécifier l'image à utiliser en déplaçant le curseur.

Les boutons suivants sont disponibles :

	Lit la vidéo dans la zone de prévisualisation de la fenêtre.
	Arrête la prévisualisation.

8.2.6 Fenêtre Paramètres d'ombre

Vous pouvez régler les paramètres des détails relatifs aux ombres au sommet de la fenêtre **Paramètres d'ombre**. Un aperçu apparaît en bas de la fenêtre si vous cochez la case **Aperçu**. Vous pouvez immédiatement prévisualiser le changement d'effet des paramètres.

Les options suivantes sont disponibles :

Zone de liste déroulante Source de lumière	Permet de définir l'angle de la source virtuelle de lumière par rapport à l'objet.
Curseur Opacité	Permet de définir le pourcentage de transparence de l'ombre.
Curseur Distance	Définit la distance entre l'objet et l'ombre (en pixels).
Zone de liste déroulante Couleur	Permet de définir la couleur de l'ombre.

8.2.7 Fenêtre Transition

Vous pouvez sélectionner la catégorie des transitions disponibles dans la zone de liste déroulante supérieure de la fenêtre **Sélectionner la transition**. Les catégories **Ouverture/fermeture en fondu**, **3D**, **Volet** et **Autres** sont disponibles. Toutes les transitions de la catégorie sélectionnée sont affichées dans la zone de sélection en dessous. Pour appliquer une transition sélectionnée à un modèle, cliquez sur **OK**.

Vous pouvez préciser ici les paramètres de détails dans la fenêtre **Propriétés**, selon la transition sélectionnée. Vous pouvez aussi indiquer la durée de la transition. Par défaut, la durée sélectionnée est d'une seconde.

8.2.8 Fenêtre Enregistrer le modèle sous

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles dans la zone **Enregistrer le modèle sous** :

Vidéo d'intro	Affiche le nom de la vidéo d'intro ou Aucune vidéo d'intro si aucune vidéo n'a été ajoutée au modèle de menu.
Menu principal	Permet de définir le menu du modèle ordonné qui sera enregistré en tant que menu titre. Tous les menus disponibles dans le modèle apparaissent dans la zone de liste déroulante.
Menu des chapitres	Permet de définir le menu du modèle ordonné qui sera enregistré en tant que menu des chapitres. Tous les menus disponibles dans le modèle apparaissent dans la zone de liste déroulante.
Nom du modèle	Permet de définir le nom sous lequel vous voulez enregistrer le nouveau modèle.
Ajouter à la sous-catégorie	Permet de définir où le modèle est enregistré. Nero Vision enregistre automatiquement dans le dossier Mes modèles de menu les modèles de menu créés. Pour classer vos modèles dans des groupes thématiques, sélectionnez un groupe existant ou choisissez l'option Créer une sous-catégorie pour créer une catégorie.
Nom du nouveau groupe	Permet de nommer une nouvelle catégorie. Disponible uniquement si vous avez sélectionné l'option Créer une sous-catégorie dans la zone de liste déroulante Ajouter à la sous-catégorie .

Si la case **Enregistrer les fichiers multimédias avec le modèle** est cochée, Nero Vision enregistre les fichiers multimédias utilisés dans le modèle avec le nouveau modèle.

8.3 Créer un menu



Dans Nero Vision Essentials et Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

L'option **Édition avancée** n'est pas disponible dans Nero Vision Essentials SE.

Conditions requises :

- L'écran **Créer un menu** est affiché.

Pour créer un menu pour un projet, procédez comme suit :

1. Dans la zone de liste déroulante **Menu à utiliser** de l'onglet **Modèles**, indiquez si vous souhaitez que votre disque contienne des menus de titres et de chapitres, des menus de titres uniquement ou aucun menu.



Si votre disque contient des titres vidéo avec plusieurs chapitres, c'est-à-dire si votre menu se compose de menus de titres et de chapitres, répétez les étapes suivantes pour chaque menu à modifier.

2. Dans la zone de liste déroulante **Catégorie**, sélectionnez le groupe de modèles de menu souhaité.
 - Les modèles de menu de la catégorie sélectionnée apparaissent.
3. Sélectionnez le modèle de menu choisi.
 - Les éléments du menu des titres ou du menu des chapitres s'affichent à gauche dans la zone de prévisualisation et de compilation de l'écran, selon le modèle sélectionné.
4. Cliquez sur l'onglet **Personnaliser**.
 - L'onglet **Personnaliser** s'ouvre. Il vous permet d'éditer le modèle de menu sélectionné (Cf. [Onglet Personnaliser](#)).
5. Si vous voulez accéder à l'**Édition avancée** pour apporter des modifications :



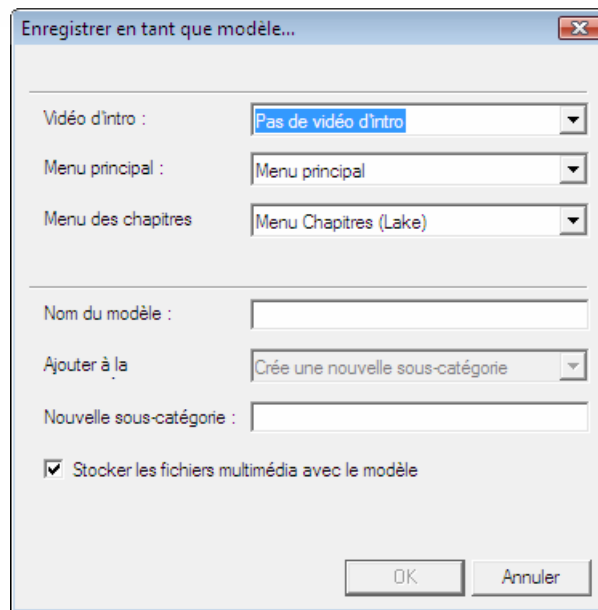
Utilisez le mode d'**Édition avancée** uniquement si vous maîtrisez l'édition de menus.

1. Cochez la case **Édition avancée**.
 - Une fenêtre s'ouvre et vous indique que vous êtes sur le point de passer en mode d'**Édition avancée**.
2. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - Les fonctions supplémentaires apparaissent.
6. Sélectionnez le menu à éditer dans la **Vue de menu**.
7. Si vous voulez apporter des modifications :
 1. Sélectionnez l'élément de style à éditer dans la fenêtre de prévisualisation et de compilation.
 - Des menus contextuels supplémentaires peuvent apparaître ou disparaître dans l'onglet **Personnaliser**.



Cliquez sur la barre de titre d'un menu contextuel pour afficher toutes les zones.

2. Réglez les paramètres souhaités dans les menus contextuels (Cf. **Onglet Personnaliser**).
 - Toutes les modifications apportées sont affichées dans la fenêtre de prévisualisation et de compilation.
8. Si vous souhaitez enregistrer le menu modifié comme modèle de menu :
 1. Cliquez sur le bouton Enregistrer en tant que modèle.
 - La fenêtre Enregistrer en tant que modèle s'ouvre.

Fig. 29: Fenêtre **Sauvegarder comme Modèle**

2. Entrez un nom dans le champ de saisie **Nom du modèle**.
 3. Sélectionnez l'option **Créer une sous-catégorie** dans la zone de liste déroulante **Ajouter à la sous-catégorie**.
 4. Entrez le nom du nouveau groupe de modèles de menu dans le champ de saisie **Nouveau nom de groupe** et cliquez sur le bouton **OK**.
- Le menu adapté est enregistré en tant que modèle de menu.
- Vous venez d'éditer le menu et vous pouvez à présent voir le projet complet dans la zone de prévisualisation.

9 Prévisualisation









9.1 Écran Prévisualiser




Dans l'écran **Prévisualiser**, vous pouvez lire un disque pour le tester avant de le graver. À l'aide du curseur ou de la télécommande, vous pouvez tester la façon dont se comporte le disque lorsqu'il est lu sur un lecteur compatible. Dans le menu, tous les boutons peuvent être utilisés normalement ;vous pouvez ainsi voir votre travail fini.



Fig. 30 : écran Prévisualiser

Les boutons suivants sont disponibles sur la télécommande virtuelle :

	Déplace la marque vers le haut.
	Déplace la marque vers la droite.
	Déplace la marque vers le bas.
	Déplace la marque vers la gauche.
	Confirme la marque et démarre l'élément marqué.
	Affiche le menu des titres.
	Affiche le dernier menu utilisé.
	Affiche le titre multimédia actuel.

	Arrête la lecture.
	Permet de revenir au chapitre précédent.
	Passe au chapitre suivant.

Si un menu contient des éléments animés, le bouton **Prévisualiser l'animation de menu** s'affiche également. Lorsque vous cliquez sur le bouton, les animations d'arrière-plan démarrent. Sinon, l'arrière-plan vidéo est affiché comme une image fixe.

9.2 Afficher une prévisualisation

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Prévisualiser** est affiché.

Pour prévisualiser un projet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur les boutons de la télécommande virtuelle correspondant aux actions de votre choix.
 - Si le menu contient des éléments animés, le bouton **Prévisualiser l'animation de menu** s'affiche.
 1. Cliquez sur le bouton **Prévisualiser l'animation de menu**.
 - La fenêtre **Prévisualiser l'animation de menu** s'ouvre.
Pendant le calcul de l'animation de menu, l'état actuel est affiché dans la barre de progression.
 2. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
2. Si vous êtes satisfait de la prévisualisation, cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - L'écran **Options de gravure** s'affiche (Cf. [Gravure d'un disque](#)).
 - Vous avez affiché la prévisualisation et vous pouvez à présent graver votre projet.

10 Gravure d'un disque

10.1 Écran Options de gravure



Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD ou des CD, vous pouvez tout de même utiliser le **Graveur d'images** pour graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Après avoir connecté le graveur approprié au système, vous pouvez graver à tout moment les images de disque sur de véritables disques à l'aide de Nero Vision, Nero Burning ROM ou Nero Express.

L'écran **Options de gravure** vous permet de graver un projet en tant qu'image de disque ou de l'enregistrer sur le disque dur dans un dossier.

En fonction du type de projet sur lequel vous travaillez et du graveur connecté à votre système, différentes options sont disponibles dans la liste de sélection **Définir les paramètres de gravure** qui se trouve à droite de l'écran.

La zone **Résumé du projet** qui se trouve à droite affiche des informations sur les paramètres et sur le contenu du projet.

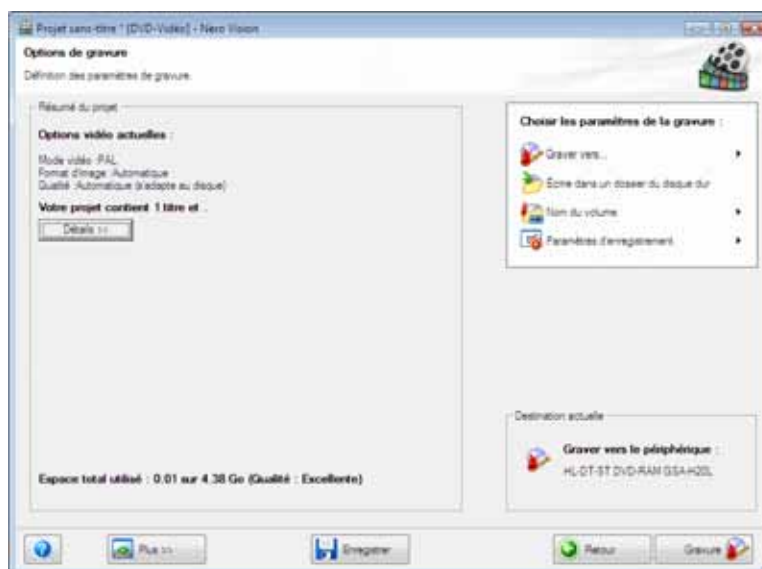


Fig. 31 : écran **Options de gravure**



Un **fichier projet** (*.nvc) sauvegarde les données du projet (informations sur les chemins d'accès aux fichiers et la mise en page) dès que vous commencez à travailler sur votre projet. Cela signifie que vous pouvez interrompre votre travail à tout moment et reprendre le projet ultérieurement ou le graver sur un disque. Le contenu d'un fichier projet peut être ouvert uniquement avec Nero Vision. La taille de fichier d'une compilation sauvegardée est beaucoup plus petite que celle d'une image disque.

Une **image de disque** (fichier image) est l'image précise des données du projet à graver. Vous pouvez graver l'image terminée aussi souvent que vous le souhaitez par la suite mais elle requiert autant d'espace sur le disque dur que la compilation à graver.

Certains projets peuvent être gravés sur disque ou comme image de disque mais également être enregistrés dans des dossiers du disque dur, à condition que l'espace disponible soit suffisant. Vous pouvez ouvrir les fichiers du dossier du disque dur à l'aide de Nero ShowTime et les lire comme un véritable disque.

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection **Définir les paramètres de gravure** :

Graver vers...	Permet de sélectionner le graveur. Tous les graveurs disponibles sur le système sont affichés. Pour graver le projet comme image de disque, sélectionnez l'option Graveur d'images .
Écrire dans un dossier du disque dur	Ouvre la fenêtre Choisir un emplacement pour le projet . Pour enregistrer le projet sur votre disque dur, indiquez le dossier ou le chemin d'accès à l'emplacement de stockage souhaité.
Nom du volume	Affiche une boîte de dialogue. Vous pouvez ici donner un nom au disque.
Paramètres d'enregistrement	Affiche une boîte de dialogue. Vous pouvez changer ici les Paramètres de l'enregistrement .

Les options suivantes sont disponibles dans la boîte de dialogue **Paramètres de l'enregistrement** :

Zone de liste déroulante Vitesse	Disponible uniquement pour la gravure sur un graveur.
Cases à cocher Déterminer la vitesse maximum	Avant la gravure, le programme vérifie que le graveur permet de graver la session à la vitesse d'écriture sélectionnée.
Case à cocher Gravure	Si la case est cochée, Nero Vision procède à la gravure immédiatement après avoir testé la vitesse. Lors de l'écriture dans un fichier image, cette case est automatiquement cochée.
Zone de liste déroulante Réglages Book type	Définit le book type. Par défaut, l'option Automatique est sélectionnée. La zone de liste déroulante s'affiche uniquement pour les graveurs pris en charge.
Case à cocher Utiliser Burn-at-once	Lorsque cette case est cochée, Nero Vision grave directement les fichiers sur le disque sans stocker provisoirement la structure du disque sur le disque dur. Cette case à cocher est automatiquement désactivée si le graveur ne prend pas en charge Burn-at-once.



Le book type d'un DVD permet aux lecteurs DVD d'identifier le disque inséré et détermine le niveau de compatibilité du DVD. Avec certains graveurs DVD, Nero peut modifier le paramètre de book type en cas de gravure d'un DVD.

La zone de liste déroulante s'affiche uniquement pour les graveurs pris en charge.

Les options suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Réglages Book type** :

Automatique	Définit automatiquement le book type le plus compatible pour ce disque.
DVD-ROM	Définit le book type DVD-ROM.
Type du disque physique	Ne modifie pas le book type spécifié sur le disque DVD.
Paramètre du graveur actuel	Applique le paramètre de book type du graveur.

10.2 Gravure d'un disque

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour graver un projet sur un disque, procédez comme suit :

1. Insérez un disque inscriptible dans le graveur de votre choix.
2. Sélectionnez l'option **Graver vers...** et le graveur de votre choix.
 - Le bouton **Graver** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
3. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
 - Une zone de groupe s'affiche.
4. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie.



Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (_).

5. Sélectionnez l'option **Paramètres d'enregistrement**.
 - La zone de groupe **Paramètres de l'enregistrement** s'affiche.
6. Dans la zone de liste déroulante **Vitesse**, sélectionnez la vitesse que le graveur doit utiliser pour écrire sur le disque.
7. Si vous souhaitez effectuer un test de vitesse, cochez la case **Déterminer la vitesse maximum**.
 - Avant la gravure, le programme vérifie que le graveur peut graver la session à la vitesse d'écriture sélectionnée. Il vérifie également que tous les fichiers sélectionnés pour la gravure sont bien disponibles.
8. Si vous souhaitez graver le disque après la réussite de la vérification, cochez la case **Graver**.
9. Si Nero Vision peut changer les **Réglages Book type** avec votre graveur et si vous voulez modifier le Book type, sélectionnez l'option souhaitée dans la zone de liste déroulante **Book type**.
10. Pour graver directement le projet sur le disque sans stocker provisoirement sa structure sur le disque dur, cochez la case **Utiliser Burn-at-once**.
11. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - L'écran **Graver** s'affiche.
Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis gravés sur le disque.



La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus de gravure. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.

12. Pour modifier la priorité du processus d'enregistrement, sélectionnez l'entrée correspondante dans la zone de liste déroulante **Priorité**.
13. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après la gravure d'un disque, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.
 - À la fin du processus de gravure, une fenêtre s'ouvre.

14. Si vous ne souhaitez pas enregistrer un fichier journal pour le processus de gravure, cliquez sur le bouton **Non**.
Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
 1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
→ Une fenêtre s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier souhaité dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

→ Vous venez de graver un disque et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

10.3 Gravure d'un fichier image



Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD ou des CD, vous pouvez tout de même utiliser le **Graveur d'images** pour graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Après avoir connecté le graveur approprié au système, vous pouvez graver à tout moment les images de disque sur de véritables disques à l'aide de Nero Vision, Nero Burning ROM ou Nero Express.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour graver un projet en tant qu'image de disque, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **Graver vers > Graveur d'images**.
→ Le bouton **Graver** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
2. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
→ Une zone de groupe s'affiche.
3. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie.



Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (_).

4. Sélectionnez l'option **Paramètres d'enregistrement**.
→ La zone de groupe **Paramètres de l'enregistrement** s'affiche.
5. Si vous voulez graver directement le projet sur le disque sans stocker provisoirement sa structure sur le disque dur, cochez la case **Utiliser Burn-at-once**.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
→ Une fenêtre s'ouvre.
7. Sélectionnez le dossier souhaité pour le fichier image dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
8. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

- L'écran **Graver** s'affiche.
Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis gravés en tant qu'image de disque.



La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus de gravure. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.

9. Pour modifier la priorité du processus d'enregistrement, sélectionnez l'entrée correspondante dans la zone de liste déroulante **Priorité**.
10. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après la gravure d'un disque, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.
 - À la fin du processus de gravure, une fenêtre s'ouvre.
11. Si vous ne souhaitez pas enregistrer de fichier journal pour le processus de gravure, cliquez sur le bouton **Non**. Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
 1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - Une fenêtre s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier souhaité dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - Vous venez de graver une image de disque et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

10.4 Écrire dans des dossiers du disque dur

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour écrire un projet dans un dossier du disque dur, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **Écrire dans un dossier du disque dur**.
 - La fenêtre **Choisir un emplacement pour le projet** s'ouvre.
2. Dans l'arborescence, cliquez sur le dossier où les fichiers doivent être sauvegardés puis cliquez sur le bouton **OK**.
 - Le bouton **Écrire** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
3. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
 - Une zone de groupe s'affiche.
4. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie.



Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (_).

5. Cliquez sur le bouton **Écrire**.

- L'écran **Graver** s'affiche.
Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis écrits dans un dossier sur le disque dur.



La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.

6. Pour modifier la priorité du processus d'écriture, sélectionnez l'option correspondante dans la zone de liste déroulante **Priorité**.
7. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après l'écriture sur le disque dur, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.
 - À la fin du processus d'écriture, une fenêtre s'ouvre.
8. Si vous ne souhaitez pas enregistrer de fichier journal pour le processus d'écriture, cliquez sur le bouton **Non**.
Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
 1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 - Une fenêtre s'ouvre.
 2. Sélectionnez le dossier souhaité dans la zone de liste déroulante **Emplacement**.
 3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - Vous venez d'écrire un dossier sur le disque dur et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

11 Outils disque

11.1 Effacement d'un disque réinscriptible

Pour effacer un disque réinscriptible, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Outils disque > Effacer le disque** dans l'écran **Démarrer**.



Les options **Outils disque** (**Effacer le disque**, **Infos sur le disque** et **Finaliser le disque**) peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

→ La fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** s'ouvre.

2. Dans la zone de liste déroulante du haut, sélectionnez le graveur dans lequel vous avez inséré le disque.
3. Pour effacer le disque rapidement, sélectionnez **Effacement rapide du disque réinscriptible** dans la zone de liste déroulante du bas.



La procédure d'effacement rapide n'efface pas physiquement les données du disque, elle les rend seulement inaccessibles. Notez que les données peuvent être restaurées.

4. Pour effacer physiquement toutes les données du disque, sélectionnez **Effacement complet du disque réinscriptible** dans la zone de liste déroulante du bas.



L'effacement complet d'un disque réinscriptible peut parfois être relativement long.

5. Cliquez sur le bouton **Effacer**.
→ Le processus d'effacement démarre.

→ Vous avez effacé un disque réinscriptible.

11.2 Affichage des infos sur le disque

Pour afficher les informations relatives à un disque inséré, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Outils disque > Infos sur le disque** dans l'écran **Démarrer**.



Les options **Outils disque** (**Effacer le disque**, **Infos sur le disque** et **Finaliser le disque**) peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

→ La fenêtre **Infos sur le disque** s'ouvre.

2. Sélectionnez dans la zone de liste déroulante le graveur dans lequel vous avez inséré le disque.
→ Vous avez affiché des informations sur le disque inséré.

11.3 Finalisation d'un disque



Nero Vision Essentials SE ne permet pas de finaliser un disque DVD-VR/-VFR (mode vidéo)/+VR.

Pour finaliser un disque DVD-VR/-VFR (mode vidéo)/+VR/+R ou DVD+RW avec des vidéos, et pour empêcher tout traitement supplémentaire, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Outils disque > Finaliser le disque** dans l'écran **Démarrer**.



Les options **Outils disque (Effacer le disque, Infos sur le disque et Finaliser le disque)** peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

→ La fenêtre **Finaliser le disque** s'ouvre.

2. Insérez le disque à finaliser et sélectionnez le lecteur dans lequel se trouve le disque dans le menu **Sélectionner graveur**.
3. Cliquez sur le bouton **Mettre à jour** pour afficher les informations concernant le disque inséré.
4. Dans le menu déroulant **Menu à créer sur le disque**, choisissez si vous voulez créer un nouveau menu sur votre disque, conserver un menu existant ou ne créer aucun menu.
5. Cliquez sur le bouton **Commencer**.

→ Vous avez à présent finalisé un DVD.

12 Gestion du projet

12.1 Enregistrement d'un projet

Une fois que vous avez commencé à travailler sur votre projet, vous pouvez interrompre votre travail et le reprendre ultérieurement ou le graver.

Un **fichier projet** (*.nvc) sauvegarde les données du projet, notamment les informations relatives aux chemins d'accès aux fichiers et à la mise en page. Le contenu du fichier projet peut être ouvert uniquement avec Nero Vision. La taille de fichier d'une compilation sauvegardée est beaucoup plus petite que celle d'une image de disque.



Une **image de disque** (fichier image) est l'image précise des données du projet à graver. Vous pouvez graver l'image terminée aussi souvent que vous le souhaitez par la suite mais elle requiert autant d'espace sur le disque dur que la compilation à graver.

Certains projets peuvent être gravés sur disque mais également être enregistrés dans des **dossiers du disque dur**, à condition que l'espace disponible soit suffisant. Vous pouvez ouvrir les fichiers du dossier du disque dur à l'aide de Nero ShowTime et les lire comme un véritable disque.

Pour sauvegarder un projet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
→ Le fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvre.
2. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
→ Vous venez d'enregistrer le projet ; vous pourrez l'ouvrir à nouveau ultérieurement et continuer à travailler dessus ou le graver.

12.2 Ouverture d'un projet

Pour ouvrir un projet enregistré, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Ouvrir un projet enregistré ou une image de disque**.
→ La fenêtre **Ouvrir** s'affiche.
2. Dans la zone de liste déroulante **Type de fichier**, sélectionnez l'option **Projets Nero Vision (*.nvc)**.
3. Sélectionnez le fichier projet du projet vidéo souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
→ Le projet s'ouvre dans l'écran **Contenu**.
→ Vous avez ouvert un projet existant et vous pouvez continuer à travailler dessus ou le graver.

12.3 Ouverture d'une image de disque

Pour ouvrir une image de disque, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Ouvrir un projet enregistré ou une image de disque**.
→ La fenêtre **Ouvrir** s'affiche.
2. Dans la zone de liste déroulante **Type de fichier**, sélectionnez l'option **Fichiers image Nero (*.nrg)**.
3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
→ L'image s'ouvre dans l'écran **Options de gravure**.

→ Vous avez ouvert une image de disque et vous pouvez à présent la graver.

12.4 Création de jaquettes et d'étiquettes

Nero CoverDesigner de Nero Vision vous permet de créer des jaquettes et des étiquettes pour votre projet de disque.



Nero CoverDesigner est une application de la suite Nero 8 qui est automatiquement installée en même temps que Nero 8. Nero CoverDesigner vous permet de créer et d'imprimer des jaquettes, des étiquettes et des livrets pour les DVD et les CD gravés.

Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.
→ La zone étendue s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Créer des jaquettes et des étiquettes**.
→ Nero CoverDesigner s'ouvre.

13 Configuration

13.1 Ouverture d'une configuration

Pour ouvrir la configuration, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.
→ La zone étendue s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
→ La fenêtre **Paramètres de l'application** s'ouvre.

→ Vous avez appelé la configuration et vous pouvez maintenant définir les paramètres souhaités.

13.2 Fenêtre Paramètres de l'application

La fenêtre **Paramètres de l'application** contient les onglets **Général**, **Dossiers** et **Messages**. Elle vous permet d'adapter Nero Vision à vos besoins personnels.

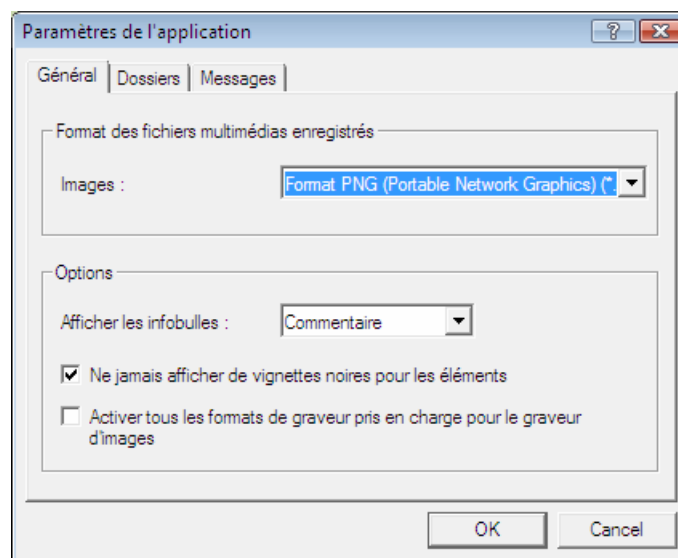


Fig. 32 : fenêtre **Paramètres de l'application**

13.2.1 Onglet Général

L'onglet **Général** se compose des zones **Format des fichiers multimédias enregistrés** et **Options**.

La zone de liste déroulante **Images** est disponible dans la zone **Format des fichiers multimédias enregistrés**. Elle vous permet de définir le format graphique dans lequel Nero Vision enregistre les fichiers multimédias provenant de périphériques externes et d'instantanés de vidéos. L'option **Portable Network Graphics** est sélectionnée par défaut..

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Options** :

<p>Zone de liste déroulante Afficher les infobulles</p>	<p>Commentaire : lorsque vous déplacez le curseur sur un menu contextuel, la fonction de ce menu et une explication détaillée s'affichent dans une infobulle. Cette option est sélectionnée par défaut.</p> <p>Bref : lorsque vous déplacez le curseur sur un menu contextuel, la fonction de celui-ci s'affiche.</p> <p>Aucun : rien ne s'affiche lorsque le curseur passe sur un menu contextuel.</p>
<p>case à cocher Ne jamais afficher de vignettes noires pour les éléments</p>	<p>N'affiche aucune vignette noire dans la zone de contenu. La première vignette non noire est alors recherchée et affichée.</p> <p>Cette fonction peut ralentir l'application. La case est cochée par défaut.</p>
<p>case à cocher Activer tous les formats pris en charge pour le graveur d'images</p>	<p>Active tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images.</p> <p>Certains formats de disques nécessitent un graveur spécifique. Lorsque cette option est sélectionnée, l'enregistreur d'images permet la création de tous les formats de disques et pas uniquement des formats pris en charge par le graveur installé. Cette case est cochée par défaut.</p>

13.2.2 Onglet Dossiers

Les champs de saisie suivants sont disponibles dans la zone **Répertoires** :

<p>Fichiers temporaires</p>	<p>Définit le dossier dans lequel les fichiers temporaires sont stockés.</p> <p>Le dossier doit être situé sur un lecteur doté d'une grande quantité d'espace disque. Le dossier Temp de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.</p>
<p>Fichiers images enregistrés</p>	<p>Définit le dossier dans lequel les fichiers image importés et les instantanés vidéo sont stockés.</p> <p>Le dossier Mes images de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.</p>
<p>Fichiers vidéo importés</p>	<p>Définit le dossier dans lequel les fichiers vidéo importés sont stockés.</p> <p>Le sous-dossier NeroVision du dossier Mes documents de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.</p>

Le bouton ... ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner le dossier pour les différents fichiers.

13.2.3 Onglet Messages

Dans certains cas, Nero Vision affiche des messages d'information ou une invite à confirmer pour pouvoir continuer.

Dans la liste de sélection, vous pouvez spécifier les messages à afficher et les tâches à exécuter automatiquement sans confirmation ni information supplémentaire.

Si vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur une entrée de la liste de sélection, un menu contextuel s'ouvre et propose les entrées suivantes :

Continuer	Continue l'action sans afficher d'invite.
Invite	Demande si l'action doit être effectuée ou non.

Les boutons suivants sont disponibles dans la liste de sélection :

Désactiver les messages d'info	Définit l'option Continuer pour tous les messages d'information. Les messages d'options alternatives sont toujours affichés.
Revenir aux valeurs par défaut	Rétablit les valeurs par défaut des paramètres de tous les messages.

14 Options vidéo

14.1 Affichage des options vidéo

Pour consulter les options vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.
→ La zone étendue s'ouvre.
2. Si l'écran **Démarrer** est affiché, cliquez sur le bouton **Options vidéo par défaut**.
Si un autre écran est affiché, cliquez sur le bouton **Options vidéo**.
→ La fenêtre **Options vidéo (par défaut)** s'ouvre.

→ Vous avez appelé les options vidéo et vous pouvez maintenant définir les paramètres souhaités.

14.2 Fenêtre Options vidéo (par défaut)

Vous pouvez modifier les paramètres affectant l'encodage des projets à venir dans la fenêtre **Options vidéo (par défaut)**.



Vous pouvez appeler les options vidéo à tout moment à partir de la zone étendue. La fenêtre apparaît également si vous sélectionnez **Capture personnalisée** et si vous personnalisez les paramètres vidéo lorsque vous enregistrez une vidéo.

La fenêtre **Configuration de l'encodeur Nero Digital™** s'affiche pour le format Nero Digital™.

Les onglets de tous les formats pris en charge sont affichés tant que vous n'avez pas sélectionné de format de disque. Une fois le format de disque sélectionné, seuls l'onglet **Général** et les formats correspondants apparaissent.

14.2.1 Onglet Général

L'onglet Général se compose des zones **Mode vidéo** et **Nero SmartEncoding**.

Dans la zone Mode vidéo, le système de transmission des couleurs est défini spécifiquement. Ceci permet de garantir que les vidéos pourront être lues sur les périphériques de lecture existants.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone de liste déroulante :

PAL	Sélectionne le mode vidéo PAL (Phase Alternating Line) utilisé en Europe mais également en Australie, en Amérique du Sud et dans de nombreux pays d'Afrique et d'Asie.
NTSC	Sélectionne le mode vidéo NTSC (National Television System Committee) utilisé dans une grande partie du continent américain et dans certains pays d'Asie orientale.
[Pays]	Sélectionne automatiquement le mode vidéo correspondant au pays sélectionné. Si vous n'êtes pas certain du mode vidéo utilisé dans votre pays, sélectionnez votre pays dans la liste des pays.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone de liste déroulante de la zone **Nero SmartEncoding** :

Désactiver	Désactive SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible est quand même réencodé.
Automatique	Détermine automatiquement si le matériel vidéo et audio est réencodé. Nero Vision vérifie notamment l'espace disponible pour le projet puis détermine les segments compatibles à réencoder. Cette option est sélectionnée par défaut.
Activer	Active SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible n'est pas réencodé. Ceci vous permet de gagner beaucoup de temps pour les projets de grande ampleur et donc d'atteindre plus rapidement votre objectif.



Nero SmartEncoding est disponible pour les fichiers vidéo qui utilisent le codec AVC uniquement pour encoder le format source compatible AVCHD dans le format cible AVCHD.

14.2.2 Onglet <Format de disque>

Vous pouvez régler le format d'image de la vidéo dans l'onglet du format de disque correspondant.

Le champ d'affichage **Format vidéo** affiche les formats vidéo utilisés. Une sélection apparaît ici en gris. Chaque onglet se compose des zones **Qualité d'encodage**, **Format d'image** et **Audio**.

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles dans la zone **Qualité d'encodage** :

Paramètres de qualité	<p>Automatique (adapter au disque) : utilise la meilleure qualité d'encodage possible pour la capacité de stockage disponible. Les autres paramètres de débit binaire et de résolution ne sont pas disponibles. Cette entrée est sélectionnée par défaut.</p> <p>Haute qualité, Lecture standard, Vitesse standard plus, Vitesse intermédiaire, Très longue durée, Super longue durée : définit le profil de qualité prédéfini avec le débit binaire et la résolution.</p> <p>Personnalisé : active les paramètres définis par l'utilisateur. La définition manuelle du débit binaire et de la résolution est disponible uniquement avec cette entrée.</p>
------------------------------	---

Format d'échantillonnage	<p>Il est préférable que seuls des utilisateurs expérimentés modifient ce paramètre.</p> <p>Progressif : utilise la procédure progressive ou plein-écran dans laquelle des images entières sont utilisées pour la construction de l'image.</p> <p>Entrelacé (champ haut d'abord) : utilise la procédure entrelacée dans laquelle une image est constituée de deux champs distincts et transmet le champ du haut d'abord.</p> <p>Entrelacé (champ bas d'abord) : utilise la procédure entrelacée dans laquelle une image est constituée de deux champs distincts et transmet le champ du bas d'abord.</p> <p>Automatique : encode le fichier au format d'échantillonnage de l'original. Cette option est sélectionnée par défaut.</p>
Débit binaire	Définit le débit binaire. Le débit binaire influence la qualité de la vidéo. Le champ de saisie est activé uniquement si l'option Personnalisé est sélectionnée dans le menu de sélection Paramètres de qualité .
Résolution	Sélectionne la résolution dans une liste de résolutions possibles pour le type de disque. Le menu de sélection est activé uniquement si l'option Personnalisé est sélectionnée dans le menu de sélection Paramètres de qualité .
Mode d'encodage	<p>Encodage rapide (1 passe) : encode la vidéo très rapidement. L'encodage est plus rapide mais la qualité est inférieure.</p> <p>Haute qualité (2 passes VBR) : encode la vidéo en deux passages à un débit de données variable. L'encodage dure plus longtemps mais la qualité est supérieure. VBR est l'acronyme de Variable Bit Rate (débit binaire variable) et signifie que chaque période d'une vidéo est encodée à l'aide d'un débit de données adapté : les scènes contenant beaucoup de mouvement sont encodées à un débit supérieur à celui des scènes présentant moins de mouvement.</p>

Les champs d'option suivants sont disponibles dans la zone **Format d'image** :

4:3	Définit le format d'image 4:3.
16:9	Définit le format d'image 16:9.
Automatique	Définit le format d'image automatiquement pour chaque titre en fonction du matériel original. Ce champ d'option est sélectionné par défaut.

La zone **Audio** vous permet de définir le format audio. Les options suivantes sont disponibles dans la zone de liste déroulante **Format audio** :

Automatique	Détecte automatiquement le meilleur format audio.
Dolby Digital (AC-3) 5.1	Encode les données audio au format audio Dolby Digital avec un son surround 6 canaux (5.1 signifie 5 canaux avec toute la gamme de fréquences et un canal de basses).

Dolby Digital (AC-3) 2.0	Encode les données audio en stéréo au format audio Dolby Digital.
Stéréo	Encode les données audio en MPEG-1 (couche 2). Cette option est uniquement disponible en mode vidéo PAL.
LPCM	Encode les données audio en LPCM. Cette option est uniquement disponible en mode vidéo NTSC.

14.3 Configuration de l'encodeur Nero Digital™

La fenêtre **Configuration de l'encodeur Nero Digital™** vous permet de modifier les paramètres affectant l'encodage des projets Nero Digital™ à venir.

Les zones de listes déroulantes suivantes sont disponibles :

Catégorie du profil	Définit la catégorie du profil. Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un profil, seules les entrées correspondantes sont affichées dans les zones de listes déroulantes.
Profil	Crée un profil. Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un profil, seules les entrées correspondantes sont affichées dans les zones de listes déroulantes.
Format d'image	Définit le format d'image.
Fréquence de rafraîchissement d'image	Définit le nombre maximum d'images par seconde.
Taille cible	Définit la taille du fichier cible. Si le paramètre défini par l'utilisateur est sélectionné, la valeur souhaitée peut être saisie dans le champ de texte juste en dessous.
Résolution	Sélectionne la résolution dans une liste de résolutions disponibles pour Nero Digital™.
Méthode d'encodage	Encodage rapide (1 passe) : encode la vidéo très rapidement. L'encodage est plus rapide mais la qualité est moins bonne. Haute qualité (2 passes VBR) : encode la vidéo en deux passages à un débit de données variable. L'encodage est plus long mais la qualité est meilleure. VBR est l'acronyme de Variable Bit Rate (débit binaire variable) et signifie que chaque période d'une vidéo est encodée à l'aide d'un débit de données adapté : les scènes contenant beaucoup de mouvement sont encodées à un débit supérieur à celui des scènes présentant moins de mouvement.

La zone **Nero Digital Audio** vous permet de définir le format audio. Les champs d'option suivants sont disponibles :

Stéréo	Encode les données audio en MPEG-1 (couche 2).
Surround 5.1 canaux	Encode les données audio au format audio Dolby Digital avec un son surround 6 canaux, c'est-à-dire 5 canaux dotés de toute la gamme de fréquences et un canal de basses.

15 Informations techniques

15.1 Configuration requise

Outre la configuration système générale requise pour le pack de programmes Nero, la configuration système suivante s'applique à Nero Vision :

En option :

- Contrôleur FireWire® (IEEE 1394) pour capture DV
- Périphérique de capture USB (webcam)
- Carte TV analogique ou numérique (analogique, DVB-T, DVB-S, DVB-C et ATSC) compatible avec le pilote BDA
- Carte de capture vidéo compatible DirectShow®
- Carte graphique avec accélération 3D et au moins 64 Mo de mémoire vidéo pour les modèles Smart3D.
- Plug-in Blu-ray/HD DVD Vidéo pour la lecture des disques Blu-ray et/ou HD DVD



Il est recommandé d'installer les derniers pilotes de périphériques certifiés WHQL. WHQL est l'abréviation de Windows Hardware Quality Labs et signifie que le pilote du périphérique certifié par Microsoft® est compatible avec Microsoft® Windows® et le matériel correspondant.



Pour créer un disque au format DVD-Vidéo, SVCD, miniDVD ou HD-BURN, les fichiers de la source vidéo doivent être encodés au format vidéo MPEG-2. Les disques peuvent être lus sur des lecteurs DVD compatibles.

Si les données originales ne sont pas disponibles au format compatible, vous aurez besoin du plug-in DVD-Vidéo pour le créer ; le plug-in DVD-Vidéo est déjà inclus dans la version complète de Nero Vision.



Nero Vision prend en charge différents formats de disque. Pour en savoir plus sur les formats de disque disponibles sur chaque disque, consultez [Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques](#).

Pour en savoir plus sur les formats de disque pour « DVD modifiables » disponibles sur chaque disque, consultez [Aperçu de la compatibilité entre les disques DVD et les formats de disques modifiables](#).

15.2 Formats de disques pris en charge

Nero Vision prend en charge différents formats de disque.



Nero Vision prend en charge différents formats de disque. Pour en savoir plus sur les formats de disque disponibles sur chaque disque, consultez [Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques](#).

Pour en savoir plus sur les formats de disque pour « DVD modifiables » disponibles sur chaque disque, consultez [.Aperçu de la compatibilité entre les disques DVD et les formats de disques modifiables](#).



Pour graver un disque DVD-Vidéo, DVD+VR/-VFR (mode vidéo) ou AVCHD, un graveur de DVD compatible doit être connecté à l'ordinateur. Pour graver des disques DVD-VR, un graveur DVD prenant en charge les supports réinscriptibles doit être connecté. Pour graver des disques VCD/SVCD/miniDVD/HD-BURN, un graveur de CD et/ou de DVD compatible doit être connecté à votre système. Consultez le site www.nero.com pour obtenir une liste des graveurs actuellement pris en charge.



Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD et/ou des VCD/SVCD/miniDVD/HD-BURN, vous pouvez tout de même graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Une fois un graveur approprié connecté au PC, vous pouvez utiliser à tout moment Nero Vision, Nero Burning ROM ou Nero Express pour graver les images de disque sur de véritables disques.



Pour créer un disque au format HD DVD-Vidéo, un graveur HD DVD compatible doit être connecté au PC. Vous avez aussi besoin du plug-in Blu-ray/HD DVD-Vidéo. Il n'est pas inclus dans la version complète de Nero Vision. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com.

15.2.1 Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques

Format de disque	Disques pris en charge
DVD-Vidéo	DVD-R, DVD-R DL DVD-RW DVD-RAM DVD+R, DVD+R DL DVD+RW
DVD-VR	DVD-RW DVD-RAM
DVD-VFR (mode vidéo)	DVD-R DVD-RW DVD-RAM
DVD+VR	DVD+R, DVD+R DL DVD+RW
Vidéo CD (VCD)	CD-R CD-RW
Super Vidéo CD (SVCD)	CD-R CD-RW

miniDVD	CD-R CD-RW
HD-BURN	CD-R CD-RW
Disque Blu-ray (BD-AV) modifiable	BD-R BD-RE
AVCHD	DVD-R, DVD-R DL DVD-RW DVD-RAM DVD+R, DVD+R DL DVD+RW Carte mémoire, disque dur
HD-DVD vidéo	HD DVD-R

15.2.2 Aperçu de la compatibilité entre les disques DVD et les formats de disques modifiables

Disque	Formats de disques compatibles pour les « DVD modifiables »
DVD-R	DVD-VFR (mode vidéo)
DVD-RW	DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo)
DVD-RAM	DVD-VR, DVD-VFR (mode vidéo)
DVD+R	DVD+VR
DVD+R DL	DVD+VR
DVD+RW	DVD+VR

15.3 Raccourcis clavier

Les raccourcis clavier suivants sont disponibles pour l'entrée de commandes dans Nero Vision :

Général	
F1	Affiche le fichier d'aide.
Ctrl+S	Enregistre le projet.
Alt+D	Affiche les infos du disque.
Alt+E	Efface le disque.
Alt+F	Finalise le disque.
Alt+K	Ouvre la fenêtre Définitions des touches qui répertorie les raccourcis claviers.
Alt+P	Ouvre la fenêtre Paramètres de l'application .
Alt+T	Affiche des astuces pour l'écran correspondant.
Créer un diaporama / une vidéo	
Suppr	Supprime les éléments sélectionnés de la compilation (dans la zone multimédia et/ou Contenu).
Ctrl+A	Sélectionne tous les éléments de la zone multimédia.
Ctrl+C	Copie les éléments sélectionnés de la zone Contenu dans le presse-papiers.
Ctrl+X	Coupe les éléments sélectionnés de la zone Contenu et les ajoute au presse-papiers.
Ctrl+V	Colle les éléments du presse-papiers à l'emplacement souhaité de la zone Contenu.

16 Versions de Nero Vision

Nero Vision est disponible dans des versions qui offrent des fonctionnalités différentes. Outre la version complète de **Nero Vision**, il existe d'autres versions aux fonctionnalités limitées.

Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles dans **Nero Vision Essentials** :

- Le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles dans **Nero Vision Essentials SE** :

- Créer un nouveau film...
- Créer des disques Blu-ray / Créer des disques Blu-ray modifiables (BD-AV)
- Éditer le film
- Exporter le film dans un fichier
- Exporter le film vers une caméra vidéo DV
- Enregistrer directement sur DVD-VR
- Enregistrer directement sur un disque Blu-ray
- Créer et finaliser un DVD modifiable (DVD-VR/DVD-VFR (mode vidéo)/+VR)
- Éditer un menu dans l'Édition avancée
- Le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.



Pour créer un disque au format DVD-Vidéo, SVCD, miniDVD ou HD-BURN, les fichiers de la source vidéo doivent être encodés au format vidéo MPEG-2. Les disques peuvent être lus sur des lecteurs DVD compatibles.

Si les données originales ne sont pas disponibles au format compatible, vous aurez besoin du plug-in DVD-Vidéo pour le créer ; celui-ci n'est pas inclus dans les versions Nero Vision Essentials ou Nero Vision Essentials SE. Vous pouvez vous le procurer sur le site www.nero.com.



Pour créer un disque au format HD DVD-Vidéo, un graveur HD DVD compatible doit être connecté au PC. Vous avez aussi besoin du plug-in Blu-ray/HD DVD-Vidéo. Il n'est pas inclus dans la version complète de Nero Vision. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com.

17 Glossaire

Carte de capture

Carte insérée dans l'ordinateur et connectée au périphérique de capture DV/analogique via un câble. Elle capture des vidéos à partir du périphérique et vers le disque dur.

Capture

Procédure de transfert d'une vidéo d'une caméra vidéo DV ou d'un périphérique de capture DV/analogique vers l'ordinateur.

AVCHD

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition) est un nouveau format pour les enregistrements HD sur un DVD, une carte mémoire ou un disque dur. De nouveaux modèles de caméras utilisent ce format de haute définition. Le matériel vidéo est compressé avec le codec MPEG-4 AVC/H.264. L'audio est sauvegardé au format Dolby® Digital (AC3) ou pour les formats standard NTSC et PAL au format Linear PCM. Les disques AVCHD peuvent être lus via un lecteur Nero ShowTime ou Blu-ray.

AVI

Acronyme de Audio Video Interleave. Format de conteneur standardisé Microsoft®.

BD-AV

Un disque Blu-ray modifiable (BD-AV) est une variante spéciale du disque Blu-ray qui est capable d'enregistrer des vidéos encodées au format DV ou MPEG-2. Les données contenues sur le disque peuvent ensuite être modifiées ou alimentées par d'autres titres vidéo.

La création d'un disque Blu-ray n'est prise en charge que par certains graveurs. Les disques Blu-ray sont gravés au moyen d'un laser bleu. Plus la longueur d'onde de ce laser est courte (405 nm), plus il est possible de régler précisément le faisceau laser. Les données peuvent être "empaquetées" de façon plus condensée et donc prendre moins de place sur le disque.

Les disques Blu-ray modifiables peuvent être lus avec Nero ShowTime ou un lecteur Blu-ray.

Débit binaire

Quantité de données calculée en bits par unité de temps.

Rupture de flux

Les ruptures de flux surviennent en cas d'interruption du flux de données vers la mémoire tampon du graveur. Elles peuvent être dues au logiciel ou au matériel même. Lors de la gravure, les données sont transférées en continu vers la mémoire tampon du graveur afin de maintenir un flux constant de données nécessaire à la gravure. Lorsque ce flux constant est interrompu, une rupture de flux risque de se produire et le disque devient inutilisable.

CD-R

Compact Disc - Recordable. Disque à écriture unique.

CD-RW

Compact Disc - Rewritable. Disque permettant plusieurs écritures.

Codec

Compresseur/décompresseur. Un codec est une méthode d'encodage numérique des données pour la gravure ou l'enregistrement sur un disque puis de décodage pour la lecture.

Format de conteneur

Un format de conteneur est un format de fichier dans lequel d'autres formats de fichiers sont enregistrés en plusieurs flux de données vidéo et audio. Par exemple, un conteneur MP4, soit un fichier avec l'extension .mp4, peut se composer de flux vidéo au format vidéo MPEG-4 AVC encodés avec Nero Digital™ et de flux audio au format audio MPEG-4 HE-AAC encodés avec Nero Digital™. Ce format et d'autres formats de conteneurs peuvent également contenir d'autres données, telles que des sous-titres, des menus ou d'autres pistes audio.

Décodage

Le décodage est l'ouverture ou la lecture d'une vidéo encodée dans un format vidéo spécifique.

Disc-at-once

Méthode dans laquelle le laser de votre graveur effectue la gravure en une seule session sans marquer de pause entre chacune des pistes. Cette méthode est idéale pour la gravure de CD audio que vous souhaitez lire sur votre chaîne hifi ou dans votre voiture.

Image de disque

Fichier individuel sur le disque dur qui contient l'image d'un disque complet. Une image de disque peut être utilisée en cas de problèmes lors du processus de gravure ou si aucun graveur n'est connecté à l'ordinateur. La création d'une image de disque nécessite de l'espace libre sur votre disque dur.

DV

Acronyme de Digital Video. Ce terme englobe les formats de sauvegarde et d'enregistrement de données vidéo et audio destinés aux produits DV, par exemple les caméras vidéo. Il désigne également une vidéo enregistrée par une caméra numérique, souvent via FireWire®.

DVD

Acronyme de Digital Versatile Disc. Le DVD est un disque optique et le successeur du CD. Tout comme le CD, le DVD est un disque rond en plastique mesurant 12 cm de diamètre, mais il permet de stocker davantage de données. Un DVD peut être gravé de chaque côté en deux couches. Le format standard est le DVD-5 disposant de 4,38 Go d'espace disque réel ; les DVD double face et double couche permettent de stocker jusqu'à 18 Go. Les termes disque et format de disque sont souvent associés sous la désignation commune DVD. Le disque est le volume physique, un DVD+RW par exemple, c'est-à-dire un DVD réinscriptible. Il permet de stocker un contenu multimédia dans un format de disque spécifique, DVD+VR par exemple, qui détermine également les fonctionnalités disponibles, comme les sous-titres. Le codec vidéo utilisé est MPEG-2.

Les disques DVD inscriptibles sont subdivisés en plusieurs catégories :

Support de données	
DVD	Digital Versatile Disc. Identifie un support de données optique.
Spécifications	
-	Fait référence aux disques conformes aux spécifications du DVD Forum.
+	Fait référence aux disques conformes aux spécifications de la DVD+RW Alliance.
Réinscriptibilité	
R	Recordable (enregistrable). Identifie les disques à écriture unique.
RW	ReWritable (réinscriptible). Identifie les disques réinscriptibles.
RAM	Random Access Memory (mémoire vive). Identifie les disques réinscriptibles pourvus d'une sécurité spéciale des données.
Couches de données	
DL	Dual Layer (double couche) (pour les disques -) et Double Layer (double couche) (pour les disques +). Identifie les disques présentant deux couches de données sur chaque côté.

Un DVD-R DL est donc un disque à écriture unique à double couche de données ; il dispose d'une capacité de 7,95 Go.

DVD-R

Le DVD a été initialement conçu pour le marché du film et du jeu vidéo. Aujourd'hui, vous pouvez graver des données et vos vidéos personnelles sur un DVD-R qui peut ensuite être lu par tous les lecteurs DVD-ROM. L'avantage est que vous pouvez stocker bien plus de données sur ce disque que sur un CD-R/-RW normal. Vous pouvez graver un DVD-R une seule fois et il est compatible avec la plupart des lecteurs DVD-ROM et des lecteurs DVD.

DVD-RW

Acronyme de DVD ReWriteable. Disque réinscriptible mis au point par le DVD Forum. Le DVD-RW est réinscriptible et remplit la même fonction qu'un DVD-R. Cependant, il ne peut être lu que par certains lecteurs DVD-ROM et DVD. Consultez le fabricant pour toute question de compatibilité.

DVD+RW

Acronyme de DVD ReWriteable. Disque réinscriptible mis au point par DVD+RW Alliance. Le DVD+RW permet une compatibilité totale avec les lecteurs DVD-Vidéo et DVD-ROM existants tant pour l'enregistrement vidéo en temps réel que pour l'enregistrement aléatoire de données pour de nombreuses applications PC et de loisirs.

DVD-Vidéo

Grâce au codec vidéo MPEG-2 utilisé pour compresser des fichiers vidéo, un DVD-Vidéo peut contenir jusqu'à 135 minutes de vidéo sur un disque DVD-R/-RW/+R/+RW de 4,38 Go avec une qualité nettement supérieure à celle d'une VHS vidéo ou d'un Vidéo CD. Le disque peut être lu sur la plupart des lecteurs DVD, ce qui permet d'obtenir un stockage de très haute qualité de toutes vos vidéos personnelles. Vous pouvez également lire des DVD sur votre ordinateur si vous disposez du logiciel adéquat et d'un lecteur DVD-ROM.

Un disque DVD-DL permet de doubler la capacité de stockage du disque et donc l'espace pour un DVD-Vidéo.

DVD-VFR

Le format DVD-VFR (mode vidéo) est un type de format spécial de DVD vidéo qui offre trois options non disponibles sur un DVD vidéo :

- L'enregistrement direct et en temps réel de vidéos sur le disque est possible (option : **Enregistrer directement sur le disque**).
- Les données enregistrées sur le disque peuvent être ultérieurement éditées et modifiées.
- D'autres titres vidéo peuvent être ajoutés s'il reste de l'espace disponible sur le disque.

Cela signifie qu'un DVD-VFR (mode vidéo) est similaire à une cassette vidéo mais offre une qualité nettement supérieure.

Le format DVD-VFR (mode vidéo) vous permet de créer des menus, tout comme le format DVD vidéo, mais sans menus de chapitres ni listes de lecture. Un DVD-VFR est compatible avec le DVD vidéo une fois le disque finalisé et peut être lu sur la plupart des lecteurs DVD.

DVD-VR

Le format DVD-VR (mode vidéo) est un type de format spécial de DVD vidéo qui offre trois options non disponibles sur un DVD vidéo :

- L'enregistrement direct et en temps réel de vidéos sur le disque est possible (option : **Enregistrer directement sur le disque**).
- Les données enregistrées sur le disque peuvent être ultérieurement éditées et modifiées.
- D'autres titres vidéo peuvent être ajoutés s'il reste de l'espace disponible sur le disque.

Cela signifie qu'un DVD-VR est similaire à une cassette vidéo mais offre une qualité nettement supérieure.

Le DVD-VR est spécifiquement conçu pour enregistrer directement sur le disque. Bien qu'il ne puisse pas contenir de menu graphique, des listes de sélection sont créées à la place. De plus, la piste son ne peut pas être modifiée, c'est-à-dire que vous ne pouvez pas apporter de modifications ni ajouter de fichiers à la piste existante. Le DVD-VR n'est pas compatible avec le DVD-Vidéo et peut uniquement être lu sur des lecteurs DVD spécifiques.

DVD+VR

Le format DVD+VR (mode vidéo) est un type de format spécial de DVD vidéo qui offre trois options non disponibles sur un DVD vidéo :

- L'enregistrement direct et en temps réel de vidéos sur le disque est possible (option : **Enregistrer directement sur le disque**).
- Les données enregistrées sur le disque peuvent être ultérieurement éditées et modifiées.
- D'autres titres vidéo peuvent être ajoutés s'il reste de l'espace disponible sur le disque.

Cela signifie qu'un DVD+VR est similaire à une cassette vidéo mais offre une qualité nettement supérieure.

Une fois le disque finalisé, le format DVD-VFR est fondamentalement compatible avec le DVD-Vidéo et peut être lu sur la plupart des lecteurs de DVD. La capacité de stockage est doublée pour la gravure sur un disque DVD+R double couche de même que l'espace sur un DVD+VR.

Encodage

L'encodage est la création d'une vidéo dans un format vidéo spécifique, par exemple MPEG-2 ou Nero Digital™ (MPEG-4). Un encodeur adéquat est nécessaire pour chaque format vidéo.

Finalisation

La finalisation ajoute des données à un disque pour le compléter ; il est donc impossible d'écrire sur un disque finalisé. Les disques réinscriptibles finalisés qui peuvent être effacés constituent une exception à cette règle. Certains formats de disques tels que les DVD-VFR et les DVD+VR peuvent être lus par des lecteurs DVD normaux seulement une fois qu'ils ont été finalisés.

Microprogramme

Le microprogramme des graveurs fonctionne comme le système d'exploitation du lecteur et contient des instructions qui déterminent les réactions du lecteur aux commandes de l'ordinateur. Le microprogramme des graveurs modernes peut généralement être mis à jour, ce qui permet par exemple d'améliorer la prise en charge des disques d'autres fabricants.

Image

Image unique fixe dans une séquence d'images donnant une impression de mouvement lorsque la vitesse de lecture est suffisante.

Images par seconde

Nombre d'images par seconde dans un titre vidéo.

HD-BURN

La création d'un disque au format HD-BURN n'est prise en charge que par certains graveurs spécifiques. Un CD HD-BURN est tout simplement un CD-R ou CD-RW dont la capacité de stockage a été doublée selon un procédé particulier et gravé au format UDF avec une structure de DVD vidéo. Il dispose des mêmes options techniques et de la même qualité qu'un DVD vidéo, qu'il s'agisse de créer des chapitres et des menus ou de prendre en charge les sous-titres et plusieurs pistes audio (même pour un vrai son numérique multicanal).

HD-DVD vidéo

Le format de disque HD DVD-Vidéo utilise le codec vidéo MPEG-2 et AVC afin de compresser des fichiers vidéo. La résolution d'image HD DVD-Vidéo atteint jusqu'à 1920 x 1080 pixels, ce qui correspond à 4½ la résolution d'une vidéo DVD conventionnelle. La durée de lecture maximum d'un HD DVD-Vidéo dépend essentiellement du codec sélectionné et de la résolution d'image utilisée. Un graveur HD DVD approprié est requis pour créer et lire une HD-DVD-Vidéo.

Table des matières

La table des matières (TOC) est stockée dans la zone initiale. C'est là que le contenu de chaque session est géré.

Vidéo entrelacée

Cette méthode consiste à afficher une vidéo en deux parties : chaque partie contient une ligne sur deux et l'affiche (premier champ). La deuxième partie remplit les autres lignes jusqu'à ce que l'écran soit complètement affiché (deuxième champ). Cette méthode est plus rapide que le balayage progressif (ou balayage non entrelacé) dans lequel toutes les lignes sont affichées simultanément.

JPEG

Acronyme de Joint Photographic Experts Group. Il s'agit d'un groupe international qui a approuvé un format standardisé de compression des images.

Marques de chapitre

Marques insérées dans un titre vidéo et identifiant un changement de scène ou une position. Un titre vidéo peut être subdivisé en plusieurs chapitres séparés les uns des autres par des marques de chapitre.

Zone initiale

Zone initiale de toute session. Elle contient la table des matières du disque et d'autres informations relatives au disque.

Zone finale

Zone finale d'une session. Cette zone se situe à la fin du disque. Si le disque n'est pas encore finalisé, cette zone contient la référence à la session suivante.

miniDV

Type de cassette utilisée par votre caméra vidéo DV. Il est reconnu pour sa qualité supérieure.

miniDVD

Dans son principe, le miniDVD n'est rien de plus qu'un CD-R ou un CD-RW gravé au format UDF avec une structure de DVD-Vidéo. Il dispose des mêmes options techniques et de la même qualité qu'un DVD vidéo, qu'il s'agisse de créer des chapitres et des menus ou de prendre en charge les sous-titres et plusieurs pistes audio (même pour un vrai son numérique multicanal). Ce format peut facilement être lu sur un PC mais il n'est pas garanti qu'il puisse être lu sur tous les lecteurs DVD.

MPEG

Acronyme de Moving Picture Experts Group, le groupe qui approuve les standards de l'industrie pour les codecs audio et vidéo.

MPEG-1

Ce format fait partie de la famille de compression MPEG.

MPEG-2

Il existe très peu de différences entre le format MPEG-1 et MPEG-2, mais le MPEG-2 fonctionne mieux avec les téléviseurs en mode entrelacé et constitue la norme de diffusion. Le MPEG-2 est utilisé comme format vidéo sur les DVD.

MPEG-4

Le MPEG-4 est la norme vidéo et audio MPEG la plus récente adoptée en 1999. Le MPEG-4 combine de nombreuses fonctions des MPEG-1, MPEG-2 et d'autres normes. Nero Digital™ vidéo et Nero Digital™ audio s'appuient sur cette référence de l'industrie.

Nero Digital™

Nero Digital™ est une suite de codecs vidéo et audio compatibles MPEG-4. Les codecs sont entièrement compatibles avec la norme MPEG-4 et ont été perfectionnés par Nero pour atteindre une qualité nettement supérieure et offrir certaines fonctions supplémentaires, par exemple les sous-titres.

NTSC

Acronyme de National Television System Committee. Norme vidéo et de télévision dans une grande partie du continent américain et dans certains pays d'Asie orientale. D'autres régions du monde utilisent des normes différentes. La norme NTSC comprend plus d'images par seconde que la norme PAL, mais moins de lignes horizontales.

PAL

Acronyme de Phase Alternating Line. Norme vidéo et de télévision utilisée dans de nombreuses régions d'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud et en Australie. La norme PAL comprend plus de lignes horizontales que la norme NTSC mais moins d'images par seconde.

Recodage

Le recodage est la conversion d'une vidéo existante présentant des propriétés spécifiques (par exemple un débit de 2 500 kb/s) au même format vidéo mais présentant des propriétés différentes (par exemple un débit de 1 990 kb/s).

Session

Les disques tels que les CD et les DVD sont divisés en pistes et en sessions. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone initiale, une ou plusieurs pistes et une zone finale. En principe, une session est comparable à une partition d'un disque dur. Un disque multi-session peut contenir plusieurs sessions.

Enregistrement simulé

Simulation du processus de gravure destinée à évaluer la constance d'écriture. La procédure est la même que la procédure d'écriture sur un disque, la seule différence étant que le laser est désactivé.

SVCD

Un Super Vidéo CD (SVCD) est très proche du Vidéo CD (VCD), mais utilise l'encodage vidéo MPEG-2 pour enregistrer les vidéos. De ce fait, ce format de disque enregistre les fichiers vidéo avec une qualité semblable à une vidéo S-VHS et peut enregistrer jusqu'à 30 ou 40 minutes de vidéo avec un son stéréo sur un CD de 650 ou 700 Mo. Les SVCD peuvent être lus sur un nombre croissant de lecteurs de DVD et sur votre PC si vous disposez du logiciel approprié et d'un lecteur permettant de lire les disques CD-R/RW.

Piste

Unité de données associant plusieurs secteurs successifs sur un disque. Sur un CD audio, une piste correspond à un morceau de musique. Plusieurs pistes, la zone initiale et la zone finale composent ensemble une session.

Track-at-once

Méthode dans laquelle le laser de votre graveur effectue la gravure en effectuant des pauses entre chacune des pistes.

Transcodage

Le transcodage est la conversion d'une vidéo existante d'un format vidéo à un autre, par exemple de Xvid à MPEG-2.

UDF

Acronyme de Universal Disk Format. Système de fichiers utilisé pour les disques DVD, Blu-ray et DVD HD.

VBR

Acronyme de Variable Bit Rate (débit binaire variable). Par opposition à une sauvegarde normale de données audio ou vidéo avec un débit binaire constant (CBR), chaque période est encodée avec un débit différent adapté. Les scènes comportant plus de mouvement sont sauvegardées à un débit supérieur à celui des images fixes ; elles nécessitent donc davantage de capacité de stockage, ce qui n'est pas nécessaire pour les scènes présentant moins de mouvement. La qualité de la vidéo est globalement meilleure.

VCD

Le format Video Compact Disc. Les films et les données audio/vidéo sont enregistrés sur un Vidéo CD au format MPEG-1. Grâce au codec vidéo MPEG-1 de compression des fichiers vidéo, un VCD offre une qualité similaire à celle d'une VHS vidéo et peut contenir jusqu'à 74 ou 80 minutes de vidéo avec un son stéréo sur des CD de 650 et 700 Mo. Un Vidéo CD peut être lu sur la plupart des lecteurs de CD-ROM, de DVD et de DVD-ROM.

VHS

Ancien format de cassette vidéo à bande généralement utilisé pour la lecture de vidéos.

18 Index

A

Aperçu de la compatibilité 103, 104, 105

B

Bande son

ajouter37

Bouton

écran Capture vidéo23

Boutons

Écran Diaporama57

Écran Film34

Écran Prévisualiser84

Ecran principal.....11

Général.....11

C

Caméra vidéo28

Capture vidéo 18, 21, 27, 31

Capturer21

Carte de capture vidéo21

Carte TV28

Cartes TV

Gérer groupes de canaux TV26

Modifier les canaux TV26

Recherche de canaux TV25

Sélectionner le type de source25

Chapiter

Supprimer47

Chapitre7

Renommer.....47

Chapitres

Créer automatiquement45

Éditer47

Chapitres

Création manuelle45

Configuration 96, 103

Ouverture96

Configuration de l'encodeur Nero Digital(TM)..... 102

Configuration requise 103

Configuration requise

Périphériques de capture 21, 24

Configuration système

Carte son 103

Conventions7, 9

D

Décodage 109

Démarrage du programme.....10, 30

Diaporama

Ajouter Transition..... 60

Chapitres 17

Créer 19, 58

Images originales..... 17

Diaporama

Musique de fond 59

Diaporama

Ajouter un commentaire audio..... 59

Disque

Afficher les infos 13, 92

Effacer 13

Finaliser 13

Graver..... 85, 86, 88

Disque réinscriptible

Effacement..... 13, 92

Données de contact 119

DVD+VR11, 30

DVD-VFR..... 11, 30

DVD-VR 11, 30

E

Ecran

Capture vidéo 25

Contenu 8, 18

Créer des chapitres 45

Options de gravure 8

Ecran

Démarrer..... 6

Écran

Exporter la vidéo..... 48

Film 36, 58

Prévisualiser 84

Ecran principal.....	11	Nero Scout.....	24
Edition vidéo.....	16, 33	Nero Vision	
Encodage.....	111	Essentials.....	107
Etapes.....	6	Essentials SE.....	107
Étendue des fonctions.....	107	Versions.....	107
Exportation.....	11, 48	Nero Vision	
		A propos.....	6
F		O	
Film		Onglet	
Ajouter Transition.....	37	<Format de disque>.....	101
créer.....	36	Général.....	99, 100
Exportation.....	11, 48	Options vidéo	
Format de disque.....	7	Afficher.....	99
Aperçu de la compatibilité.....	103, 104	P	
Formats de disques modifiables.....	103, 104, 105	Périphérique de capture.....	21
G		Pilote certifié WHQL.....	103
Graver.....	8	Plug-in DVD-Vidéo.....	103, 107
Groupe cible.....	9	Prévisualiser	
Groupe de modèles de menu.....	82	Affichage.....	84
Smart3D.....	68	Projet	
Groupes de modèles de menu.....	66	Enregistrer.....	12, 94
H		Ouverture.....	94
Hiérarchies des menus.....	66	R	
I		Recodage.....	114
Image de disque.....	86, 94	S	
Gravure.....	89	Symboles.....	9
Ouverture.....	95	T	
Infobulles.....	7, 97	Tâches.....	6, 11, 12
Infos sur le disque.....	13	Titre vidéo	
J		Ajouter des effets vidéo.....	37
Jaquettes et étiquettes		Ajouter Transition.....	37
Création.....	13, 95	Découper.....	35, 43
M		Transcodage.....	114
Menu		Transition	
Éditer.....	81	ajouter.....	37
Modèle de menu.....	66, 82	Ajouter.....	60
N		V	
Nero CoverDesigner.....	13, 95	Versions.....	107

Vidéo

Analogique	21
Capture sur un disque dur.....	18, 21, 27, 31
Numérique.....	21

Video-CD	115
----------------	-----

Z

Zone étendue.....	11, 12
-------------------	--------

19 Données de contact

Nero Vision est un produit Nero AG.



www.nero.com

Nero AG

Im Stöckmädle 13-15

76307 Karlsbad

Allemagne

Site www.nero.com

Web :

Aide : <http://support.nero.com>

Fax : +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N. Brand Blvd., Ste 800

Glendale, CA 91203-2335

États-Unis d'Amérique

Site www.nero.com

Web :

Aide : <http://support.nero.com>

Fax : (818) 956 7094

E-mail : US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2 Nakagawa-chuou,

Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa

Japon 224-0003

Site www.nero.com

Web :

Aide : <http://support.nero.com>

Copyright © 2008 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.