

AVERTISSEMENT SUR L'EPILEPSIE

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDÉO PAR VOUS-MÊME OU PAR VOTRE ENFANT

I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo.

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

“Décret n° 96-360 du 23 avril 1996 relatif aux mises en garde concernant les jeux vidéo.”



SOMMAIRE

<i>Pour commencer</i>	2
<i>Contrôles du jeu</i>	3
<i>Introduction</i>	4
<i>Mode libre</i>	5
<i>Mode jeu</i>	11
<i>Personnages</i>	15
<i>Elargir son horizon</i>	17
<i>Les menus de Larry</i>	18
<i>Groupe de soutien technique de Larry (Crédits)</i>	21
<i>Groupe de soutien de Larry pour Swingers</i>	24
<i>Couvrir les arrières de Larry</i>	27

POUR COMMENCER

CONFIGURATION REQUISE

Pour vous permettre de jouer à *Leisure Suit Larry™ Magna Cum Laude*, votre ordinateur doit répondre au moins aux critères suivants :

CONFIGURATION MINIMALE

- ♥ Processeur Intel® Pentium™ III ou AMD® Athlon™ 800 MHz ou équivalent
- ♥ 128 Mo de RAM (256 Mo de RAM pour Windows 2000/XP)
- ♥ Windows® 98 SE/Me/2000/XP
- ♥ Carte graphique 32 Mo Nvidia® Geforce™, ATI® Radeon™ ou équivalente, compatible Transform and Lighting en matériel et pilotes compatibles DirectX® 9.0b ou plus récent
- ♥ Carte son compatible DirectX® 9.0b, enceintes ou casque
- ♥ Jusqu'à 1,5 Go d'espace libre sur le disque dur
- ♥ Lecteur de CD-Rom 24X ou plus rapide

CONFIGURATION RECOMMANDEE

- ♥ Processeur Intel® Pentium™ 4 ou AMD® Athlon™ XP 1.5 GHz ou plus puissant
- ♥ 256 Mo de RAM ou plus
- ♥ Windows® XP
- ♥ Carte graphique 128 Mo AGP® ou plus puissante

INSTALLATION DE LEISURE SUIT LARRY™ MAGNA CUM LAUDE

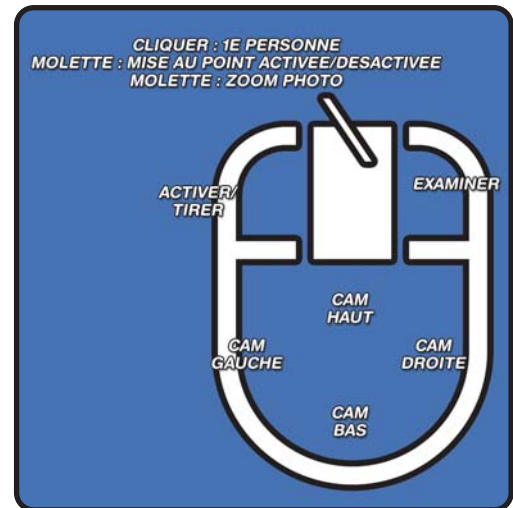
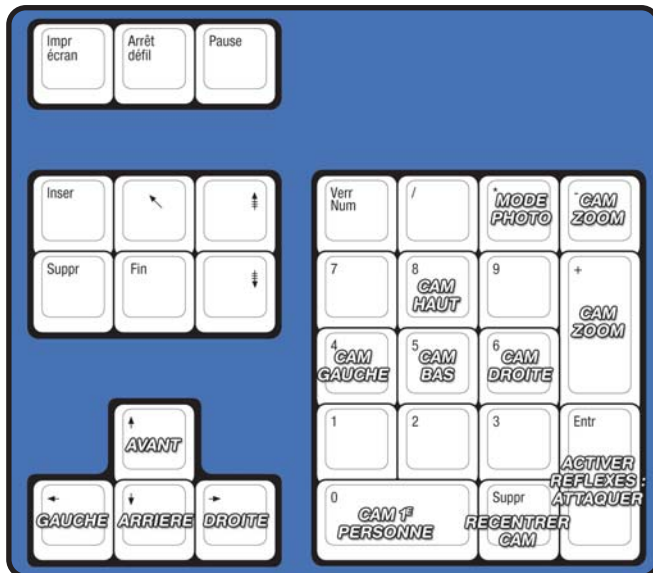
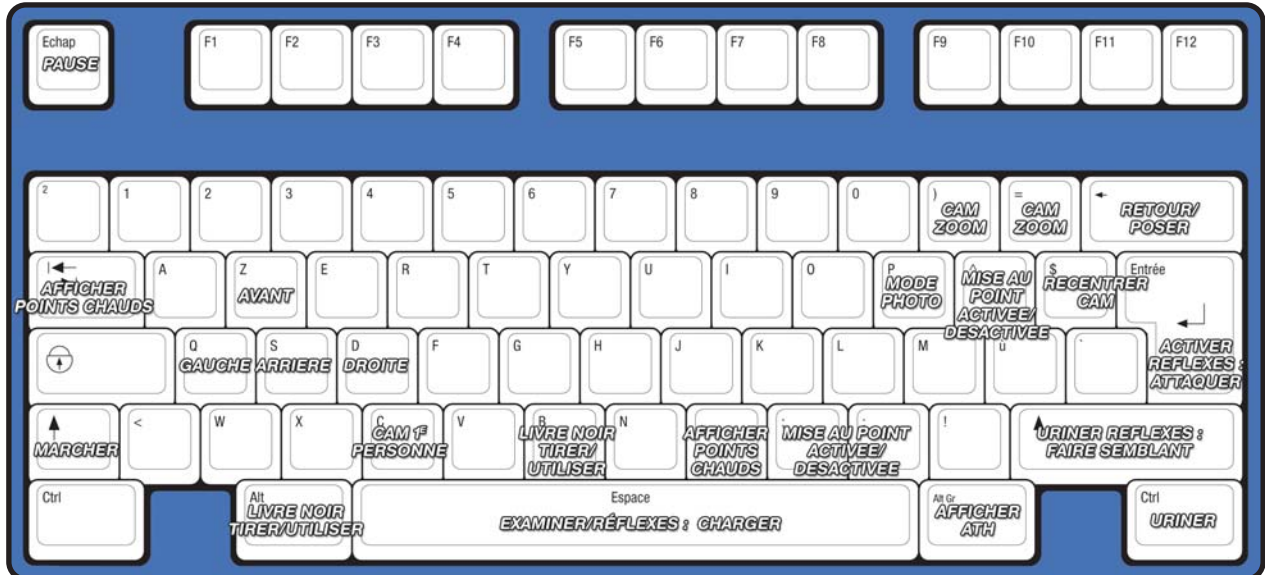
Nous vous conseillons de défragmenter votre disque dur avant d'installer le jeu. L'utilitaire de défragmentation du disque dur (Défragmenteur de disque) se trouve dans le groupe de programmes Outils système, dans le menu Démarrer/Tous les programmes/Accessoires/Outils système. Suivez les instructions données à l'écran pour l'utiliser.

Avant d'installer le jeu, vérifiez que vous avez installé les pilotes les plus récents pour votre matériel. Utiliser des pilotes anciens peut gêner le bon fonctionnement du jeu.

Insérez le CD de *Leisure Suit Larry™ Magna Cum Laude* dans votre lecteur de CD-Rom. Le programme d'installation doit se lancer automatiquement. Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le jeu. Au début du processus d'installation, il vous est demandé d'installer Direct®X 9.0b si vous n'avez pas installé Direct®X 9.0b ou plus récent sur votre ordinateur. DirectX® 9.0b est nécessaire pour jouer au jeu.

Si le programme d'installation ne se lance pas automatiquement, double-cliquez sur l'icône Poste de travail dans le bureau de Windows, puis double-cliquez sur le lecteur de CD-Rom/DVD dans lequel vous avez inséré le CD du jeu. Double-cliquez sur "setup.exe" pour lancer l'installation.

CONTRÔLES



INTRODUCTION

A : Larry Lovage
Hall Scruehall
Walnut Log Community College



Salut, neveu ! C'est moi, ton oncle Larry, Larry Laffer. Tu te souviens ? Tu adorais ça quand je te racontais mes exploits romantiques dans les années 80 et 90.

Quand j'ai appris que tu allais à l'université, je me suis dit que je devais t'écrire. Tu deviens grand, mon garçon, et je suis le type parfait pour te donner quelques conseils sur la vie... Et sur la meilleure manière de draguer les filles.

En fait, je pense qu'ils devraient me donner une chaire dans cette fac ; je pourrais donner des cours de Poulettologie, ou comment lever les poulettes. Le problème, c'est que mes notes reflèteraient sans doute trop la qualité des courbes féminines...

J'ai aussi appris qu'il y avait cette émission de rencontre-réalité, Swingles, qui cherchait des concurrents sur ton campus. C'est ta chance de faire tes preuves ! Si tu peux leur prouver que t'es un mec viril et populaire, ils seront bien obligés de te choisir comme concurrent ! Et ça, c'est autant de chances de plus de 'le faire' avec une fille.

Alors gare à vous les poulettes, Leisure Suit Larry est de nouveau en chasse !

Uncle Larry

L'héritage des Larry

Neveu, c'est à toi de perpétuer la tradition des Leisure Suit Larry™. Bien sûr, c'est un monde tout neuf, mais il y a plusieurs façons assez classiques de rendre honneur à ton oncle Larry, alors vas-y, mon gars, et rends-moi fier !

Sortir avec des filles

Neveu, il y a des tas de raisons d'aller à l'université : les filles, l'alcool, les poulettes, les folles soirées, les jolies pépées, les exhibitionnistes, les filles... J'ai parlé des filles ?

Ok, c'est tout nouveau pour toi, mais tu vas sortir de là et voir un peu ce qui se passe dans le monde. Et au bout du compte, tu rencontreras de splendides créatures que tu voudras connaître un peu mieux.

Tu vas pouvoir les impressionner avec des conversations spirituelles ou en leur rendant des petits services - va falloir "jouer" un peu, si tu vois ce que je veux dire. Elles te demanderont de faire des choses ou de leur trouver un objet rare, pour leur prouver ton attachement.

Tu n'es pas obligé de faire tout ça en même temps. Tu peux parler à une fille, peut-être même jouer à un mini-jeu avec elle, puis repartir faire quelque chose d'autre avant de revenir la voir par la suite. Cela paye parfois d'être décontracté.

Passer aux choses sérieuses

Après avoir impressionné la fille en lui ayant parlé et s'être occupé d'elle assez longtemps, elle sera prête à te connaître plus intimement. Bonne chance !

Oh, parfois tu risques de te retrouver dans une situation carrément... étrange. Même si les choses ne marchent pas exactement comme prévu, elle te laissera probablement une Marque d'affection : un vêtement intime ou un objet très personnel, qui te fera penser à elle.

Chaque fois que tu as des Marques d'affection offertes par deux filles, tu peux aller au Plateau de Swingles pour passer une épreuve qui te permettra d'atteindre le niveau suivant.

Les nouveaux niveaux recèlent plus de missions, plus d'endroits à explorer, plus de surprises torrides et le meilleur de tout, encore plus de poupées à poursuivre ! Parfois des filles qui voulaient à peine te parler seront alors plus amicales.

Amasse assez de Marques d'affection, pour atteindre le niveau le plus élevé de virilité et participer à Swingles, avec la possibilité de 'le faire' avec l'une des trois filles les plus chaudes du campus ! Si ça, c'est pas une super récompense !



MODE LIBRE



Il y a deux façons de jouer. En **Mode libre**, tu explores tout ce que le monde peut t'offrir. En **Mode jeu**, tu dois effectuer des missions spécifiques, comme réussir à traverser le campus à poil ou avoir une conversation presque intelligente avec une fille aux formes généreuses.

Un monde, deux façons de jouer. Qui a dit que les Larry manquaient de profondeur ? Je dirais qu'on est 'ouvert', plutôt."

Se frayer un chemin dans le monde

Pour t'en sortir, il va falloir apprendre les bons mouvements. Il y a plein de choses à voir, des trucs sympas à examiner et des tas de gens, presque tout le monde en fait, à qui parler. Et pour t'aider à commencer, je vais passer de temps à autre pour te donner des conseils.

Au fait, je sais que c'est pas facile à apprendre, mais les filles adorent les mecs qui savent les écouter. Alors il ne faut pas hésiter à écouter ce que disent les gens qui t'entourent. Ca pourrait te donner des idées sur des trucs utiles ou intéressants à faire.

Les contrôles brevetés de Larry

- ♥ Utilise les **touches flèches** pour te déplacer (ou les touches **Z, Q, S et D**).
- ♥ Utilise la **touche Maj gauche** pour passer du mode course au mode marche.
- ♥ Utilise la **souris** pour changer ton point de vue, ou appuie sur les touches **4, 5, 6 et 8** du pavé numérique.
- ♥ Appuie sur la **touche C** pour activer/désactiver la vue première personne.



Quand tu approches d'une personne ou d'un objet avec qui tu peux interagir, le nom de cette personne ou de l'objet apparaît au-dessus.



Quand l'**icône d'examen** s'affiche, appuie sur **Espace** ou sur le **bouton droit de la souris** pour examiner la personne ou l'objet.



Quand l'**icône d'activation** s'affiche, appuie sur la touche **Entrée** ou sur le **bouton gauche de la souris** pour interagir avec la personne ou l'objet.

N'hésite pas à appuyer sur la touche **Entrée** devant les objets qui portent un nom, même si l'**icône d'activation** ne s'affiche pas, on ne sait jamais ce qu'il y a à découvrir !

Les différentes icônes d'activation te permettent différentes choses.



L'icône **Parler** indique que tu peux parler avec cette personne.



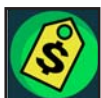
L'icône **Lèvres** indique que tu peux interagir avec une fille superbe.



L'icône **Porte** indique que tu peux changer de zone.



L'icône **Jeu** signale que la personne veut jouer avec toi, ce qui te permet de gagner de l'argent ou de la confiance.



L'icône **Etiquette** signale que tu peux acheter des choses (par exemple, de l'alcool).

Des instructions s'affichent à l'écran avant chaque jeu, pour t'indiquer ce que tu dois faire. Appuie sur la touche **Entrée** pour fermer la fenêtre d'instructions et continuer.

Appuie sur **Echap** pour afficher le **menu de Pause** qui propose différentes options. Si tu ne sais pas où aller, appuie sur la touche **Alt gauche** pour afficher le **Livre Noir**. (Voir *le Livre Noir de Larry*, en page 8)



La confiance, c'est la réussite

Mon gars, la confiance c'est le plus important pour des joueurs comme nous. Il est important de garder une confiance en soi élevée. Quand on a confiance en soi, ça se voit et les gens te traitent mieux. Et parfois, des portes fermées s'ouvrent devant des types qui ont suffisamment confiance en eux.

Avoir des conversations intéressantes avec des filles ou bien poser (quand tu sers de modèle) a des influences positives sur la confiance. Et si tu as vraiment besoin de la booster, trouve un mini-jeu, ce qui te permettra de récupérer ta confiance en toi et de lui donner un coup de fouet (voir **Savoir ne rien rater** en page 13, par exemple). Le visage de Larry et la jauge de confiance t'aident à déterminer ton niveau de confiance en toi.

Faire son show

Voilà un petit secret : un bon moyen de gagner confiance en soi, c'est de poser devant les bonnes personnes. Alors au boulot, éblouis-les avec tes mouvements et vois ce qui se passe.

Mais ne commence pas un truc que tu ne peux pas finir. Si tu rates une pose, tu vas passer pour un nul et tu perdras un peu de cette confiance inébranlable dont les Larry ont toujours fait preuve.



Quand tu approches de quelqu'un et que l'icône de **Pose** s'affiche, appuie sur la touche **Effacer** pour commencer à poser pour elle. Appuie sur les touches flèches indiquées dans le bon ordre pour remplir la jauge de pose avant la fin du temps imparti.



Le Livre Noir de Larry

Ton **Livre Noir** te permet de garder la trace de toutes les filles sexy que tu as rencontrées : où elles se trouvent, ce dont elles ont besoin et si elles t'ont laissé une Marque d'affection. Tu verras tout, sous leur nom.

Certaines des choses que tu as trouvées seront aussi listées dans ton Livre Noir en cas de besoin, par exemple un objectif super cool pour l'appareil photo, qui permettra de prendre des photos plus intimes.

Appuie sur la touche **Alt gauche** pour afficher le Livre Noir ou sélectionne-le dans le menu de **Pause**. Utilise les touches **flèche gauche** ou **flèche droite** pour changer de page. Appuie sur **Echap** pour fermer le Livre Noir.

Des dollars pour la fête et la bière

A la fac, il faut de l'argent pour plein de choses : des fringues cool, des pots de vin pour les videurs, boire un verre...

Et parfois, il faut du cash pour impressionner les filles. Certaines te coûteront cher, si tu vois ce que je veux dire.

Si tu commences à manquer de pognon, tu peux jouer à certains mini-jeux. Et continue d'explorer le monde, tu pourrais trouver quelques billets abandonnés.

La **jauge d'argent** t'indique de combien tu disposes et le **Godomètre** t'indiquera combien de jetons secrets tu as trouvés (voir **La victoire des jetons**, page 10, pour plus de renseignements sur les jetons secrets).

Appuie sur la touche **Alt** de droite pour les voir.



Dépenser son argent

Il y a des bars, des magasins, et des distributeurs dans la ville, où tu peux acheter des costumes chics et toutes les choses indispensables pour un étudiant, comme de l'alcool.

Certaines filles demandent aux hommes d'être bien habillés avant de leur arracher leurs vêtements. Va comprendre ! Enfin bref, il est parfois nécessaire de changer de tenue, et pour ça, il faut en acheter de nouvelles.

Tu peux en trouver dans les distributeurs et à d'autres endroits. Il y a aussi des accessoires méga cool à trouver.



Les tenues que tu as achetées sont indiquées dans le **Livre Noir**. Pour changer de tenue, ouvre le Livre Noir à la **page des tenues**, choisis la tenue à porter et tu te changeras automatiquement.



Exhibitionnisme en état d'ébriété

Hé, tout le monde sait que les Larry tiennent l'alcool.

On est juste un peu exubérants, c'est tout. Si tu es un peu fait, tu trouveras que certaines choses sont plus difficiles à faire. Et si tu es complètement saoul, tu vas avoir une irrésistible envie de faire l'exhibitionniste.

C'est pas bien grave, tant que tu ne te fais pas prendre. Pour des raisons inexplicables, la sécurité du campus et les videurs n'aiment pas voir des mecs bien faits qui cavalent tout nus. Si tu parviens à passer devant suffisamment de monde sans te faire prendre, tu te sentiras mieux et plein de confiance en toi. Mais si tu es pris, tu perdras un peu de confiance et tu auras une fichue gueule de bois !



L'Alcoolimètre apparaît quand tu as bu de l'alcool, et disparaît quand tu es sobre. Utilise les touches **flèches** pour aller choquer un maximum de monde. Passe devant un maximum de personnes sans être attrapé par les gardes.

Photos innocentes

Considérant le temps que les filles passent à se pomponner, on pourrait croire que les mater longuement et de façon admirative est considéré comme parfaitement normal. Malheureusement, ce n'est pas le cas.

Par chance, la science moderne nous a fourni le moyen de les mater aussi longtemps qu'on le souhaite, de capturer pour toujours ce moment magique et même de se faire un peu d'argent.



Je parle, bien sûr, de la photographie artistique. Ton appareil photo te permet de prendre des photos que tu peux stocker dans ton album personnel ou vendre aux personnes intéressées.

Prendre des photos est un excellent moyen de rencontrer des gens. Il y a même des filles qui se mettront à poser pour toi... ou plus !

- ♥ Appuie sur la touche **P** ou sur * du pavé numérique pour afficher le viseur de l'appareil.
- ♥ Appuie sur **Entrée** pour prendre des photos. Si tu as le super objectif, tu peux appuyer sur + et - ou utiliser la **molette de la souris** pour zoomer et dézoomer. Les lumières (du rouge au vert) au-dessus du viseur te permettront de savoir quand tu fais de bons clichés (les bons clichés rapportent plus d'argent quand tu les vends).
- ♥ Appuie sur la touche **P** ou sur * du pavé numérique pour désactiver le mode appareil photo.



Des personnes t'achèteront tes photos. Tu verras une icône en forme de **Pellicule** quand tu les approcheras. Appuie sur **Entrée** pour leur montrer tes clichés.

Quand tu vois les photos, utilise les touches **flèches** pour en sélectionner une. Appuie sur la touche **Entrée** pour faire un zoom avant et pour l'évaluer. Appuie sur **Entrée** pour la vendre et sur **Espace** pour en garder une copie dans ta galerie personnelle. Clique sur **Quitter** pour mettre fin à la transaction. Tu peux utiliser le Livre Noir pour voir ta collection temporaire et ta galerie permanente.



La victoire des jetons

Neveu, la vie est comme une femme : pleine de surprises ! Lorsque tu exploreras le monde, tu trouveras de nombreux jetons secrets cachés un peu partout. Ça paye de fouiller partout !

Parfois, les jetons secrets te permettront d'accéder à des fonctions très "sexy". Ils peuvent aussi te sortir du pétrin, par exemple dans un mini-jeu que tu n'arrives pas à gagner (voir **Pots de vin**, page 14). Alors au boulot !

Quand tu es à côté d'un objet auquel n'est pas associé d'**icône d'activation**, appuie sur **Entrée** pour voir si un jeton n'y serait pas caché. Le **Godomètre** t'indique combien de jetons secrets tu as trouvés. Appuie sur la touche **Alt** de droite pour le voir.

MODE JEU

Se promener sur le campus sans but précis, c'est bien sympa, mais parfois il faut s'asseoir et réfléchir, pas sur tes études, mais sur la façon de gagner un mini-jeu !

C'est comme ça que tu impressionnes les filles, que tu gagnes de la confiance ou un peu d'argent à dépenser. Tu vas être confronté à de nombreuses situations différentes, mais les quelques compétences suivantes t'aideront à t'en sortir dans la plupart des cas :



Savoir parler

Tout le monde sait que les filles aiment parler et adorent les mecs qui les écoutent... Hé ! Tu m'écoutes ?

Quand tu parles à une fille, il faut faire attention à ce que tu dis, pour éviter les petites indiscretions qui peuvent ruiner tes efforts. Si tu impressionnes suffisamment longtemps une fille par ton discours, tu es bien parti pour 'le faire' !

Utilise les touches **flèche haut** et **flèche bas** (ou **Z** et **S**) pour naviguer. Toucher les objets verts augmente ton score de coeur et toucher les autres le réduit. Certains ne sont là que pour le fun ! Remplis la jauge de coeur et tu gagnes !



Quarters

Quarters est un jeu populaire à l'université, qui permet de boire en plus de jouer. Si tu parviens à lancer une pièce de 25 cents dans un verre, ton adversaire boit un coup. Si elle y arrive, c'est à toi de boire. Le premier qui roule sous la table a perdu. Assure-toi de faire un beau lancer propre et droit pour l'emporter.

Pour lancer une pièce, déplace doucement la **souris** ou le **joystick** vers l'arrière puis l'avant, ou appuie sur les touches **flèche haut** et **flèche bas** (ou **Z** et **S**). Chaque fois que quelqu'un boit, la jauge de son Alcoolimètre se remplit. Le premier dont la jauge est pleine perd.



Reflexes

Si une fille t'invite à jouer à Réflexes, il faut toujours dire oui. Hé, ça pourrait être le seul contact physique que tu auras avec elle pendant un moment !

Quand c'est à toi de frapper, charge, puis attaque ! Tu peux bluffer en bougeant les mains. Si elle retire trop rapidement ses mains, elle perd ce round.

Quand c'est son tour elle bluffera aussi, une attitude qui ne te surprendra donc pas, mais ne sois pas trop pressé, parce que Réflexes, c'est comme l'amour et que l'amour, c'est comme un plan épargne : il y a des pénalités quand on se retire trop tôt !

Quand c'est à toi de frapper, appuie plusieurs fois sur **Espace** pour charger. Appuie sur **Maj** pour bluffer et sur **Entrée** pour frapper.

Quand c'est elle qui frappe, appuie sur Entrée pour retirer les mains et ne pas prendre la claque. Les jauges de claque de chaque joueur indiquent leur score respectif. Le premier dont la jauge est remplie a perdu.



Distribution

Tu vas rencontrer des gens qui vont te demander de distribuer des prospectus, ou encore de la nourriture pour singe. Hé, il faut savoir être prêt à faire n'importe quoi pour gagner un peu d'argent ou pour impressionner une fille.

Ce genre d'activité, c'est épuisant : il faut courir partout pour satisfaire autant de "clients" que possible. Il faut savoir éviter les dégâts quand ils te les renvoient et

terminer ton job avant qu'ils parviennent à t'étouffer !

Utilise les touches flèches **Haut** et **Bas** pour sélectionner la bonne rangée et appuie sur **Entrée** pour envoyer aux clients ce que tu dois distribuer avant qu'ils n'atteignent la fin de la rangée. Utilise les touches flèches **Gauche** et **Droite** pour récupérer les objets qu'ils te renvoient avant qu'ils n'atteignent la fin de la rangée. Distribue le nombre indiqué d'objets pour l'emporter.



Rythme

Les filles adorent les gars qui savent bouger en rythme sur une piste de danse ou rebondir comme il faut sur un trampoline. (Ca me rappelle ma folle jeunesse en boîte de nuit : "Ah ah ah ah ah, staying alive, staying alive !") Et puis, les garçons modernes, ils savent laisser la fille mener, non ?

Ton partenaire va demander une série de touches. Appuie au bon moment sur les touches indiquées pour l'emporter.



Une bonne coordination

Dans certaines situations, neveu, il faut savoir jouer des mains.

C'est très utile dans certains mini-jeux, dans lesquels il faut réagir rapidement. Que cela soit pour faire un cocktail ou pour donner une fessée à une fille, la précision et la vitesse sont indispensables.

Les touches **flèches** vont clignoter brièvement à l'écran dans un ordre aléatoire. Appuie sur les bonnes touches du clavier avant qu'elles ne disparaissent pour l'emporter.



Evitement

Parfois, alors que tu essaies de rendre service, d'autres personnes font tout pour t'en empêcher : les vigiles, les videurs ou les agents du gouvernement, par exemple. Dans de tels cas, il faut savoir se montrer rapide et agile.

Utilise les touches flèches pour courir et éviter tes adversaires. Touche tous les objets brillants sur ta route pour les récupérer et rejoins la sortie indiquée avant que le temps imparti ne soit écoulé.

Savoir ne rien rater

A l'occasion, quelques caresses bien placées peuvent faire des merveilles pour ta confiance, et puis il ne faut pas perdre la main. Et pour gagner un peu d'argent, utilise donc cette compétence à la Banque du sperme ! Monte et abaisse les raquettes avec les touches **flèche haut** et **flèche bas** (ou **Z** et **S**) pour garder la balle en jeu.

Sports d'eau

"Neveu, il y a peut-être des choses plus savoureuses à boire, mais crois-moi : l'eau est ton amie. Peux-tu prononcer "Concours de T-shirt mouillé" ?"

Je le savais ! Les filles adorent ce jeu. Apprendre à bien viser peut être utile dans d'autres situations, par exemple quand il faut pisser dans une galerie d'art ! Utilise la **souris** ou les **touches flèches** pour viser avec le pistolet à eau (ou d'autres outils pour arroser). Appuie sur **Entrée** pour tirer. Mouille le plus de cibles autorisées possibles avant l'expiration du temps imparti ou de tes munitions.

Photos

C'est comme de prendre des photos en **Mode libre**, à la différence près que tu as une tâche particulière à accomplir, et une limite dans le temps. C'est une occasion de prendre des filles sublimes dans des poses hallucinantes, mais parfois les sujets seront moins "photogéniques". Essaie de prendre les meilleurs clichés possibles, et évite les interruptions !

Utilise les **touches flèches** pour trouver et suivre le sujet. Utilise la **souris** ou les **touches du pavé numérique** pour changer ta perspective. Les lumières de rouge à verte au-dessus du viseur t'indiquent la qualité du cliché (vert étant la meilleure qualité). Appuie sur **Entrée** pour prendre la photo. Prends autant de bonnes photos que possible avant la fin du temps imparti. Ton score pour chaque photo est indiqué. Essaie de prendre suffisamment de bonnes photos pour atteindre ou faire mieux que le score demandé.

Pose

Le fonctionnement est un peu différent du **Mode libre**. Un ami te charge de poser devant un spectateur sans méfiance avec un objet précis ; tu dois le faire encore et encore avant la fin du temps imparti. Ha, les choses qu'on fait par amour !

Utilise les **touches flèches** pour aller vers l'objet indiqué et le toucher, puis va vers une personne et appuie sur **Entrée**. Recommence la procédure pour le nombre de personnes indiqué avant la fin du temps imparti.

Pots de vin

Même les gars les plus expérimentés ont parfois des problèmes de performances. Non, je ne parle ici que des mini-jeux.

Il n'y a pas de honte à avoir. Utilise simplement des jetons secrets pour finir un mini-jeu et continuer à avancer. (Tu as récupéré des jetons secrets, non ?)

Sélectionne **Te dégonfler ?** dans le **menu de Pause** pour franchir l'obstacle. On te dira combien de jetons il faut dépenser pour acheter l'arbitre. Si tu n'arrives pas à gagner un mini-jeu, on te proposera d'y rejouer en mode moins difficile.

Si tu persistes à ne pas réussir, il te proposera de payer le pot de vin. Tu peux aussi quitter le mini-jeu et retenter ta chance plus tard.

PERSONNAGES

Des filles d'enfer

Crois-en l'expérience de l'oncle Larry : ce campus et la ville sont remplis de minettes de tous les types. Il y a un nombre incroyable de poupées d'enfer à rencontrer.

Oui, des filles pour tous les goûts... et pour tous les fantasmes ! Mais je ne vais pas tout te dévoiler, car c'est à toi de les découvrir personnellement. C'est sympa, non ?



Uma Yasmine

Il y a tout de même une fille dont je dois parler, c'est Uma Yasmine, qui anime l'émission Swingles, qui va être enregistrée sur le campus. Si tu parviens à l'impressionner suffisamment de fois avec les preuves de tes conquêtes, elle te donnera ta chance. (Voir **Passer aux choses sérieuses**, page 5.)

En plus d'interagir avec des tas de filles magnifiques, tu auras bien d'autres distractions, pardon, personnes, à rencontrer :



Adjoint du doyen Abrahamson

Un casse-pieds de première ! Ce politicien de carrière veut la place du doyen et il ne va certainement pas laisser un gars aussi viril que toi se mettre en travers de sa route. Je suis certain que tu vas trouver de bons moyens de lui rendre la pareille !



Fred Beazer

Ce balourd s'occupe de la sécurité à Walnut Log. Que tu fasses des 'choses' dans le quartier grec ou que, fin saoul, tu te montres un peu exhibitionniste, sois certain que le vieux Beazer viendra tout gâcher.

Le Commissar

Quand on le voit, on ne devinerait pas que c'est un type plein de ressources. Il a toujours un projet en cours et en t'y prenant bien, il pourrait avoir ce dont tu as besoin.



Russell

Mais qui c'est ce type ? Et pourquoi est-ce que tout le monde l'aime ?



La fée du porno

Désolé, neveu, mais c'est la seule fée que tu pourras avoir comme marraine. Je sais que ce type ne paie pas de mine, mais il peut être utile pour t'aider de temps à autre.



Leopold

Tes tentatives pour impressionner une certaine dame pourraient te conduire à rencontrer ce résident du laboratoire de biologie de l'université. Qui sait, tu pourrais avoir plus en commun avec lui que tu ne l'imagines...



Et en plus de tous ces personnages, tu vas rencontrer un bon paquet d'étudiants fainéants, de professeurs apathiques, d'arrogantes andouilles, d'agents du gouvernement violents, de machinistes abrutis, de piliers de bar, de prostituées, de maquereaux et de blagueurs de tout poils.
Bienvenue dans ton monde !



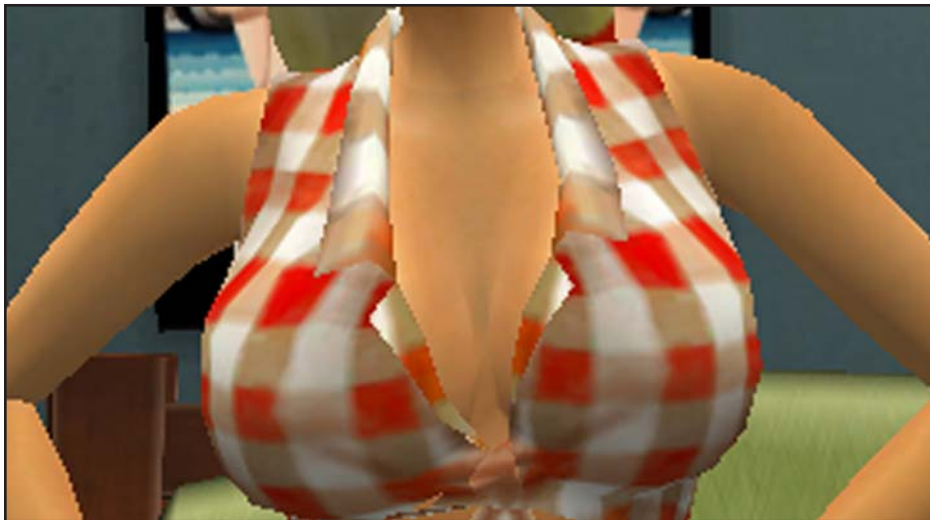
ELARGIR SON HORIZON



En progressant dans le jeu et en virilité, tu vas gagner de nouvelles compétences et découvrir de nouvelles surprises. Par exemple, aux niveaux les plus élevés, tu pourrais avoir une chance de jouer à des jeux bien connus avec une dimension supplémentaire : le perdant doit se désapper !

Tu peux utiliser le Livre Noir pour revenir voir une fille déjà rencontrée : il suffit de voir tes notes sur vos rencontres passées et de choisir l'aventure à revivre.

Et même quand tu auras remporté Swingles, tu pourras continuer à explorer. Qui sait, tu pourrais rencontrer une poulette qui n'a pas encore cédé à tes avances ou découvrir une blague qui n'a pas encore été faite. C'est un monde grandiose et magnifique à découvrir ! Absolument, un monde grandiose et magnifique.



Encore quelques sages conseils de ton oncle Larry

Mon petit, tu vas sûrement avoir de nombreuses déceptions tout au long du chemin. Tu vas vouloir parvenir à ton but même dans les pires situations, et c'est bien dans ce genre de situation que tu vas te retrouver.

Mais persévère, je te garantis que tu y arriveras. Alors rends-moi fier et souviens-toi ce que j'ai toujours dit : "On ne naît pas un bon amant, on le devient ! Et quand on est vraiment bon, on peut le faire plusieurs fois dans la nuit !"

Embrasse les filles et fait-les crier, neveu !

Uncle Larry

LES MENUS DE LARRY

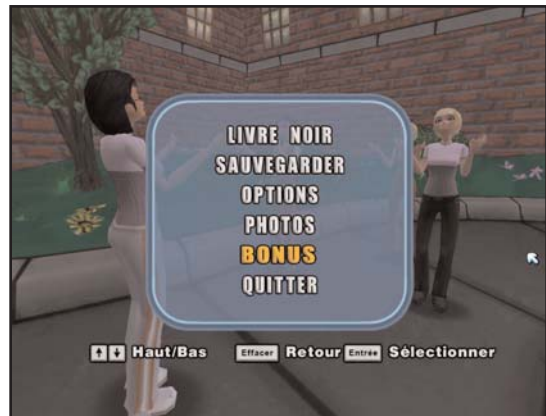
Ecran de jeu

- ♥ **Jauge de confiance et visage heureux** : ils indiquent le niveau de confiance de Larry.
- ♥ **Examiner** : quand cette icône s'affiche, Larry peut examiner la personne ou l'objet.
- ♥ **Activer** : quand cette icône s'affiche, Larry peut interagir avec la personne ou l'objet.
- ♥ **Godomètre/Jauge d'argent** : cette jauge t'indique combien de jetons secrets tu as trouvés et de combien d'argent dispose Larry.
- ♥ **Alcoolimètre** : t'indique le niveau d'ébriété de Larry.



Menu de Pause

- ♥ **Livre Noir** : utilise le Livre Noir de Larry pour plus de renseignements sur les filles, voir tes statistiques et ouvrir l'inventaire.
- ♥ **Sauvegarder** : pour sauvegarder la partie en cours ou écraser une ancienne partie.
- ♥ **Options** : pour afficher le menu des Options et modifier les options audio ou d'autres options (voir **Menu des Options**, page 20).
- ♥ **Photos** : tu peux y voir les photos temporaires et la galerie permanente des photos que Larry a prises dans le jeu.
- ♥ **Bonus** : voir des images de conception, des modèles de personnages, accéder à des options bonus et afficher les crédits du jeu.
- ♥ **Quitter** : pour quitter le programme.



Menu des mini-jeux

- ♥ **Retour au jeu** : continuer de jouer au mini-jeu.
- ♥ **Options** : pour afficher le menu des Options et modifier les options audio ou d'autres options (voir **Menu des Options**, page 20).
- ♥ **Aide** : pour en savoir plus sur comment jouer à ce mini-jeu.
- ♥ **Fin d'activité** : pour quitter le mini-jeu. Dans ce cas, tu le perds.
- ♥ **Te dégonfler ?** : si tu n'arrives pas à gagner, tu peux payer un pot de vin pour "tricher" et passer à l'activité suivante. Cela te coûte des jetons secrets.
- ♥ **Quitter** : quitter le programme.



Livre Noir

- ♥ **Et maintenant ?** : liste les tâches que Larry doit accomplir.
- ♥ **Filles** : sélectionne une fille pour voir sa marque d'affection ou rejouer à une activité.



- ♥ **Tenues** : sélectionne la tenue que Larry va porter.



♥ **Objets** : pour voir les objets trouvés que tu peux utiliser dans le jeu.

♥ **Stats** : pour voir tes statistiques.



Menu des Options

- ♥ **Audio** : pour régler les volumes audio.
- ♥ **Difficulté** : pour activer / désactiver la fonction Difficulté automatique (lorsque cette fonction est activée, le jeu propose d'ajuster la difficulté en fonction de tes résultats précédents).
- ♥ **Manette** : pour modifier les réglages de la manette, du clavier ou de la souris.



Menu des Bonus

- ♥ **Images** : pour voir les images de conception de lieux et personnages que tu as achetées.
- ♥ **Personnages** : pour voir les modèles des personnages que tu as débloqués.
- ♥ **Options Bonus** : pour activer ou désactiver les modes Sexy ou Nudiste.
- ♥ **Crédits** : voir la liste des crédits.



GROUPE DE SOUTIEN TECHNIQUE DE LARRY (Crédits)

Développé par High Voltage Software, Inc.

Producteur

Josh VanVeld

**Programmeur
 principal**

Brian Bilicki

Directeur artistique

Dave Leung

**Concepteurs
 principaux**

*Duncan McPherson
 Tom Smith*

Producteur adjoint

Jody Coglianesse

PROGRAMMATION

*Dan Goodman
 John F. Walker
 Frank Lee Wilson*

**PROGRAMMATION
 SUPPLEMENTAIRE**

*Dave Perea
 Jason Petersohn
 Brett Z. Rubin*

INFOGRAPHIE

*Jessa Carlson
 Andrew J. Hura
 Gregory Kopina
 Weichun "Chuck" Lee
 Benjamin Savage
 Corey Stisser
 Neil Viola*

**INFOGRAPHIE
 SUPPLEMENTAIRE**

*Richard Coons
 Jorge Hernandez*

**SCENARIO/
 DIALOGUE**

*Matt Entin
 Ed Kuehnel*

CONCEPTION

*Jason Ablett
 Josh Bear
 Brian Blair
 Bill Sullivan*

AUDIO/VIDEO

*Michael Caisley
 Ryan Cashman
 Fred Love
 Michael Metz
 Tim Schlie
 Tim "Cat" Stasica*

ENCADREMENT

PDG/Fondateur
Kerry J. Ganofsky

Président

John W. Kopecky

**VP du Contenu
 créatif**

Eric Nofsinger

**VP du
 développement
 logiciel**

Jesse Helton

**Directeur des
 technologies**

Brett Bourbin

Producteur exécutif

Kevin Sheller

**Directeur
 Audio/Vidéo**

D. Chadd Portwine

Directeur artistique

Damion J.J. Davis

**Responsable
 administrative**

Maggie Bohlen

**Directeur
 informatique**

Raymond E. Bailey

**Technicien
 informatique**

Ryan Kellerman

**OUTILS ET
 TECHNOLOGIES**

*Cory Bloyd
 Ed Federmeyer
 Brant French
 Dan Kaufman
 Todd Kuehnl
 Chris McCue
 Joel P. McGinnis
 John Sanderson*

**TESTEURS
 INTERNES**

*Andrew Baker
 Patrick Drobotij
 Mark Manzo
 Erin Moore
 Chris Tarczon*

**ACTEURS AYANT
 PRETE LEUR VOIX
 (US)**

*George Adams
 Natalie Berg
 Mary Jo Bolduc
 Norm Boucher
 Tim Dadabo
 Sarah Fisher
 Michael Greco
 Michele Greco
 Melanie Harrison
 Elizabeth Isilove
 Lou Johnson
 Robert Jorge
 Chris Marrs
 Kate McClanaghan
 Lani Minella
 Lotti Pharris
 David Pompei
 Derrick Procell
 Christine Purrillo
 Jan Rabson
 Circus Szalewski
 BJ Tragoni
 Amy Warren
 Dave Zarbock*

REMERCIEMENTS

*Jennifer Andrews
 Darin Beaver
 Herb Berry
 Wes Burke
 Cedric Busse
 Warren Capps
 Matt Carter
 Enrique Conty
 Matt Corso
 Patrick Dolan
 Tom Dowd
 Bill Eng
 Steve Gherke
 Cef Grima
 Lewis L. Harris II
 Jorge Hernandez
 Mike Henry
 Carter Karaganis
 Jack Karaganis
 Jeremy Karaganis
 Chad Kent
 Chad Lichty
 Homer Marrs
 Chad Mirshak
 Rodriguez Love
 Kevin Meinert
 Kyle Miller
 Nick Muntean
 Pradyut Panda
 Sergio Parada
 David "Dweezle" Pellas*

Roosevelt Pittman

*Christie Recchia
 Dustin Risley
 Bob Risetto
 Angel Ruiz
 Ben Scott
 Eric Thomas
 Rebecca Wiley*

CONTACT

*Envoyez-nous vos
 commentaires à :
 support@high-voltage.com*

MOTION CAPTURE

*par Red Eye Studio
 (www.redeye-studio.com)
 Hoffman Estates, Illinois*

**Édité par Sierra Entertainment, Inc.
(alias Vivendi Universal Games Northwest)**

OPERATIONS STUDIO

Kelly Zmak, VP Studio de développement

Julie Pitt, Responsable des opérations Production et Développement

Shari Lindholm, Assistante administrative senior

PRODUCTION

Ken Embery, Producteur exécutif

Troy Skinner, Producteur senior

Kris "Skweek" Bryan, Assistant de production

MARKETING/ RELATIONS PUBLIQUES

Anthony Crouts, VP Marketing

Rozita Tolouey, Chef de marque

Lauren Faccidomo, Chef de marque adjoint

Keyur Shah, Coordinateur Marketing

Jon Sloan, VP Marketing marque internationale — Europe

Chloë Rothwell, Marketing marque internationale — Asie-Pacifique

Erica Dart, Responsable relations publiques

Michael Larson, Responsable senior, Relations publiques

EQUIPE DE PRODUCTION VIDEO

Jim Carey, Responsable vidéo

Sage Freeman, Ingénieur vidéo

MANUEL

Joe Skelley, Rédaction

Lauren Azeltine, Conception

DEPARTEMENT JURIDIQUE VUG

Terri Durham, Consultant général monde

Eric Roeder, Adjoint consultant général monde

James Shaw, Esq., Consultant corporate

Tracy Gibbs, Esq., Consultant corporate

Pam Teller, Paralegal

Fritz Kryman, Directeur anti-piratage

Sacha Tarrant, Anti-piratage

ASSURANCE QUALITE

Gary Stevens, Directeur AQ

Responsables AQ

Cade "Oh Yeah, THAT Asshole" Myers

Dong "That's Right, Dong" Yi

Chad "Dingo" Foltz

Alex Jacobs

Testeurs AQ seniors

Ed "Thrill Her" Miller

Erinn "Ares GOW" Hamilton

Lester "Mr. Wags" Stocker

Matt "Oz" Owczarek

Patrick Orr

Rick "CrimeDAWG" Gusa

Doug Quackenbush

Katrina Quan

Tharlie Richardson

Testeurs AQ

Aaron "Boomer1111" Denke

Abhishake "D_Sanchez" Behl

Ben "Ben-a-Tron" Saurer

Bryan "Not Again" Wilkinson

Carter McBee

Corey "Flesh Torpedo" Stelton

Isaac Aubrey

James Cook

Jim "Not Very" Gentle

Jon "Oneshot" Pulling

Mary Jo Akerman

Michael "Sliverpaw" Guillory

Pamela S. Chow

Rich "Dirtysucka" Nelson

Richard "Crown Owner" Hager

Warren "Odyguru" Cordon

Equipe CPC (Sierra)

Sue "Othello" Lowe, Responsable CPC

Conan "the Destroyer" Chamberlain, Testeur AQ

Jason "ButterTaco" Furler, Testeur AQ

Niko Simonson, Testeur AQ

Equipe TRC/TCR/CRG/VUPC (VUG)

James Galloway, Responsable AQ senior

Randy Linch, Directeur VUPC

Jamie Saxon, Superviseur TRG

Ali Raza, Superviseur TRG

Bob Eatmon, Testeur compatibilité

Testeurs TRG (VUG):

Fausto "Memo" Lorenzano

Joseph "Bones Will Be Broken"

Olivas

Joaquin "Rolling a One" Meza

Lauren "\m/(>_<)\m/" Kamieniecki

Lawrence "The Law" Everson

Mark "I am protected" Jihanian

Robert "Sup 2 Snacks" Gardner

Tom "El Bombero" Craven

Localisation VUG

Antoine Molant, Chef de marque

VUG QG Irlande

Barry Kehoe, Responsable

localisation Europe

Fiona Ebbs, Chef de projet senior

Fiachra Synnott, Chef de projet senior

John McGeary, Chef de projet

Francis Courchinoux, Responsable AQ

Nico Richters, Responsable TRG

David Fleming, Coordinateur audio

Higuchi Masatoshi, Producteur

localisation, Asie-Pacifique

Testeurs AQ localisation

Adriano Cirasole

Christian Samuel Crescente

Cormac Ó hAimhain

Fabian Sperl

Fionn Sotscheck

Francesco Musso

Hernán Taffarelli

Jérôme Crametz

Lara Lanciotti

Lourdes Arias

Lucas Leman

Robin Weber-Collins

Simon Eustace

Stefan Wanja

Stephen Kidney

Vincent Gadani

Brendan Aupy

Colm Gallagher

Edward Brennan

Karl Watson

Karol Costello

Laeticia Georges

**Groupe de soutien musical de Larry
 (Crédits de la musique)**

"Girls, Girls, Girls"

Composée par Tommy Lee, Nikki Sixx et Mick Mars
 Interprétée par Motley Crue
 Avec l'aimable autorisation de Masters 2000, Inc.
 sous licence d'Universal Music Group
 Editée par WB Music Corp. (ASCAP), Mars Mountain
 Music (ASCAP), Sixx Gunner Music (ASCAP) et
 Tommyland Music (ASCAP)
 Tous droits réservés, Mars Mountain Music et Sixx
 Gunner Music géré par WB Music Corp.

"Pop That Coochie"

Composée par Luther Campbell, David Hobbs, Mark
 Ross et Christopher Wong Won
 Interprétée par The 2 Live Crew
 Avec l'aimable autorisation de Lil' Joe Records, Inc.
 Editée par Lil' Joe Wein Music, Inc. (BMI)

"Me So Horny"

Composée par Luther Campbell, David Hobbs, Mark
 Ross, Christopher Wong Won et Ricardo Williams
 Interprétée par The 2 Live Crew
 Avec l'aimable autorisation de Lil' Joe Records, Inc.
 Editée par Lil' Joe Wein Music, Inc. (BMI)

"Yakety Sax"

Composée par Boots Randolph et James Rich
 Editée par Sony/ATV Tree Publishing (BMI)

"We Are Family"

Composée par Bernard Edwards et Nile Rodgers
 Interprétée par Sister Sledge
 Avec l'aimable autorisation de Atlantic Recording
 Corp.
 Avec l'accord de Warner Strategic Marketing
 Editée par Bernard's Other Music (BMI) et Sony/ATV
 Songs LLC (BMI)
 Tous droits réservés Bernard's Other Music (BMI) géré
 par Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI)

"I'm Too Sexy"

Composée par Fred Fairbrass, Richard Fairbrass et
 Robert Manzoli
 Interprétée par Right Said Fred
 Avec l'aimable autorisation de Gut Records Limited et
 Virgin Records
 Sous licence de EMI Film & Television Music
 Editée par Hit & Run Music (Publishing) Ltd. Tous
 droits réservés pour les U.S.A. et le Canada, sous
 gestion de EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

"Hey There Lonely Girl"

Composée par Earl Shuman et Leon Carr
 Interprétée par Eddie Holman
 Avec l'aimable autorisation de MCA Records sous
 licence de Universal Music Enterprises
 Editée par Music Sales Corporation (ASCAP)

"Up All Night"

Composée par Mark Slaughter et Dana Strum
 Interprétée par Slaughter
 Avec l'aimable autorisation de Chrysalis Records
 Sous licence de EMI Film & Television Music
 Editée par Chrysalis Songs et Topless Music (BMI)

"Girlschool"

Composée par Dean Michael Davidson
 Interprétée par Britny Fox
 Avec l'aimable autorisation de Columbia Records,
 avec l'accord de Sony Music Licensing
 Editée par Zomba Songs, Inc. (BMI) Mr. Radar Music

**TOUS DROITS RESERVES. UTILISEES AVEC
 AUTORISATION.**

**DROITS DE PROPRIETE INTELLECTUELLE
 PROTEGES.**

GROUPE DE SOUTIEN DE LARRY POUR SWINGERS

SUPPORT TECHNIQUE

Vivendi Universal Games France assure à ses clients un traitement professionnel et de qualité. Si vous rencontrez un problème technique avec l'un de nos titres ou si vous souhaitez une aide pour l'utilisation de nos logiciels, veuillez appeler le numéro correspondant à votre pays avec les détails suivants :

- Marque et modèle de l'ordinateur
- Marque, modèle et version des pilotes de la carte son et carte vidéo
- Système d'exploitation
- Version de Directx installée
- Mémoire vive

Vous pouvez également nous envoyer un email, vous aurez une réponse dans un délai de 36 heures. Veuillez inclure les informations demandées ci-dessus en évitant d'inclure TOUTES pièces jointes, car celles-ci ne seront pas acceptées par notre Support Technique.

Les clients francophones et de langue allemande peuvent également utiliser notre FAQ et base de connaissance en ligne disponible 24 h sur 24 aux adresses détaillées ci-dessous.

Dans le cas où vous trouveriez un défaut avec l'un de nos produits, veuillez retourner le produit au revendeur où il a été acheté pour un échange de produit standard. Veuillez vous référer à votre revendeur local pour les conditions d'échange des produits achetés.

UNITED KINGDOM

+44 (0) 871 0752621

Appel facturé 0.10 GBP par Minute

<mailto:tech.support@vugames.co.uk>

<http://www.vugames-europe.com>

Horaires d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

Operations/Sales contact for retailers -

<mailto:enquiries@vugames.co.uk>

+44 (0) 118 9209100

REPUBLIC OF IRELAND

+353 (0) 1530 935001.

Appel facturé 0.33 Euro par Minute

<mailto:tech.support@vugames.co.uk>

<http://www.vugames-europe.com>

Horaires d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

SPAIN

+34 902-888498

Appel facturé 0.08 Euro par minute + 0.10 Euro par appel

mailto:Soporte@vup-interactive.es

http://www.vugames-europe.com

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

Operations/Sales contact for retailers: Yolanda Gomez

mailto:comercial@vup-interactive.es

+34 91 735 5502

FRANCE

+33 (0) 892 880240

Appel facturé 0.34 Euro par minute

mailto:support.technique@vu-games.com

http://www.vugames-europe.com

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

GERMANY

+49 (0) 190 151200

Appel facturé 0.62 Euro par minute

Mailto:techsupport@vup-interactive.de

For general information:

http://www.vugames-europe.com

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

Operations/Sales contact for retailers: Joachim Gaubatz

mailto:joachim.gaubatz@vup-interactive.de

+49 6103 9940939

BELGIUM

+32 (0) 900 40458

Appel facturé 0.45 Euro par minute

mailto:support.technique@vu-games.com

http://www.vugames-europe.com

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

AUSTRIA

+43 (0) 900 241234

Appel facturé 0.676 Euro par minute

Mailto: techsupport@vup-interactive.de

For general information:

<http://www.vugames-europe.com>

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

LUXEMBOURG

+352 900 43105

Appel facturé 0.24 Euro par minute

mailto: support.technique@vu-games.com

<http://support.vugames.fr>

<http://www.vugames-europe.com>

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

SWITZERLAND

+41 (0) 900 480485

Appel facturé 1.00 CHF par minute

Mailto: techsupport@vup-interactive.de

For general information:

<http://www.vugames-europe.com>

Pour les suisses francophones, veuillez contacter le support technique pour la France.

Horaire d'ouverture de 09h00 à 21h00 Du lundi au samedi (y compris les jours fériés)

COUVRIR LES ARRIÈRES DE LARRY

GARANTIE LIMITEE

LE CONCEDANT REFUTE EXPRESSEMENT TOUTE GARANTIE POUR LE PROGRAMME, L'EDITEUR ET LE(S) MANUEL(S). LE PROGRAMME, L'EDITEUR ET LE(S) MANUEL(S) SONT FOURNIS « EN L'ETAT » SANS AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITE MARCHANDE, D'ADEQUATION A UN BESOIN OU UN USAGE PARTICULIER, OU D'ABSENCE DE CONTREFAÇON.

Tous les risques liés à l'utilisation ou aux performances du Programme, de l'Editeur de Niveaux et des Manuels relèvent de votre responsabilité.

Toutefois, vous bénéficiez de la garantie que le support contenant le Programme est exempt de défauts de matériel et d'assemblage pendant une durée de deux ans à dater de l'achat du Programme.

Si durant cette période de garantie vous vous apercevez que le produit est défectueux, veuillez contacter directement votre revendeur.

Cependant pour bénéficier de cette garantie, vous devez informer votre revendeur du défaut de conformité au plus tard dans les deux mois suivant sa constatation.

Certains états/juridictions n'autorisent pas la limitation de durée d'une garantie implicite. La limitation ci-dessus peut donc ne pas s'appliquer à votre situation.

La présente limitation de garantie ne fait pas obstacle aux éventuelles garanties légalement prévues.

