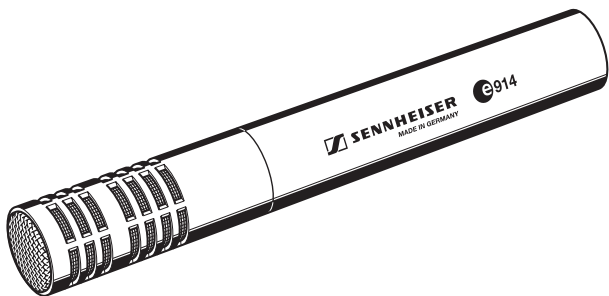




# e914


Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing



Bedienungsanleitung.....	3
Instructions for use .....	11
Notice d'emploi .....	19
Istruzioni per l'uso.....	27
Instrucciones para el uso.....	35
Gebruiksaanwijzing.....	43

## 914

Le microphone cardioïde  914 est de type électrostatique à polarisation permanente. Il a été conçu pour les applications demandant une réponse en fréquence étendue, une excellente restitution des transitoires, des dimensions réduites et impliquant des niveaux de pression sonore élevés. Grâce à sa réponse en fréquence allant de 20 Hz à 20 kHz, le  914 est capable de retranscrire toute la plénitude sonore de l'instrument. Sa directivité cardioïde permet d'isoler le microphone des autres sources sonores présentes sur scène.

Excellent sur les cymbales et les Charleston, le  914 se révèle également un choix idéal pour les percussions, les bois et les cordes. Ses excellentes propriétés acoustiques en font également un outil précieux en home studio.

### Caractéristiques

- Son très clair d'une grande vivacité
- Commutateur de sensibilité à trois positions
- Filtre roll-off/cut-off à trois positions
- Grande régularité de réponse sur toute l'étendue du spectre
- Pression sonore maxi très élevée
- Réponse en fréquence étendue

## Fourniture

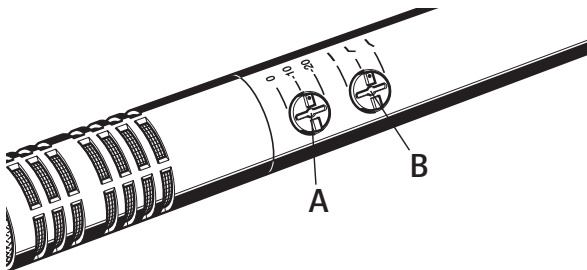
- Microphone 914
- Etui
- Pince MZQ 800
- Bonnette anti-vent MZW 64
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

Remarque :

Ce microphone n'est pas compatible avec la poignée d'alimentation K6.

## Sensibilité et filtre de basses

Le 914 est doté d'un commutateur de sensibilité à trois positions (A) et d'un filtre de basses à trois positions (B).



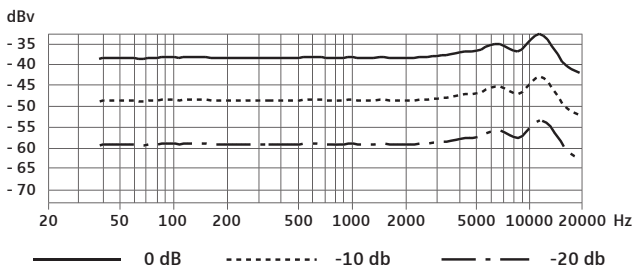
### Réglage de la sensibilité (A)

La sensibilité du micro peut être inchangée (0) ou réduite de 10 dB ou 20 dB. Ce réglage est recommandé pour les sources de forte puissance acoustique pouvant entraîner des saturations (percussions, certains instruments à vent, etc.).

Remarque :

Nous vous recommandons de régler au minimum le fader de la voie microphone correspondante sur la console avant le branchement/débranchement du câble de microphone, la mise en marche/arrêt de l'alimentation fantôme ou la configuration des switches (voir le diagramme).

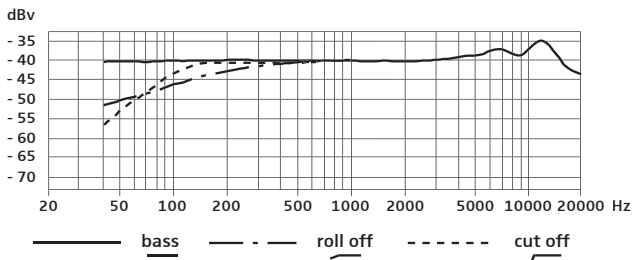
## Courbes de réponse en fonction du réglage de la sensibilité



## Réglage du filtre de basses (B)



Le 914 a été étudié pour restituer des fréquences très basses. Dans certaines conditions en enregistrement de proximité, un renforcement des basses peut se manifester. Ce phénomène peut être compensé grâce à un filtre roll-off 6dB/octave. Le filtre cut-off 18 dB/octave permet d'éliminer les basses fréquences indésirables (ex : vent).

## Courbes de réponse en fonction du réglage du filtre de basses



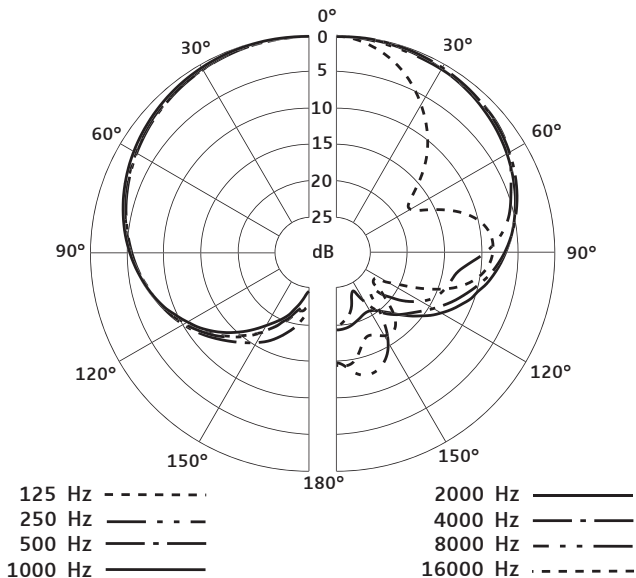
# Mise en place du microphone

## Percussions

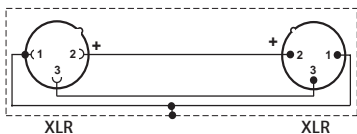
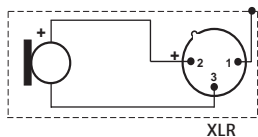
Positionnement	Commentaire
	<p>Placer le micro à quelques centimètres au dessus du bord de la cymbale de façon à avoir un son clair et naturel.</p> <p>Si nécessaire, éliminer les fréquences basses indésirable avec le filtre passe-haut.</p> <p>Attention : sur une cymbale Charleston, le rapprochement des 2 parties de l'instrument engendre un important mouvement d'air pouvant engendrer des bruits indésirables. Ne pas placer le micro trop près du bord de la cymbale.</p>
	<p>Une bonne configuration de départ pour les prises de sons en live.</p> <p>Si les micros sont utilisés en overhead uniquement pour les cymbales, les fréquences indésirables peuvent être éliminées avec le filtre passe-haut.</p>

Pour éviter des perturbations dues aux interférences de sources sonores voisines, essayez de positionner le microphone de manière que la source parasite se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (approx.  $180^\circ$  ; voir le diagramme polaire).

## Diagramme polaire



## Brochage XLR-3





## Caractéristiques techniques

Principe transducteur	microphone électrostatique à polarisation permanente
Réponse en fréquence	20–20.000 Hz
Directivité	cardioïde
Alimentation fantôme	48 V/2,2 mA
Sensibilité (champ libre, à vide à 1kHz)	7 mV/Pa; 2,3 mV/Pa / 0,7 mV/Pa (avec pré-atténuation)
Niveau de bruit équivalent	
Pondération A (DIN IEC 651)	19 dB
Pondération CCIR (CCIR 468-3)	30 dB
Pré-atténuation	0, -10, -20 dB
Filtre de basses	linéaire roll-off 130 Hz, 6 dB/oct. cut-off 85 Hz, 18 dB/oct.
Niveau de pression sonore max. à 1 kHz	137/146/156 dB SPL (dépend de la pré-atténuation)
Impédance nominale	100 $\Omega$
Impédance de charge minimum	1 k $\Omega$
Connecteur	XLR-3
Dimensions	$\emptyset$ 24 mm, longueur: 157 mm
Poids	198 g (sans pince et câble)

## Vue d'ensemble des applications de microphones

Application	Modèle									
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908D	e914	e935	e945
Chant									x	x
Chœurs								x		
Studio, instruments acoustiques					x			x		
Orchestre								x		
Cuivres / saxophone		x	x			x				
Guitare acoustique								x		
Basse acoustique								x		
Ampli de guitare					x					
Ampli de basse		x								
Leslie	x	x	x	x						
Piano, à queue								x		
Grosse caisse	x	x								
Caisse claire			x	x	x		x			
Tom suspendu			x	x	x		x			
Tom sur pied		x	x	x	x		x			
Congas			x		x	x	x			
Cymbale								x		
Percussions			x	x	x	x	x	x		
Overhead								x		



### Konformitätserklärung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

### Approval

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

### Certification

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

### Certificazione

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG dichiara che questo apparecchio risponde alle normative e alle prescrizioni CE applicabili.

### Autorizacion

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

### Vergunning

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG verklaren, dat dit toestel voldoet aan de toepasselijke CE-normen en voorschriften.

Diese Service-Nummer gilt nur für Deutschland



**K . I . S . S .**

Kunden-Informationssystem-Sennheiser

**0180 / 5221 539**

0,12 € je Minute

Montag -Freitag: 8.00 Uhr - 18.00 Uhr



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

30900 Wedemark, Germany

Phone +49 (5130) 600 0

Fax +49 (5130) 600 300

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany

Publ. 09/04

511911/A01