

DIVIDED PICKUP GK-3

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir choisi le capteur hexaphonique **Roland GK-3**.

Avant d'installer cet appareil, lisez attentivement les chapitres :

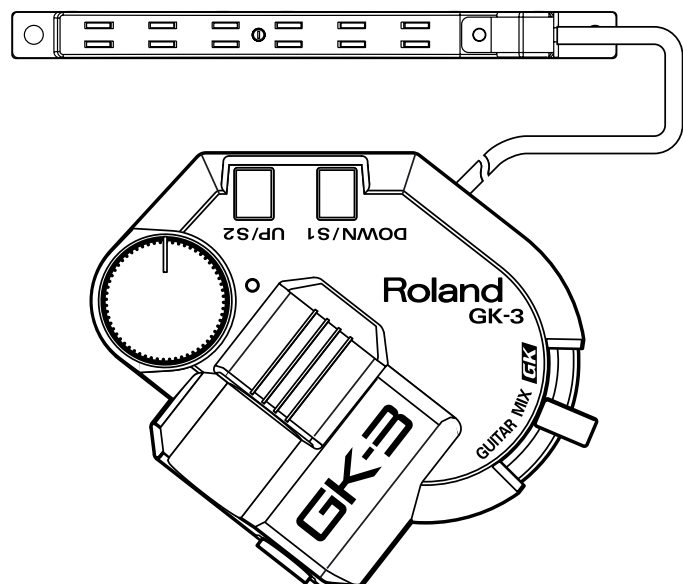
- RÈGLES DE SÉCURITÉ (pages 2 et 3)
- REMARQUES IMPORTANTES (page 3)

Ces pages rassemblent des informations essentielles permettant une mise en œuvre correcte de l'appareil .

De plus, afin de pouvoir tirer parti de ses nombreuses fonctionnalités, nous vous conseillons de lire attentivement et préalablement l'ensemble de ce manuel. Conservez-le en lieu sûr afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

Copyright © 2003 Roland CORPORATION



Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce manuel sous quelque forme que ce soit est strictement interdite sans l'accord préalable de Roland CORPORATION.






CONSIGNES D'UTILISATION

INSTRUCTIONS POUR EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE BLESSURE

À propos des mentions AVERTISSEMENT ⚠ et ATTENTION ⚠






 AVERTISSEMENT	Signale des instructions avertissant l'utilisateur d'un risque de mort ou de blessures graves si l'appareil n'est pas utilisé correctement.
 ATTENTION	Signale des instructions avertissant l'utilisateur d'un risque de blessures ou de dommages matériels si l'appareil n'est pas utilisé correctement. * « Dommages matériels » fait référence aux dommages ou aux conséquences sur les bâtiments et le mobilier ainsi qu'aux animaux domestiques ou de compagnie.

À propos des symboles






	Le symbole ⚠ signale des instructions ou des avertissements importants dont le sens précis est fourni par l'icône situé au centre du triangle. Dans le cas ci-contre, il s'agit de précautions ou d'avertissements
	Le symbole ⚡ signale des éléments qui ne doivent pas être enlevés ou ne doivent pas être touchés. Leur nature est indiquée par l'icône situé au centre du cercle. Dans le cas ci-contre, il signale que l'appareil ne doit pas être démonté.
	Le symbole ● signale des éléments qui doivent être manipulés ou mobilisés. Leur nature est indiquée par l'icône situé au centre du cercle. Dans le cas ci-contre, il signale que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise secteur.

OBSERVEZ SCRUPULEUSEMENT LES INSTRUCTIONS SUIVANTES

AVERTISSEMENT

- Avant d'utiliser cet appareil, lisez les instructions ci-dessous et le reste du mode d'emploi. 
- N'ouvrez en aucun cas l'appareil et n'y effectuez aucune modification. 
- Ne tentez pas de réparer l'appareil et n'y faites aucune modification (sauf dans le cas où le manuel vous donne des instructions spécifiques dans ce sens). Adressez-vous à votre centre de maintenance agréé pour toute réparation ou modification (voir page « Information »). 
- N'utilisez et n'entrez pas l'appareil dans des endroits : 
 - soumis à des températures extrêmes (rayonnement direct du soleil, système de chauffage), 
 - humides (salles de bains etc.)
 - mouillés
 - exposés à la pluie
 - poussiéreux
 - soumis à un fort niveau de vibrations.

AVERTISSEMENT

- Veillez à ce qu'aucun objet (matériaux inflammables, trombones, épingles) ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, sodas) ne pénètre dans l'appareil. 

- Vous devez immédiatement débrancher votre appareil et le faire réviser par un personnel qualifié (voir page « Information ») dans les cas suivants : 
 - présence de fumées ou d'une odeur inhabituelle
 - des objets ou des liquides sont tombés ou ont été introduits dans l'appareil
 - l'appareil a été exposé à la pluie
 - l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente des performances dégradées .
- En présence de jeunes enfants, un adulte doit pouvoir assurer une surveillance aussi longtemps que l'enfant n'est pas capable de se servir de l'appareil en toute sécurité. 
- Protégez l'appareil des chocs violents (Ne le laissez pas tomber!) 



ATTENTION

- Évitez de pincer ou de coincer les connecteurs reliés à cet appareil. Tenez-les hors de portée des enfants.



- Ne montez jamais sur l'appareil. Ne déposez pas non plus d'objets lourds dessus.



- Avant de déplacer l'appareil, débranchez toute connexion à une unité externe quelconque.



- En cas de désinstallations, veillez à ranger tous les éléments en lieu sûr et hors de portée des enfants pour éviter toute ingestion accidentelle.



REMARQUES IMPORTANTES

En plus des recommandations contenues dans le chapitre « RÈGLES DE SÉCURITÉ », nous vous demandons de lire attentivement et de respecter ce qui suit:

Alimentation

- Avant tout branchement, assurez-vous que tous les éléments du système sont bien hors-tension. Vous éviterez ainsi tout risque de dommage aux haut-parleurs et aux autres appareils.

Placement

- L'utilisation de cet appareil près d'amplificateurs (ou d'appareils comportant de grosses alimentations) peut induire du souffle. Dans ce cas, essayez de changer son orientation ou éloignez-le de la source d'interférence.
- L'utilisation de téléphones cellulaires ou de communications sans fil à proximité de cet appareil peut induire des bruits parasites, que ce soit à l'établissement de la communication ou pendant la conversation. Dans ce cas, éloignez la source d'interférence ou éteignez-la.
- N'exposez pas cet appareil au rayonnement direct du soleil ou à une source de chaleur importante sous peine de le déformer ou d'altérer son aspect extérieur.

- En cas de déplacement entre lieux de température et d'humidité très différentes, de la condensation peut se produire dans l'appareil, susceptible d'entraîner divers dysfonctionnements. Après un tel déplacement et avant d'utiliser l'appareil, attendez plusieurs heures afin que la condensation se soit complètement évaporée.

Entretien

- Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec ou légèrement humidifié. Dans le cas de taches tenaces, utilisez un chiffon imprégné d'un détergent dilué et non abrasif. Essuyez-le ensuite soigneusement avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez en aucun cas de produits à base d'essence, alcoolisés ou de solvants qui pourraient altérer l'esthétique de l'appareil.

Précautions supplémentaires

- Manipulez les divers boutons de l'appareil avec modération et procédez de même pour ce qui concerne les prises et les connecteurs. Un excès de brutalité peut endommager irrémédiablement des divers éléments.
- Lors du branchement ou du débranchement des câbles, saisissez-les par le connecteur lui-même et ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi de provoquer des courts-circuits ou d'endommager les éléments internes du connecteur.
- Afin d'éviter de gêner vos voisins, utilisez vos appareils à un volume raisonnable. Si besoin, utilisez un casque pour vous isoler, plus particulièrement aux heures tardives.
- Pour transporter l'appareil, utilisez de préférence l'emballage et les éléments du conditionnement d'origine. Sinon, procurez-vous un emballage équivalent.
- Utilisez de préférence un câble Roland pour réaliser votre connexion. En cas d'utilisation d'un autre câble, notez le point suivant:
 - Certains câbles contiennent des résistances. N'utilisez pas de tels câbles avec cet appareil: le niveau sonore serait extrêmement faible voire inaudible. Pour plus d'informations sur les caractéristiques d'un câble donné, adressez-vous à son constructeur.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ2

REMARQUES IMPORTANTES ...3

Description de l'appareil . 5

**Fixation du GK-3 à la
guitare 6**

**Précautions à prendre avant
l'installation6**

**Réglage du capteur
hexaphonique.....8**

**Fixation du capteur
hexaphonique9**

Fixation du capteur à l'aide
d'adhésif double-face9

Fixation du capteur par vissage12

Fixation du capteur par son
support 13

**Réglage et vérification de
la hauteur du capteur14**

Fixation de l'unité de contrôle.14

Réglage de la longueur du
câble du capteur 14

Fixation avec le support..... 15

Fixation à l'aide d'adhésif
double-face et d'une vis 16

Branchement du GK-3..... 17

Caractéristiques 19

Le GK-3 est un capteur hexaphonique spécial qui s'installe sur une guitare ordinaire et permet de l'utiliser pour jouer les sons des systèmes pour guitares compatibles (GR-20 ou VG-88 Roland, etc.).

- La courbure réglable de ce capteur permet de l'utiliser avec toutes les guitares, quelle que soit la forme de leur touche.
- Le GK-3 est fourni avec une large palette d'accessoires et de systèmes de fixation qui permettent de l'adapter de la manière la plus élégante et la plus sûre à une grande variété de modèles de guitares.
- Ses sélecteurs permettent de contrôler la plupart des fonctions des appareils qui peuvent lui être reliés.

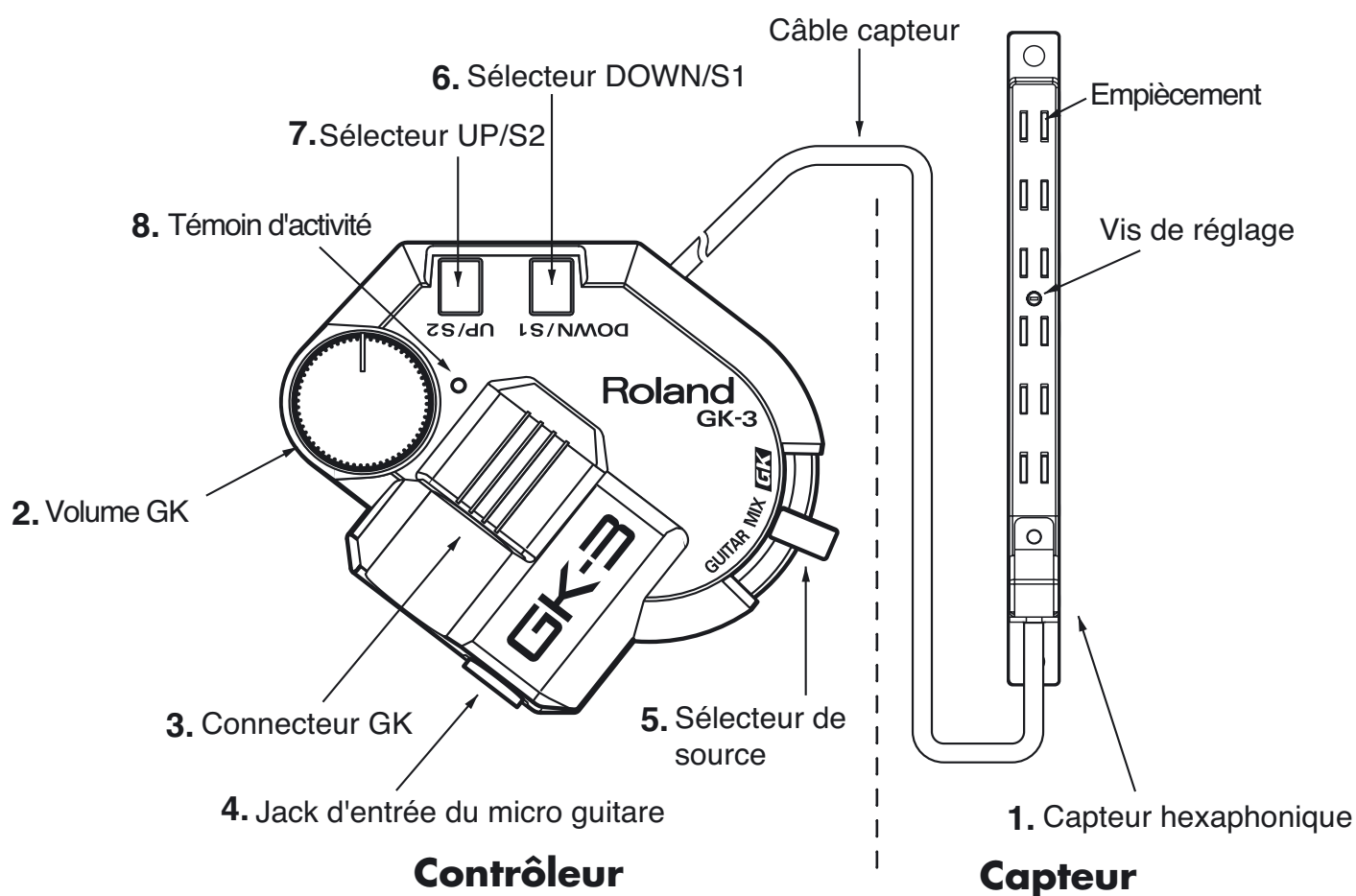
Concernant la garantie du GK-3

Roland garantit le GK-3 (et tous les éléments qui le composent) contre tout défaut matériel ou de fabrication. Adressez-vous à votre centre de maintenance agréé le plus proche en cas de besoin.

Roland ne peut par contre en aucun cas être tenu pour responsable d'éventuels dommages résultant de vos tentatives d'installation ou de désinstallation du GK-3 sur votre guitare. Si vous ne pensez pas avoir les compétences nécessaires pour installer correctement le capteur ou son unité de contrôle (en particulier si des percements sont nécessaires), adressez-vous à votre revendeur ou au centre de maintenance agréé le plus proche.

* Toutes les marques citées dans ce document sont la propriété de leurs ayants droit respectifs.

Description de l'appareil



1. Capteur hexaphonique

Ce capteur détecte les vibrations des cordes de la guitare. Il se fixe entre le chevalet et le micro le plus proche.

2. Volume GK

Contrôle le volume de l'unité GK reliée au capteur.

* Certaines unités compatibles GK permettent aussi de choisir la fonction liée au Volume GK. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil concerné.

3. Connecteur GK

Permet le branchement de l'unité GK.

4. Jack d'entrée du micro guitare

Ce jack permet de ramener le signal du micro normal de la guitare dans le GK-3. Effectuez le branchement avec le jack standard fourni avec le GK-3.

5. Sélecteur de source

Permet de passer du son de l'unité GK au son de guitare normal.

* Le changement de fonction du volume GK modifie également le fonctionnement de ce sélecteur. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil concerné.

6. Sélecteur DOWN/S1

7. Sélecteur UP/S2

La fonction des sélecteurs S1 et S2 varie selon le type d'unité GK reliée au capteur. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil concerné.

8. Témoin d'activité

Signale que le GK-3 est alimenté. Cette alimentation est fournie par l'appareil compatible branché sur le GK3 par le câble GK. Il n'y a besoin d'aucune autre source d'énergie, ni piles ni alimentation externe.

Fixation du GK-3 à la guitare

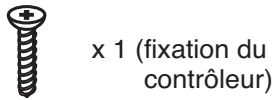
Le GK-3 peut être fixé et utilisé sur n'importe quelle guitare traditionnelle, qu'elle soit électrique ou acoustique. Lisez attentivement les précautions ci-après avant de procéder à son installation.

Précautions à prendre avant l'installation

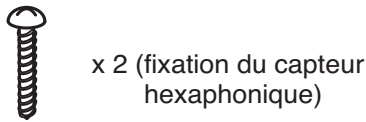
- N'utilisez pas le GK-3 avec des guitares 12 cordes ou avec des guitares présentant une configuration inhabituelle ou personnalisée, ou encore avec des guitares à cordes nylon ne comportant pas d'âme métallique. Ce capteur ne donnera pas de bons résultats avec de tels instruments.
- Procédez à tous les réglages propres de la guitare (manche, hauteur des cordes etc.) avant d'installer le GK-3.
- Dans la mesure du possible, effectuez une présentation préalable du capteur hexaphonique et du module de contrôle sur la guitare avant de les fixer définitivement, et vérifiez que cette installation ne pose aucun problème matériel.
- Si vous choisissez de procéder par vissage pour la fixation de l'unité de contrôle, nous vous conseillons d'utiliser dans un premier temps le support spécial pour confirmer que son positionnement ne pose aucun problème pour jouer et de n'effectuer le vissage qu'ensuite.
- Si vous n'utilisez que l'adhésif double-face pour fixer l'unité de contrôle, les chocs provoqués par l'utilisation normale de l'instrument sur une longue durée amèneraient une détérioration de cet adhésif et une désolidarisation de l'unité. Son retrait tardif pourrait également ne pas être possible sans endommager la finition de l'instrument. Cet adhésif n'est en fait destiné qu'à une utilisation temporaire, dans le but de déterminer la position optimale de l'unité de contrôle.
- Sur certaines guitares l'espace libre entre le chevalet et le premier micro peut être trop faible pour permettre l'installation du capteur hexaphonique. Il peut alors être nécessaire de procéder à une modification de l'instrument en éloignant du chevalet. Adressez-vous à votre revendeur pour ce type d'intervention.

À la réception de l'appareil, confirmez la présence dans l'emballage des éléments suivants:

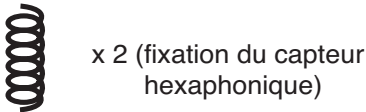
Vis tête plate 3 x 16 mm



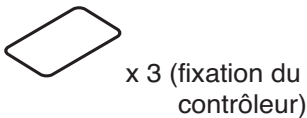
Vis à bois 3 x 20 mm



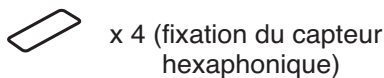
Ressort



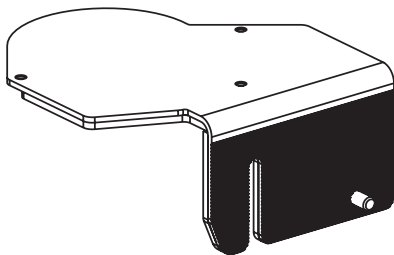
Adhésif double-face A



Adhésif double-face B



Support A



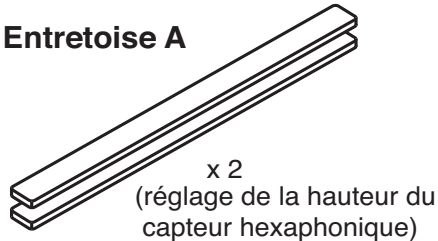
Câble guitare standard



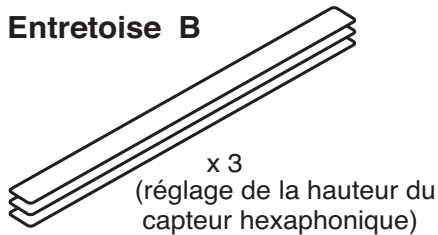
Cales de compensation



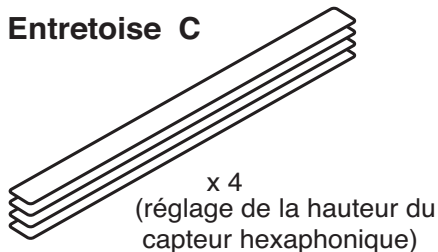
Entretoise A



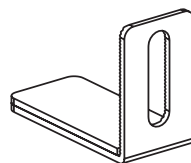
Entretoise B



Entretoise C



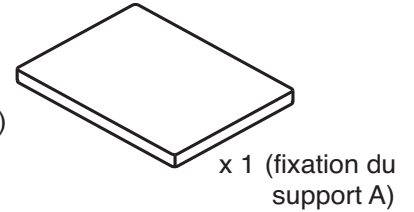
Support B



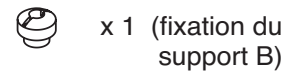
Gabarit d'espacement



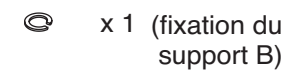
Isolant



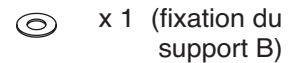
Boulon



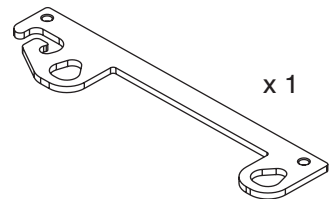
Rondelle autobloquante



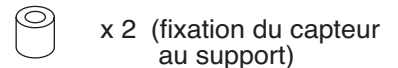
Rondelle plate



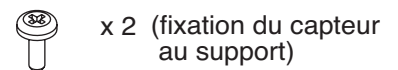
Support capteur



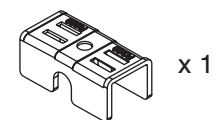
Tube caoutchouc



Vis 3 x 8 mm



Gabarit de réglage



Tournevis



Réglage du capteur hexaphonique

La surface de la « touche » d'une guitare n'est en général pas plane mais décrit une courbe plus ou moins marquée entre la première et la sixième corde, courbe qui est d'ailleurs suivie grossièrement par ces cordes sur le chevalet. Le capteur hexaphonique utilise des modules indépendants pour capter les vibrations de chaque corde et des variations de hauteur entre modules et cordes pourraient se traduire par des différences de sensibilité d'une corde à l'autre. Le GK-3 dispose à cet effet d'un mécanisme permettant de suivre la courbure du chevalet et de l'adapter à différents types de guitares.

1. Informez-vous sur la courbure de la touche de la guitare sur laquelle vous voulez installer le GK-3.

- * Reportez-vous pour cela au manuel de l'instrument ou à son catalogue, ou adressez-vous au constructeur.
- * En cas de doute, installez le capteur avec les empièchements en position basse, puis ajustez-les après installation.

2. Réglez la hauteur des capteurs à l'aide du tournevis fourni avec l'appareil.

Positionnez le gabarit de réglage sur les empièchements des troisième et quatrième cordes et tournez la vis de réglage pour adapter la hauteur de la bobine.

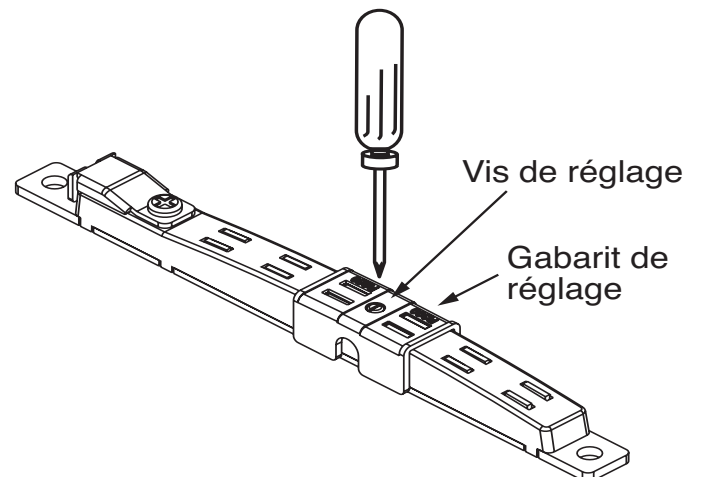
Le gabarit dispose de repères pour les courbes « 250R » et « 300R ». Si la courbe de votre guitare est de type « 250R », réglez l'empiècement sur « 250R » de manière à ce qu'il soit à la même hauteur que la surface du gabarit. Si la courbe est de type « 300R », réglez l'empiècement sur « 300R » de manière à ce qu'il soit à la même hauteur que la surface du gabarit.

Quand il est sorti au maximum (vis de réglage à fond dans le sens horaire), l'empiècement atteint environ la valeur 184R et en position complètement abaissée, il va jusqu'à environ 400R.

Si la courbe de votre guitare diffère des valeurs standards, commencez par effectuer les réglages les plus proches de sa configuration puis affinez-les une fois que le

capteur est en place.

- * Veillez à ne pas visser trop fort. Lorsque vous « montez » l'empiècement, tournez la vis lentement dans le sens horaire et arrêtez-vous au moment où vous commencez à sentir de la résistance. Aller au-delà pourrait endommager le mécanisme.



Fixation du capteur hexaphonique

Trois solutions sont proposées pour la fixation du capteur hexaphonique.

● Fixation à l'aide d'adhésif double face (p. 9)

C'est la solution la plus simple pour la fixation sur des guitares à table plate.

● Fixation par vissage (p. 12)

Cette méthode permet un ajustement fin des capteurs ultérieurement, mais est parfois

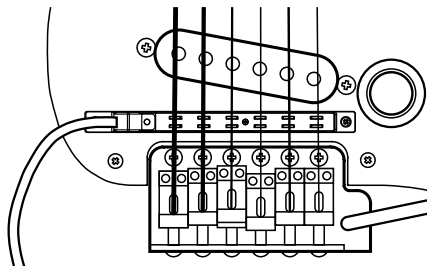
* Évitez toute tension excessive du câble reliant le capteur et l'unité de contrôle sous peine de l'endommager.

* Ne tordez pas le capteur hexaphonique et manipulez-le avec soin.

■ Fixation du capteur à l'aide d'adhésif double-face

1. Positionnez le capteur entre le corps de la guitare et les cordes et déterminez la position de fixation.

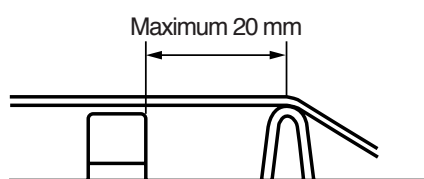
Il doit se trouver centré respectivement sur chacune des six cordes, aussi près que possible du chevalet.



* Si votre guitare est équipée d'un vibrato, la fixation au plus près du chevalet peut amener le capteur au contact direct du système de vibrato. Éloignez-le un peu pour éviter ce conflit.

* Fixez le capteur à environ 15 mm du chevalet si votre guitare est montée de cordes filetées en cuivre, bronze ou laiton comme dans le cas d'une guitare acoustique.

* Quelle que soit la guitare, ne positionnez pas le capteur à plus de 20 mm du chevalet.

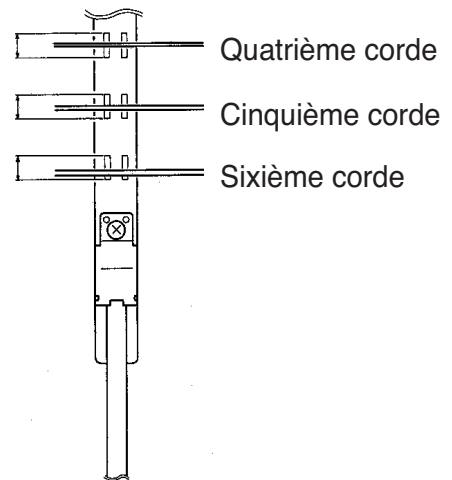


difficile à mettre en œuvre.

● Fixation à l'aide du support (p. 13)

C'est la méthode la plus simple pour les guitares dont le chevalet est monté sur des vis enfoncées dans le corps de l'instrument.

* Vues du dessus, les cordes n'ont pas besoin d'être parfaitement centrées sur le centre des empièchements. Il suffit qu'elles se trouvent au-dessus d'une partie de cet empiècement.



* Veillez à ce que le capteur hexaphonique soit orienté dans le bon sens: le câble du micro doit sortir sous la sixième corde.

Quand vous avez déterminé le positionnement du capteur, repérez-la à l'aide d'un trait de crayon, d'un adhésif ou de tout autre moyen approprié.

2. Vérifiez que la courbure du manche et la hauteur des cordes sont bien réglées et accordez la guitare.

* Des modifications de hauteur des cordes après installation du GK-3 peuvent modifier l'espace entre le capteur et les cordes et jouer sur la sensibilité.

3. Réglez la hauteur des capteurs.

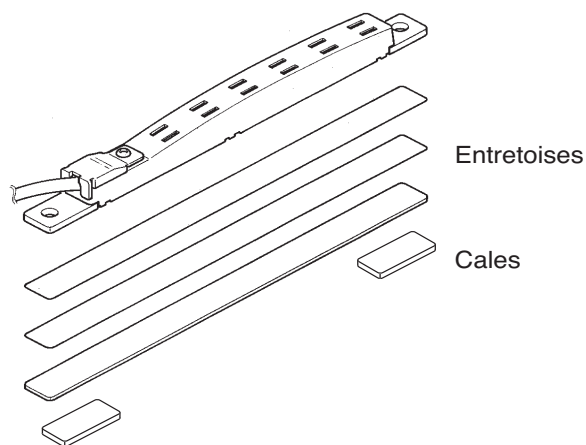
Insérez les entretoises fournies sous le capteur jusqu'à ce qu'il soit à bonne hauteur (ne retirez pas encore la protection de l'adhésif).

Trois types sont proposés: « A » (3 mm), « B » (1 mm) et « C » (0,25 mm). Associez-les pour atteindre la bonne hauteur.

* La hauteur des capteurs doit être réglée de manière à ce que la distance entre le capteur et la corde soit d'environ 1 mm quand cette corde est jouée sur la barrette la plus aiguë. Vérifiez cette distance à l'aide du gabarit d'espacement (1 mm) et reprenez si besoin le réglage de hauteur (p. 11).

* Si les hauteurs des première et sixième cordes frettées diffèrent beaucoup, vous pouvez compenser en ajoutant des entretoises de demi ou de tiers de longueur jusqu'à ce que l'espacement soit identique de part et d'autre.

Pour les guitares à table bombée, insérez des cales de compensation sous les entretoises.



* Utilisez si besoin plusieurs cales superposées pour obtenir l'épaisseur nécessaire.

* Les entretoises et les cales de compensation sont fixées sur la guitare par un adhésif double face. Quand vous effectuez la fixation définitive, tenez compte d'une réduction de 0,1 mm due à l'ablation du film de protection de l'adhésif (à multiplier par le nombre d'épaisseurs) et augmentez légèrement la hauteur pour compenser.

4. Enlevez les cordes de la guitare.

5. Retirez le film de protection des entretoises et des cales de compensation et fixez-les ensemble et avec précaution sur la guitare.

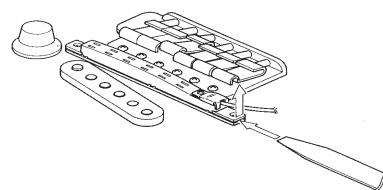
6. Remontez les cordes et vérifiez à nouveau la hauteur du capteur.

Utilisez le gabarit d'espacement pour vérifier que la distance entre le capteur et les cordes est d'environ 1 mm quand ces cordes sont jouées sur la dernière barrette et vérifiez que les cordes ne touchent pas le micro quand vous jouez.

7. Si la hauteur du capteur n'est pas bonne suivez les étapes ci-après :

- 1) Examinez attentivement la position du capteur en place et ajoutez les entretoises nécessaires s'il est trop bas ou retirez-en s'il est trop haut.
- 2) Enlevez les cordes de la guitare.
- 3) Retirez le capteur hexaphonique de la guitare.

* Manipulez le capteur avec prudence: le tordre ou simplement le courber serait susceptible d'en rompre les éléments. Insérez une lame fine et plate (couteau de table ou canif) sous le capteur de la sixième corde puis décollez-le doucement vers l'avant.



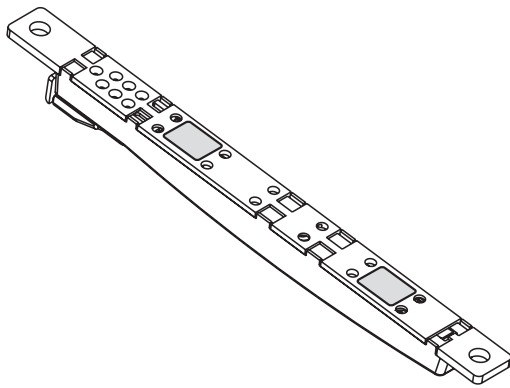
- 4) Après extraction, retirez doucement l'adhésif double-face résiduel à sa

partie inférieure.

- 5) Reprenez le réglage de hauteur du capteur.

Si vous avez besoin d'ajouter une entretoise, supprimez d'abord tout adhésif double-face de la surface supérieure des entretoises en place puis ajoutez votre nouvel élément. Si vous avez besoin d'en retirer un, retirez également toute trace d'adhésif double face de la face supérieure après retrait de l'élément d'entretoise.

- 6) Fixez deux adhésifs double-face (modèle B) sous le capteur.



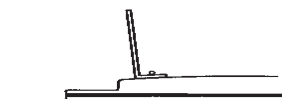
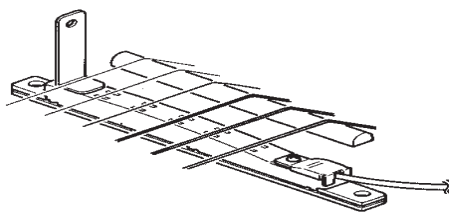
- 7) Fixez le capteur sur la partie supérieure de la pile d'entretoises collée à la guitare.

- 8) Remontez les cordes et accordez-les puis vérifiez à nouveau la hauteur du capteur hexaphonique.

* Vous aurez encore à régler la sensibilité du capteur après l'avoir branché sur votre unité GK. En cas d'impossibilité de réduire électroniquement une sensibilité globalement trop forte, vous pourrez être amené à réintervenir sur la distance entre capteur et cordes et à l'augmenter pour réduire la sensibilité. Reprenez alors les étapes 1 à 8 dans le but de réduire légèrement l'épaisseur des entretoises.

Utilisation du gabarit d'espacement

La hauteur du capteur hexaphonique doit être réglée de manière à ce que l'espace entre chaque corde et le capteur soit de 1 mm quand la corde est jouée sur la dernière barrette. Le gabarit d'espacement livré avec le GK-3 est calibré à 1 mm. Placez-le entre capteur et corde comme indiqué sur ce schéma et procédez au réglage de hauteur.



■ Fixation du capteur par vissage

Les étapes concernant le choix de la position du capteur hexaphonique et sa hauteur sont les mêmes que pour l'installation à l'aide d'adhésif double-face. Reportez-vous à ce sujet p. 9.

* La hauteur entre les cordes et la caisse ne doit pas être inférieure à 13 mm pour installer le capteur par vissage.

1. Déterminez la position de fixation du capteur. Quand cela est fait, marquez la position des trous de fixation sur la caisse de la guitare à chaque extrémité du capteur.

2. Retirez les cordes.

3. Utilisez une perceuse fine ou tout autre moyen approprié pour créer des trous pilotes devant servir au vissage.

* Si ces trous pilotes ne sont pas bien positionnés, le capteur ne le sera pas non plus. Effectuez ces percements avec un maximum de précautions.

* Ces trous pilotes doivent avoir environ 2 mm de diamètre.

* Choisissez un diamètre légèrement supérieur à 2 mm si le corps de la guitare est constitué d'un matériau particulièrement dur.

4. Positionnez les ressorts entre les trous pilotes et le capteur comme indiqué sur le schéma ci-dessous, et serrez les vis prévues à cet effet.

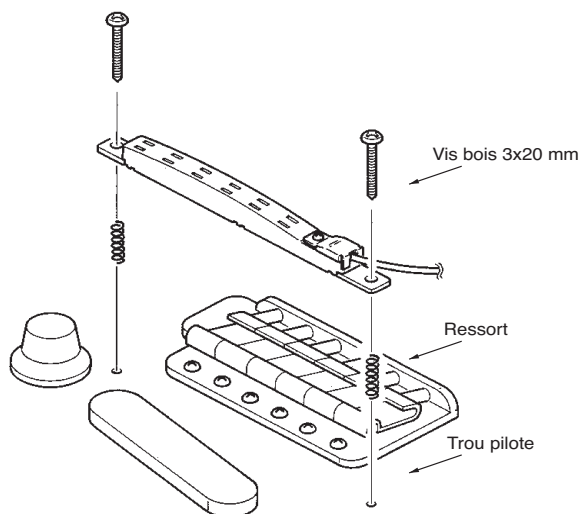
5. Remontez les cordes et accordez-les.

6. Réglez la hauteur du capteur.

* Cette hauteur doit être ajustée de manière à ce que la distance entre le capteur et les cordes soit d'environ 1 mm quand la première et la sixième corde sont jouées sur la barrette la plus basse. Vérifiez cet intervalle avec le gabarit fourni (1 mm).

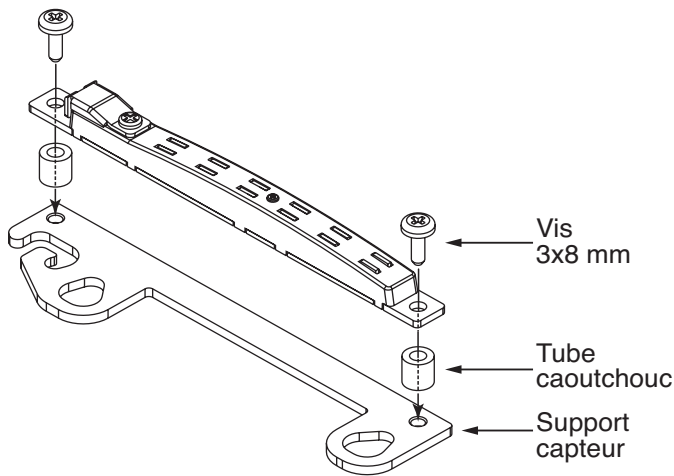
* Vous aurez encore à régler la sensibilité du capteur après l'avoir branché sur votre unité GK. En cas d'impossibilité de réduire électroniquement une sensibilité globalement trop forte, vous pourrez être amené à réintervenir sur la distance entre capteur et cordes et à l'augmenter pour réduire la sensibilité. Reprenez alors les étapes 1 à 8 dans le but de réduire légèrement l'épaisseur des entretoises.

* Si les ressorts sont trop longs, utilisez une pince à métaux pour les ramener à la bonne taille.



■ Fixation du capteur par son support

1. Attachez le capteur hexaphonique à son support.



* La hauteur du capteur se réglera à la fin de la procédure. Pour l'instant laissez-la au minimum pour faciliter la fixation.

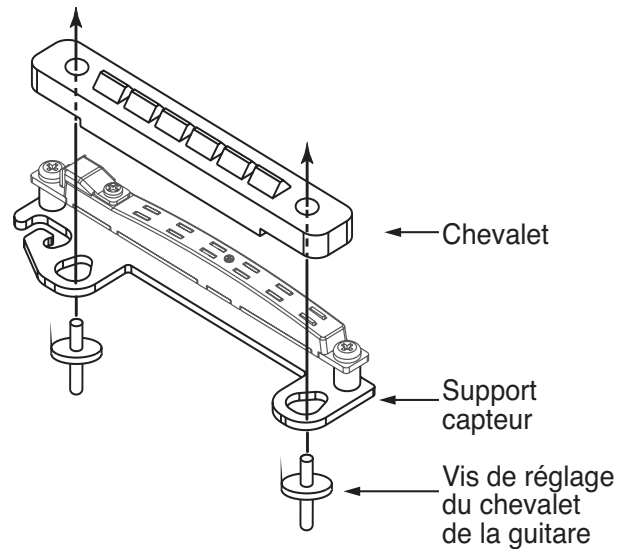
* Les tubes caoutchouc peuvent éventuellement remplacer les ressorts si besoin. Insérez-les sur les vis puis effectuez le vissage de manière à appuyer dessus et à les comprimer.

2. Démontez les cordes et retirez le chevalet de la guitare.

3. Réduisez la hauteur des vis de réglage du chevalet d'environ 2 mm.

* Si le chevalet est du type où ce sont les vis elles-mêmes qui se règlent, réduisez leur hauteur de 2 mm.

4. Enfilez le support sur les vis de fixation du chevalet, puis remettez celui-ci en place.



5. Remontez les cordes et accordez la guitare.

* Accordez les cordes avec le capteur hexaphonique en position optimale (dans laquelle chaque corde est en face de son module spécifique).

6. Réglez la hauteur du capteur.

* Cette hauteur doit être ajustée de manière à ce que la distance entre le capteur et les cordes soit d'environ 1 mm quand la première et la sixième corde sont jouées sur la barrette la plus basse. Vérifiez cet intervalle avec le gabarit fourni (1 mm).

* Vous aurez encore à régler la sensibilité du capteur après l'avoir branché sur votre unité GK. En cas d'impossibilité de réduire électroniquement une sensibilité globalement trop forte, vous pourrez être amené à réintervenir sur la distance entre capteur et cordes et à l'augmenter pour réduire la sensibilité.

* Si les tubes caoutchouc sont trop longs, utilisez une pince pour les ramener à la bonne taille.

Réglage et vérification de la hauteur du capteur

Utilisez le gabarit d'espacement pour vérifier que l'espacement entre chaque corde et le capteur est bien d'environ 1 mm. Si cet espacement est plus important, apportez de petites modifications à la hauteur du capteur et à sa courbe (voir p. 8).

Fixation de l'unité de contrôle

Deux modes de fixation vous sont proposés.

● Fixation de l'unité de contrôle à l'aide de son support (p. 15)

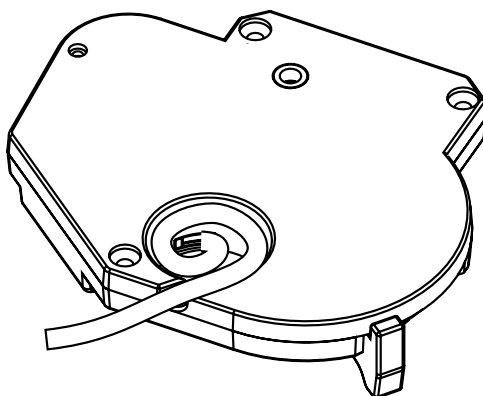
Avec cette méthode, le support est maintenu en place par le bouton de fixation de la bretelle de guitare. L'installation est donc simplifiée au maximum et aucune modification de la guitare n'est nécessaire.

● Fixation de l'unité de contrôle à l'aide d'adhésif double-face et d'une vis (p. 16)

Cette méthode permet un plus grand choix dans les positions de fixation et de réduire l'encombrement et l'épaisseur du capteur en n'utilisant pas le support. Cette méthode reste toutefois problématique sur des guitares à table bombée.

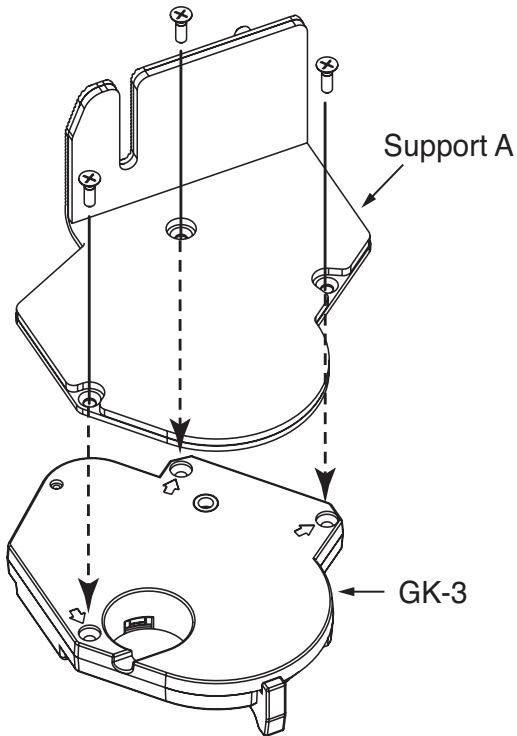
■ Réglage de la longueur du câble du capteur

Présentez l'unité de contrôle à l'endroit où il doit être fixé sur la guitare pour déterminer la longueur du câble. S'il est trop long, vous pouvez l'enrouler dans le logement prévu à cet effet à l'arrière de l'appareil.

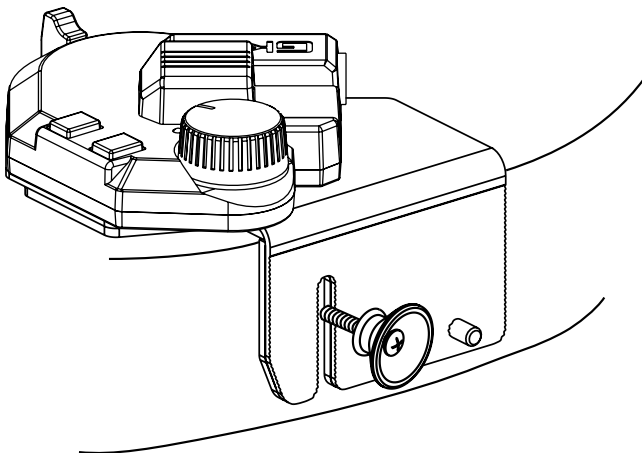


■ Fixation avec le support

1. Retirez les trois vis de la partie inférieure de l'unité de contrôle et fixez le GK-3 sur le support « A ».

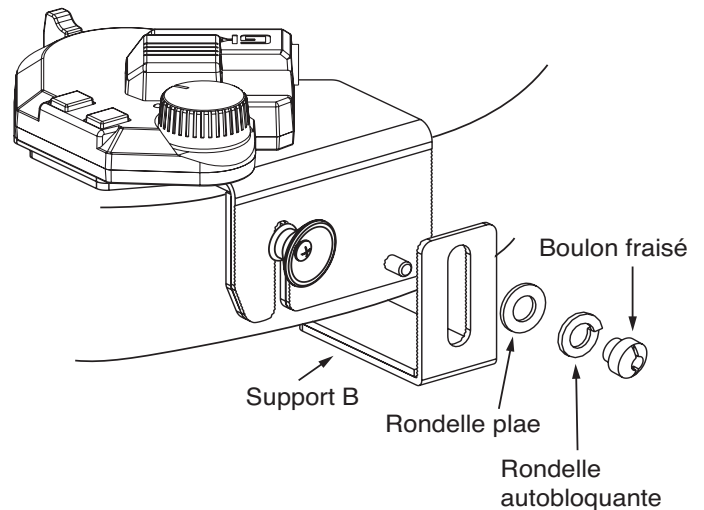


2. Dévissez partiellement le bouton de fixation de la bretelle à la partie inférieure de la guitare et insérez le support « A ».



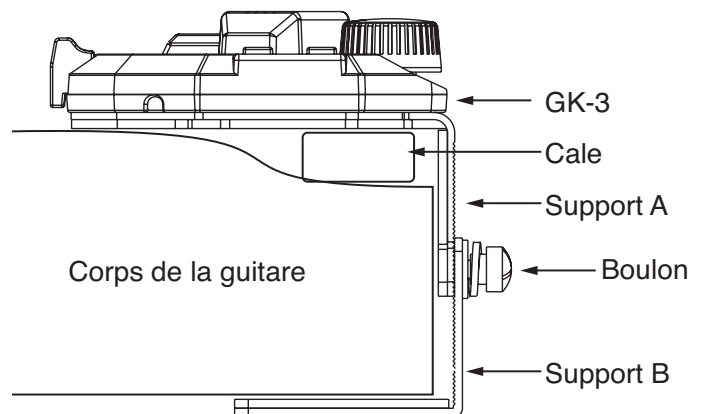
3. Revissez ce bouton de fixation.

4. Mettez en place le support « B » de manière à ce que la caisse ou le corps de la guitare soit pris en sandwich entre les deux supports.



5. Resserrez les supports « A » et « B » en utilisant les rondelles plates et autobloquante et le boulon fraisé.

* Si vous fixez le GK-3 sur une guitare à table bombée, insérez une cale de compensation entre le corps de la guitare et le support « A ».



■ Fixation à l'aide d'adhésif double-face et d'une vis

1. Présentez l'unité de contrôle dans la position appropriée sur la caisse de la guitare et déterminez les points de fixation. Tenez compte pour cela des points suivants :

- Choisissez une surface plane.
- Choisissez une position qui n'interfère pas avec votre manière de jouer.
- Si la guitare comporte un système d'accordage fin, veillez à ne pas interférer avec lui non plus.
- Choisissez une position qui permette d'agir confortablement sur le sélecteur de source, les sélecteurs S1 et S2 ou les autres contrôles.
- Veillez à ne pas créer de tension inutile sur le jack de raccordement, le capteur hexaphonique ou les connecteurs GK.

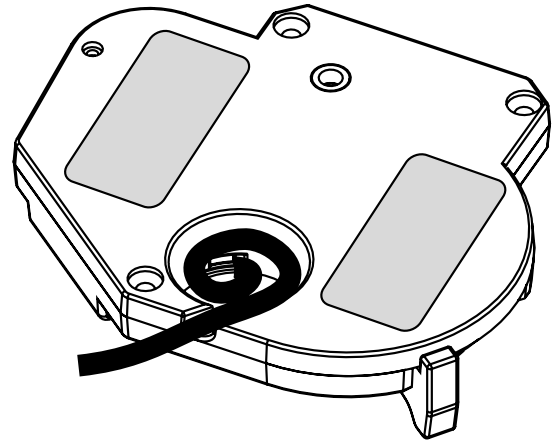
* Vérifiez que les connecteurs branchés sur la prise GK et sur le jack standard ne dépassent pas de l'instrument, ce qui serait susceptible d'induire des contraintes excessives et de les endommager.

2. La position de l'unité de contrôle étant déterminée, percez un trou pilote dans le corps ou la caisse de l'instrument au niveau du trou de fixation du contrôleur.

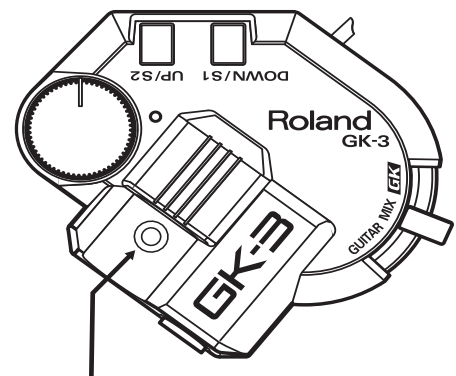
* Le diamètre de ce trou est d'environ 2 mm.

* Vérifiez l'absence de tout problème et de tout conflit avant de percer ce trou pilote.

3. Après avoir fixé deux éléments d'adhésif double-face A sous l'unité de contrôle, fixez celle-ci sur la guitare.



4. Terminez la fixation par la mise en place de la vis tête plate (3 x 16) fournie.



Insérez la vis tête plate 3X16 dans ce trou.

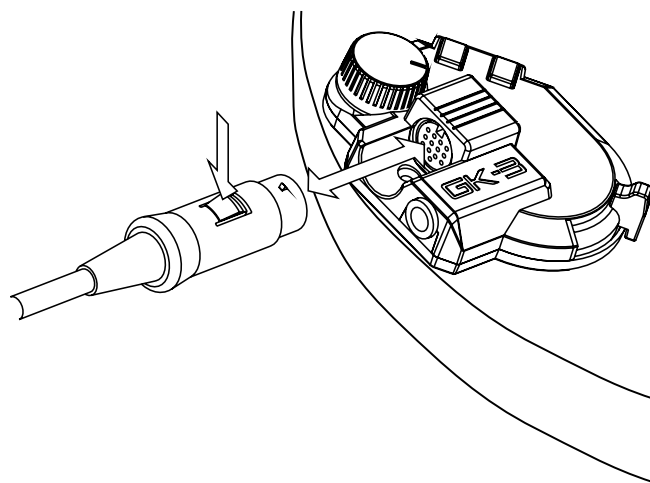
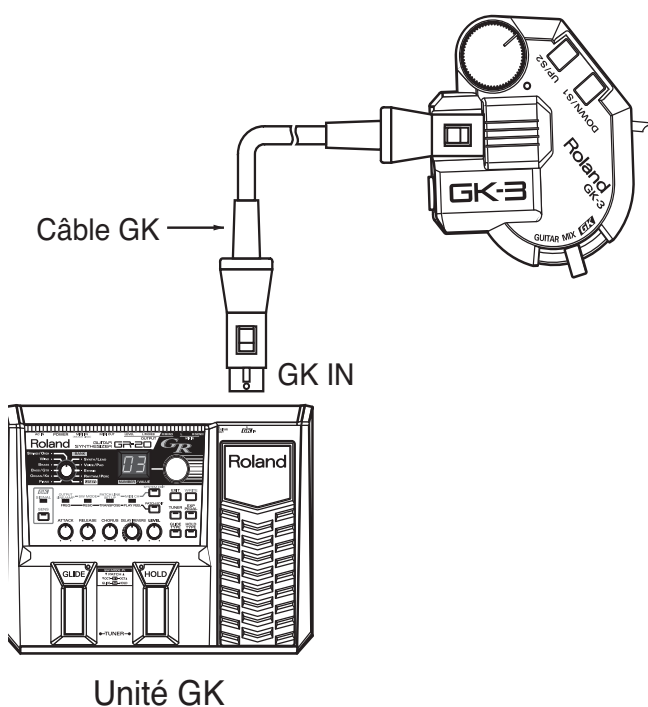
* Si vous préférez ne pas faire de trou dans votre guitare, vous pouvez vous contenter d'une fixation par l'adhésif de l'unité de contrôle. Dans ce cas, vous devez accepter qu'une utilisation un peu expressive de l'instrument ou sur une longue durée peut arriver à endommager l'adhésif et entraîner un déplacement ou une désolidarisation du GK3. Par ailleurs si la finition de votre guitare n'est pas d'excellente qualité, vous pourrez découvrir à cette occasion qu'elle peut se retrouver enlevée avec l'adhésif.

Branchement du GK-3

- * Pour éviter d'endommager vos enceintes et votre matériel, veillez à réduire le volume au minimum et à éteindre tous vos appareils avant d'effectuer vos branchements.
- * Certains câbles de connexion (destinés aux branchements jack audio) comportent des résistances susceptibles d'engendrer des niveaux sonores extrêmement faibles ou inexploitable. N'utilisez pas de tels câbles et utilisez de préférence ceux de la série PCS Roland ou équivalents.
- * Quand tous vos appareils seront branchés, mettez vos appareils sous tension dans l'ordre indiqué. Un ordre différent pourrait créer des dysfonctionnements et endommager vos enceintes ou votre matériel.

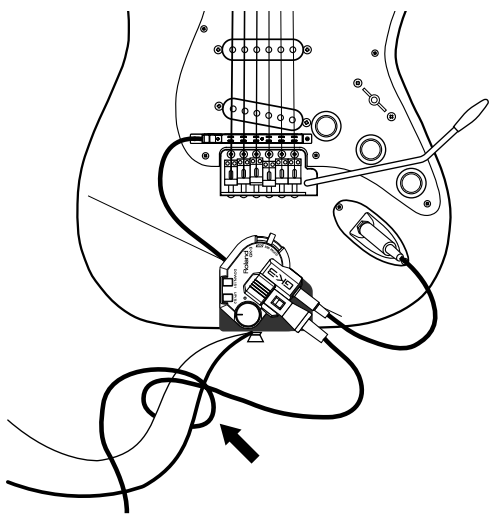
1. Vérifiez que tous les appareils reliés au GK-3 sont hors tension. Reliez alors le connecteur GK de l'unité GK au GK-3 à l'aide du câble spécifique.

- * Le câble GK est de type « à verrouillage ». Pour le débrancher, ne tirez pas dessus et ne forcez pas exagérément : appuyez simplement sur le bouton de déverrouillage et retirez le doucement du connecteur en le maintenant enfoncé avec le pouce.

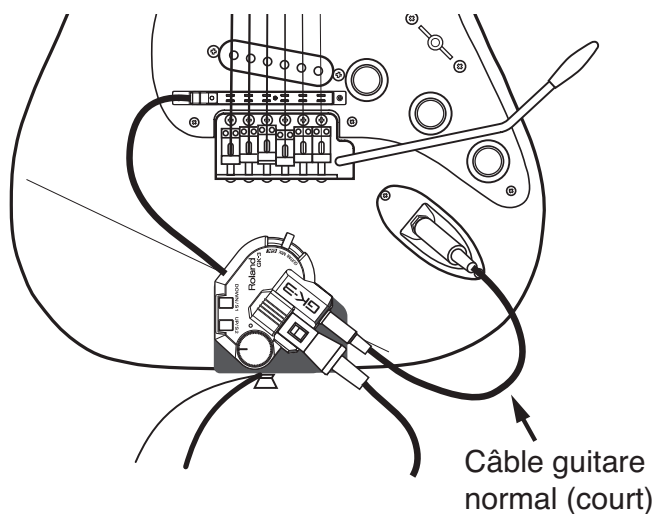


Réalisez ce branchement exclusivement à l'aide d'un câble GK (fourni avec l'unité compatible GK Roland ou vendu en accessoire optionnel Roland). Tout autre câble serait susceptible d'endommager votre matériel ou de créer des dysfonctionnements.

- * Avant de commencer à jouer, prenez soin d'enrouler le câble autour de la bretelle de la guitare pour éviter toute contrainte excessive au niveau des connecteurs ou de la fixation du GK-3.



2. Utilisez le cordon guitare standard court pour relier la sortie jack normale de la guitare à l'entrée « micro » normale du GK-3.



- * Cette connexion est nécessaire non seulement pour jouer le son « clair » normal de la guitare (en association avec le son de synthèse) mais également pour assurer la mise à la masse de la guitare et du GK-3. Même si vous ne voulez pas utiliser le son « clair » vous devez tout de même effectuer ce branchement pour l'intérêt qu'il présente en termes de réduction de bruit.

3. Mettez l'unité GK reliée à la guitare sous tension.

Le témoin d'alimentation de l'unité de contrôle s'allume. En jouant sur la guitare vous devez désormais entendre le son de l'unité GK.

- * Le témoin d'alimentation s'allume quand le GK-3 et l'unité GK sont convenablement reliés à l'aide d'un câble GK approprié et que l'unité GK est sous tension.
- * Veillez à ce que le volume soit toujours au minimum avant toute mise sous tension. Même dans ce cas, des bruits de rupture peuvent apparaître à la mise sous tension, ce qui ne traduit aucun dysfonctionnement.

Caractéristiques

GK-3: Capteur hexaphonique

● Contrôles

Volume GK
Sélecteur DOWN/S1
Sélecteur UP/S2
Sélecteur de source

● Témoin

Témoin d'alimentation

● Connecteurs

Connecteur GK
Jack guitare standard

● Poids

60 g

● Accessoires

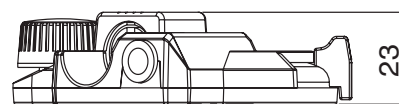
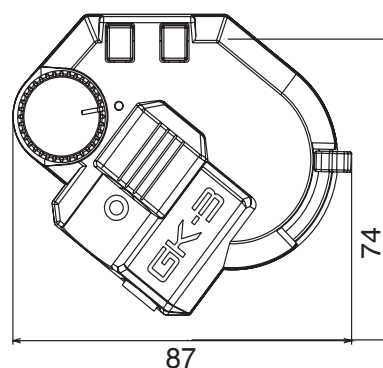
Câble guitare (court)
Accessoires de montage
Mode d'emploi

● Options

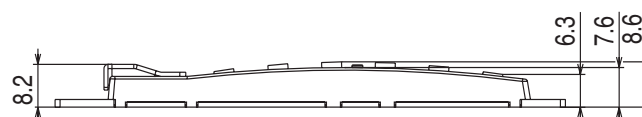
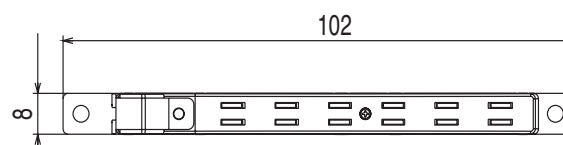
Câbles GK : GKC-3, GKC-5, GKC-10
Boîte parallèle GK : GKP-4
Sélecteur d'unité : US-20

* Toutes caractéristiques sujettes à modification sans préavis.

● Dimensions



Unité : mm



*...éléments en hauteur maximum

Unité : mm



Pour la C.E.E.
Ce produit est conforme aux réglementations
européennes 89/336/EEC.