

FR

FRANÇAIS

DÉCLARATION DE LA FCC

Ce matériel est conforme à l'Article 15 du Règlement de la FCC. L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes:

- (1) Ce matériel ne doit pas engendrer d'interférences nuisibles, et
- (2) Ce matériel doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Remarque:

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes des appareils digitaux de Classe B, conformément à l'article 15 du Règlement de la FCC. Ces normes sont conçues pour fournir une bonne protection contre les interférences nuisibles en installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut radier des énergies de fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. S'il s'avérait que cet équipement génère des interférences nuisibles aux réceptions de radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en allumant et en éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Eloignez le matériel du récepteur.
- Connectez le matériel sur une prise fonctionnant sur un circuit différent de celui où le récepteur est connecté.
- Consultez votre revendeur ou un technicien spécialisé en radio/TV.

L'utilisation de câbles blindés est nécessaire pour être conforme aux limites de Classe B Sous-partie B de l'Article 15 du règlement de la FCC. N'apportez aucun changement ou modifications à l'équipement sauf si cela est stipulé dans le manuel. Si vous effectuez de tels changements ou modifications, il peut vous être demandé d'arrêter d'utiliser l'équipement.

INFORMATIONS SUR LES MARQUES

- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées U.S. de Microsoft Corporation.
- Pentium® est une marque déposée de Intel Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Computer, Inc.
- SD™ est une marque.
- Les autres noms et produits peuvent être les marques ou les marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

LISEZ D'ABORD CECI

Notice:

1. La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement. Ceci comprend principalement les spécifications du produit, le logiciel, les pilotes, et le manuel utilisateur. Ce Manuel Utilisateur est un guide de référence général pour le produit.
2. Le produit et les accessoires qui accompagnent votre appareil photo peuvent être différents de ceux décrits dans ce manuel. Ceci est dû au fait que différents détaillants incluent souvent des produits et accessoires légèrement différents pour répondre aux demandes de leur marché, aux statistiques démographiques de la clientèle, et aux préférences géographiques. Les produits varient très souvent entre détaillants, spécialement avec des accessoires tels que les batteries, les chargeurs, les adaptateurs CA, les cartes mémoire, les câbles, mallettes/étuis de transport, et support de langue. De façon occasionnelle, un détaillant spécifiera une couleur de produit, une apparence, et une capacité mémoire interne unique. Contactez votre vendeur pour la définition précise du produit et des accessoires inclus.
3. Les illustrations contenues dans ce manuel sont là à titre explicatif et sont peut-être différentes de l'aspect de votre appareil photo.
4. Le fabricant n'endosse aucune responsabilité concernant les erreurs ou contradictions contenues dans ce manuel utilisateur.
5. Pour les mises à jour de pilotes, reportez-vous à notre site web.

Consignes de Sécurité

Lisez et comprenez tous les **Avertissements** et **Précautions** avant d'utiliser ce produit.

AVERTISSEMENT

Si des corps étrangers ou de l'eau pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez-le et retirez la batterie et l'adaptateur CA.

Si vous continuez à l'utiliser dans cet état cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Contacter le magasin où vous avez effectué votre achat.



Si l'appareil photo est tombé ou si son boîtier est endommagé, éteignez-le et retirez la batterie et l'adaptateur d'alimentation CA.

Si vous continuez à l'utiliser dans cet état cela peut entraîner un incendie ou un choc électrique. Contactez le magasin où vous avez effectué votre achat.



Ne pas démonter, modifier ou réparer vous-même l'appareil photo.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Pour toute réparation ou vérification interne, contactez le magasin où vous avez effectué votre achat.



Utilisez l'adaptateur d'alimentation CA spécifié uniquement avec le voltage d'alimentation indiqué.

Le fait de l'utiliser avec tout autre voltage d'alimentation peut entraîner un incendie ou un choc électrique.



N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un point d'eau.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Faites particulièrement attention en cas de pluie, neige, sur la plage ou près de la côte.



Ne placez pas l'appareil photo sur des surfaces inclinées ou instables.

L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



Rangez la batterie hors de portée des enfants.

Si la batterie était avalée cela pourrait provoquer un empoisonnement. Si la batterie est avalée accidentellement, appelez immédiatement un médecin.



N'utilisez pas l'appareil photo en marchant, en conduisant une voiture ou une moto.

Cela pourrait vous faire tomber ou provoquer un accident de la circulation.



ATTENTION

Insérez la batterie en respectant la polarité (+ ou -) sur les bornes.



Si vous insérez la batterie en inversant les polarités cela peut provoquer un incendie et des blessures, ou endommager les zones environnantes du fait d'une rupture ou d'une fuite de la batterie.

Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux des personnes.



Cela pourrait endommager les yeux de la personne.

Ne soumettez pas le moniteur LCD à des chocs.



Cela pourrait endommager le verre de l'écran ou provoquer une fuite du fluide interne. Si le fluide interne entre en contact avec vos yeux ou avec votre corps ou vos habits, rincez à l'eau claire. Si le liquide interne entre en contact avec vos yeux, consultez immédiatement un médecin.

Un appareil photo est un instrument de précision. Ne le faites pas tomber, ne lui faites pas subir de chocs ou n'utilisez une force excessive quand vous manipulez l'appareil photo.



Cela pourrait endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo dans des lieux humides, comportant de la vapeur, de la fumée, ou de la poussière.



Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne retirez pas la batterie immédiatement après une longue période d'utilisation continue.



La batterie chauffe pendant l'utilisation. Vous risquez de vous brûler en touchant une batterie chaude.

N'enveloppez pas l'appareil photo ou ne le placez pas dans un tissu ou des couvertures.



Cela pourrait provoquer un emmagasinement de la chaleur, déformer le boîtier et provoquer un incendie. Utilisez l'appareil photo dans un endroit bien ventilé.

Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits où la température peut monter de façon importante, tels que dans une voiture.



Cela pourrait endommager le boîtier ou les pièces à l'intérieur et entraîner un incendie.

Avant de déplacer l'appareil photo, débranchez les cordons et les câbles.



Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez d'endommager les cordons et les câbles, ce qui pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

Remarques sur l'utilisation de la batterie

Quand vous utilisez la batterie, lisez attentivement et observez strictement les **Consignes de sécurité** ainsi que les remarques décrites ci-dessous:

- Utilisez uniquement la batterie spécifiée (NP-60, 3.7V).
- Evitez d'utiliser la batterie dans des environnements extrêmement froids car des températures basses peuvent raccourcir la durée de vie de la batterie et diminuer les performances de l'appareil photo.
- Si vous utilisez une nouvelle batterie rechargeable ou une batterie rechargeable n'ayant pas été utilisée pendant une période prolongée (une batterie ayant dépassé la date de validé est exceptionnelle) cela peut affecter le nombre de photos pouvant être prises. Aussi, pour maximiser ses performances et sa durée de vie, nous vous recommandons de recharger complètement la batterie et de la décharger pendant un cycle complet au moins avant de l'utiliser.
- La batterie peut être chaude au toucher après une longue période d'utilisation continue de l'appareil photo ou du flash. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- L'appareil photo peut être chaud au toucher après une longue période d'utilisation continue. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Si vous ne comptez pas utiliser la batterie pendant une période prolongée, alors retirez-la de l'appareil photo afin d'éviter les fuites ou la corrosion.
- Si la batterie ne doit pas être utilisée pendant une période prolongée, rangez-la une fois qu'elle est déchargée. Si la batterie est rangée pendant une période prolongée quand elle est pleinement rechargée, cela peut affecter ses performances.
- Les bornes doivent toujours être propres.

TABLE DES MATIÈRES

9 INTRODUCTION

- 9 Présentation
- 11 Contenu de l'Emballage







12 FAIRE CONNAISSANCE AVEC L'APPAREIL PHOTO

- 12 Vue de Face
- 13 Vue de Dos
- 15 Cadran de Mode
- 16 Indicateur LED du Viseur
- 17 Icônes du Moniteur LCD

20 MISE EN ROUTE

- 20 Fixation de la lanière de l'Appareil Photo
- 21 Insérer et Retirer la batterie
- 22 Charger la Batterie
- 23 Insérer et Retirer la Carte SD
- 25 Formater la Carte SD
- 26 Choisir la langue
- 27 Paramétrer la Date et l'Heure
- 28 Régler la Résolution et la Qualité d'Image

31 MODE PHOTOGRAPHIE

- 31 [] Mode Photographie Auto
- 33 Utiliser le Zoom Optique
- 34 Utiliser le Zoom Numérique
- 35 Régler le Flash
- 37 Paramétrer la Mise au Point
- 39 Retardateur/Photographe à Intervalle
- 41 Compensation d'Exposition/Correction de Rétroéclairage
- 42 [] Mode de Photographie de Programme (Exposition Automatique)
- 43 [] Mode de Photographie de Priorité de Vitesse de l'Obturateur
- 45 [] Mode de Photographie de Priorité d'Ouverture
- 46 [] Mode de Photographie Manuelle
- 47 Sélectionner le Mode de Scène
- 48 [] Mode Film

49 [] MODE LECTURE

- 49 Lire des Images fixes
- 51 Lire des clips vidéo
- 53 Lire des Images Fixes/ Clips Vidéo sur une TV
- 54 Enregistrer des Mémos Audio
- 55 Affichage de Miniatures
- 56 Lecture au Zoom
- 57 Affichage du Diaporama
- 58 Protéger des Images
- 60 Paramètres DPOF
- 62 [] Supprimer des Images

64 OPTIONS DE MENU (FONCTION COMPLÈTE)

- 64 Menu Photographie (Photo)
- 66 Menu Photographie (Fonction)
- 69 Menu Photographie (AE/AWB)
- 71 Menu Lecture
- 72 Menu Configuration (Basique)
- 74 Menu Configuration (Perso)

76 TRANSFÉRER DES IMAGES ENREGISTRÉES ET DES VIDÉOS SUR VOTRE ORDINATEUR

- 77 Etape 1: Installer le Pilote USB
- 78 Etape 2: Connectez l'appareil photo à Votre Ordinateur
- 79 Etape 3: Télécharger des fichiers image et vidéo

80 INSTALLATION DE NTI PHOTO SUITE

81 CONNECTER L'APPAREIL PHOTO À D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES

82 SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL PHOTO

INTRODUCTION

Présentation

Félicitations pour votre achat du nouvel appareil photo numérique.

La capture de photos numériques de haute qualité est rapide et facile avec cet appareil photo de pointe intelligent. Equipé d'un CCD de 6,3 Mégapixels, cet appareil photo peut capturer des photos avec une résolution allant jusqu'à 2816 x 2112 pixels.

Les autres fonctionnalités sympas qui accompagnent l'appareil photo comprennent ce qui suit:

- Moniteur LCD -** Le moniteur LCD couleur TFT silicone à basse température 2.5" rend facile le cadrage de votre sujet quand vous prenez des photos. Il affiche aussi les images que vous avez prises.
- Support d'Enregistrement -** La mémoire externe prend en charge une carte SD jusqu'à 512Mo.
- Mode Appareil photo -** Une grande variété de mode d'appareil photo vous permet d'utiliser l'appareil suivant vos préférences et de prendre des photos en fonction des conditions photographiques.
- Zoom optique -** L'objectif optique 3x vous permet de faire des photos au téléobjectif et grand-angle.
- Zoom numérique -** Le zoom numérique 4.4x et le zoom optique 3x permet la photographie avec zoom jusqu'à 13,2 fois; 2x et 4x de lecture d'images capturées pour agrandir une portion sélectionnée d'une image.
- Réglages flexibles de flash -** Modifiez le réglage du flash en fonction de votre éclairage ambiant et du paramètre de mode de photographie.
- Mode de Mise au point -** Les photos peuvent être prises avec la distance au sujet définie par mise au point automatique, macro, infini, 3 m ou 1m.
- Mode Retardateur -** Durée sélectionnable entre 10 secondes, 2 secondes, 10+2 secondes et intervalle.
- Capture d'image fixe -** Prend différentes images fixes, comprenant, unique, une série de 3 images avec différentes expositions, 5 images continues.

- Mode Film -** Enregistrer des clips vidéo avec audio.
- Mémo Audio -** Un mémo audio peut être enregistré une fois pendant 30 secondes en mode photographie immédiatement après la capture d'une image fixe ou en mode lecture lors de la visualisation de la photo.
- Paramètres de l'Appareil photo -** Ayez plus de contrôle sur la qualité de la photo en ajustant les options de menu.
- Affichage de Miniatures -** Afficher par jeu de neuf images sur le LCD pour une sélection plus facile et plus rapide des photos.
- Connexion TV et PC -** Visualisez des photos sur un moniteur de télévision ou un ordinateur lorsque vous êtes connecté au câble USB ou A/V.
- Paramètres DPOF -** Vous permet d'intégrer des informations d'impression sur votre carte SD et d'imprimer vos images sur une imprimante compatible DPOF en l'insérant simplement.

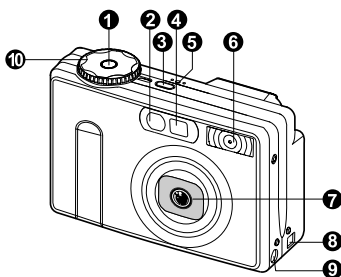
Contenu de l'Emballage

Déballez soigneusement votre coffret et assurez-vous que vous avez les éléments suivants.

- 1 x Appareil photo numérique
- 1 x Étui de l'appareil photo
- 1 x Carte Mémoire SD
- 1 x Pack de batteries rechargeable Li-ion
- 1 x Adaptateur/chargeur secteur
- 1 x Sangle de maintien
- 1 x Câble de liaison USB
- 1 x Câble TV/vidéo
- 1 x Manuel de l'utilisateur

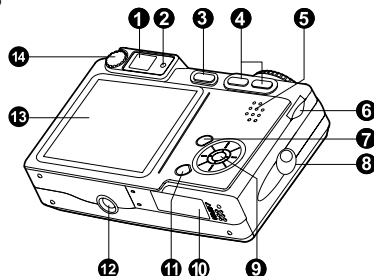
FAIRE CONNAISSANCE AVEC L'APPAREIL PHOTO




Vue de Face



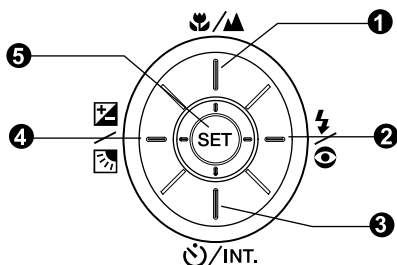
#	Nom	Description
1.	Bouton de l'obturateur	Fait la mise au point et verrouille l'exposition de l'appareil photo quand il est enfoncé à mi-course, et prend la photo quand il est enfoncé à fond.
2.	LED de retardateur (lumière auxiliaire AF)	Clignote en vert en mode Retardateur jusqu'à ce que la photo soit prise. Effectif pour le mode de capture d'image fixe quand la valeur de luminance du mode de mise au point Auto et Macro est inférieure à 6.
3.	Bouton POWER	Allume et éteint l'appareil photo.
4.	Fenêtre du viseur	Vous permet de cadrer le sujet de la photo.
5.	MIC (Microphone)	Enregistre des clips audio.
6.	Flash	Permet l'illumination du flash.
7.	Objectif de Zoom	L'objectif optique 3x vous permet de faire des photos au téléobjectif et grand-angle.
8.	Terminal de Sortie USB/A/V	Vous permet de connecter un câble USB ou un câble A/V à l'appareil photo.
9.	Terminal d'Entrée CC 5V	Vous permet de connecter l'adaptateur d'alimentation CA à l'appareil photo pour faire fonctionner l'appareil photo sans batterie, ou pour recharger la batterie rechargeable.
10.	Cadran de mode	Définit le mode de l'appareil photo.

Vue de Dos



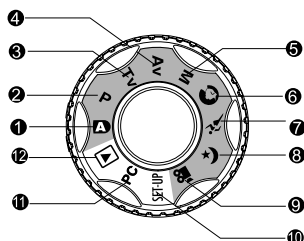
#	Nom	Description
1.	Fenêtre du viseur	Vous permet de cadrer le sujet de la photo.
2.	LED du Viseur	Affiche l'état actuel de l'appareil photo.
3.	Bouton  (Afficher)	Allume et éteint l'affichage du moniteur LCD et l'affichage en direct.
4.	 Bouton de (Zoom avant)	Zoomes l'objectif sur la position téléobjectif.
	 Bouton de (Zoom arrière)	Zoomes l'objectif sur la position grand-angle.
5.	Haut-parleur	Produit les sons de l'appareil photo et lit l'audio enregistrée.
6.	Cadran de recherche	Sélectionne la photo suivante ou précédente en mode lecture, ou modifie la compensation d'exposition, la vitesse de l'obturateur ou le paramètre de valeur d'ouverture.
7.	Bouton MENU	Active et désactive le menu OSD.
8.	Fixation de la lanière	Fixation de la lanière de l'appareil phot.
9.	Déf /Bouton de Direction	Vous permet de parcourir les menus et les photos, et de faire ensuite vos choix.
10.	Couvercle de Batterie/carte SD	Permet l'accès à la batterie et d'insérer ou retirer la carte mémoire.
11.	Bouton  (Effacer)	Vous permet d'effacer la photo.
12.	Attache du Trépied	Permet le montage du trépied.
13.	Moniteur LCD	Fournit les informations du menu pour faire fonctionner l'appareil photo, et donne un aperçu de la photo avant de la prendre et la revoir ensuite.
14.	Cadran de réglage dioptrique	Offre une image plus nette quand vous utilisez le viseur.

Déf /Bouton de Direction








#	Nom	Description
1.	Bouton ▲ Bouton ⬆/▲ (Mise au Point)	Défile vers le haut. Vous permet de choisir le paramètre de mise au point approprié.
2.	Bouton ► Bouton ⚡/⊙ (Flash)	Défile vers la droite. Vous permet de choisir le paramètre de flash approprié.
3.	Bouton ▼ Bouton ⌚/INT. (Retardateur)	Défile vers le bas. Vous permet d'activer et de désactiver le retardateur, sélectionne le mode de retardateur désiré ou choisit l'intervalle de photographie.
4.	Bouton ◀ Bouton ☒/☑ (Compensation d'exposition/ Bouton de correction de Rétroéclairage)	Défile vers la gauche. Vous permet d'activer et de désactiver la compensation d'exposition / correction de rétroéclairage.
5.	Bouton Déf	Entre dans la page du menu et confirme le paramètre choisi.

Cadran de Mode



1 : Mode photographie

#	Mode	Description
1.	A photographie Auto	L'appareil photo est automatiquement paramétré pour l'exposition, etc.
2.	P Programme (exposition auto)	Cela permet de définir automatiquement la vitesse de l'obturateur et de paramétrer manuellement d'autres facteurs.
3.	Tv Priorité de vitesse d'obturateur	Sélectionnez cela quand vous voulez photographier avec priorité donnée à la vitesse d'obturateur.
4.	Av Priorité d'ouverture	Sélectionnez cela quand vous voulez photographier avec priorité donnée à l'ouverture.
5.	M Photographie Manuelle	Sélectionnez cela quand vous voulez définir manuellement l'exposition, l'ouverture et autres paramètres.
6.	 Portrait	Sélectionnez cela quand vous voulez photographier une personne et rendre flou l'arrière-plan.
7.	 Sports	Sélectionnez cela quand vous photographiez des sujets se déplaçant rapidement.
8.	 Scène de nuit	Sélectionnez cela quand vous photographiez des scènes le soir ou la nuit.
9.	 Film	Sélectionnez cela quand vous enregistrez des clips vidéo.
10.	SET-UP Configuration	Choisissez vos préférences sur les paramètres de l'appareil photo.
11.	PC PC	Télécharge l'image sur l'ordinateur personnel.
12.	 Lecture	Effectue une lecture d'image, suppression et écriture d'informations d'impression.

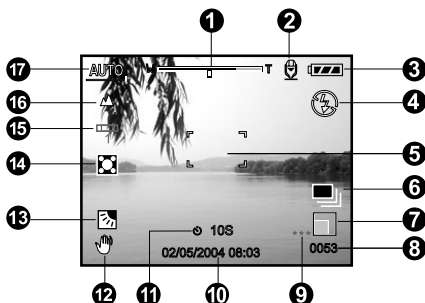
Indicateur LED du Viseur

Décrit la couleur et l'état de la LED du viseur.

Couleur	État	Pendant la mise hors tension	Pendant la prise de vue	Pendant la lecture	Pendant la connexion à un PC
Vert	Actif	Chargement de la batterie en cours	Mise au point automatique réussie (AF est verrouillé)	-	Pendant que l'appareil photo est connecté à un PC
	Clignotant	-	-	-	-
Rouge	Actif	Adaptateur CA branché	Ecriture sur la carte SD en cours	Accès à la carte SD en cours. Le fichier DPOF est en cours de création.	Accès à la carte SD en cours. Mode PC veille
	Clignotant	-	Echec de mise au point Auto. Intervalle photographie veille	-	-
Orange	Actif	Erreur de chargement de batterie.	Traitement de l'image. Chargement du flash en cours	-	Non reconnu par le PC ou autre état.
	Clignotant	-	Batterie déchargée Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Couvercle de batterie ouvert. Carte SD protégée en écriture	Batterie déchargée	Batterie déchargée Pas de carte SD.

Icônes du Moniteur LCD


Modes de photographie [**A**] [] [] []



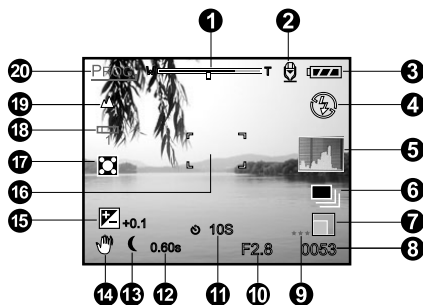
- | | |
|---|--|
| 1. Etat du Zoom | 10. Date et heure |
| 2. Mémo audio | 11. Icône du Retardateur |
| 3. Etat de charge batterie restante | 12. Icône d'avertissement de maintien instable |
| 4. Icône de Flash | 13. Correction de rétroéclairage |
| 5. Zone de mise au point (Quand le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.) | 14. Icône de Métrage |
| 6. Icône de mode de Capture | 15. Icône d'équilibre Blancs |
| 7. Taille d'Image | 16. Icône de mise au point |
| 8. Nombre de prises de vue possibles | 17. Icône de mode |
| 9. Qualité | |



REMARQUE

- Chaque pression sur le bouton  commute une étape dans la séquence d'Affichage Normal (affichant les icônes, etc), affichage Désactivé, Moniteur LCD Désactivé.


Modes de Photographie [P] [Tv] [Av] [M]



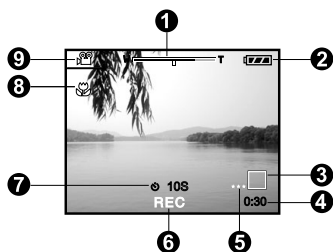
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Etat du Zoom | 12. Vitesse d'Obturation |
| 2. Mémo audio | 13. Icône de mode d'exposition Longue |
| 3. Etat de charge batterie restante | 14. Icône d'avertissement de maintien instable |
| 4. Icône de Flash | 15. Compensation d'exposition |
| 5. Histogramme | 16. Zone de mise au point (Quand le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.) |
| 6. Icône de mode de Capture | 17. Icône de Métrage |
| 7. Taille d'Image | 18. Icône d'équilibre Blancs |
| 8. Nombre de prises de vue possibles | 19. Icône de mise au point |
| 9. Qualité | 20. Icône de mode |
| 10. Ouverture | |
| 11. Icône du Retardateur | |



REMARQUE

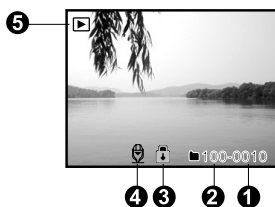
- Chaque pression sur le bouton  commute une étape dans la séquence d'Affichage Normal (affichant les icônes, etc), affichage Normal et Histogramme, affichage Désactivé, Moniteur LCD Désactivé.

Mode Photographie []



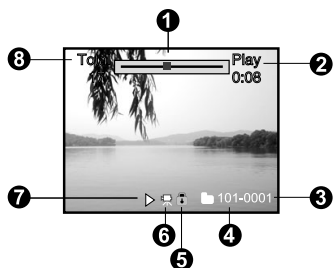
1. Etat du Zoom
2. Etat de charge batterie restante
3. Taille d'Image
4. Durée d'enregistrement possible/durée écoulée
5. Qualité
6. Indicateur d'enregistrement.
7. Icône du Retardateur
8. Icône de mise au point
9. Icône de mode

Mode lecture []- Lecture d'Image Fixe



1. Numéro de fichier
2. Numéro du dossier
3. Icône de protection
4. Icône de mémo audio
5. Icône de mode

Mode Lecture []- Lecture Vidéo

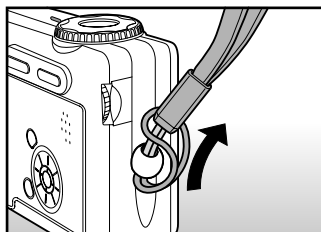
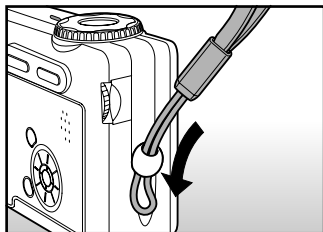


1. Barre d'état de Film
2. Durée écoulée
3. Numéro de fichier
4. Numéro du dossier
5. Icône de protection
6. Icône de mode
7. Mode Lecture
8. Durée totale

MISE EN ROUTE

Fixation de la lanière de l'Appareil Photo

Fixez la lanière de l'appareil photo comme indiqué dans l'illustration.

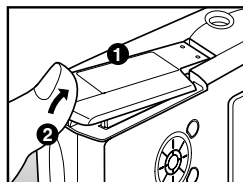


Insérer et Retirer la batterie

Nous vous recommandons fortement d'utiliser une batterie lithium-ion de (NP-60, 3,7V) rechargeable pour mettre pleinement en valeur le fonctionnement de cet appareil photo.

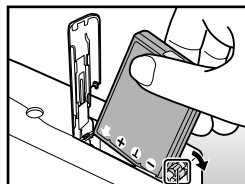
Insérer la Batterie

1. Ouvrez le couvercle de pile/carte SD.



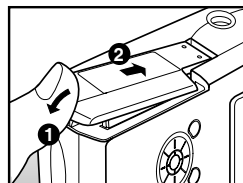
2. Insérez la batterie en l'orientant correctement comme indiqué.

- Inclinez le levier de verrouillage de la batterie dans la direction de la flèche et orientez la batterie de sorte que son étiquette soit dirigée vers la face avant de l'appareil photo, et insérez ensuite la batterie.



Levier de verrouillage de batterie

3. Fermez le couvercle de batterie/carte SD.

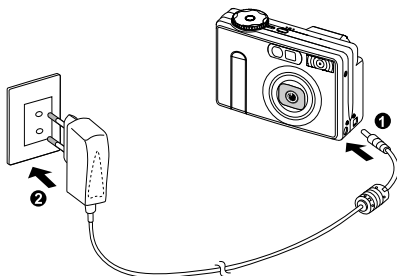


Retirer la batterie

Ouvrez le couvercle de la batterie/carte SD et relâchez ensuite le levier de verrouillage de la batterie. Quand la batterie dépasse légèrement, tirez-la doucement entièrement.

Charger la Batterie

Le fait d'utiliser l'adaptateur d'alimentation CA optionnel permet de charger la batterie ou de faire fonctionner l'appareil photo à l'aide de l'alimentation. Vérifiez que l'appareil photo est éteint puis insérez la batterie avant de commencer.



1. Insérez une extrémité de l'adaptateur d'alimentation CA dans le terminal d'Entrée CC 5V de l'appareil photo.
2. Insérez l'autre extrémité de l'adaptateur d'alimentation CA à la prise de courant.
 - La LED du viseur s'allume en vert quand le chargement commence et s'éteint quand le chargement est terminé.
 - Elle s'allume en orange quand une erreur de chargement se produit. Il est recommandé de décharger entièrement ou de vider entièrement la batterie avant de la charger.
 - La durée de chargement varie en fonction de la température ambiante et de l'état de la batterie.



REMARQUE

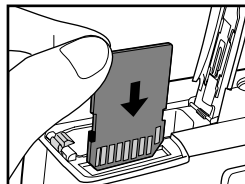
- Cet appareil photo doit être utilisé avec l'adaptateur d'alimentation CA spécifié. Les dommages engendrés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- Quand le chargement ne démarre pas même si vous suivez la procédure ci-dessus, mettez sous tension, quel que soit le mode, une fois que l'indication du LCD apparaît, et éteignez ensuite.
- La batterie peut être chaude au toucher après son chargement ou immédiatement après avoir été utilisée. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Quand vous utilisez l'appareil photo dans des endroits froids, gardez l'appareil photo et la batterie au chaud en les mettant dans vos habits.
- Si vous ouvrez le couvercle de la batterie sans retirer la batterie, l'alimentation ne sera pas coupée. Si vous retirez la batterie, vous devez insérer à nouveau la batterie dans les 2 heures pour éviter que la date et l'heure ne soient réinitialisées.

Insérer et Retirer la Carte SD

Les images photographiées avec cet appareil photo seront stockées dans la carte SD. Si vous n'insérez pas la carte SD, vous ne pouvez pas prendre de photos avec l'appareil photo. Avant d'insérer ou de retirer la carte SD, vérifiez que l'appareil photo est éteint.

Insérer la carte SD

1. Ouvrez le couvercle de batterie/carte SD.
2. Insérez la carte SD dans l'orientation correcte comme indiqué.
 - Tenez la carte SD avec son extrémité comportant la surface avec contacts en métal dirigée vers l'arrière de l'appareil photo, et insérez ensuite la carte entièrement.
3. Fermez le couvercle de batterie/carte SD.



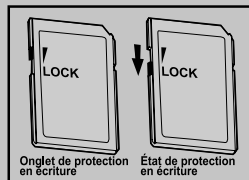
Retirer la carte SD

Ouvrez le couvercle de la batterie/carte SD, appuyez légèrement sur le bord de la carte SD et elle sera éjectée.



REMARQUE

- Si l'appareil photo est allumé sans carte SD insérée dans l'appareil photo, le message "AUCUNE CARTE" apparaît sur le moniteur LCD.
- Pour éviter d'effacer accidentellement des données importantes d'une carte SD, vous pouvez faire coulisser l'onglet de protection en écriture (sur le côté de la carte SD) sur "LOCK".
- Pour enregistrer, modifier ou effacer des données dans la carte SD, vous devez déverrouiller la carte.
- Cet appareil photo ne prend pas en charge MultiMediaCard™.



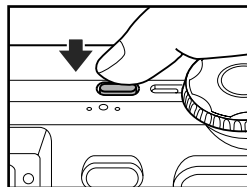
Allumer et Eteindre l'appareil photo

Chargez la batterie et insérez la carte SD avant de commencer.

Allumer l'appareil photo.

Appuyez sur le bouton de **POWER** pour allumer l'appareil.

- La LED du viseur s'allume en vert et l'appareil photo est initialisé.
- Quand il est mis sous tension, l'appareil photo démarre dans le mode dans lequel il avait été paramétré avec le cadran de mode.



Couper l'alimentation

Appuyez sur le bouton de **POWER** pour éteindre.



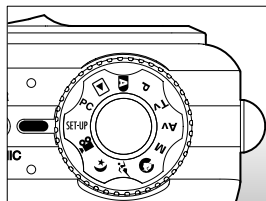
REMARQUE

- L'alimentation se coupe automatiquement quand l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une durée déterminée. Pour reprendre l'utilisation, allumez à nouveau l'appareil. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "**Auto Éteint**" dans **Menu Configuration (Basique)** pour plus de détails.
- Après avoir allumé l'appareil, le flash peut mettre plusieurs secondes à se charger. Pendant le chargement du flash, la LED du viseur s'allume en orange, et l'appareil photo n'est pas encore prêt à prendre des photos. Commencez à photographier après que la LED du viseur s'est éteinte.

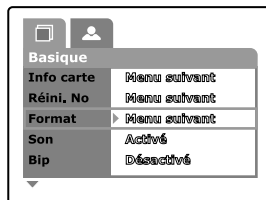
Formater la Carte SD

Ceci efface toutes les images et dossiers enregistrés sur la carte SD. Le formatage n'est pas possible quand la carte SD est verrouillée.

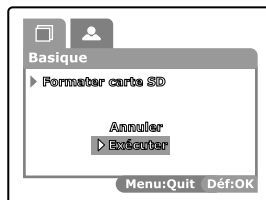
1. Positionnez le cadran de mode sur [SET-UP].
 - [Basique] du menu de configuration est affiché.



2. Sélectionnez [Format] avec les boutons ▲ / ▼ dans [Basique] du menu de configuration, appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**



3. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
 - Pour annuler le formatage, sélectionnez [Annuler], et appuyez sur le bouton **Déf.**



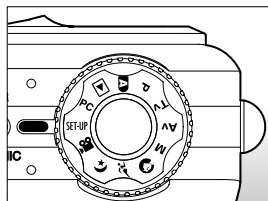
REMARQUE

- Vous devez formater la carte SD avant d'utiliser cet appareil photo.
- Le formatage de la carte SD peut aussi effacer les images protégées. Toutes les données autres que des images sont aussi effacées. Avant de formater la carte, vérifiez que vous ne voulez conserver aucune images.
- Le formatage est une action irréversible et les données ne pourront pas être récupérées par la suite.
- Une carte SD présentant un problème ne peut pas être correctement formatée.

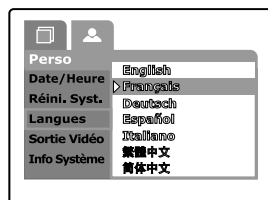
Choisir la langue

Quand vous allumez l'appareil photo pour la première fois, choisissez une langue pour afficher les informations sur le moniteur LCD.

1. Positionnez le cadran de mode sur [SET-UP] et appuyez sur le bouton ►.
 - [Perso] du menu de configuration est affiché.



2. Sélectionnez [Langue] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - L'écran de paramétrage de langue s'affichera.
 - Sélectionnez la langue affichée à l'aide des boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.** Le paramètre sera enregistré.



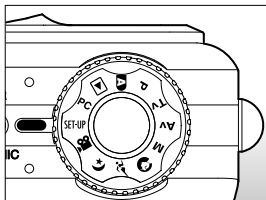
Paramétrer la Date et l'Heure

L'écran de Date/Heure doit être défini si/quand :

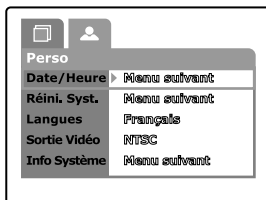
- L'appareil photo est allumé pour la première fois.
- Quand vous allumez l'appareil photo après l'avoir laissé sans batterie pendant une période prolongée.

Quand les informations de date et d'heure ne sont pas affichées sur le moniteur LCD, suivez les étapes suivantes pour paramétrer la date et l'heure correctes.

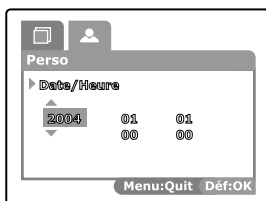
1. Positionnez le cadran de mode sur [SET-UP] et appuyez sur le bouton ►.
 - [Perso] du menu de configuration est affiché.



2. Sélectionnez [Date/Heure] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - L'écran de paramétrage de Date/Heure s'affichera.



3. Sélectionnez le champ de l'élément avec les boutons ◀ / ▶ et ajustez la valeur pour la date et l'heure avec les boutons ▲ / ▼.
 - La date et l'heure sont définies dans l'ordre année-mois-jour-heures-minutes.
 - L'heure s'affiche au format 24 heures.



4. Après avoir confirmé que tous les paramètres sont corrects, appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Le paramètre sera enregistré et l'écran retournera au menu de configuration.

Régler la Résolution et la Qualité d'Image

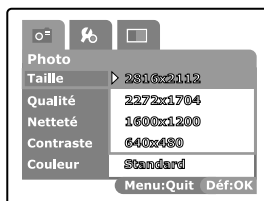
Les paramètres de résolution et de qualité déterminent la taille en pixel (dimension), la taille du fichier d'image, et le taux de compression de vos images. Ces paramètres affectent le nombre d'images pouvant être stockées sur une carte mémoire. Quand vous commencez à vous familiariser avec l'appareil photo, il est conseillé d'essayer chaque paramètre de qualité et de résolution pour vous faire une idée des effets que ces paramètres auront sur vos images.

Une résolution plus élevée et une qualité d'image plus élevée offrent les meilleurs résultats photographiques mais produisent des fichiers de grande taille. De ce fait, peu d'images prendront beaucoup d'espace mémoire.

Des paramètres de haute résolution et qualité sont conseillés pour les tirages et les situations nécessitant des détails plus fins. Les images de plus faible résolution/qualité prennent moins d'espace mémoire et peuvent être plus appropriées pour partager des images via e-mail, dans un rapport, ou sur une page web.

Pour modifier la résolution ou la qualité de l'image, procédez comme suit:





1. Positionnez le cadran de mode sur un des mode de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - [Photo] du menu de photographie est affiché.
3. Sélectionnez [Taille] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
5. Sélectionnez [Qualité] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
6. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
7. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.




■ Dans le mode [, ], le paramètre de taille n'est pas disponible.

Nombre possible de clichés (Image fixe)

Le tableau indique le nombre de clichés que vous pouvez prendre à chaque paramètre sur la base d'une carte SD optionnelle de 32Mo à 512Mo.

Taille d'image	Qualité	Carte SD				
		32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
 (6M) 2816 x 2112	★★★ (Fine)	11	22	45	91	183
	★★★ (Standard)	18	38	77	154	311
	★ (Economique)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
 (4M) 2272 x 1704	★★★ (Fine)	18	37	76	151	305
	★★★ (Standard)	30	61	124	247	498
	★ (Economique)	59	121	244	487	981
 (2M) 1600 x 1200	★★★ (Fine)	37	76	153	306	616
	★★★ (Standard)	59	121	244	487	981
	★ (Economique)	118	242	489	975	1963
 (VGA) 640 x 480	★★★ (Fine)	145	298	602	1200	2417
	★★★ (Standard)	210	430	870	1734	3491
	★ (Economique)	379	775	1566	3121	6284

Durée d'enregistrement possible/sec (Clip Vidéo)

Taille d'Image	Qualité	Carte SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 320 x 240	★★★ (Fine)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (Standard)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* Les données montrent les résultats des tests standards. La capacité réelle varie en fonction des conditions de prise de vue et des paramètres.



REMARQUE

- Les résultats des tests de cartes mémoire sont basés sur les cartes SD Toshiba, Panasonic et Sandisk.

MODE PHOTOGRAPHIE

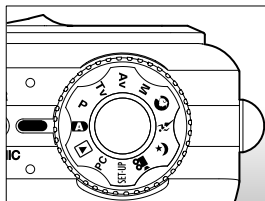
[**A**] Mode Photographie Auto

Photographie auto est une méthode typique de photographie. Les photos peuvent être prises simplement parce que l'exposition (la combinaison de la vitesse d'obturation et le paramètre d'ouverture) est contrôlée automatiquement pour convenir aux conditions photographiques. Vous pouvez utiliser à la fois le viseur et un moniteur LCD 2,5" pour cadrer les images. Le fait de prendre des photos à l'aide du viseur permettra d'économiser l'énergie de la batterie. Si l'énergie de la batterie est faible, il est recommandé de cadrer les images uniquement à l'aide du viseur. En utilisant le moniteur LCD, vous pouvez cadrer des images de façon plus précise, mais au dépend de la consommation de l'énergie de la batterie.

Utiliser le Viseur

Vérifiez que la batterie est insérée avant de prendre des photos.

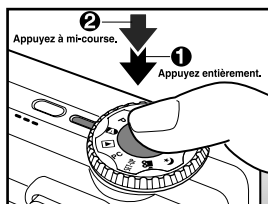
1. Appuyez sur le bouton de **POWER** pour allumer l'appareil.
2. Positionnez le cadran de mode sur [**A**].



3. Cadrez votre image dans le viseur.
 - Tournez le "cadran de réglage dioptrique" jusqu'à ce que l'image apparaisse clairement dans le viseur.

4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

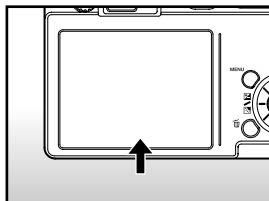
- Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur à mi-course ajuste automatiquement la mise au point et règle l'exposition, et le fait d'appuyer à fond sur le bouton d'obturateur prend les photos.
- Le cadre de la zone de mise au point vire au bleu et la LED du viseur s'allume en vert quand la mise au point de l'appareil photo est bonne et que l'exposition est calculée.
- Quand la mise au point ou l'exposition ne convient pas, le cadre de la zone de mise au point devient jaune et la LED du viseur clignote en rouge.
- Si la prévisualisation photographique est paramétrée sur "Activé", l'aperçu de l'image (image capturée) sera affiché quand l'image est en cours d'enregistrement dans la mémoire.
- Quand le mémo audio est positionné sur "Activé", [VOICE RECORDING] s'affichera à l'écran immédiatement après la photographie, et l'enregistrement du mémo audio commencera.
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur une fois de plus pendant l'enregistrement, ou patientez 30 secondes, [VOICE RECORD END] s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera. Une icône [🎤] est affichée avec les images qui ont été enregistrées avec un mémo audio.



Utiliser le Moniteur LCD

Vérifiez que la batterie est insérée avant de prendre des photos.

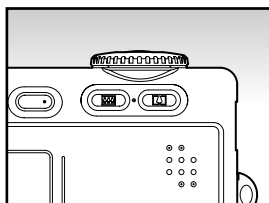
1. Appuyez sur le bouton de **POWER** pour allumer l'appareil.
2. Positionnez le cadran de mode sur [**A**].
 - Par défaut, le moniteur LCD est Activé.
3. Cadrez votre image dans le moniteur LCD.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur jusqu'à mi-course et ensuite complètement.



Utiliser le Zoom Optique

La photographie au Zoom vous permet de prendre des photos au zoom jusqu'à 3 fois la taille ou des photos en grand-angle en fonction de la distance jusqu'au sujet. Vous pouvez aussi agrandir le centre de l'écran et prendre des photos en mode de zoom numérique.

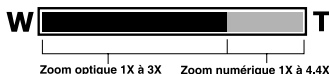
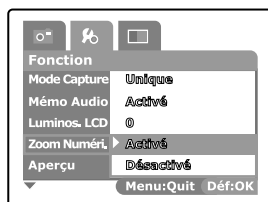
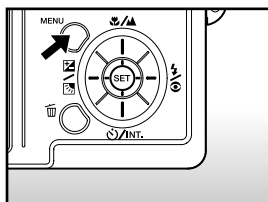
1. Positionnez le cadran de mode sur un des mode de photographie.
2. Si nécessaire, allumez le moniteur LCD en appuyant sur le bouton [**□**].
3. Cadrez la photo avec le bouton de zoom.
 - Appuyez sur le bouton [**▲**] pour faire un zoom avant du sujet, et agrandir le sujet sur le moniteur LCD.
 - Le fait d'appuyer sur le bouton [**■**] offre un angle de vue plus grand.
 - La position de l'objectif change en fonction du paramètre du bouton du zoom.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur jusqu'à mi-course et ensuite complètement.



Utiliser le Zoom Numérique

L'utilisation d'une combinaison du zoom optique de 3 fois et du zoom numérique de 4.4 fois permet une photographie au zoom de jusqu'à 13.2 fois pour convenir au sujet et à la distance. Etant donné que le zoom numérique est une fonctionnalité de contrainte, plus l'image est agrandie (zoomée), plus l'image apparaît pixélisée (comporte du grain).

1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Allumez le moniteur LCD en appuyant sur le bouton **OK**.
3. Pour activer le zoom numérique:
 - a. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - b. Sélectionnez [Fonction] avec les boutons **◀/▶**.
 - c. Sélectionnez [Zoom Numéri.] avec les boutons **▲/▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - d. Sélectionnez [Activé] à nouveau avec les boutons **▲/▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - e. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter l'écran du menu.
 - f. Pour activer le zoom numérique, appuyez à fond sur le bouton **OK** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image sur le moniteur LCD s'agrandisse.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour capturer une image "zoomée".







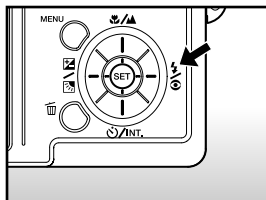
REMARQUE

- Le zoom numérique est annulé quand vous appuyez sur le bouton **OK** et le moniteur LCD est désactivé.
- Le paramètre de zoom est automatiquement annulé en éteignant l'appareil photo ou par l'activation de la fonction Eteindre Auto.

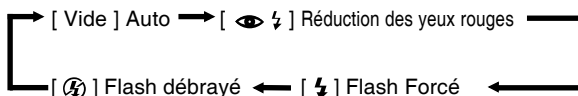
Régler le Flash

Régler le flash pour prendre des photos. Le mode de déclenchement du flash peut être défini pour correspondre aux conditions de prise de vue.

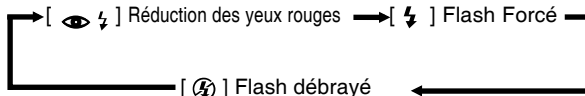
1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
 - Le paramétrage du flash est limité en fonction du mode de photographie sélectionné, mode scène, et mode capture.
2. Appuyez sur le bouton /  pour sélectionner le mode flash désiré.
 - Chaque pression sur le bouton /  déplace l'icône d'un degré dans la séquence et l'affiche à l'écran.






- Pour le mode [**A**]:



- Pour les modes de [**P**], [**Tv**], [**Av**] et [**M**]:












Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de flash approprié :



Mode flash	Description
[Vide] Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Ceci est effectif seulement quand l'appareil photo est positionné sur le mode [A].
[] Réduction des yeux rouges	Utilisez ce mode pour diminuer le phénomène de yeux rouges quand vous voulez prendre des photos donnant un aspect naturel de gens et d'animaux dans des conditions de faible éclairage. Quand vous prenez des photos, le phénomène de yeux rouges peut être réduit en demandant au sujet (personne) de regarder l'appareil photo ou de se rapprocher le plus possible de l'appareil photo. Le flash se déclenche toujours deux fois, et la photo est prise au deuxième déclenchement. Quand le mode de l'appareil photo est [A] et [P], le flash se déclenchera pour s'adapter à la luminosité du sujet. Quand le mode de l'appareil photo est [Tv], [Av] et [M], le flash se déclenchera toujours.
[] Flash Forcé	Dans ce mode, le flash se déclenche toujours. Utilisez ce mode pour photographier en éclairage artificiel tel que le rétroéclairage, éclairage fluorescent, etc.
[] Flash débrayé	Utilisez ce mode quand vous prenez des photos en éclairage intérieur, pour les scènes et les compétitions en intérieur, et quand le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.




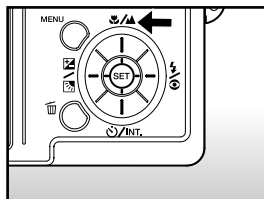
REMARQUE




- En mode scène [], le mode flash est fixé à [] Réduction des Yeux rouges.
- En mode scène [], le mode flash est fixé à [] Flash débrayé.
- En mode scène [], le mode flash est fixé à [] Flash Forcé.
- En mode mise au point [], le mode flash est fixé à [] Flash débrayé.
- Le flash ne peut pas être positionné dans le mode [] et le mode capture [Continu], [Auto Exp.].

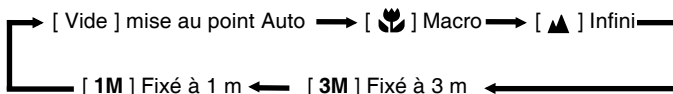
Paramétrer la Mise au Point



Les photos peuvent être prises avec la distance au sujet définie par mise au point automatique, [] macro, [] infini, [**3M**] fixé à 3 m, ou [**1M**] fixé à 1 m. Les paramètres seront conservés même quand l'appareil est éteint ou quand Eteindre Auto est activé. Les paramètres de mise au point seront limités en fonction de la photographie sélectionnée.

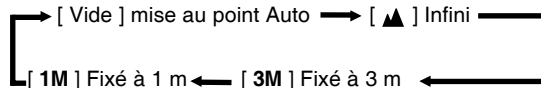
1. Positionnez le cadran de mode sur un des mode de photographie.
2. Actionnez le bouton  pour sélectionner le mode de mise au point désiré.





- Chaque pression sur le bouton  déplace l'icône d'un degré dans la séquence et l'affiche à l'écran.
- Pour les modes de [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [] et []:



- Pour les modes de [] et []:




Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de mise au point approprié :

Mode Mise au Point	Description
[Vide] Mise au Point Automatique	Sélectionnez cela quand vous voulez laisser le réglage à l'appareil photo afin de pouvoir prendre des photos sans avoir à vous soucier des réglages. Approximativement 80 cm (à la fois Grand-angle et Téléobjectif)
[] Macro	Sélectionnez ceci quand vous voulez prendre une photo rapprochée. Grand (zoom désactivé) : Approximativement 9 cm à l'infini Télé (au zoom optique 3x) : Approximativement 30 cm à l'infini
[] Infini	Sélectionnez ceci quand vous voulez prendre des photos de sujets distants de 5 m ou plus de l'appareil photo.
[3M] Fixé à 3 m	Sélectionnez ceci quand vous voulez prendre des photos de sujets distants d'environ 3 m de l'appareil photo.
[1M] Fixé à 1 m	Sélectionnez ceci quand vous voulez prendre des photos de sujets distants d'environ 1 m de l'appareil photo.





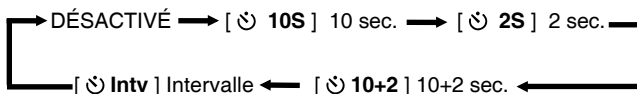
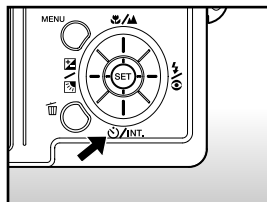
REMARQUE


- Quand [], [**3M**] ou [**1M**] est défini, l'appareil photo prend des photos avec la mise au point fixée à ces distances.

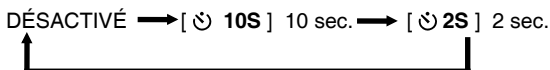
Retardateur/Photographe à Intervalle

Ce paramètre vous permet de prendre des photos avec le retardateur et permet la photographie à intervalle.

1. Positionnez le cadran de mode sur un des mode de photographie.
2. Actionnez le bouton /INT. pour sélectionner le paramètre.
 - Chaque pression sur le bouton /INT. déplace l'icône d'un degré dans la séquence et l'affiche à l'écran.



- Pour le mode [] et le mode capture ([Continu], et [Auto Exp.]



3. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.
 - La LED du retardateur clignote et la photo est prise une fois que le temps prédéfini est écoulé.
 - Le compte à rebours est affiché sur le moniteur LCD.
 - Pour annuler le retardateur quand il est en marche, appuyez sur le bouton **Déf.**

Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de retardateur approprié :

Mode Retardateur	Description
[☺ 10S] 10 sec.	La photo est prise environ 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.
[☺ 2S] 2 sec.	La photo est prise environ 2 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.
[☺ 10+2] 10+2 sec.	Une photo est prise environ 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur, puis l'appareil photo se prépare pour prendre une autre photo (en chargeant le flash). L'autre photo est prise 2 secondes après la fin de cette préparation. Ceci est pratique quand vous prenez un groupe de photos consécutivement.
[☺ Intv] Intervalle	Ceci permet de prendre des photos avec les paramètres d'un intervalle fixé et un nombre de cycles de photos. L'intervalle photographique est positionné sur 1, 3, 10, ou 60 minutes, et le nombre de cycles de photos peut être défini de 2 à 99. Pendant l'intervalle entre une photo et l'autre, la LED du viseur clignote en rouge et moniteur LCD s'éteint automatiquement. (mode pause)









REMARQUE

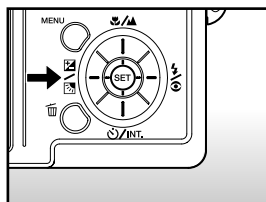
- Le paramètre du retardateur est automatiquement annulé après qu'une photo est prise.
- L'utilisation du paramètre [☺ 2S] de retardateur est efficace pour éviter le flou pouvant se produire quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.
- Le nombre de photos pouvant être prises variera en fonction de la capacité de la mémoire, des paramètres de l'image, et autres facteurs.
- La photographie à intervalle n'est pas disponible pour le paramètre TIFF.

Compensation d'Exposition/Correction de Rétroéclairage

Vous pouvez prendre des photos avec l'écran global rendu intentionnellement plus lumineux ou plus sombre. Ces paramètres sont utilisés quand une luminosité (exposition) convenable ne peut être obtenue autrement dans des circonstances où la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan (le contraste) est importante, ou quand le sujet que vous voulez photographier est très petit dans l'écran. L'exposition peut être paramétrée en unités de 0.3 EV.

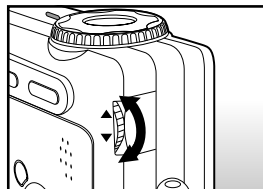
1. Positionnez le cadran de mode sur [**P**], [**Tv**] ou [**Av**] et appuyez sur le bouton / .

- Chaque pression sur le bouton /  affiche le paramètre dans l'ordre suivant, [Vide],  Correction de Rétroéclairage, et  Compensation d'Exposition.



2. Définissez la valeur d'exposition avec le cadran de recherche.

- Tournez le cadran de recherche sur le côté ▲ pour diminuer la valeur.
- Tournez le cadran de recherche sur le côté ▼ pour augmenter la valeur.
- La plage de paramètres de la compensation d'exposition est la suivante.
-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
- Plus la valeur est importante, plus l'image est lumineuse. Plus la valeur est faible, plus l'image est sombre. La valeur choisie est affichée à l'écran.



Sujets Effectifs et Valeurs Paramétrées


- Compensation + (positive)
 - * Documents imprimés comprenant du texte noir sur du papier blanchâtre
 - * Rétroéclairage
 - * Les scènes lumineuses ou les forts reflets tels que sur des pentes de ski
 - * Quand le ciel prend une grande partie de l'écran

- Compensation -(négative)
 - * Personnes illuminées par un spot, en particulier, sur un fond sombre
 - * Documents imprimés comprenant du texte blanc sur du papier noirâtre
 - * Corps peu réfléchissants tels que des arbres à feuilles persistantes ou feuillages sombres

- Correction de rétroéclairage (+1.3, fixé)
 - * Quand le fond est lumineux et le sujet est sombre.
 - * Quand les sujets (personnes) ont une source de lumière tel que le soleil dans le dos.



REMARQUE

- Le paramètre de correction de rétroéclairage peut être défini dans les modes [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**Q**] et [].

[P] Mode de Photographie de Programme (Exposition Automatique)

L'appareil photo paramètrera automatiquement la vitesse de l'obturateur et l'ouverture pour qu'ils correspondent à la luminosité du sujet. Cela vous permet de prendre des photos facilement tout comme quand le mode [**A**] est sélectionné.

1. Positionnez le cadran de mode sur [**P**].
2. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.





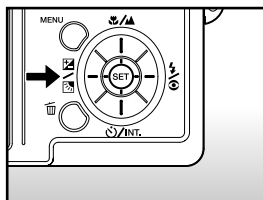
REMARQUE

- La composition d'exposition peut être paramétrée.

[Tv] Mode de Photographie de Priorité de Vitesse de l'Obturbateur

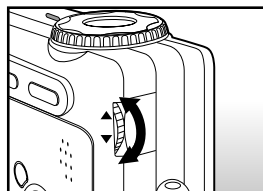
Dans ce mode, les photos sont prises avec la priorité donnée à la vitesse de l'obturateur. L'ouverture est automatiquement réglée en fonction de la vitesse de l'obturateur. Si vous définissez une vitesse d'obturateur plus rapide, vous pouvez prendre des photos de sujets en mouvement qui sembleront arrêtés. Si vous définissez une vitesse d'obturateur lente, vous pouvez prendre des photos donnant l'impression que le sujet se déplace.

1. Positionnez le cadran de mode sur [Tv] et appuyez sur le bouton  / .



2. Définissez la vitesse de l'obturateur avec le cadran de recherche.

- Tournez le cadran de recherche sur le côté ▲ (vers les vitesses d'obturateur plus rapides)
- Tournez le cadran de recherche sur le côté ▼ (vers les vitesses d'obturateur plus lentes)
- La plage de paramètres est la suivante.
 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.20s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1s, 1.3s, 1.6s, 2s, 2.5s, 3.2s, 4s, 5s, 6.4s, 8s






- La vitesse de l'obturateur et la valeur d'ouverture correspondante sont affichées à l'écran. Si une combinaison appropriée ne peut être définie, la valeur d'ouverture est affichée en rouge, mais les photos peuvent être prises.

3. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.





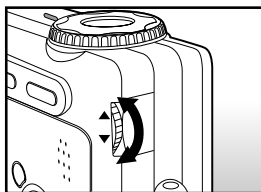
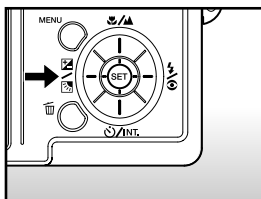
REMARQUE

- Un paramétrage de vitesse d'obturateur inférieur à 0.5 seconde donnera une photo avec une exposition longue et le [] s'affichera à l'écran.
- En mode photographie au flash, quand [] et [] sont définis, la vitesse d'obturateur la plus rapide est 1/250 seconde.
- En mode capture [Continu] et [Auto Exp.], la vitesse d'obturateur ne peut être inférieure à 0,5 seconde.

[Av] Mode de Photographie de Priorité d'Ouverture

Dans ce mode, les photos sont prises avec la priorité donnée à la l'ouverture. La vitesse de l'obturateur est choisie automatiquement en fonction de l'ouverture. Si vous définissez une petite ouverture (valeur F plus élevée), vous pouvez prendre des photos de portraits avec un arrière-plan flou. Si vous définissez une grande ouverture (valeur F plus petite), les objets rapprochés ainsi que les objets distants seront nets, par exemple quand vous prenez des photos de paysages.

1. Positionnez le cadran de mode sur [Av] et appuyez sur le bouton  / .
2. Définissez la valeur de l'ouverture avec le cadran de recherche.
 - Tournez le cadran de recherche sur le côté ▲ pour augmenter la valeur.
 - Tournez le cadran de recherche sur le côté ▼ pour diminuer la valeur.
 - La plage de paramètres est la suivante.
F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
 - L'ouverture et la vitesse d'obturateur correspondante sont affichées à l'écran. Si une combinaison appropriée ne peut être définie, la valeur de la vitesse d'obturateur est affichée en rouge, mais les photos peuvent être prises.



3. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.





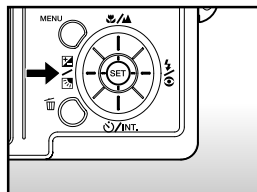
REMARQUE

- La valeur de l'ouverture est ajustée automatiquement en fonction de la position de l'objectif du zoom.




[M] Mode de Photographie Manuelle

Dans ce mode, les photos sont prises en paramétrant la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturateur séparément.




1. Positionnez le cadran de mode sur [M].
2. Sélectionnez la vitesse d'obturateur ou l'ouverture avec le bouton  / .
3. Définissez la vitesse d'obturateur ou la valeur de l'ouverture avec le cadran de recherche.
4. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.






REMARQUE






- En mode photographie au flash, quand [] et [] sont définis, la vitesse d'obturateur la plus rapide est 1/250 seconde.
- Un paramétrage de vitesse d'obturateur inférieur à 0.5 seconde donnera une photo avec une exposition longue et le [] s'affichera à l'écran.

Sélectionner le Mode de Scène

Ceci définit le paramètre de scène tel que [] portrait, [] sports ou [] scène de nuit et prend la photo.

1. Positionnez le cadran de mode sur un des mode de scène.
 - Quand le mode de l'appareil photo est positionné sur [] ou [], [] ne peut être sélectionné.
2. Cadrez la photo, appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.

Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de scène approprié :

Mode Scène	Description
[] Portrait	Sélectionnez ceci quand vous voulez prendre une photo faisant ressortir la personne et rend l'arrière-plan flou. Le paramètre du flash est fixé à [] qui est efficace pour réduire le phénomène de yeux rouges.
[] Sports	Sélectionnez ceci quand vous voulez photographier des sujets se déplaçant rapidement. Le mode flash ne peut être défini.
[] Scène de nuit	Sélectionnez ceci quand vous voulez photographier des personnes avec un arrière-plan de scène de soirée ou de nuit. Le flash est fixé à []




REMARQUE

- La description de chaque scène sert de guide général. Paramétrez l'appareil photo pour qu'il corresponde à vos propres préférences.


[] Mode Film

Ce mode sert à enregistrer des clips vidéo. Les voix peuvent aussi être enregistrées.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
2. Cadrez la photo avec le bouton de zoom.
 - Le zoom optique et le zoom numérique peuvent être réglés pendant le cadrage.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - L'enregistrement de la vidéo commence.
 - Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur une fois de plus terminera l'enregistrement du clip vidéo, et enregistrera l'image en carte SD.
 - La durée d'enregistrement dépend de la taille du stockage et le sujet de la photo à enregistrer.



REMARQUE

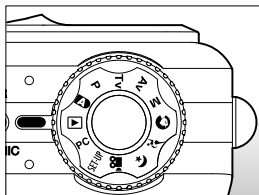
- En mode [], le moniteur LCD ne peut être désactivé.
- Quand vous enregistrez des clips vidéo, la photographie au flash n'est pas possible.
- Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte SD, n'ouvrez pas le couvercle de batterie/carte SD, et ne retirez pas la batterie ou la carte SD, car cela pourrait endommager la carte SD ou détruire les données de la carte SD.

[▶] MODE LECTURE

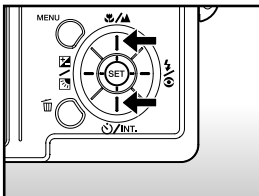
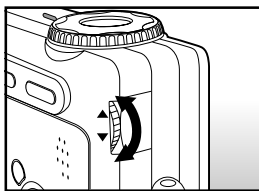
Lire des Images fixes

Vous pouvez lire des images fixes sur le moniteur LCD. Insérez la carte SD dans l'appareil photo et allumez avant de commencer.



1. Positionnez le cadran de mode sur [▶].
 - La dernière image apparaît à l'écran.

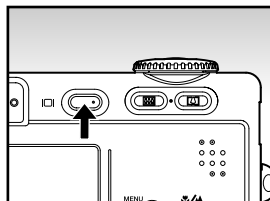


2. Tournez le cadran de recherche pour aller en avant ou en arrière.
 - Tournez sur le côté ▲: Allez à l'image précédente.
 - Tournez sur le côté ▼: Aller sur l'image suivante.
 - Les images peuvent aussi être alimentées à l'envers ou alimentées en avant en appuyant sur les boutons ▲ / ▼.





Information d’Affichage de l’Image

Vous pouvez passer sur l’état d’affichage d’informations en appuyant sur le bouton  quand vous lisez des images. Chaque pression sur le bouton  commute l’affichage d’informations dans l’ordre suivant:




REMARQUE

- Le fait d’appuyer sur les boutons ◀/▶ pendant la lecture de l’image entraînera un affichage pivoté sur 90 degrés. Le bouton ▶ pivote l’image dans le sens des aiguilles d’une montre et l’affiche, tandis que le bouton ◀ pivote l’image dans le sens inverse des aiguilles d’une montre et l’affiche. Une pression du bouton opposé à la direction dans laquelle l’image a été pivotée retournera l’image à l’affichage normal.
- Une icône [] s’affiche avec les données vidéo. Vous ne pouvez pas faire pivoter les clips vidéo.
- Une icône [] s’affiche avec des images ayant un mémo audio enregistré.
- Appuyez sur le bouton **Déf** pour lire les données du mémo audio.
- La condition de l’affichage d’information ne peut être permutée avec des clips vidéo.

Lire des clips vidéo

Vous pouvez lire les clips vidéo enregistrés sur l'appareil photo. Vous pouvez aussi lire un commentaire.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
 - La dernière image apparaît à l'écran.
2. Sélectionnez le clip vidéo désiré à l'aide du cadran de recherche.
 - Vous pouvez aussi sélectionner le clip vidéo désiré à l'aide des boutons ▲ / ▼.
3. Appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Une pression sur les boutons ► / ◀ pendant la lecture permet une lecture en avance rapide/arrière rapide.
 - Pour arrêter la lecture de la vidéo:
Appuyez sur le bouton ▼.
Ceci arrête la lecture et retourne au début du clip vidéo.
 - Pour interrompre la lecture de la vidéo
Appuyez sur le bouton ▲.
Ceci interrompe la lecture de la vidéo.
Pour annuler la pause, appuyez à nouveau sur le bouton ▲.

Utilisation des Boutons

	Pendant la lecture	Pendant la pause	Pendant un Arrêt
▶ bouton	Lecture avance rapide Chaque pression du bouton ▶ déplace l'utilisation d'un bouton d'un pas dans la séquence de 2 fois la lecture en avance rapide, 4 fois la lecture en avance rapide, et lecture normale.	Lecture à la vitesse 2x-	
◀ bouton	Lecture retour rapide Chaque pression sur le bouton ◀ déplace l'utilisation d'un bouton d'un pas dans la séquence de 2 fois la lecture arrière rapide, 4 fois la lecture arrière rapide, et lecture normale.	Lecture arrière	
▲ bouton	Pause	Annuler la pause	L'image précédente est affichée.
▼ bouton	Arrêter (L'affichage retourne à la lecture de la 1ère image)		L'image suivante est affichée.
Déf bouton	Lecture en avant normale	Annuler la pause	Lecture en avant normale




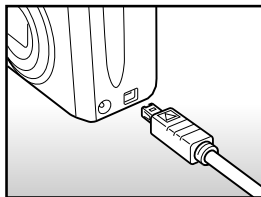
REMARQUE

- Les clips vidéo ne peuvent être affichés, pivotés ou agrandis.
- Le fait de tourner le cadran de recherche pendant une pause, fait défiler la vidéo en avant ou en arrière, respectivement, une image à la fois. Le fait de tourner le cadran de recherche sur le côté ▼ fait défiler la vidéo en avant, le fait de tourner sur le côté ▲ fait défiler la vidéo en arrière.

Lire des Images Fixes/ Clips Vidéo sur une TV

Vous pouvez aussi lire vos images sur un écran TV. Avant de connecter tout périphérique, prenez soin de sélectionner le système NTSC / PAL pour qu'il corresponde au système de sortie de la vidéo de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo, puis éteignez tous les périphériques connectés. Il est aussi recommandé d'utiliser l'adaptateur d'alimentation CA lors du transfert d'images enregistrées et de fichiers vidéo.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
2. Connectez une extrémité du câble A/V au terminal de Sortie A/V de l'appareil photo.
3. Connectez l'autre extrémité de la prise d'entrée A/V du poste de TV.
4. Allumez la TV et l'appareil photo.
5. Lire des images fixes / clips vidéo.
 - La méthode d'utilisation est la même que pour lire des images fixes et des clips vidéo sur l'appareil photo.





REMARQUE

- Dans le cas du système PAL, les images sont entourées d'un cadre noir.
- Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “**Sortie Vidéo**” dans **Menu Configuration (Perso)** pour plus de détails.

Enregistrer des Mémos Audio

Un fichier audio de 30 secondes maximum peut être enregistré comme un mémo pour des images fixes photographiées. Le mémo audio peut être enregistré seulement une fois.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
 - La dernière image apparaît à l'écran.
2. Sélectionnez l'image avec le cadran de recherche.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - [VOICE RECORDING] s'affiche à l'écran et l'enregistrement commence.
4. Pour arrêter d'enregistrer le mémo audio pendant l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton de l'obturateur.
 - [VOICE RECORD END] s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera. Une icône [] est affichée avec les images qui ont été enregistrées avec un mémo audio.

Lire un mémo audio

Une pression sur le bouton **Déf** affiche [VOICE PLAYBACK] et lit le mémo audio.



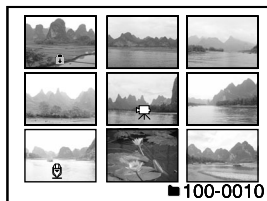
REMARQUE

- Le mémo audio est disponible seulement en mode de capture d'image unique fixe.

Affichage de Miniatures

Cette fonction vous permet d'afficher 9 images miniatures sur le moniteur LCD à la fois, ce qui permet de rechercher rapidement l'image désirée.

- Positionnez le cadran de mode sur [▶].
 - La dernière image apparaît à l'écran.
- Appuyez une fois sur le bouton [■■■].
 - Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.
 - Les images qui ont été sélectionnées avec les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ou le cadran de recherche seront indiquées par un cadre vert.
 - Quand il y a dix images ou plus, faites défiler l'écran avec les boutons ▲ / ▼ ou le cadran de recherche.
- Appuyez sur les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner l'image à afficher en taille normale.
- Appuyez sur le bouton **Déf.**
 - L'image sélectionnée est affichée à sa taille normale.









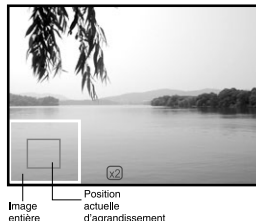
REMARQUE

- Une icône [🗑️], [🔒], [📶] s'affichera dans un affichage de miniature.



Lecture au Zoom

Les images lues peuvent être agrandies et affichées en 2 niveaux d'agrandissement de 2 fois et 4 fois. Ce mode vous permet aussi d'agrandir votre image sur la portion sélectionnée de l'image pour vérifier les petits détails.

- Positionnez le cadran de mode sur [].
- Appuyez sur les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'image que vous voulez agrandir.
 - Vous pouvez aussi sélectionner l'image que vous voulez agrandir avec le cadran de recherche ou à partir de l'affichage de miniature.
- Ajustez le taux de zoom avec les boutons  /  .
 - Appuyez sur le bouton  pour agrandir l'image.
 - Pour retourner à l'agrandissement normal, appuyez sur le bouton .
 - L'image est affichée agrandie, et un cadre blanc et un cadre vert sont affichés sur le moniteur LCD.
 - Le cadre blanc indique l'image entière, alors que le cadre vert montre l'emplacement de la zone actuellement agrandie.
- Appuyez sur les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner la zone à agrandir.
- Pour retourner à un affichage normal, actionnez le bouton  jusqu'à ce que l'affichage normal apparaisse à l'écran.



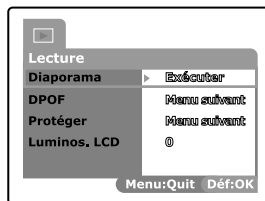
REMARQUE

- Le fait d'appuyer sur le bouton  agrandit l'image de 1x → 2x → 4x.
- Le fait d'appuyer sur le bouton  réduit l'image de 4x → 2x → 1x.

Affichage du Diaporama

La fonction diaporama vous permet de lire vos images fixes automatiquement dans l'ordre une image à la fois.

1. Positionnez le cadran de mode sur [▶].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
3. Sélectionnez [Diaporama] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Le diaporama démarre.
4. Pour arrêter le diaporama pendant la lecture, appuyez sur le bouton **Déf.**
 - L'image est affichée à l'écran quand vous appuyez sur le bouton de **Déf.**






REMARQUE

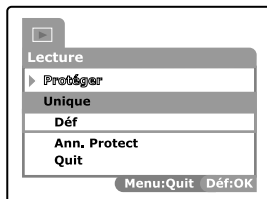
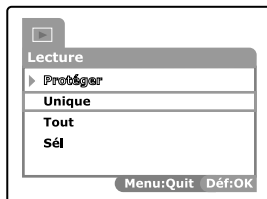
- La fonction Eteindre auto ne fonctionne pas pendant la lecture de diaporamas.
- Toutes les images fixes dans le dossier sont lues automatiquement.

Protéger des Images

Paramétrez les données en lecture seule pour éviter que les images ne soient effacées para erreur.

Protéger des Images

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
2. Sélectionnez l'image que vous voulez protéger avec le cadran de recherche.
3. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
4. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
5. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
6. Sélectionnez [Déf] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Protéger est exécuté et l'appareil photo retourne au mode de lecture.
 - L'icône de protection [] est affichée avec les images protégées. Quand [Tout] a été sélectionné, [] s'affiche avec toutes les images.




Annuler la Protection

Pour annuler la protection pour seulement une image, affichez l'image dont vous voulez retirer la protection d'image.

1. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ dans le menu de lecture et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
2. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
3. Sélectionnez [Ann. Protect] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
 - La suppression de la protection d'image est exécuté et l'appareil photo retourne au mode de lecture.

Protéger plusieurs images simultanément

1. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ dans le menu de lecture et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
2. Sélectionnez [Sél] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.
3. Sélectionnez l'image que vous voulez protéger avec les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶, et appuyez sur le bouton **|□|**.
 - L'icône de protection [] est affichée avec les images protégées. Le fait de sélectionner une image protégée et d'appuyer à nouveau sur le bouton **|□|** annulera la protection. Cette procédure est répétée pour sélectionner plusieurs images.
4. Appuyez sur le bouton **Déf.**
 - La protection et la suppression de la protection sont exécutées et l'appareil photo retourne au mode de lecture.




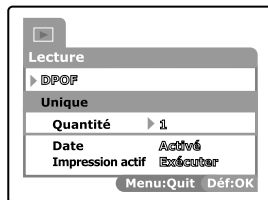
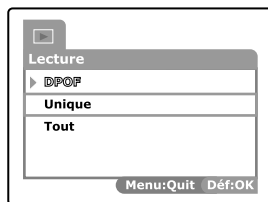
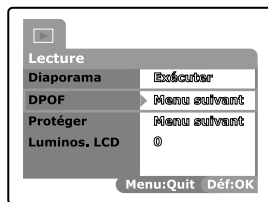
REMARQUE

- Le fait de formater la carte SD défait la protection, et efface toutes les images.
- Même quand il existe plusieurs dossiers dans la carte SD, les images de tous les dossiers peuvent être sélectionnés avec les boutons ▲ / ▼ ou le cadran de recherche.

Paramètres DPOF

DPOF est une abréviation de Digital Print Order Format, vous permettant d'incorporer des informations d'impression sur votre carte mémoire. Vous pouvez sélectionner des photos à imprimer et le nombre d'impression à faire en utilisant le menu DPOF sur l'appareil photo et en insérant la carte mémoire sur une imprimante compatible avec la carte. Quand l'imprimante commence à imprimer, elle lira les informations incorporées dans la carte mémoire et imprimera les images spécifiées.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
2. Sélectionnez l'image sur laquelle vous voulez définir DPOF avec le cadran de recherche.
3. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
4. Sélectionnez [DPOF] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - L'écran de paramétrage DPOF s'affiche.
5. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Unique: Définit DPOF pour chaque image séparément.
 - Tout: Définit DPOF pour toutes les images à la fois.
6. Sélectionnez [Quantité] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Ceci affiche le nombre d'impression sur l'écran de paramétrage.
7. Sélectionnez le nombre d'impression avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - Vous pouvez définir jusqu'à 9 impressions pour chaque image.
8. Sélectionnez [Date] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **Déf.**



- L'écran de paramétrage de date apparaît.
9. Sélectionnez la date sur [Activé] ou [Désactivé] à l'aide des boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 - **Activé :** La date de la photo sera aussi imprimée.
 - **Désactivé:** La date de la photo ne sera pas imprimée.
 10. Sélectionnez [Impression Activée] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**
 11. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**
 - Ceci crée un fichier contenant les informations DPOF, et quand l'opération est terminée, l'écran retourne à l'écran de lecture.


**REMARQUE**

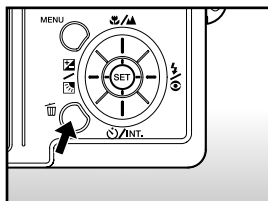
- La date imprimée sur la photo est la date définie sur l'appareil photo. Pour imprimer la date correcte sur la photo, définissez la date sur l'appareil photo avant de photographier l'image. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "**Paramétrer la Date et l'Heure**" pour plus de détails.
- Même quand il existe plusieurs dossiers dans la carte SD, les images de tous les dossiers peuvent être sélectionnées avec les boutons ▲ / ▼ ou le cadran de recherche.

[] Supprimer des Images

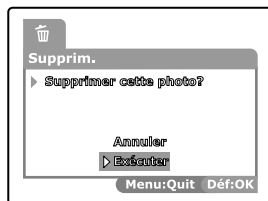
Effacer en Mode Photographie (Fonction de Suppression Rapide)

La fonction de suppression rapide vous permet d'effacer l'image pendant la photographie. Le menu de suppression rapide vous permet d'effacer directement la dernière image sans paramètres supplémentaires.

1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton .
 - La dernière image et le menu de suppression rapide apparaissent à l'écran.





3. Appuyez sur le bouton **Déf** pour effacer l'image.
 - Pour ne pas effacer, sélectionnez [Annuler], et appuyez sur le bouton **Déf**.



Effacer en Mode Lecture

Effacer une image unique / Effacer toutes les images

1. Positionnez le cadran de mode sur .
 - La dernière image apparaîtra à l'écran.
2. Sélectionnez l'image que vous voulez effacer avec le cadran de recherche.
3. Appuyez sur le bouton .
 - Le menu de suppression s'affichera.

4. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**

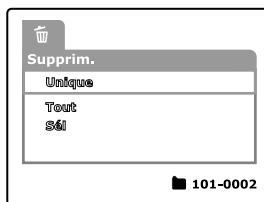
■ **Unique:** Efface l'image sélectionnée ou la dernière image.

Tout: Efface toutes les images sur la carte SD sauf les images protégées.

Sél: Efface un nombre d'images sélectionnées.

5. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **Déf.**

■ Pour ne pas effacer, sélectionnez [Annuler], et appuyez sur le bouton **Déf.**



REMARQUE

- Même si vous prenez des photos après avoir effacé une image, le numéro du fichier est attribué au numéro suivant de la toute dernière avant que l'image ne soit effacée.

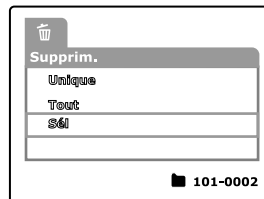
Effacer des images sélectionnées .

Ceci efface un nombre d'images sélectionnées.

1. Positionnez le cadran de mode sur ▶].

2. Appuyez sur le bouton ☰.

■ Le menu de suppression s'affichera.

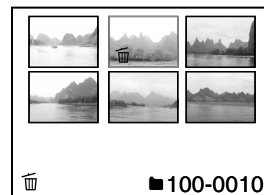


3. Sélectionnez [Sél] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf.**

■ Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.

4. Sélectionnez l'image que vous voulez effacer avec les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶, et appuyez sur le bouton ☰.

■ L'icône [☰] s'affichera. Une pression de plus sur le bouton effacer annulera l'opération. Répétez cette procédure et sélectionnez toutes les images que vous voulez effacer.



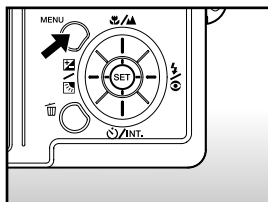
5. Appuyez sur le bouton **Déf.**

OPTIONS DE MENU (FONCTION COMPLÈTE)

Menu Photographie (Photo)

Ce menu est destiné aux paramètres de base devant être utilisés quand vous prenez des photos en mode photographie. Le paramètre n'est pas annulé même si l'appareil photo est éteint ou si la fonction Eteindre auto est activée.

1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - [Photo] du menu de photographie est affiché.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [Photo] désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf**.
5. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.



Taille

Ceci définit la taille de l'image qui va être photographiée.

[Image fixe]

- 2816 x 2112:** 2816 x 2112 pixel (6M)
2272 x 1704: 2272x1704 pixel (4M)
1600 x 1200: 1600x 1200 pixel (2M)
640 x 480: 640 x 480 pixel (VGA)



- En mode [], le paramètre de taille n'est pas disponible.

Qualité

Ceci définit la qualité (taux de compression) à laquelle la photo a été prise.

Fine: Faible taux de compression


Standard: Normal

Economique: Fort taux de compression

TIFF: Pas de taux de compression (la plus haute qualité d'image et les tailles de fichiers les plus grandes.)



REMARQUE

- Les paramètres Economie et TIFF ne peuvent être définis en mode [].
- Le paramètre TIFF est sélectionnable seulement quand le paramètre taille est défini sur 2816x2112.

Netteté

Ceci définit la netteté de l'image qui va être photographiée.


Aiguë: Touche Aiguë

Normale: Touche Normale

Douce: Touche Douce



REMARQUE

- Ce paramètre ne peut être défini en mode [].

Contraste

Ceci définit la différence entre les portions lumineuses et sombres de l'image qui va être photographiée.

Aiguë: Augmente le contraste

Normale: Définit automatiquement le contraste.

Doux: Diminue le contraste

Couleur

Ceci définit la couleur de l'image qui va être photographiée.

Standard: Couleurs standard

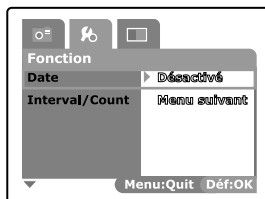
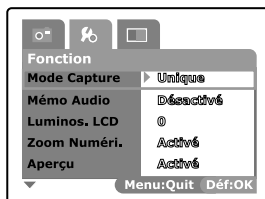
Vivante: Couleur lumineuse

Sépia: Sépia

Monochrome: Noir et blanc

Menu Photographie (Fonction)

1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [Fonction] avec le bouton ▶.
 - [Fonction] du menu de photographie est affiché.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [Fonction] désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf**.
5. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.



Mode Capture

Ceci définit la méthode d'enregistrement au moment de prendre les photos.

- (Vide) Unique:** Prend une photo à la fois.
- () Continu:** Permet la photographie en continu de 5 photos max, à l'intervalle le plus rapide de 0,62 secondes.
- (AEB) Auto Exp.:** Efficace quand il est difficile de déterminer l'exposition pour la photographie en continu avec une exposition à 3 niveaux de compensation d'exposition standard (0), sous-exposition (-0,67) et surexposition (+0,67) compensation.



REMARQUE

- En photographie continue, appuyez sur le bouton de l'obturateur et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que les 5 images aient été capturées. Si le bouton de l'obturateur est relâché plus tôt, la photographie en continu s'arrêtera à ce point.
- Quand le paramètre de taille est défini sur TIFF, le nombre de clichés enregistrables maximum est 3.

Mémo Audio

Un mémo audio peut être enregistré pendant 30 secondes immédiatement après la photographie d'une image fixe unique. Cette fonctionnalité est aussi disponible pendant le mode lecture. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “[**A**] Mode Photographie Auto” pour plus de détails.

Activé : Active le mémo audio.

Désactivé: Désactive le mémo audio.

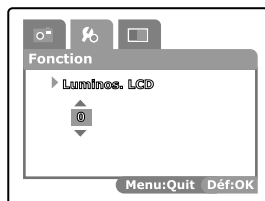


REMARQUE

- Quand le mémo audio est paramétré sur activé, le paramètre d'aperçu est aussi paramétré sur activé.

Luminos. LCD

Sélectionnez un niveau de luminosité pour le moniteur LCD. Le LCD devient plus lumineux avec le bouton ▲ et plus sombre avec le bouton ▼. La plage de réglage est comprise entre -5 et +5.



Zoom Numéri.

Ceci définit si le zoom numérique est utilisé ou non au moment de la photographie.

Activé : Active le zoom numérique.

Désactivé: Désactive le zoom numérique.

Aperçu

Ceci détermine si l'image photographie est affichée ou non sur l'écran immédiatement après que la photo a été prise.

Activé : Affiché quand les images sont enregistrées sur la carte SD.

Désactivé: Ne s'affiche pas.



REMARQUE

- Une image photographiée est affichée sur le moniteur LCD pendant 2 secondes.
- Quand l'aperçu est paramétré sur désactivé, le mémo audio est aussi paramétré sur désactivé.

Date

La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les images fixes. Cette fonction doit être activée avant que la photo ne soit prise.



Activé: Imprime la date sur les images fixes quand les photos sont prises.

Désactivé: N'imprime pas la date sur les images fixes quand les photos sont prises.



Date imprimée ici.

Interval/Count

Ceci photographie automatiquement à un intervalle fixé pour le nombre de cycles définis. Ceci est effectif quand [ Intv] est défini avec le bouton .

1 Min.: Photos à 1 minute d'intervalle.

3 Min.: Photos à 3 minute d'intervalle.

10 Min.: Photos à 10 minute d'intervalle.

60 Min.: Photos à 60 minute d'intervalle.

Nombre de photos: Peut être paramétré de 2 à 99 fois.

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée “**Retardateur/Photographier à Intervalles**” pour plus de détails.

EPS_FILTER_BUG

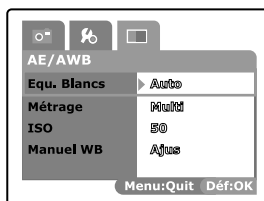


REMARQUE

- Le nombre de photos pouvant être prises variera en fonction de la capacité de la mémoire, des paramètres de l'image, et autres facteurs.

Menu Photographie (AE/AWB)

1. Positionnez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [AE/AWB] avec le bouton **▶**.
 - [AE/AWB] du menu de photographie est affiché.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [AE/AWB] désiré avec les boutons **▲** / **▼**, et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons **▲** / **▼** et appuyez sur le bouton **Déf**.
5. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.



Equ. Blancs

Ceci définit la photographie avec équilibre blancs sous différentes conditions d'éclairages et permet de prendre des photos approchant les conditions vues par l'œil humain.

- Auto :** Réglage automatique.
- Incandescent:** Photographie sous éclairage incandescent.
- Fluorescent 1:** Photographie sous tube fluorescent lumière du jour avec une dominante bleuté.
- Fluorescent 2:** Photographie sous tube fluorescent lumière du jour avec une dominante rougeâtre.
- Lum. du Jour:** Photographies en extérieur.
- Nuageux:** Photographie sous un ciel nuageux.
- Manuel:** Photographie avec un Manuel WB.

Métrage

Ceci définit la méthode de contrôle pour calculer l'exposition.

Multi: La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.

Point: Une très petite portion du centre de l'écran est mesurée, et l'exposition est calculée.

ISO

Ceci définit la sensibilité pour prendre des photos. Quand la sensibilité est augmentée (et que la valeur ISO est augmentée), la photographie deviendra possible même dans des emplacements sombres, mais plus l'image paraîtra pixélisée (grain).

50: Équivalent à ISO 50.

100: Équivalent à ISO 100.

200: Photographie à haute sensibilité équivalent à ISO 200.

Auto: Paramétrage automatique dans la plage ISO 50 à 200 (Sélection est autorisée seulement quand positionné sur le mode [P].)


Manual WB


Ceci définit manuellement l'équilibre de blancs et le stocke. L'utilisation de ceci est pratique quand l'équilibre blancs n'offre pas une bonne correspondance. Avant de sélectionner [Exécuter] déterminez le sujet (tel qu'un papier blanc) qui sera utilisé pour définir l'équilibre blancs.

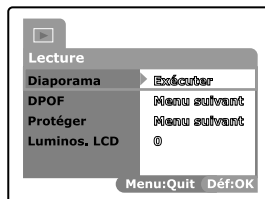
Annuler : Désactiver l'équilibre blancs manuel.

Exécuter: Activer l'équilibre blancs manuel.

Menu Lecture

En mode [], définissez les paramètres devant être utilisés pour la lecture. Le paramètre n'est pas annulé même si l'appareil photo est éteint ou si la fonction Eteindre auto est activée.

1. Positionnez le cadran de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément de l'option désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf**.
5. Pour quitter le menu de lecture, appuyez sur le bouton **MENU**.



Diaporama

Lit automatiquement des images fixes photographiées en ordre une image à la fois. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “**Affichage du Diaporama**” pour plus de détails.

DPOF

Paramétrez le nombre de photos et la date s'affiche au format DPOF sur les images que vous voulez imprimer. (Cette fonction est disponible pour les images fixes seulement.) Vous pouvez facilement imprimer des images simplement en insérant la carte SD dans une imprimante compatible DPOF ou dans un magasin de tirage de photos.

Reportez-vous à la section intitulée “**Paramètres DPOF**” pour plus de détails.

Protéger

Paramétrez les données en lecture seule pour éviter que les images ne soient effacées par erreur. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “**Protéger des Images**” pour plus de détails.

Luminos. LCD

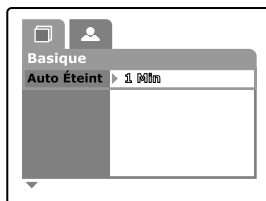
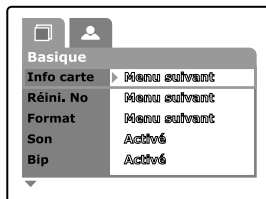
Ajuste la luminosité du moniteur LCD. Cette fonction n'ajuste pas la luminosité des images enregistrées.

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “**Luminos. LCD**” dans **Menu Photographie (Fonction)** pour plus de détails.

Menu Configuration (Basique)

Configurez l'environnement de fonctionnement de votre appareil photo. Le paramètre n'est pas annulé même si l'appareil photo est éteint ou si la fonction Eteindre auto est activée.

1. Positionnez le cadran de mode sur [SET-UP].
 - [Basique] du menu de configuration est affiché.
2. Sélectionnez l'élément de l'option [Basique] désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
3. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf**.
4. Pour quitter le menu configuration, changez le paramètre de cadran de mode.



Info Carte

Ceci permet une vérification de la capacité libre de la mémoire ainsi que d'autres informations.

Réini No.

Ceci crée un nouveau dossier. Les images photographiées sont enregistrées sur le dossier nouvellement créé à partir du nombre 0001.

Annuler: Ne réinitialise pas le numéro de fichier.

Exécuter: Réinitialise le numéro de fichier et crée un nouveau dossier.

Format

Cette fonction efface toutes les images et reformate la carte SD chargée dans votre appareil photo. Les images protégées sont aussi effacées. La carte SD ne peut pas être formatée si elle est protégée en écriture.

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “ **Formater la Carte SD**” pour plus de détails.

Son

Ceci définit si le son de lecture du mémo audio est désactivé ou non, et l'audio enregistrée avec le clip vidéo.

Activé: Ceci ne désactive pas le son de lecture du mémo audio et l'audio enregistrée avec le clip vidéo.

Désactivé: Coupe le son de lecture du mémo audio et l'audio enregistrée avec le clip vidéo.

Bip

Ceci définit le son de l'appareil photo chaque fois que vous appuyez sur un bouton de l'appareil photo si cette fonction est activée.

Activé: Emet le bip son.

Désactivé: N'émet pas le bip son.

Auto Éteint

Si aucune opération n'est réalisée pendant une période donnée, l'alimentation de l'appareil photo sera coupée automatiquement. Cette fonctionnalité est utile pour diminuer la consommation de la batterie.

- 1 Min.:** Quand l'appareil photo n'est pas utilisé, il s'éteint au bout de 1 minutes.
- 2 Min.:** Quand l'appareil photo n'a pas été utilisé, il s'éteint au bout de 2 minutes.
- 3 Min.:** Quand l'appareil photo n'a pas été utilisé, il s'éteint au bout de 3 minutes.

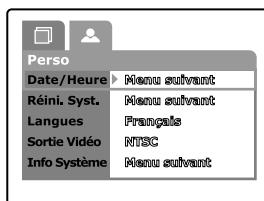


REMARQUE

- Cette fonction n'est pas effective pendant un diaporama ou en mode [PC] et pendant la connexion au PC.

Menu Configuration (Perso)

1. Définissez le cadran de mode sur [SET-UP], et sélectionnez le menu [Perso] avec le bouton ►.
 - [Perso] du menu de configuration est affiché.
2. Sélectionnez l'élément de l'option [Perso] désiré avec les boutons ▲ / ▼ , et appuyez sur le bouton **Déf** pour entrer dans son menu respectif.
3. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **Déf**.
4. Pour quitter le menu configuration, changez le paramètre de cadran de mode.



Date/Heure

Ceci définit la date et l'heure.

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée “**Paramétrer la Date et l’Heure**” pour plus de détails.

Réini. Syst.

Ceci rétablit tous les paramètres de base aux paramètres par défaut de l'appareil photo. Le paramètre d'heure ne sera pas réinitialisé.

Annuler: Ne rétablit pas les paramètres aux valeurs par défaut.

Exécuter: Rétablir les paramètres aux valeurs par défaut.

Langues

Ceci définit la langue affichée sur le moniteur LCD. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “**Choisir la Langue**” pour plus de détails.

English: Anglais

Français: Français

Deutsch: Allemand

Español: Espagnol

Italiano: Italien

繁體中文: Chinois (Traditionnel)

简体中文: Chinois (Simplifié)

Sortie Vidéo

Ceci définit le système de sortie vidéo de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo.

NTSC: Système NTSC

PAL: Système PAL

Info Système

Ceci affiche la version du microprogramme de l'appareil photo.

TRANSFÉRER DES IMAGES ENREGISTRÉES ET DES VIDÉOS SUR VOTRE ORDINATEUR

Pour transférer des images/clips vidéo depuis l'appareil photo sur votre ordinateur, suivez les étapes ci-dessous :

Etape 1: Installer le pilote USB (Utilisateurs de Windows 98 et Mac OS 8.6 seulement)

Etape 2: Connecter l'appareil photo à votre ordinateur

Etape 3: Télécharger des fichiers image et vidéo

Configuration requise (Windows)

- Pentium 166 MHz ou supérieur
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- RAM 64Mo
- 128Mo d'espace libre sur le disque dur
- Lecteur CD-ROM
- Port USB disponible

Configuration requise (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 ou supérieur
- RAM 64Mo
- 128Mo d'espace libre sur le disque dur
- Lecteur CD-ROM
- Port USB disponible

Etape 1: Installer le Pilote USB

Ordinateurs sous Windows 98

Le pilote USB sur le CD-ROM est destiné exclusivement aux ordinateurs fonctionnant sous Windows 98. L'installation du pilote USB sur des ordinateurs fonctionnant sous Windows 2000/ME/XP n'est pas nécessaire.

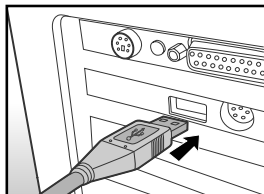
1. Insérez le CD-ROM, qui accompagne l'appareil photo dans votre lecteur CD-ROM. L'écran de bienvenue apparaît.
2. Cliquez sur "Installer le pilote de périphérique USB". Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'installation. Une fois que l'installation du pilote USB est terminée, redémarrez votre ordinateur.

Ordinateur sous Macintosh OS 8.6

Les utilisateurs de Mac OS 8.6 doivent installer un pilote USB. Pour Mac OS 9.0 ou supérieur, l'ordinateur reconnaîtra automatiquement la caméra et chargera ses propres pilotes USB.

Etape 2: Connectez l'appareil photo à Votre Ordinateur

1. Positionnez le cadran de mode sur [**PC**].
2. Connectez une extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
3. Connectez l'autre extrémité du câble USB au connecteur USB sur l'appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo.
5. Dans le bureau de Windows, double cliquez sur "Poste de Travail".
6. Rechercher une nouvelle icône "Disque amovible". Ce "disque amovible" est en fait la carte mémoire dans votre appareil photo. En principe, l'appareil photo se verra attribuer la lettre "e" ou suivante.
7. Double cliquez sur le disque amovible et repérez le dossier DCIM.
8. Double cliquez sur le dossier DCIM pour l'ouvrir et trouver plus de dossiers.
 - Vos images enregistrées et les clips vidéo se trouveront dans ces dossiers.
 - Copiez & Collez ou Glissez Déplacez des fichiers image et vidéo dans un dossier sur votre ordinateur.



Utilisateurs de Mac: Double cliquez sur l'icône du lecteur de disque "sans titre" ou "sans étiquette" sur votre bureau. iPhoto peut se lancer automatiquement.

Etape 3: Télécharger des fichiers image et vidéo

Quand l'appareil photo est allumé et connecté à votre ordinateur, il est considéré comme un lecteur de disque, tout comme une disquette ou un CD. Vous pouvez télécharger (transférer) des images en les copiant depuis le "Disque amovible" (disque "sans titre" ou "sans étiquette" sur un Macintosh) sur le disque dur de votre ordinateur.

Windows

Ouvrez le "disque amovible" et les dossiers suivants en double cliquant dessus. Vos images se trouvent à l'intérieur de ce ou de ces dossiers. Sélectionnez les images que vous voulez, puis choisissez "Copier" dans le menu "Editer". Ouvrez l'emplacement de destination (dossier) et choisissez "Coller" à partir du menu "Editer". Vous pouvez aussi faire glisser et déplacer les fichiers image depuis l'appareil photo à l'emplacement désiré.

Macintosh

Ouvrez l'icône de disque "sans titre", et l'emplacement de destination sur votre disque dur. Faites glisser et déplacer depuis l'appareil photo sur la destination désirée.



REMARQUE

- Les utilisateurs de carte mémoire préféreront peut-être utiliser un lecteur de carte mémoire (hautement recommandé).
- L'application de lecture vidéo n'est pas incluse dans le coffret. Vérifiez que l'application de lecture vidéo a été installée sur votre ordinateur.

INSTALLER NTI PHOTO SUITE

Les utilisateurs de PC apprécieront le côté très convivial du programme d'édition d'image NTI Photo Suite. Avec NTI PhotoSuite, vous pouvez retoucher, cadrer et organiser vos images. Il comprend une grande variété de modèles, tels que des cadres de photos, des cartes d'anniversaire, des calendriers et plus encore. Préparez vos images et explorez ce programme étonnant.

Pour installer NTI PhotoSuite :

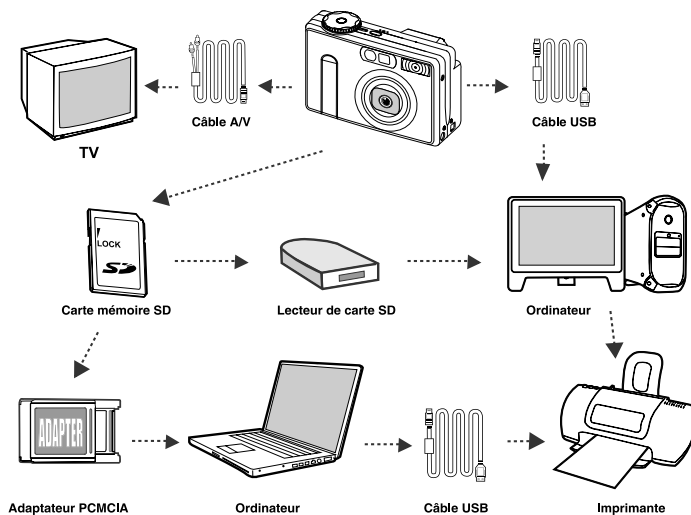
1. Insérez le CD-ROM, qui accompagne l'appareil photo dans votre lecteur CD-ROM. L'écran de bienvenue apparaît.
2. Cliquez sur "**INSTALLER NTI PHOTO SUITE**". Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.



REMARQUE

- Pour utiliser NTI Photo Suite afin d'éditer et retoucher vos images enregistrées, reportez-vous à l'aide en ligne.
- Pour les utilisateurs de Windows 2000/XP, prenez soin d'installer et d'utiliser NTI Photo Suite en mode "Administrateur".
- NTI Photo Suite n'est pas pris en charge sur Mac. iPhoto ou iPhoto2 est recommandé.

CONNECTER L'APPAREIL PHOTO À D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES



SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL PHOTO

Elément	Description
Capteur d'Image	Capteur CCD 1/1.8" Approx. 6,3 méga pixels
Résolution d'image	<Image Fixe> 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 <Clip Vidéo> 320x240
Moniteur LCD	2.5" basse température poly silicone LCD couleur TFT
Viseur	Viseur zoom optique d'image réel
Qualité d'Image	Fine/Standard/Economie/TIFF (sélectionnable à 2816x2112 seulement)
Médium d'Enregistrement	Mémoire externe: Prend en charge la carte SD (jusqu'à 512Mo)
Format de Compression	Conforme JPEG
Format de fichier image	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIF 2.2, AVI, TIFF
Objectif	f=7.2 mm - 21.6 mm (équivalent à 35 mm - 105 mm sur un appareil photo en 35mm) F=2.8 - 4.7
Plage de Mise au Point	Approx. 80 cm à l'infini (à la fois Grand-angle et Télé) Approx. 9 cm à l'infini (Macro Grand-angle) Approx. 30 cm à l'infini (Macro Télé)
Mise au Point Automatique	Méthode TTL AF
Vitesse d'obturation	Exposition longue 8sec – 0,6 sec. Exposition normale : 1/2 sec.-1/1500 sec.
Capture d'image	Simple/ 3 images avec -0.67, 0, +0.67EV/ 5 images en continu
Zoom numérique	4.4x (Mode Capture) 2x et 4x (Mode Lecture)
Dispositif de Mesure	Multi mesure, Mesure de grain

Exposition	Programme AE/Priorité de vitesse d'obturateur/ Priorité d'ouverture/ Manuel/Portrait /Sports / Scène de nuit
Compensation d'exposition	-2EV - +2EV (en incrémentation de 0.3EV)
Balance des blancs	Auto/Incandescent/Fluorescent 1/Fluorescent 2/ Lumière du jour/Nuageux/Manuel
Flash	Auto/Réduction des Yeux –rouges/Flash supprimé/ Flash forcé
Plage effective du flash	0.6 m –3.0 m (Grand-angle / ISO=200)
Sensibilité ISO	Equivalent à ISO 50/100/200/Auto (ISO 50-ISO 200)
Retardateur	10 sec./2 sec./10+2 sec./Intervalle (1, 3, 10, 60 min)
Sortie Vidéo	NTSC/PAL
Interface	Terminal d'Entrée CC 5V Terminal de Sortie A/V USB 1.1
Alimentation	Batterie Lithium-ion (NP-60 3.7V, optionnelle) Adaptateur d'alimentation CA (5V, optionnel)
Dimensions (lxHxP)	Approx. 94 x 63 x 36mm (sans parties saillantes)
Poids	Approx. 180g (sans batterie ni carte SD)

* La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.