

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/  
PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK

# ALPINE®

## RDS MP3/WMA/AAC CD Receiver

# CDE-9881R/ CDE-9881RB

**MP3**



**AAC**



- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **BEDIENUNGSANLEITUNG**  
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.
- **ISTRUZIONI PER L'USO**  
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- **ANVÄNDARHANDLEDNING**  
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-1-8 Nishi Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan  
Phone 03-5496-8231

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
777 Supertest Road, Toronto,  
Ontario M3J 2M9, Canada  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Frankfurter Ring 117,  
80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**  
Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

**ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH**  
Leuvensesteenweg 510-B6,  
1930 Zaventem, Belgium  
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

# Contenu

## Mode d'emploi

### AVERTISSEMENT

<b>AVERTISSEMENT</b> .....	<b>3</b>
<b>ATTENTION</b> .....	<b>3</b>
<b>PRÉCAUTIONS</b> .....	<b>3</b>

### Mise en route

Liste des accessoires .....	6
Mise sous et hors tension .....	6
Retrait et pose du panneau avant .....	6
Mise en service de l'appareil .....	7
Réglage du volume .....	7
Diminution rapide du volume .....	7

### Radio

Écoute de la radio .....	8
Préréglage manuel des stations .....	8
Préréglage automatique des stations .....	8
Accord d'une station préréglée .....	8

### RDS

Réglage du mode de réception du RDS et réception des stations RDS .....	9
Rappel des stations RDS préréglées .....	9
Réception des stations RDS régionales (locales) .....	9
Réglage du PI SEEK .....	10
Réception des informations routières .....	10
Réception des informations routières pendant la lecture d'un CD ou l'écoute de la radio .....	10
Affichage du radio-texte .....	10

### CD/MP3/WMA/AAC

Lecture .....	11
Lecture répétée .....	11
M.I.X. (Lecture aléatoire) .....	12
Recherche à partir du CD-texte .....	12
Recherche par nom de fichier/dossier (fichiers MP3/WMA/AAC) .....	12
Recherche rapide .....	12
À propos des fichiers MP3/WMA/AAC .....	13

### Réglage du son

Réglage des graves, des aigus, de la balance droite et gauche, de l'équilibreur avant/ arrière et de la fonction Defeat .....	14
Réglage de la commande des graves .....	14
Réglage de la commande des aigus .....	15
Réglage du filtre passe-haut .....	15
Activation/annulation de la correction physiologique .....	15

### Autres fonctions

Affichage du texte .....	16
--------------------------	----

### SETUP

#### Personnalisation du son

Réglage du niveau du signal de source .....	17
Activation et désactivation du subwoofer .....	17
Réglage du système du subwoofer .....	17

#### Personnalisation de l'affichage

Modification de la couleur d'éclairage .....	17
Réglage du contraste de l'affichage .....	17
Commande du gradateur .....	17
Réglage du type de défilement .....	18
Réglage du défilement (TEXT SCROLL) .....	18
Réglage de la police de caractères de la langue .....	18
Démonstration .....	18

#### MP3/WMA/AAC

Lecture de données MP3/WMA/AAC (PLAY MODE) .....	18
---	----

#### Appareil externe

Raccordement à un amplificateur externe .....	18
Réglage du mode AUX+ .....	18

## **iPod® (en option)**

Lecture .....	19
Recherche d'un morceau souhaité .....	19
Recherche rapide .....	20
Fonction de recherche directe .....	20
Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un podcast, d'un genre, d'un compositeur .....	20
Lecture aléatoire (M.I.X.) .....	21
Lecture répétée .....	21
Affichage du texte .....	21

## **Informations**

En cas de problème .....	22
Spécifications .....	24

---

## **Installation et raccords**

<b>Avertissement</b> .....	<b>25</b>
<b>Attention</b> .....	<b>25</b>
<b>Précautions</b> .....	<b>25</b>
Installation .....	26
Raccords .....	28

# Mode d'emploi

## AVERTISSEMENT

### AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

#### **N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.**

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque de provoquer un accident.

#### **GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.**

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux routiers (passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES EFFETS IRRÉVERSIBLES SUR VOTRE AUDITION.

#### **NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.**

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

#### **A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.**

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

#### **GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.**

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

#### **UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPERAGE APPROPRIE.**

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

#### **NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.**

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

#### **UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.**

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

#### **NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ETRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.**

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

### ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dégâts matériels.

#### **INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLEME.**

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

### PRÉCAUTIONS

#### **Nettoyage du produit**

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

#### **Température**

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +60°C (+140°F) et -10°C (+14°F) avant de mettre l'appareil sous tension.

#### **Condensation d'humidité**

Si le son est irrégulier pendant la lecture d'un CD, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlevez le disque du lecteur et attendez environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

#### **Disque endommagé**

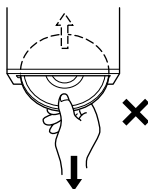
N'essayez pas de lire un disque craquelé, déformé ou endommagé sous peine de détériorer sévèrement le mécanisme de lecture.

#### **Entretien**

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rappelez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

## Ne tentez jamais d'effectuer les opérations suivantes

Ne saisissez pas ou ne tirez pas sur le disque pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique. N'essayez pas d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.

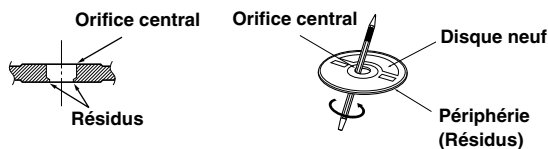


## Insertion des disques

Votre appareil ne peut lire qu'un seul disque à la fois. N'essayez donc pas de charger plusieurs disques. Insérez le disque en orientant vers le haut la face imprimée. Le message « ERROR » s'affiche sur l'appareil si le disque n'est pas correctement inséré. Si le message « ERROR » persiste alors que le disque est correctement inséré, appuyez sur l'interrupteur de réinitialisation avec un objet pointu comme un stylo à bille. L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sautes de son, mais ne risque pas de rayer le disque ou d'endommager le lecteur.

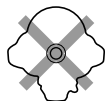
## Disques neufs

Pour éviter qu'un disque reste coincé, le message « ERROR » s'affiche quand un disque n'est pas inséré correctement ou que sa surface est irrégulière. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, touchez le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque contient des résidus ou des irrégularités, il ne pourra pas être chargé. Pour enlever les résidus, passez un stylo à bille ou autre objet similaire sur le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque, puis réinsérez-le.



## Disques de forme irrégulière

N'utilisez que des disques de forme ronde avec cet appareil à l'exclusion de tout autre. L'utilisation de disques de forme spéciale peut endommager le mécanisme.



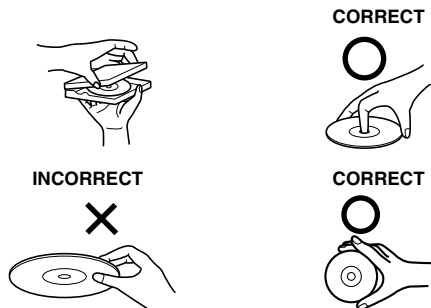
## Emplacement de montage

Veillez à ne pas installer l'appareil dans un endroit présentant une des caractéristiques suivantes :

- Directement au soleil ou à la chaleur,
- À l'humidité et à l'eau,
- Aux poussières excessives,
- Aux vibrations excessives.

## Manipulation correcte

Veillez à ne pas faire tomber le disque. Tenez le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne collez pas de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. N'écrivez pas sur le disque.



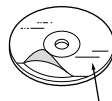
## Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essayez le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifiez le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

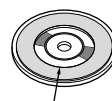


## Au sujet des accessoires pour disque

Beaucoup d'accessoires sont disponibles dans le commerce pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité sonore. Cependant, certains de ces accessoires peuvent affecter l'épaisseur et/ou le diamètre du disque. L'utilisation de tels accessoires peut modifier les spécifications du disque et provoquer des erreurs de fonctionnement. Nous déconseillons l'utilisation de tels accessoires avec des disques à reproduire sur les lecteurs CD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

---

## Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- N'apposez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque ne présente pas d'irrégularités.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

**Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une période prolongée. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.** La chaleur et l'humidité risquent de l'endommager et d'empêcher son fonctionnement ultérieur.

## A l'attention des utilisateurs de disques CD-R ou CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R ou le CD-RW si nécessaire, puis reprenez la lecture.

---

## A propos des supports susceptibles d'être lus

Utilisez exclusivement des disques compacts dont la face de l'étiquette fait apparaître les marques du logo CD ci-dessous.



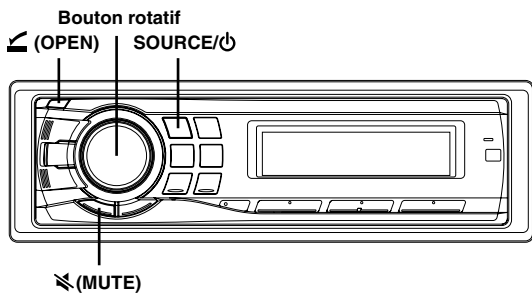
Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.

Vous pouvez lire des CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques :  
CD imparfaits, CD contenant des traces de doigt, CD exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), CD enregistrés dans des conditions défavorables, CD sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques dont les fichiers MP3/WMA/AAC ont été créés dans un format compatible avec cet appareil. Pour plus d'informations, voir pages 13-14.
- Les données en mémoire ROM, autres que les fichiers audio contenus sur un disque, n'entraînent la production d'aucun son en cas de lecture.

- 
- *Windows Media et le logo Windows sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.*
  - *Apple, le logo Apple, iPod et iTunes sont des marques d'Apple Computer, Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.*
  - *« Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence Fraunhofer IIS et Thomson. »*
  - *« La fourniture de ce produit ne confère qu'une licence pour une utilisation privée de nature non commerciale, mais ne confère aucune licence et n'implique aucun droit d'utiliser ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des recettes) en temps réel (par voie terrestre, satellite, câble et/ou tout autre support), une diffusion/lecture en transit via Internet, des intranets et/ou autres réseaux ou sur tout autre système de distribution de contenu électronique tel que les applications audio à péage ou à la demande. Une licence indépendante est requise pour ce type d'utilisation. Pour plus d'informations, visitez <http://www.mp3licensing.com> »*

# Mise en route



## Liste des accessoires

- Unité principale.....1
- Câble d'alimentation.....1
- Gaine de montage.....1
- Étui.....1
- Capuchon en caoutchouc.....1
- Boulon hex.....1
- Vis (M5 x 8).....4
- Mode d'emploi..... 1 jeu

## Mise sous et hors tension

Appuyez sur **SOURCE/⏻** pour mettre l'appareil sous tension.

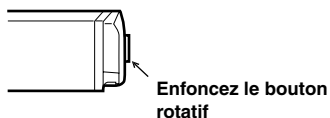
- Vous pouvez également mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle autre touche à l'exception de **(OPEN)** et du bouton rotatif.

Appuyez sur **SOURCE/⏻** pendant 2 secondes au moins pour éteindre l'appareil.

- La première fois que l'appareil est mis sous tension, le volume initial commence au niveau 12.

## Retrait et pose du panneau avant

Assurez-vous d'enfoncer le bouton rotatif dans l'appareil avant d'ouvrir le panneau avant afin que celui-ci s'ouvre complètement ; sans quoi, vous risquez d'endommager le panneau avant.

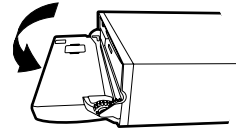


Pour le désenclencher, appuyez une nouvelle fois sur le bouton rotatif.

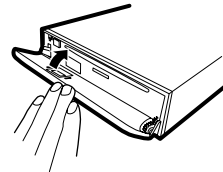


## Retrait

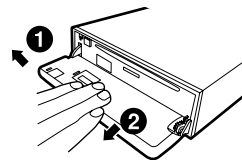
- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Appuyez sur **(OPEN)** pour ouvrir le panneau avant.



Pour le refermer, appuyez sur le côté gauche jusqu'à ce qu'il se ferme (voir schéma ci-dessous).



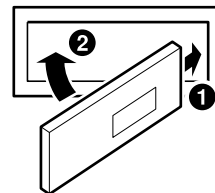
- 3 Saisissez fermement le panneau avant, faites-le glisser vers la gauche ①, puis tirez ② pour le retirer.



- Le panneau avant peut chauffer en cours de fonctionnement normal (surtout au niveau des bornes des connecteurs à l'arrière du panneau avant). Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Afin de protéger le panneau avant, rangez-le dans l'étui fourni.
- Ne forcez pas sur le panneau avant lors du retrait, car vous pourriez provoquer un dysfonctionnement.
- Ne laissez pas le panneau avant ouvert et veillez à le fermer lors de la conduite car vous pourriez provoquer un accident ou endommager l'appareil.

## Pose

- 1 Insérez le côté droit du panneau avant dans l'appareil. Alignez la rainure du panneau avant sur les saillies de l'appareil.
- 2 Poussez sur le côté gauche du panneau avant jusqu'à ce qu'il s'enclenche à fond dans l'appareil.




- Avant de fixer le panneau avant, vérifiez qu'il n'y a pas de poussière ni de saleté sur les bornes du connecteur et qu'aucun objet ne se trouve entre le panneau avant et l'appareil.
- Fixez soigneusement le panneau avant, en le tenant par les côtés pour éviter d'appuyer sur les touches par inadvertance.

---

## Mise en service de l'appareil

---

Appuyez sur le commutateur RESET lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir changé la batterie de la voiture, etc.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Appuyez sur  (**OPEN**) pour ouvrir le panneau avant, puis retirez-le.
- 3 Appuyez sur **RESET** avec un stylo à bille ou un objet pointu.



Commutateur RESET

---

## Réglage du volume

---

Tournez le **bouton rotatif** jusqu'à ce que vous obteniez le niveau souhaité.

---

## Diminution rapide du volume

---

L'activation de la fonction de silencieux diminue instantanément le volume de 20 dB.

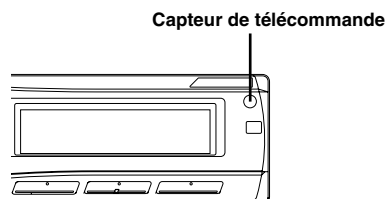
Appuyez sur  (**MUTE**) pour activer le mode MUTE.

Le niveau sonore diminue d'environ 20 dB.

Appuyez à nouveau sur  (**MUTE**) pour rétablir le son au niveau précédent.

### **Commandable à distance**

Cet appareil peut être commandé à l'aide d'une télécommande Alpine en option. Pour plus d'informations, consultez votre distributeur Alpine. Dirigez l'émetteur de télécommande en option vers le capteur de télécommande.

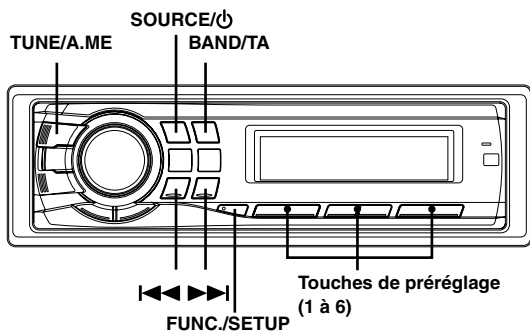


### **Raccordement possible à un boîtier d'interface de télécommande au volant**

Vous pouvez commander cette unité à partir de l'unité de commande du véhicule lorsqu'un boîtier d'interface de télécommande au volant Alpine en option est connecté. Pour obtenir des informations détaillées à ce sujet, consultez votre revendeur Alpine.



# Radio



## Écoute de la radio

1 Appuyez sur **SOURCE/⏻** pour sélectionner le mode **TUNER**.

2 Appuyez plusieurs fois sur **BAND/TA** jusqu'à ce que la gamme souhaitée soit affichée.

F1 (FM1) → F2 (FM2) → F3 (FM3) → MW → LW → F1 (FM1)

3 Appuyez sur **TUNE/A.ME** pour sélectionner le mode de recherche de fréquence.

DX SEEK (Mode distance) → SEEK (Mode local) → OFF (Mode manuel) → DX SEEK

- La mode distance est sélectionné initialement.

### Mode distance :

Toutes les stations à signal puissant ou faible sont captées automatiquement (accord par recherche automatique).

### Mode local :

Seules les stations à signal puissant sont captées automatiquement (accord par recherche automatique).

### Mode manuel :

La fréquence est accordée manuellement par étapes (accord manuel).

4 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour accorder l'appareil sur la station souhaitée.

Si vous maintenez **◀◀** ou **▶▶** enfoncée, la fréquence change en continu.

## Préréglage manuel des stations

1 Sélectionnez la gamme d'ondes et accordez la station que vous souhaitez mémoriser.

2 Maintenez enfoncée pendant 2 secondes au moins une **touches de pré réglage (1 à 6)** dans laquelle vous souhaitez enregistrer la station.

La station sélectionnée est mémorisée.

L'affichage indique la gamme, le numéro de pré réglage et la fréquence de la station mémorisée.

- Vous pouvez mémoriser 30 stations au total (6 stations sur chaque gamme : FM1, FM2, FM3, MW et LW).
- Si vous mémorisez une station sur un pré réglage qui a déjà été utilisé pour une autre station, cette station sera effacée et remplacée par la nouvelle.
- Si l'indicateur **◀F▶** s'allume, appuyez sur **FUNC./SETUP** pour l'éteindre ; vous pouvez à présent effectuer votre opération.

## Préréglage automatique des stations

1 Appuyez plusieurs fois sur **BAND/TA** jusqu'à ce que la gamme souhaitée soit affichée.

2 Appuyez sur **TUNE/A.ME** pendant 2 secondes au moins.

La fréquence change continuellement sur l'affichage pendant que la mémorisation automatique est en cours. Le tuner recherche et mémorise automatiquement les 6 stations les plus puissantes sur la gamme sélectionnée. Elles seront mémorisées sous les touches de pré réglage 1 à 6, dans l'ordre de la puissance des signaux. Quand la mémorisation automatique est terminée, le tuner revient à la station mémorisée sous la touche de pré réglage 1.

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.

## Accord d'une station pré réglée

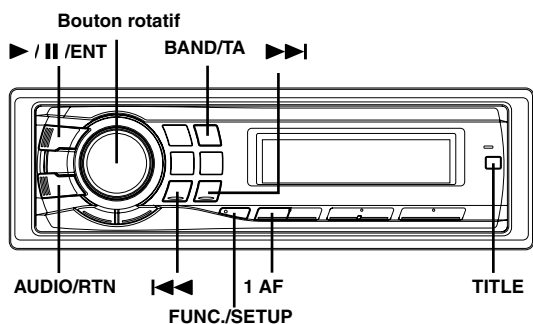
1 Appuyez plusieurs fois sur **BAND/TA** jusqu'à ce que la gamme souhaitée soit affichée.

2 Appuyez sur la **touches de pré réglage (1 à 6)** sous laquelle la station souhaitée est pré réglée.

L'affichage indique la gamme, le numéro de pré réglage et la fréquence de la station sélectionnée.

- Si l'indicateur **◀F▶** s'allume, appuyez sur **FUNC./SETUP** pour l'éteindre ; vous pouvez à présent effectuer votre opération.

# RDS



## Réglage du mode de réception du RDS et réception des stations RDS

Le RDS (Radio Data System) est un système d'informations radio qui utilise la sous-porteuse de 57 kHz de la gamme FM ordinaire. Le système RDS permet de recevoir toute sorte d'informations, comme les informations routières et les noms des stations et également de refaire l'accord sur un émetteur plus puissant qui diffuse le même programme.

- 1 Appuyez sur **FUNC./SETUP** afin que l'indicateur **◀F▶** s'allume.
- 2 Appuyez sur **1 AF** pour activer le mode RDS.
- 3 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour accorder la station RDS souhaitée.
- 4 Appuyez à nouveau sur **1 AF** pour désactiver le mode RDS.
- 5 Appuyez sur **FUNC./SETUP** pour activer le mode normal.  
L'indicateur **◀F▶** s'éteint.

- Utilisez l'appareil lorsque l'indicateur **◀F▶** est allumé. Si aucune opération n'est effectuée dans les 10 secondes, l'indicateur **◀F▶** s'éteint.

Les données numériques RDS comprennent les éléments ci-dessous :

PI	Identification du programme
PS	Nom du service de programme
AF	Liste des fréquences alternatives
TP	Programme d'informations routières
TA	Annonces routières
EON	Autres réseaux renforcés

## Rappel des stations RDS pré-réglées

- 1 Appuyez sur **FUNC./SETUP** afin que l'indicateur **◀F▶** s'allume.
- 2 Appuyez sur **1 AF** pour activer le mode RDS.
- 3 Appuyez sur **FUNC./SETUP** pour activer le mode normal.  
L'indicateur **◀F▶** s'éteint.
- 4 Assurez-vous que l'indicateur **◀F▶** est éteint, puis appuyez sur la touche de pré-réglage correspondant à votre station RDS mémorisée.  
Si le signal de la station pré-réglée est faible, l'appareil recherchera et accordera automatiquement une station ayant un signal plus puissant dans la liste AF (fréquences alternatives).
- 5 Si la station pré-réglée et les stations de la liste AF ne peuvent pas être reçues :  
Lorsque le réglage PI SEEK est activé (reportez-vous à la section « Réglage du PI SEEK » à la page 10), l'appareil recherche de nouveau une station dans la liste PI (Identification du programme).  
Si aucune station n'est émise dans la région, l'appareil affiche la fréquence de la station pré-réglée et le numéro de pré-réglage disparaît.  
Si le signal de la station régionale (locale) devient trop faible pour être reçu, appuyez sur la même touche de pré-réglage pour accorder une station d'une autre localité.

- En ce qui concerne le pré-réglage des stations RDS, consultez la section « Fonctionnement de la radio ». Vous pouvez pré-régler des stations RDS dans les gammes F1, F2 et F3 uniquement.
- Utilisez l'appareil lorsque l'indicateur **◀F▶** est allumé. Si aucune opération n'est effectuée dans les 10 secondes, l'indicateur **◀F▶** s'éteint.

## Réception des stations RDS régionales (locales)

- 1 Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **FUNC./SETUP** pour activer le mode SETUP.
- 2 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode RDS REGIONAL, puis appuyez sur **► / II / ENT**.
- 3 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ON ou OFF.  
En mode OFF, l'appareil continue de recevoir les stations RDS locales correspondantes.
- 4 Appuyez sur **FUNC./SETUP** pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.  
  - Appuyez sur **AUDIO/RTN** pour revenir au mode précédent.
  - Si vous n'exécutez aucune opération dans les 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

---

## Réglage du PI SEEK

---

- 1 Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **FUNC./SETUP** pour activer le mode SETUP.
- 2 Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner le mode PI SEEK, puis appuyez sur ► / II / ENT.
- 3 Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner ON ou OFF.
- 4 Appuyez sur **FUNC./SETUP** pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.

- Appuyez sur **AUDIO/RTN** pour revenir au mode précédent.
- Si vous n'exécutez aucune opération dans les 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

---

## Réception des informations routières

---

- 1 Appuyez sur **BAND/TA** pendant au moins 2 secondes afin que l'indicateur « TA » s'allume.
- 2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner la station d'informations routières de votre choix.

Lorsqu'une station d'informations routières est captée, l'indicateur « TP » s'allume.

Vous entendez les informations routières uniquement quand elles sont diffusées. Si aucune information routière n'est diffusée, l'appareil se met en mode d'attente. Lorsqu'une émission d'informations routières commence, l'appareil la reçoit automatiquement et l'indication « TRF-INFO » s'affiche à l'écran pendant 5 secondes.

Une fois la diffusion des informations routières terminée, l'appareil se met automatiquement en mode d'attente.

- Si vous ne souhaitez pas écouter les informations routières en cours de réception, appuyez brièvement sur **BAND/TA** pour sauter ces informations. Le mode TA reste en service (ON) pour la réception des prochaines informations routières.
- Si vous modifiez le volume lors de la réception des informations routières, ce changement sera automatiquement mémorisé. Lors de la prochaine émission d'informations routières, le volume sera automatiquement réglé au niveau mémorisé.
- En mode TA, seules les stations TP sont sélectionnées lors de l'accord avec SEEK.

---

## Réception des informations routières pendant la lecture d'un CD ou l'écoute de la radio

---

- 1 Appuyez sur **BAND/TA** pendant au moins 2 secondes afin que l'indicateur « TA » s'allume.
- 2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner une station qui diffuse des informations routières si nécessaire.

Lorsque les informations routières sont diffusées, l'appareil coupe automatiquement le lecteur CD ou la radio FM ordinaire.

Une fois la diffusion des informations routières terminée, l'appareil revient automatiquement à la source que vous écoutiez avant la diffusion des informations routières.

**Si les stations d'informations routières ne peuvent pas être reçues :**

En mode CD :

Si le signal TP ne peut plus être reçu, une station d'informations routières d'une autre fréquence est automatiquement sélectionnée.

- L'ampli-tuner est équipé de la fonction EON (autres réseaux renforcés) qui permet la mise à jour de la liste des fréquences alternatives (AF). L'indicateur « EON » s'allume dès qu'une station RDS EON est captée. Si la station en cours de réception ne diffuse pas d'informations routières, l'ampli-tuner accorde automatiquement une station correspondante qui diffuse les informations routières.

- 3 Appuyez sur **BAND/TA** pendant au moins 2 secondes pour désactiver le mode de réception des informations routières. L'indicateur « TA » disparaît.

---

## Affichage du radio-texte

---

Il est possible d'afficher des messages de texte diffusés par une station radio.

**Appuyez sur TITLE lors de la réception d'une émission FM en mode radio pour sélectionner l'affichage du texte de radio.**

L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

**S'il existe un nom du service de programme (PS) :**

PS (Nom du service de programme)\* → TEXTE DE RADIO → PS (Nom du service de programme)

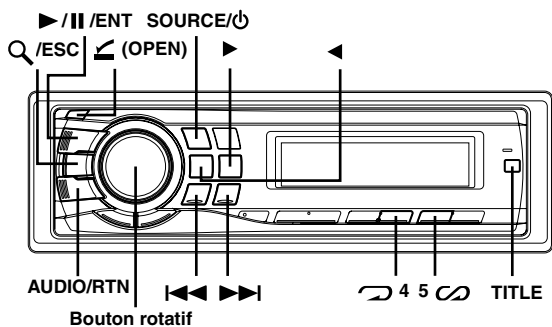
- \* Appuyez sur **TITLE** pendant au moins 2 secondes si PS est affiché en mode radio ; la fréquence s'affiche alors pendant 5 secondes.

**S'il n'existe pas de nom du service de programme (PS) :**  
FRÉQUENCE → TEXTE DE RADIO → FRÉQUENCE

« WAITING » apparaît pendant quelques secondes, puis le message commence à défiler sur l'affichage.

- Si aucun message n'est diffusé, ou si l'appareil ne peut pas recevoir correctement un message, « NO TEXT » apparaît sur l'affichage.

# CD/MP3/WMA/AAC



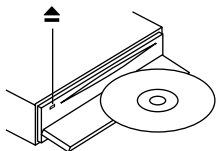
## Lecture

### 1 Appuyez sur ◀ (OPEN).

Le panneau avant s'ouvre.

### 2 Insérez un disque avec la face imprimée vers le haut.

Le disque pénètre automatiquement dans le lecteur.



Refermez le panneau avant manuellement. L'indicateur « DISC IN » s'allume.

Si un disque est déjà inséré, appuyez sur SOURCE/⏻ pour passer au mode DISC.

Le mode change chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

TUNER → DISC → iPod\* → TUNER

\* Uniquement quand l'iPod est raccordé.

### 3 Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le dossier de votre choix.

Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ et maintenez-la enfoncée pour parcourir les dossiers.

### 4 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner la piste (fichier) désirée.

**Retour au début de la piste (fichier) en cours :**

Appuyez sur ◀◀.

**Recherche rapide vers l'arrière :**

Maintenez la touche ◀◀ enfoncée.

**Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :**

Appuyez sur ▶▶.

**Recherche rapide vers l'avant :**

Maintenez la touche ▶▶ enfoncée.

### 5 Pour interrompre la lecture, appuyez sur ▶/||/ENT.

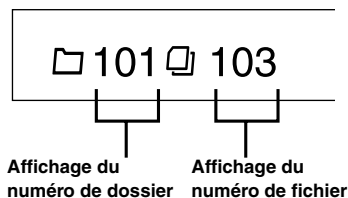
Appuyez de nouveau sur ▶/||/ENT pour reprendre la lecture.

### 6 Après avoir appuyé sur ◀ (OPEN) pour ouvrir le panneau avant, appuyez sur ▲ pour éjecter le disque.

- Ne retirez pas un CD pendant l'éjection. Ne chargez pas plus d'un disque à la fois. Dans les deux cas, cela pourrait entraîner une défaillance de l'appareil.
- Si le CD ne s'éjecte pas, appuyez sur ▲ pendant 2 secondes au moins.
- L'indicateur « DISC IN » s'allume lorsqu'un disque est inséré.
- Le lecteur de CD peut lire des disques contenant des données audio, MP3, WMA et AAC.
- Les fichiers au format WMA protégés par DRM (Digital Rights Management), les fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Music Store et les fichiers protégés par droits d'auteur (protection par copyright) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- « MP3 » s'affiche lors de la lecture de fichiers MP3.
- « WMA » s'affiche lors de la lecture de fichiers WMA.
- « AAC » s'affiche lors de la lecture de fichiers AAC.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données MP3/WMA/AAC correspond aux numéros des fichiers enregistrés sur le disque.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (Variable Bit rates), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.

### Affichage pendant la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC

Le numéro de dossier et le numéro de fichier s'affichent de la manière décrite ci-dessous.



- Appuyez sur TITLE pour commuter l'affichage. Pour plus d'informations sur la commutation de l'affichage, consultez la section « Affichage du texte » (page 16).

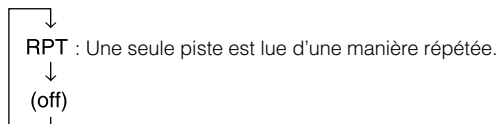
## Lecture répétée

### Appuyez sur ↺ 4 pour répéter la piste en cours de lecture.

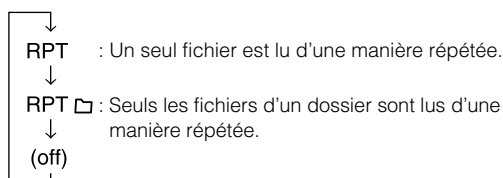
La lecture de la piste (fichier) est répétée.

Appuyez une nouvelle fois sur ↺ 4, puis sélectionnez OFF pour arrêter la lecture répétée.

Mode CD :




Mode MP3/WMA/AAC :



## M.I.X. (Lecture aléatoire)

Appuyez sur **5**  en mode de lecture ou de pause.

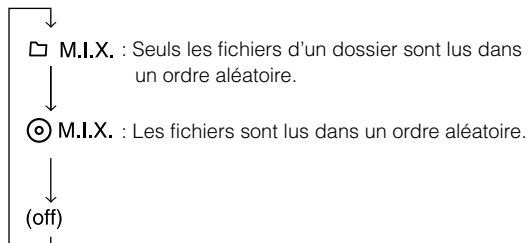
Les pistes (fichiers) du disque sont reproduites dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez de nouveau sur **5** .

Mode CD :



Mode MP3/WMA/AAC :



## Recherche à partir du CD-texte

Il est possible de rechercher et de lire les pistes à partir du CD-texte du disque. Si le disque ne prend pas en charge cette fonction, les recherches peuvent être effectuées par numéro de piste.

**1** Appuyez sur **Q/ESC** pendant la lecture.

Vous passez ainsi en mode de recherche.

**2** Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner la piste de votre choix, puis appuyez sur **▶/II/ENT**.

La lecture de la piste sélectionnée commence.

- Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins en mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 10 secondes.
- La recherche à partir du CD-texte n'est pas possible lors de la lecture M.I.X.

## Recherche par nom de fichier/dossier (fichiers MP3/WMA/AAC)

Les noms de fichier et de dossier peuvent être recherchés et affichés pendant la lecture.

**1** Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC, appuyez sur **Q/ESC** pour activer le mode de sélection de recherche.

**2** Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner le mode de recherche par nom de dossier ou par nom de fichier, puis appuyez sur **▶/II/ENT**.

### Mode de recherche par nom de dossier

**3** Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner le dossier souhaité.

**4** Appuyez sur **▶/II/ENT** pendant 2 secondes au moins pour lire le premier fichier du dossier sélectionné.

- Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins en mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 10 secondes.
- Pour rechercher des fichiers en mode de recherche par nom de dossier, appuyez sur **▶/II/ENT**. Il est alors possible de rechercher des fichiers dans le dossier.
- Appuyez sur **AUDIO/RTN** pour quitter le mode de recherche par nom de dossier à l'étape 3 et sélectionnez le mode de recherche par nom de fichier.
- Le dossier racine est représenté par « ----- ».
- La recherche par nom de dossier n'est pas possible en mode de lecture M.I.X.

### Mode de recherche par nom de fichier

**3** Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner un autre dossier.

**4** Sélectionnez le fichier souhaité à l'aide du **bouton rotatif**.

**5** Appuyez sur **▶/II/ENT** pour lire le fichier sélectionné.

- Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins en mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 10 secondes.
- Appuyez sur **AUDIO/RTN** en mode de recherche pour revenir au mode précédent.
- La recherche par nom de fichier n'est pas possible en mode de lecture M.I.X.

## Recherche rapide

Vous pouvez rechercher toutes les pistes (fichiers).

**1** Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins en mode CD/MP3/WMA/AAC pour activer le mode de recherche rapide.

**2** Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner la piste (fichier) souhaitée.

La piste sélectionnée est lue immédiatement.

- Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins en mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 10 secondes.

# À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

## ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris de données MP3/WMA/AAC), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du copyright sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

## Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG-1 Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO, Organisation Internationale de Normalisation, et MPEG, une institution conjointe de la CEI.

Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant les fichiers musicaux à 10 % de leur taille originale, tout en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à de tels taux de compression en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

## Que signifie WMA ?

WMA ou « Windows Media™ Audio » correspond à des données audio comprimées. Les données audio WMA sont semblables aux données MP3 et peuvent offrir la même qualité de son que celles des CD avec des fichiers de petite taille.

## Que signifie AAC ?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding » et est un format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

## Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont compressées à l'aide des codecs MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous au guide de l'utilisateur du logiciel.

Les fichiers MP3/WMA/AAC pouvant être lus par cet appareil portent l'extension de fichier « mp3 »/« wma »/« m4a ». Les fichiers sans extension ne peuvent pas être lus (les versions WMA 7.1, 8 et 9 sont prises en charge). Les fichiers protégés ne sont pas pris en charge, pas plus que les fichiers AAC bruts (portant l'extension « .aac »).

Il existe différentes versions du format AAC. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus énumérés ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, malgré que l'extension soit correcte. La lecture des fichiers AAC encodés par iTunes version 6.0 ou antérieure est prise en charge.

## Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

### MP3

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 8 - 320 kbps

### WMA

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

Débit binaire : 48 - 192 kbps

### AAC

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 16 - 320 kbps

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte.

## Tags ID3/tags WMA

Cet appareil prend en charge les tags ID3 tag v1 et v2 et les tags WMA/AAC.

Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des données de tag ID3/tag WMA, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le nom de l'album des données de tag ID3 et de tag WMA/AAC.

Cet appareil peut uniquement afficher des caractères alphanumériques d'un octet (jusqu'à 30 pour les tags ID3 et 15 pour les tags WMA) et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, l'indication « NO SUPPORT » apparaît.

Les informations de tags peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction du contenu.

## Production de disques MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits sur un CD-R ou un CD-RW à l'aide d'un logiciel d'écriture CD-R. Un disque peut contenir jusqu'à 510 fichiers/dossiers (répertoires racines compris) tandis que le nombre maximal de dossiers est de 255.

Si un disque dépasse ces limites, il risque de ne pas pouvoir être lu.

## Supports pris en charge

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, les CD-R et les CD-RW.

## Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil prend en charge les disques au format ISO9660 Niveau 1 ou Niveau 2.

Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées.

Le nombre maximal de fichiers imbriqués est 8 (répertoire racine compris). Le nombre de caractères d'un nom de dossier/fichier est limité.

Les caractères valides pour les noms de dossiers/fichiers sont les lettres A à Z (en majuscule), les nombres 0 à 9 et '\_' (trait de soulignement).

Cet appareil peut également lire des disques au format Joliet, Romeo, etc., ainsi que d'autres formats normalisés conformes à la norme ISO9660. Cependant, les noms de fichiers, de dossiers, etc., n'apparaissent parfois pas correctement.

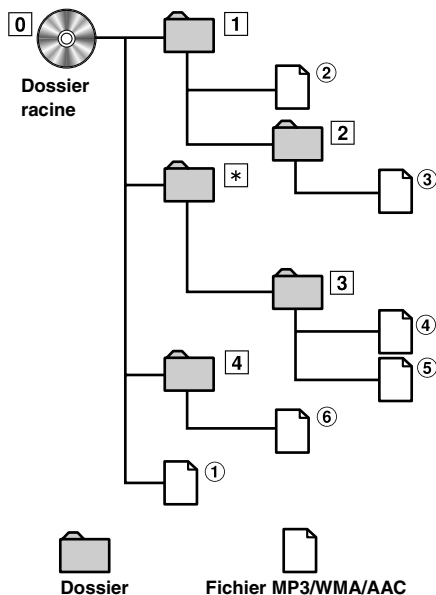
## Formats pris en charge

Cet appareil peut lire les CD-ROM XA, les Mixed Mode CD (mixtes), les Enhanced CD (améliorés) (CD-Extra) et les Multi-Session.

Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés en Track At Once (piste à piste) ou en écriture par paquets.

## Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus dans l'ordre où ils sont écrits sur le disque par le logiciel d'enregistrement. L'ordre de lecture ne correspond donc peut-être pas à ce que vous souhaitez. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant.



\* Le numéro de dossier/nom de fichier n'est pas affiché si le dossier ne contient aucun fichier.

## Terminologie

### Débit binaire

Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.

### Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le niveau de son est donc échantillonné (enregistré) 44 100 fois par secondes. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

### Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers audio au format de compression audio spécifié.

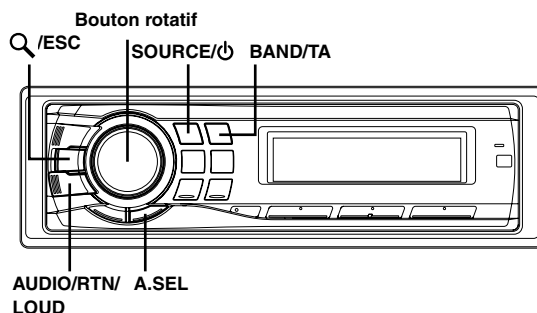
### Tag

Informations concernant les morceaux, telles que titres des pistes, noms d'artiste, noms d'album, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.

### Dossier racine

Le dossier racine (auss appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé chaque fois qu'un disque est gravé.

# Réglage du son



## Réglage des graves, des aigus, de la balance droite et gauche, de l'équilibreur avant/arrière et de la fonction Defeat

### 1 Appuyez plusieurs fois sur **AUDIO/RTN** pour choisir le mode souhaité.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode change de la façon suivante :

SUBW\* → BASS → TREBLE → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SUBW

Subwoofer : 0 ~ +15  
Niveau des graves : -7 ~ +7  
Niveau des aigus : -7 ~ +7  
Balance : L15 ~ R15  
Équilibreur : R15 ~ F15  
Defeat : ON/OFF  
Volume : 0 ~ 35

• Si aucune opération n'est effectuée dans les 5 secondes qui suivent la sélection du mode SUBW, BASS, TREBLE, BALANCE, FADER ou DEFEAT, l'appareil repasse automatiquement en mode normal.

\* Lorsque le mode du subwoofer est réglé sur OFF, il est impossible de régler son niveau.

### 2 Tournez le bouton rotatif jusqu'à ce que le son désiré soit obtenu dans chaque mode.

En réglant la fonction Defeat sur ON, le réglage de BASS et TREBLE effectué précédemment revient aux valeurs par défaut.

## Réglage de la commande des graves

Vous pouvez changer les réglages de la commande des graves de manière à créer la tonalité de votre choix.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur **A.SEL** pour sélectionner le mode BASS.

BASS → TREBLE → HPF → BASS

## Réglage de la fréquence centrale des graves

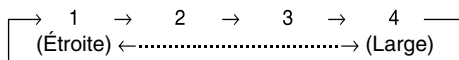
### 2-1 Appuyez sur **BAND/TA** pour sélectionner la fréquence centrale des graves.

80 Hz → 100 Hz → 200 Hz → 60 Hz → 80 Hz

Accentue les gammes de fréquence des graves affichées.

## Réglage de la largeur de bande des graves

### 2-2 Appuyez sur **SOURCE/** pour sélectionner la largeur de bande des graves.



Change la largeur de bande des graves accentuées en large ou étroite. Un réglage large accentue une large plage de fréquences au-dessus et en dessous de la fréquence centrale. Un réglage étroit, par contre, n'accentue que les fréquences proches de la fréquence centrale.

## Réglage du niveau des graves

### 2-3\*<sup>1</sup> Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le niveau de graves souhaité (-7~+7).

Vous pouvez accentuer ou affaiblir le niveau des graves.

### 3 Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.

- Si vous n'exécutez aucune opération dans les 15 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.
- Les réglages du niveau des graves sont mémorisés séparément pour chaque source (FM, MW (LW), CD, etc.) jusqu'à ce qu'ils soient modifiés. Une fois la fréquence des graves et la largeur de bande des graves réglées pour l'une des sources, ce réglage est appliqué à toutes les autres sources (FM, MW (LW), CD etc.).
- Cette fonction est inopérante lorsque DEFEAT est réglé sur ON.

<sup>1</sup> Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur **AUDIO/RTN**. Reportez-vous à la section « Réglage des graves, des aigus, de la balance droite et gauche, de l'équilibreur avant/arrière et de la fonction Defeat » (page 14).

## Réglage de la commande des aigus

Vous pouvez changer les réglages de la commande des aigus de manière à créer la tonalité de votre choix.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur **A.SEL** pour sélectionner le mode des TREBLE.

BASS → TREBLE → HPF → BASS

## Réglage de la fréquence centrale des aigus

### 2-1 Appuyez sur **BAND/TA** pour sélectionner la fréquence centrale des TREBLE.

10,0 kHz → 12,5 kHz → 15,0 kHz → 17,5 kHz → 10,0 kHz

Accentue les gammes de fréquence des aigus.

## Réglage du niveau des aigus

### 2-2\*<sup>2</sup> Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le niveau d'aigus souhaité (-7~+7).

Vous pouvez accentuer le niveau des aigus.

### 3 Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.

- Si vous n'exécutez aucune opération dans les 15 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.
- Les réglages du niveau des aigus sont mémorisés séparément pour chaque source (FM, MW (LW), CD, etc.) jusqu'à ce qu'ils soient modifiés. Une fois la fréquence des aigus réglée pour l'une des sources, ce réglage est appliqué à toutes les autres sources (FM, MW (LW), CD, etc.).
- Cette fonction est inopérante lorsque DEFEAT est réglé sur ON.

<sup>2</sup> Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur **AUDIO/RTN**. Reportez-vous à la section « Réglage des graves, des aigus, de la balance droite et gauche, de l'équilibreur avant/arrière et de la fonction Defeat » (page 14).

## Réglage du filtre passe-haut

Le filtre passe-haut de cet appareil peut être réglé selon vos préférences.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur **A.SEL** pour sélectionner le mode HPF.

BASS → TREBLE → HPF → BASS

### 2 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence de HPF désirée.

OFF ↔ 80 Hz ↔ 120 Hz ↔ 160 Hz

### 3 Appuyez sur **Q/ESC** pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.

- Si vous n'exécutez aucune opération dans les 15 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.
- La fonction est inopérante lorsque DEFEAT est réglé sur ON.

## Activation/annulation de la correction physiologique

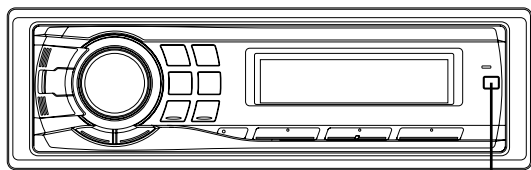
La correction physiologique accentue spécialement les signaux les plus bas et les plus élevés à faible niveau d'écoute. Elle corrige ainsi la perte de sensibilité de l'oreille aux sons graves et aigus.

### Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **AUDIO/RTN/LOUD** pour activer ou annuler la correction physiologique.

- La fonction est inopérante lorsque DEFEAT est réglé sur ON.



# Autres fonctions



TITLE

## Affichage du texte

Les informations textuelles, notamment le nom du disque et de la piste, s'affichent lors de la lecture d'un disque compatible CD-texte. Il est également possible d'afficher le nom de dossier, le nom de fichier et le tag, etc., pendant la lecture des fichiers MP3/WMA/AAC.

### Appuyez sur TITLE.

L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

- Si vous souhaitez changer d'affichage alors que le défilement du texte est réglé sur MANU, appuyez sur **TITLE** pendant que le texte défile. Si le défilement est terminé, appuyez sur **TITLE** pour faire de nouveau défiler le texte.

### L'affichage en mode Radio :

#### S'il existe un nom du service de programme (PS)

PS (Nom du service de programme)\*<sup>1</sup> → TEXTE DE RADIO → PS (Nom du service de programme)

#### S'il n'existe pas de nom du service de programme (PS)

FRÉQUENCE → TEXTE DE RADIO → FRÉQUENCE

### L'affichage en mode CD :

No. DE LA PISTE/TEMPS ECOULE →  
TEXTE (NOM DU DISQUE)\*<sup>2</sup> →  
TEXTE (NOM DE LA PISTE)\*<sup>2</sup> →  
No. DE LA PISTE/TEMPS ECOULE

### L'affichage en mode MP3/WMA/AAC :

No. DU FICHIER/TEMPS ECOULE →  
No. DU DOSSIER/No. DU FICHIER → NOM DU DOSSIER →  
NOM DU FICHIER → NOM DE L'ARTISTE \*<sup>3</sup> →  
NOM DE L'ALBUM \*<sup>3</sup> → NOM DU MORCEAU \*<sup>3</sup> →  
No. DU FICHIER/TEMPS ECOULE

\*<sup>1</sup> Appuyez sur **TITLE** pendant au moins 2 secondes en mode d'affichage PS ; la fréquence s'affiche alors pendant 5 secondes.

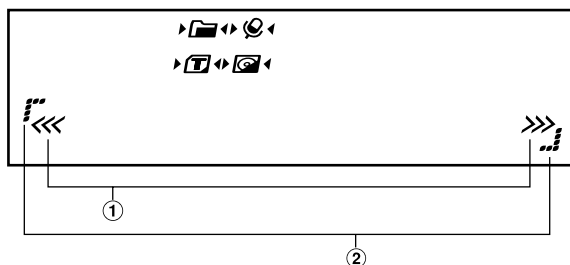
\*<sup>2</sup> Affiché pendant la lecture d'un disque avec CD-texte.

\*<sup>3</sup> Tag ID3/tag WMA

Si un fichier MP3/WMA/AAC contient un tag ID3/WMA, les informations de celui-ci sont affichées (par exemple, le nom du morceau, de l'artiste et de l'album). Toutes les autres données de tag sont ignorées.

## À propos des indicateurs

Lors de l'affichage de texte, les indicateurs suivants s'allument en fonction du mode sélectionné.



- ① Clignote en mode de recherche en cas de rotation du **bouton rotatif**. Clignote également pendant l'exécution d'une opération telle que la recherche rapide vers l'avant.
- ② S'allume en mode SETUP.

Indicateur/ Mode	Mode CD	Mode MP3/WMA/AAC	Mode iPod
	—	Affichage du nom de dossier* <sup>2</sup>	—
	—	Affichage du nom de l'artiste* <sup>1</sup>	Affichage du nom de l'artiste* <sup>1</sup>
	Affichage du texte (nom du disque* <sup>3</sup> )	Affichage du nom de l'album* <sup>1</sup>	Affichage du nom de l'album* <sup>1</sup>
	Affichage du texte (nom de la piste* <sup>3</sup> )	Affichage du nom du morceau* <sup>1</sup> / nom du fichier	Affichage du nom du morceau* <sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Informations sur le tag

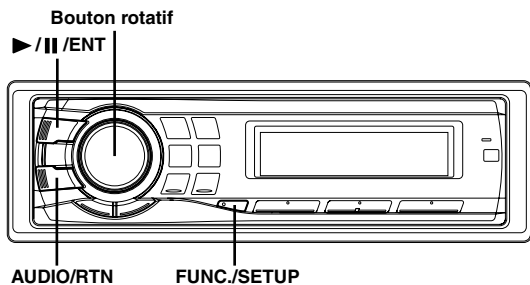
S'il n'y a pas d'information sur le tag, « ARTIST »/« ALBUM »/« SONG » est affiché.

\*<sup>2</sup> Le dossier racine est représenté par « FOLDER ».

\*<sup>3</sup> S'il n'y a pas de texte (nom du disque ou de la piste), « DISC TEXT »/« TRACK TEXT » est affiché.

# SETUP

Vous pouvez facilement personnaliser l'appareil en fonction de vos préférences et de son utilisation. Le menu SETUP vous permet de modifier la personnalisation du son, de l'affichage, etc.



Suivez les étapes 1 à 4 pour sélectionner un des modes SETUP à modifier. Reportez-vous à la section correspondante ci-dessous pour plus d'informations sur l'option du menu SETUP que vous avez sélectionnée.

**1 Appuyez pendant au moins 2 secondes sur FUNC./SETUP pour activer le mode SETUP.**

**2 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le menu SETUP de votre choix, puis appuyez sur ▶/II/ENT.**

(par exemple, sélectionnez SUBWOOFER)

FM-LEVEL ↔ RDS REGIONAL\*<sup>1</sup> ↔ PI SEEK\*<sup>2</sup> ↔  
ILLUMINATION ↔ LCD CONTRAST ↔ DIMMER ↔  
SUBWOOFER ↔ (SUBW. SYSTEM)\*<sup>3</sup> ↔ PLAY MODE ↔  
SCROLL TYPE ↔ TEXT SCROLL ↔ POWER IC ↔  
AUX+ SETUP ↔ LANGUAGE ↔ DEMO ↔ FM-LEVEL

\*<sup>1</sup> Reportez-vous à la section « Réception des stations RDS régionales (locales) » (page 9).

\*<sup>2</sup> Reportez-vous à la section « Réglage du PI SEEK » (page 10).

\*<sup>3</sup> Affiché uniquement si SUBW est réglé sur ON.

**3 Tournez le bouton rotatif pour modifier le réglage.**  
(par exemple, sélectionnez SUBW. ON ou SUBW. OFF.)

**4 Appuyez sur FUNC./SETUP pendant 2 secondes au moins pour revenir au mode normal.**

- Appuyez sur AUDIO/RTN pour revenir au mode précédent.
- Si vous n'exécutez aucune opération dans les 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

## Personnalisation du son

### Réglage du niveau du signal de source

FM-LEVEL HI (réglage initial) / FM-LEVEL LOW

Si la différence de niveau de volume entre le lecteur CD et la radio FM est trop importante, réglez le niveau du signal FM.

### Activation et désactivation du subwoofer

SUBW. ON (réglage initial) / SUBW. OFF

Lorsque le subwoofer est activé, effectuez la procédure ci-dessous pour régler le niveau de sortie.

1 En mode normal, appuyez plusieurs fois sur AUDIO/RTN pour sélectionner le mode SUBW.

SUBW → BASS → TREBLE → BALANCE → FADER →  
DEFEAT → VOLUME → SUBW

2 Réglez le niveau en tournant le bouton rotatif.

### Réglage du système du subwoofer

SUBW. SYS 1 (réglage initial) / SUBW. SYS 2

Sélectionnez SYS 1 ou SYS 2 pour obtenir l'effet subwoofer souhaité.

SUBW. SYS 1 : Le niveau du subwoofer varie en fonction du réglage du volume principal.

SUBW. SYS 2 : Le niveau du subwoofer est différent du réglage du volume principal. Par exemple, le subwoofer demeure audible même lorsque le volume est réglé à un niveau bas.

## Personnalisation de l'affichage

### Modification de la couleur d'éclairage

ILLUMI TYPE1 (réglage initial) / ILLUMI TYPE2

TYPE1 → TYPE2

Vous pouvez modifier la couleur d'éclairage des six touches suivantes. SOURCE/☺, BAND/TA, ◀, ▶, ◀◀, ▶▶.

- CDE-9881R :  
TYPE1 : Lorsque les six touches sont de couleur verte, les autres touches sont également de couleur verte.  
TYPE2 : Lorsque les six touches sont de couleur ambre, les autres touches sont également de couleur ambre.
- CDE-9881RB :  
TYPE1 : Lorsque les six touches sont de couleur bleue, les autres touches sont également de couleur bleue.  
TYPE2 : Lorsque les six touches sont de couleur rouge, les autres touches sont également de couleur rouge.

### Réglage du contraste de l'affichage

CONTRAST

Vous pouvez régler le contraste de l'affichage pour une meilleure visibilité.

Le réglage peut s'effectuer sur une plage comprise entre -5 et +3.

- Le réglage d'usine est « 0 ».

### Commande du gradateur

DIMMER AUTO (réglage initial) / DIMMER MANU

Réglez la commande DIMMER sur AUTO pour diminuer la luminosité de l'affichage de l'appareil lorsque les phares du véhicule sont allumés. Ce mode est utile si vous estimez que le rétroéclairage de l'appareil est trop lumineux dans l'obscurité.

- Si votre véhicule est équipé d'une commande du gradateur qui agit sur l'éclairage du tableau de bord, ne raccordez pas le câble DIMMER (orange) de la radio à cette commande du gradateur.

## Réglage du type de défilement

### SCROLL TYPE1 / SCROLL TYPE2 (réglage initial)

Choisissez une des deux méthodes de défilement.

Sélectionnez le type de votre choix.

**SCROLL TYPE1** : Les caractères défilent de droite à gauche, un caractère à la fois.

**SCROLL TYPE2** : Les caractères s'accumulent de gauche à droite, un caractère à la fois. Quand l'affichage est plein, il s'efface et les autres mots s'affichent de la même manière, jusqu'à ce que tous les mots du titre aient été affichés.

## Réglage du défilement (TEXT SCROLL)

### SCROLL AUTO / SCROLL MANU (réglage initial)

Ce lecteur CD peut faire défiler les noms de disque et de piste enregistrés sur des disques munis de la fonction de CD-texte, ainsi que les informations de texte des fichiers MP3/WMA/AAC, les noms de dossier et les tags.

**SCROLL AUTO** : Les informations de CD-texte, les informations texte des noms de dossier et de fichier ainsi que les tags défilent automatiquement.

**SCROLL MANU** : L'affichage défile uniquement au moment où vous chargez un disque, changez de piste, etc.

- *L'appareil fait défiler les noms de CD de texte, les noms des dossiers, les noms des fichiers ou les tags.*

## Réglage de la police de caractères de la langue

### LANGUAGE 1 (réglage initial) / LANGUAGE 2 / LANGUAGE 3

Vous pouvez sélectionner trois types de polices de caractères.

**LANGUAGE 1** : Police de caractères normale

**LANGUAGE 2** : Police européenne

**LANGUAGE 3** : Police de caractères russe

## Démonstration

### DEMO ON / DEMO OFF (réglage initial)

Cet appareil possède une fonction de démonstration de l'affichage.

- *Pour quitter le mode de démonstration, choisissez DEMO OFF.*

## MP3/WMA/AAC

### Lecture de données MP3/WMA/AAC (PLAY MODE)

#### CD-DA (réglage initial) / CD-DA&MP3

Cet appareil peut lire des CD contenant des données de CD et de MP3/WMA/AAC (créées au format Enhanced CD (CD Extra)). Toutefois, dans certains cas, la lecture des CD améliorés peut s'avérer difficile.

Vous pouvez alors sélectionner la lecture d'une seule session contenant des données de CD. Lorsqu'un disque contient à la fois des données de CD et de MP3/WMA/AAC, la lecture commence à partir de l'endroit où débutent les données de CD du disque.

**CD-DA** : Seul le CD de données de la session 1 peut être lu.

**CD-DA&MP3** : Vous pouvez lire des données de CD, des fichiers MP3/WMA/AAC en mode mixte et des disques multiséances.

- *Effectuez ce réglage avant d'insérer un disque. Si un disque est déjà inséré, retirez-le au préalable.*

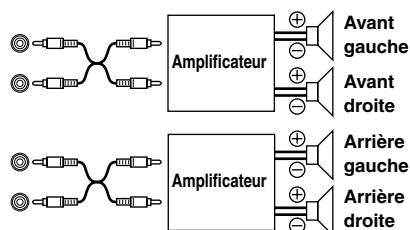
## Appareil externe

### Raccordement à un amplificateur externe

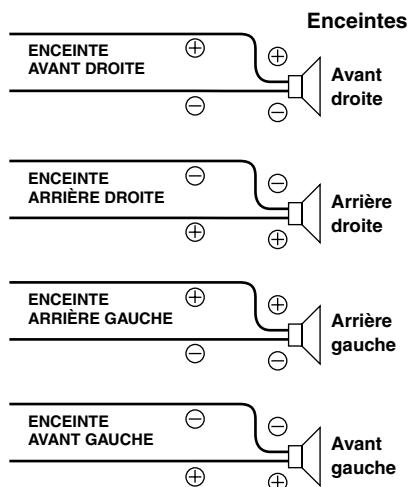
#### POWER IC ON (réglage initial) / POWER IC OFF

Lorsqu'un amplificateur externe est raccordé, la qualité sonore peut être améliorée en coupant l'alimentation de l'amplificateur intégré.

**POWER IC OFF** : Utilisez ce mode lorsque la sortie ligne de cet appareil est utilisée pour piloter un amplificateur externe. Quand ce mode est activé, l'amplificateur interne de l'appareil principal est désactivé et ne peut plus piloter les enceintes.



**POWER IC ON** : Les enceintes sont pilotées par un amplificateur intégré.



- *Le système n'émet aucun son lorsque l'alimentation est réglée sur OFF.*

### Réglage du mode AUX+

#### AUX+ ON / AUX+ OFF (réglage initial)

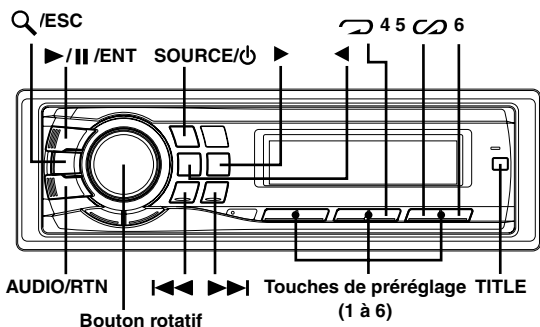
Vous pouvez entrer le son d'un appareil externe connecté (un lecteur portable, par exemple) au connecteur direct iPod de cet appareil, à l'aide d'un câble d'interface iPod/RCA.

Vous ne pouvez pas connecter en même temps un iPod et un appareil externe.

**AUX+ ON** : Réglez sur ON lorsqu'un appareil externe est connecté. Si vous appuyez sur SOURCE/⏻ et si AUX+ est sélectionné, le son de l'appareil externe est reproduit sur cet appareil.

**AUX+ OFF** : Réglez sur OFF lorsqu'un iPod est connecté.

# iPod® (en option)



Vous pouvez raccorder un iPod® à cet appareil à l'aide du câble de raccordement propriétaire ALPINE FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément). Lorsque cet appareil est raccorder à l'aide du câble, les commandes de l'iPod ne fonctionnent pas.

- Réglez **AUX+ SETUP** sur **OFF** lorsqu'un iPod est raccorder (reportez-vous à la section « Réglage du mode AUX+ » à la page 18).

## iPod compatibles avec cet appareil

- Cet appareil peut être utilisé avec des iPod, iPod photo, iPod mini ou iPod nano de la quatrième génération. L'iPod Shuffle ne peut cependant pas être utilisé.
- Vous ne pouvez pas raccorder à cet appareil des iPod de type molette de défilement ou molette tactile sans le connecteur d'ancrage.
- L'appareil peut être utilisé avec les versions de l'iPod ci-dessous. Le fonctionnement correct avec des versions antérieures n'est pas garanti.

iPod de la quatrième génération : Ver. 3.1.1  
iPod de la cinquième génération : Ver. 1.1.2  
iPod photo : Ver. 1.2.1  
iPod mini : Ver. 1.4.1  
iPod nano : Ver. 1.2

- L'appareil n'est pas compatible avec les logiciels antérieurs à la version « 2006-06-28 ». Pour plus d'informations sur la « Mise à jour du logiciel iPod », consultez le mode d'emploi de l'iPod.

## Lecture

- 1 Appuyez sur **SOURCE/⏻** pour passer au mode iPod.

- 2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner le morceau souhaité.

**Revenez au début du présent morceau :**

Appuyez sur **◀◀**.

**Recherche rapide vers l'arrière au sein du morceau en cours :**

Maintenez la touche **◀◀** enfoncée.

**Avance jusqu'au début du morceau suivant :**

Appuyez sur **▶▶**.

**Recherche rapide vers l'avant au sein du morceau en cours :**

Maintenez la touche **▶▶** enfoncée.

- 3 Pour interrompre la lecture, appuyez sur **▶/II/ENT**.

Appuyez de nouveau sur **▶/II/ENT** pour reprendre la lecture.

- La lecture d'un morceau sur l'iPod raccorder à l'appareil reprend là où elle a été interrompue après son débranchement.

## Recherche d'un morceau souhaité

Un iPod peut contenir plusieurs centaines de morceaux. Grâce aux informations de tag et à une bonne organisation des morceaux en listes d'écoute, la fonction de recherche de cet appareil retrouve facilement les morceaux souhaités. Chaque catégorie musicale possède sa propre hiérarchie. Utilisez le mode de recherche par liste d'écoute/artiste/album/morceau/podcast/genre/compositeur pour affiner les recherches en vous basant sur le tableau ci-dessous.

Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Liste d'écoute	Morceau	—	—
Artiste*	Album*	Morceau	—
Album*	Morceau	—	—
Morceau	—	—	—
Podcast	Épisode	—	—
Genre*	Artiste*	Album*	Morceau
Compositeur*	Album*	Morceau	—

Par exemple : recherche par nom d'artiste

L'exemple suivant illustre comment effectuer une recherche par **ARTIST**. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

- 1 Appuyez sur **Q/ESC** pour activer le mode de sélection de recherche.
- 2 Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner le mode de recherche par **ARTIST**, puis appuyez sur **▶/II/ENT**.  
PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔  
PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ PLAYLIST
- 3 Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner l'artiste de votre choix, puis appuyez sur **▶/II/ENT**.
- 4 Tournez le **bouton rotatif** pour sélectionner l'artiste de votre choix, puis appuyez sur **▶/II/ENT**.

## 5 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le morceau de votre choix, puis appuyez sur ►/II/ENT.

- Après avoir appuyé sur ►/II/ENT pendant 2 secondes au moins au sein d'une hiérarchie (sauf la hiérarchie SONG), tous les morceaux de la hiérarchie sélectionnée sont lus.
- Après avoir sélectionné [ALL] en mode de recherche avec « \* », appuyez sur ►/II/ENT pendant 2 secondes au moins pour lire tous les morceaux de l'iPod ou du mode de recherche sélectionné.
- Le mode de recherche en cours est annulé si vous maintenez la touche Q/ESC enfoncée pendant 2 secondes au moins ou si vous n'exécutez aucune opération pendant 10 secondes.
- En mode de recherche, appuyez sur AUDIO/RTN pour revenir au mode précédent.
- La recherche n'est pas possible en mode de lecture M.I.X.
- « NO SONG » s'affiche si la liste sélectionnée en mode de recherche PLAYLIST ne contient aucun morceau.
- « NO PODCAST » s'affiche si l'iPod ne contient aucun podcast en mode de recherche PODCAST.
- Si le « nom d'iPod » enregistré dans l'iPod est sélectionné dans le mode de recherche par liste d'écoute souhaité, et si vous appuyez sur la touche ►/II/ENT, vous pouvez rechercher tous les morceaux présents sur l'iPod. De même, si vous appuyez sur ►/II/ENT pendant 2 secondes, tous les morceaux de l'iPod sont lus.
- La recherche par podcast n'est pas nécessairement prise en charge par tous les iPod.
- Si vous appuyez sur une des touches de prééglage (1 à 6) en mode de recherche, il est possible d'exécuter une recherche rapide en accédant directement à l'endroit voulu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » à la page 20.

## Recherche rapide

Vous pouvez rechercher un morceau parmi tous ceux de l'iPod sans sélectionner d'album, d'artiste, etc.

### 1 Appuyez sur Q/ESC pendant 2 secondes au moins pour activer le mode de recherche rapide.

### 2 Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le morceau souhaité.

Le morceau sélectionné est immédiatement lu.

- Appuyez sur Q/ESC pendant 2 secondes au moins en mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 10 secondes.
- Si l'iPod contient un grand nombre de morceaux, la recherche peut prendre un certain temps.
- Si vous appuyez sur une des touches de prééglage (1 à 6) en mode de recherche, il est possible d'exécuter une recherche rapide en accédant directement à l'endroit voulu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » à la page 20.

## Fonction de recherche directe

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche directe de l'appareil pour rechercher plus efficacement un album, un morceau, etc. En mode liste d'écoute/artiste/album/morceau/podcast/genre/compositeur, vous pouvez rapidement rechercher n'importe quel morceau.

### En mode de recherche, appuyez sur une des touches de prééglage (1 à 6) (qui correspondent chacune à un pourcentage différent) pour progresser rapidement dans le morceau.

Exemple de recherche par morceau :

Si l'iPod contient 100 morceaux, ils sont divisés en 6 groupes sous la forme de pourcentages (illustrés ci-dessous). Ces groupes correspondent aux touches de prééglage (1 à 6).

Exemple 1 :

Supposons que le morceau recherché se situe plus ou moins au milieu (50 %) de la bibliothèque : appuyez sur la touche 4 pour accéder au 50ème morceau et tournez le bouton rotatif pour rechercher le morceau souhaité.

Exemple 2 :

Supposons que le morceau recherché se situe plus ou moins à la fin (83 %) de la bibliothèque : appuyez sur la touche 6 pour accéder au 83ème morceau et tournez le bouton rotatif pour rechercher le morceau souhaité.

		Total : 100 morceaux (100 %)					
		0 %	17 %	33 %	50 %	67 %	83 %
Touches de prééglage		1	2	3	4	5	6
Morceaux		Premier morceau	17ème morceau	33ème morceau	50ème morceau	67ème morceau	83ème morceau

## Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un podcast, d'un genre, d'un compositeur

Vous pouvez changer facilement de liste d'écoute, d'artiste, d'album, de podcast, de genre ou de compositeur. Si, par exemple, vous écoutez un morceau d'un album déterminé, vous pouvez changer celui-ci.

### Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la liste d'écoute, l'artiste, l'album, le podcast, le genre ou le compositeur de votre choix.

- Si le mode de recherche par morceau a été utilisé pour sélectionner un morceau, cette fonction est inactive.
- Si un album est sélectionné au terme de la recherche par artiste, vous pouvez effectuer une recherche d'albums de cet artiste.
- Cette fonction est inactive pendant la lecture aléatoire (M.I.X.).

---

## Lecture aléatoire (M.I.X.)

---

La fonction de lecture aléatoire de l'iPod s'affiche sous le nom M.I.X. sur cet appareil.

### Lecture aléatoire des albums :



Les morceaux de chaque album sont lus dans l'ordre. Une fois que tous les morceaux de l'album ont été lus, un autre album est choisi au hasard. Cela se poursuit jusqu'à ce que tous les albums aient été lus.

### Lecture aléatoire des morceaux :

Cette fonction lit de manière aléatoire les morceaux d'une catégorie choisie (liste d'écoute, album, etc.). Chaque morceau de la catégorie n'est lu qu'une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient lus.

#### 1 Appuyez sur 5 .

Les morceaux sont lus dans un ordre aléatoire.

 M.I.X. → M.I.X. → (off) →  M.I.X.  
(Lecture aléatoire des albums) (Lecture aléatoire des morceaux)

#### 2 Pour annuler la lecture M.I.X., sélectionnez (off) en exécutant la procédure ci-dessus.

- Si un morceau est sélectionné en mode de recherche par album avant que soit sélectionnée la lecture M.I.X., les morceaux ne sont pas lus de manière aléatoire, même si la lecture aléatoire des albums est sélectionnée.

### Lecture aléatoire ALL :

La lecture aléatoire ALL lit tous les morceaux de l'iPod de manière aléatoire. Chaque morceau n'est lu qu'une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient lus.

#### 1 Appuyez sur 6.

Les morceaux sont lus dans un ordre aléatoire.

M.I.X. → (off) → M.I.X.  
(Lecture aléatoire ALL)

#### 2 Pour annuler la lecture M.I.X., sélectionnez (off) en exécutant la procédure ci-dessus.

- Si vous avez choisi la lecture aléatoire ALL, les morceaux sélectionnés qui sont lus en mode de recherche sont annulés.

---

## Lecture répétée

---

Seule la fonction Répéter Un est disponible pour l'iPod.

### Répéter Un :



Un seul morceau peut être lu de manière répétée.

#### 1 Appuyez sur 4.

Le morceau est lu de manière répétée.

RPT → (off) → RPT  
(Répéter Un)

#### 2 Pour annuler la lecture répétée, sélectionnez (off) en exécutant la procédure ci-dessus.

- Pendant la lecture répétée, aucun autre morceau ne peut être sélectionné en appuyant sur  .

---

## Affichage du texte

---

Vous pouvez afficher les informations de tag d'un morceau dans l'iPod.

### Appuyez sur TITLE.

Chaque fois que vous appuyez, l'affichage change.

- Si vous souhaitez changer d'affichage alors que le défilement du texte est réglé sur MANU, appuyez sur **TITLE** pendant que le texte défile. Si le défilement est terminé, appuyez sur **TITLE** pour faire de nouveau défiler le texte.

NUMÉRO DE LA PISTE/TEMPS ÉCOULÉ →  
NOM DE L'ARTISTE\* → NOM DE L'ALBUM\* →  
TITRE DU MORCEAU\* →  
NUMÉRO DE LA PISTE/TEMPS ÉCOULÉ

#### \* Informations sur le tag

S'il n'y a pas d'information sur le tag, l'« ARTIST »/« ALBUM »/« SONG » est affiché.

- Seuls des caractères alphanumériques (ASCII) peuvent être affichés.
- Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau défini dans iTunes compte trop de caractères, les morceaux risquent de ne pas pouvoir être lus lorsque l'iPod est raccordé à l'adaptateur. Il est donc recommandé de ne pas dépasser 250 caractères. Le nombre maximal de caractères est de 64 (64 octets) pour l'unité principale.
- Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.
- « NO SUPPORT » s'affiche si les informations textuelles ne sont pas prises en charge par l'appareil.

# Informations

## En cas de problème

En cas de problème, éteignez l'appareil, puis remettez-le sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, vérifiez les éléments de la liste de contrôle ci-dessous. Ce guide devrait vous aider à résoudre tout problème provenant de l'appareil. Sinon, vérifiez les connexions du reste du système ou consultez un revendeur Alpine agréé.

### Base

#### Fonctions inopérantes ou absence d'affichage.

- La clé de contact du véhicule est sur la position d'arrêt.
  - Si l'appareil est raccordé selon les instructions, il ne fonctionne pas quand la clé de contact est sur la position d'arrêt.
- Connexions incorrectes du fil d'alimentation (rouge) et du fil de la batterie (jaune).
  - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation et du fil de la batterie.
- Fusible grillé.
  - Vérifiez le fusible de l'appareil et remplacez-le par un fusible approprié, si nécessaire.
- Disfonctionnement du microprocesseur interne dû à des interférences de bruit, etc.
  - Appuyez sur le commutateur RESET avec un stylo à bille ou un objet pointu.

### Radio

#### Impossible de recevoir les stations.

- Pas d'antenne ou connexion incorrecte des câbles.
  - Vérifiez que l'antenne est bien raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

#### Impossible d'accorder les stations en mode de recherche automatique.

- Les signaux dans la région sont faibles.
  - Vérifiez que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une région à signal fort, l'antenne n'est peut-être pas mise à la terre ou raccordée correctement.
  - Vérifiez les connexions de l'antenne ; vérifiez qu'elle est correctement reliée à l'emplacement du montage.
- La longueur de l'antenne ne convient pas.
  - Vérifiez si l'antenne est complètement déployée. Si l'antenne est cassée, remplacez-la par une neuve.

#### Réception parasitée.

- La longueur de l'antenne ne convient pas.
  - Déployez complètement l'antenne, remplacez-la si elle est endommagée.
- L'antenne n'est pas correctement reliée à l'emplacement de montage.
  - Vérifiez que l'antenne est correctement reliée à l'emplacement de montage.

### CD

#### Le lecteur de CD ne fonctionne pas.

- La température dépasse +50°C (+120°F) pour le CD.
  - Laissez la température de l'habitacle (ou du coffre) baisser.

#### Le son de lecture du disque est déformé.

- Condensation de l'humidité dans le module CD.
  - Attendez que l'humidité s'évapore (environ 1 heure).

#### Insertion de disque impossible.

- Le lecteur contient déjà un CD.
  - Éjectez le disque et enlevez-le.
- Le CD est mal inséré.
  - Assurez-vous que le CD est inséré conformément aux instructions décrites à la section relative au fonctionnement du lecteur CD.

#### Recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière impossible.

- Le CD est endommagé.
  - Éjectez le disque et jetez-le. L'utilisation d'un disque endommagé peut endommager le mécanisme de l'appareil.

#### Pertes de son dues à des vibrations.

- Mauvais montage de l'appareil.
  - Réinstallez l'appareil correctement.
- Disque très sale.
  - Nettoyez le disque.
- Disque rayé.
  - Remplacez le disque.
- Lentille de lecture sale.
  - N'utilisez pas un disque de nettoyage disponible dans le commerce. Consultez le revendeur Alpine le plus proche.

#### Pertes de son non dues à des vibrations.

- Disque sale ou rayé.
  - Nettoyez le disque ; remplacez tout disque endommagé.

#### Écrans d'erreur (lecteur CD intégré seulement).

- Erreur mécanique.
  - Appuyez sur ▲. Après que l'indication d'erreur a disparu, réintroduisez le disque. Si la solution mentionnée ci-dessus ne résout pas le problème, consultez votre revendeur Alpine.

#### Lecture du CD-R/CD-RW impossible.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
  - Effectuez la finalisation et reprenez la lecture du disque.

### MP3/WMA/AAC

#### Le format MP3, WMA ou AAC n'est pas reproduit.

- Une erreur de lecture s'est produite. Le format CD n'est pas compatible.
  - Assurez-vous que le CD a été écrit dans un format pris en charge. Reportez-vous à la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC » (pages 13-14), puis procédez à la réécriture dans un format pris en charge par cet appareil.

## Audio

### Le son n'est pas reproduit par les enceintes.

- L'appareil ne reçoit pas le signal de sortie de l'amplificateur interne.
  - POWER IC est réglé sur « ON » (page 18).

## iPod

### Absence de son et de lecture sur l'iPod.

- L'iPod n'est pas reconnu.
  - Réinitialisez l'appareil et l'iPod. Reportez-vous à la section « Mise en service de l'appareil » (page 7). Pour réinitialiser l'iPod, reportez-vous à son Mode d'emploi.

## Indications pour le lecteur de CD

### HIGH-TEMP

- Le circuit de protection s'est déclenché, car la température est trop élevée.
  - L'indication disparaît quand la température revient dans la plage de fonctionnement.

### NO DISC

- Aucun CD n'a été introduit.
  - Introduisez un CD.
- Bien qu'un disque soit inséré dans l'appareil, « NO DISC » est affiché et le disque ne peut pas être lu ou éjecté.
  - Enlevez le disque en procédant de la façon suivante : Appuyez à nouveau sur la touche ▲ et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes. S'il s'avère toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre revendeur Alpine.

### ERROR

- Erreur du mécanisme.
  - 1) Appuyez sur ▲ et éjectez le CD.
    - Si l'éjection n'a pas lieu, consultez le revendeur Alpine.
  - 2) Lorsqu'une indication d'erreur persiste après l'éjection, appuyez à nouveau sur ▲.
    - Si une indication d'erreur persiste toujours après avoir appuyé plusieurs fois sur ▲, consultez le revendeur Alpine.
- Si « ERROR » est affiché :
  - S'il n'est pas possible d'éjecter le disque en appuyant sur ▲, appuyez sur le commutateur RESET (voir page 7), puis appuyez à nouveau sur ▲.
  - S'il s'avère toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre revendeur Alpine.

### PROTECT

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
  - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits.

### UNSUPPORTED

- Un taux d'échantillonnage/taux binaire n'est pas pris en charge par l'appareil.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage/taux binaire pris en charge par l'appareil.

## Indication relative au mode iPod

### NO iPod

- L'iPod n'est pas raccordé.
  - Vérifiez si l'iPod est correctement raccordé (comme décrit à la section « Raccordements »).
  - Vérifiez si la courbure du câble n'est pas excessive.

### NO SONG

- L'iPod ne comporte aucun morceau.
  - Téléchargez des morceaux sur l'iPod et raccordez-le à cet appareil.

### NO PODCAST

- L'iPod ne comporte aucune donnée de podcast.
  - Téléchargez des données de podcast sur l'iPod et raccordez-le à cet appareil.

### ERROR-01

- Erreur de communication
  - Tournez la clé de contact sur OFF, puis de nouveau sur ON.
  - Vérifiez l'affichage en rebranchant l'iPod sur cet appareil à l'aide du câble de l'iPod.

### ERROR-02

- La version du logiciel de l'iPod n'est pas compatible avec cet appareil.
  - Mettez à jour le logiciel de l'iPod vers une version compatible avec cet appareil.



## Spécifications

### SECTION TUNER FM

Plage de syntonisation	87,5-108,0 MHz
Sensibilité mono utilisable	0,7 $\mu$ V
Sélectivité de canal alternatif	80 dB
Rapport signal-bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Taux de capture	2,0 dB

### SECTION DU TUNER MW

Plage de syntonisation	531-1 602 kHz
Sensibilité (norme IEC)	25,1 $\mu$ V/28 dB

### SECTION DU TUNER LW

Plage de syntonisation	153-281 kHz
Sensibilité (norme IEC)	31,6 $\mu$ V/30 dB

### SECTION DU LECTEUR DE CD

Réponse en fréquence	5-20 000 Hz ( $\pm$ 1 dB)
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008% (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal-bruit	105 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

### CAPTAGE

Longueur d'onde	795 nm
Puissance du laser	CLASS I

### GÉNÉRALITÉS

Alimentation	14,4 V CC (11-16 V autorisé)
Puissance de sortie maximum	50 W $\times$ 4
Tension sortie pré-ampli maximum	2 V/10 k ohms
Graves	$\pm$ 14 dB à 60 Hz
Aigus	$\pm$ 14 dB à 10 kHz
Poids	1,6 kg (3 lbs. 8 oz)

### DIMENSIONS DU CHÂSSIS

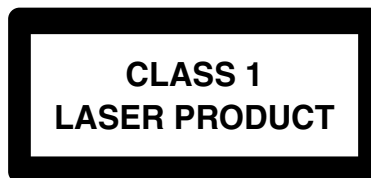
Largeur	178 mm (7")
Hauteur	50 mm (2")
Profondeur	161 mm (6-3/8")

### DIMENSIONS DE L'AVANT

Largeur	170 mm (6-3/4")
Hauteur	46 mm (1-13/16")
Profondeur	24 mm (15/16")

- *La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis en vue d'améliorer les produits.*

## ATTENTION



(Côté inférieur du lecteur)

# Installation et raccordements

Avant d'installer ou de raccorder l'appareil, lisez attentivement les précautions suivantes ainsi que les pages 3 et 5 de ce mode d'emploi de manière à en garantir une utilisation correcte.

## Avertissement

### EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

### A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

### AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

### NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

### NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

### NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

### GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

## Attention

### FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

### UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

### FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

## Précautions

- Veillez à débrancher le câble du pôle (-) de la batterie avant d'installer le CDE-9881R/CDE-9881RB. Cela réduira les risques d'endommagement de l'appareil par court-circuit.
- Veillez à connecter les fils de couleur conformément au schéma. Des connexions incorrectes peuvent occasionner un mauvais fonctionnement de l'appareil ou endommager le système électrique du véhicule.
- Lors de la connexion des câbles au système électrique du véhicule, il faut être conscient des composants installés en usine (tel qu'un ordinateur de bord). Veillez à ne pas vous raccorder à ces fils pour alimenter l'appareil. Lorsque vous raccordez le CDE-9881R/CDE-9881RB au boîtier à fusible, assurez-vous que le fusible du circuit désigné pour le CDE-9881R/CDE-9881RB possède l'ampérage approprié. Sinon, vous risquez d'endommager l'appareil et/ou le véhicule. En cas de doute, consultez votre revendeur Alpine.
- Le CDE-9881R/CDE-9881RB utilise des prises femelles de type RCA pour la connexion à d'autres unités (par exemple à un amplificateur) équipées de connecteurs RCA. Un adaptateur peut être nécessaire pour le connecter à d'autres unités. Si c'est le cas, contactez votre revendeur agréé Alpine pour obtenir de l'assistance technique.
- Veillez à connecter les câbles d'enceinte (-) à la borne d'enceinte (-). Ne raccordez jamais les câbles d'enceinte du canal gauche et droit l'un à l'autre ou à la carrosserie du véhicule.

### IMPORTANT

Veillez inscrire le numéro de série de votre appareil dans l'espace prévu ci-contre et conservez-le soigneusement dans vos archives. Le numéro de série ou la plaquette sur lequel il est gravé se trouve sur le dessous de l'appareil.

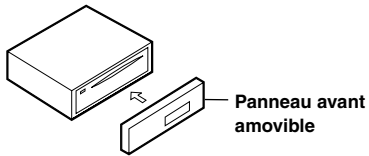
NUMERO DE SERIE : \_\_\_\_\_

DATE D'INSTALLATION : \_\_\_\_\_

INSTALLATEUR : \_\_\_\_\_

LIEU D'ACHAT : \_\_\_\_\_

# Installation

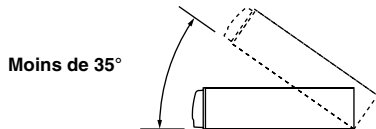


## Attention

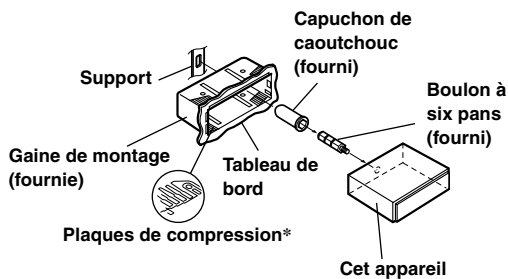
Quand vous installez cet appareil dans votre véhicule, ne retirez pas le panneau avant amovible.

Si vous le retirez pendant l'installation, vous risquez d'exercer une trop forte pression et de plier la plaque en métal qui le maintient en place.

- L'unité principale doit être fixée à moins de 35 degrés du plan horizontal, de l'arrière vers l'avant.



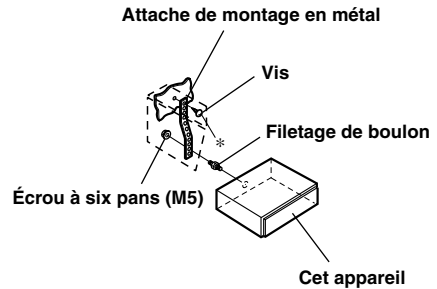
1



\* Si la gaine de montage installée n'épouse pas bien la forme du tableau de bord, les plaques de compression peuvent être légèrement pliées pour remédier au problème.

**Enlevez la gaine de montage de l'unité principale (voir « Dépose » à la page 27). Glissez la gaine de montage dans le tableau de bord et fixez-le à l'aide des attaches en métal.**

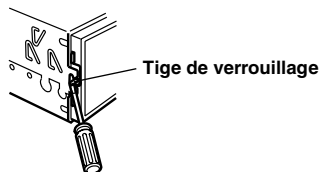
2



Si votre véhicule possède un support, installez le long boulon à tête hexagonale sur le panneau arrière du CDE-9881R/CDE-9881RB, puis placez le capuchon de caoutchouc sur le boulon. Si votre véhicule ne possède pas de support de montage, renforcez l'appareil principal avec une attache de montage métallique (non fournie). Raccordez tous les fils du CDE-9881R/CDE-9881RB en suivant les instructions de la section RACCORDEMENTS.

- Pour la vis \*, procurez-vous une vis appropriée à l'emplacement d'installation du châssis.

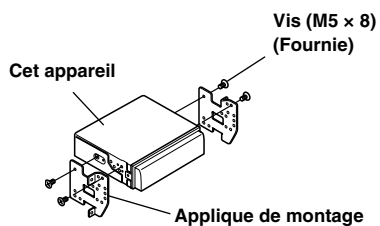
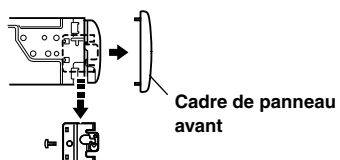
- 3** Insérez le CDE-9881R/CDE-9881RB dans le tableau de bord. Quand l'appareil est installé, vérifiez que les tiges de verrouillage sont parfaitement posées à la position abaissée. Pour cela, appuyez fermement sur l'appareil tout en abaissant la tige de verrouillage à l'aide d'un petit tournevis. De cette façon, l'appareil sera convenablement fixé et il ne risquera pas de tomber accidentellement du tableau de bord. Installez alors le panneau avant amovible.



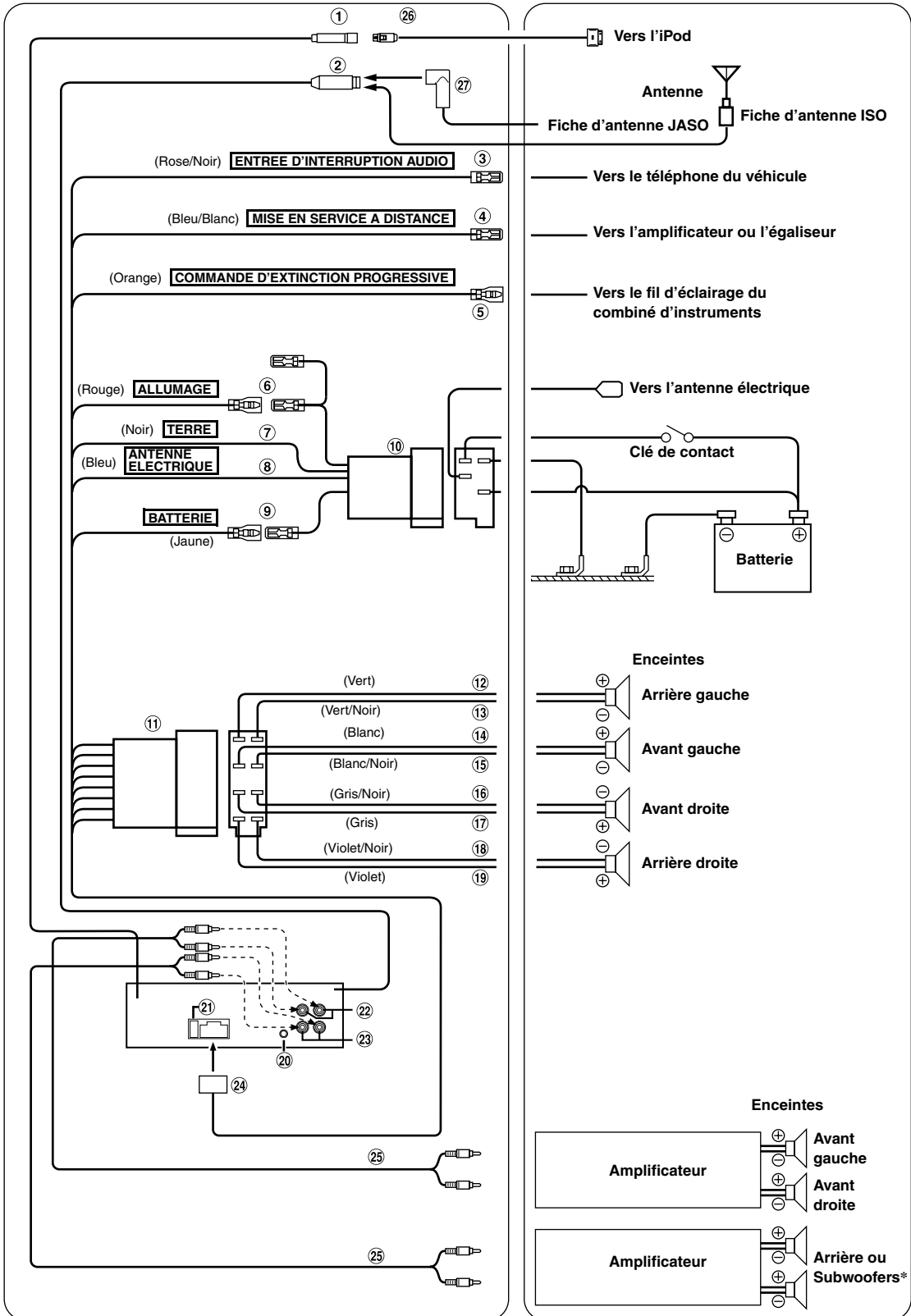
### Dépose

1. Déposez le panneau avant amovible.
2. Utilisez un petit tournevis (ou objet similaire) pour soulever les vis vers le haut (voir illustration ci-dessus). Chaque fois qu'une vis est débloquée vers le haut, tirez légèrement sur l'appareil pour qu'il ne se rebloque pas avant de dévisser la vis suivante.
3. Extrayez l'appareil, en le maintenant déverrouillé.

### <VOITURE JAPONAISE>



# Raccordements



- ① **Connecteur direct iPod**  
 Contrôlez les signaux de l'iPod.  
 Raccordez ce connecteur à un iPod à l'aide du câble de raccordement FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément) ou raccordez-le à un appareil externe (un lecteur portable, par exemple) à l'aide du câble d'interface iPod/RCA (vendu séparément).
- \* Reportez-vous à la section « Réglage du mode AUX+ » (page 18).
- AUX+ON : Lorsqu'un appareil externe est raccordé.  
 AUX+OFF : Lorsqu'un iPod est raccordé.
- ② **Prise d'antenne**
- ③ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**  
 Connectez ce fil à la sortie d'interface audio d'un téléphone portable qui assure une mise à la terre quand un appel est reçu.
- ④ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**  
 Connectez ce fil au fil de mise sous tension à distance de votre amplificateur ou processeur de signal.
- ⑤ **Fil de commande d'extinction progressive (Orange)**  
 Ce fil peut être raccordé au fil d'éclairage du combiné d'instruments du véhicule. Cela permettra à la commande d'extinction progressive de diminuer le rétroéclairage de l'appareil.
- ⑥ **Fil d'alimentation commutée (Allumage) (Rouge)**  
 Connectez ce fil à une borne ouverte sur la boîte à fusible du véhicule ou à une autre source d'énergie inutilisée qui fournit (+) 12V uniquement lorsque l'allumage est mis sous tension ou réglé sur la position accessoire.
- ⑦ **Fil de terre (Noir)**  
 Connectez ce fil à une bonne masse du châssis sur le véhicule. Assurez-vous que la connexion est établie à un métal nu et solidement fixé en utilisant une vis de feuille métallique fournie.
- ⑧ **Fil d'antenne électrique (Bleu)**  
 Connectez ce fil à la borne +B de l'antenne électrique éventuelle.
- *Ce fil doit uniquement être utilisé pour commander l'antenne électrique du véhicule. N'utilisez pas ce fil pour mettre sous tension un amplificateur ou un processeur de signal, etc.*
- ⑨ **Fil de la batterie (Jaune)**  
 Connectez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ⑩ **Connecteur d'alimentation ISO**
- ⑪ **Connecteur ISO (Sortie d'enceinte)**
- ⑫ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ⑬ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**
- ⑭ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ⑮ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ⑯ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ⑰ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**
- ⑱ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ⑲ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ⑳ **Connecteur de l'interface de télécommande au volant**  
 Vers le boîtier d'interface de la télécommande au volant.
- ㉑ **Porte-fusible (10A)**
- ㉒ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**  
 ROUGE pour le droit et BLANC pour le gauche.
- ㉓ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes\* arrière/subwoofer**  
 ROUGE pour le droit et BLANC pour le gauche.
- \* Lorsque le subwoofer est réglé sur OFF : la sortie provient des enceintes arrière.  
 Lorsque le subwoofer est réglé sur ON : la sortie provient du subwoofer.
- ㉔ **Connecteur d'alimentation**
- ㉕ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ㉖ **Câble de raccordement FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément)**
- ㉗ **Adaptateur d'antenne JASO/ISO (vendu séparément)**  
 Selon le véhicule, un adaptateur d'antenne JASO/ISO peut être nécessaire.

#### **Pour que le système audio capte les parasites externes.**

- Installez l'appareil et acheminez les câbles à au moins 10 cm de distance du faisceau de câbles de la voiture.
- Éloignez les câbles d'alimentation de la batterie le plus possible des autres câbles.
- Raccordez le fil de terre à un point métallique apparent (enlevez la couche de peinture, de saleté ou de graisse si nécessaire) du châssis de la voiture.
- Si vous ajoutez un filtre antiparasites en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Contactez votre revendeur Alpine pour plus de détails sur les divers filtres antiparasites disponibles.
- Consultez votre revendeur Alpine pour plus de détails sur les mesures de prévention contre les parasites.









Car Audio and Navigation Systems

# GERÄTE-PASS

AUDIO SYSTEME

Fahrzeugmarke: \_\_\_\_\_ Typ: \_\_\_\_\_

Amtl. Kennzeichen: \_\_\_\_\_

Name des Halters: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Bitte füllen Sie diesen Pass vollständig aus und bewahren Sie ihn außerhalb des Fahrzeugs auf:

Im Falle eines Diebstahls wird für Sie die Schadensabwicklung mit der Versicherung einfacher, und Sie erleichtern der Polizei die Fahndung nach den Tätern.

Händlerstempel

**Tips der Polizei:**

- Stellen Sie Ihr Fahrzeug stets gut sichtbar ab.
- Verschließen Sie Türen, Fenster, Schiebedach und Kofferraum immer, auch bei nur kurzer Abwesenheit.
- Lassen Sie keine Wertsachen sichtbar im Auto liegen.
- Wird Ihr Fahrzeug aufgebrochen, wenden Sie sich sofort an die nächste Polizeidienststelle.
- Belassen Sie Ihr Fahrzeug nach einem Aufbruch im Originalzustand.
- Informieren Sie sich über technische Sicherungsmöglichkeiten bei einer kriminalpolizeilichen Beratungsstelle.

**Gerät 1**

Modell-Nr.:

Hersteller:

**Seriennummer:**

A	L																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kaufdatum: \_\_\_\_\_ Preis: \_\_\_\_\_



# Appendix

## Product Information Card

## Produkt-Informationskarte

## Carte d'informations sur le produit

## Tarjeta de información del producto

English	Deutsch	Français	Español
<p>Filling in this Product Information Card is voluntary. If you fill in this card and send it to Alpine, your data will be tabulated into reference data for future Alpine product development. In addition, in the future you may receive information about new products or Survey Mail requesting additional opinions about Alpine products or services. If you agree to the above term, please sign your name in the indicated space and return the card. Any additional comments or inquiries may be sent to : Person in charge of Customer Service department Alpine Electronics (Europe) GmbH. Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany Phone: +49-(0)89-32 42 640</p>	<p>Das Ausfüllen dieser Produktinformations-Karte ist freiwillig. Sollten Sie diese Karte vervollständigen, so werden die Daten für zukünftige Produktentwicklungen von Alpine als Referenzdaten herangezogen. Ebenso können Sie in der Zukunft Informationen über neue Alpine Produkte erhalten oder uns auch Ihre Meinung über Alpine Produkte und Dienstleistungen im Rahmen von Kunden-Befragungen mitteilen. Stimmen Sie dem Kontakt durch Alpine zu, so würden wir Sie bitten, in dem dafür vorgesehenen Feld zu unterschreiben und die Karte kostenfrei an uns zurückzuschicken. Zusätzliche Kommentare und Meinungen können Sie gerne an den zuständigen Kontakt im Kundendienst Alpine Electronics (Europe) GmbH senden. Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany Phone: 089-32 42 640</p>	<p>En remplissant volontairement cette fiche, et en l'envoyant à Alpine, vous acceptez que ces informations soient utilisées par Alpine, dans le cadre de développement de nouveaux produits. Par ailleurs, vous autorisez Alpine à solliciter votre opinion par mailing sur de nouveaux produits ou services. Si vous acceptez les termes ci-dessus, veuillez signer cette carte à l'endroit indiqué, et nous la retourner. Tout autre commentaire ou demande doit être adressé à l'attention de: Responsable du service consommateur Alpine Electronics (Europe) GmbH. Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany Phone: +49-(0)89-32 42 640</p>	<p>El envío de la información solicitada es voluntario. Si Vd. nos la remite, será utilizada de modo confidencial para el desarrollo de futuros productos Alpine. Si Vd. desea recibir información sobre nuevos productos de nuestra gama, indique su nombre en el espacio designado y remitános la tarjeta. Cualquier solicitud adicional puede ser enviada a : Persona responsable del Servicio de Atención al Cliente de Alpine Electronics (Europe) GmbH. Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany Phone: +49-(0)89-32 42 640</p>
<p><b>Q1. PRODUCT PURCHASED</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cassette Player</li> <li>CD Player</li> <li>MD Player</li> <li>DVD Player</li> <li>CD Changer</li> <li>Amplifier</li> <li>Speaker</li> <li>Subwoofer</li> <li>Monitor Controller</li> <li>Video Monitor</li> <li>Navigation</li> <li>Processor/Equalizer</li> <li>CD/Video CD Changer</li> <li>Other _____</li> </ol> <p><b>Q2. MODEL NUMBER:</b> _____</p> <p><b>Q3. DATE OF PURCHASE:</b> Month: _____ Year: _____</p> <p><b>Q4. If navigation system, which monitor?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alpine → (Model No.) _____</li> <li>Other → (Brand Name) _____</li> </ol> <p><b>Q5. STORE TYPE WHERE PURCHASED:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Car Audio Specialist</li> <li>Audio/Video Store</li> <li>Electronics/Appliance Store</li> <li>Car Accessories Shop</li> <li>Other _____</li> </ol> <p><b>Q6. Type of vehicle in which this unit is installed:</b> Make: _____ Model: _____ Purchased _____ Model _____ Year: _____ Year: _____</p> <p><b>Q7. How was this vehicle purchased?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Purchase</li> <li>Lease</li> </ol> <p><b>Q8. Purpose of buying this unit?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Addition</li> <li>Replacement</li> </ol> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previous brand replaced?</li> <li>1. Factory installed</li> <li>2. Alpine</li> <li>3. Other → (Brand Name) _____</li> </ul> <p><b>Q9. Have you purchased Alpine products before?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>First time</li> <li>Two or More times</li> </ol> <p><b>Q10. When you purchased this Alpine unit, did you compare it with other brand?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Yes → (Brand Name) _____</li> <li>No.</li> </ol> <p><b>Q11. GENDER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Male</li> <li>Female</li> </ol> <p><b>Q12. AGE</b> _____</p> <p><b>Q13. MARITAL STATUS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Single</li> <li>Married</li> </ol> <p><b>Q14. OCCUPATION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Company Owner/Self-employed/Freelance</li> <li>Manager</li> <li>Company Employee</li> <li>Civil Servant</li> <li>Educator</li> <li>Student</li> <li>Other _____</li> </ol> <p><b>Q15. Comments</b> _____</p>	<p><b>Q1. gekauftes Gerät</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kassetten-Spieler</li> <li>CD-Spieler</li> <li>MD-Spieler</li> <li>DVD-Spieler</li> <li>CD-Wechsler</li> <li>Verstärker</li> <li>Lautsprecher</li> <li>Subwoofer</li> <li>Monitor-Controller</li> <li>Video-Monitor</li> <li>Navigationssystem</li> <li>Prozessor/Equalizer</li> <li>CD/Video-CD-Wechsler</li> <li>andere _____</li> </ol> <p><b>Q2. Modellnummer:</b> _____</p> <p><b>Q3. Kaufdatum:</b> Monat: _____ Jahr: _____</p> <p><b>Q4. Falls Navigationssystem: Welcher Monitor?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alpine → (Modellnr.) _____</li> <li>Anderer Hersteller → (Herstellername) _____</li> </ol> <p><b>Q5. Art des Geschäfts, in dem Sie das Gerät gekauft haben:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Spezialist für Auto-Audioanlagen</li> <li>Audio/Video-Geschäft</li> <li>Elektronik-Geschäft</li> <li>Autozubehör-Geschäft</li> <li>Anderer Hersteller _____</li> </ol> <p><b>Q6. Art des Fahrzeugs, in das das Gerät installiert wurde:</b> Marke: _____ Modell: _____ gekauft im _____ Jahr: _____ Baujahr: _____</p> <p><b>Q7. Wie haben Sie das Fahrzeug gekauft?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kauf</li> <li>Leasing</li> </ol> <p><b>Q8. Zweck des Kaufs dieses Geräts?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zusätzlich</li> <li>Austausch</li> </ol> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marke des ausgetauschten Geräts?</li> <li>1. Serienmäßige Ausstattung</li> <li>2. Alpine</li> <li>3. Anderer Hersteller → (Herstellername) _____</li> </ul> <p><b>Q9. War dies das erste Mal, dass Sie ein Alpine-Gerät gekauft haben?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Erstes Mal</li> <li>Zweites Mal oder öfter</li> </ol> <p><b>Q10. Haben Sie dieses Alpine-Gerät vor dem Kauf mit Geräten anderer Hersteller verglichen?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ja → (Herstellername) _____</li> <li>Nein</li> </ol> <p><b>Q11. Geschlecht</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Männlich</li> <li>Weiblich</li> </ol> <p><b>Q12. Alter</b> _____</p> <p><b>Q13. Familienstand</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ledig</li> <li>Verheiratet</li> </ol> <p><b>Q14. Beruf</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selbstständige/Firmeninhaber/freiberuflich Tätige</li> <li>Leitende Angestellte</li> <li>Sonstige Angestellte</li> <li>Beamte</li> <li>Schulbildung</li> <li>Studium</li> <li>Sonstige _____</li> </ol> <p><b>Q15. Kommentar:</b> _____</p>	<p><b>Q1. PRODUIT ACHETE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lecteur de cassette</li> <li>Lecteur de CD</li> <li>Lecteur MD</li> <li>Lecteur DVD</li> <li>Changeur de CD</li> <li>Amplificateur</li> <li>Haut-parleur</li> <li>Haut-parleur de graves</li> <li>Station Multimedia</li> <li>Moniteur Vidéo</li> <li>Navigation</li> <li>Processeur/Egaliseur</li> <li>Changeur de CD/CD Vidéo</li> <li>Autre _____</li> </ol> <p><b>Q2. NUMERO DU MODELE:</b> _____</p> <p><b>Q3. DATE D'ACHAT:</b> Mois: _____ Année: _____</p> <p><b>Q4. Si c'est un système de navigation, quel moniteur?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alpine → (N° du modèle) _____</li> <li>Autre → (Marque) _____</li> </ol> <p><b>Q5. TYPE DE MAGASIN OU VOUS AVEZ ACHETE LE PRODUIT:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Spécialiste autoradio</li> <li>Magasin audio/vidéo</li> <li>Magasin d'électronique/appareils</li> <li>Magasin d'accessoires automobiles</li> <li>Autre _____</li> </ol> <p><b>Q6. Type de véhicule dans lequel cet appareil est installé:</b> Marque: _____ Modèle: _____ Année _____ Année du d'achat: _____ modèle: _____</p> <p><b>Q7. Comment avez-vous acheté ce véhicule?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Achat</li> <li>Location-bail</li> </ol> <p><b>Q8. Pourquoi avez-vous acheté cet appareil?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Addition</li> <li>Remplacement</li> </ol> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque précédente remplacée?</li> <li>1. Installée en usine</li> <li>2. Alpine</li> <li>3. Autre → (Marque) _____</li> </ul> <p><b>Q9. Avez-vous déjà acheté des produits Alpine?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Première fois</li> <li>Deux fois ou plus</li> </ol> <p><b>Q10. Lorsque vous avez acheté ce produit Alpine, l'avez-vous comparé à une autre marque?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Oui → (Marque) _____</li> <li>Non</li> </ol> <p><b>Q11. SEXE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Masculin</li> <li>Féminin</li> </ol> <p><b>Q12. AGE</b> _____</p> <p><b>Q13. SITUATION DE FAMILLE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Célibataire</li> <li>Marié</li> </ol> <p><b>Q14. PROFESSION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Entrepreneur/Travailleur indépendant/Freelance</li> <li>Directeur</li> <li>Employé de bureau</li> <li>Fonctionnaire</li> <li>Educateur</li> <li>Etudiant</li> <li>Autre _____</li> </ol> <p><b>Q15. Commentaires</b> _____</p>	<p><b>Q1. Producto Comprado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Radio/Cassette</li> <li>Radio/CD</li> <li>Reproductor de MD</li> <li>Reproductor de DVD</li> <li>Cambiador de CD</li> <li>Amplificador</li> <li>Altavoz</li> <li>Subwoofer</li> <li>Monitor de control</li> <li>Monitor de vídeo</li> <li>Sistema de navegación</li> <li>Procesador/Ecuailizador</li> <li>Cambiador de CD/Video CD</li> <li>Otros _____</li> </ol> <p><b>Q2. Número de modelo:</b> _____</p> <p><b>Q3. Fecha de compra:</b> Mes: _____ Año: _____</p> <p><b>Q4. En caso de sistema de navegación, ¿qué monitor?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alpine → (N° de modelo) _____</li> <li>Otros → (Nombre de marca) _____</li> </ol> <p><b>Q5. TIPO DE TIENDA DONDE COMPRÓ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Especialista en audio de automóviles</li> <li>Tienda de audio/vidéo</li> <li>Tienda de electrónica/electrodomésticos</li> <li>Tienda de accesorios automovilísticos</li> <li>Otros _____</li> </ol> <p><b>Q6. Tipo de vehiculo en que la unidad está instalada:</b> Marca: _____ Modelo: _____ Año de compra: _____ Año del modelo: _____</p> <p><b>Q7. ¿Cómo fue comprado este vehiculo?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>compra</li> <li>Leasing</li> </ol> <p><b>Q8. ¿Propósito de comprar esta unidad?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mejora del sistema</li> <li>Sustitución</li> </ol> <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sustitución de marca anterior?</li> <li>1. Instalado en la fábrica</li> <li>2. Alpine</li> <li>3. Otros → (Nombre de marca) _____</li> </ul> <p><b>Q9. ¿Ha comprado Vd. productos Alpine anteriormente?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Primera vez</li> <li>Dos o más veces</li> </ol> <p><b>Q10. Cuando usted compró esta unidad Alpine, ¿la comparó con otros fabricantes?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Si → (Nombre de marca) _____</li> <li>No</li> </ol> <p><b>Q11. SEXO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Masculino</li> <li>Femenino</li> </ol> <p><b>Q12. Edad</b> _____</p> <p><b>Q13. Estado civil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Soltero</li> <li>Casado</li> </ol> <p><b>Q14. Ocupación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Propietario de empresa/Autónomo/ Profesional independiente</li> <li>Gerente</li> <li>Empleado de compañía</li> <li>Empleado público</li> <li>Profesor</li> <li>Estudiante</li> <li>Otros _____</li> </ol> <p><b>Q15. Comentarios</b> _____</p>

# Scheda informazioni prodotto

## Italiano

La compilazione di questo formulario è volontaria. Se compilate questo formulario, ritornandolo ad Alpine, i Vostri dati saranno raccolti in un file di riferimento per lo sviluppo dei nuovi prodotti Alpine. In aggiunta Voi potrete ricevere in futuro informazioni riguardanti i nuovi prodotti o la richiesta di una Vostra opinione circa i prodotti o i servizi forniti da Alpine. Se siete d'accordo, Vi preghiamo di ritornarci il formulario completato negli appositi spazi con i Vostri dati. In caso desideriate fornire altri commenti o richiedere informazioni aggiuntive, potete indirizzare il tutto a : Responsabile dipartimento Servizio Clienti Alpine Electronics (Europe) GmbH.  
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany  
Phone: +49-(0)89-32 42 640

### Q1. PRODOTTO ACQUISTATO

1. Lettore di cassette
2. Lettore CD
3. Lettore MD
4. Lettore DVD
5. CD Changer
6. Amplificatore
7. Altoparlante
8. Subwoofer
9. Radio Monitor
10. Monitor video
11. Sistema di navigazione
12. Processore/equalizzatore
13. Cambia CD/Video CD
14. Altro \_\_\_\_\_

Q2. NUMERO MODELLO: \_\_\_\_\_

Q3. DATA DI ACQUISTO:

Mese: \_\_\_\_\_ Anno: \_\_\_\_\_

Q4. In caso di acquisto di un sistema di navigazione, quale monitor possiede?

1. Alpine → (No. Modello) \_\_\_\_\_
2. Altro → Nome marca \_\_\_\_\_

Q5. NEGOZIO DI ACQUISTO:

1. Specialista Car Stereo
2. Negozio di audio/video
3. Negozio di elettronica/elettrodomestici
4. Negozio accessori automobile
5. Altro \_\_\_\_\_

Q6. Tipo di veicolo posseduto:

Marca: \_\_\_\_\_ Modello: \_\_\_\_\_  
Anno \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_  
acquisto: \_\_\_\_\_ modello: \_\_\_\_\_

Q7. Modalità acquisto

1. Acquisto
2. Leasing

Q8. Scopo acquisto

1. Aggiunta
2. Sostituzione

↓

• Marca sostituita

1. Installato di fabbrica
2. Alpine
3. Altro → (Nome marca) \_\_\_\_\_

Q9. Avevate già acquistato prodotti Alpine?

1. No
2. Due o tre volte

Q10. Nell'acquistarlo, avete paragonato questo prodotto ad un'altra marca?

1. Sì → (Nome marca) \_\_\_\_\_
2. No

Q11. SESSO

1. Maschile
2. Femminile

Q12. ETÀ \_\_\_\_\_

Q13. STATO CIVILE

1. Celibe/nubile
2. Coniugato/coniugata

Q14. LAVORO

1. Proprietario di azienda/artigiano/libero professionista
2. Manager
3. Impiegato
4. Impiegato statale
5. Insegnante
6. Studente
7. Altro \_\_\_\_\_

Q15. Commenti \_\_\_\_\_

◆ I agree to the above stated terms of the Alpine Product Information Card.  
◆ Ich stimme dem Kontakt durch Alpine für Informations- und Befragungszwecke zu.  
◆ J'accepte les termes de cette carte d'information produit Alpine.  
◆ Estoy conforme con los términos de la tarjeta de información sobre producto de Alpine.  
◆ Accetto i termini della scheda informazioni prodotti Alpine.

\_\_\_\_\_ (Date/Datum/Date/Fecha/Data)  
\_\_\_\_\_ (Signature/Unterschrift/Signature/Firma)

<b>Name/Nom/Nombre/Nome</b>	
_____ <small>(First Name/Vorname/Prénom/Primer nombre/Nome)</small>	
_____ <small>(Surname/Familiennome/Nom de famille/Apellido/Cognome)</small>	
<b>Home Address/Privatanschrift/Adresse/Dirección/Indirizzo</b>	
_____ <small>(Street/Straße/Rue/Calle/Via) (Post Code/Postleitzahl/Code postal/Código postal/Codice postale)</small>	
_____ <small>(Town/City/Stadt/Ville/Ciudad/Città) (Country/Land/Pays/Pais/Paese)</small>	
<b>Telephone Number:</b> _____	
<b>E-Mail/Correo electrónico:</b> _____	
Q1 NO. Other	Q2
Q3 Month Year	Q4 NO.1. Model No. NO.2. Brand Name
Q5 NO. Other	Q6 Make: Model: Purchased Year:         Mode/Year:
Q7 NO.	Q8 NO. 1 → Previous brand replaced. Brand Name 2 → 1. 2. 3. →
Q9 NO.	Q10 1 → Brand Name NO. 2
Q11 NO.	Q12     years old
Q13 NO.	Q14 NO. Other
Q15 Comments	

S/NO. LABEL

NE PAS AFFRANCHIR

NICHT FREIMACHEN  
NO STAMP REQUIRED

REPOSE PAYEE/ WERBEANTWORT  
ALLEMAGNE

ALPINE ELECTRONICS (EUROPE) GmbH  
Frankfurter Ring 117, 80807 München,

Germany

**LUFTPORT**  
PAR AVION  
PRIORITAIRE