



Contact SAMSUNG WORLDWIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Country	Customer Care Center ☎	Web Site	Address
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca	Samsung Electronics Canada Inc., Customer Service 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
			Samsung Electronique Canada Inc., Service à la Clientèle 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us	Samsung Electronics America, Inc. 105 Challenger Road Ridgefield Park, NJ 07660-0511

SERIES | 6
610
640

LCD TV user manual

imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product. To receive more complete service, please register your product at

www.samsung.com/register

Model _____ Serial No. _____



BN68-02089C-00

❑ Important Warranty Information Regarding Television Format Viewing

- ☑ See the warranty card for more information on warranty terms.

Wide screen format LCD Displays (16:9, the aspect ratio of the screen width to height) are primarily designed to view wide screen format full-motion video. The images displayed on them should primarily be in the wide screen 16:9 ratio format, or expanded to fill the screen if your model offers this feature and the images are constantly moving. Displaying stationary graphics and images on screen, such as the dark sidebars on nonexpanded standard format television video and programming, should be limited to no more than 5% of the total television viewing per week.

Additionally, viewing other stationary images and text such as stock market reports, video game displays, station logos, web sites or computer graphics and patterns, should be limited as described above for all televisions. Displaying stationary images that exceed the above guidelines can cause uneven aging of LCD Displays that leave subtle, but permanent burned-in ghost images in the LCD picture. To avoid this, vary the programming and images, and primarily display full screen moving images, not stationary patterns or dark bars.

On LCD models that offer picture sizing features, use these controls to view different formats as a full screen picture.

Be careful in the selection and duration of television formats used for viewing. Uneven LCD aging as a result of format selection and use, as well as burned-in images, are not covered by your Samsung limited warranty.

- **U.S.A Only**

The product unit accompanying this user manual is licensed under certain intellectual property rights of certain third parties. In particular, this product is licensed under the following US patents: 5,991,715, 5,740,317, 4,972,484, 5,214,678, 5,323,396, 5,539,829, 5,606,618, 5,530,655, 5,777,992, 6,289,308, 5,610,985, 5,481,643, 5,544,247, 5,960,037, 6,023,490, 5,878,080, and under US Published Patent Application No. 2001-44713-A1.

This license is limited to private non-commercial use by end-user consumers for licensed contents. No rights are granted for commercial use. The license does not cover any product unit other than this product unit and the license does not extend to any unlicensed product unit or process conforming to ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3 used or sold in combination with this product unit. The license only covers the use of this product unit to encode and/or decode audio files conforming to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3. No rights are granted under this license for product features or functions that do not conform to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3.

- **Other countries**

The product unit accompanying this user manual is licensed under certain intellectual property rights of certain third parties. This license is limited to private non-commercial use by end-user consumers for licensed contents. No rights are granted for commercial use. The license does not cover any product unit other than this product unit and the license does not extend to any unlicensed product unit or process conforming to ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3 used or sold in combination with this product unit. The license only covers the use of this product unit to encode and/or decode audio files conforming to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3. No rights are granted under this license for product features or functions that do not conform to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3.

- **SAMSUNG ELECTRONICS NORTH AMERICAN LIMITED WARRANTY STATEMENT**

Subject to the requirements, conditions, exclusions and limitations of the original Limited Warranty supplied with Samsung Electronics (SAMSUNG) products, and the requirements, conditions, exclusions and limitations contained herein, SAMSUNG will additionally provide Warranty Repair Service in the United States on SAMSUNG products purchased in Canada, and in Canada on SAMSUNG products purchased in the United States, for the warranty period originally specified, and to the Original Purchaser only.

The above described warranty repairs must be performed by a SAMSUNG Authorized Service Center. Along with this Statement, the Original Limited Warranty Statement and a dated Bill of Sale as Proof of Purchase must be presented to the Service Center. Transportation to and from the Service Center is the responsibility of the purchaser.

Conditions covered are limited only to manufacturing defects in material or workmanship, and only those encountered in normal use of the product.

Excluded, but not limited to, are any originally specified provisions for, in-home or on-site services, minimum or maximum repair times, exchanges or replacements, accessories, options, upgrades, or consumables.


For the location of a SAMSUNG Authorized Service Center, please call toll-free:

☑ **In the United States : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)**

☑ **In Canada : 1-800-SAMSUNG**

❑ Precautions When Displaying a Still Image

A still image may cause permanent damage to the TV screen

- Do not display a still image on the LCD panel for more than 2 hours as it can cause screen image retention. This image retention is also known as screen burn. To avoid such image retention, reduce the degree of brightness and contrast of the screen when displaying a still image.
-  Watching the LCD TV in 4:3 format for a long period of time may leave traces of borders displayed on the left, right and center of the screen caused by the difference of light emission on the screen. Playing a DVD or a game console may cause a similar effect to the screen. Damages caused by the above effect are not covered by the Warranty.
- Displaying still images from Video games and PC for longer than a certain period of time may produce partial after-images. To prevent this effect, reduce the 'brightness' and 'contrast' when displaying still images.

CONTENTS



Setting up Your TV	
■ List of Features	2
■ Accessories	2
■ Viewing the Control Panel	3
■ Viewing the Remote Control	4
■ Installing Batteries in the Remote Control	5
■ Viewing the menus	5
■ Plug & Play Feature	7
Connections	
■ Connecting VHF and UHF Antennas	8
■ Connecting Cable TV	9
■ Viewing the Connection Panel	10
CHANNEL	
■ Channel Menu	13
■ Managing Channels	14
PICTURE	
■ Configuring the Picture Menu	16
■ Using Your TV as a Computer (PC) Display	20
■ Setting up the TV with your PC	21
SOUND	
■ Configuring the Sound Menu	22
SETUP	
■ Configuring the Setup Menu	24
■ Setting the Time	27
INPUT / SUPPORT	
■ Input Menu	29
■ Support Menu	29


Media Play (USB)	
■ Connecting a USB Device	31
■ Media Play Function	32
■ Sorting the Photo List	34
■ Photo List Option Menu	35
■ Viewing a Photo or Slide Show	36
■ Slide Show Option Menu	37
■ Sorting the Music List	39
■ Music List Option Menu	40
■ Playing Music	41
■ Music Play option Menu	42
■ Using the Setup Menu	42

ANYNET+	
■ Connecting Anynet+ Devices	43
■ Setting Up Anynet+	44
■ Switching between Anynet+ Devices	44
■ Recording	45
■ Listening through a Receiver (Home Theater)	45
■ Troubleshooting for Anynet+	46

RECOMMENDATIONS	
■ Troubleshooting	47
■ Installing the Stand	48
■ Disconnecting the Stand	48
■ Assembling the Cables	49
■ Wall Mount Kit Specifications (VESA)	49
■ Anti-Theft Kensington Lock	50
■ Securing the Installation Space	50
■ Securing the TV to a Wall or Cabinet	51
■ Specifications	52
■ Dimensions	54

License


	<p>TruSurround HD, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. TruSurround HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.</p>
---	--


	<p>Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.</p>
---	--

Symbol


Press


Note


One-Touch Button


TOOL Button

SETTING UP YOUR TV









To use your TV, you first have to set it up to suit your environment.

- ☑ Figures and illustrations in this User Manual are provided for reference only and may differ from actual product appearance. Product design and specifications may be changed without notice in order to enhance product performance.

List of Features

- Adjustable picture settings that can be stored in the TV's memory.
- Automatic timer to turn the TV on and off.
- A special sleep timer.
- Excellent Digital Interface & Networking : With a built-in HD digital tuner, nonsubscription HD broadcasts can be viewed with no Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box) needed.
- HDMI/DVI connection of your PC to this TV.
- Excellent Picture Quality
- SRS TruSurround HD provides a virtual surround system.
- **Media Play:** Allows you to play music files, pictures saved on a USB.

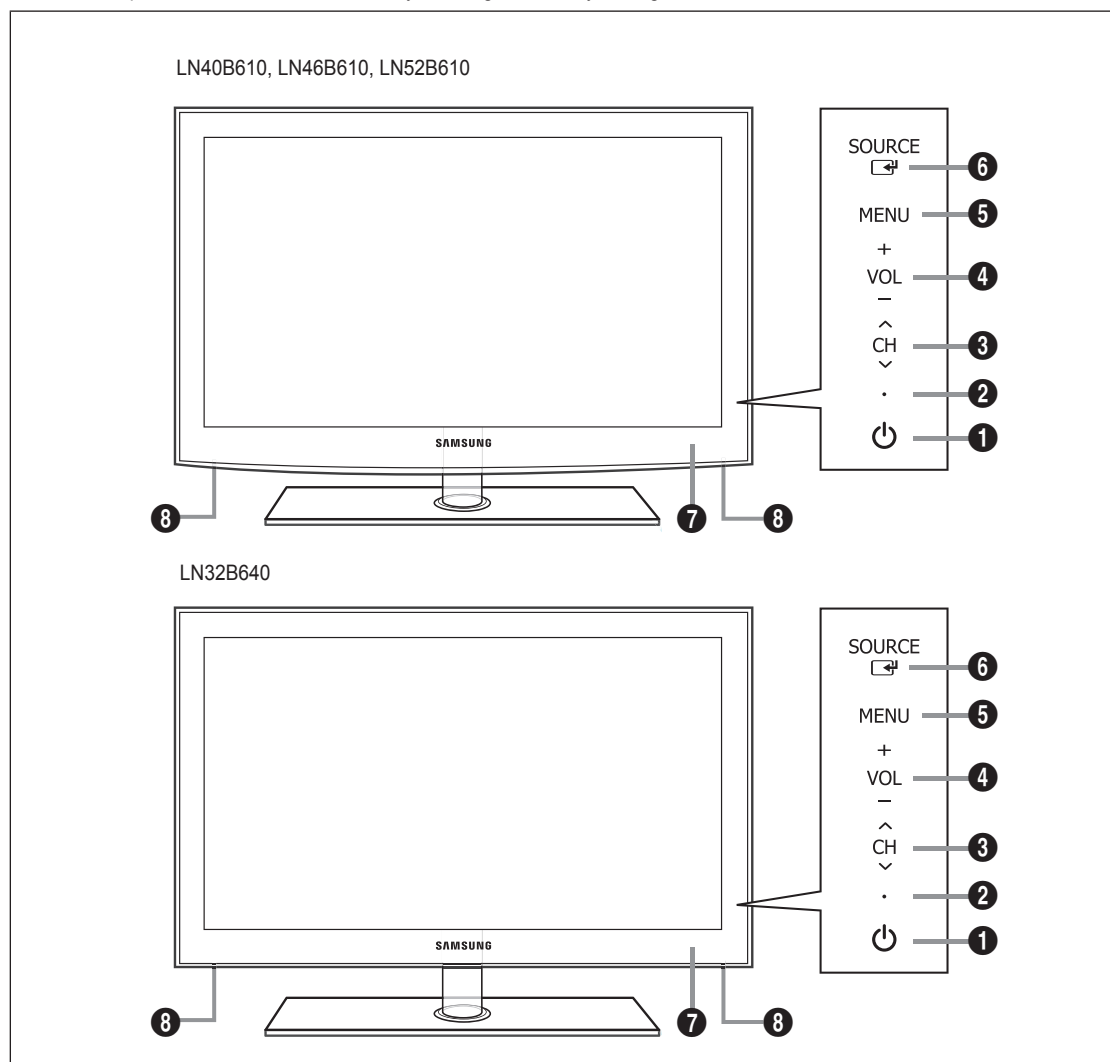
Accessories



		
<p>Remote Control (BN59-00852A) & Batteries (AAA x 2)</p>	<p>Power Cord (3903-000144)</p>	<p>Cleaning Cloth (BN63-01798B)</p>
		 (M4xL16)
<p>Warranty Card / Safety Guide</p>	<p>Holder-Wire Cable (BN61-05596A) (Depending on the model)</p>	<p>TV-Holder & Screw (X1) (BN96-10788A) (Depending on the model)</p>
 (M4xL16)		
<p>Stand Screw (X4) (6002-001294) LN40B610, LN46B610, LN52B610</p> <p>Stand Screw (X8) (6002-001294) LN32B640</p>	<p>Cover-Bottom (LN40B610: BN63-05373A) (LN46B610: BN63-05374A) (LN52B610: BN63-05375A) (LN32B640: BN63-05380A)</p>	

- ☑ Please make sure the following items are included with your LCD TV. If any items are missing, contact your dealer.
- ☑ The items color and shape may vary depending on the model.

Viewing the Control Panel




- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.
- ☑ The front panel buttons can be activated by touching them with your finger.








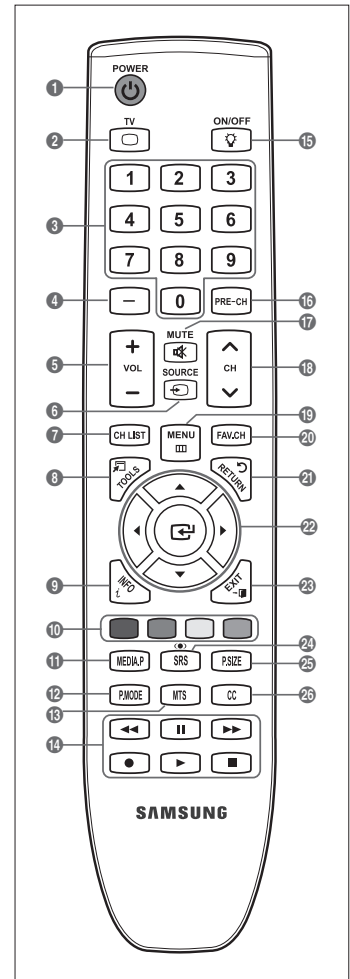
- 1 **⏻ (POWER)**: Press to turn the TV on and off.
- 2 **POWER INDICATOR**: Blinks and turns off when the power is on and lights up in stand-by mode.
- 3 **∇ CH ▲**: Press to change channels. In the on-screen menu, use the ∇ CH ▲ buttons as you would use the ▼ and ▲ buttons on the remote control.
- 4 **-VOL+**: Press to increase or decrease the volume. In the on-screen menu, use the -VOL+ buttons as you would use the ◀ and ▶ buttons on the remote control.
- 5 **MENU**: Press to see an on-screen menu of your TV's features.
- 6 **SOURCE** : Toggles between all the available input sources. In the on-screen menu, use this button as you use the ENTER  button on the remote control.
- 7 **REMOTE CONTROL SENSOR**: Aim the remote control towards this spot on the TV.
- 8 **SPEAKERS**

Viewing the Remote Control

- ☑ You can use the remote control up to a distance of about 23 feet from the TV.
- ☑ The performance of the remote control may be affected by bright light.
- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.

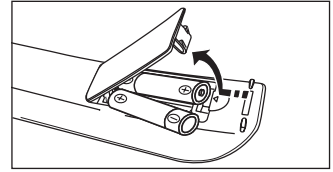
- 1 **POWER** : Turns the TV on and off.
- 2 **TV** : Selects the TV mode directly.
- 3 **NUMERIC BUTTONS** : Press to change the channel.
- 4  : Press to select additional channels (digital) being broadcast by the same station. For example, to select channel '54-3', press '54', then press '' and '3'.
- 5 **-VOL+** : Press to increase or decrease the volume.
- 6 **SOURCE**: Press to display and select the available video sources.
- 7 **CH LIST** : Used to display Channel Lists on the screen.
- 8 **TOOLS** : Use to quickly select frequently used functions.
- 9 **INFO**: Press to display information on the TV screen.
- 10 **COLOR BUTTONS** : Use these buttons in the Channel list, Media Play menu, etc.
- 11 **MEDIA.P**: Allows you to play music files, pictures.
- 12 **P.MODE**: Picture effect selection.
- 13 **MTS**: Press to choose stereo, mono or Separate Audio Program (SAP broadcast).
- 14 Use these buttons in the **Media Play** and **Anynet+** modes. (: This remote can be used to control recording on Samsung recorders with the **Anynet+** feature)

- 15 **ON/OFF** : Pressing the **ON/OFF**  light button toggles between on and off. When the remote control is on, and a button is pressed on the remote control, the remote control buttons will be lit for a moment. (Using the remote control with the **ON/OFF**  light button set to On will reduce the battery usage time.)
- 16 **PRE-CH** : Enables you to return to the previous channel you were watching.
- 17 **MUTE**  : Press to temporarily cut off the sound.
- 18 **∨ CH ^** : Press to change channels.
- 19 **MENU** : Displays the main on-screen menu.
- 20 **FAV.CH** : Press to switch to your favorite channels.
- 21 **RETURN** : Returns to the previous menu
- 22 **UP ▲ / DOWN ▼ / LEFT ◀ / RIGHT ▶ / ENTER**  : Use to select on-screen menu items and change menu values.
- 23 **EXIT** : Press to exit the menu.
- 24 **SRS**: Selects SRS TruSurround HD mode.
- 25 **P.SIZE**: Picture size selection.
- 26 **CC**: Controls the caption decoder.



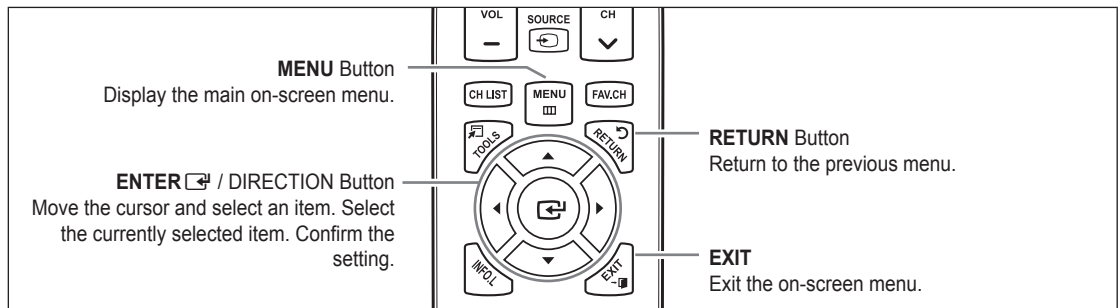
Installing Batteries in the Remote Control

- Lift the cover at the back of the remote control upward as shown in the figure.
- Install two AAA size batteries.
 - Make sure to match the '+' and '-' ends of the batteries with the diagram inside the compartment.
- Replace the cover.
 - Remove the batteries and store them in a cool, dry place if you won't be using the remote control for a long time. (Assuming typical TV usage, the batteries should last for about one year.)
 - If the remote control doesn't work, check the following:
 - Is the TV power on?
 - Are the plus and minus ends of the batteries reversed?
 - Are the batteries drained?
 - Is there a power outage or is the power cord unplugged?
 - Is there a special fluorescent light or neon sign nearby?



Viewing the menus

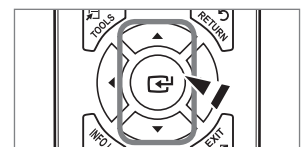
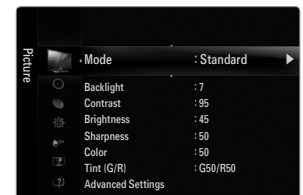
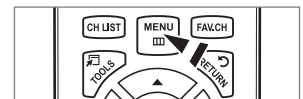
Before using the TV, follow the steps below to learn how to navigate the menu in order to select and adjust different functions.




Operation the OSD (On Screen Display)

The access step may differ depending on the selected menu.

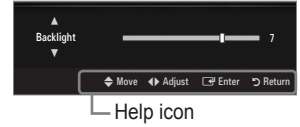
- Press the **MENU** button.
- The main menu appears on the screen. The menu's left side has icons : **Picture, Sound, Channel, Setup, Input, Application, Support**.
- Press the **▲** or **▼** button to select one of the icons.




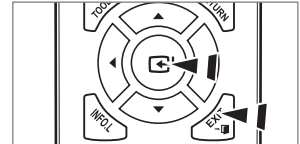
4. Then press the **ENTER**  button to access the icon's sub-menu.
5. Press the **▲** or **▼** button to select the icon's submenu.



6. Press the **◀** or **▶** button to decrease or increase the value of a particular item. The adjustment OSD may differ depending on the selected menu.




























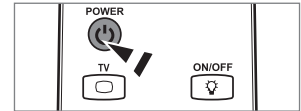
7. Press the **ENTER**  button to complete the configuration. Press the **EXIT** button to exit.






Plug & Play Feature

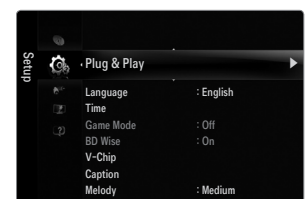
When the TV is initially powered on, basic settings proceed automatically and subsequently.

1. Press the **POWER**  button on the remote control.
 -  You can also use the **POWER**  button on the TV.
 -  The message **Select Language of the OSD.** is displayed.
2. Press the **ENTER**  button. Press the **▲** or **▼** button to select the language, then press the **ENTER**  button. The message **Select 'Home Use' when installing this TV in your home.** is displayed.
3. Press the **◀** or **▶** button to select **Store Demo** or **Home Use**, then press the **ENTER**  button. The message **Select the Antenna source to memorize.** is displayed.
 -  We recommend setting the TV to **Home Use** mode for the best picture in your home environment.
 -  **Store Demo** mode is only intended for use in retail environments.
 -  If the unit is accidentally set to **Store Demo** mode and you want to return to **Home Use** (Standard): Press the volume button on the TV. When the volume OSD is displayed, press and hold the **MENU** button on the TV for 5 seconds.
4. Press the **▲** or **▼** button to memorize the channels of the selected connection. Press the **ENTER**  button to select **Start**.
 -  **Air:** Air antenna signal. / **Cable:** Cable antenna signal. / **Auto:** Air and Cable antenna signals.
 -  In Cable mode, you can select the correct signal source among **STD**, **HRC**, and **IRC** by pressing the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** button, then press the **ENTER**  button. If you have Digital cable, select the cable system signal source for both Analog and Digital. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area.
5. Press the **ENTER**  button to select **Start**. The TV will begin memorizing all of the available channels.
 -  To stop the search before it has finished, press the **ENTER**  button with **Stop** selected.
 -  After all the available channels are stored, it starts to remove scrambled channels. The Auto program menu then reappears. Press the **ENTER**  button when channel memorization is complete. The message **Set the Clock Mode.** is displayed.
6. Press the **ENTER**  button. Press the **▲** or **▼** button to select **Auto**, then Press the **ENTER**  button. The message **Set to daylight saving time.** is displayed. If you select **Manual**, **Set current date and time.** is displayed.
7. Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **On** or **Auto**, then press the **ENTER**  button.
8. Press the **▲** or **▼** button to highlight the time zone for your local area. Press the **ENTER**  button. If you have received a digital signal, the time will be set automatically. If not, refer to the 'Setting the Time' instructions to set the clock. (see page 27)
9. The description for the connection method providing the best HD screen quality is displayed. Check the description and press the **ENTER**  button.
10. The message **Enjoy your TV.** is displayed. When you have finished, press the **ENTER**  button.



If you want to reset this feature...

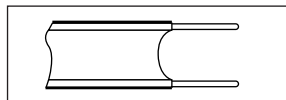
1. Press the **MENU** button to display the menu. Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER**  button.
2. Press the **ENTER**  button again to select **Plug & Play**.
 -  The **Plug & Play** feature is only available in the TV mode.



CONNECTIONS

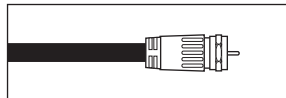
Connecting VHF and UHF Antennas

If your antenna has a set of leads that look like the diagram to the right, see 'Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads' below.



If your antenna has one lead that looks like the diagram to the right, see 'Antennas with 75 Ω Round Leads'.

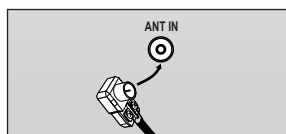
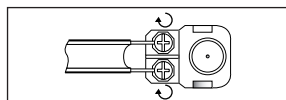
If you have two antennas, see 'Separate VHF and UHF Antennas'.



Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads

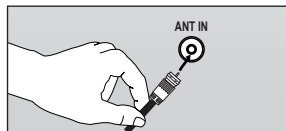
If you are using an off-air antenna (such as a roof antenna or 'rabbit ears') that has 300 Ω twin flat leads, follow the directions below.

1. Place the wires from the twin leads under the screws on a 300-75 Ω adaptor (not supplied). Use a screwdriver to tighten the screws.
2. Plug the adaptor into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



Antennas with 75 Ω Round Leads

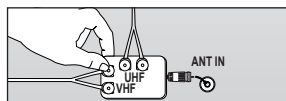
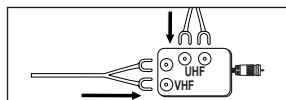
Plug the antenna lead into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



Separate VHF and UHF Antennas

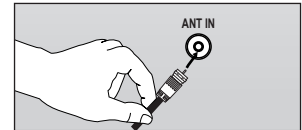
If you have two separate antennas for your TV (one VHF and one UHF), you must combine the two antenna signals before connecting the antennas to the TV. This procedure requires an optional combiner-adaptor (available at most electronics shops).

1. Connect both antenna leads to the combiner.
2. Plug the combiner into the **ANT IN** terminal on the bottom of the rear panel.



Connecting Cable TV

To connect to a cable TV system, follow the instructions below.



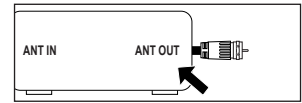
Cable without a Cable Box

Plug the incoming cable into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.

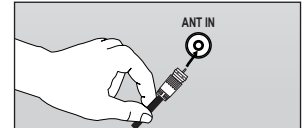
- Because this TV is cable-ready, you do not need a cable box to view unscrambled cable channels.

Connecting to a Cable Box that Descrambles All Channels

1. Find the cable that is connected to the **ANT OUT** terminal on your cable box.
 - This terminal might be labeled 'ANT OUT', 'VHF OUT' or simply, 'OUT'.

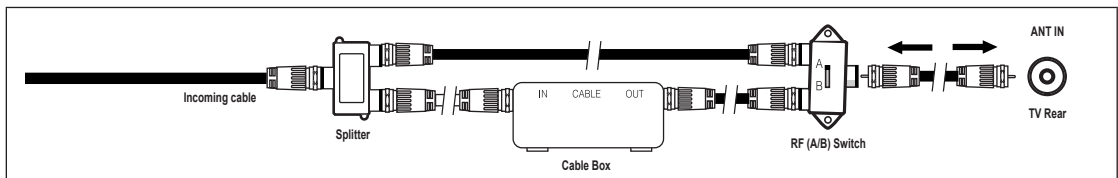


2. Connect the other end of this cable to the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



Connecting to a Cable Box that Descrambles Some Channels

If your cable box descrambles only some channels (such as premium channels), follow the instructions below. You will need a two-way splitter, an RF (A/B) switch and four lengths of RF cable. (These items are available at most electronics stores.)



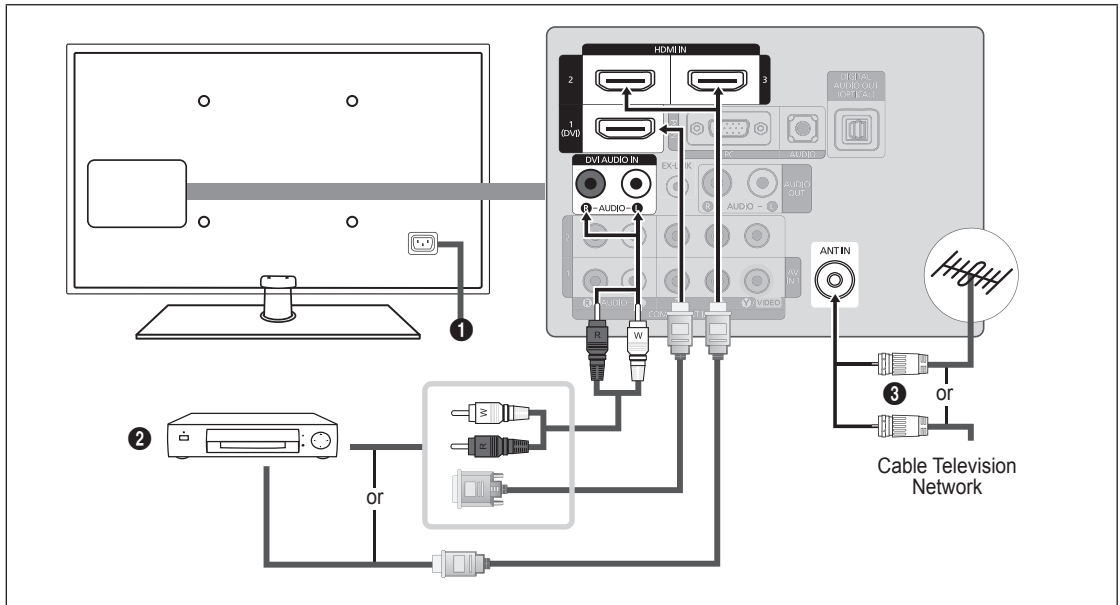
1. Find and disconnect the cable that is connected to the **ANT IN** terminal on your cable box.
 - This terminal might be labeled 'ANT IN', 'VHF IN' or simply, 'IN'.
2. Connect this cable to a two-way splitter.
3. Connect an RF cable between the **OUTPUT** terminal on the splitter and the **IN** terminal on the cable box.
4. Connect an RF cable between the **ANT OUT** terminal on the cable box and the **B-IN** terminal on the RF (A/B) switch.
5. Connect another cable between the other **OUT** terminal on the splitter and the **A-IN** terminal on the RF (A/B) switch.
6. Connect the last RF cable between the **OUT** terminal on the RF (A/B) switch and the **ANT IN** terminal on the rear of the TV.

After you have made this connection, set the A/B switch to the 'A' position for normal viewing. Set the A/B switch to the 'B' position to view scrambled channels. (When you set the A/B switch to 'B', you will need to tune your TV to the cable box's output channel, which is usually channel 3 or 4.)

Viewing the Connection Panel

☑ The product color and shape may vary depending on the model.

Rear Panel



1 POWER INPUT

Connects the supplied power cord.

☑ The location of the **POWER INPUT** may be different depending on its model.

2 HDMI IN 1(DVI), 2, 3 / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]

Connects to the HDMI jack of a device with an HDMI output.

☑ No sound connection is needed for an HDMI to HDMI connection.

☑ What is HDMI?

- HDMI(High-Definition Multimedia Interface), is an interface that enables the transmission of digital audio and video signals using a single cable.
- The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller in size and has the HDCP (High Bandwidth Digital Copy Protection) coding feature installed.

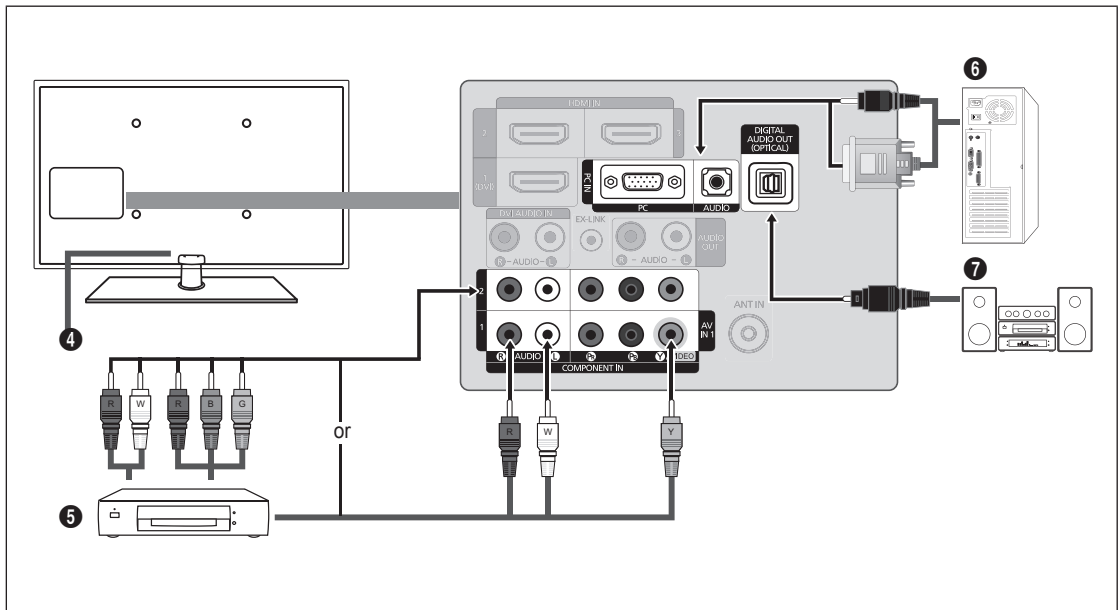
☑ The TV may not output sound and pictures may be displayed with abnormal color when DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) supporting HDMI versions older than 1.3 are connected. When connecting an older HDMI cable and there is no sound, connect the HDMI cable to the **HDMI IN 1(DVI)** jack and the audio cables to the **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** jacks on the back of the TV. If this happens, contact the company that provided the DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) to confirm the HDMI version, then request an upgrade.

☑ HDMI cables that are not 1.3 may cause annoying flicker or no screen display.

☑ Use the **HDMI IN 1(DVI)** jack for DVI connection to an external device. Use a DVI to HDMI cable or DVI-HDMI adapter (DVI to HDMI) for video connection and the **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** jacks for audio. When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1(DVI)** jack.

3 ANT IN

Connects to an antenna or cable TV system.



4 KENSINGTON LOCK

The Kensington Lock (optional) is a device used to physically fix the system when used in a public place. If you want to use a locking device, contact the dealer where you purchased the TV.

- ☑ The location of the Kensington Lock may be different depending on its model.

5 COMPONENT IN 1, 2 / AV IN 1

Connects Component video / audio.

The **COMPONENT IN 1** jack is also used as the **AV IN 1** jack.

- ☑ Connect the video cable to the **COMPONENT IN 1 [Y/VIDEO]** jack and the audio cable to the **COMPONENT IN 1 [R-AUDIO-L]** jacks.
- ☑ If you have a 'mono' (non-stereo) VCR, use a Y-connector (not supplied) to connect to the right and left audio input jacks of the TV. Alternatively, connect the cable to the 'R' jack. If your VCR is stereo, you must connect two cables.
- ☑ When connecting to **AV IN 1**, the color of the **AV IN 1 [Y/VIDEO]** jack (Green) does not match the color of the video cable (Yellow).

6 PC IN [PC] / [AUDIO]

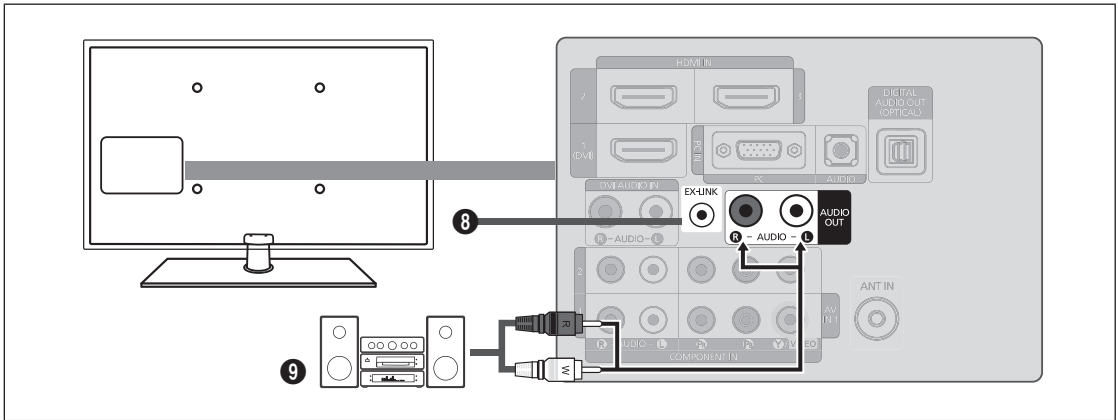
Connects to the video and audio output jacks on your PC.

- ☑ If your PC supports an HDMI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI), 2, 3 or 4** terminal.
- ☑ If your PC supports a DVI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI) / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** terminal.

7 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

Connects to a Digital Audio component such as a Home theater receiver.

- ☑ When a Digital Audio System is connected to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack: Decrease the volume of the TV and adjust the volume level with the system's volume control.
- ☑ 5.1CH audio is possible when the TV is connected to an external device supporting 5.1CH.
- ☑ When the Home Theater receiver is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the digital audio out jack on DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) directly to an Amplifier or Home Theater, not the TV.



8 EX-LINK

Connector for service only.

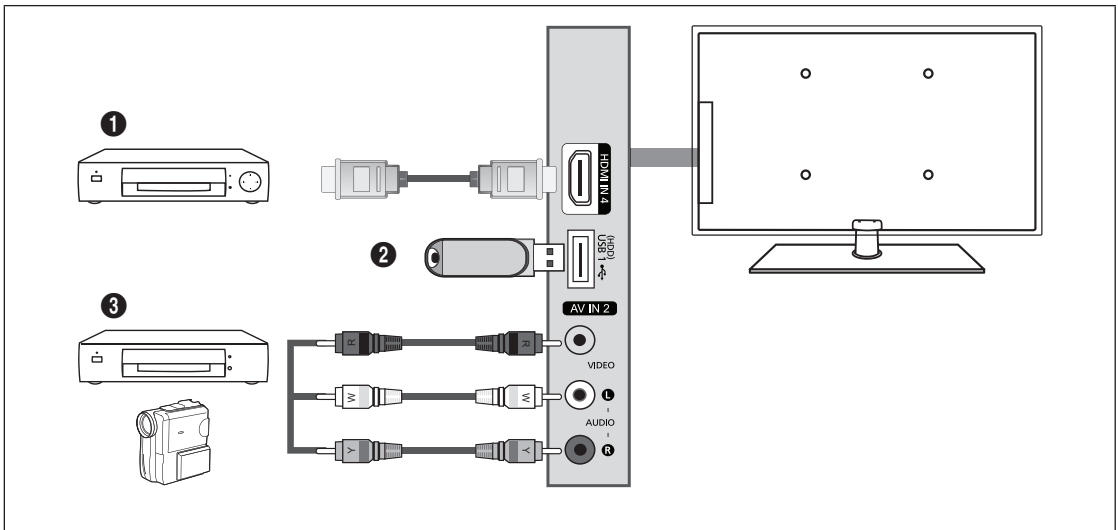
9 AUDIO OUT

Connects to the audio input jacks on your Amplifier/Home theater.

- When an audio amplifier is connected to the **AUDIO OUT [R-AUDIO-L]** jacks: Decrease the volume of the TV and adjust the volume level with the Amplifier's volume control.

Side Panel

For devices frequently connected/disconnected from your TV, it is convenient to use the jacks on the side of your TV (e.g. Camcorder).



1 HDMI IN 4

Connect to the HDMI jack of a device with HDMI output.

2 USB

Connector for software upgrades and Media Play, etc.

3 AV IN 2 [VIDEO] / [R-AUDIO-L]

Video and audio inputs for external devices, such as a camcorder or VCR.

CHANNEL

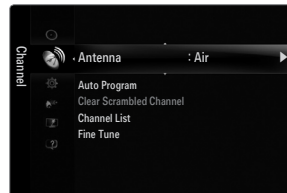
You can configure various settings for your TV channels with features such as Auto Program, Favorite Channels, and Signal Strength.

Channel Menu

❑ Antenna → Air / Cable



Before your television can begin memorizing the available channels, you must specify the type of signal source that is connected to the TV (i.e. an Air or a Cable system).

- ✎ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Antenna by selecting **Tools** → **Switch to Cable** (or **Switch to Air**).





❑ Auto Program

■ Air: Air antenna signal. / Cable: Cable antenna signal. / Auto: Air and Cable antenna signals

- ✎ When selecting the Cable TV system: Selects the cable system. **STD**, **HRC** and **IRC** identify various types of cable TV systems. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area. At this point the signal source has been selected.
- ✎ After all the available channels are stored, it starts to remove scrambled channels (Removing scrambled channel). The Auto program menu then reappears.
- ✎ If you want to stop Auto Programming, press the **ENTER**  button. The **Stop Auto Program?** message will be displayed. Select **Yes** by pressing the ◀ or ▶ button, then press the **ENTER**  button.

❑ Clear Scrambled Channel (digital channels only)

This function is used to filter out scrambled channels after **Auto Program** is completed. This process may take up to 20~30 minutes.

- ✎ To stop searching scrambled channels: Press the **ENTER**  button to select **Stop**. Press the ◀ button to select **Yes**, then press the **ENTER**  button.
- ✎ This function is only available in **Cable** mode.


❑ Channel List

For detailed procedures on using the **Channel List**, refer to the 'Managing Channels' instructions. (see pages 14~15)

- ✎ You can select these options by simply pressing the **CH LIST** button on the remote control.

❑ Fine Tune (analog channels only)

Use fine tuning to manually adjust a particular channel for optimal reception.

- ✎ If you do not store the fine-tuned channel in memory, adjustments are not saved.
- ✎ ** will appear next to the name of fine-tuned channels.
- ✎ To reset the fine tuning setting, press the ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER**  button.

Managing Channels

Using this menu, you can add / delete or set favorite channels and use the program guide for digital broadcasts.

All Channels


Shows all currently available channels.

Added Channels

Shows all added channels.



Favorite

Shows all favorite channels.

 To select the favorite channels you have set up, press the **FAV.CH** button on the remote control.

Programmed

Shows all current reserved programs.

 Select a channel in the **All Channels**, **Added Channels** or **Favorite** screen by pressing the **▲ / ▼** buttons, and pressing the **ENTER**  button. Then you can watch the selected channel.

 Using the color buttons with the Channel List

– Red (**Antenna**): Switches to **Air** or **Cable**.

– Green (**Zoom**): Enlarges or shrinks a channel number.


– Yellow (**Select**): Selects multiple channel lists. You can perform the add/delete or add to Favorite/delete from Favorite function for multiple channels at the same time. Select the required channels and press the yellow button to set all the selected channels at the same time. The **✓** mark appears to the left of the selected channels.

– **TOOLS (Tools)**: Displays the **Add** (or **Delete**), **Add to Favorite** (or **Delete from Favorite**), **Timer Viewing**, **Channel Name Edit**, **Select All** (or **Deselect All**) and **Auto Program** menus (The Options menus may differ depending on the situation.)

 Channel Status Display Icons

✓ : A channel selected by pressing the yellow button.

 : A program currently being broadcast.


 : A channel set as a Favorite.

 : A reserved program.




Channel List Option Menu (in All Channels / Added Channels / Favorite)

 Press the **TOOLS** button to use the option menu.

 Option menu items may differ depending on the channel status.

Add / Delete

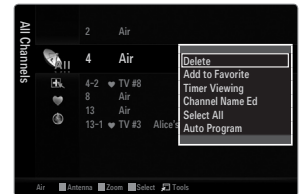
You can delete or add a channel to display the channels you want.

 All deleted channels will be shown on the **All Channels** menu.

 A gray-colored channel indicates the channel has been deleted.

 The **Add** menu only appears for deleted channels.

 You can also delete a channel from the **Added Channels** or **Favorite** menu in the same manner.



■ Add to Favorite / Delete from Favorite

You can set channels you watch frequently as Favorite.

✎ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the add to (or delete from) Favorites by selecting **Tools** → **Add to Favorite** (or **Delete from Favorite**).

- ✎ The '♥' symbol will be displayed and the channel will be set as a favorite.
- ✎ All favorite channels will be shown on **Favorite** menu.

■ Timer Viewing

If you reserve a program you want to watch, the channel is automatically switched to the reserved channel in the Channel List; even when you are watching another channel. To reserve a program, set the current time first.

- ✎ Only memorized channels can be reserved.
- ✎ You can set the channel, day, month, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.
- ✎ Reserving a program will be shown in the **Programmed** menu.
- ✎ Digital Program Guide and Viewing Reservation
 - When a digital channel is selected, and you press the ► button, the Program Guide for the channel appears. You can reserve a program according to the procedures described above.

■ Channel Name Edit (analog channels only)

Channels can be labeled so that their call letters appear whenever the channel is selected.

- ✎ The names of digital broadcasting channels are automatically assigned and cannot be labeled.

■ Select All / Deselect All

- **Select All:** You can select all the channels in the channel list.
- **Deselect All:** You can deselect all the selected channels.
- ✎ You can only select **Deselect All** when there is a selected channel.

■ Auto Program

- ✎ For detailed procedures on using the **Auto Program**, refer to the 'Channel Menu' instructions. (see page 13)

Channel List Option Menu (in Programmed)

You can view, modify or delete a reservation.

- ✎ Press the **TOOLS** button to use the option menu.

■ Change Info

Select to change a viewing reservation.

■ Cancel Schedules

Select to cancel a viewing reservation.

■ Information

Select to view a viewing reservation.
(You can also change the reservation information.)

■ Select All

Select all reserved programs.



PICTURE

You can configure various picture options such as the picture mode, aspect ratio, and color to suit your personal preferences.

Configuring the Picture Menu

❑ Mode

You can select the type of picture which best corresponds to your viewing requirements.

■ Dynamic

Selects the picture for increased definition in a bright room.

■ Standard

Selects the picture for the optimum display in a normal environment.

■ Natural

Selects the picture for an optimum and eye-comfortable display.

Natural is not available in PC mode.

■ Movie

Selects the picture for viewing movies in a dark room.



❑ Backlight / Contrast / Brightness / Sharpness / Color / Tint(G/R)

Your television has several setting options that allow you to control the picture quality.

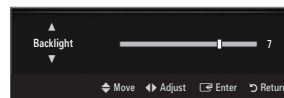
- **Backlight:** Adjusts the brightness of LCD back light.
- **Contrast:** Adjusts the contrast level of the picture.
- **Brightness:** Adjusts the brightness level of the picture.
- **Sharpness:** Adjusts the edge definition of the picture.
- **Color:** Adjusts color saturation of the picture.
- **Tint(G/R):** Adjusts the color tint of the picture.

When you make changes to **Backlight, Contrast, Brightness, Sharpness, Color** or **Tint(G/R)** the OSD will be adjusted accordingly.

In PC mode, you can only make changes to **Backlight, Contrast** and **Brightness**.

Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

The energy consumed during use can be significantly reduced if the brightness level of the picture is lowered, which will reduce the overall running cost.



❑ Advanced Settings

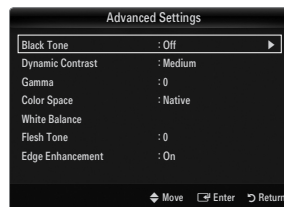
Samsung's new TVs allow you to make even more precise picture settings than previous models.

Advanced Settings is available in **Standard** or **Movie** mode.

In PC mode, you can only make changes to **Dynamic Contrast, Gamma** and **White Balance** from among the **Advanced Settings** items.

■ Black Tone → Off / Dark / Darker / Darkest

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.



■ **Dynamic Contrast** → **Off / Low / Medium / High**

You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.

■ **Gamma**

You can adjust the primary color (red, green, blue) intensity.

■ **Color Space**

Color space is a color matrix composed of red, green and blue colors. Select your favorite color space to experience the most natural color.

- **Auto:** Auto color space automatically adjusts to the most natural color tone based on program sources.
- **Native:** Native color space offers deep and rich color tone.
- **Custom:** Adjusts the color range to suit your preference.
 - ☑ Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.
 - ☑ Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV. For example, if you have a DVD player connected to HDMI 1 and it is currently selected, settings and adjustments will be saved for the DVD player.
 - **Color: Red, Green, Blue, Yellow, Cyan or Magenta**
 - ☑ **Color** is available when **Color Space** is set to **Custom**.
 - ☑ In **Color**, you can adjust the RGB values for the selected color.
 - ☑ To reset the adjusted RGB value, select **Reset**.
 - **Red:** Adjusts the red saturation level of the selected color.
 - **Green:** Adjusts the green saturation level of the selected color.
 - **Blue:** Adjusts the blue saturation level of the selected color.
 - **Reset:** Resets the color space to the default values.

■ **White Balance**

You can adjust the color temperature for more natural picture colors.

- **R-Offset:** Adjusts the red color darkness.
- **G-Offset:** Adjusts the green color darkness.
- **B-Offset:** Adjusts the blue color darkness.
- **R-Gain:** Adjusts the red color brightness.
- **G-Gain:** Adjusts the green color brightness.
- **B-Gain:** Adjusts the blue color brightness.
- **Reset:** The previously adjusted white balance will be reset to the factory defaults.

■ **Flesh Tone**

You can emphasize the pink 'flesh tone' in the picture.

☑ Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.

■ **Edge Enhancement** → **Off / On**

You can emphasize object boundaries in the picture.

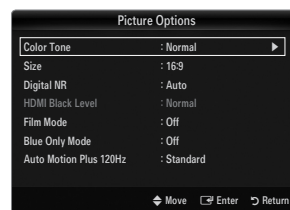
■ **xvYCC** → **Off / On**

Setting the xvYCC mode to on increases detail and color space when watching movies from an external device (ie. DVD player) connected to the HDMI or Component IN jacks.

☑ **xvYCC** is available when the picture mode is set to **Movie**, and the external input is set to HDMI or Component mode.

Picture Options

- In PC mode, you can only make changes to the **Color Tone** and **Size** from among the items in **Picture Options**.



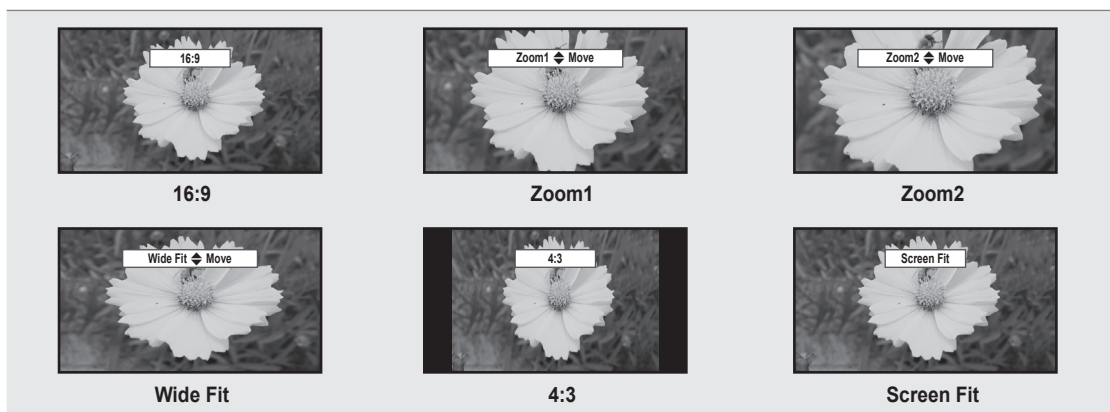
Color Tone → Cool / Normal / Warm1 / Warm2 / Warm3

- Warm1, Warm2 or Warm3** is only activated when the picture mode is **Movie**.
- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

Size

Occasionally, you may want to change the size of the image on your screen. Your TV comes with several screen size options, each designed to work best with specific types of video input. Your cable box/satellite receiver may have its own set of screen sizes as well. In general, though, you should view the TV in 16:9 mode as much as possible.

- Alternately, you can press the **P.SIZE** button on the remote control repeatedly to change the picture size.
 - 16:9** : Sets the picture to 16:9 wide mode.
 - Zoom1**: Magnifies the size of the picture on the screen.
 - Zoom2**: Magnifies the size of the picture more than **Zoom1**.
 - Wide Fit**: Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.
 - 4:3** : Sets the picture to 4:3 normal mode.
 - Screen Fit**: Use the function to see the full image without any cutoff when HDMI (720p/1080i/1080p), Component (1080i/1080p) or DTV (1080i) signals are input.



- Temporary image retention may occur when viewing a static image on the set for more than two hours.
- After selecting **Zoom1**, **Zoom2** or **Wide Fit**: Press the **►** button to Select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to move the picture up and down. Then press the **ENTER** button. Press the **►** button to Select **Size**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to magnify or reduce the picture size in the vertical direction. Then press the **ENTER** button.
- After selecting **Screen Fit** in HDMI (1080i/1080p) or Component (1080i/1080p) mode, you may need to center the picture: Press the **◀** or **▶** button to select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** button to move the picture.
 - Reset**: Press the **◀** or **▶** button to select **Reset**, then press the **ENTER** button. You can initialize the setting.
- HD (High Definition): 16:9 - 1080i/1080p (1920x1080), 720p (1280x720)
- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

Input Source	Picture Size
ATV, AV, Component (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
DTV(1080i), Component (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Wide Fit, Screen Fit
PC	16:9, 4:3

■ **Digital NR** → **Off / Low / Medium / High / Auto**

If the broadcast signal received by your TV is weak, you can activate the Digital Noise Reduction feature to help reduce any static and ghosting that may appear on the screen.

When the signal is weak, select one of the other options until the best picture is displayed.

■ **HDMI Black Level** → **Normal / Low**

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

This function is active only when an external device is connected to the TV via HDMI. The **HDMI Black Level** function may not be compatible with all external devices.

■ **Film Mode** → **Off / Auto1 / Auto2**

The TV can be set to automatically sense and process film signals from all sources and adjust the picture for optimum quality.

Film Mode is supported in TV, Video, Component (480i / 1080i) and HDMI (480i / 1080i).

- **Off**: Turns the Film Mode function off.
- **Auto1**: Automatically adjusts the picture for the best quality when watching a film.
- **Auto2**: Automatically optimizes the video text on the screen (not including closed captions) when watching a film.

■ **Blue Only Mode** → **Off / On**

This function is for AV device measurement experts. This function displays the blue signal only by removing the red and green signals from the video signal so as to provide a Blue Filter effect that is used to adjust the color and Tint of video equipment such as DVD players, Home Theaters, etc. Using this function, you can adjust the color and Tint to preferred values appropriate to the signal level of each video device using the Red / Green / Blue / Cyan / Magenta / Yellow color Bar Patterns, without using an additional Blue Filter.

Blue Only Mode is available when the picture mode is set to **Movie** or **Standard**.

■ **Auto Motion Plus 120Hz** → **Off / Clear / Standard / Smooth / Custom / Demo**

Removes drag from fast scenes with a lot of movement to provide a clearer picture.

If you enable **Auto Motion Plus 120Hz**, noise may appear on the screen. If this occurs, set **Auto Motion Plus 120Hz** to **Off**.

- **Off**: Switches Auto Motion Plus 120Hz off.
- **Clear**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to minimum.
- **Standard**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to medium.
- **Smooth**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to maximum.
- **Custom**: Adjusts the blur and judder reduction level to suit your preference.
 - **Blur Reduction**: Adjusts the blur reduction level from video sources.
 - **Judder Reduction**: Adjusts the judder reduction level from video sources when playing films.
 - **Reset**: Reset the custom settings.
- **Demo**: Displays the difference between Auto Motion Plus 120Hz on and off modes.

□ **Picture Reset** → **Reset Picture Mode / Cancel**

Resets all picture settings to the default values.

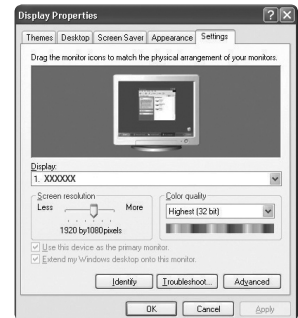
Reset Picture Mode: Current picture values return to default settings.

Using Your TV as a Computer (PC) Display

Setting Up Your PC Software (Based on Windows XP)

The Windows display-settings for a typical computer are shown below. The actual screens on your PC will probably be different, depending upon your particular version of Windows and your particular video card. However, even if your actual screens look different, the same basic set-up information will apply in almost all cases. (If not, contact your computer manufacturer or Samsung Dealer.)

1. First, click on 'Control Panel' on the Windows start menu.
2. When the control panel window appears, click on 'Appearance and Themes' and a display dialog-box will appear.
3. When the control panel window appears, click on 'Display' and a display dialogbox will appear.
4. Navigate to the 'Settings' tab on the display dialog-box.
 - The correct size setting (resolution) - Optimum: 1920 X 1080 pixels
 - If a vertical-frequency option exists on your display settings dialog box, the correct value is '60' or '60 Hz'. Otherwise, just click 'OK' and exit the dialog box.



Display Modes

If the signal from the system equals the standard signal mode, the screen is adjusted automatically. If the signal from the system doesn't equal the standard signal mode, adjust the mode by referring to your videocard user guide; otherwise there may be no video. For the display modes listed below, the screen image has been optimized during manufacturing.

■ D-Sub and HDMI/DVI Input

When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1 (DVI)** jack.

Mode	Resolution	Horizontal Frequency (KHz)	Vertical Frequency (Hz)	Pixel Clock Frequency (MHz)	Sync Polarity (H / V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+/-
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	-/+
MAC	640 x 480	35.000	66.667	30.240	-/-
	832 x 624	49.726	74.551	57.284	-/-
	1152 x 870	68.681	75.062	100.000	-/-
VESA CVT	720 x 576	35.910	59.950	32.750	-/+
	1152 x 864	53.783	59.959	81.750	-/+
	1280 x 720	44.772	59.855	74.500	-/+
	1280 x 720	56.456	74.777	95.750	-/+
	1280 x 960	75.231	74.857	130.000	-/+
VESA DMT	640 x 480	31.469	59.940	25.175	-/-
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	-/-
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	-/-
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+/+
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+/+
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+/+
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	-/-
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	-/-
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+/+
	1152 x 864	67.500	75.000	108.000	+/+
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+/+
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+/+
	1280 x 800	49.702	59.810	83.500	-/+
	1280 x 800	62.795	74.934	106.500	-/+
	1280 x 960	60.000	60.000	108.000	+/+
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+/+
	1440 x 900	55.935	59.887	106.500	-/+
1440 x 900	70.635	74.984	136.750	-/+	
1680 x 1050	65.290	59.954	146.250	-/+	
VESA GTF	1280 x 720	52.500	70.000	89.040	-/+
	1280 x 1024	74.620	70.000	128.943	-/-
VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+/+

Setting up the TV with your PC

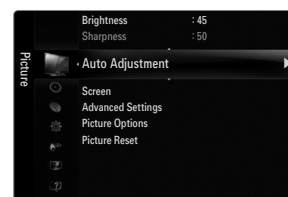
✔ Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.

❑ Auto Adjustment

Use the Auto Adjust function to have the TV automatically adjust the video signals it receives. The function also automatically fine-tunes the settings and adjusts the frequency values and positions.

🔧 Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Auto Adjustment by selecting **Tools** → **Auto Adjustment**.

✔ This function does not work in DVI-Digital mode.



❑ Screen

■ Coarse / Fine

The purpose of picture quality adjustment is to remove or reduce picture noise. If the noise is not removed by Fine-tuning alone, then adjust the frequency as best as possible (**Coarse**) and Fine-tune again. After the noise has been reduced, readjust the picture so that it is aligned on the center of screen.

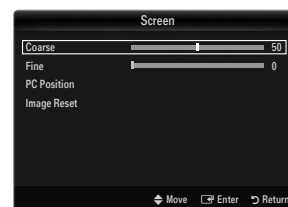
■ PC Position

Adjust the PC's screen positioning if it does not fit the TV screen.

Press the ▲ or ▼ button to adjusting the Vertical-Position. Press the ◀ or ▶ button to adjust the Horizontal-Position.

■ Image Reset

You can replace all image settings with the factory default values.




SOUND

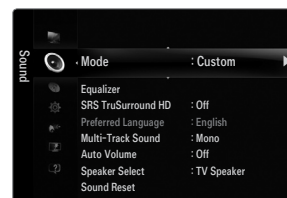
You can configure the sound mode, volume, multi-track sound options, etc.

Configuring the Sound Menu

□ Mode → Standard / Music / Movie / Clear Voice / Custom

 Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sound mode by selecting **Tools** → **Sound Mode**.

- **Standard**: Selects the normal sound mode.
- **Music**: Emphasizes music over voices.
- **Movie**: Provides the best sound for movies.
- **Clear Voice**: Emphasizes voice over other sounds.
- **Custom**: Recalls your customized sound settings.




□ Equalizer

The sound settings can be adjusted to suit your personal preference.

- **Mode**: Selects the sound mode among the predefined settings.
- **Balance L/R**: Adjusts the balance between the right and left speaker.
- **100Hz / 300Hz / 1KHz / 3KHz / 10KHz** (Bandwidth Adjustment): To adjust the level of different bandwidth frequencies.
- **Reset**: Resets the equalizer settings to the default values.

□ SRS TruSurround HD → Off / On

SRS TruSurround HD is a patented SRS technology that solves the problem of playing 5.1 multichannel content over two speakers. TruSurround delivers a compelling, virtual surround sound experience through any two-speaker playback system, including internal television speakers. It is fully compatible with all multichannel formats.

 Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the SRS TruSurround HD by selecting **Tools** → **SRS TS HD**.

□ Preferred Language (digital channels only)

Digital-TV broadcasts are capable of simultaneous transmission of many audio tracks (for example, simultaneous translations of the program into foreign languages).

- You can listen in a language other than the **Preferred Language** by pressing the **MTS** button on the remote control.
- Preferred Language** is available only in Digital TV mode.
- You can only select the language from among the actual languages being broadcast.

□ Multi-Track Sound (MTS) (analog channels only)

 Press the **MTS** button on the remote control repeatedly to select **Mono**, **Stereo** or **SAP**.

- **Mono**: Choose for channels that are broadcasting in mono or if you are having difficulty receiving a stereo signal.
- **Stereo**: Choose for channels that are broadcasting in stereo.
- **SAP**: Choose to listen to the Separate Audio Program, which is usually a foreign-language translation.
- Multi-Track Sound** is available only in Analog TV mode.
- Depending on the particular program being broadcast, you can listen to **Mono**, **Stereo** or **SAP**.

❑ **Auto Volume → Off / On**

Each broadcasting station has its own signal conditions, and so it is not easy to adjust the volume every time the channel is changed. This feature lets you automatically adjust the volume of the desired channel by lowering the sound output when the modulation signal is high or by raising the sound output when the modulation signal is low.

❑ **Speaker Select**

When you watch TV with it connecting to a Home theater, turn the TV speakers off so you can listen to sound from the Home theater's (external) speakers.

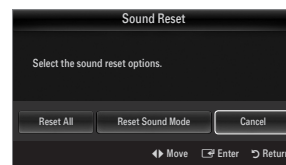
- **External Speaker:** Used to listen to the sound of the External (Home Theater) Speakers.
- **TV Speaker:** Used to listen to the sound of the TV Speakers.
- ☑ The volume and **MUTE** buttons do not operate when the **Speaker Select** is set to **External Speaker**. Please set the volume on your Home theater.
- ☑ If you select **External Speaker** in the **Speaker Select** menu, the sound settings will be limited

	TV's Internal Speakers	Audio Out (Optical, L/R Out) to Sound System
	RF / AV / Component / PC / HDMI	RF / AV / Component / PC / HDMI
TV Speaker	Sound Output	Sound Output
External Speaker	Mute	Sound Output
Video No Signal	Mute	Mute

❑ **Sound Reset → Reset All / Reset Sound Mode / Cancel**

You can restore the Sound settings to the factory defaults.

- ☑ **Reset Sound Mode:** Current sound values return to default settings.



SETUP

You can set up additional functions.

Configuring the Setup Menu

□ Language

You can set the menu language.

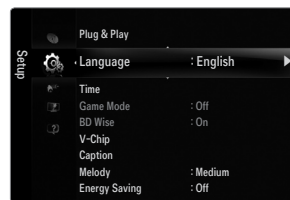
□ Time

For detailed procedures on setting up options, refer to the 'Setting the Time' instructions. (see pages 27~28)

□ Game Mode → Off / On

When connecting to a game console such as PlayStation™ or Xbox™, you can enjoy a more realistic gaming experience by selecting game menu.

- ☑ Restrictions on game mode (Caution)
 - To disconnect the game console and connect another external device, set **Game Mode** to **Off** in the setup menu.
 - If you display the TV menu in **Game Mode**, the screen shakes slightly.
- ☑ **Game Mode** is not available in regular TV and PC mode.
- ☑ If the picture is poor when external device is connected to TV, check if **Game Mode** is **On**. Set **Game Mode** to **Off** and connect external devices.
- ☑ If **Game Mode** is **On**:
 - Picture mode is automatically changed to **Standard** and cannot be changed.
 - Sound mode is automatically changed to **Custom** and cannot be changed. Adjust the sound using the equalizer.
 - The Reset Sound function is activated. Selecting the Reset function after setting the equalizer resets the equalizer settings to the factory defaults.



□ BD Wise → Off / On

Provides the optimal picture quality for SAMSUNG DVD, Blu-ray and Home Theater products which support BD Wise. You can enjoy a richer picture when using them connected to this Samsung TV.

- ☑ Connect SAMSUNG products that have BD Wise using an HDMI cable.
- ☑ When the **BD Wise** set to **On**, the picture mode is automatically changed to the optimal resolution.
- ☑ **BD Wise** is available in HDMI mode.

□ V-Chip

The V-Chip feature automatically locks out programs that are deemed inappropriate for children. The user must enter a PIN (personal ID number) before any of the V-Chip restrictions are set up or changed.

- ☑ **V-Chip** function is not available in HDMI, Component or PC mode.
- ☑ The default PIN number of a new TV set is '0-0-0-0'
- ☑ **Allow all**: Press to unlock all TV ratings. / **Block all**: Press to lock all TV ratings.

■ Change PIN

The Change PIN screen will appear. Choose any 4 digits for your PIN and enter them. As soon as the 4 digits are entered, the **Confirm New PIN** screen appears. Re-enter the same 4 digits. When the Confirm screen disappears, your PIN has been memorized.

- ☑ If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : **POWER** (off) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (on).

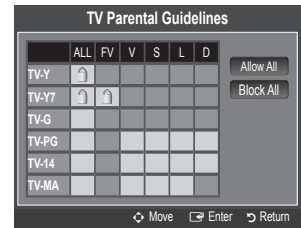
■ **V-Chip Lock → Off / On**

You can block rated TV Programs.

■ **TV Parental Guidelines**

You can block TV programs depending on their rating. This function allows you to control what your children are watching.

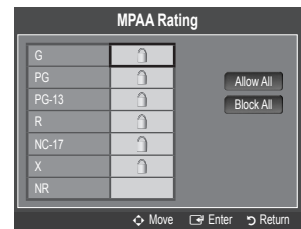
- **TV-Y:** Young children / **TV-Y7:** Children 7 and over / **TV-G:** General audience / **TV-PG:** Parental guidance / **TV-14:** Viewers 14 and over / **TV-MA:** Mature audience
- **ALL:** Lock all TV ratings. / **FV:** Fantasy violence / **V:** Violence / **S:** Sexual situation / **L:** Adult Language / **D:** Sexually Suggestive Dialog
- ☑ The V-Chip will automatically block certain categories that are more restrictive. For example, if you block **TV-Y** category, then **TV-Y7** will automatically be blocked. Similarly, if you block the **TV-G** category, then all the categories in the young adult group will be blocked (**TV-G, TV-PG, TV-14** and **TV-MA**). The sub-ratings (**D, L, S, V**) work together similarly.
- ☑ The V-chip will automatically block certain categories that are 'More restrictive'. For example, if you block **L** sub-rating in **TV-PG**, then the **L** sub-ratings in **TV-14** and **TV-MA** will automatically be blocked.



■ **MPAA Rating**

You can block movies depending on their MPAA rating. The Motion Picture Association of America(MPAA) has implemented a rating system that provides parents or guardians with advance information on which films are appropriate for children.

- **G:** General audience (no restrictions).
- **PG:** Parental guidance suggested.
- **PG-13:** Parents strongly cautioned.
- **R:** Restricted. Children under 17 should be accompanied by an adult.
- **NC-17:** No children under age 17.
- **X:** Adults only.
- **NR:** Not rated.
- ☑ The V-Chip will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block the **PG-13** category, then **R, NC-17** and **X** will automatically be blocked also.



■ **Canadian English**

- **C:** Programming intended for children under age 8.
- **C8+:** Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **G:** General programming, suitable for all audiences.
- **PG:** Parental Guidance.
- **14+:** Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14.
- **18+:** Adult programming.
- ☑ The **V-Chip** will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block **G** category, then **PG, 14+** and **18+** will automatically be blocked also.

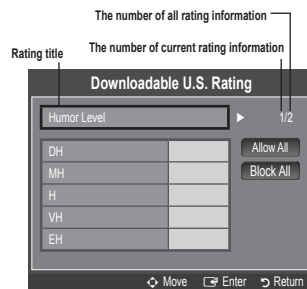
■ **Canadian French**

- **G:** General
- **8 ans+:** Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **13 ans+:** Programming may not be suitable for children under the age of 13.
- **16 ans+:** Programming is not suitable for children under the age of 16.
- **18 ans+:** Programming restricted to adults.
- ☑ The **V-Chip** will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block **8 ans+** category, then **13 ans+, 16 ans+** and **18 ans+** will automatically be blocked also.

■ Downloadable U.S. Rating

Parental restriction information can be used while watching DTV channels

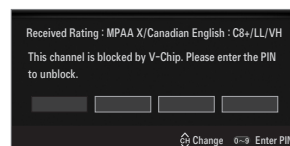
- ☑ If information is not downloaded from the broadcasting station, the **Downloadable U.S. rating** menu is deactivated.
- ☑ Parental restriction information is automatically downloaded while watching DTV channels. It may take several seconds.
- ☑ The **Downloadable U.S. rating** menu is available for use after information is downloaded from the broadcasting station. However, depending on the information from the broadcasting station, it may not be available for use.
- ☑ Parental restriction levels differ depending on the broadcasting station. The default menu name and Downloadable US rating changes depending on the downloaded information.
- ☑ Even if you set the On-screen display to your desired language, the **Downloadable U.S. Rating** menu will appear in English only.
- ☑ The rating will automatically block certain categories that are more restrictive.
- ☑ The rating titles (For example: Humor Level..etc) and TV ratings (For example: DH, MH, H..etc) may differ depending on the broadcasting station.



How to Reset the TV after the V-Chip Blocks a Channel (Emergency Escape)

If the TV is tuned to a restricted channel, the V-Chip will block it. The screen will go blank and the following message will appear:

1. Enter your PIN, then press the **▲** or **▼** button to temporarily disable the V-Chip Lock.
- ☑ If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : **POWER** (off) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (on)



□ Caption (On-Screen Text Messages)

■ Caption → Off / On

You can switch the caption function on or off. If captions are not available, they will not be displayed on the screen.

- ☑ Press the **CC** button on the remote control to turn the Caption on or off.
- ☑ The Caption feature doesn't work in Component, HDMI or PC modes.

■ Caption Mode

You can select the desired caption mode.

- ☑ The availability of captions depends on the program being broadcast.
 - **Default / CC1~CC4 / Text1~Text4** (analog channels only)

The Analog Caption function operates in either analog TV channel mode or when a signal is supplied from an external device to TV. (Depending on the broadcasting signal, the Analog Caption function may operate on digital channels.)
 - **Default / Service1~Service6 / CC1~CC4 / Text1~Text4** (digital channels only)

The Digital Captions function operates on digital channels.

 - ☑ **Service1~6** in digital caption mode may not be available depending on the broadcast.

■ Digital Caption Options (digital channels only)

- **Size:** This option consists of **Default, Small, Standard** and **Large**. The default is **Standard**.
- **Font Style:** This option consists of **Default, Style 0 ~ Style 7**. You can change the font you want. The default is **Style 0**.
- **Foreground Color:** This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta** and **Cyan**. You can change the color of the letter. The default is **White**.
- **Background Color:** This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta** and **Cyan**. You can change the background color of the caption. The default is **Black**.
- **Foreground Opacity:** This option consists of **Default, Transparent, Translucent, Solid** and **Flashing**. You can change the opacity of the letter.

- **Background Opacity:** This option consists of **Default**, **Transparent**, **Translucent**, **Solid** and **Flashing**. You can change the background opacity of the caption.
- **Return to Default:** This option sets each of **Size**, **Font Style**, **Foreground Color**, **Background Color**, **Foreground Opacity** and **Background Opacity** to its default.
- ☑ **Digital Caption Options** are available only when **Default** and **Service1 ~ Service6** can be selected in **Caption Mode**.
- ☑ The availability of captions depends on the program being broadcast.
- ☑ **Default** means to follow the standard set by the broadcaster.
- ☑ Foreground and Background cannot be set to have the same color.
- ☑ **Foreground Opacity** and **Background Opacity** cannot be both set to **Transparent**.

☐ **Melody → Off / Low / Medium / High**

A melody sound can be set to come on when the TV is powered On or Off.

- ☑ The Melody does not play.
 - When no sound is output from the TV because the **MUTE** button has been pressed.
 - When no sound is output from the TV because the volume has been reduced to minimum with the **VOL –** button.
 - When the TV is turned off by Sleep Timer function.

☐ **Energy Saving → Off / Low / Medium / High / Auto**

This feature adjusts the brightness of the TV in order to reduce power consumption. When watching TV at night, set the **Energy Saving** mode option to **High** to reduce eye fatigue as well as power consumption.

Setting the Time

☐ **Clock**

Setting the clock is necessary in order to use the various timer features of the TV.

- ☑ The current time will appear every time you press the **INFO** button.
- ☑ If you disconnect the power cord, you have to set the clock again.

■ **Clock Mode**

You can set up the current time manually or automatically.

- **Auto:** Set the current time automatically using the time from the digital broadcast.
- **Manual:** Set the current time to a manually specified time.
- ☑ Depending on the broadcast station and signal, the auto time may not be set correctly. If this occurs, set the time manually.
- ☑ The Antenna or cable must be connected in order to set the time automatically.

■ **Clock Set**

You can set the current time manually.

- ☑ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Manual**.
- ☑ You can set the month, day, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.

■ **Time Zone**

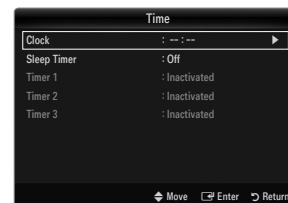
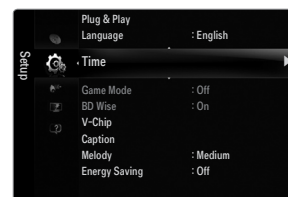
Select your time zone.

- ☑ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Auto**.

■ **DST (Daylight Saving Time) → Off / On / Auto**

Switches the Daylight Saving Time function on or off.

- ☑ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Auto**.

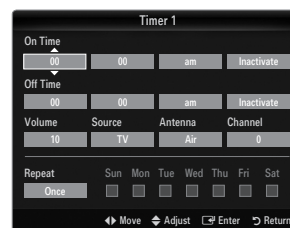


❑ Sleep Timer

The sleep timer automatically shuts off the TV after a preset time (30, 60, 90, 120, 150 and 180 minutes).

✎ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sleep timer by selecting **Tools** → **Sleep Timer**.

✎ To cancel the **Sleep Timer** function, select **Off**.



❑ Timer 1 / Timer 2 / Timer 3

Three different on / off timer settings can be made.

You must set the clock first.

■ On Time

Set the hour, minute, am/pm, and activate / inactivate.

(To activate the timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)

■ Off Time

Set the hour, minute, am/pm, and activate / inactivate.

(To activate the timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)

■ Volume

Set the desired volume level.

■ Source → TV / USB

You can select the **TV** or **USB** device content to be played when the TV turns on automatically. Select **TV** or **USB**. (Make sure that an USB device is connected to your TV.)

✎ When there is only one photo file in the **USB**, the Slide Show will not play.

■ Antenna (when Source is set to TV)

Select Air or Cable.

■ Channel (when Source is set to TV)

Select the desired channel.

■ Contents (when Source is set to USB)

You can select a folder on the USB Device with music or photo files to be played when the TV turns on automatically.

✎ If the folder name is too long, the folder can not be selected.

■ Repeat

Select **Once**, **Everyday**, **Mon-Fri**, **Mon-Sat**, **Sat-Sun** or **Manual**.

✎ When **Manual** is selected, press the ► button to select the desired day of the week. Press the **ENTER** button over the desired day and the ✓ mark will appear.

✎ You can set the hour, minute and channel by pressing the number buttons on the remote control.

✎ Auto Power Off

When you set the timer on, the television will eventually turn off, if no controls are operated for 3 hours after the TV was turned on by the timer. This function is only available in timer on mode and prevents overheating, which may occur if a TV is on for too long time.

Input Menu


□ Source List

Use to select TV or other external input sources such as DVD / Blu-ray players / Cable Box / Satellite receivers (Set-Top Box) connected to the TV. Use to select the input source of your choice.


 Press the **SOURCE** button on the remote control to view an external signal source.



■ TV / AV1 / AV2 / Component1 / Component2 / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB

 You can choose only those external devices that are connected to the TV. In the **Source List**, connected inputs will be highlighted and sorted to the top. Inputs that are not connected will be sorted to the bottom.

 PC always stays activated.

 Using the color buttons on the remote with the Source list

- Red (**Refresh**): Refreshes the connected external devices. Press this if your Source is on and connected, but does not appear in the list.


- **TOOLS (Tools)**: Displays the **Edit Name** and **Information** menus.



□ Edit Name

■ VCR / DVD / Cable STB / Satellite STB / PVR STB / AV Receiver / Game / Camcorder / PC / DVI / DVI PC / TV / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA

Name the device connected to the input jacks to make your input source selection easier.

 When a PC with a resolution of 1920 x 1080@60Hz is connected to the **HDMI IN 1(DVI)** port, you should set the **HDMI1/DVI** mode to **DVI PC** in the **Edit Name** of the **Input** mode.

Support Menu

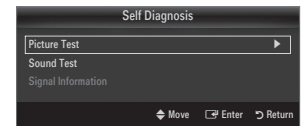
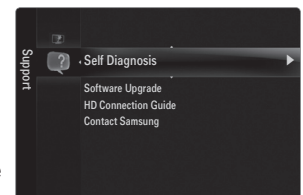
□ Self Diagnosis

■ Picture Test

If you think you have a picture problem, perform the picture test. Check the color pattern on the screen to see if the problem still exists.

- **Yes**: If the test pattern does not appear or there is noise in the test pattern, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Contact Samsung's call center for assistance.

- **No**: If the test pattern is properly displayed, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.



■ Sound Test

If you think you have a sound problem, please perform the sound test. You can check the sound by playing a built-in melody sound through the TV.

- ☑ If you hear no sound from the TV's speakers, before performing the sound test, make sure **Speaker Select** is set to **TV speaker** in the Sound menu.
- ☑ The melody will be heard during the test even if **Speaker Select** is set to **External Speaker** or the sound is muted by pressing the **MUTE** button.
- **Yes:** If during the sound test you can hear sound only from one speaker or not at all, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Contact Samsung's call center for assistance.
- **No:** If you can hear sound from the speakers, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.

■ Signal Strength (digital channels only)

Unlike analog channels, which can vary in reception quality from 'snowy' to clear, digital (HDTV) channels have either perfect reception quality or you will not receive them at all. So, unlike analog channels, you cannot fine tune a digital channel. You can, however, adjust your antenna to improve the reception of available digital channels.

- ☑ If the signal strength meter indicates that the signal is weak, physically adjust your antenna to increase the signal strength. Continue to adjust the antenna until you find the best position with the strongest signal.

□ Software Upgrade

Samsung may offer upgrades for the TV's firmware in the future. These upgrades can be performed via the TV when it is connected to the Internet, or by downloading the new firmware from samsung.com to a USB memory device.

- ☑ **Current Version** is the software already installed in the TV.
- ☑ **Alternative Software (Backup)** shows the previous version that will be replaced.
- ☑ Software is represented as 'Year/Month/Day_Version'. The more recent the date, the newer the software version. Installing the latest version is recommended.

■ By USB

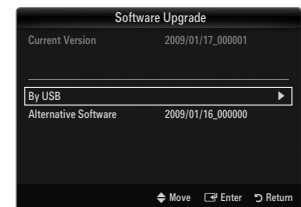
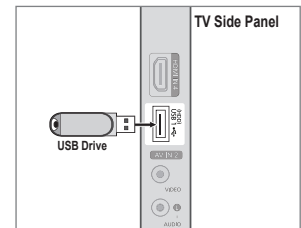
Insert a USB drive containing the firmware upgrade downloaded from samsung.com into the TV. Please be careful to not disconnect the power or remove the USB drive while upgrades are being applied. The TV will turn off and turn on automatically after completing the firmware upgrade. Please check the firmware version after the upgrades are complete (the new version will have a higher number than the older version).

When software is upgraded, video and audio settings you have made will return to their default (factory) settings. We recommend you write down your settings so that you can easily reset them after the upgrade.

■ Alternative Software (Backup)

If there is an issue with the new firmware and it is affecting operation, you can change the software to the previous version.

- ☑ If software was changed, existing software is displayed.
- ☑ You can change current software to alternative software by '**Alternative Software**'.



□ HD Connection Guide


This menu presents the connection method that provides the optimal quality for the HDTV. Refer to this information when connecting external devices to the TV.

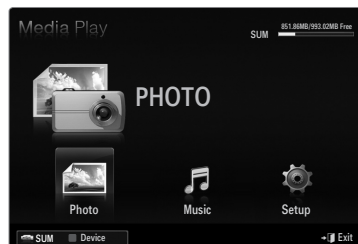
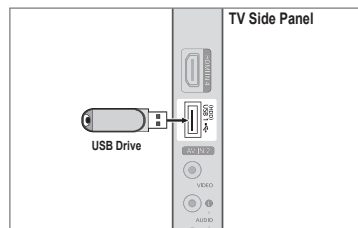
□ Contact Samsung

View this information when your TV does not work properly or when you want to upgrade the software. You can view the information regarding the call center, product and software file download method.

MEDIA PLAY (USB)

Connecting a USB Device

1. Press the **POWER** button to turn the TV on.
2. Connect a USB device containing photo or music files to the USB jack on the side of the TV.
3. When the **Application** selection screen is displayed, press the **ENTER**  button to select **Media Play (USB)**.
 - ✎ MTP (Media Transfer Protocol) is not supported.
 - ✎ The file system supports FAT16, FAT32 and NTFS.
 - ✎ Certain types of USB Digital camera and audio devices may not be compatible with this TV.
 - ✎ **Media Play** only supports USB Mass Storage Class devices (MSC). MSC is a Mass Storage Class Bulk-Only Transport device. Examples of MSC are Thumb drives, Flash Card Readers and USB HDD (USB HUB are not supported.)
 - ✎ Please connect directly to the USB port of your TV. If you are using a separate cable connection, there may be a USB compatibility problem.
 - ✎ Before connecting your device to the TV, please back up your files to prevent them from damage or loss of data. SAMSUNG is not responsible for any data file damage or data loss.
 - ✎ Do not disconnect the USB device while it is loading.
 - ✎ MSC supports MP3 and JPEG files, while a PTP device supports JPEG files only.
 - ✎ The higher the resolution of the image, the longer it takes to display on the screen.
 - ✎ The maximum supported JPEG resolution is 15360X8640 pixels.
 - ✎ For unsupported or corrupted files, the 'Not Supported File Format' message is displayed.
 - ✎ If sort key is set to Basic View, up to 1000 files can be displayed in each folder. The other sort key can display up to 10000 files.
 - ✎ MP3 files with DRM that have been downloaded from a non-free site cannot be played. Digital Rights Management (DRM) is a technology that supports the creation of content, the distribution and management of the content in an integrated and comprehensive way, including the protection of the rights and interests of the content providers, the prevention of the illegal copying of contents, as well as managing billings and settlements.
 - ✎ When moving to a photo, loading may take a few seconds. At this point, the loading icon will appear at the screen.
 - ✎ If an over-power (Fail add new device USB Power Overload) warning message is displayed while you are connecting or using a USB device, the device may not be recognized or may malfunction.



Using the Remote Control Button in Media Play Menu

Button	Operations
▲/▼/◀/▶	Move the cursor and select an item.
ENTER	Select the currently selected item. While playing a slide show or music file: - Pressing the ENTER button during play pauses the play. - Pressing the ENTER button during pause resumes the play.
▶/	Play or pause the Slide Show or music.
RETURN	Return to the previous menu.
TOOLS	Run various functions from the Photo and Music menus.
■	Stop the current slide show or Music file.
◀◀/▶▶	Jump to previous group/Jump to next group.
INFO	Show file information.
MEDIA.P	Exit Media Play mode.
✓ CH ^, EXIT, TV	Stop Media Play mode and Returns to TV mode.

Media Play Function

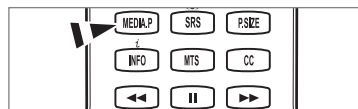
This function enables you to view and listen to photo, music files saved on a USB Mass Storage Class (MSC) device.

Entering the Media Play (USB) Menu

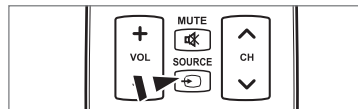
1. Press the **MENU** button. Press the ▲ or ▼ button to select **Application**, then press the **ENTER** button.
2. Press the ▲ or ▼ button to select **Media Play (USB)**, then press the **ENTER** button.
 - The **Media Play (USB)** menu is displayed.



- Press the **MEDIA.P** button on the remote control to display the **Media Play** menu.



- Press the **SOURCE** button on the remote control to view the source list. Then Press the ▲ or ▼ button to select **USB**.

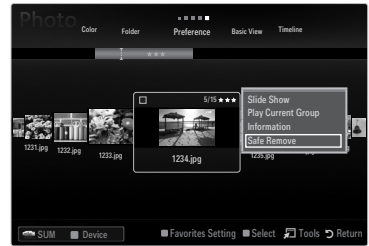


3. Press the Red button, then press the ▲ or ▼ button to select the TV memory or USB Memory. Press the **ENTER** button.
 - This function differs depending on the USB Memory Device.
 - The selected USB device name appears at the bottom left of the screen.
4. Press the ◀ or ▶ button to select an icon (**Photo, Music, Setup**), then press the **ENTER** button.
 - To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.

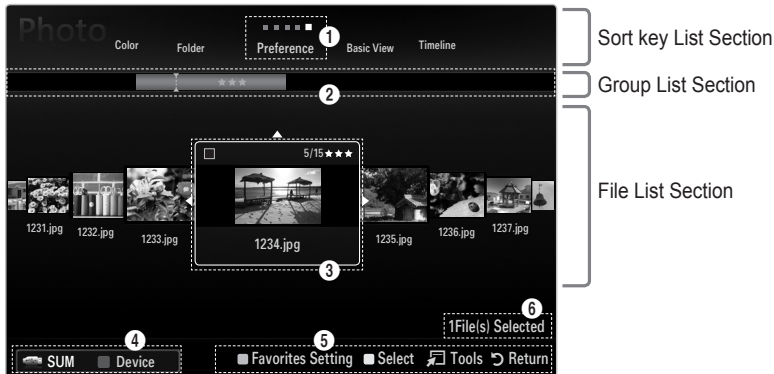
Removing a USB Memory Device Safely

You can remove the device safely from the TV.

1. Press the **TOOLS** button in the Media Play file list screen, or while a Slide Show or music is being played.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Safe Remove**, then press the **ENTER** button.
3. Remove the USB device from the TV.



Screen Display









Move to either 'Sort key List Section', 'Group List Section' or 'File List Section' using the Up and Down buttons. After selecting a section, press the **◀** or **▶** buttons to select an item.

- 1 Current Sort key: This field shows the current standard for sorting files. Press the **◀** or **▶** button to change the standard for sorting files.
- 2 View Groups: Shows the detailed groups of the files sorted according to the selected Sort key. The sort group where the currently selected file is contained is highlighted.
- 3 Currently selected file: The selected file is the file you can now control. Photo files are displayed as thumbnail images.
- 4 Current Device: Shows the currently selected device name. Press the Red button to select a device.
 - Red (**Device**) button: Selects a connected device.
- 5 Help Items
 - Green (**Favorites Setting**) button: Changes the Favorites Setting for the selected file. Press this button repeatedly until the desired value appears.
 - Yellow (**Select**) button: Selects file from the file list. Selected files are marked with a symbol **✓**. Press the Yellow button again to cancel a file selection.
 - **TOOLS (Tools)** button: Displays the option menus. (The option menu changes according to the current status.)
- 6 Item Selection Information: Shows the number of files that are selected by pressing the Yellow button.


Sorting the Photo List

You can sort photos in the Photo List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Photo**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard. (**Basic View, Timeline, Color, Folder, Preference**)
 -  The photos are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the ▶ (Play)/ **ENTER**  button to start the Slide Show in the order you selected.
 -  To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
 -  Photo information is automatically set. The Color information extracted from a photo file may be different from your expectations. You can change the Color and preference.
 -  PTP does not support folder sort mode.



□ **Basic View**

Shows the folders on the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER**  button, only the photo files contained in the selected folder are displayed.

-  When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favorite files.

□ **Timeline**

Sorts photos by date. It sorts by year and month from the earliest photo.

□ **Color** → **Red / Yellow / Green / Blue / Magenta / Black / Gray / Unclassified**

Sorts photos by Color. You can change the photo Color information.

-  You should set the **Use Color View** to on in the **Setup** menu before sorting photos by Color.

□ **Folder**

Sorts photos by folder. If there are many folders in USB, the photos files are shown in order in each folder. The photo file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

□ **Preference** → ★★ ★ / ★★ ★★ / ★★ ★★ / ★★ ★★

Sorts photos by preference (Favorite). You can change the photo preferences.





-  Changing the Favorites Setting
Select the desired photo in the File List Section, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.
-  Up to 3 stars can be selected.
-  The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

Photo List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Photo**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo file.
 - Selecting Multiple Photos**
 - Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo file. Then press the Yellow button.
 - Repeat the above operation to select multiple photo files.
 - The mark ✓ appears to the selected photo file.
4. Press the **TOOLS** button.
 - The option menu changes according to the current status.



Slide Show

Using this menu, you can play a SlideShow using the photo files on the USB memory device.

Play Current Group

Using this menu, you can play a SlideShow using only the photo files in the currently selected sorting group.

Change Group Info (When the Sort key is the Color)

You can change a selected photo file's (or group of files) Color information in order to move it from one Color group to another.

- This does not change the actual Color of the photo.
- The group information of the current file is updated and the photos are moved to the new Color group.
- To change the information of multiple files, select the files you want by pressing the Yellow button.

Deselect All (When at least one file is selected)

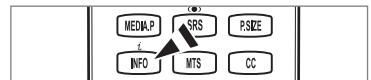
You can deselect all files.

- The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

Information

The photo file information including the name, the size, the resolution, the date modified and the path is displayed.

- You can view the information of photo files during a SlideShow using the same procedures.
- Press the **INFO** button to viewing the information.



Safe Remove

You can remove the device safely from the TV.

Viewing a Photo or Slide Show

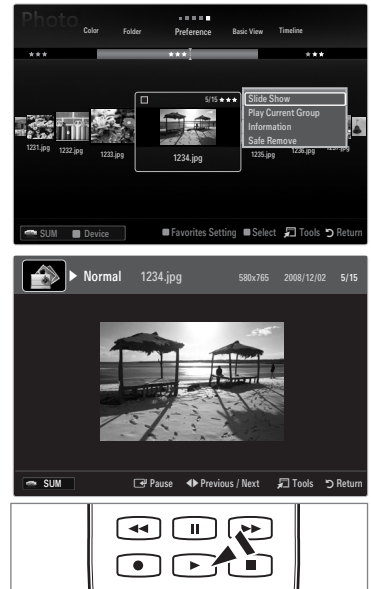
Viewing a Slide Show

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the **ENTER** button.
 - ☑ All files in the File List Section will be used for the Slide Show.

- ☑ During the slide show, files are displayed in order from the currently shown file.
- ☑ The Slide Show progresses in the order sorted in the File List Section.
- ☑ Music files can be automatically played during the Slide Show if the **Background Music** is set to **On**.
- ☑ While a photo list is displayed, press the ▶(Play)/**ENTER** button on the remote control to start slide show.

☑ SlideShow Control Buttons

Button	Operations
ENTER button	Play/Pause the Slide Show.
▶	Play the Slide Show.
⏸	Pause the Slide Show.
■	Exit Slide Show and return to the photo list.
⏮/⏭	Change the SlideShow playing speed.
TOOLS	Run various functions from the Photo menus.

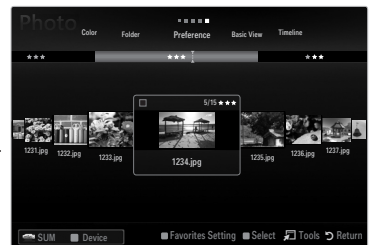


Playing current group

1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard.
3. Press the ▼ button to move to the Group List Section.
4. Select a group using the ◀ and ▶ buttons.
5. Press the ▶ (Play) button. A slideshow begins with the files of the selected group.

● Alternatively

1. Select a Sort key and then in the File List Section, select the photos contained in the desired group.
 - ☑ To move to the previous/next group, press the ⏮ (REW) or ⏭ (FF) button.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the **ENTER** button.
 - ☑ Only the photos in the sorting group including the selected files will be used for the Slide Show.



To perform a Slide Show with only the selected files

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo in the File List Section.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple photos.
 - ☑ The ✓ mark appears to the left of the selected photo.
 - ☑ If you select one file, the Slide Show will not be performed.
 - ☑ To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
 - ☑ The selected files will be used for the Slide Show.

● **Alternatively**

1. In the File List Section, press the Yellow button to select the desired photos.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the ENTER button.
 - ☑ The selected files will be used for the Slide Show.

Slide Show Option Menu

1. During a slide show (or when viewing a photo), press the **TOOLS** button to set the option.
2. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option, then press the ENTER button.

☐ **Stop Slide Show / Start Slide Show**

You can start or stop a SlideShow.

☐ **Slide Show Speed → Slow / Normal / Fast**

You can select the slide show speed.

- ☑ This function is available only during a slide show.
- ☑ You can also change the speed of the Slide Show by pressing the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button during the Slide Show.

☐ **Slide Show Effect**

You can select the screen transition effect used in the slideshow.

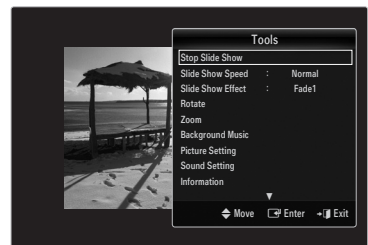
■ **None / Fade1 / Fade2 / Blind / Spiral / Checker / Linear / Stairs / Wipe / Random**

- ☑ This function is available only during a slide show.

☐ **Rotate**


You can rotate photos saved on a USB memory device.

- ☑ Whenever you press the ◀ button, it rotates by 270°, 180°, 90°, and 0°.
- ☑ Whenever you press the ▶ button, it rotates by 90°, 180°, 270°, and 0°.
- ☑ The rotated file is not saved.



❑ Zoom

You can magnify photos saved on a USB memory device. (x1 → x2 → x4)

- ☑ To move the enlarged photo image, press the **ENTER**  button, then press the **▲/▼/◀/▶** buttons. Note that when the enlarged picture is smaller than the original screen size, the location change function doesn't work.
- ☑ The enlarged file is not saved.

❑ Background Music

You can select background music when watching a Slide Show.

- ☑ To use this feature, there must be music and photo files stored on the USB device.
- ☑ Loading music files is needed to change BGM mode. Play music files in music category to load.

■ Background Music → Off / On

- **Off:** Background music is not played.
- **On:** When the background music is available, if you select **On**, the music is played back.

■ BGM Mode → Mood / Selected File / Shuffle

You can select a mode to use for the background music.

■ BGM Mood → Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified

Music with the mood you selected is set as the background music.

- ☑ If you set **BGM Mode** to **Mood**, you can select a mood.

■ Select Music File (0 File(s) Selected)

Only the selected music file is set as the background music.

- ☑ If you set **BGM Mode** to **Selected File**, you can select a music file.

❑ Picture Setting / Sound Setting

You can select the picture and sound settings.

❑ Information








The photo file information is displayed.

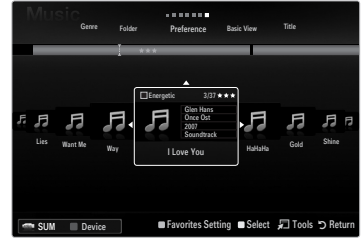
❑ Safe Remove

You can remove the device safely from the TV.


Sorting the Music List

You can sort music files in the Music List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Music**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard. (**Basic View**, **Title**, **Artist**, **Mood**, **Genre**, **Folder**, **Preference**)
 -  The Music files are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the ▶ (Play)/ **ENTER**  button to start playing music in the order selected by the user.
 -  To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
 -  Music information is automatically set. The mood information extracted from a music file may differ from the expectations of the user. You can change the mood and preference.
 -  If there is no title information for a music file, the filename is displayed.
 -  If no information is available for the Artist, Album, Year, or Genre the corresponding item is displayed as blank.



Basic View

Shows the folders of the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER**  button, only the music files contained in the selected folder are displayed.

-  When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favorite files.

Title

Sorts the music titles in symbol/number/alphabet/special order, and shows the music file.

Artist

Sorts the music file by artist in symbol/number/alphabet/special order.

Mood → **Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified**

Sorts music files by the mood. You can change the music mood information.

Genre




Sorts music files by the genre.

Folder


Sorts music files by the folder. If there are many folders in USB, the files are shown in order in each folder. The music file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

Preference → ★★★★★ / ★★★★☆ / ★★★☆☆ / ★★☆☆☆

Sorts music files by preference (Favorite). You can change the music files preferences.

-  Changing the Favorites Setting
Select the desired music file in the File List Section, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.
-  Up to 3 stars can be selected.
-  The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

Music List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Music**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ◀ or ▶ button to select the desired Music file.
 - Selecting Multiple Music Files**
 - Press the ◀ or ▶ button to select the desired music file. Then press the Yellow button.
 - Repeat the above operation to select multiple music files.
 - The mark ✓ appears to the selected music file.
4. Press the **TOOLS** button.
 - The option menu changes according to the current status.



Play Current Group

Using this menu, you can only play music files in the currently selected sorting group.

Change Group Info (When the Sort key is Mood)

You can change the mood information of music files.

The group information of the current file is updated and the file is moved to the new group.

- To change the information of multiple files, select files by pressing the Yellow button.

Deselect All (When at least one file is selected)

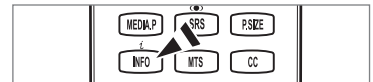
You can deselect all files.

- The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

Information

The music file information including the name, the size, the date modified and the path is displayed.

- You can view the music file information during **Play Current Group** using the same procedures.
- Press the **INFO** button to viewing the information.

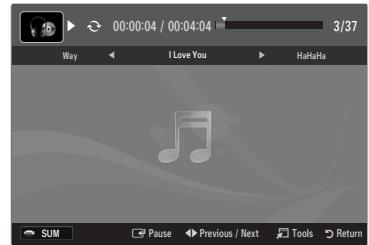


Safe Remove

You can remove the device safely from the TV.

Playing a music file

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select a music file to be played.
3. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
 - ☑ This menu only shows files with the MP3 file extension. Files with other file extensions are not displayed, even if they are saved on the same USB device.
 - ☑ The selected file is displayed at the top with its playing time.
 - ☑ To adjust the music volume, press the volume button on the remote control. To mute the sound, press the **MUTE** button on the remote control.
 - ☑ If the sound is odd when playing MP3 files, adjust the **Equalizer** and **SRS TruSurround HD** in the Sound menu. (An over-modulated MP3 file may cause a sound problem.)
 - ☑ The playing duration of a music file may be displayed as '00:00:00' if its playing time information is not found at the start of the file.
 - ☑ ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) buttons do not function during play.



☑ Music Play Control Buttons

Button	Operations
ENTER	Play/Pause the music file.
▶	Play the music file
⏸	Pause the music file
■	Exit play mode and return to the music list.
TOOLS	Run various functions from the Music menus.

☑ Music function information icon

↺	When all music files in the folder (or the selected file) are repeated. Repeat Mode is On.
↻	When all music files in the folder (or the selected file) are played once. Repeat Mode is Off.

Playing the music group

1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
 2. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard.
 3. Press the ▼ or ENTER button to move to the Group List Section.
 4. Press the ▶ (Play) button. The files of the selected group will start playing.
- **Alternatively**
 1. Select a sort key and then in the File List Section, select the files contained in the desired group.
 - ☑ To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
 2. Press the **TOOLS** button.
 3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the ENTER button.
 - ☑ The music files in the sorting group including the selected file are played.

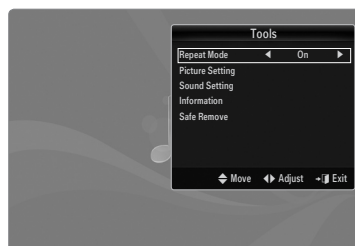
Playing the selected music files

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select the desired music file.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple music files.
 - ☑ The ✓ appears to the left of the selected music file.
 - ☑ To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
 - ☑ The selected files will be played.

Music Play option Menu



Music Play Option Menu

- ❑ **Repeat Mode → On / Off**
You can play music files repeatedly.
- ❑ **Picture Setting / Sound Setting**
You can configure the picture and sound settings.
- ❑ **Information**
The music file information is displayed.
- ❑ **Safe Remove**
You can remove the device safely from the TV.

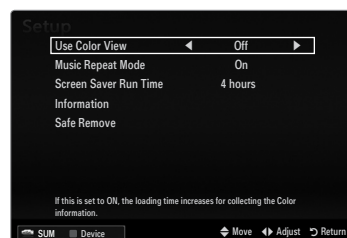


Using the Setup Menu

Setup displays the user settings of the **Media Play** menu.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Setup**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option.
4. Press the ◀ or ▶ button to select the desired option.
 To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.

- **Use Color View → On / Off**
You can select sorting photos by Color. If this option is set to On, the loading time may be increased to collect Color information from the photos.
- **Music Repeat Mode → On / Off**
Select to repeatedly play music files.
- **Screen Saver Run Time → 4 hours / 8 hours / 10 hours**
Select to set the waiting time before the screen saver appears.
- **Information**
Select to viewing the information of the connected device.
- **Safe Remove**
You can remove the device safely from the TV.

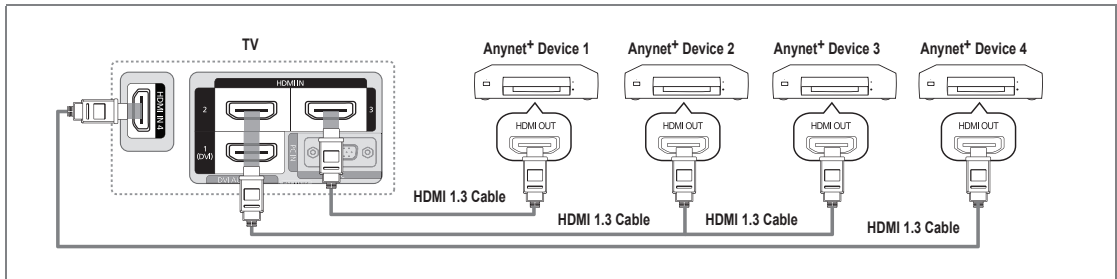


Connecting Anynet+ Devices

What is Anynet+?

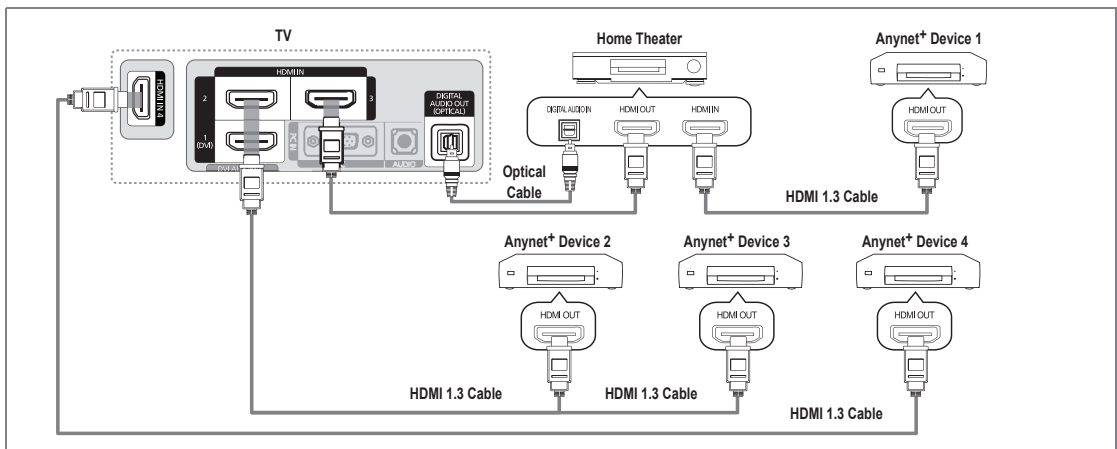
Anynet+ is a function that enables you to control all connected Samsung devices that support Anynet+ with your Samsung TV's remote. The Anynet+ system can be used only with Samsung devices that have the Anynet+ feature. To be sure your Samsung device has this feature, check if there is an Anynet+ logo on it.

To connect to a TV



1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 or 4)** jack on the TV and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.

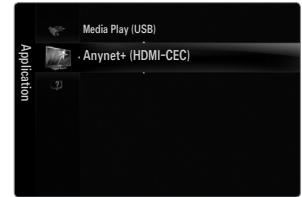
To connect to Home Theater



1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 or 4)** jack on the TV and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.
2. Connect the **HDMI IN** jack of the home theater and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.
 - ☑ Connect the **Optical** cable between the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on your TV and the **Digital Audio Input** on the Home Theater.
 - ☑ When following the connection above, the **Optical** jack only outputs 2 channel audio. You will only hear sound from the Home Theater's Front Left and Right speakers and the subwoofer. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on the DVD / Satellite Box (ie Anynet Device 1 or 2) directly to the Amplifier or Home Theater, not the TV.
 - ☑ Connect only one Home Theater.
 - ☑ You can connect an Anynet+ device using the **HDMI 1.3** cable. Some **HDMI** cables may not support Anynet+ functions.
 - ☑ Anynet+ works when the AV device supporting Anynet+ is in the **Standby** or **On** status.
 - ☑ Anynet+ supports up to 12 AV devices in total. Note that you can connect up to 3 devices of the same type.

Setting Up Anynet+

- Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also display Anynet+ menu by selecting **Tools** → **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

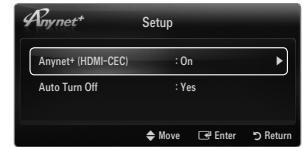


Setup

Anynet+ (HDMI-CEC) → Off / On

To use the Anynet+ Function, **Anynet+ (HDMI-CEC)** must be set to **On**.

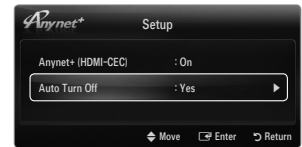
- When the **Anynet+ (HDMI-CEC)** function is disabled, all the Anynet+ related operations are deactivated.



Auto Turn Off → No / Yes

Setting an Anynet+ Device to turn Off automatically when the TV is turned Off.

- The active source on the TV remote must be set to TV to use the Anynet+ function.
- If you set **Auto Turn Off** to **Yes**, connected external devices are also turned off when the TV is turned off. If an external device is still recording, it may or may not turn off.



Switching between Anynet+ Devices

- Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
 - Press the **▲** or **▼** button to select **Device List**, then press the **ENTER** button.
 - Anynet+ devices connected to the TV are listed.
 - If you cannot find a device you want, press the red button to scan for devices.
 - Press the **▲** or **▼** button to select a particular device and press the **ENTER** button. It is switched to the selected device.
 - Only when you set **Anynet+ (HDMI-CEC)** to **On** in the **Application** menu, the **Device List** menu appears.
- Switching to the selected devices may take up to 2 minutes. You cannot cancel the operation during the switching operation.
 - The time required to scan for devices is determined by the number of connected devices.
 - When the device scan is complete, the number of devices found are not displayed.
 - Although the TV automatically searches the device list when the TV is turned on via the power button, devices connected to the TV may not always be automatically displayed in the device list. Press the red button to search for the connected device.
 - If you have selected external input mode by pressing the **SOURCE** button, you cannot use the Anynet+ function. Make sure to switch to an Anynet+ device by using the **Device List**.



Anynet+ Menu

The Anynet+ menu changes depending on the type and status of the Anynet+ devices connected to the TV.

Anynet+ Menu	Description
View TV	Anynet+ mode changes to TV broadcast mode.
Device List	Shows the Anynet+ device list.
(device_name) MENU	Shows the connected device menus. E.g. If a DVD recorder is connected, the disc menu of the DVD recorder will appear.
(device_name) INFO	Shows the play menu of the connected device. E.g. If a DVD recorder is connected, the play menu of the DVD recorder will appear.
Recording: (*recorder)	Starts recording immediately using the recorder. (This is only available for devices that support the recording function.)
Stop Recording: (*recorder)	Stops recording.
Receiver	Sound is played through the receiver.

- If more than one recording device is connected, they are displayed as (*recorder) and if only one recording device is connected, it will be represented as (*device_name).

TV Remote Control Buttons Available in Anynet+ Mode

Device Type	Operating Status	Available Buttons
Anynet+ Device	After switching to the device, when the menu of the corresponding device is displayed on the screen.	Numeric buttons ▲/▼/◀/▶/ ENTER buttons Color buttons / EXIT button
	After switching to the device, while playing a file	◀◀ (Backward search) / ▶▶ (Forward search) / ■ (Stop) / ▶ (Play) / ⏸ (Pause)
Device with built-in Tuner	After switching to the device, when you are watching a TV program	▼ CH ▲ button
Audio Device	When Receiver is activated	– VOL+ / MUTE button

- ☑ The Anynet+ function only works when the active source on the TV remote control is set to TV.
- ☑ The button works only while in the recordable state.
- ☑ You cannot control Anynet+ devices using the buttons on the TV. You can control Anynet+ devices only using the TV remote control.
- ☑ The TV remote control may not work under certain conditions. If this occurs, reselect the Anynet+ device.
- ☑ The Anynet+ functions do not operate with other manufacturers' products.
- ☑ The , operations may differ depending on the device.

Recording

You can make a recording of a TV program using a Samsung recorder.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Recording Immediately** and press the **ENTER** button. Recording begins.
 - ☑ When there is more than one recording device
 - When multiple recording devices are connected, the recording devices are listed. Press the **▲** or **▼** button to select a recording device and press the **ENTER** button. Recording begins.
 - ☑ When the recording device is not displayed select **Device List** and press the Red button to search devices
3. Press the **EXIT** button to exit.
 - ☑ You can record the source streams by selecting **Recording:** (device_name).
 - ☑ Pressing the button will record whatever you are currently watching. If you are watching video from another device, the video from the device is recorded.
 - ☑ Before recording, check whether the antenna jack is properly connected to the recording device. To properly connect an antenna to a recording device, refer to the recording device's users manual.



Listening through a Receiver (Home Theater)

You can listen to sound through a receiver instead of the TV speaker.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Receiver**. Press the **◀** or **▶** button to select **On** or **Off**.
3. Press the **EXIT** button to exit.
 - ☑ If your receiver supports audio only, it may not appear in the device list.
 - ☑ The receiver will work when you have properly connected the optical in jack of the receiver to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack of the TV.
 - ☑ When the receiver (home theater) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home Theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver.
 - ☑ If there is a power interruption to the TV when the **Receiver** is set to **On** (by disconnecting the power cord or a power failure), the **Speaker Select** may be set to **External Speaker** when you turn the TV on again.



Troubleshooting for Anynet+

Problem	Possible Solution
Anynet+ does not work.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check if the device is an Anynet+ device. The Anynet+ system supports Anynet+ devices only. ● Connect only one receiver (home theater). ● Check if the Anynet+ device power cord is properly connected. ● Check the Anynet+ device's Video/Audio/HDMI 1.3 cable connections. ● Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu. ● Check whether the TV remote control is in TV mode. ● Check whether it is Anynet+ exclusive remote control. ● Anynet+ doesn't work in certain situations. (Searching channels, Operating Media Play, Plug & Play, etc.) ● When connecting or removing the HDMI 1.3 cable, please make sure to search devices again or turn your TV off and on again. ● Check if the Anynet+ Function of Anynet+ device is set on.
I want to start Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check if the Anynet+ device is properly connected to the TV and check if the Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ Setup menu. ● Press the TV button on the TV remote control to switch to TV. Then press the TOOLS button to show the Anynet+ menu and select a menu you want.
I want to exit Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ● Select View TV in the Anynet+ menu. ● Press the SOURCE button on the TV remote control and select a device other than Anynet+ devices. ● Press ∨ CH ∧, CH LIST, PRE-CH, and FAV.CH to change the TV mode. (Note that the channel button operates only when a tuner-embedded Anynet+ device is not connected.)
The message 'Connecting to Anynet+ device...' appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> ● You cannot use the remote control when you are configuring Anynet+ or switching to a view mode. ● Use the remote control when the Anynet+ setting or switching to view mode is complete.
The Anynet+ device does not play.	<ul style="list-style-type: none"> ● You cannot use the play function when Plug & Play is in progress.
The connected device is not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check whether or not the device supports Anynet+ functions. ● Check whether or not the HDMI 1.3 cable is properly connected. ● Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu. ● Search Anynet+ devices again. ● You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable only. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions. ● If it is terminated by an abnormal situation such as disconnecting the HDMI cable or power cord or a power failure, please repeat the device scan.
The TV program cannot be recorded.	<ul style="list-style-type: none"> ● Check whether the antenna jack on the recording device is properly connected.
The TV sound is not output through the receiver.	<ul style="list-style-type: none"> ● Connect the optical cable between TV and the receiver.

RECOMMENDATIONS

Troubleshooting

If the TV seems to have a problem, first try this list of possible problems and solutions. If none of these troubleshooting tips apply, call Samsung customer service at 1-800-SAMSUNG.

Problem	Possible Solution
Poor picture.	Try another channel. / Adjust the antenna. / Check all wire connections.
Poor sound quality.	Try another channel. / Adjust the antenna.
No picture or sound.	Try another channel. / Press the SOURCE button. Make sure the TV is plugged in. / Check the antenna connections.
No sound or sound is too low at maximum volume.	First, check the volume of units connected to your TV (digital broadcasting receiver, DVD, cable broadcasting receiver, VCR, etc.). Then, adjust the TV volume accordingly.
Picture rolls vertically.	Check all wire connections.
There is a problem with the picture	Run the Picture test in the Self diagnostic menu.
There is a problem with the sound	Run the Sound test in the Self diagnostic menu.
The TV operates erratically.	Unplug the TV for 30 seconds, then try operating it again.
The TV won't turn on.	Make sure the wall outlet is working.
Remote control malfunctions.	Replace the remote control batteries. Clean the upper edge of the remote control (transmission window). Check the battery terminals.
'Check signal cable' message.	Ensure that the signal cable is firmly connected to the PC source.
'Not Supported Mode' message.	Check the maximum resolution and connected device's Video frequency. Compare these values with the data in the Display Modes.
Digital broadcasting screen problem.	Please check the digital signal strength and input antenna.
The image is too light or too dark.	Adjust the Brightness and Contrast. / Adjust the Fine tuning.
Black bars on the screen.	Make sure the broadcast you're receiving is High Definition (HD). HD channels sometimes broadcast Standard Definition (SD) programming, which can cause black bars. Set your cable/satellite box to stretch or widescreen mode to eliminate the bars.
Picture has a Red/Green or Pink tint.	Make sure the Component cables are connected to the correct jacks.
Closed Captioning not working.	If you are using a Cable/Satellite box, you must set Closed Captioning on the box, not your TV.
Snowy picture.	Your cable box may need a firmware upgrade. Please contact your Cable company.
Ghosting on picture.	This is sometimes caused by compatibility issues with your cable box. Try connecting Component cables instead.
Horizontal bars appear to flicker, jitter or shimmer on the image.	Adjust the Coarse tuning and then adjust the Fine tuning.
Vertical bars appear to flicker, jitter or shimmer on the image.	Adjust the Coarse tuning and then adjust the Fine tuning.
Screen is black and power indicator light blinks steadily.	On your computer check: Power, Signal Cable. The TV is using its power management system. Move the computer's mouse or press any key on the keyboard.

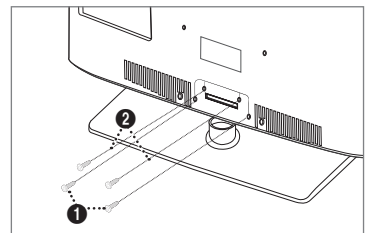
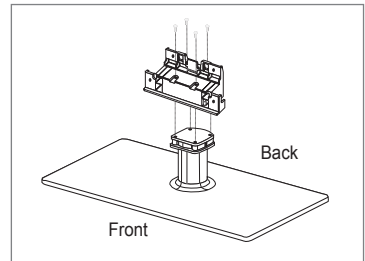
Problem	Possible Solution
Image is not stable and may appear to vibrate when you have a computer connected to the PC input.	If the setting is not correct, use your computer utility program to change the display settings. Your TV supports multiscan display functions within the following frequency domain: - Horizontal frequency (KHz): 30~60 - Vertical frequency (Hz): 60~75 - PC Maximum refresh rate (at 60 Hz): 1920 x 1080
Image is not centered on the screen.	Adjust the horizontal and vertical position. The screen position must be adjusted on the output source (i.e. STB) with a digital signal.
The picture appears distorted in the corner of the screen.	If Screen Fit is selected with some external devices, the picture may appear distorted in the corner of the screen. This symptom is caused by the external devices, not TV.
The 'Resets all settings to the default values.' message appears.	This appears when you press and hold the EXIT button for a while. The product settings are reset to the factory defaults.

- ☑ This TFT LCD panel uses a panel consisting of sub pixels (6 220 800) which require sophisticated technology to produce. However, there may be few bright or dark pixels on the screen. These pixels will have no impact on the performance of the product.

Installing the Stand

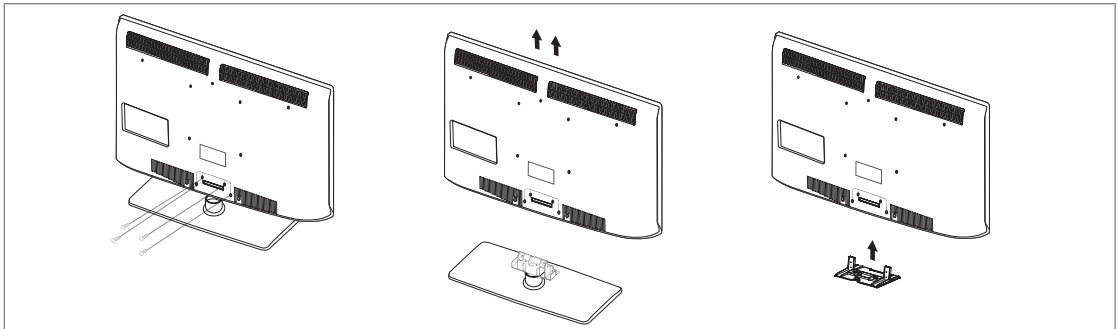
- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.
- ☑ Preset: Place the Guide Stand and Cover Neck onto the stand and fasten it using the screws. Applicable to models (LN32B640) only.

1. Attach your LCD TV to the stand.
 - ☑ Two or more people should carry the TV.
 - ☑ Make sure to distinguish between the front and back of the stand when attaching it.
 - ☑ To make sure the TV is installed on the stand at a proper level, do not apply excess downward pressure to the upper left or right sides of the TV.
2. Fasten screws at position ❶ and then fasten screws at position ❷.
 - ☑ Stand the product up and fasten the screws. If you fasten the screws with the LCD TV placed down, it may lean to one side.



Disconnecting the Stand

- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.

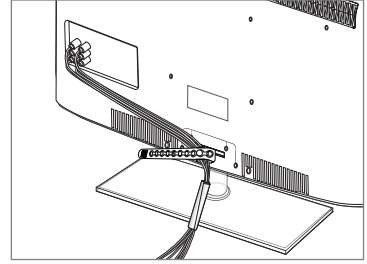


1. Remove screws from the back of the TV.
2. Separate the stand from the TV.
 - ☑ Two or more people should carry the TV.
3. Cover the bottom hole with the cover.

Assembling the Cables

Enclose the cables in the Holder-Wire Cable so that the cables are not visible through the transparent stand.

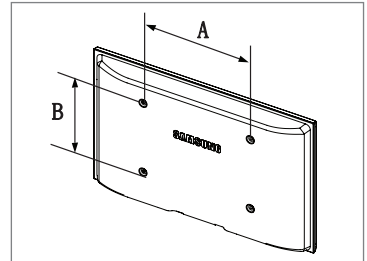
- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.



Wall Mount Kit Specifications (VESA)

Install your wall mount on a solid wall perpendicular to the floor. When attaching to other building materials, please contact your nearest dealer. If installed on a ceiling or slanted wall, it may fall and result in severe personal injury.

- ☑ Standard dimensions for wall mount kits are shown in the table above.
- ☑ When purchasing our wall mount kit, a detailed installation manual and all parts necessary for assembly are provided.
- ☑ Do not use screws longer than the standard dimension, as they may cause damage to the inside of the TV set.
- ☑ For wall mounts that do not comply with the VESA standard screw specifications, the length of the screws may differ depending on their specifications.
- ☑ Do not use screws that do not comply with the VESA standard screw specifications.
- ☑ Do not fasten the screws too strongly, this may damage the product or cause the product to fall, leading to personal injury. Samsung is not liable for these kinds of accidents.
- ☑ Samsung is not liable for product damage or personal injury when a non-VESA or non-specified wall mount is used or the consumer fails to follow the product installation instructions.
- ☑ Our 57" and 63" models do not comply with VESA Specifications. Therefore, you should use our dedicated wall mount kit for this model.
- ☑ Do not exceed 15 degrees tilt when mounting this TV.



Product Family	inches	VESA Spec. (A * B)	Standard Screw	Quantity
LCD-TV	19~22	100 X 100	M4	4
	23~29	200 X 100		
	30~40	200 X 200	M6	
	46~55	400 X 400	M8	
	57~70	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
PDP-TV	42~50	400 X 400	M8	4
	58~63	600 X 400		
	70~	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
LFD	30~39	200 X 200	M6	4
	40~52	400 X 400	M8	
	55~70	800 X 400		
	70~	1400 X 800		



Do not install your Wall Mount Kit while your TV is turned on. It may result in personal injury due to electric shock.

Anti-Theft Kensington Lock

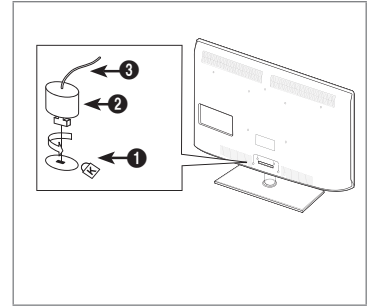
- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.

The Kensington Lock is a device used to physically fix the system when using it in a public place. The appearance and locking method may differ from the illustration depending on the manufacturer.

Refer to the manual provided with the Kensington Lock for proper use.

- ☑ The locking device has to be purchased separately.
- ☑ The location of the Kensington Lock may depend on its model.

1. Insert the locking device into the Kensington slot on the LCD TV (❶) and turn it in the locking direction (❷).
2. Connect the Kensington Lock cable (❸).
3. Fix the Kensington Lock to a desk or a heavy stationary object.



Securing the Installation Space

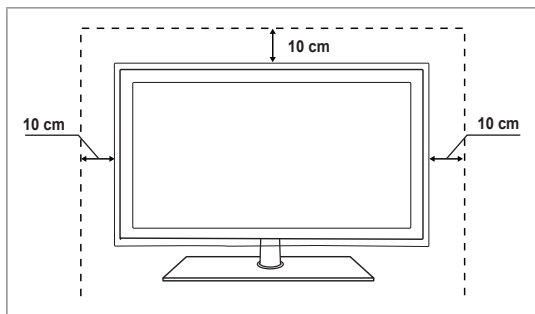
Keep the required distances between the product and other objects (e.g. walls) to ensure proper ventilation.

Failing to do so may result in fire or a problem with the product due to an increase in the internal temperature of the product.

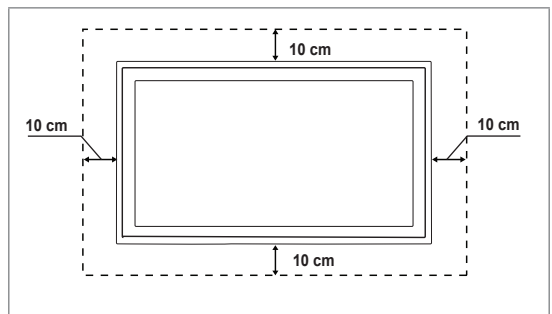
Install the product so the required distances shown in the figure are kept.

- ☑ When using a stand or wall-mount, use parts provided by Samsung Electronics only.
 - If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or an injury due to the product falling.
 - If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or fire due to an increase in the internal temperature of the product due to poor ventilation.
- ☑ The appearance may differ depending on the product.
- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.

When installing the product with a stand



When installing the product with a wall-mount



Securing the TV to a Wall or Cabinet

- ☑ The product color and shape may vary depending on the model.



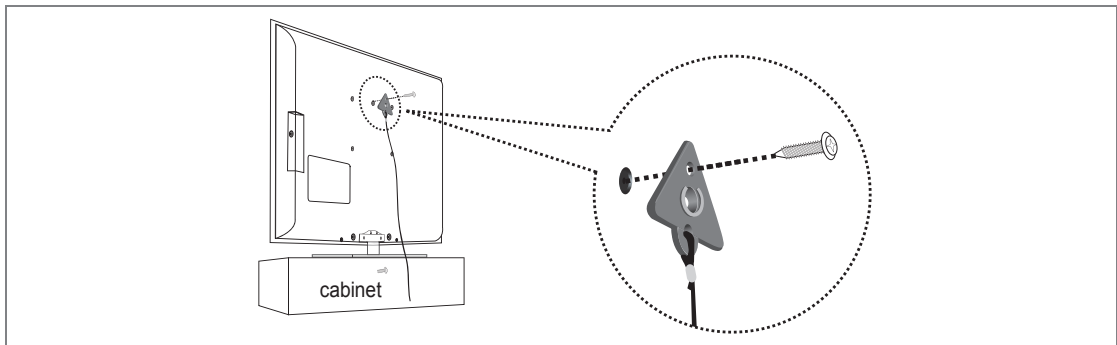
Caution: Pulling, pushing, or climbing on the TV may cause the TV to fall. In particular, ensure your children do not hang over or destabilize the TV; doing so may cause the TV to tip over, causing serious injuries or death. Follow all safety precautions provided on the included Safety Flyer. For added stability, install the anti-fall device for safety purposes, as follows.

■ Components (Depending on the model):

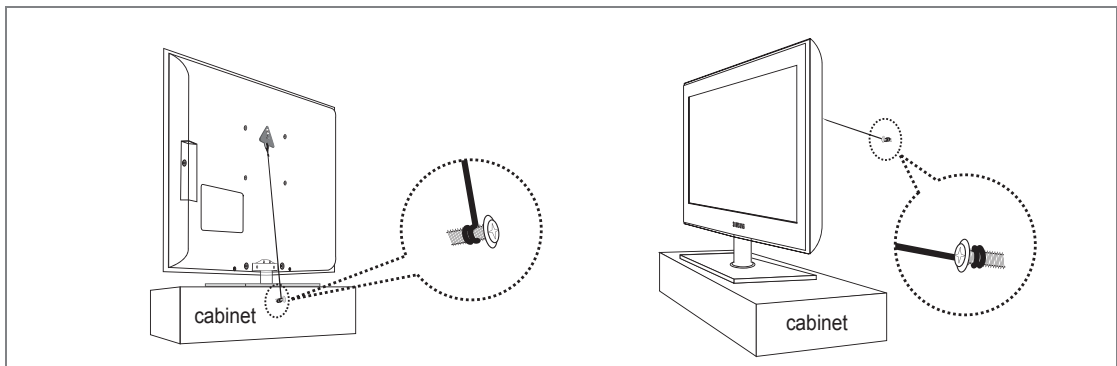


■ To prevent the TV from falling:

1. Attach the TV-Holder to the TV by fastening the screws ❶ (M4XL16) into the holes in the center of the TV.
 - ☑ Make sure to only use the supplied screws.



2. Firmly fasten the screws to the wall or cabinet where the TV is to be installed. Tie the TV-Holder attached to the TV and the screws fastened on the wall or cabinet so that the TV is fixed.
 - ☑ Purchase the screws to be used on the wall or cabinet separately.
 - ☑ Install the TV close to the wall so that it does not fall.
 - ☑ When attaching the TV to the wall, tie the cord level with the ground or slanted downwards for safety purposes.
 - ☑ Confirm that the cord or link does not come loose.
 - ☑ Before moving the TV, separate the connected cord first.



3. Verify all connections are properly secured. Periodically check connections for any sign of fatigue or failure. If you have any doubt about the security of your connections, contact a professional installer.

Specifications

Model Name	LN40B610
Screen Size (Diagonal)	40 inches (40.0 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	39.3 x 3.1 x 25.1 (inch) / 998.0 x 79.3 x 638.0 (mm) 39.3 x 10.0 x 27.5 (inch) / 998.0 x 255.0 x 699.0 (mm)
Weight Without Stand With Stand	32.6 lbs / 14.8 Kg 44.1 lbs / 20.0 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20° ~ 20°

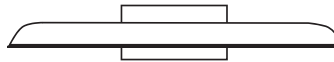
Model Name	LN46B610
Screen Size (Diagonal)	46 inches (45.9 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	44.5 x 3.1 x 28.1 (inch) / 1131.0 x 79.3 x 714.2 (mm) 44.5 x 10.8 x 30.6 (inch) / 1131.0 x 275.0 x 776.7 (mm)
Weight Without Stand With Stand	43.0 lbs / 19.5 Kg 53.8 lbs / 24.4 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20° ~ 20°

Model Name	LN52B610
Screen Size (Diagonal)	52 inches (52.0 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	50.2 x 3.2 x 31.7 (inch) / 1276.0 x 80.6 x 805.7 (mm) 50.2 x 12.0 x 34.1 (inch) / 1276.0 x 305.5 x 866.7 (mm)
Weight Without Stand With Stand	57.3 lbs / 26.0 Kg 68.8 lbs / 31.2 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20° ~ 20°

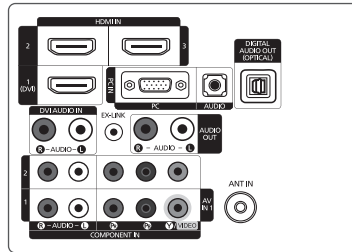
Model Name	LN32B640
Screen Size (Diagonal)	32 inches (31.6 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	32.5 x 3.1 x 20.9 (inch) / 826.0 x 77.8 x 530.0 (mm) 32.5 x 9.4 x 23.3 (inch) / 826.0 x 240 x 592.0 (mm)
Weight Without Stand With Stand	24.3 lbs / 11.0 Kg 31.3 lbs / 14.2 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20° ~ 20°

- ☑ Design and specifications are subject to change without prior notice.
- ☑ This device is a Class B digital apparatus.
- ☑ For the power supply and Power Consumption, refer to the label attached to the product.

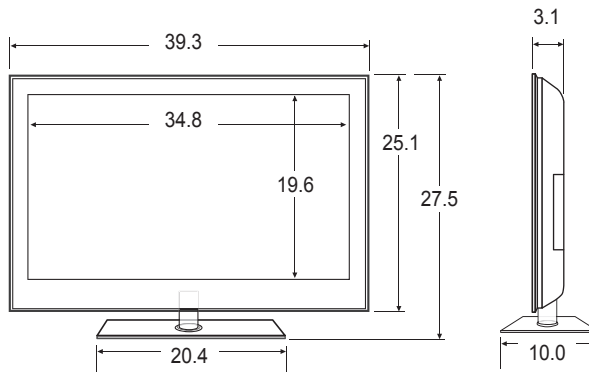
LN40B610



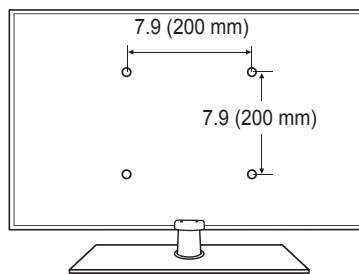
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



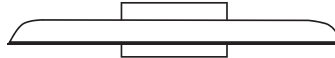
FRONT VIEW / SIDE VIEW



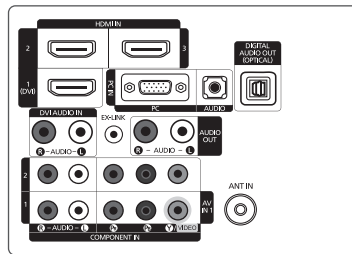
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

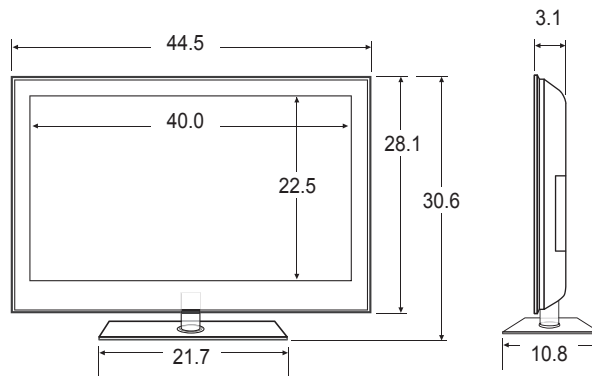
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



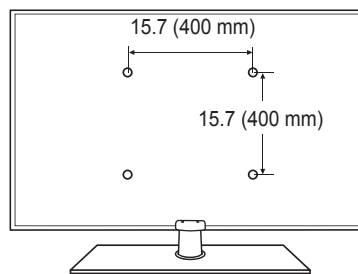
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



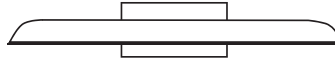
FRONT VIEW / SIDE VIEW



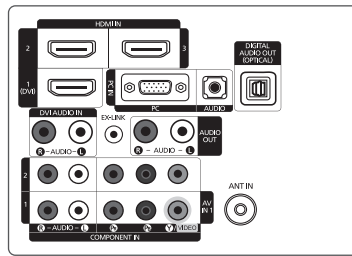
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

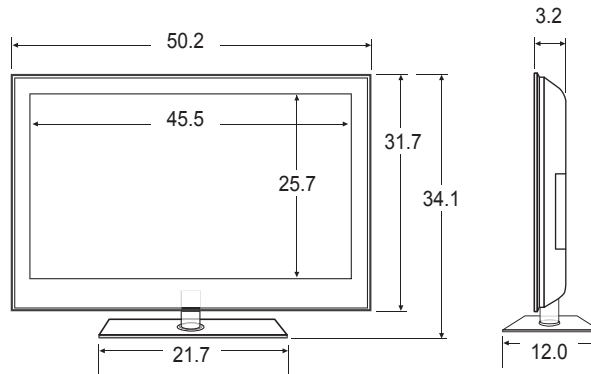
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



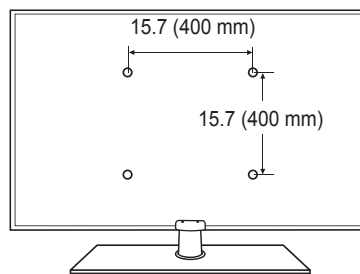
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



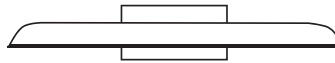
FRONT VIEW / SIDE VIEW



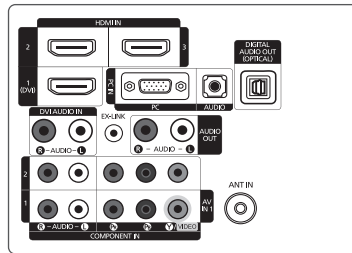
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

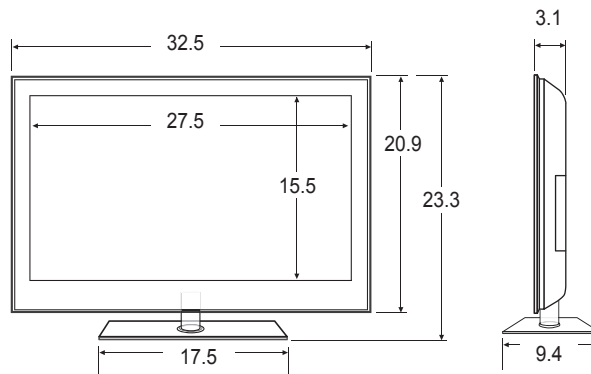
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



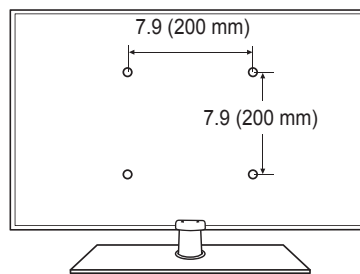
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



FRONT VIEW / SIDE VIEW



REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

© 2009 Samsung Electronics America, Inc

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses parts of the software owned by the Freetype Project (www.freetype.org).
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdsmanager@samsung.com.

GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutils

LGPL software: Glibc, ffmpeg, smpeg, libphoto, libusb, SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To “convey” a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays “Appropriate Legal Notices” to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

The “source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. “Object code” means any non-source form of a work.

A “Standard Interface” means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The “System Libraries” of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A “Major Component”, in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The “Corresponding Source” for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work’s System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work.

This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users’ Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work’s users, your or third parties’ legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to “keep intact all notices”.

- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an “aggregate” if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation’s users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A “User Product” is either (1) a “consumer product”, which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, “normally used” refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

“Installation Information” for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

“Additional permissions” are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An “entity transaction” is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party’s predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A “contributor” is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor’s “contributor version”.

A contributor’s “essential patent claims” are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, “control” includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version. In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

<program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program's commands might be different; for a GUI interface, you would use an "about box".

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <<http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>>.

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

The “source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. “Object code” means any non-source form of a work.

A “Standard Interface” means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The “System Libraries” of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A “Major Component”, in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The “Corresponding Source” for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work’s System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work.

This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users’ Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work’s users, your or third parties’ legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to “keep intact all notices”.
- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered "further restrictions" within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version".

A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version. In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

<program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program's commands might be different; for a GUI interface, you would use an "about box".

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <<http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>>.

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

***This page is intentionally
left blank.***

SERIES | 6
SÉRIE | 6
610
640

TÉLÉVISEUR ACL

Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté un produit Samsung. Pour obtenir un service complet, veuillez enregistrer votre produit à:

www.samsung.com/register

Modèle _____ N° de série _____



❑ Remarques importantes sur la garantie relative au format de l'image du téléviseur

- ☑ Voir le bon de garantie pour avoir plus d'information sur les conditions de garantie.

Le format écran large des écrans ACL (16:9, soit le rapport hauteur/largeur de l'image) est conçu principalement pour les vidéos plein écran à écran large. Les images affichées devraient être en format écran large 16:9 ou agrandi afin de remplir l'écran si votre modèle offre cette caractéristique et que les images sont constamment en mouvement. L'affichage des graphiques et images fixes, comme les barres noires des vidéos et des émissions de télévision en format standard non agrandi doit se limiter à 5 % du temps d'écoute hebdomadaire.

De plus, il faut limiter l'affichage d'images et de textes fixes, comme les rapports boursiers, les affichages de jeux vidéo, les logos des stations, les sites Web ou les images graphiques et les schémas des ordinateurs, tel qu'indiqué ci-dessus, et ce pour tous les téléviseurs. L'affichage d'images fixes qui ne respecte pas les directives ci-dessus peut causer un vieillissement inégal des écrans ACL en y créant des images fantômes subtiles mais permanentes. Pour éviter ce problème, faites varier les émissions et les images et regardez principalement des images plein écran en mouvement et non pas des images ou des barres foncées fixes.

Dans les modèles d'écran à plasma qui offrent des caractéristiques de format d'image, utiliser ces commandes pour obtenir différents formats en plein écran. Prendre garde au choix des formats et à leur durée d'utilisation. Le vieillissement inégal de l'affichage ACL résultant du choix et de l'utilisation d'un format n'est pas couvert par la garantie limitée de Samsung; les images rémanentes en sont également exclues.

● États-Unis seulement

L'appareil qui accompagne ce guide de l'utilisateur est fabriqué sous licence en vertu de droits de propriété intellectuelle de certaines tierces parties. Ce produit est protégé en vertu des brevets américains suivants : 5 991 715, 5 740 317, 4 972 484, 5 214 678, 5 323 396, 5 539 829, 5 606 618, 5 530 655, 5 777 992, 6 289 308, 5 610 985, 5 481 643, 5 544 247, 5 960 037, 6 023 490, 5 878 080, et en vertu de la demande de brevet n° 2001-44713-A1 publiée aux États-Unis.

Cette licence permet aux consommateurs d'utiliser le contenu sous licence à des fins non commerciales. Aucun droit n'est accordé à l'égard d'une utilisation commerciale. Cette licence ne couvre aucun autre appareil que celui-ci et ne s'applique pas aux produits non pourvus d'une licence ni à tout processus conforme à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3 utilisé ou vendu de pair avec ce produit. La licence ne couvre que l'utilisation de cet appareil à des fins d'encodage et/ou de décodage de fichiers audio conformément à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3. Aucun droit n'est accordé en vertu de cette licence en ce qui a trait aux caractéristiques ou fonctions du produit qui ne sont pas conformes à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3.

● Autres pays

L'appareil qui accompagne ce guide de l'utilisateur est fabriqué sous licence en vertu de droits de propriété intellectuelle de certaines tierces parties. Cette licence permet aux consommateurs d'utiliser le contenu sous licence à des fins non commerciales. Aucun droit n'est accordé à l'égard d'une utilisation commerciale. Cette licence ne couvre aucun autre appareil que celui-ci et ne s'applique pas aux produits non pourvus d'une licence ni à tout processus conforme à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3 utilisé ou vendu de pair avec ce produit. La licence ne couvre que l'utilisation de cet appareil à des fins d'encodage et/ou de décodage de fichiers audio conformément à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3. Aucun droit n'est accordé en vertu de cette licence en ce qui a trait aux caractéristiques ou fonctions du produit qui ne sont pas conformes à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3.

● ÉNONCÉ DE GARANTIE LIMITÉE DE SAMSUNG ELECTRONICS POUR L'AMÉRIQUE DU NORD

Assujettie aux exigences, conditions, exclusions et limitations de la garantie limitée originale fournie avec les produits de Samsung Electronics (SAMSUNG) et les exigences, conditions, exclusions et limitations de la présente garantie, SAMSUNG offrira en plus un service de réparation sous garantie aux États-Unis pour les produits achetés au Canada et un service de réparation sous garantie au Canada pour les produits achetés aux États-Unis pendant la période de garantie précisée à l'origine et pour l'acheteur initial seulement.

Les réparations sous garantie décrites ci-dessus doivent être effectuées dans un centre de réparation agréé SAMSUNG. En plus de la présente garantie, la garantie limitée originale et une facture datée en tant que preuve d'achat doivent être présentées au centre de réparation. Le transport de l'appareil au et à partir du centre de réparation demeure la responsabilité de l'acheteur. Les conditions couvertes ne sont limitées qu'aux vices de matériaux et de fabrication dans des conditions d'utilisation normale. Sont exclues notamment les dispositions précisées à l'origine pour le service à domicile ou sur place, les durées de réparation minimale et maximale, les échanges ou remplacements, les accessoires, les options, les extensions ou les produits remplacés périodiquement. Pour obtenir le nom d'un centre de réparation agréé Samsung, composez sans frais :

☑ Aux États-Unis : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)

☑ Au Canada : 1-800-SAMSUNG

❑ Précautions à prendre durant l'affichage d'une image fixe

Une image fixe peut causer des dommages irréremédiables à l'écran du téléviseur.

- N'affichez pas d'image fixe sur l'écran ACL pendant plus de deux heures : cela pourrait causer une image rémanente. Cela pourrait provoquer une rémanence de l'image à l'écran. Cette rémanence de l'image est également appelée « brûlure de l'écran ». Pour éviter une telle rémanence de l'image à l'écran, réduisez la luminosité et le contraste de ce dernier lorsque vous laissez une image fixe affichée.




-  Afficher l'écran ACL du téléviseur en format 4:3 pendant une longue période peut laisser des traces de bordures à gauche, à droite et au centre de l'écran, à cause de la différence d'émission de lumière sur l'écran. La lecture d'un DVD ou l'utilisation d'une console de jeu peut avoir un effet similaire sur l'écran. Les dommages qui précèdent ne sont pas couverts par la garantie.
- L'affichage d'images fixes provenant de jeux vidéo et d'ordinateurs au-delà d'une certaine période peut provoquer une rémanence partielle. Pour éviter cela, réduisez la « luminosité » et le « contraste » durant l'affichage d'images fixes.


TABLE DES MATIÈRES

CONFIGURATION DE VOTRE TÉLÉVISEUR	
■ Liste des caractéristiques	2
■ Accessoires	2
■ Affichage du panneau de configuration	3
■ Affichage de la télécommande	4
■ Insertion des piles dans la télécommande	5
■ Affichage des menus	5
■ Fonction Prêt à l'emploi	7
CONNEXIONS	
■ Connexion d'antennes VHF et UHF	8
■ Connexion pour la câblodiffusion	9
■ Affichage du panneau de branchement	10
CHAÎNE	
■ Menu des canaux	13
■ Gestion des canaux	14
IMAGE	
■ Configuration du menu Image	16
■ Utilisation du téléviseur comme écran PC	20
■ Configuration du téléviseur avec un PC	21
SON	
■ Configuration du menu Son	22
CONFIGURATION	
■ Configuration du menu de configuration	24
■ Réglage de l'horloge	27
ENTRÉE / SUPPORT TECHNIQUE	
■ Menu Input	29
■ Support technique	29

MEDIA PLAY (USB)	
■ Connecting a USB Device	31
■ Fonction Media Play	32
■ Classement de la liste des photos	34
■ Options du menu Liste des photos	35
■ Lecture d'une photo ou d'un diaporama	36
■ Options du menu Diaporama	37
■ Classement de la liste de musique	39
■ Options du menu Liste de fichiers musicaux	40
■ Lecture musicale	41
■ Utilisation du menu Setup	42
■ Options du menu Lecture de la musique	42
ANYNET+	
■ Branchement d'appareils Anynet+	43
■ Configuration de la fonction Anynet+	44
■ Permutation entre appareils Anynet+	44
■ Enregistrement	45
■ Écoute par l'intermédiaire d'un récepteur (chaîne de cinéma maison)	45
■ Dépannage de la fonction Anynet+	46
RECOMMANDATIONS	
■ Dépannage	47
■ Installation du support	48
■ Retrait du support	48
■ Assemblage des câbles	49
■ Spécifications de l'ensemble d'installation murale (VESA)	49
■ Utilisation du verrou antivol Kensington	50
■ Sécurisation de l'espace d'installation	50
■ Stabilisation du téléviseur par rapport au mur ou une armoire	51
■ Spécifications	52
■ Dimensions	54

☐ Licence


	<p>TruSurround HD, SRS et le symbole  sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc. La technologie TruSurround HD est intégrée sous licence de SRS Labs, Inc.</p>
---	---

	<p>Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby et le symbole en forme de double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.</p>
---	--

☐ Symboles


Appuyer


Remarque


Touche à effleurement


TOOLS

CONFIGURATION DE VOTRE TÉLÉVISEUR








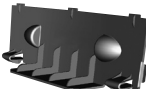
Pour utiliser votre téléviseur, vous devez d'abord le configurer en fonction de votre environnement.

- ☑ Les figures et illustrations de ce guide de l'utilisateur ne sont fournies qu'à titre de référence. Elles peuvent différer du produit réel. La conception et les caractéristiques techniques du produit peuvent être modifiées sans préavis afin d'en améliorer la performance.

Liste des caractéristiques

- Paramètres d'image modifiables pouvant être stockés dans la mémoire du téléviseur.
- Minuterie automatique pour allumer ou éteindre le téléviseur.
- Minuterie de mise en veille spéciale.
- Interface numérique et de réseau exceptionnelle. Grâce au syntoniseur numérique HD intégré, l'écoute d'émissions HD sans abonnement ne nécessite pas de câblosélecteur ni de récepteur satellite.
- Connexion HDMI/DVI entre votre PC et ce téléviseur.
- Excellente qualité d'image.
- La technologie SRS TruSurround HD offre un son ambiophonique.
- **Media Play**: Lecture de fichiers musicaux et photo enregistrés sur un dispositif USB.

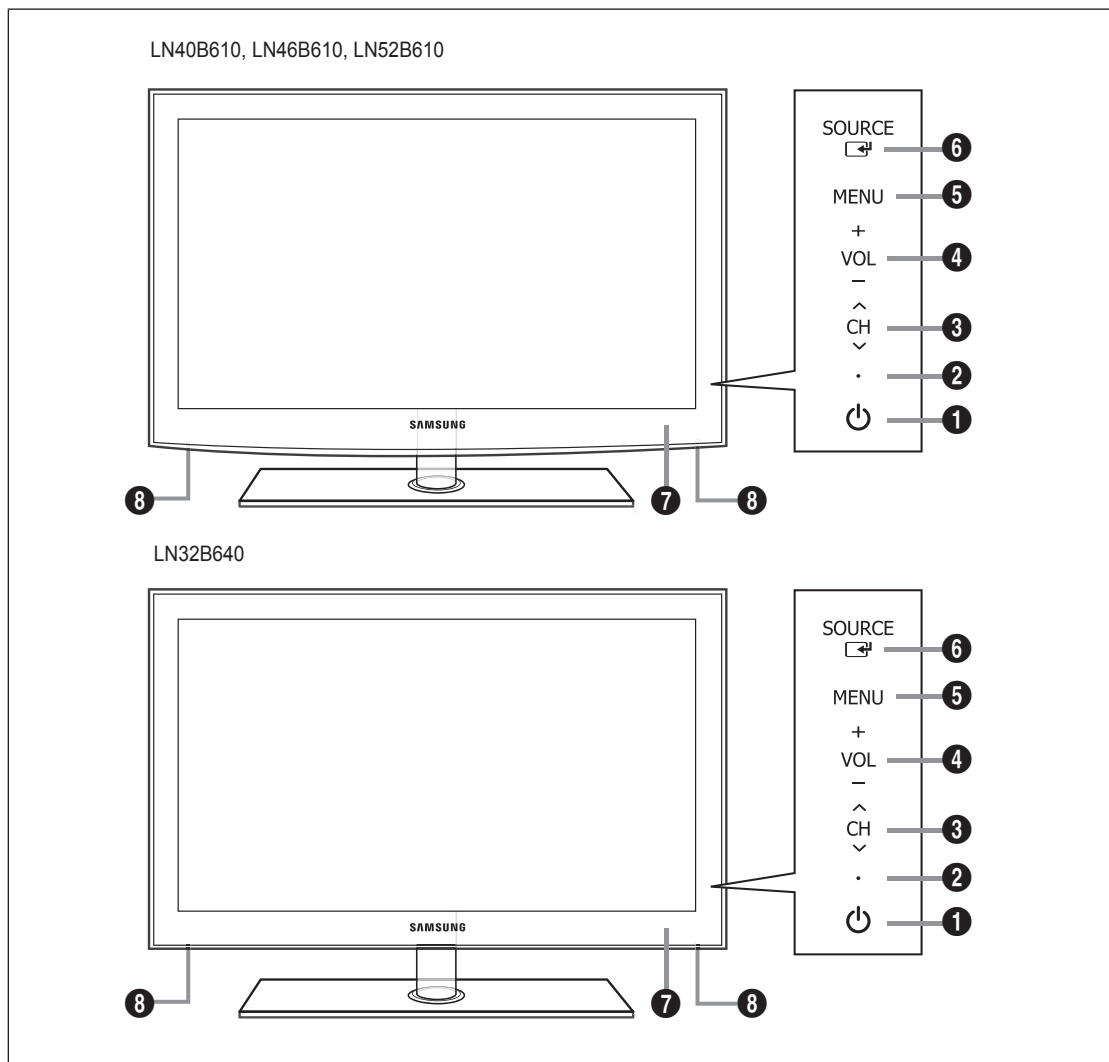
Accessoires

		
Télécommande (BN59-00852A) et piles (AAA x 2)	Cordon d'alimentation (3903-000144)	Chiffon de nettoyage (BN63-01798B)
		
Carte de garantie / Guide de sécurité	Câble métallique de support (BN61-05596A) (Selon le modèle)	Support pour téléviseur et vis (X1) (BN96-10788A) (Selon le modèle)
		
Vis de support (X4) (6002-001294) LN40B610, LN46B610, LN52B610		Panneau arrière (LN40B610: BN63-05373A) (LN46B610: BN63-05374A) (LN52B610: BN63-05375A) (LN32B640: BN63-05380A)
Vis de support (X8) (6002-001294) LN32B640		

- ☑ Assurez-vous que votre téléviseur ACL comprend les éléments suivants. S'il en manque, communiquez avec votre détaillant.
- ☑ La forme et la couleur des accessoires peuvent varier selon le modèle.

Affichage du panneau de configuration

- ☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.
- ☑ Les touches du panneau avant s'activent par effleurement.



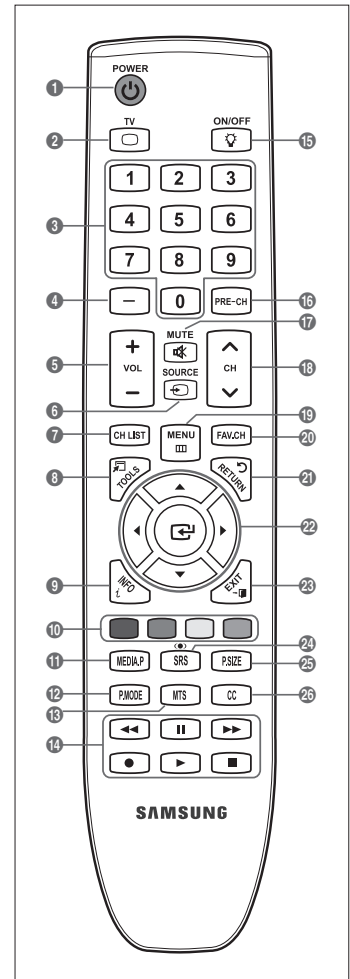
- 1 **🔌 (ALIMENTATION)**: Appuyez sur cette touche pour mettre le téléviseur sous tension et hors tension.
- 2 **TÉMOIN D'ALIMENTATION**: Clignote puis s'arrête lorsque le téléviseur est allumé. S'allume en mode de veille.
- 3 **↕ CH ↗**: Appuyez sur cette touche pour changer de canal. Dans le menu à l'écran, utiliser les touches **↕ CH ↗** de la même manière que les touches **↘** et **↗** de la télécommande.
- 4 **–VOL+**: Appuyez sur cette touche pour augmenter ou réduire le volume. Dans le menu à l'écran, les touches **–VOL+** ont la même fonction que les touches **◀** et **▶** de la télécommande.
- 5 **MENU**: Appuyez sur cette touche pour afficher à l'écran le menu des fonctions du téléviseur.
- 6 **SOURCE** **📺**: Appuyez sur cette touche pour passer d'une source d'entrée à une autre. Dans le menu à l'écran, cette touche a la même fonction que la touche **ENTER** **📺** de la télécommande.
- 7 **CAPTEUR DE LA TÉLÉCOMMANDE**: Dirigez la télécommande vers cet endroit du téléviseur.
- 8 **HAUT-PARLEURS**

Affichage de la télécommande

- ☑ Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance maximale du téléviseur d'environ 7 m.
- ☑ Une lumière intense peut affecter le bon fonctionnement de la télécommande.
- ☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.

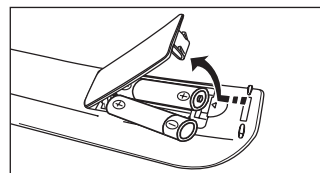
- 1 **POWER** : Permet de mettre le téléviseur sous tension et hors tension.
- 2 **TV** : Permet de sélectionner directement le mode TV.
- 3 **TOUCHES NUMÉRIQUES** : Ces touches servent à changer de canal.
- 4 **[]** : Appuyez sur cette touche pour sélectionner des canaux supplémentaires (numériques) diffusés par une même station. Par exemple, pour sélectionner le canal « 54-3 », appuyez sur « 54 », puis sur '[]' et sur « 3 ».
- 5 **- VOL +** : Appuyez sur cette touche pour augmenter ou réduire le volume.
- 6 **SOURCE** : Appuyez sur cette touche pour afficher et choisir les sources vidéo disponibles.
- 7 **CH LIST** : Sert à afficher la liste des canaux à l'écran.
- 8 **TOOLS** : Sert à sélectionner rapidement les fonctions fréquemment utilisées.
- 9 **INFO** : Appuyez sur cette touche pour afficher de l'information à l'écran.
- 10 **TOUCHES DE COULEUR** : Appuyez sur ces touches dans les menus **Liste des canaux**, **Media Play**, etc.
- 11 **MEDIA.P** : Permet de lire des fichiers musicaux et d'afficher des images.
- 12 **P.MODE** : Sélection d'effet vidéo.
- 13 **MTS** : Appuyez sur cette touche pour choisir entre les modes stéréo, mono ou diffusion SAP (seconde piste audio).
- 14 Appuyez sur ces touches en modes **Media Play** et **Anynet+**. ([] : Cette télécommande commande l'enregistrement sur les enregistreurs Samsung dotés de la fonction **Anynet+**)

- 15 **ON/OFF** [] : Appuyez sur la touche **ON/OFF** [] pour activer et désactiver le rétroéclairage. Lorsque la télécommande est activée et que vous appuyez sur une de ses touches, ces dernières sont rétroéclairées pendant un moment. (L'utilisation de la télécommande lorsque la touche de rétroéclairage **ON/OFF** [] est réglée à marche réduit la durée de vie des piles.)
- 16 **PRE-CH** : Permet de revenir au canal écouté précédemment.
- 17 **MUTE** [] : Appuyez sur cette touche pour couper le son temporairement.
- 18 **CH** [] : Appuyez sur cette touche pour changer de canal.
- 19 **MENU** : Affiche le menu à l'écran principal.
- 20 **FAV.CH** : Appuyez sur cette touche pour naviguer entre les canaux favoris.
- 21 **RETURN** : Permet de retourner au menu précédent.
- 22 **HAUT ▲ / BAS ▼ / GAUCHE ◀ / DROIT ▶ / ENTER []** : Sert à sélectionner des articles de menus affichés et à modifier les valeurs des menus.
- 23 **EXIT** : Appuyez sur cette touche pour quitter un menu.
- 24 **SRS** : Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode SRS TruSurround HD.
- 25 **P.SIZE** : Permet de choisir le format de l'image.
- 26 **CC** : Appuyez sur cette touche pour régler la fonction de sous-titrage.



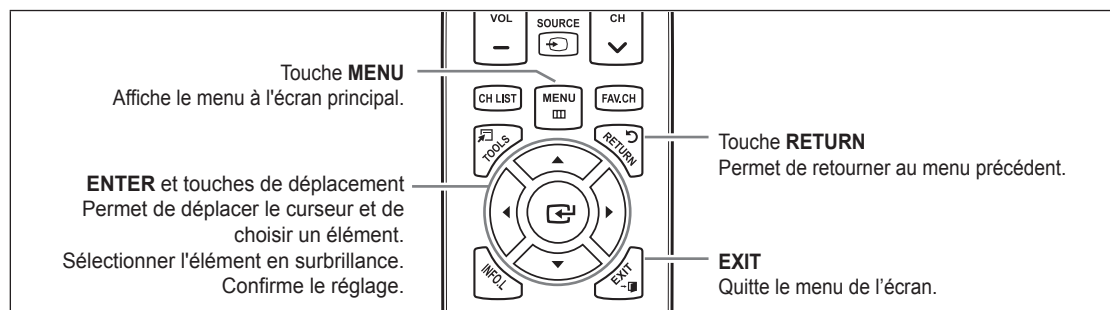
Insertion des piles dans la télécommande

1. Soulevez le couvercle à l'arrière de la télécommande, tel qu'illustré.
2. Insérez deux piles AAA dans la télécommande.
 - ☑ Assurez-vous de faire correspondre les pôles + et - des piles avec le schéma situé dans le compartiment.
3. Remplacez le couvercle.
 - ☑ Retirez les piles et rangez-les dans un endroit frais et sec si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une longue période. (Si le téléviseur est utilisé de façon normale, les piles ont une durée de vie d'environ un an.)
 - ☑ Si la télécommande ne fonctionne pas, vérifiez ce qui suit :
 - Le téléviseur est-il sous tension?
 - Les pôles + et - des piles sont-ils inversés?
 - Les piles sont-elles à plat?
 - Y a-t-il une panne de courant? Le cordon d'alimentation est-il débranché?
 - Y a-t-il une lampe fluorescente ou un néon à proximité?



Affichage des menus

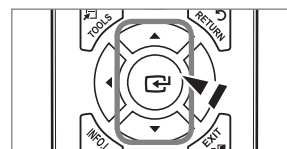
Avant d'utiliser le téléviseur, suivez les étapes ci-dessous pour apprendre comment naviguer dans les menus et sélectionner et ajuster différentes fonctions.




Utiliser l'affichage à l'écran OSD (On Screen Display)

La méthode d'accès varie en fonction du menu sélectionné.

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
2. Le menu principal apparaît à l'écran. La partie gauche du menu comprend des icônes : **Image, Son, Chaîne, Configuration, Entrée, Application, Support technique**.
3. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner une icône.




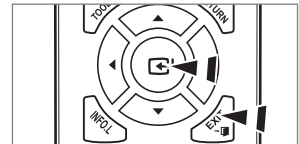
4. Ensuite, appuyez sur **ENTER**  pour accéder au sous-menu de l'icône.
5. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner le sous-menu de l'icône.



6. Appuyez sur la touche **◀** ou **▶** pour augmenter ou réduire la valeur d'un élément particulier. Le réglage du menu OSD varie en fonction du menu sélectionné.




























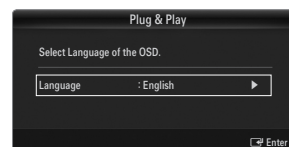
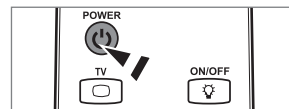
7. Appuyez sur **ENTER**  pour terminer la configuration. Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.






Fonction Prêt à l'emploi

Au moment de la mise sous tension initiale du téléviseur, les paramètres de base sont automatiquement réglés. D'autres sont réglés en cours d'utilisation.

- Appuyez sur la touche **POWER**  de la télécommande.
 -  Vous pouvez également appuyer sur la touche **POWER**  du téléviseur.
 -  Le message **Select Language of the OSD**. s'affiche.
- Appuyez sur **ENTER** . Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner la langue, suivie de la touche **ENTER** . Le message **Choisir « Util. à domicile » pour un téléviseur à la maison**. s'affiche.
- Utilisez la touche **◀** ou **▶** pour choisir **Démo magasin** ou **Util. à domicile**. Appuyez ensuite sur **ENTER** . Le message **Mémoriser une source d'antenne**. s'affiche.
 -  Nous vous recommandons de régler le téléviseur au mode **Util. à domicile** afin d'obtenir la meilleure image possible à votre domicile.
 -  **Démo magasin** ne doit être utilisé qu'en magasin.
 -  Si l'appareil est réglé par inadvertance au mode **Démo magasin** et que vous voulez revenir au mode **Util. à domicile** (Standard) : appuyez sur la touche de volume du téléviseur. Lorsque le réglage du volume est affiché à l'écran, appuyez sur la touche **MENU** du téléviseur pendant cinq secondes.
- Utilisez la touche **▲** ou **▼** pour mémoriser les canaux de la connexion sélectionnée. Appuyez sur **ENTER**  pour sélectionner **Démarrer**.
 -  **Air** : signal d'antenne de type air. / **Câble** : signal d'antenne de type câble. / **Auto** : signaux d'antenne de type « air » et « câble ».
 -  En mode Câble, vous pouvez sélectionner la source de signal appropriée parmi **STD**, **HRC** et **IRC** en appuyant sur la touche **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**, puis sur la touche **ENTER** . Dans le cas d'un signal de câble numérique, sélectionnez la source de signal pour une diffusion analogique et numérique. Communiquez avec votre câblodistributeur local pour déterminer le type de système de câble de votre région.
- Appuyez sur **ENTER**  pour sélectionner l'option **Démarrer**. La mémorisation des canaux disponibles commence.
 -  Pour arrêter la recherche avant la fin, Appuyez sur **ENTER**  lorsque l'option **Arrêt** est sélectionnée.
 -  Une fois tous les canaux mémorisés, le téléviseur commence à éliminer les canaux brouillés. Puis le menu Auto program s'affiche de nouveau. Appuyez sur **ENTER**  lorsque la mémorisation des canaux est terminée. Le message **Régler le mode horloge**. s'affiche.
- Appuyez sur **ENTER** . Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Auto**, puis sur la touche **ENTER** . Le message **Régler à l'heure avancée**. s'affiche. Si vous choisissez **Manuel**, le message **Régler la date et l'heure du jour** s'affiche.
- Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off**, **On** ou **Auto**, puis sur la touche **ENTER** .
- Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance votre fuseau horaire. Appuyez sur **ENTER** . Si vous recevez un signal numérique, l'horloge se règle automatiquement. Dans le cas contraire, reportez-vous à la rubrique « Réglage de l'horloge » pour savoir comment régler l'horloge. (voir page 27)
- La description de la méthode de branchement assurant que la meilleure qualité HD s'affiche. Vérifiez la description et appuyez sur la touche **ENTER** .
- Le message **En mode diffusion**. s'affiche. Appuyez sur la touche **ENTER**  lorsque terminé.



Si vous souhaitez réinitialiser ce paramètre...

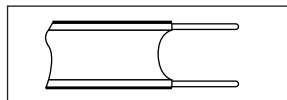
- Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, puis sur **ENTER** .
- Appuyez sur **ENTER**  de nouveau pour choisir **Prêt à l'emploi**.
 -  La fonction **Prêt à l'emploi** n'est accessible qu'en mode TV.



CONNEXIONS

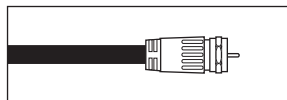
Connexion d'antennes VHF et UHF

Si votre antenne comporte un câble semblable à celui de l'illustration de droite, reportez-vous à 'Antennes avec câble bipolaire plat de 300 Ω ', ci-dessous.



Si votre antenne est dotée d'un câble semblable à celui de l'illustration de droite, reportez-vous à la section 'Antenne équipée de câbles ronds 75 Ω '.

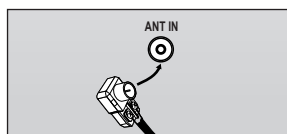
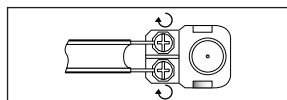
Si vous avez deux antennes, voir 'Antennes VHF et UHF séparées'.



Antennes avec câble bipolaire plat de 300 Ω

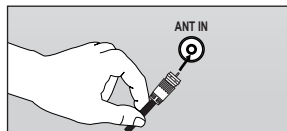
Si vous utilisez une antenne de toit ou des 'oreilles de lapin' pourvus d'un câble bipolaire plat de 300 Ω , suivez les instructions ci-dessous.

1. Placez les fils du câble bipolaire sous les vis de l'adaptateur de 300-75 Ω (non fourni). Utilisez un tournevis pour serrer les vis.
2. Branchez l'adaptateur à la borne **ANT IN** à l'arrière du téléviseur.



Antennes avec câble rond de 75 Ω

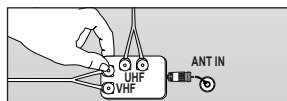
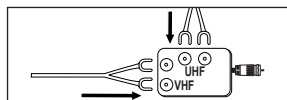
Branchez le câble de l'antenne à la borne **ANT IN** à l'arrière du téléviseur.



Antennes VHF et UHF séparées

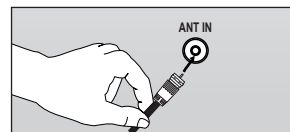
Si vous disposez de deux antennes séparées pour votre téléviseur (une VHF et une UHF), vous devez combiner leurs signaux avant de les brancher au téléviseur. Cette procédure exige un multiplexeur-adaptateur (disponible dans la plupart des magasins d'électronique).

1. Branchez les deux câbles des antennes au multiplexeur.
2. Branchez le multiplexeur à la prise **ANT IN** située au bas du panneau arrière.



Connexion pour la câblodiffusion

Pour effectuer le branchement du service de câblodiffusion, procédez comme suit.



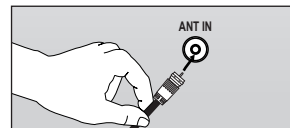
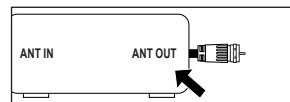
Câble sans câblosélecteur

Branchez le câble d'arrivée à la borne **ANT IN** à l'arrière du téléviseur.

- ☑ Comme ce téléviseur est doté d'un convertisseur, il est inutile d'ajouter un câblosélecteur pour écouter les canaux débrouillés.

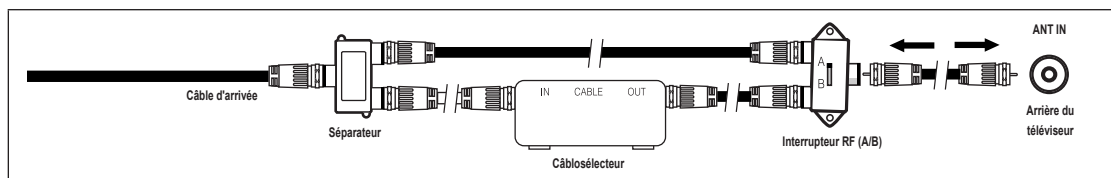
Branchement à un câblosélecteur servant à débrouiller tous les canaux

1. Repérez le câble connecté à la prise **ANT OUT** du câblosélecteur.
 - ☑ Cette prise peut porter la mention 'ANT OUT', 'VHF OUT' ou simplement 'OUT'.
2. Branchez l'autre extrémité de ce Câble à la prise **ANT IN** située à l'arrière de la télévision.



Branchement d'une boîte de jonction servant à décrypter certains canal

Si votre boîte de jonction ne décrypte que certains canal (comme les canal dites 'premium'), suivez les instructions ci-dessous. Pour ce faire, vous avez besoin d'un séparateur bidirectionnel, d'un interrupteur RF (A/B) et de quatre longueurs de Câble coaxial. (Ces articles sont disponibles dans la plupart des magasins d'électronique.)



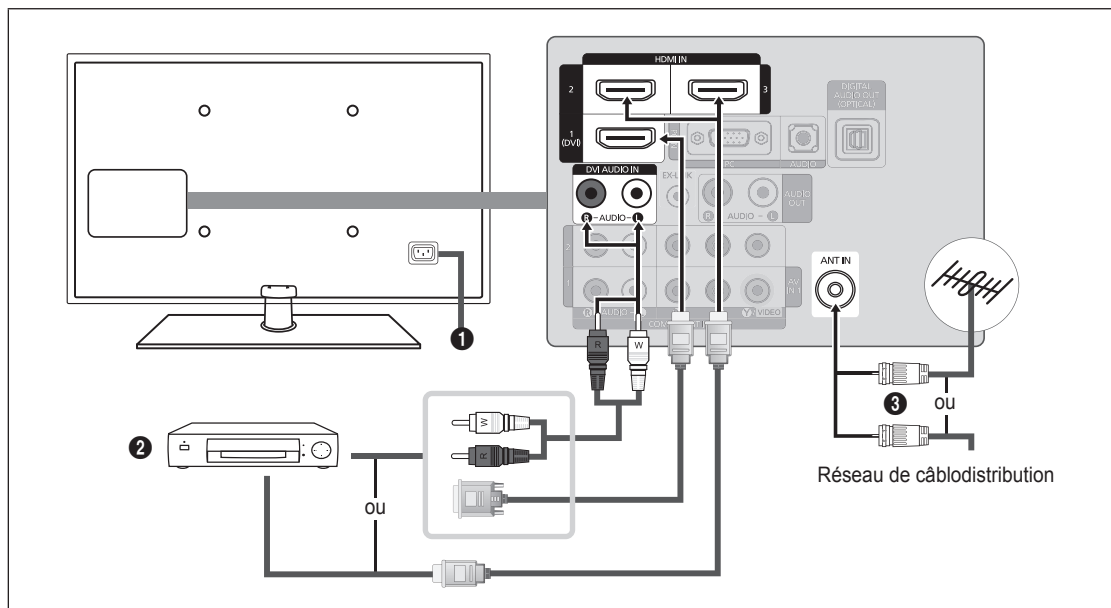
1. Localisez et débranchez le Câble branché à la prise **ANT IN** de votre boîte de jonction.
 - ☑ Cette prise peut s'appeler 'ANT IN', 'VHF IN' ou simplement 'IN'.
2. Branchez ce Câble à un séparateur bidirectionnel.
3. Branchez un Câble de RF entre une des prises **OUTPUT** du séparateur et la prise **IN** de la boîte de jonction.
4. Branchez un Câble de RF entre la prise **ANT OUT** de la boîte de jonction et la prise **B.IN** de l'interrupteur RF (A/B).
5. Branchez un autre Câble entre l'autre prise **OUT** du séparateur et la prise **A.IN** de l'interrupteur RF (A/B).
6. Connectez le dernier Câble RF entre la borne **OUT** du commutateur RF (A/B) et la borne **ANT IN** située à l'arrière du téléviseur.

Après avoir établi cette connexion, réglez l'interrupteur A/B en position "A" pour regarder les canal normales. Placez l'interrupteur A/B en position "B" pour une regarder les canal cryptées. (Lorsque vous placez l'interrupteur A/B sur "B", vous devez syntoniser votre télévision sur la canal de sortie de la boîte de jonction qui est habituellement la canal 3 ou 4.)

Affichage du panneau de branchement

☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.

Panneau arrière



1 ENTRÉE D'ALIMENTATION

Sert à brancher le cordon d'alimentation fourni.

☑ Selon le modèle, l'emplacement de l'ENTRÉE D'ALIMENTATION peut être différent.

2 HDMI IN 1 (DVI), 2, 3 / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]

À brancher à la prise HDMI d'un appareil doté d'une sortie HDMI.

☑ Aucune connexion audio n'est nécessaire entre deux appareils HDMI.

☑ Qu'est-ce que le mode HDMI?

- HDMI ou « high-definition multimedia interface » (interface multimédia haute définition) est une interface permettant la transmission de signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un seul câble.
- La différence entre les interfaces HDMI et DVI réside dans le fait qu'un appareil HDMI est plus petit et qu'il est doté du composante de codage HDCP (protection contre la copie numérique à large bande passante).

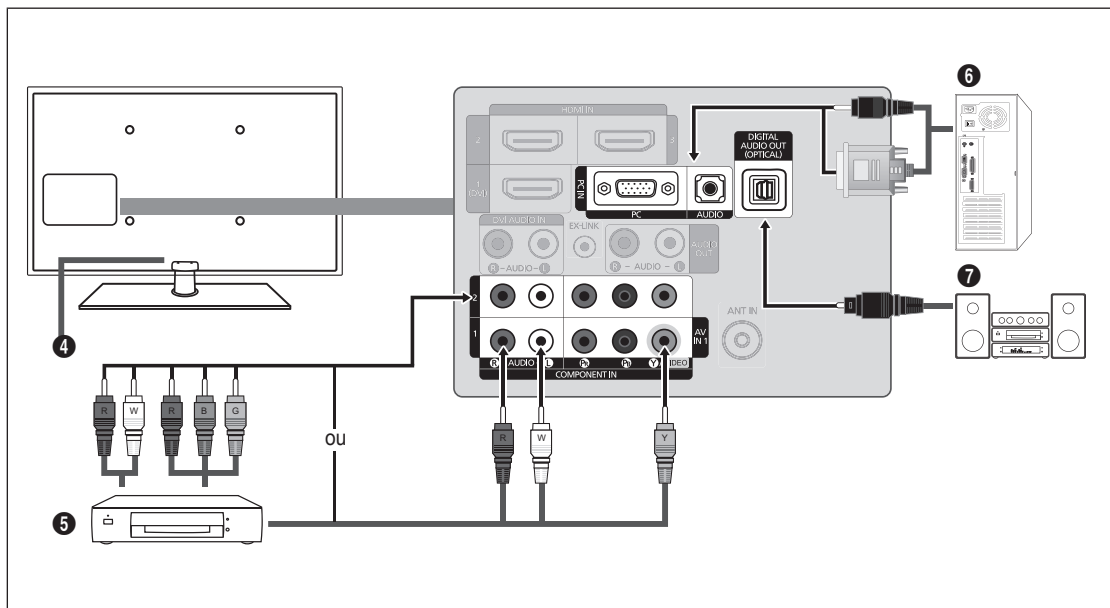
☑ Le téléviseur peut n'émettre aucun son et les couleurs des images peuvent être anormales lorsqu'un lecteur DVD/Blu-ray, un câblodistributeur ou un récepteur satellite (boîtier décodeur) comporte une version HDMI antérieure à 1.3. Lorsque vous branchez un câble HDMI doté d'une version antérieure et qu'aucun son n'est émis, branchez le câble HDMI à la prise **HDMI IN 1 (DVI)** et les câbles audio aux prises **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** situées à l'arrière du téléviseur. Le cas échéant, communiquez avec la société qui a fourni le lecteur DVD/Blu-ray, le câblodistributeur ou le récepteur satellite (boîtier décodeur) afin de confirmer la version HDMI, puis demandez une mise à niveau.

☑ Les câbles HDMI autres que ceux de version 1.3 peuvent provoquer un papillotement ou une absence d'image.

☑ Utilisez la prise d'entrée **HDMI IN 1 (DVI)** pour faire une connexion DVI vers un appareil externe. Utilisez un câble DVI vers HDMI ou un adaptateur DVI-HDMI (DVI vers HDMI) pour la connexion vidéo et les prises **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** pour la sortie audio. Il faut utiliser la prise d'entrée **HDMI IN 1 (DVI)** dans le cas d'un branchement au câble HDMI/DVI.

3 ANT IN

Sert à brancher à une antenne ou au service de câblodiffusion.



4 VERROU KENSINGTON

Le verrou Kensington (en option) est un dispositif servant à immobiliser un appareil dans un endroit public. Si vous souhaitez utiliser un dispositif de verrouillage, communiquez avec le magasin où vous avez acheté le téléviseur.

L'emplacement du verrou Kensington peut varier en fonction du modèle.

5 COMPONENT IN 1, 2 / AV IN 1

À brancher à une composante vidéo/audio.

La prise d'entrée de composante **COMPONENT IN 1** sert également de prise d'entrée audio vidéo **AV IN 1**.

Branchez le câble vidéo à la prise **COMPONENT IN 1 [Y/VIDEO]** et le câble audio aux prises audio droite et gauche **COMPONENT IN 1 [R-AUDIO-L]**.

Si le magnétoscope est de type « mono » (non stéréo), il faut utiliser un connecteur en Y (non fourni) pour effectuer les connexions aux prises d'entrée audio droite et gauche du téléviseur. Il est également possible de brancher le câble à la prise « R ». Si le magnétoscope fonctionne en stéréo, deux câbles distincts doivent être branchés.

La couleur de la prise d'entrée **AV IN 1 [Y/VIDEO]** (vert) ne correspond pas à la couleur du câble vidéo (jaune).

6 PC IN [PC] / [AUDIO]

À connecter aux prises de sortie audio et vidéo de votre PC.

Si votre ordinateur prend en charge le branchement HDMI, vous pouvez relier cette prise aux bornes **HDMI IN 1 (DVI), 2, 3** ou **4**.

Si votre ordinateur prend en charge un branchement DVI, vous pouvez relier cette prise à la borne **HDMI IN 1 (DVI) / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]**.

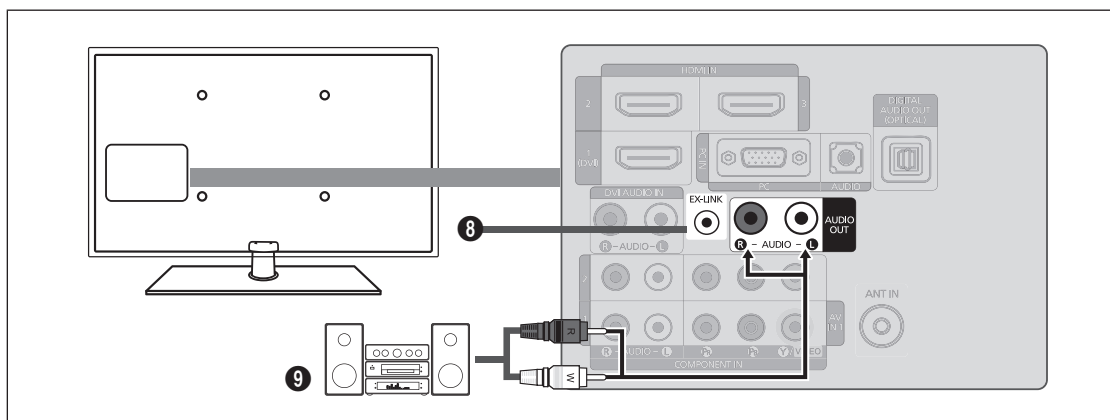
7 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

À connecter à un appareil audionumérique tel que le récepteur de la chaîne de cinéma maison.

Lorsqu'une chaîne audionumérique est branchée à la prise **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**: baissez le volume du téléviseur, puis réglez le volume à l'aide de la commande de volume de la chaîne.

La diffusion audio en 5.1 canaux est possible lorsque le téléviseur est raccordé à un appareil externe doté de cette fonction audio.

Lorsque le récepteur de la chaîne de cinéma maison est réglé à On, vous pouvez entendre le son provenant de la prise optique du téléviseur. Lorsque le téléviseur émet des signaux numériques (air), il transmet le son en 5.1 canaux au récepteur de la chaîne de cinéma maison. Lorsque la source est un composant numérique, comme un lecteur DVD/Blu-ray, un câblodécodeur ou un récepteur satellite (boîtier décodeur), et que ce dernier est branché au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, le récepteur de la chaîne de cinéma maison ne fera entendre qu'un son en deux canaux. Si vous désirez entendre un son en 5.1 canaux, branchez la prise de sortie audio numérique du lecteur DVD/Blu-ray, câblodécodeur ou récepteur satellite (boîtier décodeur) directement à un amplificateur ou une chaîne de cinéma maison, et non au téléviseur.



8 EX-LINK

Connecteur utilisé à des fins de réparation seulement.

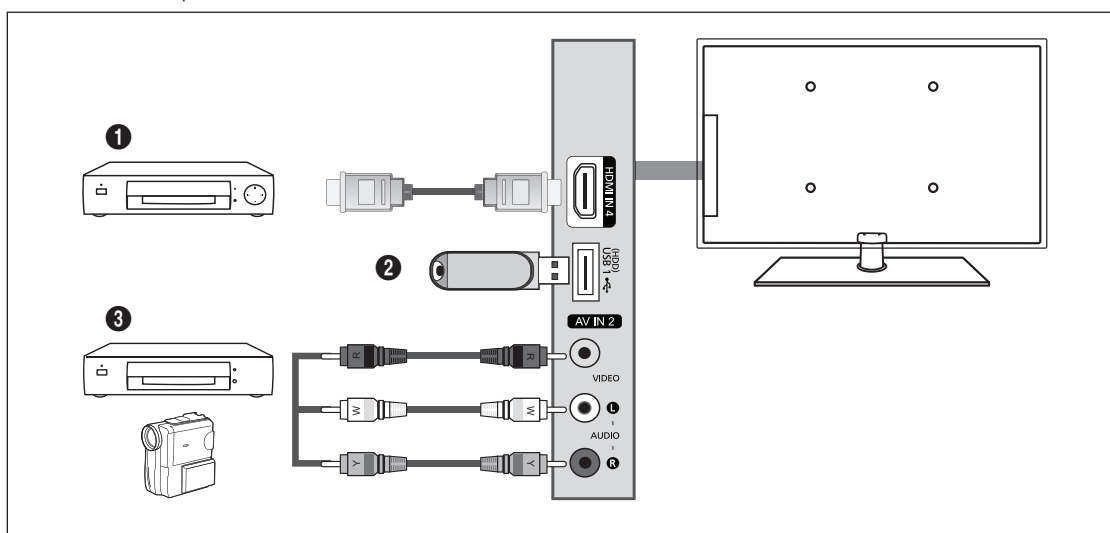
9 AUDIO OUT

À brancher aux prises d'entrée audio de votre amplificateur/chaîne de cinéma maison.

- Lorsqu'un amplificateur audio est branché aux prises de sortie gauche et droite **AUDIO OUT [R-AUDIO-L]**: Baissez le volume du téléviseur et réglez le volume à l'aide de la commande de volume de l'amplificateur.

Panneau latéral

Les prises du panneau latéral du téléviseur sont pratiques pour les appareils souvent branchés et débranchés au téléviseur, comme les caméscopes.



1 HDMI IN 4

À brancher à la prise HDMI d'un appareil doté d'une sortie HDMI.

2 USB1(HDD) / USB2

Connecteur pour les mises à niveau de logiciels, Media Play, etc.

3 AV IN 2 [VIDEO] / [R-AUDIO-L]

Entrées audio et vidéo pour appareils externes, comme un caméscope ou un magnétoscope.

CHAÎNE

Vous pouvez configurer divers réglages pour les canaux du téléviseur grâce aux fonctions telles que Prog. auto, Chaîne favorite et Puissance signal.

Menu des canaux

☐ Antenne → Air / câble

Avant que votre téléviseur ne puisse commencer à mémoriser les canaux disponibles, vous devez spécifier le type de la source de signal branchée au téléviseur (c'est-à-dire une antenne ou le câble).

☑ Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible de régler l'antenne en choisissant **Outils** → **Commuter sur Câble** (ou **Commuter sur Air**).



☐ Prog. auto

■ Air : signal d'antenne de type air. / Câble : signal d'antenne de type câble. /

Auto : signaux d'antenne de type « air » et « câble ».

☑ Au moment de la sélection du système de câblodiffusion : Cette option choisit le système de câblodiffusion. **STD, HRC et IRC** désignent différents systèmes de câblodistribution. Communiquez avec votre câblodistributeur local pour déterminer le type de système de câble de votre région. La sélection de la source de diffusion est maintenant terminée.

☑ Une fois tous les canaux mémorisés, le téléviseur commence à éliminer les canaux brouillés (Supprime les canaux brouillés). Puis le menu Auto program s'affiche de nouveau.

☑ Pour arrêter la programmation automatique, appuyez sur **ENTER** . Le message **Arrêter Prog. auto?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** en appuyant sur la touche ◀ ou ▶, puis sur **ENTER** .

☐ Effacer les canaux brouillés (canaux numériques seulement)

Cette fonction permet d'éliminer les canaux brouillés une fois la programmation automatique **Prog. auto** terminée. Cette procédure peut prendre de 20 à 30 minutes.

☑ Pour arrêter la recherche des canaux brouillés : appuyez sur **ENTER** pour sélectionner **Arrêt**. Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner **Oui**, puis sur **ENTER** .

☑ Cette fonction n'est accessible qu'en mode **Câble**.

☐ Liste des canaux

Pour connaître les procédures détaillées relatives à l'utilisation de **Liste des canaux**, consultez les instructions sous la rubrique « Gestion des canaux ». (voir pages 14~15)

☑ Vous pouvez sélectionner ces options en appuyant simplement sur la touche **CH LIST** de la télécommande.

☐ Syn. Précise (canaux analogiques seulement)

La syntonisation de précision permet de régler manuellement un canal pour en optimiser la réception.

☑ Si vous n'enregistrez pas les canaux syntonisés avec précision dans la mémoire, les réglages ne sont pas sauvegardés.

☑ Le symbole « * » s'affiche en regard des canaux syntonisés.

☑ Pour réinitialiser les réglages de syntonisation de précision, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Régler**, puis sur **ENTER** .

Gestion des canaux

Ce menu permet d'ajouter, de supprimer ou définir les canaux favoris et d'utiliser le télé-horaire pour les diffusions numériques.

Tous les canaux


Affiche tous les canaux actuellement accessibles.

Canaux ajoutés

Affiche tous les canaux ajoutés.



Favori

Affiche tous les canaux favoris.

 Pour sélectionner les canaux favoris configurés, appuyez sur la touche **FAV.CH** de la télécommande.

Enregistrement par minuterie


Affichage de toutes les émissions réservées.

 Sélectionnez un canal dans la liste **Tous les canaux**, **Canaux ajoutés** ou **Favori** en appuyant sur les touches **▲ / ▼**, puis sur **ENTER** . Vous pouvez alors visionner le canal sélectionné.


 Utilisation des touches de couleur avec la « Liste des canaux »


– Rouge (**Antenne**) : Permet de permuter entre **Air** et **Câble**.

– Verte (**Zoom**) : Agrandit ou réduit un numéro de canal.

– Jaune (**Choisir**) : Sélectionne plusieurs listes de canaux. Dans la fonction Favorite, vous pouvez exécuter en même temps les fonctions Ajouter/supprimer ou Ajouter aux favoris/Effacer des favoris pour plusieurs canaux. Sélectionnez les canaux désirés. Appuyez ensuite sur la touche jaune pour régler simultanément tous les canaux choisis. Le symbole  s'affiche à la gauche des canaux sélectionnés.

– **TOOLS (Outils)**: Affiche les menus **Ajouter** (ou **Supprimer**), **Ajouter aux favoris** (ou **Effacer des favoris**), **Écoute par minuterie**, **Modifier le nom du canal**, **Choisir tout** (ou **Désélect. tout**) et **Prog. auto** (les menus d'options peuvent différer selon le cas).

 Icônes d'affichage de statut des canaux

 : Un canal sélectionné à l'aide de la touche jaune.

 : Une émission en cours de diffusion.

 : Un canal défini en tant que favori.

 : Une émission réservée.



Menu d'options des listes de canaux (sous Tous les canaux, Canaux ajoutés et Favori)

 Appuyez sur la touche **TOOLS** pour utiliser le menu d'options.


 Les options du menu peuvent varier selon le statut du canal.


Ajouter / supprimer

Il est possible d'ajouter ou de supprimer un canal afin d'afficher seulement les canaux désirés.

 Tous les canaux supprimés sont affichés dans le menu **Tous les canaux**.

 Un canal affiché en gris indique que celui-ci a été supprimé.

 Le menu **Ajouter** ne s'affiche que pour les canaux supprimés.

 Il est également possible de supprimer un canal du menu **Canaux ajoutés** ou **Favori**.



■ Ajouter aux favoris / Effacer des favoris

Vous pouvez définir comme favoris les canaux que vous regardez fréquemment.

Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible d'ajouter ou de supprimer des canaux dans la liste des favoris en sélectionnant **Outils** → **Ajouter aux favoris** (ou **Effacer des favoris**).

Le symbole « ♥ » s'affiche et le canal est défini comme canal favori.

Tous les canaux supprimés sont affichés dans le menu **Favori**.

■ Écoute par minuterie

Si vous réservez une émission à écouter, le téléviseur passe automatiquement au canal réservé dans la liste des canaux, même si un autre canal est écouté. Pour réserver une émission, régler d'abord l'horloge.

Seuls les canaux mémorisés peuvent être réservés.

Il est possible de régler directement le canal, le jour, le mois, l'année, l'heure et les minutes à l'aide des touches numériques de la télécommande.

La réservation d'une émission s'affiche dans le menu **Enregistrement par minuterie**.

Télé-horaire numérique et réservation d'émission

Lorsqu'un canal numérique est sélectionné et que vous appuyez sur la touche ►, le télé-horaire du canal s'affiche. Il est possible de réserver une émission en suivant les procédures ci-dessus.

■ Modifier le nom du canal (canaux analogiques seulement)

Les canaux peuvent être marqués de sorte que leur indicatif d'appel s'affiche chaque fois que le canal est sélectionné.

Les noms des canaux numériques sont automatiquement assignés et ne peuvent être marqués.

■ Choisir tout / Désélect. tout

● **Choisir tout** : Vous pouvez sélectionner tous les canaux dans la liste des canaux.

● **Désélect. tout** : Vous pouvez désélectionner tous les canaux sélectionnés.

Seule l'option **Désélect. tout** peut être choisie lorsqu'il y a un canal choisi.

■ Prog. auto

Pour connaître les procédures détaillées relatives à l'utilisation de **Prog. auto**, consultez les instructions sous la rubrique « Menu des canaux ». (voir page 13)

Menu d'options des listes de canaux (sous Enregistrement par minuterie)

Il est possible d'afficher, de modifier ou de supprimer une réservation.

Appuyez sur la touche **TOOLS** pour utiliser le menu d'options.

■ Information, modification

Sélectionnez cette option pour modifier une réservation d'émission.

■ Annuler horaires

Sélectionnez cette option pour annuler une réservation d'émission.

■ Information

Sélectionnez cette option pour afficher une réservation d'émission.

(Il est également possible de modifier l'information relative à une émission.)

■ Choisir tout

Permet de sélectionner toutes les émissions réservées.



IMAGE

Vous pouvez configurer divers options d'image telles que le mode, le rapport de forme et les couleurs de l'image afin de l'adapter à vos préférences.

Configuration du menu Image

□ Mode

Vous pouvez choisir le type d'image qui correspond le mieux à vos exigences.

■ Dynamique

Choisit l'image offrant une meilleure définition dans une pièce claire.

■ Standard

Choisit la meilleure image possible dans un environnement normal.

■ Naturel

Sélectionne une qualité d'image optimale qui réduit la fatigue visuelle.

Naturel n'est pas disponible en mode PC.

■ Movie

Choisit une définition d'image pour regarder des films dans une pièce sombre.



□ Contre-jour / Contraste / Luminosité / Netteté / Couleur / Teinte (V/R)

Le téléviseur offre plusieurs options de réglage de la qualité de l'image.

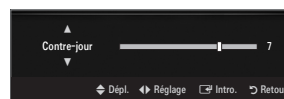
- **Contre-jour** : Règle la brillance du rétroéclairage de l'affichage ACL.
- **Contraste** : Règle le niveau de contraste de l'image.
- **Luminosité** : Règle le niveau de luminosité de l'image.
- **Netteté** : Règle la définition du bord de l'image.
- **Couleur** : Règle la saturation des couleurs de l'image.
- **Teinte (V/R)** : Règle la teinte de couleur de l'image.

Lorsque vous apportez des modifications à **Contre-jour**, **Contraste**, **Luminosité**, **Netteté**, **Couleur** ou **Teinte (V/R)**, l'image s'ajuste en conséquence.

En mode PC, il est possible de modifier uniquement les fonctions **Contre-jour**, **Contraste** et **Luminosité**.

Les réglages peuvent être définis et mémorisés pour chacun des appareils externes branchés à une entrée du téléviseur.

Il est possible de réduire considérablement la consommation d'énergie en diminuant le niveau de brillance de l'image, ce qui diminue également les coûts de fonctionnement.



□ Réglages avancés

Les nouveaux téléviseurs Samsung permettent d'effectuer des réglages d'image encore plus précis que les modèles précédents.

Réglages avancés est offert dans les modes **Standard** ou **Cinéma**.

En mode PC, seules les fonctions **Contraste dynam.**, **Gamma**, **Équilibrage du blanc** peuvent être modifiées parmi les éléments de **Réglages avancés**.

■ Tonalité noire → Off / Foncé / Plus foncé / Le plus foncé

Vous pouvez choisir le niveau de noir à l'écran pour régler la profondeur de ce dernier.



■ **Contraste dynam.** → **Off / Basse / Moyen / Haute**

Vous pouvez régler le contraste de manière à l'optimiser.

■ **Gamma**

Il est possible de régler l'intensité des couleurs primaires (rouge, vert, bleu).

■ **Espace couleur**

L'espace couleur est une matrice composée des couleurs rouge, vert et bleu. Sélectionnez votre espace couleur préféré pour obtenir des couleurs les plus naturelles possibles.

- **Auto** : Cet espace couleur s'ajuste automatiquement aux nuances naturelles en fonction des sources des programmes.
- **Standard** : L'espace couleur natif offre des tons riches et pleins.
- **Personnel** : Règle la gamme des couleurs selon votre préférence.
 - ☑ Une modification de la valeur des réglages entraîne un rafraîchissement de l'écran.
 - ☑ Les réglages peuvent être définis et mémorisés pour chacun des appareils externes branchés à une entrée du téléviseur. Par exemple, si un lecteur DVD est branché à la prise HDMI 1 et qu'il est actuellement sélectionné, les paramètres et les réglages seront sauvegardés pour le lecteur.
 - **Couleur : Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Cyan ou Magenta**
 - ☑ **Couleur** est accessible lorsque **Espace couleur** est réglé à **Personnel**.
 - ☑ Dans **Couleur**, vous pouvez régler les valeurs RVB de la couleur choisie.
 - ☑ Pour rétablir la valeur RVB paramétrée, sélectionnez **Régler**.
 - **Rouge** : règle le niveau de saturation du rouge de la couleur choisie.
 - **Vert** : règle le niveau de saturation du vert de la couleur choisie.
 - **Bleu** : règle le niveau de saturation du bleu de la couleur choisie.
 - **Régler** : rétablit les valeurs par défaut de l'espace couleur.

■ **Équilibrage du blanc**

Vous pouvez régler la température de la couleur pour obtenir des couleurs d'image plus naturelles.

- **Décal.-R**: règle la profondeur du rouge.
- **Décal.-V**: règle la profondeur du vert.
- **Décal.-B**: règle la profondeur du bleu.
- **Gain-R**: règle la luminosité du rouge.
- **Gain-V**: règle la luminosité du vert.
- **Gain-B**: règle la luminosité du bleu.
- **Régler** : L'équilibrage du blanc mis au point précédemment sera ramené aux valeurs par défaut.

■ **Ton chair**

Vous pouvez rehausser le ton chair (rose) de l'image.

- ☑ Une modification de la valeur des réglages entraîne un rafraîchissement de l'écran.

■ **Amélioration des bords** → **Off / On**

Vous pouvez accentuer le bord des objets sur l'image.

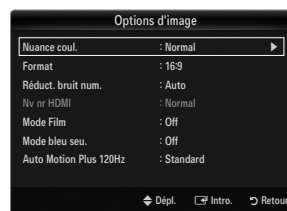
■ **xvYCC** → **Off / On**

Le fait de régler le mode xvYCC à marche augmente le détail et l'espace couleur pendant le visionnement de films depuis un appareil externe (c.-à-d. un lecteur DVD) branché aux prises HDMI ou Composante IN.

- ☑ **xvYCC** est accessible lorsque le mode image est réglé sur **Cinéma** et que la source d'entrée externe est réglée au mode HDMI ou Composante.

Options d'image

- ☑ En mode PC, vous ne pouvez modifier que **Nuance coul.** et **Format** dans Options d'image.



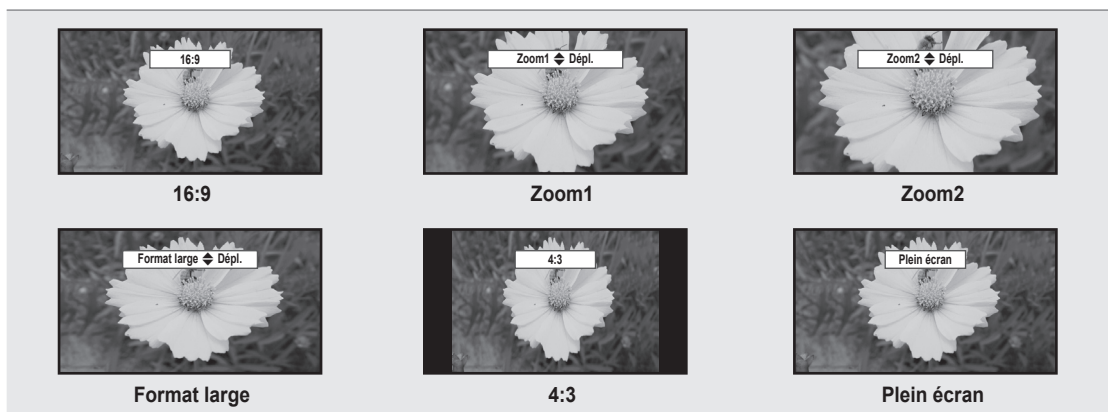
Nuance coul. → Froide / Normal / Chaude1 / Chaude2 / Chaude3

- ☑ **Chaude1, Chaude2** ou **Chaude3** ne s'activent qu'en mode image **Cinéma**.
- ☑ Les réglages peuvent être définis et mémorisés pour chacun des appareils externes branchés à une entrée du téléviseur.

Format

Il est possible de modifier la taille de l'image à l'écran. Votre téléviseur offre plusieurs options de format d'écran, chacune étant conçue pour fonctionner au mieux avec des types d'entrées vidéo particulières. Votre câblesélecteur ou récepteur satellite peut également disposer de ses propres tailles d'écran. En règle générale, toutefois, il est conseillé d'utiliser le mode 16:9, autant que possible.

- ☑ Il est possible d'appuyer à répétition sur la touche **P.SIZE** de la télécommande pour modifier la taille de l'image.
 - **16:9** : Pour régler l'image en mode 16:9.
 - **Zoom1** : Permet d'agrandir la taille de l'image affichée à l'écran.
 - **Zoom2** : Agrandit davantage la taille de l'image que **Zoom1**.
 - **Format large** : Augmente le facteur de forme de l'image pour qu'elle remplisse l'écran en entier.
 - **4:3** : Règle l'image en mode normal, c.-à-d. 4:3.
 - **Plein écran** : Utilisez cette fonction pour voir l'image en entier, sans coupure, durant l'entrée de signaux HDMI (720p/1080i/1080p), composantes (1080i/1080p) ou numériques (1080i).



- ☑ Une rémanence d'image temporaire peut se produire si une image fixe est affichée à l'écran pendant plus de deux heures.
- ☑ Après avoir sélectionné **Zoom1**, **Zoom2** ou **Format large** : appuyez sur la touche **►** pour sélectionner **Position**, puis sur **ENTER** . Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour déplacer l'image vers le bas et le haut. Appuyez ensuite sur la touche **ENTER** . Appuyez sur la touche **►** pour choisir **Format**, puis sur **ENTER** . Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour agrandir ou réduire le format vertical de l'image. Appuyez ensuite sur la touche **ENTER** .
- ☑ Après avoir sélectionné **Plein écran** en mode HDMI (1080i/1080p) ou Composante (1080i/1080p), il est possible que vous deviez centrer l'image : appuyez sur la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner **Position**, puis sur **ENTER** . Appuyez sur la touche **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour déplacer l'image.
 - **Régler** : Appuyez sur la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner **Régler**, puis sur **ENTER** . Il est possible d'initialiser le réglage.
- ☑ HD (Haute définition) : 16:9 - 1080i/1080p (1920x1080), 720p (1280x720)
- ☑ Les réglages peuvent être définis et mémorisés pour chacun des appareils externes branchés à une entrée du téléviseur.

Source d'entrée	Image Format
ATV, AV, Composante (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
numérique (1080i), Composante (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Format large, Plein écran
PC	16:9, 4:3

■ **Réduct. bruit num.** → **Off / Basse / Moyen / Haute / Auto**

Si le signal de diffusion capté par votre téléviseur est faible, vous pouvez activer la fonction de réduction numérique des bruits pour aider à éliminer les parasites et les images fantômes qui apparaissent à l'écran.

Lorsque le signal est faible, sélectionnez une des autres options jusqu'à ce que la meilleure image soit affichée.

■ **Nv nr HDMI** → **Normal / Basse**

Vous pouvez choisir le niveau de noir à l'écran pour régler la profondeur de ce dernier.

Cette fonction est active seulement lorsqu'un appareil externe est branché à un téléviseur par l'entremise d'un câble HDMI. Il se peut que la fonction **Nv nr HDMI** ne soit pas compatible avec tous les appareils externes.

■ **Mode Film** → **Off / Auto1 / Auto2**

Il est possible de régler le téléviseur afin qu'il détecte et traite automatiquement les signaux de film provenant de toutes les sources et règle l'image pour obtenir une définition optimale.

Mode Film est accessibles en modes TV, Vidéo, Composante (480i / 1080i) et HDMI (480i / 1080i).

- **Off**: Désactive la fonction Mode Film.
- **Auto1**: Règle automatiquement l'image afin d'obtenir la meilleure qualité pour le visionnement d'un film.
- **Auto2**: Optimise automatiquement le texte vidéo à l'écran (sauf les sous-titres) pendant le visionnement d'un film.

■ **Mode bleu seu.** → **Off / On**

Cette fonction est réservée aux experts en mesures d'appareils audiovisuels. Cette fonction affiche le signal bleu seulement, en éliminant les signaux rouge et vert du signal vidéo, dans le but d'offrir un effet de filtre bleu servant à régler la couleur et la teinte de l'image d'un appareil vidéo, comme un lecteur de DVD, une chaîne de cinéma maison, etc. À l'aide de cette fonction, vous pouvez régler la couleur et la teinte en fonction des paramètres convenant le mieux au niveau de signal de chaque appareil vidéo, à l'aide des motifs à barres de couleur rouge, verte, bleue, cyan, magenta et jaune, sans avoir à utiliser de filtre bleu supplémentaire.

Mode bleu seu. est offert dans les modes **Cinéma** ou **Standard**.

■ **Auto Motion Plus 120Hz** → **Off / Image claire / Standard / Lisse / Personnel / Démo**

Élimine la traînée des scènes rapides très animées afin de rendre l'image plus claire.

Si vous activez le mode **Auto Motion Plus 120Hz**, des parasites peuvent apparaître à l'écran. Le cas échéant, réglez **Auto Motion Plus 120Hz** sur **Off**.

- **Off**: Désactive Auto Motion Plus 120Hz off.
- **Image claire**: Règle Auto Motion Plus 120Hz sur minimum.
- **Standard**: Règle Auto Motion Plus 120Hz sur moyen.
- **Lisse**: Règle Auto Motion Plus 120Hz sur maximum.
- **Personnel**: Règle le niveau de réduction du flou et de l'effet de saccade selon votre préférence.
 - **Réduction du flou**: Règle le niveau de réduction du flou des sources vidéo.
 - **Réd. effet de flou**: Règle le niveau de réduction de l'effet de saccade des sources vidéo pendant le visionnement d'un film.
 - **Régler**: Rétablit les paramètres personnalisés.
- **Démo**: Affiche la différence entre l'activation et la désactivation du mode Auto Motion Plus 120Hz.

□ **Réinitialisation de l'image** → **Réinitial. mode image / Effacer**

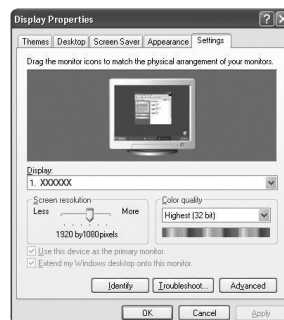
Ramène tous les réglages d'image aux valeurs par défaut.

Réinitial. mode image: Les valeurs d'images en cours sont ramenées aux réglages par défaut.

Configuration du logiciel sur votre PC (sous Windows XP)

Les paramètres d'affichage de Windows pour un ordinateur type sont indiqués ci-dessous. Les fenêtres affichées sur votre PC auront probablement un aspect différent, selon la version de Windows et de la carte vidéo. Toutefois, même si les fenêtres semblent différentes, les mêmes données de configuration de base s'appliquent dans la plupart des cas. (Dans le cas contraire, communiquez avec le fabricant de votre ordinateur ou avec votre détaillant Samsung.)

1. Cliquez sur « Panneau de configuration » dans le menu Démarrer de Windows.
2. Lorsque le panneau de configuration s'affiche, cliquez sur « Apparence et Thèmes » et la boîte de dialogue « Propriétés de l'affichage » apparaît.
3. Lorsque le panneau de configuration s'affiche, cliquez sur « Affichage » et la boîte de dialogue « Propriétés de l'affichage » apparaît.
4. Allez à l'onglet « Paramètres » dans la boîte de dialogue « Propriétés de l'affichage ».
 - Réglage correct de la taille (résolution) - Optimale : 1920 X 1080 pixels
 - Si la boîte de dialogue Paramètres d'affichage comporte une option de fréquence verticale, la valeur correcte est « 60 » ou « 60 Hz ». Dans le cas contraire, cliquez sur « OK » et quittez la boîte de dialogue.



Modes d'affichage

Si le signal du système équivaut au mode de signal standard, l'écran se règle automatiquement. Si le signal du système ne correspond pas au signal standard, réglez le mode en vous reportant, le cas échéant, au mode d'emploi de la carte vidéo; sinon, l'image pourrait ne pas apparaître. Pour les modes d'affichage de la page suivante, l'image de l'écran a été optimisée en usine.

■ Entrée D-Sub et HDMI/DVI

Il faut utiliser la prise d'entrée **HDMI IN 1(DVI)** dans le cas d'un branchement au câble HDMI/DVI.

Mode	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des pixels (MHz)	Polarité synchro (H/V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+/-
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	-/+
MAC	640 x 480	35.000	66.667	30.240	-/-
	832 x 624	49.726	74.551	57.284	-/-
	1152 x 870	68.681	75.062	100.000	-/-
VESA CVT	720 x 576	35.910	59.950	32.750	-/+
	1152 x 864	53.783	59.959	81.750	-/+
	1280 x 720	44.772	59.855	74.500	-/+
	1280 x 720	56.456	74.777	95.750	-/+
VESA DMT	1280 x 960	75.231	74.857	130.000	-/+
	640 x 480	31.469	59.940	25.175	-/-
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	-/-
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	-/-
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+/+
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+/+
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+/+
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	-/-
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	-/-
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+/+
	1152 x 864	67.500	75.000	108.000	+/+
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+/+
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+/+
VESA GTF	1280 x 800	49.702	59.810	83.500	-/+
	1280 x 800	62.795	74.934	106.500	-/+
	1280 x 960	60.000	60.000	108.000	+/+
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+/+
	1440 x 900	55.935	59.887	106.500	-/+
	1440 x 900	70.635	74.984	136.750	-/+
	1680 x 1050	65.290	59.954	146.250	-/+
	1280 x 720	52.500	70.000	89.040	-/+
	1280 x 1024	74.620	70.000	128.943	-/-
	VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500

Configuration du téléviseur avec un PC

☑ Préréglage: Appuyez sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.

☐ Réglage Auto

Utilisez la fonction « Réglage Auto » afin que le téléviseur règle automatiquement les signaux vidéo qu'il reçoit. Cette fonction règle également automatiquement les paramètres, les fréquences et les positions.

☑ Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible de régler l'ajustement automatique en choisissant **Outils** → **Réglage Auto**.

☑ Cette fonction n'est pas disponible en mode numérique DVI.



☐ Écran

■ Grain / Affiné

Le but du réglage de la qualité de l'image est d'éliminer ou de réduire le bruit de l'image. Si le bruit n'est pas éliminé en effectuant uniquement une syntonisation fine, réglez la fréquence le mieux possible (**Grain**), puis procédez à une syntonisation de nouveau. Une fois le bruit réduit, réajustez l'image pour la centrer sur l'écran.

■ Position de l'ordinateur

Régler la position de l'écran de l'ordinateur s'il ne correspond pas à celui du téléviseur. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour régler la position verticale. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour régler la position horizontale.

■ Rétablir l'image

Vous pouvez remplacer tous les paramètres d'image par les valeurs par défaut.



SON

Vous pouvez choisir les réglages pour le mode sonore, le volume, les options sonores multipistes, etc.

Configuration du menu Son

☐ Mode → Standard / Musique / Cinéma / Voix claire / Personnel

Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible de régler le son en choisissant **Outils** → **Son Mode**.

- **Standard** : Choisit le mode sonore normal.
- **Musique** : Accentue la musique par rapport aux dialogues.
- **Cinéma** : Offre le meilleur son pour les films.
- **Voix claire** : Accentue les dialogues par rapport aux autres sons.
- **Personnel** : Rétablit les réglages sonores personnalisés.



☐ Égaliseur

Vous pouvez régler les paramètres audio selon vos préférences personnelles.

- **Mode**: Choisit le mode sonore parmi des réglages prédéfinis.
- **Balance G/D**: Règle la balance entre les haut-parleurs droit et gauche.
- **100Hz, 300Hz, 1KHz, 3KHz, 10KHz** (Réglage de la largeur de bande) : Pour régler le niveau des différentes fréquences de largeur de bande.
- **Régler** : Ramène tous les réglages de l'égalisateur aux valeurs par défaut.

☐ SRS TruSurround HD → Off / On

TruSurround HD est une technologie SRS brevetée qui résout le problème de la lecture de contenu multicanal en 5.1 canaux, lorsque la chaîne ne comprend que deux enceintes. La technologie TruSurround offre une qualité audio virtuelle exceptionnelle avec n'importe quelle chaîne à deux enceintes, y compris les haut-parleurs internes d'un téléviseur. Elle est entièrement compatible avec tous les formats multicanal.

Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible de régler SRS TruSurround HD en choisissant **Outils** → **SRS TS HD**.

☐ Langue privilégiée (canaux numériques seulement)

La télédiffusion numérique assure la transmission simultanée de plusieurs pistes de son (par exemple, la traduction simultanée de l'émission en langues étrangères).

- ☑ Vous pouvez écouter une émission dans une langue autre que la **Langue privilégiée** en appuyant sur le bouton **MTS** de la télécommande.
- ☑ **Langue privilégiée** n'est disponible qu'en mode numérique.
- ☑ Seule une langue faisant partie des langues diffusées peut être sélectionnée.

☐ Son multi-piste (MTS) (canaux analogiques seulement)

Appuyez sur la touche **MTS** de la télécommande pour sélectionner **Mono**, **Stéréo** ou **SAP**.

- **Mono** : Choisissez ce réglage pour les canaux diffusés en monophonie ou si la réception d'un signal stéréo s'avère difficile.
- **Stéréo** : Choisissez ce réglage pour les canaux diffusés en stéréophonie.
- **SAP** : Choisissez ce réglage pour écouter une émission diffusée en mode SAP (seconde piste audio), habituellement un doublage en langue étrangère.
- ☑ **Son multi-piste** n'est disponible qu'en mode analogique.
- ☑ Selon l'émission diffusée, il est possible de choisir parmi les modes **Mono**, **Stéréo** ou **SAP**.

❑ Volume auto → Off / On

Chaque station de diffusion possède son propre type de signal; il n'est donc pas facile de régler le volume chaque fois que l'on change de canal. Cette fonction permet de régler automatiquement le volume de canal désiré en abaissant la sortie de son lorsque le signal de modulation est élevé ou en haussant la sortie de son lorsque le signal de modulation est bas.

❑ Sélect. le haut-parleur

Lorsque vous écoutez un téléviseur branché à une chaîne de cinéma maison, coupez le son des haut-parleurs du téléviseur afin d'entendre celui des haut-parleurs (externes) de la chaîne.

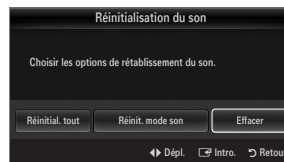
- **Haut-p. externe** : Permet d'entendre le son à partir des haut-parleurs externes (chaîne de cinéma maison).
 - **Haut-parleur TV** : Permet d'entendre le son à partir des haut-parleurs du téléviseur.
- ☑ Les touches de volume et **MUTE** ne fonctionnent pas lorsque la fonction **Sélect. le haut-parleur** est réglée à **Haut-p. externe**. Veuillez régler le volume de votre chaîne de cinéma maison.
- ☑ Si vous choisissez **Haut-p. externe** dans le menu **Sélect. le haut-parleur**, les réglages du son seront limités.

	Haut-parleurs internes du téléviseur	Sortie audio optique (sortie G/D) vers la chaîne audio
	RF, AV, Composante, PC, HDMI	RF, AV, Composante, PC, HDMI
Haut-parleur TV	Sortie du son	Sortie du son
Haut-p. externe	Sourdine	Sortie du son
Aucun signal vidéo	Sourdine	Sourdine

❑ Réinitialisation du son → Réinitial. tout / Réinit. mode son / Effacer

Vous pouvez rétablir les paramètres audio par défaut.

- ☑ **Réinit. mode son** : Les valeurs de son actuelles sont ramenées aux réglages par défaut.



CONFIGURATION

Vous pouvez régler des fonctions supplémentaires.

Configuration du menu de configuration

☐ Langue

Vous pouvez régler la langue de menu.

☐ Heure

Pour les procédures détaillées concernant les options de configuration, veuillez consulter les instructions « Réglage de l'horloge ». (voir pages 27~28)

☐ Mode Jeu → Off / On

En branchant une console de jeu, comme une PlayStation™ ou une Xbox™, vous pouvez vivre une expérience de jeu plus réaliste en sélectionnant le menu jeu.

☑ Restrictions en mode Jeu (attention)

- Pour débrancher la console de jeu et brancher un autre appareil externe, **désactivez le mode Jeu** dans le menu de configuration.
- Si vous affichez le menu TV en **mode Jeu**, l'écran tremblera légèrement.

☑ **Mode Jeu** n'est pas disponible en mode TV et PC standard.

☑ Si la qualité de l'image est mauvaise lorsqu'un dispositif externe est branché au téléviseur, vérifiez si le **Mode Jeu** est **On**. Définissez le **Mode Jeu** sur **Off** et connectez des périphériques externes.

☑ Si le **Mode Jeu** est sur marche :

- Le mode image passe automatiquement à **Standard** et il ne peut pas être changé.
- Le mode sonore passe automatiquement à **Personnel** et il ne peut pas être changé. Réglez le son à l'aide de l'égaliseur.
- La fonction Réinitialisation du son est activée. Le fait de choisir la fonction de réinitialisation après avoir paramétré l'égaliseur le ramène aux valeurs par défaut.

☐ BD Wise → Off / On

Cette option offre une qualité d'image optimale pour les produits Samsung DVD, Blu-ray et chaînes de cinéma maison prenant en charge BD Wise. En les branchant au téléviseur Samsung, vous obtiendrez une image d'une qualité plus riche.

☑ Branchez des produits Samsung BD Wise à l'aide d'un câble HDMI.

☑ Lorsque le **BD Wise** est **On**, le mode image passe automatiquement à la résolution optimale.

☑ **BD Wise** est accessible en mode HDMI.

☐ V-Chip

La fonction V-Chip exclut automatiquement les programmes qui sont considérés comme inappropriés pour les enfants. L'utilisateur doit entrer un NIP (numéro d'identification personnel) avant de pouvoir configurer ou modifier les restrictions de la fonction V-Chip.

☑ **V-Chip** n'est pas disponible en mode HDMI, Composante ou PC.

☑ Le code NIP par défaut d'un nouveau téléviseur est « 0-0-0-0 ».

☑ **Perm. tout**: Déverrouille toutes les classifications du téléviseur. / **Bloq. tout**: Verrouille toutes les classifications du téléviseur.

■ Changer NIP

L'écran Changer NIP s'affiche. Choisissez un code NIP à quatre chiffres et saisissez-le. Lorsque vous avez entré le code NIP à quatre chiffres, l'écran **Confirmer NIP** apparaît. Saisissez de nouveau les quatre chiffres. Lorsque l'écran de confirmation disparaît, votre code NIP est mémorisé.

☑ Si vous avez oublié votre code NIP, appuyez sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant pour rétablir le code 0-0-0-0 : **POWER** (Arrêt) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (Marche).



■ Blocage V-Chip → Off / On

Vous pouvez bloquer des émissions selon un système de classification.

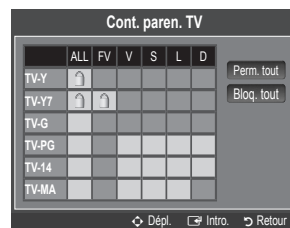
■ Cont. paren. TV

Vous pouvez bloquer des émissions selon leur classification. Cette fonction permet de contrôler ce que vos enfants regardent.

- **TV-Y** : Jeunes enfants / **TV-Y7** : Enfants de plus de 7 ans / **TV-G** : Tout public/**TV-PG** : Surveillance parentale/**TV-14** : Téléspectateurs de plus de 14 ans / **TV-MA** : Public averti
- **ALL** : Blocage de toutes les classifications. / **FV** : Fantastique et violence / **V** : Violence / **S** : Scènes de sexe / **L** : Langage adulte / **D** : Dialogue sexuellement explicite

La fonction V-Chip bloque automatiquement certaines catégories plus restrictives. Par exemple, si vous bloquez la catégorie **TV-Y**, la catégorie **TV-Y7** sera automatiquement bloquée. De la même façon, si vous bloquez la catégorie **TV-G**, toutes les catégories du groupe des jeunes adultes seront alors bloquées (**TV-G**, **TV-PG**, **TV-14** et **TV-MA**). Les sous-classifications (**D**, **L**, **S** et **V**) sont regroupées de la même façon.

La fonction V-Chip bloque automatiquement certaines catégories qui sont « plus restrictives ». Par exemple, si vous bloquez la sous-catégorie **L** de la catégorie **TV-PG**, les sous-catégories **L** de **TV-14** et de **TV-MA** sont bloquées automatiquement.

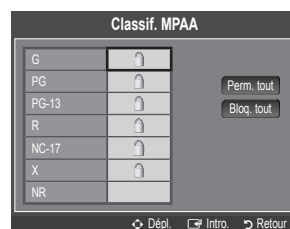


■ Classif. MPAA

Vous pouvez bloquer les films en fonction de la classification MPAA. La Motion Picture Association of America (MPAA) a établi un système de classification qui fournit aux parents ou adultes exerçant une surveillance des renseignements sur les films convenant aux enfants.

- **G** : Tout public (aucune restriction).
- **PG** : Surveillance parentale recommandée.
- **PG-13** : Parents vivement mis en garde.
- **R** : Avec restriction. Les enfants de moins de 17 ans doivent être sous la surveillance d'un adulte.
- **NC-17** : Aucun enfant de moins de 17 ans.
- **X** : Adultes uniquement.
- **NR** : Pas de classification.

La fonction V-Chip bloque automatiquement toutes les catégories qui sont « plus restrictives ». Par exemple, si vous bloquez la catégorie **PG-13**, les catégories **R**, **NC-17** et **X** seront automatiquement bloquées.



■ Anglais canadien

- **C** : Émissions destinées aux enfants de moins de 8 ans.
- **C8+** : Émissions convenant généralement aux enfants de 8 ans et plus, sans surveillance.
- **G** : Émissions grand public convenant à tous les auditoires.
- **PG** : Émissions à surveillance parentale.
- **14+** : Émissions dont la teneur peut ne pas convenir, en tout ou en partie, aux enfants de moins de 14 ans.
- **18+** : Émissions pour adultes.

La fonction **V-Chip** bloque automatiquement toutes les catégories qui sont « plus restrictives ». Par exemple, si vous bloquez la catégorie **G**, les catégories **PG**, **14+** et **18+** seront automatiquement bloquées.

■ Français canadien

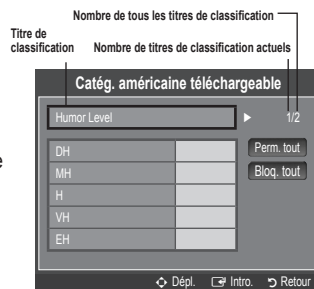
- **G** : Tout public.
- **8 ans+** : Émissions convenant généralement aux enfants de 8 ans et plus, sans surveillance.
- **13 ans+** : Émissions pouvant ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.
- **16 ans+** : Émissions ne convenant pas aux enfants de moins de 16 ans.
- **18 ans+** : Émissions réservées aux adultes.

La fonction **V-Chip** bloque automatiquement toutes les catégories qui sont « plus restrictives ». Par exemple, si vous bloquez la catégorie **8 ans+**, les catégories **13 ans+**, **16 ans+** et **18 ans+** seront automatiquement bloquées.

■ Catég. américaine téléchargeable

Il est possible d'utiliser de l'information sur le contrôle parental tout en regardant des canaux numériques.

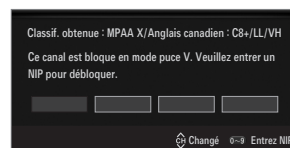
- ☑ Si l'information n'est pas téléchargée à partir de la station de radiodiffusion, le menu **Catég. américaine téléchargeable** est désactivé.
- ☑ L'information sur le contrôle parental est téléchargée automatiquement lorsqu'on regarde des canaux numériques. Cela peut prendre plusieurs secondes.
- ☑ Le menu **Catég. américaine téléchargeable** est disponible pour utilisation après téléchargement de l'information à partir de la station de radiodiffusion. Toutefois, selon l'information provenant de la station, il est possible qu'on ne puisse pas l'utiliser.
- ☑ Les niveaux de contrôle parental diffèrent selon la station de radiodiffusion. Le nom du menu par défaut et « Downloadable US rating » changent en fonction des données téléchargées.
- ☑ Même si vous réglez l'affichage à l'écran dans la langue souhaitée, le menu **Catég. américaine téléchargeable** s'affiche en anglais seulement.
- ☑ La classification bloque automatiquement certaines catégories plus restrictives.
- ☑ Les catégories (par exemple : Humor Level., etc.) et les niveaux de classification (par exemple : DH, MH, H, etc.) peuvent différer selon la station de télédiffusion.



Comment réinitialiser le téléviseur lorsque la fonction V-Chip bloque un canal (solution d'urgence)

Si un canal à accès restreint est syntonisé, la fonction V-Chip le bloque. L'écran se vide et le message suivant s'affiche :

1. Entrez votre NIP. Appuyez ensuite sur les touches ▲ ou ▼ pour désactiver temporairement le blocage V-Chip.
- ☑ Si vous avez oublié votre code NIP, appuyez sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant pour rétablir le code 0-0-0-0 : **POWER** (Arrêt) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (Marche)



□ Sous-titres (Messages affichés à l'écran)

■ Sous-titres → Off / On

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction des sous-titres. Si la fonction des sous-titres n'est pas disponible, il n'y a pas d'affichage à l'écran.

- ☑ Appuyez sur la touche **CC** de la télécommande pour régler la fonction des sous-titres à marche ou arrêt.
- ☑ L'option Sous-titres ne fonctionne pas dans les modes Composante, HDMI ou PC.

■ Mode ss-titres codés

Vous pouvez sélectionner le mode de sous-titrage souhaité.

- ☑ L'option de sous-titrage disponible dépend de l'émission diffusée.
- **Par défaut / CC1~CC4 / Texte1~Texte4** (canaux analogiques seulement)

La fonction de sous-titrage analogique fonctionne en mode canaux analogiques ou lorsqu'un signal est fourni au téléviseur à partir d'un appareil externe. (Selon le signal émetteur, la fonction des sous-titres analogiques peut fonctionner sur les canaux numériques.)
- **Par défaut / Service1~Service6 / CC1~CC4 / Texte1~Texte4** (canaux numériques seulement)

La fonction des sous-titres numériques fonctionne seulement sur les canaux numériques.

 - ☑ **Service1 à 6** en mode Sous-titres numériques ne sont pas toujours disponibles, selon le système de diffusion utilisé.

■ Options de sous-titrage numérique (canaux numériques seulement)

- **Format**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Petit**, **Standard** et **Grand**. La couleur par défaut est **Standard**.
- **Style des polices**: Cette option comprend **Par défaut**, **Style 0 ~ Style 7**. Vous pouvez modifier la police. La valeur par défaut est **Style 0**.
- **Couleur avant-plan**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Blanc**, **Noir**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, **Jaune**, **Magenta** et **Cyan**. Vous pouvez modifier la couleur des caractères. La couleur par défaut est **Blanc**.
- **Couleur arrière-plan**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Blanc**, **Noir**, **Rouge**, **Bleu**, **Jaune**, **Magenta** et **Cyan**. Vous pouvez modifier la couleur de l'arrière-plan des sous-titres. La couleur par défaut est **Noir**.
- **Opacité avant-plan**: Cette option vous permet de choisir entre **Par défaut**, **Transparent**, **Translucide**, **Opaque** et **Luminescence**. Vous pouvez modifier l'opacité des caractères.

- **Opacité arrière-plan**: Cette option vous permet de choisir entre **Par défaut**, **Transparent**, **Translucide**, **Opaque** et **Clignotant**. Vous pouvez modifier l'opacité de l'arrière-plan des sous-titres.
- **Retour par défaut** : Cette option rétablit les paramètres par défaut des fonctions suivantes : **Format**, **Style de police**, **Couleur d'avant-plan**, **Couleur d'arrière-plan**, **Opacité d'avant-plan** et **Opacité d'arrière-plan**.
- ☑ **Options de sous-titrage numérique** sont accessibles uniquement lorsque les options **Par défaut** et **Service1 ~ Service6** peuvent être sélectionnées en **Mode ss-titres codés**.
- ☑ L'option de sous-titrage disponible dépend de l'émission diffusée.
- ☑ **Par défaut** correspond à la configuration standard choisie par le diffuseur.
- ☑ L'avant-plan et l'arrière plan ne peuvent pas être configurés de la même couleur.
- ☑ **Opacité avant-plan** et **Opacité arrière-plan** ne peuvent pas être tous deux réglés sur **Transparent**.

☐ **Mélodie** → **Off / Basse / Moyen / Haute**

Vous pouvez choisir et configurer une mélodie qui se déclenchera à la mise en marche et à l'arrêt du téléviseur.

- ☑ La mélodie ne joue pas.
 - Le téléviseur n'émet aucun son parce que vous avez appuyé sur la touche **MUTE**.
 - Le téléviseur n'émet aucun son parce que le volume a été réduit au minimum à l'aide de la touche **VOL –**.
 - Lorsque la fonction Sleep Timer met le téléviseur hors tension.

☐ **Économiseur énergie** → **Off / Basse / Moyen / Haute / Auto**

Cette option permet de régler la luminosité de l'écran afin de réduire la consommation d'énergie. Lorsqu'on regarde la télévision le soir, il faut régler l'option du mode **Économiseur énergie** à **Haute** pour réduire la fatigue oculaire et la consommation d'énergie.

Réglage de l'horloge

☐ **Horloge**

Le réglage de l'horloge est nécessaire pour pouvoir utiliser les diverses fonctions de minuterie du téléviseur.

- ☑ L'heure s'affiche chaque fois que vous appuyez sur la touche **INFO**.
- ☑ Si vous débranchez le cordon d'alimentation, vous devez régler l'horloge de nouveau.



■ **Mode horloge**

Vous pouvez régler l'heure manuellement ou automatiquement.

- **Auto** : Permet de régler l'heure automatiquement en utilisant l'heure du signal de diffusion numérique.
- **Manuel** : Permet de régler l'heure manuellement selon une heure particulière.
- ☑ En fonction de la station de diffusion et du signal, il est possible que la fonction de réglage automatique de l'heure ne fonctionne pas correctement. Le cas échéant, réglez l'horloge manuellement.
- ☑ L'antenne ou le câble doit être branché pour que le réglage automatiquement de l'horloge se fasse.

■ **Réglage Horloge**

Il est possible de régler l'heure manuellement.

- ☑ Cette fonction n'est disponible que lorsque la fonction **Mode horloge** est réglée à **Manuel**.
- ☑ Vous pouvez régler directement le mois, le jour, les heures et les minutes en appuyant sur les touches numériques de la télécommande.

■ **Fuseau hor.**

Choisissez votre fuseau horaire.

- ☑ Cette fonction n'est disponible que lorsque la fonction **Mode horloge** est réglée à **Auto**.

■ **DST (Daylight Saving Time)** → **Off / On / Auto**

Permet d'activer et de désactiver la fonction de l'heure avancée.

- ☑ Cette fonction n'est disponible que lorsque la fonction **Mode horloge** est réglée à **Auto**.

❑ Mise en veille

La mise en veille éteint automatiquement le téléviseur après le délai choisi (30, 60, 90, 120, 150 ou 180 min).

- ✎ Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Il est également possible de régler la mise en veille en choisissant **Outils** → **Mise en veille**.
- ☑ Pour désactiver la fonction **Mise en veille**, sélectionnez **Off**.



❑ Minuterie 1 / Minuterie 2 / Minuterie 3

Trois réglages de minuterie (mise en marche/arrêt) peuvent être effectués. Il faut d'abord régler l'horloge.

■ Mise en marche

Sélectionnez l'heure, les minutes, am/pm et activer/désactiver. (Pour activer la minuterie avec le réglage choisi, réglez à **Activer**.)

■ Arrêt

Sélectionnez l'heure, les minutes, am/pm et activer/désactiver. (Pour activer la minuterie avec le réglage choisi, réglez à **Activer**.)

■ Volume

Sélectionner le niveau sonore désiré.

■ Source → TV / USB

Vous pouvez choisir le contenu de la mémoire du téléviseur ou d'un dispositif USB, à lire au moment de la mise sous tension automatique du téléviseur. Choisissez **TV** ou **USB**. (Veillez à ce qu'un dispositif USB soit branché au téléviseur.)

- ☑ Il est impossible de créer un diaporama s'il n'y a qu'un seul fichier photo dans le dispositif **USB**.

■ Antenne (lorsque la fonction Source est réglée sur TV)

Choisissez Air ou Câble.

■ Chaîne (lorsque la fonction Source est réglée sur TV)

Sélectionne le canal désiré.

■ Contenu (lorsque la fonction Source est réglée sur USB)

Vous pouvez choisir un dossier sur le dispositif USB qui contienne les fichiers musicaux ou photo à lire au moment de la mise sous tension automatique du téléviseur.

- ☑ Si le nom du dossier est trop long, il ne peut être sélectionné.

■ Répéter

Choisir **Une fois**, chaque jour, **Lun~Ven**, **Lun~Sam**, **Sam~Dim** ou **Manuel**.

- ☑ Si vous choisissez l'option **Manuel**, appuyez sur la touche ► pour choisir le jour approprié de la semaine. Appuyez sur **ENTER** [↵] sur le jour voulu et la marque ✓ s'affichera.

- ☑ Vous pouvez régler les heures, les minutes et les canaux directement à l'aide du pavé numérique de la télécommande.

- ☑ Mise hors tension automatique

Quand la minuterie marche est activée, le téléviseur s'éteint automatiquement au bout de trois heures après la mise sous tension par la minuterie si aucune commande n'est transmise au téléviseur.

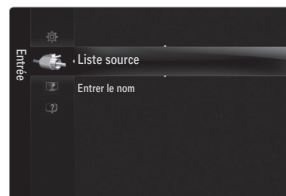
Cette fonction est seulement disponible en mode Minuterie marche et évite toute surchauffe lorsque le téléviseur est sous tension pendant une période prolongée.

Menu Input

❑ Liste source

Permet de sélectionner le téléviseur ou d'autres sources d'entrée externes comme les lecteurs DVD/Blu-ray, les câblesélecteur ou les récepteurs satellite (boîtier décodeur) connectés au téléviseur. Permet de sélectionner la source d'entrée de votre choix.

☞ Appuyez sur la touche **SOURCE** de la télécommande pour afficher une source de signal externe.



■ TV / AV1 / AV2 / Composant1 / Composant2 / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB

☑ Vous pouvez sélectionner uniquement les appareils externes déjà branchés au téléviseur. Dans l'option **Liste source**, les entrées branchées sont en surbrillance et figurent en haut de la liste. Les entrées non branchées figurent au bas de la liste.

☑ L'ordinateur demeure toujours sous tension.

☑ Utilisation des touches de couleur de la télécommande avec l'option Liste source

- Rouge (**Rafraîchir**) : permet de rafraîchir les appareils externes branchés. Appuyez sur cette touche si la source est branchée et activée, mais n'apparaît pas dans la liste.
- **TOOLS (Outils)**: affiche les menus **Entrer le nom** et **Información**.



❑ Entrer le nom

■ Magnétoscope / DVD / Câble STB / Satellite STB / PVR STB / Récepteur A/V / Jeu / Caméscope / PC / DVI / DVI PC / TV / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA

Entrez l'appareil connecté aux prises d'entrée pour vous faciliter la sélection de la source d'entrée.

☑ Lorsqu'un PC ayant une résolution de 1920 x 1080@60Hz est branché au port d'entrée **HDMI IN1(DVI)**, vous devez régler le mode **HDMI1/DVI** à **DVI PC** dans l'option **Entrer le nom** du mode **Entrée**.

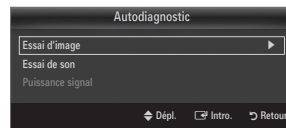
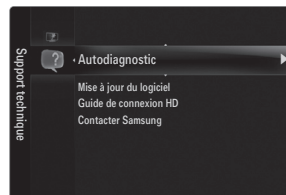
Support technique

❑ Autodiagnostic

■ Essai d'image

Si vous croyez qu'il y a un problème d'image, effectuez un essai d'image. Vérifiez le modèle des couleurs à l'écran pour voir si le problème persiste.

- **Oui** : Si la mire ne s'affiche pas ou s'il y a du bruit dans la mire, sélectionnez **Oui**. Il est possible que votre téléviseur soit défectueux. Communiquez avec le centre d'appel Samsung pour obtenir de l'assistance.
- **Non** : Si la mire s'affiche correctement, sélectionnez **Non**. Il est possible qu'un appareil externe soit défectueux. Veuillez vérifier les connexions. Si le problème persiste, consultez le guide d'utilisation de l'appareil externe.



■ Essai de son

Si vous croyez qu'il y a un problème de son, effectuez un essai de son. Pour vérifier le son, vous pouvez faire jouer dans le téléviseur une mélodie préenregistrée.

- ☑ Si les haut-parleurs du téléviseur n'émettent aucun son, assurez-vous que le mode **Sélect. le haut-parleur** est réglé à **Haut-parleur TV** dans le menu Son.
- ☑ Vous entendrez la mélodie durant l'essai même si le mode **Sélect. le haut-parleur** est réglé à **Haut-p. externe** ou si vous avez coupé le son avec la touche **MUTE**.
- **Oui** : Si, au cours de l'essai de son, un seul haut-parleur émet du son ou si les deux haut-parleurs n'émettent aucun son, sélectionnez **Oui**. Il est possible que votre téléviseur soit défectueux. Communiquez avec le centre d'appel Samsung pour obtenir de l'assistance.
- **Non** : Si les haut-parleurs émettent un son normal, sélectionnez **Non**. Il est possible qu'un appareil externe soit défectueux. Veuillez vérifier les connexions. Si le problème persiste, consultez le guide d'utilisation de l'appareil externe.

■ Puissance signal (canaux numériques seulement)

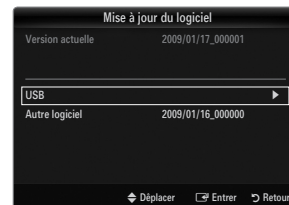
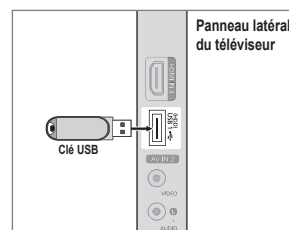
Contrairement aux canaux analogiques, dont la qualité de réception peut varier de neigeuse à claire, les canaux numériques (HDTV) offrent soit une réception parfaite, soit aucune réception. Ainsi, contrairement aux canaux analogiques, vous ne pouvez pas syntoniser les canaux numériques. Cependant, vous pouvez régler votre antenne afin d'améliorer la réception des canaux numériques disponibles.

- ☑ Si l'indicateur de puissance indique que le signal numérique est faible, déplacez l'antenne de manière à augmenter la puissance du signal. Continuez à régler l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez la bonne orientation permettant d'obtenir un signal maximum.

□ Mise à jour du logiciel

Samsung mettra à votre disposition des mises à niveau du micrologiciel pour votre téléviseur. Les mises à niveau peuvent être effectuées par l'entremise de votre téléviseur lorsqu'il est connecté à Internet ou en téléchargeant le nouveau micrologiciel sur une clé USB à partir du site samsung.com.

- ☑ **Version actuelle** est le logiciel actuellement installé dans votre téléviseur.
- ☑ **Autre logiciel** (Backup) vous montre la version précédente qui sera remplacée.
- ☑ Le logiciel est présenté sous la forme « année/mois/jour_Version ». Plus la date est récente, plus la version logicielle est récente. Nous vous recommandons d'installer la version la plus récente.



■ USB

Insérez la clé USB contenant le micrologiciel à niveau téléchargé à partir du site samsung.com dans le téléviseur. Veillez à ne pas interrompre l'alimentation ou retirer la clé USB pendant que la procédure de mise à niveau est en cours. Le téléviseur se mettra hors tension et redémarrera automatiquement une fois la mise à niveau terminée. Veuillez vérifier la version du micrologiciel une fois les mises à jour terminées (le numéro de la nouvelle version sera supérieur à celui de l'ancienne). Au moment de la mise à niveau du micrologiciel, les réglages vidéo et audio que vous avez effectués seront remplacés par les réglages par défaut (définis en usine). Nous vous recommandons de prendre en note vos réglages afin de pouvoir les rétablir facilement après la mise à niveau.

■ Autre logiciel (Backup)

Si un problème survient avec le micrologiciel et que le fonctionnement du téléviseur est affecté, vous pouvez revenir à la version antérieure du logiciel.

- ☑ Si le logiciel a été changé, le logiciel existant est affiché.
- ☑ Vous pouvez remplacer le logiciel actuel par le logiciel en option à l'aide de la fonction **Autre logiciel**.

□ Guide de connexion HD


Ce menu présente la méthode de branchement qui permet d'obtenir la qualité optimale pour un téléviseur à haute définition. Reportez-vous à cette rubrique lorsque vous branchez des appareils externes au téléviseur.

□ Contacter Samsung

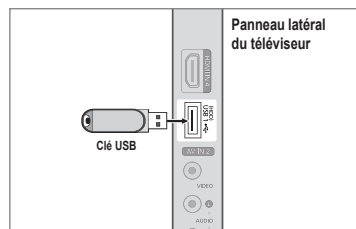
Consultez cette rubrique lorsque votre téléviseur ne fonctionne pas correctement ou lorsque vous souhaitez mettre à niveau le logiciel. Vous pouvez consulter l'information concernant le centre d'appel, le produit ou la méthode de téléchargement du logiciel.

MEDIA PLAY (USB)

Connecting a USB Device

1. Appuyez sur la touche **POWER** pour mettre le téléviseur sous tension.
2. Branchez un dispositif USB contenant des photos ou de la musique dans la prise **USB**, située sur le côté du téléviseur.
3. Lorsque l'écran de sélection **Application** s'affiche, appuyez sur la touche **ENTER**  pour choisir **Media Play (USB)**.

- ✎ Le MTP (protocole de transfert de média) n'est pas pris en charge.
- ✎ Le système de fichier prend en charge FAT16, FAT32 et NTFS.
- ✎ Certains types de caméra numérique et de dispositif audio USB pourraient être incompatibles avec ce téléviseur.
- ✎ **Media Play** ne prend en charge que les dispositifs USB à mémoire de grande capacité (MSC). MSC est un dispositif de transport mémoire de grande capacité en bloc seulement. Parmi les exemples de MSC, on trouve les disques Thumb, les lecteurs de cartes Flash et USB HDD (USB HUB n'est pas pris en charge).
- ✎ Veuillez vous brancher directement au port USB de votre téléviseur. L'utilisation d'un branchement de câble distinct pourrait entraîner un problème de compatibilité USB.
- ✎ Avant de brancher votre dispositif au téléviseur, veuillez faire une copie de sauvegarde de vos fichiers afin d'éviter les dommages ou les pertes de données. SAMSUNG n'est pas responsable des dommages ou des pertes de données.
- ✎ Ne débranchez pas le dispositif USB pendant son chargement.
- ✎ MSC prend en charge les fichiers MP3 et JPEG, tandis qu'un dispositif PTP ne prend en charge que les fichiers JPEG.
- ✎ Plus la résolution de l'image est élevée, plus elle prend du temps à s'afficher à l'écran.
- ✎ La résolution JPEG maximale prise en charge est 15360 X 8640 pixels.
- ✎ Le message « Format fichier non compatible. » s'affiche pour les fichiers non pris en charge ou les fichiers corrompus.
- ✎ Si la clé de tri est en position Aff. de base, jusqu'à 1000 fichiers peuvent être affichés dans chacun des dossiers. L'autre clé de tri peut afficher jusqu'à 10000 fichiers.
- ✎ Les fichiers MP3 protégés par DRM, téléchargés de sites payants, ne peuvent être lus. La gestion des droits numériques (DRM) est une technologie qui soutient la création, la distribution et la gestion du contenu de façon intégrée et globale, notamment par la protection des droits et intérêts des fournisseurs de contenu, la prévention de la copie illégale du contenu, ainsi que la gestion de la facturation et des règlements.
- ✎ Le chargement peut prendre quelques secondes entre chaque photo. À ce moment, l'icône de chargement apparaît à l'écran.
- ✎ En cas de surcharge, le message d'avertissement Fail add new device USB Power Overload s'affiche pendant le branchement ou l'utilisation d'un appareil USB, l'appareil pourrait ne pas être reconnu ou ne pas fonctionner correctement.



Utilisation des touches de la télécommande dans le menu Media Play

Touche	Fonctions
▲/▼/◀/▶	Permet de déplacer le curseur et de choisir un élément.
ENTER	Sélectionnez l'élément en surbrillance. En mode de lecture d'un diaporama ou fichier musical : - Appuyer sur la touche ENTER pendant la lecture la met en pause. - Appuyer sur la touche ENTER pendant la pause reprend la lecture.
▶/	Lire ou interromptre la lecture d'un diaporama ou fichier musical.
RETURN	Permet de retourner au menu précédent.
TOOLS	Exécuter diverses fonctions à partir des menus Photo et Musique.
■	Arrêter le diaporama ou le fichier musical en cours de lecture.
◀/▶	Passer au groupe de classement précédent ou suivant.
INFO	Afficher l'information sur le fichier.
MEDIA.P	Quitter le mode Media Play .
▼ CH ▲, EXIT, TV	Arrêter le mode Media Play et revenir au mode téléviseur.

Fonction Media Play

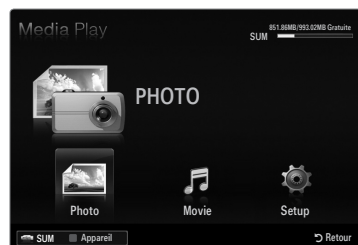
Cette fonction permet de visualiser des photographies et de lire des fichiers musicaux enregistrés sur un dispositif USB à mémoire de grande capacité (MSC).

Entrée dans le menu Media Play (USB)

1. Appuyez sur la touche **MENU**. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Application**, puis sur **ENTER**.

2. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Media Play (USB)**, puis sur la touche **ENTER**.

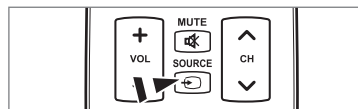
☑ Le menu **Media Play (USB)** s'affiche.



3. Appuyez sur la touche **MEDIA.P** de la télécommande pour afficher le menu **Media Play**.



4. Appuyez sur la touche **SOURCE** de la télécommande pour afficher la liste des sources. Appuyez ensuite sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **USB**.



3. Appuyez sur la touche rouge, suivie de la touche ▲ ou ▼, pour choisir la mémoire USB. Appuyez sur la touche **ENTER**.

☑ Cette fonction varie selon de dispositif de mémoire USB utilisé.

☑ Le nom du dispositif USB choisi s'affiche dans l'angle inférieur gauche de l'écran.

4. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir une icône (**Photo**, **Music**, **Setup**), puis sur **ENTER**.

☑ Pour quitter le mode **Media Play**, appuyez sur la touche **MEDIA.P** de la télécommande.

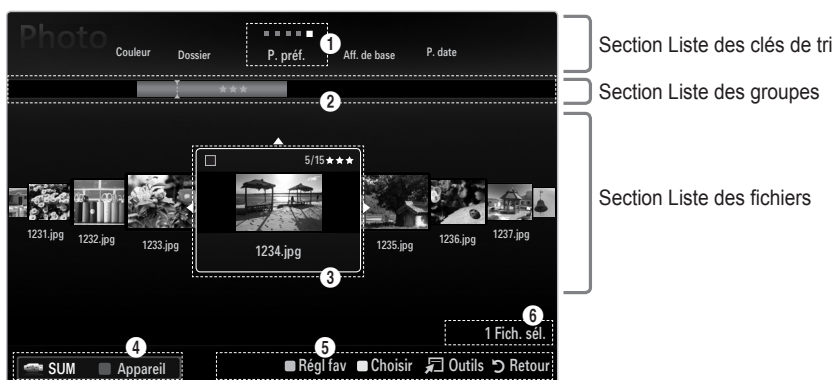
Retrait sûr d'un dispositif de mémoire USB

Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.

1. Appuyez **sur la touche TOOLS** pendant l'affichage de la liste des fichiers Media Play, ou pendant la lecture d'un diaporama ou fichier musical.
2. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Supp. sécurité**, puis sur **ENTER**.
3. Retirez le dispositif USB du téléviseur.



Affichage à l'écran





Passez à la section « Liste des clés de tri », « Liste de groupe » ou « Liste des fichiers » à l'aide des flèches verticales. Après avoir choisi une section, appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un élément.

- 1 Clé de tri actuelle : Ce champ indique le critère de classement actuel des fichiers. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour modifier le critère de classement des fichiers.
- 2 Affichage des groupes : Affiche les groupes détaillés ou les fichiers selon la clé de tri choisie. Le groupe de classement comprenant le fichier sélectionné est mis en surbrillance.
- 3 Fichier actuellement sélectionné : Le fichier sélectionné est le fichier que vous commandez. Les fichiers photo s'affichent sous forme de vignettes.
- 4 Dispositif actuel : Affiche le nom du dispositif sélectionné. Appuyez sur la touche rouge pour choisir un dispositif.
 - Touche rouge (**Appareil**) : Sélectionne un dispositif branché.
- 5 Éléments d'aide
 - Touche verte (**Régl fav**) : Modifie le réglage favori du fichier sélectionné. Appuyez sur cette touche à répétition jusqu'à ce que la valeur désirée s'affiche.
 - Touche jaune (**Choisir**) : Choisit un fichier dans la liste. Les fichiers sélectionnés sont marqués du symbole ✓. Appuyez une fois de plus sur la touche jaune pour annuler votre choix.
 - **TOOLS(Outils)** : Affiche les options de menu (les options de menu varient selon l'état actuel).
- 6 Information sur la sélection d'éléments : Affiche le nombre de fichiers sélectionnés à l'aide de la touche jaune.


Classement de la liste des photos

Il est possible de classer les photos de la liste selon un critère particulier.

1. Appuyez sur la touche **MEDIA.P.**
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Photo**, puis sur **ENTER** .
3. Appuyez sur la touche ▲ pour passer à la section Clé de tri.
4. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un critère de classement. (**Aff. de base**, **P. date**, **Couleur**, **Dossier**, **P. préf.**)
 - Les photos sont classées selon le nouveau critère.
5. Appuyez sur la touche ▼ pour passer à la section Liste des fichiers. Appuyez sur la touche ▶ (Lecture)/**ENTER**  pour lancer le diaporama dans l'ordre que vous avez choisi.
 - Pour passer au groupe précédent ou suivant, appuyez sur la touche ◀◀ (REW) ou ▶▶ (FF).
 - L'information relative à la photo se règle automatiquement. L'information sur la couleur extraite d'un fichier photo peut être différente de ce à quoi vous vous attendez. Vous pouvez modifier la couleur et les préférences.
 - PTP ne prend pas en charge le mode de classement par dossier.



Aff. de base

Affiche les dossiers du dispositif de mémoire USB. Lorsque vous choisissez un dossier et que vous appuyez sur la touche **ENTER** , seuls les fichiers photo du dossier choisi sont affichés.

- Il n'est pas possible de régler les fichiers favoris dans le classement **Aff. de base**.

P. date

Les photos sont classées par date. Elles sont classées par mois et par année à partir de la photo la plus récente.

Couleur → **Rouge / Jaune / Vert / Bleu / Magenta / Noir / Gris / Non classés**

Les photos sont classées par couleur. Il est possible de modifier l'information de couleur d'une photo.

- Activez l'option **Utiliser l'aff. Couleur** du menu **Setup** avant de classer les photos par couleur.

Dossier


Les photos sont classées par dossier. S'il y a beaucoup de dossiers dans le dispositif USB, les fichiers photo sont affichés dans l'ordre, dans chaque dossier. Les fichiers photo du dossier racine est affiché en premier et les autres dans l'ordre alphabétique, par nom.

P. préf. → ★★☆☆ / ★★★☆ / ★★★★ / ★★★★★

Les photos sont classées par préférence (Favori). Il est possible de modifier les préférences de photo.

- Modification du réglage favori
Choisissez la photo désirée dans la liste des photos, et appuyez ensuite à répétition sur la touche verte, jusqu'à l'affichage du réglage désiré.
- Jusqu'à 3 étoiles peuvent être sélectionnées.
- Les étoiles servent à des fins de regroupement seulement. Par exemple, un média trois étoiles n'a pas priorité sur un média une étoile.

Options du menu Liste des photos

1. Appuyez sur la touche **MEDIA.P.**
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Photo**, puis sur **ENTER** .
3. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir le fichier photo désiré.
 - Sélection de plusieurs photos
 - Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir le fichier photo désiré. Appuyez ensuite sur la touche jaune.
 - Répétez l'étape précédente pour sélectionner plusieurs fichiers photo.
 - Le symbole ✓ s'affiche à côté du fichier photo sélectionné.
4. Appuyez sur la touche **TOOLS.**
 - Les options de menu varient selon l'état actuel.



Diaporama

Ce menu permet de lire un diaporama créé à l'aide des fichiers photo du dispositif de mémoire USB.

Lire groupe courant.

Ce menu permet de lire un diaporama créé à l'aide des fichiers photo du groupe de classement choisi.

Mod. info groupe (lorsque la clé de tri est Couleur)

Vous pouvez modifier l'information de couleur d'un fichier photo (ou d'un groupe de fichiers) pour les transférer d'un groupe de couleur à un autre.

- La couleur réelle de la photo n'est pas modifiée.
- L'information de groupe du fichier actuel est mise à jour et les photos sont déplacées dans le nouveau groupe de couleur.
- Pour modifier l'information de plusieurs fichiers, sélectionnez les fichiers désirés à l'aide de la touche jaune.

Désélect. tout (quand au moins un fichier est sélectionné)

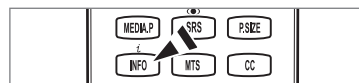
Vous pouvez désélectionner tous les fichiers.

- Le symbole ✓ indiquant que le fichier correspondant est sélectionné disparaît.

Information

L'information du fichier photo, notamment le nom, la taille, la résolution, la date de modification et le chemin, est affichée.

- Vous pouvez afficher l'information des fichiers photo pendant un diaporama, à l'aide de la même procédure.
- Appuyez sur la touche **INFO** pour afficher l'information.












Supp. sécurité






Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.

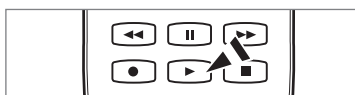
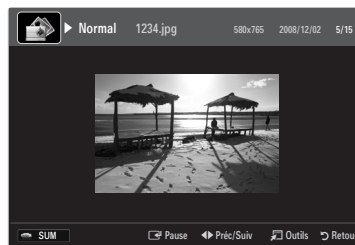
Lecture d'une photo ou d'un diaporama

Lecture d'un diaporama


1. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner la section Liste des fichiers.
2. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
3. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Diaporama**, puis sur **ENTER** .
 Tous les fichiers de la liste des photos feront partie du diaporama.

-  Pendant le diaporama, les fichiers s'affichent dans l'ordre, à partir du fichier affiché.
-  Le diaporama se déroule dans l'ordre de classement de la section Liste des fichiers.
-  Les fichiers musicaux peuvent être lus automatiquement pendant le diaporama si l'option **Musique de fond** est réglée à **On**.
-  Pendant l'affichage d'une photo, appuyez sur la touche  (Lecture)/**ENTER**  de la télécommande pour lancer le diaporama.
-  **Touches de commande du diaporama**






Touche	Fonctions
ENTER 	Lecture / pause du diaporama.
	Lecture du diaporama.
	Pause du diaporama.
	Quitter le diaporama et retourner à la liste des photos.
	Modifier la vitesse de lecture du diaporama.
TOOLS	Exécuter diverses fonctions des menus Photo.



Lecture du groupe courant

1. Appuyez sur la touche ▲ pour passer à la section Clé de tri.
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un critère de classement.
3. Appuyez sur la touche ▼ pour passer à la section Liste des groupes.
4. Choisissez un groupe à l'aide des touches ◀ ou ▶.
5. Appuyez sur la touche  (Lecture). Un diaporama commence avec les fichiers du groupe choisi.

• Ou encore

1. Choisissez une clé de tri. Choisissez ensuite les photos du groupe désiré dans la section Liste des fichiers.
 Pour passer au groupe précédent ou suivant, appuyez sur la touche  (REW) ou  (FF).
2. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
3. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Lire groupe courant.**, puis sur **ENTER** .
 Toutes les photos du groupe de classement feront partie du diaporama.



Lecture d'un diaporama composé des fichiers choisis seulement

1. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner la section Liste des fichiers.
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir la photo désirée dans la section Liste des fichiers.
3. Appuyez sur la touche jaune.
4. Répétez la procédure ci-dessus pour choisir plusieurs photos.
 - ☑ Le symbole ✓ s'affiche à la gauche de la photo choisie.
 - ☑ Un diaporama doit contenir plus d'un fichier.
 - ☑ Pour désélectionner tous les fichiers, appuyez sur la touche **TOOLS** et choisissez **Désélect. tout**.
5. Appuyez sur la touche ▶ (Lecture)/ENTER [↵].
 - ☑ Les fichiers sélectionnés feront partie du diaporama.

● Ou encore

1. Dans la section Liste des fichiers, appuyez sur la touche jaune pour choisir les photos désirées.
2. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
3. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Diaporama**, puis sur **ENTER** [↵].
 - ☑ Les fichiers sélectionnés feront partie du diaporama.

Options du menu Diaporama

1. Pendant le diaporama (ou pendant l'affichage d'une photo), appuyez sur la touche **TOOLS** pour régler l'option.
2. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir l'option voulue, puis sur **ENTER** [↵].

☐ Arrêter le diaporama / Dém. Diaporama

Vous pouvez lancer ou arrêter un diaporama.

☐ Vitesse du diap. → Lent / Normal / Rapide

Vous pouvez choisir la vitesse du diaporama.

- ☑ Cette fonction n'est accessible que pendant un diaporama.
- ☑ Vous pouvez également modifier la vitesse du diaporama en appuyant sur la touche ◀ (REW) ou ▶ (FF) pendant le diaporama.

☐ Effet diaporama

Vous pouvez choisir l'effet de transition à l'écran du diaporama.

■ Aucun / Fondu1 / Fondu2 / Masquer / Spirale / Damier / Linéaire / Escaliers / Volet / Aléatoire

- ☑ Cette fonction n'est accessible que pendant un diaporama.

☐ Rotation

Vous pouvez faire pivoter les photos enregistrées sur un dispositif de mémoire USB.


- ☑ Chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀, l'image pivote de 270°, 180°, 90° et 0°.
- ☑ Chaque fois que vous appuyez sur la touche ▶, l'image pivote de 90°, 180°, 270° et 0°.
- ☑ Le fichier pivoté n'est pas sauvegardé.



❑ Zoom

Vous pouvez agrandir les photos enregistrées sur un dispositif de mémoire USB.

(x1 → x2 → x4)

- ☑ Pour déplacer la photo agrandie, appuyez sur la touche **ENTER** , suivie des touches ▲/▼/◀/▶. Remarque : lorsque l'image agrandie est plus petite que sa taille originale à l'écran, le changement d'emplacement ne fonctionne pas.
- ☑ Le fichier agrandi n'est pas sauvegardé.

❑ Musique de fond

Vous pouvez choisir la musique de fond en regardant un diaporama.

- ☑ Pour utiliser cette fonction, de la musique et des photos doivent être sauvegardés sur le dispositif USB.
- ☑ Le chargement des fichiers musicaux est nécessaire pour modifier le mode BGM. Lecture des fichiers musicaux dans la catégorie à charger.

■ Musique de fond → Off / On

- **Off**: La musique de fond n'est pas lue.
- **On**: Lorsque la musique de fond est accessible, elle est lue lorsque vous choisissez **On**.

■ Mode mus. de fond → Ambiance / Fichier sélect. / Lect. al.

Vous pouvez choisir un mode pour la musique de fond.

■ Ambiance → Énergique / Rythmé / Triste / Stimulant / Calme / Non classés

La musique d'ambiance choisie est réglée comme musique de fond.

- ☑ Si vous réglez le **Mode mus. de fond** à **Ambiance**, vous pouvez choisir une ambiance.

■ Sél. Fichier musical (0 Fich. Sél.)

Seul le fichier choisi est réglé comme musique de fond.

- ☑ Si vous réglez le **Mode mus. de fond** à **Fichier sélect.**, vous pouvez choisir un fichier musical.

❑ Réglage de l'image / Réglage du son

Vous pouvez choisir les réglages de l'image et les réglages sonores.

❑ Information








L'information du fichier photo s'affiche.

❑ Supp. sécurité

Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.


Classement de la liste de musique

You can sort music files in the Music List by a particular standard.

1. Appuyez sur la touche **MEDIA.P.**
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Music**, puis sur **ENTER** .
3. Appuyez sur la touche ▲ pour passer à la section Clé de tri.
4. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un critère de classement. (**Aff. de base**, **Titre**, **P. artis.**, **Ambiance**, **Genre**, **Dossier**, **P. préf.**)
 -  Les fichiers musicaux sont classés selon le critère nouvellement choisi.
5. Appuyez sur la touche ▼ pour passer à la section Liste des fichiers. Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) / **ENTER**  pour lancer la lecture musicale dans l'ordre choisi par l'utilisateur.
 -  Pour passer au groupe précédent ou suivant, appuyez sur la touche ◀◀ (REW) ou ▶▶ (FF).
 -  L'information relative à la musique est réglée automatiquement. L'information Mood extraite d'un fichier musical peut être différente de ce à quoi s'attend l'utilisateur. Vous pouvez modifier l'ambiance et les préférences.
 -  S'il n'y a pas de titre pour un fichier musical, le nom du fichier est affiché.
 -  S'il n'existe aucune information sur l'artiste, l'album, l'année ou le genre, l'élément correspondant affiché est vierge.



Aff. de base

Affiche les dossiers du dispositif de mémoire USB. Lorsque vous choisissez un dossier et que vous appuyez sur la touche **ENTER** , seuls les fichiers musicaux du dossier choisi sont affichés.

 Il n'est pas possible de régler les fichiers favoris dans le classement **Aff. de base**.

Titre

Les fichiers musicaux sont classés par ordre de symbole/numéro/alphabétique/spécial et affichés.

P. artis.

Les fichiers musicaux sont classés par artiste, par ordre de symbole/numéro/alphabétique/spécial.

Ambiance → **Énergique / Rythmé / Triste / Stimulant / Calme / Non classés**

Les fichiers musicaux sont classés par ambiance. Il est possible de modifier l'information d'ambiance de la musique.

Genre

Les fichiers musicaux sont classés par genre.

Dossier

Les fichiers musicaux sont classés par dossier. S'il y a beaucoup de dossiers dans le dispositif USB, les fichiers sont affichés dans l'ordre dans chacun des dossiers. Le fichier musical dans le dossier source est affiché en premier et les autres dans l'ordre alphabétique par nom.


P. préf. → ★★★★★ / ★★★★★ / ★★★★★ / ★★★★★

Les fichiers musicaux sont classés par préférence (Favori). Il est possible de modifier les préférences des fichiers musicaux.


 Modification du réglage favori

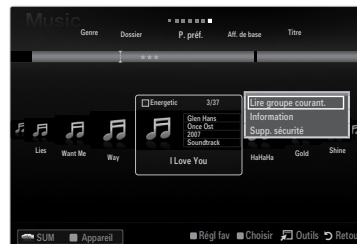
Choisissez le fichier musical désiré dans la section Liste des fichiers, et appuyez ensuite à répétition sur la touche verte, jusqu'à l'affichage du réglage désiré.

 Jusqu'à 3 étoiles peuvent être sélectionnées.

 Les étoiles servent à des fins de regroupement seulement. Par exemple, un média trois étoiles n'a pas priorité sur un média une étoile.

Options du menu Liste de fichiers musicaux

1. Appuyez sur la touche **MEDIA.P.**
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Music**, puis sur **ENTER** .
3. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier musical désiré.
 - Sélection de plusieurs fichiers musicaux
 - Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir le fichier musical désiré. Appuyez ensuite sur la touche jaune.
 - Répéter l'étape précédente pour sélectionner plusieurs fichiers musicaux.
 - Le symbole ✓ s'affiche à côté du fichier musical sélectionné.
4. Appuyez sur la touche **TOOLS.**
 - Les options de menu varient selon l'état actuel.



Lire groupe courant.

Ce menu permet de lire des fichiers musicaux du groupe de classement choisi.

Mod. info groupe (lorsque la clé de tri est Ambiance)

Il est possible de modifier l'information d'ambiance des fichiers musicaux.

L'information de groupe du fichier actuel est mise à jour et le fichier est déplacé dans le nouveau groupe.

Pour modifier l'information de plusieurs fichiers, sélectionnez les fichiers désirés à l'aide de la touche jaune.

Désélect. tout (quand au moins un fichier est sélectionné)

Vous pouvez désélectionner tous les fichiers.

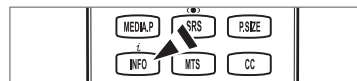
Le symbole ✓ indiquant que le fichier correspondant est sélectionné disparaît.

Information

L'information du fichier musical, notamment le nom, la taille, la date de modification et le chemin d'accès, est affichée.

Vous pouvez afficher l'information des fichiers musicaux pendant la **Lire groupe courant.**, à l'aide de la même marche à suivre.

Appuyez sur la touche **INFO** pour afficher l'information.

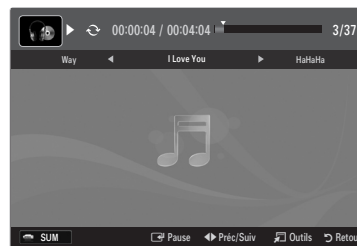


Supp. sécurité

Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.



Lecture d'un fichier musical

- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner la section Liste des fichiers.
- Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier musical à lire.
- Appuyez sur la touche ▶ (Lecture)/ENTER [↵].
 - ☑ Ce menu affiche uniquement les fichiers pourvus d'une extension MP3. Les fichiers comportant d'autres extensions ne sont pas affichés, même s'ils sont sauvegardés sur le dispositif USB.
 - ☑ Le fichier sélectionné est affiché en tête de liste avec sa durée de lecture.
 - ☑ Pour régler le volume de la musique, appuyez sur la touche de volume de la télécommande. Pour couper le son, appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande.
 - ☑ Si le volume semble étrange pendant la lecture de fichiers MP3, réglez l'**Égaliseur** et le **SRS TruSurround HD** du menu Son (un fichier MP3 surmodulé peut causer des problèmes sonores).
 - ☑ Si la durée du fichier musical ne se trouve pas au début du fichier, sa durée de lecture pourrait s'afficher sous la forme « 00:00:00 ».
 - ☑ ◀◀ (REW) ou ▶▶ (FF) ne fonctionnent pas pendant la lecture.
 - ☑ Touches de commande de lecture de la musique



Touche	Fonctions
ENTER [↵]	Lecture/pause du fichier musical.
▶	Lecture du fichier musical
⏸	Pause du fichier musical
■	Quitter le mode de lecture et revenir à la liste de musique.
TOOLS	Exécuter diverses fonctions du menu Musique.

☑ Icône d'information de la fonction Musique

	Répète la lecture de tous les fichiers musicaux (ou du fichier sélectionné) dans le dossier. Modo rep. réglé à On .
	Lecture unique de tous les fichiers musicaux (ou du fichier sélectionné) dans le dossier. Modo rep. réglé à Off .

Lecture du groupe musical

- Appuyez sur la touche ▲ pour passer à la section Clé de tri.
 - Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un critère de classement.
 - Appuyez sur la touche ▼ ou **ENTER** [↵] pour passer à la section Liste des groupes.
 - Appuyez sur la touche ▶ (Lecture). La lecture des fichiers du groupe choisi s'amorce.
- **Ou encore**
 - Choisissez une clé de tri. Choisissez ensuite les fichiers du groupe désiré dans la section Liste des fichiers.
 - ☑ Pour passer au groupe précédent ou suivant, appuyez sur la touche ◀◀ (REW) ou ▶▶ (FF).
 - Appuyez sur la touche **TOOLS**.
 - Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Lire groupe courant.**, puis sur **ENTER** [↵].
 - ☑ Les fichiers musicaux contenus dans le groupe de tri du fichier sélectionné sont lus.

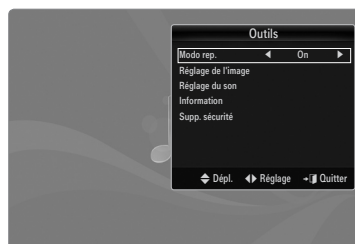
Lecture des fichiers musicaux sélectionnés

- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner la section Liste des fichiers.
- Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir le fichier musical désiré.
- Appuyez sur la touche jaune.
- Répétez l'étape précédente pour sélectionner plusieurs fichiers musicaux.
 - ☑ Le symbole ✓ apparaît à gauche du fichier musical sélectionné.
 - ☑ Pour désélectionner tous les fichiers, appuyez sur la touche **TOOLS** et choisissez **Désélect. tout**.
- Appuyez sur la touche ▶ (Lecture)/ENTER [↵].
 - ☑ Les fichiers choisis sont lus.

Options du menu Lecture de la musique

Options du menu Lecture de la musique

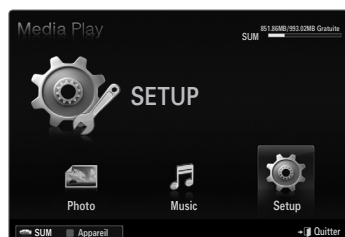
- ❑ **Modo rep.** → On / Off
Vous pouvez lire des fichiers musicaux à répétition.
- ❑ **Réglage de l'image / Réglage du son**
Vous pouvez choisir les réglages de l'image et les réglages sonores.
- ❑ **Information**
L'information du fichier musical s'affiche.
- ❑ **Supp. sécurité**
Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.



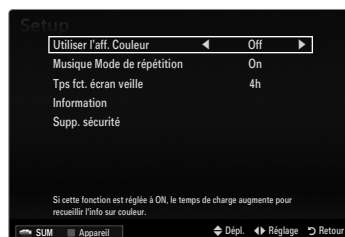
Utilisation du menu Setup

Le menu Setup affiche les paramètres du menu **Media Play**.

1. Appuyez sur la touche **MEDIA.P**.
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Setup**, puis sur **ENTER** [↵].
3. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner l'option désirée.
4. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option désirée.
✍ Pour quitter le mode **Media Play**, appuyez sur la touche **MEDIA.P** de la télécommande.



- **Utiliser l'aff. Couleur** → On / Off
Vous pouvez choisir de classer les photos par couleur. Si vous activez cette option (**On**), la durée de chargement peut être augmentée par la recherche de l'information sur la couleur des photos.
- **Musique Mode de répétition** → On / Off
Choisir ce mode pour lire des fichiers musicaux à répétition.
- **Tps fct. écran veille** → 4 h / 8 h / 10 h
Choisir cette option pour fixer le temps d'attente avant que l'écran de veille ne soit lancé.
- **Information**
Sélectionner cette option pour visualiser l'information sur le dispositif branché.
- **Supp. sécurité**
Il est possible de retirer le dispositif du téléviseur de façon sûre.

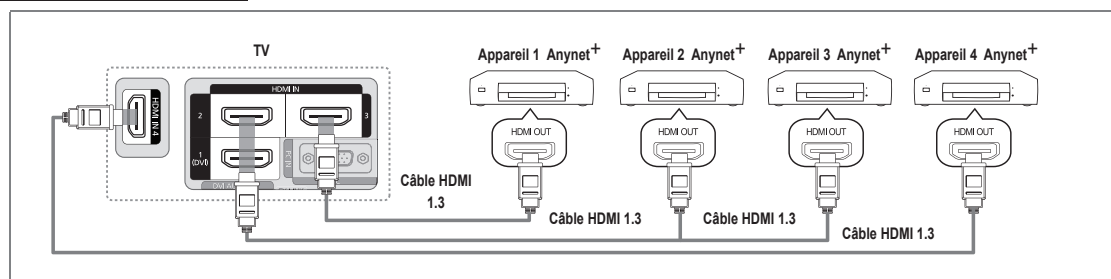


Branchement d'appareils Anynet+

Qu'est-ce qu'Anynet+?

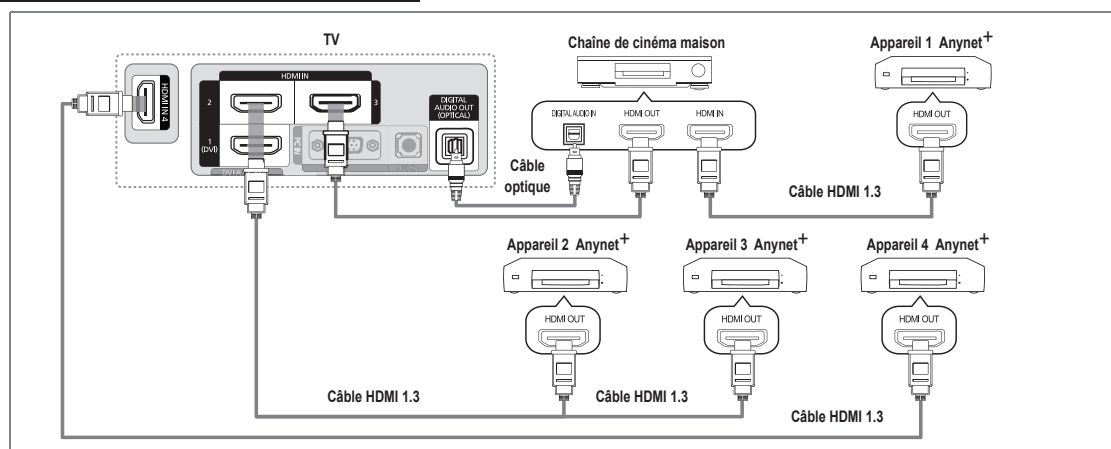
Anynet+ est une fonction qui permet de contrôler, à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung, tous vos appareils Samsung prenant en charge Anynet+. Le système Anynet+ peut être utilisé uniquement avec les appareils Samsung dotés de la fonction Anynet+. Afin de vérifier si votre appareil Samsung est doté de cette fonction, vérifiez s'il arbore le logo Anynet+.

Branchement au téléviseur



1. Raccordez la prise **HDMI IN** (1(DVI), 2, 3 ou 4) du téléviseur à la prise de sortie **HDMI OUT** de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide du câble HDMI.

Branchement à la chaîne de cinéma maison

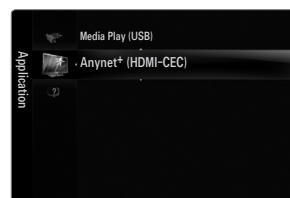


1. Raccordez la prise **HDMI IN** (1(DVI), 2, 3 ou 4) du téléviseur à la prise de sortie **HDMI OUT** de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide du câble HDMI.
2. Raccordez la prise d'entrée **HDMI IN** de la chaîne de cinéma maison et la prise de sortie **HDMI OUT** de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide d'un câble HDMI.

- ☑ Branchez le câble optique entre la prise de sortie **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** du téléviseur et la prise d'entrée audio numérique de la chaîne de cinéma maison.
- ☑ En suivant les instructions de connexion ci-avant, la prise optique alimente uniquement les périphériques audio 2 canaux. Vous entendrez du son uniquement au niveau des haut-parleurs gauche et droit avant de votre chaîne de cinéma maison et du caisson d'extrêmes graves. Pour avoir le son en 5.1 canaux, branchez la prise de sortie **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** du récepteur DVD ou satellite (c.-à-d. l'appareil Anynet 1 ou 2) directement à l'amplificateur ou à la chaîne de cinéma maison, et non au téléviseur.
- ☑ Connexion uniquement à une chaîne de cinéma maison.
- ☑ Il est possible de brancher un appareil Anynet+ à l'aide du câble HDMI 1.3 Certains câbles HDMI ne prennent pas en charge des fonctions Anynet+.
- ☑ Anynet+ fonctionne lorsque l'appareil AV compatible avec Anynet+ est en mode Veille ou en mode Marche.
- ☑ Anynet+ prend en charge jusqu'à 12 appareils audiovisuels. Vous pouvez connecter jusqu'à 3 appareils du même type.

Configuration de la fonction Anynet+

Appuyez sur la touche **TOOLS** pour afficher le menu **Outils**. Vous pouvez également afficher le menu Anynet+ en sélectionnant **Outils** → **Anynet+ (HDMI-CEC)**.



Configuration

Anynet+ (HDMI-CEC) → Arrêt / Marche

Pour utiliser la fonction Anynet+, **Anynet+ (HDMI-CEC)** doit être à **Marche**.

Lorsque la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)** est désactivée, toutes les opérations Anynet+ connexes sont désactivées.



Arrêt automatique → Non / Oui

Réglage de la mise hors tension automatique, en même temps que celle du téléviseur, d'un appareil Anynet+.

La source active de la télécommande du téléviseur doit être réglée à TV afin de pouvoir utiliser la fonction Anynet+.

Si le mode **Arrêt automatique** est réglé à **Oui**, les appareils externes branchés sont également mis hors tension en même temps que le téléviseur. Cependant, si un appareil est en mode d'enregistrement, il se peut qu'il soit mis hors tension ou non.



Permutation entre appareils Anynet+

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

2. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Liste appareils**, puis sur la touche **ENTER** .

Anynet+ branchés au téléviseur s'affiche.

S'il est impossible de trouver l'appareil désiré, appuyez sur la touche rouge pour effectuer un balayage des appareils.

3. Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner un appareil, puis sur **ENTER** . Le système commande l'appareil sélectionné.

Ce n'est qu'après avoir réglé **Anynet+ (HDMI-CEC)** à **Marche** dans le menu **Application** que le menu **Liste appareils** s'affiche.

Permuter vers les appareils sélectionnés peut prendre jusqu'à 2 minutes. Il n'est pas possible d'annuler l'opération de permutation.

La durée nécessaire au balayage dépend du nombre d'appareils branchés.

Lorsque le balayage est terminé, le nombre d'appareils trouvés n'est pas affiché.

Bien que le téléviseur recherche automatiquement la liste des appareils quand marche le met sous tension à l'aide la touche de mise sous tension, les appareils qui y sont branchés n'apparaissent pas toujours automatiquement dans la liste lors de sa mise sous tension. Appuyez sur la touche rouge pour rechercher l'appareil branché.

Si vous avez sélectionné un appareil externe en appuyant sur la touche **SOURCE**, vous ne pouvez pas utiliser la fonction Anynet+. Permuter vers un appareil Anynet+ à l'aide de la fonction **Liste appareils**.




Menu Anynet+




Le menu Anynet+ varie selon le type et l'état des appareils Anynet+ branchés au téléviseur.

Anynet+	Description
Regarder téléviseur	Anynet+ au mode de diffusion téléviseur.
Liste appareils	Affiche la liste des appareils Anynet+.
(Nom de Dispositif) MENU	Affiche les menus des appareils branchés. Par exemple, si un enregistreur DVD est branché, le menu du disque de celui-ci s'affiche.
(Nom de Dispositif) INFO	Affiche les menus de lecture des appareils branchés. Par exemple, si un enregistreur DVD est branché, le menu de lecture du disque de celui-ci s'affiche.
Enregistrer: (*enregistreur)	Lance aussitôt l'enregistrement sur l'enregistreur. (Disponible seulement pour les appareils avec fonction d'enregistrement.)
Arrêter l'enregistrement: (*enregistreur)	Arrête l'enregistrement.
Récepteur	Le son provient du récepteur.

Si plusieurs enregistreurs sont branchés, ceux-ci s'affichent comme (*enregistreur). Si un seul enregistreur est branché, il est représenté par (*nom_appareil).





Touches de la télécommande du téléviseur accessibles en mode Anynet+

Type appar.	État de fonctionnement	Touches accessibles
Appareil Anynet+	Après une permutation vers l'appareil, lorsque le menu de l'appareil correspondant s'affiche à l'écran.	Touches numériques / Touche ▲/▼/◀/▶ / ENTER  / Touches de couleur / Touche EXIT
	Après la permutation vers l'appareil, pendant la lecture d'un fichier	◀◀(Recherche vers l'arrière) / ▶▶(Recherche vers l'avant) / ■(Arrêt) / ▶(Lecture) / (Pause)
Appareil avec syntoniseur intégré	Après la permutation vers l'appareil, pendant l'écoute d'une émission télévisée	▼ CH ▲
Appareil audio	Lorsque le récepteur est activé	– VOL+ / MUTE

- ☑ La fonction Anynet+ ne fonctionne que lorsque la source active de la télécommande du téléviseur est réglée à TV.
- ☑ La touche  fonctionne uniquement en mode d'enregistrement.
- ☑ Vous ne pouvez pas commander les appareils Anynet+ à l'aide des touches du téléviseur. Seule la télécommande du téléviseur permet de commander les appareils Anynet+.
- ☑ Il est possible que la télécommande du téléviseur ne fonctionne pas dans certaines conditions. Le cas échéant, sélectionnez à nouveau l'appareil Anynet+.
- ☑ Les fonctions Anynet+ ne fonctionnent pas avec des produits d'autres marques.
- ☑ Les fonctions des touches  et  peuvent varier selon l'appareil.

Enregistrement


Il est possible d'enregistrer une émission télévisée à l'aide d'un enregistreur Samsung.

- Appuyez sur la touche **TOOLS**. Appuyez sur la touche **ENTER**  pour sélectionner la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
- Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner « Recording Immediately » et appuyez sur la touche **ENTER** . L'enregistrement démarre.
 - ☑ Lorsque plus d'un appareil d'enregistrement est branché
Lorsque plusieurs appareils d'enregistrement sont branchés, ils sont énumérés. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil d'enregistrement, puis sur **ENTER** . L'enregistrement démarre.
 - ☑ Si l'appareil d'enregistrement ne s'affiche pas, Sélectionnez **Liste appareils** et appuyez sur la touche rouge pour rechercher les appareils.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - ☑ Vous pouvez enregistrer la source en sélectionnant **Enregistrement: (nom_appareil)**.
 - ☑ Appuyez sur la touche  pour enregistrer l'émission que vous êtes en train de regarder. Si vous regardez une vidéo sur un autre appareil, la vidéo de cet appareil est enregistrée.
 - ☑ Avant d'enregistrer, vérifiez si la prise d'antenne est correctement branchée à l'appareil enregistreur. Pour brancher correctement une antenne à un appareil d'enregistrement, consultez le guide d'utilisation de l'appareil.



Écoute par l'intermédiaire d'un récepteur (chaîne de cinéma maison)

Il est possible d'écouter le son par l'intermédiaire d'un récepteur, plutôt que par les haut-parleurs du téléviseur.

- Appuyez sur la touche **TOOLS**. Appuyez sur la touche **ENTER**  pour sélectionner la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
- Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Récepteur**. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - ☑ Si votre récepteur prend seulement le son en charge, il pourrait ne pas figurer dans la liste des appareils.
 - ☑ Le récepteur fonctionne lorsque la prise d'entrée optique est reliée à la prise de sortie optique **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** du téléviseur.
 - ☑ Lorsque le récepteur (chaîne de cinéma maison) est réglé à Marche, il est possible d'entendre du son provenant de la prise optique du téléviseur. Lorsque le téléviseur émet des signaux numériques (air), il transmet le son en 5.1 canaux au récepteur de la chaîne de cinéma maison. Lorsque la source est un composant numérique, comme un lecteur DVD, et que ce dernier est branché au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, seul un son à deux canaux est émis par le récepteur de la chaîne de cinéma maison.
 - ☑ S'il y a une interruption de l'alimentation au téléviseur lorsque la fonction **Récepteur** est réglée à **Marche** (si le cordon d'alimentation est débranché ou en cas de panne de courant), la fonction **Sélect. le haut-parleur** peut être réglée à **Haut-p. externe** lorsque vous remettez le téléviseur sous tension.



Dépannage de la fonction Anynet+

Problème	Solution possible
Anynet+ ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si l'appareil est bien un appareil Anynet+. Le système Anynet+ ne prend en charge que les appareils Anynet+. • Ne brancher qu'un seul récepteur (chaîne de cinéma maison). • Vérifier si le cordon d'alimentation de l'appareil Anynet+ est correctement branché. • Vérifier les branchements des câbles vidéo/audio/HDMI 1.3 de l'appareil Anynet+. • Vérifier si la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) est réglée à Marche dans le menu Configuration d'Anynet+. • Vérifier si la télécommande est en mode TV. • Vérifier s'il s'agit de la télécommande exclusive Anynet+. • Anynet+ ne fonctionne pas dans certaines conditions. (recherche de canaux, utilisation de Media Play, Prêt à l'emploi, etc.) • Au moment du branchement ou du débranchement du câble HDMI 1.3, s'assurer d'effectuer une nouvelle détection des appareils ou de mettre le téléviseur hors tension et le redémarrer. • Vérifier si la fonction Anynet+ de l'appareil Anynet+ est activée.
Je souhaite lancer Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si l'appareil Anynet+ est correctement branché au téléviseur et si la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) est à Marche dans le menu de configuration d' Anynet+ . • Appuyer sur la touche TV de la télécommande du téléviseur pour commuter vers le téléviseur. Appuyer ensuite sur la touche TOOLS pour afficher le menu Anynet+ et sélectionner le menu désiré.
Je souhaite quitter Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner Regarder téléviseur dans le menu Anynet+. • Appuyer sur la touche SOURCE de la télécommande du téléviseur pour sélectionner un appareil autre que les appareils Anynet+. • Appuyer sur les touches ▼ CH ▲, CH LIST, PRE-CH et FAV.CH pour changer de mode au téléviseur. (Remarque : la touche des canaux ne fonctionne que si aucun appareil à syntoniser intégré Anynet+ n'est branché)
Le message «Connexion à l'appareil Anynet+...» s'affiche à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> • La télécommande ne peut être utilisée pendant la configuration d'Anynet+ ou pour commuter vers un mode de visionnement. • Utiliser la télécommande lorsque le réglage d'Anynet+ ou la permutation vers le mode de visionnement sont terminés.
L'appareil Anynet+ ne lit pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas utiliser la fonction lecture lorsque le mode Plug & Play est en cours d'exécution.
L'appareil branché n'est pas affiché.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si l'appareil prend en charge les fonctions Anynet+. • Vérifier si le câble HDMI 1.3 est bien branché. • Vérifier si la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) est réglée à Marche dans le menu Configuration d'Anynet+. • Rechercher les appareils Anynet+ à nouveau. • Seul le câble HDMI 1.3 permet de brancher un appareil Anynet+. Certains câbles HDMI ne prennent pas en charge des fonctions Anynet+. • S'il y a interruption suite à une anomalie, par exemple si le câble HDMI ou le cordon d'alimentation est déconnecté, ou s'il y a une panne de courant, répéter le balayage de détection.
L'émission ne peut pas être enregistrée.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si la prise d'antenne de l'appareil enregistreur est branchée correctement.
Le son du téléviseur ne sort pas par le récepteur.	<ul style="list-style-type: none"> • Brancher le câble optique entre le téléviseur et le récepteur.

RECOMMANDATIONS

Dépannage

Le tableau ci-dessous dresse la liste des problèmes courants et suggère des solutions. Si aucun de ces conseils de dépannage ne permet de corriger le problème, communiquez avec le service à la clientèle de Samsung en composant le 1-800-SAMSUNG.

Problème	Solution possible
Image de qualité médiocre.	Essayez un autre canal. / Réglez l'antenne. / Vérifiez tous les branchements de câbles.
Son de qualité médiocre.	Essayez un autre canal. / Réglez l'antenne.
Aucune image ou aucun son.	Essayez un autre canal. / Appuyez sur la touche SOURCE . Vérifiez si le téléviseur est branché. / Vérifiez le branchement de l'antenne.
Il n'y a pas de son ou le son est trop bas alors que le volume est réglé au maximum.	Dans un premier temps, vérifiez le volume pour les éléments branchés sur votre téléviseur (récepteur de diffusion numérique, DTV, DVD, récepteur de diffusion par câble, magnétoscope, etc.). Réglez ensuite le volume du téléviseur en conséquence. Pour désactiver la transmission du contenu média à partir d'un Sélect. le haut-parleur.
L'image roule verticalement.	Vérifiez tous les branchements des câbles.
La qualité de l'image laisse à désirer.	Effectuez l'essai d'image dans le menu Autodiagnostic.
Le son laisse à désirer.	Effectuez l'essai de son dans le menu Autodiagnostic
La télévision fonctionne irrégulièrement.	Débranchez la télévision pendant 30 secondes puis essayez de nouveau.
Le téléviseur ne s'allume pas.	Vérifiez que la prise électrique fonctionne correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	Remplacez les piles de la télécommande. Nettoyez la partie supérieure de la télécommande (fenêtre de transmission). Vérifiez les bornes de la batterie.
Message « Vérifier signal câble ».	Assurez-vous que le câble d'interface est solidement branché aux sources PC.
Message « Mode non disponible ».	Vérifiez la résolution maximale et la fréquence vidéo de l'appareil branché. Comparez ces valeurs aux données des modes d'affichage.
Problème d'écran en télédiffusion numérique.	Vérifiez la puissance du signal numérique et l'entrée de l'antenne.
L'image est trop claire ou trop sombre.	Réglez la luminosité et le contraste. / Utilisez la fonction de réglage fin.
Barres noires à l'écran.	Assurez-vous que votre réception est en haute définition (HD). Les stations des canaux à haute définition émettent parfois en signaux à définition standard (SD), ce qui peut causer la formation de barres noires. Réglez votre câblosélecteur ou récepteur satellite sur le mode Étirer ou format large pour éliminer les barres.
L'image a une teinte rouge, verte ou rose.	Assurez-vous que les câbles pour composante sont branchés aux prises correspondantes.
Le mode Sous-titres ne fonctionne pas.	Si vous utilisez un câblosélecteur ou un récepteur satellite, vous devez régler le mode Sous-titres sur le récepteur et non sur le téléviseur.
Image embrouillée.	Le logiciel de votre câblosélecteur a besoin d'une mise à niveau. Communiquez avec votre câblodistributeur.
Image embrouillée.	La raison peut être une incompatibilité avec votre câblosélecteur. Pour supprimer ce problème, branchez les câbles pour composante.
Des barres horizontales clignotent, scintillent ou tremblent sur l'image.	Ajustez la fonction de réglage de base, puis réglez la fonction de réglage fin.
Des barres verticales clignotent, scintillent ou tremblent sur l'image.	Ajustez la fonction de réglage de base, puis réglez la fonction de réglage fin.

Problème	Solution possible
L'écran est noir et le témoin d'alimentation clignote.	Sur votre ordinateur, vérifiez : l'alimentation, le câble de signal. La télévision est en mode gestion d'énergie. Déplacez la souris de l'ordinateur ou appuyez sur une touche du clavier.
Il est possible que l'image ne soit pas stable et qu'elle donne l'impression de vibrer lorsqu'un ordinateur est connecté à l'entrée PC.	Si le réglage est incorrect, utilisez le programme utilitaire de votre ordinateur pour modifier les paramètres d'affichage. Votre téléviseur prend en charge les fonctions d'affichage multibalayage dans les domaines de fréquence suivant : - Fréquence horizontale (kHz) : 30~60 - Fréquence verticale (Hz) : 60~75 - Taux de rafraîchissement maximum de l'ordinateur (à 60 Hz) : 1920 x 1080
L'image n'est pas centrée sur l'écran.	Réglez la position horizontale et verticale. La position de l'écran doit être réglée sur la source de sortie (c.-à-d. STB) à l'aide d'un signal numérique.
L'image semble déformée dans un angle de l'écran.	Si la fonction Plein écran est sélectionnée pour certains appareils externes, l'image peut sembler déformée dans un angle de l'écran. Ce dommage est causé par les appareils externes et non par le téléviseur.
Le message « Rétablit tous les paramètres aux réglages prédéfinis en usine. » s'affiche.	Ce message s'affiche lorsqu'on maintient la touche EXIT enfoncée pendant quelques instants. Les paramètres sont rétablis aux réglages prédéfinis en usine.

- L'écran TFT ACL utilise un affichage constitué de pixels secondaires (6 220 800) nécessitant une technologie sophistiquée. Cependant, il se peut qu'il y ait à l'écran quelques pixels lumineux ou noirs. Ces pixels n'ont aucun impact sur les performances de ce produit.

Installation du support

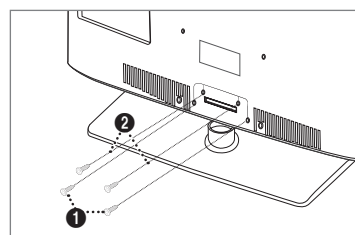
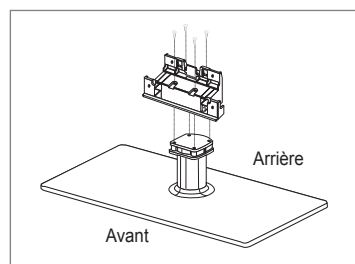
- La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.
 Préréglage: Placez le guide de support et le collet sur le support et fixez-les à l'aide des vis. Applicables aux modèles (LN32B640) seulement.

1. Fixez votre téléviseur ACL sur le support.

- Deux personnes ou plus devraient porter le téléviseur.
- S'assurer de bien distinguer le devant et l'arrière du support lors de l'assemblage.
- Pour veiller à ce que le téléviseur soit installé sur le support au niveau approprié, n'exercez pas de pression excessive sur les côtés supérieurs droit et gauche du téléviseur.

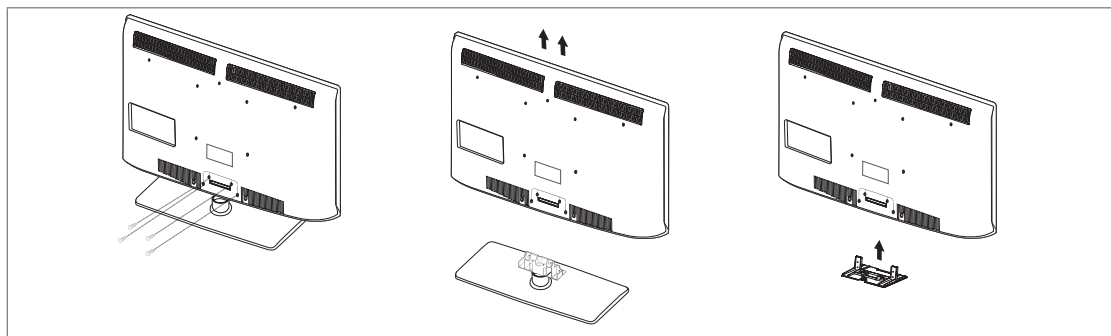
2. Vissez les vis à la position ①, puis vissez les vis à la position ②.

- Placez l'appareil à la verticale et vissez les vis. Si vous vissez les vis lorsque le téléviseur est en position horizontale, il pourrait pencher vers un côté.



Retrait du support

- La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.



1. Retirez les vis à l'arrière du téléviseur.

2. Séparez le support du téléviseur.

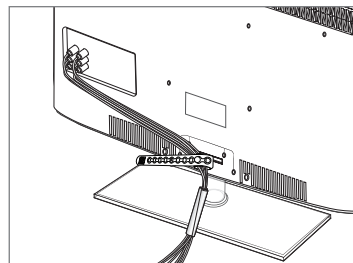
- Deux personnes ou plus devraient porter le téléviseur.

3. Placez le couvercle sur l'orifice inférieur.

Assemblage des câbles

Faites passer les câbles dans le câble porte-fil pour ne pas les voir au travers du support transparent.

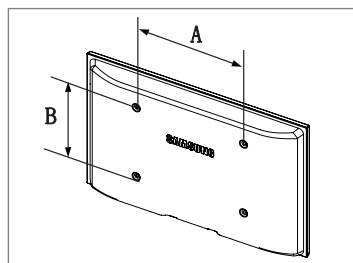
- ☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.



Spécifications de l'ensemble d'installation murale (VESA)

Installez votre support mural sur un mur solide et perpendiculaire au plancher. Pour le fixer à d'autres matériaux, veuillez communiquer avec votre détaillant. Si vous l'installez au plafond ou sur un mur incliné, il risque de tomber et de causer des blessures.

- ☑ Les dimensions standard pour les ensembles de fixation murale figurent dans le tableau ci-dessus.
- ☑ Un manuel d'installation détaillé et toutes les pièces nécessaires à l'assemblage sont comprises à l'achat de notre ensemble d'installation murale.
- ☑ N'utilisez pas de vis plus longues que les dimensions standard : elles pourraient endommager l'intérieur du téléviseur.
- ☑ En ce qui a trait aux supports muraux non conformes aux spécifications de vis de la norme VESA, la longueur des vis peut différer selon leurs spécifications.
- ☑ N'utilisez pas de vis non conformes aux spécifications de vis de la norme VESA.
- ☑ Ne serrez pas trop les vis, cela pourrait endommager le produit ou provoquer sa chute et causer des blessures. Samsung décline toute responsabilité eu égard à de tels accidents.
- ☑ Samsung ne saurait être tenu responsable des dommages au produit ou des blessures occasionnés par l'utilisation d'un support mural non conforme aux spécifications VESA ou non recommandé, ou si le consommateur ne suit pas les instructions d'installation du produit.
- ☑ Nos modèles de 145 cm (57 po) et 160 cm (63 po) ne sont pas conformes aux spécifications VESA. Par conséquent, vous devez utiliser notre ensemble de fixation conçu pour ces modèles.
- ☑ Au montage, l'inclinaison du téléviseur ne doit pas dépasser 15 degrés.



Type de produits	pouces	Spéc. VESA (A * B)	Vis standard	Quantité
LCD-TV	19~22	100 X 100	M4	4
	23~29	200 X 100		
	30~40	200 X 200	M6	
	46~55	400 X 400	M8	
	57~70	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
PDP-TV	42~50	400 X 400	M8	4
	58~63	600 X 400		
	70~	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
LFD	30~39	200 X 200	M6	4
	40~52	400 X 400	M8	
	55~70	800 X 400		
	70~	1400 X 800		



N'installez pas l'ensemble d'installation murale lorsque le téléviseur est en fonctionnement. Une blessure par choc électrique pourrait en résulter.

Utilisation du verrou antivol Kensington

☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.

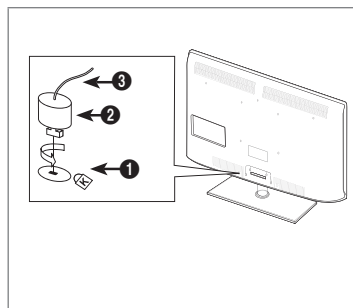
Le verrou Kensington est un dispositif permettant de fixer physiquement un système utilisé un endroit public. L'apparence et le mode de verrouillage peuvent être différents de ceux illustrés, selon le fabricant.

Veuillez consulter le manuel fourni avec le verrou Kensington pour sa bonne utilisation.

☑ Le verrou doit être acheté séparément.

☑ L'emplacement du verrou Kensington peut varier en fonction du modèle.

1. Insérez le dispositif de verrouillage dans la fente Kensington du téléviseur ACL (1) et tournez-le dans le sens de verrouillage (2).
2. Branchez le câble du verrou Kensington (3).
3. Fixez le verrou Kensington sur un bureau ou tout autre objet lourd inamovible.



Sécurisation de l'espace d'installation

Respectez les distances requises entre le produit et les autres objets (p. ex., les murs) afin d'assurer une bonne ventilation.

Le non-respect de ces distances pourrait faire augmenter la température interne du produit et causer un incendie ou endommager le produit.

Installez le produit de manière que les distances obligatoires indiquées dans la figure soient respectées.

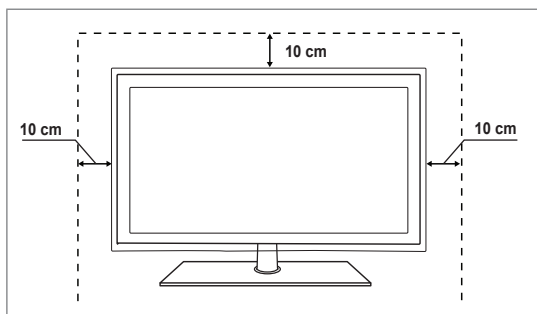
☑ Lorsque vous utilisez un support ou un support mural, utilisez seulement les pièces fournies par Samsung Electronics.

- Si vous utilisez des pièces fournies par un autre fabricant, cela pourrait endommager le produit ou causer des blessures engendrées par la chute du produit.
- Si vous utilisez des pièces fournies par un autre fabricant, vous risquez d'endommager le produit ou de causer un incendie engendré par l'augmentation interne de la température du produit attribuable à une mauvaise ventilation.

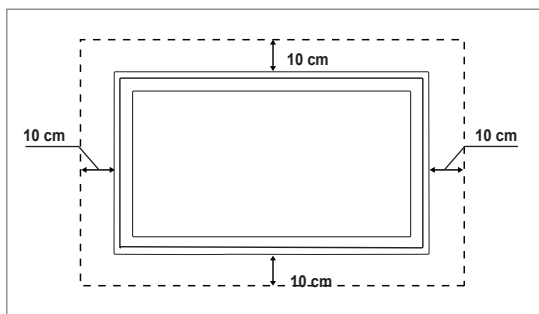
☑ L'aspect peut différer selon le produit.

☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.

Lorsque vous installez le produit sur un support



Lorsque vous installez le produit au mur



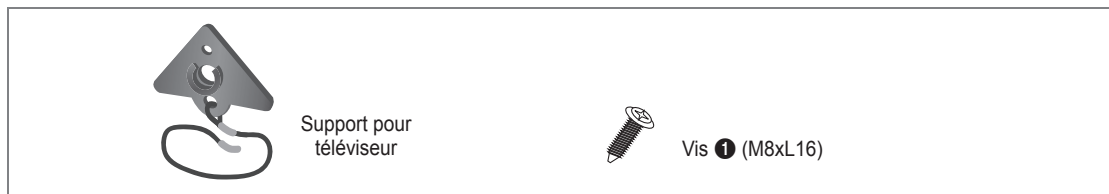
Stabilisation du téléviseur par rapport au mur ou une armoire

☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.



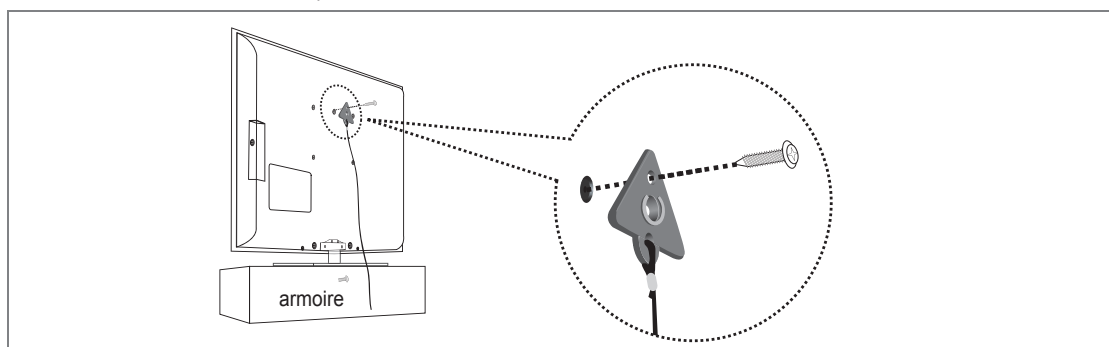
Attention : Le téléviseur pourrait tomber si vous le tirez ou le poussez ou si vous y grimpez. Assurez-vous que les enfants ne se pendent pas au-dessus du téléviseur ou qu'ils ne le déstabilisent pas; le téléviseur pourrait basculer et causer des blessures graves ou la mort. Suivez les consignes de sécurité fournies dans le prospectus de sécurité inclus. Pour plus de stabilité, installez le dispositif anti-chute par mesure de sécurité en suivant les étapes données ci-dessous.

Composants (Selon le modèle):

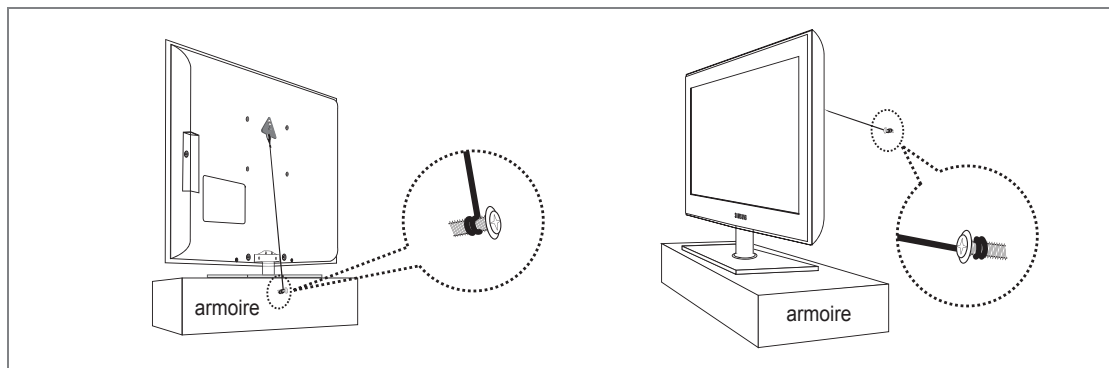


Pour empêcher le téléviseur de tomber :

1. Fixez le support pour téléviseur au téléviseur en serrant les vis ① (M4xL16) dans les orifices au centre du téléviseur.
☑ Assurez-vous de n'utiliser que les vis fournies.



2. Fixez solidement les vis au mur ou à l'armoire auquel sera installé le téléviseur. Fixez le support attaché au téléviseur aux vis sur le mur ou armoire afin d'installer le téléviseur.
☑ Les vis utilisées au mur ou dans l'armoire sont vendues séparément.
☑ Fixez le téléviseur près du mur pour ne pas qu'il ne tombe.
☑ Lorsque vous fixez le téléviseur au mur, attachez le cordon de niveau avec le sol ou incliné vers le bas par mesure de sécurité.
☑ Assurez-vous que le cordon ou le lien ne se détache pas.
☑ Avant de déplacer le téléviseur, débranchez d'abord le cordon.



3. Vérifiez l'état des connexions. Inspectez périodiquement les connexions en cas de signes de fatigue ou de pannes. Si vous n'êtes pas certain des connexions à effectuer, communiquez avec un installateur professionnel.

Spécifications

Modèle	LN40B610
Taille de l'écran (diagonale)	40 pouces (40.0 pouces en diagonale)
Résolution PC (Optimale)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Son (Sortie)	10W x 2
Dimensions (L x P x H) Sans support Avec support	39.3 x 3.1 x 25.1 (po) / 998.0 x 79.3 x 638.0 (mm) 39.3 x 10.0 x 27.5 (po) / 998.0 x 255.0 x 699.0 (mm)
Poids Sans support Avec support	32.6 lb / 14.8 Kg 44.1 lb / 20.0 Kg
Facteurs environnementaux Température de fonctionnement Niveau d'humidité durant le fonctionnement Température pour l'entreposage Niveau d'humidité pour l'entreposage	50°F à 104°F (10°C à 40°C) 10% à 80%, sans condensation -4°F à 113°F (-20°C à 45°C) 5% à 95%, sans condensation
Support pivotant (Gauche / Droite)	-20° ~ 20°

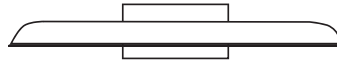
Modèle	LN46B610
Taille de l'écran (diagonale)	46 pouces (45.9 pouces en diagonale)
Résolution PC (Optimale)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Son (Sortie)	10W x 2
Dimensions (L x P x H) Sans support Avec support	44.5 x 3.1 x 28.1 (po) / 1131.0 x 79.3 x 714.2 (mm) 44.5 x 10.8 x 30.6 (po) / 1131.0 x 275.0 x 776.7 (mm)
Poids Sans support Avec support	43.0 lb / 19.5 Kg 53.8 lb / 24.4 Kg
Facteurs environnementaux Température de fonctionnement Niveau d'humidité durant le fonctionnement Température pour l'entreposage Niveau d'humidité pour l'entreposage	50°F à 104°F (10°C à 40°C) 10% à 80%, sans condensation -4°F à 113°F (-20°C à 45°C) 5% à 95%, sans condensation
Support pivotant (Gauche / Droite)	-20° ~ 20°

Modèle	LN52B610
Taille de l'écran (diagonale)	52 pouces (52.0 pouces en diagonale)
Résolution PC (Optimale)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Son (Sortie)	10W x 2
Dimensions (L x P x H) Sans support Avec support	50.2 x 3.2 x 31.7 (po) / 1276.0 x 80.6 x 805.7 (mm) 50.2 x 12.0 x 34.1 (po) / 1276.0 x 305.5 x 866.7 (mm)
Poids Sans support Avec support	57.3 lb / 26.0 Kg 68.8 lb / 31.2 Kg
Facteurs environnementaux Température de fonctionnement Niveau d'humidité durant le fonctionnement Température pour l'entreposage Niveau d'humidité pour l'entreposage	50°F à 104°F (10°C à 40°C) 10% à 80%, sans condensation -4°F à 113°F (-20°C à 45°C) 5% à 95%, sans condensation
Support pivotant (Gauche / Droite)	-20° ~ 20°

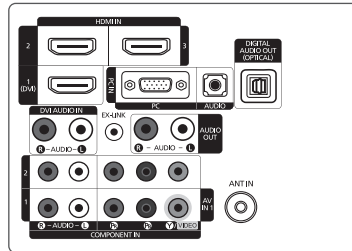
Modèle	LN32B640
Taille de l'écran (diagonale)	32 pouces (31.6 pouces en diagonale)
Résolution PC (Optimale)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Son (Sortie)	10W x 2
Dimensions (L x P x H) Sans support Avec support	32.5 x 3.1 x 20.9 (po) / 826.0 x 77.8 x 530.0 (mm) 32.5 x 9.4 x 23.3 (po) / 826.0 x 240 x 592.0 (mm)
Poids Sans support Avec support	24.3 lbs / 11.0 Kg 31.3 lbs / 14.2 Kg
Facteurs environnementaux Température de fonctionnement Niveau d'humidité durant le fonctionnement Température pour l'entreposage Niveau d'humidité pour l'entreposage	50°F à 104°F (10°C à 40°C) 10% à 80%, sans condensation -4°F à 113°F (-20°C à 45°C) 5% à 95%, sans condensation
Support pivotant (Gauche / Droite)	-20° ~ 20°

- ☑ Le design et les spécifications peuvent changer sans préavis.
- ☑ Cet appareil est un appareil numérique de catégorie B.
- ☑ Pour les caractéristiques d'alimentation et de consommation électrique, voir l'étiquette fixée au produit.

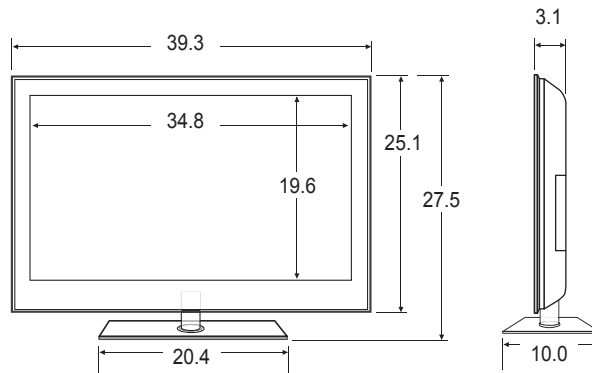
LN40B610



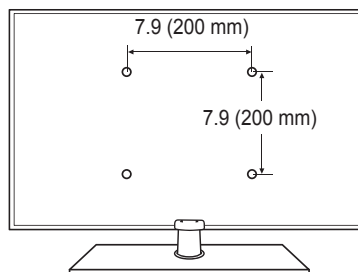
VUE DE DESSUS



DÉTAILS DU PANNEAU DE PRISES

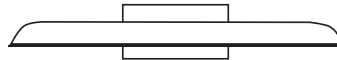


VUE AVANT / VUE LATÉRALE

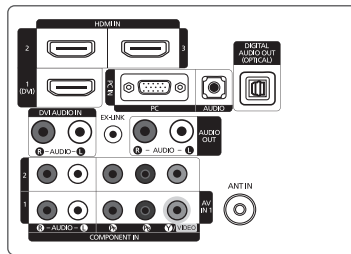


VUE ARRIÈRE

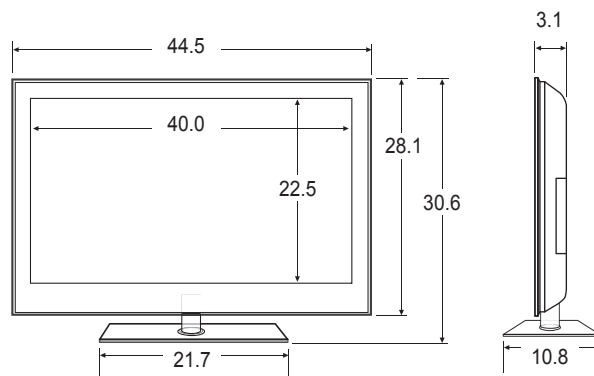
REMARQUE: Tous les dessins ne sont pas nécessairement des représentations à l'échelle. Certaines dimensions peuvent avoir été changées sans avis. Mesurez les dimensions avant d'installer votre téléviseur. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs typographiques ou d'impression.
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



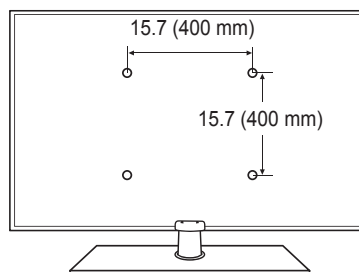
VUE DE DESSUS



DÉTAILS DU PANNEAU DE PRISES

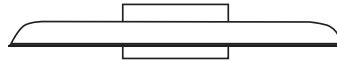


VUE AVANT / VUE LATÉRALE

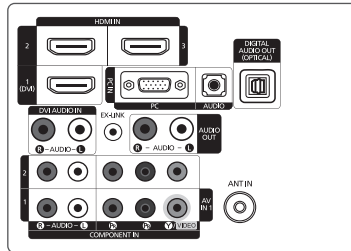


VUE ARRIÈRE

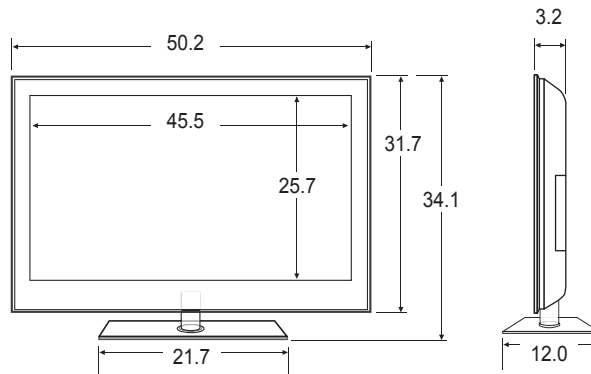
REMARQUE: Tous les dessins ne sont pas nécessairement des représentations à l'échelle. Certaines dimensions peuvent avoir été changées sans avis. Mesurez les dimensions avant d'installer votre téléviseur. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs typographiques ou d'impression.
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



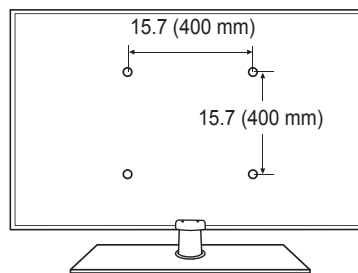
VUE DE DESSUS



DÉTAILS DU PANNEAU DE PRISES

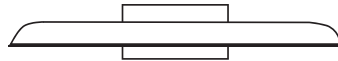


VUE AVANT / VUE LATÉRALE

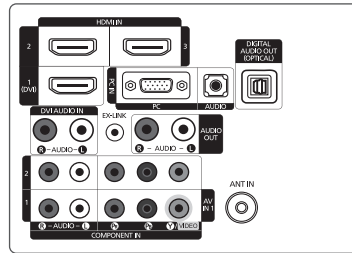


VUE ARRIÈRE

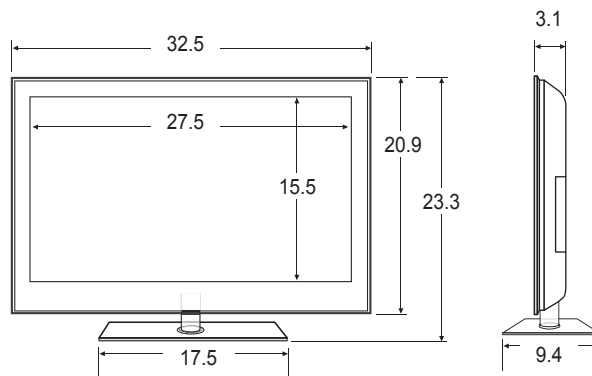
REMARQUE: Tous les dessins ne sont pas nécessairement des représentations à l'échelle. Certaines dimensions peuvent avoir été changées sans avis. Mesurez les dimensions avant d'installer votre téléviseur. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs typographiques ou d'impression.
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



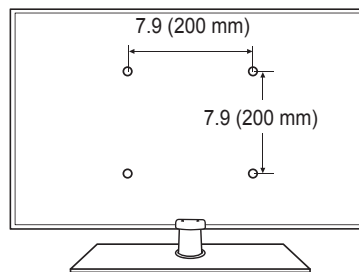
VUE DE DESSUS



DÉTAILS DU PANNEAU DE PRISES



VUE AVANT / VUE LATÉRALE



VUE ARRIÈRE

REMARQUE: Tous les dessins ne sont pas nécessairement des représentations à l'échelle. Certaines dimensions peuvent avoir été changées sans avis. Mesurez les dimensions avant d'installer votre téléviseur. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs typographiques ou d'impression.
 © 2009 Samsung Electronics America, Inc.