

SMX-K40BN/SMX-K40SN/SMX-K40LN
SMX-K44BN/SMX-K44SN/SMX-K44LN
SMX-K45BN/SMX-K45SN/SMX-K45LN
SMX-K400BN/SMX-K400SN/SMX-K400LN

Caméscope à mémoire guide d'utilisation



imaginez toutes les possibilités

Merci d'avoir acheté un produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, enregistrez votre produit
sur le portail de
www.samsung.com/register

SAMSUNG

particularités importantes de votre caméscope à mémoire flash

Écran LCD couleur haute résolution format écran large (écran TFT LCD LARGE 2,7 pouces)

Le caméscope à mémoire flash Samsung dispose d'un écran large LCD 2,7 pouces de 230 pixels qui permet un affichage net et lumineux. En outre, l'action renforcée de l'optimisateur LCD qui adapte la couleur et la luminosité de l'écran aux conditions de l'éclairage ambiant permet un meilleur visionnage sous une forte lumière solaire.

Codage H.264 (MPEG4 partie 10/Codage vidéo évolué)

La plus récente technologie de compression vidéo, le codage H.264 utilise un niveau de compression élevé permettant d'améliorer considérablement la durée d'enregistrement sur un support de stockage particulier.

Interface utilisateur simple et facile à manier

Conçue pour offrir une facilité d'utilisation optimale, grâce à une forme ergonomique comprenant une disposition des touches personnalisables, correspondant à l'enregistrement et la lecture et aux fonctions fréquemment utilisées. Une interface utilisateur graphique améliorée fournit un nouveau design innovant et une grande facilité de maniement.

SSD (Solid State Drive) adopted as built-in storage media (16 Go (SMX-K44 uniquement)), (32 Go (SMX-K45 uniquement))

SSD based on flash memory has been adopted as built-in memory for the camcorder.

SSD helps the camcorder boot, read data and operate the software much faster than normal HDD (Hard Disk Drives). Also, SSD is very stable, durable and makes less noise while in operation. It is environment-friendly because low electric power is required.

Fonctions conviviales

La fonction conviviale EASY Q optimise votre caméscope à mémoire flash pour les conditions d'enregistrement automatique, ce qui assure les meilleures performances, même aux utilisateurs débutants.

Avec double option de mémoire (16 Go (SMX-K44 uniquement)), (32 Go (SMX-K45 uniquement))

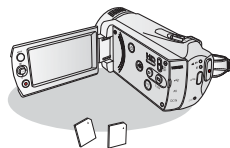
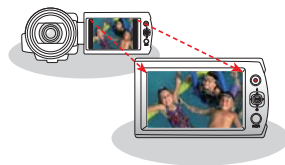
Le logement externe du caméscope à mémoire prend en charge les cartes de capacité élevée de type SDHC. Effectue la lecture et le transfert de vidéos rapidement et facilement à partir de la mémoire de votre choix. En plus de cette fente, le caméscope est doté d'une mémoire flash intégrée.

Images à haute définition avec le moteur Samsung d'amélioration numérique des images naturelles (DNle)

Notre caméscope à mémoire flash dispose des options Samsung de réduction du bruit tridimensionnel (3DNR), de reproduction à haute sensibilité des couleurs (couleurs intelligentes), de notre système anti-vibration à haute performance (OIS:optical image stabilizer), de l'option de détection automatique des visages et encore beaucoup plus.

Peut capturer des images à des distances imperceptibles à l'œil humain (zoom optique 52X, zoom optique 65X zoom numérique 2200X)

Les zooms optiques puissants de Samsung rapprochent la nature sans devoir pour autant sacrifier la qualité de l'image. De plus, l'interpolation d'un zoom numérique permet que les situations de zoom extrêmes demeurent plus nettes et moins déformées qu'avec les anciens zooms numériques.



Capture d'images photo

Capture un sujet mobile instantanément et sauvegarde la scène sous forme d'image photo.

L'enregistrement par intervalle saisit le bon moment

Cette fonction utilise une capture d'image sélective qui vous permet d'enregistrer sur une période de temps prolongée afin de voir les effets d'un enregistrement longue durée en condensé sur une période raccourcie. Réalisez des documentaires artistiques ou des vidéos caractéristiques comprenant notamment le passage de nuages, des floraisons ou la croissance des pousses. Utilisez cette fonction pour réaliser des vidéos UCC (Contenu créé par l'utilisateur), des programmes didacticiels ou à d'autres finalités.



De réaliser des vidéos UCC! Partagez vos contenus en toute liberté!

Le logiciel éditeur intégré Intelli-studio vous évite d'avoir à installer des logiciels sur un PC séparément, grâce à une connexion commode avec un seul câble USB. Intelli-studio autorise également le chargement direct de vos contenus sur YouTube ou Flickr. Le partage des contenus avec vos amis est plus simple que jamais.



Faites un résumé de votre vidéo! Imprimez votre propre story-board!

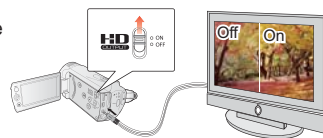
En imprimant un story-board, vous créez un résumé en images de votre vidéo qui présente son scénario en abrégé. Cette fonction capture arbitrairement 16 images fougées de la vidéo sélectionnée pour en faire une seule image fixe en 16 parties que vous pouvez sauvegarder sur le support de stockage. Cette image constitue une présentation rapide de votre vidéo, qui permet d'en comprendre rapidement l'histoire.

Effectuez tous vos enregistrements rien qu'en utilisant le bouton iVIEW!

Cette fonction fournit un aperçu du story-board à imprimer, qui vous offre un résumé de la vidéo enregistrée et vous évite d'en visionner toutes les séquences.

Conversion ascendante des images de qualité SD en images de qualité HD!

Vous pouvez bénéficier du visionnage haute fidélité de vos vidéos enregistrées en qualité SD sur un téléviseur prenant en charge l'affichage à haute définition HD, en réglant le sélecteur **HD OUTPUT** situé sur le côté de votre caméscope sur "**ON**" (MARCHE). Cette fonction est utilisée lors de la conversion ascendante des images enregistrées au format SD en qualité HD à des fins de lecture sur un téléviseur haute définition.







Choix de diverses méthodes de lecture grâce à la fonction Affichage multiple!

Multi View Option (Option Aff multip) trie l'index des vidéos ou des photos enregistrées, par ordre d'enregistrement ou de date d'enregistrement, et permet d'utiliser le mode iSCENE pour lancer la lecture selon votre ordre préféré.



consignes de sécurité

Description des icônes et symboles contenus dans ce manuel :

 AVERTISSEMENT	Indique un risque mortel ou de lésions corporelles.
 ATTENTION	Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel.
 ATTENTION	Respectez ces consignes de sécurité fondamentales afin de réduire les risques d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de lésions corporelles lorsque vous utilisez votre caméscope :
	Propose des trucs ou des pages de référence pour vous aider à manipuler le caméscope.

Ces symboles d'avertissement sont insérés à ces endroits pour prévenir les lésions corporelles, pour vous et pour les autres. Veuillez les respecter à la lettre. Après avoir lu cette section, veuillez la ranger dans un endroit sûr pour référence ultérieure.

précautions

Avertissement!

- Ce caméscope doit toujours être branché sur une prise murale CA avec broche de mise à la terre.
- Évitez d'exposer les bloc-piles aux chaleurs excessives : soleil, feu etc...

Attention

Danger d'explosion si le bloc-piles est remplacé par un autre type.
Insérez uniquement un bloc-piles neuf identique ou du même type.

Utilisez un adaptateur approprié si l'alimentation est du type 240 V CA.

AVANT D'UTILISER LE CAMÉSCOPE

- **Ce caméscope est conçu exclusivement pour accueillir la mémoire (16 Go (SMX-K44 uniquement), (32 Go (SMX-K45 uniquement)) flash intégrée de grande capacité et les cartes mémoires amovibles.**
- **Ce caméscope à mémoire flash enregistre les vidéos au format H.264/AVC(MPEG4 partie 10/Codage vidéo évolué) conforme au format de résolution standard (SD-VIDEO).**
- **Veillez prendre note que ce caméscope à mémoire flash n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Procédez à un essai avant d'enregistrer une vidéo importante.**
 - Effectuez la lecture de votre essai pour vous assurer de la qualité de la vidéo et de la bande sonore.
- **Aucun dédommagement n'est disponible pour les contenus enregistrés :**
 - Samsung n'est aucunement responsable des dommages survenus en raison d'un enregistrement anormal ou d'un enregistrement illisible en raison d'une défaillance du caméscope à mémoire flash ou de la carte mémoire. En outre, Samsung n'est aucunement responsable de vos enregistrements vidéo ou audio.
 - Les données d'enregistrement peuvent se perdre en raison d'une mauvaise manipulation du caméscope DVD, de la carte mémoire, etc. Samsung n'est aucunement responsable de la perte des données enregistrées.
- **Faites une copie de sauvegarde de vos données importantes**
 - Protégez vos données importantes en copiant vos fichiers sur un ordinateur. Nous vous recommandons de les copier de votre ordinateur sur un autre support de stockage pour les conserver. Reportez-vous au guide d'installation du logiciel et des raccords USB.
- **Droits d'auteur : Veillez prendre note que ce caméscope à mémoire flash est destiné uniquement à l'utilisation personnelle.**
 - Les données enregistrées sur la carte du caméscope à mémoire flash à partir d'autres dispositifs numériques ou analogiques sont protégées par la Loi sur les droits d'auteur et ne peuvent être utilisées sans la permission expresse du propriétaire des droits d'auteur sauf pour votre jouissance personnelle. Nous vous recommandons d'obtenir au préalable la permission d'enregistrer même des événements tels que les spectacles, les performances ou les expositions.

informations importantes pour l'utilisation du produit

REMARQUE IMPORTANTE

• **Manipulez l'afficheur à cristaux liquides (ACL) avec soin:**

- L'écran ACL est un dispositif d'affichage très fragile : évitez d'appuyer fortement sur sa surface, ne le frappez pas et ne le piquez pas avec un objet acéré.
- Lorsque vous appuyez sur la surface de l'écran ACL, cela produit une déformation de l'image. Si la déformation ne disparaît pas, éteignez le caméscope et patientez quelques moments, puis rallumez-le.
- Ne déposez pas le caméscope avec son écran ACL face vers le sol lorsqu'il est ouvert.
- Rabattez l'écran ACL lorsque vous n'utilisez pas le caméscope

• **Écran à cristaux liquides:**

- L'écran ACL est une composante de haute précision. Parmi le nombre total de pixels (environ 230 000 pixels pour un écran ACL), 0,01 % ou moins peuvent demeurer éteints (points noirs) ou être allumés en points de couleur (rouge, bleu ou vert). Cela indique les limites de la technologie actuelle et ne représente pas une défaillance pouvant influencer l'enregistrement.
- L'écran ACL apparaît plus sombre que la normale à basse température : environnement froid ou à l'allumage. La luminosité normale revient lorsque la température intérieure du caméscope augmente. Notez que ce phénomène n'influence aucunement l'enregistrement, donc ne vous en inquiétez pas.

• **Tenez le caméscope à mémoire flash correctement:**

- Évitez de prendre le caméscope à mémoire flash par l'écran ACL : l'écran ACL peut s'en détacher et le caméscope peut tomber.

• **Évitez les impacts :**

- Le caméscope à mémoire flash est un appareil de haute précision. Évitez avec soin de le frapper contre un objet dur ou de le laisser tomber.
- Évitez d'utiliser le caméscope à mémoire flash sur un trépied dans des endroits sujets aux vibrations ou aux impacts violents.

• **Pas de sable et pas de poussière!**

- Le sable fin ou la poussière pénétrant le caméscope à mémoire flash ou l'adaptateur CA peut provoquer des défaillances ou des dommages.

• **Pas d'eau et pas d'huile!**

- L'eau ou l'huile pénétrant le caméscope à mémoire flash ou l'adaptateur CA peut provoquer des défaillances ou des dommages.

• **Réchauffement de la surface de l'appareil:**


- La surface du caméscope à mémoire flash se réchauffera quelque peu en cours d'utilisation ; ceci n'est pas une défaillance.


- **Soyez attentif aux températures ambiantes inhabituelles:**
 - Utiliser le caméscope à mémoire flash dans un endroit où la température dépasse les 40° C (104° F) ou est moindre que 0° C (32° F) peut produire des enregistrements ou des lectures inhabituelles.
 - Évitez de laisser le caméscope à mémoire flash sur la plage ou dans un véhicule clos où la température demeure très élevée pendant longtemps : cela peut provoquer une défaillance technique.
- **Évitez d'orienter l'objectif directement vers le soleil:**
 - La lumière directe du soleil sur l'objectif peut provoquer une défaillance du caméscope à mémoire flash ou un incendie.
 - N'exposez jamais l'écran ACL du caméscope à mémoire flash à la lumière directe du soleil : cela peut provoquer une défaillance technique.
- **N'utilisez jamais le caméscope à mémoire flash près d'un téléviseur ou d'une radio:**
 - Cela peut provoquer des parasites à l'écran ou sur la diffusion radio.
- **N'utilisez jamais le caméscope à mémoire flash à portée des ondes radio ou ondes magnétiques puissantes:**
 - L'utilisation du caméscope à portée des ondes radio ou ondes magnétiques puissantes (un pylône radio ou des appareils électriques) peut provoquer des parasites sur l'enregistrement vidéo et audio. Cela peut aussi produire des parasites à l'écran et sur le son en cours de lecture d'enregistrements vidéo ou audio normaux. Dans le pire des cas, cela peut provoquer une défaillance du caméscope à mémoire flash.
- **Évitez d'exposer le caméscope à mémoire flash à la suie ou à la vapeur:**
 - La suie ou la vapeur peut endommager le boîtier du caméscope à mémoire flash ou provoquer une défaillance.
- **N'utilisez jamais le caméscope à mémoire flash dans un environnement à atmosphère corrosif:**
 - L'utilisation du caméscope à mémoire flash dans un endroit exposé aux gaz d'échappement des engins à essence ou au diesel, ou à des gaz corrosifs comme le sulfure d'hydrogène, peut provoquer l'oxydation des bornes internes et externes et empêcher son fonctionnement normal ; cela peut aussi provoquer l'oxydation des bornes du bloc-piles empêchant l'allumage de l'appareil.
- **N'utilisez jamais le caméscope à mémoire flash près d'un humidificateur ultrasonore:**
 - Le calcium ou d'autres produits chimiques dissouts dans l'eau peuvent s'échapper dans l'air et des particules blanches peuvent adhérer à l'objectif du caméscope à mémoire flash, provoquant un fonctionnement anormal.
- **N'utilisez jamais de benzène ou de solvant pour nettoyer le boîtier du caméscope:**
 - La surface du boîtier peut peler ou se dégrader.
 - Veuillez suivre les directives si vous utilisez un chiffon de nettoyage contenant des produits chimiques.
- **Gardez la carte mémoire hors de la portée des enfants ; ils pourraient l'avaler.**
- **Pour débrancher l'appareil du réseau électrique, retirez la fiche de la prise murale ; par conséquent, la prise demeure facilement en état de marche.**

précautions de manipulation

À PROPOS DE CE GUIDE D'UTILISATION

- Nous vous remercions d'avoir acheté ce caméscope Samsung. Veuillez lire soigneusement ce manuel avant d'utiliser le caméscope et conservez-le à portée de main pour vous y référer ultérieurement. En cas de dysfonctionnement de votre caméscope, reportez-vous à la section Dépannage.
- Les modèles SMX-K44 et SMX-K45 sont dotés d'une mémoire flash intégrée respectivement de 16 Go et 32 Go ont également recouru à des cartes mémoire. Le modèle SMX-K40 et SMX-K400 ne dispose pas de mémoire flash intégrée et utilise exclusivement des cartes mémoire. Bien que les modèles SMX-K40, SMX-K400, SMX-K44 et SMX-K45 ne partagent pas tous les mêmes caractéristiques, ils fonctionnent néanmoins de la même manière.
- Ce guide d'utilisation contient les illustrations du modèle SMX-K40.
- Les affichages présentés dans le manuel peuvent ne pas correspondre à ceux que vous voyez à l'écran ACL.
- La conception et les spécifications du support de stockage et d'autres accessoires peuvent être modifiées sans préavis.
- Dans les descriptions de fonction fournies dans ce manuel d'utilisation, l'icône ou le symbole qui s'affiche à l'écran entre parenthèses signifie que l'élément concerné apparaît à l'écran lors du réglage de la fonction correspondante.
Ex.) Élément de sous-menu de "Video Resolution" (Résolution vidéo). ➔ page 55

élément	contenu	affichage à l'écran
"TV Super Fine" (TV élevé)	Images vidéo enregistrées au format de résolution 720x480(60i) de qualité extra.	

(Lorsque cette option est activée, l'icône correspondante () apparaît à l'écran.)

- Les descriptions de la "mémoire intégrée" présentées dans ce guide d'utilisation s'appliquent uniquement aux modèles suivants : SMX-K44(16 Go), SMX-K45(32 Go)

REMARQUES SUR A LA MARQUE DE COMMERCE

- Toutes les appellations commerciales et marques déposées citées dans ce manuel ou dans toute documentation fournie avec votre appareil Samsung appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Windows® est la marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation, déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Macintosh is trademark of Apple Computer, Inc.
- Macintosh® est une marque de commerce de Apple Computer Inc.
- YouTube® est une marque de commerce de Google Inc.
- Flickr® est une marque de commerce de Yahoo! Inc.
- Tous les autres noms de produit mentionnés dans le présent document sont susceptibles d'être des appellations commerciales et marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.
- En outre, les symboles "TM" et "®" n'apparaissent pas systématiquement dans le manuel.

précautions à prendre en cours d'utilisation

Les mesures de sécurité illustrées ci-dessous sont destinées à prévenir les dommages corporels et matériels. Veuillez tenir compte de toutes les directives fournies.

AVERTISSEMENT
Indique un risque de blessure corporelle grave ou de mort.


 Action interdite

 Ne pas toucher au produit.



 Débrancher de la source d'alimentation.



ATTENTION
Indique un risque potentiel de dommage corporel ou matériel.



 Ne pas démonter le produit.

 Mesure à respecter en permanence.

AVERTISSEMENT





Ne surchargez pas les prises ou les rallonges afin d'éviter tout risque de surchauffe ou d'incendie.





L'utilisation du caméscope à une température supérieure à 140°F(60 °C) peut provoquer un incendie. Garder le bloc-pile à haute température peut entraîner une explosion.





Évitez de laisser pénétrer dans le caméscope ou l'adaptateur CA de l'eau, des pièces métalliques ou des matières inflammables, au risque de provoquer un incendie.


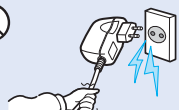


Pas de sable ni de poussière ! Le sable fin ou la poussière qui pénètre dans le caméscope ou l'adaptateur CA risque de provoquer un mauvais fonctionnement ou des défaillances matérielles.



Prenez garde à l'huile ! L'huile qui s'infiltré dans le caméscope ou l'adaptateur CA risque de provoquer des décharges électriques, un mauvais fonctionnement ou des défaillances.



N'exposez pas l'écran ACL à la lumière directe du soleil. Cela pourrait provoquer des lésions aux yeux ou le mauvais fonctionnement de certaines pièces internes du produit.



Évitez de tirer sur le cordon d'alimentation pour le plier ou d'endommager l'adaptateur CA en appliquant dessus un objet lourd. Cela risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne débranchez pas l'adaptateur CA en tirant sur son cordon d'alimentation, au risque d'endommager ce dernier.

précautions à prendre en cours d'utilisation



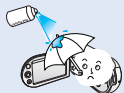
N'utilisez pas l'adaptateur CA si son cordon ou ses fils sont endommagés, fendus ou cassés. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne branchez pas l'adaptateur CA à moins de l'avoir complètement introduit sans laisser aucune partie de ses fiches exposée.



Ne jetez pas le bloc-pile au feu au risque de provoquer une explosion.



N'utilisez pas d'essence à détacher ou des produits chimiques de ce type. Ne pulvérisez pas de nettoyant en aérosol directement sur le caméscope.



Gardez le caméscope à l'abri de l'eau lors de son utilisation à proximité de la mer ou d'une piscine ou par temps de pluie. Cela risque de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.



Veillez à garder la pile au lithium et la carte mémoire hors de portée des enfants. Si la pile au lithium ou la carte mémoire viennent à être avalées par un enfant, consultez immédiatement urgence-santé.



N'essayez pas de démonter, de réparer ou de manipuler le caméscope ou l'adaptateur CA pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique.



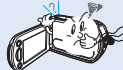
Évitez de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées, au risque de provoquer une décharge électrique.



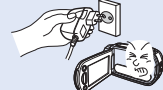
Laissez le cordon d'alimentation débranché lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou par temps d'orage afin d'empêcher les risques d'incendie.



Lorsque vous nettoyez l'adaptateur CA, débranchez le cordon d'alimentation afin d'éviter tout risque de mauvais fonctionnement ou de décharge électrique.

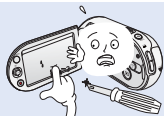


Si le caméscope émet des sons, des odeurs ou de la fumée de façon inhabituelle, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et sollicitez l'assistance du centre de service technique Samsung. Cela risque de provoquer un incendie ou des lésions corporelles.

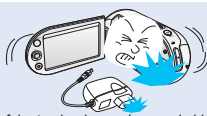


Si le caméscope ne fonctionne pas correctement, détachez immédiatement l'adaptateur CA ou le bloc-pile du caméscope pour éviter tout risque d'incendie ou de blessure.

ATTENTION



N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran ACL, ne lui assénez pas de coup et ne l'entaillez pas avec un objet acéré. Si vous appuyez sur la surface de l'écran ACL, vous risquez d'entraîner une déformation de l'image.



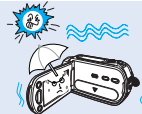
Évitez de faire tomber le caméscope, le bloc-pile, l'adaptateur CA ainsi que d'autres accessoires et veillez à ne pas soumettre ces éléments à de fortes vibrations ou à un impact violent, sous peine de provoquer un mauvais fonctionnement ou des lésions corporelles.



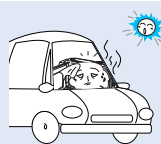
N'utilisez pas le caméscope sur un trépied (non fourni) dans des endroits soumis à de fortes vibrations ou à un impact violent.



N'utilisez pas le caméscope dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à proximité d'une source de chaleur, au risque de raccourcir la portée de la télécommande à rayon infrarouge.



N'exposez pas le caméscope au sable ou à l'eau lorsque vous l'utilisez à la plage ou à la piscine ou par temps de pluie. Cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement ou une décharge électrique.



Évitez de laisser trop longtemps le caméscope dans un véhicule fermé où la température est très élevée.



Évitez d'exposer le caméscope à la suie ou à la vapeur. La suie épaisse et la vapeur condensée endommagent l'étui du caméscope et provoquent le mauvais fonctionnement de l'appareil.

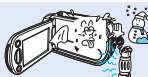


N'utilisez pas le caméscope dans un environnement exposé aux gaz d'échappement des moteurs à essence ou au diesel ou soumis à des gaz corrosifs tels que le sulfure d'hydrogène, au risque de corroder les bornes internes et externes de l'appareil et d'entraver son bon fonctionnement.

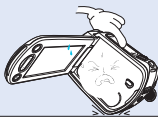


Évitez d'exposer le caméscope aux pesticides. Toute infiltration de pesticide dans l'appareil peut entraîner son mauvais fonctionnement. Avant d'utiliser un pesticide, éteignez le caméscope et recouvrez-le d'une pellicule de vinyle.

précautions à prendre en cours d'utilisation



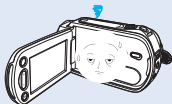
Ne soumettez pas le caméscope à de brusques changements de température et ne l'utilisez pas dans un environnement humide. L'appareil court le risque de mal fonctionner ou de subir une décharge électrique lorsqu'il est utilisé en plein air par temps d'orage.



Ne déposez pas le caméscope avec son écran ACL déployé face au sol.



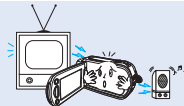
Ne nettoyez pas le boîtier du caméscope avec du benzène ou un solvant. Le revêtement extérieur de l'appareil risque de s'écailler et la surface de l'étui de se dégrader.



Rabattez l'écran ACL lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.



Ne saisissez pas le caméscope par l'écran ACL pour le soulever. Le viseur ou l'écran ACL risque de se détacher et le caméscope peut tomber.



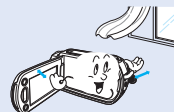
N'utilisez jamais le caméscope à proximité d'un téléviseur ou d'une radio. Cela peut induire des interférences au niveau de l'affichage sur le moniteur ou de la diffusion radio.



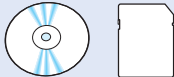
N'utilisez jamais le caméscope à proximité de puissantes ondes magnétiques ou radio, comme près de haut-parleurs ou de gros moteurs par exemple. Cela peut provoquer des interférences au niveau des données vidéo et audio en cours d'enregistrement.



N'utilisez que des accessoires agréés par Samsung. L'utilisation de produits de fabricants tiers peut provoquer des risques de surchauffe, d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de lésions corporelles causés par un mauvais fonctionnement de l'appareil.



Placez le caméscope sur une surface stable dans un espace suffisant pour ne pas obstruer les orifices de ventilation de l'appareil.



Sauvegardez vos données importantes sur un support distinct. Samsung n'est pas responsable des pertes de données.

table des matières

GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

07

07 Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264!

FAMILIARISEZ-VOUS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE À MÉMOIRE FLASH

11

11 Articles compris avec votre caméscope à mémoire flash
12 Vue d'avant et de gauche
13 Vue du dessus et de droite / du dessous
14 Vue d'arrière du

PRISE EN MAIN

15

15 Comment installer la dragonne
15 Installation du tore magnétique
15 Réglage de l'écran acl
16 Branchement sur une source d'alimentation
23 Fonctionnement de base de votre caméscope à mémoire flash
24 Basculement en mode économie d'énergie
25 Témoins de l'écran acl
30 Activation des témoins d'écran (act./désac.) (☹)
30 Utilisation de l'égalisateur paramétrique ACL
31 Réglage de l'option Anti-Vibration (SIO : Stabilisateur D'image Optique) (Ⓜ)
32 Menu des raccourcis (guide OK)
33 Utilisation des touches de Contrôle
34 Mise en service : Fuseau Horaire, Horodatage Et Langue D'affichage À L'écran

À PROPOS DU SUPPORT DE STOCKAGE

36

36 Sélection du support de stockage (SMX-K44/K45 uniquement)
37 Insérer / éjecter une carte mémoire
38 Sélectionner comment choisir la carte mémoire adéquate
40 Durée d'enregistrement et capacité

ENREGISTREMENT

42

42 L'enregistrement de vidéos
43 Enregistrement facile pour les débutants (Mode EASY Q)
44 Prise de photos
45 Zoom avant et zoom arrière

table des matières

LECTURE

46

- 46 Comment changer de mode de lecture
- 47 Lecture d'images vidéo
- 50 Visionnage des images photo

OPTIONS D'ENREGISTREMENT

51

- 51 Modifier les réglages du menu
- 53 Éléments du menu
- 54 Utiliser les éléments du menu
- 54 iSCENE
- 55 Video Resolution (Résolution Vidéo)
- 55 Photo Resolution (Résolution photo)
- 56 16:9 Wide (16:9)
- 56 White balance (balance des blancs)
- 57 Aperture (Ouvert.)
- 58 Shutter speed (Vit. obturat.)
- 59 EV (Exposure Value)
- 60 C.Nite
- 60 back Light (Rétroéclairage)
- 61 Focus (Mise au point)
- 63 Digital Effect (Effet numérique)
- 64 Fader (Fondu)
- 64 Wind Cut (Coupe vent)
- 65 Zoom Type (Type zoom)
- 66 Time Lapse REC (Enr par interv)
- 68 Guideline (Viseur)

OPTIONS DE LECTURE

69

- 69 Éléments du menu
- 70 Multi view option
- 71 Option Lecture
- 72 Delete (Suppr)
- 73 Protect (Protéger)
- 74 Copy (Copie) (SMX-K44/K45 uniquement)

OPTIONS DE RÉGLAGE

82

- 75 Utilisation du tVIEW
- 76 Story-board print (impr story-board)
- 77 Divide (Divise)
- 79 Combine (Combiner)
- 80 Slide show (Diaporama)
- 81 Slide show option (Option diaporama)
- 81 File info (Info fich)

- 82 Modifier les réglages du menu "Settings" (réglage)
- 83 Éléments du menu
- 84 Utilisation des éléments du menu de réglage
- 84 Storage Type (Type stockage) (SMX-K44/K45 uniquement)
- 84 Storage Info (Info mémoire)
- 85 Format (Formatage)
- 85 file No. (N° fichier)
- 86 Time Zone (Fuseau Horaire)
- 88 Date/Time Set (Régl date/heure)
- 88 Date Type (Type date)
- 88 Time Type (Type d'heure)
- 89 Date/Time Display (Affi chage Date/Heure)
- 89 LCD Brightness (Luminosité LCD)
- 89 LCD Color (Couleur LCD)
- 90 Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)
- 90 Menu Design
- 90 Transparency (Transparent)
- 91 Beep Sound (Signal sonore)
- 91 Shutter Sound (Son obturateur)
- 91 Auto Power Off (Arrêt automatique)
- 92 Quick on stby (Mise veille rapide)
- 93 PC Software (Logiciel PC)
- 93 TV Display (Affi chage TV)
- 93 Default Set (Réglage défaut)
- 93 Version
- 93 Language
- 94 Demo (Démo)
- 94 Anynet+ (HDMI-CEC)

table des matières

RACCORDEMENT À D'AUTRES APPAREILS

95

- 95 Raccordement à un Téléviseur
- 98 Visionner sur un écran de Téléviseur
- 99 Enregistrement (reproduction) de VIDÉOS sur un magnéto-scope ou sur un graveur DVD/HDD

UTILISATION D'UN ORDINATEUR WINDOWS

100

- 100 Vérification de votre type d'ordinateur
- 101 Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur windows
- 102 Utilisation du programme intelli – studio de samsung
- 108 Utilisation du caméscope comme périphérique de stockage amovible

ENTRETIEN ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

110

- 110 Entretien
- 111 Informations supplémentaires
- 113 Utilisation du caméscope à mémoire flash à l'étranger

DÉPANNAGE

- 114 Dépannage

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 126 Caractéristiques techniques

guide de démarrage rapide



- ✦ Ce guide de démarrage rapide vous présente le mode de fonctionnement et les fonctionnalités de base de votre caméscope. Reportez-vous aux pages de référence pour plus de détails.

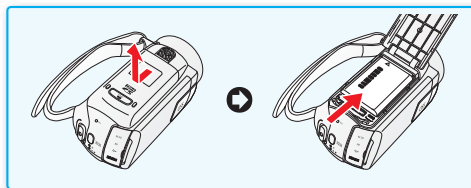
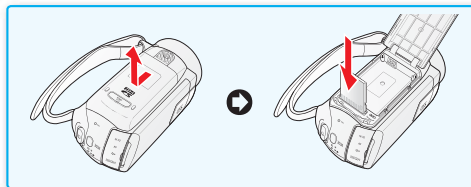
Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264!

Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264, fort pratique pour envoyer vos vidéos par courrier électronique et les partager avec vos amis et votre famille. Vous pouvez aussi prendre des photos avec votre caméscope.

Étape 1: Prise en main

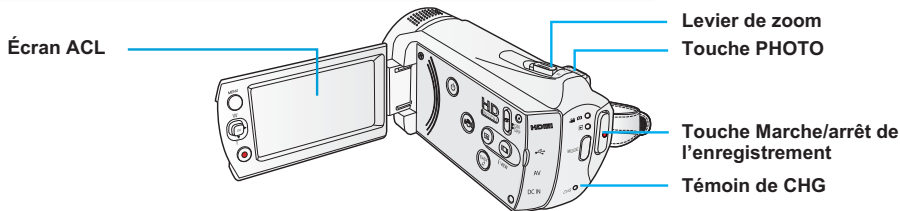
1. Insérez la carte mémoire. ↪ page 37
 - Vous pouvez utiliser sur ce caméscope les cartes mémoire SDHC (SD haute capacité) disponibles dans le commerce.
 - Réglez le support de stockage approprié. ↪ page 36 (SMX-K44/K45 uniquement)

2. Insérez le bloc-piles dans son compartiment. ↪ page 16



guide de démarrage rapide

Étape 2: Enregistrement avec votre caméscope



ENREGISTREMENT VIDÉO AU FORMAT H.264

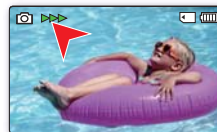
Ce caméscope utilise la technologie de compression avancée H.264 pour produire des images vidéo d'une netteté remarquable. ➔ page 109

- Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran ACL.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙).
- Appuyez sur de la touche **Début/arrêt de l'enregistrement**.
 - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **Début/arrêt de l'enregistrement**.



ENREGISTREMENT PHOTO

- Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran ACL.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙).
- Appuyez à fond sur le bouton **PHOTO** lorsque vous êtes fin prêt.



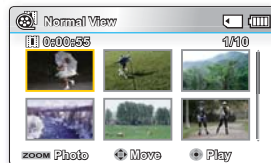
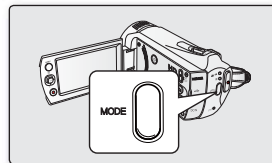
- Votre caméscope est compatible avec le format d'enregistrement H.264 qui réalise un codage efficace de vidéo haute qualité avec une moindre capacité.
- Vous pouvez enregistrer des vidéos en résolution SD (définition standard). Le réglage par défaut est "TV Fine (720x480/60i)" (**TV Supérieur (720x480/60i)**). ➔ page 55
- Vous ne pouvez pas enregistrer de photo lorsque vous enregistrez une vidéo.

Étape 3: Lecture de vidéos ou de photos

VISIONNAGE DE L'ÉCRAN ACL DE VOTRE CAMÉSCOPE

L'index des vignettes vous permet de trouver rapidement les enregistrements souhaités.

1. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 - L'index des vignettes apparaît. La vignette du dernier fichier créé ou lu est mise en surbrillance.
2. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo ou Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
3. Utilisez la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner la vidéo ou la photo de votre choix puis appuyez sur la touche de **contrôle** (OK).



VISIONNAGE SUR UN TÉLÉVISEUR

- Vous pouvez apprécier vos vidéos en les visionnant dans le détail, en haute qualité, sur le téléviseur connecté.
↳ page 98

Étape 4: Sauvegarde de vidéos et de photos enregistrées

Simple et amusant à la fois ! Profitez des différentes fonctions d'Intelli-studio sur votre ordinateur Windows.

L'utilisation du programme Intelli-studio, intégré à votre caméscope, vous permet d'importer des vidéos/photos sur votre ordinateur, d'éditer et de partager vos vidéos/photos avec vos amis. Pour les détails, reportez-vous en page 102.

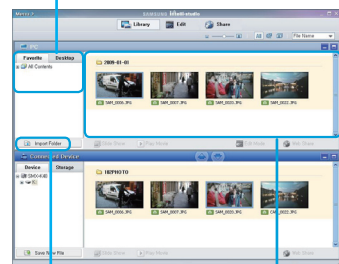


guide de démarrage rapide

IMPORTATION ET VISIONNAGE DE VIDÉOS/PHOTOS DEPUIS VOTRE ORDINATEUR

1. Lancez le programme Intelli-studio en connectant le caméscope à votre ordinateur via un câble USB.
 - Un nouvel écran pour l'enregistrement de fichiers apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. Cliquez sur **"Yes" (Oui)** pour lancer la procédure de chargement.
2. Cliquez sur **"Importer fichiers"** pour importer les fichiers vidéo ou photo depuis votre ordinateur. Et vous pouvez voir l'emplacement des fichiers sur le navigateur Intelli-studio.
3. Vous pouvez double-cliquer sur le fichier de votre choix pour lancer sa lecture.

Répertoire de dossiers sur votre ordinateur



Touche «**Importer les dossiers**»

Fichiers importés

PARTAGE DES VIDÉOS/PHOTOS SUR YouTube/Flickr

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic. Cliquez sur l'onglet **"Share" (Partager)** → **"Upload to Share Site"** dans le navigateur. ↪ page 106

 Intelli-studio s'exécute sur l'ordinateur automatiquement une fois que le caméscope est relié à l'ordinateur Windows (à condition que vous ayez spécifié **"PC Software: On" (Logiciel PC : Marche)**). ↪ page 93

Étape 5: Suppression de vidéos ou de photos

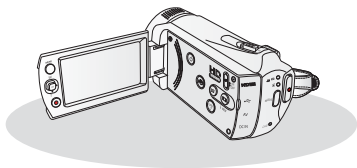
Si le support de stockage est saturé, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvelles vidéos ou photos. Supprimez les données de vidéo ou de photo sauvegardées sur un ordinateur à partir du support de stockage. Vous pouvez ensuite enregistrer de nouvelles vidéos ou photos sur l'espace disponible qui vient d'être libéré sur le support de stockage.

Appuyez sur la touche **Mode** pour passer en mode **Lecture** → Appuyez sur la touche **MENU** → touche de contrôle (**▲/▼/◀/▶/OK**) pour sélectionner **"Delete" (Suppr.)**. ↪ page 72

familiarisez-vous avec votre caméscope à mémoire flash

ARTICLES COMPRIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE À MÉMOIRE FLASH

Votre nouveau caméscope est distribué avec les accessoires ci-après. S'il manque un accessoire dans la boîte de livraison, contactez le Centre de service à la clientèle Samsung.



NOM DU MODÈLE	mémoire intégrée	Compartment de la carte mémoire	Écran ACL	Objectif
SMX-K40, SMX-K400	-	1 logement	Couleur	52x (optique), 65x (Intelli), 2200x (numér.)
SMX-K44	16GB			
SMX-K45	32GB			

★ La forme exacte de chaque article peut varier selon le modèle.



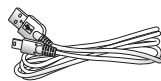
Bloc-piles
(IA-BH130LB)



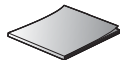
Adaptateur CA
(Typ AA-MA9)



Câble Composant/AV



Câble USB



Guide de démarrage rapide



CD d'installation des logiciels



Tore magnétique



Mini-câble HDMI
(En option)



Carte mémoire
(En option)



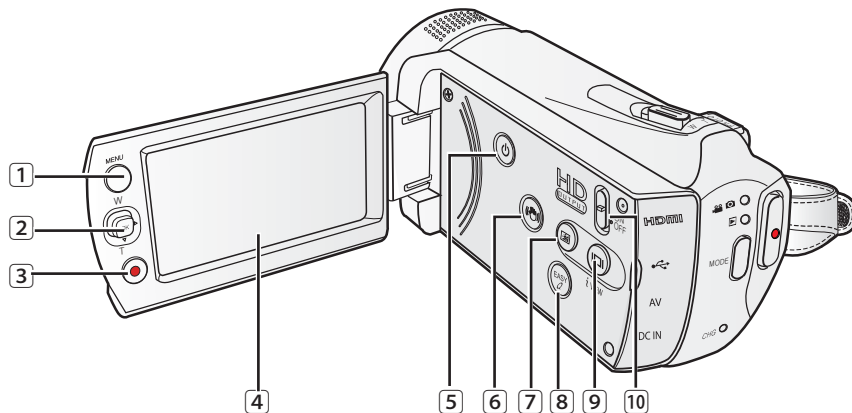
Étui
(En option)



- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et les accessoires sont disponibles chez votre revendeur Samsung le plus proche et auprès du centre de service technique.
- La carte mémoire n'est pas comprise. Voir page 38 pour les détails liés à la carte mémoire de votre caméscope à mémoire flash.
- Votre caméscope est fourni avec un manuel d'utilisation sur CD et un guide de démarrage rapide (imprimé).
- (En option) : Cet accessoire est en option. Contactez votre revendeur Samsung le plus près pour vous en procurer.

familiarisez-vous avec votre caméscope à mémoire flash

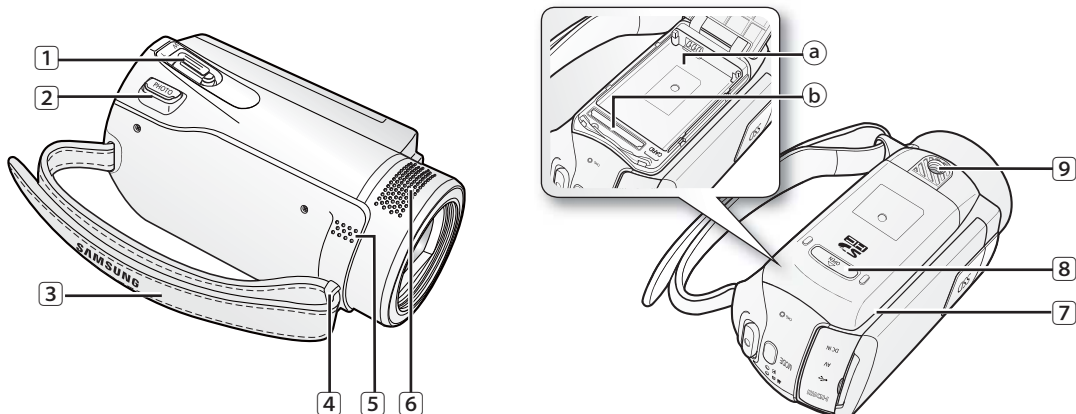
VUE D'AVANT ET DE GAUCHE



- 1 Touche MENU
- 2 Touche de contrôle (▲/▼/◀/▶/OK), Touche de Zoom (W/T)
- 3 Touche démar./arrêt d'enregistrement
- 4 Écran ACL
- 5 Touche POWER(⏻)

- 6 Touche Anti-vibration (SIO) (Ⓢ)
- 7 Touche de l'ÉGALISATEUR PARAMÉTRIQUE D'ACL (Ⓢ)
- 8 Touche EASY Q
- 9 Touche Display (Ⓢ) / iVIEW
- 10 Touche HD OUTPUT (Marche/Arrêt)

VUE DU DESSUS ET DE DROITE / DU DESSOUS



1 Levier de zoom (W/T)

2 Touche PHOTO

3 Dragonne

4 Crochet de dragonne

5 Haut-parleur intégré

6 Microphone intégré

7 Couvercle du bloc-piles/carte mémoire

a Compartiment du bloc-piles

b Compartiment de la carte mémoire

8 OPEN

9 Pas de vis du trépied

Cartes mémoire compatibles (32 Go maxi.)



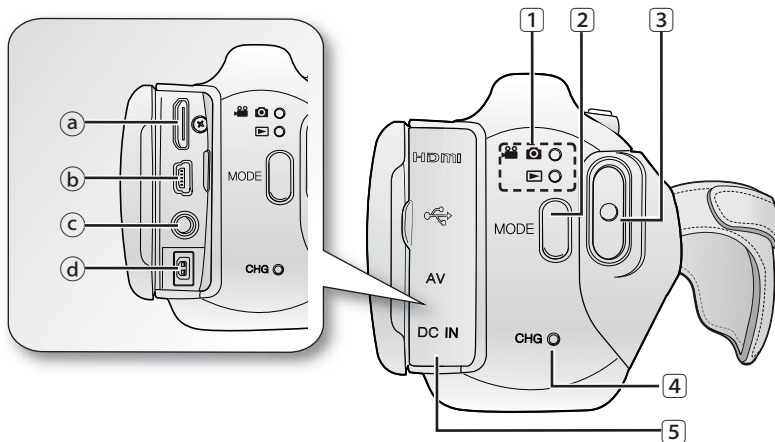
SDHC






Veillez à ne pas recouvrir le microphone interne et l'objectif lors de l'enregistrement.

familiarisez-vous avec votre caméscope à mémoire flash

VUE D'ARRIÈRE DU



- 1 Témoin Mode
  : Mode Enregistrement (Vidéo/Photo)
 : Mode Lecture
- 2 Touche MODE
- 3 Touche de démar./arrêt de l'enregistrement
- 4 Témoin CHG (sous charge)

- 5 Obturateur de prise
a Prise HDMI (HDMI)
b Prise USB (USB)
c Prise AV (AV)
d Prise DC IN (DC IN)

prise en main

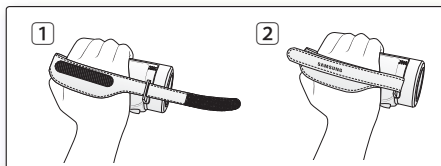
Cette section présente l'information nécessaire à l'utilisation du caméscope à mémoire flash telle que l'utilisation des accessoires compris, comment charger le bloc-piles, comment configurer les modes de fonctionnement et la première mise en service.

COMMENT INSTALLER LA DRAGONNE

Ajustez la longueur de la dragonne de manière à pouvoir maintenir le caméscope en position stable lorsque vous appuyez sur la touche de démar./arrêt de l'enregistrement avec votre pouce. d'endommager le caméscope en le faisant tomber.



Notez que si vous forcez pour introduire votre main dans la dragonne alors que celle-ci est trop serrée, vous risquez d'endommager le crochet de la dragonne du caméscope.



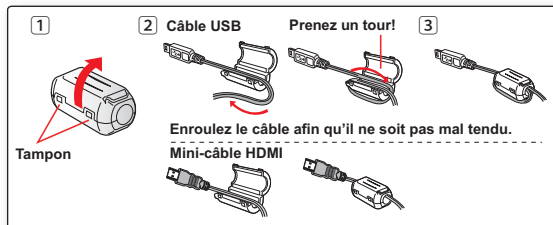
INSTALLATION DU TORE MAGNÉTIQUE

Fixez les filtres à noyau aux câbles. Le filtre à noyau réduit les interférences.

1. Pour ouvrir le filtre à noyau, desserrez les butées aux deux extrémités du filtre à noyau.
2. Fixez le filtre à noyau sur le câble, à proximité de son connecteur, tel qu'indiqué dans la figure.
3. Fermez le filtre à noyau jusqu'à ce que vous entendiez le dé clic de fermeture.



- Prenez soin de ne pas endommager le câble.
- Lors de la connexion d'un câble, fixez-en l'extrémité reliée au noyau de filtre sur le caméscope.



RÉGLAGE DE L'ÉCRAN ACL

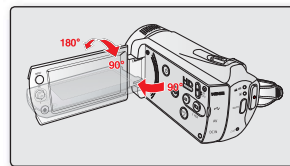
Le large écran ACL de votre caméscope dispose d'une qualité d'image supérieure.

1. Déployez l'écran ACL avec le doigt.
 - L'ouverture maximale de l'écran est à angle droit (90°).
2. Faites pivoter l'écran ACL en direction de l'objectif.
 - Vous pouvez tourner l'écran jusqu'à 180° vers l'objectif et 90° en arrière. Pour visionner les enregistrements de manière plus commode, faites pivoter l'écran de 180° en direction de l'objectif puis repliez-le vers le corps de l'appareil.

Une rotation excessive peut endommager la charnière qui relie l'écran au corps de l'appareil.



- Lorsque l'écran ACL pivote à 180°, les côtés gauche et droit du sujet s'inversent, ce qui produit une image retournée à l'horizontale.
- Nettoyez les traces de doigts ou de poussière sur l'écran à l'aide d'un chiffon doux.



prise en main

BRANCHEMENT SUR UNE SOURCE D'ALIMENTATION

- Assurez-vous de charger le bloc-piles avant d'utiliser le caméscope à mémoire flash.
- Utilisez un bloc-piles de type **IA-BH130LB** uniquement.
- Il se peut que le bloc-piles soit légèrement chargée au moment de l'achat.

Insertion/éjection du bloc-piles

Nous vous recommandons de vous procurer un ou plusieurs blocs-piles supplémentaires pour une utilisation continue de votre caméscope à mémoire flash.

Insertion du bloc-piles

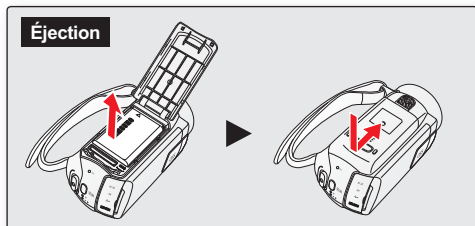
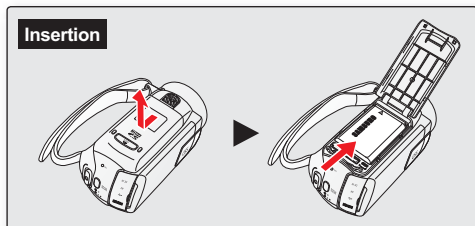
1. Faites glisser le couvercle du logement du bloc-piles tel qu'illustré sur la figure.
2. Insérez le bloc-piles dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger dé clic.
 - Prenez soin d'orienter le logo SAMSUNG vers le haut et de tenir le caméscope tel qu'indiqué dans l'illustration.
3. Faites coulisser le couvercle du logement du bloc-piles pour le refermer.

Éjection du bloc-piles

1. Retirez le bloc-piles dans le sens indiqué sur l'illustration.
2. Faites coulisser le couvercle du logement du bloc-piles pour le refermer.



- Lorsque vous n'utilisez pas le caméscope à mémoire flash, il est préférable d'en retirer le module batterie et de stocker ce dernier séparément.
- Nous vous recommandons de prévoir une batterie supplémentaire complètement chargée pour une utilisation prolongée de l'appareil en extérieur.
- Contactez votre centre de service technique Samsung le plus proche pour l'achat d'un module batterie supplémentaire.



Charge du bloc-piles

Vous pouvez recharger le bloc-piles à l'aide d'un adaptateur CA ou d'un câble USB.

1. Appuyez sur l'interrupteur **Power** (⊙) pour mettre le caméscope hors tension. ➔ page 23
2. Insérez un bloc-piles dans le caméscope à flash. ➔ page 16
3. Ouvrez le couvercle du connecteur de l'unité.
4. Chargez le bloc-piles en utilisant l'**adaptateur CA** ou le **câble USB**.
 - Le témoin de charge CHG s'allume et le chargement démarre. Une fois le bloc-piles complètement chargé, le témoin de charge (CHG) s'allume en vert. ➔ page 18

Utilisation de l'adaptateur CA	Connectez correctement l'adaptateur CA au caméscope et branchez-le dans la prise murale.
Utilisation du câble USB	Connectez correctement l'extrémité du câble USB au caméscope et branchez l'autre extrémité dans le port USB de l'ordinateur.

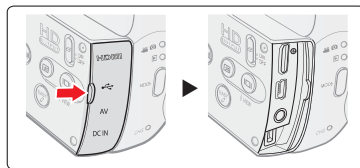


ATTENTION

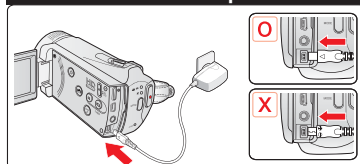
- Le chargement de la batterie à basse température peut prendre plus de temps ou ne pas aboutir à une charge complète (le voyant vert ne s'allume pas dans ce cas).
- Vérifiez qu'aucune substance étrangère n'est contenue dans la prise et la fiche lorsque vous connectez l'alimentation secteur au caméscope à mémoire flash.
- Veillez à charger complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil.
- Si vous utilisez l'alimentation secteur, placez l'appareil à proximité de la prise murale. Au moindre dysfonctionnement observé lors de l'utilisation du caméscope à mémoire flash, débranchez immédiatement l'alimentation secteur de la prise murale.
- N'utilisez pas l'alimentation secteur dans un espace réduit ou étroit, comme par exemple entre les meubles.



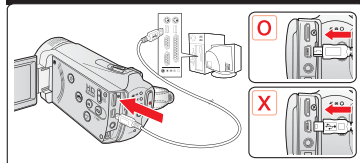
- Pour l'enregistrement en intérieur avec la prise murale disponible, il est commode d'utiliser l'alimentation secteur au lieu du module batterie.
- Il est recommandé de charger le module batterie à une température ambiante de 10°C ~ 30°C.
- Lors du chargement de l'appareil, la connexion simultanée du câble USB et de l'adaptateur CA revient à utiliser le seul adaptateur CA.
- Même lorsque le courant électrique est branché, le bloc-piles continue d'être chargé à l'aide de l'adaptateur CA ou du câble USB. Cependant, il faut plus de temps pour charger le bloc-piles lorsque l'appareil est alimenté par secteur. Il est donc recommandé de conserver le caméscope éteint pendant toute la durée du chargement.



Connexion de l'adaptateur CA



Branchement du câble USB

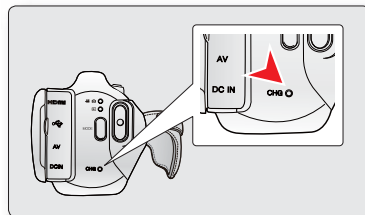


prise en main

Témoin de charge

Trucs pour déterminer le niveau de charge du bloc-piles

- La couleur de la DEL indique le niveau de charge.
- Si le bloc-piles est complètement chargé, le témoin de charge est vert.
- Pendant le chargement du bloc-piles, le témoin de charge s'allume en orange.
- Si une erreur se produit pendant le chargement du bloc-piles, le témoin de charge clignotera en orange.



<Témoin de charge>

Témoin de charge (CHG)

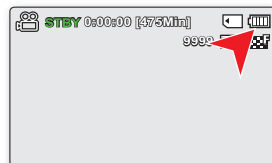
La couleur du témoin de chargement indique l'état de charge.

Niveau de charge	Charge		
	Charge	Charge pleine	Erreur
Couleur de la DEL	● (Orange)	● (Vert)	☀ (Orange clignotant)

Affichage du niveau de charge du bloc-piles

L'affichage du niveau de charge du bloc-piles permet de visualiser la quantité d'énergie restante.

Témoin du niveau du bloc-piles	État	Message
	Bloc-piles plein	-
	Épuisé de 20 % à 40 %	-
	Épuisé de 40 % à 60 %	-
	Épuisé de 60 % à 80 %	-
	Épuisé de 80 % à 99 %	-
	Épuisé (le témoin de niveau clignote) : L'appareil est sur le point de s'éteindre. Remplacez le bloc-piles dès que possible.	-
-	(Le témoin clignote) : L'appareil va s'éteindre automatiquement au bout de 3 secondes.	"Low battery" (Batterie faible)



- Avant d'utiliser le caméscope à mémoire flash, chargez le bloc-piles.
- Les chiffres ci-dessus sont calculés pour un bloc-piles complètement chargé, à une température de fonctionnement normale. Une faible température ambiante peut avoir un impact sur la durée d'utilisation du bloc-piles.

Durée de charge, d'enregistrement et de lecture avec un bloc-piles complètement chargé (sans utilisation de zoom, etc.)

- Les durées approximatives avec un bloc-piles complètement chargé vous sont offertes comme référence :

Type de bloc-piles		IA-BH130LB				
Durée de charge		Utilisation de l'adaptateur CA			Env. 2 h	
		Utilisation du câble USB			Env. 4 h	
Résolution de la vidéo		720 x 480 (60i)			640 x 480 (30p)	
		TV Super Fine (TV élevé) (SF)	TV Fine (TV Supérieur) (FF)	TV Normal (NN)	Web Fine (WF)	Web Normal (WN)
Mode	Durée d'enregistrement en continu	environ 120min.				
	Durée de lecture	environ 130min.				

- La durée n'apparaît qu'à titre indicatif. Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai et peuvent varier en fonction de l'utilisateur et des conditions d'utilisation.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur CA lors de l'exécution de la fonction Enr par interv.

Enregistrement en rafale (sans zoom)

La durée d'enregistrement en continu du tableau démontre la durée d'enregistrement disponible pour un caméscope à mémoire flash en mode d'enregistrement et sans utilisation d'autres fonctions après le lancement de l'enregistrement. Dans des conditions d'enregistrement réelles, le bloc-piles peut s'épuiser 2 ou 3 fois plus rapidement que la durée de référence puisque les fonctions d'enregistrement, de démarrage et d'arrêt, de zoom et de lecture sont utilisées. Prévoyez que la durée d'enregistrement avec un bloc-piles complètement chargé demeure entre 1/2 et 1/3 de celle de la table. Gardez un type et un nombre suffisant de blocs-piles à portée de la main pour la durée d'enregistrement anticipée. Notez que le bloc-piles s'épuise plus rapidement dans un environnement froid.

prise en main

À propos des blocs-piles

- Les avantages du bloc-piles : Le bloc-piles est petit mais possède une grande capacité d'accumulation. Le bloc-piles doit être mis sous charge à une température comprise entre 10 et 30 °C (50 et 86 °F). Cependant, lorsqu'il est exposé à des températures froides (en dessous de 0 °C (32 °F)), sa durée de service est réduite et il peut cesser de fonctionner. Si cela se produit, mettez-le dans vos poches ou dans un endroit chaud et protégé pour quelques minutes, puis replacez-le dans le caméscope mémoire.
- La durée d'enregistrement est sensiblement réduite lorsqu'il fait froid. Les durées d'enregistrement en continu données dans le manuel d'utilisation ont été établies à l'aide d'un bloc-piles complètement chargée fonctionnant à 25 °C (77 °F). Étant donné que la température et les conditions d'utilisation peuvent varier, la durée d'enregistrement en continu correspondant à la charge restante du bloc-piles peut différer des valeurs données dans le manuel.

À propos de la manipulation du bloc-piles

- Afin de ménager le bloc-piles, éteignez votre caméscope lorsque vous ne vous en servez pas.
- Pour économiser le bloc-piles, vous pouvez activer la fonction **"Auto Power Off" (Arrêt automatique)**, qui permet de mettre le caméscope à mémoire flash hors tension lorsque celui-ci n'est plus utilisé pendant 5 minutes. Pour désactiver cette option, changez le réglage de la fonction **"Auto Power Off" (Arrêt automatique)** en le spécifiant sur **"Off" (Arrêt)**. ➔ page 91
- Évitez de toucher aux bornes ou évitez qu'elles ne viennent en contact avec des objets en métal.
- Confirmez que le bloc-piles est inséré correctement. Ne laissez jamais tomber le bloc-piles. Vous risquez de l'endommager.
- Prenez soin de garder le bloc-piles hors de portée des enfants. Un enfant pourrait l'avalier.
- L'utilisation répétée de l'écran ACL, les lectures fréquentes, le rebobinage ou l'avance rapide contribuent à une dépense plus rapide de l'énergie du bloc-piles.
- Retirez le bloc-piles et rangez-le après en avoir terminé avec votre caméscope à mémoire flash.
- Il peut se décharger complètement s'il est laissé dans le caméscope sur une période prolongée.
 - Un bloc-piles complètement à plat peut ne pas allumer le témoin de chargement DEL.
Puisqu'il est conçu pour protéger le bloc-piles, le témoin de charge DEL s'allume habituellement en deça de 5 minutes. Ne vous en inquiétez pas.

Entretien du bloc-piles

- Nous vous conseillons donc d'utiliser un bloc-piles identique à l'original disponible chez tous les détaillants Samsung. Lorsque le bloc-piles arrive en fin de vie, adressez-vous à votre détaillant le plus proche. Le bloc-piles doivent être traités comme des déchets chimiques.
- Éliminez les corps étrangers des bornes avant d'insérer le bloc-piles.
- Ne placez pas le bloc-piles à proximité d'une source de chaleur (feu ou appareil de chauffage, par exemple).
- Le bloc-piles ne doit être ni démonté, ni forcé, ni chauffé.
- Évitez de court-circuiter les bornes + et – du bloc-piles.
Des fuites, dégagements de chaleur, surchauffes ou incendies peuvent en résulter.
- N'exposez pas le bloc-piles à l'humidité ou à l'eau. Ce dernier n'est pas résistant à l'eau.
- Les cellules internes risquent de s'abîmer si le bloc-piles est complètement déchargé.
Le bloc-piles risque de fuir s'il est complètement déchargé.
- Retirez-le du chargeur ou de l'appareil sous tension s'il n'est pas utilisé. Si le bloc-piles est laissé dans son logement, il continue de se décharger, même lorsque le caméscope à mémoire flash est hors tension.
- Si vous n'utilisez pas le caméscope à mémoire flash pendant une période prolongée :
Il est conseillé de charger complètement le module batterie une fois tous les 6 mois, de l'insérer dans le caméscope et de l'utiliser jusqu'à ce qu'il s'épuise :
retirez-le ensuite et rangez-le à nouveau dans un endroit frais.

À propos de l'autonomie du bloc-piles.

- L'autonomie du bloc-piles diminue avec le temps et une utilisation répétée. Si son autonomie entre les charges diminue de façon importante, ils est fort probablement l'heure de le remplacer.
- La durée de tout bloc-piles est contrôlée par ses conditions de rangement, d'utilisation et les conditions environnementales.

Utilisez toujours des blocs-piles approuvés par Samsung.

N'utilisez pas des blocs-piles d'autres fabricants. Autrement, vous exposez l'appareil à des risques de surchauffe, d'incendie ou d'explosion.

Samsung ne saurait être tenu responsable des problèmes causés par l'utilisation d'un bloc-piles non recommandé.

prise en main

Utilisation d'une source de courant domestique

Effectuez les mêmes branchements que pour le chargement du bloc-piles.
Dans le cas présent, le bloc-piles ne perd pas son énergie.


Utilisation du caméscope à mémoire flash avec l'adaptateur CA

Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter le caméscope à mémoire flash à partir d'une prise murale pour en définir les paramètres, pour effectuer une lecture ou si vous l'utilisez à l'intérieur.

- Effectuez les mêmes branchements que pour le chargement du bloc-piles. ➔page 17



ATTENTION

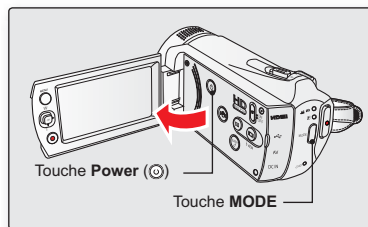
- Avant de retirer la source d'alimentation, veillez à ce que le caméscope à mémoire flash soit hors tension. Le non respect de cette procédure peut provoquer une défaillance du caméscope à mémoire flash.
 - Branchez l'adaptateur CA sur une prise murale à proximité. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale si toute défaillance se produit en cours d'utilisation du caméscope à mémoire flash.
 - Évitez de brancher l'adaptateur CA dans un espace étroit comme entre le mur et un meuble.
-
- 
- Veillez à utiliser l'adaptateur CA spécifié par le fabricant pour alimenter le caméscope à mémoire flash. L'utilisation d'un autre type d'adaptateur CA peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
 - L'adaptateur CA peut être utilisé dans tous les pays. Une fiche d'adaptation CA est nécessaire dans certains pays. Vous pouvez vous en procurer une chez votre détaillant.

FONCTIONNEMENT DE BASE DE VOTRE CAMÉSCOPE À MÉMOIRE FLASH

Cette section vous présente les techniques fondamentales de l'enregistrement de vidéos et d'images photo ainsi que les réglages de base de votre caméscope à mémoire flash. Spécifiez le mode de fonctionnement approprié, selon votre préférence, à l'aide de l'interrupteur **Power** (⊙) et de la touche **MODE**.

Mise sous et hors tension du caméscope à mémoire flash

1. Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran ACL.
 - L'objectif s'ouvre automatiquement à la mise sous tension du caméscope.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙).
2. Appuyez sur l'interrupteur **Power** (⊙) pour mettre le caméscope hors tension.
 - La fermeture de l'écran ACL n'entraîne pas la mise hors tension du caméscope.



Configuration des modes de fonctionnement

- Vous pouvez basculer le mode de fonctionnement dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur la touche **MODE**. Le témoin respectif s'allume à chaque fois que le mode est basculé.
 - Mode Enregistrement → Mode Enregistrement → Mode Lecture

Mode	Fonctions
Mode Enregistrement	Pour enregistrer des vidéos ou des photos.
Mode Lecture	Pour lire ou modifier des vidéos ou des photos.

Mise en service du caméscope

- Lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous le réinitialisez, l'écran du fuseau horaire s'affiche au démarrage. Sélectionnez votre emplacement géographique puis réglez la date et l'heure. Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affichera à chaque fois que vous allumerez le caméscope.

- Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.
- Lorsque vous allumez le caméscope à mémoire flash, sa fonction d'autodiagnostic s'active et un message pourrait s'afficher. Dans ce cas, reportez vous à la rubrique "Avertissements et messages" (pages 114 à 116) et corrigez le problème.

prise en main

BASCULEMENT EN MODE ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

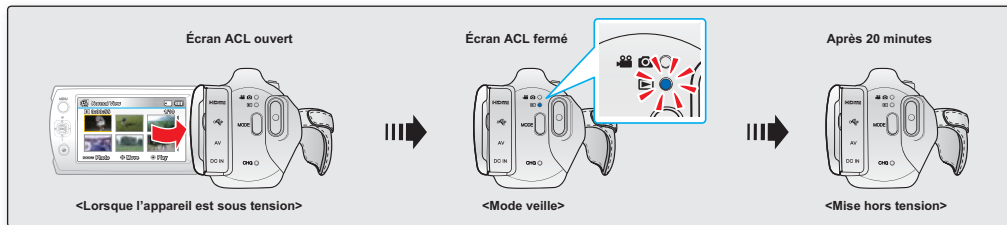
Si vous devez utiliser le caméscope pendant un temps prolongé, les fonctions suivantes vous permettront d'éviter une consommation d'énergie inutile et de préserver la rapidité de déclenchement des modes d'économie d'énergie.

En mode STBY :

- Le caméscope bascule en mode **"Quick On STBY"** (Mise veille rapide) dès que l'écran ACL est fermé. ➔ page 92

En mode Lecture (incluant le mode Index de vignettes) :

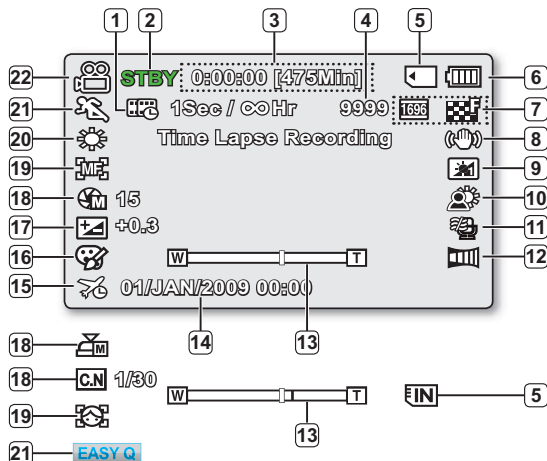
- Le caméscope passe en mode veille dès que l'écran ACL est fermé et s'éteint automatiquement au bout de 20 minutes d'inactivité. Cependant, si la fonction **"Auto Power Off: 5 Min"** (**Arrêt automatique : 5 Min**) est spécifiée, le caméscope est mis hors tension dans les 5 minutes suivantes.
- Si vous ouvrez l'écran ACL ou branchez le câble vidéo au caméscope en mode veille, le mode veille sera interrompu et l'appareil retournera sur le dernier mode opérationnel connu.



Le mode d'économie d'énergie est inopérant dans les cas suivants :

- Lorsque le caméscope est relié par un câble. (USB, AV ou HDMI)
- En cours d'enregistrement, de lecture ou de diaporama.
- Lorsque l'écran ACL est ouvert.
- Le mode d'économie d'énergie consomme près de 50 % en moins de l'énergie du bloc-piles que le mode veille. Cependant, si vous comptez utiliser le caméscope pendant une durée prolongée, il est recommandé de le mettre hors tension en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙) dès que vous ne l'utilisez plus.

TÉMOINS DE L'ÉCRAN ACL



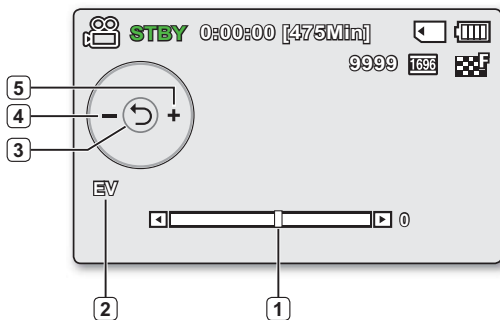
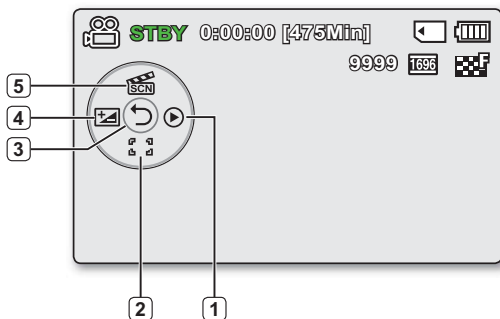
- L'écran ci-dessus est présenté à titre d'exemple : Il est différent de votre écran.
- Les témoins d'écran sont fondés sur une capacité de mémoire de 16 Go (carte mémoire SDHC).
- Les fonctions comportant un * ne sont pas conservées au redémarrage du caméscope à mémoire flash.
- Les indications d'affichage et leur ordre sont sujets à modification sans préavis afin d'en améliorer la performance.
- Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.
- Le nombre total de photos enregistrables est calculé en fonction de l'espace disponible sur le support de stockage.
- Le nombre d'images photos enregistrables en mode Affichage à l'écran se limite à 9 999 photos.

Mode d'enregistrement vidéo et photo

- | | |
|----|---|
| 1 | Enregistrement à intervalles * |
| 2 | Mode opérationnel (STBY (veille) / (enregistrement)) |
| 3 | Minuterie (durée d'enregistrement vidéo : durée d'enregistrement restante) |
| 4 | Compteur d'images photo (nombre total d'images photo pouvant être enregistrées) |
| 5 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire (SMX-K44/K45 uniquement)) |
| 6 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge) |
| 7 | Résolution image photo, Résolution image vidéo |
| 8 | Anti-Shake (OIS) (Anti-vibration (SIO)) |
| 9 | Égalisateur paramétrique de l'ACL * |
| 10 | Back Light (Rétroéclairage) |
| 11 | Wind Cut (Coupe vent) |
| 12 | Fader (Fondu) * |
| 13 | Zoom (Optical zoom /Intelli-zoom/Digital zoom (Zoom Optique/Zoom Intelli/Zoom numérique)) |
| 14 | Date/Time Display (Aff. date/heure) |
| 15 | Time Zone (Fuseau Horaire) |
| 16 | Digital Effect (Effet numérique) |
| 17 | EV (Valeur d'exposition) * |
| 18 | Manual Aperture */ Manual Shutter Speed */ C.Nite* (Ouv. manuelle */ Manuel Vit. obturat. */ C.Nite*) |
| 19 | Manual Focus (Mise au point manuelle) * / Face Detection (Détection visages) * |
| 20 | White Balance (Balance des blancs) |
| 21 | iSCENE / EASY Q |
| 22 | Mode Enregistrement (Vidéo / Photo) |

prise en main

TÉMOINS DE L'ÉCRAN ACL



Mode d'enregistrement vidéo : Menu des raccourcis (Guide OK)

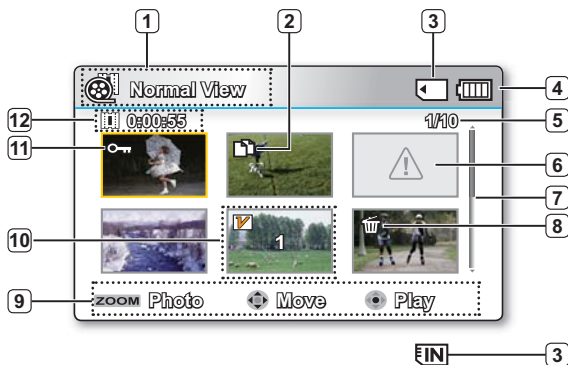
- | | |
|---|---|
| 1 | Quick View |
| 2 | Focus *(Auto Focus/Face Detection/Manual Focus)
(Mise au point (Mise au point auto/Détection visages/Mise au point manuelle)*) |
| 3 | Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu des raccourcis (Guide OK)/Retour) |
| 4 | EV (Valeur d'exposition)* |
| 5 | iSCENE |

Mode d'enregistrement vidéo : Menu des raccourcis (Manuel)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Barre du contrôle manuel/valeur |
| 2 | Nom de menu |
| 3 | Menu des raccourcis (Guide OK)/Retour |
| 4 | Réglage de la valeur (bas) |
| 5 | Réglage de la valeur (haut) |

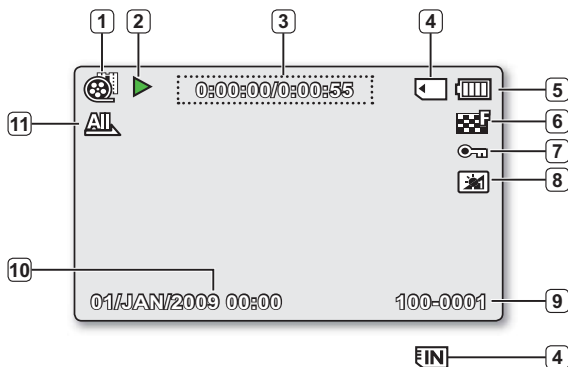


- L'illustration à gauche montre l'écran EV (Valeur d'exposition).
- Les fonctions comportant un * ne sont pas conservées au redémarrage du caméscope à mémoire flash.
- Servez-vous de la touche de raccourcis afin d'accéder directement au menu sélectionné. Appuyez sur la touche **OK** afin d'afficher le menu des raccourcis les plus fréquemment utilisés sur l'écran LCD.



Mode de lecture vidéo : Vignette

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode de lecture vidéo |
| 2 | Copie sélectionnée (SMX-K44/K45 uniquement) |
| 3 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire (SMX-K44/K45 uniquement)) |
| 4 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée) |
| 5 | Nom de fichier décompte actuel/Nombre total de fichiers |
| 6 | Erreur fichier |
| 7 | Barre de défilement |
| 8 | Sélection de la date |
| 9 | Guide des touches |
| 10 | Modification (Combine) |
| 11 | Protection (Protéger) |
| 12 | Durée de l'enregistrement |

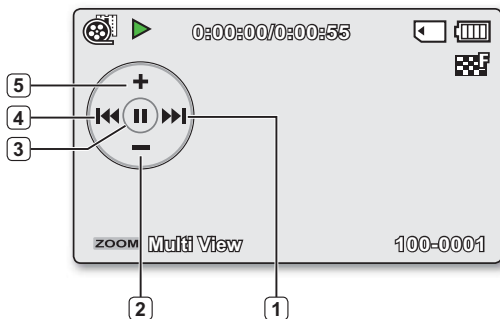


Mode de lecture vidéo : Vue unique

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode de lecture vidéo |
| 2 | État de la lecture (Lecture (▶) / Pause (⏸)) |
| 3 | Compteur (temps écoulé/durée de l'enregistrement) |
| 4 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire (SMX-K44/K45 uniquement)) |
| 5 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge) |
| 6 | Résolution de la vidéo |
| 7 | Protect (Protéger) |
| 8 | Égalisateur paramétrique de l'ACL |
| 9 | Nom de fichier (numéro de fichier) |
| 10 | Date/Time Display (Aff. date/heure) |
| 11 | Options de lecture |

prise en main

TÉMOINS DE L'ÉCRAN ACL



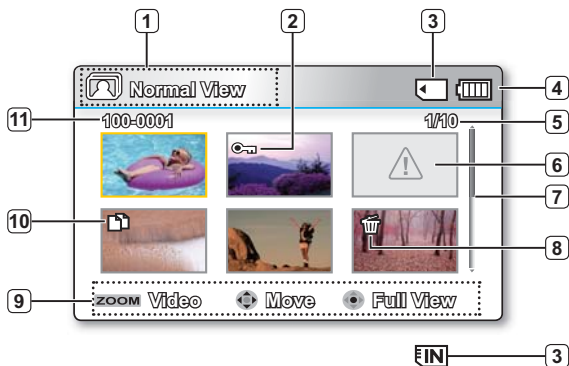
Mode de lecture vidéo :

Menu des raccourcis (Guide OK)

- 1 Vitesse de recherche arrière ➔page 33
(Saut de lecture/Recherche en cours de lecture/
Lecture en ralenti/Lecture image par image)
- 2 Diminution du volume
- 3 Lecture (▶) / Pause (⏸)
- 4 Vitesse de recherche avant ➔page 33
(Saut de lecture/Recherche en cours de lecture/
Lecture en ralenti/Lecture image par image)
- 5 Augmentation du volume

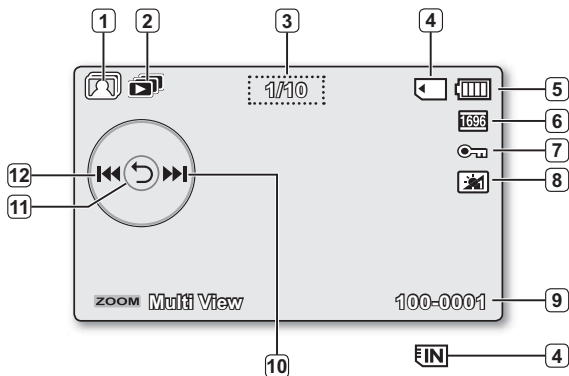
Mode de lecture vidéo : Unique (Volume)

- 1 Aff. date/heure
- 2 Barre du volume



Mode Enregistrement photo : Vignette

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode Enregistrement photo |
| 2 | Protection (Protéger) |
| 3 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire) (SMX-K44/K45 uniquement) |
| 4 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée) |
| 5 | Nom de fichier décompte actuel/Nombre total de fichiers |
| 6 | Erreur fichier |
| 7 | Barre de défilement |
| 8 | Sélection de la date |
| 9 | Guide des touches |
| 10 | Copie sélectionnée (SMX-K44/K45 uniquement) |
| 11 | Nom de fichier (numéro de fichier) |



Mode Enregistrement photo : Vue unique

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode Enregistrement photo |
| 2 | Diaporama |
| 3 | Compteur d'images (image actuelle/nombre total d'images enregistrées) |
| 4 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire) (SMX-K44/K45 uniquement) |
| 5 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée) |
| 6 | Résolution image photo |
| 7 | Protection (Protéger) |
| 8 | Égalisateur paramétrique de l'ACL |
| 9 | Nom de fichier (numéro de fichier) |
| 10 | Guide OK (Image précédente) |
| 11 | Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu des raccourcis (Guide OK)/Retour) |
| 12 | Guide OK (Image précédente) |

prise en main

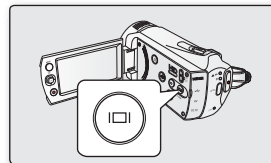
ACTIVATION DES TÉMOINS D'ÉCRAN (ACT./DÉSAC.) (☹)

Pour basculer le mode d'affichage de l'information à l'écran

- Vous pouvez basculer le mode d'affichage de l'information à l'écran :
Appuyez sur la touche **Display** (☹) pendant que la caméra est activée
Les modes complet et minimal s'affichent en alternance.
- **Mode d'affichage complet** : toutes les informations s'affichent.
Mode d'affichage minimal : seul le témoin d'état de fonctionnement s'affiche.



- Si le caméscope à mémoire flash doit vous avertir d'une erreur, un message s'affiche.
- Sur l'écran de menu, le bouton **Affichage** (☹) est désactivé.
- Pour activer la fonction iVIEW, appuyez sur le bouton **Affichage** (☹) de l'écran d'index des vignettes. → page 75



<Mode d'affichage minimal>

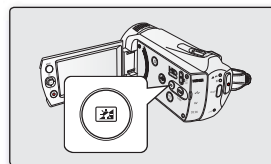
UTILISATION DE L'ÉGALISATEUR PARAMÉTRIQUE ACL

- Améliore le contraste afin d'obtenir une qualité d'image claire et nette.
Cet effet s'applique aussi aux conditions extérieures en plein soleil.
- Il est aussi possible d'ajuster la luminosité de l'écran en deux niveaux distincts ; ceci vous offre un écran plus lumineux que si vous utilisiez un seul niveau pour vos enregistrements.

1. Appuyez sur la touche **LCD ENHANCER** (☹).
 - Le témoin de réglage (☹) de l'écran ACL apparaît et l'écran ACL s'illumine.
2. Vous pouvez basculer le mode de fonctionnement dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur la touche **LCD ENHANCER** (☹) button.
 - égalisateur paramétrique ACL niveau 1 (☹): Égalisateur paramétrique de l'ACL activé.
 - Égalisateur paramétrique ACL niveau 2 (☹): Vous permet d'obtenir une meilleure luminosité d'écran que la fonction à niveau unique.



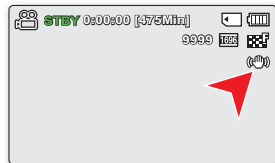
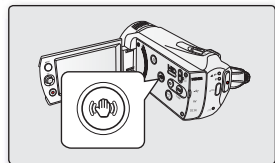
- La fonction de l'égalisateur paramétrique ACL n'affecte pas la qualité de l'image à enregistrer.
- Des rayures peuvent apparaître à l'écran lorsque l'égalisateur paramétrique de l'ACL fonctionne à faible luminosité. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- L'utilisation de l'égalisateur paramétrique ACL peut entraîner des distorsions de couleur à l'écran.



RÉGLAGE DE L'OPTION ANTI-VIBRATION (SIO : STABILISATEUR D'IMAGE OPTIQUE) (📷)

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Enregistrement. ➔ page 23
- L'option Anti-vibration (SIO) est une fonction qui atténue, dans des proportions raisonnables, les tremblements des mains lorsque vous filmez en tenant le caméscope. La fonction Anti-vibration (SIO) offre une image plus stable dans les cas suivants :
 - Enregistrement avec zoom profond
 - Enregistrement d'images en gros-plan d'objets de petite taille
 - Enregistrement effectué en marchant ou en bougeant
 - Enregistrement effectué à travers la glace, depuis l'intérieur d'un véhicule

Appuyez sur la touche Anti-vibration (SIO) (📷) pour basculer entre l'activation et la désactivation du mode Anti-vibration (SIO).



- En mode EASY Q, l'option Anti-vibration (SIO) est automatiquement activée.
- Lorsque l'option Anti-vibration (SIO) est activée, vous percevez une légère différence entre le mouvement réel et le mouvement à l'écran.
- Les tremblements excessifs du caméscope ne peuvent pas toujours être corrigés, même lorsque l'option Anti-vibration (SIO) est activée. Tenez fermement le caméscope avec les deux mains.
- Nous vous conseillons de désactiver la fonction Anti-vibration (SIO) : lors de l'utilisation du caméscope sur un bureau ou un trépied (non fourni).
- Lorsque vous enregistrez des images prises en gros-plan alors que la fonction Anti-vibration (SIO) est réglée sur On (Marche) dans des emplacements sombres, des images rémanentes peuvent apparaître. Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un trépied (non fourni) et de régler la fonction Anti-vibration (SIO) sur Off (Arrêt).

prise en main

MENU DES RACCOURCIS (GUIDE OK)

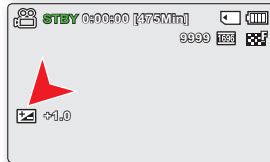
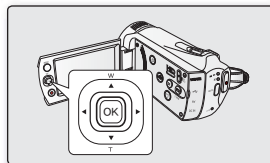
Le menu des raccourcis (guide OK) présente les fonctions le plus souvent utilisées selon le mode sélectionné.

✦ Exemple : Réglage de l'option EV (Exposure Value) en mode Enregistrement vidéo via le menu de raccourcis (Guide OK).














1. Appuyez sur la touche **OK** en mode STBY.
 - Le menu des raccourcis (guide OK) s'affiche.
2. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀) pour sélectionner le mode **EV**.
 - Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour régler l'exposition en visionnant l'image à l'écran ACL.
3. Appuyez sur la touche **OK** pour confirmer votre choix.
 - Appuyez sur la touche **OK** pour quitter le menu des raccourcis.
 - Le réglage de la valeur d'exposition est pris en compte et le témoin (📷 XX) ainsi que la valeur du réglage s'affichent.



- Le menu des raccourcis (guide OK) n'est pas disponible en mode EASY Q.
- Avant de sélectionner un élément de menu, vérifiez d'abord que vous avez spécifié le mode approprié.



UTILISATION DES TOUCHES DE CONTRÔLE

Touche	Mode Enregistrement ( / )	Mode Lecture ()		Menu selection	
		Mode Lecture vidéo ()	Mode Lecture photo ()		
 OK	 <ul style="list-style-type: none"> - Accès au menu des raccourcis - Confirmer la sélection - Quitter le menu des raccourcis 	<ul style="list-style-type: none"> - Le menu des raccourcis (guide OK) s'affiche. - Lecture/Pause 		Lecture d'une seule image 	Confirme la sélection
 VERS LE HAUT	<ul style="list-style-type: none"> - iSCENE - Zoom (grand) 	Augmentation du volume		Augmentation du volume	Déplacer le curseur vers le haut
 VERS LE BAS	<ul style="list-style-type: none"> - Focus (Mise au point) - Zoom (téléobjectif) 	Réduire le volume		Réduire le volume	Déplacer le curseur vers le bas
 GAUCHE	EV	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche en cours de lecture Vitesse de recherche arrière (RPS - Reverse Playback Search) : x2 → x4 → x8 → x16 - Lecture image par image - Lecture en ralenti Vitesse (Lecture avant au ralenti) : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16 - Sauter à la lecture précédente 		Image précédente	Permet de revenir au menu précédent
 DROITE	Quick View	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche en cours de lecture Vitesse de recherche avant (FPS - Forward Playback Search) : x2 → x4 → x8 → x16 - Sauter à la lecture suivante - Lecture image par image - Lecture en ralenti (Vitesse de lecture avant au ralenti) : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16) 		Image suivante	Passer au menu suivant

prise en main

MISE EN SERVICE : FUSEAU HORAIRE, HORODATAGE ET LANGUE D’AFFICHAGE À L’ÉCRAN

- La fonction de mise en service est disponible dans tous les modes.
- Configurez la langue d’affichage de votre choix pour lire les messages.
- Configurez la fonction date/heure afin de pouvoir l’enregistrer.

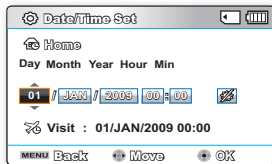
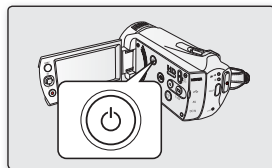
Allumage du caméscope et réglage de l’horodatage

Réglez l’horodatage lorsque vous utilisez le caméscope à mémoire flash pour la première fois. Si vous ne configurez pas l’horodatage, le menu de réglage s’affiche dès l’allumage du caméscope à mémoire flash.

1. Ouvrez l’écran ACL, le caméscope s’allume automatiquement. ➔page 23
 - À la première mise sous tension de votre caméscope, l’écran qui s’affiche indique le fuseau horaire correspondant à celui de Londres et Lisbonne. [GMT 00:00]
 - Vous pouvez également régler l’option Time Zone (Fuseau Horaire) ("**Home**" (**Local**) depuis le menu "**Settings**" (**Réglage**)(⚙️)). ➔page 86
2. Sélectionnez la zone géographique souhaitée à l’aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) puis appuyez sur la touche **OK**.
 - L’écran Date/Time Set (Réglage Date/Heure) apparaît.
3. Sélectionnez les informations de date et d’heure et modifiez les valeurs de réglage à l’aide la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶).
4. Vérifiez que l’heure est correctement réglée puis appuyez sur la touche **OK**.



- Il est possible de régler l’année jusqu’en 2037, en fonction de l’élément concerné dans l’écran "**Home**" (**Local**).
- L’activation de l’icône (⚙️) avance l’heure d’une unité.
- **Charge de la batterie interne rechargeable**
La batterie interne est chargée en permanence tant que le caméscope est branché sur une prise murale via l’adaptateur secteur CA ou aussi longtemps que le bloc-piles est inséré dans l’appareil. Si le caméscope reste inutilisé pendant **2 mois** sans qu’il soit connecté à l’alimentation secteur ou que le bloc-piles y soit inséré, la batterie intégrée sera complètement déchargée. Dans ce cas, il faut charger la batterie interne en branchant l’adaptateur CA fourni pendant 24 heures.
- La date et l’heure sont enregistrées automatiquement sur le support de stockage dans une zone réservée à ce type de données.



Activation/désactivation de l’horodatage

- Pour activer ou désactiver l’horodatage, accédez au menu et modifiez le mode Affichage Date/Heure. ➔page 89

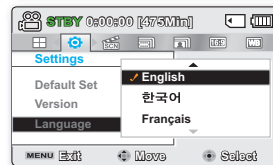
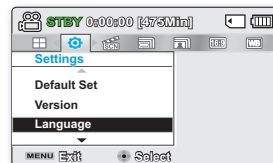
Réglage rapide de l’horloge par différence d’heure

- Permet de régler l’horloge à l’heure locale en définissant une différence d’heure pour utiliser votre caméscope à mémoire flash à l’étranger. Au menu, sélectionnez "**Time Zone**" (Fuseau Horaire), puis réglez la différence d’heure. ➔page 86

Choix de la langue d'affichage à l'écran

Vous pouvez choisir la langue d'affichage des menus et des messages.

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
 - L'écran correspondant apparaît.
2. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Settings**" (**Réglage**).
 - Les menus en mode "**Settings**" (**Réglage**) s'affichent.
3. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "**Language**", puis appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur **OK**.
 - English / 한국어 / Français / Deutsch / Italiano / Español / Portuguais / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский / 中文 / Türkçe / العربية / IsiZulu
5. Appuyez sur **MENU** pour quitter le menu.
 - L'affichage à l'écran est rafraîchi pour tenir compte de la langue sélectionnée.



- Le réglage de la langue est conservé même lorsqu'il n'y a plus de bloc-piles ou d'alimentation CA.
- L'option "**Language**" peut être modifiée sans préavis.
- Le format de la date et l'heure varient en fonction de la langue sélectionnée.

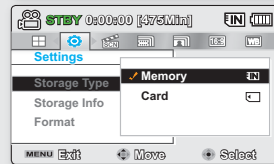
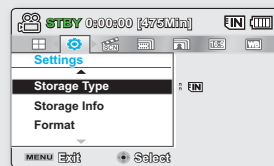
à propos du support de stockage

SELECTION DU SUPPORT DE STOCKAGE (SMX-K44/K45 UNIQUEMENT)

- Il est possible d'enregistrer sur la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Vous devez donc sélectionner le support de stockage avant de lancer un enregistrement ou d'effectuer une lecture.
- Les cartes mémoire SDHC sont compatibles avec le caméscope à mémoire flash.
(Certaines cartes sont incompatibles selon la marque ou le type de carte.)
- Avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire, éteignez le caméscope.

Pour sélectionner le support de stockage

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
 - La liste de menus s'affiche.
2. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Settings**" (**Réglage**).
3. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "**Storage Type**" (**Type stockage**), puis appuyez sur **OK**.
4. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "**Memory**" (**Mémoire int**) ou "**Card**" (**Carte SD**), puis appuyez sur **OK**.
 - "**Memory**" (**Mémoire int**) : avec la mémoire intégrée
 - "**Card**" (**Carte SD**) : avec la carte mémoire.
5. Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter.



Avec la mémoire intégrée (SMX-K44/K45 uniquement)

- Le caméscope à mémoire flash est doté d'une mémoire intégrée de 16 Go (SMX-K44 uniquement), 32 Go (SMX-K45 uniquement) ; il est donc inutile d'acheter d'autres supports de stockage. Il vous est donc possible d'enregistrer ou de lire une vidéo ou une photo de façon pratique.

Comment utiliser une carte mémoire (non comprise)

- Ce caméscope dispose d'un logement de carte permettant d'accéder aux cartes mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity).
- Les cartes mémoire SDHC sont compatibles avec le caméscope à mémoire flash.
 - (Certaines cartes sont incompatibles selon la marque ou le type de carte.)

- Ne formatez jamais la mémoire intégrée ou la carte mémoire sur un ordinateur.
- Si vous insérez une carte mémoire alors que le caméscope est en fonction, une fenêtre-pub vous demande automatiquement de sélectionner le support de stockage. (SMX-K44/K45 uniquement)
- Seule la mémoire intégrée est disponible lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée. (SMX-K44/K45 uniquement)
- N'éjectez jamais une carte mémoire en cours d'utilisation par le caméscope. Vous risquez d'endommager la carte mémoire ou d'en altérer les données.
- N'éteignez jamais ou ne retirez jamais le bloc-piles ou l'adaptateur CA en cours d'enregistrement, de lecture ou lorsque vous tentez d'autre façon d'accéder au support de stockage sous peine d'endommager ce dernier ou d'en altérer les données.

INSÉRER / ÉJECTER UNE CARTE MÉMOIRE

Insérer une carte mémoire

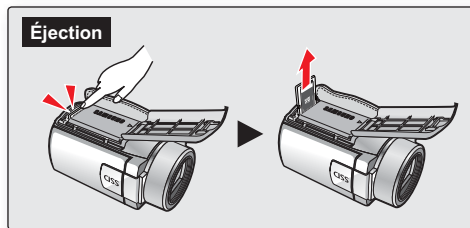
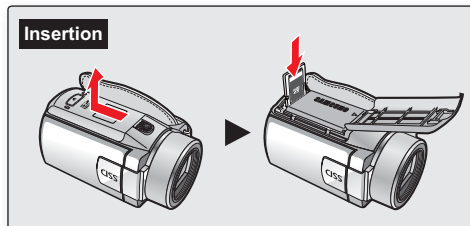
1. Éteignez le caméscope.
2. Faites glisser le cache du logement du bloc-piles ou de la carte mémoire pour l'ouvrir, tel qu'indiqué sur le schéma.
3. Insérez la carte mémoire dans la fente et dans la direction indiquée par la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
4. Refermez le cache fente.

Éjecter une carte mémoire

1. Éteignez le caméscope.
2. Faites glisser le cache du logement du bloc-piles ou de la carte mémoire pour l'ouvrir, tel qu'indiqué sur le schéma.
3. Poussez légèrement la carte mémoire vers l'intérieur jusqu'à ce qu'elle s'éjecte.
4. Sortez la carte mémoire de son compartiment et refermez le cache fente.



Tel qu'indiqué sur le schéma, faites glisser la carte mémoire vers l'intérieur avec son étiquette orientée vers la droite.

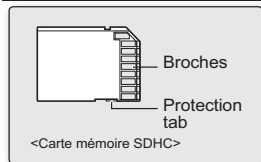


à propos du support de stockage

SELECTING A SUCOMMENT CHOISIR LA CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE

Une carte mémoire est un support de stockage dont la capacité excède celle d'une disquette.

- **Vous pouvez utiliser les cartes mémoire SDHC.**
(Achetez-en une à part si nécessaire.)
 - Vous pouvez aussi utiliser une carte mémoire SD, mais nous vous conseillons d'utiliser une carte mémoire SDHC avec le caméscope à mémoire flash.
(Les cartes SD de plus de 2 Go sont incompatibles avec ce type de caméscope.)
- **Vous pouvez utiliser les cartes mémoire (SD/SDHC) de capacité suivante:**
SD: 512MB-2GB, SDHC: 4-32GB
- **Supports d'enregistrement compatibles**
 - Nous garantissons le fonctionnement des supports de stockage ci-après avec le caméscope à mémoire flash. Nous ne garantissons pas le fonctionnement d'autres types de carte ; soyez donc prudents lorsque vous achèterez de tels produits.
Les cartes mémoire SDHC ou SD : de Panasonic, SanDisk et TOSHIBA
- L'utilisation d'autres types de support peut entraîner un mauvais enregistrement ou occasionner la perte de données déjà enregistrées.
- Pour vos enregistrements vidéo, utilisez une carte mémoire pouvant soutenir des vitesses d'écriture plus rapide (min de 2 Mo par seconde).



**<Cartes mémoire compatibles>
(512 Mo à 32 Go)**

Carte mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Les cartes mémoire SDHC sont conformes aux nouvelles normes SD Ver.2.00. Cette dernière norme a été établie par la SD Card Association afin d'obtenir une capacité de données dépassant les 2 Go.
- La carte mémoire SDHC comporte un volet de protection en écriture mécanique. Le réglage du volet permet d'éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire SDHC. Pour permettre l'écriture sur la carte, déplacez le volet vers le haut, en direction des bornes. Pour empêcher l'écriture, déplacez le volet vers le bas.
- Suite aux modifications du système d'allocation de fichiers et de son aspect physique, la carte mémoire SDHC ne peut plus être utilisée avec les dispositifs hôtes SDHC actuels. La carte mémoire SDHC ne peut être utilisée qu'avec les dispositifs hôtes SDHC dotés du logo SDHC ou compris dans le mode d'emploi.

Précautions communes aux cartes mémoire

- Il est impossible de récupérer des données altérées. Nous vous conseillons de faire une copie de sauvegarde de vos données importantes sur le disque dur de votre ordinateur.
- Éteindre l'appareil ou retirer la carte mémoire en cours d'opérations telles que formater, supprimer, enregistrer et lire peut entraîner une perte de données.
- Si vous modifiez le nom d'un fichier ou d'un dossier enregistré sur la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur, il est possible que le caméscope ne reconnaisse pas le fichier modifié.

Manipulation de la carte mémoire

- Pour ne pas risquer de perdre des données, nous vous conseillons d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Il est possible que les cartes mémoire formatées sur d'autres appareils soient incompatibles. Il est important de formater votre carte mémoire sur le caméscope à mémoire flash.
- Les cartes mémoire neuves, celles contenant des données non reconnues par le caméscope ou enregistrées sur un autre appareil doivent être formatées. Notez que le formatage supprime toute l'information contenue sur la carte mémoire.
- S'il est impossible d'utiliser une carte mémoire déjà utilisée sur un autre appareil, formatez-la sur votre caméscope à mémoire flash. Notez que le formatage supprime toute l'information contenue sur la carte mémoire.
- Toute carte mémoire dispose d'une durée de vie propre. S'il devient impossible d'enregistrer de nouvelles données, achetez une carte mémoire.
- La carte mémoire est un médium électronique de précision. Évitez de la plier, de la laisser tomber ou de la frapper fortement.
- Ne l'utilisez et ne la rangez pas dans un endroit chaud, humide ou poussiéreux.
- Évitez que des corps étrangers ne se déposent sur les bornes de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer la surface.
- Évitez de coller une autre étiquette que celle en exclusivité sur l'espace aménagé.
- Veillez à garder la carte mémoire hors de la portée des enfants ; ils pourraient l'avaler.

Le caméscope à mémoire flash peut accueillir les cartes mémoire SDHC pour le stockage de données.

- Le débit de stockage varie selon le fabricant et le système de production.
- L'utilisateur d'une carte mémoire à écriture moins rapide peut rencontrer certaines difficultés lors de l'enregistrement d'une vidéo. Il est même possible de perdre les données de la vidéo en cours d'enregistrement.
- Dans le but de conserver toute pièce de l'enregistrement, le caméscope à mémoire flash stocke la vidéo sur la carte mémoire par défaut et affiche une mise en garde : "Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Vitesse écriture carte lente. Sélectionnez qualité enregistrement inférieur.).

Nous vous conseillons d'utiliser une carte mémoire à vitesse d'écriture supérieure pour faciliter l'enregistrement de vidéos.

- S'il vous est impossible d'utiliser autre chose qu'une carte à faible vitesse, la résolution et la qualité de l'enregistrement peuvent être de moindre qualité que celle des valeurs définies. Cependant, plus le niveau de qualité est élevé, plus la demande de mémoire augmente.
- Pour une performance optimale du caméscope à mémoire flash, assurez-vous d'acheter une carte mémoire à vitesse d'écriture supérieure.

La capacité réelle de la carte formatée peut être moindre puisque son micrologiciel en utilise une partie.



- Samsung n'est pas responsable des pertes de données causées par une mauvaise utilisation
- Pour éviter tout risque de perte de données, rangez la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l'abri des manipulations et de l'électricité statique.
- Au bout d'un certain temps d'utilisation, la carte mémoire s'échauffe. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

à propos du support de stockage

DURÉE D'ENREGISTREMENT ET CAPACITÉ

- La durée d'enregistrement maximale du caméscope à mémoire flash et le nombre d'images en fonction de la résolution et de la capacité de mémoire sont présentés ci-après.
- Prenez bien note de ces limites maximales avant de prendre une vidéo ou des photos.

Durée d'enregistrement vidéo

Support		mémoire intégrée*		Carte mémoire					
Capacité		16Go	32Go	1Go	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go
"TV Super Fine" (TV élevé) (25P)	720x480(60i)	380min.	760min.	23min.	47min.	95min.	190min.	380min.	760min.
"TV Fine" (TV Supérieur) (25P)	720x480(60i)	480min.	960min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
"TV normal" (25P)	720x480(60i)	620min.	1240min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.
"Web Fine" (Web Supérieur) (30P)	640x480(30p)	480min.	960min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
"Web normal" (30P)	640x480(30p)	620min.	1240min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.

(Unité : nombre approximatif de minutes d'enregistrement)

Nombre d'images photo enregistrables

Support		mémoire intégrée *		Carte mémoire					
Capacité		16Go	32Go	1Go	2Go	4Go	8Go	16Go	32Go
Mode	Résolution								
4:3	800x600	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1600x1200	9999	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999
16:9	848x480	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1696x960	9999	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999

(Unité : nombre approximatif d'images)

1 Go ≙ 1 000 000 000 octets : La capacité réelle de la carte formatée peut être moindre puisque son micrologiciel en utilise une partie.



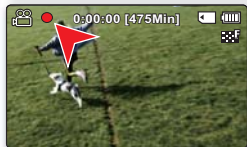
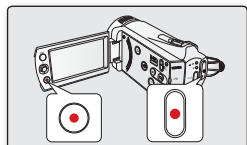
- Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai d'enregistrement standard et peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.
- Le caméscope offre cinq options de résolution pour l'enregistrement vidéo :
 - **"TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur), "TV Normal", "Web Fine" (Web Supérieur), "Web Normal"**.
Pour la même scène, la résolution la plus élevée enregistre une image de meilleure qualité avec une quantité de données plus élevée dans l'ordre **"TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur), "TV Normal", "Web Fine" (Web Supérieur), "Web Normal"**.
 - Les modes **"TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur)** et **"TV Normal" (TV Normal)** assurent au caméscope un fonctionnement optimal avec un téléviseur.
Les modes **"Web Fine" (Web Supérieur)** et **"Web Normal"** sont particulièrement adaptés à l'utilisation du caméscope avec un ordinateur.
- Le taux de compression augmente tout en réduisant la résolution (dans l'ordre **"TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur), "TV Normal", "Web Fine" (Web Supérieur), "Web Normal"**). Plus la compression est élevée, plus la résolution se détériore. Cependant la durée d'enregistrement augmente.
- La durée d'enregistrement en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle) peut varier selon les réglages.
- Le taux de compression s'ajuste à l'image enregistrée donc la durée d'enregistrement peut varier.
- Les cartes mémoire SDHC sont compatibles avec le caméscope à mémoire flash.
Certaines cartes sont incompatibles selon la marque ou le type de carte.
- Nous ne garantissons pas un fonctionnement normal avec des cartes mémoire formatées sur un autre appareil que le caméscope à mémoire flash. Formatez directement sur le caméscope à mémoire flash.
- Nous vous conseillons d'utiliser une carte mémoire à vitesse d'écriture supérieure pour faciliter l'enregistrement de vidéos. (Vitesse d'écriture : 2 MoB / sec ou plus) Si vous utilisez une carte mémoire à faible vitesse, l'enregistrement peut s'interrompre et le message **"Low Speed Card. Please record a lower resolution."** (Vitesse écriture carte lente. Sélectionnez qualité enregistrement inférieur.).
- Il fonctionnera adéquatement avec une carte mémoire de capacité maximale de 32 Go pour l'enregistrement et la lecture. Les cartes à capacité de mémoire de plus de **32 Go** peuvent s'avérer incompatibles.
- La carte mémoire utilisée pour enregistrer une vidéo peut comporter des secteurs non inscriptibles ; cela peut affecter la durée d'enregistrement et l'espace mémoire libre.
- La taille maximale d'enregistrement d'un fichier vidéo (H.264/AVC) ne peut dépasser les 1.8 Go.
- Le caméscope peut stocker jusqu'à 9 999 fichiers de vidéos et de photos sur une seule carte mémoire.
- Le caméscope à mémoire flash ne peut pas lire les fichiers vidéo (ou photo) enregistrés sur un autre appareil.
- Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles (16 Go (SMX-K44 uniquement)), (32 Go (SMX-K45 uniquement)).
- Pour l'enregistrement, le format 16:9 utilise plus d'espace mémoire que le format 4:3. ➡page 56

enregistrement

Les procédures de base pour enregistrer une vidéo ou une photo sont présentées plus bas et sur les pages qui suivent.

L'ENREGISTREMENT DE VIDÉOS

- Le caméscope à mémoire flash vous offre deux touches **marche/arrêt de l'enregistrement**. L'une est située à l'endos du caméscope et l'autre sur l'écran ACL. Choisissez la touche marche/arrêt de l'enregistrement en fonction de son utilisation.
- Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙).
 - Branchez une source d'alimentation sur le caméscope à mémoire flash. ➔ page 16 (Un bloc-piles ou un adaptateur CA)
 - Définissez le support de stockage adéquat. ➔page 36 (SMX-K44/K45 uniquement) (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 - Si nécessaire, modifiez la résolution et le format de la vidéo selon vos préférences.
 - Réglez la mise au point du sujet sur l'écran ACL.
 - Appuyez sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement**.
 - Le témoin d'enregistrement (●) s'affiche et l'enregistrement commence.
 - Si vous appuyez à nouveau sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement** en cours d'enregistrement, le caméscope passe en mode pause d'enregistrement.
 - Éteignez le caméscope à la fin de l'enregistrement.



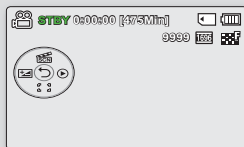
Quick View

Utilisez la fonction Quick View pour visionner les images vidéo et photo les plus récemment enregistrées, et ce, dès la fin de l'enregistrement.

- Appuyez sur la touche **OK** en mode STBY à la fin de l'enregistrement.
 - Le menu des raccourcis (guide OK) s'affiche.
- Appuyez sur la touche de **Contrôle** (▶) pour afficher la vidéo (ou la photo) la plus récemment enregistrée.
 - Une fois la fonction Quick Playback exécutée, le caméscope bascule à nouveau en mode veille.
 - Sous Quick View, servez-vous des touches de **Contrôle** (▲/◀▶/OK) pour effectuer une recherche en lecture ou supprimer le fichier actuel.

La fonction Quick View est indisponible dans les conditions suivantes :

- Si le caméscope a été redémarré après l'enregistrement ou qu'il est relié à un câble USB connecté
- Si le caméscope a été redémarré après l'enregistrement



- Samsung n'est pas responsable de la perte ou des dommages provoqués par des problèmes liés à la carte mémoire, tels que des échecs d'enregistrement ou des lectures anormales.
- Notez que vous ne pouvez pas récupérer des données enregistrées qui ont été endommagées.
- Ne déconnectez pas la source d'alimentation (bloc-piles, adaptateur secteur) durant l'enregistrement. Autrement, ceci peut endommager le support de stockage ou entraîner la corruption des données.



- Affichage de l'information à l'écran. ➔page 25
- Retirez le bloc-piles à la fin de l'enregistrement pour éviter toute consommation inutile d'énergie.
- Diverses fonctions disponibles pour l'enregistrement de vidéos. ➔pages 53 à 68
- Certaines touches ne sont pas disponibles durant un enregistrement. (La touche **MODE**, La touche **MENU**, etc.)



- Le son est enregistré à l'aide du microphone intégré placé sur le devant du caméscope à mémoire flash. Veillez donc à ce qu'il ne soit pas bloqué.
- Avant d'enregistrer une vidéo importante, faites un essai afin d'éviter tout problème d'enregistrement vidéo ou audio.
- N'éteignez pas le caméscope et ne retirez pas la carte mémoire lorsque le système accède au support de stockage. Ceci pourrait endommager le support de stockage ou en altérer les données.
- La luminosité et la couleur de l'écran ACL peuvent être réglées à partir du menu. Les réglages de luminosité et de couleur de l'écran ACL n'affectent pas l'image à enregistrer. ➔ page 89
- **Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.**
- Il est impossible d'utiliser une carte mémoire verrouillée pour enregistrer. Un message s'affiche indiquant que le verrouillage empêche l'enregistrement.
- Vous pouvez passer du mode Lecture au mode Enregistrement en appuyant sur la touche **Marche/arrêt de l'enregistrement** ou sur la touche **MODE**.
- Si le cordon d'alimentation ou le bloc-piles est débranché, ou si la fonction d'enregistrement est désactivée pendant un enregistrement, un message d'erreur s'affiche et le système passe en mode de récupération de données. Aucune fonction ne peut être activée pendant la récupération de données. Suite à la récupération des données, le système passe en mode de VEILLE. Si la durée de l'enregistrement est trop courte, il peut s'avérer impossible de récupérer les données.

ENREGISTREMENT FACILE POUR LES DÉBUTANTS (MODE EASY Q)

La fonction EASY Q permet le réglage automatique de la plupart des options, vous libérant ainsi des détails du réglage.

1. Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⊙).
2. Appuyez sur la touche **EASY Q**.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **EASY Q**, la plupart des fonctions se désactivent et les fonctions suivantes passent en mode "Auto". (Focus (Mise au point), iSCENE, etc.)
 - Les témoins EASY Q (**EASY Q**) et Anti-Shake(OIS) (Stabilisation(OIS)) (Ⓜ) apparaissent simultanément à l'écran.
3. Appuyez sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement** pour enregistrer la vidéo.
 - Pour prendre une photo, appuyez sur la touche **PHOTO**.
 - L'enregistrement débute en utilisant les réglages automatiques de base.

Pour désactiver le mode EASY Q

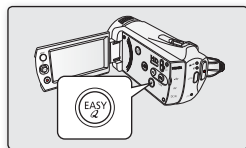
Appuyez à nouveau sur la touche **EASY Q**.

- Les témoins EASY Q (**EASY Q**) et Anti-Shake(OIS) (Stabilisation(OIS)) (Ⓜ) disparaissent de l'écran.
- La plupart des réglages reviennent sur celui défini avant l'activation du mode EASY Q.



Touches non disponibles en mode EASY Q

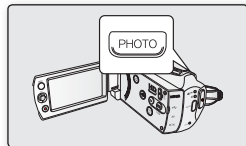
- Les touches et les fonctions de menu suivantes ne sont pas disponibles puisqu'elles sont automatiquement définies. Le message "**Release the EASY Q**" (**Désactivez EASY.Q**) peut s'afficher si vous tentez une opération non disponible.
 - Les touches **MENU** / touche **OK**
- Si vous souhaitez ajouter des effets ou des paramètres aux images, désactivez la fonction EASY Q.
- Pendant un enregistrement, vous ne pouvez ni régler ni désactiver le mode EASY Q.



enregistrement

PRISE DE PHOTOS

- Vous pouvez prendre des images photo avec la touche **PHOTO**.
1. Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (Ⓢ).
 - Réglez le support de stockage approprié. ➔page 36
(Si vous souhaitez effectuer l'enregistrement sur une carte mémoire, insérez-en une maintenant.)
 - Si nécessaire, modifiez la résolution de la photo selon vos préférences.
 2. Vérifiez la mise au point du sujet sur l'écran LCD.
 3. Appuyez sur la touche **PHOTO**.
 - Vous entendrez un bruit d'obturateur.
Les témoins (Ⓢ) (Ⓢ) disparaissent de l'écran et l'image photo est enregistrée.
 - Vous ne pouvez pas procéder à un nouvel enregistrement tant que l'enregistrement de l'image photo sur la carte mémoire est en cours.
 4. À la fin de la prise d'images photo, mettez le caméscope à mémoire flash hors tension.



- Le nombre maximum d'images enregistrées peut varier selon le sujet et la configuration de la résolution.
- Il n'est pas possible d'enregistrer du son avec une image photo sur le support de stockage.
- Si la mise au point n'est pas suffisamment claire, réglez-la manuellement.
- La luminosité et la couleur de l'écran ACL peuvent être réglées à partir du menu. Les réglages de luminosité et de couleur de l'écran ACL n'affectent pas l'image à enregistrer. ➔page 89
- N'activez pas l'interrupteur alimentation et ne retirez pas la carte mémoire en cours de prise de vue car cela risque d'endommager le support de stockage ou les données.
- Les fichiers d'image photo enregistrés à l'aide du caméscope à mémoire flash sont conformes aux normes universelles "DCF (Design rule for Camera File system)" établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF est un format de fichier image intégré aux caméras numériques : Les fichiers image sont compatibles avec tous les dispositifs numériques conformes au format DCF.
- Les résolutions d'image photo disponibles sont respectivement de 1696X960 et 848X480 en 16:9 et de 1600X1200 et 800X600 en 4:3. (Pour passer au format 4:3, il faut désactiver le mode 16:9.) ➔page 56
- **Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.**
- Vous pouvez passer du mode Lecture au mode Enregistrement en appuyant sur la touche **PHOTO** ou sur la touche **MODE**.
- Utilisez la fonction Quick View pour visionner les images vidéo et photo les plus récemment enregistrées, et ce, dès la fin de l'enregistrement. ➔page 42

ZOOM AVANT ET ZOOM ARRIÈRE

Utilisez le zoom pour l'enregistrement en gros plan ou à grand angle. Ce caméscope vous permet d'effectuer des enregistrements à l'aide d'un zoom optique motorisé 52x, d'un intelli-zoom 65x ou d'un zoom numérique 2200x.

Zoom avant

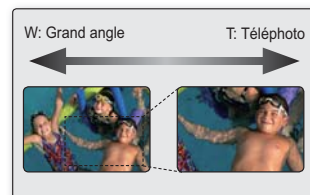
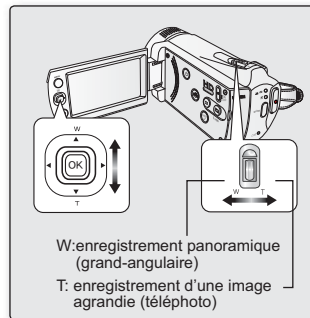
- Faites glisser le levier de zoom vers le **T** (téléphoto).
(Ou appuyez sur la touche de **contrôle** (▼) sur l'écran ACL.)

To zoom out

- Faites glisser le levier de zoom vers le **W** (grand angle).
(Ou appuyez sur la touche de **contrôle** (▲) sur l'écran ACL.)



- Vous pouvez utiliser le levier de zoom ou la touche de **contrôle** (W/T) de l'écran ACL.
- L'agrandissement au delà de 65x s'effectue par traitement numérique ; il est donc appelé zoom numérique. Le zoom numérique est disponible jusqu'à 2200x. Réglez "**Zoom Type**" (**Type zoom**) sur "**Digital Zoom**" (**Zoom numérique**).
➡ page 65
- La distance minimale à respecter entre le caméscope et le sujet tout en conservant la netteté de la mise au point est de 1 cm (environ 0,39 po) pour le grand angle et de 1 m (environ 39,4 po) pour la téléphotographie.
- Le zoom optique conserve la qualité de la vidéo. Cependant, la qualité d'image peut souffrir de l'utilisation du zoom numérique.
- Un zoom rapide ou un zoom effectué sur un sujet éloigné peut ralentir la mise au point. Dans ce cas, utilisez le mode "**Manual Focus**" (**Mise au point manuelle**). ➡ page 62
- Nous vous conseillons la fonction Anti-Shake (OIS) (Stabilisation(OIS)) pour la prise de vue manuelle si vous faites un zoom ou agrandissez le sujet.
- Utiliser le zoom avant ou zoom arrière consomme davantage d'énergie.
- Si vous actionnez le zoom en cours d'enregistrement, vous risquez d'enregistrer le son de la molette de zoom ou du bouton de zoom.
- Lors de l'utilisation de la fonction de zoom, vous pouvez diminuer la vitesse en bougeant doucement la molette de Zoom (W/T). Pour augmenter la vitesse de zoom, il faut actionner la molette rapidement. Cependant, le bouton Zoom (W/T) à l'écran ne permet pas de régler la vitesse de zoom.



lecture

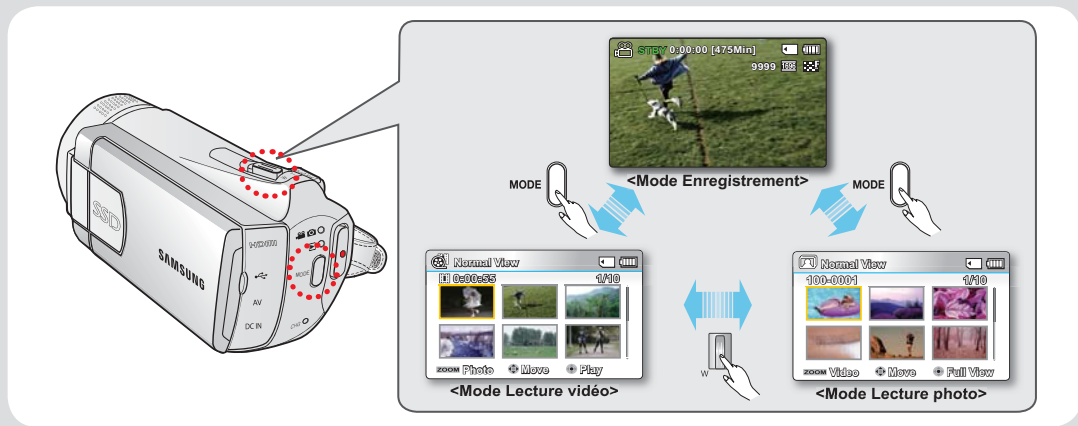
- Vous pouvez visionner les images vidéo et photo enregistrées sur l'index des vignettes et les lire de plusieurs façons. Sur l'index des vignettes, vous pouvez directement sélectionner et afficher l'image souhaitée sans avance rapide ni retour rapide.
- **Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.**


COMMENT CHANGER DE MODE DE LECTURE

- Appuyez sur le bouton **MODE** pour basculer entre les modes Enregistrement (📹/📷) et Lecture (▶).
- L'index des vignettes affiche les images vidéo et photo enregistrées. Selon le mode d'enregistrement précédemment défini, les enregistrements sont respectivement stockés sur l'index des vignettes des images vidéo ou des images photo. Lorsque vous basculez du mode Enregistrement vidéo en mode Lecture, l'index des vignettes des images vidéo s'affiche. Lorsque vous basculez du mode Enregistrement photo en mode Lecture, l'index des vignettes des images photos s'affiche.

Modification des modes de fonctionnement

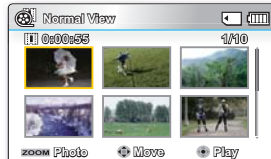
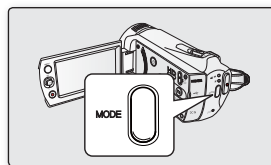
- Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.



 Multi View Option (Option Aff multip) trie l'index des vidéos ou des photos enregistrées, par ordre d'enregistrement ou de date d'enregistrement, et permet d'utiliser le mode iSCENE pour lancer la lecture selon votre ordre préféré. ➔ page 70

LECTURE D'IMAGES VIDÉO

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo (📺).
 - L'index des vignettes vous permet de trouver rapidement un enregistrement vidéo.
1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➡ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement)
➡ page 36
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 - L'index des vignettes apparaît. La vignette du dernier fichier créé ou lu est mise en surbrillance.
 - La durée de lecture du fichier sélectionné et les vignettes de film s'affichent à l'écran.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez d'abord sur la touche de **Commande** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner les images vidéo de votre choix puis sur la touche **OK**.
 - Si vous réglez l'écran Aff. date/heure avant la lecture vidéo, la mention Date/Heure apparaîtra brièvement pendant une seconde avant le lancement de la vidéo sélectionnée.
 - Le menu de raccourcis relatif à la lecture s'affiche pendant un certain temps.
 - Le mode de lecture des images vidéo sélectionnées est déterminé par le réglage "Play Option" (Option lect). ➡ page 71
 - Pour arrêter la lecture et retourner sur l'index des vignettes, déplacez le levier de zoom.



lecture

- Si aucun fichier n'est enregistré, le message **"Empty" (Vide)** apparaît.
- La lecture de fichiers vidéo peut être impossible dans les cas ci-après :
 - Fichier vidéo monté ou renommé sur un ordinateur
 - Fichier vidéo enregistré sur un appareil autre que le caméscope à mémoire flash
 - Format de fichier ou de vidéo non accueilli par le caméscope à mémoire flash
- Si vous raccordez un câble audio/vidéo au caméscope à mémoire flash, le haut-parleur intégré est automatiquement désactivé. (Si vous êtes raccordé à un périphérique, le réglage du volume doit être effectué sur le périphérique.)
- Il est possible de lire une vidéo sur un téléviseur en y raccordant le caméscope. ➔ pages 95, 100
- Vous pouvez charger les enregistrements de vidéos sur YouTube ou Flickr. ➔ page 105
- Reportez vous à la rubrique "playback options "(Options de lecture) pour plus de détails sur les fonctions disponibles pendant la lecture. ➔ pages 69 à 81
- La fonction Quick View (Quick View) permet de prévisualiser la dernière image vidéo ou photo enregistrée. ➔ page 42

Régler le volume

Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour augmenter ou diminuer le volume.

- L'échelle du volume disparaît après trois ou quatre secondes.
- Le haut-parleur intégré vous permet d'entendre les sons enregistrés.
- Ajustez le niveau sonore entre 0 et 10.
(Si vous rabattez l'écran ACL en cours de lecture, vous n'entendrez plus aucun son en provenance du haut-parleur.)



Diverses opérations de lecture

Lecture figée (Pause) (▶/||)

- Appuyez sur la touche **OK** en cours de lecture.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez à nouveau sur la touche **OK**.

Recherche en cours de lecture (◀/▶)

- Maintenez la touche de **contrôle** (▶) enfoncée en lecture normale pour effectuer une recherche vers l'avant, ou à gauche pour une recherche vers l'arrière.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche de **contrôle** (◀/▶) pour augmenter la vitesse de recherche dans toutes les directions.
 - Vitesse de recherche arrière (RPS - Reverse Playback Search) : x2→x4→x8→x16
 - Vitesse de recherche avant (FPS - Forward Playback Search) : x2→x4→x8→x16
- Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche **OK**.

Saut de lecture (I◀/▶I)

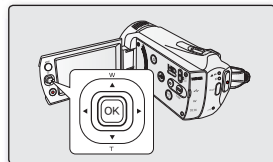
- Appuyez sur la touche de **contrôle** (▶) en cours de lecture pour localiser le début du fichier suivant.
Appuyez sur la touche de **contrôle** (▶) à plusieurs reprises pour sauter les fichiers vers l'avant.
- Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀) en cours de lecture pour localiser le début du fichier en cours. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀) à plusieurs reprises pour sauter les fichiers vers l'arrière.
- Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀) en moins de 3 secondes du début ; l'appareil saute à la première image du fichier précédent.

Lecture image par image (◀||/||▶)

- En mode Pause, servez-vous de la touche de **contrôle** (◀/▶) pour lire la vidéo en lecture avant ou arrière image par image.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche **OK**.

Lecture en ralenti (◀|/|▶)

- En mode Pause, appuyez sur la touche de **contrôle** (◀/▶) pour réduire la vitesse de lecture.
- Durant la lecture au ralenti, appuyez sur la touche de **contrôle** (◀/▶) pour changer la vitesse de lecture.
 - Vitesse de lecture avant au ralenti : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
 - Vitesse (Lecture avant au ralenti) : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche **OK**.
- Le son n'est pas reproduit durant la lecture en ralenti.



lecture

VISIONNAGE DES IMAGES PHOTO

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture photo (📷).
 - Vous pouvez localiser et afficher rapidement les images photo de votre choix depuis l'index des vignettes.
1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➡ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➡ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 - L'index des vignettes apparaît. La vignette du dernier fichier créé ou lu est mise en surbrillance.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner les images photo de votre choix puis sur la touche **OK**.
 - Le menu de raccourcis relatif à la lecture s'affiche pendant un certain temps.
 - Pour afficher la photo précédente/suivante, appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶).
 - Pour retourner sur l'index de vignettes, déplacez le levier de zoom.

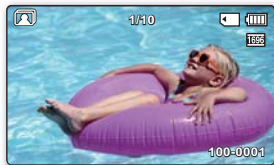
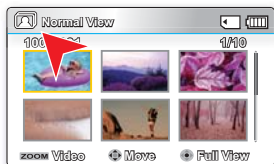
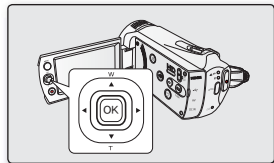
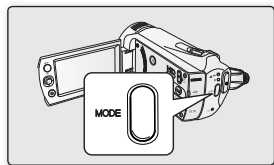


ATTENTION

- N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire en cours de lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.
- Votre caméscope peut ne pas lire normalement les fichiers photo suivants :
 - Une photo dont le nom de fichier a été modifié sur un ordinateur.
 - Une photo enregistrée sur d'autres appareils.
 - Une photo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur ce caméscope (non conforme à la norme DCF).



- La durée de chargement varie en fonction de la taille et de la qualité de la photo sélectionnée.
- La fonction Quick View vous permet de prévisualiser les dernières images vidéo ou photo enregistrées. ➡ page 42



options d'enregistrement

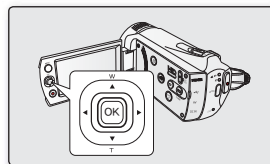
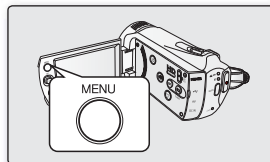
MODIFIER LES RÉGLAGES DU MENU

Vous pouvez modifier les réglages du menu pour personnaliser votre caméscope à mémoire flash. Ouvrez le menu souhaité en suivant les étapes ci-après et modifiez les différents réglages.

1. Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (Ⓞ).
2. Appuyez sur la touche **MENU**.
 - L'écran correspondant apparaît.
3. Sélectionnez le sous-menu et son élément à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) et appuyez sur **OK**.
 - Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran normal.
 - Selon le mode sélectionné, il peut s'avérer impossible de sélectionner ou de modifier certains éléments de menu.



Il est aussi possible d'accéder au menu des raccourcis en appuyant sur **OK**.
→page 32



Astuces au sujet des touches

- a. La touche **MENU** : pour accéder au ou quitter le menu.
- b. La touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) : pour vous déplacer vers le haut, vers le bas, sur la gauche ou sur la droite
- c. La touche **OK** : pour sélectionner ou confirmer le menu.

options d'enregistrement

✪ Suivez les directives ci-après pour utiliser chacun des éléments du menu présentés.

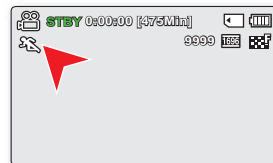
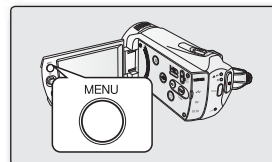
Exemple : Réglage de l'élément iSCENE en mode Enregistrement vidéo.

1. Ouvrez l'écran ACL pour mettre le caméscope sous tension.
 - Vous pouvez également allumer le caméscope en appuyant sur l'interrupteur **Power** (⏻).
2. Appuyez sur la touche **MENU**.
 - L'écran correspondant apparaît.
3. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et sélectionnez "**iSCENE**".
4. Sélectionnez l'élément du sous-menu à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼), puis appuyez sur **OK**.
5. Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter.



L'option sélectionnée s'applique et son témoin s'affiche.

Toutefois, dans le cas de certains éléments tel que "**Auto**", le témoin ne s'affiche pas. (iSCENE, Back Light (Contre jour), Focus (Mise au point), etc.)



ÉLÉMENTS DU MENU

- Les éléments accessibles sur le menu varient en fonction du mode d'opération.
- Reportez-vous à la page correspondante pour les détails du fonctionnement. ➔ pages 54 à 68

Éléments du menu d'enregistrement

● : Possible

Éléments	Mode Enregistrement (📹/📷)	Valeur par défaut	Page
iSCENE	●	Auto	54
Video Resolution (Résolution vidéo)	●	TV Fine (TV Supérieur)	55
Photo Resolution (Résolution photo)	●	1696x960 (16:9)	55
16:9 Wide (16:9)	●	On (Marche)	56
White Balance (Balance des blancs)	●	Auto	56
Aperture (Ouvert.)	●	Auto	57
Shutter Speed (Vit. obturat.)	●	Auto	58
EV	●	0	59
C.Nite	●	Off (Arrêt)	60
Back Light (Contre jour)	●	Off (Arrêt)	60
Focus (Mise au point)	●	Auto	61
Digital Effect (Effet numérique)	●	Off (Arrêt)	63
Fader (Fondu)	●	Off (Arrêt)	64
Wind Cut (Coupe vent)	●	Off (Arrêt)	64
Zoom Type (Type zoom)	●	Intelli-Zoom (Zoom Intelli)	65
Time Lapse REC (Enr par interv)	●	Off (Arrêt)	66
Guideline (Viseur)	●	Off (Arrêt)	68
Settings (Réglage)	●	-	82









options d'enregistrement

UTILISER LES ÉLÉMENTS DU MENU

Vous pouvez régler les éléments du menu pour les enregistrements vidéo et la prise de photos.

iSCENE

Le caméscope à mémoire flash règle automatiquement la vitesse de l'obturateur et du diaphragme pour un enregistrement optimal en fonction de l'illumination du sujet : vous pouvez aussi préciser l'un des cinq modes selon les conditions du sujet, de l'enregistrement ou le but de l'enregistrement.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Auto"	- Il est impossible de prendre des images en mode automatique.	Aucun
"Sports"(Sport)	- Réduit les flous lorsque vous enregistrez des sujets qui se déplacent rapidement comme au golf ou au tennis. L'utilisation du mode sport à la lumière fluorescente peut provoquer un scintillement de l'image. Dans ce cas, utilisez le mode d'enregistrement Auto.	
"Portrait"	- Permet que la personne ou le sujet apparaisse sur un arrière plan adouci en créant un champ peu profond. - Le mode portrait est plus efficace en extérieur. - La valeur EV (EV) est automatiquement spécifiée sur le réglage optimal.	
"Spotlight" (Contre-jour)	- Prévient la surexposition du visage du sujet lorsqu'une forte luminosité frappe celui-ci (un mariage ou sur scène par exemple).	
"Beach" (Plage)	- Réflexion intense de la lumière comme sur une plage.	
"Snow" (Neige)	- Réflexion intense de la lumière comme sur une piste de ski.	
"High Speed" (Vitesse élevée)	- Réduit le flou bougé dans les déplacements rapide.	
"Food" (Nouriture)	- Enr. obj. en gros-plan avec saturation élevée.	
"Waterfall" (Chute eau)	- Condition telle chute d'eau/fontaine.	








- L'information affichée à l'écran vous permet de vérifier le mode iSCENE. Cependant, rien n'apparaît en mode "Auto".
- L'option iSCENE peut aussi être définie dans le menu de raccourcis. ➔ page 32



Video Resolution (Résolution Vidéo)

Vous pouvez choisir la qualité des vidéos à enregistrer. Ce caméscope à mémoire flash enregistre en modes "TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur), "TV Normal", "Web Fine" (Web Supérieur), "Web Normal". La qualité "TV Fine" (TV Supérieur) est réglé à l'usine par défaut.

élément	contenu	affichage à l'écran
"TV Super Fine" (TV élevé)	Images vidéo enregistrées au format de résolution 720x480(60i) de qualité extra.	
"TV Fine" (TV Supérieur)	Images vidéo enregistrées au format de résolution 720x480(60i) de qualité supérieure.	
"TV Normal"	Images vidéo enregistrées au format de résolution 720x480(60i) de qualité normale.	
"Web Fine" (Web Supérieur)	Images vidéo enregistrées au format de résolution 640x480(30p) de qualité normale. La prise en charge de l'affichage sur un ordinateur personnel est assurée en une résolution optimale.	
"Web Normal"	Images vidéo enregistrées au format de résolution 640x480(30p) de qualité normale. La prise en charge de l'affichage sur un ordinateur personnel est assurée en une résolution optimale.	







-  Vous pouvez enregistrer une scène avec quatre choix de résolution : "TV Super Fine" (TV élevé), "TV Fine" (TV Supérieur), "TV Normal", "Web Fine" (Web Supérieur) ou "Web Normal". Toutefois, plus la résolution est élevée plus la mémoire est sollicitée.
- La durée d'enregistrement varie selon la résolution de la vidéo. ➡ page 40
- Les réglages de résolution vidéo de "Web Fine" (Web Supérieur) et "Web Normal" enregistrent les vidéos au format 4:3, même lorsque le format est défini en 16:9.

Photo Resolution (Résolution photo)

Vous pouvez choisir la qualité des vidéos à enregistrer. Détails concernant la capacité d'images. ➡ page 45

élément	contenu	affichage à l'écran
"1696x960 (16:9)"	Enregistrement à résolution de 1696x960.	
"848x480 (16:9)"	Enregistrement à résolution de 848x480.	
"1600x1200 (4:3)"	Enregistrement à résolution de 1600x1200.	
"800x600 (4:3)"	Enregistrement à résolution de 800x600.	

-  Les photos enregistrées par votre caméscope peuvent ne pas apparaître sur un autre périphérique si celui-ci ne prend pas en charge la haute résolution.
- Plus la résolution est élevée, meilleure est la qualité de la photo quand vous la faites développer.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend des conditions d'enregistrement. ➡ page 40
- Les images à haute résolution utilisent plus de mémoire que les images de résolution inférieure. Si vous sélectionnez une haute résolution, l'espace disponible sur la mémoire pour la prise de photos sera restreinte.
- Les éléments de sous-menu de Photo Resolution varient selon la sélection de la fonction 16:9 Wide (16:9).

options d'enregistrement

16:9 Wide (16:9)

Vous pouvez choisir le format d'affichage de l'écran ACL pour enregistrer ou effectuer la lecture (format 16:9 Grand écran ou 4:3).

élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction. Affiche l'image au format 4:3. Sélectionne le format d'affichage à l'écran 4:3.	Aucun
"On" (Marche)	Enregistrement et visionnement au format d'écran 16:9.	Aucun



- Spécifiez le format d'image avant de lancer l'enregistrement. Le réglage par défaut est **"16:9 Wide (16:9) : On (Marche)"**.
- Si vous enregistrez des vidéos en mode 4:3 puis connectez le caméscope à un téléviseur HD, vos vidéos seront exécutées en mode 16:9.
- Les réglages de résolution vidéo de **"Web Fine"** (Web Supérieur) et **"Web Normal"** enregistrent les vidéos au format 4:3, même lorsque le format est défini en 16:9.

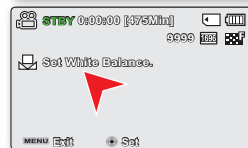
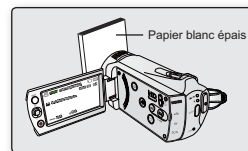
White Balance (Balance des blancs)

Le caméscope à mémoire flash règle automatiquement la couleur du sujet. Modifiez l'équilibre des blancs en fonction des conditions d'enregistrement.

article	contenu	affichage à l'écran
"Auto"	Règle automatiquement l'équilibre des blancs.	Aucun
"Daylight" (Jour)	Contrôle l'équilibre des blancs en fonction de l'éclairage de la scène filmée en extérieur.	
"Cloudy" (Nuageux)	Règle l'appareil pour le temps nuageux ou les endroits ombragés.	
"Fluorescent"	Règle l'appareil pour l'éclairage fluorescent blanc.	
"Tungsten" (Tungstène)	Règle l'appareil dans les endroits illuminés à l'aide d'ampoules incandescentes ou pour les endroits très illuminés comme les studios de photographie.	
"Custom WB" (Bal blancs perso)	Règle manuellement l'équilibre des blancs pour correspondre à la source de lumière ou à la situation de prise.	

Réglage manuel de l'équilibre des blancs :


- Sélectionnez **"Custom WB" (Bal blancs perso)**.
 - Le témoin () et le message **"Set White Balance" (Réglage de la balance des blancs.)** s'affichent.
- Cadrez un objet blanc (une feuille de papier) afin qu'il remplisse complètement l'écran. Utilisez un objet opaque.
 - Si l'objet remplissant l'écran n'est pas mis au point automatiquement, utilisez la fonction **"Manual Focus" (Mise au point manuelle)**. ➔ page 62
- Appuyez sur la touche **OK**.



- Vous pouvez enregistrer un sujet sous diverses conditions de lumière en intérieur (naturelle, fluorescente, chandelles, etc.). Puisque la température de la couleur varie en fonction de la source de lumière, la teinte du sujet varie selon les réglages de l'équilibre des blancs. Utilisez cette fonction pour obtenir des résultats plus naturels.
- Modifiez le réglage de l'équilibre des blancs si les conditions d'éclairage changent.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, passer en mode auto peut permettre d'obtenir de meilleurs résultats.
- N'utilisez pas un objet de couleur pour régler l'équilibre des blancs : il sera alors impossible d'obtenir la teinte convenable.

Aperture (Ouvert.)

Le caméscope règle l'ouverture automatiquement en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement. Vous pouvez également régler manuellement l'ouverture à votre convenance.

article	contenu	affichage à l'écran
"Auto"	Règle automatiquement la valeur de l'ouverture.	Aucun
"Manual" (Manuel)	Règle manuellement la valeur de l'ouverture.	 Fx.X

Réglage manuel de l'ouverture :

- Appuyez sur la touche de contrôle (◀ / ▶) pour régler l'ouverture tout en visionnant l'image sur l'écran ACL.
 - Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.
 - La valeur d'exposition peut être réglée entre "**F1.8**" et "**F22**".
 - Lorsque vous réglez l'ouverture en mode manuel, plus l'exposition est élevée, plus l'image enregistrée est lumineuse.



Comprendre la notion d'ouverture

Le diaphragme d'ouverture peut être réglé afin de contrôler l'intensité de la lumière qui parvient au capteur d'images. La valeur du diaphragme doit être ajustée dans les cas suivants :

- Pour les prises en contre-jour ou lorsque l'arrière plan est trop clair.
- Pour les prises sur un arrière-plan réfléchissant comme une plage ou une pente de ski.
- Pour les prises où l'arrière-plan est trop sombre (une scène de nuit par exemple).

options d'enregistrement

Shutter speed (Vit. obturat.)

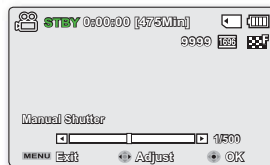
Le caméscope à mémoire flash règle automatiquement la vitesse de l'obturateur selon la luminance du sujet. Vous pouvez aussi la régler selon les conditions de la scène.

Réglages	Contenu	Affichage à l'écran
"Auto"	Le caméscope à mémoire flash règle automatiquement la vitesse d'ouverture de l'obturateur.	Aucun
"Manual" (Manuel)	La vitesse de l'obturateur peut être réglée sur 1/60e, 1/100e, 1/2500e, 1/500e, 1/1000e, 1/2000e, 1/4000e ou 1/10000e.	

Réglage manuel de la vitesse de l'obturateur

Vous pouvez régler manuellement la vitesse d'obturateur. Une grande vitesse d'obturateur peut figer le mouvement d'un sujet se déplaçant rapidement : une vitesse plus lente peut rendre le sujet flou tout en donnant une impression de mouvement. Le nouveau réglage s'applique immédiatement après avoir déplacé la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour l'ajuster.

- Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner le témoin souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Le nouveau réglage s'applique immédiatement après avoir appuyé sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour l'ajuster.



Vitesses d'obturateur recommandées pour l'enregistrement:

Vitesse d'obturateur	Conditions
1/60	La vitesse d'obturateur est réglée sur 1/60e de seconde. Les bandes noires apparaissant à l'écran du téléviseur deviennent plus minces.
1/100	La vitesse d'obturateur est réglée sur 1/100e de seconde. Sports en salle comme le basket-ball. Le scintillement qui se produit sous les lumières fluorescentes ou aux vapeurs de mercure est réduit.
1/250, 1/500, 1/1000	ou voitures en mouvement ou tout autre véhicule se déplaçant rapidement (wagonnet de montagnes russes, par exemple)
1/2000, 1/4000, 1/10000	Sports de plein air comme le golf ou le tennis.



- Ne filmez pas le soleil lorsque la vitesse de l'obturateur est réglée sur une valeur inférieure ou égale à 1/1000.
- Une vitesse d'obturateur lente expose le capteur à davantage de lumière, ce qui risque de détériorer le produit.
- L'image peut paraître moins lisse lorsque la vitesse de l'obturateur est élevée.
- Lorsque vous effectuez un enregistrement à des vitesses d'obturateur de 1/1000 ou supérieure, assurez-vous que l'objectif n'est pas en plein soleil.
- Une vitesse d'obturateur de 1/100 seconde signifie que le boîtier de l'obturateur est ouvert pendant 1/100 seconde.
- Des vitesses d'obturateur plus rapides sont recommandées pour filmer un sujet dynamique. Notez que les vitesses d'obturateur plus élevées produisent des images plus sombres. Au fur et à mesure que la vitesse de l'obturateur augmente, le capteur accepte moins de lumière que dans le cas d'une configuration de vitesse d'obturateur plus lente.

EV

En temps normal, le caméscope règle automatiquement la durée d'exposition. Vous pouvez aussi régler la durée d'exposition en fonction des conditions d'enregistrement.

Réglage manuel de la durée d'exposition:

Lorsque vous réglez manuellement la durée d'exposition, le réglage par défaut apparaît comme la valeur réglée automatiquement en fonction des conditions de lumière ambiante.

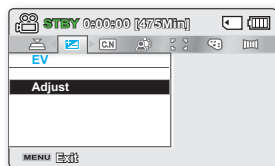
- Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour régler l'exposition en visionnant l'image à l'écran ACL.
 - Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.
 - La valeur d'exposition peut être réglée entre **"-2.0"** et **"+2.0"**.
 - Si vous avez choisi l'exposition manuelle, plus le temps d'exposition est élevé, meilleure sera la photo enregistrée.
 - Le réglage de la valeur d'exposition est pris en compte et le témoin (☑ XXX) ainsi que la valeur du réglage s'affichent.

Nous vous conseillons d'utiliser l'exposition manuelle dans les situations ci-après:

- Pour les prises en contre-jour ou lorsque l'arrière plan est trop clair.
- Pour les prises sur un arrière plan refl échissant comme une plage ou une pente de ski.
- Lorsque l'arrière plan est trop sombre ou que le sujet est vivement illuminé.






- The exposure also can be set in the shortcut menu. ➔page 32
- La vitesse de l'obturateur varie aussi automatiquement en fonction de la valeur EV (EV).




options d'enregistrement

C.Nite


Vous pouvez faire apparaître le sujet enregistré comme s'il se déplaçait au ralenti en contrôlant la vitesse de l'obturateur ou afficher une image plus lumineuse prise dans un endroit sombre sans en altérer les couleurs.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"Auto"	Le caméscope à mémoire flash règle automatiquement la luminance des images.	
"1/30"	Vous pouvez enregistrer une image plus lumineuse en optant pour une vitesse lente de 1/30.	
"1/15"	Permet de renforcer la luminosité de l'image prise dans un environnement sombre en réglant la vitesse de l'obturateur sur 1/15.	

-  Lorsque vous utilisez l'option C. nuit, l'image semble présenter un effet de ralenti.
- Si vous utilisez l'option C. nuit, la mise au point s'effectue lentement et des points blancs peuvent apparaître à l'écran ; il ne s'agit pas d'une anomalie.

Back Light (Rétroéclairage)

Cette fonction compense la luminance des prises à contre-jour pour éviter que le sujet ne soit trop sombre.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"On" (Marche)	La compensation de contre-jour illumine rapidement le sujet.	

Un contre-jour se produit lorsque le sujet est plus sombre que l'arrière-plan :

- Le sujet se trouve devant une fenêtre.
- Le sujet se trouve devant un arrière-plan enneigé.
- Le sujet est en extérieur et le temps est couvert.
- Les sources lumineuses sont trop fortes.
- La personne à enregistrer porte des vêtements blancs ou brillants et est placée devant un arrière-plan lumineux : son visage étant trop sombre pour en distinguer les traits.





<Compensation de contre-jour désactivée>



<Compensation de contre-jour activée>

Focus (Mise au point)

- Le caméscope effectue habituellement une mise au point automatique sur un sujet (auto focus).
- Vous pouvez aussi effectuer une mise au point manuelle sur un sujet en fonction des conditions d'enregistrement.



élément	contenu	affichage à l'écran
"Auto"	Dans la plupart des cas, il est préférable d'utiliser la mise au point automatique car elle vous laisse vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement.	Aucun
"Face Detect" (Délect. visages)	Enregistrement sous des conditions optimales en détectant automatiquement le visage.	
"Manual" (Manuel)	La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certains cas où la mise au point automatique s'avère difficile ou peu fiable.	

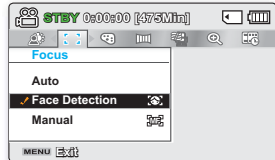
Face Detection (Délect. visages)

Cette fonction détecte et reconnaît toute forme apparentée à un visage et effectue automatiquement la mise au point et les réglages de couleur et d'exposition appropriés. Elle spécifie également les conditions d'enregistrement optimales pour le visage détecté.

- Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner **"Face Detection" (Délect. visages)**, puis appuyez sur **OK**.
 - Détecte le visage et l'encadre. Le visage détecté est automatiquement optimisé.



- Les témoins des options Face Detection (Délect. visages) () et Face Detection Frame (Cadre Délect. visage) () ne sont pas enregistrés.
- Si vous cadrez le visage d'une personne tout en ajustant la fonction Face Detection (Délect. visage), vous obtiendrez le réglage automatique de la mise au point et de l'exposition sur les valeurs optimales.
- L'option Face Detection (Délect. visage) peut être inopérante selon les conditions de prise de vue. Par exemple, l'option Face Detection Frame (Cadre Délect. visage) pourra apparaître lors du cadrage d'une forme apparentée à un visage même si le sujet n'est pas réellement un visage humain. Dans ce cas, désactivez la fonction Face Detection (Délect. visage).
- La fonction Face Detection (Délect. visage) ne s'applique pas à la prise de vue d'un visage de profil. Pour cela, il faut faire face au visage du sujet concerné.

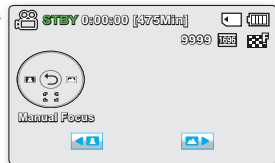


options d'enregistrement

Mise au point manuelle en cours d'enregistrement :

Le caméscope à mémoire flash peut effectuer une mise au point automatique sur un sujet depuis un gros plan jusqu'à l'infini. Cependant, il peut s'avérer impossible d'obtenir une mise au point adéquate en raison des conditions d'enregistrement. Dans ce cas, utilisez le mode de mise au point manuelle.

1. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "**Manual**" (**Manuel**).
 - Le témoin de réglage de la mise au point apparaît.
2. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner le témoin de mise au point souhaité, puis appuyez sur **OK**.



Mise au point sur un sujet rapproché

Pour mettre au point un sujet rapproché, déplacez-vous sur le témoin (◀) à l'aide de la touche de **Contrôle**.

Mise au point sur un sujet éloigné

Pour mettre au point un sujet éloigné, déplacez-vous sur le témoin (▶) à l'aide de la touche de **Contrôle**.

- L'icône rapproché ou éloigné (🔍 / 📏) apparaît au centre lorsque le réglage de la mise au point atteint sa fin.
- Le nouveau réglage s'applique immédiatement après avoir appuyé sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour l'ajuster.
- Les paramètres de la mise au point manuelle s'appliquent et le témoin (🔍/📏) s'affiche.



< Sujet rapproché >



< Sujet éloigné >

Nous vous conseillons d'utiliser la fonction de mise au point manuelle dans les situations ci-après :











- Sujet à filmer sombre
- Arrière-plan trop lumineux
- Sujet apparaissant derrière une fenêtre tachée ou humide
- Sujet comportant des bandes horizontales ou inclinées
- Sujet distant, apparaissant derrière une clôture barbelée
- Murs, atmosphère et autres sujets peu contrastés
- Sujet émettant ou réfléchissant une lumière intense
- Mise au point sur un sujet se tenant en bordure de cadre

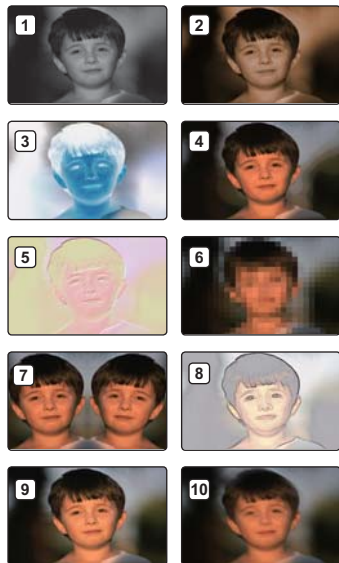


- Vous pouvez facilement ajuster la mise au point à l'aide de la touche Shortcut menu (Menu des raccourcis). ➡ page 32
- La mise au point manuelle est réglée sur un point situé sur la scène cadrée alors que la mise au point automatique se fait directement au centre du cadre.
- Utilisez la fonction de zoom pour capter la cible souhaitée avant de procéder à la mise au point manuelle. Si vous utilisez la fonction de zoom après avoir opéré la mise au point manuelle, il faudra refaire la mise au point.
- Avant d'effectuer la mise au point manuelle, assurez-vous que la fonction "**Digital Zoom**" (Zoom numérique) est désactivée. Lorsque l'option "**Zoom Type**" (Type zoom) est spécifiée sur "**Digital Zoom**" (Zoom numér.), la mise au point manuelle n'offre pas de réglage précis. Désactivez la fonction "**Digital Zoom**" (Zoom numérique). ➡ page 65

Digital Effect (Effet numérique)

- La fonction Effet numérique vous permet d'apporter une touche personnelle à vos enregistrements.
- Sélectionnez l'effet numérique correspondant au type d'image que vous souhaitez enregistrer et à l'effet que vous souhaitez créer.
- Il existe 10 options d'effets numériques.




élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
① "BLK&WHT" (Noir et Blanc)	Transforme l'image en noir et blanc.	
② "Sepia" (Sépia)	Ce mode donne aux images une coloration brun rougeâtre.	
③ "Negative"(Négatif)	Permet d'inverser les couleurs et la luminance afin de donner l'aspect d'un négatif.	
④ "Art"	Ajoute des effets artistiques à l'image.	
⑤ "Emboss" (Relief)	Ce mode crée un effet 3D (relief).	
⑥ "Mosaic" (Mosaïque)	Une transparence en mosaïque recouvre l'image.	
⑦ "Mirror" (Miroir)	Ce mode sépare l'image en deux et crée une image miroir sur la seconde demie.	
⑧ "Pastel"	Ce mode applique un effet de pastel à l'image.	
⑨ "Cosmetic" (Cosmétique)	Cette option vous permet de corriger les imperfections des visages.	
⑩ "Step printing" (Effet stonbo)	Technique d'enregistrement de l'image en segments.	



options d'enregistrement

Fader (Fondu)

Permet de donner un aspect professionnel à votre enregistrement à l'aide d'effets spéciaux comme l'ouverture ou la fermeture en fondu au début ou à la fin d'une séquence.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"In" (Ouverture)	Ouverture en fondu dès le début de l'enregistrement.	
"Out" (Fermeture)	Fermeture en fondu à la fin de l'enregistrement.	
"In-Out" (Ouvert-Fermé)	Ouverture et fermeture en fondu au début et à la fin de l'enregistrement.	

Ouverture en fondu

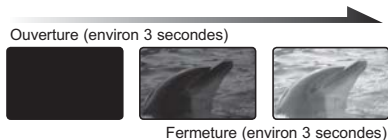
Appuyez sur la touche **Mar./Arrêt de l'enregistrement** lorsque **"Fader" (Fondu)** est réglé sur **"In" (Ouverture)**. L'enregistrement débute sur un écran noir puis l'image et le son sont introduits graduellement.

Fermeture en fondu

Appuyez sur la touche **Mar./Arrêt de l'enregistrement** lorsque **"Fader" (Fondu)** est réglé sur **"Out" (Fermeture)**. L'enregistrement se termine sur une fermeture en fondu du son et de l'image.

Ouverture-Fermeture en fondu

Appuyez sur la touche **Mar./Arrêt de l'enregistrement** lorsque **"Fader" (Fondu)** est réglé sur **"In Out" (Ouvert-Fermé)**. L'enregistrement débute sur un écran noir puis l'image et le son sont introduits graduellement. L'enregistrement se termine sur une fermeture en fondu du son et de l'image.




Cette fonction est désactivée après sa première utilisation.

Wind Cut (Coupe vent)

Permet de réduire le bruit du vent lorsque vous enregistrez à l'aide du microphone intégré.

Si **"Wind Cut" (Coupe vent)** : est réglé sur **"On" (Marche)** les composantes à basse fréquence du son capté par le microphone sont éliminées durant l'enregistrement : Cela améliore les voix et les autres sons pour offrir une meilleure lecture.

- Utilisez l'option coupe vent lorsque vous enregistrez dans des endroits exposés au vent (plage, par exemple) ou près de bâtiments.

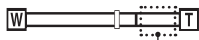
élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"On" (Marche)	Réduit le bruit du vent et autres bruits en cours d'enregistrement.	



Lorsque **"Wind Cut" (Coupe Vent)** est réglé sur **"On" (Marche)**, une partie du son à basse fréquence est éliminé avec le bruit du vent.


Zoom Type (Type zoom)

Le caméscope à mémoire offre trois types de zoom différents, à savoir, zoom optique, zoom intelligent et zoom numérique, lors de l'enregistrement de vidéos.



Le côté droit de la barre indique le facteur de zoom numérique.
La zone de zoom apparaît lors de la sélection du niveau de zoom.


élément	contenu	affichage à l'écran
"Optical Zoom" (Zoom optique)	Zoom optique (uniquement) disponible jusqu'à 52x.	Aucun
"Intelli-Zoom" (Zoom Intelli)	- Le caméscope effectue un zoom sur la largeur totale du capteur d'image pour augmenter la portée du zoom sans détériorer la qualité de l'image. - Le zoom intelligent (Intelli-zoom) est possible jusqu'à 65x.	Aucun
"Digital Zoom" (Zoom numér.)	- Lorsque cette option est sélectionnée, le caméscope bascule automatiquement sur le zoom numérique dès que vous effectuez un zoom au-delà de la portée autorisée pour le zoom optique ou le zoom intelligent. Le zoom numérique traite l'image numériquement de sorte que la qualité de l'image se détériore au fur et à mesure que vous accentuez le gros plan. - Le zoom numérique est possible jusqu'à 2200x.	Aucun

-  La qualité de l'image risque de se détériorer, selon le coefficient de zoom appliqué au sujet.
- Poussé au maximum, le zoom peut produire une image de moindre qualité.
- Le zoom optique et l'intelli-zoom préservent la qualité de la vidéo. Par contre, la qualité des images peut être altérée lors de l'utilisation du zoom numérique.
- La portée de zoom varie selon le format de la vidéo.

options d'enregistrement

Time Lapse REC (Enr par interv)

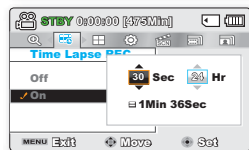
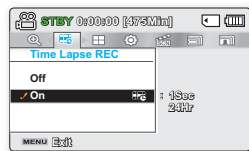
- La fonction Enregistrement à intervalles enregistre les images figées selon un intervalle que vous pouvez spécifier et les exécute comme s'il s'agissait d'un fichier vidéo unique.
- Cette fonction sert à observer les mouvements des nuages, les changements de luminosité au cours d'une journée, des fleurs en pleine floraison, etc.

Réglages	Contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
On (Marche)	Lorsque vous démarrez l'enregistrement vidéo, les images du sujet sont saisies et sauvegardées sur le support de stockage selon l'intervalle défini et la durée totale d'enregistrement autorisée.	

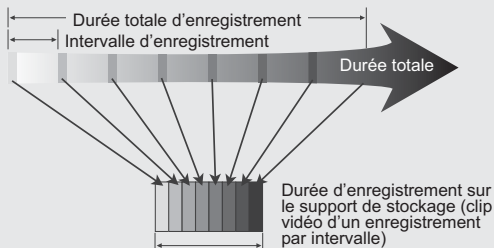
Réglage du mode Enregistrement par intervalle :

Pour enregistrer en mode Enregistrement par intervalle, il faut régler l'intervalle d'enregistrement et la durée totale d'enregistrement dans le menu.

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "Time Lapse REC"
(Enr par interv).
3. Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "On" (Marche), puis appuyez sur **OK**.
 - Les éléments correspondants à l'intervalle d'enregistrement et à la durée totale d'enregistrement s'affichent. ("Sec": secondes, "Hr": heures)
4. Sélectionnez la valeur de l'intervalle souhaitée ("Sec" (sec.)) à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼).
5. Déplacez-le ensuite à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et réglez la durée totale d'enregistrement ("Hr" (heure)) de la même manière.
 - Lorsque vous effectuez les réglages préalables (intervalle d'enregistrement et durée d'enregistrement totale), la durée approximative de l'enregistrement par intervalle s'affiche sur l'écran de menus.
6. Appuyez sur la touche **OK** pour terminer le réglage puis appuyez sur la touche **MENU** et quittez le menu.
7. Une fois que vous avez réglé le mode Enregistrement par intervalle, appuyez sur la touche **Mar./Arrêt de l'enregistrement**. L'enregistrement par intervalle démarre.
 - En cours d'exécution, la lecture affiche 30 images par seconde. (Le son est coupé.)
Par exemple, si l'intervalle d'enregistrement est de "30" seconde et la durée totale de l'enregistrement de "24" heures, les images seront automatiquement saisies et sauvegardées sur un support de stockage toutes les secondes pendant 24 heures.
(Après 24 heures d'enregistrement, la lecture peut durer environ "1 minutes, 36 seconde".)



Exemple d'enregistrement par intervalle



La fonction Enregistrement par intervalle enregistre la prise vidéo image par image selon l'intervalle prédéfini pour la durée totale de l'enregistrement afin de produire une vidéo à enregistrement par intervalle.

La fonction Enregistrement par intervalle est utile dans les cas suivants ;

- Fleurs en pleine floraison
- Mue d'insecte
- Nuages défilant dans le ciel






- Cette fonction est désactivée après sa première utilisation.
- Un clip vidéo d'une (1) seconde est composé de 30 images filmées en juxtaposition. La durée minimale d'une vidéo susceptible d'être enregistrée sur le caméscope étant d'une seconde, le réglage Intervalle définit la durée requise pour. Par exemple, si vous spécifiez un intervalle de **"30 Sec" (30s.)**, l'enregistrement par intervalle devra être de 15 minutes au moins pour obtenir un enregistrement vidéo d'1 seconde minimum (30 images).
- Une fois que l'enregistrement par intervalle est terminé pour la durée totale d'enregistrement, l'appareil passe en mode veille.
- Pour arrêter l'enregistrement par intervalle, appuyez sur la touche **Marche/Arrêt de l'enregistrement**.
- L'enregistrement par intervalle ne peut pas accueillir l'entrée de son. (enregistrement muet)
- Dès que la taille de l'enregistrement vidéo sur la mémoire de stockage atteint 1,8 Go, un nouveau fichier d'enregistrement est automatiquement créé.
- Lorsque le bloc-pile se décharge durant l'enregistrement par intervalle, les données enregistrées jusqu'à alors sont sauvegardées et l'appareil passe en mode veille. Au bout d'un moment, un message d'avertissement concernant le bloc-pile déchargé s'affiche puis l'appareil s'éteint automatiquement.
- Lorsque l'espace mémoire sur le support de stockage est insuffisant pour l'enregistrement par intervalle, l'appareil passe en mode veille après avoir sauvegardé l'enregistrement pour la durée maximale disponible.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA lors de l'exécution de la fonction Enregistrement par intervalle.
- Lorsque l'enregistrement par intervalle démarre, le message **"Time Lapse Recording"** (Enr par interv) clignote à l'écran, et ce dernier semble être figé. Ceci n'est pas un dysfonctionnement. Par conséquent, ne coupez pas l'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire du caméscope.

options d'enregistrement

Guideline (Viseur)

- Affiche des lignes de référence à l'écran ACL. Cela vous permet d'effectuer plus facilement la composition de l'image pour l'enregistrement de vidéos ou de photos.
- Le caméscope à mémoire flash vous offre 3 types de lignes de référence.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"Cross" (Colimateur)	Enregistre le sujet positionné au centre comme pour la plupart des compositions d'enregistrement normales.	
"Grid" (Grille)	Enregistre le sujet en composition horizontale ou verticale ou en gros plan.	
"Safety Zone" (Zone sécurisée)	Enregistre le sujet situé dans la zone de sécurité empêchant ainsi le rognage de gauche et de droite au montage 4:3 et du haut et du bas au montage 16x9 (2,35:1). Activez la "Safety Zone" (Zone sécurisée) si vous souhaitez mettre plusieurs sujet dans la même scène et à la bonne taille.	



- Positionnement du sujet sur le point de croisement pour une composition équilibrée.
- Les lignes de référence ne sont pas enregistrées avec l'image.

options de lecture

ÉLÉMENTS DU MENU

- Les éléments accessibles sur le menu varient en fonction du mode d'opération.
- Voir l'utilisation des touches et les fonctions de lecture en page 46 à 50.
- Voir les détails des éléments du menu de lecture en page 70 à 81.

Éléments du menu de lecture

● : Possible
X : Impossible

éléments		Vidéo (📺)	Photo (🖼️)	Valeur par défaut	Page
Multi View Option (Affichage en mode index des vignettes uniquement)		●	●	Normal View	70
Play Option (Option lecture)		●	X	Play All (Lire tout)	71
Delete (Suppr)		●	●	-	72
Protect (Protéger)		●	●	-	73
Copy (Copie) *		●	●	-	74
Story-Board Print		●	X	-	76
Edit (Modification)	Divide (Divise)	●	X	-	77
	Combine (Combiner) (Affichage en mode index des vignettes uniquement)	●	X	-	79
Slide Show (Diaporama)		X	●	-	80
Slide Show Option (Option diaporama)		X	●	-	81
File Info (Info fichier)		●	●	-	81
Settings (Réglage)		●	●	-	82



- Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles SMX-K44/K45.
- En général, l'index des vignettes et l'affichage image par image utilisent la même méthode. pour les réglages liés aux fonctions, alors que les options détaillées peuvent être différentes.

options de lecture

MULTI VIEW OPTION

Multi View Option (Option Aff multip) trie l'index des vidéos ou des photos enregistrées, par ordre d'enregistrement ou de date d'enregistrement, et permet d'utiliser le mode iSCENE pour lancer la lecture selon votre ordre préféré.

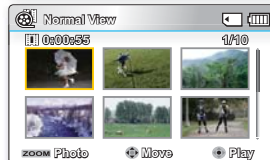
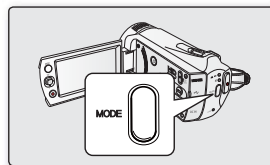
- Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
- Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo ou Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom
- Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "Multi View Option".
- Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner les images photo de votre choix puis sur la touche **OK**.

élément	contenu
"Normal View"	<ul style="list-style-type: none">Les vignettes des fichiers vidéo s'affichent de manière séquentielle, selon leur durée d'enregistrement.La vignette du dernier fichier enregistré ou lu est mise en surbrillance.
"Date View" (Aff date)	<ul style="list-style-type: none">Les fichiers enregistrés sont triés en fonction de leur date d'enregistrement au format de vignette.
"iSCENE View" (Aff iSCENE)	<ul style="list-style-type: none">Les fichiers enregistrés sont triés selon le mode iSCENE utilisé pendant la durée d'enregistrement au format vignette.

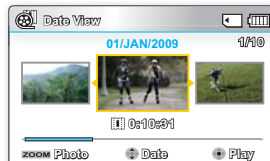
- Vous pouvez utiliser les touches de **contrôle** (▲ / ▼ / ▶ / ◀) pour sélectionner un élément trié.



Cette fonction est disponible uniquement à partir de l'écran de l'index des vignettes.



<Normal View>







<Aff date>

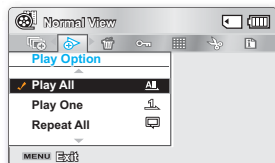


<Aff iSCENE>

OPTION LECTURE

1. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Play Option**" (Option lecture).
2. Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner les images photo de votre choix puis sur la touche **OK**.

élément	contenu	affichage à l'écran
"Play All" (Lire tout)	Lance la lecture à partir de la vidéo sélectionnée jusqu'à la dernière vidéo disponible.	
"Play One" (Lire une fois)	Les images vidéo sélectionnées sont lues.	
"Repeat All" (Répéter tout)	Toutes les vidéos sont lues de manière répétée.	
"Repeat One" (Répéter un)	Les vidéos sélectionnées sont lues de manière répétée.	

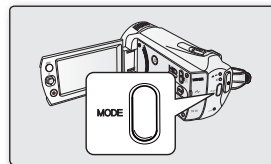


options de lecture

DELETE (SUPPR)

Vous pouvez effacer vos enregistrements un par un ou tous d'un coup.

- Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
- Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo ou Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
- Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Delete**" (**Suppr**).
- Sélectionnez une option en appuyant sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) puis appuyez sur **OK**.

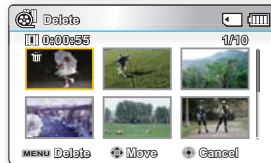
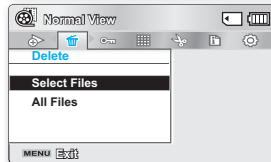
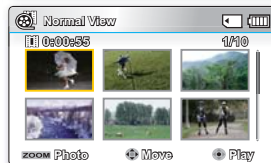


élément	contenu
"Select Files" (Sélection fichier)	Supprime l'image vidéo (ou photo) individuelle sélectionnée. <ul style="list-style-type: none">Pour supprimer les images vidéo (ou photo) individuelles, sélectionnez les images vidéo (ou photo) que vous voulez supprimer en appuyant sur la touche OK.Appuyez ensuite sur la touche MENU pour supprimer.Le témoin (🛡️) s'affiche sur les images vidéo (ou photo) sélectionnées.Appuyer sur la touche OK bascule la sélection et la désactive.
"All Files" (Tous les fichiers)	Supprime toutes les images vidéo (ou photo).

- Le menu contextuel de sélection apparaît en fonction de l'élément du menu sélectionné. Dans le cas présent, sélectionnez l'élément à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et de la touche **OK**.

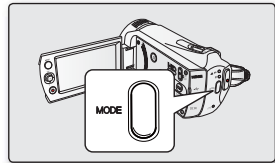


- Notez que le retrait du bloc-piles ou le débranchement de l'adaptateur secteur CA en cours de suppression de fichier risque d'endommager le support de stockage.
- Activez la protection d'image pour protéger vos fichiers importants contre la suppression. ➔ page 73
- Si vous tentez de supprimer une vidéo déjà protégée, le témoin de protection (🛡️) clignote. ➔ page 73
- Vous devez désactiver la fonction de protection afin de supprimer une image.
- Si le volet de protection contre l'écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pouvez pas la supprimer. ➔ page 38
- Vous pouvez aussi formater le support de stockage afin de supprimer toutes les vidéos à la fois. Rappelez-vous que tous les fichiers et toutes les données, y compris les fichiers protégés, seront effacés.



PROTECT (PROTÉGER)

- Vous pouvez protéger les images vidéo (ou photo) importantes que vous avez sauvegardées contre toute suppression accidentelle.
 - Les vidéos protégées ne peuvent être supprimées, sauf si vous désactivez la protection ou formatez la mémoire.
1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo ou Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Protect**" (Protéger).
 5. Sélectionnez une option en appuyant sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) puis appuyez sur **OK**.

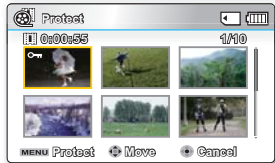
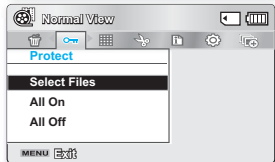
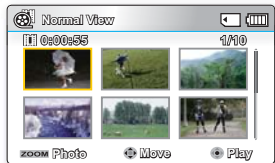


élément	contenu
"Select Files" (Sélection fichier)	<p>Protège les images vidéo (ou photo) sélectionnées contre la suppression.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour protéger les images vidéo (ou photo) individuelles, sélectionnez les images vidéo (ou photo) souhaitées en appuyant sur la touche OK. - Appuyez ensuite sur la touche MENU pour confirmer. - Le témoin (🔒) s'affiche sur les images vidéo (ou photo) sélectionnées. - Appuyer sur la touche OK bascule la sélection et la désactive.
"All On" (Activer tout)	Protège toutes les images vidéo (ou photo).
"All Off" (Désactiver tout)	Annule la protection de toutes les images vidéo (ou photo).

6. Le menu contextuel de sélection apparaît en fonction de l'élément du menu sélectionné. Dans le cas présent, sélectionnez l'élément à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et de la touche **OK**.



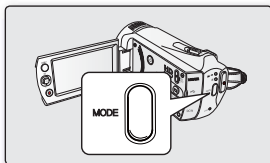
- Les images vidéo (ou photo) protégées s'affichent avec le témoin (🔒).
- Si le volet de protection en écriture de la carte mémoire est position Verrouillé, vous ne pouvez pas activer la protection de l'image.



options de lecture

COPY (COPIE) (SMX-K44/K45 UNIQUEMENT)

- Les images sont copiées sur l'emplacement de stockage de destination et les images d'origine conservées sur leur emplacement de stockage source. Le caméscope à mémoire flash copie de la mémoire en cours d'utilisation vers une autre. Si la mémoire interne est utilisée par exemple, il copie sur une carte mémoire.
1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo ou Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez sur la touche **MENU** ➔ touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Copy**" (**Copie**).
 5. Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner les images vidéo de votre choix puis sur la touche **OK**.

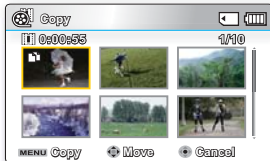
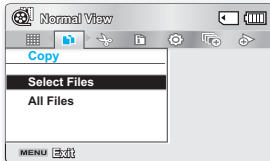
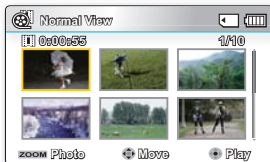


élément	contenu
"Select Files" (Sélection fichier)	Copie les images vidéo (ou photo) individuelles. - Pour copier les images vidéo (ou photo) individuelles, sélectionnez les images vidéo (ou photo) souhaitées en appuyant sur la touche OK . - Le témoin ([]) s'affiche sur les images vidéo (ou photo) sélectionnées. Appuyez ensuite sur la touche MENU pour confirmer. - Appuyer sur la touche OK bascule la sélection et la désactive.
"All Files" (Tous les fichiers)	Copie toutes les images vidéo (ou photo).

6. Le menu contextuel de sélection apparaît en fonction de l'élément du menu sélectionné. Dans le cas présent, sélectionnez l'élément à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et de la touche **OK**.



- Il est impossible d'exécuter la fonction "**Copy**" (**Copie**) si une carte mémoire n'est pas présente.
- Si le support de stockage ne dispose pas de suffisamment d'espace libre, la copie pourra s'avérer impossible. Supprimez les images inutiles. ➔ page 72
- Les vidéos ou les photos copiées n'ont aucune protection même si l'original est protégé.
- La copie peut prendre un certain temps selon le nombre et la taille des fichiers concernés.
- La copie pourra ne pas fonctionner si la charge du bloc-piles est insuffisante. Pour effectuer une copie, il vaut mieux utiliser un adaptateur CA, lorsque celui-ci est disponible, afin d'éviter les coupures de courant.
- Notez que le retrait du bloc-piles ou le débranchement de l'adaptateur secteur CA en cours de copie de fichier risque d'endommager le support de stockage.
- Suivez les mêmes directives pour copier des extraits vidéos ou des photos de la carte mémoire vers la mémoire intégrée. Avant d'utiliser cette fonction, sélectionnez le support de stockage contenant les vidéos ou les photos à copier.



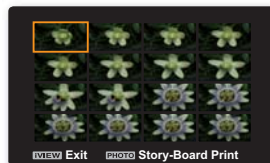
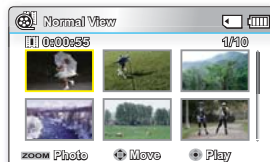
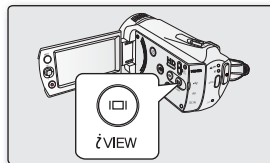
UTILISATION DU iVIEW

Cette fonction fournit un aperçu du story-board à imprimer, qui vous offre un résumé de la vidéo enregistrée et vous évite d'en visionner toutes les séquences.

1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect (📺).
3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
4. Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner les images photo de votre choix puis sur la touche **iVIEW**.
 - L'échantillonnage des images en 16 images I apparaît sur l'écran ACL.
 - Les images extraites des vidéos sélectionnées sont choisies arbitrairement et servent à la prévisualisation du story-board à imprimer.
 - Si vous souhaitez enregistrer l'image du story-board sur le support de stockage, appuyez sur le bouton **PHOTO**. Vous pouvez trouver ensuite l'image du story-board sauvegardé en mode de lecture photo. ➔ page 50




- **Dans le cas suivant, l'extraction ne peut pas se faire avec toutes les vignettes 16 images I.**
 - La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images I d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 8 secondes.)
- Cette fonction est disponible uniquement à partir de l'écran de l'index des vignettes vidéo. La touche (⊖) en mode STBY ou en mode d'affichage plein écran peut être utilisé de manière interchangeable avec la touche Affichage (⊕). ➔ page 30

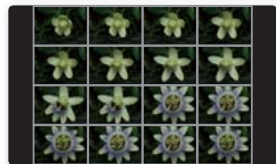
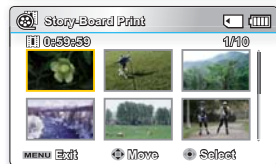
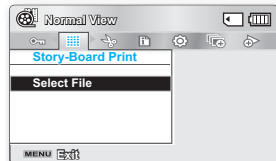
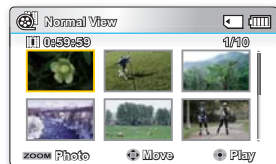


options de lecture

STORY-BOARD PRINT (IMPR STORY-BOARD)

En imprimant un story-board, vous créez un résumé en images de votre vidéo qui présente son scénario en abrégé. Cette fonction capture arbitrairement 16 images figées de la vidéo sélectionnée pour en faire une seule image fixe en 16 parties que vous pouvez sauvegarder sur le support de stockage. Cette image constitue une présentation rapide de votre vidéo, qui permet d'en comprendre rapidement l'histoire.

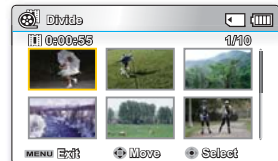
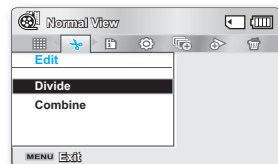
1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔ page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶ / OK) pour sélectionner "**Story-Board Print**" (Impr story-board) → "**Select File**" (Sélection fichier).
 5. Appuyez d'abord sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner les images vidéo de votre choix puis sur la touche **OK**.
 - Un message de demande de confirmation apparaît.
 6. Sélectionnez "**Yes**" (Oui).
 - Les fichiers image du story-board imprimé apparaissent sur l'écran LCD pendant près de 3 secondes.
 - Les images à saisir sont sélectionnées de manière arbitraire pour composer un story-board formée d'une seule image figée partagée en 16 parties fixes. Le story-board sauvegardé est conservé dans le dossier DCIM sur le support de stockage à l'aide d'un ordinateur. ➔ page 109
 - Vous pouvez également trouver une image sauvegardée du story-board sur l'écran de lecture photo. ➔ page 57
-  Les images du story-board s'affichent au format 4:3. Par conséquent, il est possible que l'image ne puisse pas s'afficher en entier sur l'écran. En revanche, l'image s'affiche en plein écran sur un ordinateur.
- **Servez-vous de la touche iVIEW pour afficher un aperçu des images de story-board à imprimer.** ➔ page 75
 - L'impression du story-board peut ne pas afficher la totalité des 16 images l au format vignette dans le cas suivant :
 - La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images l d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 8 secondes.)



DIVIDE (DIVISE)

Vous pouvez scinder une vidéo autant de fois que vous le souhaitez afin d'en effacer les sections inutiles. Les vidéos sont scindées en groupes de deux.

1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement)
➔ page 36
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
4. Appuyez sur la touche **MENU** ➔ touche de **contrôle** (◀ / ▶ / OK) pour sélectionner "**Edit**" (**Modification**) ➔ "**Divide**" (**Divise**).
5. Sélectionnez l'image vidéo souhaitée à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
 - L'image vidéo sélectionnée est mise en mode pause.
6. Recherchez le point de division en appuyant sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶ / OK).
7. Appuyez sur la touche **MENU** pour introduire une pause à l'emplacement du point de division.
 - Un message de demande de confirmation apparaît.
8. Sélectionnez "**Yes**" (**Oui**).
 - Si vous souhaitez supprimer une partie d'une vidéo, scindez-la en premier lieu, puis supprimez la partie inutile. Après avoir scindé la vidéo, vous pouvez la combiner avec d'autres vidéos de votre choix. ➔ Page 79
 - La seconde partie de la vidéo scindée s'affiche à la fin de l'index des vignettes.



options de lecture

Exemple : Vous pouvez diviser une vidéo en deux afin d'en supprimer une section inutile.

1. Avant de la diviser



0 à 60 secondes

2. Suite au scindage de la vidéo au point de 30 secondes.



0 à 30 secondes




31 à 60 secondes

3. Suite à la suppression de la première partie.



0 à 30 secondes

- La vidéo sélectionnée est scindée en deux parties.

-  **La fonction Division est indisponible dans les conditions suivantes:**
 - Lorsque la durée totale d'enregistrement de la vidéo est inférieure à 6 secondes.
 - Lorsque vous essayez de diviser les sections sans les sections de début et de fin pendant 3 secondes.
 - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à environ 40 Mo.
 - Vidéos enregistrées ou modifiées sur d'autres appareils.
 - Vidéos transférées sur ce caméscope à l'aide de l'application Intelli-studio de Samsung.
- Il est impossible de supprimer une image protégée. Vous devez libérer la fonction de protection afin de la supprimer. ➔ page 73
- Le point de division peut flotter avant ou après le point défini d'environ 0,5 secondes.

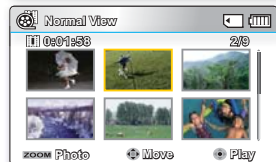
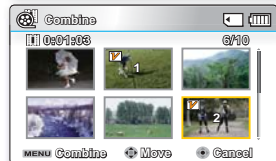
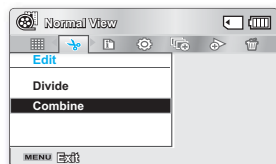
COMBINE (COMBINER)

Vous pouvez combiner deux vidéos différentes.

- Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement) ➔page 36 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
- Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
- Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶ / OK) pour sélectionner "**Edit**" (**Modification**) → "**Combine**" (**Combiner**).
- Sélectionnez l'image vidéo souhaitée à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
 - Le témoin (👁) s'affiche sur la vidéo sélectionnée.
 - La sélection de l'image vidéo au format vignette permet de basculer entre les états d'affichage du témoin signalant les vignettes sélectionnées pour la combinaison (le témoin (👁) apparaît sur l'image dans ce cas) ou de suppression de l'affichage de témoin (le témoin (👁) est alors retiré de l'image).
- Appuyez sur la touche **MENU**.
 - Un message de demande de confirmation apparaît.
- Sélectionnez "**Yes**" (**Oui**).
 - Les deux vidéos sont combinées dans l'ordre défini et restaurées comme vidéo unique.
 - La vignette de la première vidéo apparaît dans la vidéo combinée.



- La fonction Combine est indisponible dans les conditions suivantes :**
 - Il est impossible de combiner des vidéos de différents types de résolution (comme par exemple, TV élevé/TV Supérieur/TV normal et Web Supérieur/Web Normal).
 - Il est impossible de combiner des vidéos de différents formats. (4:3 et 16:9).
 - Il est impossible de combiner des fichiers vidéo enregistrés en mode Enr par interv et des fichiers enregistrés en mode normal.
 - Il est impossible de combiner deux fichiers dont la taille combinée dépasserait environ 1,8 Go.
 - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à environ 40 Mo.
 - Si vous combinez des vidéos ayant la même résolution mais une qualité d'image différente, la vidéo résultante héritera de la qualité d'image la moins bonne pour la lecture. (Par exemple, si vous combinez un clip vidéo de qualité "TV Super Fine" (TV élevé) avec un autre clip de qualité "TV Fine" (TV Supérieur) qui ont tous deux la même résolution, la vidéo résultant de cette combinaison sera de résolution et de qualité "TV Fine" (TV Supérieur).
 - Vidéos enregistrées ou modifiées sur d'autres appareils.
 - Vidéos transférées sur ce caméscope à l'aide de l'application Intelli-studio de Samsung.
- Il est impossible de combiner des vidéos protégées. Vous devez désactiver la fonction de protection afin de les combiner. ➔page 73
- La vidéo originale n'est pas conservée.
- Il est possible de combiner uniquement 2 vidéos à la fois.
- Cette fonction est disponible uniquement à partir de l'écran de l'index des vignettes vidéo.

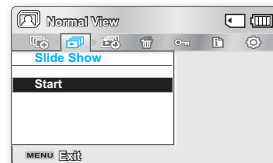
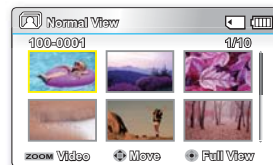


options de lecture

SLIDE SHOW (DIAPORAMA)

Vous pouvez lire automatiquement toutes les images photos stockées sur le support de stockage.

1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
 - Définissez le support de stockage adéquat. (SMX-K44/K45 uniquement)
➔ page 36
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
 2. Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode Lect.
 3. Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Photo.
 - Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de zoom.
 4. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Slide Show**" (**Diaporama**) → "**Start**" (**Dém.**).
 5. Appuyez sur la touche **OK**.
 - Le témoin (📺) s'affiche. Le diaporama commence à partir de l'image actuellement affichée.
 - Pour arrêter le diaporama, appuyez à nouveau sur la touche **OK**.
- 📁 • 5 fichiers de musique de fond sont stockés, par défaut, dans le caméscope.
Lorsqu'un diaporama est lancé, les fichiers de musique de fond s'exécutent selon un ordre arbitraire.
- Vous pouvez régler le niveau de volume de la musique de fond à l'aide des touches de **contrôle** (▲ / ▼) tout en exécutant un diaporama musical.



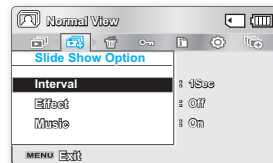
SLIDE SHOW OPTION (OPTION DIAPORAMA)

Vous pouvez obtenir un diaporama aux multiples effets.

1. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Slide Show Option**" (**Option diaporama**).
2. Appuyez d'abord sur la touche de contrôle (▲ / ▼ / ◀ / ▶) pour sélectionner les images vidéo de votre choix puis sur la touche **OK**.

élément	contenu
"Interval" (Enr par interv)	Réglez l'intervalle de transition des images du diaporama. (1 sec ou 3 sec)
"Effect" (Effet)	Si l'option " Effect " (Effet) est réglée sur " On " (Marche), le diaporama affichera les images de manière consécutive.
"Music" (Musiq)	Si l'option " Music " (Musique) est réglée sur " On " (Marche), le diaporama se reproduira avec une musique d'arrière-fond. (La musique d'arrière-fond est sélectionnée de manière aléatoire à partir d'un échantillon de 5 fichiers de musique stockés à cet effet.)

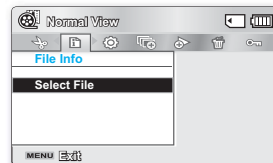
3. Le diaporama débute avec l'élément sélectionné.
 - Pour arrêter le diaporama, appuyez à nouveau sur la touche **OK**.



FILE INFO (INFORMATION FICHER)

Permet de visualiser les informations de toutes les vidéos.

1. Appuyez sur la touche **MENU** → touche de **contrôle** (◀ / ▶ / OK) pour sélectionner "**File Info**" (**Info fichier**) → "**Select File**" (**Sél. Fichier**).
2. Sélectionnez l'image vidéo souhaitée à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
 - Les informations du fichier sélectionné s'affichent tel qu'illustré ci-après.
 - Date
 - Duration (Durée de lecture)
 - Size (Taille)
 - Resolution (Résolution)
 - Appuyez à nouveau sur la touche **MENU** après avoir confirmé.

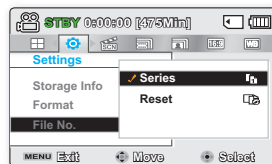
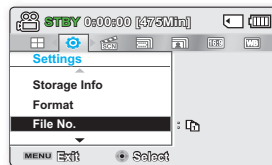
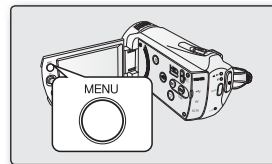


options de réglage

MODIFIER LES RÉGLAGES DU MENU "SETTINGS" (RÉGLAGE)

Permet de modifier les réglages du menu pour personnaliser votre caméscope à mémoire flash.
Ouvrez le menu souhaité en suivant les étapes ci-après et modifiez les différents réglages.

1. Ouvrez l'écran ACL, le caméscope s'allume automatiquement. ➔ page 23
2. Appuyez sur la touche **MENU**.
 - L'écran du menu correspondant apparaît.
3. Appuyez sur la touche de **contrôle** (◀ / ▶) pour sélectionner "**Settings**" (Réglage).
 - Le menu du mode "**Settings**" (Réglage) apparaît.
4. Sélectionnez le sous-menu et son élément à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) et appuyez sur **OK**.
 - Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran normal.
 - Certains éléments ne peuvent être modifiés en fonction du mode sélectionné.
(Si aucun support de stockage n'est inséré, il vous est donc impossible d'en sélectionner un ; il s'affiche en mode estompé dans le menu : "**Storage Type**" (Type stockage) (SMX-K44/K45 uniquement), "**Storage Info**" (Info mémoire), "**Format**" (Formatage), etc.)



Astuces au sujet des touches

- a. La touche **MENU** : pour accéder au ou quitter le menu.
- b. La touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) : pour vous déplacer vers le haut, vers le bas, sur la gauche ou sur la droite
- c. La touche **OK** : pour sélectionner ou confirmer le menu.





Le menu contextuel de sélection apparaît en fonction de l'élément du menu sélectionné. Dans le cas présent, sélectionnez l'élément à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶) et de la touche **OK**.

ÉLÉMENTS DU MENU

- Permet le réglage de l'horodatage, de la langue d'affichage et les réglages du caméscope à mémoire flash.

Réglages des éléments de menu

● : Possible
X : Impossible

Éléments	Mode Enregistrement ( )	Mode Lecture (Vignette)		Mode Lecture (Mode d'affichage plein écran uniquement)		Valeurs par défaut	Page
		Vidéo	Photo	Vidéo	Photo		
Storage Type (Type stockage) *	●	●	●	X	X	Memory (Mémoire int)	84
Storage Info (Info mémoire)	●	●	●	●	●	-	84
Format (Formatage)	●	●	●	X	X	-	85
File No. (N° fichier)	●	●	●	●	●	Series (Séries)	85
Time Zone (Fuseau Horaire)	●	●	●	●	●	Home (Dom)	86
Date/Time Set (Régl date/heure)	●	●	●	●	●	-	88
Date type (Type date)	●	●	●	●	●	-	88
Time type (Type heure)	●	●	●	●	●	24hr (24h)	88
Date/Time Display (Aff. date/heure)	●	●	●	●	●	Off (Arrêt)	89
LCD Brightness (Luminosité LCD)	●	X	X	X	X	0	89
LCD Color (Couleur LCD)	●	X	X	X	X	0	89
Auto LCD Off ** (Arrêt auto LCD)	●	●	●	●	●	On (Marche)	90
Menu Design (Conception menu)	●	●	●	●	●	Misty White (Blanc mystique)	90
Transparency (Transparent)	●	X	X	X	X	0%	90
Beep Sound (Signal sonore)	●	●	●	X	X	On (Marche)	91
Shutter Sound (Son obturateur)	●	●	●	●	●	On (Marche)	91
Auto Power Off ** (Arrêt automatique)	●	●	●	●	●	5 min	91
Quick On STBY	●	X	X	X	X	5 min	92
PC Software (Logiciel PC)	●	●	●	●	●	On (Marche)	93
TV Display (Affichage TV)	●	X	X	●	●	On (Marche)	93
Default Set (Réglage défaut)	●	●	●	X	X	-	93
Version	●	●	●	●	●	-	93
Language	●	●	●	●	●	English	93
Demo (Démo)	●	X	X	X	X	On (Marche)	94
Anynet+(HDMI-CEC)	●	●	●	●	●	On (Marche)	94





- Ces éléments et les valeurs par défaut sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- Certaines fonctions du menu ne peuvent pas être activées simultanément. Il est impossible de sélectionner les éléments de menu grisés.
- Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles SMX-K44/K45.
- Les éléments signalés par ** sont disponibles uniquement lorsque le caméscope fonctionne à l'aide du bloc-piles.


options de réglage

UTILISATION DES ÉLÉMENTS DU MENU DE RÉGLAGE

Storage Type (Type stockage) (SMX-K44/K45 uniquement)

Il est possible d'enregistrer des vidéos et des photos sur la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Vous devez donc sélectionner le support de stockage avant de lancer un enregistrement ou d'effectuer une lecture.


réglages	contenu	affichage à l'écran
"Memory" (Mémoire int)	Sélectionnez la mémoire intégrée comme support de stockage de sorte à enregistrer ou lire les images sur celle-ci.	
"Card" (Carte SD)	Sélectionnez une carte mémoire comme support de stockage de sorte à enregistrer ou lire les images sur celle-ci.	

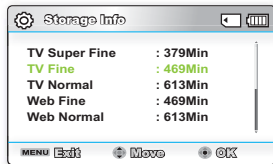
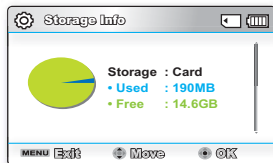
 Si aucun support de stockage n'est inséré, il vous est donc impossible d'en sélectionner un. Il s'affiche en mode estompé dans le menu.

Storage Info (Info mémoire)

Illustre les informations de stockage. Permet de visualiser le support de stockage, l'espace utilisé et l'espace disponible.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Memory" (Mémoire int) (SMX-K44/K45 uniquement)	Illustre les informations sur la mémoire du support de stockage intégré.	Aucun
"Card" (Carte SD)	Illustre les informations sur la mémoire de la carte mémoire insérée.	Aucun

-  • Si aucun support de stockage n'est inséré, il vous est donc impossible d'en sélectionner un. Il s'affiche en mode estompé dans le menu.
- Sur l'écran Info mémoire, vous pouvez vérifier l'espace mémoire utilisé et l'espace mémoire disponible ainsi que la durée d'enregistrement restante pour les différentes résolutions. Pour obtenir les informations souhaitées, faites défiler l'écran à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼).



Format (Formatage)

Utilisez cette fonction pour supprimer complètement tous les fichiers ou corriger les problèmes liés au support de stockage.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Memory"(Mémoire int) (SMX-K44/K45 uniquement)	Formate le support de stockage intégré.	Aucun
"Card" (Carte SD)	Formate la carte mémoire.	Aucun



- Durant le formatage, ne retirez pas le support d'enregistrement et n'exécutez aucune autre opération (de type mise hors tension de l'appareil, par exemple). Veillez également à vous servir de l'adaptateur CA, car le support d'enregistrement pourra être corrompu si le bloc-piles s'épuise pendant le formatage.
- Si le support d'enregistrement est corrompu, il faudra le formater à nouveau.



- **Ne formatez pas le support de stockage sur l'ordinateur ou tout autre appareil.** Assurez-vous de formater le support de stockage sur ce caméscope.
- Formatez la carte mémoire dans les cas suivants :
 - avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire
 - lorsqu'il s'agit d'une carte mémoire formatée/enregistrée sur d'autres appareils
 - Lorsque le caméscope ne peut pas lire une carte mémoire
- Il est impossible de formater une carte mémoire dont l'onglet de protection est verrouillé.
- En l'absence de support de stockage inséré, aucune sélection ne peut aboutir. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.

File No. (N° fichier)

Les numéros de fichier sont attribués aux vidéos dans l'ordre dans lequel elles ont été

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Series"(Série)	Attribue les numéros de fichier de la séquence même si la carte mémoire est remplacée à la suite d'un formatage ou de la suppression de tous les fichiers. Le numéro de fichier est remis à zéro à la création d'un nouveau fichier.	Aucun
"Reset" (Réini)	Réinitialise le numéro de fichier à 0001 même à la suite d'un formatage, d'une suppression de tous les fichiers ou à l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.	Aucun




Lorsque vous réglez "File No." (N° fichier) sur "Series" (Séries), chaque fichier se voit attribué un numéro différent afin d'éviter la duplication des noms de fichier. Cette fonction se révèle très utile lorsque vous souhaitez gérer vos fichiers sur ordinateur.

options de réglage


Time Zone (Fuseau Horaire)

Vous pouvez aisément régler l'horloge sur l'heure locale afin d'utiliser votre caméscope à mémoire flash au gré de vos déplacements.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Home" (Dom)	Applique l'horodatage en fonction du réglage du menu "Date/Time Set" (Régl date/heure). Sélectionner si vous utilisez le caméscope à mémoire flash pour la première fois ou lorsque vous ramenez l'horodatage à l'heure de votre domicile.	Aucun
"Visit" (Visite)	Cela permet de définir l'heure locale en visite dans un autre fuseau horaire sans modifier l'heure à domicile. L'horloge s'ajuste à la différence d'heure.	

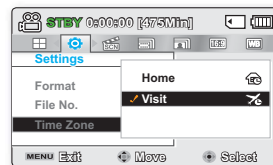
Réglage de l'horloge selon l'heure locale ("Visit" (Visite))

Au cours de vos voyages, vous pouvez facilement adapter l'horloge au fuseau horaire de la région que vous visitez.

- Appuyez sur la touche de **contrôle** (▲ / ▼) pour sélectionner "Time Zone" (Fuseau Horaire), puis appuyez sur **OK**.
 - L'écran des fuseaux horaires s'affiche.
- Sélectionnez "Visit" (Visite) à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / OK), puis sélectionnez votre fuseau local à l'aide de la touche de **contrôle** (◀ / ▶).
 - Permet de vérifier la différence d'heure entre "Home" (Dom) et "Visit" (Visite).
- Appuyez sur la touche **OK** pour confirmer.
 - L'horodatage est maintenant réglé à l'heure de l'endroit de votre visite.
 - Si vous avez défini "Time Zone" (Fuseau Horaire) : "Visit" (Visite), l'icône () s'affiche auprès de l'horodatage. ➔ page 89



Il est possible de régler l'horodatage dans l'option "Date/Time Set" (Régl date/heure) du menu "Settings" (Réglage). ➔ page 34



Villes sélectionnées pour déterminer le fuseau horaire.

Villes	Fuseau Horaire	Villes	Fuseau Horaire
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Almaty, Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00



Les heures indiquées ici sont basées sur l'heure GMT (Temps moyen de Greenwich).

options de réglage

Date/Time Set (Régl date/heure)

Règle la date et l'heure actuelle afin de les enregistrer convenablement. ➔ Page 34

Date Type (Type date)

Sélectionnez le format de date souhaité.

réglages	contenu	affichage à l'écran
2009/01/01	Affiche la date en commençant par l'année, le mois (à deux chiffres) et le jour.	2009/01/01
JAN/01/2009	Affiche la date dans l'ordre : année, mois et jour.	JAN/01/2009
01/JAN/2009	Affiche la date dans l'ordre : jour, mois et année.	01/JAN/2009
01/01/2009	Affiche la date en commençant par le jour, le mois (à deux chiffres) et l'année.	01/01/2009



Cette fonction dépend du réglage **"Date/Time Display" (Affichage Date/Heure)**.

Time Type (Type d'heure)

Vous pouvez choisir le format d'affichage de l'heure.

réglages	contenu	affichage à l'écran
12 Hr	L'heure s'affiche au format de 12 heures.	12:00 AM
24 Hr	L'heure s'affiche au format de 24 heures.	00:00



Cette fonction dépend du réglage **"Date/Time Display" (Affichage Date/Heure)**.

Date/Time Display (Affichage Date/Heure)

Vous pouvez régler l'affichage de l'horodatage sur l'écran ACL.

- Vous devez régler l'horloge avant d'utiliser la fonction d'horodatage. ➔ Page 34

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	La date et l'heure ne s'affichent pas.	Aucun
Date	Affiche la date actuelle.	01/JAN/2009
Time (Heure)	Affiche l'heure actuelle	00:00
Date & Time (Date & Heure)	Affiche la date et l'heure actuelle.	01/JAN/2009 00:00



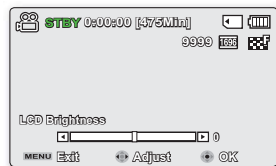
- L'horodatage affiche "01/JAN/2009 00:00" dans les conditions suivantes.
 - Si la pile rechargeable intégrée est faible ou à plat.
- Cette fonction dépend des réglages "Date Type" (Type date) et "Time Type" (Type d'heure).

LCD Brightness (Luminosité LCD)

- Permet de régler la luminosité de l'écran ACL pour compenser l'éclairage ambiant.
- Appuyez sur la touche de **contrôle** (►) pour éclaircir l'écran ; appuyez sur la touche de **contrôle** (◄) pour l'assombrir.



- Un écran ACL très lumineux consomme davantage d'énergie.
- Réglez la luminosité de l'écran ACL lorsque l'éclairage ambiant est trop lumineux et l'écran difficilement lisible en intérieur.
- La luminosité de l'écran ACL n'affecte en rien la luminosité des images enregistrées.
- La luminosité de l'écran ACL peut être réglée entre -15 et 15.

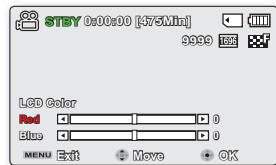


LCD Color (Couleur LCD)

- Offre plusieurs options pour modifier l'effet couleur de l'écran en ajustant le niveau de rouge et de bleu.
- Lorsque vous définissez la gamme des couleurs, plus le chiffre est élevé, plus l'écran ACL sera clair.
- Il est possible d'ajuster le niveau de couleur de l'écran ACL (rouge/bleu) de -15 à 15 à l'aide de la touche de **contrôle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).



- Vous pouvez manipuler les couleurs qui s'affichent à l'écran en réglant les gammes de couleurs rouge et bleu.
- Les réglages de couleur de l'écran ACL n'affectent pas l'image à enregistrer.
- Des valeurs de réglage élevées pour les gammes de rouge et de bleu augmentent la luminosité de l'écran ACL.



options de réglage

Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)

La luminosité de l'écran ACL est réglée de manière à économiser de l'énergie.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
"On" (Marche)	Dès que le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes en mode veille Vidéo ou Photo et pendant plus de 5 minutes en mode Enregistrement vidéo, le mode Économie d'énergie démarre en atténuant la luminosité de l'écran ACL.	Aucun

- Lorsque la fonction **"Auto LCD Off" (Arrêt Auto LCD)** est activée, vous pouvez appuyer sur une touche quelconque du caméscope pour régler la luminosité de l'écran ACL sur la valeur normale.
- **L'option Auto LCD Off (Arrêt auto LCD) est désactivée dans les cas suivants :**
 - Si vous avez branché un câble USB ; et
 - Lorsque le caméscope à mémoire flash est branché sur l'adaptateur CA.
(Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture (sans pause) ou de diaporama photos.)

Menu Design

Permet de choisir les couleurs d'affichage du menu.

- **"Misty White" (Blanc mystique) → "Premium Black" (Noir supérieur)**

Transparency (Transparent)

Permet de choisir la transparence d'affichage du menu.

- **"0%" → "20%" → "40%" → "60%"**

- La valeur de réglage s'applique à l'écran de menu en mode Enregistrement uniquement.



<Transparence 0%>



<Transparence 60%>

Beep Sound (Signal sonore)

Active ou désactive le bip sonore. Lorsque vous configurez le menu de réglage en conséquence, le bip sonore s'active à la mise en marche de l'appareil.

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
On (Marche)	Lorsque cette fonction est activée, un bip sonore retentit chaque fois que vous appuyez sur une touche.	Aucun



Le mode **Signal sonore** est annulé dans les cas suivants :

- Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture
- Lorsque le caméscope est relié par un câble. (AV câble ou Mini-câble HDMI)

Shutter Sound (Son obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le son d'obturateur.

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive le son d'obturateur.	Aucun
On (Marche)	Lorsque la fonction est activée, un son d'obturateur se fait entendre à chaque fois que vous appuyez sur la touche PHOTO .	Aucun

Auto Power Off (Arrêt automatique)

Pour économiser l'énergie du bloc-piles, activez la fonction "**Auto Power Off**" (**Arrêt automatique**) qui permet de mettre l'appareil photo hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une durée prolongée.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	Le caméscope à mémoire flash ne s'éteint pas automatiquement.	Aucun
"5 Min"	A des fins d'économie d'énergie, le caméscope à mémoire flash s'éteint automatiquement au bout de 5 minutes d'inactivité en mode STBY (VEILLE) sur l'index des vignettes.	Aucun



• La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations ci-après :

- Si vous avez branché un câble USB ; et
- Lorsque le caméscope à mémoire flash est branché sur l'adaptateur CA.
- Lorsque la fonction **Démonstration** est en cours d'exécution.
- Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture (sans pause) ou de diaporama photos.
- Lorsque la fonction "**Quick On STBY**" (**M. veille rapid**) est en cours d'exécution (Mode Enregistrement).
- Pour faire fonctionner le caméscope à nouveau, appuyez sur la touche **Power** (⊙).

options de réglage

Quick On STBY (Mise veille rapide)

Si vous comptez effectuer des enregistrements fréquents pendant une période prolongée, utilisez la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide). En mode veille, la fermeture de l'écran ACL entraîne assez rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) pour réduire la consommation d'énergie. Du fait qu'elle réduit le délai nécessaire au caméscope pour passer en mode Économie d'énergie, la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide) est particulièrement efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes.

réglages	contenu	affichage à l'écran
"Off" (Arrêt)	En mode veille, la fermeture de l'écran ACL entraîne la mise hors tension du caméscope.	Aucun
"5 Min"	En mode veille, la fermeture de l'écran ACL entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 5 minutes plus tard.	Aucun
"10 Min"	En mode veille, la fermeture de l'écran ACL entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 10 minutes plus tard.	Aucun
"20 Min"	En mode veille, la fermeture de l'écran ACL entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 20 minutes plus tard.	Aucun



- Il est toujours recommandé de mettre le caméscope hors tension après son utilisation, à des fins de consommation d'énergie. Cependant, l'utilisation de la fonction Mise en veille rapide est très efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes selon le calendrier spécifié.
- En mode Quick On STBY (Mise veille rapide), le réglage "**Auto Power Off: 5Min**" (**Arrêt automatique : 5Min**) est désactivé.
- Le témoin du mode continue de clignoter en mode Mise en veille rapide.
- **Le mode Quick On STBY (Mise veille rapide) est indisponible dans les conditions suivantes :**
 - Lorsque l'écran ACL est ouvert.
 - Lorsque le câble vidéo (HDMI, AV) ou le câble USB est connecté au caméscope.
 - Lors de l'utilisation des touches du caméscope.

PC Software (Logiciel PC)

Si vous activez l'option Logiciel PC, vous pourrez simplement utiliser celle-ci en branchant le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur. Vous pouvez télécharger les images vidéo et photo stockées sur le caméscope vers le disque dur de votre ordinateur. Il est également possible de modifier des fichiers vidéo/photo à l'aide de PC software (Logiciel PC).

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive le son d'obturateur.	Aucun
On (Marche)	Vous pouvez simplement utiliser le logiciel PC en branchant le câble USB entre le caméscope et votre ordinateur.	Aucun



La fonction Logiciel PC est uniquement prise en charge sur le système d'exploitation Windows. ➔ page 100

TV Display (Affichage TV)

Permet de sélectionner le chemin de sortie de l'affichage à l'écran (OSD).

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Affichage à l'écran ACL uniquement.	Aucun
On (Marche)	L'affichage apparaît à l'écran ACL et sur votre téléviseur. (Raccordement à un téléviseur ➔ page 98)	Aucun

Default Set (Réglage défaut)

Vous pouvez rétablir le caméscope à mémoire flash à ses valeurs par défaut (réglages en usine).

La réinitialisation du caméscope à mémoire flash à ses valeurs par défaut n'affecte pas la qualité des images enregistrées.



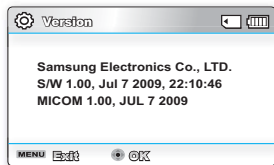
Suite à une réinitialisation du caméscope à mémoire flash, réglez à nouveau les fonctions "Time Zone" (Fuseau Horaire) et "Date/Time Set" (Régl date/heure). ➔ page 34

Version

Les informations relatives à la version peuvent être modifiées sans préavis.

Language

Permet de choisir la langue d'affichage des menus et des messages. ➔ page 35



options de réglage

Demo (Démo)

La démonstration automatique présente les principales fonctions de votre caméscope à mémoire flash pour en faciliter l'utilisation.

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
On (Marche)	Active le mode de démonstration mode et présente les diverses options à l'écran ACL.	Aucun

Utilisation de la fonction Démonstration

- Le mode Démonstration est annulé dans les cas suivants :
 - Dès qu'une touche est actionnée (**Début/arrêt de l'enregistrement, PHOTO, EASY Q, etc.**)
- Cependant, le caméscope bascule automatiquement en mode Démonstration au bout de 5 minutes d'inactivité en mode V.L.L.E. Si vous ne voulez pas lancer la fonction Démonstration, réglez "**Demo**" (**Démonstration**) sur "**Off**" (**Arrêt**).



La fonction Démonstration est inopérante dans les cas suivants :

- Si l'option "**Auto Power Off**" (**Arrêt automatique**) est spécifiée sur "**5 Min**" (le bloc-piles étant utilisé comme source principale d'alimentation), la fonction "Auto Power Off" (**Arrêt automatique**) s'exécutera avant la fonction Démonstration.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Le caméscope prend en charge la fonctionnalité Anynet+. Anynet+ est un système de réseau AV qui permet de contrôler tous les périphériques AV Samsung reliés à l'aide d'une télécommande de téléviseur Samsung prenant la charge Anynet+.

réglages	contenu	affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	Aucun
On (Marche)	La fonctionnalité Anynet+ est activée.	Aucun



- Lorsque vous allumez le caméscope relié à un téléviseur prenant en charge Anynet+ via un câble HDMI, le téléviseur (compatible Anynet+) est automatiquement mis sous tension. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonctionnalité Anynet+, réglez "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" sur "**Off**" (**Arrêt**).
- Pour les détails sur la fonctionnalité Anynet+ (HDMI-CEC), reportez-vous au manuel d'utilisateur du téléviseur prenant en charge Anynet+ de Samsung.

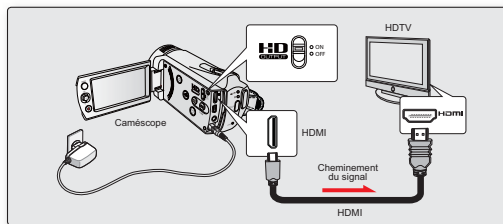
raccordement à d'autres appareils

Vous pouvez bénéficier du visionnage haute fidélité de vos vidéos enregistrées en qualité SD sur un téléviseur prenant en charge l'affichage à haute définition HD, en réglant le sélecteur **HD OUTPUT** situé sur le côté de votre caméscope sur "**ON**" (MARCHE). Cette connexion est utilisée lors de la conversion ascendante des images enregistrées au format SD en qualité HD à des fins de lecture. Lors de la lecture de vidéos de qualité SD (720x480/60i) sur un téléviseur haute définition, les images sont converties au format haute définition, en résolution 1280x720/60p ou 1920x1080/60p. Les méthodes de connexion et la qualité de l'image visionnée sur l'écran du téléviseur varient selon le type de téléviseur connecté et les connecteurs utilisés. Pour lire des vidéos haute qualité provenant de votre caméscope dans les meilleures conditions, vérifiez que vous disposez d'un téléviseur haute définition prenant en charge la résolution d'image "1920x1080p". **Ce caméscope prend en charge la sortie HDMI pour fournir un transfert de vidéo haute définition.**

RACCORDEMENT À UN TÉLÉVISEUR

- Vous pouvez visionner les vidéos et les photos enregistrées sur un grand écran en raccordant le caméscope HD à un téléviseur.
- Sélectionnez la prise HDMI de votre téléviseur. Pour obtenir de plus amples informations sur les connecteurs et les méthodes de connexion, reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur.

Raccord à un téléviseur à haute définition



1. Mettez le caméscope sous tension et connectez le câble Mini HDMI via la prise HDMI du téléviseur.
 - Lors de la connexion d'un câble, le périphérique connecté pourra ne pas être reconnu si le caméscope n'est pas allumé.
2. Réglez le sélecteur **HD OUTPUT** situé sur le côté de votre caméscope sur "**ON**" (MARCHE).
 - Le réglage du sélecteur **HD OUTPUT** sur "**OFF**" affiche la vidéo dans sa résolution d'origine.
3. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé.
 - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.

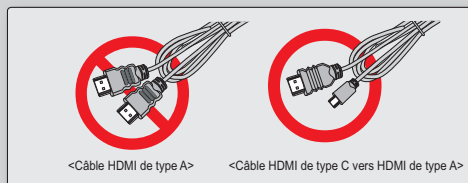
raccordement à d'autres appareils

Qu'est-ce la fonctionnalité Anynet+ ?

Vous pouvez utiliser la même télécommande pour tous les appareils prenant en charge la fonctionnalité Anynet+. Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Anynet+ à condition que le caméscope soit connecté via un câble HDMI à un téléviseur compatible Anynet+. Pour plus d'informations, reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+.

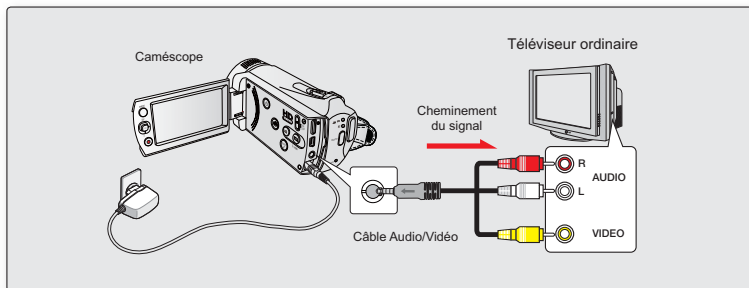
Comprendre la notion de câble HDMI :

HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface audio/vidéo compacte pour la transmission de données numériques non compressées. La prise HDMI de votre caméscope HD sert uniquement pour la sortie. Le seul câble HDMI disponible pour ce caméscope est de type A vers HDMI de type C.



- La prise HDMI sur le caméscope est fournie pour la sortie uniquement.
- Si le téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+ est connecté au caméscope, la mise sous tension du caméscope pourra entraîner celle du téléviseur. (Fonctionnalité Anynet+) Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, réglez "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" sur "**Off**" (Arrêt). ➔ page 94
- Branchez uniquement le câble HDMI 1.3 à la prise HDMI du caméscope. Si le caméscope est connecté à l'aide d'autres types de câbles HDMI, l'affichage à l'écran pourra ne pas fonctionner.

Raccord à un téléviseur régulier au format (16:9/4:3)

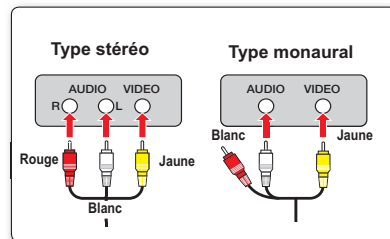


Utilisez le câble AV compris pour raccorder le caméscope au téléviseur comme suit :

1. Reliez le câble Audio/Vidéo fourni au câble Audio/Vidéo et au téléviseur.
3. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé.
 - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



- Si seule l'entrée audio mono est disponible sur votre téléviseur, utilisez la prise blanche (Audio L) du câble audio.
- En insérant/retirant les câbles de connexion, ne faites pas usage de force excessive.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation.
- Veillez à ce que le volume du téléviseur soit baissé avant d'en effectuer le raccordement : cet oubli peut provoquer un ronronnement provenant des haut-parleurs du téléviseur.
- Raccordez avec soin les câbles d'entrée et de sortie aux prises correspondantes de l'appareil utilisé avec le caméscope à mémoire flash.

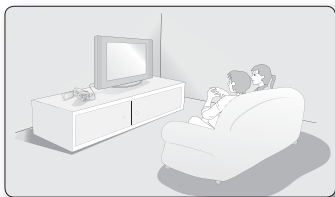



raccordement à d'autres appareils

VISIONNER SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISEUR

Vous pouvez visionner les vidéos au format grand écran sur un téléviseur haute définition (ou sur un téléviseur normal) après avoir enregistré les vidéos à l'aide du caméscope.








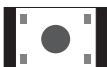


1. Les vidéos seront reproduites sur le téléviseur si l'état de connexion est correctement réglé.
➔page 95-97
 - Les prises du téléviseur sont-elles connectées aux câbles appropriés?
 - La liste de sources d'entrées est-elle correctement réglée pour visualiser la lecture à partir du caméscope?
2. Sélectionnez le mode de lecture sur votre caméscope et lancez la lecture vidéo.
 - Utilisez les mêmes méthodes pour tous les modes de fonctionnement, y compris le mode lecture.
 - Ce caméscope prend en charge la fonctionnalité Anynet+. Par conséquent, vous pourrez utiliser la même télécommande pour les deux appareils si vous connectez le câble HDMI au téléviseur compatible Anynet+. ➔page 94



-  • Réglez le volume sonore sur un niveau moyen. Si le volume est trop élevé, les informations relatives à la vidéo pourront comporter du bruit.
- Si l'option "TV Display" (Affich. TV) est réglée sur "Off" (Arrêt), l'écran du téléviseur ne comportera pas les menus d'Affichage à l'écran. ➔page 93
- Le caméscope ne prend pas en charge le signal de sortie audio lorsque le caméscope est relié au téléviseur en mode Enregistrement vidéo ou photo. Le signal de sortie audio est pris en charge tant que le caméscope est connecté en mode Lecture vidéo. Il ne s'agit pas là d'une erreur.

L'image s'affiche en fonction du format de l'écran ACL et du téléviseurratio

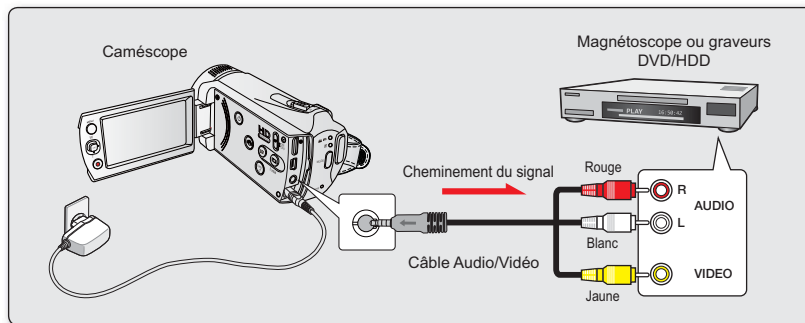
■ Icône ● Sujet

	Vidéo	Photo	ACL	Téléviseur	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

 Reportez-vous à la page 56 pour le réglage "16:9 Wide" (16:9) écran.

ENREGISTREMENT (REPRODUCTION) DE VIDÉOS SUR UN MAGNÉTOSCOPE OU SUR UN GRAVEUR DVD/HDD

Permet de copier (reproduire) des images lues sur le caméscope à mémoire flash vers d'autres appareils comme les magnétoscopes ou les graveurs DVD/HDD. Utilisez le câble AV (compris) pour raccorder le caméscope à mémoire flash à un autre appareil vidéo tel qu'illustré dans la figure ci-après :



1. Mettez le caméscope sous tension et appuyez sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode Lect. ➔page 46
2. Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil enregistreur.
 - Si votre enregistreur dispose d'un sélecteur d'entrée, réglez-le en mode d'entrée.
3. Connectez votre caméscope à l'appareil enregistreur (magnétoscope ou enregistreur DVD/avec disque dur) à l'aide du câble AV.
4. Démarrez la lecture sur le caméscope et procédez à l'enregistrement sur l'appareil enregistreur.
 - Pour les détails, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre appareil enregistreur.
5. Lorsque la copie est terminée, arrêtez d'abord l'appareil enregistreur puis le caméscope.
 - Il est possible de copier les vidéos enregistrées sur ce caméscope en connectant le câble Composant/AV fourni. Toutes les vidéos enregistrées sont copiées en qualité d'image SD (définition standard).
 - Vous ne pouvez pas effectuer de copie sur l'enregistreur à l'aide d'un câble HDMI.
 - Étant donné que la copie est effectuée via un transfert de données analogique, la qualité de l'image risque de se détériorer.
 - Pour masquer les témoins d'écran (tels que le compteur) sur le moniteur de l'appareil connecté, réglez l'option "**TV Display : Off**" (**Affich. TV : Arrêt**). ➔page 89
 - Pour enregistrer la date et l'heure, affichez ces informations à l'écran. ➔page 104

utilisation d'un ordinateur Windows

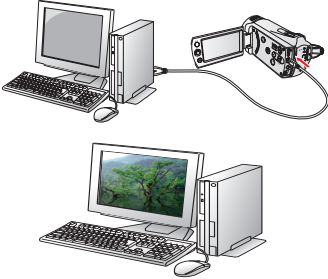
VÉRIFICATION DE VOTRE TYPE D'ORDINATEUR

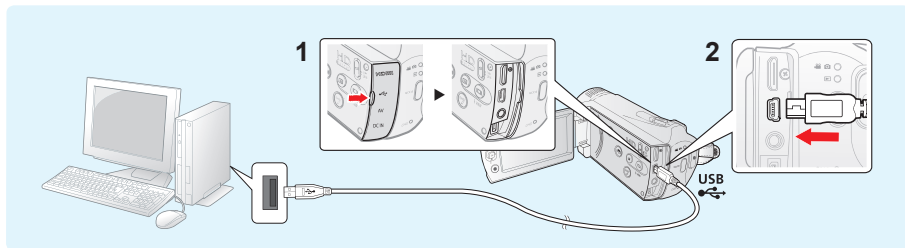
Ce chapitre décrit la connexion du caméscope à un ordinateur à l'aide du câble USB.

Lisez ce chapitre avec attention afin de vous libérer du souci d'avoir à manipuler deux appareils en même temps ;

Vérifiez votre type d'ordinateur avant de l'utiliser !!!

Pour afficher vos enregistrements sur un ordinateur, vous devez d'abord vérifier votre type d'ordinateur. Vous pourrez ensuite exécuter les étapes suivantes en fonction du type d'ordinateur dont vous disposez.

Utilisation sous Windows		Utilisation sous Macintosh
<p>Raccordez votre caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.</p> <ul style="list-style-type: none">Le logiciel éditeur intégré Intelli-studio s'exécute automatiquement sur l'ordinateur une fois que le caméscope est connecté à un ordinateur (Lorsque vous spécifiez l'option "PC Software: On" (Logiciel PC : Marche)). ➔ page 93 <p>Lisez ou modifiez vos enregistrements sur ordinateur à l'aide de l'application Intellistudio. ➔ page 104-105</p> <p>Vous pouvez également charger vos enregistrements sur YouTube ou un autre site Web à l'aide de l'application Intelli-studio. ➔ page 106</p>		<ul style="list-style-type: none">Intelli-studio, le logiciel éditeur intégré à votre caméscope n'est pas compatible Macintosh.



CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS

Vous pouvez profiter des opérations suivantes en connectant le caméscope à un ordinateur Windows via un câble USB.

Fonctions principales

- En utilisant le logiciel éditeur Intelli-studio intégré à votre caméscope, vous avez la possibilité d'exécuter les opérations suivantes :
 - Lecture de vidéos ou de photos enregistrées. ➔page 104
 - Modification de vidéos ou de photos enregistrées. ➔page 105
 - Chargement de vidéos et de photos enregistrées sur YouTube/Flickr, etc. ➔page 106
- Vous pouvez transférer ou copier sur l'ordinateur les fichiers (vidéos et photos) sauvegardés sur le support de stockage. (Fonction Mémoire auxiliaire) ➔page 108

Configuration système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser le logiciel éditeur intégré (Intelli-studio) :

Élément	Configuration système
OS (Système d'exploitation)	Microsoft Windows XP, Vista
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz minimum AMD Athlon FX™ 3.0 GHz minimum
RAM	512 MB (1 GB minimum recommandé)
Video Card	nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure série AMD(ATI) Radeon X1600 ou supérieure
Display	1024 x 768, couleur 16 bits minimum (1280 x 1024, couleur 32 bits recommandé)
USB	Prise en charge de la fonction USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0c ou version ultérieure



- Les configurations système mentionnées ci-dessus sont recommandées. Le fonctionnement n'est toutefois pas garanti même sur des systèmes répondant aux exigences requises.
- Sur un ordinateur plus lent que ce qui est recommandé, la lecture vidéo risque de sauter des images et de fonctionner de façon imprévue.
- Lorsque la version de DirectX sur votre ordinateur est antérieure à 9.0, il faut installer le programme avec la version 9.0 ou une version ultérieure.

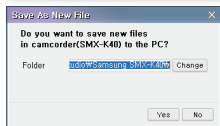
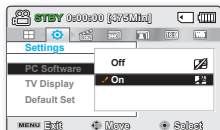
utilisation d'un ordinateur Windows

UTILISATION DU PROGRAMME INTELLI – STUDIO DE SAMSUNG

L'utilisation du programme Intelli-studio intégré au caméscope vous permet de transférer des fichiers vidéo/photo sur l'ordinateur à des fins de modification. Le logiciel Intelli-studio offre la méthode la plus adaptée pour gérer les fichiers vidéo/photo en utilisant une simple connexion à l'aide du câble USB entre le caméscope et votre ordinateur.

Étape 1. Branchement du câble USB

1. Spécifiez les réglages de menu sur "PC Software: On" (PC Software: Marche). ➔ page 93
 - Les réglages de menu par défaut sont définis comme ci-dessus.
2. Raccordez le caméscope à votre ordinateur par le câble USB.
 - Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio.
 - En fonction de votre type d'ordinateur, la fenêtre correspondant au disque amovible peut ou non apparaître.
3. Cliquez sur "Yes" (Oui). La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît. Cliquez sur "Yes" (Oui) pour confirmer.
 - Si vous ne voulez enregistrer de nouveau fichier, sélectionnez "No" (Non).



To disconnect the USB cable

Après avoir terminé le transfert de données, vous devez débrancher le câble de la façon suivante :

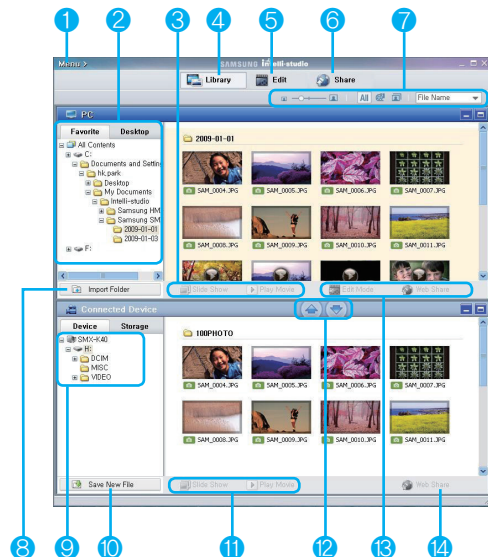
1. Cliquez sur l'icône "Retirer le périphérique en toute sécurité" sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez "Périphérique de stockage de masse USB", puis cliquez sur "Arrêter".
3. Si la fenêtre "Arrêt d'un périphérique matériel" apparaît, cliquez sur "OK".
4. Débranchez le câble USB du caméscope et de l'ordinateur.



- Utilisez le câble USB fourni. (Fourni par Samsung)
- Ne tentez pas de forcer l'insertion ou l'extraction d'un câble USB sur une prise USB.
- Vérifiez la direction d'insertion de la prise USB avant de l'insérer.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation plutôt que le bloc -piles.
- Lorsque le câble USB est connecté, la mise sous/hors tension du caméscope peut provoquer des dysfonctionnements sur l'ordinateur.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope en cours de transfert des données, la transmission s'arrêtera et les données pourront être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur via un hub USB ou si vous connectez simultanément le câble USB sur d'autres appareils USB, le caméscope pourra ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez tous les appareils USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope.
- Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez iStudio.exe.
- Lorsqu'un câble USB est connecté, selon le programme d'application (par ex., EmoDio) installé sur votre ordinateur, le programme correspondant peut démarrer en premier.

Étape 2. À propos de la fenêtre principale de l'application Intelli-studio

- Au démarrage de l'application Intelli-studio, des vignettes de vidéos et de photos s'affichent dans la fenêtre principale.



1. Éléments du menu
2. Sélectionne le Bureau ou les Favoris sur l'ordinateur.
3. Diaporama des fichiers photo depuis l'ordinateur.
4. Bascule entre la Bibliothèque de l'ordinateur et le caméscope connecté.
5. Bascule en mode Édition.
6. Bascule en mode Partage.
7. Modifie la taille des vignettes.
Affiche tous les fichiers (vidéos et photos)/Affiche les fichiers photo uniquement.
Affiche les fichiers vidéo uniquement.
Trie les fichiers.
8. Importe les dossiers depuis l'ordinateur.
9. Sélectionne l'appareil ou le périphérique de stockage connecté.
10. Enregistre de nouveaux fichiers sur l'ordinateur.
11. Diaporama des fichiers photo depuis le caméscope connecté.
Lecture des fichiers vidéo depuis le caméscope connecté.
12. Enregistre le fichier sélectionné sur l'ordinateur.
Enregistre le fichier sélectionné sur le caméscope connecté.
13. Bascule le fichier sélectionné sur l'ordinateur en mode Édition.
Bascule le(s) fichier(s) sélectionné(s) sur l'ordinateur en mode Partage.
14. Bascule le(s) fichier(s) sélectionné(s) sur le caméscope connecté en mode Partage.

utilisation d'un ordinateur Windows

Étape 3. Lecture de vidéos (ou de photos)

Vous pouvez correctement lire les enregistrements à l'aide de l'application Intelli-studio.

1. Exécutez le programme Intelli-studio. ➡ page 102
2. Cliquez sur le dossier souhaité pour afficher vos enregistrements.
 - Les vignettes vidéo (ou photo) apparaissent à l'écran, selon la source sélectionnée.
3. Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire, puis double-cliquez dessus pour la reproduire.
 - La lecture démarre et les commandes de lecture apparaissent.



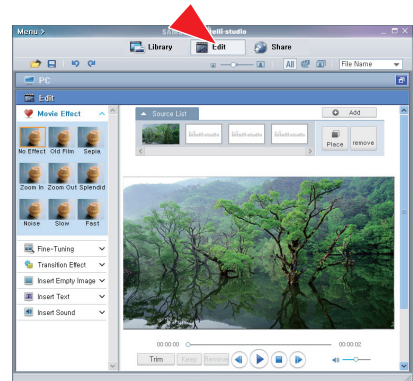
Les formats de fichier suivants sont pris en charge sous Intelli-studio :

- Formats vidéo : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formats photo : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Étape 4. Édition de vidéos (ou de photos)

Intelli-studio vous permet de modifier les vidéos et les photos de différentes manières.

- Pour éditer un fichier via Intelli-studio, veillez à utiliser une copie du fichier souhaité stockée sur le Poste de travail avant de cliquer sur l'icône "**Edit**".




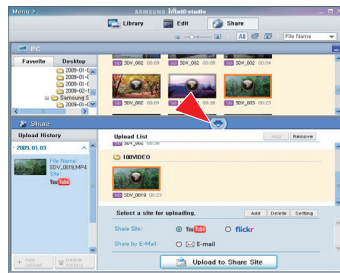
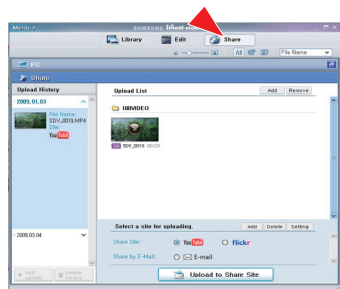
utilisation d'un ordinateur Windows

Étape 5. Partage en ligne des images vidéo/photo

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic.

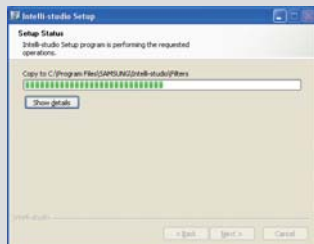
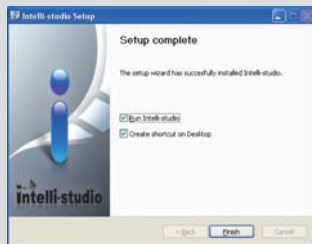
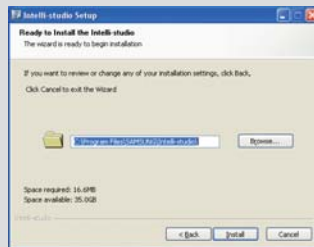
1. Pour ce faire, sélectionnez **"Share"**.
2. Cliquez sur **"Add" (Ajouter)** et déplacez la vidéo ou la photo par glisser-déposer dans la fenêtre de partage pour le chargement.
 - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre de partage.
3. Cliquez sur le site Web vers lequel vous voulez charger les fichiers.
 - Vous pouvez choisir "YouTube", "Flickr" ou le site Web spécifique que vous souhaitez définir pour la gestion de votre chargement.
4. Cliquez sur **"Upload to Share Site" (Télécharger sur le site de partage)** pour lancer le chargement.
 - Une fenêtre contextuelle apparaît qui vous demande de fournir votre ID et le mot de passe.
5. Entrez votre ID et le mot de passe pour y accéder.
 - L'accès au contenu de sites Web peut être limité, selon l'environnement d'accès Internet dont vous disposez.

 Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'application Intelli-studio, reportez-vous au guide de l'aide en cliquant sur **"Menu" → "Aide" (Help)**.



Installing Intelli-studio application on the Windows computer

- Si l'application Intelli-studio est installée sur l'ordinateur Windows, elle s'exécutera plus rapidement que lorsqu'elle est lancée après la connexion du caméscope à l'ordinateur. En outre, l'application peut être mise à jour automatiquement et exploitée directement sur l'ordinateur Windows.
- L'application Intelli-studio peut être installée sur un ordinateur Windows comme suit : Cliquez sur **"Menu"** → **"Installer le programme"** dans l'écran de l'application Intelli-studio.



utilisation d'un ordinateur Windows

UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE

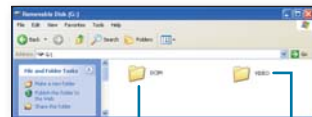
Vous pouvez transférer ou copier des données enregistrées sur un ordinateur Windows en connectant le câble USB au caméscope.

Étape 1. Affichage du contenu du support de stockage

1. Vérifiez le réglage des options **"PC Software:Off" (Logiciel PC : Arrêt)**
→ page 93
2. Vérifiez le support de stockage. (Si vous souhaitez effectuer l'enregistrement sur une carte mémoire, insérez-en une maintenant.) (SMX-K44/K45 uniquement)
3. Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. → page 100
 - Les fenêtres "Disque amovible" ou "Samsung" apparaissent à l'écran de l'ordinateur après un court moment.
 - Le disque amovible s'affiche lorsque vous branchez un dispositif USB.
 - Sélectionnez "Ouvrir les dossiers avec Windows Explorer pour visionner les fichiers" puis cliquez sur "OK".
4. Les fichiers du support de stockage apparaissent.
 - Les différents types de fichiers sont stockés dans des dossiers séparés.



- Si la fenêtre "Disque amovible" n'apparaît pas, vérifiez la connexion (→ page 100) ou recommencez les étapes 1 et 3.
- Si le disque amovible n'apparaît pas automatiquement, ouvrez le dossier Disque amovible sous Poste de travail.
- Si le disque dur du caméscope connecté ne s'ouvre pas ou que le menu contextuel qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton droit de la souris (ouvrir ou parcourir) s'affiche avec des ruptures, votre ordinateur sera suspecté d'être contaminé par le virus Autorun. Il est conseillé de mettre à jour l'antivirus à l'aide de sa version la plus récente.



Photos

Vidéo

Organisation des dossiers et des fichiers du support de stockage

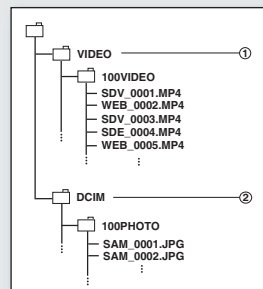
- L'organisation des dossiers et des fichiers de la mémoire intégrée est présentée ci-après :
- Évitez de modifier ou de supprimer les noms de dossier ou de fichier de façon arbitraire. Il pourraient devenir impossible à lire.

Fichier vidéo (H.264) ①

- Les noms d'images vidéo de qualité SD sont au format SDV_####.MP4 et ceux des images vidéo de fichier Web au format WEB_####.MP4.
- Les images vidéo de qualité SD sont nommées SDE_####.MP4 lors de l'édition d'images vidéo à l'aide du logiciel installé sur l'ordinateur.
- Le numéro de fichier augmente automatiquement à la création d'un nouveau fichier vidéo.
- Un dossier peut contenir jusqu'à 9999 fichiers. Un nouveau dossier est créé lorsque le nombre de fichiers atteint 9999.

Fichier image photo ②

- Comme pour les fichiers vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement à la création d'un nouveau fichier photo.
- Le nombre maximal de fichiers est le même que pour les vidéos. Un nouveau dossier stocke les fichiers à partir de SAM_0001.JPG.
- Les noms de dossier se développent selon l'ordre 100PHOTO → 101PHOTO etc.
- Il est possible de créer jusqu'à 9 999 fichiers au sein d'un même dossier. Au-delà de 9 999 fichiers, un nouveau dossier est créé.



Format d'image

Vidéo

- Les vidéos sont compressées au format H.264. L'extension de nom de fichier est **".MP4."**.
- Reportez-vous à la page 55 pour la résolution vidéo.

Images photo

- Les images photo sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est **".JPG"**.
- Reportez-vous à la page 55 pour la résolution photo.



- Lorsque le nombre de fichiers atteint 9 999 dans le dossier 999 (ex : SDV_9999.MP4 créé dans le dossier 999VIDEO), il est impossible de créer un autre dossier. Sauvegardez vos fichiers sur un ordinateur, puis formatez la carte mémoire ; réinitialisez ensuite la numérotation des fichiers à partir du menu.
- Vous pouvez modifier le nom d'un fichier ou d'un dossier contenu sur le support de stockage à l'aide d'un ordinateur. Il se peut que le caméscope à mémoire flash ne puisse reconnaître des fichiers modifiés.
- Vous avez la possibilité d'utiliser votre caméscope à mémoire flash comme une mémoire auxiliaire. Vous pouvez de ce fait stocker les données générales sur le support de stockage du caméscope à mémoire flash.

entretien et informations supplémentaires

ENTRETIEN

Votre caméscope à mémoire flash est un appareil de conception et de fabrication supérieure. Prenez-en grand soin. Les recommandations qui suivent vous aideront à comprendre et à observer vos engagements envers la garantie et vous permettront de profiter du produit pendant plusieurs années.

- ⊕ Éteignez le caméscope à mémoire flash avant de le ranger.
 - Retirez le bloc-piles et l'adaptateur CA. ➡page 16
 - Retirez la carte mémoire. ➡page 37

Mises en garde concernant le rangement

- **Évitez de ranger le caméscope à mémoire flash dans un endroit où la température demeure élevée pendant longtemps :**
La température à l'intérieur ou dans le coffre d'un véhicule peut devenir très élevée en saison chaude. Si vous rangez le caméscope à mémoire flash dans un tel endroit, il peut mal fonctionner ou cela peut endommager le boîtier. N'exposez pas le caméscope à mémoire flash à la lumière directe du soleil et ne le placez pas près d'un appareil de chauffage.
- **Évitez de ranger le caméscope à mémoire flash dans un endroit où le niveau d'humidité est élevé ou dans un endroit poussiéreux :**
La poussière pénétrant le caméscope à mémoire flash peut provoquer des défaillances. Un taux élevé d'humidité peut encourager la formation de moisissure sur l'objectif rendant le caméscope à mémoire flash inopérant. Nous recommandons de mettre le caméscope à mémoire flash dans une boîte et d'y déposer un dessiccant avant de le ranger dans un placard, etc.
- **Évitez de ranger le caméscope à mémoire flash dans un endroit sujet à de fortes ondes magnétiques ou aux vibrations intenses :**
cela peut provoquer une défaillance technique.
- **Retirez le bloc-piles du caméscope à mémoire flash et rangez-le dans un endroit frais :**
Le laisser sur le caméscope ou le ranger dans un endroit trop chaud peut en écourter la durée de vie.

Nettoyage du caméscope à mémoire flash

- ⊕ **Avant de commencer le nettoyage, éteignez le caméscope à mémoire flash et retirez le bloc-piles et débranchez l'adaptateur CA.**
- **Pour nettoyer l'extérieur**
 - Nettoyez délicatement avec un chiffon doux et sec. N'appuyez pas trop fort lors du nettoyage ; frottez doucement en surface.
 - Ne jamais utiliser de benzène ou de solvant pour nettoyer le caméscope. La surface du boîtier peut peler ou se dégrader.
- **Pour nettoyer l'écran ACL**
Nettoyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Prenez garde à ne pas endommager l'écran.

- **Pour nettoyer l'objectif**

Utilisez un souffleur d'air (disponible en option) pour éliminer la saleté et autres petits dépôts. N'essayez pas l'objectif avec un chiffon ou avec vos doigts. Si nécessaire, utilisez un papier spécial pour le nettoyer.

- Un objectif sale encourage la formation de moisissure.
- Si l'objectif semble sombre, éteignez le caméscope à mémoire flash et attendez pendant 1 heure environ.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Support de stockage

- **Suivez avec soin les directives ci-après pour éviter d'altérer ou d'endommager vos données d'enregistrement.**
 - Évitez de laisser tomber ou de plier le support de stockage, les vibrations, les chocs ou une pression trop forte.
 - Évitez de mouiller le support de stockage.
 - Évitez d'utiliser le support de stockage, de le remplacer ou de le ranger dans un endroit exposé à l'électricité statique ou aux bruits électriques.
 - N'éteignez ou ne retirez jamais le bloc-piles ou l'adaptateur CA en cours d'enregistrement, en cours de lecture ou lorsque vous tentez d'autre façon d'accéder au support de stockage.
 - Gardez le support de stockage éloigné des objets qui produisent un champ magnétique ou électromagnétique puissant.
 - Évitez de le ranger dans un endroit trop chaud ou trop humide.
 - Évitez d'en toucher les parties en métal.
- **Recopiez les fichiers d'enregistrement importants sur votre ordinateur. Samsung n'assume aucune responsabilité pour toute perte de données.**
(Nous vous conseillons de copier vos données sur un ordinateur ou sur un autre support de stockage.)
- **Une défaillance peut entraîner un mauvais fonctionnement du support de stockage. Samsung ne garanti pas la perte de contenu.**
- **Reportez-vous aux pages 38 à 39 pour plus de détails.**

Écran ACL

- **Pour éviter les dommages à l'écran ACL**
 - Ne le poussez pas trop fort et évitez de le cogner.
 - Évitez de le déposer avec son écran ACL face vers le bas.
- **Évitez de le frotter avec un chiffon rugueux pour en prolonger la durée de service.**
- **Demeurez averti des phénomènes suivants concernant l'utilisation des écrans ACL. Ils ne sont pas considérés comme une défaillance.**
 - La surface du contour de l'écran ACL peut s'échauffer en cours d'utilisation.
 - Si vous le laissez allumé pendant une longue période le contour de l'écran ACL se réchauffe.

entretien et informations supplémentaires

Blocs-piles

Le bloc-piles fourni est composé d'une batterie au lithium-ion. Lisez attentivement les consignes de sécurité qui suivent avant d'utiliser le bloc-piles fourni ou un substitut :

- **Pour éviter tout danger**
 - Ne le jetez pas au feu.
 - Ne court-circuitez pas les bornes. Transportez-le dans un sac en plastique.
 - Ne le démontez et ne le modifiez jamais.
 - Évitez de l'exposer à des températures dépassant les 60 °C (140 °F), il pourrait s'échauffer, exploser ou prendre feu.
- **Pour éviter les dommages et en prolonger la durée**
 - Évitez de le cogner.
 - Chargez-le dans un endroit où la température se maintient dans les tolérances indiquées ci-après. Il s'agit d'une pile à réaction chimique - les températures froides entravent la réaction chimique mais les températures plus chaudes en empêchent le chargement complet.
 - Rangez-le dans un endroit frais et sec. Une exposition prolongée à des températures élevées en augmente la décharge naturelle et en réduit la durée.
 - Chargez le bloc-piles à pleine capacité au moins tous les 6 mois lorsqu'il est entreposé pour une longue période.
 - Retirez-le du chargeur ou du caméscope lorsqu'il n'est pas utilisé ; certains appareils consomment de l'énergie même lorsqu'ils sont éteint.



- Nous vous conseillons de n'utiliser que des bloc-piles **Samsung** authentiques avec le caméscope à mémoire flash.
L'utilisation de bloc-piles génériques fabriqués par autre que **Samsung** peut provoquer une défaillance des circuits de chargement internes.
- Il est normal que le bloc-piles se réchauffe pendant qu'il est sous charge ou après son utilisation.
Spécifications reliées aux gammes de température
 - Sous charge : de 10 à 35 °C (50 à 95 °F).
 - Fonctionnement normal : de 0 à 40 °C (32 à 104 °F).
 - Entreposage : de -20 à 60°C (-4 à 140 °F)
- Plus la température est basse, plus le chargement est long.

UTILISATION DU CAMÉSCOPE À MÉMOIRE FLASH À L'ÉTRANGER

- Chaque pays ou zone géographique possède ses propres normes électriques et codes de couleurs.
- Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les points suivants :

Sources d'alimentation

L'adaptateur CA compris est équipé d'un dispositif de sélection automatique de tension variant de 110 à 240 V ca. Vous pouvez utiliser le caméscope dans la gamme située entre 100 et 240 V ca à 50/60 Hz. Utilisez si nécessaire un raccord de prise CA acheté dans le commerce selon la forme des prises murales locales.

À propos des codages couleur pour les téléviseurs

Votre caméscope est conforme au système **NTSC**. Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier vers un périphérique, ces derniers doivent être conformes au système **NTSC** et doivent posséder les prises audio/vidéo appropriées. (convertisseur de format NTSC-PAL).



Le transcoding de format n'est pas fourni par Samsung.

Pays et régions compatibles au format NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Canada, États-Unis d'Amérique, Japon, Mexique, Philippines, Corée, Taiwan, etc.

Pays et régions compatibles au format PAL

Allemagne, Arabie Saoudite, Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chine, Communauté des États indépendants, Danemark, Égypte, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran, Irak, Koweït, Libye, Malaisie, Maurice, Mauritanie, Norvège, Pays-Bas, Roumanie, Singapour, République slovaque, République tchèque, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, etc.



Vous pouvez enregistrer avec votre caméscope à mémoire flash et visionner des images sur l'écran ACL n'importe où dans le monde.

dépannage

DÉPANNAGE




- ✦ Avant de contacter le centre de service technique agréé Samsung, effectuez les vérifications élémentaires ci-après. Vous pourrez ainsi vous épargner le temps et les coûts d'un appel inutile.





Témoins d'avertissement et messages

Source d'alimentation

Message	Icône	Fournit les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Low Battery (Batterie faible)	-	Le bloc-piles est presque épuisé.	<ul style="list-style-type: none">Remplacez-le ou utilisez l'adaptateur CA. Rechargez-le.

Support de stockage

Message	Icône	Fournit les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Memory Full (Mémoire pleine) (SMX-K44/K45 uniquement)		Espace libre insuffisant sur la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none">Supprimez les fichiers inutiles de la mémoire intégrée. Utilisez une carte mémoire.Sauvegardez vos fichiers sur un autre support et supprimez-les.
Insert Card (Insérer carte)		Aucune carte mémoire dans le compartiment.	<ul style="list-style-type: none">Insérez une carte mémoire.
Card Full (Carte pleine)		Espace libre insuffisant sur la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none">Supprimez des fichiers de la carte mémoire. Utilisez la mémoire interne. (SMX-K44/K45 uniquement)Sauvegardez vos fichiers sur un autre support et supprimez-les.Insérez une carte mémoire à capacité suffisante.

Message	Icône	Fournit les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Card Error (Erreur carte)		La carte mémoire est défectueuse et n'est pas reconnue.	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte mémoire ou remplacez-la.
Card Locked (Carte verrouillée)		L'onglet de protection en écriture sur la carte mémoire a été verrouillé.	<ul style="list-style-type: none"> Dégagez le volet de protection contre l'écriture.
Not Supported Card (Carte non pris en charge)		La carte mémoire ne peut être accueillie par le caméscope.	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez par une carte mémoire recommandée.
Please format (Formatez)		La carte mémoire n'est pas formatée.	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte mémoire à l'aide de l'élément du menu.
Not formatted. Format the Card? (Format the memory ?) (Non formatée. Formater la carte?(Formater la mémoire?))	-	Ce format de fichier n'est pas pris en charge par la mémoire du caméscope.	<ul style="list-style-type: none"> Le format de fichier est incompatible. Vérifiez le fichier original. Formatez la carte mémoire à l'aide de l'élément du menu.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Vitesse écriture carte lente. Sélectionnez qualité enregistrement inférieur.)	-	La carte mémoire n'est pas assez performante pour effectuer l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrez la vidéo à faible résolution. Remplacez la carte mémoire par une carte plus rapide. ➡page 38

Enregistrement

Message	Icône	Fournit les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Write Error (Erreur écriture.)	-	Certains problèmes se présentent durant l'écriture de données sur le support de stockage.	<ul style="list-style-type: none"> Formatez le support de stockage à l'aide de l'élément du menu après avoir sauvegardé vos fichiers importants sur un ordinateur ou sur un autre support de stockage.
Release the EASY Q (Désactivez EASY Q)	-	Certaines fonctions sont inactives en mode manuel lorsque EASY Q est activé.	<ul style="list-style-type: none"> Désactivez la fonction EASY Q
Recovering Data... (Récupération des données...)	-	Ce fichier n'a pas été créé de façon normale.	<ul style="list-style-type: none"> Attendez la fin de la récupération de données. N'éteignez ni n'éjectez jamais l'alimentation et la carte mémoire durant un enregistrement.

dépannage

Lecture

Message	Icône	Fournit les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Read Error (Erreur lecture)	-	Certains problèmes se présentent durant la lecture de données à partir du support de stockage.	<ul style="list-style-type: none">Formatez le support de stockage à l'aide du menu après avoir sauvegardé vos fichiers importants sur un ordinateur ou autre support.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Nombre maximum de vidéos atteint. Enreg impossible.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none">Formatez le support de stockage depuis l'élément de menu concerné après avoir préalablement sauvegardé les fichiers importants sur votre ordinateur ou un autre périphérique de stockage. Spécifiez le réglage "File No." (N° fichier) sur "Reset" (Réinit.).
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (Le dossier Photos est plein. Copie impossible.)	-	Le dossier et les fichiers ont atteint la capacité maximale et vous ne pouvez pas prendre de photo.	<ul style="list-style-type: none">Formatez le support de stockage depuis l'élément de menu concerné après avoir préalablement sauvegardé les fichiers importants sur votre ordinateur ou un autre périphérique de stockage. Spécifiez le réglage "File No." (N° fichier) sur "Reset" (Réinit.).



ATTENTION

S'il comporte des signes de condensation, mettez-le de côté pendant un certain temps

- Qu'est-ce que la condensation ?
La condensation se produit lorsque le caméscope à mémoire flash est déplacé dans un endroit où qu'il est soumis à une grande différence de température. En d'autres mots, les vapeurs de l'air se condensent à cause des différences de température ; elles se condensent sur ou à l'intérieur de l'objectif, sur l'objectif de réflexion et sur la surface du disque du caméscope à mémoire flash. Si cela se produit, il vous est temporairement impossible d'utiliser les fonctions d'enregistrement et de lecture du caméscope à mémoire flash. En outre, cela peut provoquer une défaillance ou endommager le caméscope à mémoire flash si vous l'utilisez alors qu'il est couvert de condensation.
- Que puis-je faire ?
Éteignez l'appareil et retirez le bloc-piles. Laissez-le sécher dans un endroit sec pendant une heure ou deux avant de le réutiliser.
- Quant la condensation se produit-elle ?
La condensation se produit lorsque l'appareil est déplacé dans un endroit où la température est plus élevée, ou qu'il subit une hausse de température soudaine.
 - Lorsque vous enregistrez en extérieur, en hiver et par température froide, pour l'utiliser ensuite à l'intérieur.
 - Lorsque vous enregistrez en extérieur, par chaude température, après l'avoir utilisé à l'intérieur ou dans un automobile climatisée.

Prendre en note avant d'envoyer réparer votre caméscope à mémoire flash.

- Si ces instructions n'apportent aucune solution à votre problème, contactez le centre de service agréé Samsung le plus proche.
- En fonction du problème, le disque dur actuel nécessite peut-être (SMX-K44/K45 uniquement) une réinitialisation ou un remplacement ; toutes les données seront supprimées. Faites une copie de sauvegarde de toutes vos données contenues sur le disque dur sur un autre support de stockage avant de l'envoyer réparer. Samsung n'est pas tenu responsable des pertes de données.

- ❖ Si vous rencontrez des problèmes en cours d'utilisation de votre caméscope à mémoire flash, vérifiez ce qui suit avant de l'envoyer pour réparation.
Si ces instructions n'apportent aucune solution à votre problème, contactez le centre de service agréé Samsung le plus proche.

Symptômes et solutions

Alimentation

Symptôme	Explication et/ou solution
L'appareil ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le bloc-piles n'est pas installé sur le caméscope à mémoire flash. Insérez un bloc-piles. Le bloc-piles est à plat. Chargez le bloc-piles ou remplacez-le. Si vous utilisez l'adaptateur de courant CA, assurez-vous qu'il est branché correctement sur la prise murale. Retirez immédiatement le bloc-piles ou débranchez l'adaptateur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.
Il s'éteint automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que "Auto Power Off" (Arrêt automatique) est réglée sur "5 Min" ? Si aucune touche n'est activée pendant environ 5 minutes, le caméscope à mémoire flash s'éteint automatiquement ("Auto Power Off" (Arrêt automatique)). Pour désactiver cette option, réglez "Auto Power Off" (Arrêt automatique) sur "Off" (Arrêt). ➔ page 91 Le bloc-piles est presque épuisé. Chargez le bloc-piles ou remplacez-le. Branchez l'adaptateur CA.
Impossible d'éteindre l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Retirez immédiatement le bloc-piles ou débranchez l'adaptateur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.
Le bloc-piles s'épuise rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> La température ambiante est trop basse. Le bloc-piles n'est pas complètement chargé. Rechargez-le. Le bloc-piles a atteint la fin de sa durée de vie et ne peut plus être chargé. Remplacez-le.

dépannage

Écrans

Symptôme	Explication et/ou solution
L'écran ACL ou celui du téléviseur affiche des images déformées ou des rayures dans les parties supérieure/inférieure et gauche/droite de l'écran.	<ul style="list-style-type: none">• Cela se produit lorsque vous enregistrez ou lisez une vidéo au format 16:9 sur un téléviseur au format 4:3 ou l'inverse. Reportez-vous aux caractéristiques de l'écran pour plus de détails.
Une image inconnue s'affiche à l'écran ACL.	<ul style="list-style-type: none">• Le caméscope à mémoire flash est en mode Démo. Si vous ne souhaitez pas voir la vidéo de démonstration, réglez l'option "Demo" (Démo) sur "Off" (Arrêt). ↳ page 94
Un témoin inconnu s'affiche à l'écran ACL.	<ul style="list-style-type: none">• Un témoin d'avertissement ou un message apparaît à l'écran. ↳ pages 114 à 116
L'image rémanente demeure à l'écran ACL.	<ul style="list-style-type: none">• Cela se produit lorsque vous débranchez l'adaptateur CA pour retirer le bloc-piles sans avoir éteint l'appareil au préalable.
Les images apparaissent sombres à l'écran ACL.	<ul style="list-style-type: none">• La lumière ambiante est trop vive. Réglez la luminance et l'angle de l'écran ACL.• Utilisez l'égalisateur paramétrique de l'ACL.

Support de stockage

Symptôme	Explication et/ou solution
Impossible d'utiliser les fonctions de la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none">• Insérez correctement une carte mémoire dans le caméscope. ➡ page 37• Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, reformatez-la sur le caméscope. ➡ page 85
L'image ne peut pas être supprimée.	<ul style="list-style-type: none">• Il est impossible de supprimer une image protégée par un autre appareil. Annulez la protection sur le même appareil. ➡ page 73• Dégagez le volet de protection de la carte mémoire (Carte mémoire SDHC, etc.) s'il existe. ➡ page 38
Impossible de formater la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none">• Dégagez le volet de protection de la carte mémoire (Carte mémoire SDHC, etc.) s'il existe. ➡ page 38• Copiez vos fichiers importants sur un ordinateur avant de formater. Samsung n'assume aucune responsabilité pour toute perte de données. (Nous vous conseillons de copier vos données sur un ordinateur ou sur un autre support de stockage.)
Le nom du fichier de données est incorrect.	<ul style="list-style-type: none">• Le fichier est possiblement altéré.• Le format du fichier n'est pas pris en charge par le caméscope.• À moins que la répartition du répertoire ne respecte les normes universelles, seul le nom du fichier s'affiche.
Ne se charge ni ne fonctionne même lors de l'insertion du bloc-piles.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez l'authenticité du bloc-piles. Un bloc-piles non authentique n'est pas correctement reconnu par le caméscope à mémoire flash.

dépannage

Enregistrement

Symptôme	Explication et/ou solution
L'enregistrement n'est pas lancé lorsque vous appuyez sur la touche Mar./Arrêt de l'enregistrement .	<ul style="list-style-type: none">• Espace mémoire insuffisant pour effectuer un enregistrement sur le support de stockage.• Assurez-vous que la carte mémoire est insérée ou que le volet de protection n'est pas verrouillé.• La température intérieure du caméscope est inhabituellement élevée. Éteignez le caméscope et laissez-le refroidir dans un endroit frais.• Le caméscope est mouillé ou humide à l'intérieur (condensation). Éteignez le caméscope et laissez-le dans un endroit frais et sec pendant une heure.
La durée d'enregistrement réelle est moindre que la durée prévue.	<ul style="list-style-type: none">• La durée d'enregistrement suggérée varie en fonction du contenu et des fonctions utilisées.• L'enregistrement d'un sujet se déplaçant rapidement augmente le débit binaire, donc la limite nécessaire de mémoire libre. Cela peut entraîner une diminution de la durée d'enregistrement disponible.
L'enregistrement s'arrête automatiquement.	<ul style="list-style-type: none">• Il n'y a plus d'espace libre pour enregistrer sur le support de stockage. Sauvegardez vos fichiers importants sur un ordinateur et formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles.• Les enregistrements ou les suppressions fréquentes réduisent la performance de la mémoire flash intégrée. Dans ce cas, reformattez la mémoire intégrée.• Si vous utilisez une carte mémoire à basse vitesse d'écriture, le caméscope à mémoire flash interrompt automatiquement l'enregistrement et affiche le message correspondant à l'écran ACL.
Une ligne verticale apparaît en cours d'enregistrement d'un sujet fortement illuminé.	<ul style="list-style-type: none">• Le caméscope à mémoire flash ne peut pas enregistrer à ces niveaux de luminosité.

Enregistrement

Symptôme	Explication et/ou solution
L'écran tourne au rouge ou au noir pendant quelques instants lorsqu'il est exposé à la lumière du soleil en cours d'enregistrement	<ul style="list-style-type: none">N'exposez jamais l'écran ACL du caméscope à mémoire flash à la lumière directe du soleil.
L'horodatage n'apparaît pas en cours d'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none">Réglez "Date/Time Display" (Affichage Date/Heure) sur On. ➔page 89
Le bip sonore ne se fait pas entendre.	<ul style="list-style-type: none">Réglez "Beep Sound" (Signal sonore) sur "On"(Marche).Le bip sonore est temporairement désactivé durant l'enregistrement d'une vidéo.Lorsque le câble A/V est branché sur le caméscope à mémoire flash, le bip sonore est automatiquement désactivé.
Il existe un intervalle entre la période où vous appuyez sur la touche Mar./Arrêt de l'enregistrement et le point où l'enregistrement commence ou s'arrête.	<ul style="list-style-type: none">Votre caméscope peut présenter un court intervalle entre le point où vous appuyez sur la touche Mar./Arrêt de l'enregistrement et le point réel où l'enregistrement commence ou s'arrête. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
L'enregistrement s'arrête.	<ul style="list-style-type: none">La température intérieure du caméscope est inhabituellement élevée. Éteignez le caméscope et laissez-le refroidir dans un endroit frais.Le caméscope est mouillé ou humide à l'intérieur (condensation). Éteignez le caméscope et laissez-le dans un endroit frais et sec pendant une heure.
Impossible d'enregistrer une image photo.	<ul style="list-style-type: none">Réglez votre caméscope en mode Enregistrement. ➔page 23Désactivez le volet de protection de la carte mémoire, s'il existe.Le support de stockage est saturé. Utilisez une nouvelle carte mémoire ou formatez le support de stockage. ➔page 85Ou bien encore supprimez les images inutiles. ➔page 72

dépannage

Réglage de l'image en cours d'enregistrement

Symptôme	Explication et/ou solution
La mise au point ne se fait pas automatiquement.	<ul style="list-style-type: none">• Réglez "Focus" (Mise au point) sur "Auto". ➔ page 61• Les conditions d'enregistrement ne se prêtent pas à la mise au point automatique. Effectuez une mise au point manuelle. ➔ page 61• La surface de l'obturateur est poussiéreuse. Nettoyez la lentille et vérifiez la mise au point.• L'enregistrement s'effectue dans un endroit sombre. Illuminez l'endroit.
L'image apparaît trop claire, papillote ou change de couleur.	<ul style="list-style-type: none">• Cela se produit lorsque vous effectuez un enregistrement à la lumière fluorescente, ou sous une lampe au sodium ou au mercure. Désactivez "ISCENE" pour minimiser le phénomène. ➔ page 54

Lecture sur le caméscope à mémoire flash

Symptôme	Explication et/ou solution
Appuyer sur la touche de lecture/pause (Play/Pause) ne lance pas la lecture.	<ul style="list-style-type: none">• Appuyez sur la touche MODE pour définir le mode de lecture vidéo.• Parfois, les enregistrements vidéo que vous n'avez pas réalisés avec le caméscope à mémoire flash ne peuvent pas être lus.• Confirmez la compatibilité de la carte mémoire. ➔ page 38
La fonction sauter ou recherche ne fonctionne pas convenablement.	<ul style="list-style-type: none">• Le caméscope ne fonctionne pas convenablement si sa température interne est trop élevée. Éteignez le caméscope et patientez quelques moments, puis allumez-le à nouveau.
La lecture s'interrompt sans raison.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez les branchements de l'adaptateur CA et du bloc-piles ; veillez à ce qu'ils demeurent bien branchés et stables.
Le son est inaudible lors de la lecture d'une vidéo enregistrée via la fonction Enr par interv.	<ul style="list-style-type: none">• La fonction Enr par interv ne prend pas en charge l'entrée de son. (enregistrement muet) ➔ page 66
Les photos stockées sur le support ne s'affichent pas à la bonne taille.	<ul style="list-style-type: none">• Les images photo enregistrées sur un autre appareil ne s'affichent pas toujours à leur dimension effective. Il ne s'agit pas là d'une erreur.

Lecture sur un autre appareil (téléviseur, etc.)

Symptôme	Explication et/ou solution
Impossible de visionner l'image ou d'entendre le son sur l'appareil raccordé.	<ul style="list-style-type: none">• Raccordez le câble AV entre votre caméscope et l'autre appareil (téléviseur, graveur DVD, etc.). (rouge - droite, blanc - gauche)• Le câble AV n'est pas branché correctement. Confirmez que le câble AV est bel et bien branché sur la bonne prise. ➔ page 95

Raccordement à un ordinateur

Symptôme	Explication et/ou solution
L'ordinateur ne reconnaît pas le caméscope pour la lecture vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le câble USB de l'ordinateur et du caméscope puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez le câble correctement.
Impossible de lire un fichier vidéo sur l'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> Vous devez disposer d'un codec vidéo pour lire les fichiers enregistrés sur le caméscope. Installez ou exécutez le logiciel éditeur intégré (Intelli-studio). Assurez-vous d'insérer le connecteur selon l'orientation correcte, puis branchez fermement le câble USB dans la prise USB du caméscope. Pour lire un fichier vidéo, il faut un ordinateur doté de meilleures spécifications. Votre ordinateur peut ne pas disposer de la capacité nécessaire pour la lecture d'un fichier vidéo. Vérifiez que l'ordinateur répond aux spécifications recommandées.
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> Quittez l'application Intelli-studio et redémarrez l'ordinateur Windows. Le logiciel "Intelli-studio" intégré à votre caméscope est incompatible avec Macintosh. Réglez "PC Software" (Logiciel PC) sur "On" (Mar) dans le menu Réglages. Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez iStudio.exe.
Votre ordinateur ne reproduit pas convenablement les images ou les sons.	<ul style="list-style-type: none"> Votre ordinateur peut interrompre momentanément la lecture vidéo ou le son selon le modèle. Cela n'affecte pas la vidéo ou le son copié sur votre ordinateur. Si votre caméscope est raccordé à un ordinateur qui ne prend pas en charge la fonction USB à haut débit (USB 2.0), la lecture de l'image ou du son peut en être affectée.
Cela n'affecte pas la vidéo ou le son copié sur votre ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> L'écran de lecture fige ou l'image est déformée. ➔page 101 Vérifiez les besoins du système avant d'effectuer une lecture vidéo. Quittez toutes les applications de l'ordinateur. <p>Si vous tentez de lire une vidéo lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur, l'image peut sembler moins lisse en raison de la vitesse du transfert. Copiez le fichier sur votre ordinateur, puis recommencez la lecture.</p>

dépannage

Raccord/reproduction à l'aide d'un autre appareil (téléviseur, lecteur DVD, etc.)

Symptôme	Explication et/ou solution
Le câble AV n'offre pas une reproduction convenable.	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que le câble AV est branché sur la bonne prise. (ex : sur la prise d'entrée d'un autre appareil afin de reproduire l'image de votre caméscope.) ➡ page 95

Fonctionnement global

Symptôme	Explication et/ou solution
La date et l'heure sont inexactes.	<ul style="list-style-type: none">Est-ce que le caméscope est demeuré rangé pendant une longue période? La pile de secours rechargeable intégrée est possiblement à plat. ➡ page 34
Le caméscope ne s'allume pas, ou ne fonctionne pas lorsque vous appuyez sur une touche.	<ul style="list-style-type: none">Retirez immédiatement le bloc-piles ou débranchez l'adaptateur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.

Menu

Symptôme	Explication et/ou solution	
Les éléments du menu sont estompés.	<ul style="list-style-type: none"> Ils est impossible de sélectionner un élément estompé dans la situation d'enregistrement/lecture présente. La plupart des éléments du menu ne sont pas disponibles en mode EASY Q. Si aucun support de stockage n'est inséré, il vous est donc impossible d'en sélectionner un ; il s'affiche en mode estompé dans le menu : "Storage Type" (Type stockage), "Storage Info" (Info mémoire), "Format"(Formatage), etc.) Certaines fonctions ne peuvent être activées simultanément. La liste ci-après vous offre des exemples de combinaisons de fonctions ou d'éléments de menu incompatibles. Si vous souhaitez définir ces fonctions, veuillez ne pas définir ces éléments en premier lieu. 	
	<Non disponible>	<En raison des réglages suivants>
	"Back Light (Contre jour)"	"C.Nite"
	"C.Nite"	"ISCENE"
	"Focus (Mise au point) : Face Detection (Déteçt visages)"	"C.Nite", "ISCENE", "Aperture (Ouvert.): Manual (Manuel)", "Shutter Speed (Vit. obturat.): Manual (Manuel)", "Digital Effect (Effet numérique) : Mirror (Miroir), Mosaic (Mosaïque), Step printing (Effet stonbro)", "Video Resolution : Web Fine (Web Supérieur), Web Normal"
	"Digital Effect (Effet numérique) : Mirror (Miroir), Mosaic (Mosaïque), Step printing (Effet stonbro)"	"C.Nite", "16:9 Wide (16:9)"
	"Fader (Fondu)"	"Time Lapse REC (Enr par interv)"
	"Shutter Speed (Vit. obturat.): Manual (Manuel)"	"C.Nite", "Aperture (Ouvert.): Manual (Manuel)"
	"Aperture (Ouvert.): Manual (Manuel)"	"C.Nite", "Shutter Speed (Vit. obturat.): Manual (Manuel)"
	"Zoom Type (Type zoom): Intelli-Zoom (Zoom Intelli)"	"16:9 Wide (16:9): Off (Arrêt)", "Video Resolution : Web Normal, Web Fine (Web Supérieur)"
	"Zoom Type (Type zoom): Digital Zoom (Zoom numér.)"	"C.Nite", "Digital Effect (Effet numérique) : Mirror (Miroir), Mosaic (Mosaïque), Step printing (Effet stonbro)", "Video Resolution : Web Fine (Web Supérieur), Web Normal"
"16:9 Wide (16:9)"	"Video Resolution : Web Fine (Web Supérieur), Web Normal"	

caractéristiques techniques

Nom du modèle : **SMX-K40BN/SMX-K40SN/SMX-K40LN/SMX-K44BN/SMX-K44SN/SMX-K44LN
SMX-K45BN/SMX-K45SN/SMX-K45LN/SMX-K400BN/SMX-K400SN/SMX-K400LN**

Système	
Signal vidéo	NTSC
Format de compression de l'image	H.264/format AVC
Format de compression audio	AAC (Advanced Audio Coding)
Résolution d'enregistrement	TV extra (env. 5,0 Mbits/s), TV supérieure (env. 4,0 Mbits/s), TV normale (env. 3,0 Mbits/s), Web Supérieur (env. 4,0 Mbits/s), Web Normal (env. 3,0 Mbits/s)
Dispositif d'image	CCD (Mémoire à transfert de charges) (Efficacité max. : 680k pixels)
Objectif	F1.8 à 4.9, 52x (optique), 65x (Intelli), 2200x (numér.) Objectif à zoom électronique
Diamètre du filtre	Ø39
Écran ACL	
Taille/nombre de points	Largeur 6,9 cm (2,7 po) 230 k
Méthode de l'écran ACL	Écran à balayage entrelacé de 4,06 cm (1,6 po), écran ACL/matrice active (TFT)
Prises	
Sortie vidéo composite	1,0 V c-à-c, 75Ω, analogique
Sortie HDMI	type C
Sortie audio	-7,5 dBm 47kΩ, analogique, stéréo
Sortie USB	Type mini-B (USB 2.0 à haut débit)
Divers	
Source d'alimentation	5.0 V (avec adaptateur CA), 3,7 V (avec bloc-piles lithium ion)
Type de source d'alimentation	Alimentation (100 à 240 V) 50/60 Hz, bloc-piles lithium ion
Consommation d'énergie	2,2 W (écran ACL allumé)
Température de fonctionnement	0° C à 40° C (32° F à 104° F)
Humidité relative pendant le fonctionnement	10% ~80%
Température de rangement	-20° C à 60° C (-4° F à 140° F)
Dimensions (H x L x P)	Environ 59 mm x 65 mm x 123 mm (2,32 x 2,55 x 4,84 po)
Poids	Environ 235 g (0,51 lb) (sauf bloc-piles et carte mémoire)
MICRO interne	Microphone stéréo multidirectionnel

- Cette conception et ces spécifications techniques sont sujettes à être modifiées sans préavis.

Garantie pour le canada

GARANTIE SAMSUNG LIMITÉE

La société SAMSUNG Electronics Canada Inc. (SECA) garantit que ce produit est exempt de tout défaut matériel ou de fabrication. De plus, SECA s'engage, à sa discrétion, à réparer ou à remplacer le produit s'il ne fonctionnait pas correctement à cause d'un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie. Toute réparation effectuée dans le cadre de la garantie doit être réalisée par un centre de service agréé par SECA. Le nom et l'adresse du centre de service agréé le plus proche peuvent être obtenus en appelant gratuitement le: (1-800-726-7864).

Garantie un an pièces et main-d'oeuvre.

Pour des modèles devant être ramenés par le client au centre de service agréé, le transport du matériel vers le centre de réparation et à partir de celui-ci est à la charge du client.

Le reçu de caisse original et daté doit être conservé par le client et constitue l'unique preuve valide d'achat. Il doit être présenté au service agréé au moment de la réparation.

EXCEPTIONS (RESPONSABILITÉS NON COUVERTES)

Cette garantie ne couvre pas les dommages provoqués par un accident, un incendie, une inondation, des cas de force majeure, une mauvaise utilisation de l'appareil, l'utilisation d'une tension électrique incorrecte, une installation défectueuse, des réparations incorrectes ou non autorisées, l'utilisation à des fins commerciales, ou les dommages survenus lors du transport du matériel.

La garantie ne couvre pas le revêtement de l'appareil, la finition intérieure, les ampoules, ni les optiques.

Les réglages relevant du client, décrits dans ce mode d'emploi, ne sont pas couverts par les termes de cette garantie. De même, elle ne s'applique pas si votre appareil ne porte pas de numéro de série ou si celui-ci est modifié. Cette garantie s'applique uniquement aux produits achetés et utilisés au Canada.

L'enregistrement de la garantie de votre produit est disponible en visitant notre site web au www.samsung.com/ca

Samsung Electronique Canada Inc., Service à la Clientèle

55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2

Canada

TEL. 1-800-SAMSUNG (726-7864) FAX. (905) 542-1199

W: www.samsung.com/ca

pour contacter SAMSUNG dans le monde entier

Si vous avez des commentaires ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter notre centre de service à la clientèle SAMSUNG.

Region	Country	Contact Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	EQUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
Latin America	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com/co
	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/be-fr (French)
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fin
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0.14/Min)	www.samsung.de	
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu	
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it	
LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu	
Europe	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678) 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	IRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv	
ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee	
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com/kg
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.us www.samsung.com/ua_ru
Asia Pacific	Belarus	810-800-500-55-500	
	Moldova	00-800-500-55-500	
	AUSTRALIA	1300 362 803	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475-1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw	
Middle East & Africa	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae



**Si vous avez des questions ou des commentaires
concernant les produits Samsung, veuillez contacter
le Service à la clientèle SAMSUNG de Samsung
Electronics America, inc.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsung.com/ca**



Conforme à "La directive RoHS

Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la "La limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques". Nous n'utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).