



Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Mode d'emploi

MV900F

Cliquez sur une rubrique

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Réseau sans fil

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d'un orage.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.

- Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.
- Éteignez votre appareil photo à bord d'un avion. Il pourrait provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.
- Éteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical. Il pourrait causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur, ainsi que les mises en garde affichées et les consignes du personnel médical.

Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques.

Conformément aux directives des fabricants et du Wireless Technology Research, programme américain de recherche sur les technologies de téléphonie mobile, maintenez une distance minimale de 15 cm entre les appareils photo et les stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence. Si vous pensez que votre appareil photo interfère avec un stimulateur cardiaque ou un appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour connaître la marche à suivre.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et - de la batterie.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

Ne laissez pas tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs violents.

Cela risquerait d'endommager l'écran ou les composants internes ou externes.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Ne pas positionner l'appareil photo à l'intérieur ou à proximité d'un champ magnétique.

Cela risquerait de l'endommager.

N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est endommagé.

Si des parties en verre ou en acrylique sont brisées, rappez votre appareil photo à un centre de service Samsung pour le faire réparer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels. Pour éviter toute interférence involontaire, utilisez exclusivement des appareils ou des accessoires homologués par Samsung.

Utilisez votre appareil photo dans la position normale.

Évitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

Transfert de données et responsabilités

- Afin d'empêcher tout risque de fuite des données transférées via le réseau WLAN, évitez de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo décline toute responsabilité en cas de transferts de données qui porteraient atteinte aux droits d'auteur, marques, lois sur la propriété intellectuelle ou qui seraient contraires aux bonnes moeurs.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ et microSDXC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et réglementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 13

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 37

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Options de prise de vue 61

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 86

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Découvrez également comment connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à un téléviseur (téléviseur HD ou 3D).

Réseau sans fil 114

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Paramètres 137

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Annexes 144

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

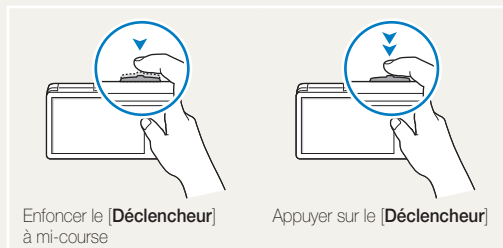
Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [Déclencheur] représente la touche de l'obturateur.
()	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Ordre des options ou menus que vous devez utiliser pour exécuter une étape, par exemple : appuyez sur Détection des visages → Normale (signifie « Appuyez sur Détection des visages , puis sur Normale »).
*	Annotation

Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

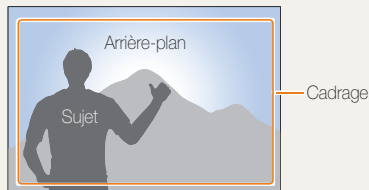
Pression sur le déclencheur

- Enfoncer le [Déclencheur] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur.
- Appuyer sur le [Déclencheur] : enfoncez entièrement le déclencheur.



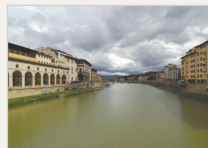
Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.

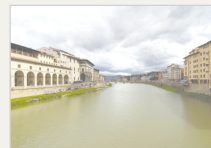


Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.













▲ Exposition normale



▲ Surexposition (trop lumineux)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.

	Les yeux du sujet sont rouges.	<p>Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.</p> <ul style="list-style-type: none">• Réglez l'option du flash sur  Anti yeux rouges ou sur  Correction des yeux rouges. (p. 65)• Si la photo est déjà prise, sélectionnez  Correction des yeux rouges dans le menu Modifier. (p. 102)
	Les photos présentent des traces de poussière.	<p>En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air.</p> <ul style="list-style-type: none">• Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 67)
	Les photos sont floues.	<p>Du flou peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte. Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet. (p. 35)</p>
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	<p>L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le mode Photo faible luminosité. (p. 47)• Activez le flash. (p. 65)• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 67)• Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	<p>Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evitez de prendre des photos face au soleil.• Sélectionnez Contre jour en mode Scène. (p. 43)• Réglez l'option du flash sur  Contre jour. (p. 65)• Réglez l'exposition. (p. 76)• Réglez l'option de réglage automatique du contraste (ACB). (p. 77)• Réglez l'option de mesure de l'exposition sur  Sélective lorsqu'un sujet se trouve au centre du cadre. (p. 77)

Référence rapide



Photographie de personnes

- Mode Autoportrait ▶ 17
- Mode Effets de mouvements ▶ 46
- Mode Palette Beauté ▶ 47
- Mode Beauté ▶ 49
- Mode Picture in Picture ▶ 53
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 65
- Détection des visages ▶ 71



Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode Scène > Coucher de soleil, Aube ▶ 43
- Mode Photo faible luminosité ▶ 47
- Options du flash ▶ 65
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 67



Photographie en pleine action

- Rafale ▶ 80



Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode Scène > Texte ▶ 43
- Macro ▶ 68



Réglage de l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 67
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 76
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 77
- Mesure de l'exposition ▶ 77
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 80



Prise de photos de paysages

- Mode Scène > Paysage ▶ 43
- Mode Panorama Live ▶ 44



Application d'effets aux photos

- Mode HDR Plus ▶ 50
- Mode Filtre photos ▶ 51
- Mode Prise de vue fractionnée ▶ 55
- Mode Magic Frame ▶ 56
- Mode Mon Magic Frame ▶ 56
- Mode Pinceau artistique ▶ 57
- Mode Photo en mouvement ▶ 58
- Réglage des images (pour ajuster les options Netteté, Contraste ou Saturation) ▶ 81



Appliquer des effets aux vidéos

- Mode Filtre vidéos ▶ 52



Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 34

- Visionnage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 91
- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 92
- Suppression de tous les fichiers de la mémoire ▶ 94
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 96
- Affichage de fichiers sur un téléviseur (classique, HD ou 3D) ▶ 104
- Branchement de l'appareil photo sur un ordinateur ▶ 107
- Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos ▶ 123
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel ▶ 126
- Réglage du son et du volume ▶ 139
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 139
- Changement de la langue d'affichage ▶ 141
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 141
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 156

Table des matières

Fonctions de base	13
Contenu du coffret	14
Présentation de l'appareil photo	15
Utilisation de l'écran	17
Utilisation du bouton Smart Link	18
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	20
Chargement de la batterie	20
Mise sous tension de l'appareil photo	20
Configuration initiale	21
Description des icônes	23
Utilisation de l'écran tactile	24
Écran d'accueil	26
Accès à l'écran d'accueil	26
Icônes de l'écran d'accueil	26
Navigation dans l'écran d'accueil	28
Réorganisation des icônes	29
Configuration du fond d'écran	29
Mode Programme	30
Prise de photos	31
Zoom	32
Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	34
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	35

Fonctions avancées	37
Modes de prise de vue	38
Mode Scènes automatiques	38
Mode Programme	39
Mode Vidéo	41
Mode Scène	43
Mode Panorama Live	44
Mode Effets de mouvements	46
Mode Photo faible luminosité	47
Mode Palette Beauté	47
Modes d'effet	49
Mode Beauté	49
Mode HDR Plus	50
Mode Filtre photos	51
Mode Filtre vidéos	52
Mode Picture in Picture	53
Mode Prise de vue fractionnée	55
Mode Cadre magique	56
Mode Mon Magic Frame	56
Mode Artistic Brush	57
Mode Photo en mouvement	58
Mode Photo 3D	59

Options de prise de vue	61	Réglage de la luminosité et des couleurs	76
Sélection de la résolution et de la qualité	62	Réglage manuel de l'exposition (EV)	76
Sélection d'une résolution	62	Compensation du contre-jour (ACB)	77
Sélection de la qualité d'image	63	Modification de la mesure de l'exposition	77
Utilisation du retardateur	64	Sélection d'un réglage de la balance des blancs	78
Prise de photo dans un endroit sombre	65	Utilisation des modes Rafale	80
Correction des yeux rouges	65	Réglage des images	81
Utilisation du flash	65	Réduction du bruit du zoom	82
Réglage de la sensibilité ISO	67	Modification des options Enr. économique	83
Mise au point de l'appareil photo	68	Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue	84
Fonction Macro	68		
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	69		
Photo 1 touche	70		
Réglage de la zone de mise au point	70		
Fonction de détection des visages	71		
Détection des visages	71		
Détection des sourires	71		
Détection des regards	72		
Reconnaissance intelligente de visage	72		
Enregistrement de vos visages préférés (Mes visages préférés)	73		
Conseils pour la détection des visages	75		

Lecture/Retouche	86	Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	120
Affichage de photos ou de vidéos en mode		Utilisation d'un smartphone comme	
Lecture	87	télécommande du déclencheur	121
Activation du mode Lecture	87	Utilisation des sites Web de partage de photos	
Affichage des photos	94	ou de vidéos	123
Lecture d'une vidéo	97	Accès à un site Web	123
Retouche de photo	99	Publication de photos ou de vidéos	123
Redimensionnement d'une photo	99	Envoi de photos ou de vidéos par courriel	125
Rotation d'une photo	99	Modification des paramètres de courriel	125
Recadrage d'une photo	100	Envoi de photos ou de vidéos par courriel	126
Effets de filtre intelligent	100	Utilisation d'AllShare Play pour l'envoi de fichiers ...	128
Modification du rendu des photos	101	Téléchargement de photos vers un système de	
Création d'une commande d'impression (DPOF)	103	stockage en ligne	128
Affichage de fichiers sur un téléviseur		Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur	
(classique, HD ou 3D)	104	compatible AllShare Play	129
Transfert de fichiers sur l'ordinateur	107	Utilisation de la Sauvegarde automatique pour	
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows	107	envoyer des photos ou des vidéos	131
Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac	108	Installation du programme de Sauvegarde	
Utilisation des programmes de l'ordinateur	109	automatique sur votre ordinateur	131
Installation de iLauncher	109	Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	131
Utilisation de iLauncher	110	Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	133
Réseau sans fil	114	Envoi de photos à l'aide de la fonction	
Connexion à un réseau local sans fil et		Wi-Fi Direct	134
configuration des paramètres réseau	115	Fonction WoL (Wake on LAN)	135
Connexion automatique à un réseau local sans fil	115		
Utilisation du navigateur de connexion	117		
Conseils relatifs à la connexion réseau	117		
Saisie du texte	118		

Paramètres	137
Menu Paramètres	138
Accès au menu des paramètres	138
Son	139
Affichage	139
Connectivité	140
Général	141
Annexes	144
Messages d'erreur	145
Entretien de l'appareil photo	147
Nettoyage de l'appareil photo	147
Usage et rangement de l'appareil photo	148
Concernant les cartes mémoire	149
Concernant la batterie	152
Avant de contacter le service après-vente	156
Caractéristiques de l'appareil photo	159
Glossaire	163
Index	169

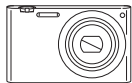
Fonctions de base

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	14	Écran d'accueil	26
Présentation de l'appareil photo	15	Accès à l'écran d'accueil	26
Utilisation de l'écran	17	Icônes de l'écran d'accueil	26
Utilisation du bouton Smart Link	18	Navigation dans l'écran d'accueil	28
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19	Réorganisation des icônes	29
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	20	Configuration du fond d'écran	29
Chargement de la batterie	20	Mode Programme	30
Mise sous tension de l'appareil photo	20	Prise de photos	31
Configuration initiale	21	Zoom	32
Description des icônes	23	Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	34
Utilisation de l'écran tactile	24	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	35

Contenu du coffret

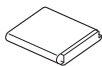
Votre coffret comprend les éléments suivants.



Appareil photo



Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne

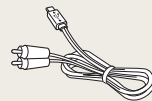


Guide de prise en main rapide

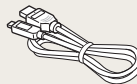
Accessoires en option



Etui de l'appareil photo



Câble audio / vidéo



Câble HDMI



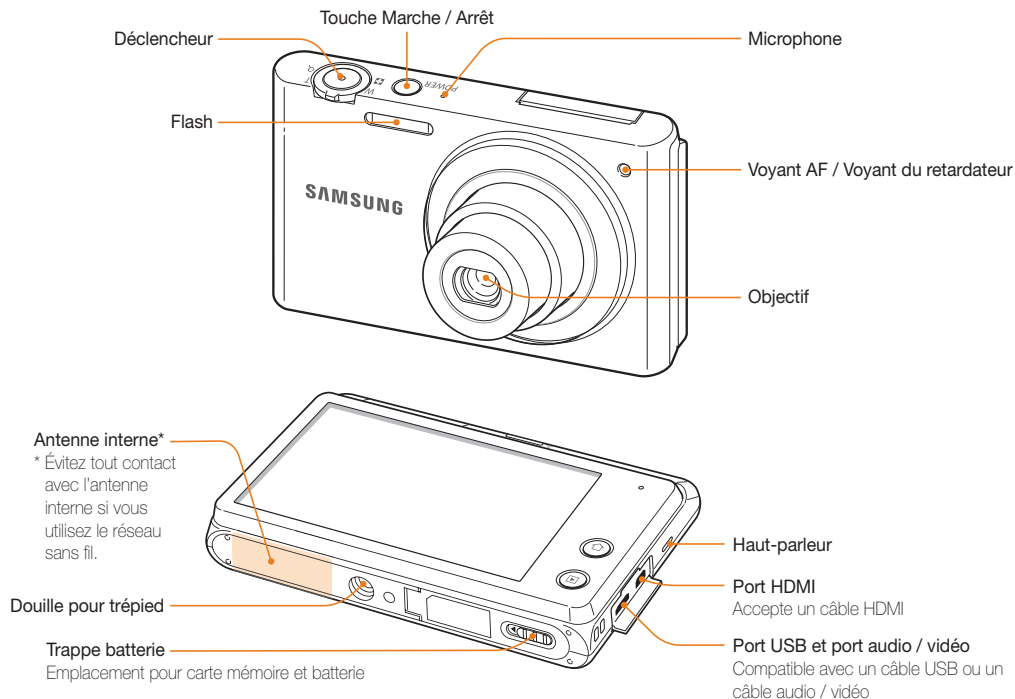
Carte mémoire /
Adaptateur de carte
mémoire

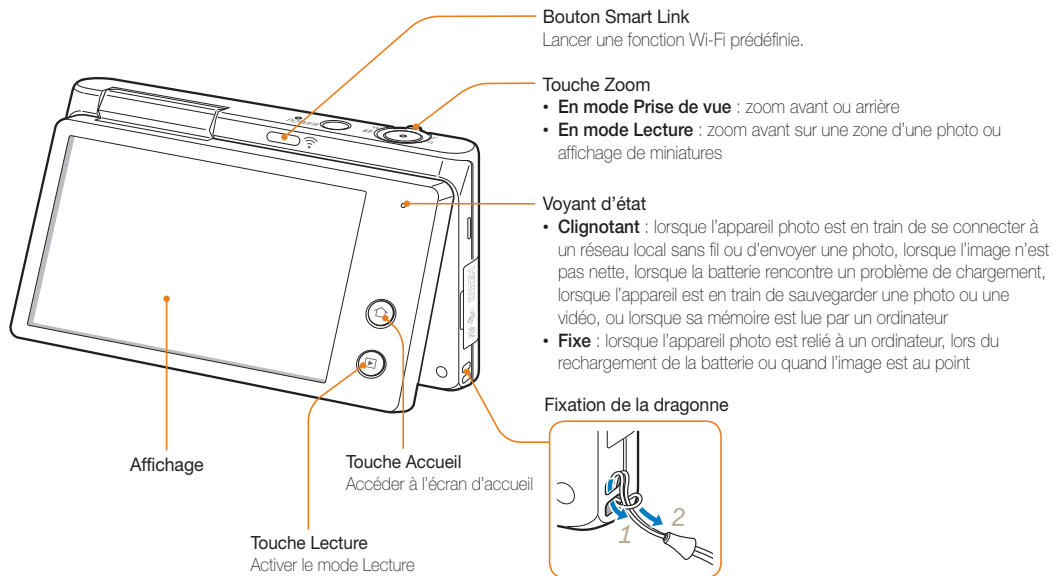


- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Présentation de l'appareil photo

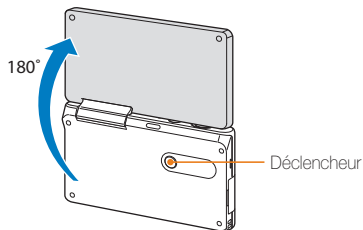
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.







Utilisation de l'écran

Vous pouvez réaliser un autoportrait tout en vous voyant à l'écran. Pour cela, faites pivoter l'écran vers le haut et appuyez sur le déclencheur au dos de l'appareil photo. (vous pouvez faire pivoter l'écran de 180° vers le haut).



Mode Autoportrait

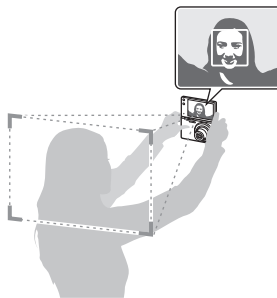
En modes Scènes Automatique et Programme, faites pivoter l'écran vers le haut et prenez un autoportrait en vous regardant sur l'écran.

1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  ou sur .

2 Faites pivoter l'écran vers le haut.

3 Touchez la zone du cadre sur l'écran.

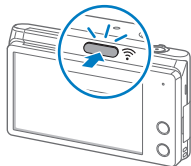
- Dans les 3 secondes qui suivent la mise au point, l'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur.



- Après utilisation, remettez l'écran dans sa position d'origine.
- Ne faites pas pivoter l'écran au-delà de 180° sinon vous risquez de le casser.
- Utilisez un trépied lorsque vous ne pouvez pas tenir l'appareil photo des deux mains et que l'écran est pivoté vers le haut. Si vous ne respectez pas ce conseil, vous risquez d'endommager l'appareil photo.

Utilisation du bouton Smart Link


Vous pouvez facilement activer la fonction Wi-Fi avec le bouton [Smart Link].



- Appuyez sur [Smart Link], pour activer la fonction Wi-Fi indiquée. L'appareil active alors cette fonction. Appuyez de nouveau sur [Smart Link] pour revenir au mode précédent.

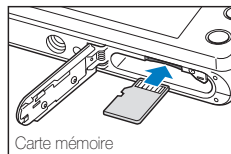
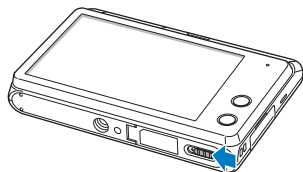
Configuration d'une option de bouton Smart Link

Vous pouvez sélectionner une fonction Wi-Fi à lancer lorsque vous appuyez sur [Smart Link].

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Général** → **Smart Link (bouton WiFi)**.
- 3 Sélectionnez une option. (p. 141)

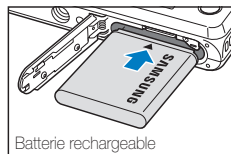
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



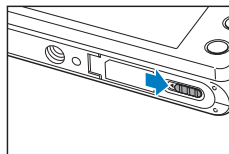
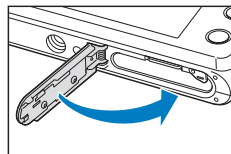
Carte mémoire

Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.

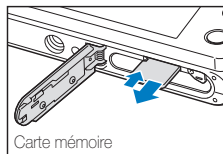


Batterie rechargeable

Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.

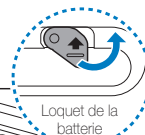


Retrait de la batterie et de la carte mémoire

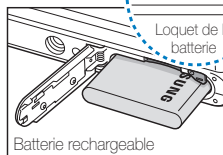


Carte mémoire

Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.



Loquet de la batterie



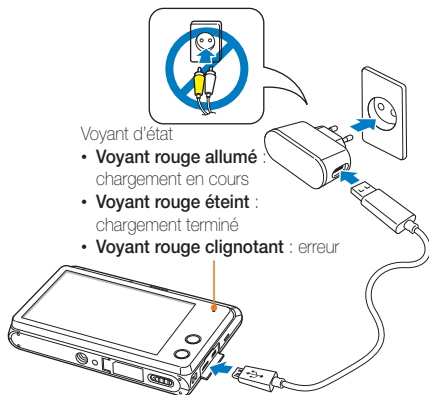
Batterie rechargeable

Faites glisser le loquet vers le haut pour libérer la batterie.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.

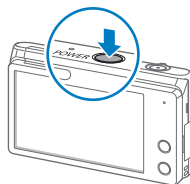


Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-48), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

Mise sous tension de l'appareil photo

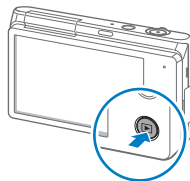
Appuyez sur la touche **[POWER]** pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. (p. 21)
- Lorsque vous allumez l'appareil photo, le dernier mode de prise de vue utilisé s'affiche.



Mise sous tension de l'appareil photo en mode Lecture

Maintenez enfoncé le bouton **[▶]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.



Si vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche **[▶]** enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote, l'appareil photo n'émet aucun son.

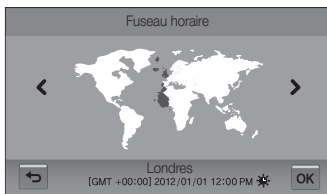
Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo. La langue par défaut est réglée selon le pays ou la région où l'appareil photo est vendu. Vous pouvez modifier la langue et sélectionner celle de votre choix en appuyant sur **Language**.

1 Appuyez sur **Fuseau horaire**.

2 Appuyez sur **Maison**, puis sur **<** ou sur **>** pour sélectionner un fuseau horaire.

- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez un nouveau fuseau horaire.



3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

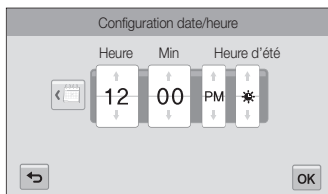
4 Appuyez sur **Configuration date/heure**.


5 Touchez les flèches Haut ou Bas pour régler la date.



- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

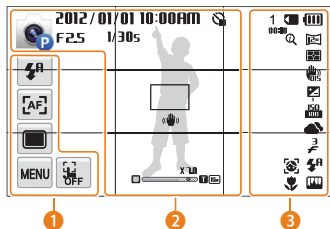
- 6 Appuyez sur , puis sur les flèches Haut ou Bas pour régler la date.



- Pour régler l'heure d'été, appuyez sur .
- 7 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.
- 8 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.
- 9 Cliquez sur **OK** dans la fenêtre qui s'ouvre.

Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Icônes d'options (tactiles)

icône	Description
	Option de flash
	Option de mise au point automatique
	Option de type rafale
	Options de prise de vue
	Option Prise de vue 1 touche*

* L'icône apparaît seulement en mode Scènes Automatique.

2 Icônes d'état

icône	Description
	Mode de prise de vue en cours**
2012 / 01 / 01	Date
10:00AM	Heure
F2.5	Valeur d'ouverture
1/30s	Vitesse d'obturation

icône	Description
	Retardateur
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Indicateur de zoom
X 1.0	Niveau de zoom
	Résolution des photos avec l'Intelli Zoom activé
	Quadrillage

** Appuyez sur l'icône pour afficher une brève description du mode sélectionné.

3 Icônes d'état

icône	Description
1	Nombre de photos disponibles
00:10	Durée d'enregistrement disponible
	Carte mémoire non insérée***
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : chargement terminé : chargement partiel : vide (recharger) : chargement de la batterie (connecté au chargeur)

Fonctions de base 23

icône	Description
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Fréquence d'images
	Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization)
	Son vivant activé
	Valeur d'exposition réglée
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	En rafale
	Flash
	Réglage de l'image
	Intelli Zoom activé
	Détection des visages
	Mise au point automatique

*** Pour sauvegarder des photos, vous devez insérer une carte mémoire.

Appuyez à plusieurs reprises sur l'écran pour changer de type d'affichage.

Utilisation de l'écran tactile

Familiarisez-vous avec l'écran tactile. Vous pouvez sélectionner les menus ou les options en appuyant sur les icônes affichées sur l'écran. Pour une utilisation optimale, appuyez sur l'écran tactile du bout du doigt.



N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous pourriez endommager l'écran.

Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.



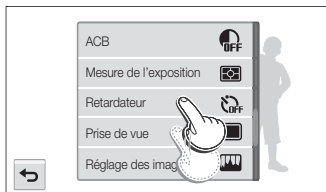
Appuyer brièvement

Appuyez brièvement sur l'écran avec le doigt.



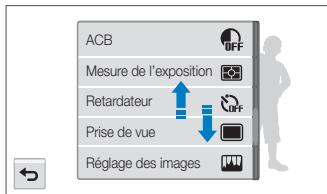
Faire glisser

Appuyez sur une zone de l'écran avec le doigt, puis faites-le glisser.

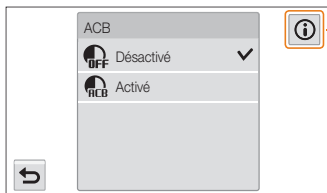


Sélectionner une option.

- Déplacez la liste des options vers le haut ou le bas pour trouver l'option de votre choix. Appuyez sur l'option.



- Touchez l'option souhaitée pour l'activer ou la désactiver.



Toucher ⓘ fait apparaître une fenêtre contextuelle contenant des informations sur les fonctions et les paramètres.



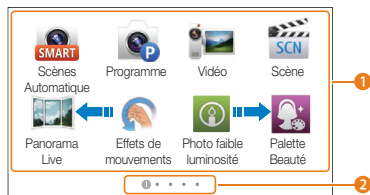
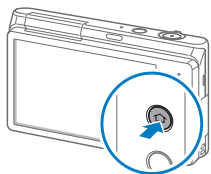
- L'écran tactile peut ne pas reconnaître vos saisies si vous appuyez sur plusieurs éléments à la fois.
- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser le stylet, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une caractéristique de l'écran tactile. Pour réduire ces décolorations, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez l'appareil photo dans des environnements très humides.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous le recouvrez d'un film de protection ou d'autres accessoires.
- Selon l'angle de vue, l'éclairage de l'écran peut être atténué. Réglez la luminosité ou changez l'angle de vue pour améliorer la résolution.

Écran d'accueil

Vous pouvez sélectionner un mode ou une fonction, ou accéder au menu des paramètres en appuyant sur les icônes sur l'écran d'accueil.

Accès à l'écran d'accueil

En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [🏠]. Appuyez à nouveau sur [🏠] pour revenir au mode précédent.



N°	Description
1	Appuyez sur une icône pour accéder à un mode ou une fonction. <ul style="list-style-type: none">Appuyez ou faites glisser le doigt sur l'écran pour changer de page.
2	Numéro de la page affichée. (1 2 3 4 5)

Icônes de l'écran d'accueil

Icône	Description
	Scènes Automatique : prendre une photo dans un mode Scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo. (p. 38)
	Programme : prendre une photo avec les réglages adaptés manuellement. (p. 39)
	Vidéo : enregistrer une vidéo. (p. 41)
	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique. (p. 43)
	Panorama Live : prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique. (p. 44)
	Effets de mouvements : prendre des photos avec des mouvements de mains. (p. 46)
	Photo faible luminosité : prendre plusieurs photos dans des conditions de faible luminosité sans flash. L'appareil les associe alors pour créer une image unique plus lumineuse et moins floue. (p. 47)
	Palette Beauté : prendre un portrait, puis y ajouter divers effets de beauté. (p. 47)

Icône	Description
	MobileLink : envoyer des photos ou des vidéos vers un smartphone. (p. 120)
	Remote Viewfinder : utilisez un smartphone comme d'un déclencheur à distance et visionnez-y l'image prise par l'appareil photo. (p. 121)
	Partage sur des réseaux sociaux : publiez des photos ou des vidéos sur des sites Web de partage de fichiers. (p. 123)
	Courriel : envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. (p. 125)
	AllShare Play : télécharger des photos vers le système de stockage en ligne AllShare Play ou visionner des fichiers sur un téléviseur grand écran. (p. 128)
	Sauvegarde automatique : envoyez sur un ordinateur par connexion sans fil les photos prises ou les vidéos filmées avec l'appareil photo. (p. 131)
	Cloud : téléchargement de photos sur un serveur Cloud. (p. 133)
	Beauté : réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage. (p. 49)
	HDR Plus : avec l'effet High Dynamic Range (HDR) Plus, vous pouvez prendre des photos avec une gamme de tonalités plus importantes. (p. 50)

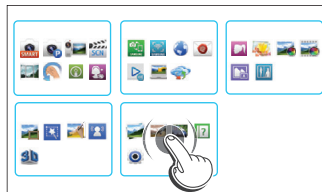
Icône	Description
	Filtre photos : effectuez une photo avec différents effets de filtre. (p. 51)
	Filtre vidéos : enregistrer une vidéo avec différents effets de filtre. (p. 52)
	Picture in Picture : prenez une photo d'arrière-plan et insérez-y une photo ou une vidéo plus petite au premier plan. (p. 53)
	Prise de vue fractionnée : réalisez plusieurs photos et disposez-les selon des modèles prédéfinis. (p. 55)
	Magic Frame : permet de réaliser une photo avec différents effets de cadre. (p. 56)
	Mon Magic Frame : prendre une photo et sélectionner une zone pour la rendre transparente. Recouvrez cette zone par une photo que vous venez de prendre. (p. 56)
	Pinceau artistique : prendre une photo et filmer une vidéo montrant le processus d'application du filtre. (p. 57)
	Photo en mouvement : prendre une série de photos, puis sélectionner une zone à animer. Ceci vous permet ainsi de créer une animation GIF. (p. 58)
	Photo 3D : réaliser une photo avec effets 3D (pour un affichage sur une TV 3D). (p. 59)

Icône	Description
	Album : permet de visionner par catégorie des fichiers dans l'album photo intelligent. (p. 91)
	Éditeur photos : retoucher des photos en leur appliquant différents effets. (p. 99)
	Fonds d'écran : choisir l'image souhaitée pour le fond d'écran de l'écran d'accueil. (p. 29)
	Aide : consulter l'aide et apprendre à utiliser l'appareil photo. (p. 30)
	Paramètres : régler les paramètres selon vos préférences. (p. 138)

Navigation dans l'écran d'accueil



Depuis l'écran d'accueil, faites tourner le **Zoom** vers la gauche pour afficher toutes les pages de l'écran d'accueil. Appuyez sur une page pour afficher en mode plein écran.



Réorganisation des icônes

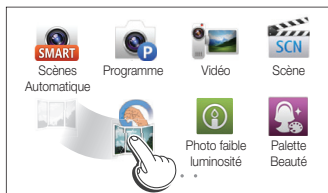
Vous pouvez réorganiser les icônes de l'écran d'accueil selon vos préférences.

- 1 Maintenez le doigt appuyé sur une icône.




- 2 Faites-la glisser à un autre endroit.



- Pour déplacer une icône sur une autre page, faites-la glisser vers l'extrémité gauche ou droite de l'écran. Lorsque vous déplacez une icône vers un nouvel emplacement, les autres icônes lui font place.



Configuration du fond d'écran

Choisissez l'image souhaitée pour le fond d'écran de l'écran d'accueil.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Sélectionnez le fond d'écran souhaité dans la galerie par défaut.
	Indiquez une photo prise pour servir de fonds d'écran. <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez définir une zone spécifiée comme fond d'écran.

- 3 Sélectionnez le fond d'écran souhaité, puis appuyez sur **OK**.

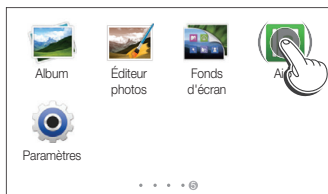


Vous pouvez également définir la photo active à l'écran en tant que fond d'écran en appuyant sur **MENU** → **Configurer le fond d'écran** → **OK** en mode Lecture.

Mode Programme

Vous pouvez afficher une simple description de l'application et un conseil d'utilisation dans le mode Aide.




1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .



2 Sélectionnez une option.

- Sélectionnez l'option souhaitée dans la liste des sous-sections.



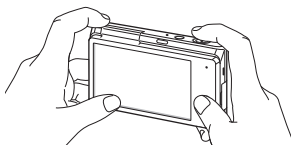
- Appuyez sur  pour revenir à la liste.
- Appuyez sur  ou  pour passer d'une description ou d'un conseil à l'autre.

3 Alors qu'une description d'application est affichée, appuyez sur  pour accéder à un mode.

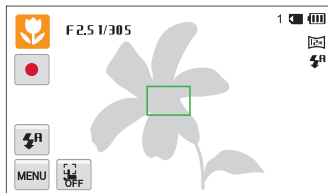
Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes Automatique en toute simplicité.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Cadrez le sujet.



- 3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
 - Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- 5 Appuyez sur **[▶]** pour visionner la photo prise.
 - Pour supprimer la photo, appuyez sur **[🗑] → Oui**.
- 6 Appuyez sur **[▶]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.



Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 35.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



Niveau de zoom

Zoom arrière



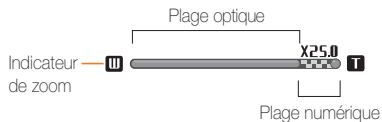
Zoom avant



Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon incohérente.

Zoom numérique

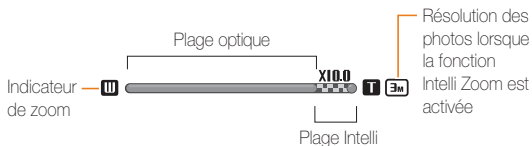
Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que le voyant se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 5X et du zoom numérique de 5X permet un agrandissement jusqu'à 25 fois.



- Le zoom numérique est disponible uniquement avec les modes Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les options Prise de vue 1 touche et Mise au point tactile intelligente.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.

Intelli Zoom

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise le zoom Intelli. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10 fois.



- La fonction zoom Intelli est disponible uniquement dans les modes Scènes Automatique (format 4:3), Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- L'Intelli Zoom n'est pas disponible avec les options Prise de vue 1 touche et Mise au point tactile intelligente.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4/3. Si vous optez pour d'autres proportions alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.

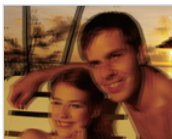
Réglage de l'Intelli Zoom

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **Intelli Zoom**, puis sur l'option souhaitée pour l'activer ou la désactiver.

Icône	Description
	Désactivé : l'Intelli Zoom est désactivé.
	Activé : l'Intelli Zoom est activé.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)

Réduisez à l'aide d'une fonction optique les effets du tremblement en mode Prise de vue.



▲ Avant correction



▲ Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.

2 Appuyez sur **OIS**, puis sur l'option souhaitée pour l'activer ou la désactiver.

Icône	Description
	Désactivé : la fonction OIS est désactivée.
	Activé : la fonction OIS est activée.

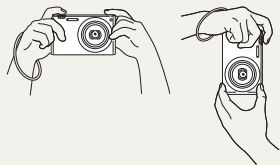


- L'option OIS risque de ne pas fonctionner correctement si :
 - vous suivez un sujet en mouvement avec l'appareil photo ;
 - vous utilisez le zoom numérique ;
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
 - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
 - le niveau de charge de la batterie est faible ;
 - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

Conseils pour obtenir des photos plus nettes



Tenue en main correcte de l'appareil photo



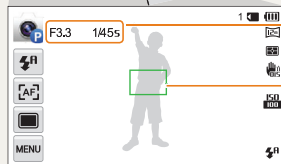
Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.



Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Cadre de mise au point

- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.



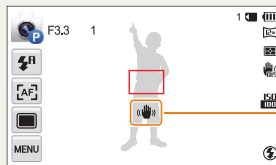
Réduction des tremblements de l'appareil photo



Configurez les options OIS de stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo. (p. 34)



Si «» s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

- Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 65)
 - Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 67)

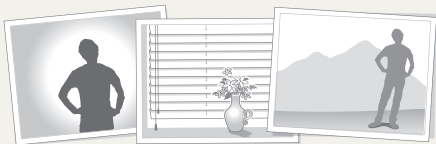


Vérification que la mise au point sur le sujet est

correcte

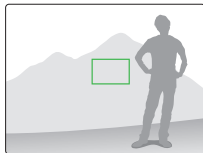
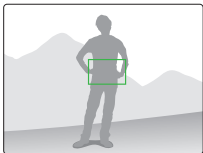
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Usage du verrouillage de mise au point

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

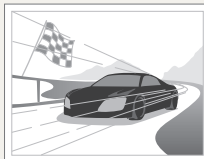


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash. (p. 65)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utiliser la fonction Rafale. (p. 80)

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Modes de prise de vue	38	Modes d'effet	49
Mode Scènes automatiques	38	Mode Beauté	49
Mode Programme	39	Mode HDR Plus	50
Mode Vidéo	41	Mode Filtre photos	51
Mode Scène	43	Mode Filtre vidéos	52
Mode Panorama Live	44	Mode Picture in Picture	53
Mode Effets de mouvements	46	Mode Prise de vue fractionnée	55
Mode Photo faible luminosité	47	Mode Cadre magique	56
Mode Palette Beauté	47	Mode Mon Magic Frame	56
		Mode Artistic Brush	57
		Mode Photo en mouvement	58
		Mode Photo 3D	59

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

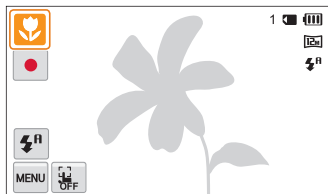
Mode Scènes automatiques

En mode Scènes Automatique, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit (si le flash est désactivé)
	Portraits de nuit
	Paysages en contre jour
	Portraits en contre jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Intérieur sombre
	Éclairage partiel
	Gros plans avec un éclairage de spots
	Portraits avec un éclairage de spots
	Ciel dégagé
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés

Icône	Description
	L'appareil photo est stabilisé sur le trépied et le sujet ne bouge pas pendant une durée déterminée. (quand tirer fotos noturnas)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)

3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

- Appuyez sur → , puis posez le doigt sur un sujet pour prendre une photo.
- Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur . L'appareil photo passe automatiquement en mode Vidéo intelligente. Appuyez sur pour arrêter l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur pour mettre en pause ou appuyez sur pour reprendre l'enregistrement.

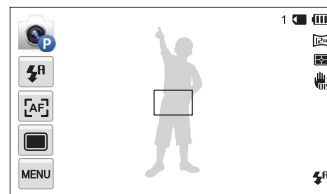


- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode Scènes Automatique.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode si le sujet est en mouvement.
- En mode Scènes Automatique, la batterie de l'appareil photo se décharge rapidement, en raison des changements fréquents de paramètres afin de sélectionner les scènes appropriées.

Mode Programme

En mode Programme, vous pouvez régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur , puis réglez les options de votre choix.
 - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 61)

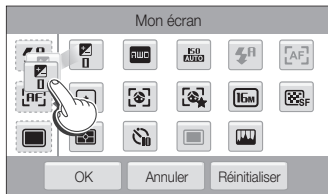


- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

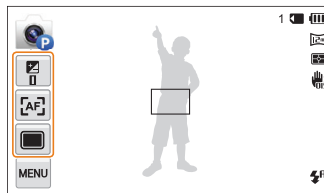
Définir les touches de l'utilisateur

Le mode Programme vous permet d'ajouter des raccourcis pour vos options préférées sur le côté gauche de l'écran.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mon écran** → **OK**.
- 2 Sélectionnez l'une des icônes de droite, puis faites-la glisser dans la zone de votre choix à gauche.
 - Pour supprimer un raccourci, déplacez l'icône vers la droite.



- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer.







Vous pouvez créer jusqu'à 3 raccourcis.

Mode Vidéo

En mode Vidéo, vous pouvez personnaliser les réglages afin d'enregistrer des vidéos (1920 X 1080) d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition intégrale. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).



- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) constitue un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T.
- Si vous utilisez des cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible, l'appareil photo risque de ne pas enregistrer les vidéos correctement. Les enregistrements vidéo risquent d'être endommagés ou la lecture de ne pas être correcte.
- Les cartes mémoire à faible débit d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haut débit. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haut débit, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- Si la fonction OIS est activée lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre le son du mécanisme de la fonction OIS.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant. (p. 82)
- Lors de l'enregistrement vidéo, si vous n'effectuez aucune action pendant 5 minutes, l'appareil photo bascule automatiquement en mode Economie d'énergie. En mode Economie d'énergie, pour continuer à utiliser l'appareil photo, bougez-le ou appuyez sur l'écran ou sur n'importe quelle autre touche. (p. 83)

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  et réglez les options de votre choix.
 - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 61)
- 3 Appuyez sur  pour lancer l'enregistrement.
- 4 Appuyez sur  pour arrêter l'enregistrement.

Enregistrement de vidéos à haut débit

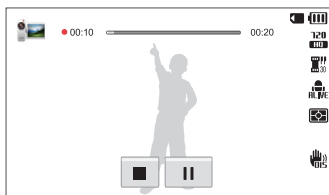
Vous pouvez enregistrer des vidéos à haut débit en réglant la fréquence d'images sur  (10 secondes maximum). Ce type de vidéo permet une lecture au ralenti à 30 ips, indépendamment de la fréquence d'images. Pour enregistrer une vidéo à haut débit, vous devez régler le format vidéo sur **QVGA** en appuyant sur 
→ **Format vidéo** → **QVGA**.



- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à haut débit.
- En mode d'enregistrement vidéo à haut débit, l'appareil photo n'enregistre pas le son.
- La qualité d'image des vidéos à haut débit peut être inférieure à celle des vidéos à débit normal.
- Il est impossible d'utiliser les options Balance des blancs, de capturer des images fixes ou d'utiliser des fonctions du zoom lors de l'enregistrement de vidéos à haut débit.

Suspension de l'enregistrement

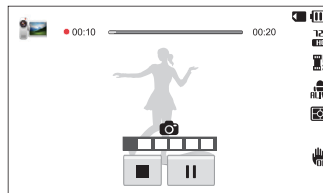
L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.



- Appuyez sur **||** pour interrompre l'enregistrement.
- Appuyez sur **●** pour reprendre.

Capture d'images lors de l'enregistrement vidéo

Il est possible de capturer des images fixes pendant l'enregistrement vidéo sans avoir à passer d'un mode de prise de vue photographique à l'autre (possible jusqu'à 6 photos).




- Pour capturer des images lors de l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- Les images s'enregistrent automatiquement.

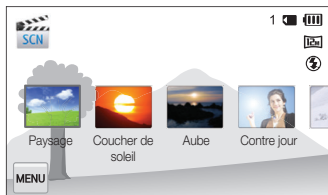


- La taille des images capturées dépend de celle de la vidéo enregistrée.
- Il est impossible de capturer des images fixes lors de l'enregistrement de vidéos à haut débit.
- Il est impossible de prendre des clichés lorsque vous mettez l'enregistrement vidéo en pause.
- Il se peut que la qualité des images capturées lors de l'enregistrement d'une vidéo soit inférieure aux images capturées normalement.
- Vous ne pouvez pas capturer d'images fixes lorsque le mode Vidéo intelligente ou Filtre vidéos est sélectionné.
- Pour modifier le format de l'image capturée, appuyez sur **MENU** → **Format d'image double**.

Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  **SCN**.
- 2 Sélectionnez un plan.



Option	Description
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Aube	Prendre des scènes au lever du soleil.
Contre jour	Prendre des sujets en contre jour.
Mer & neige	Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige.
Texte	Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Panorama Live

En mode Panorama Live, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Capturez une photo panoramique 2D ou une photo panoramique 3D qui peut être affichée sur un téléviseur 3D.

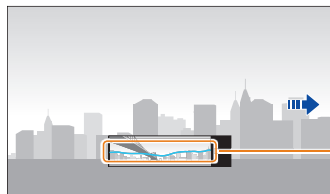


▲ Exemple de prise de vue

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  (mode Panorama 2D) ou  (mode Panorama 3D).
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.
- 4 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé pour commencer la prise de vue.

- 5 Avec le **[Déclencheur]** enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.

- Le mode Panorama 3D permet de réaliser une prise de vue panoramique horizontale uniquement.
- Les flèches indiquant la direction des déplacements sont affichées, mais l'intégralité de la prise de vue est affichée dans la fenêtre d'aperçu.
- Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.



Tremblement

- 6 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.
 - Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
 - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
 - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
 - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
 - faire trembler l'appareil photo ;
 - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
 - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
 - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- Les photos réalisées sont automatiquement sauvegardées et la prise de vue est interrompue dans les circonstances suivantes :
 - si vous changez de direction en pleine prise de vue ;
 - si vous bougez l'appareil photo trop rapidement ;
 - si vous ne bougez pas l'appareil photo.
- La sélection du mode Panorama Live entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama Live et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- En mode Panorama Live, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- En mode Panorama Live, l'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.


- En mode Panorama 3D, il se peut que l'appareil photo ne prenne pas le tout début ou la toute fin d'une scène en raison de la nature de l'effet 3D. Pour prendre l'intégralité d'un plan, déplacez légèrement l'objectif au-delà des points de début et de fin de la prise de vue à réaliser.
- En mode Panorama 3D, les photos sont prises aux formats de fichier JPEG et MPO.
- Il vous est possible de consulter un fichier MPO acceptant l'effet 3D uniquement sur un écran compatible MPO, tel qu'un téléviseur ou un moniteur 3D. L'écran de l'appareil photo ne vous permet que de visionner les fichiers au format JPEG.
- Utilisez des lunettes 3D adaptées pour pouvoir visionner un fichier MPO sur un téléviseur ou un moniteur 3D.

Mode Effets de mouvements

Commandez le [Déclencheur] et les fonctions du zoom avec des mouvements des mains.



- 1 Installez l'appareil photo sur un trépied et pivotez l'écran vers le haut.




- 2 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 3 Lisez les instructions relatives aux mouvements de base, puis appuyez sur **OK**.
 - La fenêtre contextuelle disparaît lorsque vous effectuez l'un des mouvements même si vous n'appuyez pas sur **OK**.

- 4 Cadrez le sujet.

- 5 Exécutez le mouvement adéquat en direction de l'appareil photo.

- Pour effectuer un zoom avant, déplacez la main dans le sens horaire .
- Pour effectuer un zoom arrière, déplacez la main dans le sens anti-horaire .

- 6 Bougez la main vers le haut et le bas deux fois  pour lancer le retardateur.


- L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur 3 secondes après avoir identifié le geste.



- Vérifiez que le sujet se trouve à une distance comprise entre 50 cm et 5 m de l'objectif de l'appareil.
- Vérifiez que le sujet se trouve sur l'écran.
- Il se peut que l'appareil photo réagisse à d'autres mouvements.
- Lorsque vous utilisez des gestes pour commander le zoom, le nombre du niveau de zoom devient rouge et commence à clignoter lorsqu'il atteint sa valeur maximale.
- Réglez l'amplitude du mouvement de la main en fonction du niveau de zoom. Si vous effectuez un mouvement au-delà du bord de l'écran, l'appareil photo ne peut pas le détecter.

Mode Photo faible luminosité

Dans des conditions de faible luminosité, capturez plusieurs photos ou associez-les pour en faire une image lumineuses comportant moins de flou et de parasites sans utiliser le flash.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

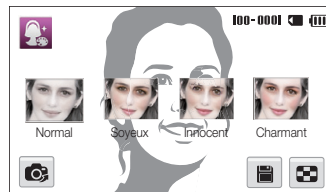


- Vous pouvez régler la résolution sur **Plus** ou sur une valeur inférieure.
- Affichage rapide n'est pas disponible en mode Photo faible luminosité.

Mode Palette Beauté

En mode Palette Beauté, prenez un portrait, puis ajoutez-y divers effets de beauté.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Pour appliquer un effet de beauté à l'image enregistrée, appuyez sur .
- 4 Appuyez sur **Choisir**.
- 5 Sélectionnez un effet de beauté.



- Pour reprendre une photo, appuyez sur .

6 Appuyez sur pour enregistrer la photo.




- Si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage sur la photo, vous ne pouvez pas utiliser le mode Palette Beauté.
- L'appareil photo ne peut détecter qu'un visage à la fois. S'il y a plusieurs visages sur la photo, sélectionnez-en un auquel vous souhaitez appliquer un effet de beauté.
- Selon la forme du visage du sujet, il se peut que l'appareil ne parvienne pas à l'identifier.
- Lorsqu'une image est pivotée, l'appareil photo peut reconnaître le visage d'un sujet uniquement si l'orientation de l'angle du visage correspond à 90°, 180° ou 270° de l'orientation normale.
- Pour augmenter le taux de reconnaissance du visage, la taille du visage du sujet doit représenter plus de 1/12 de l'écran.

Modes d'effet

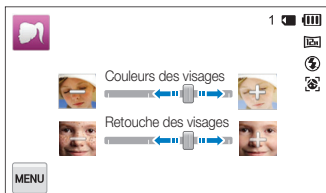
Prenez des photos ou enregistrez des séquences vidéo en utilisant divers effets.

Mode Beauté

Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les icônes +/- pour régler les options **Couleurs des visages** et **Retouche des visages**.

- Par exemple, pour faire apparaître un visage plus clair, vous pouvez augmenter la valeur du paramètre Couleurs des visages.



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



Lorsque vous utilisez le mode Beauté, la distance de mise au point est réglée sur **Macro automatique**.

Mode HDR Plus

En mode High Dynamic Range (HDR) Plus, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition ou la saturation pour créer des images avec des couleurs détaillées (HDR) ou pour créer une ambiance artistique (HDR art).



▲ Avant 






▲ Après 



▲ Avant 



▲ Après 

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  (HDR) ou  (HDR art).
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.
- 5 Vérifiez l'image obtenue avec l'effet HDR.



En mode HDR Plus, l'image finale est enregistrée après application de l'effet  ou .

Mode Filtre photos

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature




Vignettage



Effet ultra grand angle



Esquisse

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.

Option	Description
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le [Déclencheur].



- Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à **5m** ou à une valeur inférieure.
- Pour appliquer des effets de filtre aux photos enregistrées, appuyez sur

Mode Filtre vidéos


Appliquez divers effets de filtre à vos vidéos pour créer des images uniques.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur
- 2 Sélectionnez un effet.


Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquez des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Point demi-ton	Appliquez un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquez un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformez les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquez un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquez un effet de ton sépia.

Option	Description
Effet palette 1	Crée un cliché lumineux présentant un fort contraste et des couleurs vives.
Effet palette 2	Eclaircit la scène et la rend plus nette.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

3 Appuyez sur  pour lancer l'enregistrement.

4 Appuyez sur  pour arrêter l'enregistrement.



- Si vous sélectionnez **Miniature**, la vitesse de lecture augmente.
- Si vous appuyez sur **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la vitesse d'enregistrement peut passer automatiquement à  et la résolution de l'enregistrement à **VGA** ou à une valeur inférieure.

Mode Picture in Picture

En mode Picture in Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo ou une vidéo plus petite au premier plan.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur **[Déclencheur]** pour prendre une photo d'arrière-plan.
 - Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur . Vous ne pouvez pas sélectionner une vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live ou Photo 3D.
- 3 Appuyez sur **Choisir** pour que la photo soit la photo d'arrière-plan.
 - Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur **Reprendre**.
- 4 Faites glisser l'écran Autoportrait jusqu'à la zone souhaitée.

5 Pour ajuster la taille, appuyez sur l'écran Autoportrait, puis faites glisser le coin du cadre.

6 Faites pivoter l'écran, puis prenez un autoportrait.

- La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.
- Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur **●**. Pour arrêter l'enregistrement et insérer la vidéo, appuyez sur **■**.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur **||** pour mettre en pause ou appuyez sur **●** pour reprendre l'enregistrement.
- Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur **Exit**.

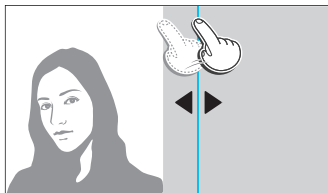


- En mode Picture in Picture, la résolution se règle automatiquement sur **[2M]**.
- Les photos ou les vidéos prises en mode Picture in Picture sont sauvegardées dans un seul fichier associé et les photos ou vidéos insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une vidéo, la résolution du fichier associé est automatiquement réglée à **VGA**.
- Lorsque vous prenez en photo un arrière-plan, une photo capturée à la verticale peut ne pas pivoter automatiquement.
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est de 320X240, et le rapport de format reste le même quelle que soit la taille.
- La durée maximale d'une vidéo à insérer est de 20 minutes au format 4:3.
- En mode Picture in Picture, la plage de zoom disponible peut s'avérer inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- Lorsque vous sélectionnez une photo d'arrière-plan à partir de vos photos enregistrées, des barres noires peuvent apparaître sur les bords de l'image, selon son format.
- Si vous retournez l'écran et prenez un autoportrait, l'image sera inversée horizontalement.

Mode Prise de vue fractionnée

En mode Prise de vue fractionnée, vous pouvez prendre plusieurs photos et les disposer selon des modèles prédéfinis.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez un style de vue fractionnée.
 - Pour ajuster la netteté de la ligne de fractionnement, appuyez sur **MENU** → **Contour flou** → une valeur souhaitée.
 - Pour ajuster la taille de l'image, faites glisser la ligne de démarcation. Appuyez sur  pour annuler vos modifications.



- Pour appliquer un effet Filtre intelligent à une partie de la photo, appuyez sur  → un effet → **OK**. Vous pouvez appliquer différents effets de Filtre intelligent à chaque partie de la photo.
- Pour obtenir des informations concernant chaque option, appuyez sur .

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.


- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- Répétez les étapes 3 et 4 pour prendre le reste des photos.
 - Pour reprendre une photo, appuyez sur .



- En mode Prise de vue fractionnée, la résolution est automatiquement réglée sur **5m** ou sur une résolution inférieure.
- En mode Prise de vue fractionnée, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- Lorsque vous filmez, l'ordre habituel se fait de haut en bas et de gauche à droite. Si vous retournez l'écran, l'ordre est modifié et se fait de bas en haut et de droite à gauche.

Mode Cadre magique

En mode Magic Frame, vous pouvez appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez le cadre de votre choix.



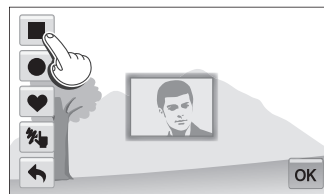
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.


 En mode Magic Frame, la résolution se règle automatiquement sur .

Mode Mon Magic Frame

En mode Mon Magic Frame, vous pouvez rendre une partie de la photo transparente, puis prendre une nouvelle photo au sein de la zone transparente.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre une photo d'arrière-plan.
- 3 Appuyez sur **Choisir**.
 - Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur **Reprendre**.
 - Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur . Vous ne pouvez pas sélectionner une vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live ou Photo 3D.
- 4 Sélectionnez le cadre de votre choix.



- Pour dessiner un nouveau cadre et définir l'épaisseur du stylet, appuyez sur .

- 5 Faites glisser le cadre sélectionné pour le placer sur la zone souhaitée.
- 6 Pour ajuster la taille, appuyez sur le cadre sélectionné, puis faites glisser le coin.
- 7 Appuyez sur **OK**.
- 8 Ajustez la transparence en déplaçant les curseurs ou en appuyant sur les icônes +/-.
- 9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 10 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur **Exit** → **Oui**.



- Lors de l'utilisation du mode Mon Magic Frame, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de prise de vue.
- Plus la zone transparente est importante, plus le temps de sauvegarde de la photo est long.
- Lors de l'utilisation du mode Mon Magic Frame, la mise au point est faite sur la zone transparente affichée dans le cadre.
- En mode Mon Magic Frame, la résolution est fixée à **[2m]**.

Mode Artistic Brush

En mode Pinceau artistique, vous pouvez prendre une photo, puis regarder une vidéo qui montre le processus d'application de l'effet filtre.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Choisissez un filtre.



Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Esquisse	Appliquez un effet de dessin au crayon.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le [Déclencheur].

- Après avoir pris la photo, la vidéo montrant le processus d'application du filtre se lance automatiquement.
- Appuyez sur **||** → **[F6]** → **Oui** pour capturer une image fixe lors de la lecture de la vidéo en mode Lecture.



- En mode Pinceau artistique, la résolution est automatiquement réglée sur **[Sm]** ou sur une résolution inférieure.
- En mode Pinceau artistique, la zone de mise au point est automatiquement réglée sur **Mise au point multiple**.
- En mode Pinceau artistique, la photo avec l'effet filtre et la vidéo montrant comment appliquer l'effet filtre sont sauvegardées.
- En mode Pinceau artistique, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- L'enregistrement de fichiers en mode Pinceau artistique peut prendre un certain temps.
- Vous ne pouvez pas charger une vidéo enregistrée en mode Pinceau artistique via la fonction de réseau sans fil de l'appareil photo.

Mode Photo en mouvement

En mode Photo en mouvement, vous pouvez prendre une série de photos, puis sélectionner une zone à animer. Ceci vous permet ainsi de créer une animation GIF.

1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

- L'appareil photo prend une séquence de photos tant que le voyant d'état clignote.

4 Sur l'écran, dessinez une zone à animer.

- Pour régler la vitesse du mouvement, appuyez sur l'icône +/-.
- Pour régler l'épaisseur du pinceau, appuyez sur ●.
- Pour redessiner la zone animée, appuyez sur ↶.
- Pour reprendre une photo, appuyez sur 📷.



5 Appuyez sur 📷 pour enregistrer la photo.

- L'appareil photo enregistre un fichier GIF animé et un fichier JPEG correspondant au début de la séquence du fichier GIF. Vous ne pouvez pas visionner le fichier JPG sur l'appareil photo. Pour le visionner, raccordez l'appareil photo à un ordinateur.



- En mode Photo en mouvement, la résolution est automatiquement réglée sur **VGA**.
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
- L'enregistrement de fichiers en mode Photo en mouvement peut prendre un certain temps.

Mode Photo 3D

Vous pouvez réaliser des photos 3D en mode Photo 3D pour ensuite les afficher sur une TV 3D ou un moniteur 3D.

1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur **3D**.

2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

- L'appareil photo prend alors 2 photos, l'une au format de fichier JPEG, l'autre au format MPO.

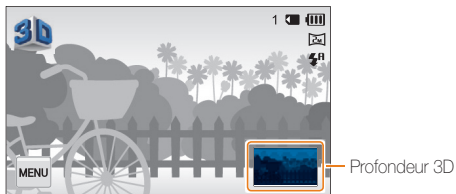


- Lors de l'utilisation du mode Photo 3D, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de prise de vue.
- Il est possible d'afficher un fichier MPO (effets 3D) uniquement sur des périphériques prenant en charge le format MPO (TV 3D et moniteur 3D), alors que l'appareil photo ne peut afficher que les fichiers JPEG habituels.
- Si vous souhaitez afficher les effets 3D d'un fichier MPO sur une TV 3D ou un moniteur 3D, vous devez porter les lunettes 3D fournies par le fabricant.
- En mode Photo 3D, la résolution est fixée à **2M**.

À propos de l'Afficheur profondeur 3D

L'Afficheur profondeur 3D représente les effets 3D à l'aide d'un gradient de couleur destiné aux prises de vue 3D. Appuyez sur

MENU → **Afficheur profondeur 3D** pour activer ou désactiver l'option.



Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la

qualité	62
Sélection d'une résolution	62
Sélection de la qualité d'image	63

Utilisation du retardateur

Prise de photo dans un endroit sombre ...	65
Correction des yeux rouges	65
Utilisation du flash	65
Réglage de la sensibilité ISO	67

Mise au point de l'appareil photo

Fonction Macro	68
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	69
Photo 1 touche	70
Réglage de la zone de mise au point	70

Fonction de détection des visages

Détection des visages	71
Détection des sourires	71
Détection des regards	72
Reconnaissance intelligente de visage	72

Enregistrement de vos visages préférés

(Mes visages préférés)	73
Conseils pour la détection des visages	75

Réglage de la luminosité et des

couleurs	76
Réglage manuel de l'exposition (EV)	76
Compensation du contre-jour (ACB)	77
Modification de la mesure de l'exposition ...	77
Sélection d'un réglage de la balance des blancs	78

Utilisation des modes Rafale

Réglage des images

Réduction du bruit du zoom

Modification des options Enr.

économique

Options de prise de vue disponibles en

fonction du mode de prise de vue

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.


Sélection de la résolution photo

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Format photo.
- 2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	4608 X 3456 : impression sur une feuille A1.
	4608 X 3072 : impression au format A1 dans le sens paysage (3/2).
	4608 X 2592 : impression au format A1 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	3648 X 2736 : impression sur une feuille A2.
	2592 X 1944 : impression sur une feuille A4.
	1984 X 1488 : impression sur papier A5.
	1920 X 1080 : impression au format A5 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	1024 X 768 : envoi en tant que pièce jointe à un courriel.

Sélection de la résolution vidéo

- 1 En mode prise de vue vidéo, appuyez sur **MENU** →
Format vidéo.
- 2 Sélectionnez une option.


Icône	Description
	1920 X 1080 : fichiers haute qualité reproductibles sur un téléviseur HD.
	1280 X 720 HQ : fichiers haute qualité reproductibles sur un téléviseur HD.
	1280 X 720 : fichiers HD à lire sur un téléviseur HD.
	640 X 480 : fichiers SD à lire sur un téléviseur analogique.
	320 X 240 : publication sur une page Web.
	Pour partager : publier sur un site Web par le biais du réseau sans fil (30 secondes maximum).

Sélection de la qualité d'image

Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers.

Sélection de la qualité photo


Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Qualité**.
- 2 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Maximale : prendre des photos en très haute qualité.
	Elevée : prendre des photos en haute qualité.
	Normale : prendre des photos en qualité normale.

Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées par l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MP4 (H.264).

- 1 En mode prise de vue vidéo, appuyez sur  → **Fréquence d'images**.
- 2 Sélectionnez une option.
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais augmente la taille du fichier.

icône	Description
	120 ips : enregistrement de 120 images par seconde. (fréquence de 120 ips disponible uniquement avec 320 X 240)
	30 ips : enregistrement de 30 images par seconde.
	15 ips : enregistrement de 15 images par seconde.

Utilisation du retardateur

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Retardateur**.

2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour annuler le retardateur.
- Selon l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent ne pas être disponibles.
- Les options du retardateur ne sont pas disponibles si vous avez activé une option Prise de vue en rafale.

Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez

Anti yeux rouges ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées au paragraphe suivant, « Utilisation du flash ».



▲ Avant correction



▲ Après correction

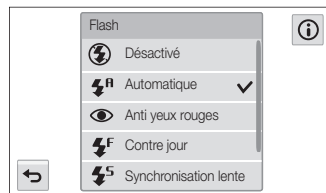


Cette option est disponible dans les modes Programme et Beauté.




Utilisation du flash






Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de photos plus claires.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Flash**.



2 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenche pas.Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo («») s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Icône	Description
	<p>Anti yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues. Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo «» s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	<p>Correction des yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

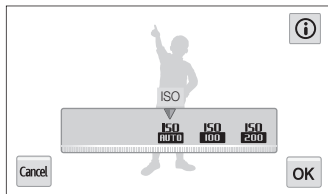


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou l'option **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 159)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **ISO**.
- 2 Sélectionnez une option en faisant glisser le cadran sur l'écran, puis appuyez sur **OK**.
 - Sélectionnez **ISO AUTO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

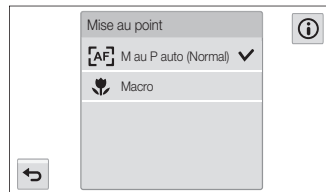
Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.



- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mise au point**.
- 2 Appuyez sur **Macro** pour sélectionner cette option.



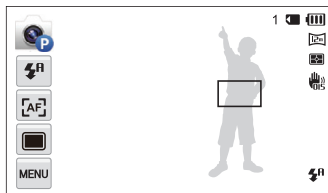
icône	Description
	M au P auto (Normal) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm. et à plus de 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	Macro : mise au point sur un sujet se trouvant à 5 à 80 cm de l'appareil photo, 100 à 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Utilisation de la mise au point automatique avec repérage

La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Zone de mise au point.
- 2 Appuyez sur **Mise au point tactile intelligente** pour sélectionner cette option.
- 3 Appuyez sur le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile.
 - Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
 - Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

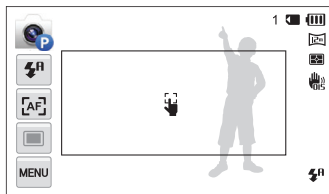


- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
 - le sujet est trop petit ;
 - il se déplace de manière excessive ;
 - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
 - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
 - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur, de prise de vue en rafale et d'Intelli Zoom.

Photo 1 touche

Cette option vous permet de prendre une photo du bout du doigt. Lorsque vous appuyez sur un sujet, l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point sur lui et prend une photo.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Zone de mise au point.
- 2 Appuyez sur **Prise de vue 1 touche** pour sélectionner cette option.
- 3 Posez le doigt sur un sujet pour prendre une photo.



Avec cette fonction, il est impossible de régler les options du déclencheur à retardement, du zoom Intelli et de prise de vue en rafale.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Zone de mise au point.
- 2 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Mise au point au centre : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	Prise de vue 1 touche : effectuer la mise au point sur le sujet et prendre une photo en appuyant sur l'image à l'écran. (p. 70)
	Mise au point tactile intelligente : effectuer la mise au point et le suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran. (p. 69)

Les options de prise disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

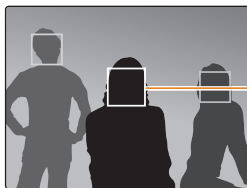
Fonction de détection des visages

Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer sur eux la mise au point.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages sur un plan.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Détection des visages.
- 2 Appuyez sur **Normale** pour sélectionner cette option.
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.

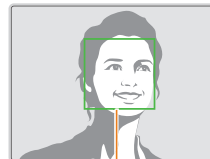


- L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.
- Si vous voulez que l'appareil photo effectue la mise au point sur sujet dans un cadre gris, touchez le visage dans le cadre.
- Selon les options de prise de vue sélectionnées, la détection des visages peut être impossible.

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Détection des visages.
- 2 Appuyez sur **Détection des sourires** pour sélectionner cette option.
- 3 Préparez la prise de vue.
 - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

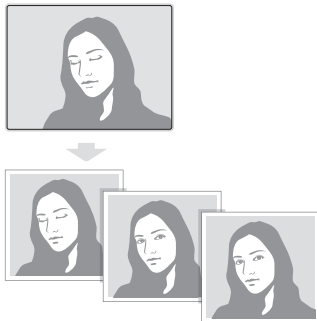


L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 3 photos successives.

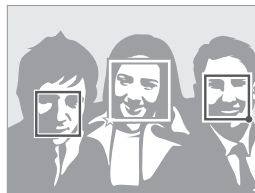
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Détection des visages.
- 2 Appuyez sur **Détection des regards** pour sélectionner cette option.
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.





Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages préférés.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Détection des visages.
- 2 Appuyez sur **Reconnaissance intelligente de visage** pour sélectionner cette option.
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



-  : visages mémorisés en tant que favoris.
(Pour enregistrer des préférés, voir page 73.)
-  : visages que l'appareil photo a automatiquement enregistrés.

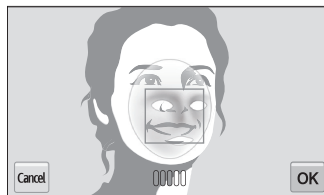


- L'appareil photo est à même de reconnaître et de mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. S'il reconnaît un nouveau visage alors qu'il en a déjà mémorisé 14 autres, il remplace alors celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 5 visages préférés au sein d'une même scène.

Enregistrement de vos visages préférés (Mes visages préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Modif. RV intelligente.**
- 2 Appuyez sur **Mes Visages Préférés** pour sélectionner cette option.
- 3 Aligned le visage du sujet sur le repère ovale et appuyez sur le **[Déclencheur]** pour le mémoriser.



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.


4 Appuyez sur lorsque la liste de visages s'affiche.

- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.




- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 visages favoris.
- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous mémorisez un visage préféré.
- Si vous mémorisez un même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux clics de la liste.

Modification de l'ordre de classement de vos visages préférés

1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Modif. RV intelligente.**

2 Appuyez sur **Liste visages** pour sélectionner cette option.


3 Appuyez sur  → **Oui**, puis déplacez le visage à un autre emplacement.

4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.



Pour modifier le classement des visages préférés en mode Lecture, reportez-vous à la section « Classement des visages préférés » à la page 90.

Suppression d'un visage préféré

1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Modif. RV intelligente.**

2 Appuyez sur **Liste visages** pour sélectionner cette option.

3 Appuyez sur  → un visage → **OK**.

4 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



Pour supprimer un visage préféré en mode Lecture, reportez-vous à la section « Suppression d'un visage préféré » à la page 90.

Conseils pour la détection des visages

- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
 - La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point adopte la couleur orange pour les fonctions Détection des sourires et Détection des regards) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
 - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
 - La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez les options Réglage de l'image ou Mise au point tactile intelligente.
 - En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
 - Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
 - Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
 - D'après l'option de détection des visages choisie, des options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous sélectionnez l'option de reconnaissance intelligente de visage et prenez en photo des visages reconnus par l'appareil, ceux-ci sont enregistrés dans la liste des visages.
 - Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 91) Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
 - Le visage détecté avec l'option de reconnaissance intelligente de visage peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'album photo intelligent.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



▲ Plus sombre (-)

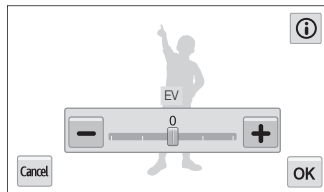


▲ Neutre (0)



▲ Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **EV**.
- 2 Sélectionnez la valeur d'exposition souhaitée en déplaçant le curseur ou en appuyant sur les icônes +/-, puis en appuyant sur **OK**.
 - La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, sélectionnez l'option **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 80)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).



▲ Sans ACB



▲ Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **ACB**, puis appuyez sur **Activé** ou **Désactivé**.

icône	Description
	Désactivé : le réglage automatique du contraste (ACB) est désactivé.
	Activé : le réglage automatique du contraste (ACB) est activé.



- La fonction ACB est toujours activée en modes Scènes Automatique et Scène (**Mer & neige**).
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mesure de l'exposition**.
- 2 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Multiple : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Ce mode s'adapte aux photos habituelles.
	Sélective : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre. • Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	Centrée : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image.

Sélection d'un réglage de la balance des blancs

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Si vous souhaitez que les couleurs de vos photos soient réalistes, choisissez un des réglages de balance des blancs adapté aux conditions d'éclairage, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique




 Lumière du jour










 Nuageux



 Tungstène

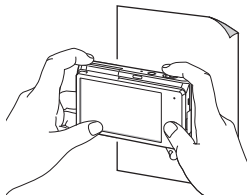
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Balance des blancs.**
- 2 Sélectionnez l'option Balance des blancs souhaitée, puis appuyez sur **OK.**

Icône	Description
	Balance des blancs automatique : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : prendre des photos en extérieur et par beau temps.
	Nuageux : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Florescent haut : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité.
	Florescent bas : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène.
	Réglage personnalisé : pour utiliser les paramètres de balance des blancs que vous définissez. (p. 79)

Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Balance des blancs.
- 2 Appuyez sur **Réglage personnalisé** pour sélectionner cette option.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Utilisation des modes Rafale

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de cas, sélectionnez l'une des options de prise de vue en rafale.



1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Prise de vue**.

2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Unique : prenez une simple photo.
	Continue (3 ips) : prendre 3 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 6 photos lors d'une même rafale.)
	Continue (5 ips) : prendre 5 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 6 photos lors d'une même rafale.)
	Continue (10 ips) : prendre 10 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 6 photos lors d'une même rafale.)
	AEB : <ul style="list-style-type: none">Prendre 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée.La prise de la photo peut prendre plus de temps. Utilisez un trépied pour obtenir de meilleurs résultats.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Maintenez enfoncé le **[Déclencheur]**.

- Pendant toute la durée de la pression sur le **[Déclencheur]**, l'appareil prend des photos en continu.

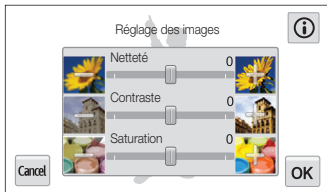


- Le flash, le retardateur ainsi que les fonctions ACB et de détection de visages ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Selon la capacité de la carte mémoire et de ses performances, l'enregistrement des photos peut prendre plus de temps.
- L'appareil photo affiche toujours les photos prises avant de revenir au mode Prise de vue en cours.

Réglage des images

Vous pouvez modifier la netteté, le contraste ou la saturation de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** →
Réglage des images.



- 2 Sélectionnez la valeur souhaitée en déplaçant le curseur ou en appuyant sur les icônes +/-.

Netteté	Description
-	Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur).
+	Rendre les contours des photos plus nets (Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos).

Contraste	Description
-	Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Réduire la saturation.
+	Augmenter la saturation.

- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer vos paramètres.






Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).

Réduction du bruit du zoom

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer des vidéos, l'appareil photo peut enregistrer le bruit du zoom dans les vidéos. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant.

1 En mode prise de vue vidéo, appuyez sur  → **Voix**.

2 Sélectionnez une option.


icône	Description
	Son vivant activé : pour atténuer le bruit du mécanisme du zoom, activez la fonction Son vivant.
	Son vivant désactivé : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.



- Ne couvrez pas le microphone si vous utilisez la fonction Son vivant.
- Il se peut que les sons des enregistrements réalisés avec cette fonction ne reflètent pas les sons réels.
- En mode Picture in Picture, vous ne pouvez pas régler les options Son vivant.

Modification des options Enr. économique

Lors de l'enregistrement vidéo, si vous n'effectuez aucune action pendant 5 minutes, l'appareil photo bascule automatiquement en mode Économie d'énergie.

1 En mode prise de vue vidéo, appuyez sur  →
Enr. économique.

2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Arrêt : la fonction Enr. économique est désactivée.
	Marche : la fonction Enr. économique est activée.



- En mode Économie d'énergie, pour continuer à utiliser l'appareil photo, bougez-le ou appuyez sur l'écran ou sur n'importe quelle autre touche.
- L'écran se met en veille 3 minutes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

Pour plus de détails sur les options de prise de vue, reportez-vous au chapitre « Options de prise de vue ». (p. 61)

	Scènes Automatique	Programme	Vidéo	Scène	Panorama Live	Effets de mouvements	Photo faible luminosité	Palette Beauté	Beauté	HDR Plus
Résolution	○	○	○	○	□	○	○	○	○	○
Qualité	□	○	□	○	□	○	□	○	○	○
Retardateur	△	○	△	○	-	-	-	-	○	△
Flash	△	○	-	□	-	△	-	△	△	-
Sensibilité ISO	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	○	-	-	-	-	-	-	□	○
Focus Area	-	○	-	-	-	-	-	-	-	△
Détection des visages	-	○	-	-	-	-	□	□	□	-
EV	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○
Balance des blancs	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-
Prise de vue	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtre intelligent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Réglage de l'image	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Son vivant	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-
Zoom numérique	-	○	-	△	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	□	△	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-

○ : l'option est disponible dans ce mode. △ : certaines options sont limitées dans ces modes.

□ : dans ces modes, certaines options réglées par défaut et la valeur par défaut est déterminée. - : l'option n'est pas disponible dans ce mode.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

	Filtre photos	Filtre vidéos	Picture in Picture	Prise de vue fractionnée	Magic Frame	Mon Magic Frame	Pinceau artistique	Photo en mouvement	Photo 3D
Résolution	△	△	□	△	□	□	△	□	□
Qualité	○	△	□	○	○	○	○	□	□
Retardateur	○	△	△	△	○	△	△	-	△
Flash	△	-	△	△	△	△	△	-	△
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-	-	○	-
Focus Area	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Détection des visages	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtre intelligent	-	-	-	○	-	-	-	-	-
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Son vivant	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Zoom numérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ : l'option est disponible dans ce mode. △ : certaines options sont limitées dans ces modes.

□ : dans ces modes, certaines options réglées par défaut et la valeur par défaut est déterminée. - : l'option n'est pas disponible dans ce mode.

Lecture/Retouche

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Découvrez également comment connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à un téléviseur (téléviseur HD ou 3D).

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture	87	Affichage de fichiers sur un téléviseur (classique, HD ou 3D)	104
Activation du mode Lecture	87	Transfert de fichiers sur l'ordinateur	107
Affichage des photos	94	Transfert de fichiers sur un ordinateur	
Lecture d'une vidéo	97	Windows	107
Retouche de photo	99	Transfert de fichiers sur l'ordinateur	
Redimensionnement d'une photo	99	Mac	108
Rotation d'une photo	99	Utilisation des programmes de l'ordinateur	109
Recadrage d'une photo	100	Installation de iLauncher	109
Effets de filtre intelligent	100	Utilisation de iLauncher	110
Modification du rendu des photos	101		
Création d'une commande d'impression (DPOF)	103		


Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans l'appareil photo.

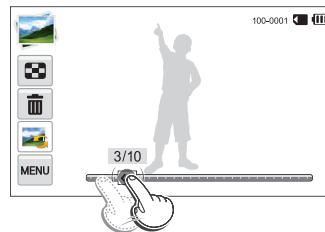
1 Appuyez sur [▶].

- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.
- Pour afficher les fichiers par catégorie, appuyez sur . Depuis l'écran d'accueil. (p. 91)

2 Faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour passer à un autre fichier.



- Pour passer rapidement des fichiers, inclinez l'appareil photo dans la direction souhaitée pour faire défiler les fichiers. (p. 88)
- Vous pouvez maintenir le stylet appuyé sur le bord gauche ou droit de l'écran tactile pour faire défiler les fichiers rapidement.



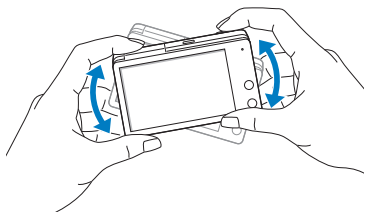
- Vous pouvez également déplacer le curseur vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.



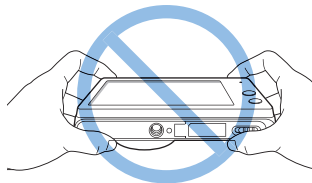
Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.

Affichage des fichiers à l'aide de la reconnaissance des mouvements

En mode Lecture, vous pouvez afficher des fichiers en inclinant l'appareil photo.

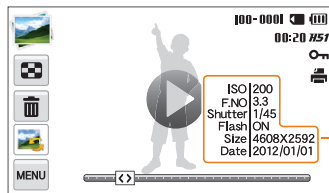


- La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est parallèle au sol.











- Si vous faites pivoter l'appareil photo de 90° ou de 180° lorsque vous visionnez une photo l'orientation de la photo affichée change automatiquement. (p. 142)
- Pour désactiver la reconnaissance de mouvements, appuyez **MENU** → **Mode reconnaissance des mouvements** → **Arrêt**.

Affichage en mode Lecture



Informations sur le fichier

Icône	Description
00:20	Durée de la vidéo
H51	Photo capturée en Mode Rafale à haute vitesse (voir « Affichage des fichiers sous forme de dossier », p. 91)
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Fichier GIF
	Vidéo incluant des images extraites lors de l'enregistrement

Icône	Description
	Photo prise en mode Photo 3D
	Fichier protégé
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Supprimer des fichiers (p. 93)
	Afficher des fichiers sous forme de miniatures (p. 92)
	Télécharger des fichiers vers le site Web de partage de fichiers ou envoyer des fichiers par courriel (p. 123)
	Regarder des vidéos (p. 97)



Pour afficher à l'écran les informations relatives au fichier, appuyez sur **MENU** → **Informations sur le fichier** → **Marche**.

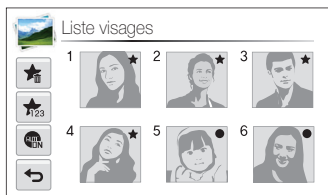
Classement des visages préférés

Il vous est possible de classer vos visages favoris.

1 En mode Lecture, appuyez sur **MENU** →

Liste visages.

- En mode Miniature ou Album Photo intelligent, appuyez sur **MENU** → **Liste visages**.



2 Appuyez sur **★** → **Oui**, puis déplacez le visage à un autre emplacement.

3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer vos paramètres.



Pour afficher uniquement votre visage favori dans la liste des visages, appuyez sur **OK**.

Suppression d'un visage préféré

Vous avez la possibilité de supprimer des visages favoris.

1 En mode Lecture, appuyez sur **MENU** →

Liste visages.

- En mode Miniature ou Album Photo intelligent, appuyez sur **MENU** → **Liste visages**.

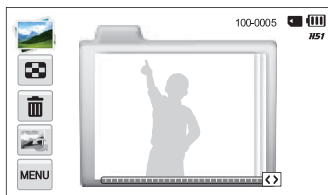
2 Appuyez sur **★** → un visage → **OK**.


3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Affichage des fichiers sous forme de dossier

Les photos prises en mode Rafale à haute vitesse s'affichent sous forme de dossier.

- 1 En mode Lecture, faites glisser l'image vers la gauche ou la droite, ou déplacez le curseur pour passer au dossier souhaité.
 - L'appareil photo reproduit alors automatiquement les photos se trouvant dans le dossier.



- 2 Appuyez sur le dossier pour l'ouvrir.
- 3 Faites glisser l'image vers la gauche ou la droite, ou déplacez le curseur pour passer à un autre fichier.
- 4 Appuyez sur  pour revenir au mode Lecture.





Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par date, par visage ou par type de fichier.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Vous pouvez également accéder à l'Album Photo intelligent en appuyant sur  ou en faisant tourner le [Zoom] vers la gauche en mode Lecture.

- 2 Appuyez sur  → une catégorie.



icône	Description
	Visionner les fichiers normalement.
	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris.
	Afficher les fichiers par type.

3 Appuyez sur la liste souhaitée pour l'ouvrir.

- Pour revenir au mode lecteur, tournez le **[Zoom]** vers la droite.

4 Appuyez sur un fichier pour l'afficher en mode plein écran.



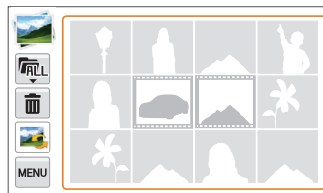
- L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'album photo intelligent, à changer de catégorie ou à réorganiser les fichiers.
- Si vous supprimez une catégorie, tous les fichiers qui en font partie sont alors supprimés avec elle.

Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, tournez **[Zoom]** vers la gauche pour afficher les vignettes (12). Tournez à nouveau le **[Zoom]** vers la gauche une fois ou deux fois pour afficher d'autres vignettes (20 ou 48). Tournez le **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.




Appuyez sur un fichier pour l'afficher en mode plein écran.



Faites défiler l'écran vers le haut ou le bas pour accéder à la page de miniatures précédente ou suivante.

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 Sélectionnez le fichier à protéger, puis appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Protéger** → **Activé**.




Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.



- 1 En mode Lecture, repérez le fichier que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur .
- 2 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



- Il vous est également possible de supprimer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur  → **Supprimer** → **Supprimer** → **Oui**.
- Lors de la consultation de fichiers sous forme de dossier, appuyez sur  pour supprimer toutes les photos du dossier.
- Pour supprimer une photo précise dans un dossier, ouvrez ce dernier, sélectionnez le fichier souhaité, puis appuyez sur .

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

- 1 En mode d'affichage Miniature, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur .
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



Si vous triez les fichiers par catégorie, la suppression d'une catégorie aura pour effet de supprimer tous les fichiers de cette catégorie.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **MENU** → **Supprimer**.
 - Lors du visionnage de fichiers en mode Album Photo intelligent ou en vue Vignettes, appuyez sur **MENU** → **Supprimer** pour supprimer un fichier.
- 2 Appuyez sur **Supprimer tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.
 - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

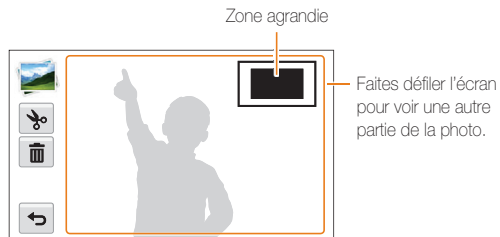
Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



icône	Description
	Rogner la photo (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Supprimer le fichier.
	Revenir à l'image originale.



Affichage de photos en panorama


Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

1 En mode Lecture, faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour accéder à la photo panoramique souhaitée.

- L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.

2 Appuyez sur .

- L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
- Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur  pour mettre en pause ou appuyez sur .
- Après avoir mis en pause le visionnage d'un panorama, faites glisser l'image pour faire défiler la photo horizontalement ou verticalement, en fonction de la direction dans laquelle vous avez déplacé l'appareil photo lorsque vous avez pris la photo.



3 Appuyez sur  pour revenir au mode Lecture.



- Vous pouvez lire la photo panoramique en appuyant sur  uniquement lorsque la longueur de la photo est au moins deux fois supérieure à sa largeur.
- Sur l'écran de l'appareil photo, une photo prise en mode Panorama 3D s'affiche telle une photo panoramique 2D. Pour la visionner avec l'effet 3D, branchez l'appareil photo sur un téléviseur ou moniteur 3D. (p. 106)


Visionnage de photos animées

Affichez en boucle les fichiers GIF animés pris en mode Photo en mouvement.

- 1 En mode Lecture, faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier GIF souhaité.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur  pour revenir au mode Lecture.

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos et les fichiers GIF.




- 1 En mode Lecture, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Options diaporama**.
 - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.

* Paramètre par défaut



Option	Description
Mode de lecture	Indique une option de répétition du diaporama. (Une lecture* , Répétition)

* Paramètre par défaut

Option	Description
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s) • Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur Désactivé.
Musique	Choisir une musique d'arrière-plan.
Effet	<ul style="list-style-type: none"> • Définir un effet de transition entre les photos. (Désactivé, Calme*, Brillant, Décontracté, Vif, Doux). • Sélectionnez Désactivé pour annuler les effets. • Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde.


- 4 Appuyez sur .
- 5 Appuyez sur **Démarrer diaporama**.
- 6 Visionnez le diaporama.
 - Appuyez sur  pour interrompre le diaporama.
 - Appuyez sur  pour reprendre le diaporama.



- Appuyez sur l'écran, puis sur  pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.
- Appuyez sur  pour régler le volume.




Lecture d'une vidéo

En mode Lecture vous permet de lire une vidéo, de la recadrer ou d'en extraire une séquence. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées en tant que nouveaux fichiers.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur .
- 2 Visionnez la vidéo.





icône	Description
	Lire.
	Rembobiner.
	Mettre en pause ou reprendre après une pause.

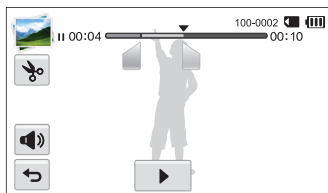
icône	Description
	Effectuer une avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Revenir au mode Lecture.




Lors de la lecture d'une vidéo, attendez 2 secondes avant de pouvoir utiliser les fonctions Avancer rapidement/Revenir en arrière/Pause.

Recadrage d'une vidéo


- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur **||** à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo.
- 2 Appuyez sur  → .
- 3 Appuyez sur **||** à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête.
 - Vous pouvez aussi ajuster la scène à rogner en faisant glisser ses poignées apparaissant sur la barre de progression.




- 4 Appuyez sur .
- 5 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

-  La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- L'appareil photo sauvegarde la vidéo modifiée sous forme de nouveau fichier et conserve de manière intacte la vidéo originale.

Extraction d'une image d'une vidéo

- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur **||** au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

-  La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Retouche de photo

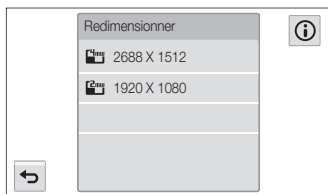
Cette section décrit comment retoucher des photos.

- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à la résolution inférieure.
- Il vous est impossible de retoucher une photo en visionnant le contenu d'un dossier. Pour retoucher une photo dans un dossier, appuyez sur le dossier pour l'ouvrir, puis accédez à la photo.
- Vous ne pouvez pas modifier les photos prises sous certains modes, comme les modes Panorama 3D, Photo 3D, et Photo en mouvement.

Redimensionnement d'une photo

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

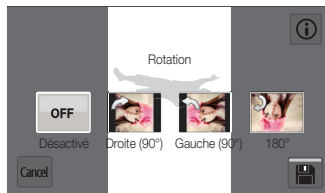
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **Redimensionner**, puis choisissez une option de taille.



- Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.





Rotation d'une photo

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur , puis choisissez une option de rotation.
- 4 Appuyez sur pour enregistrer les modifications.






- L'appareil photo remplace la photo originale.
- En mode Lecture, appuyez sur **MENU** → **Rotation** pour faire pivoter une photo.

Recadrage d'une photo

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur  , puis sélectionnez une zone pour faire glisser et recadrer.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur  .
- 4 Sélectionnez un filtre, puis appuyez sur **OK**.



Option	Description
Normal	Aucun effet
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.

Option	Description
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

5 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.



Modification du rendu des photos




Cette section décrit comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.




- Il vous est possible d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation, tout en appliquant des effets de filtre intelligent.
- Il n'est cependant pas possible d'appliquer simultanément des effets ACB, de retouche des visages et de correction des yeux rouges.





Régler la luminosité, le contraste ou la saturation

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez une photo.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.

Icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les icônes +/- pour régler l'option.
- 5 Appuyez sur **OK**.
- 6 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.





Correction de l'exposition (ACB)

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur  → **ACB**.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Retouche des visages

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur  → **Retouche des visages**.
- 4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les icônes +/- pour régler l'option.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.
- 5 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

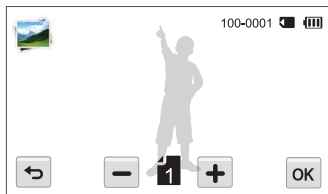
Elimination de l'effet yeux rouges

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le dernier fichier capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur , puis sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur  → **Correction des yeux rouges**.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF. Ces informations sont enregistrées dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **DPOF**.
- 3 Appuyez sur les icônes +/- pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **OK**.

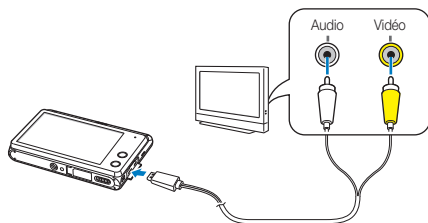


- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Il se peut que les photos de grand format s'impriment sans les bords latéraux. Vérifiez par conséquent leurs dimensions par rapport au format de papier photo choisi.

Affichage de fichiers sur un téléviseur (classique, HD ou 3D)

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région. (p. 140)
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.




- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V à l'aide de la télécommande.
- 7 Allumez l'appareil photo.
 - L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.
- 8 Utilisez l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

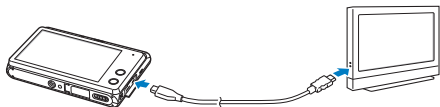


- Sur certains téléviseurs, du bruit numérique (parasites) peut apparaître sur l'image ou une partie de celle-ci peut ne pas s'afficher.
- En fonction des réglages du téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Affichage de fichiers sur un téléviseur HD

Il est possible de visionner des photos ou des vidéos en haute résolution et sans compression sur un téléviseur HD par le biais d'un câble HDMI disponible en option. La norme HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des téléviseurs HD.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 141)
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur HD.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur HD via un câble HDMI en option.



6 Vérifiez que le téléviseur HD et l'appareil photo sont allumés, puis sélectionnez le mode HDMI sur le téléviseur HD.

- Si vous possédez un téléviseur HDTV Samsung compatible avec la technologie Anynet+ et que la fonction Anynet+ de votre appareil photo est activée, le téléviseur HDTV se met automatiquement sous tension et affiche l'écran de l'appareil photo lorsque celui-ci bascule en mode Lecture.
- Si l'option Anynet+ est désactivée sur votre appareil photo ou si votre téléviseur ne dispose pas de la fonctionnalité Anynet+, le téléviseur ne peut pas s'allumer automatiquement. Vous devez donc l'allumer manuellement.


7 Utilisez l'appareil photo pour visualiser des photos et lire des vidéos.

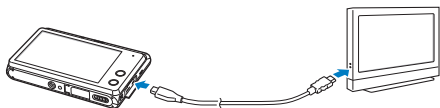


- Si le téléviseur HD prend en charge le profil Anynet+(CEC), activez la fonction Anynet+ dans le menu des paramètres de l'appareil photo (p. 140) pour contrôler celui-ci et le téléviseur par le biais de la télécommande du téléviseur.
- Anynet+ vous permet de commander tous les équipements audio / vidéo Samsung connectés, à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Le temps nécessaire à la connexion de l'appareil photo au téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte mémoire utilisée. Une carte mémoire plus puissante n'entraîne pas nécessairement un transfert HDMI plus rapide, la fonction principale de la carte étant d'offrir plutôt des taux de transfert supérieurs lors de la prise de photos.

Affichage des fichiers sur un téléviseur 3D

Il vous est possible de visionner les photos prises en mode Photo 3D ou Panorama 3D sur un téléviseur 3D.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 141)
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur 3D.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur 3D via un câble HDMI en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous possédez un téléviseur 3D Samsung compatible avec la technologie Anynet+ et que la fonction Anynet+ de l'appareil photo est activée, le téléviseur 3D se met automatiquement sous tension et affiche l'écran de l'appareil photo lorsque celui-ci bascule en mode Lecture.
- Si l'option Anynet+ est désactivée sur l'appareil photo ou si le téléviseur ne dispose pas de la fonctionnalité Anynet+, le téléviseur ne peut pas s'allumer automatiquement. Vous devez donc l'allumer manuellement.

7 Appuyez sur pour passer alors en **Mode TV 3D**.

- Appuyez à nouveau sur  pour passer en **Mode TV 2D**.

8 Activez la fonction 3D du téléviseur.

- Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour en savoir plus.

9 Consultez les photos 3D à l'aide de l'écran tactile de l'appareil photo ou de la télécommande du téléviseur 3D si le téléviseur est compatible avec Anynet+.



- Il est impossible de visionner un fichier MPO en 3D sur des téléviseurs non compatibles avec ce format de fichier.
- Utilisez des lunettes 3D adaptées pour pouvoir visionner un fichier MPO sur un téléviseur 3D.



Ne visualisez pas les images 3D prises avec l'appareil photo sur un téléviseur ou un moniteur 3D pendant une durée prolongée. Cela risque de provoquer des symptômes indésirables, tels que la fatigue des yeux, des nausées ou des effets plus marqués.


Transfert de fichiers sur l'ordinateur


Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur pour transférer les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur.

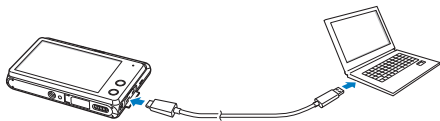
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

 L'ordinateur doit fonctionner sous Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 afin que vous puissiez connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.


 Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 5 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.
- 6 Sur l'ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **101PHOTO**.
- 7 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.
- 5 Débranchez le câble USB.

Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.

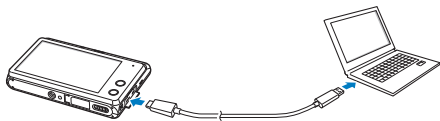


Mac OS 10.5 ou version ultérieure est pris en charge.

- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 3 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.
- 4 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Utilisation des programmes de l'ordinateur

iLauncher vous permet de lire des fichiers avec une visionneuse multimédia et propose des liens pour télécharger des programmes utiles.

Installation de iLauncher

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 5 Allumez l'appareil photo.
- 6 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et cliquez sur **Oui**.
 - Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel iLauncher est installé, le programme se lance automatiquement.
- 7 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
 - Un raccourci iLauncher s'affiche sur l'ordinateur.



- Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.
- Pour installer iLauncher sur l'ordinateur Mac, cliquez sur **Appareils** → **iLauncher** → **Mac** → **iLinker**.

Programmes disponibles lors de l'utilisation de iLauncher

Option	Description
Visionneuse multimédia	Vous pouvez visionner des fichiers avec la Visionneuse multimédia. Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel iLauncher est installé, la visionneuse multimédia se lance automatiquement.
Firmware Upgrade	Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo.
PC Auto Backup	iLauncher propose un lien pour télécharger le programme PC Auto Backup lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur. Vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos prises avec l'appareil photo.



Si vous utilisez un ordinateur Mac, seule la mise à niveau du micrologiciel est disponible.

Utilisation de iLauncher

iLauncher vous permet de lire des fichiers avec Multimedia Viewer et propose un lien pour télécharger le programme PC Auto Backup.



- Ces spécifications sont fournies à titre de recommandation uniquement. iLauncher peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si l'ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

Spécifications du système d'exploitation Windows

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel® Core™ 2 Duo cadencé à 1,66 GHz ou plus puissant/AMD Athlon X2 Dual-Core cadencé à 2,2 GHz ou plus puissant
Mémoire vive	512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé)
Système d'exploitation*	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none"> • Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (résolution de 1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés) • Port USB 2.0 • Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente, ou ATI X1600 ou plus récente • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Une version 32 bits de iLauncher s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.

Spécifications du système d'exploitation Mac

Élément	Configuration requise
Système d'exploitation	Mac OS 10.5 ou une version ultérieure
Mémoire vive	Minimum 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
Capacité du disque dur	110 Mo minimum
Divers	Port USB 2.0

Ouverture de iLauncher

Sur l'ordinateur, cliquez sur **démarrer** → **Tous les programmes** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Vous pouvez aussi cliquer sur **Applications** → **Samsung** → **iLauncher** sur un ordinateur Mac.

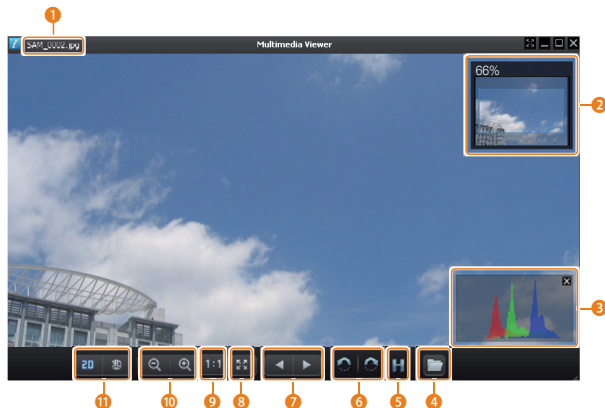
Utilisation de la visionneuse multimédia

La visionneuse multimédia vous permet de lire des fichiers. Depuis l'écran Samsung iLauncher, double-cliquez sur **Multimedia Viewer**.



- Elle prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Les fichiers enregistrés avec les appareils d'autres fabricants risquent de ne pas être lus correctement.

Affichage des photos



N°	Description
1	Nom du fichier
2	Zone agrandie
3	Histogramme
4	Ouvrir le fichier sélectionné.
5	Touche Histogramme
6	Faire pivoter vers la gauche ou vers la droite.
7	Passer au fichier suivant/revenir au précédent.
8	Dimensionner la photo à la taille de l'écran.
9	Afficher la photo à sa taille d'origine.
10	Zoom avant/arrière
11	Commuter entre les modes 2D et 3D.

Lecture de vidéos



N°	Description
1	Nom du fichier
2	Ajuster le volume.
3	Ouvrir le fichier sélectionné.
4	Accéder au fichier suivant.
5	Arrêter
6	Effectuer une pause
7	Revenir au fichier précédent.
8	Barre de progression

Mise à jour du micrologiciel

Depuis l'écran Samsung iLauncher, double-cliquez sur **Firmware Upgrade**.

Téléchargement du programme PC Auto Backup

Depuis l'écran Samsung iLauncher, double-cliquez sur **PC Auto Backup**. Pour toute information à propos du programme PC Auto Backup, reportez-vous à la page 131.

Réseau sans fil

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

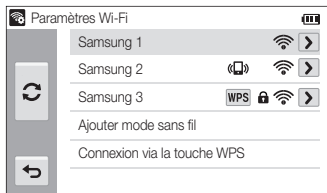
Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau ...	115	Utilisation d'AllShare Play pour l'envoi de fichiers	128
Connexion automatique à un réseau local sans fil	115	Téléchargement de photos vers un système de stockage en ligne	128
Utilisation du navigateur de connexion ...	117	Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible AllShare Play	129
Conseils relatifs à la connexion réseau ...	117	Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos	131
Saisie du texte	118	Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur	131
Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	120	Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	131
Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur	121	Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	133
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	123	Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct	134
Accès à un site Web	123	Fonction WoL (Wake on LAN)	135
Publication de photos ou de vidéos	123		
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	125		
Modification des paramètres de courriel	125		
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	126		






Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau

Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (PA) lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

Connexion automatique à un réseau local sans fil

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur , , ,  ou sur .
 - Appuyez sur **[Smart Link]**, pour activer la fonction Wi-Fi indiquée. L'appareil active alors cette fonction. (p. 18)
- 2 Appuyez sur **MENU** → **Paramètres Wi-Fi**.
 - Dans certains modes, appuyez sur  pour accéder à l'écran des Paramètres Wi-Fi.
 - L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.
- 3 Sélectionnez un point d'accès.



Icône/Option	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
WPS	Point d'accès WPS
	Force du signal
	Ouvrir les options de configuration du réseau.
	Actualiser les points d'accès disponibles.
Ajouter mode sans fil	Ajouter un point d'accès manuellement.
Connexion via la touche WPS	Se connecter à un point d'accès WPS.

- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez les mots de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 118)
- Lorsqu'une page de connexion apparaît, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion ». (p. 117)
- Si vous sélectionnez le point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **Connexion PIN WPS**, puis saisissez le code PIN sur l'appareil du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un profil WPS pris en charge par un point d'accès en sélectionnant **Connexion via la touche WPS** sur l'appareil photo et en appuyant sur le bouton **WPS** sur le dispositif du point d'accès.

Configuration des options de réseau

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur ➤.
- 2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
Oublier réseau	Supprimer le point d'accès sélectionné de la liste. (Cette option apparaît uniquement si vous sélectionnez un point d'accès enregistré.)
Authentification	Sélectionnez un type d'authentification réseau.
Cryptage données	Sélectionnez un type de cryptage.
Clef réseau	Saisissez le mot de passe réseau.
Config. IP	Définissez l'adresse IP manuellement.
Connexion PIN WPS	Saisir un code PIN sur le point d'accès.






Configuration manuelle de l'adresse IP

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur ➤.
- 2 Sélectionnez **Config. IP** → **Manuel**.
- 3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
IP	Saisissez l'adresse IP statique.
Masque sous-ré.	Indiquez le masque de sous-réseau.
Passerelle	Indiquez la passerelle.
Serveur DNS	Saisissez l'adresse DNS.

Utilisation du navigateur de connexion

Vous pouvez saisir vos informations de session via le navigateur lors de la connexion à certains points d'accès, sites de partage ou serveurs cloud.

Icône	Description
	Configurer le point d'accès.
	Accéder à la page précédente.
	Accéder à la page suivante.
	Arrêter le chargement de la page.
	Actualiser la page.
Exit	Fermer navigateur de connexion.



- Selon la page activée, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le navigateur de connexion peut ne pas se fermer automatiquement après la connexion sur certaines pages. Dans ce cas, fermez le navigateur en appuyant sur **Exit**, puis poursuivez vos manipulations.
- La page de connexion peut s'avérer plus longue à charger en fonction de sa taille ou du débit du réseau. Dans ce cas, patientez jusqu'à ce que la fenêtre de connexion s'affiche.

Conseils relatifs à la connexion réseau

- La qualité de la connexion réseau se détermine d'après les points d'accès.
- Plus la distance entre votre appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier mettra de temps à se connecter au réseau.
- Si un dispositif à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de votre appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
- Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
- Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si le fournisseur de service d'un réseau local sans fil requiert l'identification de l'utilisateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de vous connecter audit réseau. Pour vous connecter au réseau local sans fil, contactez votre fournisseur de service réseau.
- En fonction du type de cryptage, le nombre de chiffres qui composent le mot de passe peut varier.
- En fonction des conditions environnantes, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
- Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans les listes des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
- Il est impossible de connecter votre appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur. En outre, vous ne pouvez pas visualiser des photos ou des vidéos sur un téléviseur s'il est déjà connecté à un réseau.
- La connexion à un réseau peut supposer des frais supplémentaires. Les coûts varient en fonction des conditions de votre contrat.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau Wi-Fi, essayez un autre point d'accès parmi la liste de ceux proposés.

- Dans certains pays, il est également possible de se connecter à des réseaux locaux sans fil gratuits.
- Il se peut qu'une page de connexion apparaisse lorsque vous sélectionnez des réseaux Wi-Fi gratuits assurés par certains fournisseurs de service réseau. Saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur l'inscription ou sur un service particulier, contactez les fournisseurs de service réseau en question.
- Soyez prudent lors de la saisie d'informations personnelles pour vous connecter à un point d'accès. Ne saisissez aucune information de paiement sur votre appareil photo. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout problème survenant suite à la saisie de telles informations.
- Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
- La fonction de réseau local sans fil de votre appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par hyperfréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
- Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
- Si aucun serveur DHCP n'est disponible, vous devez créer un fichier autoip.txt et le copier dans la carte mémoire insérée afin de vous connecter au réseau par le biais de l'IP automatique.
- Vous ne pouvez pas télécharger ou envoyer des fichiers capturés en mode Photo 3D et Panorama 3D.
- Les fichiers transférés vers un autre appareil peuvent ne pas être pris en charge par cet appareil. Si tel est le cas, utilisez un ordinateur pour les lire.

Saisie du texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Les icônes du tableau ci-dessous vous permettent de déplacer le curseur, de modifier la casse, etc.



icône	Description
←	Supprimer la dernière lettre.
◀ ▶	Déplacer le curseur.
↑	En mode ABC, changer la casse.
Annuler	Arrête de saisir du texte et revenir à la page précédente.
123 @#	Passez du mode Symbole au mode ABC.

Icône	Description
.com	Saisir « .com ».
␣	Ajouter un espace.
Terminé	Enregistrer le texte à l'écran.




- Vous ne pouvez saisir que du texte en anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 128 caractères.
- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos au smartphone.

- ✍ La fonction MobileLink est prise en charge par les smartphones Galaxy avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si le smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10,1 pouces.
- Vous devez installer l'application MobileLink de Samsung sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Play Store.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 1 000 fichiers et envoyer jusqu'à 100 fichiers à la fois.
- Les vidéos HD intégrale transférées via MobileLink vers un autre appareil peuvent ne pas être prises en charge par l'appareil.

1 Depuis l'écran d'accueil de l'appareil photo, appuyez sur .

- Si un message vous invitant à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **Suivant**.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur **Toutes les photos** ou **Photos sélect.** pour sélectionner les fichiers à partager avec le smartphone.

- Si vous avez sélectionné **Photos sélect.**, appuyez sur **Partager** sur l'appareil photo après avoir sélectionné les fichiers à partager.
- Si vous avez sélectionné **Photos sélect.**, seuls les fichiers sélectionnés s'affichent sur le smartphone.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung MobileLink.

- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur l'appareil photo, appuyez sur **Oui**.

5 Sur le smartphone, sélectionnez les fichiers à envoyer depuis l'appareil photo vers le smartphone.


6 Sur le smartphone, appuyez sur **Copier**.

- L'appareil photo transmet alors les fichiers.

Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur

L'appareil photo se connecte à un smartphone via le réseau local sans fil. Utilisez le smartphone comme télécommande du déclencheur par le biais de la fonction Remote Viewfinder. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.

- La fonction Remote Viewfinder est prise en charge par les smartphones Galaxy avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si le smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10,1 pouces.
- Vous devez installer l'application Remote Viewfinder sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Play Store.


1 Depuis l'écran d'accueil de l'appareil photo, appuyez sur .



- Si un message vous invitait à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **Suivant**.


2 Sur le smartphone, démarrez l'application Remote Viewfinder.

- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

3 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue suivantes.

icône	Description
	Flash
	Retardateur
	Taille de la photo

- Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur votre appareil photo.
- La touche Zoom et le déclencheur sur le smartphone ne s'activent pas lors de l'usage de cette fonction.
- Le mode Remote Viewfinder n'est compatible qu'avec les formats photo  et .


4 Sur l'écran d'accueil du smartphone, maintenez le doigt sur  pour effectuer la mise au point.

- Le mode **Mise au point multiple** s'active automatiquement.

5 Relâchez le  pour prendre la photo.

- La photo est enregistrée dans l'appareil photo.
- Appuyez sur la photo située en bas de l'écran pour l'enregistrer sur le smartphone. La taille des photos passe à 640 X 360.




- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon l'environnement.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un périmètre de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- La prise de photo prend un certain temps après avoir relâché la touche  sur le smartphone.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
 - le smartphone reçoit un appel ;
 - l'appareil photo ou le smartphone s'éteint ;
 - la mémoire est pleine ;
 - l'un des appareils connectés perd sa connexion au réseau local sans fil ;
 - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable.

Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos

Publiez vos photos ou vos vidéos sur des sites Web de partage de fichiers. Les sites Web disponibles s'affichent sur votre appareil photo.

Accès à un site Web

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez un site Web.
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 115)
- 3 Saisissez votre ID et votre mot de passe, puis appuyez sur **Connexion** → **OK**.
 - Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 118)
 - Pour sélectionner un identifiant dans la liste, appuyez sur ▼ → un identifiant.
 - Si vous avez déjà visité ce site Web, il se peut que vous vous connectiez automatiquement.



Vous devez disposer d'un compte sur le site Web de partage de fichiers pour pouvoir exploiter cette fonction.

Publication de photos ou de vidéos

- 1 Accédez au site Web avec votre appareil photo.
- 2 Sélectionnez dans la liste les fichiers à publier.
 - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.
- 3 Appuyez sur **Upload**.
 - Si vous êtes connecté à Facebook, appuyez sur **Upload** → **Publier**.
 - Si vous vous connectez à Facebook, vous pouvez saisir des remarques en appuyant sur le champ **Commentaire**. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, reportez-vous à la section « Saisie du texte ». (p. 118)



- Vous ne pouvez pas télécharger de fichiers si la taille du fichier dépasse la limite autorisée. La taille maximale de photos que vous pouvez publier est de 2M. Pour ce qui est de la vidéo, vous pouvez publier une vidéo d'une durée maximale de 30 secondes à une résolution de **1080p** ou une vidéo enregistrée à l'aide de l'option **240 FPS**. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Le mode de publication des photos ou des vidéos peut varier en fonction du site Web sélectionné.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à un site Web en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Il se peut que la date de prise de vue apparaisse dans le titre des photos ou des vidéos publiées.
- Le débit de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de publication des photos ou d'ouverture des pages Web.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également publier des photos ou des vidéos sur des sites Web de partage de fichiers en mode Lecture en appuyant sur **Partager** → **Partager**, puis en sélectionnant un site Web de votre choix. En mode Lecture, l'icône du site Web sélectionné apparaît à gauche. Vous pouvez publier des photos et des vidéos en appuyant simplement sur l'icône.



Envoi de photos ou de vidéos par courriel

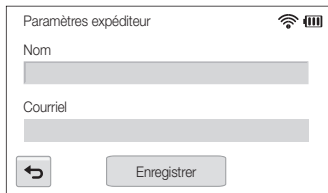
Vous pouvez modifier les paramètres du menu Courriel et envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo.



Modification des paramètres de courriel

Depuis le menu Courriel, il vous est possible de modifier les paramètres pour le stockage de vos coordonnées. Vous avez également la possibilité de définir ou de changer le mot de passe de courriel. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 118)

Enregistrement de vos coordonnées


- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  → .
- 2 Appuyez sur **Paramètres expéditeur**.
- 3 Sélectionnez le champ **Nom**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Done**.



Paramètres expéditeur  



Nom

Courriel




- 4 Appuyez sur le champ **Courriel**, indiquez votre adresse de courriel, puis appuyez sur **Done**.
- 5 Appuyez sur **Enregistrer** pour enregistrer les modifications.



Création d'un mot de passe de courriel

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  → .
- 2 Appuyez sur **Config. mot de passe** → **Marche**.
 - Pour désactiver le mot de passe, appuyez sur **Arrêt**.
- 3 Lorsque le message s'affiche, appuyez sur **OK**.
 - Le message disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **OK**.
- 4 Saisissez un mot de passe de 4 chiffres.
- 5 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 6 Lorsque le message s'affiche, sélectionnez **Confirmer**.
 - Le message disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **Confirmer**.




Si vous avez perdu votre mot de passe, vous pouvez le réinitialiser en appuyant sur  → **Changer mot de passe** → **Reset**. Lorsque vous réinitialisez les informations, les données relatives aux paramètres précédemment enregistrées par l'utilisateur, l'adresse de courriel et la liste des courriels récemment reçus sont supprimées.

Modification du mot de passe de courriel

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur  → .
- 2 Appuyez sur **Changer mot de passe**.
- 3 Saisissez le mot de passe de 4 chiffres actuel.
- 4 Saisissez un nouveau mot de passe de 4 chiffres.
- 5 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 6 Lorsque le message s'affiche, sélectionnez **Confirmer**.
 - Le message disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **Confirmer**.

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Il vous est possible d'envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 118)

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 115)
- 2 Appuyez sur le champ **Expéditeur**, indiquez votre adresse de courriel, puis appuyez sur **Done**.
 - Si vous avez préalablement enregistré vos coordonnées, celles-ci sont insérées automatiquement. (p. 125)
 - Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents expéditeurs, appuyez sur ▼ → une adresse.

3 Appuyez sur le champ **Destinataire**, indiquez votre adresse de courriel, puis appuyez sur **Done**.

- Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents destinataires, appuyez sur ▼ → une adresse.
- Appuyez sur + pour ajouter des destinataires. Vous pouvez en saisir jusqu'à 30.
- Appuyez sur X pour supprimer une adresse de la liste.

4 Appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez les fichiers à publier dans la liste, puis appuyez sur **Next**.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers. La taille totale ne doit pas dépasser 7 Mo.

6 Sélectionnez le champ des commentaires, saisissez votre texte, puis appuyez sur **Terminé**.

7 Appuyez sur **Envoyer**.

- L'appareil photo envoie le courriel.



- Même si le transfert de la photo semble s'être déroulé correctement, celle-ci peut-être rejetée ou identifiée comme courriel indésirable en cas d'erreur sur le compte e-mail du destinataire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'envoyer de courriel si aucune connexion réseau n'est disponible ou si les paramètres de votre compte de courriel sont incorrects.
- Vous ne pouvez pas envoyer de courriel si la taille du fichier dépasse la limite autorisée. La taille maximale des photos que vous pouvez envoyer est de 2M. Pour ce qui est de la vidéo, vous pouvez publier une vidéo d'une durée maximale de 30 secondes à une résolution de **OVGA** ou une vidéo enregistrée à l'aide de l'option **240** . Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer de courriel en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer un courriel en mode Lecture en appuyant sur  → **Partager** → **Courriel**.

Utilisation d'AllShare Play pour l'envoi de fichiers

Vous pouvez publier des fichiers de votre appareil photo sur le système de stockage en ligne AllShare Play ou transférer des fichiers vers des appareils AllShare.

Téléchargement de photos vers un système de stockage en ligne

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Pour modifier le format des photos téléchargées, appuyez sur  → **Charger la résolution d'image**.
 - Si vous êtes inscrit sur plusieurs systèmes de stockage en ligne, vous pouvez sélectionner celui de votre choix en appuyant sur  → **Changer le stockage Web**.
- 2 Appuyez sur **Stockage Web**.
 - Si le message du guide apparaît, appuyez sur **OK**.
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 115)

- 3 Saisissez votre ID et votre mot de passe, puis appuyez sur **Identifiant** → **OK**.

- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, reportez-vous à la section « Saisie du texte ». (p. 118)
- Pour sélectionner un identifiant dans la liste, appuyez sur ▼ → un identifiant.
- Si vous avez déjà visité ce site Web, il se peut que vous vous connectiez automatiquement.



Pour utiliser cette fonction, vous devez créer un compte AllShare Play ainsi qu'un compte pour un service de stockage en ligne affilié sur votre ordinateur. Une fois les comptes créés, ajoutez à AllShare Play le compte du système de stockage en ligne.

- 4 Sélectionnez les fichiers à télécharger, puis appuyez sur **Upload**.



- Vous ne pouvez pas télécharger des fichiers vidéo vers le système de stockage en ligne AllShare Play.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Il vous est possible de télécharger un total de 10 Mo, soit l'équivalent de 20 fichiers, vers le système de stockage en ligne.

Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible AllShare Play

1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur **Appareils à proximité**.

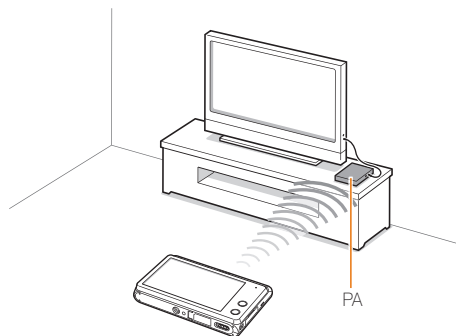
- Si le message du guide apparaît, appuyez sur **OK**.
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 115)

3 Connectez votre téléviseur à un réseau sans fil par le biais d'un point d'accès.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour en savoir plus.

4 Sur le téléviseur, recherchez l'appareil photo et parcourez les photos ou vidéos partagées.

- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le téléviseur, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- Selon le type de téléviseur ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement. Si cela se produit, enregistrez de nouveau la vidéo en qualité **VGA** ou **QVGA** avant de la lire à nouveau. Si la lecture des vidéos ne fonctionne pas correctement sur le téléviseur via la connexion sans fil, connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble audio/vidéo.





- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 photos ou vidéos.
- Vous ne pouvez afficher sur un téléviseur que des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo.
- Le champ de détection de la connexion sans fil entre votre appareil photo et un téléviseur peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à deux téléviseurs, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Cette fonction est uniquement disponible sur les téléviseurs compatibles AllShare Play.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le téléviseur, mais peuvent être stockées en respectant les caractéristiques du téléviseur.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le téléviseur peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un téléviseur (par exemple, en retirant la batterie), le téléviseur considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui sur le téléviseur.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le téléviseur, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le téléviseur peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.

- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un téléviseur, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le téléviseur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Il est recommandé d'utiliser un câble réseau pour connecter le téléviseur au point d'accès. Cela permet de réduire les désagréments que vous pourriez rencontrer lors de la diffusion en continu de contenus.

Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos

Vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos prises avec votre appareil photo. La fonction Sauvegarde automatique fonctionne uniquement avec le système d'exploitation Windows.



Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur

- 1 Installez iLauncher sur l'ordinateur.
- 2 Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
- 3 Cliquez sur **OK** dans la fenêtre qui s'ouvre.
 - Le programme Sauvegarde automatique est alors installé sur le PC. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 4 Débranchez le câble USB.
- 5 Rebranchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
 - L'appareil photo stocke des informations relatives au PC afin qu'il puisse lui envoyer des fichiers.



Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.

Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur


- 1 Depuis l'écran d'accueil de l'appareil photo, appuyez sur .
 - Vous devez configurer les informations de sauvegarde PC pour utiliser la fonctionnalité de sauvegarde automatique. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur » (p. 131)
 - Pour éteindre automatiquement l'ordinateur une fois le transfert terminé, appuyez sur **Eteindre PC après sauvegarde**.
 - Pour afficher l'aide de la fonction Sauvegarde automatique, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **OK** pour lancer la sauvegarde.
 - Pour annuler l'envoi, appuyez sur **Annuler**.
 - Il est impossible de sélectionner des fichiers précis à sauvegarder. Cette fonction ne sauvegarde que les nouveaux fichiers de l'appareil photo.
 - La progression de la sauvegarde s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
 - Lorsque le transfert est terminé, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes. Appuyez sur **Annuler** pour revenir à l'écran précédent et empêcher l'appareil photo de s'éteindre automatiquement.



- Si l'ordinateur prend en charge la fonctionnalité Wake on LAN (WoL), vous pouvez le mettre automatiquement sous tension en recherchant l'ordinateur depuis l'appareil photo. (p. 135)
- Si vous connectez l'appareil photo au réseau local sans fil, sélectionnez le point d'accès connecté à l'ordinateur.
- L'appareil photo recherche les points d'accès disponibles même si vous vous reconnectez au même point d'accès.
- Si vous éteignez l'appareil photo ou retirez sa batterie lors de l'envoi de fichiers, le transfert de fichiers est alors interrompu.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul appareil photo à l'ordinateur à la fois pour envoyer des fichiers.
- La sauvegarde peut être annulée en raison de l'état du réseau.
- Les photos ou les vidéos ne peuvent être envoyées qu'une seule fois à un ordinateur. Il est impossible de les envoyer à nouveau, même si vous connectez l'appareil photo sur un autre ordinateur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Avant d'utiliser cette fonctionnalité, vous devez désactiver le pare-feu Windows ou tout autre pare-feu.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 1 000 fichiers.
- Sur PC software, le nom du serveur doit être saisi en alphabet latin et ne peut pas comporter plus de 48 caractères.
- Avec cette fonction, lorsque de nombreux fichiers sont créés simultanément, seuls les fichiers d'images (JPG) sont transmis à l'ordinateur.

Téléchargement de photos sur un serveur Cloud

Vous pouvez télécharger vos photos sur SkyDrive. Pour ce faire, vous devez d'abord vous inscrire sur le site Microsoft avant de connecter l'appareil photo.

1 Depuis l'écran d'accueil de l'appareil photo, appuyez sur .

2 Appuyez sur **SkyDrive**.

- Si un message vous invitant à créer un compte apparaît, appuyez sur **OK**.
- L'appareil photo tente de se connecter à un réseau local sans fil via le dernier point d'accès auquel il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 115)

3 Connectez-vous à l'aide votre identifiant et mot de passe.

- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, reportez-vous à la section « Saisie du texte ». (p. 118)
- Si vous êtes connecté à SkyDrive, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion ». (p. 117)

4 Sélectionnez les fichiers à publier dans la liste, puis appuyez sur **Upload**.



- En mode Lecture, vous pouvez également télécharger des photos sur un serveur Cloud en appuyant sur  → **Partager**, puis sur un serveur Cloud.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Lorsque vous téléchargez des photos sur SkyDrive, elles sont redimensionnées à 2M sans que le rapport largeur/hauteur ne soit modifié.

Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct

Lorsque l'appareil photo se connecte à un réseau local sans fil prenant en charge la fonction Wi-Fi Direct, vous pouvez envoyer des photos à l'autre appareil. Il est possible que certains matériels ne soient pas compatibles avec la fonction.

- 1 Depuis l'appareil, activez l'option Wi-Fi Direct.
- 2 Sur l'appareil photo, en mode Lecture, sélectionnez une photo.
- 3 Appuyez sur , puis sur **Partager** → **Wi-Fi Direct**.
 - Lorsque la vue Image unique est activée, vous ne pouvez envoyer qu'une photo à la fois.
 - Lorsque vous affichez les photos sous forme de vignettes, vous pouvez sélectionner plusieurs photos en appuyant sur les vignettes. Appuyez sur **Send** lorsque vous avez terminé de sélectionner les photos.
- 4 Sélectionnez l'appareil dans la liste des appareils Wi-Fi Direct de l'appareil photo.
 - Vérifiez que l'option Wi-Fi Direct est activée sur l'appareil photo.
 - Vous pouvez également sélectionner votre appareil photo dans la liste des appareils Wi-Fi Direct.

- 5 Sur l'appareil, autorisez l'appareil photo à se connecter et à envoyer le fichier.

- La photo sélectionnée sera envoyée à l'appareil.



- Vous pouvez envoyer jusqu'à 20 fichiers à la fois.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un appareil Wi-Fi Direct, mettez à jour le micrologiciel avec la version la plus récente. Il est possible que certains matériels ne soient pas compatibles avec la fonction.

Fonction WoL (Wake on LAN)

La fonction WoL vous permet d'activer ou d'allumer un ordinateur automatiquement par le biais de l'appareil photo. Cette fonctionnalité est disponible sur les ordinateurs de bureau Samsung commercialisés dans les dernières cinq années (sauf les ordinateurs tout-en-un).



Toute modification des paramètres du BIOS de votre PC autres que ceux décrits peut entraîner la détérioration du PC. Le fabricant ne peut être tenu responsable quant aux dommages consécutifs à la modification du BIOS de votre ordinateur.



Paramétrage de l'ordinateur pour quitter la mise en veille

- 1 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 2 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
 - Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
 - Sous Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).
- 3 Cliquez avec le bouton droit sur **Local Area** (Réseau local), puis cliquez sur **Properties** (Propriétés).
- 4 Cliquez sur **Configure** (Configurer) → onglet **Power manage** (Gestion de l'alimentation) → **Allow this device to wake the computer** (Autoriser ce périphérique à sortir l'ordinateur du mode veille).
- 5 Cliquez sur **OK**.
- 6 Redémarrez le PC.



Paramétrage de l'ordinateur pour la mise sous tension

- 1 Allumez le PC et appuyez sur F2 lors de la séquence de démarrage.
 - Le menu de paramétrage du BIOS s'affiche alors.
- 2 Sélectionnez l'onglet **Advanced** (Avancé) → **Power management Setup** (Configuration de la gestion de l'alimentation).
- 3 Sélectionnez **Resume on PME** (Reprendre à l'activation) → **Enabled** (Activé).
- 4 Appuyez sur F10 pour enregistrer vos modifications et poursuivre la séquence de démarrage jusque sous Windows.
- 5 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 6 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
 - Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
- 7 Sélectionnez les pilotes concernant la carte réseau.
- 8 Cliquez sur l'onglet **Advanced** (Avancé), puis paramétrez les menus relatifs aux fonctions WoL.
 - Sous Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).



- Il est impossible d'utiliser cette fonctionnalité si un pare-feu ou un programme de sécurité est activé.
- Pour allumer l'ordinateur à l'aide de la fonction de réveil par le réseau, l'ordinateur doit disposer d'une connexion active au réseau local. Vérifiez que le voyant du port LAN de l'ordinateur est bien allumé, ce qui signifie que la connexion au réseau local est active.
- Selon le modèle de votre ordinateur, il se peut que l'appareil photo réactive uniquement ce dernier.
- Selon le système d'exploitation ou les pilotes installés sur votre ordinateur, les options du menu de paramétrage des fonctions WOL peuvent varier.
 - exemples d'options de menu : Enable PME, Wake on LAN, etc.
 - exemples de paramétrage : Enable, Magic packet, etc.

Paramètres


Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

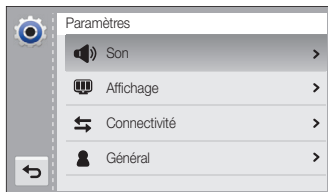
Menu Paramètres	138
Accès au menu des paramètres	138
Son	139
Affichage	139
Connectivité	140
Général	141





Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

Accès au menu des paramètres

- 1 Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez un menu.

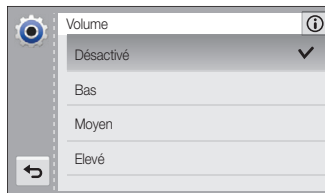


Option	Description
	Son : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 139)
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage. (p. 139)
	Connectivité : configurer les options de connexion. (p. 140)
	Général : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et le nom des fichiers par défaut. (p. 141)

- 3 Sélectionnez un élément.



- 4 Sélectionnez une option.



- 5 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.


Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Régler le volume de tous les sons. (Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé)
Bip sonore	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lorsque vous appuyez sur les touches ou que appuyez sur l'écran. (Désactivé, Marche*)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (Désactivé, 1*, 2, 3)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (Désactivé*, Volant, Show laser, Cloud)
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son au moment de maintenir le déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Image de démarrage	Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée. • Logo : afficher une image par défaut. • Image personnalisée : sélectionnez Image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire.
Aide à la prise de vue	Sélectionnez un guide pour vous aider à composer une scène. (Désactivée*, 3 X 3, 2 X 2, Croix, Diagonale).
Affichage date/heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (Désactivée*, Activée)
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (Auto*, Faible, Normale, Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto .

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Affichage rapide	Définir si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivée , Activée *)
Economie d'énergie	L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes. (Désactivée *, Activée)  En mode Economie d'énergie, appuyez sur l'écran ou sur n'importe quelle touche autre que [POWER] pour utiliser à nouveau l'appareil photo.

Connectivité

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Vidéo	Sélectionner la sortie du signal vidéo correspondant à votre lieu géographique. <ul style="list-style-type: none"> • NTSC : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taiwan, Mexique, etc. • PAL (prend en charge uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, France, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Activer la commande de l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur HD compatible avec le profil Anynet+ (HDMI-CEC). <ul style="list-style-type: none"> • Activée* : commander l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur HD. • Désactivée : visionner des fichiers sans utiliser la télécommande d'un téléviseur HD.

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Format HDMI	<p>Définir la résolution des photos lors de la lecture de fichiers sur un téléviseur HD à l'aide du câble HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC : 1080i*, 720p, 480p, 576p (s'active uniquement si PAL est sélectionné) <p> Si le téléviseur HD ne prend pas en charge la résolution choisie, celle immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée.</p>
Logiciel PC	Configurer iLauncher pour que le logiciel se lance automatiquement lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. (Arrêt, Marche*).

Général



* Paramètre par défaut

Élément	Description
Informations réseau	Consulter l'adresse MAC et le numéro de série de votre appareil photo.
Language	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre lieu géographique. Lorsque vous voyagez, appuyez sur Extérieur , puis choisissez le fuseau horaire. (Maison* , Extérieur)
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	<p>Sélectionnez un format de date. (AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA*, JJ/MM/AAAA)</p> <p> Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.</p>
Smart Link (bouton WiFi)	Lancer une fonction Wi-Fi prédéfinie en appuyant sur [Smart Link], (MobileLink* , Remote Viewfinder , Partage sur des réseaux sociaux , Courriel , Cloud , Sauvegarde automatique , AllShare Play)


* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • Série* : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. <p> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir jusqu'à 9 999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Rotation auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour faire pivoter automatiquement les photos en même temps que l'appareil. (Arrêt, Marche*).</p>
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos. (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <p> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • La photo n'affiche pas la date et l'heure si : <ul style="list-style-type: none"> - vous sélectionnez Texte en mode Scène ; - vous sélectionnez Palette Beauté, Mon Magic Frame, Photo 3D, Panorama Live, Picture in Picture ou Photo en mouvement.
Mise hors tension auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (Désactivée*, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur ou à un réseau sans fil et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Voyant de mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour faciliter la mise au point. (Désactivé, Activé*)
Formater	Formater la carte mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (Oui, Non)  Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue. Les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro. (Oui, Non)
Licences open source	Afficher les informations sur la licence Open Source.

Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur	145
Entretien de l'appareil photo	147
Nettoyage de l'appareil photo	147
Usage et rangement de l'appareil photo	148
Concernant les cartes mémoire	149
Concernant la batterie	152
Avant de contacter le service après-vente	156
Caractéristiques de l'appareil photo	159
Glossaire	163
Index	169

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.• Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD, microSDHC ou microSDXC.
Echec connexion	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez.• L'appareil photo n'est pas parvenu à se connecter aux autres appareils. Essayez à nouveau de vous connecter.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis appuyez sur Général → Numérotation des fichiers → Remise à zéro . (p. 142)

Message d'erreur	Solutions possibles
Périphérique déconnecté.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Sélectionner de nouveau un appareil compatible AllShare Play.
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Fichier système incompatible.	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.
Échec initialisation.	L'appareil photo n'est pas parvenu à localiser un appareil compatible AllShare Play. Allumer les appareils compatibles AllShare Play présents sur le réseau.
Mot de passe non valide.	Le mot de passe qui permet de transférer des fichiers vers un autre appareil photo est incorrect. Saisissez le bon mot de passe.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.

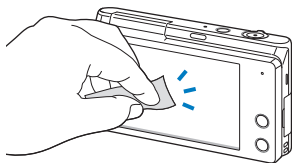
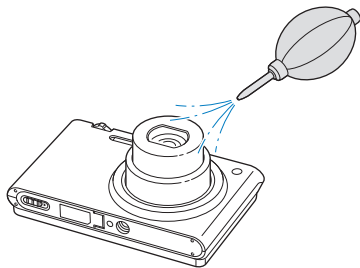
Message d'erreur	Solutions possibles
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
Échec transfert photo.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Essayez de redémarrer la fonction AllShare Play.
Échec transfert.	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer une photo aux autres appareils. Essayez à nouveau de l'envoyer.• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer un courriel ou à transférer une photo à un appareil compatible AllShare Play. Vérifiez la connexion au réseau et réessayez.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Usage et rangement de l'appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthalène.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une durée prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible que la date et l'heure soient réinitialisées à la mise sous tension de l'appareil photo quand celui-ci est resté sans alimentation (pile retirée) pendant plus de 40 heures.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

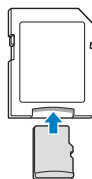
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre du temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.

- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Concernant les cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Votre appareil photo accepte les cartes mémoire microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) et microSDXC.











Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène, des conditions de prise de vue ou de la carte mémoire. Ces capacités sont données pour une carte microSD de 2 Go :

Photo

Taille	Maximale	Elevée	Normale
	211	409	598
	235	455	663
	279	540	792
	331	629	910
	629	1 151	1 605
	1 000	1 743	2 346
	1 386	2 346	3 211
	2 773	4 068	4 693

Vidéo

Taille	120 ips	30 ips	15 ips
FULL HD 1920 X 1080	-	Environ 11' 19"	Environ 21' 53"
120 HD 1280 X 720 HQ	-	Environ 20' 30"	Environ 41' 01"
HD 1280 X 720	-	Environ 24' 52"	Environ 49' 44"
VGA 640 X 480	-	Environ 55' 38"	Environ 105' 53"
QVGA 320 X 240	Environ 55' 26"	Environ 221' 47"	Environ 400' 18"
240 HD Pour partager	-	Environ 221' 47"	Environ 400' 18"

Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Évitez d'exposer les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Cela risque de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
 - Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
 - N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
 - Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
 - Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
 - Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
 - Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Évitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
 - Évitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
 - Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
 - Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
 - Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP88B
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	880 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 210 min.

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 105 min. / Environ 210 photos	<p>La durée de vie de la batterie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode Programme, dans l'obscurité, avec une résolution de 16m, en qualité Elevée, avec la fonction OIS activée.</p> <ol style="list-style-type: none"> Option du flash sur Contre jour, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Option du flash sur Désactivé, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 70 min.	Enregistrement de vidéos à une résolution de HD et à une fréquence de 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, la batterie se décharge plus rapidement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer la batterie à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB ;
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
 - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Précautions relatives à l'utilisation et à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

 Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est installée.Assurez-vous que la batterie est bien en place. (p. 19)Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto. (p. 142)Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire.La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Il se peut que le flash soit désactivé par l'option Désactivé. (p. 65)Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage. (p. 141)
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. <p>Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire ». (p. 151)</p>
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 68) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 147) • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash. (p. 159)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière. (p. 78)
La photo est trop claire.	<p>Votre photo est surexposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash. (p. 65) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 67) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 76)
La photo est trop sombre	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash. (p. 65) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 67) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 76)

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché sur le téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Il se peut que les vidéos ne soient pas compatibles avec certains logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, utilisez l'application Multimedia Viewer que vous pouvez installer à l'aide du programme iLauncher de l'ordinateur.

Problème	Solutions possibles
iLauncher ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez iLauncher et redémarrez-le. • Vérifiez que Logiciel PC est activé (Marche) dans le menu des paramètres. (p. 141) • En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Tous les programmes → Samsung → iLauncher → Samsung iLauncher sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi cliquer sur Applications → Samsung → iLauncher sur un ordinateur Mac.
Le téléviseur ou l'ordinateur ne peuvent pas afficher les photos et les vidéos stockées sur une carte mémoire microSDXC.	Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichier exFAT. Assurez-vous que le dispositif externe est compatible avec le système de fichier exFAT avant d'y connecter l'appareil photo.
Votre ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire microSDXC	Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichier exFAT. Pour utiliser une carte mémoire microSDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et effectuez la mise à jour du pilote du système de fichier exFAT, à partir du site Web de Microsoft.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image	
Type	1/2,33" (environ 7,76 mm) BSI CMOS
Pixels effectifs	Environ 16,31 mégapixel
Nombre total de pixels	Environ 17,01 mégapixel
Objectif	
Distance focale	Objectif Samsung f = 4,5 à 22,5 mm (équivalent film de 35 mm : 25 à 125 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2.5 (GA) à F6.3 (T)
Zoom	Mode d'images fixes : 1,0 à 5,0X (Zoom optique X Zoom numérique : 25,0X, Zoom optique X Intelli zoom : 10,0X)
Affichage	
Type	AMOLED
Caractéristiques	3,31" (8,41 cm), WVGA (800 x 480)
Mise au point	
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point au centre, Mise au point multiple, Prise de vue 1 touche, Mise au point tactile intelligente, MPA Détection des visages, MPA Reconnaissance intelligente de visage)

Plage		Grand angle (GA)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm à infini	250 cm à infini
	Macro	5 à 80 cm	100 à 250 cm
	Macro automatique	5 cm à infini	100 cm à infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 à 1/2 000 s.
- Programme : 1 à 1/2 000 s.
- Nuit : 8 à 1/2 000 s. (AEB, Continue : 1/4 à 1/2 000 s.)

Exposition

Contrôle	AES Programme
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash

Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,2 à 4,6 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 à 1,2 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 à 5 s.

Réduction des tremblements de l'appareil photo

Stabilisation optique de l'image (OIS)

Effet

Mode photo	<ul style="list-style-type: none"> Filtre photos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Peinture à l'huile, Peinture à l'encre, Dessin, Filtre croisé, Prise de vue zoom Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Mode vidéo	<p>Filtre vidéos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4</p>

Balance des blancs

Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé









Impression de la date

Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue

Photos	<ul style="list-style-type: none"> Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport, Feux d'artifice, Bougie, Spot, Spot (Macro), Spot (Portrait)), Programme, Scène (Paysage, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige, Texte), Panorama Live, Effets de mouvements, Photo faible luminosité, Palette Beauté, Beauté, HDR Plus, Filtre photos, Picture in Picture, Prise de vue fractionnée, Magic Frame, Mon Magic Frame, Pinceau artistique, Photo en mouvement, Photo 3D Rafale : Unique, Continue (Continue (3 ips), Continue (5 ips), Continue (10 ips)), AEB Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double (10 s, 2 s)
Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> Modes : Vidéo intelligente (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo, Picture in Picture, Filtre vidéos Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min) Taille : haute définition intégrale 1920 X 1080, haute définition 1280 X 720, définition standard 640 X 480, 320 X 240, Pour partager Fréquence d'images : 120 ips, 30 ips, 15 ips Son vivant : Son vivant activé, Son vivant désactivé, Muet OIS : Activé, Désactivé Retouche vidéo (Intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Capture d'image fixe

Lecture	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album Photo intelligent* * Catégorie Album Photo intelligent : Tout, Date, Liste visages, Type de fichier Montage : Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Filtre intelligent, Rogner Effet : Réglage de l'image (Luminosité, Contraste, Saturation, ACB, Retouche des visages, Correction des yeux rouges), Filtre intelligent (Normale, Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Peinture à l'huile, Peinture à l'encre, Dessin, Filtre croisé, Prise de vue zoom)
Vidéos	Montage : Extraction d'images fixes, Réglage de la durée
Stockage	
Support	Mémoire externe (option) : carte microSD (1 à 2 Go garantis), carte microSDHC (jusqu'à 32 Go garantis), carte microSDXC (jusqu'à 64 Go garantis)
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, GIF, MPO Clip vidéo : MP4 (vidéo : MPEG-4.AVC/H.264, audio : AAC)

		Pour une carte microSD de 2 Go : nombre de photos			
		Maximale	Elevée	Normale	
Format de l'image	 16m	4608 X 3456	211	409	598
	 14m	4608 X 3072	235	455	663
	 12m	4608 X 2592	279	540	792
	 10m	3648 X 2736	331	629	910
	 5m	2592 X 1944	629	1 151	1 605
	 3m	1984 X 1488	1 000	1 743	2 346
	 2m	1920 X 1080	1 386	2 346	3 211
	 1m	1024 X 768	2 773	4 068	4 693
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.					

Réseau sans fil

MobileLink, Remote Viewfinder, Partage sur des réseaux sociaux, Courriel, AllShare Play, Sauvegarde automatique, Cloud, Wi-Fi Direct

Interface

Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée/sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none">• AV : NTSC, PAL (possibilité de sélection)• HDMI 1.3 : NTSC, PAL (sélectionnable)
Connecteur d'alimentation CC	4,2 V

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP88B, 880 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (L x H x P)

98,5 x 59,95 x 17,2 mm (hors éléments en saillie)

Poids

132 g (sans batterie ni carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 à 40 °C

Humidité en fonctionnement

5 à 85 %

Logiciel

iLauncher

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

ACB (Réglage automatique du contraste)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

AEB (Auto Exposure Bracket)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

AF (Mise au point automatique)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (Flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est d'autant plus vrai si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter ce problème en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

DPOF (Format de commande d'impression numérique)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (Valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

H.264/MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la Joint Video Team (JVT), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Format de fichier graphique contenant plusieurs images au sein d'un même fichier. Un fichier MPO permet un effet 3D sur les écrans compatibles MPO, tels que les téléviseurs et les moniteurs 3D.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

OIS (Stabilisation optique de l'image)

Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue. Aucune dégradation de l'image par comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l'image.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à travers l'objectif, sans dégrader la qualité des images.

Quality

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et particuliers sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence nuisible et.

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent entraîner un fonctionnement indésirable.

Attention :

Les changements ou modifications n'ayant pas été expressément autorisés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

IC: 649E-MV900F

Cet équipement peut fonctionner dans tous les pays de l'Union européenne.

En France, toutefois, il ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.

Index

A

- Accessoires en option 14
- AEB 80
- Affichage rapide 140
- Agrandissement 94
- Aide à la prise de vue 139
- Album photo intelligent 91
- AllShare Play 128
- Anti yeux rouges
 - Mode Lecture 102
 - Mode Prise de vue 65

B

- Balance des blancs 78
- Batterie
 - Attention 153
 - Chargement en cours 20
 - Insertion 19
- Bouton Smart Link 18

C

- Capteur de mise au point
 - Emplacement 15
 - Paramètres 143
- Caractéristiques de l'appareil photo 159
- Carte mémoire
 - Insérer 19
 - Précautions 151
- Chargement en cours 20
- Classement 74
- Configuration date/heure 141
- Connexion à un ordinateur
 - Mac 108
 - Windows 110
- Contenu du coffret 14
- Contraste
 - Mode Lecture 101
 - Mode Prise de vue 81

D

- Déclencheur 15
- Déconnexion de l'appareil photo 107
- Détection des regards 72
- Détection des sourires 71
- Diaporama 96
- Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique) 103
- Display brightness 139
- Douille pour trépied 15

E

- Écran d'accueil 26
- Enfoncer le déclencheur à mi-course 35
- Entretien de l'appareil photo 147

Exposition 76

- Extraction d'une image d'une vidéo 98

F

- Filter intelligent
 - Mode d'enregistrement vidéo 52
 - Mode Lecture 100
 - Mode Photo 51
- Flash
 - Anti yeux rouges 66
 - Automatique 65
 - Contre jour 66
 - Correction des yeux rouges 66
 - Desactive 65
 - Synchronisation lente 66

Formatage 143

I

Icônes

- Écran d'accueil 26
- Mode Lecture 89
- Mode Prise de vue 23

Image de démarrage 139

Impression 142

Intelli Zoom 33

L

Luminosité

- Mode Lecture 101
- Mode Prise de vue 76

M

Macro 68

Mémorisation 73

Messages d'erreur 145

Mesure de l'exposition

- Centrée 77
- Multiple 77
- Sélective 77

Mes visages préférés

- Classement 90
- Mémorisation 73

Miniatures 92

Mise au point tactile
intelligente 70

Mode Aide 30

Mode Autoportrait 17

Mode Beauté 49

Mode Cadre magique 56

Mode Détection intelligente
de scène 39

Mode Economie
d'énergie 140

Mode Effets de
mouvements 46

Mode Filtre photos 51

Mode Filtre vidéos 52

Mode HDR Plus 50

Mode Lecture 87

Mode Mon Magic Frame 56

Mode Palette Beauté 47

Mode Panorama Live 44

Mode Photo 3D 59

Mode Photo faible
luminosité 47

Mode Picture in Picture 53

Mode Pinceau artistique 57

Mode Prise de vue
fractionnée 55

Mode Programme 39

Mode Scène 43

Mode Scènes
automatiques 38

Mode Vidéo 41

N

Nettete 81

Nettoyage

- Boîtier de l'appareil photo 147
- Écran 147
- Objectif 147

P

Paramètres 141

Paramètres de fuseau
horaire 21, 141

Paramètres linguistiques 141

Photo en mouvement 58

Port audio / vidéo 15

Portraits

Anti yeux rouges 66

Correction des yeux
rouges 66

Détection des regards 72

Détection des sourires 71

Détection des visages 71

Reconnaissance intelligente
de visage 72

Port USB 15

Prise de vue 1 touche 70

Protection de fichiers 93

Q

Qualité d'image 63

R

Rafale 80

Reconnaissance des
mouvements 88

Reconnaissance intelligente
de visage 72

Réglage automatique du
contraste (ACB)

Mode Lecture 102

Mode Prise de vue 77

Réglage de l'heure 21

Réglage des images

ACB 102

Anti yeux rouges 102

Contraste

Mode Lecture 101

Mode Prise de vue 81

Luminosité

Mode Lecture 101

Mode Prise de vue 76

Netteté 81

Saturation

Mode Lecture 101

Mode Prise de vue 81

Remise à zéro 143

Réseau sans fil 115

Résolution

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 62

Retardateur

Mode Prise de vue 64

Voyant du retardateur 15

Retouche de photos 99

Retouche des visages

Mode Lecture 102

Mode Prise de vue 49

Retouche de vidéos

Extraction 98

Recadrage 98

S

Saturation

Mode Lecture 101

Mode Prise de vue 81

Sauvegarde automatique 131

Sensibilité ISO 67

Service après-vente 156

Site Web

Accès 123

Publication de photos ou de
vidéos 123

Son 139

Son de la mise au point 139

Sortie vidéo 140

Stabilisation optique de
l'image (OIS, Optical Image
Stabilization) 34

Suppression 74

Suppression de fichiers 93

T

Téléviseur 3D 106

Téléviseur HD 105

Touche Accueil 26

Touche Lecture 20

Touche Marche / Arrêt 15

Touches de l'utilisateur 40

Transfert de fichiers

Email 125

Mac 108

Sauvegarde automatique 131

Windows 110

U

Utilisation de l'écran tactile

Appuyer 24

Appuyer brièvement 24

Faire défiler 24

V

Vidéo

Mode Lecture 97

Mode Prise de vue 41

Viseur à distance 121

Visionnage de fichiers

Album photo intelligent 91

Diaporama 96

Dossier 91

Miniatures 92

Photos animées 96

Photos panoramiques 95

Téléviseur 104

Voyant de mise au point 143

Voyant d'état 16

Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 70

Mise au point multiple 70

Zoom

Réglages sonores du zoom 82

Touche Zoom 16

Utilisation du zoom 32

Zoom numérique 32



Pour les utilisateurs résidant en France
SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

01 48 63 00 00

Prix d'un appel non surtaxé

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG



Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor

Mississauga ON

L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca

