



SAMSUNG

User Manual

ST10

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 *Cliquez sur une rubrique*

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture / Modification

Multimédia

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée des enfants en bas âge et des animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.

Utilisez les écouteurs avec précaution

- Ne les utilisez jamais en conduisant, en faisant du vélo ou en faisant fonctionner des véhicules motorisés. Ces pratiques sont interdites dans certains pays car elles sont susceptibles de créer des situations dangereuses.
- Utilisez uniquement le volume minimum nécessaire.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir son autonomie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les spécifications de l'appareil photo ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent être modifiés sans avis préalable à la suite d'améliorations des fonctions de l'appareil photo.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- **SRS**^{WOW HD} est une marque déposée de SRS Labs, Inc. La technologie WOW HD est intégrée sous licence de SRS Labs, Inc.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 10

Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.

Fonctions avancées 31

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Options de prise de vue 40

Cette section présente les options que vous pouvez définir en mode Prise de vue.

Lecture / Modification 61

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à un téléviseur.







Multimédia 77

Cette section décrit comment utiliser les modes Multimédia : le mode Musique, le mode Vidéo et le mode Visualisation de texte.

Annexes 86

Cette section contient les réglages, messages d'erreur, spécifications et conseils de maintenance

Indications utilisées dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	
Automatique	
Programme	
Scène	SCÈNE
DIS	
Vidéo	
Multimédia	

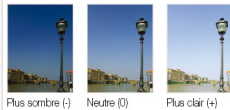
Icônes des différents modes

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode **SCÈNE** peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple





Réglage de l'exposition manuellement (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ces cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Disponible dans les modes Programme, DIS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo ; par exemple : [Menu] (désigne la touche du menu)
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez ➤ →  (signifie Sélectionnez ➤, puis )
* +	Annotation

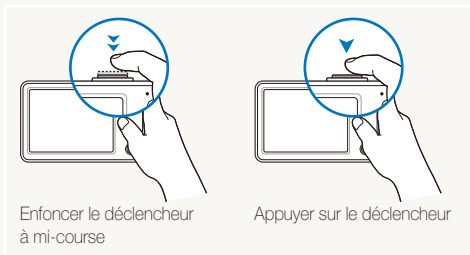
Abréviations utilisées dans ce manuel d'utilisation

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Mise au point automatique)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
WB	White Balance (Balance des blancs)

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

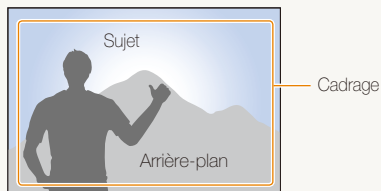
Appuyer sur le déclencheur

- **Enfoncer le déclencheur à mi-course** : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- **Appuyer sur le déclencheur** : enfoncer entièrement le déclencheur



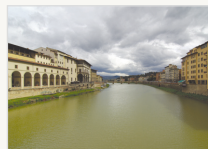
Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode **SCÈNE** > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 33
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges ▶ 45
- Détection des visages ▶ 50



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCÈNE** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 33
- Options de flash ▶ 45
- ISO (pour régler la sensibilité de la lumière) ▶ 46



Photographier des actions

- Continue, Rafale ▶ 58



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCÈNE** > Macro, Texte ▶ 33
- Macro, Macro automatique, Super Macro (prendre des photos en gros plan) ▶ 47
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 56



Régler l'exposition (luminosité)

- ISO (pour régler la sensibilité de la lumière) ▶ 46
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 53
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 54
- Mesure de l'exposition ▶ 55
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 58



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 59
- Réglage de l'image (pour régler la saturation, la netteté ou le contraste) ▶ 60



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Mode  ▶ 36

- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 22
- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 63
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 65
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 67
- Visionner des fichiers sur un téléviseur ▶ 74
- Utiliser un mode multimédia (écouter de la musique, lire des vidéos et afficher des fichiers texte) ▶ 78
- Régler le son et le volume ▶ 88
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 88
- Changer la langue d'affichage ▶ 88
- Régler la date et l'heure ▶ 89
- Formater la carte mémoire ▶ 89
- Dépannage ▶ 96

Table des matières

Fonctions de base	10	Aide à la composition photo	34
Contenu du coffret	11	Réglage de l'exposition en mode Nuit	35
Présentation de l'appareil photo	12	Mode DIS	36
Icônes	14	Mode Programme	36
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo	15	Enregistrer une séquence vidéo	37
Écran tactile	16	Enregistrer des mémos vocaux	39
Réglage de l'écran tactile	18	Enregistrer un mémo vocal	39
Sélectionner un type d'affichage	18	Ajouter un mémo vocal à une photo	39
Régler les vibrations ou le son de l'écran tactile	18	Options de prise de vue	40
Prendre des photos	19	Sélection de la résolution et de la qualité	41
Zoom	20	Sélection d'une résolution	41
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	21	Sélection de la qualité de l'image	42
Installer les applications	21	Retardateur	43
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	22	Prendre des photos dans un endroit sombre	45
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	23	Éviter les yeux rouges	45
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	23	Utilisation du flash	45
Samsung Converter	25	Réglage de la sensibilité ISO	46
Samsung Master	26	Modification de la mise au point de l'appareil photo	47
Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	28	Fonction Macro	47
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	28	Mise au point automatique	47
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	28	Mise au point tactile intelligente	48
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	29	Réglage de la zone de mise au point	49
Fonctions avancées	31	Fonction de détection des visages	50
Mode de prise de vue	32	Détection des visages	50
Mode Auto intelligent	32	Utilisation de l'auto portrait	51
Mode Scène	33	Détection des sourires	51
Mode Beauté	33	Détection du clignement des yeux	51
		Fonction de reconnaissance intelligente des visages	52

Réglage de la luminosité et de la couleur	53	Multimédia	77
Réglage manuel de l'exposition (EV)	53	Mode Multimédia	78
Compensation du contre-jour (ACB)	54	Mode Musique	80
Modifier la mesure de luminosité	55	Mode Vidéo	82
Sélectionner une source d'éclairage (Balance des blancs)	56	Mode Visualisation de texte	83
Modes rafale	58	Menu des paramètres du mode Multimédia	84
Amélioration des photos	59	Annexes	86
Appliquer des styles de photo	59	Menu Paramètres	87
Définir ses propres tons RGB	59	Accéder au menu des paramètres	87
Modifier le rendu de vos photos	60	Paramètres sonores	88
Lecture / Modification	61	Paramètres d'affichage	88
Lecture	62	Paramètres de l'appareil photo	89
Activer le mode Lecture	62	Messages d'erreur	91
Afficher des photos	66	Entretien de l'appareil photo	92
Lire une vidéo	68	Nettoyer l'appareil photo	92
Lire un mémo vocal	69	A propos des cartes mémoire	93
Modification des photos	70	A propos de la batterie	94
Faire pivoter une photo	70	Avant de contacter le centre de Service Après-Vente	96
Redimensionner des photos	70	Spécifications de l'appareil photo	98
Modifier les couleurs	71	Index	103
Définir ses propres tons RGB	71		
Appliquer un effet spécial	72		
Corriger les problèmes d'exposition	72		
Création d'une commande d'impression (DPOF)	73		
Visionner des fichiers sur un téléviseur	74		
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	75		

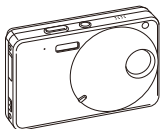
Fonctions de base

Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.

Contenu du coffret	11	Samsung Converter	25
Présentation de l'appareil photo	12	Samsung Master	26
Icônes	14	Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	28
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo	15	Transférer les fichiers sur l'ordinateur	28
Ecran tactile	16	Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	28
Réglage de l'écran tactile	18	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	29
Sélectionner un type d'affichage	18		
Régler les vibrations ou le son de l'écran tactile	18		
Prendre des photos	19		
Zoom	20		
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	21		
Installer les applications	21		
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	22		
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	23		
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	23		

Contenu du coffret

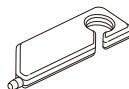
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



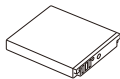
Appareil photo



Adaptateur secteur/câble USB



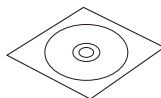
Styler



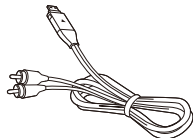
Batterie rechargeable



Dragonne



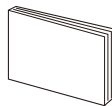
CD-ROM
(Manuel d'utilisation inclus)



Câble audio / vidéo



Ecouteurs



Guide de démarrage rapide

Accessoires en option



Etui



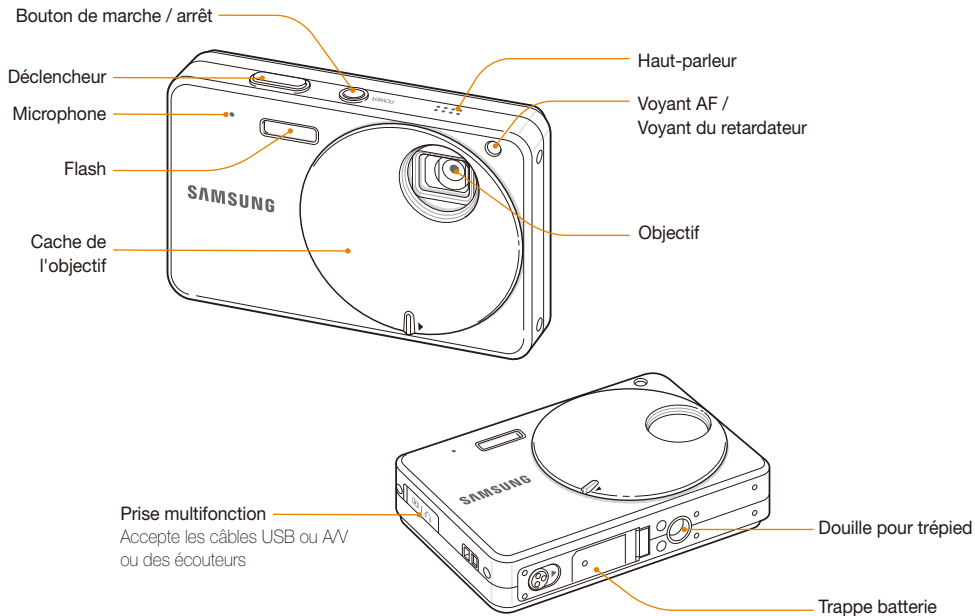
Cartes mémoire

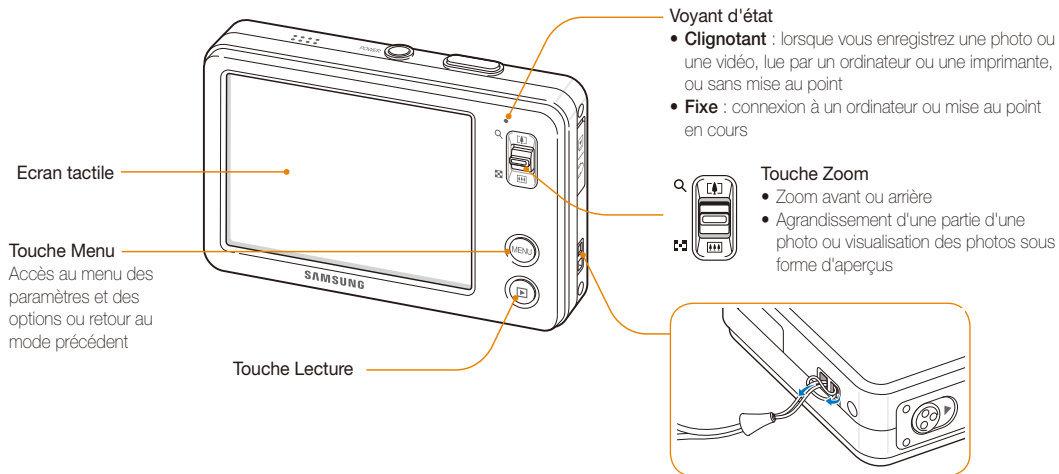


Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

Présentation de l'appareil photo

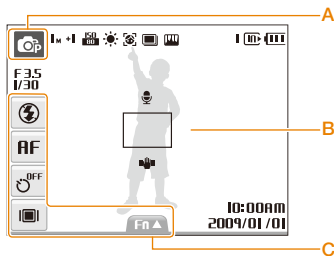
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Îcônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Icônes de mode (tactiles)

icône	Description
	Prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode approprié
	Prendre une photo rapidement avec le minimum de paramètres
	Prendre une photo avec des options de réglage
SCENE	Prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique
	Prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo
	Enregistrer une vidéo
	Écouter des fichiers MP3, lire des vidéos et afficher des fichiers texte

B. Icônes d'état

icône	Description
F3.5 1/30	Ouverture et vitesse d'obturation
 M	Résolution des photos
+ 	Valeur d'exposition
ISO 1600	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Mode rafale
	Image (netteté, contraste, saturation)
 	Nombre de photos disponibles
00:01:00	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : entièrement chargée : chargement partiel : chargement nécessaire
x5.0 	Niveau de zoom
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
●○○	Option 1 (sur 3)
10:00 AM 2009/01/01	Date et heure

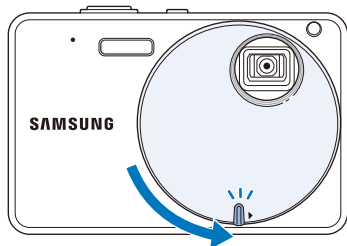
C. Icônes d'options (tactiles)

icône	Description
	Option flash
AF	Mise au point automatique
	Retardateur
	Type d'affichage
Fn ▲	Options de réglage de l'image <ul style="list-style-type: none"> : valeur d'exposition : balance des blancs : sensibilité ISO : couleurs des visages : retouche des visages : zone de mise au point : détection des visages M : résolution des photos 320 : résolution des vidéos : qualité des photos 30 : fréquence d'images : exposition avec ACB : stabilisateur vidéo : option de mesure : type en rafale : effet de style : image (netteté, contraste, saturation) L.T : obturation lente : enregistrement audio : autre ligne d'options

Mise en marche / arrêt de l'appareil photo

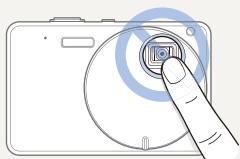
Cette section explique comment allumer votre appareil photo.

Faites tourner le cache de l'objectif pour l'ouvrir. Vous pouvez également appuyer sur le bouton de marche / arrêt avec le cache de l'objectif ouvert.



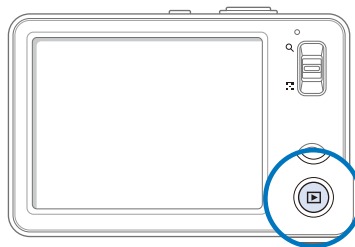
Pour éteindre l'appareil photo, faites tourner le cache de l'objectif pour le fermer ou appuyez sur le bouton de marche / arrêt.

 Ne faites pas tourner le cache de l'objectif en tirant sur l'ouverture. Vous risqueriez d'endommager l'objectif.



Accéder au mode lecture

Appuyez sur **[Lecture]**. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Maintenez la touche **[Lecture]** enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

Ecran tactile

Actions de base pour l'utilisation de l'écran tactile. Utilisez le stylet fourni pour toucher l'écran ou faire défiler les options.



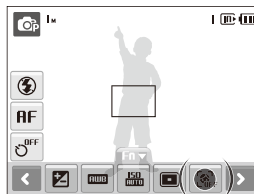
N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous risqueriez d'endommager l'écran.



- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites défiler, des décolorations se produisent. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une spécificité de l'écran tactile. Pour réduire ces effets gênants, appuyez sur les fonctions ou faites-les défiler en effleurant l'écran.
- L'écran tactile risque de ne pas reconnaître vos contacts lorsque :
 - vous appuyez sur plusieurs éléments en même temps ;
 - vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très humide ;
 - vous utilisez l'appareil photo avec un film de protection LCD ou un autre accessoire LCD.
- Si vous appuyez sur l'écran avec votre doigt, l'écran risque de ne pas reconnaître la saisie.

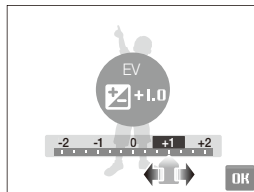
Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.





Faire glisser

Faites glisser le curseur vers la gauche ou vers la droite pour un défilement horizontal.



Gestes


Effectuez des actions en dessinant des commandes sur l'écran tactile.

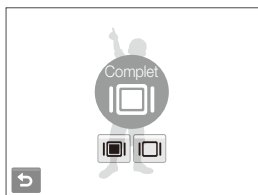
Geste	Description
	<ul style="list-style-type: none">• Dessinez un trait horizontal de gauche à droite pour afficher le fichier suivant.• Dessinez un trait horizontal de droite à gauche pour afficher le fichier précédent.
	Dessinez un X pour supprimer une photo.




Réglage de l'écran tactile

Cette section décrit comment modifier les paramètres de base de l'écran tactile en fonction de vos préférences.

Sélectionner un type d'affichage


En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → l'option de votre choix.

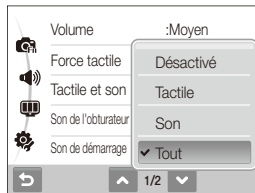


Option	Description
	Complet : affiche le nom d'une option lorsque vous sélectionnez une icône.
	Basique : affiche les icônes sans le nom des options. Cette option n'est disponible qu'en mode Lecture.
	Masquer : masque les icônes affichées à l'écran si aucune action n'est effectuée pendant 3 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes).

Régler les vibrations ou le son de l'écran tactile

Définissez si l'appareil photo vibre ou émet un son lorsque vous appuyez sur l'écran.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez  → **Tactile et son**.




- 3 Choisissez une option.

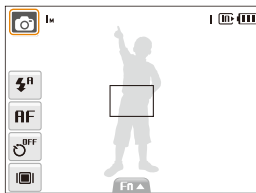
Option	Description
Désactivé	L'appareil photo ne vibre pas ni n'émet de son.
Tactile	L'appareil photo vibre.
Son	L'appareil photo émet un son.
Tout	L'appareil photo vibre et émet un son en même temps.

- 4 Appuyez sur [MENU] pour revenir au mode précédent.

Prendre des photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement en mode Automatique.

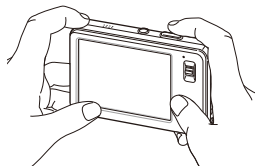
- 1 Assurez-vous que l'appareil photo est en mode  (Automatique), le mode de prise de vue par défaut de l'appareil photo.



- Dans le cas contraire, sélectionnez l'icône du mode → .

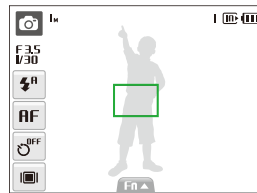


- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que la mise au point est effectuée.



- 4 Pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur.

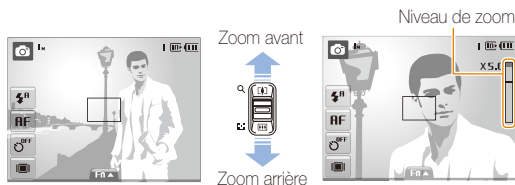


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 29.

Zoom

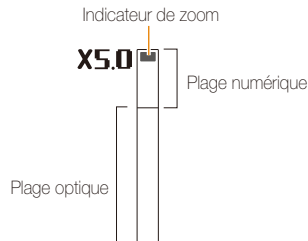
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo dispose d'un zoom optique 3x et d'un zoom numérique 5x. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 15x.




Appuyez sur **[Zoom]** vers le haut pour agrandir votre sujet.
Appuyez sur **[Zoom]** vers le bas pour réduire le zoom.



Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes , , **SCÈNE** (certaines scènes), ni avec les modes  et les options de prise de vue **Détection des visages**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

Installer les applications

Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)
Mémoire RAM	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows 2000/XP/Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Port USB• Lecteur de CD-ROM• Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits (affichage couleur 24 bits recommandé)• Microsoft Direct X 9.0C ou une version ultérieure



- L'utilisation d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

Applications incluses sur le CD

Application	Description
Samsung Master	Permet d'éditer des photos et des vidéos
Samsung Converter*	Permet de convertir des vidéos afin de pouvoir les visionner sur l'appareil photo
Xvid Codec	Permet de coder et de décoder des fichiers vidéo
Adobe Reader	Permet d'afficher le manuel d'utilisation

* Un processeur Pentium IV ou supérieur est recommandé pour utiliser ce logiciel.

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Cliquez sur **Aperçu** pour vérifier qu'un exemple de séquence vidéo est lu.
- 4 Si l'exemple de fichier est lu, sélectionnez **Ne pas installer** puis cliquez sur **Suivant**.
 - Dans le cas contraire, sélectionnez **Installer l'application codec**, puis cliquez sur **Installer**. L'application codec est installée.
- 5 Sélectionnez les applications à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 6 Cliquez sur **Quitter** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu comme un disque amovible.

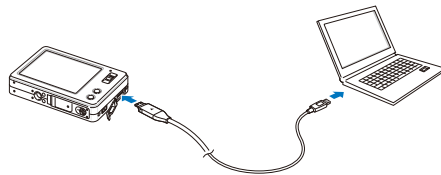


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.




Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'affiche. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 3 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui s'affiche.
- 4 Débranchez le câble USB.

Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

Configuration requise

Votre appareil photo prend en charge les types de fichiers suivants.

Mode Multimédia	Type pris en charge
Musique	<ul style="list-style-type: none">• Type de fichier : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)• Débit : 48 à 320 Kbits/s (débits variables inclus)
Vidéo	Type de fichier : PMP SDC*
Visualisation de texte	<ul style="list-style-type: none">• Type de fichier : TXT (jusqu'à 99 999 pages)• Type de codage<ul style="list-style-type: none">- Windows : ANSI (Windows 98 ou une version ultérieure) / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP)- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)• Langues[†] : anglais, coréen, français, allemand, espagnol, italien, chinois, taïwanais, japonais, russe, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, bahasa, polonais, hongrois, tchèque et turc

* Type de fichier converti avec Samsung Converter (p. 25)

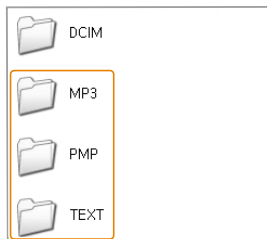
[†] Peut être soumis à modifications sans préavis



- La reproduction non autorisée de fichiers multimédias constitue une violation des lois de copyright.
- En l'absence d'autorisation du fabricant, il est interdit de reproduire, modifier et / ou distribuer tout ou partie des fichiers MP3 ou PMP inclus dans la mémoire interne.

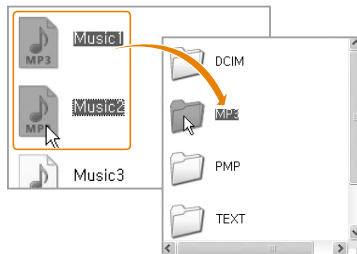
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur. (p. 22)
- 2 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible**.
- 3 Créez des dossiers appelés « MP3 », « PMP » et « TEXT ».



- 4 Copiez les fichiers multimédias dans les dossiers correspondants.

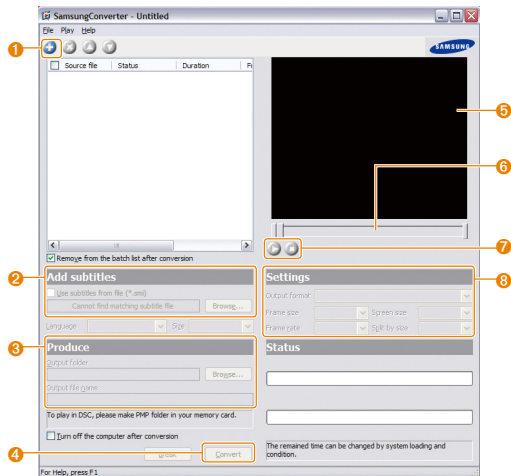
- Fichiers MP3 dans le dossier MP3
- Fichiers SDC dans le dossier PMP
- Fichiers TXT dans le dossier TEXT



- Vous ne pourrez pas lire les fichiers multimédias si les noms de dossier sont incorrects.
- Il est possible de créer des sous-dossiers directement imbriqués dans les dossiers MP3, PMP et TEXT. Il peut être difficile de lire ou de visionner des fichiers enregistrés dans des sous-dossiers de niveau inférieur.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 200 fichiers ou 100 sous-dossiers dans chaque dossier.
Un total de 200 fichiers et sous-dossiers associés peuvent être enregistrés.
- Les noms de fichier ou de dossier comportant plus de 120 caractères (60 caractères pour les langues à 2 octets, telles que le chinois ou le coréen) n'apparaîtront pas dans la liste de lecture.

Samsung Converter

Convertit des vidéos afin de pouvoir les visionner sur l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).



N°	Description
1	Ajouter des fichiers vidéo (AVI, WMV, ASF ou MPG [MPEG-1]).
2	Ajouter des sous-titres.
3	Spécifier le chemin d'accès au fichier et le nom du fichier converti.
4	Convertir le fichier.
5	Aperçu.
6	Barre de défilement de redimensionnement. (Déplacez-vous jusqu'au point où vous souhaitez démarrer ou terminer la vidéo.)
7	Mettre en pause et reprendre après une pause.
8	Définir la taille et la fréquence d'images ou la taille maximale du fichier.

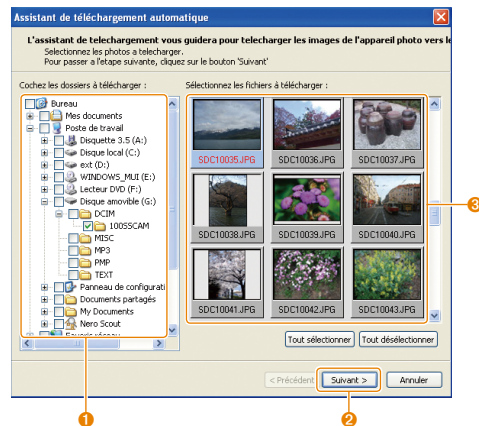
Samsung Master

Vous pouvez télécharger des fichiers et éditer des photos ou des vidéos enregistrées sur l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).

Télécharger des fichiers avec Samsung Master

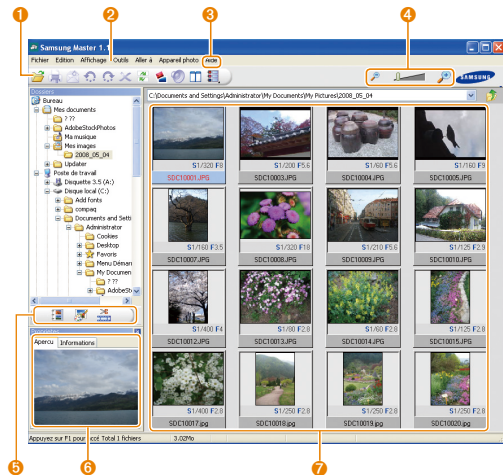
Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté.

- 1 Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez télécharger.
- 2 Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions affichées à l'écran.



N°	Description
1	Sélectionnez un emplacement pour les fichiers téléchargés.
2	Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés.
3	Aperçus des fichiers : cliquez sur une image pour la télécharger.

Interface de Samsung Master



N°	Description
1	Barre d'outils
2	Menus
3	Cliquez ici pour afficher des informations sur l'application.
4	Cliquez ici pour agrandir ou réduire les photos dans la liste.
	Changer de mode.
5	<ul style="list-style-type: none"> • : mode d'affichage • : mode d'édition des photos • : mode d'édition des vidéos
6	Aperçu du fichier sélectionné.
7	Photos contenues dans le dossier sélectionné. (Double-cliquez pour passer en affichage plein écran.)

Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de programmes.



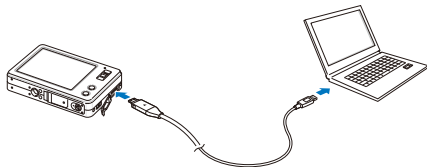
- Mac OS X version 10.3 ou ultérieure est prise en charge.
- Les langues et les types de fichiers pris en charge sont indiqués à la page 23.
- Pour utiliser les fichiers PMP, vous devez au préalable convertir les fichiers à l'aide de Samsung Converter sur un ordinateur Windows.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



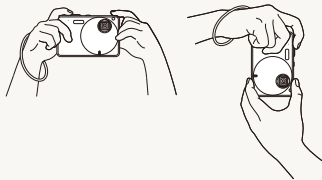
- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'ordinateur et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.
- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'ordinateur et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Créez des dossiers appelés « MP3 », « PMP » et « TEXT ».
- 5 Copiez les fichiers multimédias dans les dossiers correspondants.
 - Fichiers MP3 dans le dossier MP3
 - Fichiers SDC dans le dossier PMP
 - Fichiers TXT dans le dossier TEXT

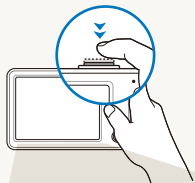
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez correctement l'appareil photo

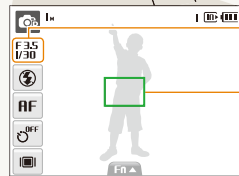


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglées automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

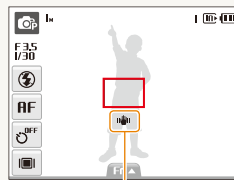
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, relâchez puis enfoncez à nouveau le déclencheur.

😊 Réduisez les mouvements de l'appareil photo



Sélectionnez le mode  pour réduire les mouvements numériques de l'appareil photo. (p. 36)

😊 Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. La vitesse d'obturation est plus lente et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 45)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 46)

Assurez-vous que la mise au point est faite correctement sur le sujet

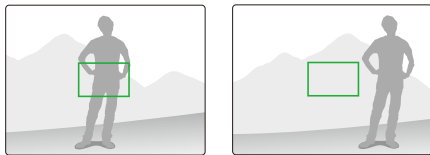
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point sur le sujet lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est brillant ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utiliser le verrouillage de mise au point

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez repositionner le cadre pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

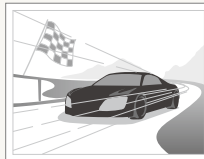


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage



Activez le flash.
(p. 45)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 58)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Mode de prise de vue	32
Mode Auto intelligent	32
Mode Scène	33
Mode Beauté	33
Aide à la composition photo	34
Réglage de l'exposition en mode Nuit	35
Mode DIS	36
Mode Programme	36
Enregistrer une séquence vidéo	37
Enregistrer des mémos vocaux	39
Enregistrer un mémo vocal	39
Ajouter un mémo vocal à une photo	39

Mode de prise de vue

Prendre des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

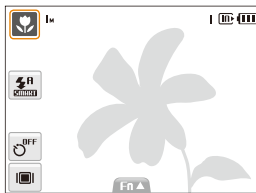
Mode Auto intelligent





Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ne connaissez pas les réglages de l'appareil photo pour les différentes scènes.








1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.





icône	Description
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages.
	S'affiche lors de la prise de vue d'arrière-plans.
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages de nuit. Cette option est disponible uniquement si le flash est désactivé.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits de nuit.

icône	Description
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits.
	S'affiche lors de la prise de vue en gros plan.
	S'affiche lors de la prise de vue de texte en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet restent immobiles un instant.
	S'affiche lors de la prise de vue de sujets très mobiles.


3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

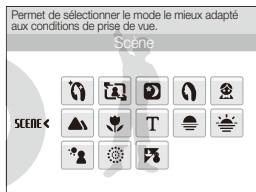
4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode de scène,  ne changera pas et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner de mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance du sujet.
- Même avec un trépied, il est possible que le mode  ne soit pas détecté en fonction des mouvements du sujet.

Mode Scène

Ce mode permet d'effectuer des prises de vue avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCÈNE**.
- 2 Sélectionnez une scène.






- Pour le mode Beauté, consultez la section « Mode Beauté ».
- Pour le mode Aide à la composition photo, consultez la section « Aide à la composition photo » page 34.
- Pour le mode Nuit, consultez la section « Réglage de l'exposition en mode Nuit » page 35.

- 3 Cadrez le sujet à photographier et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

Mode Beauté

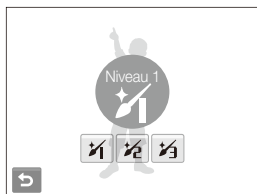
Dans ce mode, vous pouvez photographier une personne en configurant des réglages permettant de masquer les imperfections du visage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCÈNE** → .
- 2 Pour faire apparaître un visage plus clair, sélectionnez **Fn▲** →  → l'option de votre choix.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.




3 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez **FN▲** →  → l'option de votre choix.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.





4 Cadrez le sujet à photographier et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

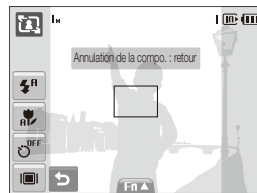
5 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.


 La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Aide à la composition photo

Si vous souhaitez qu'une tierce personne vous prenne en photo, vous pouvez composer la scène à l'aide de la fonction d'aide à la composition. Cette fonction permet à une tierce personne de vous photographier en affichant la zone de la scène pré-composée.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCENE** → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.
 - Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.

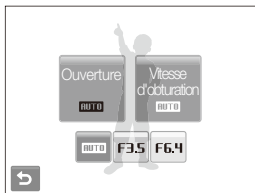


- 3 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.
- 4 Pour annuler les guides, sélectionnez .

Réglage de l'exposition en mode Nuit

Le mode Nuit permet de prendre de brefs éclairs sous la forme d'une traînée sinueuse en augmentant l'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour augmenter le délai avant la fermeture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter une surexposition.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCENE** → .
- 2 Sélectionnez **Fn▲** → **LT** → **Ouverture**.



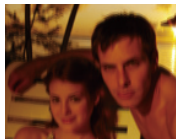
- 3 Choisissez une option.
- 4 Sélectionnez **Fn▲** → **LT** → **Vitesse d'obturation**.
- 5 Sélectionnez une valeur pour régler la vitesse d'obturation, puis sélectionnez **OK**.
- 6 Cadrez le sujet à photographier et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.



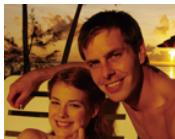
Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode DIS



Les fonctions de stabilisation numérique de l'image (DIS) permettent de réduire les effets de tremblement de l'appareil photo et d'éviter de prendre des photos floues.



Avant correction



Après correction



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

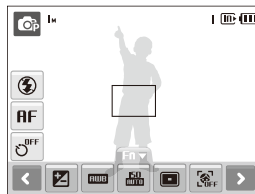


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue »).



- 3 Cadrez le sujet à photographier et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

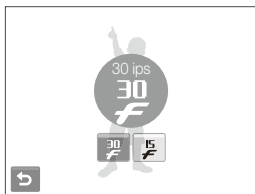
Enregistrer une séquence vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée de 120 minutes. Les vidéos sont enregistrées au format MPEG-4.AVI.



Le son du zoom risque d'être enregistré si vous utilisez le zoom pendant que vous enregistrez une vidéo.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → .
- 2 Sélectionnez **Fn▲** → → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
 - Vous pouvez modifier la fréquence d'images uniquement pour la résolution 640 x 480 ou 320 x 240. (p. 41)
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



- 3 Sélectionnez **Fn▲** → → → une option de son.

Option	Description
	Désactivé : enregistrer une vidéo sans le son.
	Activé : enregistrer une vidéo avec le son.

- 4 Sélectionnez **Fn▲** → → une option de stabilisation.

Option	Description
	Désactivé : enregistrer une vidéo avec la fonction de stabilisation d'image désactivée.
	Activé : enregistrer une vidéo avec la fonction de stabilisation d'image activée afin d'éviter que votre vidéo soit floue.

- 5 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue »).
- 6 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- 7 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Appuyez sur **||** pour interrompre l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.



Enregistrer des mémos vocaux





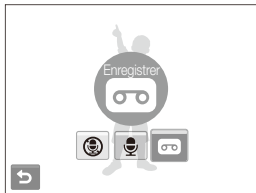
Enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.




Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.



Enregistrer un mémo vocal

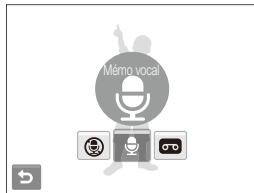
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → ➤ →  → .



- 2 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
 - Sélectionnez **||** pour mettre en pause et **●** pour reprendre l'enregistrement.
 - Le temps d'enregistrement disponible s'affiche en haut de l'écran.
 - La durée totale des mémos peut aller jusqu'à 10 heures.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
- 4 Sélectionnez  pour basculer en mode Prise de vue.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → ➤ →  → .



- 2 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 3 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez définir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	41	Détection des sourires	51
Sélection d'une résolution	41	Détection du clignement des yeux	51
Sélection de la qualité de l'image	42	Fonction de reconnaissance intelligente des visages	52
Retardateur	43	Réglage de la luminosité et de la couleur	53
Prendre des photos dans un endroit sombre	45	Réglage manuel de l'exposition (EV)	53
Éviter les yeux rouges	45	Compensation du contre-jour (ACB)	54
Utilisation du flash	45	Modifier la mesure de luminosité	55
Réglage de la sensibilité ISO	46	Sélectionner une source d'éclairage (Balance des blancs)	56
Modification de la mise au point de l'appareil photo	47	Modes rafale	58
Fonction Macro	47	Amélioration des photos	59
Mise au point automatique	47	Appliquer des styles de photo	59
Mise au point tactile intelligente	48	Définir ses propres tons RGB	59
Réglage de la zone de mise au point	49	Modifier le rendu de vos photos	60
Fonction de détection des visages	50		
Détection des visages	50		
Utilisation de l'auto portrait	51		

Sélection de la résolution et de la qualité

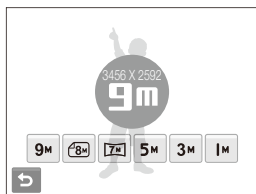
Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels qui composent les photos ou les vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.


Lorsque vous prenez une photo :

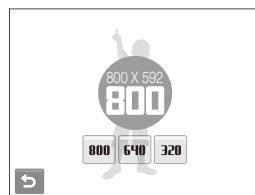
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **9M**.
(Dans certains modes, sélectionnez **Fn▲** → **➤** → **9M**.)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
9M	3456 X 2592 : pour une impression au format A2.
8M	3456 X 2304 : pour une impression au format A3 (3:2).
7M	3456 X 1944 : pour une impression au format A3 en panorama (16:9).

Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo :


- 1 En mode , sélectionnez **Fn▲** → **800**.
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
800	800 X 592 : pour la lecture sur un téléviseur SDTV.
640	640 X 480 : pour la lecture sur un téléviseur standard.
320	320 X 240 : pour l'affichage sur une page Web.

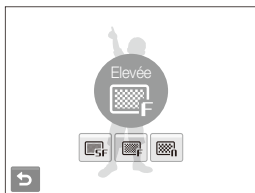
Sélection de la qualité de l'image SCENE




Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → .

(Dans certains modes, sélectionnez **Fn▲** →  → .)

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

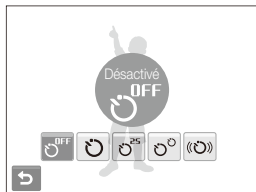
Retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez .

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.
	Détecteur de mouvements : détecte votre mouvement, puis prend une photo. (p. 44)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

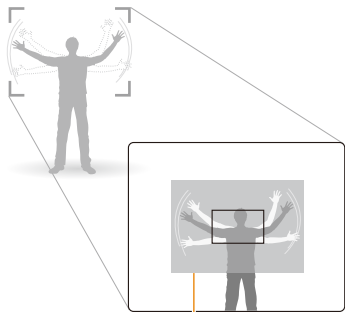
- Le voyant AF / voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur l'icône du retardateur pour annuler le décompte.
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.

Détecteur de mouvements

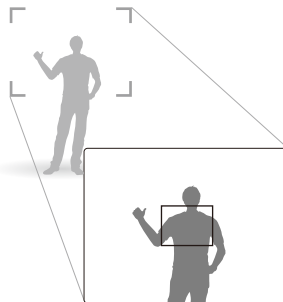
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
- 3 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 4 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant AF / voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Zone de détection du détecteur de mouvements

- 5 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant AF / voyant du retardateur clignote.

- Le voyant AF / voyant du retardateur s'arrête de clignoter juste avant que l'appareil photo ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 3 m de l'appareil ;
- vos mouvements ne sont pas visibles ;
- il y a trop de lumière ou un contre-jour.

Prendre des photos dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.


Eviter les yeux rouges SCENE

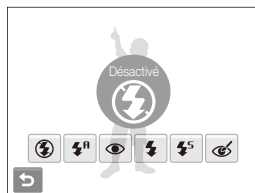
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**.











Utilisation du flash SCENE

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">• Le flash ne se déclenche pas.• L'avertissement de tremblement  s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne un réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Option	Description
	<p>Anti yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour photographier en lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
	<p>Correction des yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

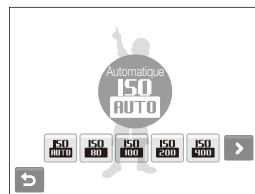


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 93)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. La sélection d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **ISO AUTO**.
- Choisissez une option.
 - Sélectionnez **ISO AUTO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Modification de la mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique ».

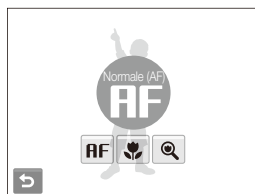


- Essayez de ne pas bouger l'appareil photo pour éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point en fonction de votre distance du sujet.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **AF**.
- 2 Choisissez une option.

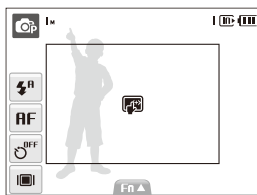


Option	Description
AF	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.
	Macro automatique : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro : mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm (entre 50 et 80 cm si vous utilisez un zoom).
	Super Macro : mise au point sur un sujet situé entre 1 et 5 cm.

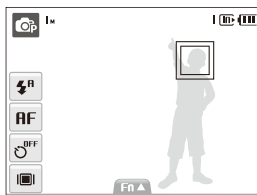
Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Mise au point tactile intelligente SCENE

La mise au point tactile intelligente permet de suivre et d'effectuer une mise au point automatique du sujet, même dans ses déplacements. Il suffit pour cela de régler la zone de mise au point sur **Mise au point tactile intelligente** (p. 49) et d'appuyer sur le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile (représentée par un cadre).



Un cadre de mise au point apparaîtra sur le sujet et le suivra lorsque vous déplacerez l'appareil photo.



La couleur du cadre de mise au point indique le statut du suivi et de la mise au point :


- Blanc : L'appareil photo suit le sujet
- Vert : L'appareil effectue une mise au point automatique lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur

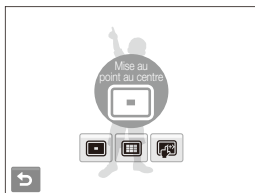





- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut échouer lorsque :
 - le sujet est trop petit
 - le sujet bouge
 - le sujet est à contre jour ou vous photographiez dans un endroit sombre
 - les couleurs du sujet et l'arrière-plan sont similaires
 - les motifs présents sur le sujet et l'arrière-plan sont similaires
 - l'appareil photo tremble de manière excessiveDans ce cas, le cadre de mise au point devient blanc.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner à nouveau le sujet.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à figer la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge.

Réglage de la zone de mise au point SCENE

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Mise au point au centre : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles (si le zoom numérique est utilisé, le réglage Mise au point au centre est sélectionné).
	Mise au point tactile intelligente : mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran.

Les options peuvent différer selon le mode de prise de vue.

Fonction de détection des visages



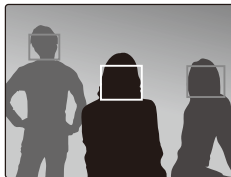
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.





- La détection des visages n'est pas disponible dans certains modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**) ;
 - il trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante ;
 - l'expression faciale du sujet change rapidement.
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certains options du retardateur ne sont pas disponibles.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn** →  → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et le reste des visages apparaissent dans des cadres gris.



L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.

Utilisation de l'auto portrait

Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et votre appareil photo émet un bip.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → → .
- 2 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur.

Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez **Auto portrait** dans les réglages sonores. (p. 88)

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → → . L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte les yeux fermés, il prend 2 photos successives.

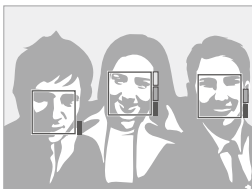


En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → → .

- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection du clignement des yeux échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance intelligente des visages

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment (jusqu'à 10 personnes). Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn**▲ →  → .

La priorité des visages est représentée par l'indicateur de niveau situé à côté des cadres.



- L'appareil photo peut reconnaître et enregistrer incorrectement les visages en fonction des conditions d'éclairage, de changements notables dans la pose ou le visage du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut reconnaître des visages et afficher l'indicateur de niveau, même s'ils n'ont pas été mémorisés.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 63). Même si les visages ont été enregistrés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage lorsque 10 visages sont déjà mémorisés, il remplacera le visage ayant la moins forte priorité par ce dernier.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 3 visages dans une scène.
- Lorsque l'appareil photo ne reconnaît pas des visages, il détecte toujours les visages sans définir de priorité.
- Vous pouvez enregistrer manuellement des visages à partir de photos déjà prises. (p. 63)

Réglage de la luminosité et de la couleur

Cette section décrit comment régler la luminosité et la couleur afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ces cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)

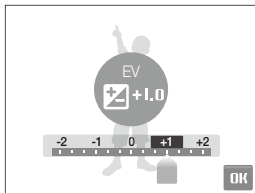


Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → .

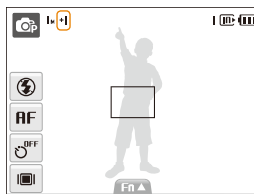
2 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- + : plus clair, - : plus sombre



3 Sélectionnez **OK**.

- La valeur d'exposition réglée apparaît comme suit.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de modifier la valeur d'exposition afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 58)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option Auto Contrast Balance (ACB).



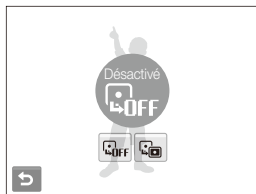
Sans ACB



Avec ACB


1 En mode Pris de vue, sélectionnez **Fn▲** → **➔** → .

2 Choisissez une option.




Option	Description
	Désactivé : fonction ACB désactivée.
	Activé : fonction ACB activée.



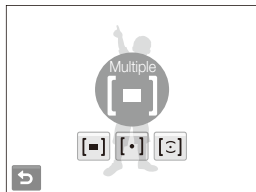
- La fonction ACB est toujours activée en mode .
- Cette fonction n'est pas disponible si l'option **Continue, Rafale** ou **AEB** est utilisée.

Modifier la mesure de luminosité

Le mode de mesure de la luminosité correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **▶** → **[■]**.
(En mode , sélectionnez **[■]**.)

2 Choisissez une option.



Option	Description
[■]	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chaque zone. • Pour des photos normales.


Option	Description
[●]	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Pour les sujets à contre-jour.
[☉]	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre.

Sélectionner une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 (Balance des blancs automatique)



 (Lumière du jour)



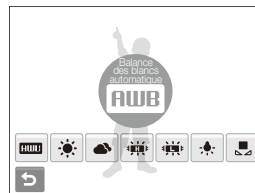
 (Nuageux)



 (Tungstène)


1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **AWB**.

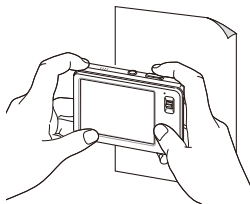
2 Choisissez une option.



Icône	Description
	Balance des blancs automatique : utilisation des réglages automatiques en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou à halogène.
	Réglage personnalisé : utilisation de vos réglages prédéfinis.

Personnaliser la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **AWB** → .
- 2 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 3 Appuyez sur le déclencheur.

Modes rafale

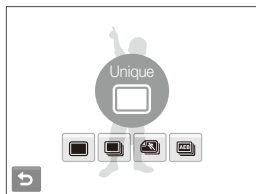


Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels sur les photos. Dans ces cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **▶** → .

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Unique : prendre une seule photo
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.

Option	Description
	Rafale : <ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos par seconde ; 30 photos maximum).• L'appareil affiche automatiquement les photos qu'il vient de prendre, puis les enregistre.
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

- Le flash, le retardateur et l'option de balance automatique des contrastes (ACB) ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, la résolution sera VGA et la sensibilité ISO sera **Automatique**.

Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

Appliquer des styles de photo SCENE

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué

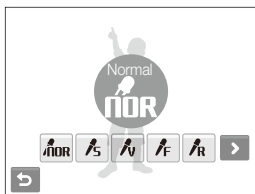


Naturel

1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **RGB**. (Dans certains modes, **Fn▲** → **▶** (une fois ou deux) → **RGB**.)

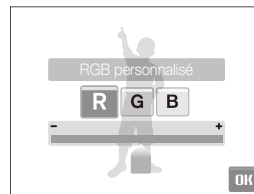
2 Choisissez une option.

- Sélectionnez **RGB** pour définir vos propres tons RGB.



Définir ses propres tons RGB





- 1 Dans les options de style de photo, sélectionnez **RGB** → la couleur de votre choix (R : Rouge, G : Vert, B : Bleu).
- 2 Choisissez la quantité de couleur souhaitée.

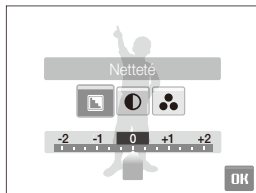


3 Sélectionnez **OK**.

Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **Fn▲** → **➤** deux fois → .
- 2 Choisissez une option de réglage.
 -  : Netteté
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.



Option de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour éditer les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effet (idéal pour l'impression).

Lecture / Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Lecture	62
Activer le mode Lecture	62
Afficher des photos	66
Lire une vidéo	68
Lire un mémo vocal	69
Modification des photos	70
Faire pivoter une photo	70
Redimensionner des photos	70
Modifier les couleurs	71
Définir ses propres tons RGB	71
Appliquer un effet spécial	72
Corriger les problèmes d'exposition	72
Création d'une commande d'impression (DPOF)	73
Visionner des fichiers sur un téléviseur	74
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	75

Lecture

Vous apprendrez comment visionner des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment gérer des fichiers.

Activer le mode Lecture

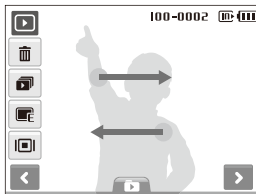
Visionnez des photos ou des vidéos et des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [Lecture].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

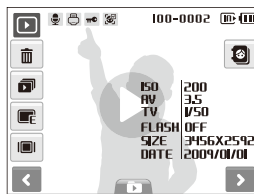
2 Dessinez une barre horizontale vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les fichiers.

- Sélectionnez ◀ pour afficher le fichier précédent. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.
- Sélectionnez ▶ pour afficher le fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.



Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.


Affichage en mode Lecture

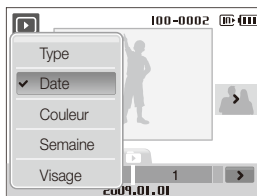


icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé ; disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Supprimer des fichiers (p. 65)
	Lire un diaporama (p. 67)
	Modifier des photos (p. 70)
	Sélectionner un type d'affichage (p. 18)
	Enregistrer un visage (p. 63) ; disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
	Lire des vidéos ou des mémos vocaux (Respectivement p. 68 et 69)

Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.


- 1 En mode Lecture, sélectionnez  → **DATE** → la catégorie de votre choix.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type de fichier.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Visage	Afficher les fichiers en fonction des visages reconnus (jusqu'à 15 personnes).




L'appareil photo peut mettre un certain temps à changer de catégorie et à réorganiser les fichiers.

- 2 Sélectionnez une date, un type de fichier, un jour de la semaine, une couleur ou un visage.
 - Vous pouvez également maintenir les touches **◀** ou **▶** enfoncées pour faire défiler les dates, les types de fichiers, les jours de la semaine, les couleurs ou les visages.
- 3 Sélectionnez **◀** ou **▶** pour afficher d'autres options de la catégorie.
- 4 Sélectionnez les aperçus pour afficher le fichier précédent ou suivant, ou faites glisser la barre de défilement située en bas de l'écran pour parcourir les fichiers.
- 5 Sélectionnez  pour revenir en mode d'affichage normal.

Mémoriser des visages

Vous pouvez mémoriser des visages sur vos photos afin de les classer par visage dans l'Album intelligent. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.


- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez **Oui**.
 - Si plusieurs visages composent une photo, sélectionnez un visage à mémoriser et sélectionnez **Oui** → **OK**.

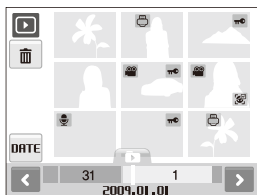




- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 portraits.
- Si vous enregistrez un nouveau visage lorsque 3 visages sont manuellement enregistrés dans Album intelligent, l'appareil photo remplacera le visage le plus ancien par le nouveau.

Afficher des fichiers sous forme d'aperçus

Permet de parcourir les fichiers sous forme d'aperçus.

-  En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** du bas pour afficher 9 ou 16 aperçus (appuyez sur **[Zoom]** du haut pour revenir au mode précédent).





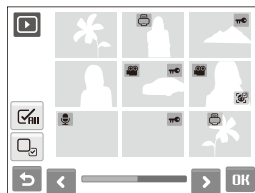
Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Sélectionnez < ou > .
Afficher un fichier	Sélectionnez un aperçu.
Supprimer des fichiers	Sélectionnez  ou déplacez un fichier vers  . (p. 65)

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour empêcher qu'ils puissent être supprimés par accident.

Pour sélectionner des fichiers en vue de les protéger :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Sélectionner**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à protéger.
 - Appuyez sur  pour sélectionner tous les fichiers.
 - Appuyez sur  pour annuler votre sélection.



- 4 Sélectionnez **OK**.


Pour protéger tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Tout** → **Verrouiller**.




Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier → .
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

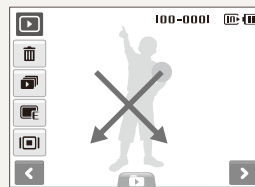
- 1 En mode Lecture, sélectionnez  → **Suppr. multiple**.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
 - Sélectionnez  pour sélectionner tous les fichiers à l'écran.
 - Appuyez sur  pour annuler votre sélection.
- 3 Sélectionnez **OK** → **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Autre méthode pour supprimer un fichier

Pendant l'affichage d'un fichier en mode Lecture, tracez un X sur l'écran.



Utiliser la corbeille

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez sont envoyés dans la corbeille au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

Pour activer la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Activée**.

Pour récupérer des fichiers de la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les fichiers les plus anciens de la corbeille). Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour supprimer le fichier en cours.

Copier des fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez ♥ → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Afficher des photos

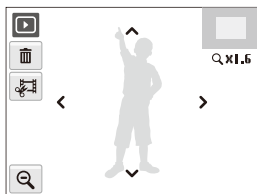
Vous pouvez afficher une photo en zoomant sur une partie de la photo ou visualiser des photos sous forme de diaporama.

Agrandir une photo



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers le haut pour agrandir une photo (appuyez sur **[Zoom]** du bas pour la réduire).

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution. Sélectionnez les flèches pour déplacer la zone agrandie.

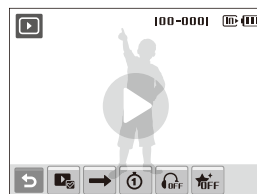


Icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Redimensionner la photo agrandie (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'affichage original.

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur
- 2 Choisissez un effet de diaporama.




Option	Description
	Images : sélectionner les fichiers à inclure dans le diaporama
	Mode de lecture : choisir une option de répétition du diaporama
	Intervalle : définir l'intervalle entre l'affichage des photos <ul style="list-style-type: none"> • Cette option est disponible si est sélectionné dans le menu Effet. • Lorsque l'intervalle est associé à une option d'effet autre que , il est réglé sur 1 s.
	Musique : choisir une musique d'arrière-plan
	Effet : <ul style="list-style-type: none"> • Choisir un effet de transition • Sélectionner pour n'appliquer aucun effet






- 3 Sélectionnez pour démarrer le diaporama.
 - Appuyez sur l'écran (à l'exception des icônes d'options) pour interrompre le diaporama.
 - Sélectionnez pour basculer en mode Lecture.

Lire une vidéo






Vous pouvez lire une vidéo, extraire une photo d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Saut en arrière
	Pause ou reprise après une pause
	Arrêt de la lecture
	Saut en avant
	Régler le volume ou désactiver le son


Editer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Sélectionnez  à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo et sélectionnez .
- 2 Sélectionnez  pour reprendre la lecture.
- 3 Sélectionnez  à l'endroit où vous souhaitez que la vidéo s'arrête et sélectionnez .
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.


Prendre une photo pendant la lecture

- 1 Sélectionnez **||** à l'endroit où vous souhaitez prendre une photo.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez **Oui**.








La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.


Lire un mémo vocal**Lire un mémo vocal**

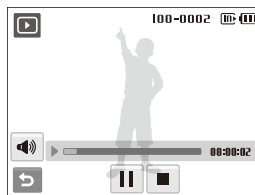
- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.






Icône	Description
	Saut en arrière
	Pause ou reprise après une pause
	Arrêt de la lecture
	Saut en avant
	Régler le volume ou désactiver le son

Lire un mémo vocal joint à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo qui contient un mémo vocal → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



Icône	Description
	Pause ou reprise après une pause
	Arrêt de la lecture
	Régler le volume ou désactiver le son

Modification des photos

Différentes tâches de modification sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.



- Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous modifiez des photos au format **7M** ou à un format plus grand (p. 41), elles sont automatiquement redimensionnées à une résolution inférieure (sauf lorsque vous redimensionnez des photos) :
 - **9M** à **5M**
 - **8M** à **4M**
 - **7M** à **4M**

Faire pivoter une photo

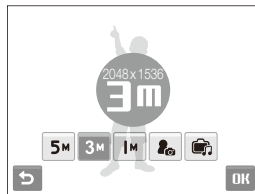
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → l'option de votre choix.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Redimensionner des photos

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez → l'option de votre choix.
 - Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 88)
 - Sélectionnez pour enregistrer la photo en tant qu'habillage du lecteur MP3. (p. 84)



- 3 Sélectionnez **OK**.



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Modifier les couleurs

Vous pouvez appliquer différentes couleurs à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux

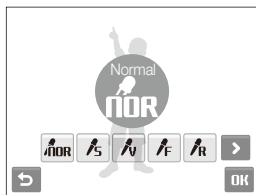


Accentué



Naturel

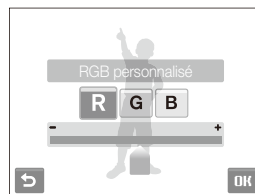
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → l'option de votre choix.
 - Sélectionnez pour définir vos propres tons RGB.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Définir ses propres tons RGB



- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → → .
- 2 Sélectionnez → → la couleur de votre choix (R : Rouge, G : Vert, B : Bleu).
- 3 Choisissez la quantité de couleur souhaitée.







- 4 Sélectionnez **OK**.

Appliquer un effet spécial

Appliquer des effets spécifiques à la photo, tels que des filtres de couleur ou des effets de bruit.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → l'option de votre choix.








Option	Description
	Filtre couleur : convertir les couleurs de l'arrière-plan en noir et blanc pour faire ressortir le sujet principal.
	Élégant : appliquer des effets pour rendre une photo plus claire et plus douce.
	Ajouter du bruit : ajouter des parasites à une photo pour lui donner un aspect vieilli.
	Retouche des visages : masquer les imperfections du visage.

- 3 Sélectionnez **OK**.




Corriger les problèmes d'exposition

Configurer les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste, de saturation ou éliminez les effets d'yeux rouges.




Régler l'exposition d'une image

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option de réglage :
 -  : Luminosité
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (- : moins ou + : plus)
- 4 Sélectionnez **OK**.

Éliminer l'effet d'yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Ajuster le Réglage automatique du contraste (ACB)


- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

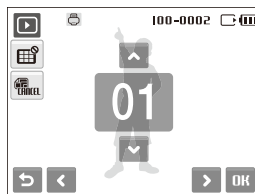
Choisissez les photos à imprimer et définissez le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **DPOF** → **Sélectionner**.
 - Pour imprimer tous les fichiers, sélectionnez **Tout** et passez à l'étape 5.

- 3 Sélectionnez les photos à imprimer.
 - Sélectionnez  pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez  pour annuler votre sélection.
- 4 Sélectionnez **OK**.
- 5 Réglez les options DPOF.



Option	Description
	Indiquez si les photos doivent être imprimées sous forme d'aperçus.
	Spécifiez la taille de l'impression.

- 6 Sélectionnez  ou  pour indiquer le nombre de copies.
- 7 Sélectionnez **OK**.

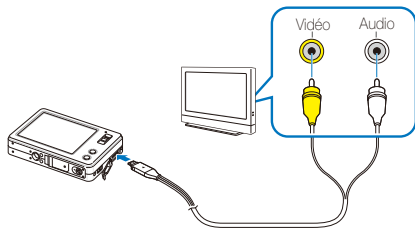


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionner des fichiers sur un téléviseur

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 90)
- 2 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 3 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



- 4 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur **[Lecture]**.

- 6 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

- Repérez l'option de votre choix sur l'écran du téléviseur et appuyez sur l'option affichée sur l'écran de l'appareil photo. Lorsqu'un pointeur apparaît sur l'option affichée sur l'écran du téléviseur, sélectionnez **OK** sur l'écran de l'appareil photo.

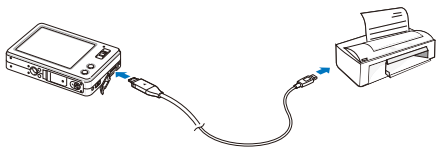


- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché au téléviseur.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.




- 2 Allumez l'appareil photo.

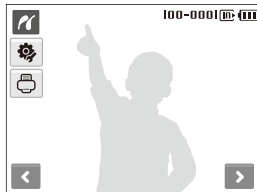
- L'imprimante reconnaît automatiquement l'appareil photo.



- Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre instantanée s'affiche. Sélectionnez **Imprimante**.
- Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au préalable régler le mode USB sur **Imprimante** pour le menu des paramètres. (p. 90)

- 3 Sélectionnez  pour imprimer.



- Sélectionnez  pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des paramètres d'impression » à la page 76.



- 4 Choisissez une option.

Option	Description
Photo en cours	Imprimez la photo sélectionnée. Passez à l'étape 6.
Photos sélectionnées	Imprimez les photos de votre choix.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos. Passez à l'étape 6.

- 5 Sélectionnez  ou  pour choisir une photo à imprimer.

- 6 Sélectionnez  ou  pour définir le nombre de copies, puis sélectionnez **OK**.








- Si vous avez sélectionné l'option permettant d'imprimer les photos de votre choix, répétez les étapes 5-6 pour l'ensemble des photos à imprimer.

- 7 Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

- L'impression démarre. Sélectionnez **Annuler** pour annuler l'impression.

Configuration des paramètres d'impression



Option	Description
	Taille : spécifier le format de l'impression.
	Disposition : créer des impressions d'aperçus.
	Type : sélectionner le type de papier.
	Qualité : spécifier la qualité d'impression.
	Date : définir l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : définir l'option d'impression du nom de fichier.
	Réinitialisation : réinitialiser les options d'impression.



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Multimédia

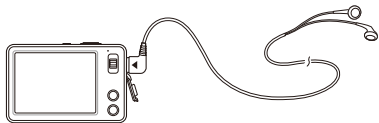
Cette section décrit comment utiliser les modes Multimédia : le mode Musique, le mode Vidéo et le mode Visualisation de texte.

Mode Multimédia	78
Mode Musique	80
Mode Vidéo	82
Mode Visualisation de texte	83
Menu des paramètres du mode Multimédia	84

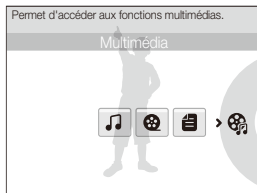
Mode Multimédia

Le mode Multimédia permet d'écouter des MP3, de lire des vidéos ou d'afficher des fichiers texte. Avant d'utiliser le mode Multimédia, vous devez transférer des fichiers sur votre appareil photo ou sur votre carte mémoire. (p. 23)

- 1 Branchez les écouteurs fournis dans la prise multifonction.



- 2 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .



- 3 Choisissez un mode.
 -  : Musique
 -  : Vidéo
 -  : Visualisation de texte

- 4 Sélectionnez le fichier à lire.

- Les fichiers sont lus automatiquement.



- Les fichiers sont classés en fonction de leur date d'enregistrement.
- Les noms de fichier dont la langue n'est pas prise en charge apparaissent sous la forme " - - - - - - - " .
- Si le dossier contient plus de 100 fichiers ou si les fichiers sont volumineux, l'accès à un mode peut prendre du temps.
- Le mode Economie d'énergie sera désactivé pendant la lecture, sauf si vous affichez des fichiers texte avec les options **Défilement automatique** ou **Fond sonore** désactivées.
- L'appareil photo passe en mode Economie d'énergie après 30 secondes d'inactivité en mode Musique.
- Selon les propriétés de vos fichiers, des informations sur les fichiers peuvent ne pas être disponibles dans la liste de lecture.

Verrouiller l'écran tactile





Vous pouvez verrouiller l'écran tactile afin d'empêcher tout déclenchement d'action indésirable au cours de la lecture.

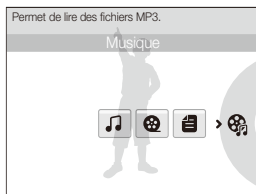
Sélectionnez  pour verrouiller l'écran. Pour déverrouiller l'écran, appuyez à n'importe quel endroit de l'écran et faites glisser  sur  dans la fenêtre instantanée.






- Même si l'écran est verrouillé, il est toujours possible d'utiliser le bouton de marche / arrêt et de brancher le câble USB.
- Appuyez sur n'importe quel bouton pour désactiver le mode Economie d'énergie.

Changer de mode Multimédia

- 1 Sélectionnez ,  ou  pendant la lecture d'un fichier MP3, d'une vidéo ou de l'affichage d'un fichier texte.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Choisissez un mode.



Supprimer des fichiers multimédias




- 1 Dans la liste des fichiers, sélectionnez .
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
 - Sélectionnez  pour supprimer tous les fichiers.
 - Sélectionnez  pour annuler votre sélection.
- 3 Sélectionnez **OK**.

Mode Musique









Cette section décrit comment lire des fichiers MP3, contrôler la lecture et prendre une photo en cours de lecture.

1 Accédez au mode Musique et lisez un fichier. (p. 78)



Icône	Description
192K	Débit
	Mode Lecture
	Autonomie restante de la batterie
	Temps d'écoute

2 Utilisez les icônes et les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Sélectionner	Pour
	Changer de mode.
	Changer le type d'égaliseur.
	Verrouiller l'écran.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Ouvrir la liste de lecture.
	Revenir en arrière.
	Mettre en pause ou reprendre après une pause.
	Avancer.
[MENU]	Modifier les réglages du mode Musique.

A propos de VBR

Variable Bit Rate (VBR) est une méthode de codage qui conserve un bon niveau de qualité sonore en réglant le taux de compression selon la complexité du son encodé.

Lancer un diaporama en écoutant de la musique

- 1 Appuyez sur **[MENU]** pendant la lecture.
- 2 Sélectionnez **Intervalle**.
- 3 Sélectionnez un intervalle entre chaque photo.
- 4 Sélectionnez **Diaporama**.
- 5 Choisissez une option de mode de lecture.

Option	Description
Lecture	Regarder un diaporama et revenir à l'écran du lecteur.
Répétition	Le diaporama est lu en boucle.

- 6 Pour annuler le diaporama, sélectionnez .

Mode Vidéo

Cette section décrit comment lire des vidéos et contrôler la lecture.

1 Accédez au mode Vidéo et lisez un fichier. (p. 78)



Icône	Description
	Autonomie restante de la batterie
	Temps de lecture

2 Utilisez les icônes et les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Sélectionner	Pour
	Changer de mode.
	Verrouiller l'écran.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Ouvrir la liste de lecture.
	Revenir en arrière.
	Revenir rapidement en arrière (pendant la lecture)*.
	Arrêter ou reprendre la lecture.
	Avancer.
	Avancer rapidement (pendant la lecture)*.
[MENU]	Modifier les réglages du mode Vidéo.

* Vous pouvez vous déplacer rapidement dans un fichier pour atteindre l'endroit désiré.

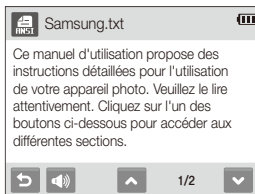


- L'ensemble des touches, à l'exception de le bouton de marche / arrêt seront inactives lors des 2 premières et dernières secondes de la lecture.
- Vous pouvez convertir les fichiers de sous-titres (.smi) à l'aide du logiciel Samsung Converter pour afficher les sous-titres. (p. 25)
- Certaines vidéos peuvent s'interrompre pendant la lecture et reprendre automatiquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Pendant la lecture, les contrôles de lecture disparaissent automatiquement au bout d'un certain temps. Pour afficher à nouveau les contrôles, appuyez à n'importe quel endroit de l'écran.

Mode Visualisation de texte

Cette section décrit comment afficher des fichiers texte.

1 Accédez au mode Visualisation de texte et affichez un fichier. (p. 78)



Icône	Description
	Autonomie restante de la batterie
1/2	Page en cours / Nombre de pages

2 Utilisez les icônes et les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Sélectionner	Pour
	Changer de mode. Cette icône indique le type d'encodage*.
	Ouvrir la liste des fichiers.
	Régler le volume ou désactiver le son (si un fond sonore est joué).

Sélectionner	Pour
	<ul style="list-style-type: none">Afficher la page précédente.Revenir 10 pages en arrière (maintenez la touche enfoncée).
	<ul style="list-style-type: none">Afficher la page suivante.Avancer de 10 pages (maintenez la touche enfoncée).
[MENU]	Modifier les réglages du mode Visualisation de texte.

* Le type de codage s'affiche en ou en .

- **Type ANSI (American National Standards Institute)** : vous devez régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte. (p. 85)
- **Type Unicode** : vous n'avez pas besoin de régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte.





- Si le texte ne s'affiche pas correctement, enregistrez-le au format ANSI à l'aide d'un éditeur de texte sur votre ordinateur (tel que le Bloc-notes sous Windows).
- Certains caractères ou symboles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Les fichiers texte codés de manière incorrecte peuvent être endommagés.
- L'ouverture d'un fichier supérieur à 10 Mo peut prendre du temps ou ne pas fonctionner. Divisez les fichiers volumineux en plusieurs fichiers de petite taille pour un accès plus rapide.

Menu des paramètres du mode Multimédia

Cette section décrit comment modifier les paramètres du mode Multimédia.

- 1 Appuyez sur [MENU] pendant la lecture d'un fichier MP3 ou vidéo ou pendant l'affichage d'un fichier texte.
- 2 Sélectionnez un menu.
- 3 Choisissez une option.





* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Reprise		Démarrer le dernier fichier musical lu ou reprendre une vidéo ou un fichier texte. (Désactivée, Activée*)
Mode de lecture		Lecture aléatoire ou en boucle des fichiers. <ul style="list-style-type: none">• Normal* : lecture de tous les fichiers du dossier en cours.• Répétition : répétition de tous les fichiers du dossier en cours.• Rép. 1 chanson : répétition du fichier en cours.• Lecture aléatoire : lecture aléatoire des fichiers du dossier en cours.

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Arrière-plan		Choisissez un habillage pour l'écran du lecteur. <ul style="list-style-type: none">• Par défaut 1*, Par défaut 2 : afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne.• Personnalisé 1, Personnalisé 2 : afficher une image enregistrée en tant qu'habillage du lecteur MP3. (p. 70)
Diaporama		Lancer un diaporama en écoutant un fichier MP3. (p. 81)
Intervalle		Définir l'intervalle entre chaque photo dans un diaporama. (2 s* , 3 s , 5 s)
Recherche		Définir la longueur des sauts lors de l'avance ou du retour rapide. (Normal* , 30 s , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Défilement automatique		Définir un délai avant le passage à la ligne de texte suivante. (Désactivé*, 1, 2, 3, 4, 5)
Fond sonore		Ecouter de la musique en visionnant des fichiers texte. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé* : ne pas écouter de musique. • Activé : écouter le dernier fichier MP3 lu.
Langue		Sélectionner une langue correspondant à celle du fichier texte.
Supprimer tout		Supprimer tous les fichiers du mode Multimédia sélectionné. (Non, Oui)

Annexes

Cette section contient les réglages, messages d'erreur, spécifications et conseils de maintenance

Menu Paramètres	87
Accéder au menu des paramètres	87
Paramètres sonores	88
Paramètres d'affichage	88
Paramètres de l'appareil photo	89
Messages d'erreur	91
Entretien de l'appareil photo	92
Nettoyer l'appareil photo	92
A propos des cartes mémoire	93
A propos de la batterie	94
Avant de contacter le centre de Service Après-Vente	96
Spécifications de l'appareil photo	98
Index	103




Menu Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

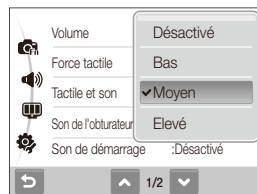
Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez un menu.



Icône	Description
	Paramètres sonores : permet de régler le volume et les sons de l'appareil photo. (p. 88)
	Paramètres d'affichage : permet de personnaliser l'affichage, par exemple, choisir la langue, la date et l'heure et la luminosité. (p. 88)
	Paramètres de l'appareil photo : permet de modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut et le mode USB. (p. 89)



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Sélectionnez ↶ pour revenir à l'écran précédent.



Paramètres sonores

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Régler le volume des sons (Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé)
Force tactile	Sélectionner le niveau de vibration émis lorsque vous touchez l'écran (Bas, Moyen, Elevé*)  À de faibles températures, le niveau de vibration peut sembler inférieur au réglage que vous avez défini. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Tactile et son	Définir si l'appareil photo vibre ou émet un son lorsque vous touchez l'écran (Désactivé, Tactile, Son, Tout*)  En mode Multimédia, l'appareil photo vibre uniquement.
Son de l'obturateur	Sélectionner le son émis lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur (Désactivé, 1*, 2, 3)
Son de démarrage	Sélectionner le son émis lors du démarrage de l'appareil photo (Désactivé*, 1, 2, 3)
Son de la mise au point	Définir si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course (Désactivé, Activé*)
Auto portrait	Définir si l'appareil photo émet un son lorsqu'il détecte votre visage (Désactivé, Activé*)

Paramètres d'affichage

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Language	Choisir la langue d'affichage
Descript. de la fonction	Afficher une brève description des options et menus (Désactivée, Activée*)
Image de démarrage	Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée • Logo : afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne • Image perso : afficher l'image que vous souhaitez (p. 70)  <ul style="list-style-type: none"> • Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée. • Il n'est pas possible de définir une image 3:2 ou de grande taille comme image de démarrage.
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran (Auto*, Faible, Normale, Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Automatique .
Affichage rapide	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue (Désactivé, 0,5 s*, 1 s, 3 s)

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Economie d'énergie	L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si aucune action n'est effectuée pendant 30 secondes (appuyez sur n'importe quel bouton pour désactiver le mode Economie d'énergie). (Désactivée*, Activée)

Paramètres de l'appareil photo



* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	Formater la mémoire interne et la carte mémoire (tous les fichiers seront supprimés, y compris les fichiers protégés.) (Non, Oui)  Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (les paramètres de date et d'heure, la langue et la sortie vidéo ne sont pas réinitialisés). (Non, Oui)
Date & heure	Définir la date et l'heure et choisir un format de date. (aaaa/mm/jj, mm/jj/aaaa, jj/mm/aaaa, Désactivés*)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Fuseau horaire	Sélectionner une région et régler l'heure d'été.
Numérotation des fichiers	Définir les règles de création des noms de fichier <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.  <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100SSCAM et le nom du premier fichier est SDC10001. • Le numéro du fichier augmente chaque fois d'une unité de SDC10001 à SDC19999. • Le numéro du dossier augmente chaque fois d'une unité de 100SSCAM to 999SSCAM. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut


Elément	Description
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression (Désactivée*, Date, Date & heure)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. • Si vous sélectionnez l'option T dans le mode SCENE, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	<p>Arrêter automatiquement l'appareil photo lorsqu'il n'est pas utilisé (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Les paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante ; - pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo ; - pendant l'enregistrement d'un mémo vocal.
Voyant de mise au point	<p>Activer ou désactiver un voyant pour vous aider à faire la mise au point dans les endroits sombres (Désactivé, Activé*)</p>

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Vidéo	<p>Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taiwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.
USB	<p>Définir la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto* : réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB. • Ordinateur : branchez votre appareil photo à un ordinateur pour le transfert des fichiers. • Imprimante : branchez votre appareil photo à une imprimante pour l'impression des fichiers.

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

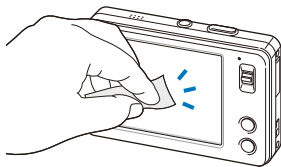
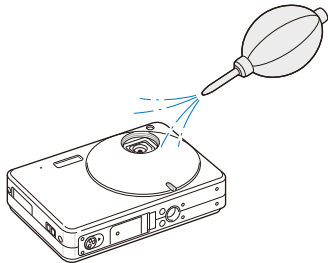
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 89)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire. 
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. (p. 89)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez la batterie.
Faible luminosité	Activez le flash. (p. 45)
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui contient des photos.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

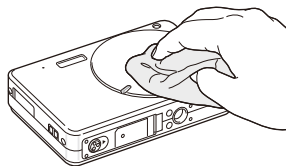
Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

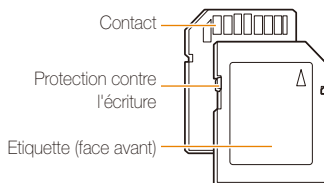


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent endommager l'appareil ou entraîner un dysfonctionnement.
- Assurez-vous que l'objectif est fermé avant de nettoyer l'appareil photo.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD de 1 Go :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	30 ips	20 ips	15 ips
P h o t o s	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1 211	-	-	-
	1M	1 716	2 059	2 376	-	-	-
V i d é o s	800	-	-	-	-	Environ 30 min 9 s	-
	640	-	-	-	Environ 35 min 54 s	-	Environ 69 min 52 s
	320	-	-	-	Environ 47 min 24 s	-	Environ 92 min 12 s

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.


A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Mode	SLB-0937
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	900 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 130 min / Environ 260	<p>Mesuré dans les conditions suivantes : en mode , résolution de 9M, qualité Elevée.</p> <ol style="list-style-type: none"> Option de flash sur Contre jour, une seule photo, zoom avant ou arrière. Option de flash sur Désactivé, une seule photo, zoom avant ou arrière. Répétition des étapes 1 et 2 pendant 30 s, puis de l'opération pendant 5 minutes. Mise hors tension de l'appareil photo pendant 1 minute. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 130 min	Enregistrement de vidéos à une résolution de 800 x 592 et à 20 ips.
MP3	Environ 330 min	Lire des fichiers avec l'écran éteint.
PMP	Environ 190 min	Lire des fichiers en mode de lecture normale.
Visuali- sation de texte	Environ 210 min	Visionner les fichiers avec un fond sonore et le défilement automatique.

- Les données indiquées ci-dessus ont été mesurées sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'utilisation.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie charger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsqu'elle est encore chaude, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.



Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB ;
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Avant de contacter le centre de Service Après-Vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le Service Après-Vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le Service Après-Vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la batterie est installée. Assurez-vous que la batterie est installée correctement. Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue	<ul style="list-style-type: none"> Mettez la batterie en charge. L'appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie. (p. 88) L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none"> La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none"> La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. Formatez la carte mémoire. (p. 89) La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (p. 91) Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. Mettez la batterie en charge. Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
Le flash ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 45) Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes , , ou certains modes SCENE.
Le flash se déclenche de façon inattendue	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Problème	Solutions possibles
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
La carte mémoire présente une erreur	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez-la. (p. 89)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom du fichier doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 47) • Assurez-vous que le sujet est à la bonne distance du flash. (p. 98) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez l'objectif. (p. 92)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas aux couleurs de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 56)

Problème	Solutions possibles
La photo est trop claire	<ul style="list-style-type: none"> • La photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 53) • Désactivez le flash. (p. 45)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB puis rebranchez-le.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images																
Type	1/2,5" (environ 1,02 cm) CCD															
Pixels effectifs	Environ 9,0 mégapixels															
Nombre total de pixels	Environ 9,2 mégapixels															
Objectif																
Distance focale	Objectif Samsung 3X Zoom interne f = 6,3 - 18,9 mm (équivalent à un film 35 mm : 38 - 114 mm)															
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,5 (W) - F4,5 (T)															
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> Mode image fixe : 1,0X - 5,0X Mode Lecture : 1,0X - 10,8X (en fonction de la taille de l'image) 															
Écran																
Type	TSP VGA (Résistif)															
Résolution	3.0" (7,62 cm) 460 000 pixels															
Mise au point																
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Reconnaissance intelligente, Détection des visages, Mise au point tactile)															
Plage	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Grand angle (W)</th> <th>Téléobjectif (T)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normale</td> <td colspan="2">80 cm - infini</td> </tr> <tr> <td>Macro</td> <td>5 cm - 80 cm</td> <td>50 cm - 80 cm</td> </tr> <tr> <td>Mise au point automatique</td> <td>5 cm - infini</td> <td>50 cm - infini</td> </tr> <tr> <td>Super Macro</td> <td>1 cm - 5 cm</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)	Normale	80 cm - infini		Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm	Mise au point automatique	5 cm - infini	50 cm - infini	Super Macro	1 cm - 5 cm	-
		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)													
	Normale	80 cm - infini														
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm													
Mise au point automatique	5 cm - infini	50 cm - infini														
Super Macro	1 cm - 5 cm	-														

Vitesse d'obturation

- 1 - 1/2 000 s.
- AEB, Continu : 1/4 - 1/2 000 s.
- Nuit : 16 - 1/2 000 s.

Exposition

Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash

Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3 m - 4,2 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 3,3 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 5 s.

Réduction des secousses

Stabilisation numérique de l'image (DIS)

Effets

Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
-------------------	---

Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Auto intelligent (Portrait, Portrait de nuit, Portrait à contre jour, Contre jour, Paysage, White, Motion, Trépied, Nuit, Macro, Macro Text), Automatique, Programme, DIS, Vidéo, Scène (Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Couché de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition, Beauté) • Prise de vue : Unique, Continu, Rafale, AEB • Retardateur : 2 s, 10 s, Double, Détecteur de mouvements
Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Format : MPEG-4 avec le son (durée d'enregistrement max : 2 heures) • Taille : 800 x 592 (20 ips), 640 x 480 (30 ips, 15 ips), 320 x 240 (30 ips, 15 ips) • Zoom optique 3X avec enregistrement du son • Fréquence d'images : 20 ips, 30 ips, 15 ips • Sélecteur de style, Balance des blancs, Stabilisation vidéo • Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage

Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo, Album intelligent
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effets	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : ACB, Correction des yeux rouges, Luminosité, Contraste, Saturation
Enregistrement vocal	
<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) 	
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : Environ 70 Mo • Mémoire externe (en option) <ul style="list-style-type: none"> - Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti) - Carte SDHD (jusqu'à 8 Go garanti) - MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vidéo : AVI (MPEG-4) • Audio : WAV

		Pour une carte SD de 1 Go			
		Maximale	Élevée	Normale	
Taille de l'image	9M	3456 x 2592	194	376	546
	8M	3456 x 2304	221	426	611
	7M	3456 x 1944	264	510	744
	5M	2592 x 1944	343	637	870
	3M	2048 x 1536	532	895	1 211
	1M	1024 x 768	1 716	2 059	2 376

Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.

Multimédia	
MP3	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquence : 20 Hz ~ 20 KHz • Port des écouteurs : Port 20 broches (Stéréo) • Volume maximal de sortie : Gauche 40 mW + Droite 40 mW (16Ω) • Décibels : 88 dB avec 20 KHz LPF • Format de fichier : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3), • Débit : 48 ~ 320 Kbps (VBR inclus) • Effet sonore : SRS

PMP	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : Xvid MPEG-4 (Avec Samsung Converter) • Audio : MPEG Layer 2 (Avec Samsung Converter) • Mode de lecture : Recherche en cours de lecture (32X max.), Saut pendant la lecture, Saut automatique après la lecture d'un fichier, Fonction de rechargement automatique
Visualisation de texte	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier : Fichier texte (extension TXT, jusqu'à 99 999 pages) • Format de fichier : Windows ANSI (Windows 98 ou supérieur), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) • Fonction : Défilement automatique (1 - 5), Fond sonore
Interface	
Connecteur de sortie numérique	USB 2.0
Sortie audio	Mono
Sortie vidéo	AV : NTSC, PAL (choix de l'utilisateur)
Connecteur d'alimentation CC	20 broches
Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-0937, 900 mAh)
Adaptateur secteur	Chargeur secteur (SAC-47) / câble USB (SUC-C7H)
La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	

Dimensions (l x h x p)

91 x 60 x 19 mm

Poids

124,2 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité de fonctionnement

5 - 85 %

Logiciels

Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



Recyclage (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans le cadre de l'Union européenne et des autres pays européens utilisant des systèmes de collecte sélective)

La présence de ce symbole sur le produit ou sur sa documentation indique qu'il ne doit pas être jeté avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leur fournisseur et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets commerciaux.



Mise au rebut de la batterie

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que la batterie de ce produit ne doit pas être jetée avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si la batterie n'est pas correctement mise au rebut, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.



Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.

Index

A

- ACB 54
- Adobe Reader 21
- Affichage rapide 88
- Agrandir 66
- Aide à la composition photo 34
- Anti yeux rouges 45
- Appuyer 16
- Auto portrait 51

B

- Balance des blancs 56
- Batterie
 - Autonomie 94
 - Chargement 95
 - Spécifications 94

C

- Carte mémoire
 - Capacité 93
 - MMC 93
 - SD 93
 - SDHC 93
- Centre de service 96
- Commande d'impression 73
- Corbeille 66

D

- Date et heure 89
- Débrancher l'appareil 23
- Désactiver les sons
 - Appareil photo 15
 - Vidéo 37
- Description des fonctions 88
- Détecteur de mouvements 44
- Détection des regards 51

Détection des sourires 51

Détection des visages

- Auto portrait 51
- Détection des regards 51
- Détection des sourires 51
- Détection des visages 50
- Reconnaissance intelligente de visage 52

Diaporama 67

Distance de mise au point

- Macro 47
- Mise au point automatique 47
- Normale (AF) 47
- Super Macro 47

DPOF 73

E

Écran tactile 13

Effets spéciaux

- Ajouter du bruit 72
- Élégant 72
- Filtre couleur 72
- Retouche des visages 72

Enfoncer à mi-course 6

Enregistrement

- Mémo vocal 39
- Vidéo 37

Entretien 92

Exposition 53

F

Faire glisser 16

Faire pivoter 70

Flash

- Anti yeux rouges 46
- Automatique 45
- Contre jour 46
- Correction des yeux rouges 46
- Désactivé 45
- Synchronisation lente 46

Fréquence d'images 37

G

Gestes 17

H

Habillage du lecteur MP3 84

I

Icônes 14

Image de démarrage 88

Imperfections du visage 34

Impression 90

Imprimer des photos 75

Indicateur de batterie 14

L

Luminosité de l'écran 88

Luminosité du visage 33

M

Macro 47

Mémo vocal

Enregistrement 39

Lecture 69

Messages d'erreur 91

Mesure de l'exposition

Centrée 55

Multiple 55

Sélective 55

Mise au point tactile
intelligente 48

Mode Auto intelligent 32

Mode Automatique 19

Mode Beauté 33

Mode DIS 36

Mode Lecture 62

Mode Multimédia 84

Mode Musique 80

Mode Vidéo 82

Mode Visualisation de
texte 83

Mode Musique 80

Mode Prise de vue

Auto intelligent 32

Automatique 19

DIS 36

Programme 36

Scène 33

Vidéo 37

Mode Programme 36

Mode Scène 33

Mode Vidéo 37, 82

Mode Visualisation de
texte 83

Modifier 70

Mouvements de l'appareil
photo 29

N

Nettoyage

Boîtier 92

Ecran 92

Objectif 92

O

Ouverture 35

P

Paramètres

Accès 87

Appareil photo 89

Ecran 88

Son 88

Prendre une photo 69

Protéger des fichiers 64

Q

Qualité photo 42

R

Rafale

Continue 58

Prise de vue en fourchette
avec réglage automatique
(AEB) 58

Rafale 58

Reconnaissance intelligente de visage 52

Redimensionner 70

Réglage

Contraste

en mode Lecture 72

en mode Prise de vue 60

Luminosité 72

Netteté 60

Saturation

en mode Lecture 72

en mode Prise de vue 60

Réglage automatique du contraste (ACB) 54

Réinitialiser 89

Résolution

Photo 41

Vidéo 41

Retardateur 43

S

Samsung Converter

Installation 21

Utilisation 25

Samsung Master

Installation 21

Utilisation 26

Sensibilité ISO 46

Son de la mise au point 88

Source de lumière (Balance des blancs) 56

Stabilisation numérique de l'image (DIS) 36

Styles de photo 59

Supprimer des fichiers 65

en mode Multimédia 79

T

Tonalité des couleurs 71

Tonalité RGB

en mode Lecture 71

en mode Prise de vue 59

Touche Lecture 15

Touche Menu 13

Transférer des fichiers

pour Mac 28

pour Windows 21

Type d'affichage 18

V

Vibration tactile 18

Vidéo 90

Enregistrement 37

Lecture 68

Visualiser des fichiers

Diaporama 67

sous forme d'aperçus 64

sur TV 74

Vitesse d'obturation 35

Volume 88

Voyant de mise au point 90

Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 49

Mise au point multiple 49

Mise au point tactile

intelligente 49

Zoom 20

Zoom numérique 20

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h 00 à 20 h 00

08 25 08 65 65

Ou dites Samsung au 32 60

Appel facturé 0,15 €/minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

270, avenue du Président Wilson

93210 La Plaine Saint Denis





Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le site Web <http://www.samsung.fr>



Le marquage CE est un symbole attestant que le produit est conforme avec les directives de la Communauté européenne (EC)