



SAMSUNG

User Manual

ES80/ES81

Ce mode d'emploi comporte les instructions d'utilisation détaillées de votre appareil photo. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi.

 *Cliquez sur une rubrique*

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vues

Lecture/Retouche

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risqueriez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil avec les mains mouillées.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo pourrait surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risquerait de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.

Vous risqueriez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, des adaptateurs et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risqueriez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

L'extrémité du câble qui présente une flèche (↑) doit être branchée sur l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce mode d'emploi peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil photo.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce mode d'emploi, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Concernant les informations open source (source ouverte), reportez-vous au fichier "OpenSourceInfo.pdf" présent dans le CD-ROM fourni.

Organisation du mode d'emploi

Fonctions de base 11

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 26

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vues 35

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 53

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux, et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre ordinateur, une imprimante photo ou une télévision.






Paramètres 75

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.


Annexes 81

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

mode Prise de vue	Indication
Scènes Automatiques	
Programme	
DIS	
Scène	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que certaines fonctions sont accessibles dans les modes correspondants. Il est possible que le mode  ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DIS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo, par exemple : [Déclencheur] désigne la touche du déclencheur.
()	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Par exemple : Sélectionnez Prise de vue en cours → Bal. des blancs signifie sélectionnez Prise de vue en cours, puis Bal. des blancs .
*	Annotation

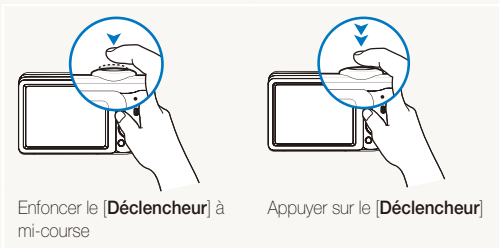
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Autofocus)
DIS	Digital Image Stabilization (Stabilisation numérique de l'image)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
ISO	International Organization for Standardization (Organisation internationale de normalisation)
WB	White Balance (Balance des blancs)

Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

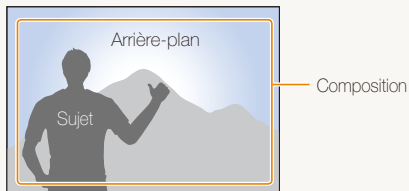
Pression sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : Appuyer sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : Appuyer à fond sur le déclencheur.



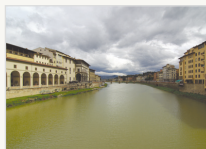
Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : Le principal objet d'une scène, tel qu'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : L'environnement qui entoure le sujet.
- **Composition** : La combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.


















Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.

	Les yeux du sujet sont rouges.	Un reflet de l'appareil photo provoque ce désagrément. <ul style="list-style-type: none">• Réglez l'option du flash sur  Anti yeux rouges ou  Correct. yeux rouges. (p. 39)• Si la photo est déjà prise, sélectionnez  Correct. yeux rouges dans le menu Modifier. (p. 64)
	Les photos ont des tâches de poussière.	Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none">• Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 40)
	Les photos sont floues.	Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière non appropriée. <ul style="list-style-type: none">• Enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour procéder à la mise au point sur le sujet. (p. 24)• Utilisez le mode . (p. 31)
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	L'appareil photo tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none">• Activez le flash. (p. 39)• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 40)• Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo.• Sélectionnez  Nuit dans le mode . (p. 30)
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il y a un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, il est possible que le sujet apparaisse dans l'ombre sur la photo. <ul style="list-style-type: none">• Évitez de prendre des photos face au soleil.• Sélectionnez  Contre jour dans le mode . (p. 28)• Réglez l'option du flash sur  Contre jour. (p. 40)• Réglez l'option de réglage automatique du contraste (ACB). (p. 47)• Réglez l'exposition. (p. 47)• Réglez l'option de mesure de l'exposition sur  Sélective lorsqu'un sujet lumineux se trouve au centre du cadre. (p. 48)

Référence rapide




Photographie de personnes

-  mode > Beauté ▶ 29
-  mode > Portrait ▶ 28
- Anti yeux rouges, Correct. yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 39
- Détection des visages ▶ 44



Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

-  mode > Nuit ▶ 30
-  mode > Coucher de soleil, Aube, Feux d'artifice ▶ 28
- Options du Flash ▶ 39
- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 40




Photographie d'actions

- Continue, Rafale ▶ 50



Photographie de textes, d'insectes ou de fleurs

-  mode > Macro, Texte ▶ 28
- Macro, Macro automatique (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 41
- Bal. des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 48



Réglage de l'exposition (luminosité)

- EV (pour modifier l'exposition) ▶ 47
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 47
- Mes. Exposition ▶ 48
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec différents réglages d'exposition) ▶ 50



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 51
- Réglage des images (pour régler la Saturation, la Netteté ou le Contraste) ▶ 52



Réduction du bougé de l'appareil photo

-  mode ▶ 31

- Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 55
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 57
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 58
- Affichage de fichiers sur un téléviseur ▶ 66
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 67
- Réglage du son et du volume ▶ 77
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 77
- Changer la langue d'affichage ▶ 78
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 78
- Formater la carte mémoire ▶ 78
- Dépannage ▶ 91

Table des matières

Fonctions de base	11	Enregistrement d'un mémo vocal	34
Contenu du coffret	12	Ajout d'un mémo vocal à une photo	34
Présentation de l'appareil photo	13	Options de prise de vues	35
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	15	Sélection de la résolution et de la qualité	36
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo	16	Sélection d'une résolution	36
Chargement de la batterie	16	Sélection de la qualité de l'image	36
Mise en route de l'appareil photo	16	Utilisation du retardateur	37
Configuration initiale	17	Photographie dans un endroit sombre	39
Description des icônes	18	Correction des yeux rouges	39
Sélection des options	19	Utilisation du flash	39
Réglage de l'affichage et du son	21	Réglage de la sensibilité ISO	40
Changer le type d'affichage	21	Modification de la mise au point	41
Réglage du son	21	Fonction Macro	41
Prendre des photos	22	Mise au point automatique	41
Zoom	23	Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	42
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	24	Réglage de la zone de mise au point	43
Fonctions avancées	26	Fonction de détection des visages	44
Modes de prise de vue	27	Détection des visages	44
Mode Scènes Automatiques	27	Auto portrait	45
Mode Scène	28	Détection des sourires	45
Mode Beauté	29	Détection du clignement des yeux	46
Guide de cadrage	30	Réglage de la luminosité et des couleurs	47
Mode Nuit	30	Réglage manuel de l'exposition (EV)	47
Mode DIS	31	Compensation du contre-jour (ACB)	47
Mode Programme	32	Modification de la mesure de l'exposition	48
Enregistrer une séquence vidéo	32	Sélection d'une source d'éclairage (Bal. des blancs)	48
Enregistrement de mémos vocaux	34	Modes rafale	50
		Amélioration des photos	51

Application des styles de photo	51	Son	77
Modification du rendu de vos photos	52	Affichage	77
Lecture/Retouche	53	Paramètres	78
Lecture	54	Annexes	81
Activation du mode Lecture	54	Messages d'erreur	82
Affichage des photos	58	Entretien de l'appareil photo	83
Lecture d'une vidéo	59	Nettoyage de l'appareil photo	83
Ecoute des mémos vocaux	60	Usage et rangement de votre appareil photo	84
Modification des photos	62	À propos des cartes mémoire	85
Redimensionnement des photos	62	À propos de la batterie	87
Rotation d'une photo	62	Avant de contacter un centre de service après-vente	91
Appliquer des styles de photo	63	Caractéristiques de l'appareil photo	94
Corriger les problèmes d'exposition	64	Glossaire	97
Création d'une commande (DPOF)	65	Index	101
Affichage de fichiers sur un téléviseur	66		
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)	67		
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	69		
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo			
en tant que disque amovible	71		
Déconnexion de l'appareil photo (sur Windows XP)	72		
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	73		
Impression de photos sur une imprimante photo			
PictBridge	74		
Paramètres	75		
Menu des réglages de l'appareil photo	76		
Accéder au menu des paramètres	76		

Fonctions de base

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	12
Présentation de l'appareil photo	13
Insertion de la batterie et de la carte mémoire ...	15
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo	16
Chargement de la batterie	16
Mise en route de l'appareil photo	16
Configuration initiale	17
Description des icônes	18
Sélection des options	19
Réglage de l'affichage et du son	21
Changer le type d'affichage	21
Réglage du son	21
Prendre des photos	22
Zoom	23
Conseils pour obtenir des photos plus nettes ...	24

Contenu du coffret

Sortez l'appareil de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



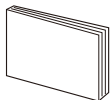
Batterie rechargeable



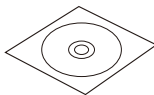
Adaptateur secteur /
câble USB



Dragonne



Manuel de démarrage
rapide



CD-ROM
(Manuel d'utilisation inclus)

Accessoires en option



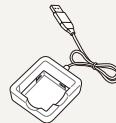
Etui de l'appareil photo



Cartes mémoire



Câble audio / vidéo



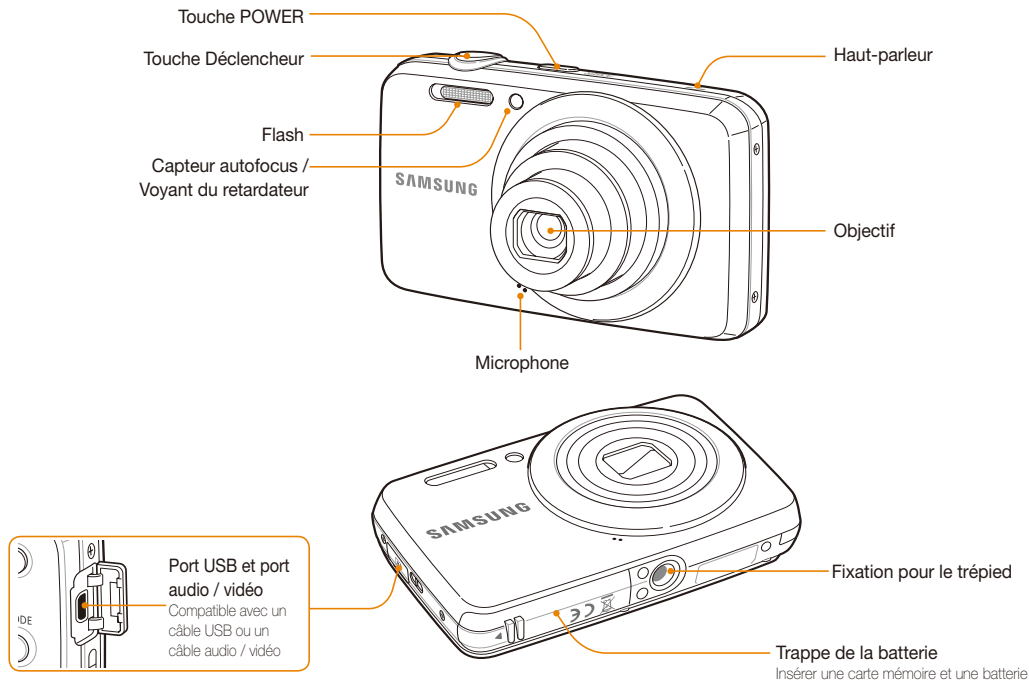
Chargeur de batterie



- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Achetez des accessoires homologués par Samsung compatibles avec votre appareil photo auprès du service après-vente ou du magasin dans lequel vous avez acheté votre appareil photo. Nous ne pouvons être considérés responsables de tout dommage causé par l'utilisation d'accessoires d'autres fabricants.

Présentation de l'appareil photo

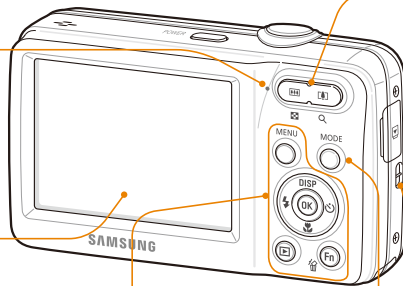
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



Voyant d'état

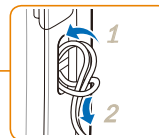
- **Clignotement** : Enregistrement d'une photo ou d'une vidéo, lecture par un ordinateur/une imprimante ou mise au point non effectuée
- **Vert** : Connexion à un ordinateur ou mise au point effectuée
- **Rouge** : Chargement de la batterie

Ecran













Touche zoom






- Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue.
- Zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage de fichiers sous forme de miniatures en mode Lecture.
- Réglage du volume en mode Lecture.



Fixation de la dragonne

Bouton	Description	
 MENU	Accès aux options ou aux menus	
 Navigation	 En mode Prise de vue en cours	En mode Réglage
	 Changer l'option d'affichage	Déplacement vers le haut
	 Changer l'option macro	Déplacement vers le bas
	 Changer l'option du flash	Déplacement vers la gauche
 Changer l'option du retardateur	Déplacement vers la droite	
 OK	Confirmation de l'option ou du menu en surbrillance	
 Lecture	Passer en mode Lecture	
 Fonction	<ul style="list-style-type: none"> • Accès aux options en mode Prise de vue • Suppression de fichiers en mode Lecture 	

Touche MODE: Ouvrir la liste des modes de prise de vue

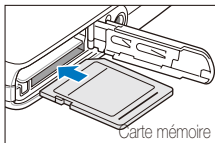
icône	Mode	Description
	Scènes Automatiques	L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres en fonction du type de scène (Nuit, Portrait, Coucher de soleil, etc.) qu'il détecte.
	Programme	Pour prendre une photo avec des options de réglage.
	DIS	L'appareil photo active les options qui permettent de réduire les mouvements de l'appareil photo.
	Scène	Prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique (Paysage, Portrait, Naturel, etc.).
	Vidéo	Enregistrer une vidéo.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

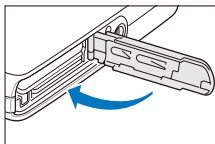
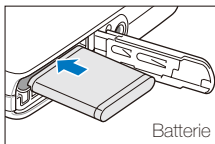
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



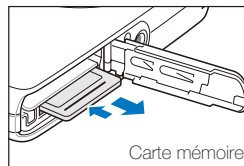
Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le bas.



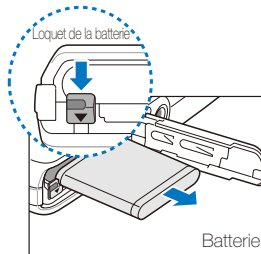
Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le bas.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement sur la carte pour la désengager, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

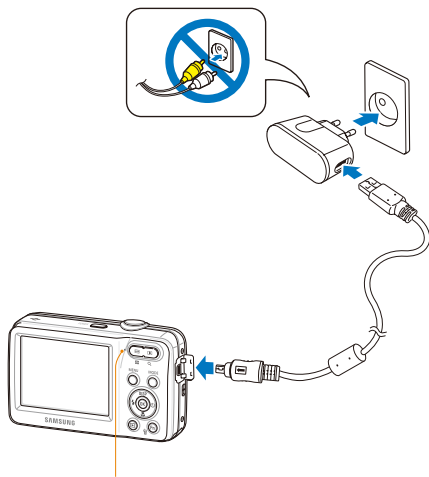


- Vous avez besoin d'un périphérique de stockage pour effectuer les prises de vue. Insérez la carte mémoire.
- Veillez à insérer la carte mémoire dans le bon sens. Si vous l'insérez dans le mauvais sens, vous risquez de l'endommager ou d'endommager l'appareil photo.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez le câble USB sur l'adaptateur secteur et l'autre extrémité qui présente une flèche (↑) sur l'appareil photo.



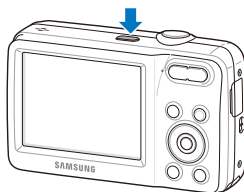
Voyant d'état

- **Rouge** : Chargement en cours
- Le voyant s'éteint lorsque le chargement est terminé.

Mise en route de l'appareil photo

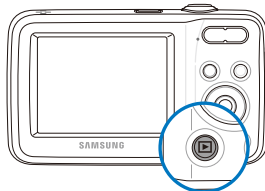
Appuyez sur la touche **[POWER]** pour allumer ou éteindre votre appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 17).



Accéder au mode Lecture

Appuyez sur **[▶]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

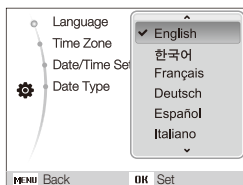


Lorsque vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche **[▶]** enfoncée durant environ 3 secondes, aucun son n'est émis.

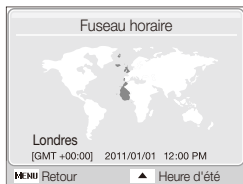
Configuration initiale

L'écran de configuration initiale vous permet de configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

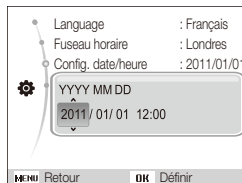
- 1 Appuyez sur **[POWER]**.
 - Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[☺]** pour sélectionner **Language**, puis sur **[☺]** ou sur **[OK]**.



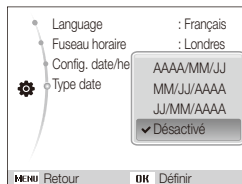
- 3 Appuyez sur **[DISP]** ou sur **[☺]** pour sélectionner une langue, puis appuyez sur **[OK]**.
- 4 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis appuyez sur **[☺]** ou **[OK]**.
- 5 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur **[DISP]**.



- 6 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner **Config. date/heure**, puis appuyez sur **[☺]** ou sur **[OK]**.
- 7 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour sélectionner un élément.



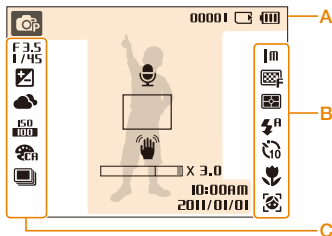
- 8 Appuyez sur **[DISP]** ou sur **[☺]** pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur **[OK]**.
- 9 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner **Type date**, puis appuyez sur **[☺]** ou sur **[OK]**.



- 10 Appuyez sur **[DISP]** ou sur **[☺]** pour sélectionner un format de date, puis appuyez sur **[OK]**.
- 11 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Informations

icône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
00001	Nombre de photos disponibles
00:00:20	Durée d'enregistrement disponible
	Aucune carte mémoire n'a été insérée
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : Chargement terminé : Chargement partiel : Chargement nécessaire
	Mémo vocal (Activé)

icône	Description
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Niveau de zoom
10:00AM 2011/01/01	Date et heure

B. Icônes apparaissant à droite

icône	Description
	Résolution photo
640	Résolution vidéo
	Fréquence d'images
	Qualité photo
	Option de mesure
	Flash
	Retardateur
	Mise au point automatique
	Détection des visages

C. Icônes apparaissant à gauche

icône	Description
F3.5 1/45	Ouverture et vitesse d'obturation
LT	Obturation lente
	Valeur d'exposition
	Balance des blancs
	Couleur des visages
	Retouche des visages
ISO 1000	Sensibilité ISO
	Style de photo
	Réglage des images (contraste, netteté, saturation)
	Muet
	En rafale

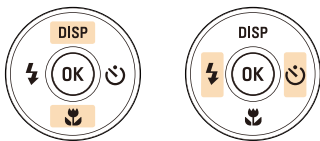
Sélection des options

Pour sélectionner les options, appuyez sur [**MENU**] et utilisez les touches de navigation ([**DISP**], [↑], [↓], [↶], [↷]).



Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur [**Fn**] (certaines options ne seront pas accessibles).

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Utilisez les touches de navigation pour atteindre une option ou un menu.
 - Pour passer d'une option vers le haut ou le bas, appuyez sur [**DISP**] ou sur [↑].
 - Pour passer d'une option vers la gauche ou la droite, appuyez sur [↓] ou sur [↶].



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [**OK**].

Retour au menu précédent

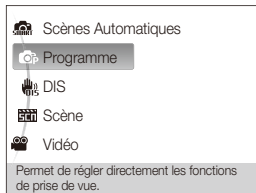
Appuyez de nouveau sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent.



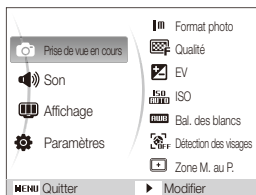
Pour revenir en mode Prise de vue en cours, enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

Exemple : Sélection d'une option de balance des blancs dans le mode 

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur [DISP] ou  pour sélectionner **Programme**, puis appuyez sur [OK].

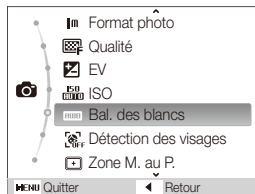


- 3 Appuyez sur [MENU].

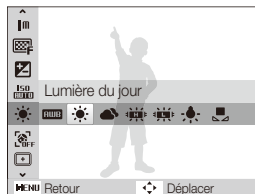


- 4 Appuyez sur [DISP] ou  pour sélectionner **Prise de vue en cours**, puis appuyez sur  ou [OK].

- 5 Appuyez sur [DISP] ou  pour sélectionner **Bal. des blancs**, puis appuyez sur  ou [OK].



- 6 Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'option Bal. des blancs.



- 7 Appuyez sur [OK].

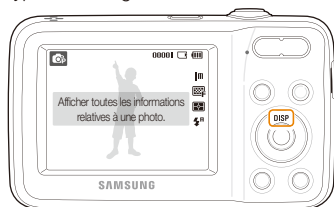
Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier l'affichage de base et les réglages du son.

Changer le type d'affichage

Sélectionnez un type d'affichage pour le mode Prise de vue en cours ou Lecture. Chaque type affiche des informations différentes concernant la prise de vue en cours ou la lecture.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer de type d'affichage.



Modes	Choix du type d'affichage
Prise de vue en cours	<ul style="list-style-type: none">• Afficher toutes les informations sur la prise de vue• Masquer les informations sur la prise de vue, à l'exception de celles concernant le nombre de photos restantes (ou temps d'enregistrement restant) et l'icône de batterie
Lecture	<ul style="list-style-type: none">• Afficher les informations sur la photo en cours• Masquer les informations sur le fichier en cours• Afficher les informations sur le fichier en cours, excepté les réglages et la date de prise de vue

Réglage du son


Choisissez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous l'utilisez.

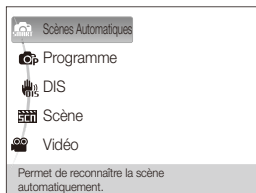
- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Son** → **Bip sonore** → une option.

Options	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
1/2/3	L'appareil photo émet de un à trois bips en fonction de l'option choisie.

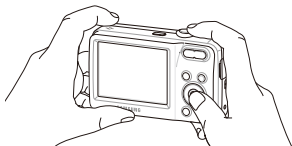
Prendre des photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Scènes Automatiques.

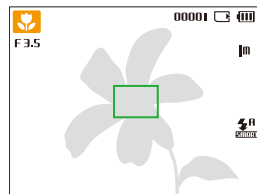
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MODE]**.
- 2 Appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner **Scènes Automatiques**, puis appuyez sur **[OK]**.



- 3 Cadrez le sujet.



- 4 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
 - Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 5 Pour prendre la photo, enfoncez le **[Déclencheur]** à fond.

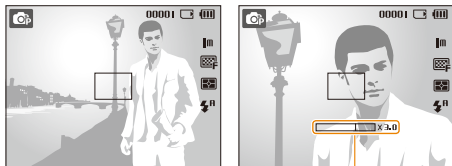


Pour obtenir des photos plus nettes, reportez-vous à la page 24.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5x et un zoom numérique 3x. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement par 15.

Actionnez la touche **[Zoom]** vers la droite pour effectuer un zoom avant sur le sujet, ou vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Niveau de zoom

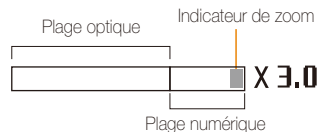


Zoom arrière

Zoom avant

Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



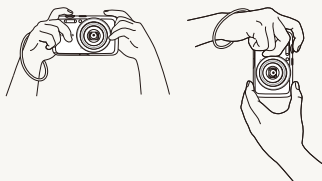
- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les options **Détection des visages** ou **AF avec suivi**.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'en trouver réduite.



Le zoom n'est pas disponible si la mise au point est réglée sur **Macro**.

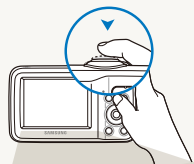
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenez correctement votre l'appareil photo

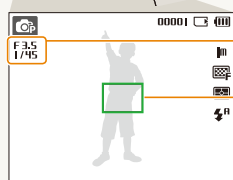


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Cadre de mise au point

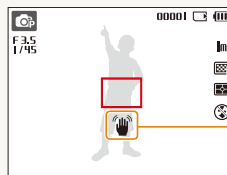
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez la composition, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.

Réduction des tremblements de l'appareil photo



- Sélectionnez le mode  pour réduire numériquement l'effet de bougé de l'appareil photo. (p. 31)

Lorsque s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, ne réglez pas l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus longue et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 40)
- Effectuez les réglages de sensibilité ISO. (p. 40)



Vérifiez la bonne mise au point sur le sujet.

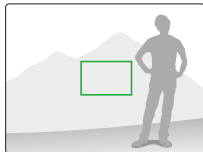
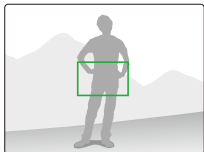
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan)
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense
- le sujet est clair ou présente des reflets
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores
- le sujet n'est pas centré sur l'image



Utiliser le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

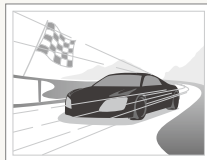


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 39)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 50)

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Modes de prise de vue	27
Mode Scènes Automatiques	27
Mode Scène	28
Mode Beauté	29
Guide de cadrage	30
Mode Nuit	30
Mode DIS	31
Mode Programme	32
Enregistrer une séquence vidéo	32
Enregistrement de mémos vocaux	34
Enregistrement d'un mémo vocal	34
Ajout d'un mémo vocal à une photo	34

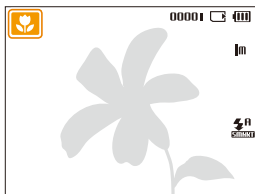
Modes de prise de vue

Réalisez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Scènes Automatiques

En mode Scènes Automatiques, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Le mode Scènes Automatiques est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour différentes vues.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [MODE].
- 2 Sélectionnez **Scènes Automatiques**.
- 3 Cadrez le sujet.
 - L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.






icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.

icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous réalisez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de texte en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo est immobile (sur un trépied, par exemple) et que le sujet est immobile pendant un certain temps. Cette icône ne s'affiche que lorsque vous photographiez dans un endroit sombre.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.

4 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



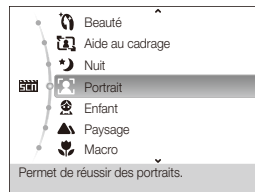
- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône  s'affiche et les paramètres par défaut sont utilisés.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode scénique en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- En mode , l'appareil photo consomme plus de batterie, car il modifie souvent les paramètres afin de sélectionner les scènes adéquates.

Mode Scène

Ce mode permet de photographier avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MODE]**.

2 Sélectionnez **Scène** → une scène.



- Pour changer de mode de scène, appuyez sur la touche **[MODE]** puis sélectionnez **Scène** → une scène.
- Pour le mode Beauté, voir « Mode Beauté » à la page 29.
- Pour le mode Aide au cadrage, voir « Guide de cadrage » à la page 30.
- Pour le mode Nuit, voir « Mode Nuit » à la page 30.

3 Cadrez le sujet puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

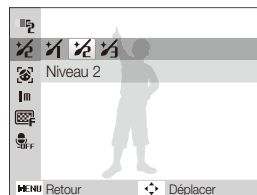
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Beauté**.
- 3 Afin d'éclaircir le visage de votre sujet (visage seulement), appuyez sur [**MENU**], puis passez à l'étape 4.
- 4 Pour masquer les imperfections du visage, appuyez sur [**MENU**], puis passez à l'étape 5.
- 4 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Couleurs des visages** → une option.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



- 5 Pour masquer les imperfections du visage, appuyez sur [**MENU**].

- 6 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Retouche des visages** → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



- 7 Cadrez le sujet puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 8 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

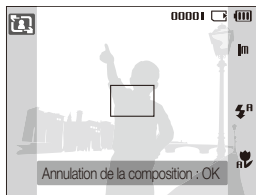


Lorsque vous utilisez le mode Beauté, la distance de mise au point est réglée sur **Macro auto**.

Guide de cadrage

Si vous souhaitez qu'une personne vous prenne en photo, la fonction Aide à la composition vous permet de définir la scène à photographier. L'aide à la composition va aider l'autre personne à vous prendre en photo en lui montrant la scène prédéfinie que vous désirez qu'il photographie.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Aide au cadrage**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**].
 - Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.



- 4 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
- 5 Pour annuler les guides, appuyez sur [**OK**].

Mode Nuit

Sélectionnez le mode Nuit pour prendre une photo avec les réglages prédéfinis de prise de vue nocturne. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.

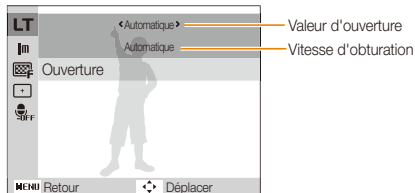
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Nuit**.
- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Régler l'exposition en mode Nuit

Le mode Nuit permet de réduire la vitesse d'obturation pour allonger la durée d'ouverture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Nuit**.
- 3 Appuyez sur [**MENU**].
- 4 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Obturation lente**.

- 5 Sélectionnez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



- 6 Sélectionnez une option.
- Si vous sélectionnez **Automatique**, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'ouverture ou la vitesse d'obturation.
- 7 Cadrez le sujet puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 8 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode DIS

Les fonctions de stabilisation numérique de l'image (DIS) permettent de réduire les mouvements de l'appareil photo et d'éviter de prendre des photos floues.



Avant correction

Après correction

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MODE]**.
- 2 Sélectionnez **DIS**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

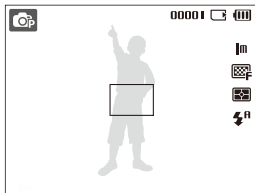


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Il est possible que la fonction DIS ne soit pas active dans un endroit où la lumière est plus intense qu'une lampe fluorescente.

Mode Programme

Vous pouvez régler diverses options dans le mode Programme, à l'exception de la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Programme**.
- 3 Définissez les options de votre choix.
(Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)



- 4 Cadrez le sujet puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Enregistrer une séquence vidéo

Enregistrez des vidéos durant jusqu'à 2 heures.
Les vidéos sont enregistrées au format MJPEG.



Les cartes mémoire à faible débit d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haut débit. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haut débit, utilisez des cartes mémoire avec une écriture véloce (p. 36).

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MODE**].
- 2 Sélectionnez **Vidéo**.
- 3 Appuyez sur [**MENU**].
- 4 Sélectionnez **Vidéo** → **Fréquence d'images** → une fréquence d'images (nombre d'images par seconde).
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une animation plus naturelle mais augmente la taille du fichier.

- 5 Appuyez sur **[MENU]**.
- 6 Sélectionnez **Vidéo** → **Voix** → une option de son.

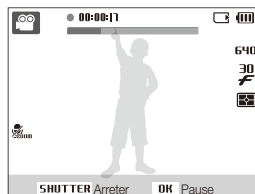
Option	Description
	Activé : Filmer une séquence vidéo avec le son.
	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son.
	Zoom silencieux : L'appareil photo interrompt temporairement l'enregistrement du son lorsque vous utilisez le zoom.

- 7 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour plus de détails sur les différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vues »).
- 8 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour lancer l'enregistrement.
- 9 Appuyez à nouveau sur le **[Déclencheur]** pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes sur une même vidéo.

Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.



Enregistrement de mémos vocaux



Découvrez comment enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 16 pouces (40 cm).

Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Voix** → **Enregistrer**.
- 3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour commencer à enregistrer.
 - L'appareil photo peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.
 - Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre pendant l'enregistrement.



- 4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour enregistrer un autre mémo vocal.
- 5 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir au mode Prise de vue en cours.

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Voix** → **Mémo vocal**.
- 3 Cadrez le sujet et prenez la photo.
 - Commencez à enregistrer le mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement d'un mémo vocal dans les 10 secondes.



Vous pouvez ajouter des mémos vocaux à vos photos si vous activez les options **Continue**, **Rafale**, ou **AEB**.

Options de prise de vues

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité ...	36	Réglage de la luminosité et des couleurs ...	47
Sélection d'une résolution	36	Réglage manuel de l'exposition (EV)	47
Sélection de la qualité de l'image	36	Compensation du contre-jour (ACB)	47
Utilisation du retardateur	37	Modification de la mesure de l'exposition ...	48
Photographie dans un endroit sombre ...	39	Sélection d'une source d'éclairage	
Correction des yeux rouges	39	(Bal. des blancs)	48
Utilisation du flash	39	Modes rafale	50
Réglage de la sensibilité ISO	40	Amélioration des photos	51
Modification de la mise au point	41	Application des styles de photo	51
Fonction Macro	41	Modification du rendu de vos photos	52
Mise au point automatique	41		
Utilisation de la mise au point automatique			
avec repérage	42		
Réglage de la zone de mise au point	43		
Fonction de détection des visages	44		
Détection des visages	44		
Auto portrait	45		
Détection des sourires	45		
Détection du clignement des yeux	46		

Sélection de la résolution et de la qualité




Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Sélectionner une résolution plus élevée permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.


Lorsque vous prenez des photos

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Format photo** → une option.

Option	Description
	4000 X 3000 : Impression au format A1.
	3984 X 2656 : Impression au format A2 en rapport large (3:2).
	3968 X 2232 : Impression au format A2 au format panorama (16:9) ou à lire sur un téléviseur HD.
8m	3264 X 2448 : Impression au format A3.
5m	2592 X 1944 : Impression au format A4.
3m	2048 X 1536 : Impression au format A5.
1m	1024 X 768 : Pour envoyer en tant que pièce jointe à un e-mail.

Les tailles de papier en pouces sont approximatives.

Lorsque vous filmez une vidéo

- 1 En mode , appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Vidéo** → **Format vidéo** → une option.

Option	Description
640	640 X 480 : Lecture sur un téléviseur standard, analogique.
320	320 X 240 : Publication sur une page Web.

Sélection de la qualité de l'image

Les photos prises avec l'appareil photo sont compressées s'enregistrent au format JPEG. Augmenter la qualité des images augmente également la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Qualité** → une option.

Option	Description
	Maximale : Prendre des photos en très haute qualité.
	Elevée : Prendre des photos en haute qualité.
	Normale : Prendre des photos en qualité normale.

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Utilisation du retardateur



Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [ON].



2 Sélectionnez une option.

Option	Description
	Désactivé : Le retardateur est désactivé.
	10 s : Prend une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : Prend une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : Prend une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.
	Détecteur de mouvements : Détecter votre mouvement, puis prendre la photo. (p. 38)

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

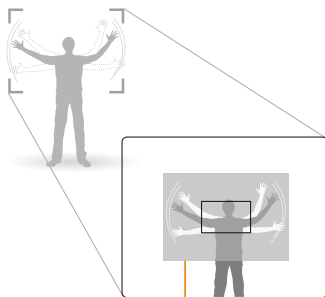
- Le capteur Autofocus/voquant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur [ON] ou sur [**Déclencheur**] pour annuler le retardateur.
- Les options du déclencheur à retardement ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent être indisponibles.

Détecteur de mouvements

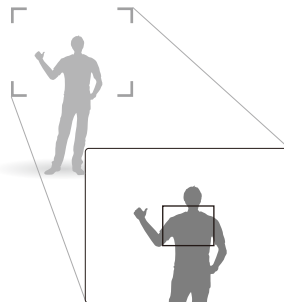
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [☺].
- 2 Sélectionnez [☺].
- 3 Appuyez sur le [Déclencheur].
- 4 Placez-vous à 10 pieds (3 m) de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le [Déclencheur].
- 5 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant Capteur Autofocus/retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Plage de détection du détecteur de mouvements

- 6 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant Capteur Autofocus/retardateur clignote.

- Le voyant Capteur Autofocus/retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 10 pieds (3 m) de l'appareil
- vos mouvements ne sont pas visibles
- il y a trop de lumière ou un contre-jour

Photographie dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correct. yeux rouges**.

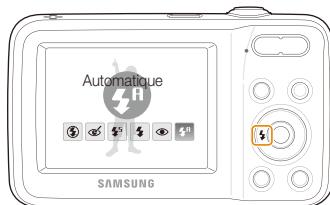
Reportez-vous aux options du flash dans la section « Utilisation du flash ».



Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [].



2 Sélectionnez une option.

Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenche pas.Un message d'avertissement du bougé de l'appareil photo () s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode  .

Option	Description
	<p>Correct. yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. Le sujet ne doit pas bouger tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. Un message d'avertissement du tremblement de l'appareil photo  s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	<p>Anti yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit le phénomène de yeux rouges.
	<p>Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</p>


Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



- Les options de flash sont indisponibles si vous avez activé les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB** ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 94)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MENU]**.
- Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **ISO** → une option.
 - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de présence de parasites sur les photos augmente.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, l'appareil photo définit la sensibilité ISO sur **Automatique**.

Modification de la mise au point

Comment régler la mise au point de l'appareil photo.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la rubrique « Mise au point automatique ».

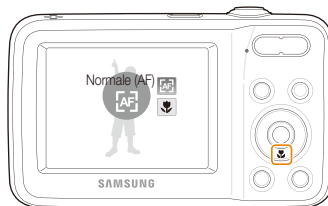


- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil photo afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 16 pouces (40 cm).

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point appropriée en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur .



- 2 Sélectionnez une option.

Option	Description
	Normale (AF) : Mise au point sur un sujet à plus de 32 pouces (80 cm) de l'appareil photo. Plus de 39 pouces (100 cm) lors de l'utilisation du zoom.
	Macro : Mise au point sur un sujet entre 2 et 32 pouces (5 - 80 cm) de l'appareil photo.
	Macro auto : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm. Plus de 39 pouces (100 cm) lors de l'utilisation du zoom.

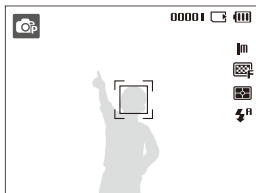
Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Utilisation de la mise au point automatique avec repérage



AF avec suivi vous permet de suivre et d'effectuer une mise au point sur votre sujet, même lorsque vous êtes en mouvement.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Zone M. au P.** → **AF avec suivi**.
- 3 Effectuez la mise au point sur le sujet que vous voulez suivre, puis appuyez sur [**OK**].
 - Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Le cadre blanc indique que l'appareil photo suit le sujet.
- Lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, un cadre vert apparaît indiquant que la mise au point s'est effectuée sur le sujet.






- Si vous n'appuyez pas sur [**OK**] la zone net se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
 - le sujet est trop petit ou se déplace de façon excessive
 - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre
 - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et dans l'arrière-plan se confondent
 - l'appareil photo tremble de manière excessive
- Dans de tels cas, le cadre de mise au point s'entoure d'un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez le sélectionner à nouveau.
- Si l'appareil ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir les options de réglage d'image et de style de photo.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Zone M. au P.**
→ une option.

Option	Description
	Mise au point au centre : Capture la beauté des visages. Idéale lorsque les sujets sont placés au centre.
	M. au P. multiple : Effectue une mise au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	AF avec suivi : La mise au point est définie sur le sujet et le suit. (p. 42)

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



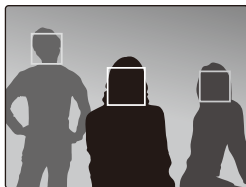
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les regards et les visages souriants.



- Si l'appareil photo détecte au moins un visage, la mise au point suit automatiquement le mouvement du ou des visages.
- La reconnaissance des visages n'est pas accessible dans certains modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**.)
 - il fait trop éclairé ou trop sombre
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante
 - l'expression faciale du sujet change rapidement
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo, une option de réglage d'image ou lorsque vous utilisez le mode **AF avec suivi**.
- La fonction de reconnaissance des visages n'est pas accessible lorsque le zoom numérique est en cours d'utilisation.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent être indisponibles.
- En fonction de l'option de reconnaissance des visages sélectionnée, certaines options de prise de vues en rafale ne sont pas accessibles.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Normale**.
 - Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.



L'appareil photo détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.

Auto portrait

Permet de se photographier soi-même. L'appareil photo définit automatiquement la distance pour les gros plans et émet un bip une fois terminé.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip, appuyez sur [**Déclencheur**].



Si vous désactivez le son dans les Paramètres, l'appareil photo n'émettra pas de bip sonore. (p. 77)

Détection des sourires

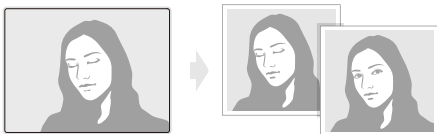
L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
 - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil photo détecte des yeux fermés, il prend trois clichés successifs.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



- Tenez l'appareil photo immobile pendant que l'indication «**Prise de vue en cours**» s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection des regards échoue, le message «**Photo prise avec les yeux fermés**» s'affiche. Prenez une autre photo.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois se révéler trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **EV**.
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend trois photos, chacune avec une exposition différente : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 50)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **ACB** → une option.

Option	Description
 OFF	Désactivé : Fonction ACB désactivée.
 ON	Activé : Fonction ACB activée.






La fonction ACB n'est pas disponible avec les options **Continu**, **Rafale**, **AEB**.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **Mes. Exposition** → une option.

Option	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Mode adapté aux photos habituelles.
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • S'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • S'adapte aux photos dont les sujets sont placés au centre de l'image.

Sélection d'une source d'éclairage (Bal. des blancs)

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 (Bal. des blancs auto)



 (Lumière du jour)



 (Nuageux)



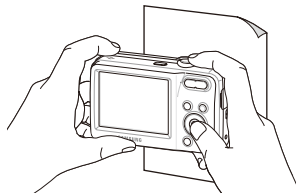
 (Tungstène)

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **Bal. des blancs** → une option.

Icône	Description
	Bal. des blancs auto : Réglage automatique en fonction de la luminosité.
	Lumière du jour : Pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : Pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : Pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogènes.
	Réglage personnalisé : Paramètres personnalisés (Voir procédure à droite).

Personnalisation de la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **Bal. des blancs** → **Réglage personnalisé**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 4 Appuyez sur le [**Déclencheur**].

Modes rafale

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer les expressions du visage et les gestes de vos sujets sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes Rafale.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Prise de vue** → une option.

Option	Description
	Unique : Prend une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.
	Rafale : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos VGA (6 photos par secondes avec un maximum de 30 photos).

Option	Description
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



- Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, l'appareil photo est réglé sur VGA et définit la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de reconnaissance des visages sélectionnée, certaines options de prise de vues en rafale ne sont pas accessibles.

Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

Application des styles de photo

Appliquez différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué, ou Naturel.



Doux



Accentué



Naturel

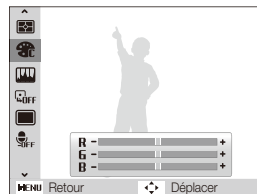
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages et de réglage d'image.

Définition de ses propres tons RGB

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** ou **Vidéo** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Bleu).



- 4 Indiquez le degré de la couleur sélectionnée.
(- : moins ou + : plus)

Modification du rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Réglages image**.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.
 - Contraste
 - Netteté
 - Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

Options de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Options de netteté	Description
-	Adoucit les bords de vos photos. Idéal pour retoucher les photos sur ordinateur.
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.

Option de saturation	Description
-	Réduit la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Lorsque vous définissez l'option Réglage des images, la fonction Sélecteur de style n'est pas disponible.

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux, et comment retoucher des photos ou des vidéos.

Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre ordinateur, une imprimante photo ou une télévision.

Lecture	54	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)	67
Activation du mode Lecture	54	Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	69
Affichage des photos	58	Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	71
Lecture d'une vidéo	59	Déconnexion de l'appareil photo (sur Windows XP)	72
Ecoute des mémos vocaux	60	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	73
Modification des photos	62	Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge	74
Redimensionnement des photos	62		
Rotation d'une photo	62		
Appliquer des styles de photo	63		
Corriger les problèmes d'exposition	64		
Création d'une commande (DPOF)	65		
Affichage de fichiers sur un téléviseur	66		

Lecture

Découvrez les manipulations à effectuer pour visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- L'appareil affiche le dernier fichier enregistré.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

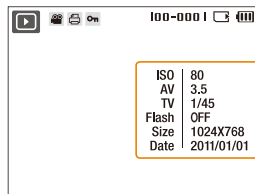
2 Appuyez sur [⏪] ou sur [⏩] pour faire défiler les fichiers.

- Maintenez appuyé pour un défilement rapide des fichiers.



L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Affichage en mode Lecture



Informations

icône	Description
	Photo incluant un mémo vocal
	Fichier vidéo
	Commande d'impression passée (DPOF)
	Fichier protégé
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier

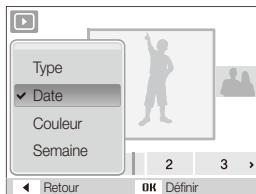


Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Afficher les fichiers par catégories dans l'Album photo intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple par date, type de fichier ou semaine.

- 1 En mode Lecture, actionnez la touche **[Zoom]** vers la gauche.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Affichage des les fichiers par type.
Date	Affichage des fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Affichage des fichiers d'après la couleur dominante de l'image.
Semaine	Affichage des fichiers par jour de semaine d'enregistrement.



- Lors de la sélection de **Couleur**, le message **Etc** s'affiche quand la couleur n'est pas extraite.
- Il est possible que l'appareil photo mette un certain temps à ouvrir l'Album photo intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.

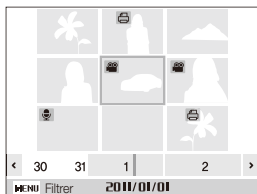
- 4 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour faire défiler les fichiers.
 - Maintenez appuyé pour un défilement rapide des fichiers.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à l'affichage normal.

Afficher les fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, actionnez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour afficher 9 ou 20 aperçus (actionnez la touche **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode précédent).

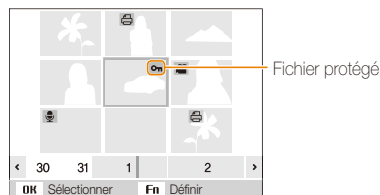


Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Appuyez sur [DISP] , [⏪] , [⏩] ou [⏴] .
Supprimer des fichiers	Appuyez sur [Fn] , puis choisissez Oui .

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Protéger** → **Sélectionner**.
- 3 Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 4 Pour protéger un seul fichier, sélectionnez le fichier que vous souhaitez protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez à nouveau sur **[OK]** pour annuler la sélection.



- 5 Répétez l'étape 4 pour protéger des fichiers supplémentaires un par un.
- 6 Appuyez sur **[Fn]**.



Vous ne pouvez pas supprimer ou faire pivoter un fichier protégé.

Suppression des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale.



Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier,

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers à la fois,

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez à nouveau sur **[OK]** pour annuler la sélection.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers,

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Affichage des photos

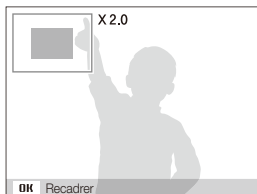
Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, actionnez la touche **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une photo. (Actionnez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Il est possible que le niveau de zoom maximal varie en fonction de la résolution.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP] , [↑] , [↓] ou [↻] .
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK] . La photo recadrée est enregistrée comme nouveau fichier.

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
 - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

Option	Description
Démarrer	Choisir une option de répétition du diaporama. (Lecture, Répétition)
Images	Sélectionnez les photos à inclure dans le diaporama. <ul style="list-style-type: none"> • Tout : Inclure toutes les photos dans le diaporama. • Date : Inclure dans le diaporama les photos prises à une certaine date. • Sélectionner : Inclure les photos sélectionnées dans le diaporama.
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> • Définir l'intervalle entre l'affichage des photos. • Cette option est disponible uniquement lorsque l'option Effet est réglée sur Désactivé.
Musique	Choisir un fond sonore.
Effet	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un effet de transition. • Sélectionner Désactivé pour annuler tous les effets.

4 Choisissez un effet de diaporama.

5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.



Pour arrêter le diaporama et passer en mode Lecture, appuyez sur **[OK]**, puis sur **[⏏]** ou **[⏮]**.

Lecture d'une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, en extraire une image ou encore la rogner.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.



2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[⏮]	Rembobiner.
[OK]	Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause.
[⏭]	Effectuer une avance rapide.
[Zoom] vers la gauche ou la droite	Régler le niveau sonore.

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis faites pivoter la touche **[Zoom]** vers la droite.
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture.
- 3 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit se terminer, puis faites pivoter la touche **[Zoom]** vers la droite.
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée s'enregistre sous forme d'un nouveau fichier.

Capturer une image pendant la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez que l'image fixe à enregistrer soit générée.
- 2 Appuyez sur **[👉]**.



L'image capturée a la même résolution que la vidéo originale et elle est enregistrée en tant que nouveau fichier.

Ecoute des mémos vocaux

Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[⏮]	Rembobiner.
[OK]	Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause.
[⏭]	Effectuer une avance rapide.
[👉]	Arrêter la lecture.
[Zoom] vers la gauche ou la droite	Régler le niveau sonore.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Mémo vocal** → **Activé**.
- 3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.



Vous ne pouvez pas ajouter un mémo vocal à des fichiers protégés.

Lire un mémo vocal joint à une photo

En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur [**OK**].

- Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.


Modification des photos

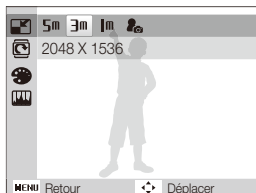
Effectuez des travaux de retouches comme par exemple : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.



Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.

Redimensionnement des photos

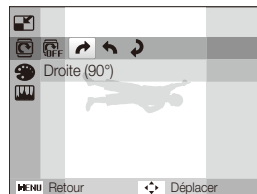
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Redimensionner** → une option.
 - Sélectionnez  pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 77)



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Rotation** → une option.



La photo qui a pivoté est enregistrée sur le même fichier et non en tant que nouveau fichier.

Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux

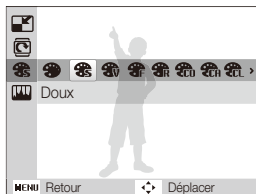


Accentué



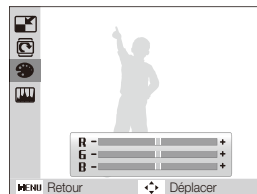
Naturel

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



Définition de tons RGB personnalisés

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Bleu).



- 4 Indiquez le degré de la couleur sélectionnée. (- : moins ou + : plus)

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation, éliminez les yeux rouges, masquez les imperfections du visage ou ajoutez du bruit à une photo.

Ajuster ACB (option de réglage automatique du contraste)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **ACB**.

Éliminer l'effet yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.

- 3 Choisissez un niveau.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

Ajuster Luminosité/contraste/saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images**.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.

Icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.
(- : moins ou + : plus)

Ajouter du bruit à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

Création d'une commande (DPOF)


Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Standard** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Imprimer les photos sélectionnées.
Tout	Imprimer toutes les photos.
Annuler	Réinitialiser les réglages par défaut.

- 3 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez le [**Zoom**] vers la droite ou la gauche pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].
 - Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur [**OK**].

- 4 Appuyez sur [**MENU**].
- 5 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Taille** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
Tout	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
Annuler	Réinitialiser les réglages par défaut.

- 6 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez le [**Zoom**] vers la droite ou la gauche pour sélectionner la taille d'impression. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].
 - Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner la taille à l'impression, puis appuyez sur [**OK**].

Impression de photos sous forme de vignettes

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

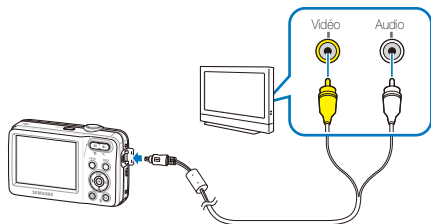


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage de fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre zone géographique.
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.



- Sur certains téléviseurs, il est possible que des parasites numériques apparaissent et qu'une partie de l'image ne s'affiche pas.
- En fonction des réglages de votre téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché sur le téléviseur.

- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur [**▶**].
- 8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur sous Windows.

Configuration requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX, 2,2 GHz ou supérieur
Mémoire vive	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2/Vista/7
Disque dur capacité	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur de CD-ROM• Ecran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé)• Port USB 2.0• nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure/ gamme ATI X1600 ou supérieure• Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.



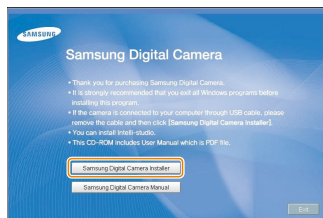
- La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou un système d'exploitation plus récent pour connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



L'utilisation d'un PC assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.

Installation d'Intelli-studio

- 1 Insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM compatible.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Samsung Digital Camera Installer** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 4 Cliquez sur **Exit** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

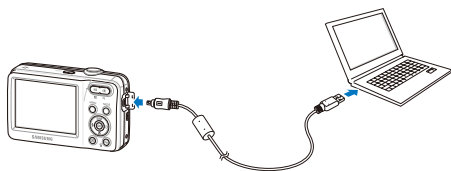
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Vous pouvez facilement transférer des fichiers sur votre appareil photo en utilisant Intelli-studio.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente une flèche (↑) doit être branchée sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble.
Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 3 Exécutez Intelli-studio sur votre ordinateur.
- 4 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



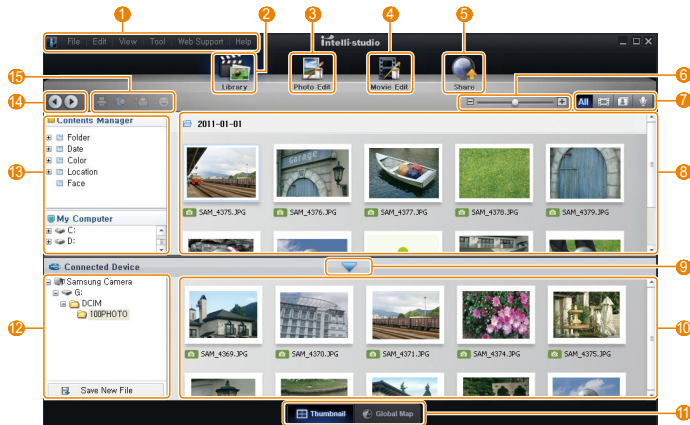
Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 5 Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur pour enregistrer les nouveaux fichiers.
 - Si votre appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.
- 6 Sélectionnez **Oui**.
 - Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

Intelli-studio

Intelli-Studio vous permet de lire et de modifier des fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** dans le programme.

- Pour bénéficier de davantage de fonctionnalités, comme la création de diaporama à l'aide de modèles, installez la version complète d'Intelli-studio en sélectionnant **Assistance internet** → **Mettre à jour Intelli-studio** → **Démarrer MàJ** à partir de la barre d'outils du programme.
- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Transférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



icône	Description
1	Ouvrir des menus
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné
3	Basculer en mode édition de photos
4	Basculer en mode édition de vidéos
5	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou charger des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube)
6	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste
7	Sélectionner un type de fichier
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur
9	Montrer ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo
11	Affichage des fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte
12	Parcourir les dossiers sur le périphérique connecté
13	Parcourir les dossiers de votre ordinateur
14	Déplacer vers le dossier suivant ou précédent
15	Imprimer les fichiers, voir les fichiers sur une carte, stocker les fichiers dans Mon Dossier, ou mémoriser de nouveaux visages

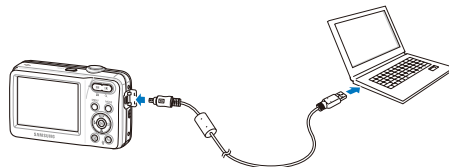
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente une flèche (↑) doit être branchée sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble.
Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



3 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.




Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

4 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (sur Windows XP)

La procédure à suivre pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 7/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de votre ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.
- 5 Débranchez le câble USB.



Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Terminez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu.

Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.



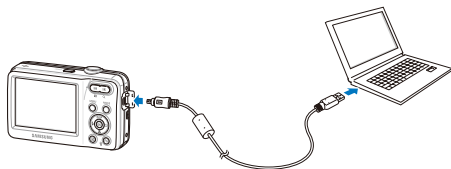
Mac OS X version 10.4 ou ultérieure est compatible.

- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente une flèche (↑) doit être branchée sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 3 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.



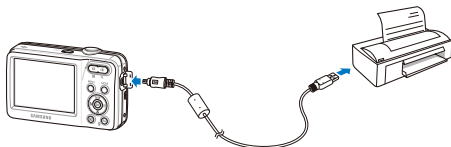
Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 4 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 5 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **USB**.
- 3 Sélectionnez **Imprimante**.
- 4 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 5 Allumez l'appareil photo.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
- 6 Appuyez sur **[⚡]** ou **[☺]** pour supprimer une photo.
 - Appuyez sur **[MENU]** pour définir les options d'impression. Voir «Configuration des paramètres d'impression».
- 7 Appuyez sur **[OK]** pour lancer l'impression.
 - L'impression démarre. Appuyez sur **[⚡]** pour l'annuler au besoin.

Configuration des réglages d'impression



Option	Description
	Images : Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos.
	Taille : Spécifier la taille de l'impression.
	Disposition : Créer des impressions de miniatures.
	Type : Sélectionner le type de papier.
	Qualité : Spécifier la qualité d'impression.
	Date : Définir l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : Définir l'option d'impression du nom de fichier.
	Réinitialisation : Réinitialiser les options d'impression.



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes les options.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

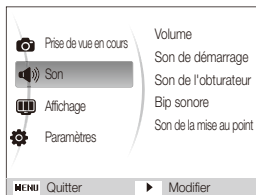
Menu des réglages de l'appareil photo ...	76
Accéder au menu des paramètres	76
Son	77
Affichage	77
Paramètres	78




Menu des réglages de l'appareil photo

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

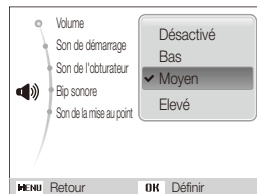
Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



Menu	Description
	Son : Régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 77)
	Affichage : Personnaliser les paramètres d'affichage, tels que l'image de démarrage et la luminosité. (p. 77)
	Paramètres : Modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut, le mode USB. (p. 78)

- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.



Son

* Réglage par défaut


Élément	Description
Volume	Régler le volume des sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Son de démarrage	Sélectionner le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (Désactivé* , 1, 2, 3)
Son de l'obturateur	Sélectionner le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (Désactivé, 1* , 2, 3)
Bip sonore	Sélectionner le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur l'une des touches ou que vous passez d'un mode à l'autre. (Désactivé, 1* , 2, 3)
Son de la mise au point	Sélectionner le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Réglage par défaut


Élément	Description
Descript. de la fonction	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivée, Activée*)
Image de démarrage	Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé* : aucune image n'est affichée. • Logo : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image perso : afficher une image personnalisée. (p. 62) <ul style="list-style-type: none"> •  Seule une image personnalisée sera sauvegardée dans la mémoire. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image personnalisée ou si vous réinitialisez l'appareil photo, la photo actuelle sera supprimée.
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (Auto, Faible, Normale, Forte*) <ul style="list-style-type: none"> •  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement mise en place, même lorsque l'option Auto est sélectionnée.
Affichage rapide	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue en cours. (Désactivé, 0,5 s* , 1 s, 3 s)

* Réglage par défaut


Élément	Description
Economie d'énergie	<p>Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivé*, Activé)</p> <p> Si le mode Economie d'énergie est désactivé, l'écran principal se met en veille pour économiser la batterie si aucune action n'est effectuée pendant environ 30 secondes.</p>

Paramètres





* Réglage par défaut

Élément	Description
Formater	<p>Formater la carte mémoire. Formater supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (Oui, Non)</p> <p> Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p>
Réinitialiser	<p>Réinitialiser les menus et les options de prise de vues. Les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas réinitialisés. (Oui, Non)</p>
Language	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Sélectionner une région et réglez l'heure d'été.
Config. date/heure	Configurer la date et l'heure.
Type date	Sélectionner un format de date. (AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA, Désactivé*)

* Réglage par défaut

Élément	Description
Numérotation fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en partant du dernier numéro.
	 <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 9999 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Réglage par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression. (Désactivée*, Date, Date & heure)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • Si vous choisissez l'option  Texte dans le mode , la date et l'heure ne seront pas imprimés.
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivé, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsque : <ul style="list-style-type: none"> - l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante - pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - pendant l'enregistrement d'un mémo vocal
AF Lamp	<p>Activer ou désactiver un voyant afin de faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (Désactivé, Activé*)</p>

* Réglage par défaut

Élément	Description
Sortie vidéo	<p>Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région.</p> <ul style="list-style-type: none">• NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique.• PAL (uniquement BDGH1) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.
USB	<p>Sélectionner la fonction à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante à l'aide d'un câble USB.</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto* : régler l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB.• Ordinateur : brancher l'appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers.• Imprimante : brancher l'appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.

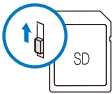
Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Messages d'erreur	82
Entretien de l'appareil photo	83
Nettoyage de l'appareil photo	83
Usage et rangement de votre appareil photo ...	84
À propos des cartes mémoire	85
À propos de la batterie	87
Avant de contacter un centre de service après-vente	91
Caractéristiques de l'appareil photo	94
Glossaire	97
Index	101

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 78)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire. 
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Introduisez une carte mémoire adaptée.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. (p. 78)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

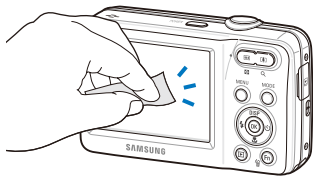
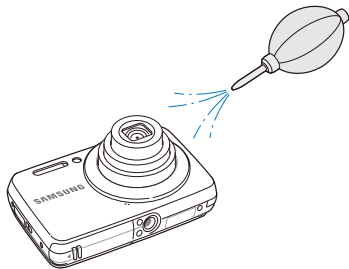
Message d'erreur	Solutions possibles
Insér. carte	Vous avez besoin d'un périphérique de stockage pour effectuer les prise de vue. Insérez la carte mémoire.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

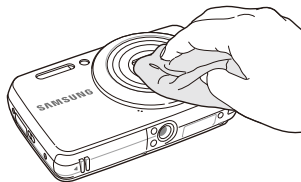
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

Usage et rangement de votre appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Évitez d'exposer l'appareil photo à des températures extrêmes.
- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie sensiblement.
- Évitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Évitez d'utiliser et de ranger l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil photo ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Votre appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec des mains humides. Cela pourrait endommager votre appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient hermétique avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.

Utiliser l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque transférez votre appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

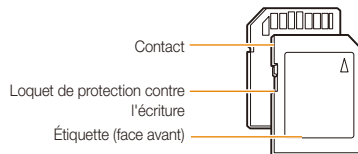
- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou de blesser quelqu'un d'autre.
- Évitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de lui faire subir des chocs.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre un certain temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images rémanantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.

- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouffures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez ces symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages résultant d'une utilisation inappropriée peuvent ne pas être couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. La garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

À propos des cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles








Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital Haute Capacité).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage empêchant l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	30 FPS	15 FPS
P h o t o s	 12m	168	238	362	-	-
	 10m	195	267	407	-	-
	 9m	229	305	477	-	-
	 8m	244	326	515	-	-
	 5m	310	489	576	-	-
	 3m	489	674	752	-	-
	 1m	978	1 086	1 222	-	-
* V i d é o s	640	-	-	-	Environ 13' 36"	Environ 26' 50"
	320	-	-	-	Environ 32' 58"	Environ 65' 16"

* Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Introduisez la carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas une carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire avec votre appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ni éteindre l'appareil photo tant que le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.

- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD / DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

À propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP70A
Type	Batterie lithium-ion
Capacité des cellules	740 mAh (min. 700 mAh)
Tension	3,7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 90 min / Environ 180 photos	Mesuré dans les conditions suivantes: en mode Op , dans l'obscurité, à une résolution de 12M, avec la qualité réglée sur Elevée. <ol style="list-style-type: none"> 1. Option du flash sur Contre jour, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 2. Option du flash sur Désactivé, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 3. Répétition des étapes 1 et 2 pendant 30 secondes, puis de l'opération pendant 5 minutes. Mise hors tension de l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétition des étapes 1 à 3.
	Vidéos	Environ 80 min

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0° C ou supérieures à 40° C). Les températures extrêmes peuvent réduire les capacités de chargement des batteries et provoquer des dysfonctionnements au niveau des cartes mémoire.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le câble d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise de courant. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs.

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo à une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état s'éteigne.
- Si le voyant d'état clignote en rouge ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- La batterie de l'appareil photo ne peut pas être chargée à des températures faibles (en dessous de 0 °C) ou élevées (au-dessus de 40 °C).
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. À la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

Utilisez et recyclez les batteries et les chargeurs avec soin

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des dommages corporels pouvant s'avérer mortels peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :

- La batterie peut s'enflammer ou exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans le manuel utilisateur correspondant.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil photo sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil photo est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60°C (140°F).
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'exposez pas la batterie à la lumière directe du soleil, aux flammes ou à toute autre source de chaleur excessive.

Informations sur le traitement des batteries usagées


- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou exploser si elle n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

 Lorsque vous apportez votre appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est bien installée.Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie (p. 78)Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none">Il est possible que la batterie se décharge plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire. (p. 78)La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 39)Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes ,  ou certains autres modes .

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage. (p. 78)
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier des performances optimales de l'écran, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 78)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire. (Remarque : le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF.) Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 41) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 83) • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash. (p. 94)

Problème	Solutions possibles
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 48)
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash. (p. 39) • Votre photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 47)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash. (p. 39) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 40) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 47)
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché au téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge. (p. 67, 73)
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.

Problème	Solutions possibles
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	<ul style="list-style-type: none">• Selon le lecteur vidéo installé sur votre ordinateur, les fichiers vidéo réalisés par votre appareil photo peuvent ne pas être lus. Pour être certain de pouvoir lire les fichiers vidéo sur votre ordinateur, installez et utilisez Intelli-studio. (p. 68)• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none">• Quittez Intelli-studio et redémarrez le programme.• Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh.• En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Poste de travail → Intelli-studio → iStudio.exe sur votre ordinateur.

Caractéristiques de l'appareil photo








Capteur d'image													
Type	CCD 1/2,3" (environ 7,81 mm)												
Pixels effectifs	Environ 12,2 mégapixels												
Nombre total de pixels	Environ 12,4 mégapixels												
Objectif													
Longueur de focale	Objectif Samsung avec zoom 5x f = 4,9 - 24,5 mm (équivalent film 35 mm : 27 - 135 mm)												
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,5 (GA) - F5,9 (T)												
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> • Mode image fixe : 1 à 3x • Mode de lecture : 1 à 12,5x (en fonction de la taille de l'image) 												
Ecran													
Type	LCD TFT												
Fonction	2,36" (6 cm), 110K												
Mise au point													
Type	Automatique TTL (M. au P. multiple, Mise au point au centre, Mise au point et détection des visages, AF avec suivi)												
Plage	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Grand angle (W)</th> <th>Téléobjectif (T)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normale</td> <td>80 cm - infini</td> <td>100 cm - infini</td> </tr> <tr> <td>Macro</td> <td>5 - 80 cm</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Macro auto</td> <td>5 cm - infini</td> <td>100 cm - infini</td> </tr> </tbody> </table>		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)	Normale	80 cm - infini	100 cm - infini	Macro	5 - 80 cm	-	Macro auto	5 cm - infini	100 cm - infini
		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)										
	Normale	80 cm - infini	100 cm - infini										
	Macro	5 - 80 cm	-										
Macro auto	5 cm - infini	100 cm - infini											

Vitesse d'obturation	
<ul style="list-style-type: none"> • Scènes Automatiques : 1/8 - 1/2 000 s. • Programme : 1 - 1/2 000 s. • Nuit : 8 - 1/2 000 s. • Feux d'artifice: 2 s. 	
Exposition	
Contrôle	Programme AE
Mes. Exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correct. yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • GRAND ANGLE : 0,4 - 3,0 m (ISO Auto) • TELEOBJECTIF : 0,5 - 2,0 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 secondes (selon l'état de la batterie)
Réduction des mouvements de l'appareil photo	
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	

Effet	
mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé Reglages image : Netteté, Contraste, Saturation
Bal. des blancs	
Bal. des blancs auto, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Impression de la date	
Date & heure, Date, Désactivé	
Prise de vue en cours	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> Modes : Scènes Automatiques (Blanc, Macro, Portrait, Portrait nuit, Portrait contre jour, Contre jour, Paysage, Action, Trépied, Nuit, Macro, Texte macro, Ciel bleu, Coucher de soleil, Vert naturel), Programme, DIS, Scène (Beauté, Aide au cadrage, Nuit, Portrait, Enfant, Paysage, Macro, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige) Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements

Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> Formater : MJPEG (durée d'enregistrement max. : 2 heures) Taille : 640 x 480, 320 x 240 Fréquence d'images : 30 IPS, 15 IPS Voix : Activé, Désactivé, Zoom silencieux Edition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage
Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo, Album intelligent * Catégorie Album photo intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine
Edition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effet	<ul style="list-style-type: none"> Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé Reglages image : ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit
Enregistrement vocal	
<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement vocal (max. 10 heures) Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) 	
Stockage	
Support	Mémoire externe (en option) : <ul style="list-style-type: none"> Carte SD (jusqu'à 2 Go garanti) Carte SDHD (jusqu'à 8 Go garanti)

Caractéristiques de l'appareil photo

Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> • Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vidéo : AVI (MJPEG) • Audio : WAV 				
Format de l'image	Pour une carte SD de 1 Go				
		Maximale	Elevée	Normale	
		4000 X 3000	168	238	362
		3984 X 2656	195	267	407
		3968 X 2232	229	305	477
		3264 X 2448	244	326	515
		2592 X 1944	310	489	576
		2048 X 1536	489	674	752
		1024 X 768	978	1 086	1 222
<p>Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.</p>					
Interface					
Câble de sortie numérique	USB 2.0				
Audio	Mono (haut-parleur intégré), Mono (microphone)				
Sortie vidéo	NTSC, PAL (sélectionnable)				
Connecteur d'alimentation CC	4,2 V				

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP70A) (740 mAh, Minimum 700 mAh)
Type de connexion	8 broches (USB/sortie vidéo)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (L x H x P)

97,0 × 58,0 × 20,8 mm (hors protubérances)

Poids

125 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40 °C

Humidité en fonctionnement

5 - 85 %

Logiciel

Intelli-studio

Ces caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Réglage automatique du contraste (ACB)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

Prise de vue en fourchette avec réglage automatique

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. Votre appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou la fonction DIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et le plus éloigné. Elle est variable selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement la quantité de zoom disponible dans l'objectif (zoom optique). Avec le zoom numérique, la qualité de l'image risque de se dégrader au fur et à mesure que le grossissement augmente.

DPOF (Digital Print Order Format)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un cran et sur 1 EV pour une valeur plus claire d'un cran.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focales moins élevées agrandissent les angles de vue.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. À une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Technique d'affichage couramment utilisée dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1:1).

Mes. Exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics' à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

ACB

- en mode Lecture 64
- en mode Prise de vue en cours 47

Affichage de fichiers

- Diaporama 58
- par catégorie 55
- sous forme de vignettes 56
- sur un téléviseur 66

Affichage rapide 77

AF Lamp 79

Agrandissement 58

Aide au cadrage 30

Album Photo int. 55

Anti yeux rouges

- en mode Lecture 64
- en mode Prise de vue en cours 39

Auto portrait 45

B

Bal. des blancs 48

Batterie

- Autonomie 87
- Caractéristiques 87
- Chargement en cours 88

C

Carte mémoire

- Capacité 86

Commande d'impression 65

Config. date/heure 78

D

Déconnecter l'appareil photo 72

Désactiver le son

- Appareil photo 16
- Vidéo 33

Descript. de la fonction 77

Détecteur de mouvements 38

Détection des regards 46

Détection des sourires 45

Détection des visages

- Auto portrait 45
- Détection des regards 46
- Détection des sourires 45
- Normale 44

Diaporama 58

Distance focale

- Macro 41
- Normale (AF) 41

DPOF 65

E

Enfoncer à mi-course 6

Enregistrement

- Mémo vocal 34
- Vidéo 32

Entretien 83

Exposition 47

Extraire une image d'une vidéo 60

F

Flash

- Anti yeux rouges 40
- Automatique 40
- Contre jour 40
- Correct. yeux rouges 40
- Désactivé 39
- Synchronisation lente 40

Formater 78

Fréquence d'images 32

G

Glossaire 97

I

Icônes 18

Image de démarrage 62, 77

Imperfections du visage 29

Impression 79

Impression de photos 74

Intelli-studio 70

L

Luminosité de l'écran 77

Luminosité du visage 29

M

Macro 41

Mémo vocal

Enregistrement 34

Lecture 60

Mes. Exposition

Centrée 48

Multiple 48

Sélective 48

Messages d'erreur 82

Mise au point avec suivi 43

MJPEG (Motion JPEG) 95

mode Beauté 29

Mode DIS 31

mode Lecture 54

mode Nuit 30

mode Prise de vue

DIS 31

Programme 32

Scène 28

Scènes Automatiques 27

Vidéo 32

mode Programme 32

Mode Scène 28

Mode Scènes automatiques
27

Mode Vidéo 32

N

Nettoyage

Boîtier 83

Ecran 83

Objectif 83

O

Obturation lente 30

Ouverture 31

P

Paramètres

Accès 76

Appareil photo 78

Ecran 77

Son 77

PictBridge 74

Pivotement 62

Protection de fichiers 56

Q

Qualité photo 36

R

Rafale

Continue 50

Prise de vue en fourchette
avec réglage automatique
(AEB) 50

Rafale 50

Redimensionner 62

Réglage

Contraste

en mode Lecture 64

en mode Prise de vue en
cours 52

Luminosité 64

Netteté 52

Saturation

en mode Lecture 64

en mode Prise de vue en
cours 52

Réglage automatique du
contraste (ACB) 47

Réglage des images

ACB 64

ajouter du bruit 64

contraste 64

correction des yeux rouges
64

luminosité 64

retouche des visages 64

saturation 64

Réinitialiser 78

Résolution

Photo 36

Vidéo 36

Retardateur 37

Retoucher 62

S

Sensibilité ISO 40

Service après-vente 91

Son de la mise au point
auto 77

Source d'éclairage (Balance
des blancs) 48

Stabilisation numérique de
l'image (DIS) 31

styles de photo

en mode Lecture 63

en mode Prise de vue en
cours 51

Suppression de fichiers 57

T

Tons RGB

en mode Lecture 63

en mode Prise de vue en
cours 51

Touche de navigation 14

Touche Fonction 14

Touche Lecture 16

Touche Menu 14

Touche MODE 14

Touche Zoom 14

Transfert de fichiers

sous Mac 73

sous Windows 67

Tremblements de l'appareil
photo 24

Type d'affichage 21

Type date 78

V

Vidéo

Enregistrement 32

Lecture 59

Video Out 80

Vitesse d'obturation 30

Volume 77

Z

Zone M. au P.

AF avec suivi 43

M. au P. multiple 43

Mise au point au centre 43

Zoom 23

Zoom numérique 23

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,
ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE





SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h (heure normale de l'Est)

1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor

Mississauga ON

L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le <http://www.samsung.fr> ou <http://www.samsung.ca>

