



SAMSUNG

# User Manual

## WB1000

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

  *Cliquez sur une rubrique*

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture / Modification

Annexes

Index



# Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



**Avertissement** : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



**Attention** : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



**Remarque** : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



## Mises en garde

### N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

### Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

### Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

### Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



## Consignes de sécurité

### Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

## **Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire**

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

## Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

## Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.



## Consignes d'utilisation importantes

### Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

## Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

## Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

## Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.

## Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® et le logo QuickTime® sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc., et sont utilisés sous licence.

## Organisation du manuel d'utilisation

### Fonctions de base 10

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

### Fonctions avancées 25

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

### Options de prise de vue 37

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.




### Lecture / Modification 58

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

### Annexes 79

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

## Indications utilisées dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	
Automatique	<b>AUTO</b>
Programme	<b>P</b>
Priorité ouverture	<b>A</b>
Priorité obturateur	<b>S</b>
Manuel	<b>M</b>
Utilisateur	<b>USER</b>
DUAL IS	
Scène	<b>SCN</b>
Vidéo	

### Icônes des différents modes

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode **SCN** peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

### Exemple

#### Réglage manuel de l'exposition (EV)

**P A S** 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-) Neutre (0) Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, DUAL IS et Vidéo.

## Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo, par exemple : <b>[MENU]</b> (désigne la touche du menu)
( )	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez <b>Fonctions</b> → <b>Balance des blancs</b> (signifie Sélectionnez <b>Fonctions</b> , puis <b>Balance des blancs</b> )
*	Annotation

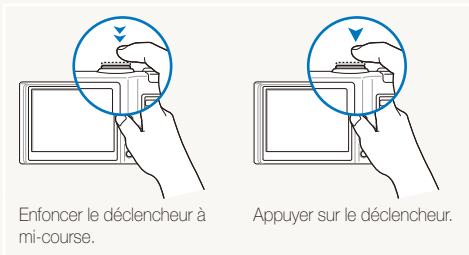
## Abréviations utilisées dans ce manuel d'utilisation

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Autofocus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image (DIS))
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilisation optique de l'image)
WB	White Balance (Balance des blancs)

## Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

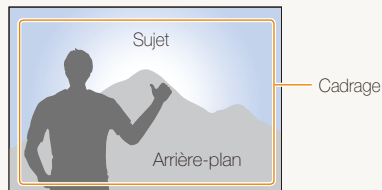
### Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course.
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



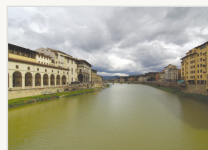
### Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan

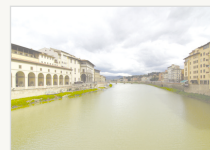


### Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

# Référence rapide



## Photographier des personnes

- Mode **SCN** > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 28
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges ▶ 41
- Détection des visages ▶ 47



## Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCN** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 28
- Options du flash ▶ 41
- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 43



## Photographier des actions

- Mode **S** ▶ 32
- Continue, Rafale ▶ 55



## Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCN** > Macro, Texte ▶ 28
- Macro, Macro automatique, M.P. manuelle (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 44
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 51



## Régler l'exposition (luminosité)

- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 43
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 50
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 50
- Mesure de l'exposition ▶ 51
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 55



## Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 56
- Réglage de l'image (pour régler la saturation, la netteté ou le contraste) ▶ 57



## Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 22
- Mode **QUAL** ▶ 27

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 60
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 61
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 63
- Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD ▶ 70
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 73
- Régler le son et le volume ▶ 81
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 81
- Changer la langue d'affichage ▶ 81
- Régler la date et l'heure ▶ 82
- Formater la carte mémoire ▶ 82
- Dépannage ▶ 90



# Table des matières

---

Fonctions de base .....	10	Filmer une séquence vidéo .....	35
Contenu du coffret .....	11	Enregistrer des mémos vocaux .....	36
Présentation de l'appareil photo .....	12	Enregistrer un mémo vocal .....	36
Icônes .....	14	Ajouter un mémo vocal à une photo .....	36
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo .....	15		
Mini tableau de bord .....	15	Options de prise de vue .....	37
Sélection des options .....	16	Sélection de la résolution et de la qualité .....	38
Réglage de l'affichage et du son .....	18	Sélection d'une résolution .....	38
Changer le type d'affichage .....	18	Sélection de la qualité de l'image .....	38
Régler le son .....	19	Retardateur .....	39
Prendre des photos .....	20	Prendre des photos dans un endroit sombre .....	41
Zoom .....	21	Éviter les yeux rouges .....	41
Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS) .....	22	Utilisation du flash .....	41
Conseils pour obtenir des photos plus nettes .....	23	Réglage de la puissance du flash .....	42
		Réglage de la sensibilité ISO .....	43
Fonctions avancées .....	25	Modification de la mise au point .....	44
Mode Auto intelligent .....	26	Fonction Macro .....	44
Mode DUAL IS .....	27	Sélection de la distance de mise au point .....	44
Mode Scène .....	28	Mise au point ciblée .....	45
Modifier les couleurs des visages et masquer les imperfections .....	28	Réglage de la zone de mise au point .....	46
Aide à la composition .....	29	Fonction de détection des visages .....	47
Mode Programme .....	30	Détection des visages .....	47
Modes Réglage manuel ouverture, Réglage manuel vitesse ou Manuel .....	31	Auto portrait .....	48
Mode Réglage manuel ouverture .....	32	Détection des sourires .....	48
Mode Réglage manuel vitesse .....	32	Détection du clignement des yeux .....	49
Mode Manuel .....	33	Réglage de la luminosité et des couleurs .....	50
Mode Utilisateur .....	34	Réglage manuel de l'exposition (EV) .....	50
Configuration de vos réglages .....	34	Compensation du contre-jour (ACB) .....	50
Utilisation de vos réglages personnels .....	34	Modification de la mesure de l'exposition .....	51
		Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) .....	51

Modes rafale .....	55
Amélioration des photos .....	56
Styles de photo .....	56
Définir vos propres tons RVB .....	56
Modifier le rendu de vos photos .....	57
<b>Lecture / Modification .....</b>	<b>58</b>
<b>Lecture .....</b>	<b>59</b>
Activer le mode Lecture .....	59
Afficher des photos .....	63
Lire une vidéo .....	64
Lire des mémos vocaux .....	65
<b>Modification des photos .....</b>	<b>66</b>
Redimensionner des photos .....	66
Faire pivoter une photo .....	66
Appliquer des styles de photo .....	67
Définir ses propres tons RGB .....	67
Corriger les problèmes d'exposition .....	68
Création d'une commande d'impression (DPOF) .....	69
<b>Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD .....</b>	<b>70</b>
<b>Transférer les fichiers sur l'ordinateur .....</b>	<b>72</b>
Pour les utilisateurs de Windows .....	72
Pour les utilisateurs Mac .....	77
<b>Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge) .....</b>	<b>78</b>

<b>Annexes .....</b>	<b>79</b>
<b>Menu des réglages de l'appareil photo .....</b>	<b>80</b>
Accéder au menu des paramètres .....	80
Son .....	81
Affichage .....	81
Paramètres .....	82
<b>Messages d'erreur .....</b>	<b>85</b>
<b>Entretien de l'appareil photo .....</b>	<b>86</b>
Nettoyer l'appareil photo .....	86
A propos des cartes mémoire .....	87
A propos de la batterie .....	88
<b>Avant de contacter le centre de Service Après-Vente .....</b>	<b>90</b>
<b>Spécifications de l'appareil photo .....</b>	<b>93</b>
<b>Index .....</b>	<b>98</b>

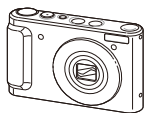
# Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

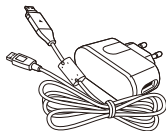
<b>Contenu du coffret</b> .....	11
<b>Présentation de l'appareil photo</b> .....	12
<b> Icônes</b> .....	14
<b>Mise en marche / arrêt de l'appareil photo</b> .....	15
Mini tableau de bord .....	15
<b>Sélection des options</b> .....	16
<b>Réglage de l'affichage et du son</b> .....	18
Changer le type d'affichage .....	18
Régler le son .....	19
<b>Prendre des photos</b> .....	20
Zoom .....	21
Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS) .....	22
<b>Conseils pour obtenir des photos plus nettes</b> .....	23

# Contenu du coffret

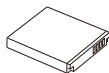
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



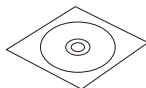
Adaptateur secteur /  
Câble USB



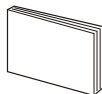
Batterie rechargeable



Dragonne



CD-ROM  
(Manuel d'utilisation inclus)



Guide de démarrage rapide

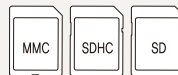


Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

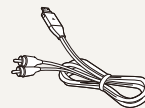
## Accessoires en option



Etui

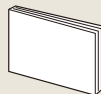


Cartes mémoire



Câble audio / vidéo

## Lot complet



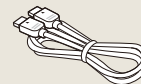
Manuel de la station  
d'accueil HDMI



Télécommande



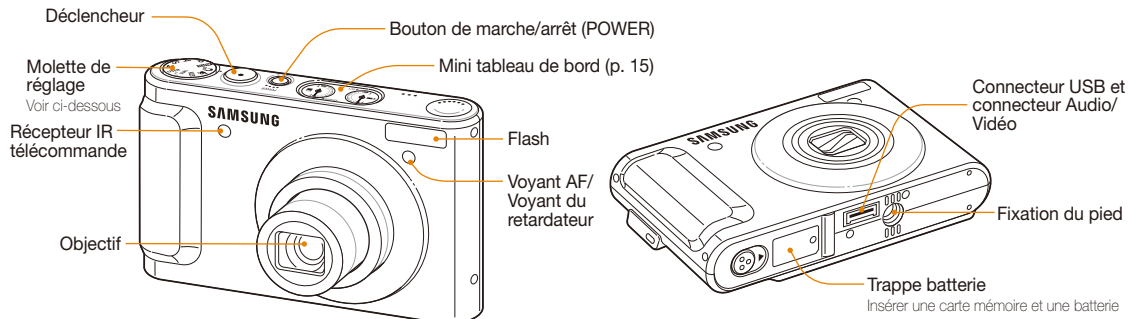
Station d'accueil  
(pour le chargement de la batterie  
et le branchement de l'appareil sur  
une TV-HD ou un PC)



Câble HDMI  
(pour afficher des images  
en haute résolution ou lire  
des vidéos)

# Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



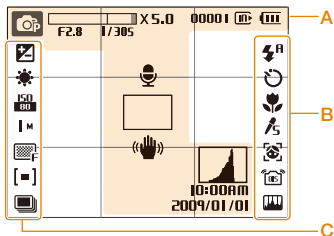
Icône	Mode	Description
	Auto intelligent	Pour prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode de scène qu'il détecte
	Automatique	Pour prendre une photo rapidement et facilement avec un minimum de paramètres
	Programme	Pour prendre une photo avec des options de réglage
	Priorité ouverture	Pour prendre une photo en réglant manuellement l'ouverture (la vitesse d'obturation est réglée automatiquement)
	Priorité obturateur	Pour prendre une photo en réglant manuellement la vitesse d'obturation (la valeur d'ouverture est réglée automatiquement)

Icône	Mode	Description
	Manuel	Pour prendre une photo en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation
	Utilisateur	Pour prendre une photo avec des options que vous avez prédéfinies
	DUAL IS	Pour prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo
	Scène	Pour prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique
	Vidéo	Pour filmer une vidéo



# Icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



## A. Informations

Icône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
	Niveau de zoom
	Nombre de photos disponibles
	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> <li> : entièrement chargée</li> <li> : chargement partiel</li> <li> : chargement nécessaire</li> </ul>
<b>F2.8</b>	Valeur d'ouverture
<b>1/305</b>	Vitesse d'obturation
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
<b>10:00 AM</b> <b>2009/01/01</b>	Date et heure
	Histogramme (p. 18)
	Lignes de quadrillage

## B. Icônes apparaissant à droite

Icône	Description
	Flash
	Flash personnalisé
	Retardateur
	Distance de mise au point
	Style de photo
	Détection des visages
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Couleurs des visages
	Retouche des visages
	Image (netteté, contraste, saturation)
	Muet

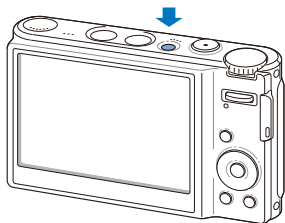
## C. Icônes apparaissant à gauche

Icône	Description
	Valeur d'exposition
	Balance des blancs
	Balance des blancs personnalisée
	Sensibilité ISO
	Résolution photo
<b>320</b>	Résolution vidéo
	Qualité photo
	Fréquence d'images
	Option de mesure de l'exposition
	En rafale

# Mise en marche / arrêt de l'appareil photo

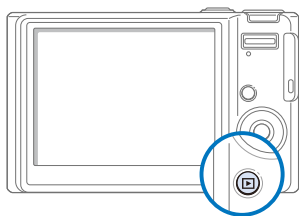
Cette section explique comment allumer votre appareil photo.

Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



## Accéder au mode lecture

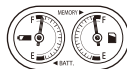
Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Maintenez la touche [▶] enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

## Mini tableau de bord

Lorsque l'appareil est allumé, le Mini tableau de bord présente les capacités restantes de la batterie et de la carte mémoire.



- Lorsque l'appareil est exposé dans un environnement chaud et humide, de la condensation peut se former sur les jauges.
- Si la main placée sur une jauge tourne continuellement, contactez le centre de service après-vente.
- Les icônes de jauge, de batterie et de carte mémoire peuvent afficher différentes capacités à l'écran.






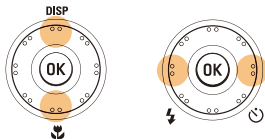
# Sélection des options

Vous pouvez sélectionner des options en appuyant sur **[MENU]** et en faisant tourner ou en appuyant sur la touche de navigation.



Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur **[Fn]** (certaines options ne seront pas disponibles).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Faites tourner ou appuyez sur la touche de navigation pour atteindre une option ou un menu.
  - Appuyez sur **[DISP]** ou  pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur  ou  pour vous déplacer vers la gauche ou la droite.



- Tournez le touche de navigation dans n'importe quelle direction.



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur **[OK]**.

## Retour au menu précédent

Appuyez de nouveau sur **[MENU]** pour revenir au menu précédent.



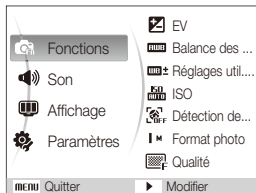
Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le **déclencheur**.

Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode P

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.

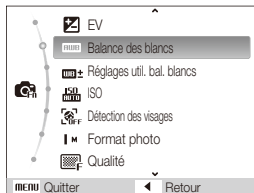


2 Appuyez sur **[MENU]**.



3 Faites tourner la touche de navigation ou appuyez sur **[DISP]** ou **[]** pour atteindre l'option **Fonctions**, puis appuyez sur **[]** ou **[OK]**.

4 Faites tourner la touche de navigation ou appuyez sur **[DISP]** ou **[]** pour atteindre l'option **Balance des blancs**, puis appuyez sur **[]** ou **[OK]**.



5 Faites tourner la touche de navigation ou appuyez sur **[]** ou **[]** pour atteindre une option de balance des blancs.



6 Appuyez sur **[OK]**.

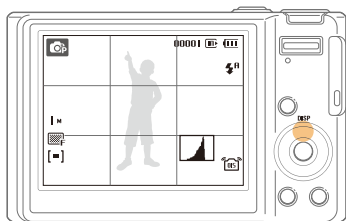
# Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les paramètres d'affichage et du son en fonction de vos préférences.

## Changer le type d'affichage

Vous pouvez choisir parmi différents styles d'affichage pour les modes Prise de vue et Lecture.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer le type d'affichage.

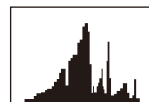


### Histogramme

Un histogramme est un graphique illustrant la répartition de la lumière sur une photo. Si l'histogramme présente une pointe élevée à gauche, vos photos sont sombres. Une pointe à droite signifie que vos photos sont lumineuses. La hauteur des points est liée aux informations de couleur. Plus il y a de couleur, plus la pointe est élevée.



Sous-exposée



Bien exposée



Surexposée

Mode	Description
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"><li>Afficher toutes les informations sur la prise de vue</li><li>Masquer les informations sur la prise de vue, excepté le nombre de photos disponibles</li><li>Afficher des lignes de quadrillage et un histogramme</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>Afficher les informations sur la photo en cours</li><li>Masquer les informations sur le fichier en cours</li><li>Afficher les informations sur le fichier en cours, excepté les réglages de prise de vue et l'histogramme</li></ul>

## Régler le son

Décidez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous utilisez votre appareil photo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Son** → **Bip sonore** → une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
1/2/3	L'appareil photo émet un son.

- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode précédent.

# Prendre des photos

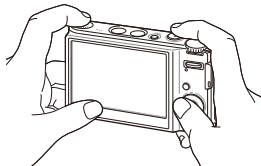
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement en mode Automatique.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode

**AUTO**.

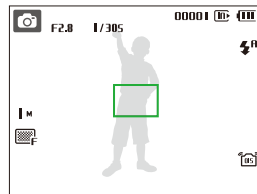


2 Cadrez le sujet à photographier.



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que la mise au point est effectuée.



4 Pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur.

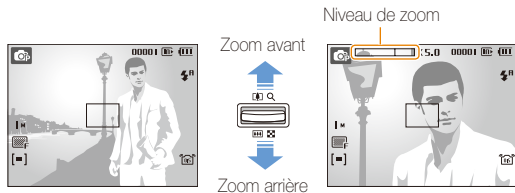


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 23.

## Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5x et un zoom numérique 5x. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 25x.

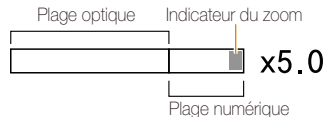
Appuyez sur **[Zoom]** vers le haut pour agrandir votre sujet.  
Appuyez sur **[Zoom]** vers le bas pour réduire le zoom.



Le niveau de zoom est différent pour les vidéos.

### Zoom numérique

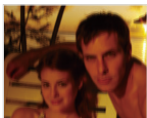
Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes **CS**, **DUAL**, **SCN** (dans certaines scènes) et **SR** ni lorsqu'il est utilisé avec l'option **Détection des visages**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

## Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS)

Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.



Avant correction



Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Fonctions** → **OIS** → une option.

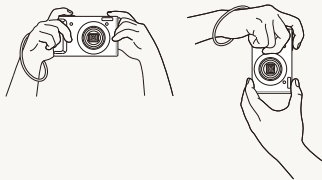
Option	Description
	<b>Désactivé</b> : Désactivez la fonction OIS.
	<b>Activé</b> : Activez la fonction OIS.



- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
  - le zoom numérique est utilisé
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
  - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode **SCN**)
  - le niveau de charge de la batterie est faible
  - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si le réglage est incorrect, l'image apparaîtra floue. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le pour utiliser correctement la fonction OIS.

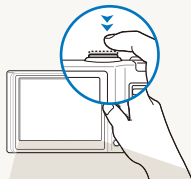
## Conseils pour obtenir des photos plus nettes

### 😊 Tenez correctement l'appareil photo.

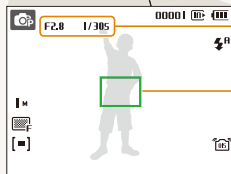


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

### 😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées.

#### Cadre de mise au point

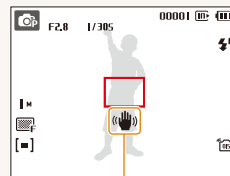
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, relâchez, puis enfoncez à nouveau le déclencheur.

### 😊 Réduisez les mouvements de l'appareil photo.



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 22)
- Sélectionnez le mode «**DUAL**» pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 27)

### 😊 Lorsque «**Hand**» s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. La vitesse d'obturation est plus lente et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

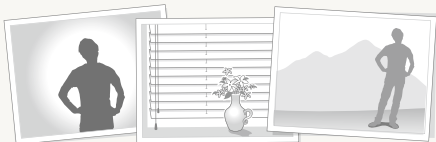
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 41)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 43)



## Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

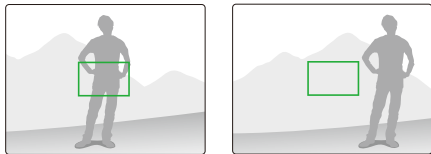
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est brillant ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



### Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

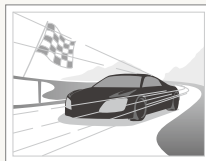


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.  
(p. 41)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 55)

# Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

<b>Mode Auto intelligent</b> .....	26
<b>Mode DUAL IS</b> .....	27
<b>Mode Scène</b> .....	28
Modifier les couleurs des visages et masquer les imperfections .....	28
Aide à la composition .....	29
<b>Mode Programme</b> .....	30
<b>Modes Réglage manuel ouverture, Réglage manuel vitesse ou Manuel</b> .....	31
Mode Réglage manuel ouverture .....	32
Mode Réglage manuel vitesse .....	32
Mode Manuel .....	33
<b>Mode Utilisateur</b> .....	34
Configuration de vos réglages .....	34
Utilisation de vos réglages personnels .....	34
<b>Filmer une séquence vidéo</b> .....	35
<b>Enregistrer des mémos vocaux</b> .....	36
Enregistrer un mémo vocal .....	36
Ajouter un mémo vocal à une photo .....	36

# Mode Auto intelligent

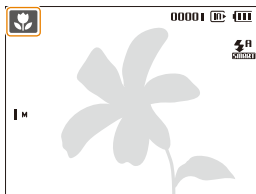
Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode



2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.



icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.

icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet sont immobiles pendant un instant.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

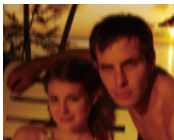
4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône restera la même et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir le mode de scène approprié selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance à laquelle se trouve le sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que le mode ne soit pas détecté en fonction des mouvements du sujet.

# Mode DUAL IS



Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction



Après correction

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode « DUAL IS». 
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 22)

# Mode Scène

Ce mode permet de photographier avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCN**.

2 Sélectionnez une scène.



- Pour changer de mode de scène, appuyez sur la touche **[MENU]** puis sélectionnez **Scène** → une scène.
- Pour le mode Beauté, consultez la section « Modifier les couleurs des visages et masquer les imperfections ».
- Pour le mode Guide de cadrage, consultez la section « Aide à la composition » page 29.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

## Modifier les couleurs des visages et masquer les imperfections

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCN**.

2 Sélectionnez **Beauté**.

3 Pour faire apparaître un visage plus clair, appuyez sur **[MENU]**.

4 Sélectionnez **Fonctions** → **Couleurs des visages** → une option.

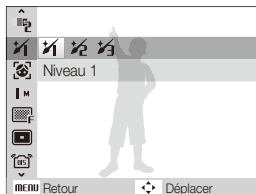
- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



5 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez **[MENU]**.

6 Sélectionnez **Fonctions** → **Retouche des visages** → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

## Aide à la composition

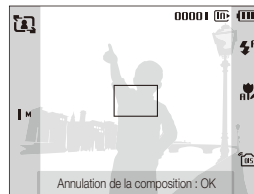
Si vous souhaitez qu'une personne vous prenne en photo, la fonction Aide à la composition vous permet de définir la scène à photographier. L'aide à la composition va aider l'autre personne à vous prendre en photo en lui montrant la scène prédéfinie que vous désirez qu'il photographie.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCN**.

2 Sélectionnez **Aide à la composition**.

3 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.

- Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.



4 Demandez à une autre personne de prendre une photo.

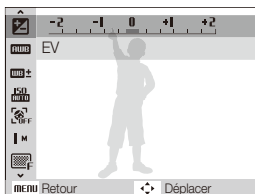
- La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.

5 Pour annuler les guides, appuyez sur **[OK]**.

# Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

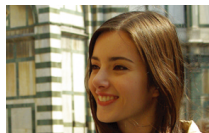
# Modes Réglage manuel ouverture, Réglage manuel vitesse ou Manuel

Contrôlez le degré d'exposition de vos photos en réglant la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. Vous pouvez effectuer ces réglages en choisissant le mode Réglage manuel ouverture, Réglage manuel vitesse ou Manuel.

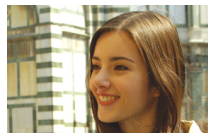
## Valeur d'ouverture

L'ouverture fait référence au trou par lequel la lumière est introduite dans l'appareil. Vous pouvez régler la valeur de cette ouverture de façon à contrôler la quantité de lumière qui atteint l'objectif quand vous prenez une photo. Si vous diminuez la valeur d'ouverture (en rendant l'ouverture plus large), davantage de lumière sera introduite et les objets plus éloignés apparaîtront moins nets. C'est un choix judicieux si vous désirez faire des portraits ou des gros plans de façon à attirer l'attention sur le sujet principal.

Inversement, si vous augmentez la valeur d'ouverture, les objets proches et éloignés apparaîtront plus nets. C'est le choix que vous devrez faire pour photographier des paysages, de façon à photographier la scène dans toute son intégralité et sa profondeur.



Valeur d'ouverture élevée



Valeur d'ouverture faible

## Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation permet de contrôler la durée pendant laquelle l'obturateur reste ouvert quand vous prenez une photo. Si vous diminuez la vitesse d'obturation, davantage de lumière est introduite dans l'appareil et la photo apparaîtra plus lumineuse. Toutefois, une vitesse d'obturation plus faible peut aussi donner des photos plus floues en cas de mouvement du sujet ou de l'appareil.

Si vous augmentez la vitesse d'obturation, la photo apparaîtra plus sombre. Toutefois, une vitesse d'obturation plus élevée permet également d'obtenir une photo moins floue en cas de mouvement du sujet ou de l'appareil.



Vitesse d'obturation lente



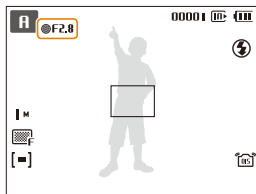
Vitesse d'obturation rapide



## Mode Réglage manuel ouverture

Le mode Réglage manuel ouverture vous permet de régler manuellement la valeur d'ouverture alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne vitesse d'obturation.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **A**.
- 2 Faites tourner la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.
  - Reportez-vous à la page 31 pour obtenir davantage d'informations à propos de la valeur d'ouverture.

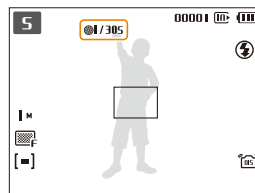


- 3 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

## Mode Réglage manuel vitesse

Le mode Réglage manuel vitesse vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne valeur d'ouverture.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **S**.
- 2 Appuyez sur **[OK]** et faites tourner la touche de navigation de façon à régler la vitesse d'obturation.
  - Reportez-vous à la page 31 pour obtenir davantage d'informations à propos de la vitesse d'obturation.



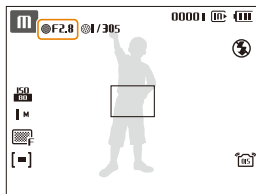
- 3 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)

- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

## Mode Manuel

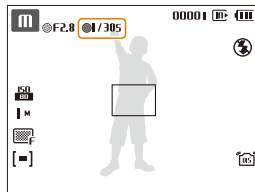
Le mode Manuel vous permet de régler manuellement à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **M**.
- 2 Faites tourner la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.



- 3 Appuyez sur **[OK]** pour sélectionner la vitesse d'obturation.

- 4 Faites tourner la touche de navigation pour régler la vitesse d'obturation.



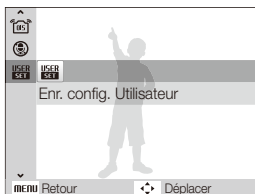
- 5 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

# Mode Utilisateur

Vous pouvez définir manuellement des options de prise de vue et les enregistrer en tant que mode personnel de prise de vue.

## Configuration de vos réglages

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**, **A**, **S** ou **M**.
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Enr. config. Utilisateur**, puis appuyez sur **[OK]**.



- 5 Sélectionnez **Oui**.
  - Les options que vous avez définies sont enregistrées en tant que mode utilisateur.

## Utilisation de vos réglages personnels

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **USER**.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



Vous pouvez mettre à jour les réglages des options en mode **USER**.

# Filmer une séquence vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG-4.AVC).



- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible. (p. 38)
- Lorsque la fonction de Stabilisation optique de l'image (iA) est activée, votre vidéo peut être enregistrée avec le son produit par ce mécanisme.

- À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- Appuyez sur [MENU].
- Sélectionnez **Fonctions** → **Fréquence d'images** → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
  - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



**60 ips** n'est disponible que lorsque la résolution vidéo est de 320 x 240.

- Appuyez sur [MENU].
- Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → une option de son.

Option	Description
	<b>Activé</b> : Filmer une vidéo avec le son. (Pendant que vous effectuez un zoom, l'enregistrement du son sera interrompu.)
	<b>Désactivé</b> : Filmer une vidéo sans le son.

- Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour plus de détails sur les différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

## Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Appuyez sur [OK] pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur la touche pour reprendre l'enregistrement.

# Enregistrer des mémos vocaux

AUTO P A S M  DUAL SCN

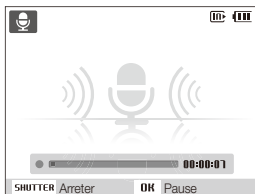
Apprenez à enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

## Enregistrer un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Enregistrer**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.



- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'enregistrement.
- L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
  - Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour enregistrer un autre mémo vocal.
- 5 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

## Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Mémo vocal**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
  - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
  - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

# Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

<b>Sélection de la résolution et de la qualité</b> .....	38	<b>Réglage de la luminosité et des couleurs</b> .....	50
Sélection d'une résolution .....	38	Réglage manuel de l'exposition (EV) .....	50
Sélection de la qualité de l'image .....	38	Compensation du contre-jour (ACB) .....	50
<b>Retardateur</b> .....	39	Modification de la mesure de l'exposition .....	51
<b>Prendre des photos dans un endroit sombre</b> .....	41	Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) .....	51
Éviter les yeux rouges .....	41	<b>Modes rafale</b> .....	55
Utilisation du flash .....	41	<b>Amélioration des photos</b> .....	56
Réglage de la puissance du flash .....	42	Styles de photo .....	56
Réglage de la sensibilité ISO .....	43	Définir vos propres tons RVB .....	56
<b>Modification de la mise au point</b> .....	44	Modifier le rendu de vos photos .....	57
Fonction Macro .....	44		
Sélection de la distance de mise au point .....	44		
Mise au point ciblée .....	45		
Réglage de la zone de mise au point .....	46		
<b>Fonction de détection des visages</b> .....	47		
Détection des visages .....	47		
Auto portrait .....	48		
Détection des sourires .....	48		
Détection du clignement des yeux .....	49		

# Sélection de la résolution et de la qualité

Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

## Sélection d'une résolution

**AUTO** P A S M **DUAL** SCN

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

**Lorsque vous prenez une photo :**

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format photo** → une option.

Option	Description
<b>12M</b>	<b>4000 X 3000</b> : à imprimer sur papier A1
	<b>3984 X 2656</b> : à imprimer sur du papier A2 au format large (3:2)
	<b>3968 X 2232</b> : à imprimer sur du papier A2 au format panorama (16:9) ou à lire sur une TV-HD
	<b>2976 X 2976</b> : à imprimer sur du papier A2 au format carré (1:1)
<b>8M</b>	<b>3264 X 2448</b> : à imprimer sur du papier A3
<b>5M</b>	<b>2592 X 1944</b> : à imprimer sur du papier A4
<b>3M</b>	<b>2048 X 1536</b> : à imprimer sur du papier A5
	<b>1920 X 1080</b> : à imprimer sur du papier A5 ou à lire sur une TV-HD
<b>1M</b>	<b>1024 X 768</b> : à joindre à un e-mail

**Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo :**

- 1 En mode , appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format vidéo** → une option.

Option	Description
<b>1280</b> 	<b>1280 X 720 HQ</b> : lecture de fichiers de haute qualité sur une TV-HD
<b>1280</b>	<b>1280 X 720</b> : lecture sur une TV-HD
<b>640</b>	<b>640 X 480</b> : lecture sur une TV standard
<b>320</b>	<b>320 X 240</b> : affichage sur une page Web

## Sélection de la qualité de l'image

**AUTO** P A S M **DUAL** SCN

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Qualité** → une option.

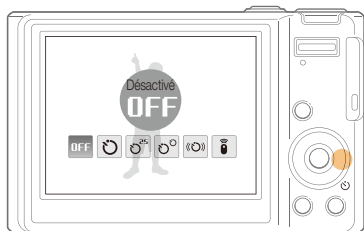
Option	Description
	<b>Maximale</b>
	<b>Elevée</b>
	<b>Normale</b>

# Retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ON].



2 Choisissez une option.

Option	Description
<b>OFF</b>	<b>Désactivé</b> : le retardateur est désactivé
	<b>10 s</b> : prend une photo après un délai de 10 secondes
	<b>2 s</b> : prend une photo après un délai de 2 secondes
	<b>Double</b> : prend une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes
	<b>Détecteur de mouvements</b> : détecte votre mouvement, puis prend une photo (p. 40)

Option	Description
	<b>A distance</b> : prend une photo après 2 secondes chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF / voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.

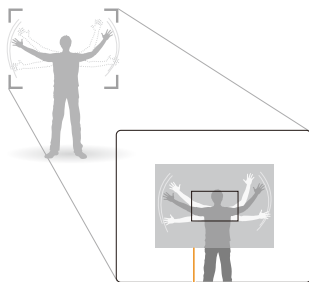


- Pour annuler le retardateur, appuyez sur [ON].
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.



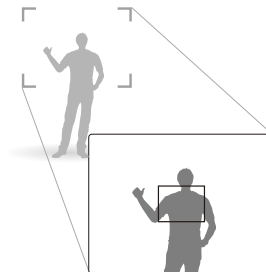
### Détecteur de mouvements

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [☺].
- 2 Sélectionnez [⏸].
- 3 Appuyez sur le déclencheur.
- 4 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 5 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
  - Le voyant AF / voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Zone de détection du détecteur de mouvements

- 6 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant AF / voyant du retardateur clignote.
  - Le voyant AF / voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé(e) à plus de 3 m ;
- vos mouvements ne sont pas visibles ;
- il y a trop de lumière ou un contre-jour.

# Prendre des photos dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

## Eviter les yeux rouges AUTO P SCN

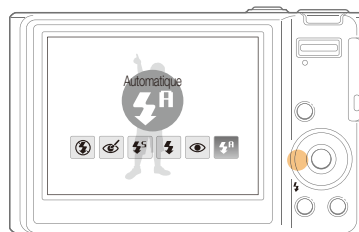
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**.



## Utilisation du flash CS AUTO P A S M SCN






Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [Flash].



2 Choisissez une option.

Option	Description
	<b>Désactivé :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Le flash ne se déclenchera pas.</li><li>L'avertissement de tremblement () s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.</li></ul>
	<b>Automatique :</b> L'appareil photo sélectionne un réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode <b>CS</b> .

Option	Description
	<p><b>Correction des yeux rouges*</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li> <li>L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logique avancée.</li> </ul>
	<p><b>Synchronisation lente</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps.</li> <li>Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan.</li> <li>Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.</li> </ul>
	<p><b>Contre jour</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche systématiquement.</li> <li>L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.</li> </ul>
	<p><b>Anti yeux rouges*</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li> <li>L'appareil photo réduit les yeux rouges.</li> </ul>
	<p><b>Automatique</b> : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</p>

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

\* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

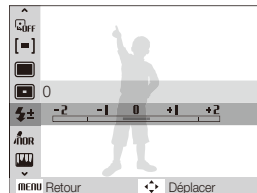


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 93)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

## Réglage de la puissance du flash P A S M

Réglez la puissance du flash de façon à éviter une surexposition ou une sous-exposition.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Valeur d'exposition du flash**.
- 3 Réglez la puissance du flash.





- Le réglage de la puissance du flash risque d'être sans effet si :
  - le sujet est trop près de l'appareil
  - vous avez sélectionné une sensibilité ISO élevée
  - la valeur d'exposition est trop élevée ou trop faible
- Dans certains modes de prise de vue, cette fonction n'est pas disponible.

## Réglage de la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Fonctions** → **ISO** → une option.

- Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.
- Lorsque l'option **Rafale** est activée, la sensibilité ISO est réglée sur **Automatique**.
- Lorsque vous réglez la sensibilité ISO sur 3200, vous pouvez uniquement choisir la résolution 3M ou une valeur inférieure.

# Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

## Fonction Macro AUTO P A S M

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Sélection de la distance de mise au point ».

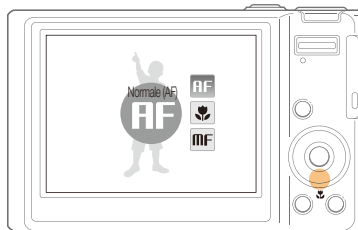


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.



## Sélection de la distance de mise au point AUTO P A S M

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



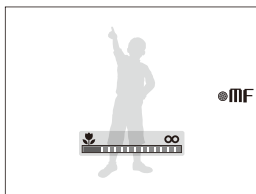
2 Choisissez une option.

Option	Description
<b>AF</b>	<b>Normale (AF)</b> : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 40 cm (à plus de 80 cm si vous utilisez le zoom)
	<b>Macro</b> : mise au point sur un sujet situé entre 5 et 40 cm (entre 50 et 80 cm si vous utilisez le zoom)
	<b>Macro automatique</b> : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom)
<b>MF</b>	<b>M.P. manuelle</b> : mise au point sur un sujet en réglant manuellement la distance de mise au point. (p. 45)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

### Réglage manuel de la distance de mise au point

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [👉].
- 2 Sélectionnez **M.P. manuelle**.
- 3 Tournez le touche de navigation pour régler la distance de mise au point.

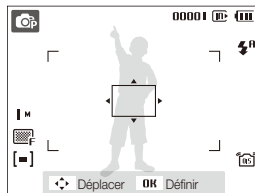


- Lorsque vous réglez la distance de mise au point manuellement et que la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, la photo peut devenir floue.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages et de zone de mise au point.

### Mise au point ciblée P A S M

Vous pouvez régler la mise au point sur un élément spécifique de la scène. Sélectionnez la zone à mettre au point.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Zone de mise au point** → **Mise au point sélection**.



- 3 Tournez ou appuyez sur le touche de navigation pour déplacer le cadre dans la zone à mettre au point, puis appuyez sur [OK].
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.
  - Appuyez sur [OK] pour modifier la zone de mise au point.



Si vous utilisez cette fonction, les options de détection des visages ne sont pas disponibles.

## Réglage de la zone de mise au point

**AUTO P A S M**  **DUAL SCN**

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Zone de mise au point** → une option.

Option	Description
	<b>Mise au point au centre</b> : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	<b>Mise au point multiple</b> : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.
	<b>Mise au point sélection</b> : mise au point sur la zone sélectionnée. (p. 45)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

# Fonction de détection des visages

AUTO P A S M QUAL SCN

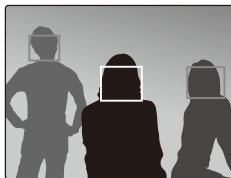
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants.



- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**) ;
  - il est trop éclairé ou trop sombre ;
  - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante ;
  - l'expression faciale du sujet change rapidement.
- La détection des visages n'est pas disponible si :
  - vous utilisez un style de photo
  - vous réglez la saturation
  - vous réglez la **M.P. manuelle** ou la **Mise au point sélection**.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

## Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Normale**.

- Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.



L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.



## Auto portrait

Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et votre appareil photo émet un bip.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur.



Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez **Auto portrait** dans les réglages sonores. (p. 81)

## Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
  - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

## Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend 2 photos successives.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

# Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

## Réglage manuel de l'exposition (EV)

P A S  

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **EV**.
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 55)

## Compensation du contre-jour (ACB) P A S

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de balance automatique des contrastes (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **ACB** → une option.

Option	Description
	<b>Désactivé</b> : fonction ACB désactivée.
	<b>Activé</b> : fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode **AUTO**.
- Vous ne pouvez pas définir d'options du mode rafale si cette fonction est activée.

## Modification de la mesure de l'exposition

P A S M  

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Mesure de l'exposition**.

Option	Description
	<p><b>Multiple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles.</li> <li>• Pour des photos normales</li> </ul>
	<p><b>Sélective :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre.</li> <li>• Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre.</li> <li>• Pour les sujets à contre-jour</li> </ul>
	<p><b>Centrée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre.</li> <li>• Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre</li> </ul>

## Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)

P A S M  

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène, ou réglez manuellement la température de couleur. Vous pouvez également régler la couleur des sources lumineuses prédéfinies de façon à ce que les couleurs de la photo correspondent aux véritables couleurs de la scène dans différentes conditions d'éclairage.



 (Balance des blancs automatique)



 (Lumière du jour)









 (Nuageux)



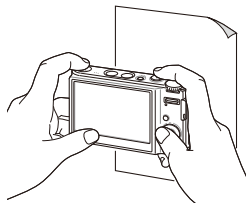
 (Tungstène)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → une option.

Icône	Description
	<b>Balance des blancs automatique</b> : utilisez les réglages automatiques en fonction des conditions d'éclairage
	<b>Lumière du jour</b> : pour des photos en extérieur par beau temps
	<b>Nuageux</b> : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé
	<b>Fluorescent haut</b> : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité
	<b>Fluorescent bas</b> : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc
	<b>Tungstène</b> : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou à halogène
	<b>Mesure : obturateur</b> (Réglage personnalisé) : utilisez vos réglages prédéfinis
<b>K</b>	<b>Température couleur</b> : pour régler la température de couleur de la source lumineuse. (p. 53)

### Personnaliser la balance des blancs

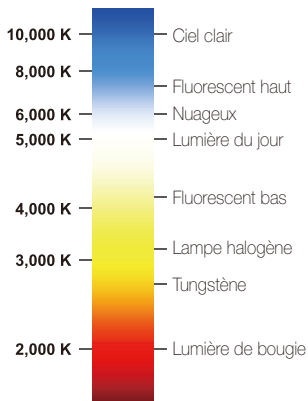
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → **Mesure : obturateur**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 4 Appuyez sur le déclencheur.

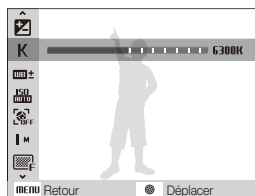
## Couleur de température

La couleur de température est une mesure exprimée en kelvins qui indique la tonalité chromatique d'un type spécifique de source lumineuse. Au fur et à mesure que la couleur de température augmente, la gamme de répartition des couleurs devient plus froide. Inversement, au fur et à mesure que la couleur de température diminue, la gamme de répartition des couleurs devient plus chaude.



## Réglage de la température de couleur

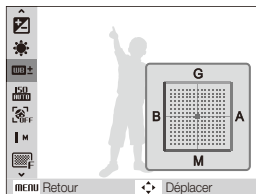
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → **Température couleur**.
- 3 Réglez la couleur de température.



- 4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos réglages.

### Personnalisation des options de pré-réglage de la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → une option de balance des blancs.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Réglages util. bal. blancs** → **Activé**.
- 5 Ajustez la valeur des coordonnées.



- G : Vert
- A : Ambre
- M : Magenta
- B : Bleu

- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos réglages.




# Modes rafale

P A S M SCN

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.




- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Prise de vue** → une option.

Option	Description
	<b>Unique</b> : pour une seule photo.
	<b>Continue</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend des photos en continu.</li><li>• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.</li></ul>
	<b>Rafale</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos toutes les secondes avec un maximum de 30 photos).</li><li>• L'appareil affiche automatiquement les photos qu'il vient de prendre, puis les enregistre.</li></ul>

Option	Description
	<b>AEB</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.</li><li>• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.</li></ul>

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash, le retardateur et l'option de balance automatique des contrastes (ACB) ne peuvent être utilisés qu'avec l'option <b>Unique</b>.</li><li>• Lorsque vous sélectionnez l'option <b>Rafale</b>, la sensibilité ISO est réglée sur <b>Automatique</b>.</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

## Styles de photo AUTO P A S M SCN

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



Naturel

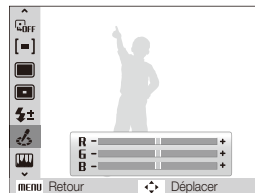
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → une option.
  - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



- Sélectionnez **Normal** pour utiliser les options de détection du visage.
- Selon le style de photo sélectionné, certaines options de réglage des images ne sont pas disponibles.

## Définir vos propres tons RVB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez la couleur de votre choix (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur souhaitée.  
(- : moins ou + : plus)

## Modifier le rendu de vos photos P A S M

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
  - Contraste
  - Netteté
  - Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour éditer les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effet (idéal pour l'impression).
- Selon l'option de réglage des images sélectionnée, certains styles de photo ne sont pas disponibles.

# Lecture / Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

<b>Lecture</b> .....	59
Activer le mode Lecture .....	59
Afficher des photos .....	63
Lire une vidéo .....	64
Lire des mémos vocaux .....	65
<b>Modification des photos</b> .....	66
Redimensionner des photos .....	66
Faire pivoter une photo .....	66
Appliquer des styles de photo .....	67
Définir ses propres tons RGB .....	67
Corriger les problèmes d'exposition .....	68
Création d'une commande d'impression (DPOF) .....	69
<b>Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD</b> .....	70
<b>Transférer les fichiers sur l'ordinateur</b> .....	72
Pour les utilisateurs de Windows .....	72
Pour les utilisateurs Mac .....	77
<b>Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)</b> .....	78

# Lecture

Apprenez comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

## Activer le mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

### 1 Appuyez sur [▶].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

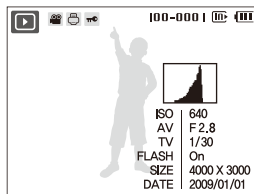
### 2 Appuyez sur [⚡] ou [⏻] ou faites tourner la touche de navigation pour parcourir les fichiers.

- Maintenez la touche [⚡] ou [⏻] enfoncée pour afficher rapidement les fichiers.



Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

### Affichage en mode Lecture

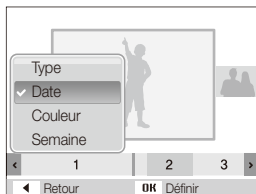


icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal.
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
<b>100-0001</b>	Nom du dossier – Nom du fichier
	Histogramme

### Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers le bas.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.



L'appareil photo peut mettre un certain temps à changer de catégorie et à réorganiser les fichiers.

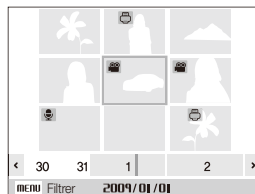
- 4 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour afficher les fichiers.
  - Maintenez la touche **[⚡]** ou **[☺]** enfoncée pour sélectionner une date, un type de fichier, un jour de la semaine ou une couleur.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à la vue normale.

### Afficher des fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** du bas pour afficher 9 ou 20 aperçus (appuyez sur **[Zoom]** du haut pour revenir au mode précédent).

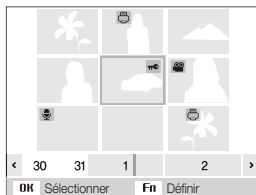


Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Faites tourner la touche de navigation ou appuyez sur <b>[DISP]</b> , <b>[⬇️]</b> , <b>[⚡]</b> ou <b>[☺]</b> .
Supprimer des fichiers	Appuyez sur <b>[Fn]</b> , puis choisissez <b>Oui</b> .

### Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Protéger** → **Sélectionner**.
  - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 3 Sélectionnez le fichier à protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
  - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.



- 4 Appuyez sur **[Fn]**.

### Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

#### Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

#### Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
  - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.

#### Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

**Utiliser la corbeille**

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez y sont envoyés au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

**Pour activer la corbeille :**

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Activée**.

**Pour récupérer des fichiers de la corbeille :**

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier Corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les plus anciens). Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour ne supprimer que le fichier en cours.

**Copier des fichiers sur une carte mémoire**

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

## Afficher des photos

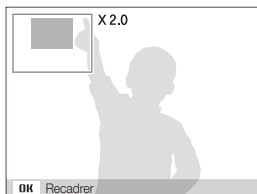
Vous pouvez zoomer sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

### Agrandir une photo



En mode Lecture, poussez **[Zoom]** vers le haut pour agrandir une photo. (Poussez **[Zoom]** vers le bas pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur <b>[DISP]</b> , <b>[↑]</b> , <b>[↓]</b> ou <b>[↻]</b>
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur <b>[OK]</b> (elle sera enregistrée comme nouveau fichier)

### Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
  - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.

Option	Description
Images	<p>Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tout</b> : Affichez toutes les photos dans le diaporama</li> <li>• <b>Date</b> : Affichez les photos prises à une certaine date dans le diaporama</li> <li>• <b>Sélectionner</b> : Affichez les photos sélectionnées dans le diaporama</li> </ul>
Effet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissez un effet de transition</li> <li>• Sélectionnez <b>Désactivé</b> pour n'utiliser aucun effet</li> </ul>
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos</li> <li>• Cette option est disponible uniquement si <b>Désactivé</b> est sélectionnée dans l'option d'effet</li> <li>• Lorsque l'intervalle est associé à une option d'effet autre que <b>Désactivé</b>, il est réglé sur une 1 s</li> </ul>
Musique	Choisissez un fond sonore



4 Sélectionnez l'effet de diaporama.

5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.

## Lire une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.



2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
<b>[↶]</b>	Retour arrière
<b>[OK]</b>	Pause ou reprise après une pause
<b>[⏩]</b>	Avance rapide
<b>[Zoom] vers le haut ou le bas</b>	Réglage du niveau sonore

### Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis poussez **[Zoom]** vers le haut.
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture.
- 3 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit se terminer, puis poussez **[Zoom]** vers le haut.
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

**Prendre une photo pendant la lecture**

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez prendre une photo.
- 2 Appuyez sur **[👆]**.



La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

**Lire un mémo vocal joint à une photo**

En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.

- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.

**Lire des mémos vocaux****Lire un mémo vocal**

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
<b>[↶]</b>	Retour arrière
<b>[OK]</b>	Pause ou reprise après une pause
<b>[⏩]</b>	Avance rapide
<b>[👆]</b>	Arrêt de la lecture
<b>[Zoom] vers le haut ou le bas</b>	Réglage du niveau sonore

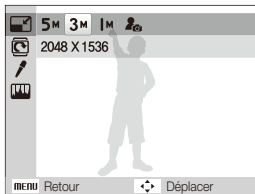
# Modification des photos


Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.

 Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.

## Redimensionner des photos

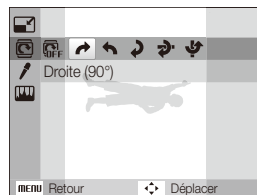
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Redimensionner** → une option.




-  • Sélectionnez  pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 81)
- Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

## Faire pivoter une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Rotation** → une option.



-  Selon la taille de la photo originale, la photo dont l'orientation a changé peut être redimensionnée avec une résolution plus faible.

## Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux

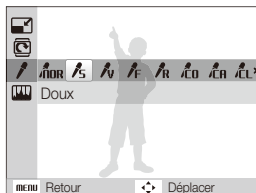


Accentué



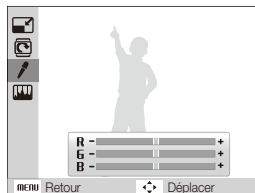
Naturel

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → une option.
  - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



## Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez une couleur (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur sélectionnée.  
(- : moins ou + : plus)

## Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les yeux rouges ; masquer les imperfections du visage ou ajouter du bruit à une photo.

### Ajuster le réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **ACB**.




### Éliminer les yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

### Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.
- 3 Choisissez un niveau.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

### Réglages de Luminosité/Contraste/Saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
  -  : Luminosité
  -  : Contraste
  -  : Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (- : moins ou + : plus)

### Ajouter du bruit à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

## Création d'une commande d'impression (DPOF)


Choisissez les photos à imprimer et définissez le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.


- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Standard** → une option.

Option	Description
<b>Sélectionner</b>	Imprime les photos sélectionnées.
<b>Tout</b>	Imprime toutes les photos.
<b>Annuler</b>	Permet de rétablir vos réglages.

- 3 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
  - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **[OK]**.

- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Taille** → une option.

Option	Description
<b>Sélectionner</b>	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
<b>Tout</b>	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
<b>Annuler</b>	Permet de rétablir vos réglages.

- 6 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir la taille de l'impression. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
  - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner la taille de l'impression, puis appuyez sur **[OK]**.

### Imprimer des photos sous forme de miniatures

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

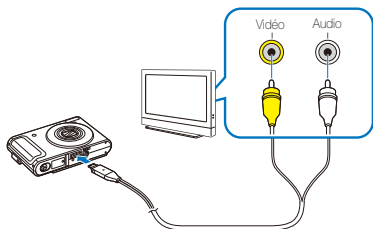


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

# Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 83)
- 2 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 3 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



- 4 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur **[▶]**.
- 6 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché au téléviseur.

## Visionner des fichiers sur une TV-HD

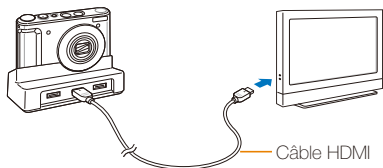
La station d'accueil HDMI disponible en option permet de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur une TV-HD. L'interface HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des TV-HD. Pour plus d'informations, consultez le manuel de la station d'accueil HDMI.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI.
- 4 Eteignez l'appareil photo et la TV-HD.

- 5 Placez l'appareil photo dans la station d'accueil et branchez le câble HDMI sur la TV-HD et sur la station d'accueil.



Débranchez le câble audio/vidéo s'il est connecté à la station d'accueil.



- 6 Allumez l'appareil photo.
- La TV-HD s'allume automatiquement et affiche l'écran de l'appareil photo.
- 7 Vous pouvez afficher des fichiers en utilisant les touches ou la télécommande de l'appareil photo ou de la TV-HD.



Si votre TV-HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des réglages (p. 83) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la télécommande de la TV. Pour plus d'informations, consultez le manuel de la station d'accueil HDMI.



# Transférer les fichiers sur l'ordinateur

## Pour les utilisateurs de Windows

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

### Installer des logiciels

#### Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)
Mémoire RAM	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows 2000/XP/Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none"><li>• Port USB</li><li>• Lecteur de CD-ROM</li><li>• Ecran compatible de 1 024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits (affichage couleur 24 bits recommandé)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0C ou une version ultérieure</li></ul>



#### Configuration requise pour QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou supérieur
- Windows XP service pack 2 ou Vista
- Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
- Carte vidéo de 64 Mo ou supérieur (nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieur / ATI X1600 series ou supérieur recommandé)



- L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

#### Logiciels présents sur le CD

Logiciel	Description
Samsung Master	Retouche des photos et des vidéos
QuickTime Player 7.5	Lecture des vidéos (fichiers H.264 (MPEG4. AVC) sur un PC
Adobe Reader	Affichage du mode d'emploi

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 4 Cliquez sur **Quitter** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

### Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu comme un lecteur amovible.

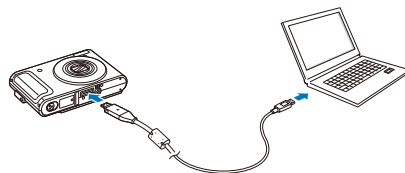


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



## 2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.




Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre.  
Sélectionnez **Ordinateur**.

## 3 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100SSCAM**.

## 4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

### Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message instantané.
- 4 Débranchez le câble USB.

### Samsung Master

Vous pouvez télécharger des fichiers et retoucher des photos ou des vidéos stockées dans l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).



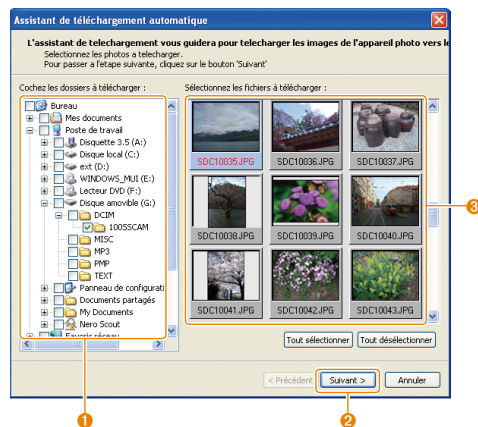
Ce logiciel ne prend pas en charge la retouche de fichiers vidéo (H.264 (MPEG-4, AVC)) sur l'appareil photo.

### Télécharger des fichiers avec Samsung Master

Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté.

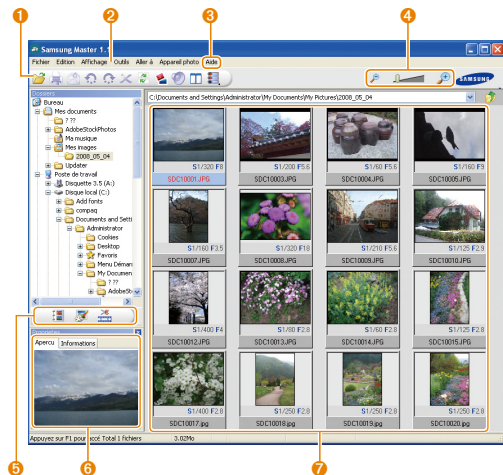
1 Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez télécharger.

2 Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions affichées à l'écran.



N°	Description
1	Sélectionnez un emplacement pour les fichiers téléchargés.
2	Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés.
3	Miniatures des fichiers ; cliquez sur une image pour la télécharger.

## Interface de Samsung Master



N°	Description
1	Barre d'outils
2	Menus
3	Cliquez ici pour afficher des informations sur le logiciel.
4	Cliquez ici pour agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
5	Changer de mode. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  : mode d'affichage</li> <li>•  : mode retouche des photos</li> <li>•  : mode retouche des vidéos</li> </ul>
6	Aperçu du fichier sélectionné.
7	Photos contenues dans le dossier sélectionné. (Double-cliquez pour passer en affichage plein écran.)

## Pour les utilisateurs Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.



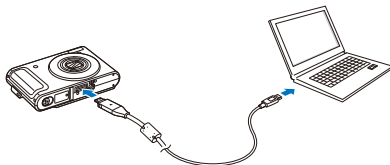
### Configuration requise pour QuickTime Player 7.5

- Power Mac G5 1.8 GHz/Intel Core Duo 1.83 GHz ou supérieur
- Mac OS X version 10.3.9 ou supérieur
- Minimum 256 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
- Carte vidéo de 64 Mo ou supérieure

## 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



## 2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.

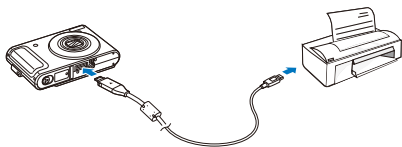
## 3 Double-cliquez sur l'icône de disque amovible.

## 4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

# Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Allumez l'appareil photo.

- L'imprimante reconnaît automatiquement l'appareil photo.



- Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Imprimante**.
- Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au préalable régler le mode USB sur **Imprimante** dans le menu des paramètres. (p. 84)

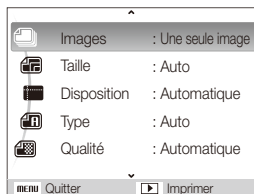
- 3 Appuyez sur [L] ou [C] pour sélectionner une photo.

- Appuyez sur [MENU] pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des paramètres d'impression ».

- 4 Appuyez sur [OK] pour imprimer.

- L'impression démarre. Appuyez sur [L] to annuler l'impression.

## Configuration des paramètres d'impression



Option	Description
	<b>Images</b> : indiquez si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos
	<b>Taille</b> : spécifiez la taille de l'impression
	<b>Disposition</b> : créez des impressions de miniatures
	<b>Type</b> : sélectionnez le type de papier
	<b>Qualité</b> : spécifiez la qualité d'impression
	<b>Date</b> : définissez l'option d'impression de la date
	<b>Nom de fichier</b> : définissez l'option d'impression du nom de fichier
	<b>Réinitialisation</b> : réinitialisez les options d'impression



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

# Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

<b>Menu des réglages de l'appareil photo</b> .....	80
Accéder au menu des paramètres .....	80
Son .....	81
Affichage .....	81
Paramètres .....	82
<b>Messages d'erreur</b> .....	85
<b>Entretien de l'appareil photo</b> .....	86
Nettoyer l'appareil photo .....	86
A propos des cartes mémoire .....	87
A propos de la batterie .....	88
<b>Avant de contacter le centre de Service Après-Vente</b> .....	90
<b>Spécifications de l'appareil photo</b> .....	93
<b>Index</b> .....	98

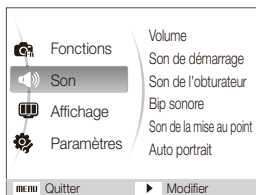


# Menu des réglages de l'appareil photo

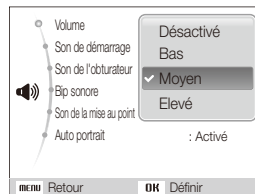
Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

## Accéder au menu des paramètres




- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.

Menu	Description
	<b>Son</b> : permet de régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 81)
	<b>Affichage</b> : permet de personnaliser l'affichage, par exemple, choisir la langue, la date et l'heure et la luminosité. (p. 81)
	<b>Paramètres</b> : permet de modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut et le mode USB. (p. 82)

## Son

\* Paramètre par défaut



Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons ( <b>Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé</b> )
Son de démarrage	Sélectionnez le son émis lors du démarrage de l'appareil photo ( <b>Désactivé*, 1, 2, 3</b> )
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur ( <b>Désactivé, 1*, 2, 3</b> )
Bip sonore	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode ( <b>Désactivé, 1*, 2, 3</b> )
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course ( <b>Désactivé, Activé*</b> )
Auto portrait	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsqu'il détecte votre visage ( <b>Désactivé, Activé*</b> )

## Affichage

\* Paramètre par défaut


Élément	Description
Langue	Choisissez la langue d'affichage
Description de la fonction	Affichez une brève description d'une option ou d'un menu ( <b>Désactivée, Activée*</b> )

\* Paramètre par défaut


Élément	Description
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désactivée*</b> : aucune image n'est affichée</li> <li>• <b>Logo</b> : affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne</li> <li>• <b>Image personnalisée</b> : affichez l'image de votre choix (p. 66)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne.</li> <li>• Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.</li> <li>• Il n'est pas possible de définir une image 3:2 ou de grande taille comme image de démarrage.</li> </ul>
Grille	Sélectionnez un type de lignes de quadrillage qui vous aide à composer une scène. ( <b>2 X 2*, 3 X 3, X, +</b> )
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran ( <b>Auto*, Faible, Normale, Forte</b> )  <b>Normale</b> est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option <b>Auto</b> .
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. ( <b>Désactivé, 0,5 s*, 1 s, 3 s</b> )
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). ( <b>Désactivée*, Activée</b> )

## Paramètres



\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) <b>(Oui, Non)</b>  Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les paramètres date et d'heure, langue et sortie vidéo ne sont pas réinitialisés) <b>(Oui, Non)</b>
Date & heure	Définissez la date et l'heure et choisissez un format de date <b>(jj/mm/aaaa, mm/jj/aaaa, aaaa/mm/jj, Désactivés*)</b>
Fuseau horaire	Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	Définissez les règles de création des noms de fichier <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remise à zéro</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001.</li> <li>• <b>Série*</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en partant du dernier numéro.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut, le nom du premier dossier est 100SSCAM et le nom du premier fichier est SDC10001.</li> <li>• Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SDC10001 à SDC19999.</li> <li>• Le numéro de dossier diminue chaque fois d'une unité de 100SSCAM to 999SSCAM.</li> <li>• Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers.</li> <li>• L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.</li> </ul>


\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression (<b>Désactivée*</b>, <b>Date</b>, <b>Date &amp; heure</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</li> <li>Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure.</li> <li>Si vous sélectionnez l'option <b>Texte</b> dans le mode <b>SCN</b>, la date et l'heure ne seront pas affichées.</li> </ul>
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (<b>Désactivée</b>, <b>1 min</b>, <b>3 min*</b>, <b>5 min</b>, <b>10 min</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie.</li> <li>Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante.</li> <li>Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo</li> <li>Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal</li> </ul> </li> </ul>

\* Paramètre par défaut


Élément	Description
Vidéo	<p>Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*</b> : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique.</li> <li><b>PAL</b> (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.</li> </ul>
Voyant de mise au point	<p>Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres (<b>Désactivé</b>, <b>Activé*</b>)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Activez ou désactivez le contrôle par télécommande TV-HD pour l'appareil photo connecté à une TV-HD compatible Anynet+(CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activé*</b> : contrôlez l'appareil photo avec la télécommande de la TV-HD</li> <li><b>Désactivé</b> : affichez les fichiers sans utiliser la télécommande de la TV-HD</li> </ul>

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Format HDMI	<p>Spécifiez une résolution pendant l'affichage des fichiers sur une TV-HD avec station d'accueil HDMI.                      (NTSC : <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>/                      PAL : <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p> <p> Si la TV-HD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée.</p>
USB	<p>Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto*</b> : réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB.</li> <li>• <b>Ordinateur</b> : branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers.</li> <li>• <b>Imprimante</b> : branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.</li> </ul>

# Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

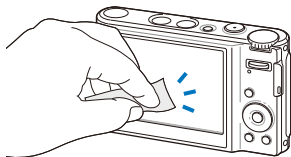
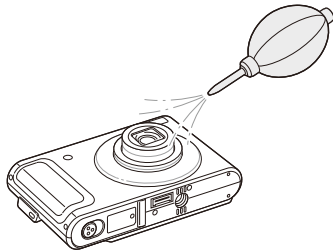
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li><li>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.</li><li>• Formatez la carte mémoire. (p. 82)</li></ul>
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire. 
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 82)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Faible luminosité	Activez le flash. (p. 41)
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

# Entretien de l'appareil photo

## Nettoyer l'appareil photo

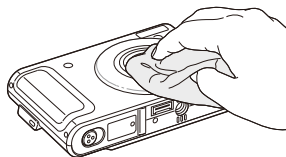
### Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.

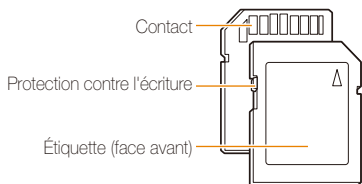


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

## A propos des cartes mémoire

### Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

### Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

	Taille	Maximale	Élevée	Normale	60 ips	30 ips	15 ips
P h o t o s	<b>12M</b>	142	274	389	-	-	-
	<b>10M</b>	162	302	426	-	-	-
	<b>9M</b>	195	355	509	-	-	-
	<b>9M</b>	195	355	509	-	-	-
	<b>8M</b>	204	361	518	-	-	-
	<b>5M</b>	327	547	764	-	-	-
	<b>3M</b>	514	774	1 028	-	-	-
	<b>2M</b>	840	1 104	1 387	-	-	-
	<b>1M</b>	1 420	1 612	1 807	-	-	-
	* V i d é o s	<b>1280 HD</b>	-	-	-	-	Environ 12 min 22 s
<b>1280</b>		-	-	-	-	Environ 13 min 57 s	Environ 25 min
<b>640</b>		-	-	-	-	Environ 24 min	Environ 46 min
<b>320</b>		-	-	-	Environ 49 min	Environ 70 min	Environ 91 min

\* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.  
Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.



## A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

### Spécifications de la batterie

Mode	SLB-11A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1 130 mAh
Tension	3.8 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 190 min

### Autonomie de la batterie

Durée de prise de vue / Nombre de photos		Conditions de prise de vue (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 150 min/ Environ 300 photos	<p>Mesuré dans les conditions suivantes : en mode <b>AUTO</b>, résolution de 12M, Haute qualité, OIS activé.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Réglez l'option du flash sur <b>Contre jour</b>, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière.</li> <li>Réglez l'option du flash sur <b>Désactivé</b>, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière.</li> <li>Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez l'opération pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute.</li> <li>Répétez les étapes 1 à 3.</li> </ol>
Vidéos	Environ 140 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 640 x 480 et à 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

#### Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsqu'elle est encore chaude, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.



#### Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
  - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
  - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

## Avant de contacter le centre de Service Après-Vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que la batterie soit bien installée.</li> <li>Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.</li> <li>Mettez la batterie en charge.</li> </ul>
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettez la batterie en charge.</li> <li>L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 81)</li> <li>L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.</li> </ul>
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.</li> <li>L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.</li> <li>La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.</li> <li>Formatez la carte mémoire. (p. 82)</li> <li>La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.</li> <li>La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (p. 85)</li> <li>Assurez-vous que l'appareil photo soit allumé.</li> <li>Mettez la batterie en charge.</li> <li>Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.</li> </ul>
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis remplacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est peut-être réglé sur <b>Désactivé</b>. (p. 41)</li> <li>Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes  <b>DUAL</b>,  ou certains modes <b>SCN</b>.</li> </ul>
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. L'appareil photo n'est pas défectueux.

Problème	Solutions possibles
<b>La date et l'heure ne sont pas correctes.</b>	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.
<b>L'écran ou des touches ne fonctionnent pas.</b>	Retirez la batterie, puis replacez-la.
<b>La carte mémoire présente une erreur.</b>	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 82)
<b>Impossible de lire des fichiers.</b>	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
<b>La photo est floue.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, la photo peut être floue. Sélectionnez la mise au point appropriée en fonction de la distance qui vous sépare du sujet. (p. 44)</li> <li>• Assurez-vous que le sujet soit à la bonne distance du flash. (p. 93)</li> <li>• Assurez-vous que l'objectif soit propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 86)</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
<b>Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.</b>	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 51)
<b>La photo est trop claire.</b>	<p>La photo est surexposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la valeur d'exposition. (p. 50)</li> <li>• Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 31)</li> <li>• Désactivez le flash. (p. 41)</li> <li>• Réglez la sensibilité ISO. (p. 43)</li> </ul>
<b>La photo est trop sombre.</b>	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la valeur d'exposition. (p. 50)</li> <li>• Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 31)</li> <li>• Activez le flash. (p. 41)</li> <li>• Réglez la sensibilité ISO. (p. 43)</li> </ul>
<b>La photo est déformée.</b>	L'objectif grand-angle peut générer des déformations de la photo. C'est un effet normal de l'utilisation d'un objectif grand-angle.

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.</li> </ul>
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.</li> <li>• Assurez-vous que votre appareil photo soit allumé.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.</li> </ul>
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.

Problème	Solutions possibles
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos.	<p>Le codec installé sur l'ordinateur peut être incompatible avec les fichiers vidéo que vous tentez de lire. Utilisez le lecteur QuickTime® Player ou installez Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>QuickTime® Player 7.5</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installez le lecteur QuickTime® Player 7.5, qui prend en charge le format MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).</li> <li>2. Lisez les vidéos avec QuickTime® Player.</li> </ol> </li> <li>• <b>Codec Pack Full</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Installez la dernière version de Codec Pack Full.</li> <li>2. Lisez les fichiers vidéo avec un lecteur multimédia (Media Player Classic ou Windows Media 11 recommandé).</li> </ol> </li> </ul> <p> • Installez QuickTime® Player 7.5 ou K-Lite Codec Pack Full sur Windows XP SP2 ou une version plus récente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon votre environnement informatique, la lecture des vidéos peut fonctionner par intermittence.</li> </ul>

# Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	CCD 1/2,33" (environ 1,09 cm)
Pixels effectifs	Environ 12,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 12,5 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (équivalent à un film 35 mm : 24 - 120 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2,8 (W) - F5,8 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode image fixe : 1,0X - 5,0X</li> <li>• Mode de lecture : 1,0X - 12,5X (en fonction de la taille de l'image)</li> </ul>
Écran	
Type	AMOLED
Résolution	3,0" (7,62 cm), hVGA+ (518 400 pixels)
Mise au point	
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point sélection, M.P. manuelle)

Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normale	40 cm - infini	80 cm - infini
	Macro	5 cm - 40 cm	50 cm - 80 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	50 cm - infini
	Manuel	5 cm - infini	50 cm - infini

## Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s.
- Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel : 16 - 1/2 000 s
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.
- Feux d'artifice : 5 s.

## Exposition

Contrôle	Programme EA, Priorité obturateur EA, Priorité ouverture EA, Exposition manuelle
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle : 0,3 m - 5,2 m (ISO Auto)</li> <li>• Téléobjectif : 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)</li> </ul>
EVC	±1EV (par incréments de 1/2)
Durée de rechargement	Environ 5 s.
Réduction des secousses	
Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'appareil)]	
Effets	
Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé</li> <li>• Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation</li> </ul>
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé, Température couleur	

Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modes : Auto intelligent (Macro, Macro Texte, Blanc, Paysage, Action, Trépied, Nuit, Portrait de nuit, Contre jour, Portrait contre jour, Portrait), Automatique, Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel, Utilisateur, DUAL IS, Vidéo, Scène (Beauté, Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer &amp; neige, Aide à la composition)</li> <li>• Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB</li> <li>• Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements, A distance</li> </ul>
Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format : H.264 (durée d'enregistrement max. : 20 min)</li> <li>• Enregistrement vidéo avec contrôle du volume et désactivation du son pendant l'utilisation de la fonction de zoom</li> <li>• Taille : 1280 x 720 Haute qualité, 1280 x 720 Qualité standard, 640 x 480, 320 x 240</li> <li>• Fréquence d'images : 60 ips, 30 ips, 15 ips</li> <li>• Voix : Désactivé, Activé</li> <li>• OIS : Activé, Désactivé</li> <li>• Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage</li> <li>• Effet : Sélecteur de style</li> </ul>

Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo, Album intelligent
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effets	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé</li> <li>Réglage des images : ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit</li> </ul>
Enregistrement vocal	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enregistrement vocal (max. 10 heures)</li> <li>Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s)</li> <li>Enregistrement stéréo</li> </ul>
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire interne : Environ 76 Mo</li> <li>Mémoire externe (en option)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti)</li> <li>Carte SDHD (jusqu'à 8 Go garanti)</li> <li>MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti, 4 bits 20 MHz)</li> </ul> </li> </ul> <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>

Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> <li>Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>Vidéo : MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC))</li> <li>Audio : WAV</li> </ul>				
Taille de l'image	Pour une carte SD de 1 Go				
			Maximale	Élevée	Normale
	<b>12M</b>	4000 x 3000	142	274	389
	<b>10M</b>	3984 x 2656	162	302	426
	<b>9M</b>	3968 x 2232	195	355	509
	<b>9M</b>	2976 x 2976	195	355	509
	<b>8M</b>	3264 x 2448	204	361	518
	<b>5M</b>	2592 x 1944	327	547	764
	<b>3M</b>	2048 x 1536	514	774	1 028
	<b>2M</b>	1920 x 1080	840	1 104	1 387
<b>1M</b>	1024 x 768	1 420	1 612	1 807	
	Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.				
Interface					
Connecteur de sortie numérique	USB 2.0 (34 broches)				
Sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (microphone)				



Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none"><li>• AV : NTSC, PAL (choix de l'utilisateur)</li><li>• HDMI 1.2 : NTSC, PAL (choix de l'utilisateur)</li></ul>
Connecteur d'alimentation CC	34 broches, 4,4 V
<b>Source d'alimentation</b>	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion SLB-11A (1 130 mAh)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

### **Dimensions (l x h x p)**

97 x 61 x 21 mm

### **Poids**

160 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

### **Température de fonctionnement**

0 - 40° C

### **Humidité de fonctionnement**

5 - 85 %

### **Logiciels**

Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



### Recyclage (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans le cadre de l'Union européenne et des autres pays européens utilisant des systèmes de collecte sélective)

La présence de ce symbole sur le produit ou sur sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leur fournisseur et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



### Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.



### Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

# Index

---

## A

- ACB 50, 68
- Adobe Reader 72
- Affichage rapide 81
- Agrandir 63
- Aide à la composition 29
- Album intelligent 60
- Anti yeux rouges 41
- Anynet+ 83
- Auto portrait 48

## B

- Balance des blancs 51
- Batterie
  - Autonomie 88
  - Chargement 89
  - Spécifications 88

## C

- Carte mémoire
  - Capacité 87
  - MMC 87
  - SD 87
  - SDHC 87
- Centre de service après-vente 90
- Commande d'impression 69
- Corbeille 62

## D

- Date et heure 82
- Débrancher l'appareil 74
- Désactiver les sons
  - Appareil photo 15
- Détecteur de mouvements 40
- Détection des regards 49
- Détection des sourires 48

## Détection des visages

- Auto portrait 48
- Détection des regards 49
- Détection des sourires 48
- Normale 47

## Diaporama 63

## Distance de mise au point

- Macro 44
- Mise au point automatique 44
- Mise au point manuelle 45
- Normale (AF) 44

## DPOF 69

## E

- Enfoncer à mi-course 6
- Enregistrement
  - Mémo vocal 36
  - Vidéo 35
- Entretien 86
- Exposition 50

## F

## Faire pivoter 66

## Flash

- Anti yeux rouges 42
- Automatique 42
- Contre jour 42
- Correction des yeux rouges 42
- Désactivé 41
- Synchronisation lente 42

## Fréquence d'images 35

## I

- Icônes 14
- Image de démarrage 81
- Imperfections du visage 29
- Impression 83
- Imprimer des photos 78

**L**

- Lignes de quadrillage 18, 81
- Luminosité de l'écran 81
- Luminosité du visage 28

**M**

- Macro 44
- Mémo vocal
  - Enregistrement 36
  - Lecture 65
- Messages d'erreur 85
- Mesure de l'exposition
  - Centrée 51
  - Multiple 51
  - Sélective 51
- Mini tableau de bord 15
- Mode Auto intelligent 26
- Mode Automatique 20
- Mode Beauté 28

- Mode Dual IS 27
- Mode Lecture 59
- Mode Manuel 33
- Mode Prise de vue
  - Auto intelligent 26
  - Automatique 20
  - Dual IS 27
  - Manuel 33
  - Programme 30
  - Réglage manuel ouverture 32
  - Réglage manuel vitesse 32
  - Scène 28
  - Utilisateur 34
  - Vidéo 35

**Mode Programme 30****Mode Réglage manuel ouverture 32****Mode Réglage manuel vitesse 32****Mode Scène 28****Mode Utilisateur 34****Mode Vidéo 35****Mouvements de l'appareil photo 23****Muet**

- Vidéo 35

**N****Navigation button 13****Nettoyage**

- Boîtier 86
- Écran 86
- Objectif 86

**P****Paramètres**

- Accès 80
- Appareil photo 82
- Écran 81
- Son 81

**Prendre une photo 65****Protéger des fichiers 61****Q****Qualité photo 38****QuickTime Player 72****R****Rafale**

- Continue 55
- Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB) 55
- Rafale 55

**Redimensionner 66****Réglage**

- Contraste
  - en mode Lecture 68
  - en mode Prise de vue 57
- Luminosité 68
- Netteté 57
- Saturation
  - En mode Lecture 68
  - en mode Prise de vue 57

**Réglage automatique du contraste (ACB) 50, 68**

Réinitialiser 82

Résolution

Photo 38

Vidéo 38

Retardateur 39

Retoucher 66

## S

Samsung Master

Installation 72

Utilisation 75

Sensibilité ISO 43

Son de la mise au point 81

Source de lumière  
(Balance des blancs) 51

Stabilisation numérique de  
l'image (DIS) 27

Stabilisation optique de  
l'image (OIS) 22, 27

Styles de photo 56

Supprimer des fichiers 61

## T

Tonalité RVB

en mode Lecture 67

en mode Prise de vue 56

Touche Fonction 13

touche Lecture 13, 15

touche MENU 13

Touche zoom 13

Transférer des fichiers

pour Mac 77

pour Windows 72

TV-HD 70

Type d'affichage 18

## V

Valeur d'ouverture 31

Vidéo 83

Enregistrement 35

Lecture 64

Visualiser des fichiers

Diaporama 63

par catégorie 60

sous forme de miniatures 60

sur TV 70

Vitesse d'obturation 31

Volume 81

Voyant de mise au point 83

## Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 46

Mise au point multiple 46

Mise au point sélection 46

Zoom 21

Zoom numérique 21



## SERVICE CLIENTÈLE

### Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

08 25 08 65 65

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

### Adresse postale :

## SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

270, avenue du Président Wilson

93 210 La Plaine Saint Denis



**SAMSUNG**



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le site Web <http://www.samsung.fr>



Le marquage CE est un symbole attestant que le produit est conforme avec les directives de la Communauté européenne (EC)