

ISO-B12 MODE D'EMPLOI



L'**ISO B-12** est un appareil de conception entièrement nouvelle destiné à optimiser l'image stéréophonique dans une automobile. C'est le premier processeur équipé d'un **égaliseur de phase stéréophonique**. L'égalisation de phase stéréophonique a le **double avantage** sur l'alignement temporel d'une part d'obtenir une **meilleure restitution pour un auditeur** et d'autre part une **amélioration sensible de la restitution pour l'autre auditeur**.

I – La face avant

La face avant comporte deux séries de 6 réglages et d'un interrupteur ON- OFF. L'interrupteur commande un circuit by-pass. En by-pass les entrées sont reliées aux sorties.

Les 6 réglages «Level BALANCE » permettent de régler la différence de niveau droite-gauche pour chaque octave.

Les 6 réglages « PHASE BALANCE » permettent de régler la différence de phase droite-gauche pour chaque octave.

II – La face arrière :



De droite à gauche la face arrière comporte :

- une prise d'alimentation 12 volts comportant 4 fils
 - le fil orange est le remote
 - le fil rouge est le + 12 volts
 - le fil noir est la masse alimentation
 - le fil jaune a la même fonction que le bouton ON/OFF de la face avant. Sa mise à la masse alimentation entraîne la mise en by-pass de l'appareil.
- une prise AC/CD pour l'alimentation a l'aide du convertisseur 220Volts/12 volts.
- Les deux entrées
- Les deux sorties principales
- Un contacteur SP qui sert à sélectionner le mode des sorties auxiliaires.
- Les deux sorties auxiliaires qui fournissent le même signal que les sorties principales lorsque le contacteur SP est enfoncé, et le signal d'entrée lorsque le contacteur SP est relâché.

III - Branchement

L'ISO B-12 se branche de préférence à la sortie de la source. Si un filtrage actif est réalisé par la source, intercalez **l'ISO B-12** entre la sortie des médiums et leur amplificateur.

Les sorties auxiliaires peuvent être utilisées pour alimenter des woofers et/ou des tweeters possédant leur propre filtrage le contact SP sert à choisir le mode donnant le meilleur résultat.

IV - Réglage

Il s'effectue à l'aide du disque de réglage **ISOPHASE** chaque bouton s'ajuste à l'aide de la bande de bruit rose correspondante.

Les réglages de niveau s'effectuent à l'aide des bandes de bruits non corrélés, et les réglages de phase avec les bandes de bruit rose corrélés.

Il y a deux modes de réglage de **l'ISO B-12**. Le mode asymétrique qui privilégie une position d'écoute et le mode symétrique qui vise à obtenir des résultats comparables aux deux positions d'écoute.

Contrairement à l'alignement temporel, le réglage asymétrique donne en général une amélioration sensible pour l'autre position d'écoute.

1 – Réglage asymétrique :

Commencez par le réglage de la balance de niveau à l'aide des bandes de bruit non corrélés. Pour chaque bande, le son doit être uniformément réparti sur toute la largeur de la scène sonore.

Procédez ensuite au réglage de la balance de phase à l'aide des bandes de bruit corrélés. Pour chaque bande, le son doit former une tâche étroite au milieu de la scène sonore.

2 – Réglage symétrique :

Commencez par le réglage de la balance de niveau à l'aide des bandes de bruit non corrélés. Pour chaque bande, la répartition du son sur la largeur de la scène sonore doit être identique pour les deux positions d'écoute.

Procédez ensuite au réglage de la balance de phase à l'aide des bandes de bruit corrélés. Pour chaque bande, le son doit former une tâche étroite située symétriquement par rapport à l'axe du véhicule pour les deux positions d'écoute.

V – Fixation :

L'appareil est livré avec 2 équerres, 4 vis et 4 pieds en caoutchouc. Si l'appareil est encastré les deux équerres servent à maintenir l'appareil collé au panneau d'encastrement à l'aide des deux petites vis et des trous des cotés situés près de la face avant.

Si l'appareil est posé, collez tout d'abord les 4 pieds en caoutchouc sur le dessous de l'appareil. Utilisez ensuite les deux trous du milieu des côtés pour fixer les équerres à l'appareil et les grosses vis pour fixer l'appareil dans son emplacement.

VI- Caractéristiques :

Bande passante : 5 Hz – 20 000 Hz \pm 1dB

Niveaux d'entrée et sortie maxi : 4 volts RMS

Distorsion typique : < 0,1%

Rapport Signal/bruit > 105 dBA

Dimensions : Largeur : 165 mm Hauteur : 35 mm Profondeur : 110 mm

Encastrable dans 30 mm x 160 mm

Chassis en aluminium brossé noir.

Garantie 2 ans.

Distribué par :

DBS 16 rue du Moulin des Bruyères 92400 COURBEVOIE
tél. : 01 43 34 17 16 - FAX : 0143 34 59 09 - mail : support@isophases.com

Prix : 450 Euros