

**Kit Videocitofonici a 2 Fili**  
***2 Wire Video Entry Systems***  
**Kits Videophonie à 2 Conducteurs**



- 1 FEV/4  
    *Espandibile con  
 Expansible with  
 Extensible avec*
- 1 FEVP/4
- FEVS (Monitor Slave) •



## AVVERTENZE

## WARNINGS

## CONSEILS

## Raccomandazioni

## Recommendations

## Recommendations

- ATTENZIONE**
- Non lasciar cadere e non urtare l'apparecchio.
  - Non installare l'apparecchio in prossimità di forti campi magnetici.
  - Non installare l'apparecchio nella luce diretta del sole.
  - Non esporre a pioggia o acqua.
  - Spegnere sempre l'apparecchio.
- CAUTION**
- Do not drop or impact products.
  - Do not install near strong magnetic fields.
  - Do not install in direct sunlight.
  - Do not expose to rain or water.
  - Always turn off the system.

- ATTENTION!**
- Ne jamais ouvrir l'appareil: il y a des parties sous tension!
- KITS COMPOSITION:**
- KIT 1FEV/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T1  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T2  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEV/4:**  
1Outdoor camera art.FEV/T1  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unità de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEV/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T1  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4
- MONITOR AGGIUNTIVO**
- ADDITIONAL MONITOR**
- MONITEUR ADDITIONNEL**

- ATTENZIONE**
- Non aprire l'apparecchio: contiene parti sotto tensione!

- ATTENTION!**
- Ne jamais ouvrir l'appareil: il y a des parties sous tension!

## COMPOSIZIONE DEL KIT:

## KITS COMPOSITION:

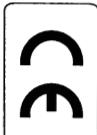
## COMPOSITION DES KITS:

- KIT 1FEV/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T1  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T2  
1Monitor art.FEV/M4

- KIT 1FEV/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T1  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unità de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEV/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T1  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4

- KIT 1FEV/4:**  
1Unità di ripresa art.FEV/T1  
1Monitor art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unità de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEV/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T1  
1Moniteur art.FEV/M4
- KIT 1FEVP/4:**  
1Unité de prise de vue art.FEV/T2  
1Moniteur art.FEV/M4

- MONITOR AGGIUNTIVO**
- ADDITIONAL MONITOR**
- MONITEUR ADDITIONNEL**



La ACI Farfisa Intercoms si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento i prodotti qui illustrati.

ACI Farfisa Intercoms reserves the right to modify the products illustrated at any time.

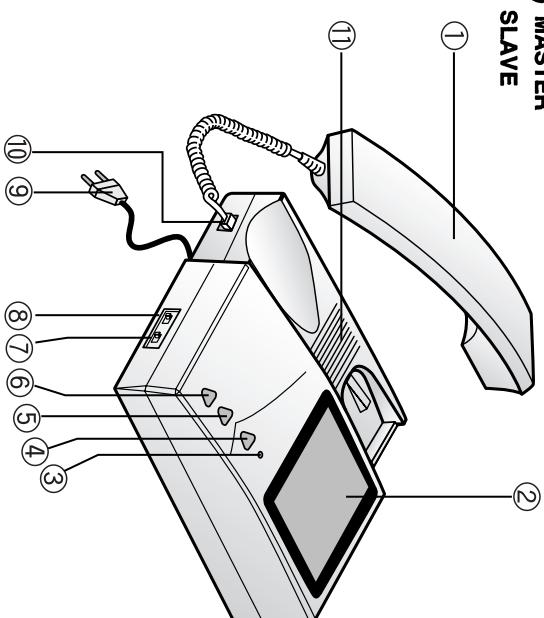
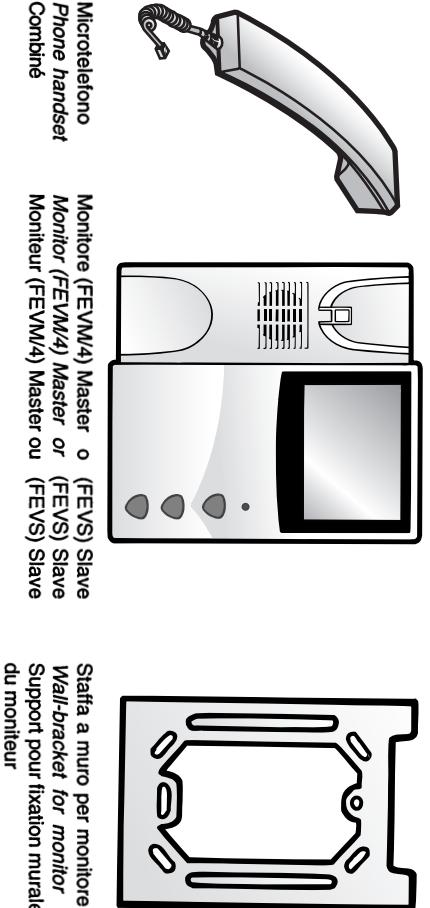
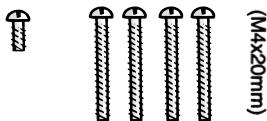
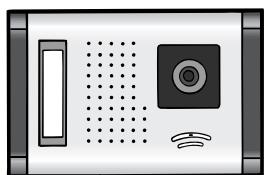
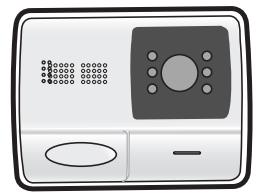
La ACI Farfisa Intercoms se réserve le droit de modifier à tous moments les produits illustrés.



## MONITORE

## MONITOR

## MONITEUR

(art.FEVM/4) MASTER  
(art.FEVS) SLAVESolo / only/ seulement  
**KIT 1FEV/4**

(M4x20mm)

C.R.T.

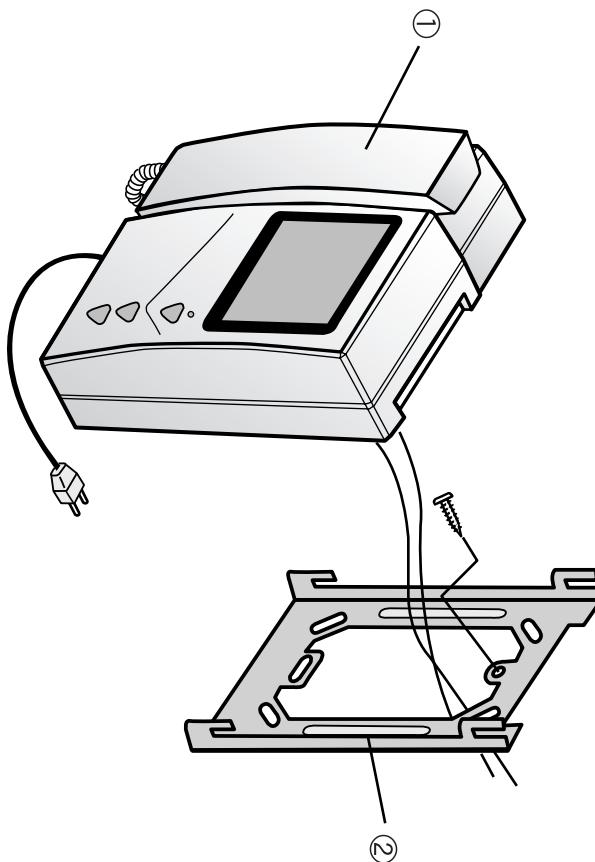
Vis

Viti

Screws

Vis

(FEVT2)  
Unità di ripresa in plastica  
Outdoor camera in plastic  
Unité de prise de vue en plastique(FEVT1)  
Unità di ripresa in alluminio  
Outdoor camera in aluminium  
Unité de prise de vue en aluminium



- Installazione del monitor**
- Fissare la staffa a muro (2) con le viti in dotazione.
  - Collegare i conduttori ai terminali del monitor come indicato nello schema installativo.
  - Fissare il monitor (1) alla staffa a muro.

- How to install the monitor**
- Fix the wall-bracket (2) with the screws supplied.
  - Connect the wires to the monitor terminals as indicated in the wiring diagram.
  - Fix the monitor (1) to the wall-bracket.

- Installation du moniteur**
- Fixer le support au mur (2) à l'aide des vis fournies.
  - Connecter les conducteurs aux bornes du moniteur, comme indiqué dans le schéma d'installation.
  - Fixer le moniteur (1) au support mural.

- 9) Cavo di alimentazione con spina per il collegamento alla rete elettrica.
- 10) Connettore per collegare il microfono al monitor.
- 11) Altoparlante per ricevere il segnale di chiamata.

- 8) Brightness control  
To adjust the image brightness (3 levels).
- 9) Power cord with plug  
For connection to the electric mains.
- 10) Jack  
To connect the handset to the monitor.
- 11) Speaker  
To receive the call signal.

- 8) Réglage de la luminosité  
3 niveaux de réglage de la luminosité de l'image.
- 9) Câble d'alimentation avec fiche pour la connexion au secteur.
- 10) Jack pour connecter le combiné au moniteur.
- 11) Haut-parleur pour recevoir le signal d'appel.

Scegliere con attenzione il luogo di installazione della telecamera esterna. Non installare la telecamera in luoghi esposti alla pioggia, a forti vibrazioni o a un'eccessiva quantità di polvere per evitare di danneggiarla. Per una migliore qualità dell'immagine, proteggere la telecamera dalla luce diretta del sole.

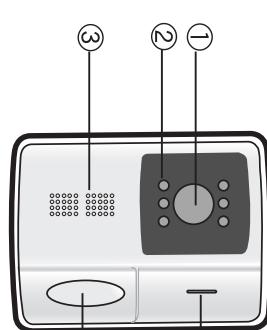
Carefully select the installation site of the outdoor camera. Do not install the camera in places exposed to rain, strong vibration or excessive dust to avoid damages. For better video quality, protect the camera from direct sunlight.

Choisis attentivement le lieu d'installation de la caméra externe. Ne jamais l'installer dans des lieux exposés à la pluie, à de fortes vibrations ou à une excessive quantité de poussière de manière à ne pas l'endommager. Pour une meilleure qualité de l'image, protéger la caméra des rayons directs du soleil.

## UNITA'DI RIPRESA

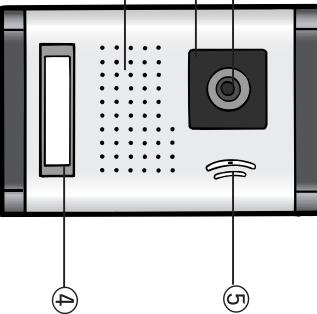
## OUTDOOR CAMERA

## UNITE DE PRISE DE VUE



Art. FEVT2

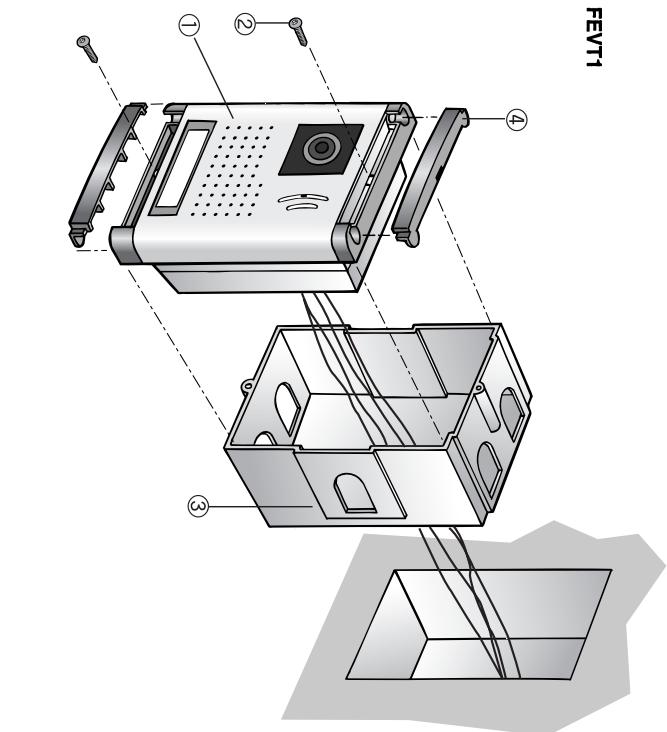
Art. FEVT1



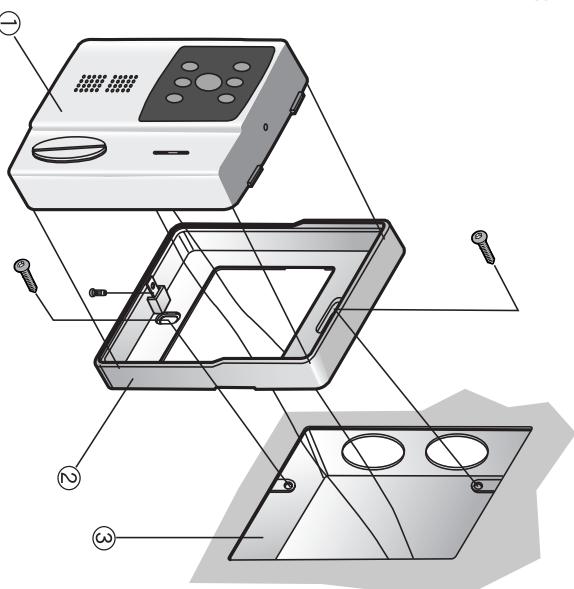
- (1) Obiettivo telecamera CCD con iris elettronico.
- (2) LED ad infrarossi per l'identificazione dei visitatori in zone scarsamente illuminate.
- (3) Altoparlante per l'ascolto della comunicazione proveniente dal monitor.
- (4) Pulsante per effettuare la chiamata ed accensione del monitor.
- (5) Microfono per comunicare con il monitor.

- (1) CCD camera lens with electronic iris.
- (2) InfraredLEDs for visitor identification in poorly lit areas.
- (3) Speaker to receive communication from the monitor.
- (4) Call and monitor on/off button.
- (5) Microphone for conversation with monitor.

- (1) Optique caméra CCD avec iris électronique.
- (2) LED à infrarouges pour l'identification des visiteurs dans des zones faiblement éclairées.
- (3) Haut-parleur pour la réception de la communication en provenance du moniteur.
- (4) Bouton-poussoir pour effectuer l'appel et activer le moniteur.
- (5) Combiné pour communiquer avec le moniteur.



Art. FEVT2



- Installazione FEVT2 (solo per kit 1FEVP/4)**
- Murare la scatola da incasso (3) tipo frutto-luce da 83mm (scatola, non fornita).
  - Rimuovere la cornice (2) dall'unità di ripresa e fissarla alla scatola da incasso (3) con le 2 apposite viti.
  - Collegare i conduttori ai terminali come indicato nello schéma installativo (pag. 9).
  - Dopo aver collocato la cornice in posizione verticale, montare l'unità di ripresa (1) fissandola con l'apposita vite.

- Installazione FEVT1 (solo per kit 1FEV/4)**
- Murare la scatola da incasso (3).
  - Rimuovere le parti superiore e inferiore (4) della placca della piastra del supporto (1) (con un pulsante laterale per il bloccaggio del filo (pag. 9)).
  - Collegare i conduttori ai morsetti come indicato nello schéma installativo premendo il pulsante laterale per il bloccaggio del filo (pag. 9).
  - Fissare le 2 viti esagonali (2) nel telaio superiore ed inferiore utilizzando una chiave esagonale.
  - Assemblare le parti superiori ed inferiori della piastra.
  - Nota:** la chiave esagonale non è fornita a corredo.

**Note:** The hexagonal wrench are not supplied by the manufacturer.

- How to install the FEVT2 (only for kit 1FEVP/4)**
- Mount the 83 mm flush box (3) into the wall (box not supplied).
  - Remove the base panel (2) from the outdoor camera and fix it to the box (3) with the 2 screws supplied.
  - Connect the wires to the terminals as shown in the installation diagram (page 9).
  - Place the panel in vertical position and mount the camera (1) using the screw supplied.

- How to install FEVT1 (only for kit 1FEV/4)**
- Mount the back box (3) into the wall.
  - Remove the upper and lower parts (4) of the guide cover of the camera (1) (using a screwdriver).
  - Connect the wires to the terminals as shown in the wiring diagram pressing the lateral button to fasten the wire (page 9).
  - Fix the two hexagonal bolts (2) in the upper and lower frame (2) in the upper and lower guide frame with a hexagonal wrench.
  - Assemble the upper and lower parts of the guidecover.

**Installation FEVT2 (unique-ment pour 1FEVP/4)**

- Murer le boîtier d'enca斯特ment (3), type boîtier d'éclairage 83mm (boîtier non fourni).
- Enlever le cadre (2) de l'unité de prise de vue et le fixer au boîtier d'enca斯特ment (3) à l'aide des 2 vis prévues à cet effet.
- Connecter les conducteurs aux bornes comme indiqué dans le schéma d'installation (page 9).
- Après avoir positionné le cadre en position verticale, monter l'unité de prise (1) en la fixant à l'aide de la vis prévue à cet effet.

**Installation FEVT1 (unique-ment pour kit 1FEV/4)**

- Murer le boîtier d'enca斯特ment (3).
- Enlever les éléments supérieur et inférieur (4) de la plaque de l'unité de prise de vue (1) (à l'aide d'un tournevis).
- Connecter les conducteurs aux bornes comme indiqué dans le schéma d'installation en appuyant sur le bouton latéral pour bloquer le conducteur (page 9).
- Fixer les 2 vis hexagonales (2) sur le cadre supérieur et inférieur à l'aide d'une clé hexagonale.
- Assembler les éléments supérieur et inférieur de la plaque.
- Note:** la clé hexagonale n'est pas fournis.

Art. FEVT2

## COLLEGAMENTI

- Eseguire i collegamenti come indicato nello schema installativo.
- Sono necessari due conduttori per collegare la telecamera esterna all'monitor interno. Per distanze fino a 30 metri usare cavi di sezione 0,5 mm<sup>2</sup>, per distanze superiori e fino a max.100 metri usare cavi di sezione 1,0 mm<sup>2</sup>.
- La telecamera può essere collegata solamente al monitor MASTER.
- La massima estensione del sistema è di una telecamera e quattro monitor di cui uno MASTER e tre SLAVE, con una distanza massima tra la telecamera ed il posto interno più lontano inferiore ai 100 metri.
- Sull'ultimo monitor SLAVE è necessario ponere i terminali C1 e C2.
- Sono necessari cinque fili di collegamento tra i monitor. Si raccomanda fili singoli flessibili. Tra morsetti G (massa) e V (Video) per distanze fino a 30 metri usare cavi di sezione 1,0 mm<sup>2</sup>. Per gli altri collegamenti usare cavi di sezione 0,5 mm<sup>2</sup>. Per distanze superiori a 30 metri ed inferiori ai 100 metri si raccomanda l'utilizzo di cavo coassiale 75 ohm per segnale video ed 0,5 mm<sup>2</sup> per gli altri fili.
- In caso di installazione del servizio apri porta sono necessari due conduttori aggiuntivi ed un trasformatore.
- Sei prodotti sono installati in ambienti particolarmente perturbati elettromagneticamente (vicinanza con linee di potenza, ripetitori televisivi e telefonici) usare cavi schermati con lo schermo collegato solamente sul monitor Master.

## CONNECTIONS

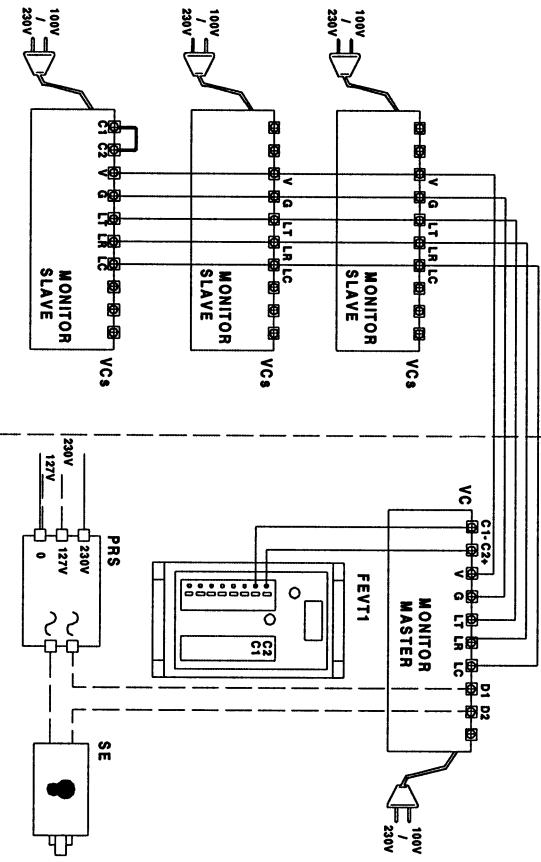
- Make sure to connect the wires as shown in the wiring diagram.
- Two wires are required to connect the outdoor camera to the indoor monitor.
- For distances up to 30 meters 0.5 mm<sup>2</sup> cable section must be used, for longer distances, up to 100 meters, cables of 1.0 mm<sup>2</sup> section must be used.
- The outdoor camera can only be connected to the MASTER monitor.
- The maximum system extension is composed by one outdoor camera, one monitor, MASTER and three monitors SLAVE. The maximum distance between camera and furthest indoor station must be less than 100 meters.
- On the last monitor SLAVE is necessary to shunt terminals C1 and C2.
- Between monitors five wires are required, single flexible cores are recommended. Between the terminals G (ground) and V (Video) for distances up to 30 meters cable of 1.0 mm<sup>2</sup> cross section must be used. For the other connections use cable of 0.5 mm<sup>2</sup> section. 75 ohm coaxial cable is recommended for longer distances and within 100 meters.
- Two extra wires and one transformer are necessary in case of door lock open function.
- If the products are installed in particular environments with electromagnetic interference (nearby electric power lines, radio and telephone transmitters/receivers) shielded cable must be used, with the shield connected only to the monitor Master side.

## CONNEXIONS

- Effectuer les connexions comme indiqué dans le schéma d'installation.
- Deux conducteurs sont nécessaires pour brancher la caméra au moniteur interne. Pour distances jusqu'à 30 mètres utiliser de câbles de section 0,5 mm<sup>2</sup>, pour distances supérieures et limitées à 100 mètres utiliser de câbles de section 1,0 mm<sup>2</sup>.
- La caméra ne peut être branchée que sur moniteur MASTER.
- L'extension maximale du système peut inclure une caméra, un moniteur MASTER et trois moniteurs SLAVE avec une distance maximale entre la caméra et le poste interne plus éloigné limitée à 100 mètres.
- Sur le dernier moniteur il faut court-circuiter les bornes C1 et C2.
- Entre les moniteurs cinq fils sont nécessaires, des fils individuels flexibles sont recommandés. Entre les bornes G (Terre), et V (Video) pour distances supérieures à 30 mètres utiliser câbles de section 1,0 mm<sup>2</sup>. Pour les autres branchements utiliser des sections 0,5 mm<sup>2</sup>. Pour distances supérieures à 30 mètres et limitées à 100 un câble coaxial de 75 ohm est recommandé.
- En cas d'installation du service ouvre porte, il faut prévoir deux conducteurs supplémentaires et un transformateur.
- Si les produits sont installés dans des environnements perturbés par de l'intéférences électromagnétiques (proximité de lignes électriques, émetteur ou récepteur radio et téléphoniques) utiliser de câbles blindés avec la tresse branchée seulement de la côté du moniteur Master.

## ESPANSIONE EXPANSION SCHEMA BASE BASIC DIAGRAM SCHEMA BASE

KIT 1FEV4

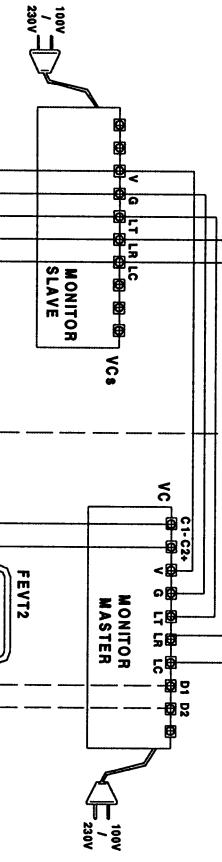


## SCHEMA BASE BASIC DIAGRAM SCHEMA BASE

KIT 1FEVP4

SCHEMATIC

1FEV4 - 1FEVP4



## SCHEMA INSTALLATIVO PER IL COLLEGAMENTO DEL KIT 1FEV4 - 1FEVP4

## WIRING DIAGRAM FOR KIT 1FEV4 - 1FEVP4 CONNEC- TION

## SCHEMA D'INSTALLATION POUR LA CONNEXION DU KIT 1FEV4 - 1FEVP4

<b>VCs</b> = Monitor Slave art.FEV/S	<b>VCS</b> = Monitor Slave art.FEV/S	<b>VCs</b> = Moniteur Slave art.FEV/S
<b>VC</b> = Monitor art.FEV/M	<b>VC</b> = Monitor art. FEVM	<b>VC</b> = Moniteur art.FEV/M
<b>PRS</b> = Trasformatore	<b>PRS</b> = Transformer art. PRS210	<b>PRS</b> = Transformateur
art.PRS210 (optional)	(optional)	art. PRS210 (en option)
<b>SE</b> = Serratura elettrica (max.	<b>SE</b> = Electric door lock (max.	<b>SE</b> = Gâche électrique (max.
12Vca-1A) (optional)	12Vca-1A) (optional)	12Vac-1A) (en option)

\* 1.0mm<sup>2</sup> ≈ AWG #17  
0.5mm<sup>2</sup> ≈ AWG #20

## FUNZIONAMENTO

## OPERATION

## FONCTIONNEMENT

### ● Attivazione delle unità ripresa

Quando viene premuto il pulsante di chiamata dall'unità di ripresa, si abilita la soneria ed appare l'immagine sul monitor. Una volta identificato il visitatore, sollevare il microfono per conversare. Il monitor resta attivato per circa 180 secondi prima di spegnersi automaticamente. Per riattivare il monitor e continuare la conversazione, premere il pulsante "MONITOR". Ripetendo il microtelefono il monitor si spegne.

### ● Unit activation

*Press the call button of the outdoor camera to activate the phone and display the visitor's image on the monitor. Once the visitor has been identified, pick up the handset for conversation. The monitor will remain on for approximately 180 seconds before turning off automatically. Push the MONITORbutton to reactivate the monitor and continue conversation. Hang up the handset to turn off the monitor.*

### ● Mise en fonction des unités

Quand le bouton-poussoir d'appel de l'unité de prise de vue est appuyé par un visiteur, la sonnerie s'active et l'image est affichée sur le moniteur. Quand le visiteur a été identifié, déclencher le combiné pour activer la conversation. Le moniteur reste allumé pendant environ 180 secondes avant de se déconnecter automatiquement. Pour remettre le moniteur en fonction et continuer la conversation, il faut appuyer sur "MONITOR". En raccrochant le combiné, on met hors fonction le moniteur.

### ● Funzione apri-porta intercomunicante

Se presente nell'impianto, il monitore può azionare una serratura elettrica premendo il pulsante "door open". L'attivazione è possibile solo con il monitore acceso.

### ● Door open function

*If present, press the door open button to operate the electric door lock. Operation is possible only with the monitor on.*

### ● Fonction ouvre-porte intercommunicant

Si installée, le moniteur active la gâche électrique quand on appuie sur le bouton-poussoir « door open ». L'activation de la gâche est possible uniquement si le moniteur est en fonction.

### ● Attivazione dell'unità di ripresa dal monitor

Quando non è avvenuta nessuna chiamata da esterno, è possibile attivare la telecamera premendo il pulsante MONITOR del monitor oppure sollevare il microtelefono (in questo caso però si attiva automaticamente anche la conversazione).

### ● Outdoor camera activation from monitor

*To activate the outdoor camera without the external call, press the MONITOR button of the indoor monitor or pick up the handset (in this case conversation will be automatically activated).*

### ● Mise en fonction de l'unité de prise de vue depuis le moniteur

Bien qu'aucun appel n'ait été effectué de l'extérieur, on peut mettre en fonction la caméra en appuyant sur le bouton-poussoir MONITOR du moniteur ou en décrochant le combiné (dans ce cas, la conversazione s'active automaticamente).

### ● Funzione di funzionamento intercomunicante

A microtelefono sganciato premendo il pulsante INTERPHONE si genera una chiamata agli altri monitor che entrano in comunicazione sollevando il microtelefono. Il LED verde rimane acceso durante la conversazione.

### ● Intercommunicating function

*Pressing the button INTERPHONE while handset is picked up to any monitor is made. Simply picking up the handset the other monitors can be in connection. During conversation the green LED keeps lighting.*

### ● Fonction ouvre-porte intercommunicant

Il faut appuyer le bouton INTERPHONE en gardant soulevé le combiné pour appeler les autres moniteurs qui, en décrochant, se mettent en communication. Pendant la conversation le témoin vert reste éclairé

### ● Tempo di funzionamento

1. Alla chiamata. Il monitor si spegne automaticamente dopo circa 30 secondi dell'avvenuta chiamata esterna.

2. Durante la conversazione. Sollevando il microtelefono si può conversare per circa 180 secondi.

3. Autoaccensione. Premendo il pulsante MONITOR, senza sollevare il microtelefono l'immagine appare per circa 30 secondi.

### ● Working time

*1. Call. The monitor automatically turns off 30 seconds after the external call.  
2. Conversation. Pick up the handset to enable 180-second conversation.  
3. Automatic turning on. Press the MONITOR button to display the image for about 30 seconds without picking up the handset.*

### ● Détails de fonctionnement

1. Lors de l'appel. Le moniteur se met automatiquement hors tension environ 30 secondes après un appel extérieur.

2. Pendant la conversation. En décrochant le combiné, on active la conversation pendant environ 180 secondes.

3. Auto-allumage. En appuyant sur le bouton-poussoir MONITOR, sans décrocher le combiné, l'image est affichée pendant environ 30 secondes.

## REGOLAZIONI

## SETTINGS

### MONITORE art.FEV/M4 MONTORE art.FEV/S MONITOR art.FEV4

### MONITEUR art.FEV/M4 MONTEUR art.FEV/S MONITOR art.FEV4

- Regolazione della luminosità**  
Spostando la levetta posta nella parte inferiore del monitor è possibile regolare l'intensità luminosa dell'immagine. Quando il selettori è in posizione "Off", l'immagine scompare.

- Brightness control**  
Use the lever located in the lower part of the monitor to adjust the image brightness. The image will disappear when the knob is set on OFF.

- Chime control**  
Use the lever located in the lower part of the monitor to adjust the chime volume.

### PROBLEMA

### POSSIBILE CAUSA

In caso di malfunzionamento consultare le seguenti indicazioni prima di richiedere l'intervento del servizio assistenza più vicino.

- Regolazione della soneria**  
Spostando la levetta posta nella parte inferiore del monitor è possibile regolare il volume della soneria.

- Chime control**  
En déplaçant le petit levier positionné sur la partie inférieure du moniteur, on peut régler l'intensité lumineuse de l'image. Si ce sélecteur est en «Off», l'image disparaît.

- Réglage de la sonnerie**  
En déplaçant le petit levier positionné sur la partie inférieure du moniteur, on peut régler le volume de la sonnerie.

### PROBLEMA

### POSSIBILE CAUSA

L'unità non si accende e l'immagine non compare sul monitor.

- Unità non compare sul monitor**  
Controllare che la spina del monitor sia correttamente inserita nella presa di rete.

- La spia dell'alimentazione è accesa, ma l'immagine non compare sul monitor**  
Controllare il cavo di collegamento del monitor alla televisione.

- The power indicator light is on but the image does not appear on the monitor**  
Check the connection between the monitor and the camera.

- Le Led d'alimentation est allumé, mais aucune image n'est affichée sur le moniteur**  
Contrôler le câble de connexion du moniteur à la caméra.

### PROBLEMA

### POSSIBILE SOLUZIONE

In case of malfunction, refer to the Troubleshooting guide before contacting the nearest service center.

## INDIVIDUAZIONE GUARIGI

## TROUBLE SHOOTING

### STI

### PANNES

### MONITEUR art.FEV/M4 MONTEUR art.FEV/S MONITOR art.FEV4

In case of malfunction, refer to the Troubleshooting guide before contacting the nearest service center.

- La spia dell'alimentazione è accesa, ma l'immagine non compare sul monitor**  
Controllare il cavo di collegamento del monitor alla televisione.

- The power indicator light is on but the image does not appear on the monitor**  
Check the connection between the monitor and the camera.

- Le Led d'alimentation est allumé, mais aucune image n'est affichée sur le moniteur**  
Contrôler le câble de connexion du moniteur à la caméra.

### PROBLEMA

### POSSIBILE SOLUZIONE

En cas de mauvais fonctionnement, consulter préalablement cette liste de conseils avant d'appeler le Service d'Assistance le plus proche.

### OUTDOOR CAMERA art.FEV/T1

In case of malfunction, refer to the Troubleshooting guide before contacting the nearest service center.

- Viewing angle control**  
Remove the outdoor camera from the back box.

- Le son est trop faible**  
Régler le volume.

- Il suono è troppo basso**  
Regolare il volume.

### PROBLEMA

### POSSIBILE SOLUZIONE

En cas de mauvais fonctionnement, consulter préalablement cette liste de conseils avant d'appeler le Service d'Assistance le plus proche.

### UNITÉ DE PRISE DE VUE art.FEV/T1

In case of malfunction, refer to the Troubleshooting guide before contacting the nearest service center.

- Réglage de l'angle de vue**  
Démontez l'unité de prise de vue en la sortant du boîtier d'enca斯特ment.

- L'image est trop claire ou trop sombre**  
Régler la luminosité.

- The sound is too low**  
Adjust the volume control.

### PROBLEMA

### POSSIBILE SOLUZIONE

En cas de mauvais fonctionnement, consulter préalablement cette liste de conseils avant d'appeler le Service d'Assistance le plus proche.

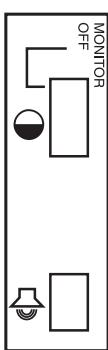
- Regolazione volumi fonia**  
Sul retro dell'unità di ripresa sono presenti 2 trimmer per la regolazione dei canali ionici di trasmissione (TX) e ricezione (RX).

- Voice volume control**  
Use the 2 trimmers located on the back of the outdoor camera to adjust the transmission (TX) and reception (RX) voice channels.

- Réglage des volumes phonique**  
Sur la face arrière de l'unité de prise de vue, il y a 2 trimmers (micro-leviers) prévus pour le réglage des canaux phoniques de transmission (TX) et réception (RX).

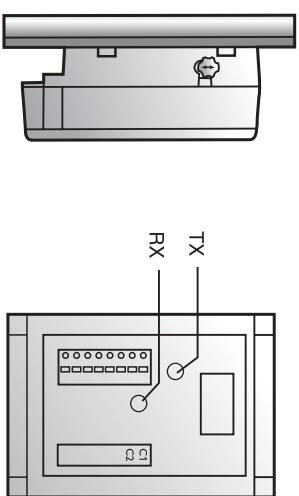
## Monitore - Monitor - Moniteur

## Unità di ripresa - Outdoor camera - Unité de prise de vue



Regolazione luminosità  
Brightness control  
Réglage luminosité

Regolazione soneria  
Chime control  
Réglage sonnerie



Regolazione luminosità  
Brightness control  
Réglage luminosité

Regolazione soneria  
Chime control  
Réglage sonnerie

## MANUTENZIONE

- Non bagnare i prodotti. Asciugare immediatamente in caso di contatto con l'acqua. L'acqua contiene dei minerali che possono corrodere i circuiti elettronici.
- Non immagazzinare i prodotti in ambienti troppo caldi o freddi. Temperature eccessivamente alte o basse possono ridurre la durata dei dispositivi elettronici e possono addirittura deformare o scogliere alcuni tipi di plastica, causando malfunzionamenti.
- Gli urti e le cadute possono pregiudicare il funzionamento degli articoli. Le schede dei circuiti possono subire rotture e i contenitori potrebbero non resistere agli impatti.
- Non utilizzare gli articoli (né immagazzinateli) in ambienti con polvere o eccessivo sporco. Le polveri elettroniche si possono contaminare e le parti mobili possono usurarsi prematuramente.
- Non usare sostanze chimiche aggressive, solventi di pulizia o forti detergenti. Per le operazioni di pulizia usare solamente un panno umido.

## MAINTENANCE

- *Keep products dry. Wipe them off immediately in case of contact with water. Water contains minerals that can corrode electronic circuits.*
- *Do not store products in hot or cold areas. Extremely hot or cold temperatures can shorten the life of electronic devices and even distort or melt some plastic materials, causing improper operation.*
- *Dropping and falls can result in operation failures. Circuit boards can crack and cases may not survive the impact.*
- *Do not use or store products in areas with high levels of dirt or dust. Electronics parts may be contaminated and mobile parts may suffer premature wear.*
- *Do not use harsh chemicals, cleaning solvents or strong detergents. Only use a dampened cloth for cleaning operations.*

## ENTRETIEN

- Ne pas mouiller les appareils. En cas de contact accidentel avec l'eau, les essuyer immédiatement. L'eau contient des minéraux qui peuvent endommager les circuits électroniques.
- Ne pas stocker les appareils dans des lieux trop chauds ou trop froids. Les températures excessivement élevées ou froides peuvent réduire la durée des dispositifs électroniques, voire déformer ou liquéfier certains types de plastique, en provoquant un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Les heurts et les chutes peuvent compromettre le fonctionnement des appareils. Les cartes de circuits peuvent se casser et les boîtiers ne pas résister aux chocs.
- Ne pas utiliser les appareils (ni les stocker) dans des lieux poussiéreux ou sales. Les éléments électroniques, ainsi que ceux mobiles peuvent se détériorer prematurely.
- Ne pas utiliser des substances chimiques agressives, des solvants de nettoyage ou de forts détergents. Nettoyer uniquement avec un chiffon humidié.

## SPECIFICHE TECNICHE

### Unità di ripresa

Immagine telecamera:	Sensore CCD 1/3"	Monitor (FEVM/4 - FEVS)	Monitor (FEVM/4 - FEVS)
Número de pixel:	270.000	Alimentazione a tensione libera:	100V÷240ca
Eclairage min.:	Circa 0,5 lux a 400mm	Consumo:	12W
LED infrarouges:	6	Temperatura di funzionamento:	0°C ÷ +40°C piatto 4"
Sortie signal vidéo:	1Vpp	CRT:	
Iris:	Auto-iris électronique	Risoluzione orizzontale:	350 Linee TV
Alimentation:	Depuis le moniteur (10.5Vcc-3W)	Frequenza di scansione:	Orizzontale: 15.750 Hz
Sensibilité microphone:	-56 db	Vertical:	60 Hz
Température de fonctionnement:	-10°C ÷ +50°C	Trasmissione voce:	2 vie
Angle de vue:	92°, 110°	Sistema trasmissione voce:	Mod. di frequenza
Montage:	A enca斯特rement	Segnale di chiamata:	"ding-dong" (2 rintocchi)
Dimensions:	FEVT1 FEVT2 FEVT1 FEVT2	Chiamata Intercomunicante :	nota continua
	99x151x57mm 95x128x47mm	Montaggio:	A filo-muro
		Distanza max. cablaggio:	
		Materiale:	ABS

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

<b>Outdoor Camera</b>	<b>Monitor (FEVM/4 - FEVS)</b>
Camera image:	1/3" CCD image sensor
Number of pixel:	270.000
Min. illumination:	Approx. 0.5 lux at 400mm
Infrared LED:	6
Video output:	1Vp-p
Iris:	Electronic Auto Iris
Power source:	From monitor (10.5Vdc 3W)
Microphone sensitivity:	-56 db
Operating temperature:	-10°C ÷ +50°C (14°F to 122°F)
Viewing angle:	92°, 110°
Mounting:	Wall-mount
Dimensions:	FEVT1 FEVT2 FEVT1 FEVT2
	Flush mount Max. wiring distance: See connection Material:
	99x151x57mm 95x128x47mm ABS

### SPECIFICATIONS TECHNIQUES

#### Unité de prise de vue

Image caméra:	Capteur CCD 1/3"	Moniteur (FEVM/4 - FEVS)	
Nombre de pixels:	270.000	Alimentation à tension libre:	100V÷240ca
Eclairage min.:	Env. 0,5 lux a 400mm	Consommation:	12W
LED infrarouges:	6	Température de fonctionnement:	0°C ÷ +40°C
Sortie signal vidéo:	1Vpp	CRT:	Plat 4"
Iris:	Auto-iris électronique	Balayage horizontal:	350 Lignes TV
Alimentation:	Depuis le moniteur (10.5Vcc-3W)	Fréquence de balayage:	Horizontal: 15.750 Hz
Sensibilité microphone:	-56 db	Vertical:	60 Hz
Température de fonctionnement:	-10°C ÷ +50°C	Transmission vox:	2 voies
Angle de vue:	92°, 110°	Système transmission vox:	Mod. de fréquence
Montage:	A enca斯特rement	Signal d'appel:	"ding-dong" (2 percussions)
Dimensions:	FEVT1 FEVT2 FEVT1 FEVT2	Appel Intercommunicant :	Note Continue
	99x151x57mm 95x128x47mm	Montage:	En saillie
		Voir connexion	
		Matière:	ABS



ACI srl Farfisa Intercoms  
Via E. Vanoni 3  
60027 Osimo-AN-Italy  
Tel(+39)0717202038  
Fax(+39)0717202037  
E-mail:info@aci farfisa.it  
[www.acifarfisa.it](http://www.acifarfisa.it)

Mi 2224/2 Lug.2003