



### EN RÉSUMÉ :

- ▶ 2 unités de rack
- ▶ 8 entrées micro/ligne sur XLR/RCA stéréo avec DEL témoin
- ▶ Sortie stéréo
- ▶ Bus auxiliaire
- ▶ Égaliseur graphique 5 bandes à Q constant sur bus général G/D
- ▶ Sortie directe par entrée sur jack 3 points
- ▶ Compensation de gain +/- 15 dB par entrée
- ▶ Bus de couplage
- ▶ Faible bruit/hautes performances

### EN DÉTAIL :

Le MX883 est le dernier modèle de mélangeur MX et c'est le plus polyvalent et le plus complet de la famille. C'est un mélangeur stéréo 2 U qui dispose de 8 entrées RCA stéréo ou XLR mono symétriques. Chaque entrée offre une alimentation fantôme commutable individuellement, une compensation de gain de +/- 15 dB, une XLR symétrique commutable entre niveau micro et niveau ligne, une entrée RCA stéréo. Il dispose également de sorties directes de niveau ligne qui peuvent servir à alimenter des amplificateurs supplémentaires, des mélangeurs ou systèmes d'enregistrement. Il dispose de DEL témoins de statut à double couleur, de commandes d'aigus et de graves et de commutateurs individuels d'assignation gauche, droite et auxiliaire avec DEL témoins. Le MX883 possède également un bus de couplage qui permet de relier 2 MX883 afin de former un mélangeur stéréo 16 voies.

Conçu comme un mélangeur stéréo hautes performances avec bus de sortie auxiliaire séparé pour plus de flexibilité, le MX883 est doté d'un égaliseur graphique 5 bandes avec Q constant sur ses sorties de bus gauche/droite et toutes les sorties ont des DEL témoins de niveau pour quatre paliers. Le MX883 comprend également une sortie casque commutable pré/post master. Le MX883 est aussi à l'aise en installation commerciale que dans des environnements exigeants de prestations "live".

## CAHIER DES CHARGES D'ARCHITECTURE ET D'INGÉNIERIE :

Le mélangeur devra occuper 2 U et avoir 8 entrées micro/ligne RCA stéréo ou XLR mono, chacune avec sortie directe et correction des aigus et des graves. Il devra avoir des sorties stéréo avec une sortie auxiliaire, un égaliseur graphique 5 bandes à Q constant pour les sorties stéréo, une sélection de sortie en face avant, une compensation de gain et des DEL témoins par entrée. Chaque sortie devra avoir des DEL témoins de niveau pour quatre paliers, un bus de couplage et une option de contrôle de volume master à VCA. Le mélangeur devra disposer d'une coupure de son prioritaire et de tonalités pour carillon d'annonce, cloche, signal d'alerte et signal d'évacuation via des cartes d'insertion optionnelles. Le mélangeur devra être le MX883 Australian Monitor.



## Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (+0, -3 dB)	
Distorsion harmonique totale	< 0,1 % à 1 kHz	
Rapport signal/bruit	> 90 dB (tous les potentiomètres en position centrale)	
Diaphonie entre canaux	> 70 dB	
Commandes de tonalité	Graves à 10 Hz Aigus à 10 kHz	+/- 12 dB +/- 9 dB
Sensibilité (compensation au centre 0 dB)	Sensibilité micro 4,36 mV, -45 dBu, impédance 1,3 kΩ Sensibilité ligne 0,775 V, 0 dBu, impédance > 100 kΩ RCA 200 mV, -12 dBu, impédance 30 kΩ	
Niveau d'entrée maximal	XLR micro -9 dBu XLR ligne > 30 dBu RCA > 30 dBu	
Niveau de sortie maximal	+21 dBu	
Alimentation fantôme	CC 15 V	
Sorties	Sortie master	Niveau nominal 0 dBu sous 1 kΩ Impédance 100 Ω
	Sortie casque stéréo	Niveau nominal -6 dBu sous 200 Ω Impédance 10 Ω
	Sortie d'enregistrement stéréo	Niveau nominal -12 dBu sous 10 kΩ Impédance 10 kΩ
	Sortie directe de voie	Niveau nominal 0 dBu sous 1 kΩ Impédance 100 Ω
Entrée d'alimentation	CA : 230 V/50 Hz ou 115 V/60 Hz, connecteur IEC320-C14 3 broches	
Consommation électrique (max)	30 VA	
Fusibles	Secteur (115 V) Secteur (230 V)	200 mA 100 mA
Dimensions (H X L X P)	88 mm x 482 mm x 270 mm	
Dimensions brutes (avec emballage)	170 mm x 505 mm x 350 mm	
Poids	Net 4,0 kg Brut 4,5 kg	