



# MX 61 et MX 81

## Mélangeurs mono 6/8 entrées



**MX 61 - 6 entrée micro/ligne mono**



**MX 81 - 8 entrée micro/ligne mono**

Ces deux mélangeurs représentent le choix idéal pour la sonorisation de restaurants, bars, conférences. Selon le modèle, ils sont dotés de 6 ou 8 entrées symétriques, niveau micro ou ligne, sur XLR ou auxiliaire sur double RCA.

Le MX 61 est doté d'un réglage de tonalité général (grave, médium, aigu), alors que le MX 81 comporte les mêmes réglages mais pour chaque voie. On trouve également : sortie auxiliaire sur double RCA pour enregistreur, sortie ligne sur XLR, sortie casque en face avant. Possibilité de canal prioritaire par ajout de cartes de priorité AMMUTE 1 ou AMMUTE 3. Carillon par ajout de cartes AMTONE ou AMTONE 1. Afficheur de niveau de sortie 4 segments. Alimentation fantôme 18 V. Alimentation de secours sur 24 V. Ces deux mélangeurs sont rackable directement.

## Caractéristiques techniques

Contrôle de tonalité	+/- 12 dB
Rép. en fréquence	20 - 20 000 Hz
Distortion	< 0,1%
Rapport S/B	> 90 dB
Sensibilité d'entrée XLR :	
Niveau micro	4.36 mV
Niveau ligne	0.775 V
RCA auxiliaire	200 mV

**Dimension (HxIxP)** 44 / 482 / 182 mm

**Poids** 2,75 Kg

### Accessoires recommandés

Carte carillon AMTONE, AMTONE 1  
Carte VCA AMVCA  
Cartes priorité AMMUTE 1, AMMUTE 3