

Chaque pistolet à peinture est très sévèrement contrôlé avant d'être mis en vente, et donc leur fonctionnement est parfait. C'est ensuite à l'utilisateur de préparer et de régler l'appareil de façon à pouvoir obtenir les meilleurs résultats, en tenant compte du type de peinture qu'il doit utiliser et de la quantité d'air comprimé nécessaire. Avant de procéder au réglage de Votre appareil, assurez-Vous que le compresseur d'air dont Vous disposez, ait un rendement suffisant et qu'il soit muni d'un filtre séchage air très efficace, de façon à ce que l'air n'arrive pas condensé au pistolet. Pour la bonne exécution d'un travail de vernissage, avec ce pistolet vous devriez disposer d'un compresseur qui rende effectivement au moins 300 lt. d'air à la minute. Ceci Vous permettra d'appliquer le produit sans perte de temps et d'obtenir une pulvérisation correcte. Le choix du trou du gicleur devra être fait en fonction du type de peinture à pulvériser. A ce sujet Vous pourrez être mieux conseillés par les fabricants de peinture eux-mêmes.

Donnes techniques

La poignée du pistolet est construite complètement en aluminium. Ce matériel offre des caractéristiques mécaniques excellentes, aussi bien pour sa dureté que pour sa compacité. Aiguille et gachette sont en acier inoxydable de très grande résistance. La buse est durcie superficiellement jusqu'à 52 ÷ 54 Rockwells. Le jet est rond et plat et il est réglable. Godet en nylon capacité g. 750. Prise air fileté 1/4" gaz ou sur commande 14 x 1,25. Gicleurs compeltes disponibles dans les Ø -1,2 - 1,5 - 1,7 - 2,0 - 2,5.

Instructions pour l'utilisation

1. Dévissez le couvercle du godet en le tournant dans le sens anti-horaire, versez le produit à pulvériser dans le godet et accrochez à nouveau le couvercle en suivant le procédé inverse.
2. Fixer le tube d'air au raccord 15 en Vous assurant qu'il n'y ait pas de pertes d'air, réglez la pression de l'air entre 3 ÷ 4 bars.
3. Dirigez la partie antérieure du pistolet vers une lamière ou un carton de façon à pouvoir faire des essais de vernissage: appuyez sur la gachette 28 et réglez la distribution du fluide en agissant sur la vis de réglage 16; réglez ensuite le jet d'air en agissant sur la vis 36. Vous pourrez obtenir un jet rond en vissant à fond la vis. 36 et Vous pourrez obtenir un jet plat en la dévissant.
4. Mettre l'éventail dans la position, verticale ou horizontale en tournant la buse de 90°. Cette opération doit être effectuée en dévissant d'abord l'embout. 4 et seulement quand la gachette 28 est en position de repos.

Conseils utiles pour le vernissage

Commencez le mouvement du bras avant d'actionner la gachette. Pendant le mouvement, qui devra être uniforme, maintenez le pistolet perpendiculairement et parallèlement à la surface à peindre, ceci évitera des irrégularités d'épaisseur dans la couche de peinture appliquée. N'appuyez jamais sur la gachette quand le pistolet est dirigé vers Vous.

Nettoyage du pistolet

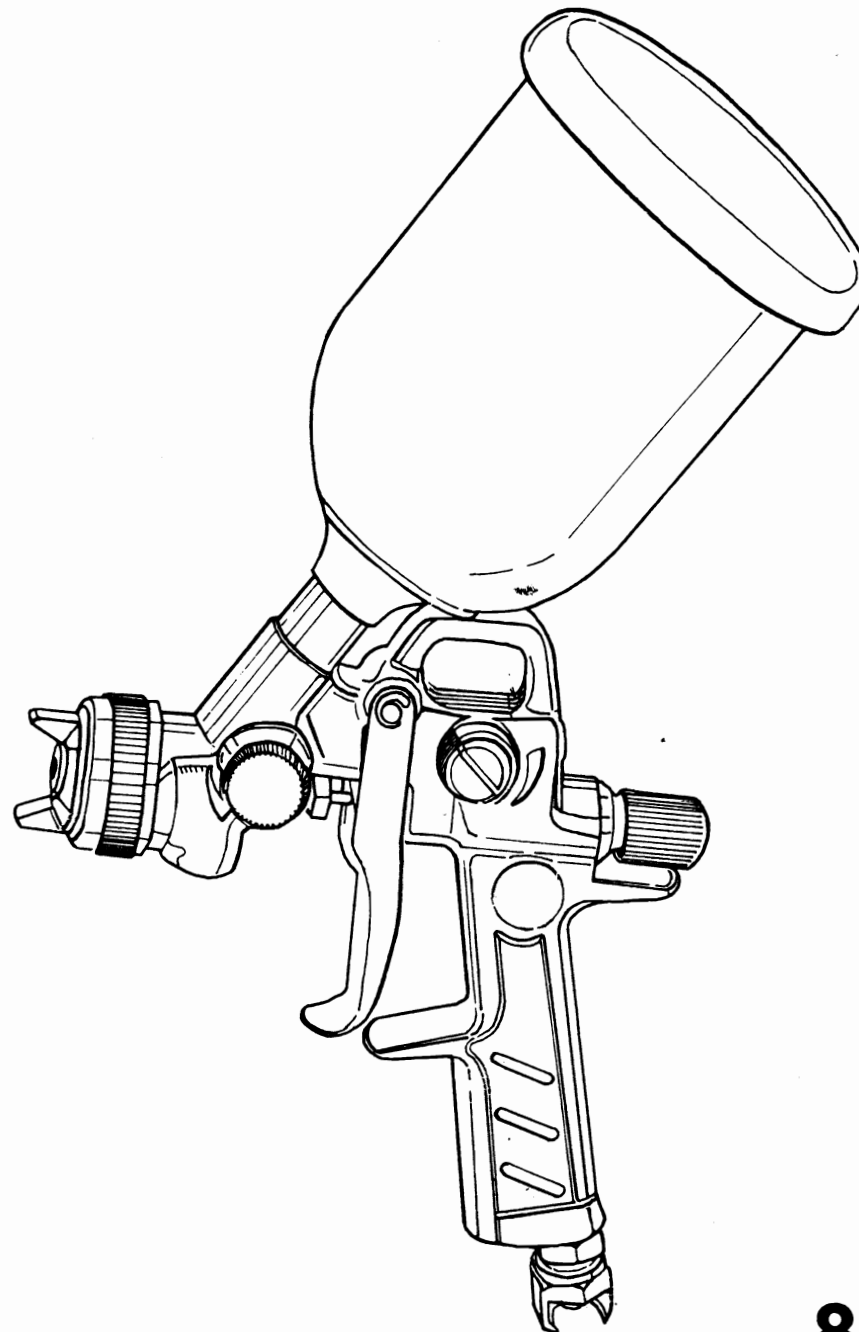
Avant de ranger Votre pistolet après l'utilisation, nettoyez-le soigneusement.

Nous Vous conseillons en particulier:

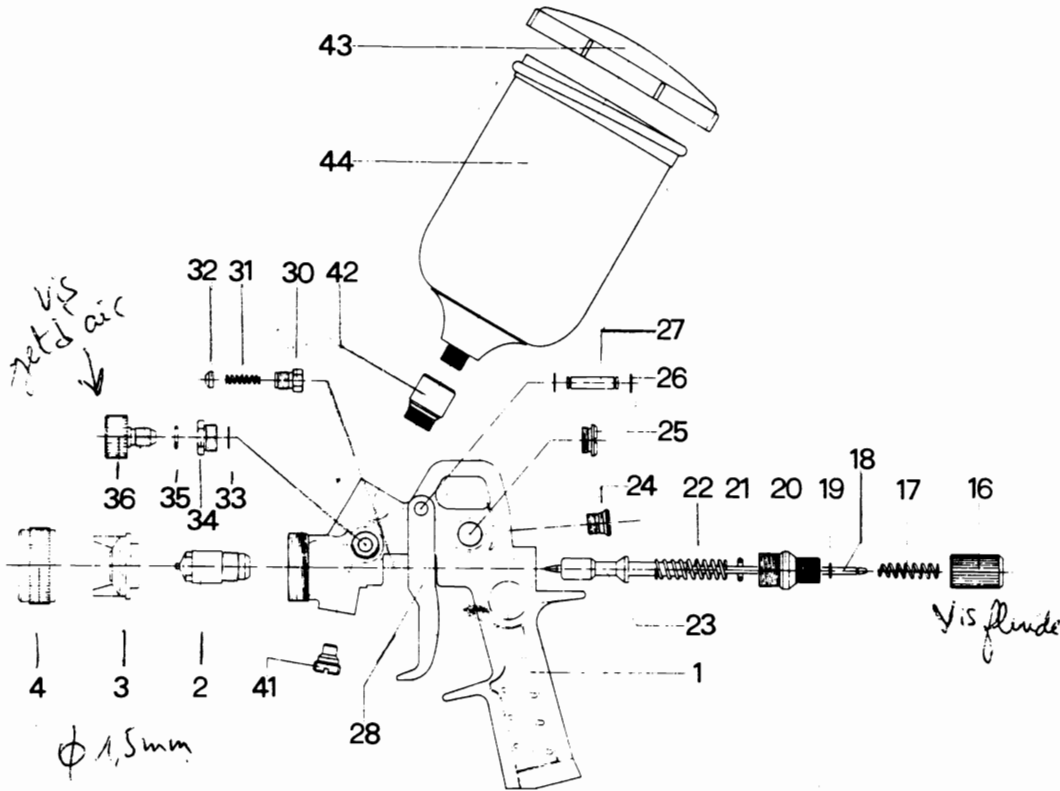
1. Versez du dissolvant dans le godet et pulvérisez-le de façon à ce que chaque conduit du fluide soit nettoyé.
2. Enlevez la buse et nettoyez-la soigneusement à l'aide du dissolvant. Faites la même opération avec le gicleur aussi. Si Vous le jugez opportun, laissez-les tremper dans le dissolvant jusqu'à ce que toute trace de peinture soit éliminée; séchez-les ensuite avec un jet d'air. **Buse et gicleur sont des éléments de précision très délicats; nous recommandons de les manipuler avec soin.**
3. Avec un chiffon imbibé de dissolvant, enlevez tous les restes de peinture sur la poignée.

Important

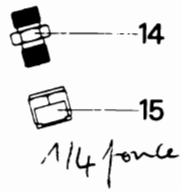
1. Lubrifiez périodiquement les parties en mouvement du pistolet, en particulier l'aiguille au niveau de la vis 30. Utilisez des lubrifiants fluides sans silicone.
2. N'immergez jamais complètement le pistolet dans le dissolvant. Vous éviterez ainsi que les joints se dessèchent et que le lubrifiant se dissolve.
3. **Ne nettoyez jamais les trous du gicleur et de la buse avec des objets en métal; utilisez exclusivement du matériel mou et arrondi (ex. petite baguette en bois).**
4. Les parties qui composent Votre pistolet ont été construites avec la plus grande précision, manipulez-les donc délicatement, en les protégeant des chocs. La moindre bosse pourrait causer des dommages irréparables. Les parties endommagées doivent de toute façon être remplacées.
5. Chacun des détails filetés doit être vissé librement (à la main). Dans le cas contraire nous recommandons de répéter l'opération en dévissant et en vissant à nouveau jusqu'à la parfaite connexion des filets. Vous ne devez en aucun cas forcer les filets avec les clefs, sauf s'ils sont arrivés en fin de course.
6. Avant de commencer à peindre, assurez-Vous que chacune des parties filetées soit bien fermée pour éviter des pertes d'air ou de peinture.
7. Dans le cas où Vous devriez procéder au réglage de la vis 30 pour éviter des appels ou des pertes d'air dus à l'usure, prenez le soin de déplacer avec la gachette l'aiguille 18 de façon à ce que après le réglage, celle-ci glisse encore librement à sa place.



Nozzle 515 marque PRODIF



3-5 bars
200-250 l/min



N.B.: Nei Vostri ordini indicate sempre il numero di riferimento e il numero di codice.
 N.B.: When ordering please always state ref. and code number.
 N.B.: Dans Vos commandes Vous indiquez toujours le numéro de référence et le numéro de code.
 N.B.: In Ihren Aufträgen angeben Sie immer die Referenz-und Kodenummer.

filtration air recommandée
 moule 1187.

Rif. Ref. Ref. Bezug	N. Codice N. Codice N. Code N. Code	Descrizione Description Description Beschreibung
1	25.006.00	Corpo - Gun Body - Poignée - Spritzpistolenkörper
2	.	Ugello - Fluid Nozzle - Gicleur - Farbdüse
3	.	Testina - Nozzle - Buse - Luftdüse
4	25.030.00	Ghiera testina - Air Nozzle - Buse - Luftdüse
14	25.200.00	Attacco Aria - Air Connection - Raccord de Poignée - Luftanschluss
15	20.010.00	Ghiera - Bush - Raccord - Verschraubung
16	25.070.00	Pomello - Fluid Control Screw - Bouton de Reglage - Farbflussregler
17	25.130.00	Molla astina - Spring - Ressort - Feder
18	.	Astina - Needle - Aiguille - Nadel
19	RS Ø 2.3	Anello Elastico - Ring - Bague - Ring
20	25.060.00	Parte Posteriore - Back Section - Section Posterieure - Hinterer Teil
21	25.270.00	Guarnizione - Gasket - Joint - Dichtung
22	25.120.00	Molla Valvola - Valve Spring - Valve Ressort - Klappe Feder
23	25.080.00	Perno Valvola - Valve Pin - Valve Tourillon - Klappestift
24	25.100.00	Tappo Posteriore - Rear Plug - Bouchon Posterieur - Hinterer Deckel
25	25.190.00	Tappo Laterale - Side Plug - Bouchon Lateral - Seitlicher Deckel
26	RS 4	Anelli Elastici - Rings - Bagues - Ringe
27	25.140.00	Perno Leva - Trigger Pin - Gachette Tourillon - Schalthebelstift
28	25.050.00	Leva - Trigger - Gachette - Schalthebel
30	8022	Vite Premistoppa - Boot Screw - Vis Presse - Etoupe - Überwurfschraube
31	10024	Molla Premistoppa - Boot Spring - Ressort Presse - Etoupe - Federschraube
32	8023	Premistoppa - Boot - Presse - Etoupe - Gabel Drucker
33	RS 5	Anello Elastico - Ring - Bague - Ring
34	25.160.00	Vite Regolazione Ventaglio - Fan Regulating Screw - Vis de Reglage Eventail - Fachersregulierungsschraube
35	2031	Guarnizione - Gasket - Joint - Dichtung
36	25.170.00	Pomello Ventaglio - Fan Fluid Control Screw - Bouton de Reglage Eventail - Fachersfarbflussregler
41	25.220.00	Tappo Vernice - Paint Plug - Bouchon de Vernis - Firnisdeckel
42	25.280.00	Raccordo Porta Serbatoio - Tank connector Bearer - Raccord Porte Godet - Bechersanschluss - Stuck
43	25.250.00	Coperchio Serbatoio - Tank Cover - Couvercle du Godet - Bechers Deckel
44	25.240.00	Serbatoio Superiore - Upper Tank - Godet Superior - Oberer Becher
	880/1,2-880/1,5	Gruppo Proiezione Completo - Nozzle Set Up - Kit Complet - Spritzaggregat Komplet
	880/1,7-880/2,0	
	880/2,5	

* Vedi gruppo proiezione completo - See nozzle set-up - Voge kit complet - Schen Sie Spritzaggregat komplett