

you can*
Canon

**Matchprint
Professional Server**

Pour CLC série 11

Réalisez vos maquettes
et épreuves couleur rapidement
en haute fidélité





La précision de reproduction de la couleur sur une épreuve en ton continu ou un court tirage est essentielle.

La solution Matchprint Professional Server de Kodak Polychrome Graphics (KPG) / Système d'impression CLC série 11 de Canon (CLC 1110/1160/1180) est idéale pour la production extrêmement rapide d'épreuves précises et stables.

Partenaire idéal des studios de création, des agences de communication, des ateliers de pré-presses et des imprimeurs, la solution Matchprint Professional Server / CLC série 11 s'intègre dans tous les flux du marché, elle traite et gère les pages couleur pour réaliser des épreuves Matchprint fidèles en ton continu et peut être utilisée pour des productions de court tirage.

Précision colorimétrique

Avec une qualité inégalée, le système Matchprint Professional Server / CLC série 11 apportera à son utilisateur de nouvelles perspectives de développement. Quel que soit le type d'impression, court tirage de brochures, documentations ou tout autre document, quelles que soient les contraintes de coût et de délai, ce système est la réponse simple pour obtenir des impressions avec une précision colorimétrique inégalée.

Fidélité de reproduction des couleurs

La reproduction d'une charte graphique, de logos, d'identités visuelles d'un document se fait fidèlement sur le système Matchprint Professional Server / CLC série 11.

Technologie Color Locking

La technologie Color Locking gère entièrement la calibration et la linéarisation de l'imprimante de manière à toujours compenser les variations provenant aussi bien de la machine elle-même que de son environnement. Cette technologie brevetée par Kodak Polychrome Graphics garantit une production stable des couleurs, d'une impression à une autre, semaine après semaine.

Système d'impression Professionnel

Les systèmes d'impression CLC série 11 pour les Arts Graphiques sont performants à plus d'un titre : précision des couleurs, qualité d'image, rapidité, productivité, fiabilité. Dotés de nombreuses fonctionnalités colorimétriques, ils disposent de tous les talents pour satisfaire les entreprises les plus exigeantes. Avec ces systèmes d'impression haute qualité, votre créativité trouve enfin des alliés à la hauteur. Épreuves et documents à courts tirages s'exécutent à la vitesse de 8,5 ou 11 ppm A4 en couleur selon les modèles (42 ppm en noir et blanc) à une résolution de 800 x 400 dpi en 16 millions de couleurs, gage d'impressions d'excellente qualité. La capacité des CLC série 11 peut être portée jusqu'à 4 400 feuilles avec l'installation du magasin papier en option. Ils peuvent également recevoir en option une trieuse agrafeuse 20 cases.



Applications

- **Impressions de courts tirages**, pour des documents professionnels avec des contraintes de précision colorimétrique.
- **Travail de chromie**, surtout lorsque des couleurs ou des tons PANTONE doivent être fidèlement reproduits et apporter ainsi plus de réalisme et de crédit à toutes les créations graphiques.
- **Images et mises en pages pour les épreuves de conception.**
- **Gestion de la progression des retouches.** Les capacités et la facilité d'utilisation du Matchprint Professional Server en font l'outil idéal depuis la production d'épreuves conceptuelles jusqu'à l'épreuve finale. Vous pourrez visualiser avec précision chacune des corrections apportées aux images en évitant ainsi les coûts et les délais des sous-traitants.
- **Epreuves intermédiaires**, pour de rapides corrections ou adaptations.
- **Epreuves contrat**, pour vérifier les couleurs spécifiques avant de générer une épreuve Matchprint couleur numérique tramée, une épreuve Kodak Approval ou toute autre épreuve tramée de contrat.
- **Remote Proofing**, la fonction d'épreuvage à distance permet l'envoi du fichier sur un site distant pour des corrections en collaboration avec l'agence, le créatif et le prépresse.
- **Surimpressions et recouvrements**, pour identifier et corriger les erreurs dans les fichiers avant le prépresse et l'impression.
- **Validation des couleurs** avant impression.

Avantages

- Le brevet Color Fidelity Module (CFM) de Kodak Polychrome Graphics assure une parfaite conversion colorimétrique entre les espaces LAB, RVB et CMJN en adaptant des profils ICC des images pour simuler la cible d'impression sur le CLC série 11 de Canon.
- Adapté à l'impression de données variables, il facilitera la création de mailing.
- Fonctionnalités très simples avec un minimum de formation nécessaire.
- Le Matchprint Professional Server peut traiter des fichiers comportant jusqu'à 16 couleurs (CMJN + 12 couleurs d'accompagnement).
- Le Matchprint Professional Server pour CLC série 11 a été conçu pour produire aisément des épreuves ou des courts tirages avec des temps de traitement extrêmement courts et des opérations en multi-tâches.
- Son interface conviviale vous permet d'appliquer et de gérer très facilement les priorités des travaux, par exemple un ensemble de paramètres sur les pages envoyées. Quant à son journal, il vous apportera de précieuses informations pour votre facturation.
- Gestion des impressions recto/verso avec un parfait repérage.
- La technologie de Color Management de Kodak Polychrome Graphics vous apporte toute la souplesse et la fiabilité nécessaires même dans la reproduction des tons les plus difficiles : les tons chair, les tons frais, ceux de l'alimentaire, les tons PANTONE.
- Son interface conviviale vous offre, après une courte formation, une utilisation simple et confortable de toutes ces technologies conçues pour vous garantir une production rapide de haute qualité.
- L'ensemble des fonctionnalités de gestion de la couleur a conféré au système Matchprint Professional Server pour CLC série 11 la certification PANTONE.

Points Forts

- Fidélité et précision des couleurs
- Gestion de multiples formats fichiers
- Traitement des tâches automatisées
- Interface utilisateur simple
- Système de sauvegarde efficace



| SPECIFICATIONS |
|--|
| Systèmes d'impression supportés : CLC série 11 CLC 1110/1160/1180 |
| Fonctionnalités : Résolution de sortie : 400 x 400 dpi, ton continu, 8 bits Processeur : Intel Xeon 2 GHz Mémoire : 1 Go Ram, bus PC800 Disque dur : 36 Go SCSI, avec interface SCSI externe Lecteurs : CD Rom RW, disquettes Station serveur : Ecran plat LCD 15" (1024 x 768), clavier et souris Serveur Windows 2000 Format d'entrée : PostScript niveau 3, PDF 1.4 natif Spectrophotomètre spécifique externe pour la calibration |
| GESTION DU RESEAU |
| Réseau : Ethernet 10/100 Base-T Protocoles : TCP/IP, AppleTalk Drivers d'impression : Windows 98/2000/XP, Windows NT4.0 UNIX LPR/LPD, (Win XP LPR non supporté) Macintosh (OS 9.x, OS X natif) |
| Administration : Utilisation illimitée de Hot Folders configurables Files d'attente d'impression illimitées et configurables Fonctions étendues de gestion de réseau et des files d'attente |
| GESTION DES DOCUMENTS |
| Caractéristiques d'impression : Rip multi-tâches Impression en continu Inversion de l'ordre d'impression (N-1) Lissage de texte Prévisualisation plein écran et page à page Fonction de nettoyage |
| Gestion de la finition : Assemblage Impression R°/V° en repérage Capacité d'alimentation élevée |
| Fichiers supportés : PDF 1.4 (Acrobat 5.0), avec mot de passe de protection PDF séparé (Auto-combiné) TIFF/IT P1 EPS Scitex CT Photoshop PSD DCS 2.0 (mono-couche) PostScript |
| Polices : 136 Polices PostScript |

| GESTION COLORIMETRIQUE |
|---|
| Gestion des séparations : CMJN + 12 couleurs d'accompagnement Fichiers pré-séparés, PDF Surimpressions |
| Simulation d'impression & supports : Profils Matchprint Professional certifiés Profil Matchprint traditionnel pré-installé Profil Kodak Approval pré-installé Bibliothèque Matchprint de tons directs Profil Fuji ColorArt pré-installé Profil Dupont Waterproof pré-installé Profil TR001 pré-installé Bibliothèques des tons Pantone sur papier couché ou non Gestion du standard "presse japonaise" Gestion du standard "presse quotidienne" Couleur bureautique Impression pour courts tirages et recouvrements |
| Gestion et conversions des couleurs : Intégration du logiciel "Color Fidelity Module" sous licence Kodak Polychrome Graphics pour une garantie de reproduction fidèle des couleurs Fonction étendue de profils ICC source/destination |
| Calibration : Technologie Color Locking de Kodak Polychrome Graphics pour le suivi et le contrôle de la calibration via un scanner intégré ou un spectrophotomètre externe |
| Fonctions étendues : Gamme de contrôle de couleur personnalisable Description de nouvelles couleurs d'accompagnement Outils de réglage des gradations Intégration aux flux par hot folders Réédition de travaux dans les mêmes réglages (informations fournies par le journal) Archivage des fichiers et des réglages Prévisualisation à distance par interface Web |
| ALIMENTATION ÉLECTRIQUE, DIMENSIONS, POIDS |
| Alimentation : 220V, 16 A Dimensions (LxPxH) : - Unité centrale : 220mm x 500mm x 500 mm - Clavier et écran : 460 mm x 400 mm x 400 mm - Poids de l'unité centrale : 15 Kg |

| CARACTERISTIQUES DES CLC SERIE 11 |
|--|
| Technologie : Système d'impression et de reproduction laser quadrichromie CMJN |
| Résolution : 800 dpi équivalent x 400 dpi, 256 dégradés par couleur. Modes quadrichromie, monochromie et noir et blanc. Taux de reproduction variable de 25 à 400 % |
| Vitesse d'impression : CLC 1110 : 8,5 pages A4 par minute en couleur CLC 1160/CLC 1180 : 11 pages A4 par minute en couleur, Tous modèles : 42 pages A4 par minute en noir et blanc |
| Impression recto-verso : CLC 1180 : recto-verso automatique CLC 1110/CLC 1160 : recto - verso manuel |
| Format d'impression : A3+, 303,4 mm x 443,5 mm (pour les repères de coupe) |
| Grammage papier : de 64 à 209 g/m ² Alimentation papier : CLC 1110 et CLC 1180 : 2 cassettes de 550 feuilles CLC 1160 : 3 cassettes de 550 feuilles Plateau d'alimentation : 250 feuilles, Magasin papier latéral 2 500 feuilles (en option) |
| Options : Chargeur recto - verso, trieuse-agrafeuse 20 cases, magasin papier de 2 500 feuilles, projecteur, réceptacle d'originaux, SDS, carte compteur |
| Dimensions (LXPXH) : 768 x 774 x 1 000 mm |
| Espace minimum d'installation (xp) : 2800 x 3200 mm |
| Poids : 277,5 kg |
| Alimentation électrique : 230 V/50 Hz Consommation électrique : max. 1,5 kW |

you can*
Canon**Canon France S.A.**17, Quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie Cedex.

R.C.S. Nanterre N° SIRET : 738 205 269 01 395

www.canon.fr

Kodak Polychrome
GRAPHICS

Kodak Polychrome Graphics S.A.

8, avenue François Arago, Z.I., B.P.116

92164 Antony Cedex

Tél. 01 40 96 56 56

www.kpgraphics.fr