

SAMSUNG ELECTRONICS CANADA, INC.

Siège social

7037 Financial Drive, Mississauga, Ontario, Canada L5N 6R3
TÉL: 1-905-542-3535
www.samsung.ca

Centre de service

7037 Financial Drive, Mississauga, Ontario, Canada L5N 6R3
1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)

SAMSUNG

ELECTRONICS

SAMSUNG

**Système de
récepteur satellite
ambiophonique AV**

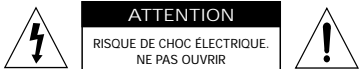
HT-AS600

Guide d'utilisation



Mises en garde

CLASS 1 LASER PRODUCT
 KLASSE 1 LASER PRODUKT
 LUOKAN 1 LASER LAITE
 KLASSE 1 LASER APPARAT
 PRODUCTO LASER CLASSE 1



ATTENTION
 RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
 NE PAS OUVRIR



ATTENTION:
 POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE : Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

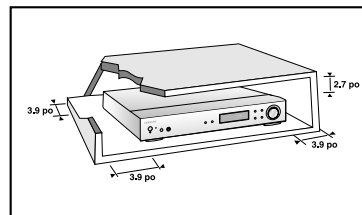
APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

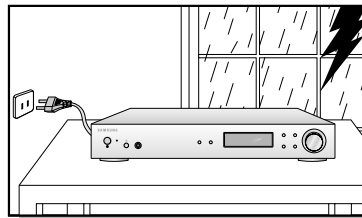
Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

MISE EN GARDE : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

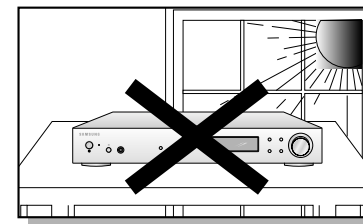
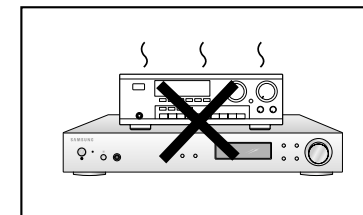
Précautions



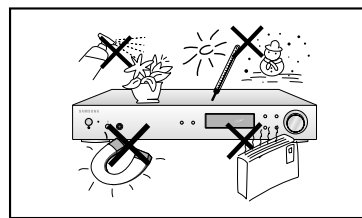
Assurez-vous que l'alimentation c.a. de votre maison correspond bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne aération (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est conçu pour un usage continu. Mettre le cinéma maison en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour isoler complètement le lecteur de la source d'alimentation, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



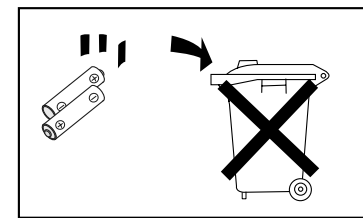
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Celles-ci peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (par ex. : vases) et de la chaleur excessive (par ex. : cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (par ex. : haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : Si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils atteignent la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Fonctions

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle méthode de décodage du signal audio de canaux multiples qui améliore le Dolby Pro Logic existant.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS offre un son à 5,1 canaux d'une qualité plus riche et un taux de compression inférieur à celui du protocole Dolby Digital.

Table des matières

PRÉPARATION

Mises en garde.....	1
Précautions.....	2
Fonctions.....	3
Description.....	5

CONNEXIONS

Connexion des enceintes.....	9
Connexion de composants externes.....	11
Connexion des antennes.....	14

FONCTIONNEMENT

Avant d'utiliser le récepteur AV.....	15
Sélection de l'entrée du composant externe.....	16
Paramétrer le mode Enceinte.....	17
Paramétrer la portée sonore de l'enceinte.....	19
Configuration de la compression DRC.....	21
Configuration du test de tonalité.....	22
Paramétrer le niveau de l'enceinte.....	25
Mode Dolby Pro Logic II.....	27
Effet Dolby Pro Logic II.....	29
Mode SFE.....	31
Mode stéréo.....	33

FONCTIONNEMENT RADIO

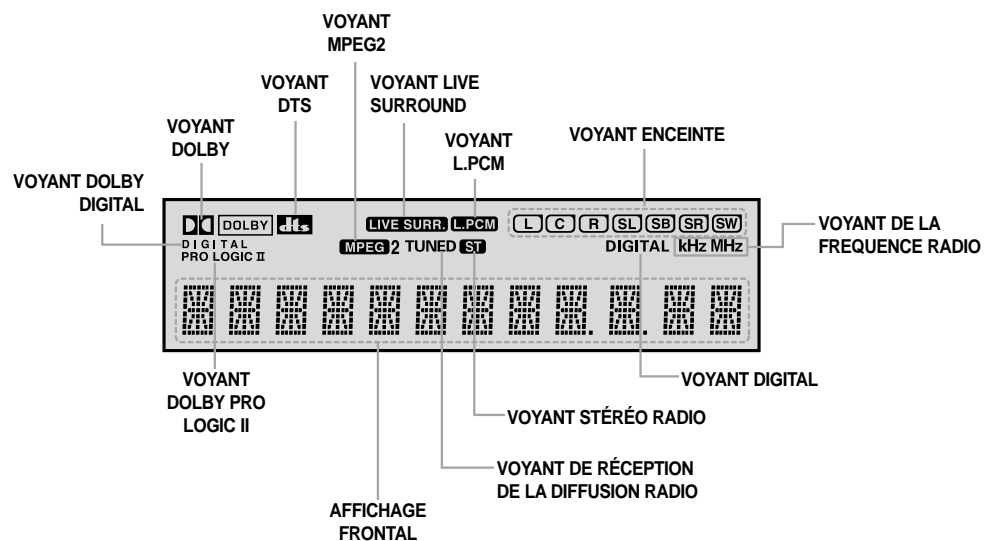
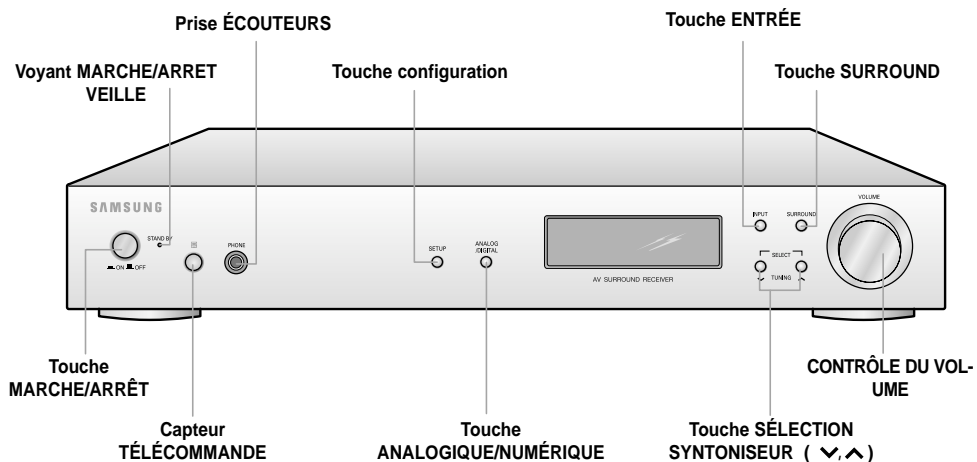
Écouter la radio.....	35
Préréglage des stations.....	36

DIVERS

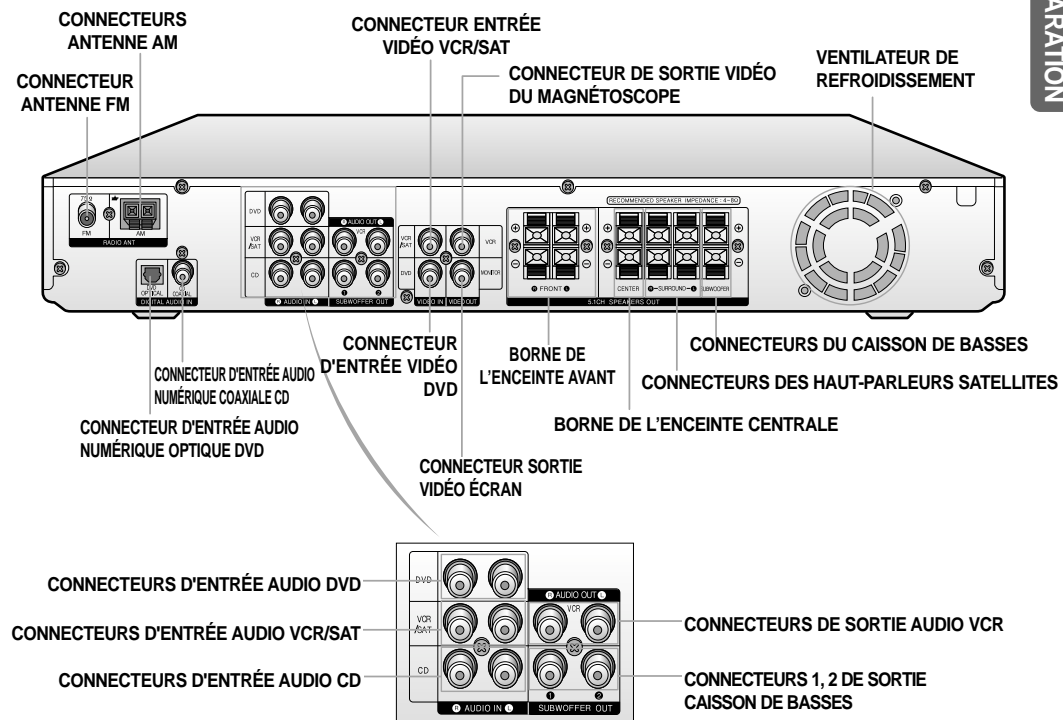
Fonctions pratiques.....	37
Fonctionnement du téléviseur avec la télécommande.....	39
Fonctionnement du magnétoscope ou du DVD avec la télécommande.....	41
Avant d'appeler le dépannage.....	43
Fiche technique.....	45
Garantie.....	46

Description

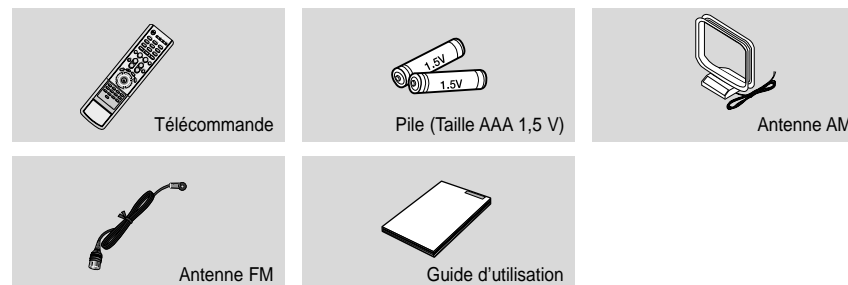
[Panneau avant]



[Panneau arrière]



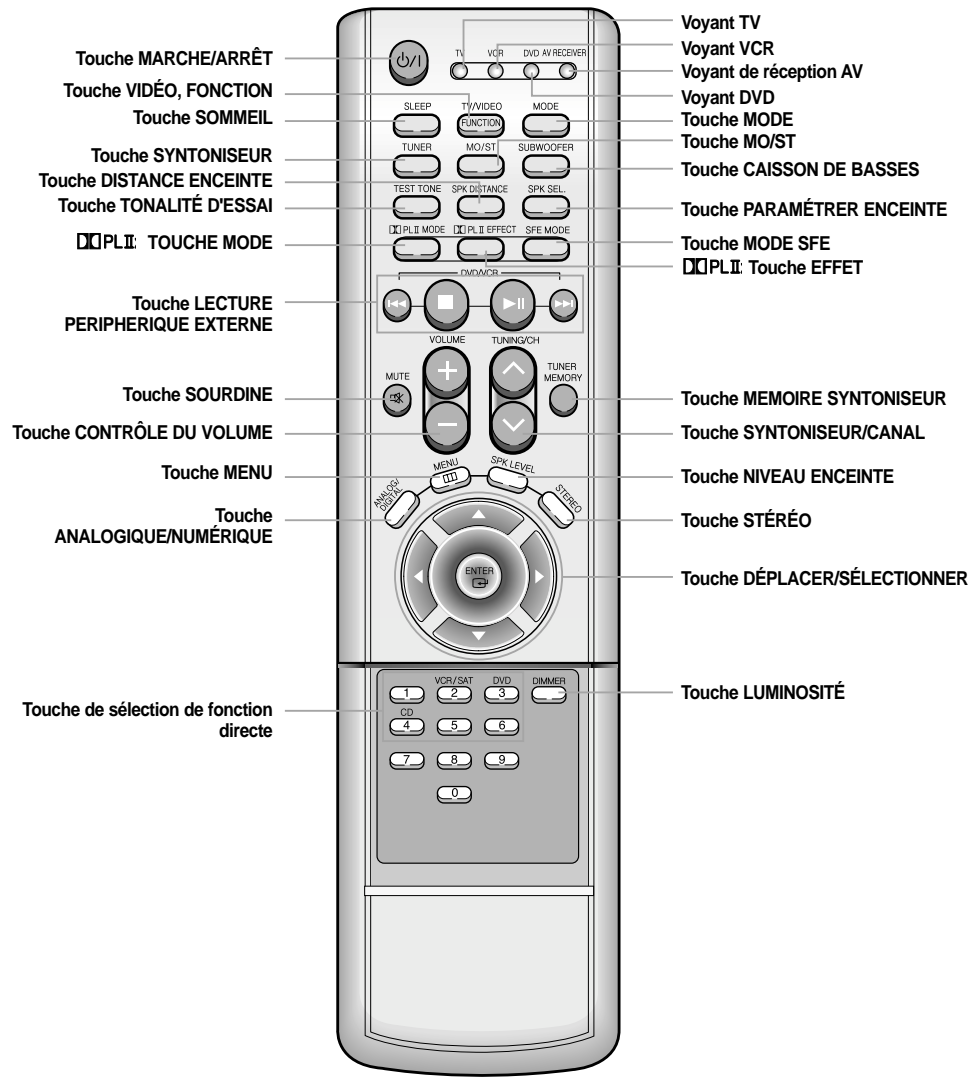
▶▶ Accessoires ◀◀



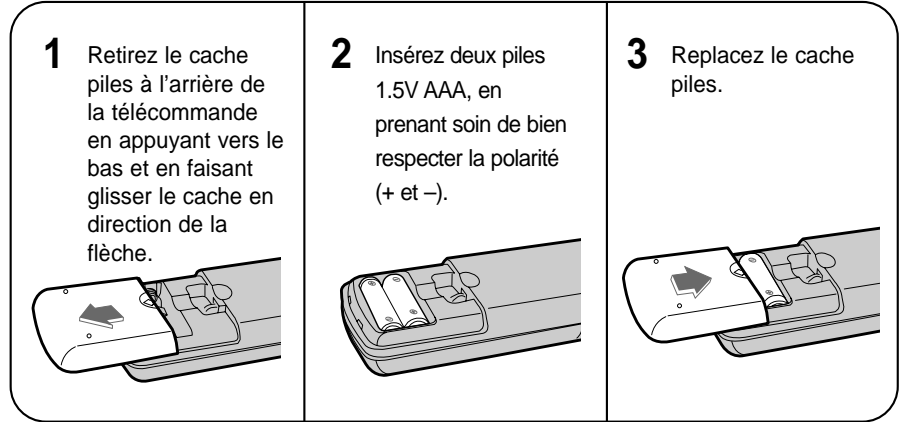
PRÉPARATION

Description

[Télécommande]



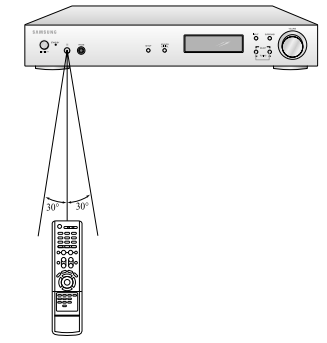
Insertion des piles de la télécommande



- Remarque**
- Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :
- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (-) à (-).
 - Utilisez des piles du même type. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
 - Remplacez toujours les deux piles en même temps.
 - N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

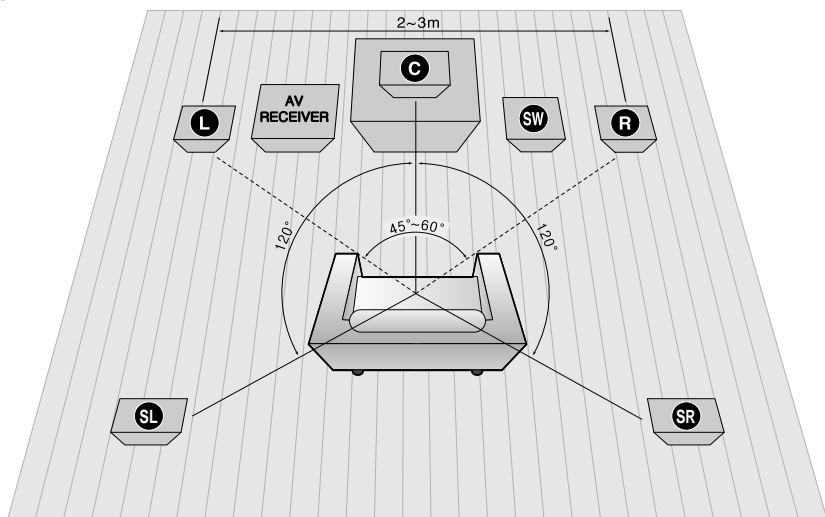
Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de la télécommande.



Connexion des enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Position du récepteur AV

- Placez le récepteur AV sur un socle prévu à cet effet ou dans une baie.

Enceinte avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que le haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Enceinte arrière SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placez ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.
- Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendez pas de son en sortir systématiquement.

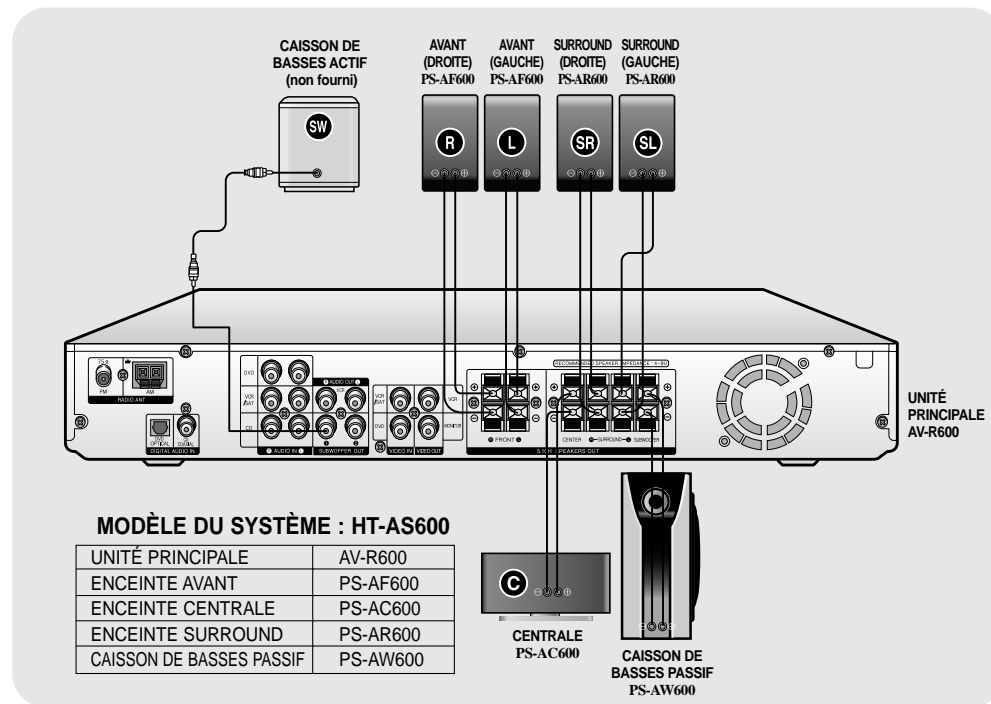
Caisson de basses SW

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.



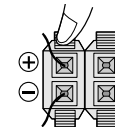
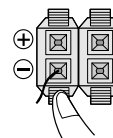
Remarque

Lorsque vous placez l'enceinte au mur, assurez-vous de la fixer correctement afin qu'elle ne tombe pas.



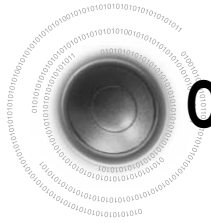
Branchement du câble de l'enceinte

- Appuyez sur la languette du connecteur de l'enceinte.
- Insérez le câble noir dans la borne noire (-) et le câble gris dans la borne grise (+).



Remarque

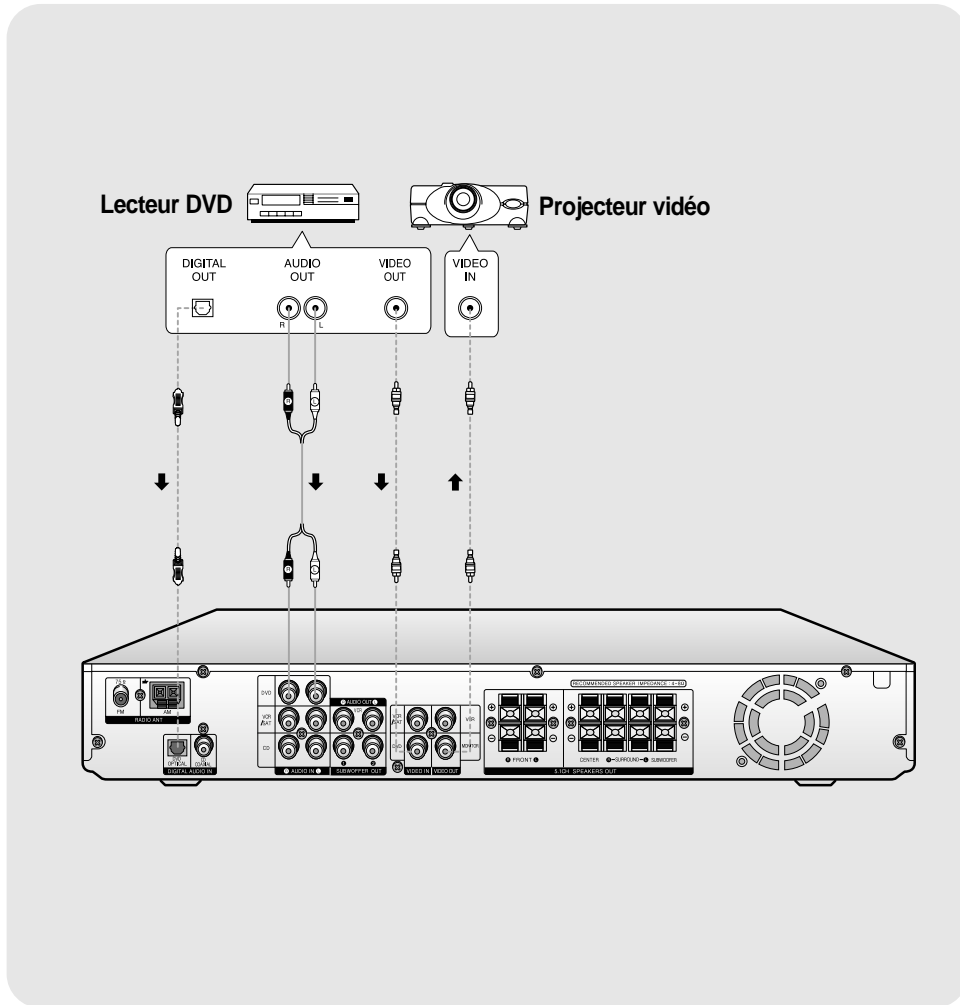
- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Assurez-vous d'avoir respecté les polarités (+ et -).



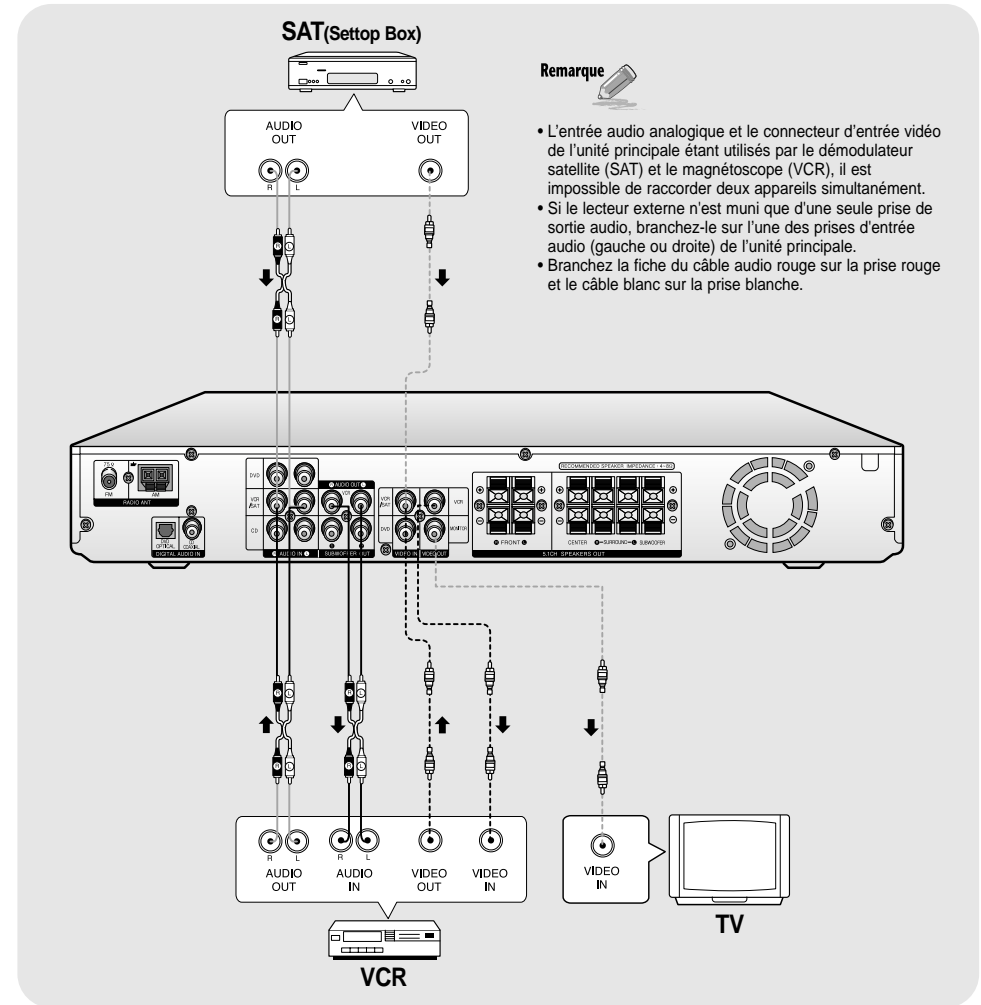
Connexion de composants externes

Branchement d'un composant vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher le produit avant de le déplacer ou de l'installer.



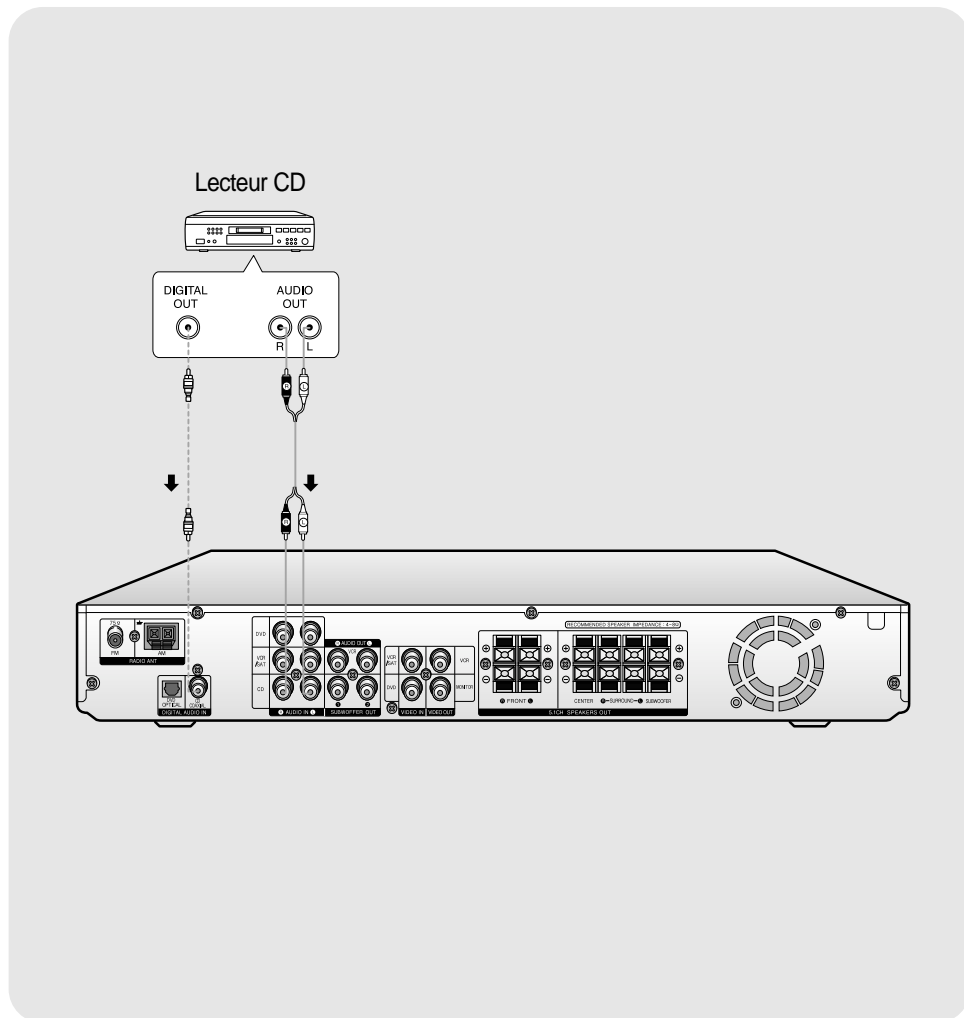
• Débranchez la fiche d'alimentation de la prise si vous n'utilisez pas cette unité pendant une longue période.



Connexion de composants externes

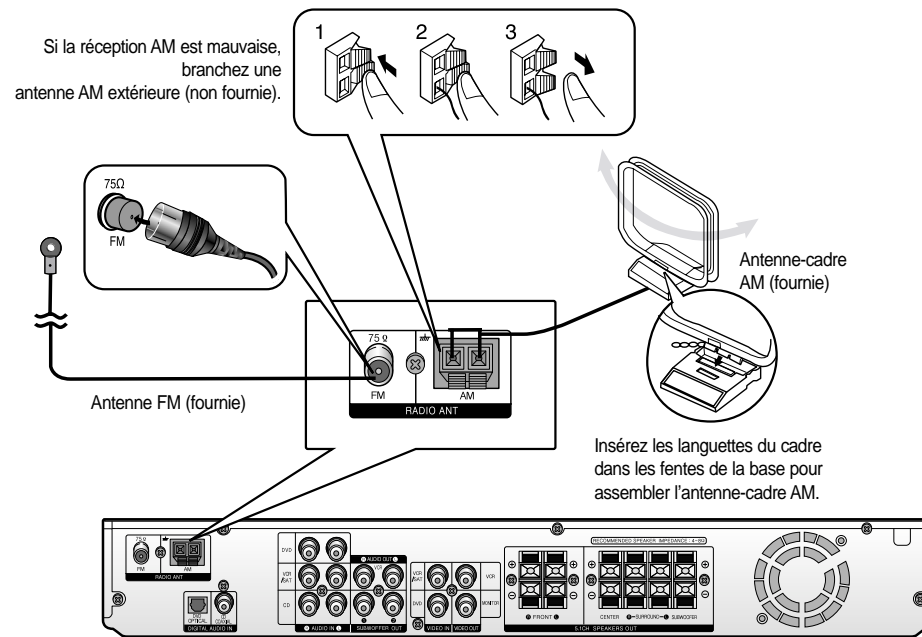
Branchement du composant audio

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Connexion des antennes

Si la réception AM est mauvaise, branchez une antenne AM extérieure (non fournie).



CONNEXIONS

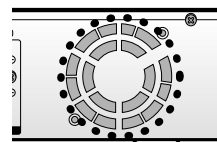
Connexion de l'antenne FM

1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75Ω COAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

Connexion de l'antenne-cadre AM

1. Connectez l'antenne-cadre AM fournie aux prises AM et μ r .
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l'antenne-cadre AM connectée).

VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT



Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.

Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous qu'il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil, ce qui risque de provoquer un incendie.)



Avant d'utiliser le récepteur AV



Sélection de l'entrée du composant externe

Mettre sous tension/hors tension

UNITÉ PRINCIPALE

- 1 Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
- 2 Appuyez sur la touche **POWER** (ON OFF) de l'unité principale.
 - L'unité est mise sous tension ou hors tension.

TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **POWER** () de la télécommande lorsque l'unité principale est sous tension.

- L'unité est mise sous tension ou mise en mode Veille.



- Cette unité ne sera pas mise sous tension ou hors tension si vous appuyez sur la touche **POWER** () de la télécommande lorsque l'unité principale est éteinte.
- Lorsque vous éteignez l'appareil en appuyant sur la touche **POWER** () de la télécommande, cette unité passe en mode Veille. Pour éteindre complètement l'appareil, appuyez sur la touche **POWER** (ON OFF) de l'unité principale. Le voyant Veille s'éteint.

Fonctions de la télécommande dédiée

Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur, le magnétoscope, le DVD et le récepteur AV avec une seule télécommande. Reportez-vous aux pages 41 à 44 pour plus de détails.

TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, cela sélectionne et fait clignoter tour à tour le voyant TV → le voyant VCR → le voyant DVD → le voyant récepteur AV.

Pour sélectionner la fonction

TÉLÉCOMMANDE

Méthode 1

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM sont sélectionnés tour à tour.

Méthode 2

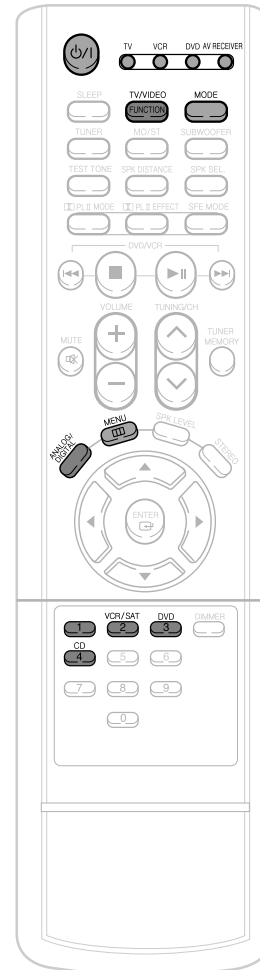
Appuyez sur la touche de sélection **DIRECT FUNCTION**.

- Vous pouvez sélectionner directement VCR/SAT, DVD et CD.

UNITÉ PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **INPUT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM sont sélectionnés tour à tour.



Pour sélectionner l'entrée analogique/numérique

Vous pouvez écouter le son en canaux analogiques 2 ou en canal Dolby Digital 5,1 avec cette unité.

Appuyez sur la touche **ANALOG/DIGITAL**.

- Pour la fonction DVD, SAT, AUX ANALOG et OPTICAL (DVD OPTICAL) seront sélectionnés de manière répétée.



- Pour la fonction CD ANALOG et COAXIAL seront sélectionnés de manière répétée.



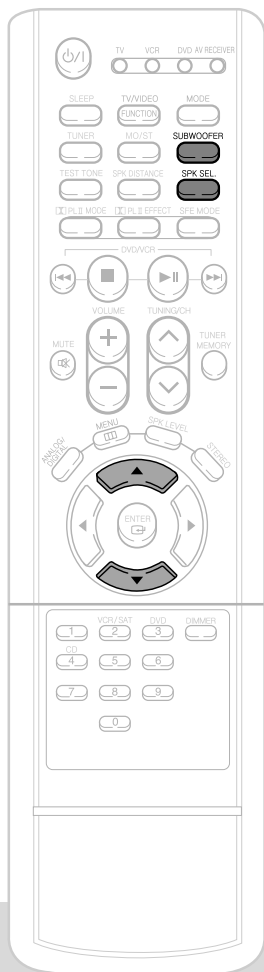
- Vous pouvez profiter de l'effet Dolby Digital uniquement si vous branchez la fiche de sortie audio de l'appareil audio externe sur la prise d'entrée audio numérique optique/coaxial de l'unité principale.
- Vous ne pouvez gérer cette fonction qu'avec la télécommande.
- Cette fonction est sélectionnée en mode analogique uniquement pour accéder à la fonction VCR.

FONCTIONNEMENT



Paramétrer le mode Enceinte

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit. Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL.** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF sont sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche [▲▼] pour paramétrer le mode Enceinte comme vous le souhaitez.

■ Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK SEL.** de la télécommande pour sélectionner SPK MODE OFF.

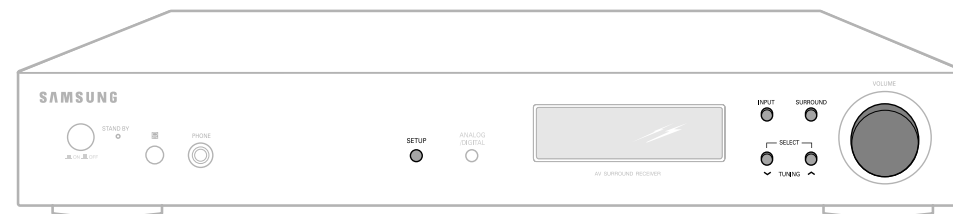
■ Pour activer et désactiver le CAISSON DE BASSES.

Appuyez sur la touche **SUBWOOFER.**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : YES, SW SPK : NO sont sélectionnés tour à tour.
- Si vous lisez en stéréo 2 Canaux, sélectionnez 'YES' pour utiliser le caisson de basses et 'NO' pour ne pas l'utiliser.



• Si F.SPK est paramétré sur 'SMALL', SW SPK est réglé sur 'YES'.



UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP.**

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.

2 Appuyez une fois sur la touche **INPUT.**

3 "SPK SETUP" s'affiche.

Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SW SPK → CROVR sont sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT (▼, ▲)** pour paramétrer le mode Enceinte comme vous le souhaitez.

■ Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode configuration.

FONCTIONNEMENT

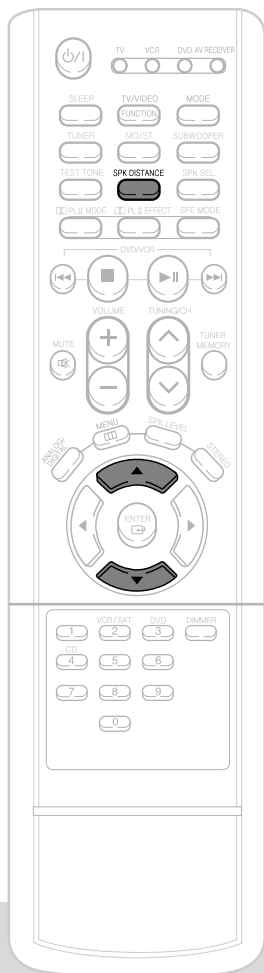
Paramétrage de l'enceinte

- **F.SPK (Avant)** : GRANDE, PETITE
- **C.SPK (Centre)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
- **S.SPK (Arrière)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
- **SW SPK (Caisson de basses)** : OUI, NON
- **CROVR (Fréquence de transition)** : 60, 80, 100, 120, 150, 180, 200Hz

- **GRANDE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une grande enceinte. Vous pouvez écouter des gammes complètes de son.
- **PETITE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une petite enceinte. Les basses inférieures à 100Hz ne seront pas émises.
- **AUCUNE** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte.
- **OUI** : A sélectionner lorsque vous utilisez le caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
- **NON** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas de caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
- **CROVR** : Sélectionnez la fréquence de transition en fonction de la taille de l'enceinte branchée lorsque vous utilisez le caisson de basses. Sélectionnez 60Hz pour 5,6 pouces (14,2 cm), 80Hz pour 4,8 pouces (12,2 cm), 100Hz pour 4 pouces (10,2 cm), 120Hz pour 3,2 pouces (8,1 cm) et 150Hz pour 2,4 pouces (6,1 cm).



Paramétrer la portée sonore de l'enceinte



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W → DISTANCE OFF seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **▲▼** pour paramétrer la distance de l'enceinte.

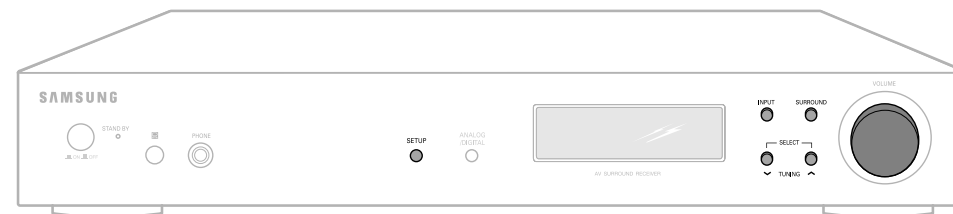
- Pour l'enceinte F.L, CEN, F.R, S.W, vous pouvez paramétrer la portée sonore par rapport à la position d'écoute entre 0,0-1,5 m à intervalles de 0,3 m.
- Pour l'enceinte R, S.L, vous pouvez paramétrer la portée sonore par rapport à la position d'écoute entre 0,0-4,5 m à intervalles de 0,3 m.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** de la télécommande pour sélectionner DISTANCE OFF.



- Si la position d'écoute est delà de la plage du paramétrage de la distance de l'enceinte lorsque vous placez l'enceinte, paramétrez la distance de l'enceinte au maximum.



UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.

2 Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.

- "DIST SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT (▼, ▲)** pour paramétrer la distance de l'enceinte.

- Pour l'enceinte F.L, CEN, F.R, S.W, vous pouvez paramétrer la portée sonore par rapport à la position d'écoute entre 0,0-1,5 m à intervalles de 0,3 m.
- Pour l'enceinte S.R, S.L, vous pouvez paramétrer la portée sonore par rapport à la position d'écoute entre 0,0-4,5 m à intervalles de 0,3 m.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode configuration.

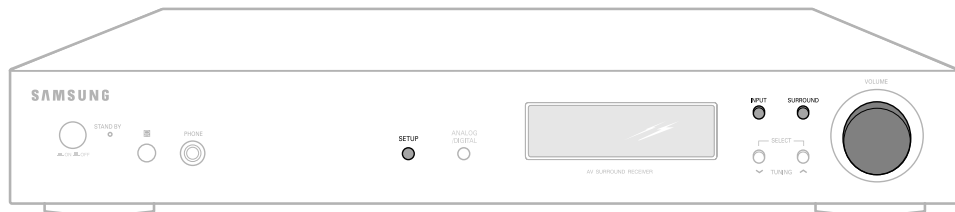
Paramétrer la distance de l'enceinte

Paramétrez la portée sonore de l'enceinte par rapport à la position d'écoute à intervalles de 0,3 m.

- **F.L (Avant gauche)** : 0 à 1,5 m
- **CEN (Centre)** : 0 à 1,5 m
- **F.R (Avant droite)** : 0 à 1,5 m
- **S.R (Arrière droite)** : 0 à 4,5 m
- **S.L (Arrière gauche)** : 0 à 4,5 m
- **S.W (Caisson de basses)** : 0 à 1,5 m

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.



UNITÉ PRINCIPALE

- 1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.
- 2 Appuyez 3 fois sur la touche **INPUT**.
• "DRC SETUP" s'affiche.
- 3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour paramétrer DRC.
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale.
• "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode configuration.

Paramétrage de DRC

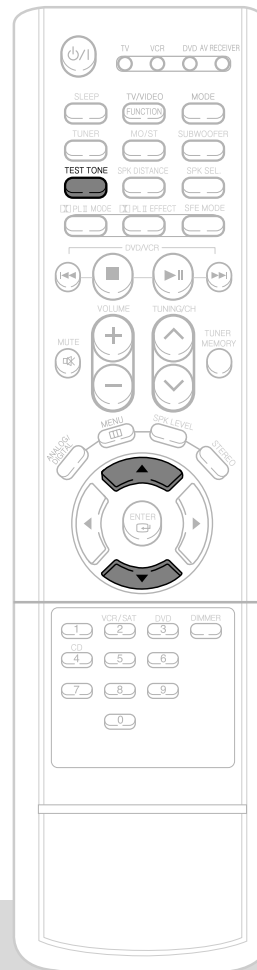
- **STD** : Réglez l'effet DRC sur standard.
- **MAX** : Réglez l'effet DRC sur maximum.
- **MIN** : Réglez l'effet DRC sur minimum.



- Cette fonction ne fonctionne que sur l'unité principale.

Configuration du test de tonalité

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de branchement de l'enceinte ou pour régler le niveau du son.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

- La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit : F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W.
- Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

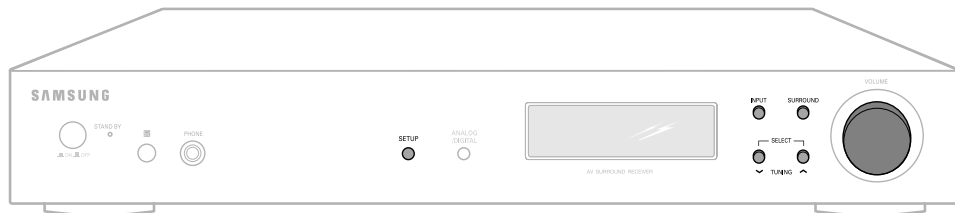
Pour arrêter la tonalité d'essai

- Appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.



Configuration du test de tonalité

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de branchement de l'enceinte ou pour régler le niveau du son.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai

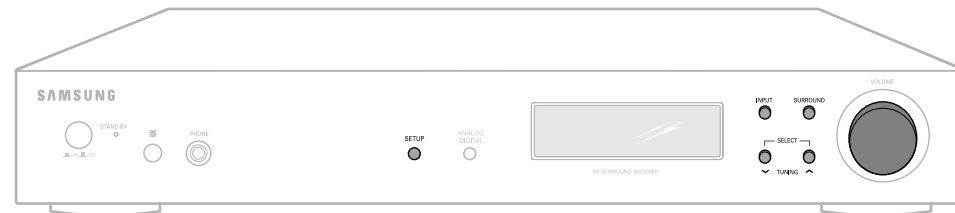


UNITÉ PRINCIPALE

- Appuyez sur la touche **SETUP**.
 - "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.
- Appuyez 4 fois sur la touche **INPUT**.
 - "TEST-T AUTO" s'affiche.
- Appuyez sur la touche **SURROUND**.
 - La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W .
 - Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **SELECT (↙,↗)** pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

- Méthode 1)** Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.
- Méthode 2)** Tournez le **CONTROLE DU VOLUME**.
- "SETUP OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.



Pour émettre manuellement la tonalité d'essai



UNITÉ PRINCIPALE

- Appuyez sur la touche **SETUP**.
 - "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.
- Appuyez 5 fois sur la touche **INPUT**.
 - "TEST-T MANU" s'affiche.
- Appuyez sur la touche **SURROUND**.
 - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.
- Appuyez sur la touche **SELECT (↙,↗)** pour paramétrer la tonalité d'essai comme vous le souhaitez.
 - Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

- Méthode 1)** Appuyez 1 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et le signal d'essai s'arrête.
- Méthode 2)** Tournez le **CONTROLE DU VOLUME**.
- "SETUP OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.

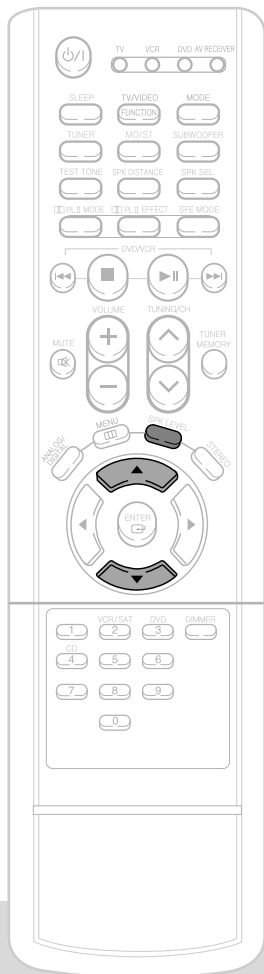
FONCTIONNEMENT

Émission de la tonalité d'essai

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Arrière droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Arrière gauche)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)** : -10 ~ +10dB

Paramétrer le niveau de l'enceinte

Vous pouvez paramétrer la balance et le niveau des enceintes



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL.** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

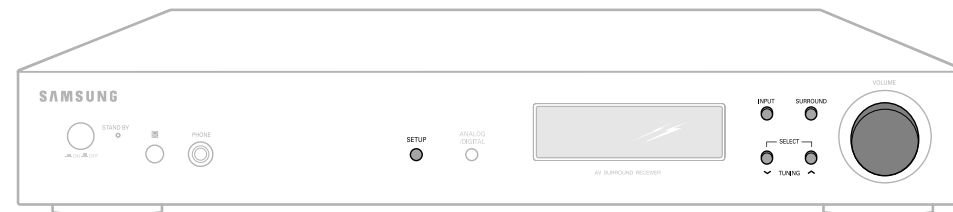
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W → SPK LVL OFF seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **▲▼** pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

- Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
- Le son est plus faible à -10 dB et plus fort à +10 dB.
- La valeur de paramétrage par défaut est 00dB.

■ Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK LEVEL** de la télécommande pour sélectionner SPK LEVEL OFF.



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP.**

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.

2 Appuyez 7 fois sur la touche **INPUT.**

- "LEVEL SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND.**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(▼, ▲)** pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

- Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
- Le son est plus faible à -10dB et plus fort à +10dB.
- La valeur de paramétrage par défaut est 00dB.

■ Pour quitter le mode configuration

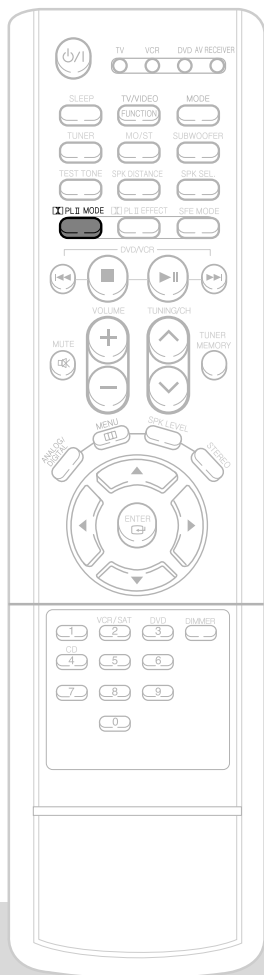
- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le menu Setup.

Paramétrage du niveau de l'enceinte

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Arrière droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Arrière gauche)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)** : -10 ~ +10dB

Mode Dolby Pro Logic II

Ce mode offre un son à 5,1 canaux provenant de deux sources de canal.



TÉLÉCOMMANDE

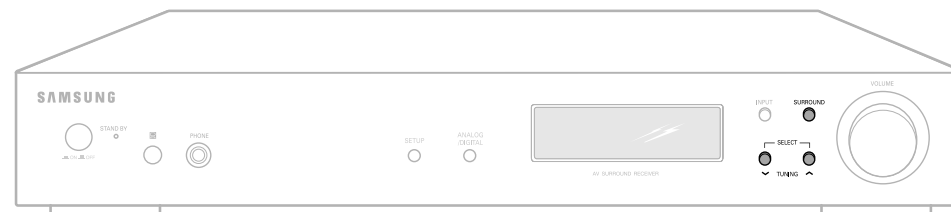
1 Appuyez sur la touche MODE. DPL II

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA → MATRIX → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.



Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes.



UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche SURROUND pour sélectionner le mode "DPL II"

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche SELECT (∇, ▲)

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche SELECT (▲) MUSIC → CINEMA → MATRIX → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche SELECT (∇) PROLOGIC → MATRIX → CINEMA → MUSIC seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes.

FONCTIONNEMENT

Mode Dolby Pro Logic II

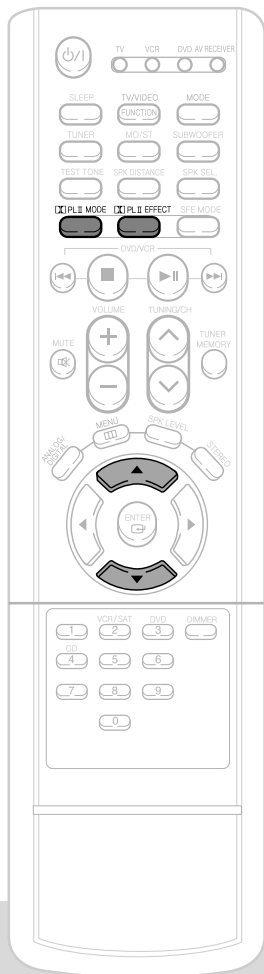
- **MUSIC** : Offre un son ambiophonique à 5,1 canaux à une source stéréo numérique, analogique ou existante, telle que CD, CASSETTE, FM, TV et VC stéréo.
- **CINEMA** : Ajoute aux pistes sonores de film un effet sonore identique à la réalité.
- **MATRIX** : Permet d'apprécier le son ambiophonique à 5,1 canaux.
- **PROLOGIC** : Rehausse les effets sonores uniquement pour les signaux audio émis par les enceintes de gauche et de droite.

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II pour les signaux multicanaux codés en Dolby Digital ou DTS.
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II avec la fonction 5,1 multicanaux.
- Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32 KHz, 44 KHz ou 48 KHz.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby PRO LOGIC II MUSIC.



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **PL II MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche **PL II EFFECT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → DPL II EFT OFF sont sélectionnés tour à tour.

C-WIDTH: 0

DIMENSION: +3

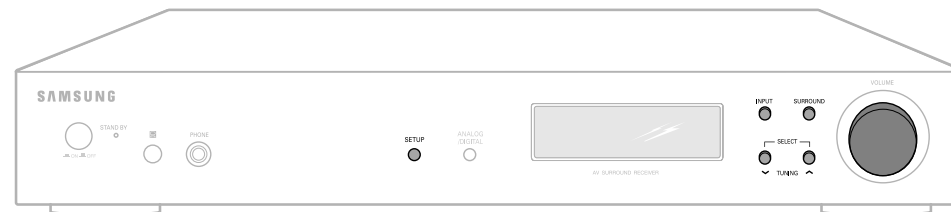
PANORAMA: ON

3 Appuyez sur la touche **▲▼** pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic II que vous souhaitez.

- C-WIDTH: Vous pouvez paramétrer de 0 à 7.
- DIMENSION: Vous pouvez paramétrer de -7 à +7.
- PANORAMA: Vous pouvez le paramétrer sur ON ou OFF.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche Effect de la télécommande pour sélectionner **PL II EFT OFF**.



UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode configuration.

2 Appuyez 9 fois sur la touche **INPUT**.

- "DPL II MODE" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT (▼, ▲)** pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic II que vous souhaitez.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode configuration.

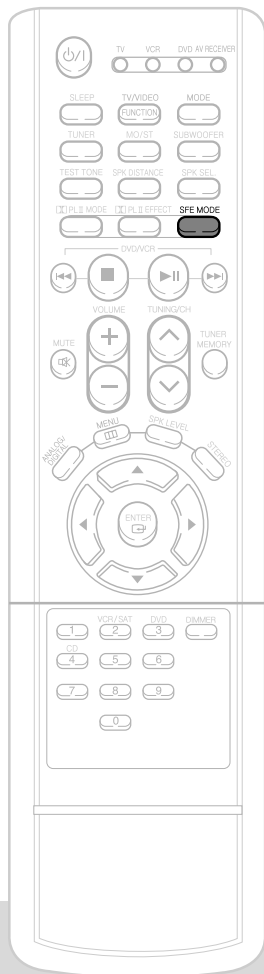
Effet Dolby Pro Logic II

- **C-WIDTH** : Ce réglage permet d'ajuster la largeur de l'image centrale. Plus le réglage est élevé, moins le son provient du haut-parleur central.
- **DIMENSION** : Permet d'ajuster par incréments le champ sonore (DSP) des haut-parleurs avant ou arrière.
- **PANORAMA** : Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant de manière à utiliser les haut-parleurs satellites. Vous bénéficiez alors d'un superbe effet "enveloppant" grâce à la réverbération du son sur les murs latéraux.



Mode SFE

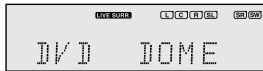
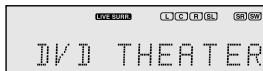
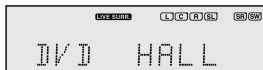
Se rapporte à la qualité du son d'un emplacement précis, que vous pourrez écouter comme si vous y étiez réellement.



TÉLÉCOMMANDE

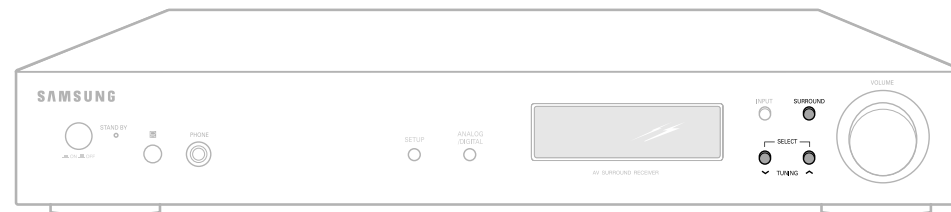
1 Appuyez sur la touche **MODE SFE**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **HALL** → **THEATER** → **ARENA** → **CLUB** → **DOME** → **STADIUM** → **CHURCH** seront sélectionnés tour à tour.



■ Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes.



UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "SFE".

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **DPL II** → **SFE** → **STEREO** seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT** (▼, ▲)

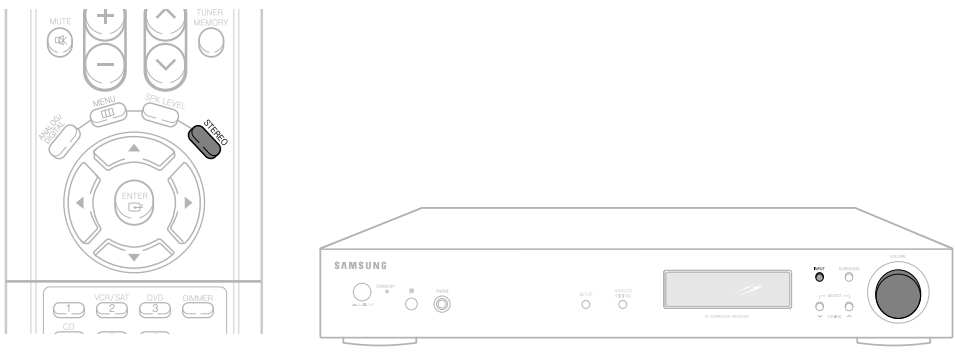
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (▲), **HALL** → **THEATER** → **ARENA** → **CLUB** → **DOME** → **STADIUM** → **CHURCH** seront sélectionnés tour à tour.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (▼), **CHURCH** → **STADIUM** → **DOME** → **CLUB** → **ARENA** → **THEATER** → **HALL** seront sélectionnés tour à tour.

■ Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes.

Mode stéréo

Vous pouvez sélectionner ce mode lorsque vous écoutez le son par l'enceinte avant gauche, l'enceinte avant droite et le caisson de basses.



TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **STEREO**.
 • STEREO s'affiche et le mode Stéréo est sélectionné.



UNITÉ PRINCIPALE

Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "STEREO".
 • Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode configuration

- Attendez environ 5 secondes.

Remarque

- Lorsque les signaux PCM et Stéréo analogique sont présents, le canal de droite et celui de gauche sont lu en mode Stéréo.

Remarque

- 96 KHz PCM n'est pas lu en mode Stéréo

Pour le mode Surround et le signal d'entrée

o = actif, - = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie				Affichage de l'information	
			L/R	C	SL/SR	Sub Woofer	Affichage du format du signal	État du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PRO-LOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, R
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	o	o	o	o	L.PCM	L, R
	Analogique	Pro Logic II x	o	o	o	o	ANALOG	-
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 96/24	o	o	o	o	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	o	o	o	-	L.PCM	L, R
	Analogique	Neo:6	o	o	o	-	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	Neo:6	o	o	o	-	∞ DIGITAL	L, R
SFE	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	o	o	o	-	∞ DIGITAL	L, R, S
	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	o	o	o	o	L.PCM	L, R
EX/ES	Analogique	SFE	o	o	o	o	ANALOG	-
	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
STÉRÉO	DTS (5.1ch)	DTS-ES	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby Surr. EX	Stereo	o	-	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	o	-	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	o	-	-	-	∞ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	o	-	-	-	∞ DIGITAL	L, R
	DTS-ES	Stereo	o	-	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS 96/24	Stereo	o	-	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	o	-	-	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	o	-	-	-	L.PCM	L, R
	L.PCM 96KHz	Stereo	o	-	-	-	L.PCM	L, R
Analogique	Stereo	o	-	-	-	ANALOG	-	

G/D : Enceinte avant (Gauche/Droite) C : Enceinte centrale SL/SR : enceinte arrière (Gauche/Droite) SW : Caisson de basses

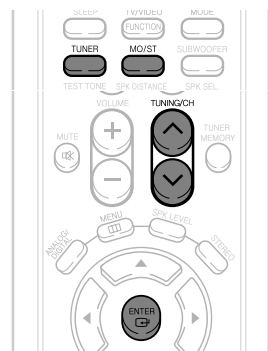
Remarque

- Un signal Dolby Digital à 2 canaux dispose de Dolby Digital Pro Logic. Le paramétrage de l'enceinte est sur GRANDE, PETITE ou OUI.
- S'il n'y a pas de signal ambiophonique sur le disque DVD, le son ne sera pas émis par l'enceinte arrière gauche, l'enceinte arrière droite, l'enceinte centrale et le caisson de basses.

FONCTIONNEMENT

Écouter la radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM, AM) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.



TÉLÉCOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM sont sélectionnés de manière répétée.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Auto Station 1:
 - 1) Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **PRESET**.
 - 2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) pour sélectionner la fréquence préréglée.
- Auto Station 2:
 - 1) Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **MANUAL**.
 - 2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.
- Station Manuelle:
 - 1) Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **MANUAL**.
 - 2) Appuyez rapidement sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) pour augmenter ou diminuer la fréquence pas à pas.

Pour écouter en Mono/Stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, STEREO, MONO seront sélectionnés tour à tour.
- Si vous sélectionnez MONO dans une zone où la réception est faible, vous pouvez écouter une diffusion plus claire avec moins de bruit.
- Cette fonction ne peut être activée qu'avec la télécommande.

UNITÉ PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner FM ou AM.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Auto Station:

Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.
- Station Manuelle:

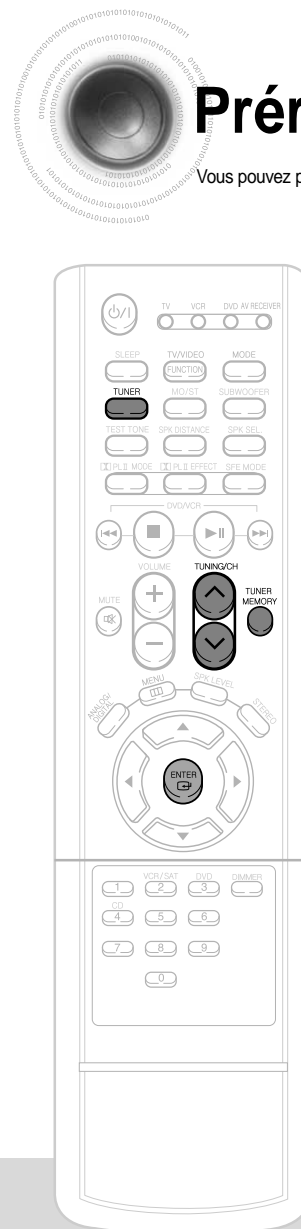
Appuyez rapidement sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) pour augmenter ou diminuer la fréquence pas à pas.

Pour sélectionner les options PRESET ou MANUAL

1. Appuyer sur la touche **SETUP**.
2. Appuyer huit fois sur la touche **INPUT**.
3. Appuyer sur la touche **SURROUND** et sélectionner Manual (Manuel) ou Preset (Automatique).
 - Cette fonction n'est disponible qu'avec l'unité principale.

Préréglage des stations

Vous pouvez préréglage 30 stations, y compris FM et AM.



TÉLÉCOMMANDE

Ex) Si vous préréglez la station FM 89,1 en 2 canaux

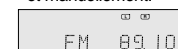
1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM seront sélectionnés tour à tour.



2 Appuyez sur la touche Select puis sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) pour sélectionner 89,1.

- Reportez-vous à l'étape 2, page 35, pour effectuer le réglage automatiquement et manuellement.



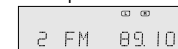
3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro de syntonisation clignote sur l'affichage.



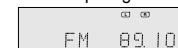
4 Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) pour sélectionner le numéro préréglé 2.

- Vous pouvez sélectionner de 1 à 30 numéros préréglés.



5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro du syntoniseur disparaît et la station 89,1 est enregistrée sous le numéro préréglé 2.



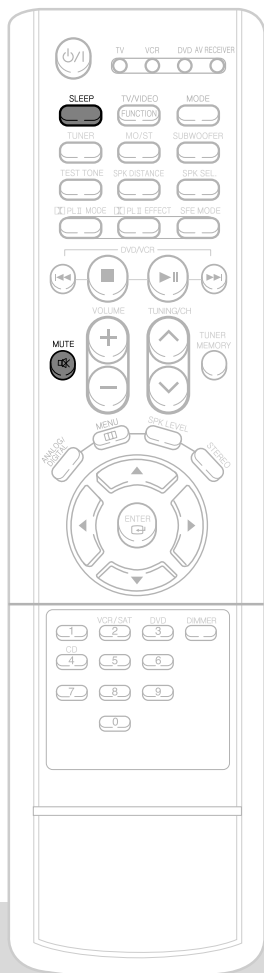
6 Pour préréglage d'autres stations, renouvelez les étapes de 2 à 5.

Pour écouter une station préréglée

- Appuyez sur la touche Select de la télécommande pour sélectionner PRESET et appuyez sur la touche **TUNING/CH** (**▼**, **▲**).



Fonctions pratiques



Fonction Minuterie sommeil

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

● TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- **SOMMEIL** : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN seront sélectionnés tour à tour.

■ Pour vérifier la minuterie sommeil

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- La durée restante avant l'arrêt de l'unité s'affiche.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

■ Pour annuler la minuterie sommeil

- Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que **SLEEP : OFF** s'affiche.

Fonction Sourdine

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

● TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **Return**.

- **MUTE** s'affiche.

■ Pour rétablir le son

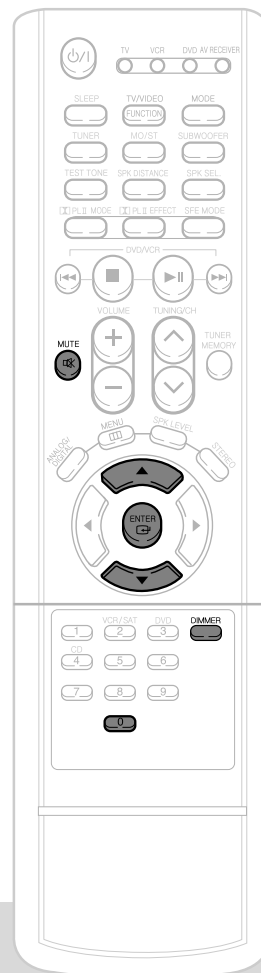
Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

- **MUTE** disparaît et le son est rétabli.



Remarque

- Les fonctions Sleep (Sommeil), Mute (Sourdine) et Adjust Display (Réglage de l'affichage) ne sont accessibles qu'à partir de la télécommande.



Fonction Réinitialiser

● TÉLÉCOMMANDE

- 1 Appuyez sur la touche **MUTE**.
 - **MUTE** s'affiche.
- 2 Appuyez cinq fois sur la touche **"0"** et ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner **"YES"**.
 - L'appareil s'allume automatiquement en 5 secondes.

Attention!

- L'utilisation de la fonction REINITIALISER effacera toutes les données enregistrées.
- N'utilisez cette fonction qu'en cas de nécessité absolue.

Réglage de l'affichage

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran comme vous le souhaitez.

● TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- La luminosité de l'écran change à chaque pression exercée sur cette touche.

Utiliser des écouteurs

Utilisez des écouteurs (non fournis) pour une écoute individuelle.

Branchez le casque à la prise casque et écoutez la musique.



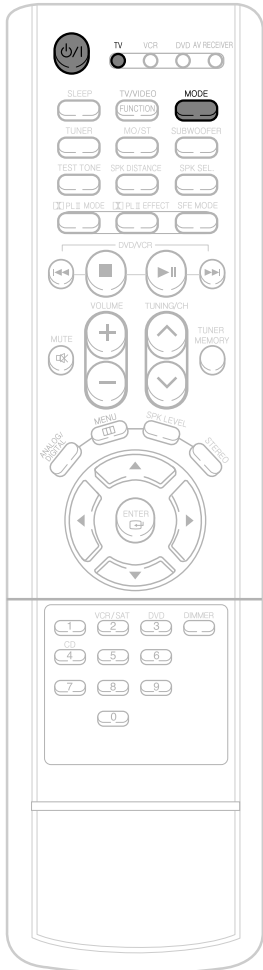
Remarque

- Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez un casque d'écoute.

DIVERS



Fonctionnement du téléviseur avec la télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant TV sur la télécommande.

2 Appuyez sur la touche **POWER** (⏻) pour allumer le téléviseur.

3 Orientez la télécommande vers le téléviseur.

4 En gardant la touche **POWER** (⏻) enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

5 Si le téléviseur est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt, le paramétrage est terminé.

- Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0-9).

Remarque

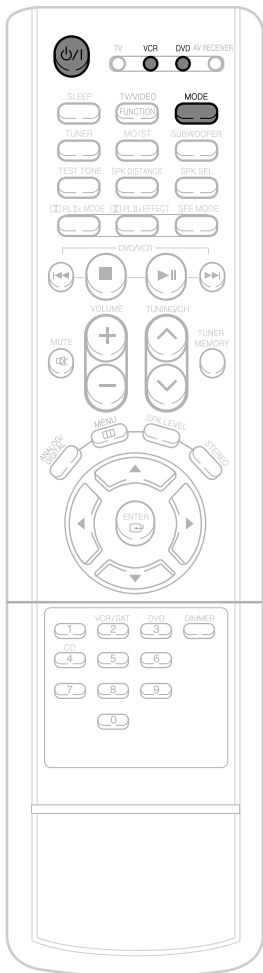
- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certains fonctionnements ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- La télécommande fonctionne par défaut avec tout téléviseur de marque Samsung.

Liste de codes des marques de téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(MWARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
AMARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL(MWARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BROCCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
CANDLE	018	MITSUBISHIMGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101, 107, 109, 110, 111, 113
CETRONIC	003	MTC	018	VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NIKEI	003	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003	ONKING	003	YAMAHA	018
CONCERTO	018	ONWA	003	YORK	040
CONTEC	046	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	YUPITERU	003
CORONADO	015	PENNEY	018	ZENITH	058, 079
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	ZONDA	001
CROSLER	062	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PIONEER	063, 066, 080, 091	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063	PORTLAND	015, 018, 059	FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PROTON	040	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	QUASAR	006, 066, 067	LOEWE OPTA	054, 114
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075	PHONOLA	054, 112, 114
DYNASTY	003	REALISTIC	003, 019	RADIOLA	054, 112
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	SAMPO	040	SCHNEIDER	054
FISHER	019, 065, 103	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	AKAI	103
FUNAI	003	SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
FUTURETECH	003	SCOTT	003, 040, 060, 061	BLAUPUNKT	108
GENERALELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	SEARS	015, 018, 019	SIEMENS	108
HALLMARK	040	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	CGE	113
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SIGNATURE2000(MWARDS)	057, 058	IMPERIAL	113
INKEL	045	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101	MIVAR	113
JCPENNY	056, 059, 067, 086	SOUNDESIGN	003, 040	SABA	114
JVC	070	SPECTRICON	001	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	SSS	018	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040			FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116



Fonctionnement du magnétoscope ou du DVD avec la télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant VCR de la télécommande.

• Si vous faites fonctionner le DVD, appuyez sur la touche Device Select pour que le voyant du DVD sur la télécommande s'allume.

2 Appuyez sur la touche **POWER** (⏻) pour allumer le magnétoscope (DVD).

3 Orientez la télécommande en direction du magnétoscope (DVD).

4 Tout en maintenant la touche **POWER** (⏻) enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre magnétoscope (DVD).

• Si le code correspond à celui du magnétoscope (DVD), le magnétoscope (DVD) s'éteint.
• S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau pour votre magnétoscope (DVD), saisissez-en un à la fois pour déterminer lequel fonctionne.

5 Si le magnétoscope (DVD) est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt de la télécommande, le paramétrage est terminé.

• Vous pouvez utiliser VCR (DVD) POWER, VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP et les touches numériques (0-9).



- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas sur certains modèles de magnétoscopes (DVD). Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles selon la marque de votre magnétoscope (DVD).
- La télécommande fonctionne par défaut avec tout magnétoscope ou DVD de marque Samsung.

Liste de codes des marques de magnétoscopes

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(MWARDS)	043, 106	MEI	001, 033	TASHIRO	050
AVIA	044, 045, 046	MEMOREX	001, 025, 033, 054, 091, 100	TATUNG	047, 052, 092
AKAI	088, 089, 090	MINOLTA	020, 021, 062	TEAC	044, 047, 052, 092
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 033	MITSUBISHI/MGA	068, 069, 070, 101, 102	TECHNICS	001, 033, 049, 091
AOC	091	MTC	072	TEKNIKA	001, 025, 033
AUDIO DYNAMIC	019, 047, 092	MULTITECH	044, 057, 069	TOSHIBA	006, 051
BELL & HOWELL(MWARDS)	048, 093	NEC	019, 047, 052, 057, 092	TOTEVISION	025, 072
BROKSONIC	092, 094, 095	OLYMPIC	049, 091	TAEKWANG	087
CANON	001, 033, 049, 091	OPTIMUS	101	UNITECH	072
CAPEHART	011	ORION	103	VECTOR RESEARCH	019
CITIZEN	050	PANASONIC	001, 004, 033, 049, 067, 091, 107	VIDEO CONCEPTS	019
CRAIG	050, 072, 096	PENNEY	019, 020, 072	VIDEOSONIC	072
CRITERION	051	PENTAX	001, 020, 021, 033, 062	WARDS	001, 020, 031, 032, 033, 043, 050, 054, 072, 100, 105, 106, 109
CURTISMATHES	001, 031, 032, 033, 044, 091	PHILCO	001, 033, 046, 049, 091, 094	YAMAHA	019, 047, 048, 052, 092, 094
DAEWOO	006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 046, 051, 091	PHILIPS	001, 030, 033, 049, 050, 066, 091	ZENITH	019, 047, 048, 052, 092
DAYTRON	011	PILOT	025	Liste de codes des marques de DVD	
DBX	019, 047, 052, 092	PIONEER	049		
EMERSON	025, 031, 032, 044, 046, 094, 095, 097, 098, 099	PORTLAND	011	Marque	Numéro de code
FISHER	009, 048, 053, 054, 055, 100	QUASAR	001, 033, 049, 067, 091, 107, 108	DENON	003, 032
FUNAI	044	RICO	036	DOONoon	019
GENERALELECTRIC(GE)	001, 031, 032, 033, 056, 091	RCA/PROSCAN	001, 020, 021, 031, 032, 033, 049, 051, 062, 066, 070, 091, 104	DMTECH	017
GO VIDEO	059, 060, 061	REALISTIC	001, 009, 025, 033, 044, 048, 054, 091, 101, 105	FISHER	002
HARMANKARDON	019	SAMSUNG	000, 006, 031, 032, 057, 058, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081	GE	006
HITACHI	020, 021, 049, 054, 062, 100	SANYO	008, 009, 046, 048, 050, 054, 058, 093, 100	HARMANKARDON	012
HQ	051	SANSUI	092	JVC	010, 013
INSTANT REPLAY	001, 033, 049, 091	SCOTT	006, 051, 054, 057, 069, 070, 100, 101	KENWOOD	008
JCL	001, 033	SEARS	020, 021, 025	LG	001
JCP	025	SHARP	043, 105, 106	MAGNAVOX	004
JCPENNY	047, 048, 052, 062, 091, 092	SINGER	096	MITSUBISHI	005, 016
JVC	001, 033, 047, 052, 063, 064, 065, 092	SIGNATURE 2000(MWARDS)	043, 044, 054, 100, 106	ONKYO	004, 014
KENWOOD	047, 050, 052, 092	SHINTOM	096	OPTIMUS	011
LG(GOLDSTAR)	019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 050	SONY	034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 082, 083, 084, 085, 086	PANASONIC	021
LX(SEARS)	020, 025, 044, 048, 050, 053, 054, 055, 062, 100	STS	020	PROSCAN	006
MAGIN	072	SYLVANIA	001, 033, 044, 049, 066, 091	PHILIPS	004, 023
MAGNAVOX	001, 031, 032, 033, 049, 066, 067, 091	SYMPHONIC	044	PIONEER	007, 011, 022, 025
MARANTZ	001, 019, 033, 047, 052, 092, 110	TANDY	009	RCA	006
MARTA	025, 050			SAMSUNG	000, 027
				SANYO	002
				SONY	015, 020
				THETADIGITAL	011
				TOSHIBA	004, 018
				YAMAHA	009, 033
				ZENITH	004, 024
				TAEKWANG	026
				PS2	028
				X-BOX	029
				APEX	030
				MARANTZ	031



Avant d'appeler le dépannage

Problème	Vérifier	Solution
Impossible de l'allumer.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ? 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
Il ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur la touche.	<ul style="list-style-type: none"> L'air provoque-t-il de l'électricité statique ? 	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez la prise et branchez-la à nouveau.
Pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ? La fonction Mute fonctionne-t-elle ? Le volume est-il paramétré au minimum ? Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ? 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez-la correctement. Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction. Réglez le volume. Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.
L'image n'apparaît pas lorsque la fonction est sélectionnée.	<ul style="list-style-type: none"> Le composant externe est-il branché correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez-la correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Les piles sont-elles épuisées ? La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez-la par une nouvelle pile. Faites fonctionner à une courte distance.
Le son de chaque périphérique est modifié lors de la lecture stéréo.	<ul style="list-style-type: none"> L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la diffusion.	<ul style="list-style-type: none"> L'antenne AM ou FM est-elle branchée correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez l'antenne correctement. Si l'intensité de l'entrée du connecteur de l'antenne est trop faible, installez l'antenne FM à un endroit où la réception est bonne.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arrière.	<ul style="list-style-type: none"> L'enceinte arrière est-elle branchée correctement ? L'enceinte S. (Arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes ? Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ? 	<ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. Reportez-vous page 27~34 pour sélectionner un autre mode Surround.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.	<ul style="list-style-type: none"> L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ? L'enceinte C.(Centrale) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes ? Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ? 	<ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. Reportez-vous page 27~34 pour sélectionner un autre mode Surround.

Problème	Vérifier	Solution
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic II.	<ul style="list-style-type: none"> Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ? 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	<ul style="list-style-type: none"> L'entrée analogique est-elle sélectionnée ? 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le composant externe numérique est branché correctement et reportez-vous page 16 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Protection thermique

- La fonction de protection fonctionne si l'unité principale ou le transformateur de puissance est en surchauffe. "PROTECTION" s'affiche lorsque cette fonction est activée.
 - Si la borne de l'enceinte est en court-circuit
 - Si le câble de l'enceinte est en court-circuit
 S'il n'y a aucun problème lorsque vous le rallumez après l'avoir éteint, la marque PROTECTION disparaît et l'unité fonctionne normalement.



- Remarque**
- Si PROTECTION s'affiche, vérifiez si la borne de l'enceinte est en court-circuit et allumez ensuite le périphérique.



Fiche technique

GÉNÉRAL	Source d'alimentation	120V, 60 Hz
	Consommation en veille	0.9W
	Consommation	95W
	Poids	4,17 kg
	Dimensions (L x H x P)	43 x 6,6 x 34,8 cm
	Gamme de température de fonctionnement	5°C - 35°C
	Gamme d'humidité de fonctionnement	10 % - 75 %
SYN- TONISEUR FM	Réponse de fréquence	87,5 – 108,0 MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0.3/0.8%
	Séparation stéréo	30dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1 KHz, 75 KHz Dev
SYN- TONISEUR AM	Réponse de fréquence	522 – 1611 KHz
	Rapport signal sur bruit	40dB
	Sensibilité utilisable	60dBµV/m(Antenne cadre)
	Distorsion	2% (MOD:80%)
AMPLIFICAT- EUR	Sortie assignée	20Hz-20KHz/THD = 10%
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte centrale	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte arrière (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte subwoofer	4 Ω 100W/Canal
	Sensibilité d'entrée/Impédance	450mV/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique/5,1CH Entrée analogique)	80dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique	20Hz-20KHz(±3dB)
	Entrée numérique	20Hz ~44KHz(±3dB)
	TV Format	NTSC/PAL
SORTIE VIDÉO	Niveau d'entrée/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5 Hz à 10 MHz (-3 dB)
	Réponse de fréquence vidéo component	5 Hz à 40 MHz (-3 dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

Enceintes	Enceintes	Enceintes avant/arrière/enceinte centrale	Haut-parleur centrale	Caisson des basses
	Impédance	4Ω x 4	4Ω	4Ω
	Entrée nominale	100W	100W	100W
	Entrée maximale	200W	200W	200W
	Dimensions (L x H x P)	8,9 x 13,5 x 9,7 cm	19,8 x 10,7 x 9,9 cm	19,8 x 40,1 x 35,8 cm
	Poids	1.3 lbs	1.7 lbs	13.4 lbs

* Rapport signal sur bruit, distorsion, séparation et sensibilité utilisable basés sur la mesure en utilisant le filtre AES-17.

SAMSUNG

Garantie limitée Samsung

Samsung Electronics Canada Inc. (SECA) garantit ce produit contre tout vice de fabrication.

SECA garantit aussi que si cet appareil ne fonctionne pas convenablement durant la période de garantie et qu'il s'agit d'un vice de fabrication SECA se réservera le droit de réparer ou de remplacer l'appareil défectueux.

Toutes les réparations sous garantie doivent être effectuées par un Centre de service autorisé SECA.

Le nom et l'adresse du Centre de service le plus près de chez vous peut être obtenu en composant sans frais le 1-800-726-7864 ou en visitant notre site web au www.samsung.ca

Main-d'oeuvre	Pièces
un (1) an (au comptoir)	un (1) an

Pour le service au comptoir, le transport de l'appareil sera la responsabilité du client.

Le reçu de vente original doit être conservé par le client car cela constitue sa seule preuve d'achat acceptée. Il doit le présenter au Centre de service agréé au moment où il fait la demande d'une réparation sous garantie.

Exclusions

Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un accident, un incendie, une inondation, un cas de force majeure, un mauvais usage ou une tension incorrecte. La garantie ne couvre pas aussi une mauvaise installation, une mauvaise réparation, une réparation non autorisée et tout usage commercial ou dommages survenus durant le transport. Le fini extérieur et intérieur de même que les lampes ne sont pas couverts par cette garantie. Les ajustements par le client qui sont expliqués dans le guide de l'utilisateur ne sont pas couverts en vertu de cette garantie.

Cette garantie sera automatiquement annulée pour tout appareil qui aurait un numéro de série manquant ou modifié. Cette garantie est valable seulement pour les appareils achetés et utilisés au Canada.

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Contactez SAMSUNG WORLD WIDE

Si vous avez des commentaires ou des questions concernant les produits Samsung, contactez le centre de service à la clientèle SAMSUNG.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin	
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se	
U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk	
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th	
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea