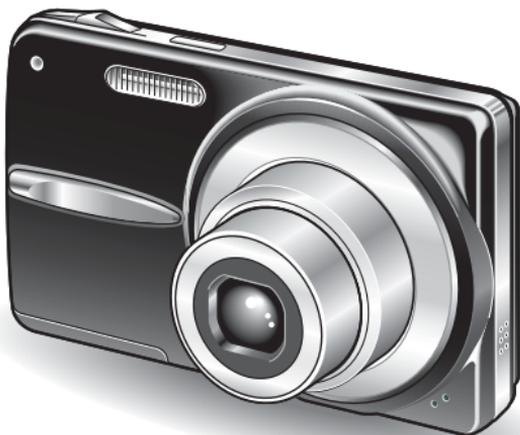


SANYO

**MANUEL D'INSTRUCTIONS
FONCTIONS DE BASE**

**VPC-X1200EX
VPC-X1200
VPC-X1200GX**

Appareil Photo Numérique



Remarque importante

Ce manuel explique comment utiliser les modèles VPC-X1200EX, VPC-X1200 et VPC-X1200GX en toute sécurité.

Toute information ne s'appliquant qu'à l'un ou l'autre de ces modèles sera identifiée comme telle.

Veuillez lire attentivement ces instructions avant d'utiliser l'appareil photo.

Veuillez à lire dans le détail le livret distinct "MANUEL DE SÉCURITÉ".

Conservez ce manuel en lieu sûr pour toute référence future.

Deux autres manuels d'instruction (fichiers PDF) se trouvent sur le CD-ROM fourni (Ensemble de logiciels SANYO).

- Le "MANUEL D'INSTRUCTIONS : FONCTIONS AVANCÉES" explique les fonctions de l'appareil photo dans le détail.
- Le "MANUEL D'INSTRUCTIONS de l'ensemble de logiciels SANYO" explique comment utiliser l'appareil photo avec un ordinateur.

Avertissement

AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, PROTÉGEZ CET APPAREIL DE LA PLUIE ET DE L'HUMIDITÉ.

■ POUR LES UTILISATEURS AMÉRICAINS

- Cet appareil a été testé et est conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, comme indiqué dans la section 15 de la réglementation FCC. Ces limites ont été établies pour assurer une protection adéquate contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie à radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles au niveau des communications radio. L'absence d'interférences ne peut cependant être garantie dans aucune installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles au niveau de la réception radio ou télévision (ce qu'il est possible de déterminer en allumant, puis en éteignant l'appareil), il est recommandé à l'utilisateur de corriger les interférences à l'aide des mesures suivantes :
 - Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
 - Éloignez l'appareil du récepteur.
 - Reliez l'appareil à la prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
 - Obtenez de l'aide auprès d'un revendeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.
- Les changements ou modifications non spécifiquement approuvées par la partie en charge de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

Déclaration de conformité

Numéro du modèle : VPC-X1200

Nom de marque : SANYO

Partie responsable : SANYO FISHER COMPANY

Adresse : 21605 Plummer Street, Chatsworth, Californie 91311

Numéro de téléphone : (818) 998-7322

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC.

L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) cet appareil ne doit pas occasionner d'interférences nuisibles et
- (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence susceptible d'entraîner un mauvais fonctionnement.

■ POUR LES UTILISATEURS CANADIENS

- Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme ICES-003 canadienne.

■ POUR LES UTILISATEURS DE UE

Le symbole et les systèmes de recyclage évoqués ci-dessous s'appliquent uniquement aux pays de UE.

Votre produit SANYO est conçu et fabriqué avec des composants et des matériaux de hautes qualités qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés.

Le symbole signifie que les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs ne doivent pas être mis au rebut avec les déchets domestiques à l'issue de leur durée de vie.

Remarque :

Si un symbole chimique est imprimé sous le symbole, le symbole chimique indique que la batterie ou l'accumulateur contient une certaine concentration de métaux lourds. Les métaux sont indiqués de la manière suivante : Hg : mercure, Cd : cadmium, Pb : plomb.

Il existe différents systèmes de collecte pour les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs usagés au sein de l'Union européenne.

Veuillez mettre les équipements au rebut de manière correcte, auprès de votre centre de recyclage/de collecte des déchets local.

Aidez-nous à préserver l'environnement dans lequel nous vivons!

Les machines ou appareils électriques et électroniques contiennent fréquemment des matières qui, si elles sont traitées ou éliminées de manière inappropriée, peuvent s'avérer potentiellement dangereuses pour la santé humaine et pour l'environnement.

Cependant, ces matières sont nécessaires au bon fonctionnement de votre appareil ou de votre machine. Pour cette raison, il vous est demandé de ne pas vous débarrasser de votre appareil ou machine usagé avec vos ordures ménagères.



SANYO FISHER Sales (Europe) GmbH

Stahlgruberring 4, D-81829 München, Germany

SANYO Electric Co., Ltd.

1-1, Sanyo-cho, Daito City, Osaka 574-8534, Japan

COMMENT LIRE CE MANUEL

Le manuel d'instructions de votre appareil photo comprend les parties suivantes.

■ RÉGLAGE

Avant de prendre vos premières photos avec cet appareil photo, vous devez vous familiariser avec quelques fonctions de base et effectuer quelques réglages.

■ FONCTIONNEMENT DE BASE

Contient les informations essentielles pour prendre des photos et les regarder.

■ ANNEXES

Présentent toutes les caractéristiques techniques de l'appareil photo.

■ Nomenclature utilisée dans ce manuel

CONSEIL Points comportant des instructions supplémentaires ou des remarques particulières à prendre en considération.

ATTENTION Points demandant une attention particulière.

(page xx) Reportez-vous à la page indiquée pour obtenir des informations détaillées.

Vous pouvez obtenir les réponses à des questions ou à des problèmes relatifs à l'utilisation de l'appareil photo dans le MANUEL D'INSTRUCTIONS AVANCÉ.

■ Pour voir les fichiers du “MANUEL D'INSTRUCTIONS : FONCTIONS AVANCÉES” et “de l'Ensemble de logiciels SANYO”

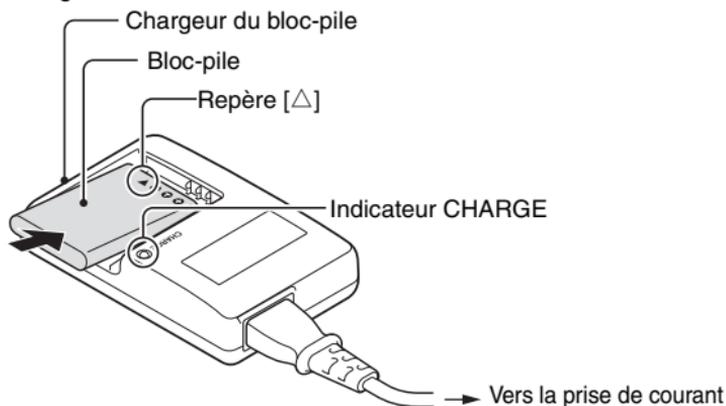
- ① Insérez le CD-ROM (Ensemble de logiciels SANYO) fourni avec l'appareil photo dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
- ① Installez Adobe Reader 9 sur votre ordinateur.
- ② Sur l'écran d'installation, cliquez sur “Instruction Manuals (PDF)”.
- ③ Cliquez sur le manuel souhaité.

PRISE DE VUES, LECTURE ET SAUVEGARDE

Installation du bloc-pile

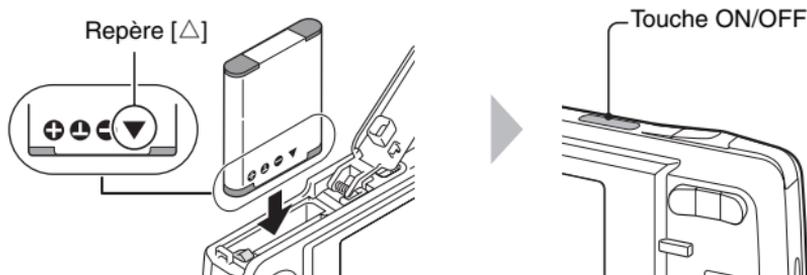
1 Chargez le bloc-pile à l'aide du chargeur fourni.

- L'indicateur CHARGE est allumé lors du chargement.
- L'indicateur CHARGE s'éteint une fois le bloc-pile complètement chargé.
- Le chargement nécessite environ 120 min



2 Ouvrez le couvercle du compartiment de la carte/du bloc-pile et insérez le bloc-pile.

- Le couvercle du compartiment de la carte/du bloc-pile est situé sur la partie inférieure de l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.



PRISE DE VUES, LECTURE ET SAUVEGARDE

Avant d'effectuer des prises importantes, commencez par réaliser un test pour vérifier que l'appareil photo est configuré et prêt à fonctionner

- Sanyo refusera toute demande de dédommagement pour des contenus enregistrés, etc., en cas de problèmes dus à une défaillance aléatoire de l'appareil ou à un défaut de carte lors de la prise de photos ou de l'enregistrement.

Prise de vue

1 Appuyez sur la touche [▶].

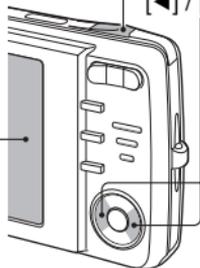
- Le menu d'enregistrement apparaît.

Prise d'une seule photo
Photos en série rapides
Photos en série
Enregistrement de vidéos



Touche de l'obturateur

Touches
[◀] / [▶]



2 Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour sélectionner le mode d'enregistrement.

3 Appuyez sur la touche SET.

- Le mode d'enregistrement est indiqué par une icône située dans le coin supérieur gauche de l'écran.

4 Appuyez sur la touche de l'obturateur.

Mode de prise d'une seule photo :
Une photo est capturée.

Mode de prise de photos en série rapide/mode de prise de photos en série :
La prise de vues commence.

Relâchez la touche de l'obturateur pour interrompre la prise de vue.

Mode d'enregistrement de vidéos :
L'enregistrement commence. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche de l'obturateur.



-  : Mode de prise d'une seule photo
-  : Mode de prise de photos en série rapide
-  : Mode de prise de photos en série
-  : Mode de prise d'enregistrement de vidéos

<Mode d'enregistrement>

Lecture

■ Lecture de photos

1 Appuyez sur la touche de lecture [▶].

- L'écran de lecture s'affiche.
- Pour afficher d'autres images, appuyez sur la touche [◀] ou [▶].
- Si vous appuyez sur la touche de lecture [▶], l'écran de prise de vue se s'affiche de nouveau.

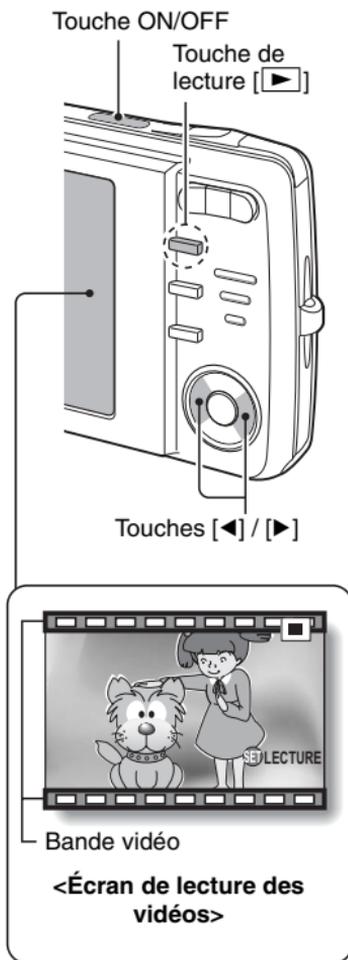
■ Lecture de vidéos

1 Appuyez sur la touche de lecture [▶].

- L'écran de lecture s'affiche.
- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour afficher la vidéo que vous souhaitez lire.
- Les vidéos sont signalées par une bande vidéo en haut et en bas de l'écran.

2 Appuyez sur la touche SET.

- La lecture de la vidéo sélectionnée commence.
- Si vous appuyez de nouveau sur la touche de lecture [▶], l'écran de prise de vue s'affiche.



Une fois la prise de vue terminée...

Appuyez sur la touche ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	1
VÉRIFICATION DES ACCESSOIRES INCLUS	3
Fixation de la dragonne	4
Cartes pouvant être utilisées avec l'appareil photo	4
Signification du terme "carte" dans ce manuel	4
Installation/retrait de l'adaptateur CC (Modèle VAR-A3, vendu séparément)	5

■ RÉGLAGE

NOM DES PIÈCES	6
CHARGEMENT DU BLOC-PILE	8
Chargement du bloc-pile	8
INSTALLATION DU BLOC-PILE ET DE LA CARTE	12
Installation	12
Avertissement concernant la température du bloc-pile	13
ALLUMAGE ET EXTINCTION DE L'APPAREIL PHOTO	14
Allumage de l'appareil photo	14
Extinction de l'appareil photo	14
À propos de la fonction d'extinction automatique	15
RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	16

■ FONCTIONNEMENT DE BASE

AVANT DE PRENDRE DES PHOTOS	19
Basculement entre le mode d'enregistrement et le mode de lecture	19
Activation du mode d'enregistrement	20
Activation du mode d'affichage	21
Réglage de la luminosité de l'écran	22
Conseils relatifs à la prise de vue	23
CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS	24
Prise de photos	24
Prise de photos en série	26
Affichage de photos	28
Lecture à l'écran de 9 ou 20 images	29
Lecture des dossiers	30
Agrandissement de l'image (zoom avant)	31
Lecture avec saut du zoom	32
Suppression de fichiers	33
ENREGISTREMENT ET LECTURE DE VIDÉOS	35
Enregistrement d'une vidéo	35
Lecture de la vidéo	36

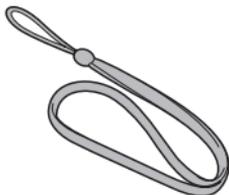
UTILISATION DE LA FONCTION DE SCÈNE	39
Capture d'une photo avec un mémo vocal	41
Utilisation de la fonction meilleure prise	42
Utilisation de la fonction chasseur de visage	43
Comment utiliser la détection de sourire	44
AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT	46
Utilisation du zoom	46
Réglage du flash	48
Retardateur	50
Plage de mise au point	52

■ ANNEXES

SPÉCIFICATIONS	55
Appareil photo	55
Connecteurs de l'appareil photo	59
Autonomie du bloc-pile	59
Nombre d'images, durée de prise de vue et durée d'enregistrement disponibles	60
Chargeur de bloc-pile fourni	61
Bloc-pile au lithium-ion fourni	61
Autres	62
Avant d'effectuer des prises importantes, commencez par réaliser un test pour vérifier que l'appareil photo est configuré et prêt à fonctionner	63

VÉRIFICATION DES ACCESSOIRES INCLUS

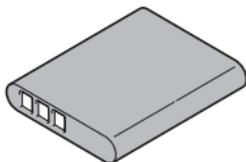
- Dragonne : 1



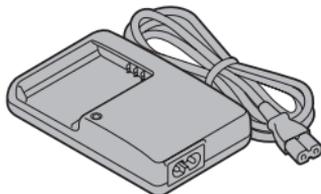
- Ensemble de logiciels SANYO (CD-ROM) : 1



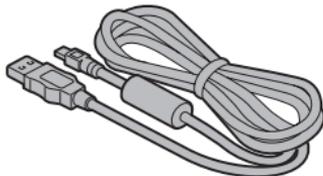
- Bloc-pile au lithium-ion (bloc-pile) : 1



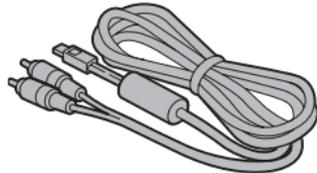
- Cordon d'alimentation et chargeur du bloc-pile au lithium-ion



- Câble d'interface USB dédié : 1



- Câble d'interface AV dédié : 1



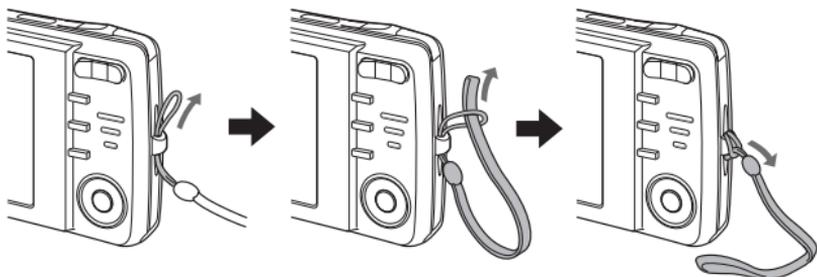
- "MANUEL DE SÉCURITÉ"
(Livret distinct sur la sécurité)
Veuillez lire attentivement ce guide avant d'utiliser l'appareil photo numérique.



- Guide d'utilisation rapide



Fixation de la dragonne



Cartes pouvant être utilisées avec l'appareil photo

Les cartes pouvant être insérées dans et utilisées avec l'appareil photo sont les suivantes :

- Carte mémoire SD
- Carte mémoire SDHC

Signification du terme “carte” dans ce manuel

- Dans ce manuel, les cartes mémoire SD et SDHC pouvant être utilisées avec l'appareil photo numérique sont communément appelées “cartes”.

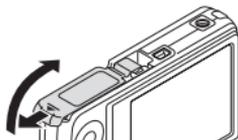
VÉRIFICATION DES ACCESSOIRES INCLUS

Installation/retrait de l'adaptateur CC (Modèle VAR-A3, vendu séparément)

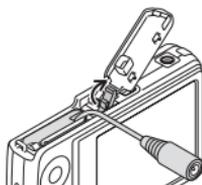
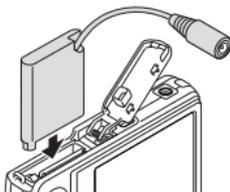
Installez-le dans la fente du bloc-pile et raccordez l'adaptateur CA. Utilisez-le avec l'adaptateur CA.

Fixation de l'adaptateur CC

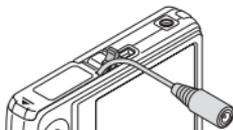
- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la carte/du bloc-pile.



- 2 Insérez l'adaptateur secteur CC dans la fente de bloc-pile.
 - Veillez à orienter correctement l'adaptateur CC lorsque vous l'insérez et enfoncez-le à fond.



- 3 Fermez le couvercle du compartiment de la carte/du bloc-pile.



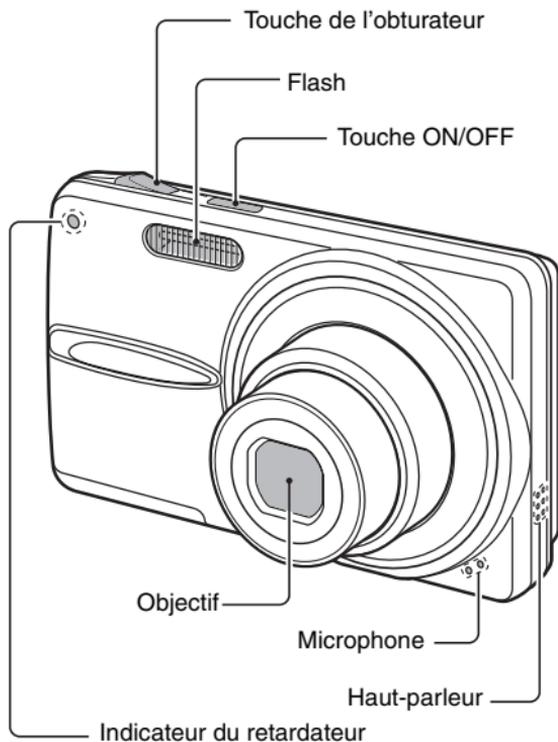
- 4 Raccordez l'adaptateur CA.

Retrait de l'adaptateur CC

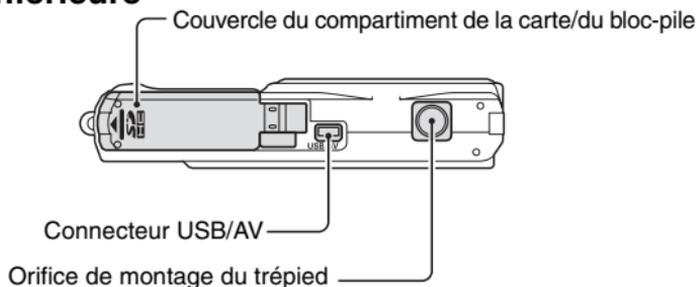
- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Retirez l'adaptateur CA.
- 3 Ouvrez le couvercle du compartiment de la carte/du bloc-pile et retirez l'adaptateur CC.

NOM DES PIÈCES

Vue avant

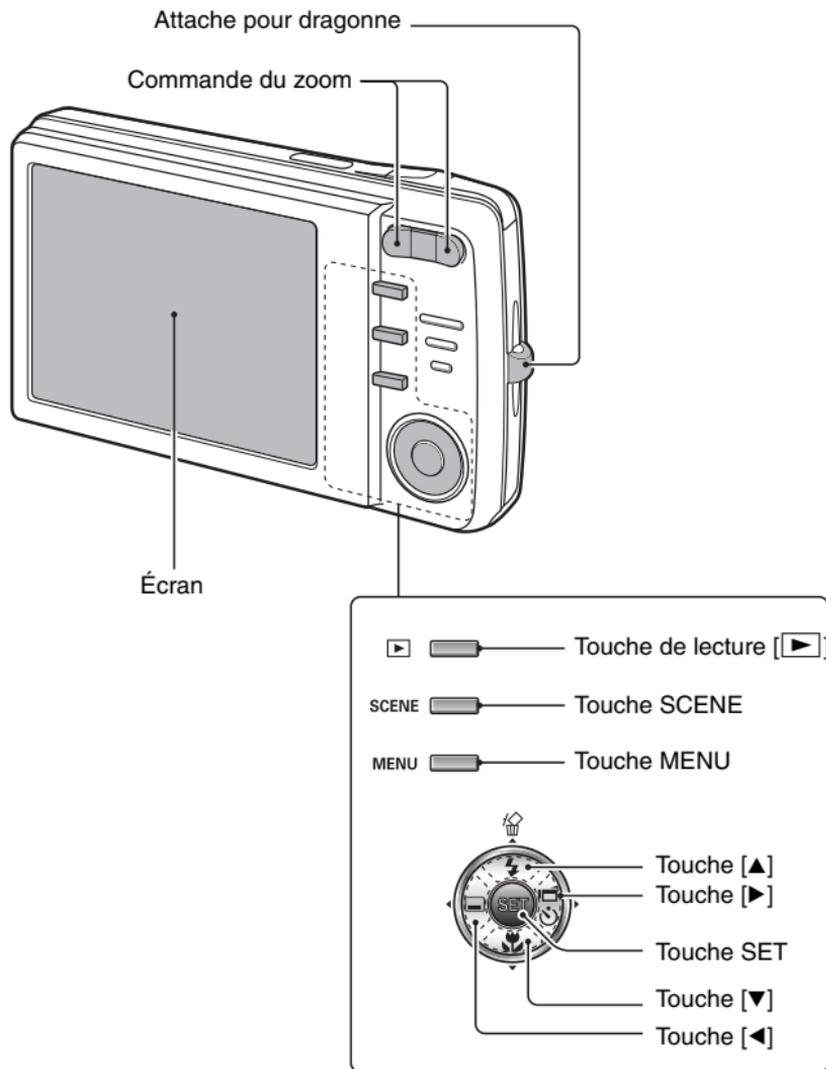


Partie inférieure



NOM DES PIÈCES

Vue arrière

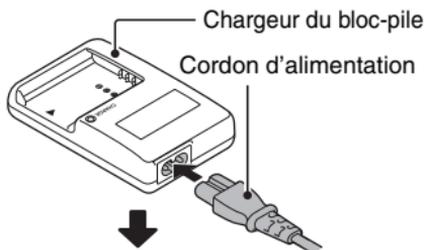


CHARGEMENT DU BLOC-PILE

Chargez le bloc-pile fourni avant de l'utiliser.

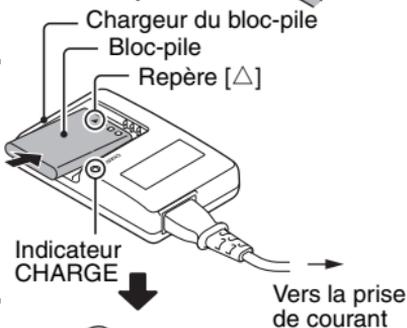
- 1** Connectez le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil à la prise se trouvant sur le chargeur du bloc-pile.

- Insérez le connecteur à fond, en le maintenant bien droit.



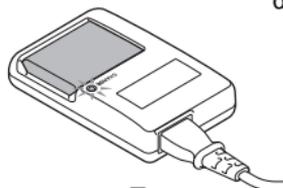
- 2** Insérez le bloc-pile dans le chargeur.

- Insérez-le dans le sens indiqué par le repère [Δ] figurant sur le bloc-pile.

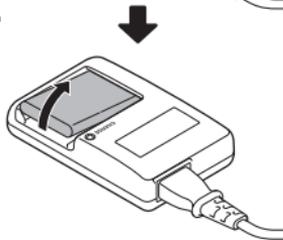


- 3** Branchez la fiche du cordon d'alimentation sur une prise de courant (100 V à 240 V CA).

- Le chargement commence.
- L'indicateur CHARGE est allumé lors du chargement.



- 4** Lorsque l'indicateur CHARGE s'éteint, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et retirez le bloc-pile du chargeur.



CONSEIL

- Le chargement nécessite environ 120 min.

CHARGEMENT DU BLOC-PILE

Chargement du bloc-pile

Avant d'utiliser l'appareil photo, veillez à charger entièrement le bloc-pile fourni avec l'appareil ou acheté séparément. Pour charger le bloc-pile, utilisez le chargeur fourni.

Chargez le bloc-pile la première fois que vous l'utilisez et rechargez-le dès que le niveau de charge est faible.

Le bloc-pile est-il chaud ?

- Au cours du chargement, le chargeur et le bloc-pile chauffent. C'est normal et ne signifie pas qu'ils sont défectueux.

En cas d'interférences avec le téléviseur ou la radio lors du chargement...

- Éloignez le bloc-pile et le chargeur du téléviseur ou de la radio.

Température ambiante lors du chargement

- Il est conseillé de charger le bloc-pile à une température ambiante de 10°C à 35°C. En raison des caractéristiques du bloc-pile, un chargement suffisant peut s'avérer impossible lorsque la température est inférieure à 0°C.
- Si la température du bloc-pile est élevée, il est possible que la fonction de sécurité soit activée et le chargement interrompu.

Chargez le bloc-pile dans les cas suivants

- Bloc-pile non utilisé pendant une période de temps prolongée,
- Bloc-pile acheté récemment.

POUR LES UTILISATEURS AMÉRICAINS :

- Utilisez un cordon d'alimentation UL, No.18 AWG, type SPT-2 ou NiSPT-2 de 1,8-3 m, prévu pour 125 V 7 A, à fiche non polarisée NEMA 1-15P prévue pour 125 V 15 A.

À propos de l'indicateur CHARGE

L'indicateur CHARGE indique l'état du bloc-pile et du chargeur.

Si l'indicateur clignote de manière anormale, veuillez vous reporter au tableau suivant.

Indicateur CHARGE	
Éteint	Connexion incorrecte <ul style="list-style-type: none">• Pour recharger le bloc-pile, raccordez le cordon d'alimentation du chargeur à une prise électrique et à la prise d'alimentation du chargeur (page 8).• Le bloc-pile n'est pas installé ou pas installé correctement (page 8). Le chargement est terminé
Allumé	Chargement en cours
Clignote	Problème au niveau du bloc-piles ou du chargeur du bloc-pile <ul style="list-style-type: none">• Retirez immédiatement le bloc-pile du chargeur.• Si le bloc-pile est défectueux, il ne doit pas être utilisé (il est possible que le bloc-pile ait atteint la fin de sa durée de vie).

ATTENTION

Ne chargez pas le bloc-pile immédiatement après que l'appareil photo a été utilisé en continu pendant une longue période

- Le bloc-pile chauffe lorsque l'appareil photo est utilisé en continu pendant une longue période. Si vous tentez de charger le bloc-pile lorsqu'il est dans cet état, il est possible que la fonction de sécurité soit activée et que vous ne puissiez pas procéder au chargement du bloc-pile. Attendez que le bloc-pile se soit refroidi avant de tenter de le charger.

Le bloc-pile est-il gonflé ?

- Le bloc-pile Lithium-ion utilisé dans cet appareil photo peut gonfler légèrement s'il est conservé dans un environnement à températures élevées ou s'il est utilisé de manière répétée. Néanmoins, cela ne présente aucun danger en termes de sécurité.

CHARGEMENT DU BLOC-PILE

CONSEIL

À propos de la pile de sauvegarde interne

- La pile interne de l'appareil photo permet de conserver les réglages de la date et de l'heure, ainsi que les réglages de prise de vue. La pile de sauvegarde est entièrement chargée si le bloc-pile reste dans l'appareil photo pendant environ 2 jours. Une fois complètement chargée, la pile de sauvegarde conserve les réglages de l'appareil photo pendant environ 7 jours.

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période de temps prolongée, retirez le bloc-pile

- L'appareil photo numérique consomme de l'énergie même lorsqu'il éteint. Par conséquent, nous vous recommandons de retirer le bloc-pile de l'appareil photo si vous ne l'utilisez pas pendant une période de temps prolongée. Si le bloc-pile est retiré de l'appareil photo pendant une période de temps prolongée, il est possible que les réglages de la date et de l'heure soient effacés. Avant de réutiliser l'appareil photo, vérifiez que les réglages sont corrects.

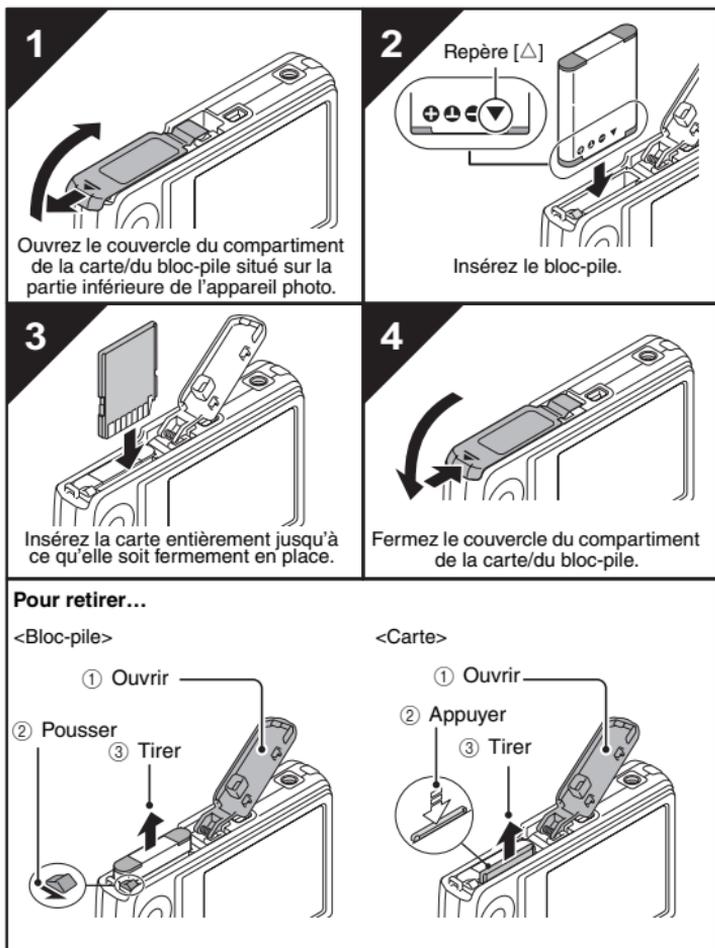
Pour prolonger la durée de vie du bloc-pile

- Bien que le bloc-pile soit jetable, vous pouvez maximiser sa durée de vie en suivant les conseils suivants :
 - Ne laissez pas le bloc-pile dans un endroit exposé au soleil ou dans d'autres environnements à températures élevées.
 - Ne rechargez pas le bloc-pile de manière continue s'il l'est déjà entièrement. Après l'avoir entièrement chargé une première fois, par exemple, utilisez-le pendant un certain temps afin de le décharger en partie avant de le recharger.
 - Si le bloc-pile ne doit pas être utilisé pendant longtemps, rangez-le partiellement chargé (pas entièrement chargé) si possible dans un environnement à températures basses.

INSTALLATION DU BLOC-PILE ET DE LA CARTE

Installation

- Une fois la carte formatée à l'aide de l'appareil photo, elle peut être utilisée.
- Vérifiez que l'orientation du bloc-pile et de la carte est correcte.



INSTALLATION DU BLOC-PILE ET DE LA CARTE

ATTENTION

Soyez prudent lors du retrait de la carte

- Ne forcez pas lorsque vous retirez la carte.
- Ne retirez jamais la carte lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur ou à un imprimante, ou lorsque l'indicateur de retardateur clignote rapidement. Sinon, vous risquez de perdre les données enregistrées sur la carte.

Gardez le doigt sur la carte jusqu'à ce qu'elle soit complètement insérée ou relâchée

- Si vous retirez votre doigt trop tôt, il est possible que la carte soit éjectée. Elle risque alors de se perdre ou de blesser quelqu'un à l'œil.

CONSEIL

Prise de vue sans l'aide d'une carte

- Lorsqu'une carte est insérée, les images sont enregistrées sur la carte et lues à partir de cette dernière. Lorsqu'aucune carte n'est insérée, les images sont enregistrées et lues à partir de la mémoire interne de l'appareil photo. Si l'appareil photo est allumé alors qu'il ne dispose d'aucune carte, l'icône de la mémoire interne  s'affiche à l'écran et vous indique que les images prises sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Avertissement concernant la température du bloc-pile

- Si le bloc-pile de l'appareil photo est trop chaud, une icône d'avertissement de la température  apparaît à l'écran et clignote. Si l'icône n'apparaît pas, l'appareil photo doit être éteint dès que possible et le bloc-pile doit refroidir avant de rallumer l'appareil.
- Notez que l'appareil photo s'éteindra automatiquement si vous continuez à l'utiliser avec une température de bloc-pile élevée.

ALLUMAGE ET EXTINCTION DE L'APPAREIL PHOTO

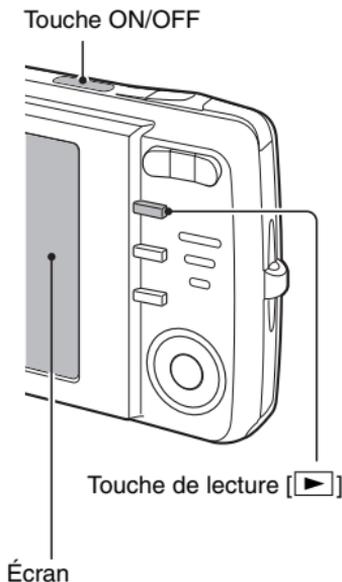
Allumage de l'appareil photo

En mode d'enregistrement

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF.
 - L'appareil photo s'allume.
 - Le mode d'enregistrement actif lors de l'extinction de l'appareil photo est sélectionné.

En mode de lecture

- 1 Maintenez la touche de lecture [▶] enfoncée pendant au moins une seconde.
 - L'écran de lecture s'affiche (pages 28 and 36).



Extinction de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF.
 - L'appareil photo s'éteint.

<Si vous avez allumé l'appareil photo à l'aide de la touche de lecture [▶]>

 - Lorsque vous appuyez sur la touche de lecture [▶] ou sur la touche ON/OFF, l'appareil photo s'éteint.

ALLUMAGE ET EXTINCTION DE L'APPAREIL PHOTO

À propos de la fonction d'extinction automatique

Afin de conserver la charge du bloc-pile lorsque, par exemple, vous oubliez d'éteindre l'appareil photo, l'appareil photo dispose d'une fonction d'"extinction automatique" qui désactive automatiquement l'appareil photo à l'issue d'une période d'inactivité définie (environ 1 minute lors de la prise de vue ou environ 3 minutes lors de la lecture [réglages d'usine par défaut]).

- Si l'appareil photo a été désactivé par la fonction d'extinction automatique, appuyez sur la touche ON/OFF pour le rallumer.
- Vous pouvez changer le réglage de la durée qui doit s'écouler avant extinction automatique de l'appareil.
- Si l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide du câble d'interface USB dédié, la fonction d'extinction automatique est désactivée et l'appareil photo s'éteint après environ 12 heures.

CONSEIL

Si l'icône  s'affiche...

- Lors d'une prise de vue, la date et l'heure de la capture sont également enregistrées. Si la date et l'heure ne peuvent pas être enregistrées avec l'image parce qu'elles n'ont pas encore été définies (page 16), l'icône  s'affiche. Pour enregistrer la date et l'heure avec les images, veuillez procéder au réglage avant de capturer les images.

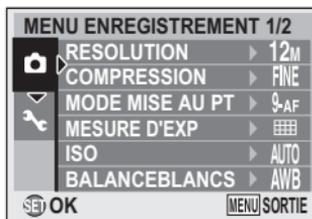
RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

L'appareil photo enregistre la date et l'heure de capture d'une image de manière à les afficher lors de la lecture. Par conséquent, avant de capturer des images, assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées.

Exemple : Pour régler l'horloge sur 19:30, le 24.12.09

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis appuyez sur la touche MENU.**

- Le menu d'enregistrement s'affiche.



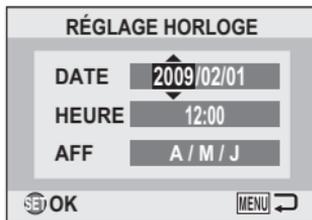
- 2 Appuyez sur la touche [▼] pour sélectionner l'onglet [🔧] et appuyez sur la touche [▶].**

- Le menu d'option s'affiche.



- 3 Appuyez sur la touche [▲] ou sur la touche [▼] pour sélectionner "RÉGLAGE HORLOGE" et appuyez sur la touche SET ou sur la touche [▶].**

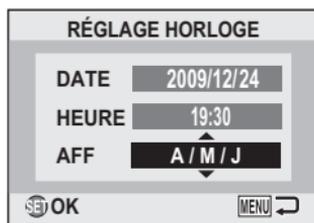
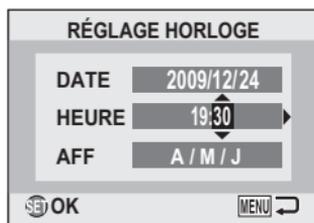
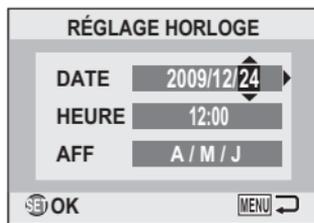
- L'écran de réglage de l'horloge s'affiche.
- Les réglages définis pour la date et l'heure s'affichent.
- Procédez comme indiqué ci-dessous pour activer ou désactiver l'affichage de la date lors de la lecture, définir le format d'affichage de la date et régler la date et l'heure.
- Pour revenir au menu d'option, appuyez sur la touche MENU.



RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

4 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour modifier l'année.
 - Vous pouvez appuyer sur la touche [▶] pour sélectionner l'indication à modifier.
 - Répétez ces étapes pour sélectionner le mois et le jour et réglez la date sur le 24.12.09.
- Appuyez sur la touche [▶] pour sélectionner l'heure.
- Appuyez sur la touche [▲] ou sur la touche [▼] pour modifier l'heure.
- Appuyez sur la touche [▶] pour sélectionner la mention A/M/J.
- Appuyez sur la touche [▲] ou sur la touche [▼] pour modifier le format d'affichage de la date.



- Appuyez sur la touche [▼] pour modifier le format d'affichage de la date comme suit :

→ A / M / J → M / J / A → J / M / A → AFF OFF

- Appuyez sur la touche [▲] pour modifier l'affichage de la date dans l'ordre inverse.

5 Appuyez sur la touche SET.

- Le réglage de la date et de l'heure est terminé et le menu d'option s'affiche de nouveau.
- Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu d'option n'est pas affiché.

CONSEIL

- Dans des conditions normales, une pile interne conserve les réglages de la date et de l'heure lors du remplacement du bloc-pile. Il est cependant possible que les réglages soient perdus (la sauvegarde dure environ 7 jours). Nous vous recommandons de vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont corrects une fois le bloc-pile remplacé et avant la prise de vue ou l'enregistrement (suivez les étapes **1 à 3**).

Pour corriger les réglages de la date et de l'heure

- À l'étape **4**, sélectionnez la mention que vous souhaitez modifier et suivez la procédure de modification correspondante.

AVANT DE PRENDRE DES PHOTOS

Basculement entre le mode d'enregistrement et le mode de lecture

Basculez entre prise de vue et lecture.

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

- 2 Appuyez sur la touche de lecture [▶].

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche de lecture, l'appareil photo bascule entre le mode d'enregistrement et le mode de lecture.



<Mode d'enregistrement>



<Mode de lecture>

CONSEIL

Pour allumer l'appareil photo en mode de lecture

- Maintenez la touche de lecture [▶] enfoncée pendant au moins 1 seconde. L'appareil photo s'allume en mode de lecture.

Activation du mode d'enregistrement

Votre appareil photo peut capturer des photos (mode de prise de photos), enregistrer des vidéos (mode d'enregistrement de vidéos) et capturer des photos en série (mode de prise de photos en série).

1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

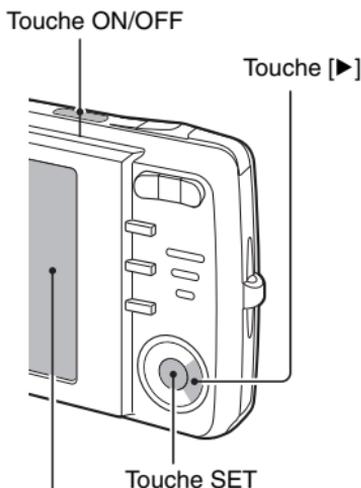
2 Appuyez sur la touche [▶].

- L'écran de réglage du mode d'enregistrement et du retardateur s'affiche.

3 Appuyez sur la touche [▶] pour sélectionner le mode d'enregistrement.

4 Appuyez sur la touche SET.

- Le mode d'enregistrement sélectionné est activé.
- Une icône indiquant le mode d'enregistrement actif s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



<Mode d'enregistrement>

- : Mode de prise de photos
- : Mode de prise de photos en série rapide
- : Mode de prise de photos en série
- : Mode d'enregistrement de vidéo clips

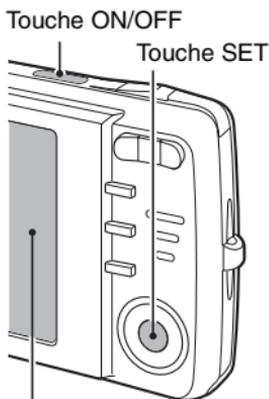
AVANT DE PRENDRE DES PHOTOS

Activation du mode d'affichage

En mode d'enregistrement, vous pouvez sélectionner le "Mode d'affichage des réglages", qui vous permet de valider les réglages de prise de vue à l'écran pendant la prise de vue, ou le "Mode d'affichage normal", dans lequel les éléments de réglages sont désactivés, offrant ainsi une vue complète du sujet.

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**

- 2 Appuyez sur la touche SET.**
 - À chaque fois que vous appuyez sur la touche SET, l'appareil photo bascule entre le mode d'affichage des réglages et le mode d'affichage normal.



<Mode d'affichage des réglages>

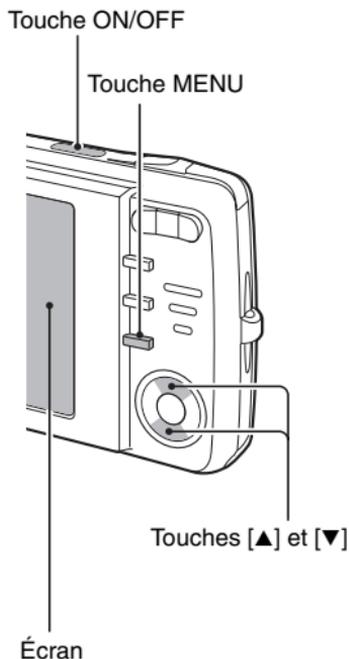


<Mode d'affichage normal>

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez supprimer les fichiers enregistrés sur la carte s'ils ne sont plus nécessaires. Vous pouvez les supprimer un par un ou tous en même temps.

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**
- 2 Maintenez la touche MENU enfoncée pendant au moins 1 seconde.**
 - Le menu de la luminosité de l'écran s'affiche.
- 3 Appuyez sur les touches [▲] et [▼] pour régler la luminosité.**
- 4 Appuyez sur la touche MENU.**
 - La luminosité de l'écran est réglée et le menu de la luminosité de l'écran disparaît.



CONSEIL

- Vous pouvez également régler la luminosité de l'écran en sélectionnant "LUMINOSITÉ" dans le menu d'option.

AVANT DE PRENDRE DES PHOTOS

Conseils relatifs à la prise de vue

Mise en sourdine des sons de l'appareil photo

- Les sons de fonctionnement émis lorsque la touche de l'obturateur, la touche MENU ou la touche SET est activée, par exemple, peuvent être mis en sourdine.

Où sont enregistrées les données des images ?

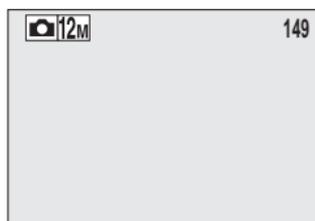
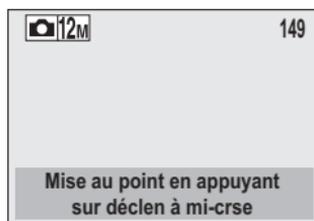
- L'ensemble des données image et audio est enregistré dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur la carte insérée dans l'appareil photo.
- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les données sont enregistrées sur la carte. Si aucune carte n'est insérée, les données sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Prise de vue en contre-jour...

- Si vous prenez des photos lorsque la source de lumière se trouve à l'arrière du sujet, des lignes ou des formes lumineuses (lumière parasite) peuvent apparaître sur l'image capturée en raison des caractéristiques du CCD. Dans ce cas, nous vous recommandons d'éviter de prendre des photos lorsque le sujet est éclairé de l'arrière.

Activation/désactivation de l'affichage du guidage

- Appuyez sur la touche [◀]. À chaque fois que vous appuyez sur la touche [◀], l'affichage du guidage est activé ou désactivé.



<Affichage du guidage activé>

<Affichage du guidage désactivé>

CONSEIL

- Pendant la lecture, vous pouvez faire pivoter les images capturées en mode de prise de vue.
- Lors de l'utilisation du zoom optique ou de la mise au point automatique, il est possible que l'image tremble, il ne s'agit cependant pas d'un dysfonctionnement.

CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

Deux modes de capture des photos vous sont proposés. En mode de prise d'images individuelles, seule une image est capturée lorsque vous appuyez sur l'obturateur. En mode de prise de photos en série, lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur, plusieurs images sont capturées à la suite les unes des autres. Pour plus d'informations sur la prise de photos en série, reportez-vous à la page 26.

Prise de photos

1 Réglez l'appareil sur le mode de prise de photos (page 20).

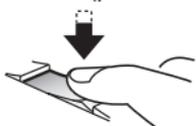
2 Maintenez le doigt sur la touche de l'obturateur.

- Activez la mise au point automatique en appuyant à mi-course sur la touche de l'obturateur (verrouillage de la mise au point).

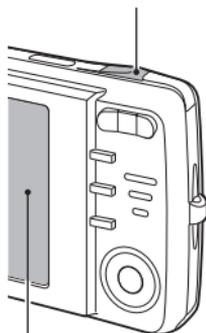


3 Appuyez légèrement sur la touche de l'obturateur.

- Appuyez légèrement sur la touche de l'obturateur en veillant à ne pas déplacer l'appareil photo.
- L'image capturée apparaît sur l'écran aussi longtemps que vous maintenez la touche de l'obturateur enfoncée (prise de vue).



Touche de l'obturateur



Icône de prise d'une seule photo

<Écran de prise d'une seule photo>

CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

4 Retirez le doigt de la touche de l'obturateur.

- L'image capturée est enregistrée.

CONSEIL

À propos du repère de cible

- Le repère de cible  affiché sur l'écran indique la zone sur laquelle l'appareil photo effectue la mise au point.
- L'appareil photo détermine automatiquement la mise au point adaptée en se basant sur neuf points de mise au point de la zone de prise de vue. Si le repère de cible apparaît à une position différente de celle à laquelle vous souhaitez appliquer la mise au point, vous pouvez de nouveau effectuer la mise au point en modifiant l'angle de prise de vue, par exemple.
- Le grand repère de cible s'affiche lorsque la mise au point est appliquée à une large zone au centre de l'écran.

À propos de l'indicateur de mise au point

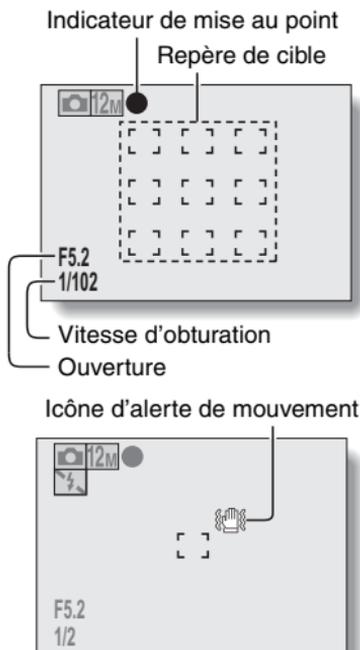
- Un indicateur de mise au point vert apparaît lorsque le sujet est mis au point. Un indicateur de mise au point rouge apparaît lorsque l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point sur le sujet.

La vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichées

- Les réglages de la vitesse de l'obturateur et de l'ouverture sont également affichés sur l'écran. Vous pouvez les utiliser comme référence lors de la prise de vue.

Si l'icône d'alerte de mouvement apparaît...

- Lors de la prise de photos, si la vitesse d'obturation est réduite que l'éventualité que l'image soit floue en raison d'un mouvement au niveau de l'appareil photo devient élevée, l'icône d'alerte de mouvement apparaît à l'écran. Le cas échéant, stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un trépied lors de la prise de vue ou réglez le mode de fonctionnement du flash sur automatique (page 48).
- Lors de la prise de vue avec la fonction de sélection de scène réglée sur le mode de feu d'artifice , l'icône d'alerte de mouvement apparaît toujours. Ceci est cependant normal.



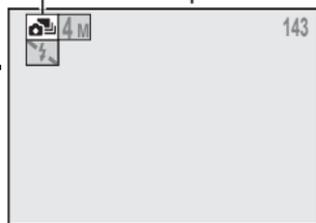
Prise de photos en série

Lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur, les photos sont capturées les unes à la suite des autres.

- Réglez l'appareil photo sur le mode de prise de photos en série ou de prise de photos en série rapide (page 20).**

 : Icône de prise de photos en série

 : Icône de prise de photos en série rapide



- Appuyez sur la touche de l'obturateur pour commencer à prendre des photos.**

- La prise de photos en série commence.

■ Nombre maximal estimé de photos prises en série

<Mode de prise de photos en série>

Résolution	Nombre max. de photos
12M	Environ 3 photos
9M	Environ 4 photos
6M	Environ 7 photos
4M	Environ 11 photos
2M	Environ 22 photos
0.3M	Environ 121 photos

<Mode de prise de photos en série rapide>

Résolution	Nombre max. de photos
4M	Environ 25 photos

- Les quantités indiquent le nombre de photos lorsque le taux de compression est réglé sur **FINE**.
- Le nombre maximal de photos prises en série varie en fonction du sujet.
- Notez que si la touche de l'obturateur est relâchée au cours de la prise de vue, la prise de vue est immédiatement interrompue.

CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

CONSEIL

À propos de la mise au point lors de la prise de photos en série

- Lorsque les photos sont capturées en série, la mise au point automatique s'effectue lorsque le verrouillage de la mise au point est activé, verrouillant la mise a point.

Le retardateur et/ou le flash peuvent-ils être utilisés?

- Le retardateur et le flash ne fonctionnent pas lors de la prise de photos en série.
- Vous ne pouvez pas régler les fonctions de sélection de scène suivantes :

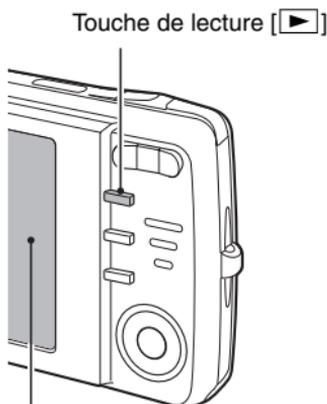


Affichage de photos

La procédure d'affichage est la même pour les photos et les photos en série.

1 Appuyez sur la touche de lecture [▶].

- Cependant, si l'appareil photo a été allumé à l'aide de la touche de lecture [▶], maintenez la touche de lecture [▶] enfoncée pendant au moins 1 seconde.
- La dernière image capturée apparaît à l'écran.



2 Affichez les autres images.

- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour afficher l'image précédente ou l'image suivante.
Pour afficher l'image précédente :
Appuyez sur [◀].
Pour afficher l'image suivante :
Appuyez sur [▶].
- Pour revenir à l'écran de prise de vue, appuyez sur la touche de lecture [▶].

<Si vous avez allumé l'appareil photo à l'aide de la touche de lecture [▶]>

- Lorsque vous appuyez sur la touche de lecture [▶] ou sur la touche ON/OFF, l'appareil photo s'éteint.



Une fois l'affichage des images terminé...

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

CONSEIL

Pour les photos avec mémo vocal (pages 40 et 41)...

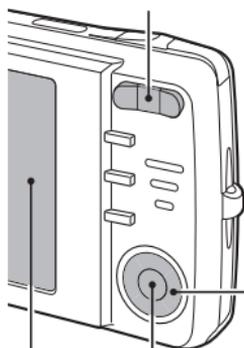
- Le mémo vocal est lu lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur.

CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

Lecture à l'écran de 9 ou 20 images

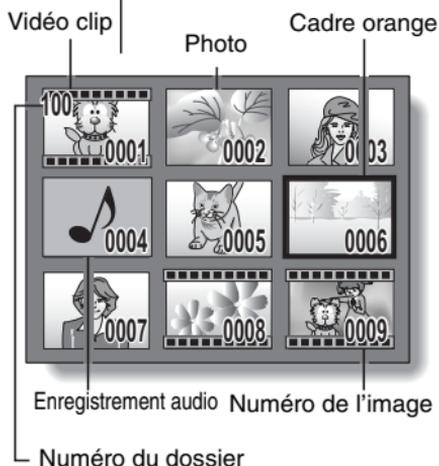
- 1 Appuyez sur la touche de lecture [▶].**
- 2 Appuyez sur [W] ([📷]) sur la commande du zoom.**
 - 9 images s'affichent à l'écran.
- 3 Sélectionnez l'image à lire.**
 - Appuyez sur les touches en forme de flèches pour placer le cadre orange autour de l'image souhaitée et appuyez ensuite sur la touche SET. Au lieu d'appuyer sur la touche SET, vous pouvez appuyer sur [T] ([🔍]) sur la commande du zoom pour afficher l'image en plein écran.
 - Si vous appuyez sur la touche [W/📷] au niveau de la commande de zoom lorsque 9 images sont affichées, l'écran de 20 images apparaît.

Commande du zoom [W]/[T]



Touche SET

Touches en forme de flèches



Vidéo clip

Photo

Cadre orange

Enregistrement audio Numéro de l'image

Numéro du dossier

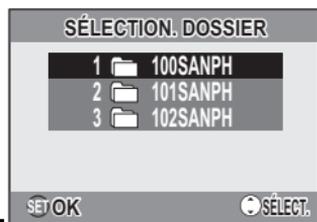
Lecture des dossiers

Vous pouvez supprimer les fichiers enregistrés sur la carte s'ils ne sont plus nécessaires. Vous pouvez les supprimer un par un ou tous en même temps.

1 Accédez à l'écran d'affichage de 9 images (page 29).

2 Appuyez 2 fois sur [W/☐] au niveau de la commande de zoom.

- L'écran de sélection du dossier à lire s'affiche.
- Si vous appuyez sur [T/🔍] au niveau de la commande du zoom, l'écran de 20 images s'affiche.



3 Sélectionnez le dossier souhaité et appuyez sur la touche SET.

- La première image du dossier sélectionné s'affiche.
- À ce stade, si vous appuyez sur [W/☐] ([☐]) sur la commande du zoom, les images du dossier sélectionné apparaissent sur l'écran d'affichage de 9 images.

CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

Agrandissement de l'image (zoom avant)

1 Affichez l'image que vous souhaitez agrandir.

2 Appuyez sur [T] ([) au niveau de la commande du zoom.

- L'agrandissement est activé.
- L'image est agrandie et sa partie centrale est affichée.
- Appuyez sur les touches en forme de flèches pour afficher les différentes parties de l'image agrandie.

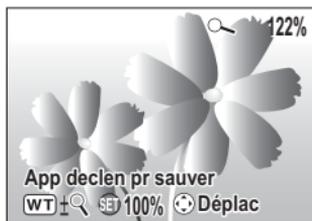
Pour agrandir :

l'agrandissement augmente à chaque fois que vous appuyez sur [T] ([) au niveau de la commande du zoom.

Pour annuler :

l'agrandissement diminue à chaque fois que vous appuyez sur [W] ([) au niveau de la commande du zoom.

- Appuyez sur la touche SET pour revenir à l'affichage normal (100%).



CONSEIL

La partie agrandie de l'image peut être enregistrée sous forme d'image distincte

- Appuyez sur la touche de l'obturateur. La partie agrandie est enregistrée en tant que nouvelle image.

Lecture avec saut du zoom

Vous pouvez supprimer les fichiers s'ils ne sont plus nécessaires. Vous pouvez les supprimer un par un ou tous en même temps.

1 Affichez la photo que vous souhaitez visualiser avec la lecture avec saut du zoom.

2 Appuyez sur la touche SET.

- L'image est agrandie.
- Si la vue agrandie semble mise au point, l'intégralité de l'image est mise au point.

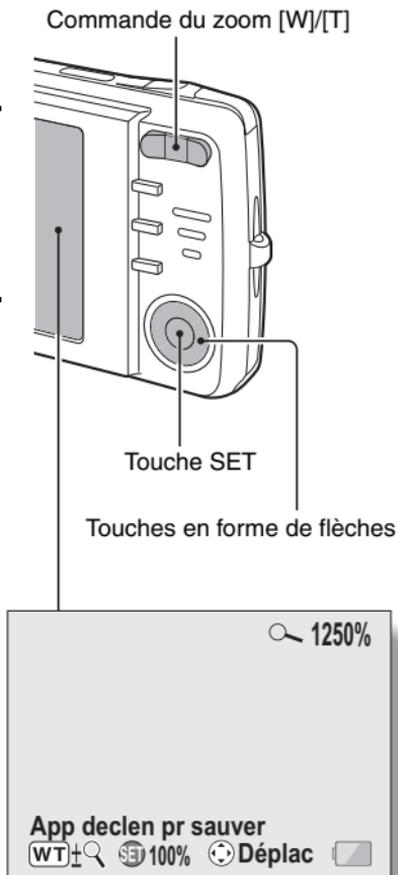
3 Appuyez sur les touches en forme de flèches pour atteindre la section que vous souhaitez agrandir et appuyez sur [T] ([🔍]) au niveau de la commande du zoom.

- La zone affichée est encore agrandie.

Pour agrandir davantage :
l'agrandissement augmente à chaque fois que vous appuyez sur [T] ([🔍]) au niveau de la commande du zoom.

Pour annuler :
l'agrandissement diminue à chaque fois que vous appuyez sur [W] ([📐]) au niveau de la commande du zoom.

- Appuyez de nouveau sur la touche SET pour afficher la taille originale (100%).



CAPTURE ET LECTURE DE PHOTOS

Suppression de fichiers

Vous pouvez supprimer les fichiers enregistrés sur la carte s'ils ne sont plus nécessaires. Vous pouvez les supprimer un par un ou tous en même temps.

-
- 1** Pour supprimer les fichiers de la carte, exécutez la procédure de suppression lorsque la carte est installée dans l'appareil photo. Pour supprimer les fichiers de la mémoire interne de l'appareil photo, retirez tout d'abord la carte de l'appareil photo.

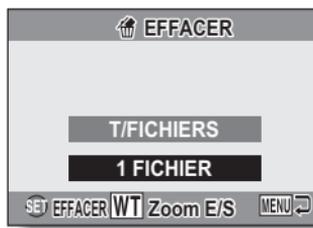
-
- 2** Réglez l'appareil photo sur le mode de lecture et appuyez sur la touche [▲].
- L'écran de suppression s'affiche.

T/FICHIERS :

Efface tous les fichiers.

1 FICHIER :

Permet de supprimer les fichiers un par un.



-
- 3** Supprimez les fichiers.

<Pour supprimer tous les fichiers>

- ① Utilisez les touches [◀] et [▶] pour afficher les images et pour vous assurer que la suppression de l'ensemble des fichiers ne pose pas de problèmes.
- ② Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour sélectionner "T/FICHIERS".
- ③ Appuyez sur la touche SET.
 - L'écran de confirmation de la suppression s'affiche. Pour supprimer les fichiers sélectionnez "OUI" et appuyez sur la touche SET. Lorsque la suppression des fichiers est terminée, la mention "Pas d'image" s'affiche.

<Pour supprimer un fichier>

- ① Utilisez les touches [◀] et [▶] pour afficher le fichier que vous souhaitez supprimer.
- ② Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour sélectionner "1 FICHIER".
 - Aucun écran de confirmation ne s'affiche lors de la suppression d'un fichier. Avant d'appuyer sur la touche SET à l'étape ③, assurez-vous que l'image affichée est l'image que vous souhaitez supprimer.
- ③ Appuyez sur la touche SET.
 - Le fichier affiché est supprimé.
 - Pour supprimer d'autres fichiers, répétez les étapes ① à ③.

ATTENTION

À propos des images protégées

- Les fichiers protégés contre la suppression accidentelle ne peuvent pas être supprimés. Pour supprimer des fichiers protégés, désactivez la protection du fichier, puis suivez la procédure de suppression des fichiers.

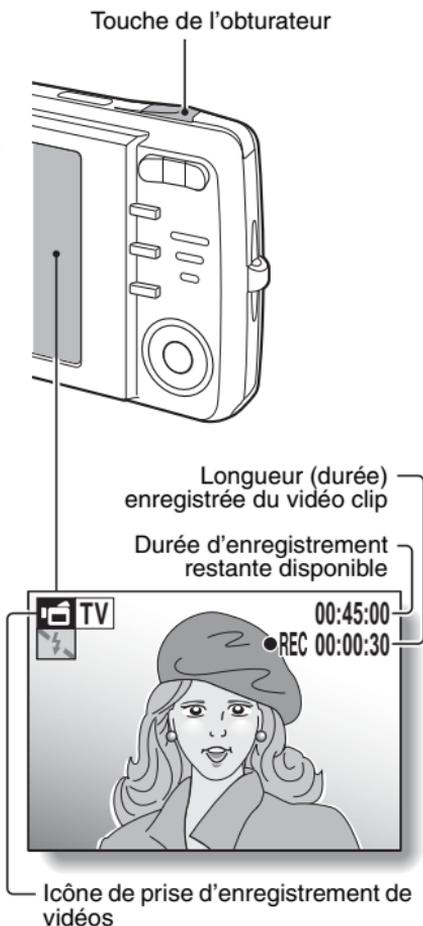
ENREGISTREMENT ET LECTURE DE VIDÉOS

Enregistrement d'une vidéo

- 1** Activez le mode d'enregistrement de vidéos de l'appareil photo (page 20).

- 2** Appuyez sur la touche de l'obturateur.
 - L'enregistrement de la vidéo commence. Au cours de l'enregistrement, la longueur de la vidéo et la durée d'enregistrement restante sont affichées à l'écran.
 - Il n'est pas nécessaire de continuer à appuyer sur la touche de l'obturateur pendant l'enregistrement.

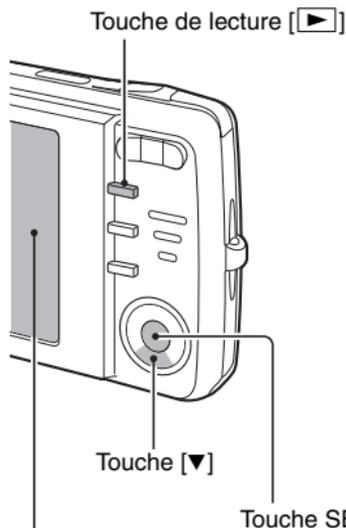
- 3** Terminez l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur la touche de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement et enregistrer la vidéo.



Lecture de la vidéo

4 Appuyez sur la touche de lecture [▶].

- Cependant, si l'appareil photo a été allumé à l'aide de la touche de lecture [▶], maintenez la touche de lecture [▶] enfoncée pendant au moins 1 seconde.
- La dernière vidéo enregistrée apparaît à l'écran.
- Les vidéos sont signalées par une bande vidéo en haut et en bas de l'écran.



5 Appuyez sur la touche SET.

- La lecture de la vidéo commence.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche [▼].



ENREGISTREMENT ET LECTURE DE VIDÉOS

Aperçu du fonctionnement de la lecture

Pour...		Procédez comme suit
Arrêter la lecture		Pendant la lecture, appuyez sur la touche [▼].
Interrompre la lecture		Pendant la lecture, appuyez sur la touche SET. Pendant la lecture accélérée ou ralentie, appuyez sur la touche [▲].
Extraire une photo		Une fois la lecture interrompue, appuyez sur la touche de l'obturateur.
Lire une image à la fois (progression image par image)	Avance	Une fois la lecture interrompue, appuyez sur la touche [▶].
	Arrière	Une fois la lecture interrompue, appuyez sur la touche [◀].
Lecture lente	Avance	Une fois la lecture interrompue, maintenez la touche [▶] enfoncée.
	Arrière	Une fois la lecture interrompue, maintenez la touche [◀] enfoncée.
Accélérer la lecture	Avance	Lorsque la lecture vers l'avant est activée, appuyez sur la touche [▶]. • La vitesse de lecture change à chaque fois que vous appuyez sur la touche [▶] : Lecture normale → 2x → 5x → 10x → 15x Appuyez sur la touche [◀] pour rétablir la vitesse de lecture normale.
	Arrière	Lorsque la lecture vers l'avant est activée, appuyez sur la touche [◀]. • La vitesse de lecture change à chaque fois que vous appuyez sur la touche [◀] : 15x ← 10x ← 5x Appuyez sur la touche [▶] pour rétablir la vitesse de lecture normale.
Retourner à la vitesse de lecture normale		Appuyez sur la touche SET.
Régler le volume		Plus fort : Pendant la lecture, appuyez sur [T] au niveau de la commande du zoom. Plus faible : Pendant la lecture, appuyez sur [W] au niveau de la commande du zoom.

Une fois la visualisation des vidéos terminée...

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

ATTENTION

Comment enregistrer une image d'un vidéo clip comme image individuelle

- ① Lisez le vidéo clip. Marquez une pause de lecture à l'endroit où vous souhaitez "prendre" une photo.
- ② Appuyez sur la touche de l'obturateur.
 - L'image affichée est enregistrée comme image individuelle.

Les données des vidéos sont très volumineuses

- Par conséquent, si la vidéo est téléchargée sur un ordinateur en vue de sa lecture, il est possible que l'ordinateur ne soit pas assez rapide et que l'image apparaisse saccadée (la vidéo s'affichera toujours correctement sur l'écran de l'appareil photo).

Si l'enregistrement de la vidéo s'arrête alors qu'il reste de la mémoire sur la carte...

- Selon la carte utilisée, il est possible que l'enregistrement s'arrête alors qu'il reste de la mémoire sur la carte.
- Pour l'enregistrement de vidéos, nous vous recommandons d'utiliser une carte mémoire haute vitesse.

Si aucun son n'est audible...

- Les sons ne sont pas lus pendant la lecture du vidéo clip en mode de lecture image par image, de lecture ralentie, de lecture accélérée ou de lecture vers l'arrière.

Pendant la lecture de vidéo clips, le bruit d'un moteur peut être audible...

- Pendant l'enregistrement, le bruit du mouvement du zoom optique ou de la mise au point automatique a été enregistré. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Est-ce que la lecture d'un clip vidéo s'arrête lorsque vous réglez le volume ?

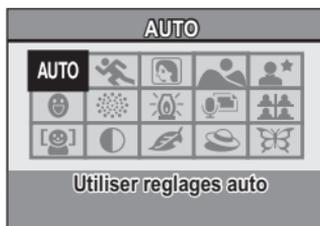
- Si vous réglez le volume pendant un vidéo clip, la lecture peut s'arrêter momentanément. Il ne s'agit pas d'une défectuosité.

UTILISATION DE LA FONCTION DE SCÈNE

Vous pouvez sélectionner plusieurs réglages prédéfinis (ouverture, vitesse d'obturation, etc.) adaptés aux conditions de prise de vue.

- 1** Sélectionnez le mode d'enregistrement de l'appareil photo (page 19) et appuyez sur la touche SCENE.

- L'écran de sélection d'une fonction de scène s'affiche.



- 2** Utilisez les touches en forme de flèches pour sélectionner le réglage souhaité.

<Exemple : En mode de prise de photos>

<Caractéristiques de chaque fonction de scène>

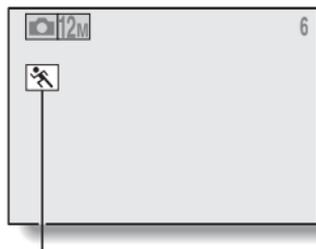
Fonction de scène	Caractéristiques	Réglage du mode d'enregistrement			
Auto	L'appareil photo utilise les réglages optimaux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sports	Permet de prendre une image d'une fraction de seconde d'un sujet se déplaçant rapidement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Portrait	Permet d'accentuer l'impression tridimensionnelle du sujet en rendant l'arrière-plan plus flou. (Avec la fonction de chasseur de visages)	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
Paysage	Permet de prendre de belles photos de paysages éloignés.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Portrait de vue nocturne	Permet de photographier le sujet tout en conservant le paysage nocturne d'arrière-plan.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Détection de sourire	Permet de prendre une photo exactement au moment où le sujet sourit.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Feu d'artifice	Permet de photographier un feu d'artifice.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fonction de scène	Caractéristiques	Réglage du mode d'enregistrement			
 Lampe	Photographie dans des conditions d'éclairage faible	○	×	×	○
 Photo avec audio	Permet de prendre une photo et d'ajouter un mémo vocal.	○	×	×	×
 Meilleure prise	Quatre photos sont capturées les unes à la suite des autres alors que l'exposition change.	○	×	×	×
 Chasseur de visage	La mise au point sur le visage du sujet est conservée et l'exposition est ajustée alors que l'image est capturée.	○	○*	○*	○*
 Monochrome	Permet de créer des photos en noir et blanc.	○	○	○	○
 Sépia	Permet de créer des photos en sépia.	○	○	○	○
 Contraste	Permet d'accentuer les zones sombres et claires de l'image.	○	○	○	○
 Vives	Permet d'accentuer les couleurs de l'image.	○	○	○	○

○ : disponible × : non disponible
 * : désactivé pendant l'enregistrement

3 Appuyez sur la touche SET.

- Cette étape détermine le réglage de la sélection de scène.
- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Le réglage de la fonction de scène s'affiche à l'écran.



Réglage de la fonction de scène
 (AUTO n'est pas affiché)

UTILISATION DE LA FONCTION DE SCÈNE

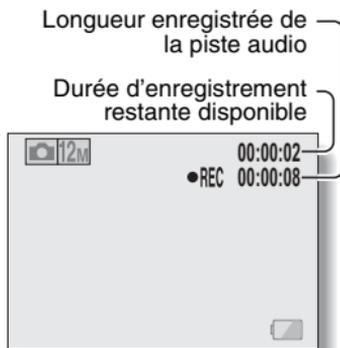
Capture d'une photo avec un mémo vocal

Avec la fonction de scène photo et audio  , vous pouvez ajouter une piste audio (d'environ 10 secondes maximum) à une photo capturée. Cette piste audio s'appelle un "mémo sonore". Cette piste audio s'appelle un "mémo sonore".

1 Sélectionnez  dans l'écran de sélection d'une fonction de scène (page 39), puis appuyez sur la touche SET.

2 Appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre la photo, puis parlez dans le microphone.

- Lors de l'enregistrement, veillez à ne pas recouvrir le microphone avec vos doigts, par exemple.
- L'enregistrement audio commence. Au cours de l'enregistrement, la durée de la piste audio et la durée d'enregistrement restante s'affichent à l'écran.
- La durée maximale d'enregistrement d'un mémo vocal est d'environ 10 secondes.
- Pour terminer l'enregistrement avant la fin des 10 secondes, appuyez sur la touche de l'obturateur.



Utilisation de la fonction meilleure prise

- 1** Réglez l'appareil sur le mode de prise de photos. Sur l'écran de sélection des réglages de la fonction de scène (page 39), sélectionnez l'icône  et appuyez sur la touche SET.

- 2** Appuyez sur la touche de l'obturateur.

- Tandis que les réglages changent, quatre photos sont prises les unes après les autres.
- Une fois les images capturées, les quatre photos sont affichées à l'écran.



<Pour enregistrer les quatre photos>

- Appuyez sur la touche MENU lorsque les quatre photos sont affichées à l'écran.

- 3** Utilisez les touches en forme de flèches pour placer le cadre orange autour de l'image que vous souhaitez enregistrer.

- Pour afficher l'image sélectionnée en plein écran, appuyez sur la touche SET.
- Lorsque l'affichage en plein écran est activé, vous pouvez utiliser les touches [◀] et [▶] pour afficher l'image précédente ou suivante.
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de l'étape 2.

- 4** Lorsque la photo que vous souhaitez enregistrer est affichée en plein écran, sélectionnez "OUI", puis appuyez sur la touche SET.

- L'image affichée est enregistrée et les autres photos sont supprimées.



UTILISATION DE LA FONCTION DE SCÈNE

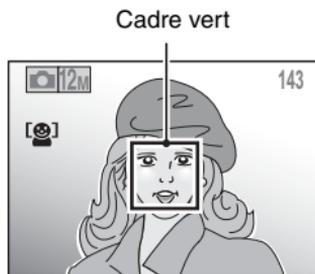
Utilisation de la fonction chasseur de visage

Pour obtenir les meilleurs résultats possibles des prises de photos de visages, l'appareil se met automatiquement au point sur le visage et ajuste l'exposition.

1 Sélectionnez  dans l'écran de sélection d'une fonction de scène (page 39), puis appuyez sur la touche SET.

2 Ciblez l'objectif de l'appareil photo sur le sujet.

- L'appareil photo recherche le visage du sujet. Lorsqu'il détecte le visage, un cadre vert apparaît.
- Ne touchez pas à la touche de l'obturateur pendant que l'appareil est en train d'effectuer la recherche. L'appareil photo ne peut pas effectuer de recherche lorsque la mise au point automatique est activée.



3 La mise au point se verrouille sur le sujet (page 24).

- L'appareil photo se met au point sur le sujet et l'exposition est ajustée.
- Une fois la mise au point effectuée sur le visage, le cadre vert devient orange.

4 Appuyez sur la touche de l'obturateur.

- L'image est capturée.

ATTENTION

- Le zoom numérique est désactivé.
- La fonction de chasseur de visages ne fonctionne pas lorsque vous utilisez le zoom avant ou arrière.
- La fonction de chasseur de visages risque de ne pas fonctionner lorsque le visage du sujet est relativement petit ou apparaît sombre.

Images capturées avec la fonction de chasseur de visages

- Sur l'écran de lecture, le visage qui a été défini par le double cadre pendant la capture devient le centre de l'image agrandie lors d'un zoom avant.

Comment utiliser la détection de sourire

Permet de prendre une photo exactement au moment où le sujet sourit.

Prise de vue normale

1 Sélectionnez  dans l'écran de sélection d'une fonction de scène (page 39), puis appuyez sur la touche SET.

2 Ciblez l'objectif de l'appareil photo sur le sujet.

- L'appareil photo recherche le visage du sujet. Lorsqu'il détecte le visage, un cadre vert apparaît. La photo est automatiquement prise au moment où le sujet sourit.

Sélection de la zone de prise de vue du sujet souhaité

Parmi les divers visages, sélectionnez la zone qui encadre le visage souhaité, et capturez l'image pendant que le sujet sélectionné sourit.

1 Sélectionnez  dans l'écran de sélection d'une fonction de scène (page 39), puis appuyez sur la touche SET.

2 Ciblez l'objectif de l'appareil photo sur le sujet.

3 Appuyez sur la touche SET.

- Un cadre orange apparaît et l'écran permettant de sélectionner la zone comprenant le visage du sujet souhaité apparaît.

UTILISATION DE LA FONCTION DE SCÈNE

4 Utilisez les touches en forme de flèche pour positionner le cadre orange sur la zone comprenant le visage du sujet ciblé souhaité.

5 Appuyez sur la touche SET.

- Le cadre orange devient jaune et la zone de détection du sourire est fixée.
- L'appareil photo fait la mise au point et règle l'exposition du visage encadré.
- Une fois la mise au point effectuée sur le visage, le cadre vert est remplacé par un double cadre.
- La photo est automatiquement prise au moment où le sujet dans la zone sélectionnée sourit.

CONSEIL

L'appareil photo ne peut pas détecter le visage souriant ?

- L'appareil photo ne peut pas détecter le sourire du sujet pendant un zoom avant ou arrière.
- La détection de sourire peut ne pas être très précise si le visage est trop petit ou fin sur l'écran.

Pour obtenir de meilleurs résultats pendant la détection du sourire

- La détection du sourire est meilleure si le sujet fait directement face à l'appareil photo et que ses dents sont visibles quand il sourit.

Impossible d'utiliser le retardateur ?

- Le retardateur ne peut pas être utilisé pendant la détection du sourire.

Pour annuler la détection du sourire...

- Sélectionnez une scène différente.

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Utilisation du zoom

Votre appareil photo dispose de deux fonctions de zoom : zoom optique et zoom numérique.

- 1** Activez le mode d'enregistrement de l'appareil photo (page 19) et dirigez l'objectif de l'appareil photo vers le sujet.

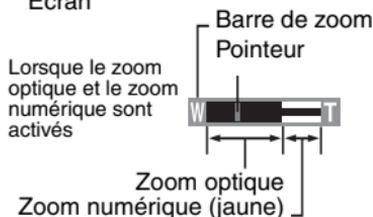
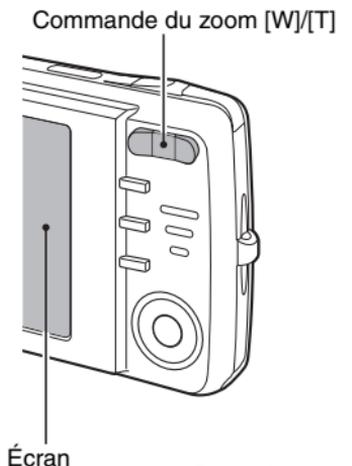
- 2** Appuyez sur la commande du zoom pour composer l'image souhaitée.

[T] : Zoom avant sur le sujet

[W] : Zoom arrière

- Lorsque vous appuyez sur la commande du zoom, la barre de zoom s'affiche à l'écran.
- Lorsque le taux de zoom optique est au maximum, le zoom s'arrête momentanément. Si vous appuyez de nouveau sur [T] au niveau de la commande du zoom, l'appareil photo passe en mode de zoom numérique et le zoom reprend.

- 3** Prenez la photo.



Lorsque seul le zoom optique est activé



AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

CONSEIL

Impossible d'accéder au zoom numérique ?

- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé lorsque la fonction de chasseur de visage , de détection de sourire  ou de la scène Mode portrait  est active, ou bien lorsque le mode de mise au point est réglé sur Verr AF .

Impossible d'accéder au zoom optique ?

- Lorsque la plage de mise au point est réglée sur pan  ou lors de l'enregistrement d'un vidéo clip, le zoom optique ne peut pas être utilisé.

Réglage du flash

Le flash est utilisé pour prendre des photos lorsque la luminosité est insuffisante mais également lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contrejour. Votre appareil photo possède quatre modes de fonctionnement (mode automatique, mode de flash obligatoire, mode sans flash et mode de réduction des yeux rouges). Sélectionnez le mode de flash adapté aux conditions environnantes. Le flash ne peut être activé que lors de la prise de photos.

1 Activez le mode de prise de photos de l'appareil photo (page 20) et appuyez sur la touche [▲] (⚡).

- Le menu du flash s'affiche.

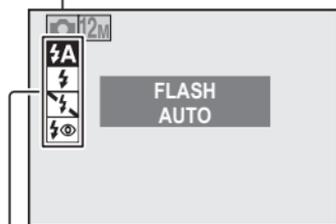
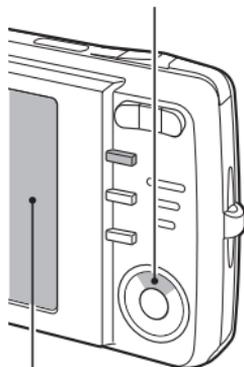
⚡A : L'appareil photo détecte la luminosité du sujet et n'utilise le flash qu'en cas de nécessité. À contre-jour, si seul le centre de l'image est très sombre, le flash fonctionne pour compenser (flash automatique).

⚡ : Le flash se déclenche pour chaque image capturée indépendamment des conditions. Utilisez ce réglage en cas de contre-jour, lorsque le sujet est dans l'ombre, sous un éclairage fluorescent, etc. (flash obligatoire).

⚡/ : Le flash ne fonctionne pas, même dans un environnement sombre. Utilisez ce réglage pour capturer une photo dans un lieu où l'utilisation du flash est interdite ou lors de la prise de vue d'un paysage nocturne (sans flash).

⚡⊗ : L'appareil photo numérique détecte la luminosité du sujet et n'utilise le flash qu'en cas de nécessité. Le flash fonctionne alors de manière à réduire la réflexion de la couleur rouge ("yeux rouges") dans les yeux du sujet (réduction des yeux rouges).

Touche [▲] (⚡)



Menu du flash

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

- 2** Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour sélectionner le mode de flash souhaité et appuyez ensuite sur la touche SET.

- 3** Appuyez sur la touche de l'obturateur.
- L'image est prise et le flash fonctionne conformément au mode sélectionné.

CONSEIL

Lorsque automatique est sélectionné...

- L'icône  indiquant le réglage du flash ne s'affiche pas sur l'écran de prise de vue.

Lorsque automatique ou réduction des yeux rouge est sélectionné...

- Lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur, l'icône  ou  apparaît pour indiquer que le flash va fonctionner si l'appareil photo estime que le flash est nécessaire.

Retardateur

La photographie avec retardateur est possible en mode de prise de photos.

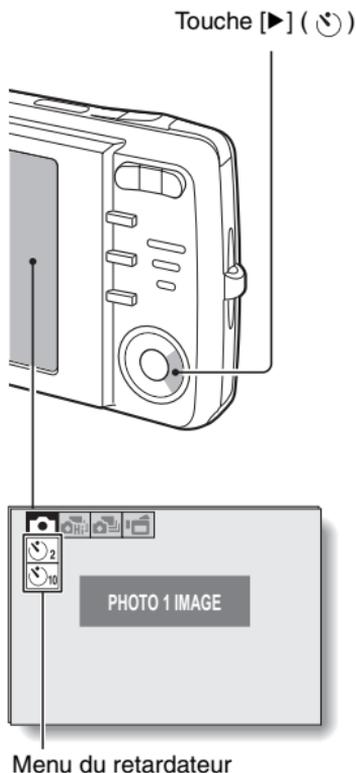
- 1 Réglez l'appareil photo sur le mode de prise d'une seule photo (page 20) et appuyez sur la touche [▶] (☺).**

- Le menu du retardateur s'affiche.

- : L'image est capturée environ 2 secondes après activation de la touche de l'obturateur.
- : L'image est capturée environ 10 secondes après activation de la touche de l'obturateur.

- 2 Utilisez les touches [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage du retardateur désiré et appuyez sur la touche SET.**

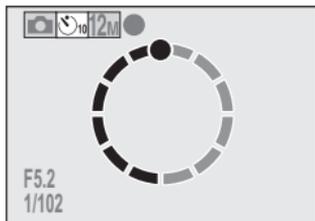
- Le retardateur est réglé. Retour à l'écran de prise de photos.



AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

CONSEIL

- Le décompte avant activation de l'obturateur s'affiche à l'écran sous forme de graphique.



Pour interrompre ou annuler le retardateur...

- Si vous appuyez de nouveau sur la touche de l'obturateur avant de l'avoir relâchée, le décompte du retardateur s'arrête temporairement. Appuyez de nouveau sur la touche de l'obturateur pour redémarrer le retardateur.
- Pour annuler la photographie avec le retardateur, désactivez le réglage du retardateur .
- Une fois la photo prise à l'aide du retardateur, ce dernier est automatiquement désactivé.

Lorsque est sélectionné...

- Lorsque vous appuyez sur la touche de l'obturateur, l'indicateur du retardateur clignote pendant environ 10 secondes, après quoi la prise de vue commence.
- L'indicateur du retardateur clignote plus rapidement 3 secondes environ avant la prise de vue.

Indicateur du retardateur



Plage de mise au point

- 1** Activez le mode d'enregistrement de l'appareil photo (page 19) et appuyez sur la touche [▼] (📷).

- Le menu de la plage de mise au point s'affiche.

PF: La mise au point est effectuée selon les plages indiquées ci-dessous (pan).

<Prise de photos>

- Au réglage d'ouverture maximale : 2,5 m à ∞
- Au réglage d'ouverture minimale : 2 m à ∞

<Enregistrement de vidéos>

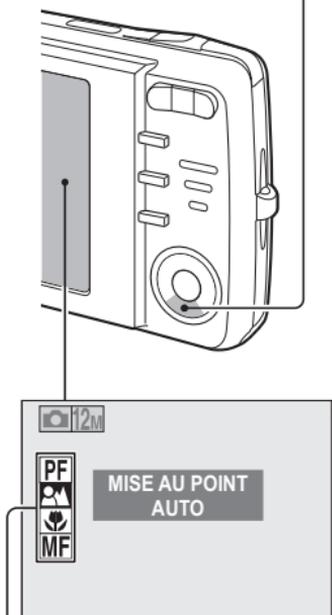
- Grand angle :
Au réglage d'ouverture maximale : 80 cm à ∞
Au réglage d'ouverture minimale : 52 cm à ∞
- Téléobjectif :
Au réglage d'ouverture maximale : 3,3 m à ∞
Au réglage d'ouverture minimale : 2,2 m à ∞

: L'appareil photo effectue automatiquement la mise au point sur le sujet selon une plage de 10 cm (grand angle) ou 60 cm (téléobjectif) à l'infini (automatique).

: Vous pouvez effectuer la mise au point sur un sujet se trouvant à l'une des distances suivantes (macro) :
Grand angle : de 5 à 80 cm
Téléobjectif : de 60 cm à 80 cm

MF: Vous pouvez régler manuellement la mise au point sur n'importe quelle distance comprise entre 5 cm et 8 m ou l'infini (mise au point manuelle).

Touche [▼] (📷)



Menu des plages de mise au point

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

2 Appuyez sur la touche [▲] ou [▼] pour sélectionner la plage de mise au point souhaitée et appuyez ensuite sur la touche SET.

- La plage de mise au point définie est activé et l'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

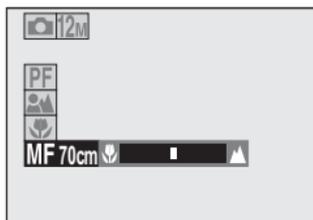
CONSEIL

- Dans le mode de prise d'une seule photo et dans le mode de prise de photos en série, lorsque la plage de mise au point est réglée sur macro , le zoom est automatiquement réglé sur une étape avant la fin du grand angle. Lorsque la plage de mise au point est réglée sur pan , le zoom se règle automatiquement sur le grand angle.

Utilisation de la mise au point manuelle

- 1** Sélectionnez manuel [MF] dans le menu de plage de mise au point et appuyez sur la touche SET.

- La barre de réglage de la distance de mise au point s'affiche.



- 2** Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour régler la distance de mise au point et appuyez ensuite sur la touche SET.

- La distance de mise au point est activée et l'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

CONSEIL

À propos de la plage de mise au point

- L'indication de la distance de mise au point affiche la distance entre la surface de l'objectif et le sujet.
- Dans certains cas, il est possible que la distance (valeur numérique) définie lors de la mise au point manuelle diffère légèrement de la distance réelle. Utilisez l'écran pour confirmer la mise au point et composer la photo.

À propos du mouvement du zoom lors de l'utilisation de la mise au point manuelle

- Si la distance de mise au point est égale ou inférieure à 50 cm, le zoom passe au plus grand réglage adapté à cette distance.
- Si la distance de mise au point est réglée sur 50 cm ou moins, le zoom fonctionne uniquement dans la plage de mise au point appliquée à l'image.

SPÉCIFICATIONS

Appareil photo

Format du fichier image	<p>Photos : Format JPEG (compatible DCF, DPOF et Exif 2.2)</p> <p>Remarque : Conçue principalement par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), la norme DCF (Design Rules for camera file system) s'applique aux fichiers image des appareils photo numériques et vise à assurer l'échange entre les divers appareils photos numériques pour les images enregistrées sur les cartes mémoire amovibles. Il n'est toutefois pas garanti que tous les appareils prennent en charge la norme DCF.</p> <p>Vidéos : QuickTime Movie (photo JPEG)</p> <p>Enregistrements audio : Format WAVE (monaural)</p>
Support de stockage de données	<p>Mémoire interne : Environ 52 Mo</p> <p>Mémoire externe : Carte mémoire SD (équivalent d'une carte mémoire de 32 Go SDHC)</p>
Nombre de pixels actifs de l'appareil photo	Environ 12,1 millions de pixels
Capteur d'image	<p>CCD de 1/2,3 pouces (1,1 cm)</p> <p>Nombre virtuel de pixels : Environ 12,70 millions de pixels, balayage entrelacé, filtre de couleur primaire</p>

Résolution d'enregistrement	<p><Prise de photos> 12M: 4000 × 3000 pixels 9M: 4000 × 2256 pixels (rapport d'aspect 16:9) 6M: 2816 × 2112 pixels 4M: 2288 × 1712 pixels 2M: 1600 × 1200 pixels 0.3M: 640 × 480 pixels</p> <p><Enregistrement de vidéos> TV: 640 × 480 pixels, 30 images/seconde WEB: 320 × 240 pixels, 15 images/seconde</p>	
Balance des blancs	TTL complètement automatique, réglage manuel possible	
Objectif	Objectif du zoom optique 3,0x	f=6,3 mm à 18,9 mm (équivalent à un objectif : 35 mm à 105 mm sur un appareil photo 35 mm) Mise au point automatique, 5 groupes, 6 éléments (4 à surfaces asphériques)
Ouverture	Ouverture F=3,1 (grand angle) à 5,9 (téléobjectif)	
Type de contrôle d'exposition	Exposition programmable Correction de l'exposition possible depuis le menu d'enregistrement (0±1,8 EV par incréments de 0,3 EV)	
Modes de mesure de la lumière	Mesure multisections, mesure de la lumière centrale, mesure de la lumière en un point	

SPÉCIFICATIONS

Plage	Photographie normale : 10 cm à ∞ (grand angle), 60 cm à ∞ (téléobjectif) Photographie macro : 5 cm à 80 cm (grand angle), 60 cm à 80 cm (téléobjectif)
Zoom numérique	Pour la prise de vue : 1× à 4× Pour la lecture : 1× à 62,5× (varie en fonction de la résolution)
Vitesse d'obturation	Mode de prise de photos : 1/2 à 1/1.500 s (environ 2 secondes maximum lorsque la fonction de sélection de scène est réglée sur feu d'artifice  , etc.) (pendant le flash : 1/30 à 1/1.500 s) Mode de prise de photos en série : 1/2 à 1/1.500 s Mode d'enregistrement de vidéos : 1/30 à 1/2.500 s
Sensibilité (sensibilité de sortie standard)	Mode de prise de photos/mode de prise de photos en série (sensibilité de sortie standard) : auto (ISO64 jusqu'à 400)/ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600 et ISO3200 (pouvant être sélectionné dans le menu d'enregistrement) Mode d'enregistrement de vidéos : auto (ISO384 jusqu'à 2400)/ISO384, ISO600, ISO1200, ISO2400, ISO4800 (pouvant être sélectionné dans le menu d'enregistrement) * Sensibilité mesurée conformément à la norme ISO en vigueur (ISO 12232:2006).
Écran	Écran TFT couleur à cristaux liquides de 2,7 pouces (6,9 cm) Environ 230.000 pixels (couverture d'image : environ 100%) Réglage de la luminosité par incréments de 5

Plage d'utilisation du flash		GN = 5,2 Environ 60 cm à 3,3 m (grand angle) Environ 60 cm à 1,7 m (téléobjectif)
Modes de flash		Flash automatique, flash obligatoire, sans flash, réduction des yeux rouges
Mise au point		AF de type TTL (localisateur mise de 9 points de gamme/points de gamme/chercheur AF), mise au point manuelle (14 étapes)
Retardateur		Retard d'environ 2 secondes et 10 secondes
Environnement ambiant	Température	0 à 40°C (fonctionnement), -20 à 60°C (entreposage)
	Humidité	30 à 90% (fonctionnement, sans condensation) 10 à 90% (stockage, sans condensation)
Alimentation		Bloc-pile au lithium-ion (DB-L80) × 1
Dimensions (à la partie la plus étroite, à l'exclusion de la poignée ou de la saillie de l'objectif)		92,8 (L) × 55,2 (H) × 17,0 (P) mm
Poids		Approx. 98 g (appareil photo seulement [sans bloc-pile et carte]) Approx. 115 g (avec bloc-pile et carte)

SPECIFICATIONS

Connecteurs de l'appareil photo

Connecteur USB/AV (communication/sortie audio et vidéo)	Connecteur regroupé dédié	
	Sortie audio	180 mVrms (-12 dBs), 2,2 k Ω ou moins, mono
	Sortie vidéo	1,0 Vc-c, 75 Ω asymétrique, sync négative, vidéo composite, système TV couleur NTSC/système TV PAL (pouvant être sélectionné à partir du menu d'option)
	USB	USB 2.0 pleine vitesse Caméra PC : classe vidéo USB

Autonomie du bloc-pile

Durée d'enregistrement maximum	220 images : Norme CIPA (en cas d'utilisation d'une carte mémoire SD 128 Mo Toshiba)
Durée de lecture maximum	320 minutes : Écran à cristaux liquides allumé, lecture continue

- Jusqu'à ce que le bloc-pile soit déchargé lors de l'utilisation d'un bloc-pile complètement rechargé à une température ambiante de 25°C.
- La durée de fonctionnement peut varier selon l'état du bloc-pile et les conditions d'utilisation. En cas d'utilisation à une température inférieure à 10°C, la durée de fonctionnement du bloc-pile peut être considérablement réduite.

Nombre d'images, durée de prise de vue et durée d'enregistrement disponibles

Réglage du mode d'enregistrement	Réglage de la résolution	Réglage du taux de compression	Mémoire interne	Carte mémoire SD	
				2 Go	8 Go
Mode de prise de photos/mode de prise de photos en série	12M	FINE	13 images	488 images	1,960 images
		NORM	19 images	721 images	2,890 images
	9M	FINE	19 images	729 images	2,920 images
		NORM	29 images	1,060 images	4,290 images
	6M	FINE	26 images	984 images	3,950 images
		NORM	38 images	1,440 images	5,790 images
	4M	FINE	39 images	1,470 images	5,920 images
		NORM	58 images	2,130 images	8,580 images
	2M	FINE	79 images	2,950 images	11,800 images
		NORM	115 images	4,130 images	16,600 images
	0.3M	FINE	417 images	15,500 images	62,200 images
		NORM	556 images	20,600 images	83,000 images
Format clip	TV	-	36 sec.	22 min 20 sec	1 h 30 min
	WEB	-	2 min 46 sec	1 h 43 min	6 h 54 min
Mode fichier audio	-	-	1 h 51 min	68 h 50 min	99 h 50 min

- Un enregistrement audio continu de 9 heures maximum est possible.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo à l'aide d'une carte de 8 Go, l'enregistrement prend fin lorsque la taille du fichier enregistré atteint environ 4 Go.
- Les valeurs ont été déterminées en utilisant une carte mémoire SD de Sandisk.
- Même avec des cartes de capacité identique, la quantité de données pouvant être réellement stockée peut varier en fonction de la marque de la carte, etc.
- La durée de réalisation en continu pour chaque vidéo clip diffère, par exemple, selon la capacité de la carte, les conditions environnementales (température et conditions de réalisation, etc.).

SPÉCIFICATIONS

Chargeur de bloc-pile fourni

Référence	VAR-L80	
Alimentation	100 à 240 V CA, 50 à 60 Hz, 5 W	
Sortie nominale	4,2 V CC, 550 mA	
Type de piles compatibles	Bloc-pile au lithium-ion fourni ou vendu séparément (DB-L80)	
Environnement ambiant	Température	0 à 40°C (recharge), -20 à 60°C (entreposage)
	Humidité	20 à 80% (sans condensation)
Dimensions	84 (L) × 22,5 (H) × 50,5 (P) mm	
Poids (sans le cordon d'alimentation)	Environ 49 g	
Valeur nominale du cordon d'alimentation	VPC-X1200	125 V CA, 7 A
	VPC-X1200EX	250 V CA, 2,5 A

- Le VPC-X1200GX est fourni avec un cordon d'alimentation approprié à la région de commercialisation.
- Lors de l'utilisation à l'étranger du chargeur fourni, il est possible qu'il soit nécessaire de remplacer le cordon d'alimentation selon les exigences locales. Veuillez contacter votre revendeur local pour plus de détails.

Bloc-pile au lithium-ion fourni

Numéro de modèle	DB-L80	
Tension	3,7 V	
Capacité	700 mAh	
Environnement ambiant	Température	0 à 40°C (durant l'emploi) -10 à 30°C (entreposage)
	Humidité	10 à 90% (sans condensation)
Dimensions	39,2 (L) × 5,9 (H) × 31,4 (P) mm	
Poids	Environ 15 g	

Autres

Mac OS et QuickTime sont des marques commerciales de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Intel et Pentium sont des marques déposées de Intel Corporation (États-Unis).

Dans ce manuel, les systèmes d'exploitation Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP et Microsoft® Windows® Vista sont globalement désignés sous le nom de "Windows".

Software Red Eye by FotoNation™ 2003-2005 est une marque commerciale de FotoNation® Inc.

Red Eye software © 2003-2005 Fotonation In Camera Red Eye - couvert par le brevet U.S. n°6.407.777. Autres brevets en cours d'homologation.



SDHC est une marque commerciale



Tous les autres noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

ATTENTION

- Toute reproduction de ce manuel, en totalité ou en partie, est interdite sans autorisation écrite préalable.
- Toutes les images et illustrations de ce manuel ne sont fournies qu'à titre explicatif et peuvent être légèrement différentes de l'appareil que vous possédez. En outre, les spécifications actuelles peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et peuvent donc différer de celles indiquées dans le manuel.

SPÉCIFICATIONS

Avant d'effectuer des prises importantes, commencez par réaliser un test pour vérifier que l'appareil photo est configuré et prêt à fonctionner

- Sanyo Electric ne pourra être tenu responsable de tout dommage ou autre résultant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation incorrecte de l'appareil photo, au non-respect des instructions contenues dans le manuel ou à des réparations ou modifications effectuées par une personne autre qu'un technicien agréé par le fabricant.
- Sanyo Electric ne peut être tenu responsable de tout dommage causé par l'utilisation d'accessoires en option ou consommables utilisés avec l'appareil photo autres que ceux fournis avec celui-ci ou ceux spécifiés par Sanyo Electric.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité en cas de perte ou perte de revenus causée par la perte de données suite à un mauvais fonctionnement ou une réparation de l'appareil photo.
- La qualité des images capturées avec cet appareil photo peut différer de celle des photographies prises avec un appareil photo à pellicule standard.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.