



VPA 2140 Pro

7 607 792 210

Velocity



● **BLAUPUNKT**

VPA 2140 Pro

DEUTSCH	3	POLSKI	29
Einbauzeichnungen	55	Rysunki montażu.....	55
ENGLISH	5	ČESKY	32
Installation drawings	55	Montážní výkresy	55
FRANÇAIS	8	SLOVENSKY	34
Plans de montage	55	Nákresy inštalácie.....	55
ITALIANO	11	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	37
Disegni di installazione	55	Διαγράμματα τοποθέτησης	55
NEDERLANDS	14	TÜRKÇE	40
Inbouwtekeningen	55	Takma şekilleri	55
SVENSKA	17	SUOMI	43
Monteringsbilder	55	Asennuskuvat.....	55
ESPAÑOL	20	РУССКИЙ	46
Esquemas de instalación	55	Монтажные чертежи	55
PORTUGUÊS	22	HRVATSKI	49
Desenhos de instalação.....	55	Ugradnja	55
DANSK	26	SRPSKI	52
Monteringstegninger.....	55	Montiranje	55

DEUTSCH

Garantie

Für unsere innerhalb der Europäischen Union gekauften Produkte geben wir eine Herstellergarantie. Die Garantiebedingungen können Sie unter www.blaupunkt.de abrufen oder direkt anfordern bei:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Empfehlung:

Die Leistung eines Verstärkers kann immer nur so gut sein wie seine Installation. Eine korrekte Installation erhöht die Gesamtperformance Ihres Audiosystems. Der Verstärker sollte von einem Fachmann eingebaut werden. Falls Sie ihn selbst installieren möchten, lesen Sie bitte diese Einbauanleitung gründlich durch und nehmen sich für den Einbau ausreichend Zeit.

Gestatten Sie uns abschließend noch ein Wort zum Thema **Gesundheitsschutz**:

Bitte bedenken Sie bei der Musikwiedergabe in Ihrem Fahrzeug, dass dauerhafte Schalldruckpegel oberhalb von 100 dB zu bleibenden Schädigungen des menschlichen Ohrs bis hin zum vollständigen Verlust des Gehörs führen können. Mit modernen Hochleistungssystemen und hochwertigen Lautsprecherkonfigurationen sind Schalldruckpegel von über 130 dB zu erreichen.

Sicherheitshinweise



Für die Dauer der Montage und des Anschlusses beachten Sie bitte folgende Sicherheitshinweise.

- **Minuspol der Batterie abkleben! Dabei die Sicherheitshinweise des Kfz- Herstellers beachten.**
- Beim Bohren von Löchern darauf achten, dass keine Fahrzeugteile beschädigt werden.
- Der Querschnitt des Plus- und Minuskabels darf 6 mm² nicht unterschreiten.
- An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden.
- Bei fehlerhafter Installation können Störungen in elektronischen Fahrzeugsystemen oder Ihrem Autoradio auftreten.

Einbau- und Anschlussvorschriften

In Hinsicht auf die Unfallsicherheit muss der VPA 2140 Pro professionell befestigt werden.

Bei der Auswahl des Einbauortes sollte eine trockene Stelle ausgewählt werden, die ausreichende Luftzirkulation für die Kühlung des Verstärkers gewährleistet.

Der VPA 2140 Pro darf nicht auf Heckablagen, Rückbänken oder sonstigen nach vorne offenen Orten verbaut werden.

Die Montagefläche muss zur Aufnahme der beiliegenden Schrauben geeignet sein und sicheren Halt bieten.

Das Verstärkerstromkabel muss maximal 30 cm von der Batterie entfernt mit einer Sicherung versehen werden, um die Fahrzeugbatterie bei einem Kurzschluss zwischen Leistungsverstärker und Batterie zu schützen. Die Sicherung des Verstärkers schützt nur den Verstärker selbst, nicht die Fahrzeugbatterie.

Lautsprecher mit **2-4 Ω** Impedanz verwenden (siehe Tabelle bzw. Einbauzeichnung). Max. Belastbarkeit (Musikleistung) beachten. Lautsprecher nicht an Masse anschließen, nur die bezeichneten Klemmen verwenden.

Amplifier VPA 2140 Pro

Der Amplifier eignet sich zum Anschluss an Autoradios mit Cinch-Anschluss.

Für den Anschluss an Autoradios mit ISO-Anschluss Blaupunkt ISO-Cinch Adapter verwenden (7 607 893 093 oder 7 607 855 094).

Einsatzmöglichkeiten und Lautsprecheranschluss:

Stereo-Mode Max Power	2 x 300 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono-Mode Max Power	1 x 1000 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo-Mode Max Power	2 x 500 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Stereo-Mode RMS Power	2 x 150 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono-Mode RMS Power	1 x 500 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo-Mode RMS Power	2 x 250 Watt / 2 Ω	Fig. 4
RMS Power nach CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frequenzgang	10 Hz - 40.000 Hz	
Signal/Rauschabstand	> 100 dB/A @ RMS Power	
Signal/Rauschabstand	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Klirrfaktor (RMS)	< 0,02 %	
Stabilität	2 Ω (4 Ω im Brückenbetrieb)	
Eingangsempfindlichkeit	0,3 - 8 V	
Eingangsempfindlichkeit Direct AUX IN	0,3 V	

Tiefpassfilter (Low Pass)	65 - 4000 Hz
Hochpassfilter (High Pass)	40 - 450 Hz
Bass Boost	0 dB bis +12 dB
Subsonicfilter	20 bis 55 Hz
Eingänge	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Inputs 3.5 mm stereo
Ausgänge	2 x Lautsprecher 2 x RCA
Abmessungen	
B x H x T (mm)	476 x 54 x 260
B x H x T (")	18.8 x 2.2 x 10.2

Plus- / Minus-Anschluss

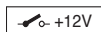
- Der Querschnitt des Plus- und Minuskabels darf 6 mm² nicht unterschreiten.
- Handelsübliche Pluskabel zur Batterie verlegen und über Sicherungshalter anschließen.
- An scharfkantigen Löchern Kabeldurchführungen verwenden.
- Handelsübliche Minuskabel an einen störfreien Massepunkt (Karoserieschraube, Karosserieblech) sicher anschrauben (nicht am Minuspol der Batterie).
- Kontaktfläche des Massepunktes metallisch blank kratzen und mit Graphitfett einfetten.

Integrierte Sicherungen (FUSE)

Die im Amplifier integrierten Sicherungen (FUSE) schützen die Endstufe und das gesamte elektrische System im Fehlerfall. Bei dem Einsatz einer Ersatzsicherung bitte niemals Sicherungen überbrücken oder gegen Typen mit höherem Strom auswechseln.

Anschlussbeispiele

- Anschluss der SpannungsversorgungFig. 2
- Anschluss an Autoradios mit Cinch-AusgangFig. 3
- LautsprecheranschlüsseFig. 4/5
- LPL REMOTEFig. 6
- Direct Aux Input.....Fig. 7



Remote- Anschluss des Verstärkers mit schaltbarer +12 V Spannungsquelle verbinden.

Auf diese Weise kann der Verstärker über den Ein-/ Ausschalter des Radiogeräts ein- und ausgeschaltet werden.

Direct Aux Input Anschluss

Anschlussmöglichkeit bei nicht vorhandenen oder belegten AUX-Eingang am Autoradio

Hier können Sie verschiedene NF Quellen, zum Beispiel einen MP3 Player oder eine Mobile Navigation, direkt über einen 3,5 mm Klinkestecker am Direct Aux Input Eingang anschließen. Alle Signalquellen sind so gleichzeitig zu hören und ihre Lautstärke wird am jeweiligen Quellengerät geregelt.

Hinweis:

Bei Einbau und Anschluss müssen alle NF Quellen auf Aus stehen!

Einbau Klinkestecker-Kabel

Für den Anschluss benutzen Sie bitte unser 5 m Klinkestecker-Kabel mit der Bestellnummer 7 607 001 525.

Als Besonderheit besitzt es einen Ein/Aus Schalter.

Schalterstellung AUS (•):

Bei An und Abbau und einer nicht angeschlossenen NF-Quelle.

Schalterstellung EIN (I / II):

Nur **nachdem** eine NF Quelle angeschlossen wurde.

Achtung:

Bei Anschluss den Lautstärkereger immer auf Minimum stellen und den Amplifier ausschalten.

LEVEL Regler

Mit Hilfe des LEVEL Reglers kann die Eingangsempfindlichkeit der Endstufe an die Ausgangsspannung Ihres Autoradio- Vorverstärkerausganges angepasst werden. Der Einstellbereich reicht von 0,3 V bis 8 V.

Bei Anschluss eines Autoradios anderer Hersteller ist die Eingangsempfindlichkeit entsprechend den Herstellerangaben anzupassen.

Hierzu noch einige wichtige Erläuterungen:

Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht sich die Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers und damit auch die Lautstärke. Es handelt sich jedoch nicht um eine Lautstärkeregelung; in der Endposition läßt sich keine höhere Verstärkerleistung erzielen, auch wenn sich dies zunächst so anhört. Das System steigert lediglich schneller die Lautstärke, wenn die Lautstärkeregelung des Radiogerätes aufgedreht wird.

Lautsprecheranschlüsse

(Falls der Verstärker in Brücke geschaltet werden soll, an dieser Stelle direkt mit dem Abschnitt „Überbrückte Lautsprecheranschlüsse“ fortfahren).

Wie bei jeder Audiokomponente ist die korrekte Polung

von Verstärker und Lautsprechern von essentieller Bedeutung für eine gute Basswiedergabe. Deshalb ist bei den Anschlüssen darauf zu achten, dass der positive (+) Anschluss des Verstärkers mit dem positiven Anschluss (+) des Lautsprechers verbunden wird; entsprechendes gilt für die negativen (-) Anschlüsse. Außerdem muss der linke Verstärkerkanal mit dem linken Lautsprecher und der rechte Verstärkerkanal mit dem rechten Lautsprecher verbunden werden.

Überbrückte Lautsprecheranschlüsse

Der VPA 2140 Pro-Verstärker kann für eine Monokonfiguration auch in Brücke geschaltet werden. Auf diese Weise kann der Verstärker für einen oder mehrere Subwoofer bzw. einen Mitteltöner verwendet werden. In dieser Konfiguration addiert der Verstärker den rechten und linken Kanal zu einem Einkanalanschluss (Monoausgang).

Hinweis:

Der Verstärker kann die rechte und linke Signalinformation nur dann addieren, wenn sowohl der rechte als auch der linke RCA-Anschluss vorgenommen wurde.

Achtung:

In Brückenschaltung muss die Verstärkerlast 4 Ohm oder höher betragen. Eine niedrigere Last führt zu einer Überhitzung oder Abschaltung des Verstärkers und kann dauerhafte Schäden verursachen.

Kabel-Fernbedienung

Die im Lieferumfang enthaltene Kabel-Fernbedienung gestattet Ihnen die komfortable Anpassung des Basspegels von Ihrer Sitzposition aus.

Art und Bereich der Frequenzübergänge einstellen

Beim VPA 2140 Pro kann die Art des Frequenzübergangs (d. h. „LOW PASS“ oder „HIGH PASS“) und die gewünschte Einstiegsfrequenz eingestellt werden. Wenn beispielsweise ein Subwoofer-Paar angeschlossen werden soll, sind die abgebildeten „LOW PASS“-Einstellungen erforderlich (Fig. 3a). Die Einstiegsfrequenz ist abhängig vom Frequenzbereich der Lautsprecher

CROSSOVER SELECTOR

Selektieren Sie vor der Montage den CROSSOVER-Schalter (SELECTOR) der Endstufe um den Tiefpassfilter (LP), den Hochpassfilter (HP) oder Fullrange (OFF) einzustellen. Bei der Position OFF wird der volle Frequenzgang des Verstärkers genutzt.

„HIGH PASS“ (HP)

Dieser Regler ist aktiv, wenn sich der CROSSOVER-Schalter in der Position HP (HIGH PASS) befindet

Bei der Einstellung von 250 Hz hat der Verstärker einen Frequenzbereich von 250 Hz bis 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - Frequenzregelung

Dieser Regler ist aktiv, wenn sich der CROSSOVER-Schalter in der Position LP (LOW PASS) befindet, und ermöglicht die Einstellung der gewünschten Einstiegsfrequenz.

Bei einer Einstellung von 150 Hz hat der Verstärker einen Frequenzbereich von 10 Hz bis 150 Hz.

BASS BOOST

Mit Hilfe des BASS BOOST Reglers kann die Basswiedergabe des Verstärkers eingestellt werden.

Der Einstellbereich reicht von 0 dB bis +12 dB.

SUB SONIC

Das Sub Sonic-Filter dient dem Verstärkerbetrieb bei angeschlossenem Subwoofer. Es kann zugeschaltet werden um den Subwoofer vor mechanischer Überlastung durch tiefe nicht mehr in den Hörbereich fallende Frequenzen zu schützen.

Betriebsanzeige (POWER / PROTECT)

Blaues Licht:

Endstufe an, regulärer Betriebszustand.

Rotes Licht:

Endstufe ist elektronisch abgeschaltet, da Fehlerfall vorliegt.

Recycling und Entsorgung



Bitte nutzen Sie zur Entsorgung des Produktes die zur Verfügung stehenden Rückgabe- und Sammelsysteme.

Änderungen vorbehalten.

ENGLISH

Warranty

We provide a manufacturer guarantee for our products bought within the European Union. You can view the warranty terms at www.blaupunkt.de or request them directly from:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
Germany

VPA 2140 Pro

Guarantee for the USA

Please read these operating instructions before using the equipment for the first time.

We provide a manufacturer guarantee for our products bought within the United States of America. The warranty terms can be called up under www.blaupunkt.usa.com or requested directly from:

Blaupunkt USA
2800 South 25th Av.
Broadview, IL 60155
PH: 800-950-2528
FX: 708-865-5296
EM: blau.tech.support@us.bosch.com

Recommendation:

The performance of an amplifier can only be as good as its installation. A correct installation increases the overall performance of your car sound system. The VPA 2140 Pro amplifier should be installed by a trained person. If you would to install it yourself, please read these installation instructions very carefully and allow yourself sufficient time for the installation.

In conclusion, allow us a few words about the topic of **health protection:**

During the playback of music in your vehicle, please consider that continuous sound-pressure levels above 100 dB can lead to permanent damages to the human ear and even to loss of hearing. Using today's high-performance systems and loudspeaker configurations allows for reaching sound-pressure levels above 130 dB.

Safety notes



Please observe the following safety notes during the installation and connection.

- **Disconnect the negative pole of the battery! Observe the safety notes of the vehicle manufacturer.**
- When you drill holes, ensure that you do not damage any vehicle components.
- The cross section of the plus and minus cable may not be less than 6 mm² (5 A.W.G.).
- Use cable glands for holes with sharp edges.
- An incorrect installation can result in malfunctions of the electronic vehicle systems or your car sound system.

Installation and connection instructions

With respect to accident safety, the VPA 2140 Pro must be secured in a professional way.

When selecting the installation location, select a dry location that offers sufficient air circulation for cooling the amplifier.

The VPA 2140 Pro must not be installed on rear shelves, rear seats or other locations that are open to the front.

The installation location must be suitable to accept the accompanying screws and provide a firm support.

The amplifier power cable must be fitted with a fuse no more than 30 cm (1,18") from the battery to protect the vehicle battery in case of a short circuit between power amplifier and battery. The fuse of the amplifier protects only the amplifier, not the vehicle battery.

Use loudspeakers with **2-4 Ω** impedance (see table or installation drawing). Observe the maximum power handling capacity (music output). Do not connect loudspeakers to earth, use only the referenced terminals.

Amplifier VPA 2140 Pro

The amplifier is suitable for connecting a car sound system with cinch connections.

For the connection to car sound systems with ISO connection, use Blaupunkt ISO cinch adapters (7 607 893 093 or 7 607 855 094).

Application options and loudspeaker connection:

Stereo mode Max. power	2 x 300 watts / 4 Ω	Fig. 4
Mono mode Max. power	1 x 1000 watts / 4 Ω	Fig. 5
Stereo mode Max. power	2 x 500 watts / 2 Ω	Fig. 4
Stereo mode RMS power	2 x 150 watts / 4 Ω	Fig. 4
Mono mode RMS power	1 x 500 watts / 4 Ω	Fig. 5
Stereo mode RMS power	2 x 250 watts / 2 Ω	Fig. 4
RMS power in accordance with CEA-2006 (< 0.02 % klirr / +14,4 V)		
Frequency response	10 Hz - 40.000 Hz	
Signal-to-noise ratio	> 100 dB/A @ RMS power	
Signal-to-noise ratio	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Distortion factor (RMS)	< 0.02 %	
Stability	2 Ω (4 Ω in bridged mode)	
Input sensitivity	0.3 - 8 V	
Input sensitivity Direct Aux IN	0.3 V	

Low pass filter (Low Pass)	65 - 4000 Hz
High pass filter (High Pass)	40 - 450 Hz
Bass boost	0 to +12 dB
Subsonic filter	20 bis 55 Hz
Inputs	2x RCA 1x Direct Aux Inputs 3.5 mm (0,35") stereo
Outputs	2x Loudspeakers 2 x RA
Dimensions	
W x H x D (mm)	476 x 54 x 260
W x H x D (")	18.8 x 2.2 x 10.2

Plus / minus connection

The cross section of the plus and minus cable may not be less than 6 mm² (5 A.W.G.).

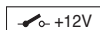
- Route commercially available plus cables to the battery and connect via fuse holder.
- Use cable glands for holes with sharp edges.
- Securely fasten commercially available minus cables to a noise-free earth point (chassis screw, chassis metal) (not to the minus pole of the battery).
- Scrap the contact surfaces of the earth point until they are bright and grease with graphite grease.

Integrated fuses (FUSE)

The fuses integrated in the amplifier (FUSE) protect the power amplifier and the entire electrical system in case of an error. If a replacement fuse is used, never bridge fuses or replace them with a type with higher current.

Connection examples

- Connection of the voltage supply.....fig. 2
- Connection to car sound system with cinch outputfig. 3
- Loudspeaker connectionsfig. 4/5
- LPL REMOTEfig. 6
- Direct Aux Input.....fig. 7



Remote connection of the amplifier with switchable +12 V voltage source.

This allows the amplifier to be switched on and off using the on/off-switch of the radio device.

Direct Aux Input Connection

Connection options if the car radio has no AUX input or if the AUX input is already connected

You can directly connect various AF sources (such as an MP3 player or mobile navigation system) via a 3.5 mm (0,35") jack plug optionally to the Direct Aux Input. All signal sources will then be heard simultaneously and their volume must be adjusted on the respective source device.

Note:

All AF sources must be set to Off during installation and connection!

Installing the jack-plug cable

Please use our 5 m (16.4 ft.) jack-plug cable (Order No. 7 607 001 525) to make the connection.

A special feature is that it has its own On/Off switch.

Switch position is OFF (•):

During installation and de-installation and when no AF source is connected.

Switch position is ON (| / II):

Only **after** an AF source has been connected.

Caution:

When making the connection, always set the volume control to minimum and switch off the amplifier.

LEVEL control

The LEVEL control is used to adjust the input sensitivity of the power amplifier to the output voltage of your car sound system preamplifier output.

The adjustment range is from 0.3 V to 8 V.

If a car sound system of a third party manufacturer is connected, the input sensitivity must be adjusted corresponding to the manufacturer data.

A few important explanations in this context:

By turning the control clockwise, the input sensitivity of the amplifier and, therefore, also the volume increases. However, this is not a volume control; no further amplifier output can be achieved in the end position, even if it may sound like that at the beginning. The system merely increases the volume faster if the volume control of the car sound system is turned up.

Loudspeaker connections

(If the amplifier is to be jumpered, continue with the section "Bridged loudspeaker connections" at this point).

As with every audio component, the correct polarisation of amplifier and loudspeakers is of essentially importance for a good bass response. For this reason, ensure that the positive (+) connection of the amplifier is connected with the positive connection (+) of the

VPA 2140 Pro

loudspeaker; the same applies to the negative (-) connections. In addition, the left amplifier channel must be connected with the left loudspeaker and the right amplifier channel with the right loudspeaker.

Bridged loudspeaker connections

The VPA 2140 Pro amplifier can also be bridged for a mono configuration. This allows the amplifier to be used for one or several subwoofers or mid-range drivers. In this configuration, the amplifier combines the right and left channel to a single-channel output (mono output).

Note:

The amplifier can add the right and left signal information only if the right as well as the left RCA connection were carried out.

Caution:

In a bridge circuit, the amplifier load must be 4 ohm or higher. A lower load leads to an overheating or switch-off of the amplifier and can cause permanent damages.

Cable remote control

The scope of delivery includes a cable remote control that allows you the convenient adjustment of the bass level from your seating position.

Adjusting the type and range of the frequency crossovers

With the VPA 2140 Pro, the type of frequency crossover (i.e. "Low Pass" or "HI PASS") and the desired entry frequency can be adjusted. For example, if a pair of subwoofers is to be connected, the LOW PASS settings shown are required (Fig. 3a). The entry frequency is dependent upon the frequency range of the loudspeakers (see recommended frequency range of the loudspeakers).

CROSSOVER SELECTOR

Prior to the installation, select the CROSSOVER switch (SELECTOR) of the output stage, to adjust the low-pass filter (LP), high-pass filter (HP) or full range (OFF). In the OFF position, the full frequency response of the amplifier is used.

"HIGH PASS" (HP)

This controller is active if the CROSSOVER switch is set to HP (HIGH PASS).

With a setting of 250 Hz, the amplifier has a frequency range from 250 Hz to 40,000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - frequency control

This controller is active if the CROSSOVER switch is set to LP (LOW PASS), and it allows setting the desired entry frequency.

At a setting of 150 Hz, the amplifier has a frequency range of 10 Hz to 150 Hz.

BASS BOOST

The BASS BOOST control is used to adjust the bass response of the amplifier.

The adjustment range is from 0 dB to +12 dB.

SUB SONIC

The subsonic filter is used for amplifier operation with a connected subwoofer. It can be activated to protect the subwoofer against mechanical overloads caused by low frequencies that fall outside the audible spectrum.

Power-on indicator (POWER / PROTECT)

Blue LED:

Output stage on, regular operating status.

Red LED:

Output stage is electronically switched off due to an error.

Recycling and disposal



Please use the return and collection systems available to dispose of the product.

Subject to changes.

FRANÇAIS

Garantie

Notre garantie fabricant s'étend à tous les produits achetés à l'intérieur de l'Union européenne. Vous pouvez consulter les conditions de garantie sous www.blaupunkt.de ou les demander directement auprès de :

Blaupunkt GmbH
Holine
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Garantie pour les USA

Prenez soin de lire ce mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.

Notre garantie constructeur s'étend à tous les produits achetés à l'intérieur de Etats Unis d'Amérique. Vous pouvez consulter les conditions de garantie sous www.blaupunktusa.com ou les demander directement auprès de :

Blaupunkt USA
2800 South 25th Av.
Broadview, IL 60155
PH: 800-950-2528
FX: 708-865-5296
EM: blau.tech.support@us.bosch.com

Recommandation :

Les performances d'un amplificateur ne seront jamais meilleures que son installation ne le permet. Une installation correcte augmente les performances d'ensemble de votre système audio. Vous devriez confier le montage de l'amplificateur VPA 2140 Pro à un spécialiste. Si vous souhaitez cependant effectuer vous-même ce travail, lisez soigneusement la présente Notice de montage et accordez-vous suffisamment de temps pour le montage.

Permettez-nous enfin de vous dire quelques mots sur la **protection en matière de santé :**

N'oubliez pas que lorsque vous écoutez de la musique dans votre véhicule, un niveau de pression sonore permanent supérieure à 100 dB peut entraîner des dommages irréversibles au niveau de l'ouïe, voire une perte complète de celle-ci. Les systèmes haute puissance modernes et les configurations établies avec des haut-parleurs de haute qualité permettent d'atteindre des niveaux de pression sonore supérieurs à 130 dB.

Consignes de sécurité



Veillez respecter les consignes de sécurité suivantes pendant la durée du montage et du raccordement.

- **Déconnectez la borne négative de la batterie ! Respectez pour cela les consignes de sécurité du constructeur du véhicule.**
- Faites attention en perçant des trous de ne pas endommager les éléments du véhicule.
- La section des câbles plus et moins ne doit pas être inférieure à 6 mm² (5 A.W.G.).
- Utilisez des passe-câbles si les trous présentent des arêtes coupantes.
- En cas d'installation incorrecte, des dysfonctionnements peuvent apparaître au niveau du système électronique du véhicule ou de votre autoradio.

Consignes de montage et de branchement

Pour garantir toute la sécurité voulue en cas d'accident, le VPA 2140 Pro doit être fixé de manière professionnelle.

Concernant le choix de l'emplacement de montage, il convient de choisir un emplacement sec, qui garantit une circulation d'air suffisante pour le refroidissement de l'amplificateur.

Le VPA 2140 Pro ne doit pas être monté sur la plage arrière, sur une banquette arrière ou à autre endroit ouvert vers l'avant.

La surface de montage doit permettre l'utilisation des vis jointes et garantir une fixation sûre.

Le câble d'alimentation de l'amplificateur doit être muni d'un fusible se trouvant à une distance maximale de 30 cm (1,18") de la batterie, afin de protéger la batterie du véhicule en cas de court-circuit entre l'amplificateur de puissance et la batterie. Le fusible de l'amplificateur protège uniquement l'amplificateur lui-même, pas la batterie du véhicule.

Utilisez des haut-parleurs avec une impédance de **2 à 4 Ω** (voir le tableau ou le plan de montage). Tenez compte de la charge (puissance musicale) maximale autorisée. Ne raccordez pas les haut-parleurs à la masse, utilisez uniquement les bornes indiquées.

Amplificateur VPA 2140 Pro

L'amplificateur est prévu pour un raccordement avec l'autoradio par l'intermédiaire de connecteurs Cinch (RCA).

Pour le raccordement avec un autoradio équipé d'un connecteur ISO, utilisez un des adaptateurs Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093 ou 7 607 855 094).

Possibilités de raccordement des haut-parleurs :

Mode Stereo Puissance max.	2 x 300 watts / 4 Ω	Fig. 4
Mode Mono Puissance max.	1 x 1000 watts / 4 Ω	Fig. 5
Mode Stereo Puissance max.	2 x 500 watts / 2 Ω	Fig. 4
Mode Stereo Puissance RMS	2 x 150 watts / 4 Ω	Fig. 4
Mode Mono Puissance RMS	1 x 500 watts / 4 Ω	Fig. 5
Mode Stereo Puissance RMS	2 x 250 watts / 2 Ω	Fig. 4
Puissance RMS selon CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Bande passante	10 Hz - 40.000 Hz	
Rapport signal/bruit	> 100 dB/A @ RMS power	
Rapport signal/bruit	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Distorsion (RMS)	< 0,02 %	
Stabilité	2 Ω (4 Ω en mode pont)	
Sensibilité d'entrée	0,3 - 8 V	
Sensibilité d'entrée Direct Aux IN	0,3 V	

Filtre passe-bas (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtre passe-haut (High Pass)	40 - 450 Hz	
Amplification des basses	0 à +12 dB	
Filtre subsonic	20 bis 55 Hz	
Entrées	2x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stéréo	
Sorties	2x haut-parleur 2 x RCA	
Dimensions L x H x P (mm) L x H x P (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2	

Raccordements des câbles plus et moins

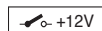
- La section des câbles plus et moins ne doit pas être inférieure à 6 mm² (5 A.W.G.).
- Faites aller un câble plus du commerce jusqu'à la batterie et raccordez-le à celle-ci par l'intermédiaire d'un porte-fusible.
- Utilisez des passe-câbles si les trous présentent des arêtes coupantes.
- Fixer de manière sûre un câble moins du commerce à un point de masse sans parasites (vis ou tôle de la carrosserie, mais pas au pôle négatif de la batterie).
- Grattez la surface de contact du point de masse pour mettre le métal à nu et enduisez-la de graisse au graphite.

Fusibles intégrés (FUSE)

Les fusibles (FUSE) intégrés dans l'amplificateur protègent l'étage de sortie ainsi que l'ensemble du système électrique en cas de défaut. Ne pontez jamais un fusible défectueux, ne remplacez jamais un fusible défectueux par un fusible de calibre supérieur.

Exemples de raccordement

- Raccordement de l'alimentation électrique...fig. 2
- Raccordement à un autoradio équipé de connecteurs de sortie Cinch.....fig. 3
- Raccordement des haut-parleursfig. 4/5
- LPL REMOTEfig. 6
- Direct Aux Input.....fig. 7



Reliez la borne Remote de l'amplificateur à l'alimentation +12 V commutée.

De cette manière, l'amplificateur sera mis en marche ou arrêté en même temps que l'autoradio.

Connexion Direct Aux Input

Connexion possible à l'autoradio en cas d'entrée AUX inexistante ou occupée

Il est possible ici de raccorder différentes sources BF, par exemple un lecteur MP3 ou un appareil de navigation mobile, directement via un connecteur jack 3,5 mm (0,35") à l'entrée Direct Aux Input. Toutes les sources sonores seront audibles simultanément et vous réglerez votre volume sur l'appareil source respectif.

Note :

Lors du montage et du branchement, toutes les sources BF doivent être sur ARRÊT (OFF) !

Montage du câble de connexion jack

Pour le branchement, utilisez un câble de connexion jack 5 m (16.4 ft.) à la réf. 7 607 001 525.

Il se distingue par son commutateur MARCHE/ARRÊT.

Position du commutateur ARRÊT (•) :

Lors du montage et du démontage et en présence d'une source BF non raccordée.

Position du commutateur MARCHE (I / II) :

Seulement après avoir raccordé une source BF.

Attention :

Lors de la connexion, mettre toujours le bouton de réglage du volume sur Minimum et éteindre l'amplificateur.

Réglage du niveau (LEVEL)

Le dispositif de réglage du niveau vous permet d'adapter la sensibilité d'entrée de l'étage de sortie à la tension de sortie du préamplificateur intégré dans votre autoradio.

La plage de réglage va de 0,3 V à 8 V.

Si vous devez raccorder un autoradio d'une autre marque, réglez la sensibilité d'entrée en fonction des données du fabricant de celui-ci.

Encore quelques explications importantes à ce sujet :

En tournant le dispositif de réglage dans le sens des aiguilles d'une montre, la sensibilité d'entrée de l'amplificateur et, par conséquent, le volume sonore augmentent. Il ne s'agit pas cependant d'un dispositif de réglage du volume sonore. Le réglage en butée ne permet pas d'augmenter la puissance de l'amplificateur, même si cela semble en premier lieu être le cas. Le système augmente uniquement le volume sonore plus rapidement lorsque vous tournez le bouton de réglage correspondant sur l'autoradio.

Raccordement des haut-parleurs

(dans le cas où les deux canaux de l'amplificateur doivent être pontés, continuez directement par la section « Raccordement des haut-parleurs en cas de pontage »).

Comme pour n'importe quel composant audio, le respect

de la polarité entre l'amplificateur et les haut-parleurs est essentiel pour la qualité de la reproduction sonore. Pour le raccordement, vous devez par conséquent veiller à ce que la borne positive (+) de l'amplificateur soit raccordée à la borne positive (+) du haut-parleur et la borne négative (-) de l'amplificateur à la borne négative (-) du haut-parleur. Veillez en outre à ce que le canal gauche de l'amplificateur soit relié aux haut-parleurs gauches et le canal droit aux haut-parleurs droits.

Raccordement des haut-parleurs en cas de pontage

Les deux canaux de l'amplificateur VPA 2140 Pro peuvent également être pontés pour obtenir une configuration monophonique. De cette manière, l'amplificateur peut être utilisé pour alimenter un ou plusieurs subwoofers ou un haut-parleur de fréquences moyennes. Dans cette configuration, l'amplificateur additionne les canaux gauche et droit vers une sortie sur un seul canal (sortie mono).

Note :

L'amplificateur ne peut additionner les informations des signaux gauche et droit que si elles ont été transmises non seulement par la prise RCA droite mais aussi par la prise RCA gauche.

Attention :

Pour le pontage, la charge de l'amplificateur doit être de 4 ohms ou plus. Une charge inférieure entraîne une surchauffe ou une coupure de l'amplificateur et provoquer des dommages irréversibles.

Télécommande à câble

La télécommande à câble qui fait partie de la fourniture vous permet d'adapter confortablement le niveau des graves depuis votre siège.

Réglage du type de filtrage et de la fréquence de coupure

Le VPA 2140 Pro permet de régler le type de filtrage (c'est-à-dire « LOW PASS » ou « HI PASS ») ainsi que la fréquence de coupure souhaitée. Si une paire de subwoofers doit par exemple être raccordée, les réglages « LOW PASS » indiqués sur l'illustration (Fig. 3a) sont nécessaires. La fréquence de coupure dépend de la bande passante des haut-parleurs (voir la bande de fréquences recommandée des haut-parleurs).

CROSSOVER SELECTOR

Avant le montage, réglez le commutateur CROSSOVER (SELECTOR) de l'étage de sortie sur filtre passe-bas (LP), filtre passe-haut (HP) ou flat (OFF). Sur la position « OFF », la bande passante complète de l'amplificateur est utilisée.

« HIGH PASS » (HP)

Ce dispositif de réglage est activé lorsque le commutateur CROSSOVER se trouve sur la position HP (HIGH PASS).

Avec le réglage sur 250 Hz, l'amplificateur travaille dans la gamme de fréquences allant de 250 Hz à 40.000 Hz.

« LOW PASS » (LP) - réglage de la fréquence

Ce dispositif de réglage est activé lorsque le commutateur CROSSOVER se trouve sur la position LP (LOW PASS) et il permet de régler la fréquence de coupure souhaitée.

Avec un réglage sur 150 Hz, la bande passante de l'amplificateur va de 10 Hz à 150 Hz.

BASS BOOST

Le dispositif de réglage BASS BOOST permet d'accroître la reproduction des basses.

La plage de réglage va de 0 dB à +12 dB.

SUB SONIC

Le filtre Sub Sonic sert au fonctionnement de l'amplificateur lorsqu'un subwoofer est raccordé. Il peut être activé pour protéger le subwoofer des surcharges mécaniques créées par les fréquences basses situées en deçà de la plage des fréquences audibles.

Indicateur de fonctionnement (POWER / PROTECT)

Voyant bleu :

Étage de sortie en marche, fonctionnement normal.

Lumière rouge :

Étage de sortie coupé électroniquement en raison d'un défaut.

Recyclage et élimination



Veillez utiliser les systèmes mis à votre disposition pour le renvoi et la collecte des produits en vue de leur élimination.

Sous réserves de modifications

ITALIANO

Garanzia

Concediamo una garanzia del produttore per gli apparecchi acquistati in uno dei Paesi dell'Unione Europea. Le condizioni di garanzia possono essere richiamate sul sito www.blaupunkt.de oppure richieste direttamente al seguente indirizzo:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

VPA 2140 Pro

Suggerimento:

La potenza di un amplificatore può riflettere solamente la perfetta riuscita della sua installazione. Una corretta installazione aumenta la performance complessiva del vostro sistema audio. L'amplificatore VPA 2140 Pro deve essere installato da un tecnico esperto. Nel caso in cui desideraste installarlo voi stessi, vi invitiamo a leggere accuratamente le presenti Istruzioni di montaggio e a prendervi il tempo necessario per eseguire l'installazione.

Consentiteci, infine, ancora due parole sul tema **salvaguardia della salute**:

Durante la riproduzione di brani musicali nel vostro veicolo, ricordate che un livello di pressione acustica continuativo superiore a 100 dB può causare danni permanenti all'orecchio umano, fino a provocare la perdita totale dell'udito. Con i moderni sistemi ad elevate prestazioni e le configurazioni di alta qualità degli altoparlanti è possibile raggiungere un livello di pressione acustica superiore a 130 dB.

Norme di sicurezza



Per l'intera durata del montaggio e dell'allacciamento vanno osservate le norme di sicurezza specificate di seguito.

- **Staccare il polo negativo della batteria! Osservare le norme di sicurezza fornite in merito dal costruttore del veicolo.**
- Quando si praticano fori, attenzione a non danneggiare parti del veicolo!
- La sezione trasversale del cavo positivo e negativo non dev'essere inferiore a 6 mm².
- In presenza di fori con bordi taglienti utilizzare appositi passanti per cavi.
- Un'installazione non corretta può provocare disturbi ai sistemi elettronici del veicolo o all'autoradio.

Norme per il montaggio e l'allacciamento

Nell'ambito della sicurezza sugli infortuni, il VPA 2140 Pro deve essere fissato in modo professionale.

La posizione di montaggio scelta per l'installazione deve essere asciutta e ben aerata, per garantire una circolazione d'aria sufficiente al raffreddamento dell'amplificatore.

Il VPA 2140 Pro non dev'essere montato su cappelliere, divanetti posteriori o altri punti che abbiano il lato anteriore aperto.

La superficie di montaggio deve essere adatta ad accogliere le viti fornite in dotazione e deve offrire un supporto sicuro.

Il cavo di alimentazione dell'amplificatore deve essere distante max 30 cm dalla batteria ed essere dotato di un fusibile, per proteggere la batteria del veicolo in caso di cortocircuito tra amplificatore di potenza e batteria. Il fusibile dell'amplificatore protegge esclusivamente l'amplificatore, non la batteria del veicolo.

Utilizzare altoparlanti con un'impedenza di **2-4 Ω** (vedere tabella o disegno di installazione). Attenersi alla max. capacità di carico (potenza musicale). Non collegare gli altoparlanti a massa, utilizzare solamente i morsetti indicati.

Amplificatori VPA 2140 Pro

L'amplificatore è adatto per l'allacciamento ad autoradio con attacco Cinch.

Per eseguire il collegamento con autoradio con attacco ISO, utilizzare l'adattatore Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093 o 7 607 855 094).

Applicazioni e collegamento degli altoparlanti:

Modalità Stereo Potenza massima	2 x 300 watt / 4 Ω	Fig. 4
Modalità Mono Potenza massima	1 x 1000 watt / 4 Ω	Fig. 5
Modalità Stereo Potenza massima	2 x 500 watt / 2 Ω	Fig. 4
Modalità Stereo Potenza RMS	2 x 150 watt / 4 Ω	Fig. 4
Modalità Mono Potenza RMS	1 x 500 watt / 4 Ω	Fig. 5
Modalità Stereo Potenza RMS	2 x 250 watt / 2 Ω	Fig. 4
Potenza RMS secondo CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Risposta in frequenza	10 Hz - 40.000 Hz	
Rapporto segnale/disturbo	> 100 dB/A @ RMS Power	
Rapporto segnale/disturbo	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Fattore di distorsione (RMS)	< 0,02 %	
Stabilità	2 Ω (4 Ω a ponte)	
Sensibilità in entrata	0,3 - 8 V	
Sensibilità in entrata Direct Aux IN	0,3 V	
Filtro passa basso (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtro passa alto (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 fino +12 dB	
Filtro subsonic	20 bis 55 Hz	
Entrate	2 x cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stereo	

Uscite	2 x altoparlante 2 x RCA	
Dimensioni		
L x H x P (mm)	476 x 54 x 260	
L x H x P (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Attacco Più / Meno

- La sezione trasversale del cavo positivo e negativo non dev'essere inferiore a 6 mm².
- Posare i cavi positivi per la batteria comunemente reperibili in commercio e collegarli mediante un portafusibile.
- In presenza di fori con bordi taglienti, utilizzare appositi passanti per cavi.
- Collegare in modo sicuro i cavi negativi comunemente reperibili in commercio ad un punto di massa privo di disturbi (vite della carrozzeria, lamiera della carrozzeria), ma non al polo negativo della batteria.
- Raschiare la superficie di contatto del punto di massa, fino a farla diventare lucida ed ingrassare con grasso a base di grafite.

Fusibili integrati (FUSE)

I fusibili integrati nell'amplificatore (FUSE) proteggono lo stadio finale e l'intero sistema elettrico in caso di guasto. In caso di utilizzo di un fusibile di riserva, non bypassare mai i fusibili né sostituirli con altri di amperaggio maggiore.

Esempi di collegamento

Collegamento dell'alimentazione di tensione.....	Fig. 2
Collegamento all'autoradio con attacco Cinch	Fig. 3
Collegamenti degli altoparlanti	Fig. 4/5
LPL REMOTE	Fig. 6
Direct Aux Input.....	Fig. 7



L'attacco remote dell'amplificatore va connesso con una fonte di tensione commutabile da +12 V.

In questo modo si può spegnere ed accendere l'amplificatore con l'interruttore On/Off della radio.

vostra scelta sull'entrata di input Direct Aux. Si possono ascoltare contemporaneamente tutte le fonti di segnale ed il loro volume si regola sui singoli apparecchi.

Nota:

Quando si eseguono montaggio e connessione, tutte le fonti NF devono essere commutate su OFF!

Montaggio con cavo dotato di spinotto jack

Per la connessione impiegate per favore il nostro cavo lungo 5 m, dotato di spinotto jack, con No. d'ordinazione 7 607 001 525.

Dettaglio particolare: il cavo è dotato di un interruttore ON/OFF.

Interruttore su OFF (•):

Posizione per montaggio e smontaggio, o nel caso in cui non è connessa nessuna fonte NF esterna.

Interruttore su ON (I / II):

Posizione da scegliere soltanto con fonte esterna NF connessa.

Attenzione:

Quando eseguite la connessione, regolate sempre il volume al minimo e disinserite l'amplificatore.

Regolatore di livello

Con l'ausilio del regolatore di livello è possibile adeguare la sensibilità di ingresso dello stadio finale alla tensione di uscita della vostra autoradio-uscita preamplificatore.

Il range di regolazione è compreso tra 0,3 V e 8 V.

In caso di collegamento di un'autoradio di un altro produttore, la sensibilità di ingresso dovrà essere regolata in conformità alle indicazioni del produttore stesso.

A questo proposito, ancora alcuni importanti chiarimenti:

Ruotando il regolatore in senso orario, si aumenta la sensibilità di ingresso dell'amplificatore e di conseguenza anche il volume. Non si tratta tuttavia di una regolazione del volume; nella posizione finale non è possibile ottenere una maggiore potenza dell'amplificatore, anche se in un primo momento si può avere questa impressione. Il sistema aumenta solo più rapidamente il volume se la regolazione del volume dell'autoradio viene portata al massimo.

Collegamenti degli altoparlanti

(Nel caso in cui l'amplificatore debba essere ponticellato, procedere a questo punto direttamente con la sezione "Collegamenti degli altoparlanti ponticellati").

Come per ciascun componente audio, la corretta polarizzazione elettrica dell'amplificatore e degli altoparlanti è essenziale per una buona riproduzione dei bassi. Pertanto, durante l'esecuzione dei collegamenti ci si deve accertare che il polo positivo (+) dell'amplificatore venga collegato con il polo positivo (+) dell'altoparlante;

VPA 2140 Pro

lo stesso vale per i collegamenti negativi (-). Inoltre, il canale sinistro dell'amplificatore dev'essere collegato con l'altoparlante sinistro ed il canale destro con l'altoparlante destro.

Collegamenti degli altoparlanti ponticellati

L'amplificatore VPA 2140 Pro può essere impostato per una monoconfigurazione anche se ponticellato. In questo modo, è possibile utilizzare l'amplificatore per uno o più subwoofer o un mid-range. In questa configurazione, l'amplificatore aggiunge il canale destro e sinistro ad un'uscita a canale singolo (monouscita).

Nota:

L'amplificatore può quindi aggiungere l'informazione relativa al segnale destro e sinistro solo se sia il collegamento RCA destro, sia il sinistro sono stati eseguiti.

Attenzione:

In caso di collegamento a ponte, il carico dell'amplificatore dev'essere pari a 4 Ohm o superiore. Un carico inferiore può causare un surriscaldamento o un disinserimento dell'amplificatore e provocare danni permanenti.

Telecomando via cavo

Il telecomando via cavo fornito in dotazione permette di adattare il livello dei bassi comodamente dalla posizione di seduta.

Impostazione del tipo e del range delle transizioni di frequenza

Con il VPA 2140 Pro è possibile impostare il tipo ed il range delle transizioni di frequenza (cioè "LOW PASS" o "HI PASS") e la frequenza di entrata desiderata. Se, ad esempio, dev'essere collegata una coppia di subwoofer, saranno necessarie le impostazioni "LOW PASS" rappresentate (Fig. 3a). La frequenza di entrata è subordinata al range di frequenza dell'altoparlante (vedere range di frequenza raccomandato dell'altoparlante).

CROSSOVER SELECTOR

Prima dell'installazione, selezionare l'interruttore CROSSOVER (SELECTOR) dello stadio finale per impostare il filtro passa basso (LP), il filtro passa alto (HP) o l'intero range (OFF). Nella posizione OFF viene utilizzata l'intera risposta in frequenza dell'amplificatore.

"HIGH PASS" (HP)

Questo regolatore è attivo se l'interruttore CROSSOVER si trova in posizione HP (HIGH PASS)

Impostando 250 Hz, l'amplificatore ha un range di frequenza compreso tra 250 Hz e 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - Regolazione di frequenza

Questo regolatore è attivo se l'interruttore CROSSOVER si trova in posizione LP (LOW PASS) e consente di impostare la frequenza di entrata desiderata.

Con un'impostazione di 150 Hz, l'amplificatore ha un range di frequenza compreso tra 10 Hz e 150 Hz.

BASS BOOST

Con l'ausilio del regolatore BASS BOOST è possibile impostare la riproduzione dei bassi dell'amplificatore.

Il range di regolazione va da 0 dB a +12 dB.

SUB SONIC

Il filtro Sub Sonic serve al funzionamento dell'amplificatore quando è collegato il subwoofer. Può essere attivato per proteggere il subwoofer dal sovraccarico meccanico esercitato dalle frequenze basse al di fuori del campo di udibilità.

Indicatore d'esercizio (POWER / PROTECT)

Luce blu:

stadio finale on, condizione d'esercizio regolare

Luce rossa:

lo stadio finale è stato elettronicamente disattivato, poiché sussiste il rischio di errore.

Riciclaggio e smaltimento



Per lo smaltimento del prodotto, utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta disponibili.

Con riserva di modifiche

NEDERLANDS

Garantie

Voor onze producten die binnen de Europese Unie gekocht zijn, bieden wij een fabrieksgarantie. U kunt de garantiebepalingen oproepen op www.blaupunkt.de of direct opvragen bij:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Aanbevelingen:

De prestaties van een versterker worden begrensd door die van de installatie. Een juiste installatie verhoogt de totale prestaties van uw audiosysteem. De VPA 2140 Pro versterker moet door een vakman worden ingebouwd. Mocht u de versterker zelf willen inbouwen, lees dan a.u.b. deze inbouwhandleiding grondig door en neem voldoende tijd voor het inbouwen.

Sta ons toe om tot slot nog enige aandacht te besteden aan het onderwerp **gezondheidsbescherming**:

Denk er bij de muziekweergave in uw voertuig aan dat een langdurig geluidsniveau boven 100 dB kan leiden tot beschadiging van het menselijke gehoor tot volledige doofheid. Met moderne systemen met hoge vermogens en hoogwaardige luidsprekerconfiguraties kunnen geluidsniveaus van meer dan 130 dB worden bereikt.

Veiligheidsinstructies



Gedurende de montage en de aansluiting moet u de volgende veiligheidsinstructies aanhouden.

- **Minpool van de accu losmaken! Daarbij de veiligheidsinstructies van de voertuigfabrikant aanhouden.**
- Let er bij het boren van gaten op, dat geen onderdelen van het voertuig worden beschadigd!
- De diameter van de plus- en minkabels mag niet kleiner zijn dan 6 mm².
- Bij gaten met scherpe randen kabeldoorvoeren gebruiken.
- Bij een verkeerde installatie kunnen storingen in het elektronische voertuigstelsel of uw autoradio optreden.

Inbouw- en aansluitvoorschriften

Om ongevallen te voorkomen moet de VPA 2140 Pro professioneel worden bevestigd.

Bij de keuze van de inbouwlocatie moet een droge plaats worden gekozen, welke voldoende luchtcirculatie voor de koeling van de versterker waarborgt.

De VPA 2140 Pro mag niet op hoedenplanken, achterbanken of andere naar voren open plekken worden gemonteerd.

De montagevlakken moeten geschikt zijn voor de bevestiging van de meegeleverde schroeven en een goede houvast bieden.

De stroomkabel van de versterker moet maximaal 30 cm vanaf de accu voorzien zijn van een zekering, om de accu van het voertuig te beschermen in geval van een kortsluiting tussen vermogensversterker en de accu. De zekering van de versterker beschermt alleen de versterker zelf, niet de accu van het voertuig.

Luidsprekers met 2-4 Ω impedantie gebruiken (zie tabel resp. inbouwtekening). Rekening houden met max. belastbaarheid (muziekvermogen). Luidspreker niet op de massa aansluiten, alleen de gemarkeerde klemmen gebruiken.

Versterker VPA 2140 Pro

De versterker is geschikt voor aansluiting op autoradio's met cinch-aansluiting.

Voor de aansluiting op autoradio's met ISO-aansluiting de Blaupunkt ISO-Cinch adapter gebruiken (7 607 893 093 of 7 607 855 094).

Toepassingsmogelijkheden en aansluiten van de luidsprekers:

Stereo-modus Max power	2 x 300 W / 4 Ω	fig. 4
Mono-modus Max power	1 x 1000 W / 4 Ω	fig. 5
Stereo-modus Max power	2 x 500 W / 2 Ω	fig. 4
Stereo-modus RMS power	2 x 150 W / 4 Ω	fig. 4
Mono-modus RMS power	1 x 500 W / 4 Ω	fig. 5
Stereo-modus RMS power	2 x 250 W / 2 Ω	fig. 4
RMS power volgens CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frequentiebereik	10 Hz - 40.000 Hz	
Signaal-ruis-afstand	> 100 dB/A @ RMS Power	
Signaal-ruis-afstand	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Vervorming (RMS)	< 0,02 %	
Stabiliteit	2 Ω (4 Ω bij brug-bedrijf)	
Ingangs-gevoeligheid	0,3 - 8 V	
Ingangs-gevoeligheid Direct Aux IN	0,3 V	
Laagdoorlaatfilter (low pass)	65 - 4000 Hz	
Hoogdoorlaatfilter (high pass)	40 - 450 Hz	
Bass boost	0 tot +12 dB	
Subsonicfilter	20 bis 55 Hz	
Ingangen	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stereo	
Uitgangen	2 x luidsprekers 2 x RCA	
Afmetingen	B x h x d (mm) B x h x d (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

VPA 2140 Pro

Plus- / min/ aansluiting

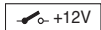
- De diameter van de plus- en minkabels mag niet kleiner zijn dan 6 mm².
- Een in de handel verkrijgbare pluskabel aansluiten op de accu en via zekeringhouder aansluiten.
- Bij gaten met scherpe randen kabeldoorvoeren gebruiken.
- Een in de handel verkrijgbare minkabel op een stoorvrij massapunt (carrosserieschroef, carrosserieplaatwerk) goed vastschroeven (niet aan de minpool van de accu).
- Contactoppervlakken van het massapunt blank maken en met grafietvet invetten.

Geïntegreerde zekeringen (FUSE)

De in de versterker geïntegreerde zekeringen (FUSE) beschermen de eindtrap en het volledige elektrische systeem in geval van een storing. Bij toepassing van een zekering die kan worden vervangen nooit zekeringen overbruggen of vervangen door typen met een hogere stroom.

Aansluitvoorbeelden

Aansluiting van de voedingsspanning	fig. 2
Aansluiting op de autoradio met cinch-uitgang	fig. 3
Luidspreker aansluitingen	fig. 4/5
LPL REMOTE	fig. 6
Direct Aux Input.....	fig. 7



Remote-aansluiting van de versterker verbinden met schakelbare 12 Volts-spanningsbron

Op deze manier kan de versterker via de aan-/uitschakelaar van de radio worden in- en uitgeschakeld.

Direct Aux Input-aansluiting

Aansluitmogelijkheid wanneer de AUX-ingang van de autoradio niet aanwezig of bezet is

Hier kunt u verschillende NF-bronnen, bijvoorbeeld een MP3-speler of mobiel navigatieapparaat, direct met een 3,5mm-jackstekker naar keuze Direct Aux Input-ingang. Alle signaalbronnen zijn zo tegelijk te horen en hun volume wordt telkens op het bronapparaat geregeld.

Let op:

Bij inbouw en aansluiting moeten alle NF-bronnen op Uit staan!

Inbouw jackstekkerkabel

Gebruik voor de aansluiting onze 5m-jackstekkerkabel met bestelnummer 7 607 001 525.

Als bijzonderheid heeft deze een aan-/uitschakelaar.

Schakelstand UIT (•):

Bij het plaatsen en verwijderen van een niet-aangesloten NF-bron.

Schakelstand AAN (I / II):

Alleen **nadat** er een NF-bron is aangesloten.

Attentie:

Zet de volumeregelaar bij het aansluiten altijd op het minimum en schakel de versterker uit.

LEVEL regelaar

Met behulp van de LEVEL regelaar kan de ingangsgevoeligheid van de eindtrap op de uitgangsspanning van uw autoradio-voorversterkeruitgang worden aangepast.

Het instelbereik loopt van 0,3 V tot 8 V.

Bij aansluiten van een autoradio van een andere producent moet de ingangsgevoeligheid overeenkomstig de opgave van de producent worden aangepast.

Hierbij nog enige belangrijke toelichtingen:

Door de regelaar rechtsom te draaien wordt de ingangsgevoeligheid van de versterker verhoogt en daarmee ook het volume. Het gaat hier echter niet om een volumeregeling; in de eindstand kan geen hogere versterkerprestatie worden bereikt, ook wanneer dit in eerste instantie zo klinkt. Het systeem verhoogt slechts het volume, wanneer de radio omhoog wordt gedraaid.

Luidspreker aansluitingen

(Wanneer de versterker in een brugschakeling wordt opgenomen, hier direct verder gaan met de paragraaf "Overbrugde luidspreker aansluitingen").

Niet als bij elk audiocomponent is de juiste polariteit van versterker en luidspreker van essentieel belang voor een goede basweergave. Daarom moet er bij het aansluiten op worden gelet dat de positieve aansluiting (+) van de versterker op de positieve aansluiting (+) van de luidspreker worden aangesloten, dit geldt ook voor de negatieve (-) aansluitingen. Daarnaast moet het linker versterkerkanaal met de linker luidspreker en het rechter versterkerkanaal met de rechter luidspreker worden verbonden.

Overbrugde luidspreker aansluitingen

De VPA 2140 Pro-versterker kan voor een mono-configuratie ook in een brugschakeling worden geschakeld. Op deze manier kan de versterker voor een of meerdere subwoofers resp. middentoonluidsprekers worden gebruikt. In deze configuratie telt de versterker het rechter en linker kanaal bij elkaar op tot een éénkanaalsuitgang (Mono-uitgang).

Opmerking:

De versterker kan de rechter- en linker signaalinformatie alleen dan optellen wanneer zowel de rechter als de linker RCA-aansluiting is uitgevoerd.

Opgelet:

In brugschakeling moet de versterkerbelasting 4 Ohm of meer zijn. Een lagere last leidt tot oververhitting of uitschakeling van de versterker en kan leiden tot blijvende schade.

Kabelafstandsbediening

De meegeleverde kabelafstandsbediening maakt het mogelijk voor u om de lage tonen vanuit uw zitpositie aan te passen.

Wijze en bereik van de frequentie-overgangen instellen

Bij de VPA 2140 Pro kan de wijze van de frequentie-overgang (d.w.z. "LOW PASS" of "HI PASS") en de gewenste beginfrequentie worden ingesteld. Wanneer bijvoorbeeld een subwoofer-paar moet worden aangesloten, zijn de afgebeelde "LOW PASS"-instellingen noodzakelijk (Fig. 3a). De beginfrequentie is afhankelijk van het frequentiebereik van de luidspreker (zie aanbevolen frequentiebereik van de luidspreker).

CROSSOVER SELECTOR

Selecteer voor de montage van de CROSSOVER-schakelaar (SELECTOR) de eindtrap om het lage tonen doorlaatfilter (LP), het hoge tonen doorlaatfilter (HP) of Fullrange (OFF) in te stellen. Bij de stand OFF wordt het volledige frequentiebereik van de versterker gebruikt.

"HIGH PASS" (HP)

Deze regelaar is actief, wanneer de CROSSOVER-schakelaar zich in de stand HP (HIGH PASS) bevindt

Bij de instelling van 250 Hz heeft de versterker een frequentiebereik van 250 Hz tot 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - frequentieregeling

Deze regelaar is actief, wanneer de CROSSOVER-schakelaar zich in de positie LP (LOW PASS) bevindt en maakt de instelling van de gewenste beginfrequentie mogelijk.

Bij de instelling van 150 Hz heeft de versterker een frequentiebereik van 10 Hz tot 150 Hz.

BASS BOOST

Met behulp van de BASS BOOST regelaar kan de basweergave van de versterker worden ingesteld.

Het instelbereik loopt van 0 dB tot +12 dB.

SUB SONIC

Het Sub Sonic filter is bedoeld voor het gebruik van de versterker bij aangesloten subwoofer. Dit filter kan worden bijgeschakeld om de subwoofer tegen mechanische overbelasting door lage tonen in de frequenties die niet binnen het hoorbare bereik vallen te beschermen.

Indicatie in bedrijf (POWER / PROTECT)**Blauw lampje:**

Eindtrap aan, normale bedrijfstoestand.

Rood lampje:

Eindtrap is elektronisch uitgeschakeld vanwege storing.

Recycling en afvoeren

Gebruik voor het afvoeren van het product de beschikbare retour- en verzamelssystemen.

Wijzigingen voorbehouden

SVENSKA**Garanti**

För produkter köpta inom Europeiska unionen ger vi en tillverkargaranti. Du kan hämta garantivillkoren från www.blaupunkt.de eller beställa dem från:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
DE-31139 Hildesheim
Tyskland

Rekommendation:

En förstärkare kan bara bli lika bra som sin installation. En korrekt installation ökar din ljudanläggnings totala prestanda. VPA 2140 Pro-förstärkaren bör installeras av en fackman. Om du vill installera den själv ska du läsa denna monteringsanvisning noga och ta tillräckligt med tid på dig för monteringen.

Låt oss bara till sist säga några ord om **hälsoskydd:**

Tänk på om du lyssnar på musik i bilen att en långvarig ljudnivå över 100 dB kan leda till bestående hörselskador och till och med dövhet. Med moderna högeffektanläggningar och högklassiga högtalare kan du få en ljudnivå på över 130 dB.

Säkerhetsanvisningar

Vid monteringen och anslutningen måste du följa nedanstående säkerhetsanvisningar.

- **Koppla från batteriets minuspol! Följ säkerhetsanvisningarna från fordonstillverkaren.**
- Se till att inga bildelar skadas när du borrar hål.
- Diametern på plus- och minuskablar får inte vara under 6 mm².

VPA 2140 Pro

- Använd kabelgenomföringar för hål med vassa kanter.
- Om installationen görs på fel sätt kan det uppstå störningar i de elektroniska fordonssystemen eller i bilradion.

Monterings- och anslutningsanvisningar

Med tanke på säkerheten måste VPA 2140 Pro sättas fast på ett professionellt sätt.

Välj en torr plats för installation, med tillräcklig luftcirkulation för att kyla förstärkaren.

VPA 2140 Pro får inte monteras i bakvagnen, baksätet eller andra platser som är öppna framåt.

Monteringsytan måste passa för urtag för de bifogade skruvarna och vara tillräckligt stark.

Effektförstärkarens strömkabel ska förses med en säkring högst 30 cm från batteriet för att skydda bilbatteriet vid kortslutning mellan förstärkaren och batteriet. Förstärkarens säkring skyddar bara förstärkaren och inte bilbatteriet.

Använd högtalare med impedansen **2-4 Ω** (se tabell resp. monteringsbild). Observera max. belastning (musikeffekt). Anslut inte högtalaren till jord, använd endast de angivna klämmorna.

Förstärkare VPA 2140 Pro

Förstärkaren lämpar sig för anslutning till bilradio med Cinchanslutning.

För anslutning till bilradio med ISO-anslutning, använd Blaupunkt ISO-Cinchadapter (7 607 893 093 eller 7 607 855 094).

Användningsmöjligheter och högtalaranslutning:

Läge stereo max effekt	2 x 300 watt / 4 Ω	Figur 4
Läge mono max effekt	1 x 1000 watt / 4 Ω	Figur 5
Läge stereo max effekt	2 x 500 watt / 2 Ω	Figur 4
Läge stereo RMS effekt	2 x 150 watt / 4 Ω	Figur 4
Läge mono RMS effekt	1 x 500 watt / 4 Ω	Figur 5
Läge stereo RMS effekt	2 x 250 watt / 2 Ω	Figur 4
RMS effekt enligt CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
frekvensgång	10 Hz - 40.000 Hz	
signal/brus-avstånd	> 100 dB/A @ RMS effekt	
signal/brus-avstånd	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	

klirrfaktor (RMS)	< 0,02 %	
stabilitet	2 Ω (4 Ω vid bryggkoppling)	
ingångs-känslighet	0,3 - 8 V	
ingångs-känslighet Direct Aux IN	0,3 V	
lågpassfilter (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
högpassfilter (High Pass)	40 - 450 Hz	
basreglage	0 till +12 dB	
subsonicfilter	20 bis 55 Hz	
ingångar	2 x phono/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5 mm stereo	
utgångar	2 x högtalare 2 x RCA	
mått	b x h x d (mm) b x h x d (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

Plus-/minusanslutning

- Diametern på plus- och minusablarna får inte vara under 6 mm².
- Koppla en vanlig pluskabel till batteriet och anslut via säkringshållaren.
- Använd kabelgenomföringar för hål med vassa kanter.
- Skruva fast en vanlig minuskabel ordentligt på en störningsfri jordningspunkt, t.ex. en skruv eller ett bleck på karossen (ej till batteriets minuspol).
- Slipa kontaktytan metalliskt ren och fetta in den med grafitfett.

Integrerade säkringar

De säkringar som finns inbyggda i förstärkaren skyddar slutstegen och hela det elektriska systemet om fel uppstår. Om du använder en reservsäkring, bryggkoppla aldrig säkringar och byt inte ut dem mot typer med högre strömstyrka.

Anslutningsexempel

- Anslutning av spänningsförsörjning..... Fig. 2
- Anslutning till bilradio med Cinch-utgång Fig. 3
- Högtalaranslutningar Fig. 4/5
- LPL REMOTE Fig. 6
- Direct Aux Input..... Fig. 7



Koppla förstärkarens remote-anslutning till en omkopplingsbar +12 V spänningskälla.

På så vis kan förstärkaren slås på / stängas av via radiens på- och avslagning.

Anslutning med Direct Aux Input

Anslutningsmöjlighet vid ej befintlig eller upptagen AUX-ingång på bilradio

Här kan Du via en 3,5 mm telepropp direkt valfritt ansluta olika LF-källor, t.ex. mp3-spelare eller mobilnavigering, antingen via Direct Aux Input. Alla signalkällor kan då höras samtidigt och volymen regleras på respektive ljudkälla.

Observera

Vid montering och anslutning ska alla LF-källor vara inställda på Från!

Montering av teleproppkabel

Vänligen använd vår 5 m teleproppkabel vid anslutning (beställningsnr 7 607 001 525).

Den är försedd med en strömbrytare Till/Från.

Strömbrytarläge FRÅN (•):

Vid montering och demontering resp. ej ansluten LF-källa.

Strömbrytarläge TILL (I / II):

Endast när LF-källa har anslutits.

Obs!

Ställ alltid volymreglaget på minimum vid anslutning samt koppla Från förstärkaren.

Nivåreglage

Med hjälp av nivåreglaget kan slutstegets ingångskänslighet anpassas till utspänningen på bilradiens förförstärkarutgång.

Inställningsområdet går från 0,3 V till 8 V.

Vid anslutning av en bilradio från en annan tillverkare ska ingångskänsligheten anpassas i enlighet med tillverkarens uppgifter.

Ytterligare några viktiga kommentarer:

Om du vrider reglaget medurs ökar förstärkarens ingångskänslighet och därmed även volymen. Det rör sig dock inte om ett volymreglage. I slutpositionen kan ingen högre effekt uppnås hos förstärkaren även om det verkar så. Systemet ökar endast volymen snabbare när radioapparaten volymreglage vrids upp.

Högtalaranslutningar

(Om förstärkaren ska bryggkopplas, fortsätt här direkt med avsnittet "Bryggkopplade högtalaranslutningar").

Som hos alla audiokomponenter är anslutning av förstärkare och högtalare till korrekt pol av avgörande betydelse för basåtergivningen. Därför är det viktigt att vid anslutning se till att den positiva anslutningen (+) på förstärkaren är kopplad till högtalarens positiva anslutning (+). Motsvarande gäller för de negativa (-) anslutningarna. Dessutom måste den vänstra förstärkarkanalerna kopplas till den vänstra högtalaren och den högra förstärkarkanalerna till höger högtalare.

Bryggkopplade högtalaranslutningar

VPA 2140 Pro-förstärkaren kan också bryggkopplas för monokonfiguration. På så sätt kan förstärkaren användas för en eller flera subwoofers resp. en mellanhögtalare. I denna konfiguration adderar förstärkaren den högra och den vänstra kanalen till en enkanalutgång (monoutgång).

Observera!

Förstärkaren kan bara addera signalinformation när såväl höger som vänster RCA-anslutning gjorts.

Varning:

Vid bryggkoppling måste förstärkarbelastningen vara 4 ohm eller mer. En låg belastning leder till överhettning av förstärkaren eller att förstärkaren slås av och kan orsaka bestående skador.

Kabelstyrd fjärrkontroll

Den kabelstyrd fjärrkontroll, som ingår i leveransen ger dig möjlighet att bekvämt anpassa basnivån där du sitter.

Ställ in typ och område för frekvensövergångarna

Vid VPA 2140 Pro kan typen av frekvensövergång (d.v.s. "lågpass" eller "högpas") och önskad ingångsfrekvens ställas in. Om exempelvis ett subwooferpar ska anslutas, krävs de lågpassinställningar som visas (fig. 3a). Ingångsfrekvensen är beroende av högtalarens frekvensområde (se högtalarens rekommenderade frekvensområde).

CROSSOVER SELECTOR

Välj CROSSOVER-brytaren till slutsteget innan monteringen (SELECTOR) för att ställa in lågpasfiltret (LP), högpasfiltret (HP) eller Fullrange (OFF). I positionen OFF utnyttjas förstärkarens hela frekvenskurva.

"HIGH PASS" (HP)

Denna reglerare är aktiv när CROSSOVER-brytaren är i läget HP (HIGH PASS)

Vid inställningen 250 Hz har förstärkaren en frekvensgång på 250 Hz till 40.000 Hz.

VPA 2140 Pro

"LOW PASS" (LP) - Frekvensreglage

Denna reglering är aktiv när CROSSOVER-omkopplaren är i läget LP (LOW PASS) och gör det möjligt att ställa in önskad ingångsfrekvens.

Vid inställning av 150 Hz har förstärkaren ett frekvensområde på 10 Hz till 150 Hz.

BASS BOOST

Med hjälp av BASS BOOST-reglaget kan förstärkarens basåtergivning ställas in.

Inställningsområdet går från 0 dB till +12 dB.

SUB SONIC

Sub Sonic-filtret har med driften av förstärkaren att göra när en subwoofer är ansluten. Det kan kopplas till för att skydda subwoofern mot mekanisk överbelastning från låga och ej hörbara frekvenser.

Driftlägesvisning (POWER / PROTECT)

Blått ljus:

Slutsteg på, reguljärt driftläge.

Röd lampa:

Slutsteget har stängts av p.g.a. fel.

Återvinning och avfallshantering



Lämna den uttjänta produkten till ett återvinnings- och insamlingsställe.

Med förbehåll för ändringar.

ESPAÑOL

Garantía

Para los productos adquiridos dentro de la Unión Europea, le ofrecemos una garantía del fabricante. Las condiciones de esta garantía pueden consultarse en www.blaupunkt.de o solicitarse directamente a:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Garantía para EE.UU.

Antes de usarlo, lea detenidamente el manual de instrucciones.

Para los productos adquiridos dentro de los Estados Unidos, le ofrecemos una garantía del fabricante. Las condiciones de esta garantía pueden consultarse en www.blaupunktusa.com o solicitarse directamente a:

Blaupunkt USA
2800 South 25th Av.
Broadview, IL 60155

PH: 800-950-2528

FX: 708-865-5296

EM: blau.tech.support@us.bosch.com

Recomendación:

La potencia de un amplificador depende totalmente de su instalación. Una correcta instalación aumenta el rendimiento de su equipo de audio en general. En principio, el amplificador VPA 2140 Pro debe ser instalado por un especialista. Si desea instalarlo usted mismo, por favor, lea con atención las instrucciones de instalación y tómese el tiempo necesario para llevar a cabo el montaje.

Por último, unos consejos para la **protección de su salud**:

Cuando escuche música en su automóvil, tenga en cuenta que un nivel de presión acústica que supere permanentemente los 100 dB puede provocar desde lesiones auditivas crónicas hasta la pérdida total de la audición. Con los potentes sistemas modernos y las prestaciones de los altavoces de alta calidad pueden alcanzarse niveles de presión acústica superiores a los 130 dB.

Advertencias de seguridad



Observe las siguientes advertencias de seguridad durante el montaje y la conexión del equipo.

- **Desemborne el polo negativo de la batería En este sentido, observar las advertencias de seguridad del fabricante del vehículo.**
- Al taladrar agujeros, asegúrese de no provocar daños en ninguna pieza del vehículo.
- La sección transversal de los cables positivo y negativo no debe superar los 6 mm² (5 A.W.G.).
- Utilice pasos de cable en los orificios que presenten bordes cortantes.
- Si la instalación no se realiza adecuadamente, pueden producirse averías en los sistemas electrónicos o en la radio del vehículo.

Prescripciones de instalación y conexión

Para evitar cualquier riesgo en caso de accidente, el VPA 2140 Pro debe ser montado y fijado por un profesional.

Como ubicación para la instalación debe elegirse un emplazamiento seco y con suficiente circulación de aire para garantizar la adecuada refrigeración del amplificador.

El VPA 2140 Pro no debe instalarse en la bandeja trasera, los asientos traseros ni otras ubicaciones que se abran hacia delante.

La superficie de montaje debe ser adecuada para alojar los tornillos y ofrecer un soporte seguro.

El cable del amplificador debe estar a un máximo de 30 cm 1,18" de la batería del vehículo y contar con un fusible, para proteger la batería en caso de producirse un cortocircuito entre ésta y el amplificador de potencia. El fusible del amplificador no protege la batería del vehículo, sólo el amplificador.

Utilice altavoces con una impedancia de **2-4 Ω** (véase la tabla o la esquema de instalación). Capacidad máxima de corriente (potencia de música). No conecte los altavoces a una toma de tierra, utilice sólo los bornes indicados.

Amplificador VPA 2140 Pro

El amplificador puede conectarse a cualquier autorradio con conexión Cinch.

Para conectarlo a una autorradio con toma ISO, utilice el adaptador Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093 o 7 607 855 094).

Filtro paso bajo (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtro paso alto (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	de 0 a +12 dB	
Filtro subsonic	20 bis 55 Hz	
Entradas	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5mm stereo	
Salidas	2 x salidas para altavoz 2 x RCA	
Dimensiones	An x Al x P (mm) An x Al x P (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

Opciones de ajuste y conexión para altavoces:

Modo Stereo Potencia máxima	2 x 300 W / 4 Ω	Fig. 4
Modo Mono Potencia máxima	1 x 1000 W / 4 Ω	Fig. 5
Modo Stereo Potencia máxima	2 x 500 W / 2 Ω	Fig. 4
Modo Stereo Potencia RMS	2 x 150 W / 4 Ω	Fig. 4
Modo Mono Potencia RMS	1 x 500 W / 4 Ω	Fig. 5
Modo Stereo Potencia RMS	2 x 250 W / 2 Ω	Fig. 4
Potencia RMS según CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Paso de frecuencia	10 Hz - 40.000 Hz	
Relación señal-ruído	> 100 dB/A @ RMS Power	
Relación señal-ruído	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Factor de distorsión (RMS)	< 0,0 2%	
Estabilidad	2 Ω (4 Ω in modo de puente)	
Sensibilidad de entrada	0,3 - 8 V	
Sensibilidad de entrada Direct Aux IN	0,3 V	

Conexión positiva/negativa

- La sección transversal de los cables positivo y negativo no debe superar los 6 mm² (5 A.W.G.).
- Tienda el cable positivo de tipo convencional hasta la batería y conéctelo mediante el portafusibles.
- Utilice pasos de cable en los orificios que presenten bordes cortantes.
- Atornille un cable negativo de tipo convencional a un punto de masa sin fallos (tornillo de carrocería, chapa de carrocería), no al polo negativo de la batería.
- Rasque la superficie de contacto del punto de masa hasta conseguir un pulido metálico y aplique grasa grafitada.

Fusibles integrados (FUSE)

Los fusibles que incorpora el amplificador (FUSE) protegen la etapa final así como todo el sistema eléctrico en caso de avería. Si utiliza un fusible de repuesto, no haga nunca un puente entre los fusibles ni los sustituya por otros con un voltaje superior.

Ejemplos de conexiones

- Conexión del suministro de corriente Fig. 2
- Conexión a autorradios con salida Cinch Fig. 3
- Conexiones de los altavoces Fig. 4/5
- LPL REMOTE Fig. 6
- Direct Aux Input Fig. 7



Unir conector remoto del amplificador con fuente de tensión conectable de +12V.

De esta manera es posible conectar y desconectar el amplificador mediante la tecla ON/OFF de la radio.

Entradas Direct Aux Input

Possibilidades de conexión cuando la autorradio no tiene entrada AUX o la tiene ocupada

Con una clavija jack de 3,5 mm (0,35") se pueden conectar directamente diversas fuentes de baja frecuencia (por ejemplo, un reproductor MP3 o un sistema de navegación móvil), ya sea en la entrada Direct Aux Input frontal en la posterior. Todas las fuentes de señales se pueden oír simultáneamente y el volumen se regula en cada una de ellas.

Nota:

¡Durante la instalación y la conexión, todas las fuentes de baja frecuencia tienen que estar desconectadas!

Montaje del cable con clavija jack

Por favor, para establecer la conexión, utilice nuestro cable con clavija jack de 5 m (16.4 ft.) Art. nº 7 607 001 525.

Éste tiene la particularidad de poseer un interruptor de conexión y desconexión.

Interruptor en posición de desconexión (•):

Dicha posición está prevista para montaje y desmontaje, así como para cuando no hay ninguna fuente de baja frecuencia conectada.

Interruptor en posición de conexión (I / II):

Esta posición está prevista para cuando está conectada una fuente de baja frecuencia.

Atención:

Por favor, coloque el regulador del volumen al mínimo y apague el amplificador durante la conexión.

Regulador de nivel

Con ayuda del regulador de nivel, la sensibilidad de entrada de la etapa final puede ajustarse a la tensión de salida de la salida del preamplificador de su autorradio.

El margen de ajuste oscila entre 0,3 y 8 V.

Si conecta una autorradio de otro fabricante, deberá ajustar la sensibilidad de entrada siguiendo las indicaciones del fabricante.

Para ello deberá tener en cuenta algunas aclaraciones:

Girando el regulador en el sentido de las agujas del reloj aumenta la sensibilidad de entrada del amplificador y, por lo tanto, el volumen. Sin embargo, no se trata de un regulador de volumen; en la posición tope, la potencia del altavoz no es superior, aunque al principio suene más fuerte. La única manera de subir rápidamente el volumen del sistema es girando el regulador de volumen del equipo de radio.

Conexiones de los altavoces

(En caso de que el amplificador deba conectarse en puente, vaya al apartado "Conexiones de los altavoces en puente").

Como en todos los componentes audio, para conseguir una buena reproducción de graves es fundamental que el amplificador y los altavoces posean una polaridad correcta. Por eso, al realizar las conexiones, procure conectar el borne (+) positivo del amplificador con el borne (+) positivo del altavoz ; lo mismo se aplica a los bornes (-) negativos. Además, el canal izquierdo del amplificador debe estar conectado con el altavoz izquierdo, y el canal derecho del amplificador con el altavoz derecho.

Conexión de los altavoces en puente

Para configurarlo en mono, el amplificador VPA 2140 Pro también puede conectarse en puente. De esta manera, el amplificador puede utilizarse para uno o varios subwoofers o para un amplificador de frecuencias medias. Con esta configuración, el amplificador añade los canales derecho e izquierdo a un canal de salida (salida mono).

Nota:

El amplificador sólo puede añadir información de la señales izquierda y derecha una vez efectuadas las conexiones RCA izquierda y derecha.

Atención:

Con la conexión en puente, la carga del amplificador puede ser de 4 ohmios o más. Una carga más baja puede sobrecalentar o desconectar el amplificador o provocar daños irreparables.

Mando a distancia con cable

El mando a distancia con cable incluido en el volumen de suministro le permite adaptar de forma cómoda el nivel de graves desde la posición del conductor.

Ajuste de la clase y la gama de las respuestas de frecuencia

En el VPA 2140 Pro, la clase de respuesta de frecuencia (es decir, "LOW PASS" o "HI PASS") y la frecuencia de entrada deseada pueden ajustarse. Si, por ejemplo, desea conectar una pareja de subwoofers, deberá efectuar los ajustes "LOW PASS" de la ilustración (Fig. 3a). La frecuencia de entrada depende de la gama de frecuencias de los altavoces (véase gama de frecuencias recomendada de los altavoces).

CROSSOVER SELECTOR

Antes de proceder al montaje, seleccione el interruptor CROSSOVER (SELECTOR) de la etapa final para ajustar el filtro de paso bajo (LP), el filtro de paso alto (HP) o el Fullrange (OFF). En la posición OFF, se utiliza la respuesta de frecuencia completa del amplificador.

"HIGH PASS" (HP)

Este regulador está activado si el interruptor CROSSOVER se encuentra en la posición HP (HIGH PASS)

Con un ajuste de 250 Hz, el amplificador tiene una gama de frecuencias de 250 Hz a 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - Regulador de frecuencia

Este regulador está activado si el interruptor CROSSOVER se encuentra en la posición LP (LOW PASS), y permite ajustar la frecuencia de entrada deseada.

Con un ajuste de 150 Hz, el amplificador tiene una gama de frecuencias de 10 Hz a 150 Hz.

BASS BOOST

Los graves del amplificador pueden ajustarse con el regulador BASS BOOST.

El margen de ajuste oscila entre 0 y +12 dB.

SUB SONIC

El filtro Sub Sonic sirve para el funcionamiento del amplificador con el subwoofer conectado. Puede conectarse para proteger el subwoofer de una sobrecarga mecánica debido a frecuencias bajas que no caen en la gama audible.

Indicación de servicio (POWER / PROTECT)**Luz azul:**

Etapa final conectada, estado de funcionamiento regular.

Luz roja:

La etapa final se ha desconectado electrónicamente porque existe un error.

Reciclaje y eliminación

Para desechar el producto, utilice el sistema de recogida y devolución disponible.

Sujeto a modificaciones.

PORTUGUÊS**Garantia**

Concedemos una garantía relativamente a todos os nossos produtos comprados na União Europeia. Poderá consultar as condições de garantia em www.blaupunkt.de ou encomendá-las directamente no seguinte endereço:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Garantia para os EUA

Antes da primeira utilização, queira ler estas instruções de serviço.

Concedemos uma garantia relativamente a todos os nossos produtos comprados na Estados Unidos da América. Para conhecer as condições de garantia, consulte a nossa página em www.blaupunktusa.com ou solicite-as directamente através do seguinte endereço:

Blaupunkt USA
2800 South 25th Av.
Broadview, IL 60155
PH: 800-950-2528
FX: 708-865-5296
EM: blau.tech.support@us.bosch.com

Recomendação:

A potência de um amplificador só pode ser tão boa quanto a sua instalação. Uma instalação correcta aumenta o desempenho geral do seu sistema áudio. O amplificador VPA 2140 Pro deverá ser instalado por um técnico especializado. Caso pretenda instalá-lo por si mesmo, leia atentamente estas instruções de montagem e calcule tempo suficiente para a instalação.

Permita-nos ainda, por fim, uma palavra sobre o tema **Protecção da saúde:**

Durante a reprodução de música no seu veículo, lembre-se de que um nível de pressão acústica constante acima de 100 dB poderá causar danos permanentes no ouvido humano, incluindo perda total da audição. Com os modernos sistemas de elevada potência e as configurações dos altifalantes de alta qualidade, é possível alcançar níveis de pressão acústica superiores a 130 dB.

Indicações de segurança

Durante a montagem e a ligação, observe as seguintes indicações de segurança.

- **Separar a ligação do pólo negativo à bateria! Para tal, observar as indicações de segurança do fabricante do veículo.**
- Ao broquear orifícios, ter atenção para não danificar nenhuma peça do veículo.
- O diâmetro do cabo positivo ou negativo não deve ser inferior a 6 mm² (5 A.W.G.).
- Em orifícios de arestas vivas, utilizar guias de cabos.
- No caso de uma instalação incorrecta, podem surgir avarias nos sistemas electrónicos do veículo ou no seu auto-rádio.

VPA 2140 Pro

Instruções de montagem e ligação

Por motivos de segurança em caso de acidente, deve fixar-se o der VPA 2140 Pro de forma profissional.

Ao escolher o local de instalação, deve optar-se por um local seco e que garanta uma circulação de ar suficiente para a refrigeração do amplificador.

O VPA 2140 Pro não deve ser instalado sobre a chapeleira, bancos traseiros ou outros locais abertos para a frente.

A superfície de montagem deve ser adequada para a fixação dos parafusos fornecidos e oferecer um apoio seguro.

O cabo de corrente do amplificador deve possuir um fusível a uma distância máxima de 30 cm (1,18") em relação à bateria, de forma a proteger a bateria do automóvel no caso de curto-circuito entre o amplificador de potência e a bateria. O fusível do amplificador protege apenas o amplificador em si e não a bateria do automóvel.

Utilizar altifalantes com impedância de **2-4 Ω** (consultar a tabela ou o desenho de instalação). Observar a capacidade máx. de carga (potência musical). Não ligar o altifalante à massa; utilizar apenas os bornes indicados.

Amplificador VPA 2140 Pro

O amplificador é adequado para a ligação a auto-rádios com ligação Cinch.

Para a ligação a auto-rádios com ligação ISO, utilizar um adaptador Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093 ou 7 607 855 094).

Possibilidades de aplicação e ligação de altifalantes:

Stereo Mode Potência máx.	2 x 300 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono Mode Potência máx.	1 x 1000 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo Mode Potência máx.	2 x 500 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Stereo Mode Potência nominal (RMS)	2 x 150 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono Mode Potência nominal (RMS)	1 x 500 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo Mode Potência nominal	2 x 250 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Potência nominal segundo CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frequência em resposta	10 Hz - 40.000 Hz	

Relação sinal/ruído	> 100 dB/A @ RMS Power	
Relação sinal/ruído	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Distorção harmónica (RMS)	< 0,02 %	
Estabilidade	2 Ω (4 Ω com funcionamento em ponto)	
Sensibilidade de entrada	0,3 - 8 V	
Sensibilidade de entrada Direct Aux IN	0,3 V	
Filtro passa-baixo (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtro passa-alto (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 a +12 dB	
Filtro subsonic	20 bis 55 Hz	
Entradas	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5mm	
Saídas	2 x altifalantes 2 x RCA	
Dimensões L x A x P (mm) L x A x P (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2	

Ligação ao positivo / negativo

- O diâmetro do cabo positivo ou negativo não deve ser inferior a 6 mm² (5 A.W.G.).
- Instalar cabos do positivo comuns para a bateria e ligar através do suporte de fusíveis.
- Em orifícios de arestas vivas, utilizar guias de cabos.
- Aparafusar firmemente cabos do negativo comuns num ponto de massa em perfeitas condições (parafuso da carroçaria, chapa da carroçaria) (não ao pólo negativo da bateria).
- Raspar a superfície de contacto do ponto de massa até ficar polido e lubrificar com massa lubrificante de grafite.

Fusíveis integrados (FUSE)

Os fusíveis (FUSE) integrados no amplificador protegem o estágio final e todo o sistema eléctrico em caso de defeito. No caso de utilização de um fusível sobresselente, nunca ligar os fusíveis em ponte, nem substituir por fusíveis de corrente mais elevada.

Exemplos de ligação

Ligação da alimentação eléctrica	Fig. 2
Ligação a auto-rádios com saída Cinch	Fig. 3
Ligações de altifalantes	Fig. 4/5
LPL REMOTE	Fig. 6
Direct Aux Input	Fig. 7



Ligar a ligação Remote do amplificador à fonte de ten são comutável de + 12 V

Desta maneira o amplificador pode ser ligado e desligado através do interruptor de ligar e desligar do aparelho de rádio.

Conexão Direct Aux Input

Possibilidade de ligação em auto-rádios que não dispõem de entrada AUX ou quando esta entrada está ocupada

Esta conexão permite usar diferentes fontes NF, por exemplo, um leitor MP3 ou uma navegação móvel, ligando estes directa e opcionalmente à entrada Direct Aux Input através de uma ficha estéreo de 3,5 mm (0,35"). Desta forma, todas as fontes de sinais estão disponíveis ao mesmo tempo, e o volume pode ser regulado no respectivo aparelho.

Nota:

Para a montagem e ligação, é necessário que todas as fontes NF estejam desligadas!

Montagem do cabo com ficha estéreo

Para a ligação, use o nosso cabo com ficha estéreo de 5 m (16.4 ft.), número de referência 7 607 001 525.

Como característica especial, este cabo possui um interruptor para ligar/desligar.

Interruptor na posição DESLIGAR (•):

Durante uma montagem e desmontagem e no caso de não ligar-se uma fonte NF ao aparelho.

Interruptor na posição LIGAR (I / II):

Só depois de conectar-se uma fonte NF ao aparelho.

Atenção:

Quando da ligação, colocar o regulador do volume sempre no mínimo e desligar o amplificador.

Regulador LEVEL

Com o auxílio do regulador LEVEL, é possível adaptar a sensibilidade de entrada do estágio final à tensão de saída da saída do pré-amplificador do seu auto-rádio.

A margem de ajuste é de 0,3 V a 8 V.

No caso de ligação de um auto-rádio de outro fabricante, deve adaptar-se a sensibilidade de entrada de acordo com as especificações do fabricante.

Para o efeito, apresentamos ainda algumas explicações importantes:

Rodando o regulador no sentido dos ponteiros do relógio, a sensibilidade de entrada do amplificador aumenta, aumentando também o volume do som. No entanto, não se trata de uma regulação do volume; na posição final, não é possível alcançar-se uma potência do amplificador mais elevada, mesmo que, de início, pareça que sim. O sistema limita-se a aumentar mais rapidamente o volume quando se aumenta a regulação do volume do rádio.

Ligações de altifalantes

(Caso o amplificador tenha de ser ligado em ponte, prosseguir directamente neste ponto com o capítulo "Ligações de altifalantes ligados em ponte").

Tal como acontece com qualquer outro componente de áudio, a polaridade correcta do amplificador e dos altifalantes é essencial a uma boa reprodução dos graves. Por esta razão, ao efectuar as ligações deve ter-se atenção para se conectar a ligação positiva (+) do amplificador à ligação positiva (+) do altifalante; indicação equivalente é válida para as ligações negativas (-). Além disto, o canal esquerdo do amplificador tem de ser conectado ao altifalante esquerdo, e o canal direito do amplificador deve ser conectado ao altifalante direito.

Ligações de altifalantes ligados em ponte

O amplificador VPA 2140 Pro também pode ser ligado em ponte para uma configuração mono. Desta forma, o amplificador pode ser utilizado para um ou vários subwoofers ou um altifalante de médios. Nesta configuração, o amplificador adiciona o canal direito e esquerdo para uma saída de canal único (saída mono).

Nota:

O amplificador só pode adicionar a informação de sinal direita e esquerda se tiverem sido efectuadas tanto a ligação RCA direita, como a ligação RCA esquerda.

Atenção:

No caso de ligação em ponte, a carga do amplificador deve ser de 4 Ohm ou superior. Uma carga inferior leva ao sobreaquecimento ou desactivação do amplificador e pode causar danos permanentes.

Telecomando por cabo

O telecomando por cabo incluído no fornecimento permite-lhe adaptar confortavelmente, a partir do seu lugar, o nível de graves.

Ajustar o tipo e área das transições de frequência

No VPA 2140 Pro, é possível regular o tipo de transição de frequência (ou seja, "LOW PASS" ou "HI PASS") e a frequência de entrada pretendida. Se, por exemplo, pretender conectar um par de subwoofers, são necessários os ajustes "LOW PASS" ilustrados (Fig. 3). A frequência de entrada depende da gama de frequência

VPA 2140 Pro

dos altifalantes (consultar a gama de frequência dos altifalantes recomendada).

CROSSOVER SELECTOR

Selecione, antes da montagem, o interruptor CROSSOVER (SELECTOR) do estágio final, para ajustar o filtro passa-baixo (LP), o filtro passa-alto (HP) ou Fullrange (OFF). Na posição OFF, será utilizada a resposta de frequência total do amplificador.

"HIGH PASS" (HP)

Este regulador está activo quando o interruptor CROSSOVER se encontra na posição HP (HIGH PASS)

No ajuste de 250 Hz, o amplificador tem uma gama de frequência de 250 Hz a 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - Regulação da frequência

Este regulador está activo se o interruptor CROSSOVER se encontrar na posição LP (LOW PASS) e permite o ajuste da frequência de entrada pretendida.

Com um ajuste de 150 Hz, o amplificador tem uma gama de frequência de 10 Hz a 150 Hz.

BASS BOOST

Com o auxílio do regulador BASS BOOST, é possível regular a reprodução dos graves do amplificador.

A margem de ajuste é de 0 dB a +12 dB.

CROSSOVER SELECTOR

Selecione, antes da montagem, o interruptor CROSSOVER (SELECTOR) do estágio final, para ajustar o filtro passa-baixo (LP), o filtro passa-alto (HP) ou Fullrange (OFF). Na posição OFF, será utilizada a resposta de frequência total do amplificador.

"HIGH PASS" (HP)

Este regulador está activo quando o interruptor CROSSOVER se encontra na posição HP (HIGH PASS)

No ajuste de 250 Hz, o amplificador tem uma gama de frequência de 250 Hz a 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - Regulação da frequência

Este regulador está activo se o interruptor CROSSOVER se encontrar na posição LP (LOW PASS) e permite o ajuste da frequência de entrada pretendida.

Indicação de funcionamento (POWER / PROTECT)

Luz azul:

estágio final ligado, condição de funcionamento regular.

Luz vermelha:

o estágio final foi desligado electronicamente, pois existe um caso de avaria.

Reciclagem e remoção



Para a remoção do produto, use, por favor, os sistemas de devolução e recolha colocados à disposição para o efeito.

Reservado o direito a alterações.

DANSK

Garanti

Vi yder en producentgaranti for apparater, der er købt inden for den Europæiske Union. Garantibetingelserne kan du hente på www.blaupunkt.de eller rekvirere direkte hos:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Anbefaling:

En god forstærkerydelse forudsætter en god installation. En korrekt installation forbedrer den samlede ydelse for audiosystemet. VPA 2140 Pro-forstærkeren skal monteres af en fagmand. Hvis du selv vil installere den, skal du læse denne monteringsvejledning grundigt igennem og give dig god tid til monteringen.

Om beskyttelse af helbredet:

Vær opmærksom på, at afspilning af musik i bilen ved et konstant lydtrykniveau på over 100 dB kan medføre permanente høreskader eller endda døvhed. Med moderne kraftige audiosystemer og førsteklasses højttalerkonfigurationer er det muligt at opnå et lydtrykniveau på over 130 dB.

Sikkerhedsanvisninger



I forbindelse med montering og tilslutning af apparatet gælder følgende sikkerhedsanvisninger.

- **Afbryd batteriets minuspol! Se også bilproducentens sikkerhedsanvisninger.**
- Når der bores huller, er det vigtigt ikke at beskadige dele af bilen.
- Plus- og minuskabernes tværsnit må ikke være mindre end 6 mm².
- Anvend kabelgennemføringer ved huller med skarpe kanter.
- Fejl i installationen kan medføre fejl i bilens elektroniske systemer eller i bilradioen.

Monterings- og tilslutningsanvisninger

Af hensyn til sikkerheden ved uheld skal VPA 2140 Pro fastgøres professionelt.

Apparatet skal monteres på et sted, hvor der er tørt, og hvor der er en tilstrækkelig luftcirkulation til at sikre kølingen af forstærkeren.

VPA 2140 Pro må ikke indbygges i hattehylden, bagsædet eller andre steder, der er åbne fremad.

Monteringsfladen skal være egnet til de medfølgende skruer og være tilstrækkeligt stabil.

Strømkablet til forstærkeren skal være placeret maks. 30 cm fra batteriet og være forsynet med en sikring for at beskytte bilbatteriet i tilfælde af kortslutning mellem effektforstærkeren og batteriet. Forstærkerens sikring beskytter selve forstærkeren, men ikke bilbatteriet.

Anvend højttalere med en impedans på **2-4 Ω** (se tabel eller monterings tegning). Vær opmærksom på den maksimale belastningsevne (musikeffekt). Slut ikke højttalerne til stel, kun de mærkede klemmer.

Forstærker VPA 2140 Pro

Forstærkeren egner sig til tilslutning til bilradioer med et phono-kabel.

Ved tilslutning til en bilradio med ISO-tilslutning skal der anvendes et Blaupunkt ISO-phono-kabel (7 607 893 093 eller 7 607 855 094).

Anvendelsesmuligheder og højttalertilslutning:

Stereo modus max power	2 x 300 watt / 4 Ω	fig. 4
Mono modus max power	1 x 1000 watt / 4 Ω	fig. 5
Stereo modus max power	2 x 500 watt / 2 Ω	fig. 4
Stereo modus RMS power	2 x 150 watt / 4 Ω	fig. 4
Mono modus RMS power	1 x 500 watt / 4 Ω	fig. 5
Stereo modus RMS power	2 x 250 watt / 2 Ω	fig. 4
RMS power i h. t. CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekvensgang	10 Hz – 40.000 Hz	
Signal-støjafstand	> 100 dB/A @ RMS Power	
Signal-støjafstand	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Klirfaktor (RMS)	< 0,02 %	
Stabilitet	2 Ω (4 Ω i brokobling)	
Indgangsfølsomhed	0,3 – 8 V	

Indgangsfølsomhed Direct Aux IN	0,3 V	
Lavpasfilter (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Højpasfilter (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 til +12 dB	
Subsonicfilter	20 bis 55 Hz	
Indgange	2 x cinch/RCA 1 x Direct Aux Input 3,5 mm	
Udgang	2 x højttalere 2 x RCA	
Mål B x H x D (mm) B x H x D (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2	

Plus-/minus-tilslutning

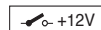
- Plus- og minuskabernes tværsnit må ikke være mindre end 6 mm²
- Træk gængse pluskabler til batteriet, og tilslut dem via en sikkerhedsholder.
- Anvend kabelgennemføringer ved huller med skarpe kanter.
- Monter minuskabler på et godt stelpunkt, f.eks. karrosseribolt eller karrosseriplate (ikke på batteriets minuspol).
- Fritlæg stelpunktets kontaktflade ned til det blanke metal, og smør med grafitfedt.

Integrerede sikringer (FUSE)

De integrerede sikringer i forstærkeren (FUSE) beskytter slutrinnene og hele det elektriske system i tilfælde af fejl. Ved brug af en reservesikring må sikringer aldrig kortsluttes eller udskiftes med sikringer med en højere strømstyrke.

Tilslutningseksempler

Tilslutning af spændingsforsyningen	Fig. 2
Tilslutning til bilradioen med phono-udgang	Fig. 3
Højttalertilslutninger	Fig. 4/5
LPL REMOTE	fig. 6
Direct Aux-Input.....	fig. 7



Forstærkerens remote-tilslutning forbindes med en omstillelig +12 V spændingskilde.

På den måde kan forstærkeren tændes/slukkes med radioens afbryder.

Direct Aux Input

Mulighed for tilslutning ved ikke eksisterende eller optagede AUX-indgang på autoradioen

Her kan man tilslutte forskellige NF-kilder, f.eks. en MP3 afspiller og/eller en mobil navigations-enhed (Mobile Navigation) direkte via et 3,5 mm jackstik enten på front- og/eller bagindgangen (Direct Aux Input). På den måde kan alle signal-kilder høres samtidigt og lydstyrken reguleres på den respektive enhed.

Bemærk:

I forbindelse med montering og tilslutning skal alle NF-kilder stå på "Off"!

Montering af jackstik kabel

Tilslutning: Benyt Blaupunkt's 5 m jackstik kabel (ordre-nr. 7 607 001 525).

Kablet har som noget særligt en tænd/sluk kontakt.

Kontakt i position OFF (+):

Ved på- /afmontering og ikke-tilsluttet NF-kilde.

Kontakt i position ON (I / II):

Kun efter tilslutning af NF-kilde.

Bemærk:

Ved tilslutning stilles volumenkontrollen på minimum og forstærkeren slukkes.

Niveauregulering

Med niveaureguleringen kan sluttrinnets indgangsfølsomhed tilpasses til udgangsspændingen for bilradioens forforstærkerudgang.

Indstillingsområdet går fra 0,3 V til 8 V.

Ved tilslutning af en bilradio af et andet mærke skal indgangsfølsomheden tilpasses i henhold til oplysningerne fra producenten.

Andre vigtige oplysninger:

Når du drejer reguleringen med uret, forøges forstærkerens indgangsfølsomhed og dermed også lydstyrken. Der er dog ikke tale om en lydstyrkeregulering; i endepositionen er det ikke muligt at opnå en højere forstærkereffekt, heller ikke selv om det i første omgang lyder sådan. Systemet øger blot lydstyrken hurtigere, når radioens lydstyrkeregulering betjenes.

Højttalertilslutninger

(Hvis forstærkeren skal brokobles, skal du fortsætte med afsnittet "Brokoblede højttalertilslutninger").

Som ved enhver audiokomponent er det essentielt, at polerne mellem forstærker og højttalere forbindes korrekt, for at opnå en god baseffekt. Derfor skal du sørge for, at den positive (+) tilslutning på forstærkeren forbindes med den positive tilslutning (+) på højttaleren; det samme gælder for de negative (-) tilslutninger. Des-

uden skal den venstre forstærkerkanal forbindes med den venstre højttaler og den højre forstærkerkanal med den højre højttaler.

Brokoblede højttalertilslutninger

VPA 2140 Pro-forstærkeren kan også brokobles, hvis der ønskes en monokonfiguration. På denne måde kan forstærkeren anvendes til én eller flere subwoofere eller mellemtonenhøjttalere. I denne konfiguration samler forstærkeren den højre og venstre kanal til en enkeltkanaludgang (monoudgang).

Bemærk:

Forstærkeren kan kun samle den højre og venstre signalinformation, hvis både den højre og den venstre RCA-tilslutning er foretaget.

Vigtigt:

Ved brokobling skal forstærkerbelastningen udgøre min. 4 ohm. En lavere belastning medfører overophedning eller frakobling af forstærkeren og kan forårsage permanente skader.

Kabel-fjernbetjening

Den medfølgende kabel-fjernbetjening sikrer, at du kan tilpasses basniveauet fra det sted, hvor du sidder.

Indstil typen af og området for frekvensovergange

På VPA 2140 Pro er det muligt at indstille typen af frekvensovergange (dvs. "LOW PASS" eller "HI PASS") og den ønskede startfrekvens. Hvis der eksempelvis skal tilsluttes et subwoofer-par, er de viste "LOW PASS"-indstillinger nødvendige (fig. 3a). Startfrekvensen afhænger af højttalernes frekvensområde (se anbefalet frekvensområde for højttalerne).

CROSSOVER SELECTOR

Vælg før montering at indstille knappen CROSSOVER (SELECTOR) på sluttrin for at indstille low pass-filter (LP), high pass-filter (HP) eller fullrange (OFF). Hvis du vælger positionen OFF, anvendes forstærkerens frekvensområde.

"HIGH PASS" (HP)

Denne knap er aktiv, hvis du har anbragt knappen CROSSOVER i positionen HP (HIGH PASS)

Ved en indstilling på 250 Hz har forstærkeren et frekvensområde på 250 Hz til 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - frekvensregulering

Denne knap er aktiv, hvis du har anbragt knappen CROSSOVER i positionen LP (LOW PASS), og gør det muligt at indstille den ønskede startfrekvens.

Ved indstilling af 150 Hz har forstærkeren et frekvensområde fra 10 Hz til 150 Hz.

SUB SONIC

Sub Sonic-filteeret driver forstærkeren, hvis der er tilsuttet en subwoofer. Den kan aktiveres, så subwoofer beskyttes mod mekanisk overbelastning som følge af dybe faldende frekvenser, der ikke længere er i det hørbare område.

BASS BOOST

Ved hjælp af BASS BOOST-reguleringen er det muligt at indstille forstærkerens baseffekt.

Indstillingsområdet går fra 0 dB til +12 dB.

Driftsvisning (POWER / PROTECT)

Blåt lys:

Sluttrin til, regulær driftstilstand.

Rødt lys:

Sluttrinnet er frakoblet elektronisk, da der foreligger en fejl.

Genvinding og bortskaffelse



Vi anbefaler, at du anvender de returnerings- og indsamlingsmuligheder, som findes for bortskaffelse af produktet.

Ret til ændringer forbeholdes

POLSKI

Gwarancja

Na produkty zakupione w Unii Europejskiej wystawiamy gwarancję producenta. Z warunkami gwarancji można zapoznać się na stronie www.blaupunkt.de lub zamówić je pod wskazanym adresem:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Zalecenie:

Moc wzmacniacza zależy w dużej mierze od jego instalacji. Prawidłowa instalacja zwiększa ogólną efektywność systemu audio. Zamontowanie wzmacniacza VPA 2140 Pro na należy zlecić fachowcowi. W razie samodzielnego montażu należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję montażową i zarezerwować sobie wystarczająco dużo czasu.

Na koniec kilka słów na temat **ochrony zdrowia:**

Podczas odtwarzania muzyki w pojeździe należy pamiętać, że długotrwały poziom ciśnienia akustycznego

przekraczający 100 dB może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu włącznie z jego całkowitą utratą. Dzięki nowoczesnym systemom mocy i wysokiej jakości konfiguracji głośników można osiągnąć poziom ciśnienia akustycznego przekraczający 130 dB.

Wskazówki bezpieczeństwa



Podczas montażu i podłączania należy przestrzegać poniższych wskazówek bezpieczeństwa.

- **Odłączyć biegun ujemny akumulatora! Przestrzegać przy tym wskazówek bezpieczeństwa producenta pojazdu.**
- Przy wierceniu otworów uważać, aby nie uszkodzić któregoś z urządzeń pokładowych pojazdu.
- Przekrój przewodu dodatniego i ujemnego nie może być mniejszy niż 6 mm².
- W otworach o ostrych krawędziach należy używać osłonek kablowych.
- W przypadku błędnej instalacji mogą wystąpić zakłócenia w działaniu elektronicznych systemów pojazdu oraz radia samochodowego.

Wskazówki montażowe i instalacyjne

Ze względów bezpieczeństwa VPA 2140 Pro należy profesjonalnie zamocować.

Należy wybrać suche miejsce montażowe, które zapewni wystarczającą cyrkulację powietrza dla chłodzenia wzmacniacza.

Urządzenie VPA 2140 Pro nie może być montowane przy tylnej szybie, na tylnych siedzeniach lub innych, nie osłoniętych od przodu miejscach.

Powierzchnia montażu musi być przystosowana do mocowania za pomocą dołączonych śrub, zapewniając stabilne trzymanie.

Przewód zasilający wzmacniacza należy wyposażyć w bezpiecznik umieszczony w maksymalnej odległości 30 cm od akumulatora, aby zapewnić ochronę akumulatora samochodu w razie zwarcia na odcinku pomiędzy wzmacniaczem a akumulatorem. Bezpiecznik wzmacniacza stanowi zabezpieczenie tylko dla wzmacniacza, nie zaś dla akumulatora samochodu.

Należy stosować głośniki o impedancji **2-4 Ω** (patrz tabela lub rysunek montażu). Przestrzegać maks. obciążalności (moc dźwięku). Głośników nie podłączać do masy, używać wyłącznie oznaczonych zacisków.

Wzmacniacz VPA 2140 Pro

Wzmacniacz można podłączyć do radia samochodowego ze złączem Cinch.

W celu podłączenia wzmacniacza do radia samochodowego ze złączem ISO należy używać adaptera ISO-Cinch firmy Blaupunkt (7 607 893 093 lub 7 607 855 094).

Możliwości zastosowania i podłączenie głośników:

Tryb stereo Max Power	2 x 300 wat / 4 Ω	Rys. 4
Tryb mono Max Power	1 x 1000 wat / 4 Ω	Rys. 5
Tryb stereo Max Power	2 x 500 wat / 2 Ω	Rys. 4
Tryb stereo RMS Power	2 x 150 wat / 4 Ω	Rys. 4
Tryb mono RMS Power	1 x 500 wat / 4 Ω	Rys. 5
Tryb stereo RMS Power	2 x 250 wat / 2 Ω	Rys. 4
Napięcie RMS według CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Przebieg uchybów	10 Hz - 40.000 Hz	
Stosunek sygnał szum	> 100 dB/A @ RMS Power	
Stosunek sygnał szum	80 dB/A @ 1 wat / 1 kHz	
Współczynnik zniekształceń (RMS)	< 0,02 %	
Stabilność	2 Ω (4 Ω w trybie zmostkowanym)	
Czułość na wejściu	0,3 - 8 V	
Czułość na wejściu Direct AUX IN	0,3 V	
Filtr dolnoprzepustowy (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtr górnoprzepustowy (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 dB do +12 dB	
Filtr subsonic	20 bis 55 Hz	
Wejścia	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Inputs, 3,5 mm stereo	
Wyjścia	2 x głośnik 2 x RCA	
Wymiary		
szer. x wys. x głęb. (mm)	476 x 54 x 260	
szer. x wys. x głęb. (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Podłączenie bieguna dodatniego / ujemnego

- Przekrój przewodu dodatniego i ujemnego nie może być mniejszy niż 6 mm²
- Powszechnie dostępne w sprzedaży przewody dodatnie doprowadzić do akumulatora i podłączyć do podstawy bezpiecznika.
- W otworach o ostrych krawędziach należy używać osłonek kablowych.
- Powszechnie dostępne w sprzedaży przewody ujemne stabilnie przykręcić do wolnego od zakłóceń punktu masy (śruba nadwozia, blacha nadwozia), nie zaś do bieguna ujemnego akumulatora.
- Powierzchnię stykową podłączenia masy oczyścić do gołego metalu i nasmarować smarem grafitowym.

Wbudowane bezpieczniki (FUSE)

Wbudowane we wzmacniaczu bezpieczniki (FUSE) ochraniają stopień wejściowy i cały system elektryczny w razie wystąpienia błędu. Przy wymianie bezpiecznika nigdy nie mostkować bezpieczników ani nie wymieniać na bezpieczniki o większym prądzie.

Przykłady podłączenia

Podłączenie napięcia zasilającego..... Rys. 2

Podłączenie radia samochodowego z wyjściem Cinch Rys. 3

Podłączenie głośników Rys. 4/5

LPL REMOTE Rys. 6

Direct Aux Input Rys. 7



Połączyć złącze Remote wzmacniacza z przełączalnym źródłem napięcia +12 V.

W ten sposób wzmacniacz można włączać i wyłączać za pomocą włącznika/wyłącznika radioodtworacza.

Wejście Direct Aux Input

Możliwości podłączenia w przypadku braku lub zajętego wejścia AUX w radiu samochodowym

Tu można podłączyć różne źródła NF, np. odtwarzacz MP3 lub mobilną nawigację, bezpośrednio poprzez wtyczkę 3,5 mm do wejścia Direct Aux Input. Wszystkie źródła sygnału słyszalne są wówczas równocześnie, a ich głośność regulowana jest na poszczególnych urządzeniach źródłowych.

Wskazówka:

Podczas montażu i podłączania wszystkie źródła NF należy nastawić na WYŁ.!

Montaż przewodu od wtyczki

Do podłączenia polecamy stosować nasz przewód od wtyczki o długości 5 m z numerem zamówieniowym 7 607 001 525.

Wyposażony jest on w przełącznik WŁ./WYŁ.

Ustawienie przełącznika na WYŁ. (•):

Podczas montażu i demontażu oraz w przypadku niepodłączonego źródła NF.

Ustawienie przełącznika na WŁ. (I / II):

Wyłącznie po podłączeniu źródła NF.

Uwaga:

Podczas podłączania regulator głośności nastawiać zawsze na minimum i wyłączyć wzmacniacz.

Regulator poziomu

Za pomocą regulatora poziomu można dopasować czułość na wejściu stopnia wyjścia do napięcia wyjściowego wyjścia przedwzmacniacza radia samochodowego.

Zakres ustawienia wynosi od 0,3 V do 8 V.

W przypadku podłączania radia samochodowego innego producenta należy dopasować czułość na wejściu zgodnie z wytycznymi producenta.

Kilka ważnych objaśnień:

Obracanie regulatora w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara powoduje wzrost czułości na wejściu wzmacniacza, a tym samym głośności. Nie chodzi tu jednak o regulację głośności; w pozycji końcowej nie można zwiększyć mocy wzmacniacza, nawet jeśli początkowo jest to tak słyszalne. System przyspiesza tylko wzrost poziomu głośności, jeśli regulacja głośności radioodtwarzacza jest ustawiona na maksimum.

Podłączanie głośników

(W przypadku zmostkowania wzmacniacza należy zapoznać się z rozdziałem „Zmostkowane podłączanie głośników”).

Tak jak w przypadku elementów audio również dla optymalnego odtwarzania tonów niskich najważniejsze jest prawidłowe podłączenie biegunów wzmacniacza i głośników. Dlatego podczas podłączania należy zwrócić uwagę na to, żeby złącze dodatnie (+) wzmacniacza połączyć ze złączem dodatnim (+) głośnika; w taki sam sposób należy postępować ze złączami ujemnymi (-). Poza tym lewy kanał wzmacniacza należy połączyć z lewym głośnikiem, a prawy kanał z prawym głośnikiem.

Zmostkowane podłączanie głośników

Wzmacniacz VPA 2140 Pro można zmostkować dla konfiguracji mono. W ten sposób wzmacniacz można stosować dla jednego lub kilku subwooferów lub głośnika średnionowego. W takiej konfiguracji wzmacniacz łączy prawy i lewy kanał w jedno wyjście kanału (wyjście mono).

Wskazówka:

Wzmacniacz może tylko wówczas połączyć prawą i lewą informację dźwiękową, gdy podłączone zostaną zarówno prawe jak i lewe złącze RCA.

Uwaga:

W układzie mostkowym obciążenie wzmacniacza musi wynosić 4 ohmy lub więcej. Mniejsze obciążenie prowadzi do przegrzania lub wyłączenia się wzmacniacza i może spowodować trwałe uszkodzenia.

Kabel zdalnego sterowania

Zawarty w dostawie kabel zdalnego sterowania umożliwia optymalne dopasowanie poziomu tonów niskich.

Ustawianie rodzaju i zakresu przejścia częstotliwości

W VPA 2140 Pro można ustawić rodzaj przejścia częstotliwości (tzn. „LOW PASS” lub „HI PASS”) oraz żądaną częstotliwość wejściową. W przypadku podłączania np. pary subwooferów należy przestrzegać ustawień „LOW PASS” (rys. 3a). Częstotliwość wejściowa zależy od zakresu częstotliwości głośników (patrz zalecany zakres częstotliwości głośników).

CROSSOVER SELECTOR

Przed montażem należy wybrać przełącznik CROSSOVER (SELECTOR) stopnia wyjścia, aby ustawić filtr dolnoprzepustowy (LP), filtr górnoprzepustowy (HP) lub tryb pracy Fullrange (OFF). W pozycji OFF przebieg uchybów częstotliwościowych wzmacniacza jest maksymalnie wykorzystany.

„HIGH PASS“ (HP)

Ten regulator jest włączony, gdy przełącznik CROSSOVER znajduje się w pozycji HP (HIGH PASS).

W przypadku ustawienia na 250 Hz zakres częstotliwości wzmacniacza wynosi od 250 Hz do 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - regulowanie częstotliwości

Regulator jest włączony, gdy przełącznik CROSSOVER znajduje się w pozycji LP (LOW PASS) i umożliwia ustawienie żądanej częstotliwości wejściowej.

Przy ustawieniu na 150 Hz zakres częstotliwości wzmacniacza wynosi od 10 Hz do 150 Hz.

BASS BOOST

Za pomocą regulatora BASS BOOST można ustawić odtwarzanie tonów niskich wzmacniacza.

Zakres ustawienia wynosi od 0 dB do +12 dB.

SUB SONIC

Filtr Sub Sonic wspomaga tryb wzmacniacza, gdy podłączony jest subwoofer. Można go załączyć, aby chronić subwoofer przed mechanicznym przeciążeniem spowodowanym niskimi częstotliwościami przekraczającymi zakres słyszalności.

VPA 2140 Pro

Wskaźnik trybu (POWER / PROTECT)

Niebieskie światło:

Stopień wyjścia włączony, tryb regularny.

Czerwone światło:

Z powodu błędu stopień wyjścia elektronicznie wyłączone.

Recykling i złomowanie



Do utylizacji produktu należy wykorzystać dostępne punkty zbiórki zużytego sprzętu.

Zmiany techniczne zastrzeżone.

ČESKY

Záruka

Pro výrobky zakoupené v Evropské unii poskytujeme záruku výrobce. Se záručními podmínkami se můžete seznámit na www.blaupunkt.de nebo si je přímo vyžádat na adrese:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Doporučení:

Výkon zesilovače může být vždy jen tak dobrý, jak dobrá je jeho instalace. Správná instalace zvýší celkový výkon Vašeho audiosystému. Montáž zesilovače VPA 2140 Pro by měla být provedena odborníkem. Jestliže jej chcete instalovat sami, důkladně si tento montážní návod přečtěte a pro montáž si vyhradte dostatek času.

Dovoluťe nám na závěr ještě několik slov na téma **ochrana zdraví**:

Prosíme, mějte při reprodukci hudby ve Vašem vozidle na paměti, že trvalá hladina akustického tlaku větší než 100 dB může vést k trvalým poškozením sluchu, až k jeho úplné ztrátě. Na moderních vysoce výkonných systémech a kvalitních soustavách reproduktorů lze dosáhnout hladiny akustického tlaku přes 130 dB.

Bezpečnostní pokyny



Během montáže a připojení dodržujte prosím následující bezpečnostní pokyny.

- **Odpojte záporný pól baterie! Přitom dodržujte bezpečnostní pokyny výrobce vozidla.**
- Při vrtání otvorů dbejte na to, abyste nepoškodili žádné díly vozidla.

- Průřez kabelu plus a minus pólu musí být minimálně 6 mm².
- U otvorů s ostrými hranami použijte kabelové průchodky.
- V případě nesprávné instalace může docházet k poruchám v elektronických systémech vozidla nebo ve Vašem autorádiu.

Pokyny pro montáž a připojení

S ohledem na bezpečnost v případě nehody musí být VPA 2140 Pro upevněn profesionálně.

Při výběru místa montáže byste měli zvolit suché místo, zaručující dostatečnou cirkulaci vzduchu pro chlazení zesilovače.

VPA 2140 Pro nesmí být vestavěn do odkládací desky za zadními sedadly, do zadních sedadel nebo do jiných zepředu otevřených míst.

Montážní plocha musí být vhodná pro upevnění přiložených šroubků a nabízet bezpečnou oporu.

Elektrický kabel zesilovače musí být ve vzdálenosti maximálně 30 cm od baterie opatřen pojistkou, aby chránil baterii vozidla při zkratu mezi zesilovačem výkonnou a baterií. Pojistka zesilovače chrání pouze samotný zesilovač, ne baterii vozidla.

Použijte reproduktory s impedancí **2-4 Ω** (viz tabulku, příp. montážní výkres). Dbejte na max. zatížení (hudební výkon). Nepřipojujte reproduktory na kostru, použijte pouze označené svorky.

Zesilovač VPA 2140 Pro

Zesilovač je vhodný pro připojení na autorádia pomocí konektorů.

Pro připojení na autorádia s připojením ISO použijte adaptér Blaupunkt ISO-Cinch (7 607 893 093 nebo 7 607 855 094).

Možnosti využití a připojení reproduktorů:

Režim stereo Max Power	2 x 300 Watt / 4 Ω	Obr. 4
Režim mono Max Power	1 x 1000 Watt / 4 Ω	Obr. 5
Režim stereo Max Power	2 x 500 Watt / 2 Ω	Obr. 4
Režim stereo RMS Power	2 x 150 Watt / 4 Ω	Obr. 4
Režim mono RMS Power	1 x 500 Watt / 4 Ω	Obr. 5
Režim stereo RMS Power	2 x 250 Watt / 2 Ω	Obr. 4
RMS power dle CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekvenční charakteristika	10 Hz - 35 000 Hz	

Odstup signál-šum	> 100 dB/A @ RMS Power	
Odstup signál-šum	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Činitel harm. zkreslení (RMS)	< 0,02 %	
Stabilita	2 Ω (4 Ω v režimu můstkového zapojení)	
Vstupní citlivost	0,3 - 8 V	
Vstupní citlivost Direct AUX IN	0,3 V	
Filtr dolnokmitočtové propusti (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Filtr hornokmitočtové propusti (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 dB do +12 dB	
Filtr subsonic	20 bis 55 Hz	
Vstupy	2 x Clinch/RCA 1 x Direct Aux Inputs 3,5 mm stereo	
Výstupy	2 x reproduktor 2 x RCA	
Rozměry		
Š x V x H (mm)	476 x 54 x 260	
Š x V x H (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Připojení plus / minus

- Průřez kabelu plus a minus pólu musí být minimálně 6 mm².
- Natáhněte k baterii běžně prodávané plusové kabely a připojte je bezpečnostním držákem.
- U otvorů s ostrými hranami použijte kabelové průchodky.
- Běžně prodávané minusové kabely pevně přišroubujte na nenarušené místo na kostře (šroub nebo plech karosérie), ne na minusový pól baterie.
- Kontaktní plochu místa na kostře vyškrábejte na kov a namastěte grafitovým tukem.

Integrované tavné pojistky (FUSE)

Tavné pojistky integrované (FUSE) v zesilovači chrání v případě požáru koncový stupeň a celý elektrický systém. Při montáži náhradních pojistek nikdy pojistky nepřemostíte nebo nezaměňujte za typy s vyšším proudem.

Příklady připojení

- Připojení zdroje napětí Obr. 2
 Připojení na autorádia s konektorovým výstupem Obr. 3
 Připojení reproduktorů Obr. 4/5
 LPL REMOTE Obr. 6
 Direct Aux Input..... Obr. 7



Spojte vzdálené připojení zesilovače s přepínatelným zdrojem napětí +12 V.

Tak můžete zapnutím/vypnutím rádia zapnout nebo vypnout zesilovač.

Připojení přes Direct Aux Input

Možnost připojení, pokud na autorádiu není vstup AUX nebo je obsazený

Zde můžete pomoci 3,5mm konektoru JACK přes vstup Direct Aux Input připojit různé NF zdroje, například MP3 přehrávač nebo mobilní navigaci. Všechny zdroje signálu jsou tak slyšet současně a jejich hlasitost lze regulovat na příslušném zdrojovém přístroji.

Upozornění:

Při montáži a připojování musí být všechny NF zdroje vypnuté!

Připojení kabelu s konektorem JACK

Pro připojení použijte náš 5 m kabel s konektorem JACK, objednáací číslo 7 607 001 525.

Kabel je mimořádně vybavený spínačem ZAP/VYP.

Poloha VYP (-):

Při montáži, demontáži a pokud není připojen NF zdroj.

Poloha ZAP (I / II):

Pouze **po** připojení NF zdroje.

Pozor:

Při připojování nastavte regulátor hlasitosti vždy na minimum a zesilovač vypněte.

Regulátor úrovně

Pomocí regulátoru úrovně můžete vstupní citlivost koncového stupně přizpůsobit výstupnímu napětí výstupu předzesilovače Vašeho autorádia.

Rozsah nastavení je od 0,3 V do 8 V.

Při připojení autorádia od jiného výrobce je potřeba přizpůsobit vstupní citlivost s ohledem na údaje výrobce.

K tomu ještě několik důležitých vysvětlení:

Otáčením regulátoru ve směru hodinových ručiček se zvyšuje vstupní citlivost zesilovače a tím i hlasitost.

VPA 2140 Pro

Nejde ovšem o regulování hlasitosti; v koncové poloze nelze dosáhnout vyššího výkonu zesilovače, i když to tak může zprvu znít. Systém pouze rychleji zvýší hlasitost, když otočíte regulaci hlasitosti rádiového přístroje.

Připojení reproduktorů

(V případě, že zesilovač má být zapojen můstkově, pak pokračujte přímo oddílem „Můstkové připojení reproduktorů“).

Jako u každé audiosoučástky, má pro dobrou reprodukci basů zásadní význam správné pólování zesilovače a reproduktorů. Proto je při připojování potřeba dbát na to, aby bylo kladné (+) připojení zesilovače spojeno s kladným připojením (+) reproduktoru; to samé platí pro záporná (-) připojení. Kromě toho musí být spojen levý kanál zesilovače s levým reproduktorem a pravý kanál zesilovače s pravým reproduktorem.

Můstkové připojení reproduktorů

Zesilovač VPA 2140 Pro může být pro monokonfiguraci zapojen i můstkově. Tak může být zesilovač použit pro jeden nebo více subwooferů, příp. pro jeden středový reproduktor. V této konfiguraci spojí zesilovač pravý a levý kanál do jednobokového výstupu (výstup mono).

Upozornění:

Zesilovač může spojit pravou a levou informaci o signálu jen tehdy, pokud bylo provedeno pravé i levé připojení RCA.

Pozor:

V můstkovém zapojení musí mít zátěžová impedance zesilovače hodnotu 4 ohmy nebo více. Nižší zátěžová impedance vede k přehřátí nebo vypnutí zesilovače a může způsobit trvalé škody.

Káblové diaľkové ovládanie

Káblové diaľkové ovládanie, ktoré je súčasťou dodávky, vám umožní pohodlné prispôsobenie úrovne basov z vášho sedadla.

Nastavení druhu a oblasti přechodových frekvencí

U VPA 2140 Pro lze nastavit druh přechodové frekvence (tj. „LOW PASS“ nebo „HI PASS“) a požadovanou vstupní frekvenci. Když má být například připojena dvojice subwooferů, je potřeba provést vyobrazená nastavení „LOW PASS“ (Obr. 3a). Vstupní frekvence závisí na frekvenčním pásmu reproduktorů (viz doporučené frekvenční pásmo reproduktorů).

PREPÍNAČ CROSSOVERU

Před montáží zvolte prepínačem crossoveru (SELECTOR) koncového stupňa nastavenie dolnoprípustného filtra (LP), hornoprípustného filtra (HP) alebo fullrange (OFF). V polohe OFF je využívaná celá frekvenčná charakteristika zosilňovača.

„HIGH PASS“ (HP)

Tento regulátor je aktívny, pokiaľ je prepínač crossoveru v polohe HP (HIGH PASS).

Pri nastavení 250 Hz má zosilňovač frekvenčný rozsah od 250 Hz do 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - regulácia frekvencie

Tento regulátor je aktívny, keď je prepínač crossoveru v polohe LP (LOW PASS) a umožňuje nastavenie požadovanej vstupnej frekvencie.

Pri nastavení 150 Hz má zesilovač frekvenčné pásmo od 10 Hz do 150 Hz.

BASS BOOST

Pomocí regulátoru BASS BOOST lze nastavit reprodukci basů zesilovače.

Rozsah nastavení je od 0 dB do +12 dB.

SUB SONIC

Filter Sub Sonic slúži na prevádzku zosilňovača s pripojeným subwooferom. Jeho zapnutím je subwoofer chránený pred mechanickým preťažením nízkymi frekvenciami mimo oblasti počuteľnosti.

Indikátor provozu (POWER / PROTECT)

Modré svetlo:

Koncový stupeň je zapnutý, řádný provozní režim.

Červené světlo:

Koncový stupeň je elektronicky vypnut, protože se vyskytla chyba.

Recyklace a likvidace



Pro likvidaci výrobku využijte k tomu určené služby pro odevzdání a sběr.

Změny vyhrazeny.

SLOVENSKY

Záruka

Na naše výrobky zakúpené v Európskej únii poskytujeme záruku výrobcu. Záručné podmienky sa nachádzajú na stránke www.blaupunkt.de alebo o ne môžete požiadať na adrese:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Odporúčanie:

Kvalita výkonu zosilňovača závisí od kvality inštalácie. Správna inštalácia zvyšuje celkovú výkonnosť vášho audiosystému. Zosilňovač VPA 2140 Pro by mal inštalovať odborník. Ak si ho chcete nainštalovať sami, pozorne si prečítajte návod na inštaláciu a montáži venujte dostatok času.

Na záver nám dovoľte ešte niekoľko slov na tému **ochrany zdravia**:

Pri reprodukcii hudby vo vašom vozidle nezabúdajte prosím, že trvalé pôsobenie hladiny hlukosti nad 100 dB môže viesť k trvalému poškodeniu ľudského ucha až po úplnú stratu sluchu. Moderné vysokovýkonné systémy a vysoko-kvalitné konfigurácie reproduktorov umožňujú dosiahnuť hodnotu hladiny akustického tlaku nad 130 dB.

Bezpečnostné pokyny



Počas montáže a zapojenia rešpektujte nasledné bezpečnostné pokyny.

- **Odpojte záporný pól batérie! Rešpektujte pri tom bezpečnostné pokyny výrobcu vozidla.**
- Pri vŕtaní otvorov dbajte na to, aby ste nepoškodili žiadne dielce vozidla.
- Prierez kábla kladného a záporného pólu nesmie byť menší ako 6 mm².
- Na otvoroch s ostrými hranami použite káblové priečochodky.
- Pri chybnnej inštalácii môže dochádzať k poruchám v elektronických systémoch vozidla alebo vo vašom autorádiu.

Pokyny na montáž a pripojenie

Z hľadiska bezpečnosti proti úrazom musí byť VPA 2140 Pro profesionálne upevnený.

Pri výbere miesta montáže by ste mali zvoliť suché miesto zaručujúce dostatočnú cirkuláciu vzduchu na chladenie zosilňovača.

VPA 2140 Pro sa nesmie postaviť na odkladaciu dosku za zadnými sedadlami, na zadné sedadlá alebo na iné spredu otvorené miesta.

Montážna plocha musí byť vhodná na montáž priložených skrutiek a musí ponúkať bezpečné upevnenie.

Elektrický kábel zosilňovača musí byť vo vzdialenosti maximálne 30 cm od batérie vybavený poistkou, aby chránil batériu vozidla pri skrate medzi zosilňovačom výkonu a batériou. Poistka zosilňovača chráni iba samotný zosilňovač, nie batériu vozidla.

Použite reproduktory s odporom **2-4 Ω** (pozri tabuľku, resp. nákres inštalácie). Dodržte max. zaťažiteľnosť (hudobný výkon). Reproduktory nepripájajte na kostru, použite iba označené svorky.

Zosilňovač VPA 2140 Pro

Zosilňovač je vhodný na pripojenie k autorádiám s koaxiálnym pripojom (konektorom) Cinch.

Na pripojenie k autorádiám s prípojom (konektorom) ISO použite adaptér Blaupunkt ISO/Cinch (7 607 893 093 alebo 7 607 855 094).

Možnosti použitia a pripojenie reproduktorov:

Režim stereo Max. výkon	2 x 300 W / 4 Ω	Obr. 4
Režim mono Max. výkon	1 x 1000 W / 4 Ω	Obr. 5
Režim stereo Max. výkon	2 x 500 W / 2 Ω	Obr. 4
Režim stereo Výkon RMS	2 x 150 W / 4 Ω	Obr. 4
Režim mono Výkon RMS	1 x 500 W / 4 Ω	Obr. 5
Režim stereo Výkon RMS	2 x 250 W / 2 Ω	Obr. 4
Výkon RMS dle CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekvenčná charakteristika	10 Hz - 40 000 Hz	
Odstup od signálu/šumu	> 100 dB/A @ Výkon RMS	
Odstup od signálu/šumu	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Činiteľ nelineárneho skreslenia (RMS)	< 0,02 %	
Stabilita	2 Ω (4 Ω v mostíkovom režime)	
Citlivosť vstupu	0,3 - 8 V	
Vstupná citlivosť Direct AUX IN	0,3 V	
Dolnopriepustný filter (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Hornopriepustný filter (High Pass)	40 - 450 Hz	
Zvýraznenie hĺbok (Bass Boost)	0 dB do +12 dB	
Subsonic filter	20 bis 55 Hz	
Vstupy	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Inputs, 3,5 mm stereo	
Výstupy	2 x reproduktor 2 x RCA	
Rozmery	Š x V x H (mm) Š x V x H (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

VPA 2140 Pro

Pripojenie plus/mínus

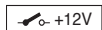
- Prierez kábla kladného a záporného pólu nesmie byť menší ako 6 mm².
- Bežný kladný kábel prived'te k akumulátoru a pripojte ho cez držiak poistky.
- Na otvoroch s ostrými hranami použite káblové priečochodky.
- Bežný záporný kábel bezpečne priskrutkujte na nerušený bod na kostre (skrutka na karosérii, plech karosérie)"(nie na záporný pól akumulátora).
- Dotykovú plochu bodu na kostre obrúste na holý kov a potrite grafitovým tukom.

Integrované poistky (FUSE)

Poistky (FUSE), integrované v zosilňovači chránia koncový stupeň a celú elektrickú sústavu v prípade poruchy. Pri použití náhradnej poistky, poistky nikdy nepremosťujte alebo nezamieňajte za typy s vyššou hodnotou prúdu.

Príklady pripojenia

Pripojenie napájania.....	Obr. 2
Pripojenie k autorádiu s výstupom Cinch	Obr. 3
Pripojenie reproduktorov	Obr. 4/5
LPL REMOTE	Obr. 6
Direct Aux Input.....	Obr. 7



Vzdialený prípoj zosilňovača spojte s vypínateľným +12 V zdrojom napätia.

Týmto spôsobom možno zosilňovač zapínať a vypínať pomocou vypínača rádioprijímača.

Prípoj Direct Aux Input (priamy výstup externého zdroja)

Možnosť pripojenia pri neexistujúcom alebo obsadenom vstupe AUX na autorádiu

Tu môžete priamo na vstup Direct Aux Input pomocou 3,5 mm západkového koaxiálneho konektora pripojiť rôzne nízkofrekvenčné (NF) zdroje, napríklad MP3 prehrávač alebo mobilnú navigáciu. Vďaka tomu možno súčasne počuť všetky zdroje signálu a ich hlasitosť sa reguluje na príslušnom zdrojovom prístroji.

Upozornenie:

Pri montáži a pripájaní musia byť všetky nízkofrekvenčné (NF) zdroje vypnuté!

Montáž kábla so západkovým koaxiálnym konektorom (Jack)

Na pripojenie použite prosím náš 5 m kábel so západkovým koaxiálnym konektorom (Jack) s objednávacím číslom 7 607 001 525.

Tento kábel je vybavený osobitným vypínačom.

Poloha vypínača VYP (•):

Pri montáži a demontáži a nepripojenom nízkofrekvenčnom (NF) zdroji.

Poloha vypínača ZAP (I / II):

Iba **po pripojení** nízkofrekvenčného (NF) zdroja.

Upozornenie:

Regulátor hlasitosti pri pripájaní vždy nastavte na minimum a zosilňovač vypnite.

Regulátor hlasitosti

Pomocou regulátora hlasitosti možno citlivosť vstupu koncového stupňa prispôbiť výstupnému napätiu výstupu predzosilňovača vášho autorádia.

Rozsah nastavenia je 0,3 V až 8 V.

Pri pripájaní autorádia iných výrobcov prispôbte citlivosť vstupu podľa údajov výrobcu.

K tomu ešte niekoľko dôležitých vysvetlení:

Otáčaním regulátora v smere pohybu hodinových ručičiek sa zvyšuje citlivosť vstupu zosilňovača a tým aj hlasitosť. Nejde však o reguláciu hlasitosti; v koncovej polohe sa nedá docieľiť žiadny vyšší výkon zosilňovača, aj keď by sa to spočiatku mohlo zdať. Systém zosilňuje rýchlejšie hlasitosť iba v prípade, ak sa zvýši regulácia hlasitosti rádioprijímača.

Pripojenie reproduktorov

(ak má byť zosilňovač zapojený do mostíka, od tohto miesta ďalej pokračujte od odseku „Premostené pripojenie reproduktorov“).

Ako pri každom audiozariadení, správne pólovanie zosilňovača a reproduktorov má zásadný význam pre kvalitnú reprodukciu hĺbok. Preto pri pripájaní dbajte na to, aby bol kladný (+) prípoj zosilňovača spojený s kladným prípojom (+) reproduktora; to isté platí aj pre záporné (-) prípoje. Ľavý kanál zosilňovača musí byť okrem toho spojený s ľavým reproduktorom a pravý kanál zosilňovača s pravým reproduktorom.

Premostené pripojenie reproduktorov

Zosilňovač VPA 2140 Pro možno v prípade monofónnej konfigurácie zapojiť aj do mostíka. Týmto spôsobom možno zosilňovač používať pre jeden alebo viaceré hĺbkové reproduktory (subwoofer), resp. jeden strednotónový reproduktor. V tejto konfigurácii zosilňovač sčítava pravý a ľavý kanál do jedného jednakanálového výstupu (monofónny výstup).

Upozornenie:

Zosilňovač môže pravú a ľavú informáciu o signále sčítavať iba v prípade, ak sa realizoval ako pravý, tak aj ľavý prípoj RCA.

Upozornenie:

Pri mostíkovom zapojení musí byť zaťaženie zosilňovača 4 Ohm alebo vyššie. Nižšie zaťaženie vedie k prehriatiu alebo vypnutiu zosilňovača a môže spôsobiť jeho trvalé poškodenie.

Κάβlové dial'kové ovládanie

Κάβlové dial'kové ovládanie, ktoré je súčasťou dodávky, vám umožní pohodlné prispôsobenie úrovne basov z vášho sedadla.

Νastavenie druhu a rozsahu frekvenčných priepustí

Pri VPA 2140 Pro možno nastaviť druh frekvenčnej priepuste (t. j. „LOW PASS“ alebo „HI PASS“) a požadovanú vstupnú frekvenciu. Ak sa má napríklad pripojiť pár hĺbkových reproduktorov (subwoofer), sú potrebné zobrazené nastavenia „LOW PASS“ (Obr. 3a). Vstupná frekvencia reproduktorov (pozri odporúčaný frekvenčný rozsah reproduktorov).

PREPÍNAČ CROSSOVERU

Pred montážou zvolte prepínačom crossoveru (SELECTOR) koncového stupňa nastavenie dolnoprípustného filtra (LP), hornoprípustného filtra (HP) alebo fullrange (OFF). V polohe OFF je využívaná celá frekvenčná charakteristika zosilňovača.

„HIGH PASS“ (HP)

Tento regulátor je aktívny, pokiaľ je prepínač crossoveru v polohe HP (HIGH PASS).

Pri nastavení 250 Hz má zosilňovač frekvenčný rozsah od 250 Hz do 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - regulácia frekvencie

Tento regulátor je aktívny, keď je prepínač crossoveru v polohe LP (LOW PASS) a umožňuje nastavenie požadovanej vstupnej frekvencie.

Pri nastavení 150 Hz má zosilňovač frekvenčný rozsah 10 Hz až 150 Hz.

Zvýraznenie hĺbok (BASS BOOST)

Pomocou regulátora pre zvýraznenie (korekciu) hĺbok (BASS BOOST) možno nastaviť reprodukciu hĺbok zosilňovača.

Rozsah nastavenia je od 0 dB do +12 dB

SUB SONIC

Filter Sub Sonic slúži na prevádzku zosilňovača s pripojeným subwooferom. Jeho zapnutím je subwoofer chránený pred mechanickým pretážením nízkymi frekvenciami mimo oblasti počutelnosti.

Indikátor prevádzky (POWER / PROTECT)

Modré svetlo:

Koncový stupeň zapnutý, regulárny prevádzkový stav.

Červené svetlo:

Koncový stupeň je elektronicky odpojený, pretože sa vyskytla chyba.

Recyklácia a likvidácia



Na likvidáciu starého výrobku využite na to určené služby pre odovzdanie a zber.

Zmeny vyhradené

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εγγύηση

Για προϊόντα μας που έχουν αγοραστεί εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρέχουμε εγγύηση κατασκευαστή. Τους όρους της εγγύησης μπορείτε να τους πληροφορηθείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.blaupunkt.de ή να τους ζητήσετε απευθείας στην διεύθυνση:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Σύσταση:

Η απόδοση ενός ενισχυτή μπορεί να είναι τόσο καλή όσο η εγκατάστασή του. Μια σωστή εγκατάσταση αυξάνει την συνολική απόδοση του ηχοσυστήματός σας. Ο ενισχυτής VPA 2140 Pro θα έπρεπε να τοποθετηθεί από έναν ειδικό. Εάν θέλετε να τον εγκαταστήσετε μόνοι σας, διαβάστε παρακαλώ αυτές τις οδηγίες τοποθέτησης σχολαστικά και αφιερώστε αρκετό χρόνο για την τοποθέτηση.

Επιτρέψτε μας τέλος να τονίσουμε ακόμη κάτι όσον αφορά το θέμα **υγείας**:

Λάβετε υπόψιν σας κατά την αναπαραγωγή της μουσικής στο όχημά σας, ότι η σταθερή στάθμη ηχητικής πίεσης πάνω από 100 dB μπορεί να οδηγήσει σε μόνιμες ζημιές του ανθρώπινου αυτιού, μέχρι και στην πλήρη απώλεια της ακοής. Με τα σύγχρονα συστήματα υψηλής απόδοσης και τις υψηλής ποιότητας προδιαγραφές των ηχείων μπορεί να επιτευχθεί στάθμη ηχητικής πίεσης πάνω από 130 dB.

Οδηγίες ασφαλείας



Κατά τη διάρκεια της συναρμολόγησης και της σύνδεσης προσέξτε παρακαλώ τις παρακάτω οδηγίες ασφαλείας.

- **Αποσυνδέστε τον αρνητικό πόλο της μπαταρίας! Εδώ προσέξτε τις οδηγίες ασφαλείας του κατασκευαστή του οχήματός.**

- Κατά το άνοιγμα των οπών προσέξτε να μην αποστούν ζημιά τα εξαρτήματα του οχήματός.
- Η διατομή του θετικού και αρνητικού καλωδίου δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη από 6 mm².
- Σε αιχμηρές τρύπες χρησιμοποιήστε προστατευτικούς δαχτύλιους καλωδίων.

VPA 2140 Pro

- Σε περίπτωση εσφαλμένης εγκατάστασης μπορεί να εμφανιστούν δυσλειτουργίες σε ηλεκτρονικά συστήματα του οχήματος ή του ραδιοφώνου του αυτοκινήτου σας.

Οδηγίες τοποθέτησης και σύνδεσης

Για λόγους ασφαλείας πρέπει το VPA 2140 Pro να στερεωθεί από εξειδικευμένο τεχνίτη.

Κατά την επιλογή της θέσης τοποθέτησης πρέπει να επιλεγεί ένα σημείο που δεν θα βρέχεται και που θα εξασφαλίζει την επαρκή κυκλοφορία αέρα για την ψύξη του ενισχυτή.

Το VPA 2140 Pro δεν επιτρέπεται να τοποθετηθεί στην εταζέρα, στα πίσω καθίσματα ή σε άλλα ανοιχτά προς τα μπροστά σημεία.

Η επιφάνεια τοποθέτησης πρέπει να είναι κατάλληλη για τις παρεχόμενες βίδες και να παρέχει μια σίγουρη βάση.

Το καλώδιο ρεύματος του ενισχυτή πρέπει να είναι εφοδιασμένο με μία ασφάλεια το πολύ 30 εκ. από τη μπαταρία, για να προστατευτεί η μπαταρία του οχήματος σε ένα βραχυκύκλωμα μεταξύ ενισχυτή και μπαταρίας. Η ασφάλεια του ενισχυτή προστατεύει μόνο τον ίδιο τον ενισχυτή και όχι τη μπαταρία του οχήματος.

Χρησιμοποιήστε μεγάφωνα με εμπέδηση **2-4 Ω** (βλέπε πίνακα ή διάγραμμα τοποθέτησης). Δώστε προσοχή στη μέγιστη ισχύ (music power). Μην συνδέσετε τα μεγάφωνα στη γείωση, χρησιμοποιήστε μόνο τις επαφές που υποδεικνύονται

Ενισχυτής VPA 2140 Pro

Ο ενισχυτής είναι κατάλληλος για τη σύνδεση σε ραδιόφωνα αυτοκινήτου με σύνδεση RCA.

Χρησιμοποιήστε για την σύνδεση σε ραδιόφωνα αυτοκινήτου με σύνδεση ISO τον προσαρμογέα ISO-RCA της Blaupunkt (7 607 893 093 ή 7 607 855 094).

Δυνατότητες τοποθέτησης και σύνδεση μεγαφώνων:

Στερεοφωνική λειτουργία Μεγ. ισχύς	2 x 300 βατ / 4 Ω	Εικ. 4
Μονοφωνική λειτουργία Μεγ. ισχύς	1 x 1000 βατ / 4 Ω	Εικ. 5
Στερεοφωνική λειτουργία Μεγ. ισχύς	2 x 500 βατ / 2 Ω	Εικ. 4
Στερεοφωνική λειτουργία Ισχύς RMS	2 x 150 βατ / 4 Ω	Εικ. 4
Μονοφωνική λειτουργία Ισχύς RMS	1 x 500 βατ / 4 Ω	Εικ. 5

Στερεοφωνική λειτουργία Ισχύς RMS	2 x 250 βατ / 2 Ω	Εικ. 4
Ισχύς RMS σύμφωνα με το CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Απόκριση συχνότητας	10 Hz - 40 000 Hz	
Λόγος σήματος προς θόρυβο	> 100 dB/A @ Ισχύς RMS	
Λόγος σήματος προς θόρυβο	80 dB/A @ 1 βατ / 1 kHz	
Αρμονική παραμόρφωση (RMS)	< 0,02 %	
Σταθερότητα	2 Ω (4 Ω σε γεφυρωμένη λειτουργία)	
Ευαισθησία εισόδου	0,3 - 8 V	
Ευαισθησία εισόδου Direct AUX IN	0,3 V	
Φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 dB έως +12 dB	
Subsonic filter	20 bis 55 Hz	
Είσοδοι	2 x Cinch/RCA 1 x Direct Aux Inputs 3,5 mm stereo	
Έξοδοι	2 x μεγάφωνα 2 x RCA	
Διαστάσεις	Π x Υ x Β (mm) Π x Υ x Β (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

Σύνδεση συν/πλην

- Η διατομή του θετικού και αρνητικού καλωδίου δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη από 6 mm².
- Τοποθετήστε ένα απλό θετικό καλώδιο στη μπαταρία και συνδέστε το μέσω μιας ασφάλειας.
- Σε αιχμηρές τρύπες χρησιμοποιήστε προστατευτικούς δαχτύλιους καλωδίων.
- Βιδώστε καλά ένα αρνητικό καλώδιο σε ένα σημείο γείωσης χωρίς παρεμβολές (βίδα του αμαξώματος, λαμαρίνα του αμαξώματος) (όχι στον αρνητικό πόλο της μπαταρίας).

- Ξύστε την επιφάνεια επαφής του σημείου γείωσης ώσπου να φανεί το μέταλλο και επαλείψτε την με γράσσο γραφίτη.

Ενωματωμένες ασφάλειες (FUSE)

Οι ενωματωμένες στον ενισχυτή ασφάλειες (FUSE) προστατεύουν τον τελεστικό ενισχυτή και ολόκληρο το ηλεκτρικό σύστημα σε περίπτωση βλάβης. Κατά την χρήση μίας ανταλλακτικής ασφάλειας, μην γεφυρώσετε ποτέ ασφάλειες ή τις αλλάξετε με ασφάλειες υψηλότερης έντασης ρεύματος.

Παραδείγματα σύνδεσης

Σύνδεση της παροχής τάσης.....	Εικ. 2
Σύνδεση σε ραδιόφωνα αυτοκινήτου με έξοδο RCA.....	Εικ. 3
Συνδέσεις μεγαφώνων.....	Εικ. 4/5
LPL REMOTE	Εικ. 6
Direct Aux Input.....	Εικ. 7



Σύνδεση για την ενεργοποίηση του ενισχυτή με τάση +12 V.

Με αυτόν τον τρόπο μπορεί ο ενισχυτής να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί μέσω του διακόπτη ON/OFF του ραδιοφώνου.

Σύνδεση Direct Aux Input

Δυνατότητα σύνδεσης όταν δεν υπάρχει ή χρησιμοποιείται η είσοδος AUX στο ραδιόφωνο του αυτοκινήτου

Εδώ μπορείτε να συνδέσετε διάφορες πηγές ήχου, για παράδειγμα ένα MP3 Player ή ένα κινητό σύστημα πλοήγησης, απευθείας μέσω ενός βύσματος Jack 3,5 mm στην είσοδο Direct Aux Input. Όλες οι πηγές σήματος ακούγονται κατ' αυτόν τον τρόπο ταυτόχρονα και η ένταση ήχου τους ρυθμίζεται στην αντίστοιχη συσκευή πηγής.

Υπόδειξη:

Κατά την τοποθέτηση και τη σύνδεση πρέπει όλες οι πηγές ήχου να είναι απενεργοποιημένες!

Τοποθέτηση καλωδίου με βύσμα Jack

Για τη σύνδεση χρησιμοποιείτε παρακάτω το 5 m καλώδιο μας με βύσμα Jack με τον κωδικό παραγγελίας 7 607 001 525.

Ως ιδιαίτερο χαρακτηριστικό διαθέτει έναν διακόπτη On/Off.

Θέση του διακόπτη OFF (•):

Κατά την τοποθέτηση και αποσύνδεση και όταν δεν έχει συνδεθεί κάποια πηγή ήχου.

Θέση του διακόπτη ON (I / II):

Μόνο αφού έχει συνδεθεί πηγή ήχου.

Προσοχή:

Κατά τη σύνδεση ο ρυθμιστής έντασης ήχου πρέπει να είναι πάντα στο ελάχιστο και ο ενισχυτής απενεργοποιημένος.

Ρυθμιστής στάθμης

Με τη βοήθεια του ρυθμιστή στάθμης μπορεί να προσαρμοστεί η ευαισθησία εισόδου του τελεστικού ενισχυτή στην τάση εξόδου του προενισχυτή του ραδιοφώνου του αυτοκινήτου σας.

Το εύρος ρύθμισης φτάνει από 0,3 V έως 8 V.

Κατά την σύνδεση ενός ραδιοφώνου αυτοκινήτου άλλου κατασκευαστή πρέπει να προσαρμόσετε την ευαισθησία εισόδου σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

Επ' αυτού μερικές ακόμη σημαντικές εξηγήσεις:

Με την περιστροφή του ρυθμιστή δεξιόστροφα αυξάνεται η ευαισθησία εισόδου του ενισχυτή και συνεπώς και η ένταση. Δεν πρόκειται ωστόσο για ρύθμιση της έντασης ήχου. Στην τερματική θέση δεν επιτυγχάνεται η μεγαλύτερη απόδοση του ενισχυτή, ακόμη και αν αρχικά έτσι ακούγεται. Το σύστημα ανεβάζει απλά πιο γρήγορα την ένταση ήχου, όταν αυξάνεται η ρύθμιση της έντασης ήχου του ραδιοφώνου.

Συνδέσεις μεγαφώνων

(Εάν ο ενισχυτής πρέπει να γεφυρωθεί, συνεχίστε στο σημείο αυτό κατευθείαν με την παράγραφο "Γεφυρωμένες συνδέσεις μεγαφώνων").

Όπως και σε κάθε ηχητική συσκευή η σωστή πολικότητα του ενισχυτή και των μεγαφώνων είναι πάρα πολύ σημαντική για την καλή απόδοση των μπάσων. Γι' αυτό πρέπει να προσέξετε με τις συνδέσεις, ώστε η θετική (+) σύνδεση του ενισχυτή να συνδεθεί με την θετική σύνδεση (+) του μεγαφώνου. Το ίδιο ισχύει και για τις αρνητικές (-) συνδέσεις. Εκτός αυτού πρέπει το αριστερό κανάλι του ενισχυτή να συνδεθεί με το αριστερό μεγάφωνο και το δεξιό κανάλι του ενισχυτή με το δεξιό μεγάφωνο.

Γεφυρωμένες συνδέσεις μεγαφώνων

Ο ενισχυτής VPA 2140 Pro μπορεί για μονοφωνική ρύθμιση να γεφυρωθεί. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί ο ενισχυτής να χρησιμοποιηθεί για ένα ή περισσότερα υπογούφρα ή ένα μεγάφωνο μεσαίων συχνοτήτων. Μ' αυτή τη ρύθμιση συγκεντρώνει ο ενισχυτής το δεξιό και το αριστερό κανάλι σε μία μονοκαναλή έξοδο (μονοφωνική έξοδος).

Υπόδειξη:

Ο ενισχυτής μπορεί να συγκεντρώσει τις πληροφορίες του αριστερού και του δεξιού σήματος μόνον όταν έχει πραγματοποιηθεί και η δεξιά και η αριστερή σύνδεση RCA.

Προσοχή:

Σε κύκλωμα γέφυρας πρέπει το φορτίο του ενισχυτή να είναι 4 Ω ή μεγαλύτερο. Χαμηλότερο φορτίο οδηγεί σε υπερθέρμανση ή διακοπή λειτουργίας του ενισχυτή και μπορεί να προκαλέσει μόνιμες βλάβες.

VPA 2140 Pro

Ενσύρματο τηλεχειριστήριο

Το ενσύρματο τηλεχειριστήριο που συμπεριλαμβάνεται στην συσκευασία σας επιτρέπει την άνετη προσαρμογή των μπάσων από τη θέση του καθίσματος σας.

Ρύθμιση συχνότητας

Με το VPA 2140 Pro μπορεί να ρυθμιστεί η μετάβαση συχνότητας (δηλαδή "LOW PASS" ή "HI PASS") και η επιθυμητή συχνότητα εισόδου. Εάν για παράδειγμα θέλετε να συνδέσετε ένα ζευγάρι υπογούφερ, είναι απαραίτητες οι απεικονιζόμενες ρυθμίσεις "LOW PASS" (εικόνα 3α). Η συχνότητα εισόδου εξαρτάται από την ζώνη συχνότητας των μεγαφώνων (βλέπε προτεινόμενη ζώνη συχνότητας των μεγαφώνων).

CROSSOVER SELECTOR

Επιλέξτε πριν την τοποθέτηση τον διακόπτη CROSSOVER (SELECTOR) του τελεστικού ενισχυτή για να ρυθμίσετε το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων (LP), το φίλτρο διέλευσης υψηλών συχνοτήτων (HP) ή Fullrange (OFF). Στη θέση OFF θα χρησιμοποιηθεί η πλήρης απόκριση συχνότητας του ενισχυτή.

"HIGH PASS" (HP)

Αυτός ο ρυθμιστής είναι ενεργός, εάν ο διακόπτης CROSSOVER βρίσκεται στη θέση HP (HIGH PASS)

Κατά τη ρύθμιση των 250 Hz ο ενισχυτής έχει μία ζώνη συχνότητας από 250 Hz έως 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) - Ρύθμιση συχνότητας

Αυτός ο ρυθμιστής είναι ενεργός, εάν ο διακόπτης CROSSOVER βρίσκεται στη θέση LP (LOW PASS) και καθιστά δυνατή τη ρύθμιση της επιθυμητής συχνότητας εισόδου.

Κατά τη ρύθμιση των 150 Hz έχει ο ενισχυτής μία ζώνη συχνότητας από 10 Hz έως 150 Hz.

BASS BOOST

Με τη βοήθεια του ρυθμιστή BASS BOOST μπορεί να ρυθμιστεί η απόδοση των μπάσων του ενισχυτή.

Το εύρος ρύθμισης φτάνει από 0 dB έως +12 dB

SUB SONIC

Το φίλτρο Sub Sonic συμβάλλει στην λειτουργία του ενισχυτή με συνδεδεμένο υπογούφερ. Μπορεί να ενεργοποιηθεί για να προστατευτεί το υπογούφερ από μηχανική υπερφόρτωση από χαμηλές συχνότητες που δε βρίσκονται στην ακουστή περιοχή συχνοτήτων.

Ένδειξη λειτουργίας (POWER / PROTECT)

Μπλε φως:

Τελεστικός ενισχυτής ενεργοποιημένος, κανονική κατάσταση λειτουργίας.

Κόκκινο φως:

Ο τελεστικός ενισχυτής απενεργοποιήθηκε ηλεκτρονικά επειδή υπάρχει βλάβη.

Ανακύκλωση και αποκομιδή



Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε για την αποκομιδή του προϊόντος τους συνήθεις τρόπους ανακύκλωσης.

Επιφυλασσώμεθα του δικαίωματος αλλαγών χωρίς προειδοποίηση

TÜRKÇE

Garanti

Avrupa Birliği dahilinde satın alınmış ürünlerimiz için iletici garantisi sunmaktayız. Garanti şartlarını www.blaupunkt.de adresinden çağırabilir veya doğrudan aşağıdaki adresten talep edebilirsiniz:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Öneri:

Bir amplifikatörün performansı ancak kurulumu kadar iyi olabilir. Doğru bir kurulum, Audio sisteminizin genel performansını yükseltir. VPA 2140 Pro amplifikatör uzman bir kişi tarafından monte edilmelidir. Eğer kurulumu kendiniz yapmak isterseniz, bu montaj kılavuzunu dikkatlice okuyunuz ve montaj için kendinize yeteri kadar zaman ayırınız.

Sağlık koruma konusu hakkında müsaadenizle son bir şey daha:

Lütfen aracınızda müzik dinlerken, 100 dB üzerindeki ses seviyelerinin geçici duyma bozukluklarına veya kalıcı işitme kayıplarına yol açabileceğini unutmayınız. Modern yüksek performanslı sistemler ve yüksek kaliteli hoparlör konfigürasyonları ile 130 dB üzerinde bir ses seviyesine erişilebilir.

Güvenlik uyarıları



Montaj ve bağlantılar süresince lütfen aşağıdaki güvenlik uyarılarına dikkat ediniz.

- **Akümülatör eksi kutbu ayrılmalıdır! Araç üreticisinin güvenlik uyarılarına dikkat edilmelidir.**
- Deliklerin açılması sırasında araç parçalarına hasar vermemeye dikkat edilmelidir.
- Artı ve eksi kablunun enine kesiti 6 mm² ölçüsü altın-da olmamalıdır.

- Keskin kenarlı deliklerde kablo geçişleri kullanınız.
- Hatalı kurulumda elektronik araç sisteminde veya araç radyosunda arızalar ortaya çıkabilir.

Takma ve bağlantı talimatları

Kaza güvenliği bakımından VPA 2140 Pro profesyonel sabitlenmelidir.

Montaj yerinin seçiminde amplifikatörün soğutması için yeterince hava sirkülasyonu sağlayan kuru bir yer seçilmelidir.

VPA 2140 Pro arkadaki gözlere, arka oturma banklarına veya diğer öne doğru açılan yerlere monte edilmemelidir.

Montaj yüzeyi birlikte verilen vidaların takılması için uygun olmalı ve sağlam bir tutuş sağlamalıdır.

Araç akümülatörü ve amplifikatör besleme kablosunu kısa devreden korumak için, amplifikatör besleme kablosu sigortaya bağlı olarak araç akümülatöründen maksimum 30 cm uzaklıkta olmalıdır. Amplifikatörün sigortası sadece amplifikatörün kendisini korur, araç akümülatörünü korumaz.

2-4 Ω empedanslı hoparlör kullanınız (bkz. tablo veya takma şekilleri). Maks. yüklenilebilirliğe (müzik gücü) dikkat ediniz. Hoparlörü şasiye bağlamayınız, sadece belirtilen terminali kullanınız.

Amplifikatör VPA 2140 Pro

Amplifikatör, cinch bağlantılı araç radyolarına bağlanmak için uygundur.

Araç radyosuna bağlantı için ISO bağlantılı Blaupunkt ISO-Cinch adaptör kullanınız (7 607 893 093 veya 7 607 855 094).

Kullanım imkanları ve hoparlör bağlantısı:

Stereo-Mode Maks. güç	2 x 300 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono-Mode Maks. güç	1 x 1000 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo-Mode Maks. güç	2 x 500 Watt / 2 Ω	Fig. 4
Stereo-Mode RMS Power	2 x 150 Watt / 4 Ω	Fig. 4
Mono-Mode RMS Power	1 x 500 Watt / 4 Ω	Fig. 5
Stereo-Mode RMS Power	2 x 250 Watt / 2 Ω	Fig. 4
RMS power in accordance with CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekans karakteristiği	10 Hz - 40.000 Hz	
Sinyal parazitlenme sınırı	> 100 dB/A @ RMS Power	

Sinyal parazitlenme sınırı	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Distorsiyon (RMS)	< % 0,02	
Stabilite	2 Ω (4 Ω köprü işletiminde)	
Giriş hassasiyeti	0,3 - 8 V	
Giriş hassasiyeti Direct AUX IN	0,3 V	
Düşük frekans filtresi (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Yüksek frekans filtresi (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 dB ile +12 dB	
Subsonic filtresi	20 bis 55 Hz	
Inputs	2 x RCA 1 x Direct Aux Inputs 3.5 mm stereo	
Outputs	2 x Loudspeakers 2 x RCA	
Boyutlar	G x Y x D (mm) G x Y x D (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2

Artı / Eksi bağlantı

- Artı ve eksi kablunun enine kesiti 6 mm² ölçüsü altında olmamalıdır.
- Piyasada satılan akümülatör artı kablosunu döşeyiniz ve sigorta braketi üzerinde bağlayınız.
- Keskin kenarlı deliklerde kablo geçişleri kullanınız.
- Piyasada satılan eksi kablosunu arızasız bir şase noktasına (gövde civatası, gövde sacı) vidalayınız (akümülatör eksi kutbuna değil).
- Şasi noktasının madeni parlak kontak yüzeyi kazımalı ve grafit yağı ile yağlanmalıdır.

Entegre edilmiş sigortalar (FUSE)

Amplifikatöre entegre edilmiş sigortalar (FUSE), hata durumunda çıkış kademelerini ve bütün elektrik sistemini korur. Yedek sigorta kullanımında asla sigortalar köprülenmemeli veya daha yüksek akımlı tipler ile değiştirilmemelidir.

Bağlantı örnekleri

- Gerilim beslemesi bağlantısı Fig. 2
- Araç radyosu bağlantısı, cinch çıkışlı Fig. 3
- Hoparlör bağlantıları Fig. 4/5
- LPL REMOTE Fig. 6
- Direct Aux Input..... Fig. 7



Amplifikatörün remote bağlantısını devreye alınabilir +12 V gerilim kaynağına bağlayınız.

Bu şekilde amplifikatör, radyo cihazının açma / kapama şalteri üzerinden açılabilir ve kapatılabilir.

Direk Aux-çıkışı bağlantısı

Bağlantı seçenekleri ; eğer araç radyosunun AUX girişi yoksa veya AUX girişi bağlanmış durumda ise

Direk AUX girişine takılan 3.5 mm'lik opsiyonel jack fişi ile çeşitli AF kaynaklarını direk olarak bağlayabilirsiniz (mobil navigasyon sistemi veya bir MP3 çalar gibi). Böylece bütün sinyal kaynakları simultane olarak duyulabilir ve bunların sesleri kendi kaynak aygıtlarınca belirlenir.

Not:

Bütün AF kaynakları kurulum sırasında "OFF/ Kapalı" konumuna getirilmelidir!

Jack fişinin kablosunun kurulumu

Lütfen bağlantıyı yapabilmek için 5m (16.4 ft.)'lik jack-fişi kablomuzu kullanın. (Sipariş no: 7 607 001 525)

Özel bir seçenek olarak bu kablonun kendi Açma/ Kapama (On/Off) düğmesi vardır.

Düğme pozisyonu KAPALI (OFF) (•):

Kurulum ve kaldırma sırasında ve herhangi bir AF kaynağı bağlı değilken.

Düğme pozisyonu AÇIK (ON) (I / II):

Yalnızca bir AF kaynağı bağlı iken.

Dikkat :

Bağlantıyı yaparken, ses düzeyini her zaman minimumda tutun ve amfiyi kapatın.

LEVEL ayarlayıcı

LEVEL ayarlayıcısı yardımı ile çıkış kademesinin giriş hassasiyeti araç radyonuzun ön amplifikatör çıkışının çıkış kademesine uyartılabilir.

Ayar bölgesi 0,3 V ile 8 V arası için yeterlidir.

Başka bir üreticinin araç radyosu bağlanırken giriş hassasiyeti üretici verilerine göre ayarlanmalıdır.

Bu konuda birkaç önemli açıklama daha:

Ayarlayıcının saat yönünde döndürülmesi ile amplifikatörün giriş hassasiyeti ve bununla birlikte ses seviyesi de artar. Ancak ses seviyesi ayarı söz konusu değildir; öyleymiş gibi duyulsa da son konumda daha yüksek bir amplifikatör performansı elde edilmez. Sistem sadece, radyo cihazının ses seviyesi ayarlayıcısı tam olarak çevrilirse ses seviyesini arttırır.

Hoparlör bağlantıları

(Eğer amplifikatörün köprüde devreye alınması gerekiyorsa, bu durumda doğrudan "Köprülenmiş hoparlör bağlantıları" kısmı ile devam edilmelidir).

Her audio komponentinde olduğu gibi amplifikatör ve hoparlörün doğru kutuplanması iyi bir bas çıkışı için esansiyel anlamdadır. Bu yüzden bağlantılarda, amplifikatörün pozitif (+) bağlantısı ile hoparlörün pozitif (+) bağlantısı ile bağlı olmasına dikkat edilmelidir; aynı durum negatif (-) bağlantılar için de geçerlidir. Ayrıca sol amplifikatör kanalı sol hoparlör ile ve sağ amplifikatör kanalı sağ hoparlör ile bağlanmalıdır.

Köprülenmiş hoparlör bağlantıları

VPA 2140 Pro amplifikatörü mono bir konfigürasyon için köprüde de devreye alınabilir. Bu şekilde amplifikatör bir veya birkaç subwoofer veya bir tweeter için kullanılabilir. Bu konfigürasyonda amplifikatör, sağ ve sol kanalı tek kanal çıkışına (mono çıkış) ekler.

Not:

Amplifikatör, sağ ve sol sinyal bilgisini sadece, hem sağ hem de sol RCA bağlantısı yapılmışsa ekleyebilir.

Dikkat:

Köprü devresinde amplifikatör yükü 4 Ohm veya daha yüksek olmalıdır. Düşük yük, aşırı ısınmaya veya amplifikatörün devreden çıkmasına neden olur ve kalıcı hasarlara yol açabilir.

Kablolu uzaktan kumanda

Teslimat kapsamında kablolu uzaktan kumanda da vardır, oturma pozisyonunda bas seviyesine uygun konforda hazırlanmıştır.

Frekans geçişler türünün ve sahasının ayarlanması

VPA 2140 Pro'de frekans geçişinin türü (yani "LOW PASS" veya "HI PASS") ve istenilen giriş frekansı ayarlanabilir. Örneğin bir subwoofer çiftinin bağlanması gerekiyorsa, belirtilmiş "LOW PASS" ayarları gereklidir (Fig. 3). Giriş frekansı hoparlörün frekans sahasına bağlıdır (bkz. önerilen hoparlör frekans sahası).

CROSSOVER SELECTOR

Çıkış kademesi CROSSOVER şalterinin (SELECTOR) montajından önce düşük frekans filtresini (LP), yüksek frekans filtresini (HP) veya Fullrange'ı (OFF) ayarlamak için seçiniz. OFF pozisyonunda amplifikatörün frekans özelliği kullanılır.

"HIGH PASS" (HP)

Eğer CROSSOVER şalteri HP (HIGH PASS) pozisyonunda bulunursa, bu regülatör aktiftir

Amplifikatör 250 Hz ayarında, 250 Hz'den 40.000 Hz'e kadar bir frekans alanına sahiptir.

"LOW PASS" (LP) - frekans ayari

Eğer CROSSOVER şalteri LP (LOW PASS) pozisyonunda bulunursa ve istenilen giriş frekansı ayarı yaparsa, bu regülatör aktiftir.

150 Hz ayarda amplifikatörün frekans sahası 10 Hz ile 150 Hz arasındadır.

BASS BOOST

BASS BOOST ayarlayıcısı yardımı ile amplifikatörün bas çıkışı ayarlanabilir.

Ayar bölgesi 0 dB ile +12 dB arası için yeterlidir.

SUB SONIC

Bu Sub Sonic filtre, bağlanmış Subwoofer'da amplifikatörün çalışmasını sağlar. Subwoofer mekanik yüklemeye, işletme alanı dışında derinlikten dolayı inişli frekanslardan korumak için kapatılmalıdır.

Çalışma göstergesi (POWER / PROTECT)**Mavi ışık:**

Çıkış kademesi devrede, ayarlanabilir işletim durumu.

Kırmızı ışık:

Hata durumu olduğundan çıkış kademesi elektronik olarak devre dışı bırakıldı.

Geri dönüşüm ve imha

Lütfen ürününüzün imhası için mevcut geri verme veya toplama sistemlerini kullanınız.

Değişiklikler saklıdır.

SUOMI**Takuu**

Euroopan Unionin alueella ostetuille tuotteillemme myönnämme valmistajan takuun. Takuuehdot saat Internetin osoitteestamme www.blaupunkt.de tai voit tilata ne suoraan valmistajalta:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim

Suositus:

Vahvistimen optimaalinen tehokkuus saavutetaan vain silloin, kun sen asennus tehdään oikein. Oikein tehty asennus parantaa audiojärjestelmän kokonaisteho. VPA 2140 Pro-vahvistimen asennus kannattaa antaa ammattimiehen tehtäväksi. Jos haluat asentaa sen itse,

lue siinä tapauksessa asennusohjeet huolellisesti läpi ja varaa riittävästi aikaa asennusta varten.

Korostamme lisäksi terveyden suojelemiseksi:

Muista kuunnelllessasi autossa musiikkia, että yli 100 dB jatkuva äänenpainetaso voi aiheuttaa pysyviä kuulovaurioita ihmisen korvassa tai jopa täydellisen kuuroutumisen. Nykyaikaisten ja erittäin tehokkaiden järjestelmien ja korkealuokkaisten kaiutinkokoonpanojen kanssa on mahdollista saavuttaa jopa 130 dB äänenpainetasoja.

Turvallisuusohjeita

Noudata asennus- ja kytkentätöiden yhteydessä seuraavia turvallisuusohjeita.

- **Irrota akun miinusnapakytkennät! Noudata ajoneuvon valmistajan antamia turvaohjeita.**
- Reikiä poratessasi huolehdi siitä, etteivät ajoneuvon osat vahingoitu.
- Plus- ja miinuskaapelin poikkipinta ei saa alittaa 6 mm² vahvuutta.
- Käytä teräväreunaisissa rei'issä läpivientikumeja.
- Virheellinen asennus voi aiheuttaa auton elektronisten järjestelmien tai autoradion häiriöitä.

Asennus- ja liitäntämääräykset

Kolariturvallisuuden varmistamiseksi VPA 2140 Pro täytyy kiinnittää asiantuntevasti.

Asennuspaikaksi tulee valita sellainen kohta, joka on kuiva ja takaa riittävän tehokkaan ilmankierron vahvistimen jäähdyttämiseksi.

VPA 2140 Pro:ta ei saa asentaa hattuhyllylle, takapenkille tai muille eteenpäin avonaisille paikoille.

Asennuspinnan täytyy sopia oheisten ruuvien kiinnitysalustaksi ja taata pitävä kiinnitys.

Vahvistimen kaapeli täytyy varmistaa enintään 30 cm etäisyydellä akusta olevalla sulakkeella, joka suojaa auton akkua, jos vahvistimen ja akun välillä tapahtuu oikosulku. Vahvistimen sulake suojaa ainoastaan itse vahvistinta, ei auton akkua.

Käytä kaiuttimia, joiden impedanssi on **2-4 Ω** (ks. taulukko tai asennuskuva). Huomioi maks. kuormitettavuus (musiikkiteho). Älä kytke kaiuttimia maadoitukseen, käytä ainoastaan merkittyjä liittimiä.

Vahvistin VPA 2140 Pro

Vahvistin soveltuu kytkettäväksi RCA-liitännällä varustettuihin autoradioihin.

Käytä ISO-liitännällä varustettuihin autoradioihin kytkettään Blaupunktin ISO-RCA-adaptoria (7 607 893 093 tai 7 607 855 094).

Käyttömahdollisuudet ja kaiutinkytkentä:

Stereo-käyttötila Max Power	2 x 300 W / 4 Ω	Kuva 4
Mono-käyttötila Max Power	1 x 1000 W / 4 Ω	Kuva 5
Stereo-käyttötila Max Power	2 x 500 W / 2 Ω	Kuva 4
Stereo-käyttötila RMS Power	2 x 150 W / 4 Ω	Kuva 4
Mono-käyttötila RMS Power	1 x 500 W / 4 Ω	Kuva 5
Stereo-käyttötila RMS Power	2 x 250 W / 2 Ω	Kuva 4
RMS Power CEA-2006 mukaan (< 0,02 % klirri / +14,4 V)		
Taajuusvaste	10 Hz - 35 000 Hz	
Signaalikohina-suhde	> 100 dB/A @ RMS Power	
Signaalikohina-suhde	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Särökerroin (RMS)	< 0,02 %	
Vakavuus	2 Ω (4 Ω siltakäytössä)	
Tuloherkkyys	0,3 - 8 V	
Tuloherkkyys Direct AUX IN	0,3 V	
Alipäästösuodatin (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Ylipäästösuodatin (High Pass)	40 - 450 Hz	
Bass Boost	0 dB ... +12 dB	
Subsonicsuodatin	20 bis 55 Hz	
Tulot	2 x jakkiliitin/RCA 1 x Direct Aux Inputs, 3,5 mm stereo	
Lähdöt	2 x kaiutin 2 x RCA	
Mitat		
L x K x S (mm)	476 x 54 x 260	
L x K x S (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Plus-/miinuskytkentä

- Plus- ja miinuskaapelin poikkipinta ei saa alittaa 6 mm² vahvuutta.
- Vedä tavallinen pluskaapeli akun luokse ja kytke sulakkeenpitimen välityksellä paikalleen.

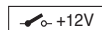
- Käytä teräväreunaisissa rei'issä läpivientikumeja.
- Ruuvaa tavallinen miinuskaapeli pitävästi kiinni häiriöttömään maadoituskohtaan (korin pultti, korin pelti) (ei akun miinusnapan).
- Raaputa maadoituskohdan pinta metallinkirkaaksi ja voitele grafiittirasvalla.

Integroidut sulakkeet (FUSE)

Vahvistimeen integroidut sulakkeet (FUSE) suojaavat vikatapauksessa pääteastetta ja koko sähköjärjestelmää. Kun vaihdat sulakkeen tilalle uuden, älä missään tapauksessa ohita sulakkeita äläkä vaihda tilalle virraltaan suurempia sulakkeita.

Kytchentäesimerkkejä

- Jännitteensyötön kytkentä..... Kuva 2
Kytchentä RCA-lähdöllä varustettuihin autoradioihin..... Kuva 3
Kaiutinkytkennät Kuva 4/5
LPL REMOTE Kuva 6
Direct Aux Input..... Kuva 7



Yhdistä vahvistimen Remote-liitäntä kytkettävään +12 V jännitelähteeseen.

Tällä tavalla vahvistin voidaan kytkeä päälle ja pois radiolaitteen katkaisimen kautta.

Direct Aux Input -liitäntä

Liitäntämahdollisuus, kun autoradiossa ei ole AUX-tuloa tai AUX-tulo on varattu

Tässä voit kytkeä erilaisia NF-lähteitä, esimerkiksi MP3-soittimen tai mobiilin navigointilaitteen, suoraan 3,5 mm jakkiliittimen kautta Direct Aux Input -tuloon. Näin kaikkia signaalilähteitä voidaan kuunnella samanaikaisesti ja niiden äänenvoimakkuus säädetään kulloisestakin lähdelaitteesta.

Huomautus:

Asennuksen ja kytkennän yhteydessä kaikkien NF-lähteiden täytyy olla pois päältä!

Jakkiliitinkaapelin asennus

Käytä kytkentään meiltä saatavilla olevaa 5 m jakkiliitinkaapelia, jonka tilausnumero on 7 607 001 525.

Siinä on erikoista se, että se sisältää katkaisimen.

Katkaisinasento POIS PÄÄLTÄ (•):

Asennuksen, irrotuksen ja kytkemättömän NF-lähteen yhteydessä.

Katkaisinasento PÄÄLLÄ (I / II):

Vasta **sen jälkeen** kun NF-lähde on kytketty paikalleen.

Huomio:

Kun teet kytkennän, aseta äänenvoimakkuussäädin minimivoimakkuudelle ja kytke vahvistin pois päältä.

Tasosäädin

Tasosäätimellä voit säätää pääteasteen tuloherkkyyden autoradion esivahvistinlähden lähtöjännitteen mukaan. Säätöalue on 0,3 V - 8 V.

Jos kytket toisen valmistajan autoradion, tällöin tuloherkkyys täytyy säätää valmistajan antamien ohjeiden mukaan.

Huomioi tähän liittyen myös seuraavat tärkeät tiedot:

Kiertämällä säädintä myötöpäivään lisää vahvistimen tuloherkkyyttä ja siten myös äänenvoimakkuutta. Tällöin ei ole kuitenkaan kyse äänenvoimakkuuden säädöstä; pääteasteessa ei saada aikaan suurempaa vahvistintehoa, vaikka ensin siltä kuulostaakin. Järjestelmä nostaa ainoastaan nopeammin äänenvoimakkuutta, kun radiolaitteen äänenvoimakkuussäädintä käännetään kovemmalle.

Kaiutinkytkenä

(Jos haluat kytkeä vahvistimen siltaan, lue siinä tapauksessa eteenpäin kohdasta "Silloitettu kaiutinkytkenä").

Kuten jokaisessa audiokomponentissa, vahvistimen ja kaiuttimien oikea napaisuus on olennaisena edellytyksenä hyvälle bassotoistolle. Siksi kytkennöissä täytyy huolehtia siitä, että vahvistimen positiivinen liitäntä (+) yhdistetään kaiuttimen positiiviseen liitäntään (+); sama periaate pätee vastaavasti negatiivisiin liitäntöihin (-). Lisäksi vasen vahvistinkanava täytyy yhdistää vasempaan kaiuttimeen ja oikea vahvistinkanava oikeaan kaiuttimeen.

Silloitettu kaiutinkytkenä

VPA 2140 Pro-vahvistin voidaan kytkeä monofonista kokoonpanoa varten myös siltaan. Tällä tavalla vahvistinta voidaan käyttää yhdelle tai useammalle subwooferille tai yhdelle keskiäänikaiuttimelle. Tällaisessa kokoonpanossa vahvistin yhdistää oikean ja vasemman kanavan yksikanavalähdeksi (monolähtö).

Huomautus:

Vahvistin voi yhdistää oikean ja vasemman signaaliinformaation vain silloin, kun olet tehnyt sekä oikean että vasemman RCA-kytkennän.

Huomio:

Siltakytkenässä vahvistinkuormituksen täytyy olla 4 ohmia tai enemmän. Matalampi kuormitus johtaa ylikuumentumiseen tai vahvistimen toiminnan katkeamiseen ja voi aiheuttaa pysyviä vaurioita.

Kaapelikauko-ohjain

Toimitussisältöön kuuluvan kaapelikauko-ohjaimen avulla voit säätää bassotason mukavasti istumapaikastasi käsin.

Taajuussiirtojen tyyppi ja alueen säätö

VPA 2140 Pro voidaan säätää taajuussiirron tyyppi (ts. "LOW PASS" tai "HI PASS") ja haluttu tulotaajuus. Jos haluat kytkeä esimerkiksi subwoofer-parin, tällöin vaaditaan kuvatut "LOW PASS"-säädöt (kuva 3a). Tulotaajuus on riippuu kaiuttimien taajuusalueesta (ks. kaiuttimien suositeltu taajuusalue).

CROSSOVER SELECTOR

Valitse ennen asennusta pääteasteen CROSSOVER-kytkin (SELECTOR), jolla saat säädettyä asetukseksi alipäästösuodatin (LP), ylipäästösuodatin (HP) tai Fullrange (OFF). Asennossa OFF käytetään vahvistimen täyttä taajuusvastetta.

"HIGH PASS" (HP)

Tämä säädin on aktivoitu, kun CROSSOVER-kytkin on asennossa HP (HIGH PASS)

Kun asetuksena on 250 Hz, vahvistimen taajuusalue on 250 Hz - 40.000 Hz.

"LOW PASS" (LP) -taajuussäätö

Tämä säädin on aktivoitu, kun CROSSOVER-kytkin on asennossa LP (LOW PASS). Sen avulla voidaan säätää haluttu tulotaajuus.

Säädön ollessa 150 Hz vahvistimen taajuusalue on 10 Hz - 150 Hz.

BASS BOOST

BASS BOOST -säätimellä voidaan säätää vahvistimen bassotoisto.

Säätöalue on 0 dB ... +12 dB.

SUB SONIC

Sub Sonic -suodatin on hyödyksi vahvistinkäytössä, kun järjestelmään on liitetty Subwoofer. Se voidaan kytkeä toimintaan Subwooferin suojaamiseksi mekaaniselta ylikuormitukselta, jota syntyy matalista, ei enää kuultavalla alueella olevista taajuuksista.

Toimintänäyttö (POWER / PROTECT)**Sininen valo:**

Pääteaste päällä, normaali käyttötila.

Punainen valo:

Pääteaste on katkaistu elektronisesti vian takia.

VPA 2140 Pro

Kierrätys ja hävitys



Toimita käytöstä poistettu tuote kierrätyspisteeseen.

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

РУССКИЙ

Гарантия

На наши изделия, купленные в Европейском Союзе, распространяется заводская гарантия. Условия гарантии Вы можете посмотреть по адресу в Интернет www.blaupunkt.de или запросить напрямую:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
Германия

Рекомендация:

Мощность усилителя зависит от качества установки. Надлежащий монтаж увеличивает общую мощность Вашей аудиосистемы. Усилитель VPA 2140 Pro должен устанавливаться специалистом. Если Вы хотите установить его самостоятельно, внимательно прочтите данную инструкцию по установке и выделите для монтажа достаточно времени.

В завершение несколько слов на тему **охраны здоровья**:

При прослушивании музыки в Вашем автомобиле помните, что длительный уровень звукового давления выше 100 дБ может привести к постоянному поражению человеческого уха вплоть до полной потери слуха. Современные высокомошные системы с высококачественными динамиками могут выдавать звук силой свыше 130 дБ.

Указания по технике безопасности



Во время монтажа и подсоединения соблюдайте, пожалуйста, следующие указания по технике безопасности.

- **Отсоедините минусовую клемму аккумулятора! Соблюдайте при этом правила техники безопасности завода-изготовителя Вашего автомобиля.**
- При сверлении отверстий следите за тем, чтобы не повредить компоненты автомобиля.
- Сечение плюсового/минусового кабелей должно быть не меньше 6 мм².
- В отверстиях с острыми краями использовать кабельные вводы.

- Неверная установка может привести к сбоям в работе электронных систем автомобиля и Вашей автомагнитолы.

Инструкция по установке и подключению

Исходя из соображений техники безопасности усилитель VPA 2140 Pro должен быть закреплен профессионально.

Для установки следует выбирать сухое место, в котором обеспечивается достаточная циркуляция воздуха и охлаждение усилителя.

Усилитель VPA 2140 Pro нельзя устанавливать на задних полках, задних сиденьях или других открытых вперед местах.

Монтажная площадка должна подходить для крепления прилагаемых винтов и обеспечивать надежную опору.

Силовой кабель усилителя должен быть удален от аккумулятора максимум на 30 см и оборудован предохранителем для защиты аккумулятора автомобиля при коротком замыкании между усилителем мощности и аккумулятором. Предохранитель усилителя защищает только сам предохранитель, не аккумулятор автомобиля.

Использовать динамики с полным сопротивлением **2-4 Ω** (смотри таблицу или монтажный чертеж). Учитывать макс. допустимую нагрузку (громкость музыки). Динамики не подключать к массе, использовать только промаркированные клеммы.

Усилитель VPA 2140 Pro

Усилитель подходит для подключения к автомагнитолам с разъемом "тюльпан".

Для подключения к автомагнитолам с разъемом ISO использовать адаптер ISO-"тюльпан" фирмы Blaupunkt (7 607 893 093 или 7 607 855 094).

Характеристики и подключение динамиков:

Режим стерео Макс. мощность	2 x 300 Ватт / 4 Ω	Рис. 4
Режим моно Макс. мощность	1 x 1000 Ватт / 4 Ω	Рис. 5
Режим стерео Макс. мощность	2 x 500 Ватт / 2 Ω	Рис. 4
Режим стерео Мощность RMS	2 x 150 Ватт / 4 Ω	Рис. 4
Режим моно Мощность RMS	1 x 500 Ватт / 4 Ω	Рис. 5
Режим стерео Мощность RMS	2 x 250 Ватт / 2 Ω	Рис. 4
Мощность RMS согласно CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		

Частотная характеристика	10 Гц - 40 000 Гц	
Соотношение сигнал-шум	> 100 дБ/А @ RMS Power	
Соотношение сигнал-шум	80 дБ/А @ 1 Ватт / 1 кГц	
Клирфактор (RMS)	< 0,02%	
Стабильность	2 Ω (4 Ω в мостовом режиме)	
Входная чувствительность	0,3 - 8 В	
Входная чувствительность Direct AUX IN	0,3 В	
Фильтр нижних частот (Low Pass)	65 - 4000 Гц	
Фильтр высоких частот (High Pass)	40 - 450 Гц	
Усиление басов Bass Boost	0 дБ до +12 дБ	
Subsonic частот	20 bis 55 Гц	
Входы	2 x «тюльпан»/RCA 1 x вход Direct Aux Input, 3,5 мм стерео	
Выходы	2 x динамики	
Габариты		
Ш x В x Г (мм)	476 x 54 x 260	
Ш x В x Г (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Подключение плюса и минуса

- Сечение плюсового/минусового кабелей должно быть не меньше 6 мм²
- Проложить к плюсовой клемме аккумулятора обычный кабель и подключить через вставку с плавкой проволокой.
- В отверстиях с острыми краями использовать кабельные вводы.
- Обычный минусовой кабель надежно привинтить к точке соединения с массой (кузов, автомобильный лист) (не к минусовой клемме аккумулятора).
- Контактную поверхность точки соединения с массой зачистить до голого металла и смазать графитовой смазкой.

Встроенные предохранители (FUSE)

Встроенные в усилитель предохранители (FUSE) защищают выходной каскад и всю электрическую систему

в случае помех. При замене предохранителя никогда не переключать их и не использовать предохранители с более высоким током.

Примеры подключения

- Подключение электропитания.....Рис. 2
- Подключение к автомагнитоле с выходом "тюльпан"Рис. 3
- Подключение динамиков.....Рис. 4/5
- LPL REMOTEРис. 6
- Direct Aux Input.....Рис. 7



Разъем Remote усилителя соединить с переключаемым источником напряжения +12 В.

Таким образом усилитель можно будет включать/выключать кнопкой включения/выключения автомагнитолы.

Вход AUX для подключения внешнего источника звука

Служит для подключения внешнего источника звука на случай, если автомагнитола не имеет входа AUX или если этот вход занят

Вы можете подключить различные источники звука (такие, как MP3 проигрыватель или навигационная система) непосредственно к усилителю посредством штыревого стереоразъема 3,5 мм. При этом, все источники звука будут воспроизводиться одновременно, и регулировку громкости следует производить на каждом источнике отдельно.

Примечание:

Все источники звука должны быть выключены во время установки и подключения усилителя.

Подключение кабеля со стереоразъемом 3,5 мм

Пожалуйста, используйте кабель Blaupunkt длиной 5 м (Артикул 7 607 001 525).

Этот кабель имеет встроенный выключатель сигнала.

Положение выключателя «OFF» (•):

Должно быть установлено во время подключения, отключения или при отсутствии подключенного источника звука.

Положение выключателя «ON» (I / II):

Может быть установлено только после подключения источника звука.

Внимание:

При подключении источника звука всегда устанавливайте громкость на его выходе в минимальное положение и выключайте усилитель.

Регулятор уровня (LEVEL)

С помощью регулятора уровня можно настраивать входную чувствительность выходного каскада на выходное напряжение выхода предусилителя Вашей автомагнитолы.

Диапазон настройки от 0,3 В до 8 В.

При подключении к автомагнитолам других производителей следует настраивать входную чувствительность в соответствии с указаниями производителя.

Еще некоторые важные пояснения:

Поворотом регулятора по часовой стрелке входная чувствительность усилителя и тем самым и громкость увеличиваются. Однако речь идет не о настройке уровня громкости; в конечном положении не получится добиться более высокой мощности усилителя, даже если сначала это так кажется. Система всего лишь быстрее увеличивает уровень громкости при соответствующей регулировке громкости на автомагнитоле.

Подключения динамиков

(Если усилитель должен включаться в мост, то с этого места сразу продолжать согласно разделу "Шунтированные подключения динамиков").

Как и для любого компонента аудиосистемы правильная полярность усилителя и динамиков имеет важное значение для хорошего воспроизведения басов. Поэтому при подключении следует следить за тем, чтобы плюсовой контакт (+) усилителя подключался к плюсовому контакту (+) динамика; это же действительно и для минусовых (-) контактов. Кроме того левый канал усилителя следует подключать к левому динамику, а правый канал усилителя - к правому динамику.

Шунтированные подключения динамиков

Усилитель VPA 2140 Pro для моноконфигурации можно также включать в мост. Таким образом усилитель можно использовать для одного или нескольких сабвуферов или одного динамика средних частот. В этой конфигурации усилитель правый и левый каналы в один одноканальный выход (моновыход).

Примечание:

Усилитель может суммировать сигнал правого и левого каналов только, если выполнено как правое так и левое подключение RCA.

Внимание:

В мостовой схеме нагрузка усилителя должны составлять 4 Ом или выше. Более низкая нагрузка ведет к перегреву и отключению усилителя, и может также привести к его повреждению.

Кабельное дистанционное управление

Входящее в комплект поставки кабельное дистанционное управление позволяет Вам комфортно регулировать уровень низких частот из позиции сидения.

Настройка типа и диапазона переходов частот

В усилителе VPA 2140 Pro можно настроить тип перехода частот (т.е. "LOW PASS" или "HI PASS") и нужную начальную частоту. Если, к примеру, нужно подключить пару сабвуферов, то необходимо выполнить указанные настройки "LOW PASS" (Рис. 3). Начальная частота зависит от диапазона частот динамиков (смотри рекомендуемый диапазон частот динамиков).

Переключатель CROSSOVER SELECTOR

Перед монтажом выберите переключатель CROSSOVER (SELECTOR) выходного каскада, чтобы настроить фильтр нижних частот (LP), фильтр высоких частот (HP) или весь диапазон частот (OFF). При выборе позиции OFF используется вся частотная характеристика усилителя.

"HIGH PASS" (HP)

Этот регулятор будет активным, только если переключатель CROSSOVER находится в позиции HP (HIGH PASS).

При настройке в 250 Гц диапазон частот усилителя будет составлять от 250 Гц до 40.000 Гц.

"LOW PASS" (LP) - Регулировка частот

Этот регулятор будет активным, только если переключатель CROSSOVER находится в позиции LP (LOW PASS), и позволяет выполнить настройку нужной начальной частоты.

При установке 150 Гц диапазон частот усилителя составляет от 10 Гц до 150 Гц.

Усиление басов BASS BOOST

С помощью регулятора BASS BOOST можно настроить воспроизведение усилителем басов.

Диапазон настройки от 0 дБ до +12 дБ.

SUB SONIC

Фильтр Sub Sonic работает в режиме усиления при подключенном сабвуфере. Его можно включить, чтобы защитить сабвуфер от механической перегрузки от не попадающих в диапазон слышимости низких частот.

Индикация работы (POWER / PROTECT)

Синий свет:

Выходной каскад вкл., нормальное рабочее состояние.

Красный свет:

Выходной каскад отключен, так как имеется ошибка/неисправность.

Утилизација и переработка



Для утилизацији старој апаратури воспользуйтесь доступными пунктами приема и сбора вторсырья.

Право на внесение изменений сохраняется.

HRVATSKI

Jamstvo

Pružamo proizvođačko jamstvo za svoje proizvode kupljene unutar Europske unije. Uvjete jamstva možete pogledati na adresi **www.blaupunkt.de** ili ih izravno zatražiti:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
Germany

Preporuka:

Rad pojačala bit će učinkovit samo ako je on ispravno ugrađen. Ispravna ugradnja povećava opću učinkovitost vašeg autoradio sustava. Pojačalo VPA 2140 Pro smije ugraditi samo stručna osoba. Želite li ga sami ugraditi, pazorno pročitate ove upute za uporabu i ne žurite se s ugradnjom.

Na kraju, dopustite da nešto kažemo o **zaštiti zdravlja**: Tijekom reprodukcije glazbe u vozilu imajte na umu da dugotrajna buka veća od 100 dB može uzrokovati trajno oštećenje uha, pa čak i sluha. Uz pomoć današnjih kvalitetnih konfiguracija sustava i zvučnika, buka može dostići razinu veću od 130 dB.

Napomene za sigurnost



Pridržavajte se sljedećim napomena za sigurnost tijekom ugradnje i povezivanja.

- **Iskopčajte negativni pol akumulatora! Pridržavajte se napomena za sigurnost proizvođača vozila.**
- Pri bušenju otvora budite oprezni da ne oštetite dijelove vozila.
- Promjer pozitivnog i negativnog kabela ne smije biti veći od 6 mm² (5 A.W.G.).
- Za otvore oštih rubova koristite izolaciju kabela.
- Neispravna ugradnja može uzrokovati neispravnosti električnog sustava vozila ili autoradio sustava.

Upute za ugradnju i povezivanje

Zbog sprečavanja nesreća u vožnji, VPA 2140 Pro mora se osigurati na profesionalan način.

Pri odabiru mjesta ugradnje odaberite mjesto koje ima dovoljan dotok zraka za hlađenje zvučnika.

VPA 2140 Pro ne smije se ugraditi na stražnje police, stražnja sjedala i druga mjesta koja su otvorena sprijeda.

Mjesto ugradnje mora omogućiti pristup vijcima za pričvršćenje te pružati snažnu potporu.

Kabel za napajanje pojačala mora biti opremljen osiguračem koji ne smije biti dalje od 30cm (1,18") od akumulatora radi zaštite akumulatora u slučaju kratkog spoja između pojačala i akumulatora. Osigurač pojačala štiti samo pojačalo, ne i akumulator vozila.

Koristite pojačalo s impedancijom od **2-4 Ω** (vidi tablicu ili crtež za ugradnju). Pridržavajte se maksimalne snage (izlaz glazbe). Ne priključujte zvučnike na uzemljenje, koristite samo navedene terminale.

Pojačalo VPA 2140 Pro

Pojačalo je namijenjeno za priključivanje na autoradio sustav preko »cinch« priključaka.

Za priključivanje na autoradio sustave s ISO priključcima koristite Blaupunkt ISO»cinch« adaptere (7 607 893 093 ili 7 607 855 094).

Mogućnosti primjene i priključci zvučnika:

Stereo mod Maks. snaga	2 x 300 W / 4 Ω	Sl. 4
Mono mod Maks. snaga	1 x 1000 W / 4 Ω	Sl. 5
Stereo mod Maks. snaga	2 x 500 W / 2 Ω	Sl. 4
Stereo mod RMS snaga	2 x 150 W / 4 Ω	Sl. 4
Mono mod RMS snaga	1 x 500 W / 4 Ω	Sl. 5
Stereo mod RMS snaga	2 x 250 W / 2 Ω	Sl. 4
RMS snaga u skladu s CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekvencija	10 Hz - 40.000 Hz	
Omjer signal/buka	> 100 dB/A na RMS snazi	
Omjer signal/buka	80 dB/A @ 1 W / 1 kHz	
Faktor distorzije (RMS)	< 0,02 %	
Stabilnost	2 Ω (4 Ω u mosnom mod)	

Osjetljivost ulaza	0,3 - 8 V	
Ulazna osjetljivost Direct Aux IN	0,3 V	
Niskoprolazni filter (Low Pass)	65 - 4000 Hz	
Visokoprolazni filter (High Pass)	40 - 450 Hz	
Pojačanje niskih tonova	0 do +12 dB	
Subsonic filter	20 bis 55 Hz	
Ulazi	2 x RCA 1 x Direct Aux ulaza 3,5 mm (0,35") stereo	
Izlazi	2 x zvučnici 2 x RCA	
Dimenzije		
Š x V x D (mm)	476 x 54 x 260	
Š x V x D (")	18.8 x 2.2 x 10.2	

Plus / minus priključci

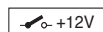
- Promjer pozitivnog i negativnog kabela ne smije biti veći od 6 mm² (5 A.W.G.).
- Usmjerite komercijalno dostupne plus-kabele na akumulator i spojite ih preko držača osigurača
- Za otvore oštirih rubova koristite izolator vodiča.
- Čvrsto stegnite komercijalno dostupne minus-kabele na uzemljenje bez buke (vijak šasije, metal šasije) (ne na negativni pol akumulatora).
- Ostružite dodirne površine mjesta uzemljenja dok ne svijetle i premažite ih grafitnom mašću.

Ugrađeni osigurači (FUSE)

Osigurači ugrađeni u pojačalo (FUSE) štite pojačalo i cijeli električni sustav vozila u slučaju pogreške. Ako se koristi zamjenski osigurač, ne premošćujte osigurače i ne mijenjajte ih s onim koji imaju višu vrijednost struje.

Primjeri priključivanja

- Priključak na ulaz naponaSl. 2
 Priključak na autoradio sustav s
 »cinch« izlazomSl. 3
 Priključak zvučnikaSl. 4/5
 LPL REMOTESl. 6
 Direct Aux ulaz.....Sl. 7



Daljinsko povezivanje pojačala s promjenjivim izvorom napona od +12V.

Omogućava uključivanje i isključivanje pojačala preko prekidača za uključivanje/isključivanje radiouređaja.

Direct Aux ulazni priključak

Mogućnosti priključivanja ako autoradio nema AUX ulaza ili ako je AUX ulaz već zauzet

Možete izravno priključiti razne AF izvore (kao što su MP3-uređaj ili mobilni navigacijski sustav) preko 3,5-mm utičnice (prema izboru) na Direct Aux ulaz. Svi izvori signala emitirat će se simultano, a njihovu glasnoću morate regulirati na dotičnom izvoru.

Napomena:

Svi AF izvori moraju biti isključeni tijekom ugradnje i povezivanja!

Ugradnja priključnog kabela

Koristite naš priključni kabel 5 m (16,4 ft.) (kataloški broj 7 607 001 525) za povezivanje.

Posebna je funkcija što posjedujete vlastiti prekidač za uključivanje i isključivanje.

Položaj prekidača je OFF (•):

Tijekom ugradnje i demontaže te kada nije priključen AF izvor.

Položaj prekidača je ON (I / II):

Samo nakon priključivanja AF izvora.

Oprez:

Prilikom povezivanja uvijek namjestite regulator glasnoće na minimum i isključite pojačalo.

Kontrola razine

Kontrola razine služi za podešavanje ulazne osjetljivosti pojačala prema izlaznom naponu izlaza predpojačala autoradio sustava.

Raspon podešavanja je od 0,3 V do 8 V.

Ako se priključuje autoradio sustav trećeg proizvođača, ulazna osjetljivost mora se sukladno podesiti prema podacima proizvođača.

Nekoliko važnih napomena o tome:

Okretanjem kontrole u smjeru kazaljke na satu povećava se ulazna osjetljivost pojačala, kao i glasnoća. No to nije regulator glasnoće. Na krajnjem položaju ne može se postići povećani izlaz pojačala, iako se tako može činiti na početku. Sustav samo brže pojačava glasnoću kada se regulator glasnoće autoradio sustava pojača.

Priključci zvučnika

(Ako će se pojačalo premostiti, prijedite na odlomak »Premošćeni priključci zvučnika«.)

Kao i kod svih audio uređaja, ispravna polarizacija pojačala i zvučnika nužna je za dobru reakciju niskih tonova. Zbog toga osigurajte da je pozitivan (+) priključak pojačala priključen na pozitivan (+) priključak zvučnika. Isto vrijedi i za negativan (-) priključak. Osim toga, lijevi

kanal pojačala mora se spojiti s lijevim zvučnikom, a desni kanal pojačala s desnim zvučnikom.

Premošćeni priključci zvučnika

Pojačalo VPA 2140 Pro može se premostiti za mono konfiguraciju. Time se pojačalo može koristiti jednim ili dvama subwooferima ili uređajima u srednjem rasponu frekvencija. U toj konfiguraciji pojačalo spaja desni i lijevi kanal u jednokanalni izlaz (mono izlaz).

Napomena:

Pojačalo može dodati informacije signala iz desnog i lijevog kanala samo ako su obavljene desni i lijevi RCA spojevi.

Oprez:

U premošćenom krugu opterećenje pojačala mora iznositi najmanje 4 Ω. Niže opterećenje uzrokovat će pregrijavanje i isključivanje pojačala te može uzrokovati trajna oštećenja.

Daljinsko upravljanje s kablom

Daljinsko upravljanje s kablom koje je uključeno u sadržaj isporuke omogućuje vam jednostavno i ugodno prilagođavanje razine niskih tonova sa vašeg sjedala.

Podešavanje vrste i raspona frekvencijskih prolaza

Kod zvučnika VPA 2140 Pro mogu se podesiti vrsta frekvencijskih prolaza (tj. »LOW PASS« ili »HI PASS«) te željena ulazna frekvencija. Na primjer, ako je potrebno priključiti dva subwoofera, potrebne su postavke niskoprolaznog filtra (sl. 3a). Ulazna frekvencija ovisi o frekvencijskom rasponu zvučnika (vidi preporučeni frekvencijski raspon zvučnika).

CROSSOVER SELECTOR

Prije montaže odaberite CROSSOVER-prekidač (SELECTOR) krajnjeg stupnja kako biste podesili niskoprolazni filter (LP), visokoprolazni filter (HP) ili fullrange (OFF). U položaju OFF koristi se frekvencijski odziv pojačala u cijelosti.

„HIGH PASS“ (HP)

Ovaj regulator je aktivan, ako je CROSSOVER-prekidač u položaju HP (HIGH PASS)

Kod podešavanja od 250 Hz pojačalo ima frekvencijsko područje od 250 Hz do 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - Reguliranje frekvencije

Ovaj regulator je aktivan ako se CROSSOVER-prekidač nalazi u položaju LP (LOW PASS), i omogućuje podešavanje željene ulazne frekvencije.

Na postavci od 150 Hz pojačalo ima frekvencijski raspon od 10 Hz do 150 Hz.

Područje podešavanja je od 0 dB do +12 dB.

Područje podešavanja je od 0 dB do +12 dB.

Regulacija pojačanja niskih tonova služi za podešavanje reakcije niskih tonova pojačala.

Područje podešavanja je od 0 dB do +12 dB.

SUB SONIC

Sub Sonic-filtar pomaže radu pojačala kod priključenog subvufera. Može se priključiti kako bi zaštitio subvufer od mehaničkih preopterećenja koje nastaje zbog niskih frekvencija koje više ne spadaju u čujno područje.

Plavo svjetlo:

Uključen izlazni stupanj, redovni radni status.

Crveno svjetlo:

Izlazni stupanj se elektronički isključuje zbog pogreške.

Recikliranje i zbrinjavanje u otpad



Koristite postojeće sustave povrata i prikupljanja otpada za ovaj proizvod.

Zadržavamo pravo na promjene.

SRPSKI

Garancija

Obezbeđujemo garanciju proizvođača za naše proizvode kupljene u zemljama Evropske Unije. Uslove garancije možete pogledati na adresi www.blaupunkt.de ili ih zatražiti direktno od:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
Germany

Preporuka:

Performansa pojačala može biti dobra samo onoliko koliko je dobro njegovo montiranje. Pravilno montiranje povećava ukupnu performansu vašeg zvučnog sistema u vozilu. VPA 2140 Pro pojačalo bi trebalo da instalira za to obučena osoba. Ako želite da pojačalo montirate sami, molimo pročitajte ovo uputstvo za montiranje veoma pažljivo i odvojite dovoljno vremena za montiranje.

Na kraju, dozvolite da kažemo nekoliko reči o **zaštiti zdravlja:**

U toku reprodukovanja muzike u vašem vozilu, molimo imajte u vidu da trajni nivoi zvučnog pritiska veći od

VPA 2140 Pro

100 dB mogu dovesti do trajnih oštećenja ljudskog uha i čak do gubitka sluha. Korišćenje današnjih sistema i konfiguracija zvučnika visoke performanse omogućava dostizanje nivoa zvučnog pritiska većih od 130 dB.

Bezbednosna uputstva



Molimo da u toku montiranja i povezivanja imate u vidu sledeća bezbednosna uputstva.

- **Isključite negativan pol akumulatora! Pridržavajte se bezbednosnih uputstava proizvođača vozila.**
- Kada bušite otvore, vodite računa da ne oštetite delove vozila.
- Poprečni preseći plus i minus kabla ne smeju biti manji od 6 mm² (5 A.W.G.).
- Kod otvora sa oštrim ivicama koristite objumice za kablove.
- Neppravilno montiranje može imati za rezultat neispravno funkcionisanje elektronskih sistema u vozilu ili vašeg zvučnog sistema.

Uputstva za montiranje i povezivanje

Imajući u vidu bezbednost u slučaju nezgode, VPA 2140 Pro mora biti obezbeđen na profesionalan način.

Kada birate mesto na kome ćete montirati uređaj, izaberite suvo mesto koje ima dovoljnu cirkulaciju vazduha, kako bi se pojačalo hladilo.

VPA 2140 Pro ne sme se montirati na zadnjoj polici, zadnjim sedištima ili drugim mestima koja su otvorena ka prednjoj strani.

To mesto takođe mora biti dovoljno veliko za prateće vijke i mora pružati čvrstu potporu.

Kabl za dovod energije do pojačala mora biti opremljen osiguračem na rastojanju do najviše 30 cm (1,18") od akumulatora, kako bi se akumulator zaštitio u slučaju kratkog spoja između pojačala snage i akumulatora. Osigurač na pojačalu štiti samo pojačalo, ne i akumulator na vozilu.

Koristite zvučnike impedance **2-4 Ω** (videti tablicu ili skicu). Vodite računa o kapacitetu maksimalne snage (muzički izlaz). Ne povezujte zvučnike sa uzemljenjem, koristite samo preporučene terminale.

Pojačalo VPA 2140 Pro

Pojačalo je predviđeno za povezivanje sa zvučnim sistemom u vozilu preko činč konektora.

Za povezivanje zvučnog sistema u vozilu preko ISO veze, koristite Blaupunkt ISO činč adaptere (7 607 893 093 ili 7 607 855 094).

Aplikacije i povezivanje zvučnika:

Stereo mod Max. snaga	2 x 300 watt / 4 Ω	Sl. 4
Mono mod Max. snaga	1 x 1000 watt / 4 Ω	Sl. 5
Stereo mod Max. snaga	2 x 500 watt / 2 Ω	Sl. 4
Stereo mod RMS snaga	2 x 150 watt / 4 Ω	Sl. 4
Mono mod RMS snaga	1 x 500 watt / 4 Ω	Sl. 5
Stereo mod RMS snaga	2 x 250 watt / 2 Ω	Sl. 4
RMS snaga u skladu sa CEA-2006 (< 0,02 % klirr / +14,4 V)		
Frekvencijski odziv	10 Hz - 40,000 Hz	
Odnos signal-šum	> 100 dB @ RMS snazi	
Odnos signal-šum	80 dB @ 1 W / 1 kHz	
Faktor distorzije (RMS)	< 0,02 %	
Stabilnost	2 Ω (4 Ω u bridge modu)	
Osetljivost ulaza	0,3 - 8 V	
Osetljivost ulaza Direktan AUX IN (ulaz)	0,3 V	
Niskopropusni filter (Niskopropusni)	65 - 4000 Hz	
Visokopropusni filter (Visokopropusni)	40 - 450 Hz	
Pojačavanje basa	0 do +12 dB	
Subsonic filter	20 bis 55 Hz	
Ulazi	2 x Činč/RCA 1 x Direktni Aux ulazi, 3,5 mm stereo	
Izlazi	2 x Zvučnici 2 x RCA	
Dimenzije Š x V x D (mm) Š x V x D (")	476 x 54 x 260 18.8 x 2.2 x 10.2	

Plus / minus povezivanje

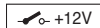
- Poprečni preseći plus i minus kabla ne smeju biti manji od 6 mm² (5 A.W.G.).
- Sprovedite plus kablove dostupne da tržištu do akumulatoru i povežite ih preko nosača osigurača.
- Kod otvora sa oštrim ivicama koristite objumice za kablove.
- Pričvrstite minus kablove dostupne na tržištu sa bešumnim uzemljenjem (vijkom za šasiju, metal šasije) (ne sa minus polom na akumulatoru).
- Očistite dodirne površine tačke za uzemljenje dok ne postanu sjane a zatim nanesite grafitnu mast.

Integrirani osigurači (FUSE, Osigurač)

Osigurači integrirani u pojačalu (Osigurač) štite pojačalo snage i ceo električni sistem u slučaju greške. Ako se koristi rezervni osigurač, nikad nemojte premošćavati osigurače ili ih menjati tipom osigurača sa visokom strujom.

Primeri povezivanja

- Povezivanje dovoda naponaSlika 2
- Povezivanje za zvučnim sistemom u vozilu preko činč izlazaSlika 3
- Povezivanje zvučnikaSlika 4/5
- LPL REMOTESlika 6
- Direktan Aux ulaz.....Slika 7



Daljinsko povezivanje pojačala sa promenljivim +12 V izvorom napona.

Ovo omogućava da se pojačalo uključi i isključi preko on/off prekidača na radio uređaju.

Povezivanje direktnog Aux ulaza

Opcije za povezivanje ako radio uređaj nema AUX ulaz ili ako je AUX ulaz već povezan

Možete direktno povezati različite AF izvore (kao što je MP3 plejer ili mobilni navigacioni sistem) preko 3,5 mm (0,35") utičnice koju priključujete sa direktnim Aux ulazom (Direct Aux Input). Svi izvori signala će se tada slušati istovremeno a njihova jačina tona mora se podesiti direktno na uređaju.

Napomena:

Svi AF izvori moraju biti isključeni (Off) u toku montiranja i povezivanja!

Postavljanje kabla džek utikača

Molimo da koristite naš kabl sa džek utikačem od 5m (16,4 ft.) (Narudžbeni br. 7 607 001 525) za povezivanje.

Posebnost ovog kabla je što ima sopstveni prekidač za uključivanje/isključivanje.

Prekidač je u položaju OFF (-):

U toku montaže i demontaže i kada nijedan AF izvor nije povezan.

Prekidač je u položaju ON (I / II):

Samo nakon što je AF izvor povezan.

OpRez:

Kada povezujete pojačalo, uvek podesite jačinu zvuka na minimum i isključite pojačalo.

Kontrola nivoa

Kontrola nivoa se koristi za prilagođavanje osetljivosti ulaza pojačala snage sa izlaznim naponom izlaza za predpojačalo na vašem zvučnom sistemu u vozilu.

Raspon podešavanja je od 0,3 V do 8 V.

Ako je zvučni sistem nekog drugog proizvođača povezan sa pojačalom, osetljivost ulaza mora se podesiti prema odgovarajućim podacima dobijenim od proizvođača.

Nekoliko važnih objašnjenja:

Okretanjem kontrolnog dugmeta u pravcu kazaljki na satu, osetljivost ulaza ili pojačalo, a samim tim i jačina zvuka, se povećavaju. Međutim, ovo nije dugme za kontrolu jačine zvuka, pojačanje zvuka se ne može postići postavljanjem kontrolnog dugmeta u krajnji položaj, čak i ako se to može pomisliti na početku. Sistem samo povećava jačinu zvuka brže ako je točkić za kontrolu jačine zvuka na zvučnom sistemu u vozilu pojačano.

Konekcije zvučnika

(Ako pojačalo treba premostiti, sada pređite na odeljak „Premošćeno povezivanje zvučnika“).

Kao i kod svake audio komponente, pravilna polarizacija pojačala i zvučnika je od ključnog značaja za dobar odziv basa. Zbog toga se postarajte da pozitivna (+) konekcija pojačala bude povezana sa pozitivnom konekcijom (+) na zvučniku, isto važi i za negativne (-) konekcije. Osim toga, levi kanal pojačala mora biti povezan sa levim zvučnikom, a desni kanal pojačala sa desnim zvučnikom.

Premošćene konekcije zvučnika

VPA 2140 Pro pojačalo se takođe može premostiti za mono konfiguraciju. Ovo omogućava da se pojačalo koristi za jedan ili nekoliko sabvufera ili zvučnike srednjeg opsega. U ovoj konfiguraciji, pojačalo kombinuje desni i levi kanal u jednokanalni izlaz (mono izlaz).

Napomena:

Pojačalo može da doda desni i levi signal samo ako su povezane i desna i leva RCA konekcija.

OpRez:

Kod premošćenog strujnog kola, opterećenje pojačala mora iznositi 4 ohm ili više. Manje opterećenje može dovesti od pregrevanja ili isključivanja pojačala i može izazvati trajna oštećenja.

VPA 2140 Pro

Daljinski upravljač sa kablom

Daljinski upravljač sa kablom, koji se serijski isporučuje, Vam omogućava komforno podešavanje jačine basa sa Vašeg sedišta.

Podešavanje tipa i raspona frekvencijskog skakanja

Sa VPA 2140 Pro, mogu se podesiti tip frekvencijskog skakanja (tj. „Niska propusnost“ ili „Visoka propusnost“) i željena ulazna frekvencija. Na primer, ako priključujete par sabvufera, neophodno je izvršiti podešenja za nisku propusnost (niska propusnost) (Sl.3a). Ulazna frekvencija zavisi od raspona frekvencije zvučnika (videti raspon frekvencije zvučnika koji se preporučuje).

CROSSOVER SELECTOR

Pre montaže selektujte CROSSOVER-prekidač (SELECTOR) frekvencije, da bi se podesio filter za nisku propusnost (LP), filter za visoku propusnost (HP) ili Full-range (OFF). Kod pozicije OFF se koristi puna brzina frekvencije pojačala.

„HIGH PASS“ (HP)

Ovaj regulator je aktivan, ako se CROSSOVER-prekidač nalazi u poziciji HP (HIGH PASS)

Prilikom podešavanja na 250 Hz pojačalo ima opseg frekvencije od 250 Hz do 40.000 Hz.

„LOW PASS“ (LP) - Regulacija frekvencije

Ovaj regulator je aktivan, ako se CROSSOVER-prekidač nalazi u poziciji LP (LOW PASS), i omogućava podešavanje željene rastuće frekvencije.

Ako se podesi na 150 Hz, pojačalo ima raspon frekvencije od 10 Hz do 150 Hz.

Pojačavanje basa (BASS BOOST)

Kontrola pojačavanja basa se koristi za podešavanje odziva basa pojačala.

Raspon podešavanja je od 0 dB do +12 dB.

SUB SONIC

Sub Sonic-filter služi za rad pojačala, kada je priključen subvofer. On se može uključiti, kako bi se subvofer zaštitio od mehaničkih opterećenja niskim frekvencijama, koje se više ne čuju golim uhom.

Power-on indikator (POJWER / PROTECT, SNAGA / ZAŠTITA)

Plavo svetlo:

Izlazna faza uključena, uobičajen status kada pojačalo radi.

Crvena LED dioda:

Izlazna faza je elektronski isključena usled greške.

Recikliranje i odlaganje



Molimo koristite sisteme za vraćanje i sakupljanje koji su vam na raspolaganju za odlaganje proizvoda.

Podložno promenama.

Einbau, Installation, Montage, Montaggio, Inbouw, Montering, Instalación, Instalação, Montering, Montaž, Montáž, Montáž, Τοποθέτηση, Takma, Asennus, Установка, Ugradnja, Montiranje

Fig. 1

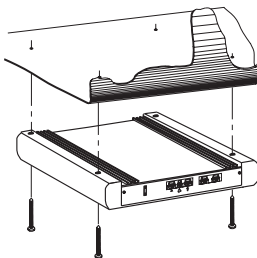


Fig. 2

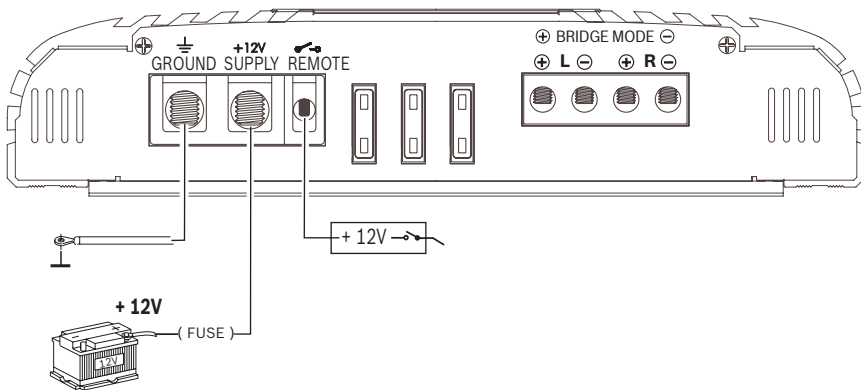
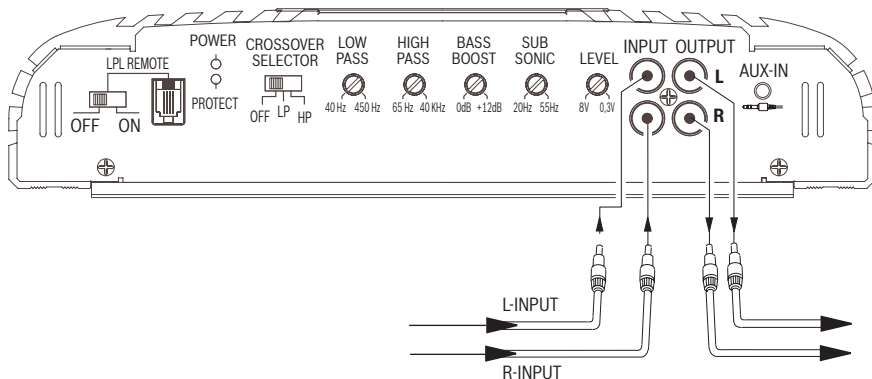


Fig. 3



VPA 2140 Pro

Einbau, Installation, Montage, Montaggio, Inbouw, Monterig, Instalación, Instalação, Monterig, Montaž, Montáž, Montáž, Τοποθέτηση, Takma, Asennus, Установка, Ugradnja, Montiranje

Fig. 4

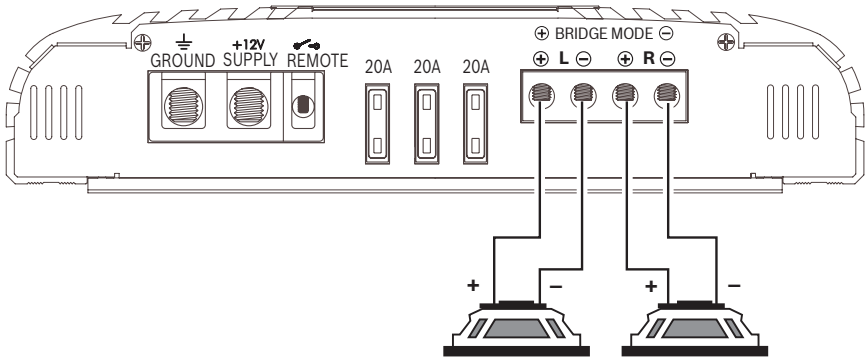


Fig. 4

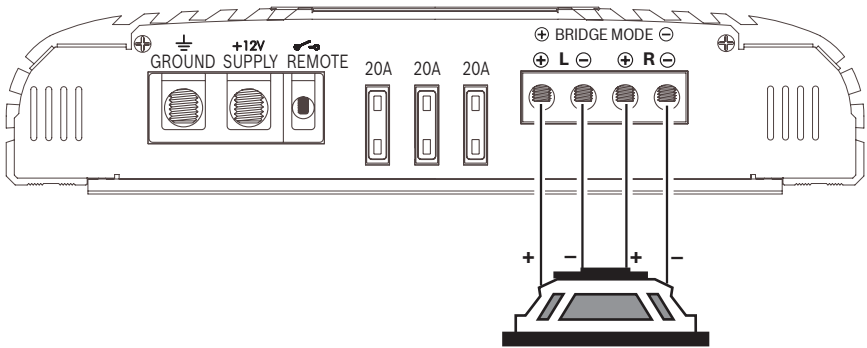
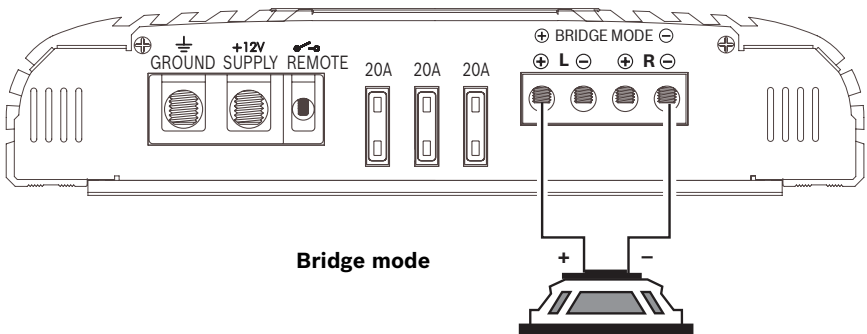


Fig. 5



Einbau, Installation, Montage, Montaggio, Inbouw, Monterig, Instalación, Instalação, Monterig, Montaž, Montáž, Montáž, Τοποθέτηση, Takma, Asennus, Установка, Ugradnja, Montiranje

Fig. 6

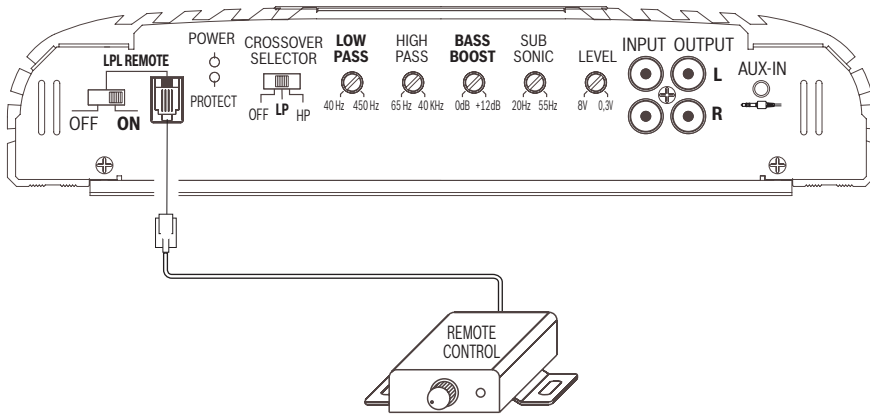


Fig. 7

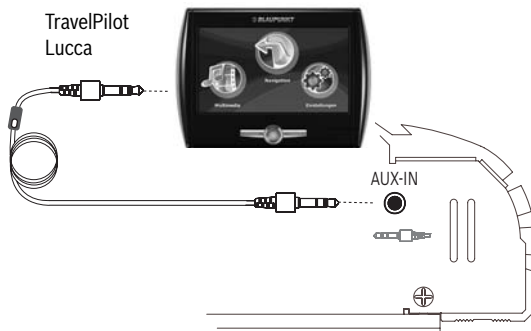
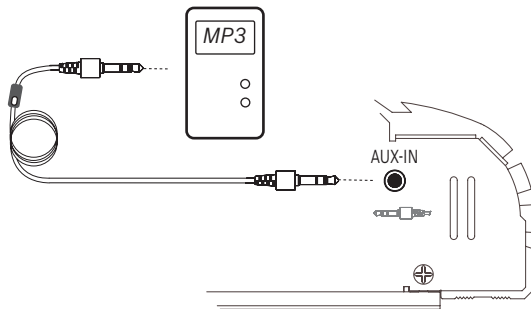


Fig. 7



Service-Nummern, Service numbers, Numéros de service, Numeri del servizio di assistenza, Servicenummers, Servicenummer, Números de servicio, Números de serviço, Servicenumbre, Numery serwisowe, Servisní čísla, Servisné čísla, Τηλέφωνα σέρβις, Servis numaraları, Palvelunumerot, Номера службы сервиса, Brojevi servisa, Servisni brojevi

Country:		Phone:	Fax:
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002
Austria	(A)	01-610 39 0	01-610 393 91
Belgium	(B)	02-525 5444	02-525 5263
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394
Greece	(GR)	500 94 27 337	500 94 12 711
Ireland	(IRL)	01-46 66 700	01-46 66 706
Italy	(I)	02-369 62331	02-369 6464
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085
Netherlands	(NL)	00 31 24 35 91 338	00 31 24 35 91 336
Norway	(N)	+47 64 87 89 60	+47 64 87 89 02
Portugal	(P)	2185 00144	2185 00165
Spain	(E)	902 52 77 70	91 410 4078
Sweden	(S)	08-1500 18 50	08-1500 18 10
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650
Czech Rep.	(CZ)	02-6130 0446	02-6130 0514
Hungary	(H)	76 889 704	-
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260
Turkey	(TR)	0212-335 07 23	0212-3460040
USA	(USA)	800-950-2528	708-6817188
Brasil (Mercosur)	(BR)	0800 7045446	+55-19 3745 2773
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640

Blaupunkt GmbH
Robert-Bosch-Str. 200
D-31139 Hildesheim
www.blaupunkt.com

 ***BLAUPUNKT***