

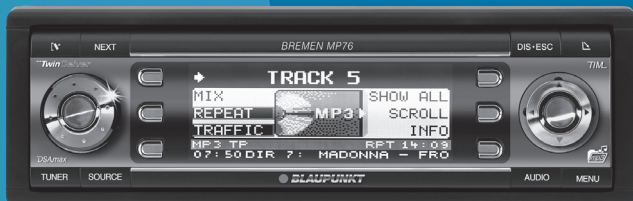


Radio | CD | SD/MMC | MP3

Bremen MP76

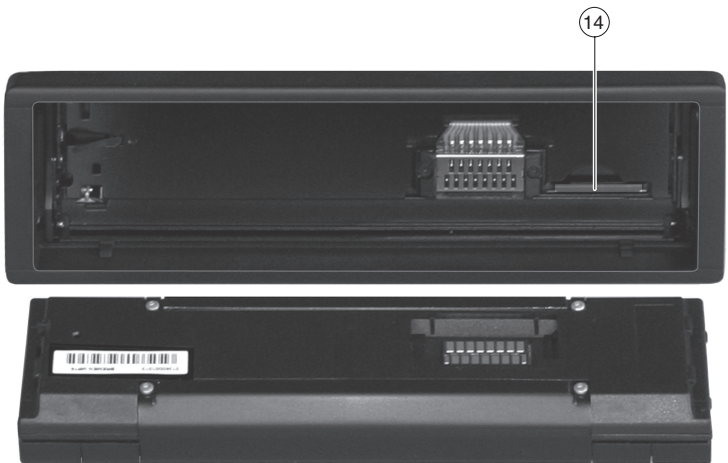
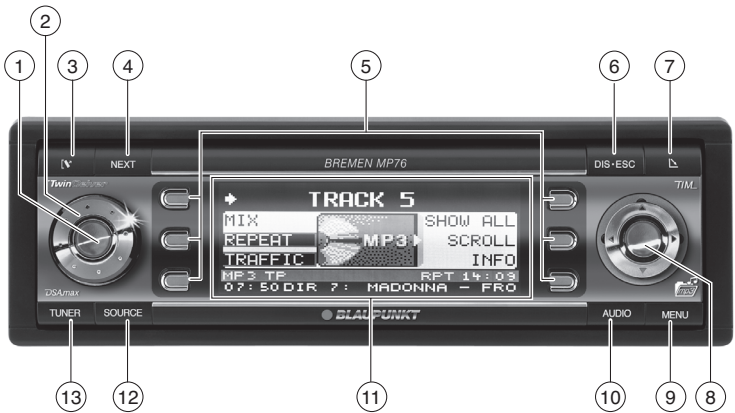
7 646 829 310



Operating and installation instructions
Mode d'emploi et de montage
Instrucciones de manejo e instalación
Instruções de serviço e de montagem
Инструкция по эксплуатации и установке
操作及安装手册
사용 및 장착 설명서



<http://www.blaupunkt.com>

**BLAUPUNKT**



- ① Button to switch the device on and off
Muting the device
- ② Volume control
- ③  button to unlock the detachable control panel
- ④ **NEXT** button to display additional pages of a menu
Changing the memory bank in radio mode
- ⑤ Softkeys, the function of the softkeys is dependent upon the respective content of the display
- ⑥ **DIS•ESC** button to change the display and exit menus
- ⑦  button to open the foldable and detachable control panel
- ⑧ Joystick and **OK** button
- ⑨ **MENU** button to call up the menu for the basic settings (short press)
Switching demo mode on/off (long press)
- ⑩ **AUDIO** button for setting bass, treble, balance, fader and X-BASS (short press)
Calling up DSA Max equalizer (long press)
- ⑪ Display
- ⑫ **SOURCE** button to start the CD or CD changer playback or Compact Drive MP3 (only if connected) or to start the radio mode
or
Playback of an external audio source (only if connected)
- ⑬ **TUNER** button for direct selection of radio mode
Calling up the radio function menu (only possible in radio mode)
- ⑭ Slot for MMC/SD

Notes and accessories.....	6	Radio mode	15
International telephone information....	6	Adjusting the tuner.....	15
Road safety.....	6	Setting the number of antennas	16
Safety note	6	Switching to radio mode	16
Installation.....	6	Selecting static/dynamic radio mode (FM only).....	16
Accessory.....	7	Convenient RDS functions (AF, REG)..	17
Optional equipment (not part of the scope of delivery)	7	Selecting the waveband/ memory bank	18
Activating/deactivating demo mode....	7	Tuning into a station	19
Theft protection	7	Setting the sensitivity of station seek tuning.....	19
Detachable control panel	7	Scanning receivable stations (SCAN)	20
Detaching the control panel.....	7	Setting the scanning time.....	20
Attaching the control panel.....	8	Storing stations	20
Switching on/off.....	8	Storing stations automatically (Travel- store)	21
Switching on/off using button ①	8	Listening to stored stations	21
Switching on/off using the vehicle igni- tion.....	8	Programme type (PTY)	21
Volume	9	Optimising radio reception	22
Setting the power-on volume	9	Activating/deactivating the radio text display	23
Risk of injury!	9	TIM – Traffic Information Memory.....	23
Mute.....	9	Switching TIM on/off	24
Telephone audio	9	Playing stored traffic announcements	24
Navigation audio	10	Recording traffic announcements.....	25
Sound and volume relationship.....	11	Setting the timer	25
Adjusting the bass	11	Selecting timers	26
Adjusting the treble.....	11	Traffic information.....	26
Setting the left/right volume ratio (balance).....	12	Switching traffic information priority on/off	26
Adjusting the front/rear volume ratio (fader)	12	Setting the volume for traffic announce- ments	27
X-BASS	12	CD mode	27
Display.....	13	Risk of severe damage to the CD drive!	27
Adjusting the viewing angle	13	Starting CD mode, inserting a CD	27
Adjusting the display brightness.....	13	Ejecting a CD.....	28
Setting the button illumination colour ..	13	Selecting tracks.....	28
Setting the display illumination colour..	14	Fast searching (audible).....	28
Adjusting the spectrum analyser	15		
Inverting display contents	15		

Random track play (MIX)	28	Manually changing the graphical equalizer	41
Repeating tracks (REPEAT)	28	Selecting the Equalizer	42
Scanning tracks (SCAN).....	28	Resetting the equalizer	42
Displaying CD text.....	29	Selecting a sound presetting (Preset).....	42
Adjusting the scrolling text	29	Adjusting the stage effect.....	43
Traffic announcements in CD mode ..	29	Selecting a sound effect.....	43
MP3 mode.....	30	DNC.....	44
Preparing an MP3 CD	30	Calibrating DNC.....	44
Inserting/removing MMCs/SDs	31	Switching DNC off.....	44
Inserting an MMC/SD	31	Selecting a DNC increase	45
Removing an MMC/SD	31	Subwoofer and centre speaker	45
Switching to MMC/SD mode	31	Adjusting the subwoofer increase.....	45
Activating the MP3 mode of CD.....	32	Adjusting the subwoofer phase position.....	46
Operation during the MP3 mode	32	Setting the low-pass filter.....	46
Selecting tracks.....	32	Setting the subsonic filter	46
Fast searching (audible).....	33	Adjusting the centre speaker	47
Scanning tracks (SCAN).....	33	Adjusting high-pass filters for front/rear	47
Random track play (MIX)	33	Crossover	48
Repeating individual tracks or whole directories (REPEAT)	33	TMC for dynamic navigation systems... 48	
Configuring the display	34	Amplifier/Sub-Out	49
CD changer mode (optional).....	35	Switching the internal amplifier on/off	49
Switching to CD-changer mode	35	External audio sources	49
Selecting CDs.....	35	Switching the AUX input on/off	50
Selecting tracks.....	35	Naming the AUX input.....	50
Fast searching (audible).....	35	Miscellaneous	51
Scanning tracks (SCAN).....	35	Entering a switch-on message.....	51
Repeating individual tracks or whole CDs (REPEAT)	36	Displaying the serial number.....	51
Random track play (MIX)	36	Resetting the device.....	51
Naming CDs	36	Specifications	52
Clock - time	38	Installation instructions	362
Setting the time	38		
Permanent time display	39		
DSA Max -Digital Sound Adjustment ..	39		
Switching DSA on/off	39		
Automatically calibrating the equalizer	40		
Viewing vehicle acoustics with/without equalizer	41		

Notes and accessories

Thank you for choosing a Blaupunkt product. We hope you enjoy using this new piece of equipment.

Please read these operating instructions before using the equipment for the first time.

International telephone information

If you have any questions regarding the operation of your car radio or if you require further information, please do not hesitate to call us!

The information hotline numbers are printed on the last page of these instructions.



Road safety

Road safety has absolute priority.

- Only operate your car sound system if the road and traffic conditions allow you to do so.
- Familiarise yourself with the device before setting off on your journey.

You should always be able to hear police, fire and ambulance sirens in good time from inside your vehicle.

- For this reason, listen to your car sound system at a suitable volume level during your journey.
-



Safety note

The car sound system and the control panel of the device (flip-release panel) warm up during operation.

- For this reason, touch the flip-release panel only at non-metallic surfaces for removal purposes.
 - If you want to uninstall the car sound system, let it cool down first.
-

Installation

If you want to install your car sound system yourself, please read the installation and connection instructions that follow these operating instructions.

Accessory

Remote control

Remote control RC-12H included. You can operate all basic functions of your car radio safely and comfortably by means of the remote control.

You cannot switch the device on or off with the remote control.

Optional equipment (not part of the scope of delivery)

Use only accessories approved by Blaupunkt.

Amplifiers


You can use all Blaupunkt and Velocity amplifiers.

CD changers

The following CD changers are available as accessories for the devices: CDC A 03, CDC A 08 and IDC A 09.

Activating/deactivating demo mode

The device is supplied from the factory with demo mode activated. The various functions of the device are displayed graphically as animations in the display during demo mode. You can also deactivate demo mode.

- Press and hold down the **MENU** button  for longer than four seconds to activate/deactivate demo mode.

Theft protection

Detachable control panel

The device is equipped with a detachable control panel (flip-release panel) as a way of protecting your equipment against theft. The device is worthless to a thief without this control panel.

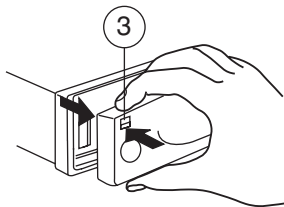
Protect your device against theft by taking the control panel with you whenever you leave your vehicle. Do not leave the control panel inside your vehicle - not even in a hiding place.

The control panel has been designed to be easy to use.

Notes:

- Never drop the control panel.
- Never expose the control panel to direct sunlight or other heat sources.
- Store the control panel in the supplied case.
- Avoid direct contact with the control panel's electrical contacts. If necessary, clean the contacts with a lint-free cloth and some alcohol.

Detaching the control panel



- Press the **LV** button (3).

The locking mechanism of the control panel is unlocked.

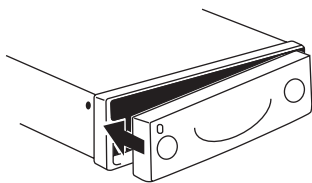
- Pull the control panel straight out of the device and to the left.

Notes:

- After removing the control panel from the device, the device switches off.
- All the current settings are saved.
- Any CD already inserted in the device remains there.

Attaching the control panel

- Push the control panel into the guides of the device from the left to the right.
- Carefully push the left side of the control panel into the device until it clicks into place.



Note:

When attaching the control panel, make sure you do not push on the display.

Switching on/off

There are various ways of switching the device on/off:

Switching on/off using button (1)

- To switch on the device, press button (1).

The device switches on.

- To switch off the device, press and hold down button (1) for longer than two seconds.

The device is switched off.

Switching on/off using the vehicle ignition

The device will switch on/off simultaneously with the ignition if the device is correctly connected to the vehicle's ignition and you did not switch the device off by pressing button (1).

The device can also be switched on with switched-off ignition.

- Press the button (1).

Note:

To protect the vehicle battery, the device will switch off automatically after one hour if the ignition is off.

Volume

You can adjust the volume in steps from 0 (off) to 50 (maximum).

To increase the volume,

- turn the volume control (2) clockwise.

To decrease the volume,

- turn the volume control (2) counter-clockwise.

Setting the power-on volume

You can set the default volume level at which the device plays when it is switched on.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VOLUME".
- Press the softkey (5) with the display label "ON VOL".
- Adjust the desired volume with volume control (2).
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Note:

The volume played last before switch-off can also be selected as the power-on volume. For this purpose, press the softkey with the display label "LAST VOL" in the Volume menu



Risk of injury!

If the power-on volume is set to maximum, the volume level can be very high when the device is switched on!

If the volume was set to maximum before the device was switched off and the power-on volume is set to "LAST VOL", the volume level can be very high when the device is switched on again!

Severe damage to your hearing can be caused in both cases!

Mute

You can decrease the volume abruptly.

- Briefly press button (1).

The display shows "MUTE".

Cancelling mute

- Briefly press button (1) again

or

- turn the volume control (2).

Telephone audio

If your car sound system is connected with a cellphone, "picking" up the phone automatically mutes the car sound system and the call is layed back via the loudspeakers of the car sound system. For this purpose, the cell phone must be connected to the device as described in the installation instructions.

If the sound system receives a traffic announcement during a telephone call, you will only be able to hear the traffic announcement after the call is finished (in so far as the traffic announcement is still being broadcast).

If the sound system receives a call during a traffic announcement, the playback of the traffic announcement is interrupted and the call is answered.

You can adjust the volume with which the telephone calls are answered.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VOLUME".
- Press the softkey (5) with the display label "PHONE" to set the volume.
- Adjust the desired volume with volume control (2).
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Note:

During the phone call, you can always change the volume by means of the volume control (2).

Navigation audio

Instead of a second external audio source ("AUX2", see "External audio sources"), you can also connect a navigation system.

If your car sound system is connected to navigation system, the voice output of the navigation is "mixed" in with the current audio source and played back using the loudspeakers of the car sound system.

For this purpose, the navigation system be connected to the car sound system as described in the installation instructions and switched on in the menu.

You can find out from your Blaupunkt dealer which navigation systems can be used with your car sound system.

Activating the navigation audio

You can connect either a second external audio source or a navigation system to this device. For this purpose, you must define in the menu which device has been connected.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "AUX".

The AUX menu is displayed.

- If you connected a navigation system, press the softkey (5) with the display label "NAV/AUX2" repeatedly until the setting "NAVIGATION ON" appears.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Adjusting the navigation minimum volume

You can set the volume level at which the navigation announcements are mixed in.

Note:

Adjust the volume at the navigation system to the maximum value. If interferences occur during playback, slightly reduce the volume at the navigation system.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VOLUME".
- Press the softkey (5) with the display label "NAVI DIFF" to set the volume.
- Adjust the desired volume with volume control (2).
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Note:

During the voice output, you can always change the volume by means of the volume control (2). This setting applies to the current voice output and is not stored.

Sound and volume relationship

Note:

You can perform separate adjustments for bass and treble for each audio source.

Adjusting the bass

- Press the **AUDIO** button (10).
"AUDIO MENU" appears on the display.
- Press the softkey (5) with the display label "BASS".
- Move the joystick (8) up or right to increase the bass or down or left to decrease the bass.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Adjusting the treble

- Press the **AUDIO** button (10).
"AUDIO MENU" appears on the display.
- Press the softkey (5) with the display label "TREBLE".
- Move the joystick (8) up or right to increase the treble or down or left to decrease the treble.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Setting the left/right volume ratio (balance)

➤ To adjust the balance, press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "BALANCE".

➤ Move the joystick (8) up or right or down or left to adjust the right/left volume distribution.

When you have finished making your changes,

➤ press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Adjusting the front/rear volume ratio (fader)

➤ To adjust the fader, press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "FADER".

➤ Move the joystick (8) up or right or down or left to adjust the front/rear volume distribution.

When you have finished making your changes,

➤ press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

X-BASS

X-Bass allows for boosting the bass at low volume levels. The X-Bass boost (Level) can be set in steps ranging from 0 to 6 for **one** of the following frequencies: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz or 80 Hz. Selecting 0 deactivates the X-Bass function.

➤ Press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "X-BASS".

➤ Move the joystick (8) to the left or the right to select the frequency to be increased.

➤ Move the joystick (8) up to increase the X-BASS or down to decrease the X-BASS.

When you have finished making your changes,

➤ press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Display

You can adjust the display to suit the installation position in your vehicle and to suit your needs.

Adjusting the viewing angle

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "ANGLE".
- Move the joystick (8) up or right or down or left to adjust the viewing angle.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Adjusting the display brightness

If your car sound system is connected as described in the installation instructions, the display brightness switches with the headlights. The display brightness can be adjusted separately for day and night in increments from 1-16.

Display brightness

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "BRIGHT".

The top line of the display shows "DAY" and "NIGHT" together with the current values.

- Move the flashing selection mark behind "DAY" or "NIGHT" by moving the joystick (8) to the left or the right.

- Set the desired value by moving the joystick (8) up or down.

- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Setting the button illumination colour

You can set the colour in which the buttons of the device are illuminated.

16 colours are available.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "KEYCOLOR".
- Move the joystick (8) up or right or down or left to adjust a colour. Every movement of the joystick selects a different colour.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Setting the display illumination colour

When setting the display illumination, you can choose one of four preset colours or you can mix a colour yourself from the RGB spectrum (red-green-blue) or you can select a colour during a colour scan.

Selecting a preset colour

Four different colours are already stored in the device. "Ocean" (blue), "Amber", "Sunset" (red-orange) and "Nature" (green) are available. Select a colour that best suits your vehicle interior.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "COLOR".
- Press the softkey (5) with the display label of the desired colour.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Mixing a colour for the display illumination

To customise the display illumination to suit your taste, you can mix a colour yourself using the three primary colours red, green and blue.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "COLOR".

- Press the softkey (5) with the display label "USER".
- The following menu allows you to define the components of the three colours red, green and blue. For this purpose, repeatedly press the corresponding softkey (5) until the colour displayed corresponds to your taste.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Selecting a display illumination colour during a colour scan

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "COLOR".
- Press the softkey (5) with the display label "COL-SCAN".

The device starts changing the display illumination colour.

- If you want to select one of the colours, press the softkey (5) with the display label "SAVE".
- If you want to return to the previous menu without changing the colour, press the softkey with the display label "BREAK".
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Adjusting the spectrum analyser

The spectrum analyser on your display shows the output level of the car sound system. If the spectrum analyser is switched on, it is automatically displayed if you do not press a key for a while during the playback of an audio source.

You can also deactivate the spectrum analyser.

Switching the spectrum analyser on/off

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "SPECTRUM" repeatedly until the desired setting "SPECTRUM OFF" or "SPECTRUM ON" appears in the top line of the display.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Inverting display contents

You can invert the display representation.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "DISPLAY".
- Press the softkey (5) with the display label "INVERT".
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Radio mode

This device is equipped with an RDS radio receiver. Many of the receivable FM stations broadcast a signal that not only carries the programme but also additional information such as the station name and programme type (PTY).

The station name appears on the display as soon as the tuner receives it. The programme type can be displayed upon request. For further information, please read the section entitled "Programme type (PTY)".

Adjusting the tuner

To ensure proper functioning of the tuner, the device must be set for the region in which you are located. You can select between Europe and America (USA). The tuner is factory-set to the region in which it was sold. If you experience problems with your radio reception, please check this setting.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "TUNER".
- Press the softkey (5) with the display label for the desired region, "AREA EUR" or "AREA USA".
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Setting the number of antennas

This device is equipped with two RDS radio receivers (TwinCeiver). You can connect one or two antennas to the device. If two antennas are used (strongly recommended, the second antenna is part of the scope of delivery) a directional reception of the station being received is possible in DDA radio mode. In most cases, the directional reception significantly improves the reception quality.

Note:

To ensure proper functioning of the tuner, the main antenna must be connected to the bottom antenna socket.

To set the number of antennas,

- press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "TUNER".
- Press the softkey (5) with the display label "ONE ANTE" if one antenna is connected to the device.

Or

- Press the softkey (5) with the display label "TWO ANTE" if two antennas are connected to the device.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Switching to radio mode

If the device is in the operating modes CD/MP3 or CD changer/Compact Drive,

- press the **TUNER** button (13).

The basic radio menu for selecting the station is displayed. The functions of the radio mode are controlled via the radio function menu. You reach the radio function menu by pressing the **TUNER** button (13) again in radio mode.

Selecting static/dynamic radio mode (FM only)

You can select from two modes for FM radio mode:

Static radio mode ("PRESETS" and "DDA")

In the static radio mode, four memory banks (FM1, FM2, FM3 and FMT) are available in FM mode. You can store six stations in each of these memory banks. The receiving unit automatically adjusts the best receivable frequency of the station for each of the stored stations.

PRE mode (static)

If you connected only **one** antenna to the device and set it up in the setup menu (see "Setting the number of antennas"), the device plays back the configured station with one tuner and searches for the best frequency of the adjusted station with the second tuner (with activated RDS function).

Digital Directional Antenna mode – DDA (static)

If you connected **two** antennas to the device and set them up in the setup menu (see "Setting the number of antennas"), the adjusted station is received with both antennas in DDA radio mode. In the process, the TwinCeiver continuously analyses the signals of both antennas and calculates a "clean signal" from them to reduce reception interferences. This process developed by Blaupunkt corresponds to a directional aerial with respect to its mode of operation. Particularly in areas with reception interferences due to reflections from buildings, mountains, etc., the reception quality is significantly improved. In exceptional cases, e.g. reception of two different stations on the same frequency, it may lead to an undesirable reception behaviour. In such a case, you should select the dynamic radio mode (see "Selecting the radio mode" below).

Dynamic radio mode

In dynamic radio mode, five levels (DL1 - DL5) are available. While the adjusted station is being played back, the second reception searches for receivable stations in the background and displays all receivable stations with short name next to the softkeys on the memory bank. The station are constantly updated so that you can always access receivable stations.

Selecting the radio mode

To select between the modes static and dynamic,

➔ press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

➔ Press the **NEXT** button (4).

The display shows the second page of the radio function menu.

➔ Press the softkey (5) with the display label "TUNER 2".

➔ Press the softkey (5) with the display label "DYN LIST" for the dynamic radio mode.

➔ Press the softkey (5) with the display label "DDA" or "PRESETS" for one of the static radio modes.

➔ Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Convenient RDS functions (AF, REG)

The convenient RDS functions AF (Alternative Frequency) and REG (Regional) extend your radio's range of functions (in FM mode only).

- AF: If the RDS function is activated, the radio automatically tunes into the best receivable frequency for the station that is currently set.

- **REG:** At certain times, some radio stations divide their programme into regional programmes providing different content. You can use the REG function to prevent the car radio from switching to alternative frequencies that are transmitting a different regional programme content.

Note:

REG must be activated/deactivated separately in the radio functions menu.

Switching the RDS function on/off

If you want to use the convenient RDS functions (AF and REG),

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "RDS" repeatedly until the desired setting "RDS ON" or "RDS OFF" appears.

To change back to the basic radio menu,

- press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.

Switching REG on/off

To use the convenient RDS function REG,

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.
- Press the **NEXT** button (4) to display the second page of the radio function menu.

The display shows the radio function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "REGIONAL" repeatedly until "REGIONAL ON" or "REGIONAL OFF" appears.
- press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.

Selecting the waveband/memory bank

This device can receive programmes broadcast over the FM frequency range as well as the MW, LW and SW (AM) wavebands. Four memory banks are available for the FM waveband and one memory bank each for the wavebands MW, LW and SW.

In dynamic radio mode, up to five levels are available.

Six stations can be stored in each memory bank.

Note:

If your device is set to the region USA, you can select between the wavebands FM and AM. In addition, the memory banks AM1, AM2, and AMT are available for the AM waveband.

Selecting a waveband

To select an FM, MW, LW or SW waveband,

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "BAND".
- Press the softkey (5) with the display label "FM" for the FM waveband.
- Press the softkey (5) with the display label "MW" for the MW waveband.
- Press the softkey (5) with the display label "LW" for the LW waveband.
- Press the softkey (5) with the display label "SW" for the SW waveband.

The basic radio menu of the selected waveband is displayed.

Selecting the FM memory bank

To switch between the FM memory banks FM1, FM2, FM3 and FMT,

- press the **NEXT** button (4) repeatedly until the display shows the desired memory bank.

The memory banks are called in sequence from FM1 to FM2, FM3 and FMT.

Note:

If your device is set to the region USA and you selected the AM waveband, you can use the **NEXT** button (4) to select from the AM memory banks AM1, AM2 and AMT.

Tuning into a station

There are various ways of tuning into a station.

Automatic station seek tuning

- Move the joystick (8) up or down.

The radio tunes into the next receivable station.

Tuning into stations manually

You can also tune into stations manually.

Note:

You can only tune into stations manually if the RDS function is deactivated.

- Move the joystick (8) to the left or the right.

Browsing through broadcasting networks (FM only)

If a radio station provides several programmes, you have the option of browsing through its so-called "broadcasting network".

Note:

The convenient RDS function must be activated before you can use this feature. When using this feature, you will only be able to switch to stations that you have received once before already.

- Move the joystick (8) to the left or the right.

Setting the sensitivity of station seek tuning

You can choose whether the radio should only tune into stations providing good reception or whether it can also tune into those with a weak reception.

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

- Press the **NEXT** button (4).

Note:

If you call up the radio function menu in the MW or LW radio mode, the softkey with the display label "SENS" is on the first page.

- Press the softkey (5) with the display label "SENS".
- Press the softkey (5) with the display label "FM" or "AM" to set the sensitivity for "FM" or "AM".
- Move the joystick (8) up or right or down or left to set the sensitivity.

You can adjust the sensitivity in increments from 1 to 6. "Sensitivity 1" is the lowest, "Sensitivity 6" the highest sensitivity for very remote stations.

- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Scanning receivable stations (SCAN)

You can use the scan function to play all the receivable stations briefly. You can set the scanning time in the menu to between 5 and 30 seconds.

Starting SCAN

- Press and hold down the **OK** joystick (8) for longer than two seconds.

Scanning begins. "SCAN" appears briefly on the display followed by a flashing display of the current station name or the frequency of the station.

Cancelling SCAN and continuing listening to a station

- Press the **OK** joystick (8).

Scanning stops and the radio continues playing the station that it tuned into last.

Setting the scanning time

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VARIOUS".
- Press the softkey (5) with the display label "SCANTIME".
- Move the joystick (8) up or right or down or left to set the scan time.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Note:

The defined scanning time is also applied by the system to scanning carried out in CD/MP3 and CD-changer mode.

Storing stations

Storing stations manually

- Select the desired FM memory bank (FM1, FM2, FM3, FMT) or one of the wavebands (MW, LW or SW).
- Tune into the desired station as described under "Tuning into a station".
- Press and hold down one of the six softkeys for longer than two seconds to which you want to assign the station.

Storing stations automatically (Travelstore)

You can automatically store the six stations offering the strongest reception in the region (FM only). The stations are stored in the FMT memory bank.

Notes:

- If your device is set to the region USA, you can also start the Travelstore in the AM radio mode. The stations are then stored on the AMT level.
- Any stations that were previously stored in this memory bank are deleted in the process.

Starting the Travelstore function

➔ Press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

➔ Press the softkey (5) with the display label "T-STORE".

The storing procedure begins. "TRAVEL STORE" appears on the display. After the process has completed, the radio will play the station that is stored in memory location one of the FMT (or AMT) memory bank.

Listening to stored stations

➔ Select the memory bank or waveband.

➔ Press the softkey (5) with the display label of the station name or the frequency of the desired station.

Programme type (PTY)

Besides transmitting the station name, some FM stations also provide information on the type of programme that they are broadcasting. Your car radio can receive and display this information.

For example, the programme types can be:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

You can use the PTY function to select stations of a particular programme type.

PTY-EON

If you specify the programme type and start seek tuning, the radio will switch from the current station to a station of the selected programme type.

Notes:

- If the tuner does not find a station that corresponds to the selected programme type, you will hear a beep and "NO PTY" appears briefly in the display. The radio will then retune to the station that it received last.
- If the tuned radio station or another station on the broadcasting network broadcasts your selected programme type at a later point in time, the radio will automatically switch from the currently tuned station or from CD/MP3 mode or CD-changer mode to the station whose programme type matches the one you selected.

Activating PTY

To use the PTY function,

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

- Press the **NEXT** button (4).
- Press the softkey (5) with the display label "PROG TYP".

If PTY is activated, the display shows the current programme type. PTY is illuminated on the display. The programme types are shown next to the softkeys (5).

Deactivating PTY

To deactivate the PTY function,

- press the softkey (5) with the display label "PTY OFF" while the programme types are displayed.

Selecting a programme type and starting seek tuning

The PTY menu has several pages on which the known programme types are displayed. To scroll through the individual pages of the PTY menu,

- press the **NEXT** button (4) until the desired programme type is displayed next to one of the softkeys.
- Press the softkey (5) with the desired programme type.
- Move the joystick (8) up or right or down or left to start the seek tuning.

The radio will then tune into the next receivable station that it finds that corresponds to your selected programme type.

If the tuner does not find a station that corresponds to the selected programme type, you will hear a beep and "NO PTY" appears briefly in the display. The radio will then re-tune to the station that it received last.

If you want to return to the display of the programme types,

- call up the second page of the radio function menu again and press the softkey (5) with the display label "PROG TYP".

Optimising radio reception

Treble reduction feature during interference (HiCut)

The HiCut function causes a reduction of the interferences during poor radio reception. If interference occurs, the system automatically reduces the treble thus reducing the interference level.

Adjusting HiCut

- press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the first page of the radio function menu.

- Press the **NEXT** button (4).
- Press the softkey (5) with the display label "HIGH CUT" repeatedly until the desired setting appears.

"HICUT 0" means that no automatic reduction of the treble and interference level will be made; "HICUT 2" means that a maximum reduction will be made.

- Press the **OK** joystick (8) or the **TUNER** button (13) to exit the menu.

The settings are saved.

Activating/deactivating the radio text display

Some stations use the RDS signal to broadcast scrolling texts known as radio texts. You can allow radio texts to be displayed or you can block them.

➤ Press the **TUNER** button (13) in radio mode.

The display shows the radio function menu.

➤ Press the softkey (5) with the display label "R-TEXT" repeatedly until the desired setting "RADIO TEXT ON" or "RADIO TEXT OFF" appears.

➤ press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.

TIM – Traffic Information Memory

The device features a digital voice memory which allows for automatically recording up to four traffic announcements. The maximum length for recorded messages is four minutes.

If the TIM function is activated, all traffic announcements that are received two hours after the last switch-off of the device are recorded. In addition, you can also set two fixed times (Timer). All traffic announcements that are broadcast 30 minutes before and 90 minutes after the specified time on the selected traffic announcement program are recorded. This function is particularly useful if you are using your car at fixed times.

If the last message is older than six hours, all messages are deleted.

If a new traffic announcement arrives during the TIM playback, the playback is interrupted and the new message is recorded.



Risk of damage to the motorised antenna in a car wash. An automatic motorised antenna remains extended if TIM is activated and you switch off the device. In a car wash, the extended motorised antenna may cause damages. For further information, please read the section entitled "Switching TIM off".

Switching TIM on/off

If the car sound system is switched on, you can switch the TIM functions on or off.

- In radio mode, hold the **TUNER** button (13) pressed for longer than two seconds.

The TIMPLAY menu is displayed.

If traffic announcements were recorded, the last message is played. The most current message has the number "TIM1". The station name/frequency appears in the top line of the display and the time of the recording in the bottom line.

"TIM" and the number of the message appear next to the top two softkeys on both sides of the display.

If no messages are recorded, "NO TIM" briefly appears on the display.

Switching TIM off

If you want to switch TIM off,

- In radio mode, hold the **TUNER** button (13) pressed for longer than two seconds.

The TIMPLAY menu is displayed.

- Press the **NEXT** button (4).

The TIMSET menu again.

- Press the softkey (5) with the display label "TIM ON" repeatedly until "TIM RECORD OFF" appears on the display.

- press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.

Note:

If you do not switch on the device for more than 72 hours, the TIM function is automatically switched off.

Switching TIM on

If you want to switch TIM on again,

- in radio mode, hold the **TUNER** button (13) pressed for longer than two seconds.

The TIMPLAY menu is displayed.

- Press the **NEXT** button (4).

The TIMSET menu again.

- Press the softkey (5) with the display label "TIM ON" repeatedly until "TIM RECORD ON" appears on the display.

- Press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.

Note:

After switching off the device with the vehicle ignition or the button (1), the current status "TIM ON" or "TIM OFF" briefly appears on the display.

Playing stored traffic announcements

To play the stored traffic announcements,

- in radio mode, hold the **TUNER** button (13) pressed for longer than two seconds.

The TIMPLAY menu is displayed.

If traffic announcements were recorded, the last message is played. The most current message has the number "TIM1". The

station name/frequency appears in the top line of the display and the time of the recording below it. After the first message, all additional messages are played in ascending order.

If no messages are recorded, "NO TIM AVAILABLE" briefly appears on the display.

After the last message, the system switches back to the previous operating mode.

If you want to return to the radio mode without first listening to all messages,

- press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

Selecting the TIM message

"TIM" and the number of the message appear next to the top two softkeys on both sides of the display.

If you want to listen to one of the displayed messages without playing the other messages:

- Press the softkey (5) with the corresponding display label "TIM1", "TIM2", "TIM3" or "TIM4".

Recording traffic announcements

If the device is switched on, traffic announcements are automatically recorded if a traffic information station is received and the priority for traffic announcements is switched on.

If you are listening to a station that does not broadcast traffic information and you switch off the device while the TIM function is switched on, the device automatically searches for a traffic information station.

Setting the timer

If TIM is switched off, the traffic announcements of a set traffic information station are recorded for 2 hours after switching off the device. In addition, you can set two timers that record all traffic announcements 30 minutes before and 90 minutes after the adjusted time. The timer is based on the system time. How to set the system time is described in the chapter "Clock - Time".

To adjust one of the timers,

- in radio mode, hold the **TUNER** button (13) pressed for longer than two seconds.

The TIMPLAY menu is displayed.

- Press the **NEXT** button (4).

The TIMSET menu again.

- Press the softkey (5) with the display label "TIMER1" for the first timer or "TIMER2" for the second timer.

The display shows the adjusted time, the hours are flashing.

- Move the joystick (8) up or down and adjust the hour.
- Move the joystick (8) right and change the entry position.

The minutes flash.

- Move the joystick (8) up or down and adjust the minutes.

To save the settings,

- press the **TUNER** button (13) or the **OK** joystick (8).

The settings are saved.



During the TIM readiness, a connected motorised antenna is extended.

Note:

It is absolutely necessary to switch off TIM before entering a car wash. For instructions, please read the section "Switching TIM off" in this chapter.

Selecting timers

After you have set the timers, you can select between the two timers. The timer which you adjusted last is always active.

To select a timer,

- in radio mode, hold the **TUNER** button **(13)** pressed for longer than two seconds.

The TIM PLAY menu is displayed.

- Press the **NEXT** button **(4)**.

The TIMSET menu again.

- Press the softkey **(5)** with the display label "TIMER1" to select the first timer or "TIMER2" to select the second timer.

- press the **TUNER** button **(13)** or the **OK** joystick **(8)**.

The settings are saved.

Traffic information

Your device is equipped with an RDS-EON receiver. EON (**E**nhanced **O**ther **N**etwork) is the transmission of station information within a broadcasting network.

Whenever a traffic announcement (TA) is broadcast, the system switches automatically from a station that does not provide traffic reports to the appropriate traffic information station within the broadcasting network that does.

Once the traffic report has been played, the system will switch back to the programme that you were listening to before.

Switching traffic information priority on/off

- Press the **TUNER** button **(13)** in radio mode.

The display shows the radio function menu.

- Press the softkey **(5)** with the display label "TRAFFIC" repeatedly until the desired setting "TRAFFIC INFO ON" or "TRAFFIC INFO OFF" appears.

Note:

The TA menu is displayed during a traffic announcement.

To interrupt the current traffic announcement,

- press the softkey **(5)** with the display label "TA EXIT".

If you want to switch off the priority for traffic announcements in general,

- press the softkey **(5)** with the display label "TA OFF".

Notes:

You will hear a warning beep:

- If you leave the reception area of a traffic information station that you are currently listening to.
- If you leave the reception area of a traffic information station that the system is tuned into while listening to a CD, and the subsequent automatic seek tuning cannot find a new traffic information station.
- If you retune the radio from a traffic information station to a station that does not broadcast traffic information.

If you hear the warning beep, you can either switch off traffic information priority or tune into a station that broadcasts traffic information.

Setting the volume for traffic announcements

- ➔ Press the **MENU** button (9).
- ➔ Press the softkey (5) with the display label "VOLUME".
- ➔ Press the softkey (5) with the display label "TRAFFIC".
- ➔ Adjust the desired volume with volume control (2).
- ➔ Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

CD mode

You can use this device to play standard audio CDs with a diameter of 12 cm.

CD-Rs and CD-RWs ("self-burned" CDs) can usually be played. Due to the varying quality of CD blanks, however, Blaupunkt cannot guarantee a faultless function.

To ensure proper functioning, use only CDs with the Compact-Disc logo. Copy-protected CDs can cause playback problems. Blaupunkt cannot guarantee the proper functioning of copy-protected CDs!




Risk of severe damage to the CD drive!

CD singles with a diameter of 8 cm and noncircular contoured CDs (shape CDs) must not be used.

We accept no responsibility for any damage to the CD drive that may occur as a result of the use of unsuitable CDs.

Starting CD mode, inserting a CD

If there is no CD inserted in the device,

- ➔ press the  button (7).
- The control panel opens out towards you.
- ➔ Push the CD into the CD tray with the printed side facing up.
- The drive draws in the CD.
- You must not hinder or assist the drive as it draws in the CD.

The control panel automatically closes.

The CD menu is displayed and the CD playback starts.

If a CD is already inserted in the device,

- press the **SOURCE** button (12) repeatedly until CD mode is displayed.

The CD menu is displayed, the playback starts at the point where it was interrupted.

Ejecting a CD

- press the **⏏** button (7).

The control panel opens to the front, the CD is ejected.

- Carefully remove the CD.

- Press the **⏏** button (7).

The control panel closes.

Selecting tracks

- Move the joystick (8) in one direction (up and right for the next or down and left for the previous track) until the number of the desired track appears on the display.

Pressing the joystick (8) once down or left restarts the current track.

Fast searching (audible)

To fast search backwards or forwards,

- hold the joystick (8) pressed in one direction (up and right for forwards or down and left for backwards) until fast searching starts.

Random track play (MIX)

- Press the softkey (5) with the display label "MIX".

"MIX CD" briefly appears on the display. The next track being played is randomly selected.

Cancelling MIX

- Press the softkey (5) with the display label "MIX" again.

"MIX OFF" briefly appears on the display.

Repeating tracks (REPEAT)

- Press the softkey (5) with the display label "REPEAT".

"REPEAT TRACK" briefly appears on the display. The track is repeated continuously until you deactivate REPEAT.

Cancelling Repeat

- Press the softkey (5) with the display label "REPEAT" again.

"REPEAT OFF" briefly appears on the display. Normal playback is then resumed.

Scanning tracks (SCAN)

You can scan (briefly play) all the tracks on the CD.

- Press and hold down the **OK** joystick (8) for longer than two seconds.

The next titles of the CD are scanned in ascending order.

Note:

You can set the scanning time. For further information, please read the section entitled "Setting the scanning time" in the "Radio mode" chapter.

Cancelling Scan and continuing listening to a track

To end the scanning process,
➤ press the **OK** joystick (8).

The currently scanned track will then continue to be played normally.

Displaying CD text

Some CDs include CD text. The CD text might contain the names of the artist, album and tracks.

You can allow the CD text to be displayed as scrolling text in the bottom line every time you switch to another track.

If the inserted CD does not contain CD text, "NO TEXT" is briefly shown on the display with CD text switched on.

Switching CD text on/off

➤ Press the softkey (5) with the display label "TEXT" repeatedly until "CD TEXT ON" or "CD TEXT OFF" appears.

Adjusting the scrolling text

You can allow the CD text to be displayed as scrolling text in the bottom line of the display.

Switching CD scrolling text on/off

➤ Press the softkey (5) with the display label "SCROLL" repeatedly until "SCROLL ON" (scrolling text is switched on) or "SCROLL OFF" appears.

Traffic announcements in CD mode

➤ Press the softkey (5) with the display label "TRAFFIC" repeatedly until the desired setting "TRAFFIC INFO ON" or "TRAFFIC INFO OFF" appears.

MP3 mode

You can play MP3 files stored on an MMC/SD (Multimedia Card/Secure Digital) or on a CD-R/CD-RW. You can write data onto the MMC/SD that you want to use with the Bremen MP76 with the help of a standard MMC/SD read and write device and your PC.

Preparing an MP3 CD

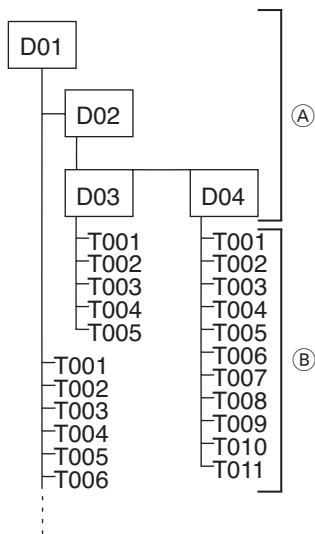
The various combinations of CD burners, CD burning software and CD blanks may lead to problems arising with the device's ability to play certain CDs. If problems occur with your own burned CDs, you should try another brand of CD blank or choose another colour of CD blank.

The format of the CD must be ISO 9660 Level 1 or Level 2 or Joliet. Other formats cannot be played reliably.

Avoid multi-sessions. If you write more than one session onto the CD, only the first session is recognised.

You can create a maximum of 127 directories on a CD. You can use this device to access each of these directories.

Each directory can contain up to 254 individual titles (tracks) and subdirectories which can be selected individually. The directory depth may contain up to 8 levels.



- (A) Directories
- (B) Tracks · Files

You can name each directory using a PC. The device is capable of displaying the directory name. Name the directories and tracks using your CD burner software. The software's instruction manual will provide details on how to do this.

Note:

When naming directories and tracks, you should avoid using accents and special characters.

If you like your files to be in the correct order, you should use burner software that places files in alphanumerical order. If your software does not provide this feature you also have the option of sorting the files manually. For this purpose, you must enter a number in front of each file name, e.g.

"001", "002", etc. The leading zeros must also be entered.

MP3 tracks can contain additional information such as the artist, album and track names (ID3 tags). This device can display ID3 tags (version 1).

This device can only play MP3 files that have the ".MP3" file extension.

Notes:

To ensure uninterrupted playback:

- Do not try changing the file extension to ".MP3" of any files other than MP3 files and then attempt to play them!
- Do not use mix-mode CDs with non-MP3 data and MP3 tracks.
- Do not use mix-mode CDs containing audio tracks and MP3 tracks.

Inserting/removing MMCs/SDs

The MMC/SD slot (14) is located below the detachable control panel, to the right of the contacts. To insert/remove an MMC/SD, you must remove the control panel. For further information, please read the section "Detachable control panel".

Notes:

- Blaupunkt cannot guarantee the correct functioning of all MMC/SD cards available on the market and, for this reason, recommends the use of MMC/SD cards manufactured by "SanDisk" or "Panasonic". The cards maximum size should be 512 MB, since the function cannot always be ensured at larger storage capacities. The cards must be formatted using the FAT16 file system and contain MP3 files.

- In order to optimise the device's access to the data on the MMCs/SDs, you should store no more than 20 directories and a maximum of 200 files on an MMC/SD.

Inserting an MMC/SD

- Detach the control panel.
- Insert the MMC/SD with its labelled side uppermost and its contacts first into the SD/MMC slot (14), until you feel the MMC/SD click into place.
- Attach the control panel again.

Removing an MMC/SD

- Detach the control panel.
- Carefully push the MMC/SD into the slot (14) until you feel a slight resistance.

The MMC/SD is now unlatched.

- Carefully pull the MMC/SD out of the slot.
- Attach the control panel again.

Switching to MMC/SD mode

- Press the Source button (12) repeatedly until the display shows "MMC".

Playback begins with the first track that the device detects.

Activating the MP3 mode of CD

MP3 mode of CD is activated in the same way as normal CD mode. For insertion, please read the section entitled "Starting CD mode/Inserting a CD" in the chapter "CD mode".

- Press the Source button (12) repeatedly until the display shows "MP3".

Playback begins with the first track that the device detects.

Operation during the MP3 mode

Selecting from directory list

You can display a list of all directories of the inserted CD or MMC/SD and conveniently select from them. The directories are displayed with the names that you used when you burned the CD or created the MMC/SD.

- During the MP3 playback, press the **NEXT** button (4).

The track list of the current directory is displayed.

- Press the joystick (8) left or right to change into the directory list.
- Press the joystick (8) up or down to scroll through the list.
- If you want to select a directory from the list, move the selection mark onto the desired directory and press the **OK** joystick (8).

The list of tracks of the selected directory is displayed.

- Move the selection mark onto the desired track and press the **OK** joystick (8).

- Press the **NEXT** button (4) to redisplay the MP3 main menu.

Selecting a directory with the joystick

To move up or down to another directory,

- Press the joystick (8) repeatedly up or down until the number of the desired directory appears in the first position in the top line of the display.

Note:

The device automatically skips any directories that do not contain MP3 files. For example, if you listen to tracks from directory D01 and select the next directory with the joystick (8), the directory D02, which does not contain any MP3 tracks (see illustration), is skipped and D03 is played. The display then automatically changes from "D02" to "D03".

Selecting tracks

Selecting a track from the track list

You can display a list of all tracks of the current directory and conveniently select a track from it.

- To display the track list, press the **NEXT** button (4).
- Press the joystick (8) up or down to "scroll" through the track list.
- If you want to select a track from the list, move the selection mark onto the desired track and press the **OK** joystick (8).
- Press the **NEXT** button (4) to redisplay the MP3 main menu.

Selecting a track with the joystick

To move up or down to another track in the current directory,

- move the joystick (8) right for the next or left for the previous track until the number of the desired track appears on the display.

Pressing the joystick (8) once left restarts the current track.

Fast searching (audible)

To fast search backwards or forwards,

- press the joystick (8) left or right and hold it pressed until fast searching backwards or forwards begins.

Scanning tracks (SCAN)

You can scan all the tracks on the CD/SD/MMC.

- Press and hold down the **OK** joystick (8) for longer than two seconds.

The next titles of the CD/SD/MMC are scanned in ascending order.

Note:

You can set the scanning time. For further information, please read the section entitled "Setting the scanning time" in the "Radio mode" chapter.

Cancelling Scan and continuing listening to a track

To end the scanning process,

- press the **OK** joystick (8).

The currently scanned track will then continue to be played normally.

Random track play (MIX)

To play the tracks in the current directory in random order,

- press the softkey (5) with the display label "MIX".

"MIX DIR" appears briefly on the display.

To play the tracks contained in all the directories on the inserted MP3-CD/SD/MMC in random order,

- press the softkey (5) with the display label "MIX" again.

"MIX CD/SD/MMC" briefly appears on the display.

Cancelling MIX

To cancel MIX,

- press the softkey (5) with the display label "MIX" repeatedly until "MIX OFF" appears on the display.

Repeating individual tracks or whole directories (REPEAT)

- Press the softkey (5) with the display label "REPEAT".

"REPEAT TRACK" briefly appears on the display.

To repeat the whole directory,

- press the softkey (5) with the display label "REPEAT" again.

"REPEAT DIR" briefly appears on the display.

Cancelling Repeat

To stop the current track or current directory from being repeated,

- press the softkey (5) with the display label "REPEAT" repeatedly until "REPEAT OFF" briefly appears on the display.

Configuring the display

You have different options of displaying the name of the artist, the track and the album (ID3 tag) or the directory and the file. The information from the ID3 tag (album, artist and track) can be displayed only if they were saved while creating the CD or the MP3 file.

The track name is always displayed in the top line of the display during playback. In the process, the track name is displayed once as scrolling text after a track change and subsequently shortened to 16 digits, if necessary, and displayed.

Note:

If the track name from the ID3 tag is not available, the file name is displayed

For the bottom line of the display (info line), you can select from the display of different information.

Selecting information in the info line

In the bottom line of the display (info line), you can select from the display of the different MP3 information, such as track, artist, album or directory number (DIR) or file name.

- Press the softkey (5) with the display label "INFO" repeatedly until the desired display appears in the bottom line of the display.

Note:

If the information about artist, track and album is not available as ID3 tag, they cannot be selected.

Display all the information of a file once

To display all the available information of a track as well as the name of the directory and the file once as scrolling text,

- press the softkey (5) with the display label "SHOW ALL".

If available, the information is displayed once as scrolling text in the info line. During the display, "SHOW ALL" is flashing.

Adjusting the scrolling text

You can select whether the display you defined under "Selecting information in the info line" should be shown as scrolling text ("SCROLL ON") or once only ("SCROLL OFF").

- Press the softkey (5) with the display label "SCROLL" repeatedly until the desired setting appears.

You can scan all the tracks on the CD/SD/MMC.

- Press and hold down the **OK** joystick (8) for longer than two seconds.

The next tracks are scanned in ascending order.

Note:

You can set the scanning time. For further information, please read the section entitled "Setting the scanning time" in the "Radio mode" chapter.

CD changer mode (optional)

The CD changers/Compact Drive MP3s that can be used with this device can be found in the chapter "Accessories" in these instructions or obtained from your specialist Blaupunkt dealer.

Note:

Information on handling CDs, inserting CDs and operating the CD changer can be found in the operating instructions supplied with your CD changer.

Switching to CD-changer mode

- Press the **SOURCE** button (12) repeatedly until the CD changer menu is displayed.

Playback continues at the point at which it was last interrupted. If the magazine is removed from the CD changer and reinserted, the CD magazine is "scanned" first, the playback starts with the first track of the first CD recognised by the CD changer.

Selecting CDs

To move up or down to another CD,

- press the softkey (5) with the display label of the desired CD (CD1 - CD10). If necessary, use the softkey (5) with the display label "NEXT" or "PREVIOUS" to change between the "pages" of the basic CD changer menu

or

- press the joystick (8) repeatedly up or down until the number of the desired CD appears on the display.

Selecting tracks

To move down or up to another track on the current CD,

- press the joystick (8) repeatedly left or right until the number of the desired track appears on the display.

Pressing the joystick (8) once left restarts the current track.

Fast searching (audible)

To fast search forwards or backwards,

- press the joystick (8) left or right and hold it pressed until fast searching backwards or forwards begins.

Scanning tracks (SCAN)

You can scan (briefly play) all the tracks on the CD.

- Press and hold down the **OK** joystick (8) for longer than two seconds.

The next titles of the CD are scanned in ascending order.

Note:

You can set the scanning time. For further information, please read the section entitled "Setting the scanning time" in the "Radio mode" chapter.

Cancelling Scan and continuing listening to a track

To end the scanning process,

- Press the **OK** joystick (8).

The currently scanned track will then continue to be played normally.

Repeating individual tracks or whole CDs (REPEAT)

To repeat the current track,

- press the **NEXT** button (4).

The display shows the CD changer function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "REPEAT".

"REPEAT TRACK" briefly appears on the display.

To repeat the entire CD,

- press the softkey (5) with the display label "REPEAT" again while the CD changer function menu is displayed.

"REPEAT CD" briefly appears on the display.

Cancelling Repeat

To stop the current track or current CD from being repeated,

- press the softkey (5) with the display label "REPEAT" repeatedly while the CD changer function menu is displayed until "REPEAT OFF" briefly appears on the display.

Random track play (MIX)

To play the tracks on the current CD in random order,

- Press the **NEXT** button (4).

The display shows the CD changer function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "MIX".

"MIX CD" appears on the display.

To play all of the tracks on all inserted CDs in random order,

- Press the softkey (5) with the display label "MIX" again.

"MIX ALL" appears on the display.

Cancelling MIX

To cancel MIX,

- press the softkey (5) with the display label "MIX" repeatedly until "MIX OFF" briefly appears on the display.

Naming CDs

The car sound system allows you to assign names for up to 99 CDs so that you can recognise them more easily (not with Compact Drive MP3). The names can be a maximum of seven characters long.

"FULL" appears on the display if you try to assign more than 99 names.

Entering/editing CD names

- Listen to the CD to be named.

- Press the **NEXT** button (4).

The display shows the CD changer function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "CD NAME".

The current name of the CD is displayed in the top line of the display. If you have not yet named the CD, seven underscores " _ " are displayed.

- Press the softkey (4) with the display label "EDIT".

You are now in the editing mode. The first text input position flashes.

- Move the joystick (8) up or down and select your characters. If you want an empty space, simply select the underscore.
- Move the joystick (8) left or right and change the entry position.
- To save the name, press the **OK** joystick (8).

Deleting a CD name

- Listen to the CD whose name you want to delete.
- Press the **NEXT** button (4).

The display shows the CD changer function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "CD NAME".
- Press and hold the softkey (5) with the display label "CLEAR CD" for longer than two seconds.

The CD name is deleted.

Deleting all CD names

- Listen to a CD.
- Press the **NEXT** button (4).

The display shows the CD changer function menu.

- Press the softkey (5) with the display label "CD NAME".
- Press and hold the softkey (5) with the display label "CLEAR ALL" for longer than two seconds.

The CD names are deleted.

Clock – time

Setting the time

The time can be set automatically via the RDS signal. If no station supporting this function can be received, you can also set the time manually.

Setting the time automatically

To set the time automatically,

- press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "CLOCK".
- Press the softkey (5) with the display label "AUTOSYNC" repeatedly until "AUTOSYNC ON" appears on the display.

"AUTOSYNC ON" means that the time is automatically set via the RDS signal.

Setting the clock manually

- To set the time, press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "CLOCK".
- Press the softkey (5) with the display label "TIME".

The hours and minutes are displayed in the top line of the display. The hours flash.

- Set the hours by moving the joystick (8) up or down.

To set the minutes,

- press the joystick (8) right.

The minutes flash.

- Set the minutes by moving the joystick (8) up or down.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Setting the date

To set the date,

- press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "CLOCK".
- Press the softkey (5) with the display label "DATE".

The top line of the display shows the year (YY), month (MM) and day (DD).

The input position for the year flashes.

- Set the year (e.g. "06" for 2006) by moving the joystick (8) up or down.
- Press the joystick (8) right to move the input position to the month.
- Set the month by moving the joystick (8) up or down.
- Press the joystick (8) right to move the input position to the day.
- Set the day by moving the joystick (8) up or down.
- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Permanent time display

You can show the time of the device on the display with switched-off device and switched on vehicle ignition.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "CLOCK".
- Press the softkey (5) with the display label "OFFCLOCK".

"SHOW CLOCK" means that the time is displayed, "HIDE CLOCK" means that the time is not displayed.

DSA Max – Digital Sound Adjustment

This device features a means for digital sound calibration (DSA Digital Sound Adjustment).

Three self-calibrating user equalizers (EQ1, EQ2 and EQ3) are available for this purpose. Each user equalizer consists of a graphical 27-band equalizer.

Each user equalizer features for channels (front left/right and rear left/right).

The equalizers EQ1 - EQ3 can be adjusted automatically using the supplied calibration microphone.

The values of the graphical equalizer that are determined automatically can also be changed manually.

For additional sound optimisation, you also have access to a dynamic driving noise compensation (DNC), different presettings for music styles (Preset EQ), stage effects and sound effects.

Switching DSA on/off

Switching DSA off

To deactivate the entire equalizer,

- press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.

The display shows the DSA menu.

- Press the softkey (5) with the display label "OFF".


"DSA OFF" appears on the display.

Note:


You can separately switch each module of the equalizer on or off in the respective menu (user EQ, sound presetting, DNC, stage effect and sound effect).

Switching DSA on

To reactivate the equalizer,

- press and hold the **AUDIO** button  for longer than two seconds.

The display shows the DSA menu.

- Press the softkey  with the display label "USER EQ".
- Select an equalizer setting.

Automatically calibrating the equalizer

You can perform and save electronic calibrations for three different situations (not possible if crossover is set), e.g.:

EQ 1 For the driver alone

EQ 2 For the driver and front passenger

EQ 3 For the front and rear occupants

Hold the microphone in the appropriate position while the calibration is taking place.

The position of the calibration microphone for Situation 1 (e.g. for the driver alone) is at the height of the driver's head, approx. 10 centimetres next to the right ear.

For Situation 2, the calibration microphone should be positioned at head height between the driver and the front passenger.






For Situation 3, you should position the calibration microphone at head height in the centre of the vehicle interior (left/right, front/rear).

Really quiet surroundings are required for the calibration. Any extraneous noise will distort the measured values. Close all windows, doors, and the sliding sunroof during the calibration. You should be sitting in the driver's seat.

Note:

The sound radiating from the loudspeakers must not be obstructed by any objects. All the loudspeakers must be connected. The calibration microphone must be connected to the device, the calibration of the equalizer should be performed before the DNC calibration.

To calibrate an equalizer,

- press and hold the **AUDIO** button  for longer than two seconds.
- Press the softkey  with the display label "USER EQ".
- Press the softkey  with the display label of the equalizer ("EQ-1", "EQ-2" or "EQ-3") to be calibrated.
- Press the softkey  with the display label "ADJUST".
- Press the softkey  with the display label "AUTO ADJ".

A countdown is running on the display. During this time, you can position the calibration microphone. After the countdown expires, the calibration is performed.

- Use the same procedure for all equalizers.

After the calibration is complete, the menu of the selected equalizer is displayed again.

Viewing vehicle acoustics with/without equalizer

You can view the determined values for the vehicle acoustics. When viewing the settings, you can select between the equalizer view without equalization ("PRE EQ") and with equalization ("POST EQ").

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "USER EQ".
- Press the softkey (5) with the display label of the equalizer to be viewed.
- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST".
- Press the softkey (5) with the display label "MANUAL".

You can view the settings of the equalizer separately for the front and the rear loudspeakers.

Note:

If you already changed the graphical equalizer manually or if you have not yet performed a calibration, the softkeys described below cannot be selected.

If you want to select the view of the equalizer **without** equalization,

- Press the softkey (5) with the display label "VIEW PRE" on the left side of the display for front or on the right side for rear.

The setting of the equalizer is displayed.

If you want to select the view of the equalizer **with** equalization,

- press the softkey (5) with the display label "VIEWPOST" on the left side of

the display for front or on the right side for rear.

The setting of the equalizer is displayed.

To exit the view,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Manually changing the graphical equalizer

The automatically determined values of the graphical equalizer can also be changed manually.

- press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "USER EQ".
- Press the softkey (5) with the display label of the equalizer to be set.
- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST".
- Press the softkey (5) with the display label "MANUAL".

You can adjust the equalizer separately for the front and rear loudspeakers.

- Press the softkey (5) with the display label "FRONT EQ" for the front loudspeakers or "REAR EQ" for the rear loudspeakers.

The settings of the graphical equalizer are displayed.

To select the frequency,

- press the joystick (8) left or right until the desired frequency is displayed.
- Set the level for the frequency by moving the joystick (8) up or down.

While you are adjusting the equalizer, the values are graphically shown on the display.

- Perform all settings for both channels as described above.
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Selecting the Equalizer

After the calibration or the manual adjustment:

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "USER EQ".
- Press the softkey (5) with the display label of the equalizer to be used.
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Resetting the equalizer

All automatically determined values of the selected equalizer can be reset.

- press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "USER EQ".
- Press the softkey (5) with the display label of the equalizer to be reset.
- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST".
- Press and hold the softkey (5) with the display label "CLEAR" for longer than two seconds.

The automatically determined values of the equalizer are deleted.

- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Selecting a sound presetting (Preset)

You can select sound presets for different music types. For a perfect sound, the pre-settings are "added" to the settings of the active user, i.e. the user EQs are optimised through the presettings for the various music styles.

Presettings for the following music styles are available:

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

The settings for these music styles have already been programmed.

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "PRESET".
- Press the softkey (5) with the display label of the sound presetting to be used.
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Adjusting the stage effect

You can activate a stage effect that "relocates" the music in front of the driver or front passenger. This gives the impression of being directly in front of a stage. To refine this effect, you can change the virtual distance to your loudspeakers.

Selecting the stage effect

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "CH DELAY".
- Press the softkey (5) with the display label "ON" to activate the stage effect.
- Press the softkey (5) with the display label "OFF" to deactivate the stage effect.
- Press the softkey (5) with the display label "LRSWAP" to mirror the settings.
- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST" to set the distance of the loudspeakers.

A submenu appears. For further information, please read the next section.

Changing the virtual distance of the loudspeakers

To further optimise the stage effect, you can adjust the distance of the individual loudspeakers built into the vehicle with respect to the left front seat. You can adjust the distance to the front and to the rear loudspeakers from 0-275 cm.

- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST" in the "Digital Staging Menu".

- Select the softkey with the assignment of the loudspeaker for which you want to set the distance.

"RR" is right rear, "LR" left rear, "RF" right front and "LF" left front.

If crossover is activated, different symbols appear ("Lhigh" for "LF", "Rhigh" for "RF", "Llow" for "LR" and "Rlow" for "RR").

- Turn the volume control (2) or move the joystick (8) to set the distance.
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Selecting a sound effect

You can select from different sound effects for your music:

- CATHEDRAL
- THEATER
- CONCERT
- CLUB
- STADIUM

The sound effects have already been programmed.

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "EFFECTS".
- Press the softkey (5) with the display label of the sound effect to be used.

If you do not want to use any sound effects,

- press the softkey (5) with the display label "OFF".
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

DNC

Dynamic Noise Covering

DNC allows for raising a volume when driving that is considered pleasant for a non-driving vehicle.

The increase differs according to frequency ranges, dependent upon the noise development of the vehicle.

Hence, volume and sound remain at a pleasant level even with changing noise developments. Short-term noises, such as those while crossing railways, are not considered.

Calibrating DNC

A calibration via the measurement microphone is required for vehicle-specific operation. The DNC calibration should be performed after the DSA calibration. Before the calibration, you should permanently attach the calibration microphone with the supplied Velcro tape near the console, but not in the floor area, at droning points or at the heating/ventilation.

The opening of the calibration microphone must point to the direction of the passenger compartment. The calibration should be performed at a quiet location with the engine switched off. The doors, windows and sunroof must remain closed, and you should be seated in the driver's seat.

Starting the DNC calibration

- Press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "DNC".
- Press the softkey (5) with the display label "ADJUST".

A countdown is running on the display. After the countdown expires, the calibration is performed.

- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

Switching DNC off

To deactivate the DNC,

- press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "DNC".
- Press the softkey (5) with the display label "OFF".

"DNC OFF" appears on the display.

To reactivate the DNC,

- select a DNC increase (DNC1 - DNC5).
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Selecting a DNC increase

You can adjust the DNC increase, i.e. the sensitivity of the increase in volume and sound, in five increments.

The setting "DNC 1" is suitable for vehicles with loud engines and bass-loaded music. The setting "DNC 5" is suitable for vehicles with quiet engines and for classical music. You will need to test various settings to find the most suitable one for your taste.

To select a DNC increase,

- press and hold the **AUDIO** button (10) for longer than two seconds.
- Press the softkey (5) with the display label "DNC".
- Press the softkey (5) with the display label "LEVEL".
- Adjust the increase using the joystick (8).
- Press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10) to exit the menu.

The settings are saved.

Subwoofer and centre speaker

You can connect a subwoofer and a centre speaker to this device.

To further optimise the sound when using a subwoofer and centre speaker, you can adjust a low-pass filter for the subwoofer and one high-pass filter each for front and rear.

Adjusting the subwoofer increase

You can adjust a permanent volume increase or decrease for the connected subwoofer from -6 to +6 and thereby increase or decrease the bass response of the subwoofer. The setting to be selected depends upon the installation position and installation location of the subwoofer in your vehicle. You may need to test various settings to find the most suitable one for your taste.

- Press the **AUDIO** button (10).
"AUDIO MENU" appears on the display.
- Press the softkey (5) with the display label "SUBOUT".
- Press the softkey (5) with the display label "GAIN".
- Move the joystick (8) up or right to increase the level or down or left to decrease the level.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Adjusting the subwoofer phase position

You can adjust the phase position of the subwoofer output to your subwoofer and select between "-135°" and "180°" in increments of 45°.

➤ Press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "SUBOUT".

➤ Press the softkey (5) with the display label "PHASE".

➤ Move the joystick (8) to select from the possible settings.

When you have finished making your changes,

➤ press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Setting the low-pass filter

The low-pass filter allows you to define a frequency up to which the subwoofer will operate. All signals above the defined frequency are "cut off" and not passed on to the subwoofer.

You can select from the frequencies "40 Hz", "50 Hz", "63 Hz" and "100 Hz". If your subwoofer features a built-in low-pass filter, you can also select the setting "FLAT" and thereby forward all frequencies to the subwoofer.

Please adjust this setting to the frequency range and the capabilities of your subwoofer. For further details, please read the documentation of the subwoofer.

➤ Press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "SUBOUT".

➤ Press the softkey (5) with the display label "LOWPASS".

➤ Move the joystick (8) to select from the possible settings.

When you have finished making your changes,

➤ press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Setting the subsonic filter

To avoid interferences from extremely low frequencies, you can use the subsonic filter to limit the low-frequency response of the device. This is particularly useful for small subwoofers. The setting of the subsonic filter suppresses all frequencies below the defined frequency. When setting the subsonic filter, you should orient yourself by means of the loudspeaker setup of your vehicle.

You can select from the frequencies "20 Hz", "25 Hz", "32 Hz" and "40 Hz". In addition, you can set the quality factor "Q" for the selected frequency in five increments: "Q1"=0.5, "Q2"=0.7, "Q3"=0.9, "Q4"=1.1 and "Q5"=1.3.

If you select the setting "FLAT", the frequency response of the device is not affected.

➤ Press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "SUBOUT".

➤ Press the softkey (5) with the display label "SUBSONIC".

- Move the joystick (8) left or right to select among the available frequencies.
- Move the joystick (8) up or down to select the desired quality factor for the defined frequency.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Adjusting the centre speaker

You can select the frequency at which a connected centre speaker should be controlled.

You can select from the frequencies "200 Hz", "400 Hz", "800 Hz", "1600 Hz" and "3200 Hz". If you select the setting "FLAT", all frequencies are output via the centre speaker, including bass. This setting should be selected only if your centre speaker features a built-in high-pass filter.

In addition to the frequency, you can adjust the level for the centre speaker.

- Press the **AUDIO** button (10).
- "AUDIO MENU" appears on the display.
- Press the **NEXT** button (4).
- "AUDIO MENU 2" appears on the display.
- Press the softkey (5) with the display label "CENTRE".
- Press the joystick (8) left or right to adjust the frequency for the centre speaker.
- Press the joystick (8) up or down to adjust the level for the centre speaker.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Adjusting high-pass filters for front/rear

You can adjust a separate high-pass filter for the front and the rear channel that filters all frequencies below the adjusted frequency so that the filtered frequencies are played only by a connected subwoofer.

If you select the setting "FLAT", no frequencies are filtered and all signals are forwarded to the loudspeakers. The setting "AUTO" automatically adjusts the high-pass filter to the value defined for the low-pass filter.

- Press the **AUDIO** button (10).
- "AUDIO MENU" appears on the display.
- Press the **NEXT** button (4).
- "AUDIO MENU 2" appears on the display.
- Press the softkey (5) with the display label "HIPASS F" for setting the front high-pass filter.

Or

- Press the softkey (5) with the display label "HIPASS R" for setting the rear high-pass filter.
- Press the joystick (8) left or right to adjust the frequency for the high-pass filter.

When you have finished making your changes,

- press the **OK** joystick (8) or the **AUDIO** button (10).

Crossover

In crossover mode, the high frequencies are played via the front channels and the low frequencies via the rear channels.

➤ Press the **AUDIO** button (10).

"AUDIO MENU" appears on the display.

➤ Press the **NEXT** button (4).

"AUDIO MENU 2" appears at the bottom of the display.

➤ Press the softkey (5) with the display label "CROSSOVR".

Crossover is now adjusted.

To be able to use the crossover mode, you must set the high-pass filter and the low-pass filter.

➤ Press the softkey (5) with the display label "HIPASS" for setting the high-pass filter.

➤ Press the joystick (8) left or right to adjust the frequency for the high-pass filter.

➤ Press the softkey (5) with the display label "LOWPASS" for setting the low-pass filter.

➤ Press the joystick (8) left or right to adjust the frequency for the high-pass filter.

The settings are automatically saved.

TMC for dynamic navigation systems

TMC stands for "Traffic Message Channel". Traffic reports are broadcast digitally via TMC, which means they can be used by compatible navigation systems during route planning. Your car sound system has a TMC output, which you can use for connecting Blaupunkt navigation systems. You can find out from your Blaupunkt dealer which navigation systems can be used with your car sound system.

Amplifier/Sub-Out

The car sound system provides connections that allow you to connect external amplifiers. In addition, you can connect a subwoofer to the integrated low-pass filter of the device. For this purpose, the amplifier and subwoofer must be connected as described in the installation instructions. We recommend you use well-matched products from the Blaupunkt or Velocity product ranges.

Switching the internal amplifier on/off

If you are using external amplifiers, you can switch off the device's internal amplifier ("Internal Amp Off" setting).

Note:

Please check this setting if the loudspeakers do not emit any sound.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VARIOUS".
- Press the softkey (5) with the display label "AMP ON" repeatedly until the desired setting "INTERNAL AMP ON" or "INTERNAL AMP OFF" appears.

If the internal amplifier is switched on, the softkey "AMP ON" is highlighted in dark.

- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

External audio sources

You can connect up to two external audio sources to the device. Audio sources can, for example, be portable CD players, Mini Disc players or MP3 players.

The first external audio source can be connected **instead of** a CD changer (AUX1).

The second external audio source (AUX2) can be connected **in addition** to the CD changer or AUX1.

Instead of AUX2, you can connect a navigation system. For further details, read the section "Navigation audio" in the chapter "Adjusting the volume".

To be able to use the AUX inputs, you must activate the AUX inputs in the setup menu.

If you want to connect an external audio source, you will need an adapter cable. This cable is available from a specialised Blaupunkt dealer.

Switching the AUX input on/off

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "AUX".

The AUX menu is displayed.

If no CD changer is connected and you want to connect an external audio source,

- press the softkey (5) with the display label "AUX1".

With every press of the softkey "AUX1", you can switch between the settings "AUXILIARY 1 ON" and "AUXILIARY 1 OFF".

If no navigation system is connected and you want to connect an external audio source,

- press the softkey (5) with the display label "NAV/AUX2".

With every press of the softkey "NAV/AUX2", you can switch between the settings "AUXILIARY 2 ON" and "NAVIGATION ON".

Note:

If a CD changer is connected, the input "AUX1" cannot be changed.

- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Note:

If the AUX inputs are activated, they can be selected using the **SOURCE** button (12).

Naming the AUX input

You can name the AUX inputs, to be better able to assign them during the source selection with the **SOURCE** button (12) (e.g., you can use the device name of the connected device).

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "AUX".

The AUX menu is displayed.

- Press the softkey (5) with the display label "EDIT" under "AUX1" or "NAV/AUX2".

The display shows the standard text for the selected input. The input mark is at the beginning of the line and flashing.

To enter a name,

- press the joystick (8) left or right to move the input mark.
- Set the desired letter by pushing the joystick (8) up or down.
- After entering the name, press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Miscellaneous

Entering a switch-on message

If you switch on the device, a brief message is shown on the display as scrolling text. This text is factory set to "BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR". Instead, you can enter your own text of up to 35 characters.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VARIOUS".
- Press the softkey (5) with the display label "ON MSG".

The display shows the standard text for the switch-on message. The input mark is at the beginning of the line and flashing.

To input a different text,

- press the joystick (8) left or right to move the input mark.
- Set the desired letter by pushing the joystick (8) up or down.
- After entering the message, press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

The settings are saved.

Displaying the serial number

You can display the serial number of the device.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VARIOUS".
- Press the softkey (5) with the display label "SER NUM".

The serial number of the device is displayed in the top line of the display.

- Press the **OK** joystick (8) or the **MENU** button (9) to exit the menu.

Resetting the device

You can reset the device to the factory-pre-set parameters. All personal settings are lost in the process.

- Press the **MENU** button (9).
- Press the softkey (5) with the display label "VARIOUS".
- Press and hold the softkey (5) with the display label "NORMSET" for longer than two seconds.

The device switches off and automatically on again.

Specifications

Amplifier

Output power: 4 x 18 watts sine
at 14.4 V and
1% distortion factor
at 4 ohms.
4 x 26 watts sine
in accordance with
DIN 45324 at
14.4 V at 4 ohms.
4 x 50 watts max.
power

Tuner

Wavebands:
FM: 87.5 – 108 MHz
MW: 531 – 1 602 kHz
LW: 153 – 279 kHz
SW: 5.85 – 6.30 MHz
(49-m band)

FM frequency response:
20 – 16,000 Hz

CD

Frequency response:
15 – 20,000 Hz

Pre-amp out

4 channels: 4 V / < 1 k Ω

AUX input

Input sensitivity: 1.2 V / 10 k Ω

Weight 1.45 kg

Subject to changes!

- ① Touche pour allumer ou éteindre l'appareil et couper le son
- ② Bouton pour le réglage du volume
- ③ Touche **LOCK** pour déverrouiller la façade amovible
- ④ Touche **NEXT** pour afficher la page suivante d'un menu et changer de niveau de mémoire en mode radio
- ⑤ Touche programmables, la fonction des touches varie en fonction du contenu de l'afficheur
- ⑥ Touche **DIS•ESC** pour modifier l'affichage sur l'écran et quitter les menus
- ⑦ Touche **BACK** pour ouvrir la façade basculante et amovible
- ⑧ Joystick et touche **OK**
- ⑨ Touche **MENU**, appeler le menu des réglages de base (pression brève) activer/désactiver le mode démo (pression longue)
- ⑩ Touche **AUDIO** pour régler les basses, les aiguës, la balance, le fader et la fonction X-BASS (pression brève) et appeler l'égaliseur DSA Max (pression longue)
- ⑪ Afficheur
- ⑫ Touche **SOURCE** pour démarrer le lecteur de CD/changeur de CD ou le Compact Drive MP3 (uniquement si raccordé) ou démarrer le mode radio **ou** démarrer la lecture d'une source audio externe (uniquement si raccordée)
- ⑬ Touche **TUNER** pour sélectionner directement le mode radio Appel du menu des fonctions radio (possible uniquement en mode radio)
- ⑭ Fente d'insertion des cartes MMC/SD

Remarques et accessoires	56	Réglage de l'analyseur de spectre	65
Informations concernant les numéros		Inversion de l'affichage	65
de téléphones internationaux	56	Mode radio	66
Sécurité routière.....	56	Réglage du tuner.....	66
Consigne de sécurité.....	56	Réglage du nombre d'antennes	66
Montage.....	56	Activation du mode radio	67
Accessoire.....	57	Sélection du mode radio statique	
Accessoires spéciaux (non fournis) ..	57	ou du mode radio dynamique	
Activation et désactivation du mode		(uniquement FM).....	67
démó	57	Fonctions confort RDS (AF, REG)	68
Protection antivol	57	Sélection de la gamme d'ondes et	
Façade amovible.....	57	du niveau de mémoire	69
Retrait de la façade	57	Réglage des stations.....	70
Mise en place de la façade.....	58	Réglage de la sensibilité de	
Allumer/éteindre	58	la recherche de stations	70
Allumer/éteindre avec la touche ① ..	58	Balayage des stations (SCAN).....	71
Allumer/éteindre par l'intermédiaire		Réglage de la durée d'écoute lors	
du contact	58	du balayage.....	71
Volume sonore	59	Mémorisation des stations	71
Réglage du volume sonore à		Mémorisation automatique des	
l'allumage	59	stations (Travelstore)	71
Risque de blessure !	59	Appel d'une station mémorisée	72
Coupure du son (Mute)	59	Type de programme (PTY)	72
Téléphone raccordé à l'appareil	59	Optimisation de la réception radio....	73
Système de navigation raccordé à		Affichage du texte radio	73
l'appareil	60	TIM – Traffic Information Memory	74
Tonalité et répartition spatiale du		Activation/désactivation de	
volume sonore	61	la fonction TIM.....	74
Réglage des basses	61	Lecture des messages d'information	
Régler les aiguës	61	routière enregistrés.....	75
Réglage de la répartition gauche/		Enregistrement des messages	
droite du volume sonore (Balance).....	62	d'information routière.....	75
Réglage de la répartition avant/		Réglage des minuteries	76
arrière du volume sonore (Fader)	62	Sélection des minuteries.....	76
X-BASS	62	Informations routières	77
Afficheur	63	Activation et désactivation de la	
Réglage de l'angle de lecture.....	63	diffusion prioritaire des informations	
Réglage de la luminosité de l'afficheur..	63	routières.....	77
Réglage de la couleur de l'éclairage		Réglage du volume sonore pour	
des touches	63	les informations routières.....	77
Réglage de la couleur de l'éclairage		Mode CD	78
de l'afficheur	64	Risque d'endommagement du	
		lecteur CD !	78

Activation du mode CD, mise en place des CD	78	Etalonnage automatique de l'égaliseur ..	91
Ejection du CD	78	Visualisation de l'acoustique du véhicule avec ou sans égaliseur	92
Sélection des titres	78	Modification manuelle des égaliseurs graphiques.....	92
Recherche rapide (audible)	79	Sélection des égaliseurs	93
Lecture aléatoire des titres (MIX)	79	Remise à zéro des égaliseurs	93
Répétition de titres (REPEAT)	79	Sélection des préréglages de tonalité (Preset)	93
Balayage des titres (SCAN).....	79	Réglage des effets de scène.....	94
Affichage du texte de CD	79	Sélection de l'ambiance sonore.....	95
Réglage du défilement du texte	80	DNC - Dynamic Noise Covering	95
Informations routières en mode CD ..	80	Etalonnage du DNC	95
Mode MP3.....	80	Désactivation du DNC.....	96
Préparation du CD MP3	80	Sélection d'un relèvement DNC.....	96
Introduction et retrait des cartes MMC/SD	81	Subwoofer et haut-parleur central	97
Introduction des cartes MMC/SD.....	82	Réglage du relèvement pour le subwoofer	97
Retrait des cartes MMC/SD	82	Réglage de la phase du subwoofer	97
Activation du mode MMC/SD	82	Réglage du filtre passe-bas	97
Activation du mode MP3 sur CD	82	Réglage du filtre subsonique.....	98
Commandes en mode MP3.....	82	Réglage du haut-parleur central « Centerspeaker »	98
Sélection des titres	83	Réglage des filtres passe-haut pour l'avant et l'arrière	99
Recherche rapide (audible)	83	Crossover	99
Balayage des titres (SCAN).....	84	TMC pour les systèmes de navigation dynamiques.....	100
Lecture aléatoire des titres (MIX).....	84	Amplificateur/Sub-Out.....	101
Répétition de titres ou de répertoires complets (REPEAT)	84	Activation/désactivation de l'amplificateur interne.....	101
Réglage de l'affichage	84	Sources audio externes	101
Mode changeur de CD (option)	86	Activation/désactivation des entrées AUX	101
Activation du mode changeur de CD... ..	86	Attribution d'un nom aux entrées AUX ..	102
Sélection d'un CD	86	Divers	103
Sélection des titres	86	Entrée du message à l'allumage	103
Recherche rapide (audible)	86	Affichage du numéro de série.....	103
Balayage des titres (SCAN).....	86	Réinitialisation de l'appareil.....	103
Lecture de titres ou de CD complets (REPEAT)	87	Caractéristiques techniques.....	104
Lecture aléatoire des titres (MIX)	87	Notice de montage.....	362
Attribution d'un nom aux CD	87		
Clock - Heure.....	89		
Réglage de l'heure.....	89		
Affichage permanent de l'heure	90		
DSA Max -Digital Sound Adjustment 90			
Activation/désactivation du DSA	90		

Remarques et accessoires

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur un produit Blaupunkt. Nous espérons que votre nouvel appareil vous donnera entière satisfaction.

Prenez soin de lire ce mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.

Informations concernant les numéros de téléphones internationaux

Si vous avez des questions concernant le fonctionnement de votre autoradio ou si vous avez besoin d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter!

Les numéros des services d'assistance sont imprimés sur la dernière page de ce mode d'emploi.



Sécurité routière

La sécurité routière est impérative.

- Utilisez votre appareil uniquement si la situation routière le permet.
- Familiarisez-vous avec l'appareil avant de prendre la route.

Les avertisseurs sonores de la police, des sapeurs-pompiers et des services de secours doivent être perçus à temps dans le véhicule.

- Soyez donc toujours à l'écoute de votre programme à un volume adéquat.
-



Consigne de sécurité

L'autoradio et sa façade basculante (Flip-Release-Panel) chauds lorsque l'appareil fonctionne.

- Par conséquent, pour enlever la façade basculante, saisissez-la uniquement par les parties non-métalliques.
 - Si vous souhaitez déposer l'autoradio, laissez-le d'abord refroidir.
-

Montage

Si vous voulez monter vous-même l'autoradio, reportez-vous aux consignes de montage et de branchement à la fin du mode d'emploi.

Accessoire

Télécommande

Télécommande RC-12H incluse. Vous pouvez gérer toutes les fonctions de base de votre autoradio en toute sécurité et confortablement à partir de la télécommande.

Vous ne pouvez pas éteindre ou allumer l'appareil avec la télécommande.

Accessoires spéciaux (non fournis)

Utilisez uniquement les accessoires spéciaux agréés par Blaupunkt.

Amplificateur

Il est possible d'utiliser tous les amplificateurs Blaupunkt et Velocity.

Changeur CD (Changer)

Vous pouvez compléter votre appareil avec un des changeurs de CD suivants disponibles dans les magasins d'accessoires : CDC A 03, CDC A 08 et IDC A 09.

Activation et désactivation du mode démo

Le mode démo de l'appareil est activé par défaut. En mode démo, les différentes fonctions de l'appareil sont représentées de manière graphique sur l'afficheur. Vous pouvez bien sûr désactiver le mode démo.

- Appuyez sur la touche **MENU** ⑨ pendant plus de quatre secondes pour activer ou désactiver le mode démo.

Protection antivol

Façade amovible

Votre appareil est équipé d'une façade amovible (Flip-Release-Panel) qui le protège contre le vol. Sans cette façade, l'appareil n'a aucune valeur pour le voleur.

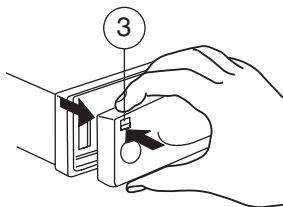
Protégez votre appareil contre le vol en enlevant la façade amovible chaque fois que vous quittez votre véhicule. Ne laissez jamais la façade dans le véhicule, même en la cachant bien.

La forme de la façade assure une manipulation simple.

Remarques :

- Ne laissez pas tomber la façade par terre.
- N'exposez pas la façade directement au soleil ou à d'autres sources de chaleur.
- Conservez la façade dans l'étui fourni.
- Evitez de toucher directement les contacts de la façade. Nettoyez si nécessaire les contacts au moyen d'un chiffon non pelucheux, imprégné d'alcool.

Retrait de la façade



- Appuyez sur la touche **1** ③.

La façade est déverrouillée.

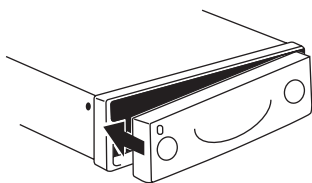
- Enlevez la façade de l'appareil en la tirant tout droit, puis vers la gauche.

Remarques :

- Une fois la façade enlevée, l'appareil s'éteint.
- Toutes les fonctions que vous avez définies sont mémorisées.
- Un CD inséré reste dans l'appareil.

Mise en place de la façade

- Poussez la façade de la gauche vers la droite dans la rainure de guidage de l'appareil.
- Appuyez sur le côté gauche de la façade jusqu'à ce que celle-ci s'encliquette.



Remarque :

N'appuyez pas sur l'afficheur pour mettre en place la façade.

Allumer/éteindre

Plusieurs possibilités vous sont offertes pour allumer ou éteindre l'appareil.

Allumer/éteindre avec la touche

①

- Pour allumer l'appareil, appuyez sur la touche ①.

L'appareil s'allume.

- Pour éteindre l'appareil, appuyez sur la touche ① pendant plus de deux secondes.

L'appareil s'éteint.

Allumer/éteindre par l'intermédiaire du contact

Si l'appareil est correctement relié au réseau de bord et s'il n'a pas été éteint par l'intermédiaire de la touche ①, vous pouvez l'allumer ou l'éteindre en mettant ou en coupant le contact.

Vous pouvez également allumer l'appareil sans mettre le contact.

- Appuyez sur la touche ①.

Remarque :

Pour protéger la batterie du véhicule, l'appareil s'éteint automatiquement au bout d'une heure quand le contact est coupé.

Volume sonore

Le volume est réglable de 0 (volume désactivé) à 50 (volume maximal).

Pour augmenter le volume,

- tournez le bouton de réglage du volume (2) vers la droite.

Pour diminuer le volume,

- tournez le bouton de réglage du volume (2) vers la gauche.

Réglage du volume sonore à l'allumage

Vous pouvez régler le volume qui sera sélectionné automatiquement à la mise en marche de l'appareil.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VOLUME » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ON VOL » sur l'afficheur.
- Réglez le volume sonore souhaité avec le bouton (2).
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Vous pouvez sélectionner le dernier volume sonore réglé avant l'extinction comme volume sonore à l'allumage. Appuyez pour cela sur la touche programmable identifiée par « LAST VOL » sur l'afficheur dans le menu Volume.



Risque de blessure !

Le volume sonore à l'allumage de l'appareil peut être très élevé s'il est réglé au maximum !

Le volume à l'allumage de l'appareil peut être très élevé si vous l'avez réglé au maximum et sélectionné « LAST VOL » comme valeur du volume à l'allumage !

Dans ces deux cas, vous risquez de subir des troubles graves de l'audition.

Coupure du son (Mute)

Vous pouvez diminuer rapidement le volume sonore (Mute).

- Appuyez brièvement sur la touche (1). « MUTE » apparaît sur l'afficheur.

Désactivation de la coupure du son (Mute)

- Appuyez de nouveau brièvement sur la touche (1)

ou

- tournez le bouton de réglage du volume (2).

Téléphone raccordé à l'appareil

Si votre téléphone portable est raccordé à l'appareil, le son de celui-ci est coupé automatiquement lorsque vous « décrochez » et la communication s'effectue par l'intermédiaire des haut-parleurs du véhicule. Le téléphone portable doit pour cela être raccordé à l'appareil comme décrit dans la notice de montage.

Si un message d'information routière est diffusé au cours d'une communication téléphonique, vous ne pourrez l'entendre qu'une fois la communication terminée pour autant qu'il soit encore diffusé.

Si un appel téléphonique est reçu au cours de la diffusion d'un message d'information routière, la diffusion est interrompue et la communication téléphonique peut avoir lieu.

Vous pouvez régler le volume sonore avec lequel la communication téléphonique doit s'effectuer.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VOLUME » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PHONE » sur l'afficheur pour accéder au réglage du volume sonore.
- Réglez le volume sonore souhaité avec le bouton (2).
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Vous pouvez également régler le volume sonore pendant la communication téléphonique avec le bouton (2).

Système de navigation raccordé à l'appareil

Vous pouvez raccorder un système de navigation à la place d'une deuxième source audio externe (« AUX2 », voir « Sources audio externes »).

Si un système de navigation est raccordé à l'appareil, les instructions vocales de navigation se « superposent » à la source audio écoutée et sont diffusés par les haut-parleurs du véhicule.

Le système de navigation doit pour cela être raccordé à l'appareil comme décrit dans la notice de montage et être activé dans le menu.

Consultez votre revendeur Blaupunkt pour connaître les systèmes de navigation utilisables avec votre appareil.

Activation d'un système de navigation raccordé à l'appareil

Vous pouvez raccorder une deuxième source audio ou un système de navigation à cet appareil. Vous devez préciser dans le menu le type d'appareil raccordé.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « AUX » sur l'afficheur.

Le menu AUX apparaît.

- Si vous avez raccordé un système de navigation, appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « NAV/AUX2 » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « NAVIGATION ON ».

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage du volume sonore minimal pour la navigation

Vous pouvez régler le volume sonore des instructions vocales de navigation.

Remarque :

Réglez le volume sonore sur le système de navigation au maximum. Si des distorsions se produisent, diminuez légèrement le volume sonore sur le système de navigation.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VOLUME » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « NAVI DIFF » sur l'afficheur pour accéder au réglage du volume sonore.
- Réglez le volume sonore souhaité avec le bouton (2).
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Vous pouvez également régler le volume sonore pendant la diffusion d'une instruction vocale avec le bouton (2). Ce réglage est valable pour l'instruction vocale du moment et n'est pas mémorisé.

Tonalité et répartition spatiale du volume sonore

Remarque :

Vous pouvez régler les basses et les aiguës pour chaque source audio séparément.

Réglage des basses

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10). « AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « BASS » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite pour relever le niveau des basses ou vers le bas ou la gauche pour l'abaisser.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Régler les aiguës

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10). « AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TREBLE » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite pour relever le niveau des aiguës ou vers le bas ou la gauche pour l'abaisser.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage de la répartition gauche/droite du volume sonore (Balance)

➤ Pour régler la balance, appuyez sur la touche **AUDIO** (10).

« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « BALANCE » sur l'afficheur.

➤ Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler la répartition gauche/droite du volume sonore.

Une fois le réglage effectué,

➤ appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage de la répartition avant/arrière du volume sonore (Fader)

➤ Pour régler le fader, appuyez sur la touche **AUDIO** (10).

« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « FADER » sur l'afficheur.

➤ Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler la répartition avant/arrière du volume sonore.

Une fois le réglage effectué,

➤ appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

X-BASS

La fonction X-BASS relève le niveau des basses à faible volume. Vous pouvez régler un relèvement par paliers entre 0 et 6 des basses (X-Bass) pour **une** des fréquences pivots suivantes : 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz ou 80 Hz. Si vous sélectionnez 0, la fonction X-BASS est désactivée.

➤ Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).

« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « X-BASS » sur l'afficheur.

➤ Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour sélectionner la fréquence sur laquelle vous souhaitez effectuer un relèvement.

➤ Actionnez le joystick (8) vers le haut pour augmenter le niveau du relèvement X-BASS ou vers le bas pour le diminuer.

Une fois le réglage effectué,

➤ appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Afficheur

Vous pouvez régler l'afficheur en fonction de la position de montage de l'appareil et en fonction de vos besoins.

Réglage de l'angle de lecture

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ANGLE » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler l'angle de lecture.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage de la luminosité de l'afficheur

Si votre appareil a été branché conformément aux instructions de la notice de montage, la luminosité de l'afficheur change si l'éclairage extérieur du véhicule est allumé ou non. Vous pouvez régler la luminosité séparément pour la nuit et pour le jour par paliers de 1 à 16.

Luminosité de l'afficheur

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « BRIGHT » sur l'afficheur.

« DAY » et « NIGHT » apparaissent avec les valeurs de luminosité correspondantes sur la ligne supérieur de l'afficheur.

- Déplacer la marque de sélection qui clignote derrière « DAY » ou « NIGHT » en actionnant le joystick (8) vers la gauche ou la droite.
- Entrez la valeur souhaitée. Actionnez pour cela le joystick (8) vers le haut ou le bas.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage de la couleur de l'éclairage des touches

Vous pouvez régler la couleur de l'éclairage des touches.

Vous avez le choix entre 16 couleurs.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « KEYCOLOR » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler une couleur. La couleur change avec chaque impulsion donnée au joystick.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage de la couleur de l'éclairage de l'afficheur

Pour l'éclairage de l'afficheur, vous avez la possibilité de sélectionner une des quatre couleurs préréglées, de créer une couleur par mélange des couleurs de base du spectre RVB (rouge, vert et bleu) ou de sélectionner une couleur par recherche.

Sélection d'une couleur préréglée

Quatre nuances de couleur différentes sont mémorisées dans l'appareil. Les couleurs disponibles sont « Ocean » (bleu), « Amber » (ambre), « Sunset » (rouge orange) et « Nature » (vert). Choisissez la couleur qui s'accorde le mieux avec l'équipement de votre véhicule.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « COLOR » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par le nom de la couleur souhaitée.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Création d'une couleur d'éclairage de l'afficheur

Pour personnaliser l'éclairage de l'afficheur, vous avez la possibilité de créer une couleur par mélange des trois couleurs de base rouge, vert et bleu.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « COLOR » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « USER » sur l'afficheur.
- Dans le menu que vous avez ouvert, vous pouvez déterminer les proportions des trois couleurs de base rouge, bleu et vert. Appuyez pour cela sur la touche programmable correspondante (5) autant de fois qu'il est nécessaire pour que la couleur affichée corresponde à vos attentes.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sélection d'un couleur d'éclairage de l'afficheur par recherche

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « COLOR » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « COL-SCAN » sur l'afficheur.

L'appareil commence à changer la couleur de l'éclairage de l'afficheur.

➤ Si vous souhaitez sélectionner une des couleurs proposée, appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SAVE » sur l'afficheur.

➤ Si vous souhaitez revenir dans le menu précédent sans changer la couleur, appuyez sur la touche programmable identifiée par « BREAK » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage de l'analyseur de spectre

L'analyseur de spectre indique le niveau de sortie de l'appareil sur l'afficheur. Lorsqu'il est activé, il apparaît automatiquement pendant la diffusion d'une source audio si vous n'actionnez aucune touche pendant un certain temps.

Vous également désactiver l'analyseur de spectre.

Activation/désactivation de l'analyseur de spectre

➤ Appuyez sur la touche **MENU** (9).

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SPECTRUM » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « SPECTRUM OFF » (désactivation) ou « SPECTRUM ON » (activation) sur la ligne supérieure de l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Inversion de l'affichage

Vous pouvez faire apparaître l'affichage en négatif.

➤ Appuyez sur la touche **MENU** (9).

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DISPLAY » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « INVERT » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Mode radio

Cet appareil est équipé d'un récepteur RDS. De nombreuses stations FM émettent un signal qui contient, en plus du programme, des informations telles que le nom de la station et le type de programme (PTY).

Le nom de la station apparaît sur l'afficheur dès sa réception. Le type de programme peut être affiché sur demande. Consultez pour cela la section « Type de programme (PTY) ».

Réglage du tuner

Pour garantir un fonctionnement sans problème de la partie radio, réglez l'appareil sur la région dans laquelle vous vous trouvez. Vous pouvez régler Europe ou Amérique (USA). Le tuner est réglé d'usine sur la région dans laquelle l'appareil est vendu. En cas de problème de réception radio, vérifiez d'abord ce réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TUNER » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par la région souhaitée, « AREA EUR » ou « AREA USA ».
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage du nombre d'antennes

Cet appareil est équipé de deux récepteurs radio RDS (TwinCeiver). Vous pouvez lui raccorder une ou deux antennes. Si vous utilisez deux antennes (ce qui est instamment recommandé, la deuxième antenne faisant partie de l'équipement fourni), une réception dirigée de la station réglée est possible en mode radio DDA. La réception dirigée améliore sensiblement la qualité de réception dans la majorité des cas.

Remarque :

Pour garantir un fonctionnement sans problème du tuner, l'antenne principale doit être raccordée à la prise d'antenne inférieure.

Pour régler le nombre d'antennes,

- appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TUNER » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ONE ANTE » sur l'afficheur si une seule antenne est raccordée à l'appareil.

Ou

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TWO ANTE » sur l'afficheur si deux antennes sont raccordées à l'appareil.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Activation du mode radio

Si l'appareil se trouve en mode CD/MP3 ou Changeur de CD/Compact Drive,

➡ appuyez sur la touche **TUNER** (13).

Le menu de base radio qui permet de sélectionner les stations apparaît. Les fonctions du mode radio sont commandées par l'intermédiaire du menu des fonctions radio. Vous pouvez accéder au menu des fonctions radio en appuyant de nouveau sur la touche **TUNER** (13) dans le mode radio.

Sélection du mode radio statique ou du mode radio dynamique (uniquement FM)

En FM, vous avez le choix entre deux mode radio différents :

Mode radio statique (« PRESETS » et « DDA »)

Dans le mode radio statique, vous disposez de quatre niveaux de mémoire en mode FM (FM1, FM2, FM3 et FMT). Vous pouvez mémoriser six stations dans chaque niveau de mémoire. La partie réceptrice règle automatiquement pour chaque station mémorisée la fréquence pour laquelle la qualité de réception sera la meilleure au moment où vous sélectionnez la station.

Mode PRE (statique)

Si **une** seule antenne est raccordée à l'appareil et que le réglage correspondant a été effectué (voir « Réglage du nombre d'antenne »), un des tuners diffuse la station réglée tandis que le deuxième tuner cherche en permanence la fréquence pour laquelle la qualité de réception de la station réglée sera la meilleure (si la fonction RDS est activée).

Mode Digital Directional Antenna – DDA (statique)

Si **deux** antennes sont raccordées à l'appareil et que le réglage correspondant a été effectué (voir « Réglage du nombre d'antenne »), la station réglée est reçue avec les deux antennes en mode DDA. Le Twin-Ceiver analyse en permanence les signaux des deux antennes et en déduit un « signal propre » afin de réduire les perturbations dans la réception. Le principe de fonctionnement de ce procédé développé par Blaupunkt s'apparente à celui d'une antenne directive. La qualité de la réception est nettement meilleure, en particulier dans les zones où la réception est perturbée par des réflexions sur les bâtiments, les montagnes, etc. Dans des cas exceptionnels, par exemple en cas de réception de deux stations différentes qui utilisent la même fréquence, des comportements inattendus peuvent se manifester. Dans ce genre de situation, sélectionner le mode radio dynamique (voir « Sélection du mode radio » ci-après).

Mode radio dynamique

Dans le mode radio dynamique, vous disposez de cinq niveaux (DL1 - DL5). Pendant que la station réglée est diffusée, le deuxième récepteur cherche en arrière plan toutes les stations qui peuvent être reçues et affecte leur nom abrégé aux touches programmables. La sélection de stations est réactualisée en permanence de manière à ce que vous puissiez toujours accéder aux stations qui peuvent être reçues.

Sélection du mode radio

Pour sélectionner le mode radio statique ou le mode radio dynamique,

➡ appuyez sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

La deuxième page du menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TUNER 2 » sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DYN LIST » sur l'afficheur pour sélectionner le mode radio dynamique.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DDA » ou « PRESETS » sur l'afficheur pour sélectionner le mode radio statique correspondant.

➡ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Fonctions confort RDS (AF, REG)

Les fonctions confort RDS AF (fréquence alternative) et REG (régional) élargissent l'éventail des performances de votre appareil (uniquement en FM).

- AF : l'appareil se règle automatiquement sur la fréquence la plus puissante de la station dont vous êtes à l'écoute quand la fonction confort RDS est activée.
- REG : quelques stations partagent à certaines heures leur programme avec des programmes régionaux différents.

La fonction REG empêche que l'appareil ne change sur les fréquences alternatives qui diffusent un autre contenu de programme régional.

Remarque :

REG doit être activé ou désactivé séparément dans le menu des fonctions radio.

Activation et désactivation des fonctions confort RDS

Pour bénéficier des fonctions confort RDS AF et REG,

➡ appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « RDS » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « RDS ON » (activation) ou « RDS OFF » (désactivation).

Pour accéder au menu de base radio,

➡ appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.

Activation/désactivation de REG

Pour bénéficier de la fonction confort RDS REG,

➡ appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

➡ Appuyez sur la touche **NEXT** (4) pour accéder à la deuxième page du menu des fonctions radio.

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « REGIONAL » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « REGIONAL ON » (activation) ou « REGIONAL OFF » (désactivation).
- Appuyez sur la touche **TUNER** ⑬ ou sur la touche **OK** du joystick ⑧.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « BAND » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « FM » sur l'afficheur pour la gamme FM.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « MW » sur l'afficheur pour la gamme OM (PO).

Les réglages sont mémorisés.

Sélection de la gamme d'ondes et du niveau de mémoire

Cet appareil vous permet de recevoir les émissions des gammes d'ondes FM ou AM (OM ou PO, OL ou GO et OC). Quatre niveaux de mémoire sont disponibles pour la gamme d'ondes FM et un niveau de mémoire pour chacune des gammes d'ondes OM (PO), OL (GO) et OC.

Dans le mode radio dynamique, vous disposez de cinq niveaux.

Six stations peuvent être mémorisées sur chaque niveau de mémoire.

Remarque :

Si votre appareil est réglé pour la région USA, vous avez le choix entre les gammes d'ondes FM et AM. Pour la gamme d'ondes AM, vous disposez des niveaux de mémoire AM1, AM2 et AMT.

Sélection de la gamme d'onde

Pour sélectionner une des gammes d'ondes FM, OM, OL et OC,

- appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** ⑬.

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « LW » sur l'afficheur pour la gamme OL (GO).
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « SW » sur l'afficheur pour la gamme OC.

Le menu de base radio de la gamme d'ondes sélectionnée apparaît.

Sélection d'un niveau de mémoire FM

Pour sélectionner un des niveaux de mémoire FM : FM1, FM2, FM3 ou FMT,

- appuyez sur la touche **NEXT** ④ autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le niveau de mémoire souhaité sur l'afficheur.

Les niveaux de mémoire apparaissent dans l'ordre FM1, FM2, FM3 et FMT.

Remarque :

Si votre appareil est réglé pour la région USA et que vous avez sélectionné la gamme d'ondes AM, vous pouvez également appuyer sur la touche **NEXT** ④ pour sélectionner un des niveaux de mémoire AM : AM1, AM2 et AMT.

Réglage des stations

Vous avez plusieurs possibilités pour régler une station.

Recherche automatique des stations

➔ Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas.

La station suivante qui peut être reçue est réglée.

Recherche manuelle des stations

Vous avez également la possibilité de rechercher les stations manuellement.

Remarque :

La recherche manuelle des stations n'est possible que si la fonction confort RDS est désactivée.

➔ Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite.

Défilement des chaînes de stations (uniquement en FM)

Si une station offre plusieurs programmes, vous avez la possibilité de faire défiler ce que l'on appelle la « chaîne de stations ».

Remarque :

Pour pouvoir utiliser cette fonction, la fonction confort RDS doit être activée. Vous ne pouvez passer à des stations que si celles-ci ont déjà été captées une fois.

➔ Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite.

Réglage de la sensibilité de la recherche de stations

Vous pouvez régler la recherche de manière à ce qu'elle ne porte que sur les stations puissantes ou qu'elle porte sur toutes les stations.

➔ Appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➔ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Remarque :

Si vous appelez le menu des fonctions radio dans le mode radio en OM (PO) ou OL (GO), la touche programmable identifiée par « SENS » sur l'afficheur se trouve sur la première page.

➔ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SENS » sur l'afficheur.

➔ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « FM » ou « AM » sur l'afficheur pour régler la sensibilité pour les gammes d'ondes « FM » ou « AM ».

➔ Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler la sensibilité.

Vous pouvez régler la sensibilité par paliers entre 1 et 6. « Sensitivity 1 » représente la sensibilité la plus faible, « Sensitivity 6 » la plus grande, pour la réception des stations éloignées.

➔ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Balayage des stations (SCAN)

La fonction Scan permet de balayer toutes les stations pouvant être reçues. Vous pouvez régler la durée de diffusion des stations entre 5 et 30 secondes dans le menu.

Démarrage du balayage des stations (SCAN)

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) pendant plus de deux secondes.

Le balayage démarre. « SCAN » apparaît brièvement sur l'afficheur, puis le nom ou la fréquence de la station réglée sur le moment est affiché.

Arrêt du balayage (SCAN), écoute de la station réglée sur le moment

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).

Le balayage des stations s'arrête et la dernière station réglée reste active.

Réglage de la durée d'écoute lors du balayage

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VARIOUS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SCANTIME » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour régler la durée d'écoute lors du balayage.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

La durée la durée d'écoute lors du balayage des stations est également valable pour le balayage des titres en mode CD/MP3 et changeur de CD.

Mémorisation des stations

Mémorisation manuelle des stations

- Sélectionnez le niveau de mémoire souhaité FM1, FM2, FM3 ou FMT ou une des gammes d'ondes OM (PO), OL (GO) ou OC.
- Réglez la station souhaitée comme décrit dans la section « Réglage des stations ».
- Appuyez sur la touche programmable à laquelle vous souhaitez affecter la station et maintenez-la appuyée pendant plus de deux secondes.

Mémorisation automatique des stations (Travelstore)

Vous avez la possibilité de mémoriser automatiquement les six stations les plus puissantes de la région (uniquement en FM). La mémorisation s'effectue au niveau de mémoire FMT.

Remarques :

- Si votre appareil est réglé pour la région USA, vous pouvez également démarrer la fonction Travelstore en AM. Les stations sont alors mémorisées dans le niveau AMT.
- Les stations déjà mémorisées sur ce niveau de mémoire seront effacées.

Démarrage de la fonction Travelstore

- Appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « T-STORE » sur l'afficheur.

La mémorisation commence. « TRAVEL STORE » apparaît sur l'afficheur. Une fois la mémorisation terminée, la station qui figure à la première place du niveau FMT (ou AMT) est diffusée.

Appel d'une station mémorisée

➡ Sélectionnez le niveau de mémoire ou la gamme d'ondes.

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le nom ou la fréquence de la station souhaitée.

Type de programme (PTY)

En plus de leur nom, certaines stations FM transmettent également des informations sur le type de programme qu'elles diffusent. Ces informations peuvent être reçues et affichées par votre appareil.

Ces types de programmes sont par exemple :

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

Cette fonction PTY vous permet de sélectionner directement des stations diffusant un certain type d'émission.

PTY-EON

Lorsque le type de programme est sélectionné et la recherche démarrée, l'appareil passe de la station diffusée sur le moment à une station proposant le type de programme sélectionné.

Remarques :

- Un bip retentit et « NO PTY » apparaît sur l'afficheur pendant un court

instant si aucune station diffusant le type de programme sélectionné n'a été trouvée au terme de la recherche. La dernière station écoutée est de nouveau réglé.

- Si la station réglée ou une autre station de la chaîne de stations diffuse par la suite le type de programme souhaité, l'appareil passe automatiquement de la station en cours d'écoute, ou du mode CD/MP3 ou Changeur CD, à la station qui diffuse le type de programme souhaité.

Activation de la fonction PTY

Pour utiliser la fonction PTY,

➡ appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➡ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

➡ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PROG TYP » sur l'afficheur.

Si la fonction PTY est activée, le type de programme actuel est affiché. PTY apparaît sur le visuel. Les types de programme apparaissent en face des touches programmables (5).

Désactivation de la fonction PTY

Pour désactiver la fonction PTY,

➡ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PTY OFF » sur l'afficheur lorsque les types de programmes sont affichés.

Sélection d'un type de programme et démarrage de la recherche

le menu PTY comporte plusieurs pages sur lesquelles les types de programme connus

sont indiqués. Pour passer d'une page du menu PTY à une autre,

- appuyez sur la touche **NEXT** (4) autant de fois qu'il est nécessaire pour que le type de programme souhaité apparaisse en face d'une touche programmable.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par le type de programme souhaité.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite ou vers le bas ou la gauche pour démarrer la recherche.

La station suivante qui diffuse le type de programme souhaité est réglée.

Un bip retentit et « NO PTY » apparaît sur l'afficheur pendant un court instant si aucune station diffusant le type de programme sélectionné n'a été trouvée au terme de la recherche. La dernière station écoutée est de nouveau réglée.

Pour revenir à l'affichage des types de programme,

- appelez la deuxième page du menu des fonctions radio et appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PROG TYP » sur l'afficheur.

Optimisation de la réception radio

Réduction des aiguës en cas de perturbations (HiCut)

La fonction HiCut entraîne une diminution des bruits parasites en cas de mauvaise réception. Les aiguës et par conséquent le niveau de perturbation sont automatiquement réduits en présence de parasites.

Réglage de la fonction HiCut

- Appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

La première page du menu des fonctions radio apparaît.

- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « HIGH CUT » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le réglage souhaité.

« HICUT 0 » signifie pas de réduction, « HICUT 2 » entraîne la réduction automatique la plus forte des aiguës et du niveau de perturbation.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **TUNER** (13) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Affichage du texte radio

Certaines stations se servent également du signal RDS pour transmettre des textes défilant sur l'afficheur, nommés « textes radio ». Vous pouvez autoriser ou bloquer l'affichage des textes radio.

- Appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « R-TEXT » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « RADIO TEXT ON » (activation) ou « RADIO TEXT OFF » (désactivation).

- Appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.

TIM - Traffic Information Memory

L'appareil comporte une mémoire vocale numérique dans laquelle jusqu'à quatre messages d'information routière peuvent être enregistrés automatiquement. La durée maximale des messages enregistrés est de quatre minutes.

Lorsque la fonction TIM est activée, tous les messages d'information routière reçus pendant les deux heures qui suivent l'extinction de l'appareil sont enregistrés. Vous pouvez en outre régler deux heures fixes (minute-ries). Tous les messages diffusés par la station avec informations routières sélectionnée 30 minutes avant et 90 minutes après l'heure réglée sont enregistrés. Cette fonction est particulièrement utile lorsque vous utilisez votre véhicule à heure fixe.

Lorsque le dernier message a plus de six heures d'existence, tous les messages sont effacés.

Si un nouveau message d'information routière arrive lors de la lecture de la mémoire TIM, la lecture est interrompue et le nouveau message est enregistré.



Risque d'endommagement de l'antenne mémorisée dans une station de lavage. Une antenne motorisée automatique reste sortie lorsque la fonction TIM est activée et que vous éteignez l'appareil. L'antenne peut alors être endommagée par la station de lavage. Consultez dans ce cas la section « Désactivation de la fonction TIM ».

Activation/désactivation de la fonction TIM

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction TIM lorsque l'appareil est allumé.

- Maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

Si des messages d'information routière ont été enregistrés, le dernier message est lu. Le message le plus récent porte le numéro « TIM1 ». Le nom ou la fréquence de la station apparaît sur la ligne supérieure de l'afficheur et l'heure de l'enregistrement sur la ligne juste en dessous.

Les deux touches programmables supérieures (une de chaque côté) sont identifiées par « TIM » et le numéro du message.

Si aucun message n'est enregistré, « NO TIM » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Désactivation de la fonction TIM

Si vous souhaitez désactiver la fonction TIM,

- maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu TIMSET apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TIM ON » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « TIM RECORD OFF ».

- Appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Si vous n'allumez pas l'appareil pendant plus de 72 heures, la fonction TIM est désactivée automatiquement.

Activation de la fonction TIM

Si vous souhaitez réactiver la fonction TIM,

- maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu TIMSET apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TIM ON » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « TIM RECORD ON ».

- Appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Lorsque vous éteignez l'appareil en coupant le contact ou en appuyant sur la touche (1), le statut actuel de la fonction TIM, « TIM ON » ou « TIM OFF », apparaît brièvement sur l'afficheur.

Lecture des messages d'information routière enregistrés

Pour écouter les messages d'information routière enregistrés,

- maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

Si des messages d'information routière ont été enregistrés, le dernier message est lu. Le message le plus récent porte le numéro « TIM1 ». Le nom ou la fréquence de la station apparaît sur la ligne supérieure de l'afficheur et l'heure de l'enregistrement sur la ligne juste en dessous. Une fois le premier message lu, les autres messages sont lus dans un ordre allant du plus récent au plus ancien.

Si aucun message n'est enregistré, « NO TIM AVAILABLE » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Une fois le dernier message lu, le mode de fonctionnement précédent est réactivé.

Pour revenir au mode radio sans écouter les messages,

- appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Sélection des messages TIM

Les deux touches programmables supérieures (une de chaque côté) sont identifiées par « TIM » et le numéro du message.

Si vous souhaitez écouter un message en particulier sans écouter les autres :

- Appuyez sur la touche programmable (5) correspondante. Les touches sont identifiées par « TIM1 », « TIM2 », « TIM3 » ou « TIM4 » sur l'afficheur.

Enregistrement des messages d'information routière

Lorsque l'appareil est allumé, les messages d'information routière sont enregistrés automatiquement si une station avec informations routières est captée et si la priorité est donnée aux informations routières.

Si vous avez réglé une station qui ne diffuse pas de messages d'information routière et que vous éteignez l'appareil alors que la fonction TIM est activée, une station avec informations routières est cherchée automatiquement.

Réglage des minuteries

Lorsque la fonction TIM est activée, tous les messages d'une station avec informations routières réglée sont enregistrés pendant les deux heures qui suivent l'extinction de l'appareil. En outre, vous pouvez régler deux minuteries avec lesquelles tous les messages diffusés 30 minutes avant et 90 minutes après l'heure réglée sont enregistrés. Les minuteries dépendent du système d'horloge. Pour régler le système d'horloge, consultez la section « Clock – Heure ».

Pour régler une des minuteries,

- maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu TIMSET apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par « TIMER1 » pour la première minuterie et par « TIMER2 » la deuxième minuterie.

L'heure réglée apparaît sur le visuel, le nombre des heures clignote.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le nombre des heures.
- Actionnez le joystick (8) vers la droite pour passer au réglage suivant.

Le nombre des minutes clignote.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le nombre des minutes.

Pour enregistrer les réglages,

- appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.



Lorsque la fonction TIM est activée une antenne motorisée raccordée est sortie.

Remarque :

Désactivez impérativement la fonction TIM avant de passer le véhicule dans une station de lavage. Consultez pour cela la section « Désactivation de la fonction TIM » dans ce chapitre.

Sélection des minuteries

Après que vous avez réglé les minuteries, vous pouvez sélectionner l'une d'entre elles. La minuterie réglée en dernier est toujours celle qui est activée.

Pour sélectionner une autre minuterie,

- maintenez, en mode radio, la touche **TUNER** (13) appuyée pendant plus de deux secondes.

Le menu TIMPLAY apparaît.

- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu TIMSET apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par « TIMER1 » pour sélectionner la première minuterie et par « TIMER2 », pour sélectionner la deuxième minuterie.
- Appuyez sur la touche **TUNER** (13) ou sur la touche **OK** du joystick (8).

Les réglages sont mémorisés.

Informations routières

Votre appareil est équipé d'un récepteur RDS-EON. EON (**E**nhanced **O**ther **N**etwork) sous-entend la transmission d'informations sur les stations à l'intérieur d'une chaîne de stations.

En cas d'informations routières (TA), l'appareil passe automatiquement d'une station qui ne diffuse pas d'informations routières à la station correspondante de la chaîne de stations qui diffuse des informations routières.

Une fois l'information routière transmise, la station précédente est de nouveau réglée.

Activation et désactivation de la diffusion prioritaire des informations routières

➤ Appuyez, en mode radio, sur la touche **TUNER** (13).

Le menu des fonctions radio apparaît sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TRAFFIC » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « TRAFFIC INFO ON » (activation) ou « TRAFFIC INFO OFF » (désactivation).

Remarque :

Pendant la diffusion d'une information routière, le menu TA est affiché.

Pour interrompre la diffusion de l'information routière,

➤ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TA EXIT » sur l'afficheur.

Si vous souhaitez désactiver de manière générale la priorité des informations routières,

➤ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TA OFF » sur l'afficheur.

Remarques :

Vous entendez un bip d'avertissement,

- lorsque vous quittez la zone de couverture de la station avec informations routières que vous êtes en train d'écouter.
- lorsqu'en écoutant un CD, vous quittez la zone de couverture de la station avec informations routières et que la recherche automatique ne trouve ensuite aucune autre station avec informations routières.
- lorsque vous passez d'une station avec informations routières à une station ne diffusant pas d'informations routières.

Désactivez ensuite la fonction de priorité aux informations routières ou mettez-vous à l'écoute d'une station offrant des informations routières.

Réglage du volume sonore pour les informations routières

➤ Appuyez sur la touche **MENU** (9).

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VOLUME » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TRAFFIC » sur l'afficheur.

➤ Réglez le volume sonore souhaité avec le bouton (2).

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Mode CD

Cet appareil vous permet de lire des CD audio du commerce d'un diamètre de 12 cm.

En règle générale, il est possible de lire les CD-R et les CD-RW (CD gravés par l'utilisateur). En raison des différentes qualités des supports CD, Blaupunkt n'est cependant pas en mesure de garantir un fonctionnement sans problème avec ces CD.

Pour éviter tout problème de fonctionnement, utilisez uniquement de CD portant le logo Compact-Disc. Des problèmes de lecture sont possibles avec les CD équipés d'une protection contre la copie. Blaupunkt ne peut garantir le bon fonctionnement de ses appareils avec des CD protégés contre la copie !




Risque d'endommagement du lecteur CD !

Il n'est pas possible d'utiliser des CD single de 8 cm de diamètre et les « shape CD » (de forme autre que circulaire).

Nous déclinons toute responsabilité en cas d'endommagement du lecteur CD dû à l'utilisation de CD inappropriés.

Activation du mode CD, mise en place des CD

S'il n'y a pas encore de CD dans le lecteur,

➡ appuyez sur la touche  (7).

La façade bascule vers l'avant.

➡ Introduisez le CD, face imprimée tournée vers le haut, dans la fente.

Le CD est entraîné dans le lecteur.

L'insertion du CD doit s'effectuer sans entrave et sans intervention de votre part.

La façade se referme automatiquement.


Le menu CD apparaît et la lecture du CD commence.

Si un CD se trouve déjà dans le lecteur,

➡ appuyez sur la touche **SOURCE** (12) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le mode CD.


Le menu CD est affiché, la lecture du CD reprend à l'endroit où elle a été interrompue.

Ejection du CD

➡ Appuyez sur la touche  (7).

La façade bascule vers l'avant, le CD est éjecté.

➡ Retirez le CD avec précaution.

➡ Appuyez sur la touche  (7).

La façade se referme.

Sélection des titres

➡ Actionnez le joystick (8) dans la direction approprié (vers le haut ou la droite pour le titre suivant ou vers le bas ou la gauche pour le titre précédent) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le titre souhaité sur l'afficheur.

En actionnant une seule fois le joystick (8) vers le bas ou la gauche, la lecture du titre en cours reprend depuis le début.

Recherche rapide (audible)

Pour effectuer une recherche rapide en arrière ou en avant,

- actionnez le joystick (8) dans la direction appropriée (vers le haut ou la droite pour la recherche en avant ou vers le bas ou la gauche pour la recherche en arrière) et maintenez-le dans cette position jusqu'à ce que la recherche rapide commence.

Lecture aléatoire des titres (MIX)

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX CD » apparaît brièvement sur l'afficheur. Le titre qui sera lu ensuite sera sélectionné de manière aléatoire.

Désactivation de la fonction MIX

- Appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX OFF » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Répétition de titres (REPEAT)

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur.

« REPEAT TRACK » apparaît brièvement sur l'afficheur. Le titre est répété jusqu'à ce que la fonction REPEAT soit désactivée.

Désactivation de la fonction Repeat

- Appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur.

« REPEAT OFF » apparaît brièvement sur l'afficheur. La lecture se poursuit normalement.

Balayage des titres (SCAN)

Vous avez la possibilité d'écouter successivement le début de tous les titres du CD.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) pendant plus de deux secondes.

Les titres suivants du CD sont lus dans un ordre croissant.

Remarque :

La durée de balayage des titres est réglable. Pour plus de détails concernant le réglage de la durée d'écoute lors du balayage des titres, consultez le paragraphe « Réglage de la durée d'écoute lors du balayage » dans la section « Mode radio ».

Arrêt de la fonction Scan, écoute d'un titre

Pour arrêter le balayage des titres,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).

La lecture du titre en cours continue.

Affichage du texte de CD

Certains CD proposent un « texte de CD ». Il peut s'agir du nom de l'interprète, du nom de l'album et du titre.

Vous pouvez faire défiler le texte correspondant à chaque titre du CD sur la ligne inférieure de l'afficheur.

Si le CD introduit ne comporte pas de texte, « NO TEXT » apparaît brièvement sur l'afficheur si la fonction texte de CD est activée.

Activation et désactivation de la fonction texte de CD

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « TEXT » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « CD TEXT ON » (activation) ou « CD TEXT OFF » (désactivation).

Réglage du défilement du texte

Vous pouvez faire défiler le texte du CD sur la ligne inférieure de l'afficheur.

Activation/désactivation du défilement du texte de CD

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « SCROLL » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « SCROLL ON » (activation du texte défilant) ou « SCROLL OFF » (désactivation du texte défilant).

Informations routières en mode CD

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « TRAFFIC » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « TRAFFIC INFO ON » (activation) ou « TRAFFIC INFO OFF » (désactivation).

Mode MP3

Votre appareil vous permet de lire les fichiers MP3 enregistrés sur une carte MMC/SD (MultiMedia-Card/Secure Digital) ou sur un CD-R/CD-RW. Vous pouvez enregistrer les fichiers sur les cartes MMC/SD avec un lecteur/enregistreur MMC/SD du commerce et votre PC pour les lire ensuite avec votre appareil Bremen MP76.

Préparation du CD MP3

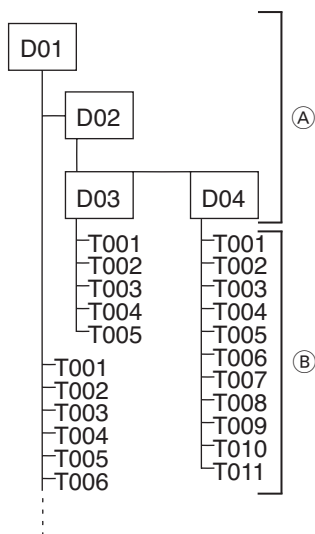
La combinaison « graveur CD », « logiciel de gravure de CD » et « CD vierge » peut occasionner des problèmes de lecture de CD. Si des problèmes surviennent avec des CD gravés, il est conseillé de choisir un autre fabricant de CD vierges ou une autre couleur de CD vierge.

Le format du CD doit être ISO 9660 level 1/level 2 ou Joliet. Les autres formats ne peuvent être lus en toute fiabilité.

Évitez les multisessions. Si vous enregistrez plus d'une session sur les CD, seule la première session sera reconnue.

Vous pouvez créer un maximum de 127 répertoires sur un CD. Ces répertoires peuvent être sélectionnés individuellement avec cet appareil.

Chaque répertoire peut comporter jusqu'à 254 titres (Tracks) et sous-répertoires qui peuvent être sélectionnés individuellement. La structure ne doit pas comporter plus de 8 niveaux.



- (A) Répertoires
(B) Titres · Fichiers

Chaque répertoire peut être nommé au moyen du PC. Le nom du répertoire peut être visualisé sur l'afficheur de l'appareil. Nommez les répertoires et les titres en fonction des possibilités de votre logiciel de gravage. Pour de plus amples informations, consultez le guide d'utilisation du logiciel.

Remarque :

Il est conseillé de ne pas utiliser de caractères spéciaux (trémas, accents, etc.) dans les noms des répertoires et des titres.

Si vous attachez une importance à ce que vos fichiers soient enregistrés dans l'ordre, vous devez utiliser un logiciel de gravage qui range les fichiers dans un ordre alphanumérique. Si le logiciel dont vous disposez n'offre pas cette fonction, vous avez aussi la possibi-

lité de trier les fichiers manuellement. Pour ce faire, vous devez insérer un numéro, par exemple « 001 », « 002 », etc. devant chaque nom, sans omettre les zéros du début.

Les titres MP3 peuvent aussi contenir des informations telles que le nom de l'interprète, de l'album et le titre (tags ID3). Cet appareil peut afficher les tags ID3 de la version 1.

Pour pouvoir être lus par cet appareil, les fichiers MP3 doivent comporter l'extension « .MP3 ».

Remarques :

Pour garantir une lecture sans problèmes,

- n'essayez pas d'ajouter l'extension « .MP3 » à des fichiers autres que les fichiers MP3 et de les lire !
- N'utilisez pas des CD comportant un mélange de données autres que MP3 et de titres MP3.
- N'utilisez pas des CD comportant un mélange de titres audio et de titres MP3 (Mix-Mode CD).

Introduction et retrait des cartes MMC/SD

La fente MMC/SD (14) se trouve en dessous de la façade amovible, à droite des contacts. Pour introduire ou retirer une carte MMC/SD, vous devez enlever la façade. Consultez pour cela la section « Façade amovible ».

Remarques :

- Blaupunkt ne peut garantir un fonctionnement sans problème de l'ensemble des cartes MMC/SD disponibles sur le marché et, pour cette raison, recommande d'utiliser des

cartes MMC/SD de « SanDisk » ou « Panasonic ». Vous ne devriez pas utiliser des cartes dont la capacité est supérieure à 512 MBytes, le fonctionnement des cartes de capacité plus grande ne pouvant pas toujours être garanti. Les cartes doivent être formatées dans le système de fichier FAT16 et comporter des fichiers MP3.

- Pour un accès optimal aux MMC/SD, il est conseillé d'enregistrer un maximum de 20 répertoires et de 200 fichiers sur une carte MMC/SD.

Introduction des cartes MMC/SD

- Enlevez la façade.
- Introduisez la carte MMC/SD, face imprimée tournée vers le haut et contacts en avant, dans la fente MMC/SD (14) et enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle se verrouille.
- Remettez la façade en place.

Retrait des cartes MMC/SD

- Enlevez la façade.
- Poussez la carte MMC/SD avec précaution dans la fente (14) jusqu'à ce que vous rencontriez une légère résistance.

La carte MMC/SD est maintenant déverrouillée.

- Retirez la carte MMC/SD avec précaution de la fente.
- Remettez la façade en place.

Activation du mode MMC/SD

- Appuyez sur la touche SOURCE (12) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « MMC » sur l'afficheur.

La lecture commence par celle du premier titre identifié par l'appareil.

Activation du mode MP3 sur CD

Le mode MP3 sur CD est activé comme le mode CD normal. Pour l'introduction du CD, consultez le paragraphe « Activation du mode CD, mise en place des CD » dans la section « Mode CD ».

- Appuyez sur la touche SOURCE (12) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « MP3 » sur l'afficheur.

La lecture commence par celle du premier titre identifié par l'appareil.

Commandes en mode MP3

Sélection dans la liste des répertoires

Vous pouvez afficher la liste de tous les répertoires du CD ou de la carte MMC/SD qui se trouve dans l'appareil et effectuer confortablement votre sélection. Les répertoires apparaissent avec les noms que vous leur avez donné lorsque vous avez gravé le CD ou enregistré la carte MMC/SD.

- Appuyez sur la touche NEXT (4) pendant la lecture MP3.

La liste des titres du répertoire en cours apparaît.

- Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour passer dans la liste des répertoires.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour parcourir la liste.
- Pour sélectionner un répertoire dans la liste, déplacez la marque de sélection jusqu'au répertoire souhaité et appuyez sur la touche OK du joystick (8).

La liste des titres du répertoire sélectionné apparaît.

- Déplacez la marque de sélection jusqu'au titre souhaité et appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).
- Appuyez sur la touche **NEXT** (4) pour afficher de nouveau le menu principal MP3.

Sélection des répertoires avec le joystick

Pour passer à un répertoire précédent ou suivant,

- actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le numéro du répertoire souhaité en première place sur la ligne supérieure de l'afficheur.

Remarque :

Tous les répertoires qui ne contiennent pas de fichiers MP3 seront automatiquement ignorés. Lorsque vous écoutez par exemple les titres du répertoire D01 et que vous sélectionnez le répertoire suivant avec le joystick (8), le répertoire D02, qui ne contient pas de fichiers MP3 (voir figure), sera ignoré et le répertoire D03 sera sélectionné. L'affichage passe automatiquement de « D02 » à « D03 ».

Sélection des titres

Sélection d'un titre de la liste

Vous pouvez afficher la liste des titres du répertoire en cours et effectuer confortablement la sélection d'un titre.

- Pour afficher la liste des titres, appuyez sur la touche **NEXT** (4).
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour parcourir la liste des titres.
- Pour sélectionner un titre dans la liste, déplacez la marque de sélection jusqu'au titre souhaité et appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).
- Appuyez sur la touche **NEXT** (4) pour afficher de nouveau le menu principal MP3.

Sélection des titres avec le joystick

Pour passer à un titre précédent ou suivant du répertoire en cours,

- actionnez le joystick (8) vers la droite (sélection des titres suivants) ou la gauche (sélection des titres précédents) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le numéro du titre souhaité sur l'afficheur.

En actionnant une seule fois le joystick (8) vers la gauche, la lecture du titre en cours reprend depuis le début.

Recherche rapide (audible)

Pour effectuer une recherche rapide en arrière ou en avant,

- actionnez le joystick (8) vers la gauche (recherche en arrière) ou la droite (recherche en avant) et maintenez-le dans cette position jusqu'à ce que la recherche rapide démarre.

Balayage des titres (SCAN)

Vous avez la possibilité d'écouter successivement le début de tous les titres enregistrés sur le support (CD/SD/MMC).

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) pendant plus de deux secondes.

Les titres suivants du support (CD/SD/MMC) sont lus dans un ordre croissant.

Remarque :

La durée de balayage des titres est réglable. Pour plus de détails concernant le réglage de la durée d'écoute lors du balayage des titres, consultez le paragraphe « Réglage de la durée d'écoute lors du balayage » dans la section « Mode radio ».

Arrêt du balayage (SCAN), écoute du titre en cours

Pour arrêter le balayage des titres,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).

La lecture du titre en cours continue.

Lecture aléatoire des titres (MIX)

Pour que les titres du répertoire sélectionné soient lus dans un ordre aléatoire,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX DIR » apparaît sur l'afficheur.

Pour lire dans un ordre aléatoire tous les titres de tous les répertoires du support introduit (CD MP3/SD/MMC),

- appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX CD/SD/MMC » apparaît sur l'afficheur.

Désactivation de la fonction MIX

Pour désactiver la fonction MIX,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « MIX OFF ».

Répétition de titres ou de répertoires complets (REPEAT)

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur.

« REPEAT TRACK » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Pour répéter le répertoire complet,

- appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT ».

« REPEAT DIR » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Désactivation de la fonction Repeat

Pour arrêter la répétition du titre en cours ou du répertoire sélectionné,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « REPEAT OFF ».

Réglage de l'affichage

Vous avez plusieurs possibilités pour afficher le titre, le nom de l'interprète ou le nom de l'album (ID3 Tag), du répertoire ou du fichier. Les informations contenues dans le ID3 Tag (album, interprète et titre) apparaissent uniquement si elles ont été enregistrées lors du gravage du CD ou de la création du fichier MP3.

Pendant la lecture, le titre apparaît toujours sur la ligne supérieure de l'afficheur. Le titre défile d'abord une fois en entier au changement de titre, puis reste affiché de manière stationnaire avec 16 caractères au maximum.

Remarque :

Si le titre ne figure pas dans le ID3 Tag, le nom du fichier est affiché

Sur la ligne inférieure de l'afficheur (ligne d'information), vous pouvez sélectionner diverses informations.

Sélection des informations affichées sur la ligne d'information

Sur la ligne inférieure de l'afficheur (ligne d'information), vous pouvez sélectionner les informations MP3, telles que le titre, le nom de l'interprète ou de l'album, le numéro du répertoire (DIR) ou le nom du fichier.

➤ Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « INFO » autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître l'affichage souhaité sur la ligne inférieure de l'afficheur.

Remarque :

Si le titre, le nom de l'interprète ou le nom de l'album ne figurent pas dans ID3 Tag, vous ne pouvez pas les afficher.

Affichage unique de toutes les informations d'un fichier

Pour faire défiler une fois toutes les informations disponibles sur un titre ou les noms du répertoire ou du fichier,

➤ appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « SHOW ALL » sur l'afficheur.

Les informations défilent une fois sur la ligne inférieure de l'afficheur pour autant qu'elles soient disponibles. Pendant ce temps, « SHOW ALL » clignote sur l'afficheur.

Réglage du défilement du texte

Vous avez la possibilité de régler l'affichage tel que décrit dans la section « Sélection des informations affichées sur la ligne d'information » pour qu'il défile en permanence (« SCROLL ON ») ou qu'il n'apparaisse qu'une fois (« SCROLL OFF ») sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « SCROLL » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le réglage souhaité.

Vous avez la possibilité d'écouter successivement le début de tous les titres enregistré sur le support (CD/SD/MMC).

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick ⑧ pendant plus de deux secondes.

Les titres suivants sont lus dans un ordre croissant.

Remarque :

La durée de balayage des titres est réglable. Pour plus de détails concernant le réglage de la durée d'écoute lors du balayage des titres, consultez le paragraphe « Réglage de la durée d'écoute lors du balayage » dans la section « Mode radio ».

Mode changeur de CD (option)

Pour connaître les modèles de changeurs de CD ou de Compact Drive MP3 compatibles avec cet appareil, consultez le chapitre « Accessoires » de ce mode d'emploi ou adressez-vous à votre revendeur Blaupunkt.

Remarque :

Pour toutes informations sur la manipulation des CD, leur introduction et l'utilisation du changeur CD, consultez le mode d'emploi de votre changeur CD.

Activation du mode changeur de CD

➤ Appuyez sur la touche **SOURCE** (12) autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le mode changeur de CD.

La lecture démarre à l'endroit où elle a été interrompue. Si le magasin a été retiré du changeur de CD puis remis en place, il est d'abord « analysé », puis la lecture commence avec le premier titre du premier CD que le changeur de CD identifié.

Sélection d'un CD

Pour passer à un CD précédent ou suivant,

➤ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le numéro de CD souhaité (CD1 - CD10). Passez si nécessaire d'une page du menu de base du changeur de CD à l'autre en appuyant sur la touche programmable (5) identifiée par « NEXT » (page suivante) ou « PREVIOUS » (page précédente)

ou

➤ actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le numéro de CD souhaité sur l'afficheur.

Sélection des titres

Pour passer à un titre précédent ou suivant du CD actuel,

➤ actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître le numéro de titre souhaité sur l'afficheur.

En actionnant une seule fois le joystick (8) vers la gauche, la lecture du titre en cours reprend depuis le début.

Recherche rapide (audible)

Pour effectuer une recherche rapide en avant ou en arrière,

➤ actionnez le joystick (8) vers la gauche (recherche en arrière) ou la droite (recherche en avant) et maintenez-le dans cette position jusqu'à ce que la recherche rapide démarre.

Balayage des titres (SCAN)

Vous avez la possibilité d'écouter successivement le début de tous les titres du CD.

➤ Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) pendant plus de deux secondes.

Les titres suivants du CD sont lus dans un ordre croissant.

Remarque :

La durée de balayage des titres est réglable. Pour plus de détails concernant le réglage de la durée d'écoute lors du balayage des titres, consultez le para-

graphe « Réglage de la durée d'écoute lors du balayage » dans la section « Mode radio ».

Arrêt du balayage (SCAN), écoute du titre en cours

Pour arrêter le balayage des titres,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).

La lecture du titre en cours continue.

Lecture de titres ou de CD complets (REPEAT)

Pour démarrer la répétition du titre en cours,

- appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu des fonctions du changeur de CD apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur.

« REPEAT TRACK » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Pour répéter le CD complet,

- appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « REPEAT » sur l'afficheur alors que le menu des fonctions du changeur de CD est affiché.

« REPEAT CD » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Désactivation de la fonction Repeat

Pour désactiver la répétition du titre ou du CD sélectionné,

- appuyez, alors que le menu des fonctions du changeur de CD est affiché, sur la touche programmable (5) identifiée

sur l'afficheur par « REPEAT » autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « REPEAT OFF » un court instant.

Lecture aléatoire des titres (MIX)

Pour que les titres du CD sélectionné soient lus dans un ordre aléatoire,

- appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu des fonctions du changeur de CD apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX CD » apparaît sur l'afficheur.

Pour que les titres de tous les CD du magasin soient lus dans un ordre aléatoire,

- appuyez de nouveau sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur.

« MIX ALL » apparaît sur l'afficheur.

Désactivation de la fonction MIX

Pour désactiver la fonction MIX,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MIX » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « MIX OFF ».

Attribution d'un nom aux CD

Pour faciliter l'identification des CD, votre appareil vous offre la possibilité d'attribuer un nom à 99 CD (pas aux Compact Drive MP3). Ces noms ne doivent pas avoir plus de sept caractères.

Si vous essayez d'entrer plus de 99 noms, « FULL » apparaît alors sur l'afficheur.

Entrée et modification des noms de CD

➤ Démarrez la lecture du CD que vous souhaitez nommer.

➤ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu des fonctions du changeur de CD apparaît.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CD NAME » sur l'afficheur.

Le nom du CD actuel apparaît sur la ligne supérieure de l'afficheur. Si le CD n'a pas encore de nom, sept traits de soulignement « _ » apparaissent sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (4) identifiée par « EDIT » sur l'afficheur.

Le mode édition est activé. Le premier point d'entrée clignote.

➤ Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour sélectionner le caractère à entrer. Sélectionnez le trait de soulignement (_) pour créer un espace.

➤ Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou droite pour passer au point d'entrée suivant.

➤ Pour mémoriser le nom, appuyez sur la touche **OK** du joystick (8).

Effacement du nom d'un CD

➤ Démarrez la lecture du CD dont vous souhaitez effacer le nom.

➤ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu des fonctions du changeur de CD apparaît.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CD NAME » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLEAR CD » sur l'afficheur pendant plus de deux secondes.

Le nom du CD est effacé.

Effacement des noms de tous les CD

➤ Démarrez la lecture d'un CD.

➤ Appuyez sur la touche **NEXT** (4).

Le menu des fonctions du changeur de CD apparaît.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CD NAME » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLEAR ALL » sur l'afficheur pendant plus de deux secondes.

Les noms des CD sont effacés.

Clock – Heure

Réglage de l'heure

L'heure peut être réglée automatiquement par l'intermédiaire du signal RDS. Si aucune station qui propose cette fonction ne peut être reçue, vous pouvez régler l'heure manuellement.

Réglage automatique de l'heure

Pour que l'heure soit réglée automatiquement,

- appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLOCK » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « AUTOSYNC » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « AUTOSYNC ON ».

« AUTOSYNC ON » signifie que l'heure sera réglée automatiquement par l'intermédiaire du signal RDS.

Réglage manuel de l'heure

- Pour régler l'heure, appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLOCK » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « TIME » sur l'afficheur.

Les nombres des heures et des minutes apparaissent sur la ligne supérieure de l'afficheur. Le nombre des heures clignote.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le nombre des heures.

Pour régler le nombre des minutes,

- actionnez le joystick (8) vers la droite.

Le nombre des minutes clignote.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le nombre des minutes.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage de la date

Pour régler la date,

- appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLOCK » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DATE » sur l'afficheur.

L'année (YY), le mois (MM) et le jour (DD) apparaissent sur la ligne supérieure de l'afficheur.

Le point d'entrée de l'année clignote.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler l'année (par ex. « 06 » pour 2006).
- Actionnez le joystick (8) vers la droite pour passer au point d'entrée du mois.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le mois.
- Actionnez le joystick (8) vers la droite pour passer au point d'entrée du jour.

- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le jour.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Affichage permanent de l'heure

Vous pouvez afficher l'heure en permanence sur l'appareil même lorsque celui-ci est éteint et que le contact est coupé.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLOCK » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « OFFCLOCK » sur l'afficheur.

« SHOW CLOCK », signifie que l'heure sera affichée, « HIDE CLOCK » signifie qu'elle ne sera pas affichée.

DSA Max – Digital Sound Adjustment

Cet appareil comporte un système numérique d'étalonnage du son (DSA Digital Sound Adjustment).

Vous disposez ainsi de trois égaliseurs utilisateur à auto-étalonnage (EQ1, EQ2 et EQ3). Chaque égaliseur utilisateur consiste en un égaliseur graphique à 27 bandes.

Chaque égaliseur utilisateur propose quatre canaux (avant droit/gauche et arrière droit/gauche).

Les égaliseurs EQ1 - EQ3 peuvent être étalonnés automatiquement à l'aide du microphone d'étalonnage livré.

Les valeurs mesurées automatiquement de l'égaliseur graphique peuvent également être modifiées manuellement.

Pour parfaire l'optimisation du son, vous disposez en outre d'un système de masquage dynamique des bruits parasites (DNC), de divers pré-réglages en fonction du type de musique (Preset EQ), d'effets de scène et d'ambiances sonores.

Activation/désactivation du DSA

Désactivation du DSA

Pour désactiver l'ensemble des égaliseurs,

- appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.

Le menu DSA apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « OFF » sur l'afficheur.

« DSA OFF » apparaît sur l'afficheur.

Remarque :

Vous pouvez activer ou désactiver séparément chaque module de l'égaliseur (EQ utilisateur, préréglage de tonalité, DNC, effet de scène et ambiance sonore) dans le menu correspondant.

Activation du DSA

Pour réactiver l'égaliseur,

- appuyez sur la touche **AUDIO** ⑩ pendant plus de deux secondes.

Le menu DSA apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.
- Sélectionnez un réglage d'égaliseur.

Étalonnage automatique de l'égaliseur

Vous pouvez effectuer un étalonnage électronique et le mémoriser pour trois situations différentes (pas possible si Crossover est réglé), par ex. :

- EQ 1** pour le conducteur seul
- EQ 2** pour le conducteur et le passager avant
- EQ 3** pour le conducteur et les passagers avant et arrière

Pendant l'étalonnage, tenez le microphone à la position correspondante.

Pour la situation 1 (exemple du conducteur seul), placez le microphone directement à hauteur de l'oreille droite du conducteur, à 10 cm environ de celle-ci.

Pour la situation 2, placez le microphone à hauteur d'oreille entre le conducteur et le passager avant.

Pour la situation 3, vous devriez placer le microphone au centre de l'habitacle (droite/gauche, avant/arrière), à hauteur d'oreille.

L'étalonnage nécessite un environnement vraiment calme. Les bruits étrangers faussent les résultats de la mesure. Les vitres, les portes et le toit ouvrant doivent être fermés pendant l'étalonnage. Vous devriez vous asseoir sur le siège conducteur pendant cette opération.

Remarque :

Le rayonnement des haut-parleurs ne doit pas être gêné par des objets. Tous les haut-parleurs doivent être raccordés. Le microphone d'étalonnage doit être raccordé à l'appareil, l'étalonnage de l'égaliseur devrait être effectué avant celui du DNC.

Pour étalonner l'égaliseur,

- appuyez sur la touche **AUDIO** ⑩ pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée sur l'afficheur par le numéro de l'égaliseur (« EQ-1 », « EQ-2 » ou « EQ-3 ») que vous souhaitez étalonner.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « AUTO ADJ » sur l'afficheur.

Un compte à rebours défile sur l'afficheur. Pendant ce temps, vous avez la possibilité de positionner le microphone d'étalonnage.

Un fois le compte à rebours terminé, l'étalonnage commence.

➤ Procédez de la même manière pour tous les égaliseurs.

Une fois l'étalonnage terminé, le menu de l'égaliseur sélectionné réapparaît.

Visualisation de l'acoustique du véhicule avec ou sans égaliseur

Vous pouvez visualiser les valeurs relevées pour l'acoustique du véhicule. Lorsque vous visualisez les réglages, vous pouvez sélectionner la vue de l'égaliseur sans correction (« PRE EQ ») ou avec correction (« POST EQ »).

➤ Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le numéro de l'égaliseur que vous souhaitez visualiser.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MANUAL » sur l'afficheur.

Vous pouvez visualiser les réglages de l'égaliseur séparément pour les haut-parleurs avant et arrière.

Remarque :

Si vous avez déjà modifié manuellement l'égaliseur graphique ou si vous n'avez pas encore effectué d'étalonnage, les touches programmables décrites ci-après ne peuvent pas être sélectionnées.

Si vous souhaitez visualiser l'égaliseur **sans** correction,

➤ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VIEW PRE » sur le côté gauche de l'afficheur pour l'avant ou sur le côté droit pour l'arrière.

Le réglage de l'égaliseur apparaît.

Si vous souhaitez visualiser l'égaliseur **avec** correction,

➤ appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VIEWPOST » sur le côté gauche de l'afficheur pour l'avant ou sur le côté droit pour l'arrière.

Le réglage de l'égaliseur apparaît.

Pour quitter la visualisation,

➤ appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Modification manuelle des égaliseurs graphiques

Vous pouvez également modifier manuellement les valeurs mesurées automatiquement de l'égaliseur graphique.

➤ Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le numéro de l'égaliseur que vous souhaitez régler.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.

➤ Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « MANUAL » sur l'afficheur.

Vous pouvez régler séparément l'égaliseur pour les haut-parleurs avant et arrière.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par « FRONT EQ » pour les haut-parleurs avant ou « REAR EQ » pour les haut-parleurs arrière.

Les réglages de l'égaliseur graphique apparaissent.

Pour sélectionner la fréquence,

- actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite jusqu'à ce que la fréquence souhaitée soit affichée.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le niveau souhaité pour la fréquence.

Pendant que vous réglez l'égaliseur, la valeur apparaît sous forme graphique sur l'afficheur.

- Effectuez tous les réglages décrits précédemment pour les deux canaux.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sélection des égaliseurs

Après l'étalonnage ou le réglage manuel.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le numéro de l'égaliseur que vous souhaitez utiliser.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remise à zéro des égaliseurs

Vous pouvez remettre à zéro toutes les valeurs déterminées automatiquement pour l'égaliseur sélectionné.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
 - Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « USER EQ » sur l'afficheur.
 - Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par le numéro de l'égaliseur que vous souhaitez remettre à zéro.
 - Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.
 - Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CLEAR » sur l'afficheur pendant plus de deux secondes.
- Toutes les valeurs déterminées automatiquement pour l'égaliseur sont annulées.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sélection des préréglages de tonalité (Preset)

Vous pouvez sélectionner des préréglages de tonalité pour différents styles de musique. Pour une sonorité optimale, les préréglages sont « ajoutés » aux réglages de l'égaliseur utilisateur activé, ce qui veut dire que les égaliseurs utilisateur sont optimisés par les préréglages de tonalité pour les différents styles de musique.

Des pré-réglages de tonalité sont proposés pour les styles de musique suivants :

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

Les paramètres s'appliquant à ces styles de musique sont définis par défaut.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PRESET » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par sur l'afficheur par le pré-réglage de tonalité que vous souhaitez utiliser.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Réglage des effets de scène

Vous pouvez activer un effet de scène qui « place » la musique devant le conducteur et le passager avant. Vous avez ainsi l'impression de vous trouver devant la scène. Pour affiner cet effet, vous avez la possibilité de modifier virtuellement votre éloignement par rapport aux haut-parleurs.

Sélection de l'effet de scène

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CH DELAY » sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ON » sur l'afficheur pour activer l'effet de scène..
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « OFF » sur l'afficheur pour désactiver l'effet de scène.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « LRSWAP » pour inverser les réglages.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « Adjust » sur l'afficheur pour régler l'éloignement virtuel par rapport aux haut-parleurs

Un sous-menu apparaît. Pour son utilisation, consultez la section suivante :

Modification de l'éloignement virtuel par rapport aux haut-parleurs

Pour parfaire l'optimisation de l'effet de scène, vous pouvez régler l'éloignement de la place avant gauche par rapport aux différents haut-parleurs montés dans le véhicule. Vous pouvez régler l'éloignement par rapport aux haut-parleurs avant et par rapport aux haut-parleurs arrière entre 0 et 275 cm.

- Dans « Digital Staging Menu », appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.
- Sélectionnez la touche programmable correspondant au haut-parleur dont vous souhaitez modifier l'éloignement.

« RR » pour arrière droit, « LR » pour arrière gauche, « RF » pour avant droit et « LF » pour avant gauche.

Si le Crossover est activé, d'autres symboles apparaissent (« Lhigh » pour « LF », « Rhigh » pour « RF », « Llow » pour « LR » et « Rlow » pour « RR »).

- Tournez le bouton de réglage du volume (2) ou actionnez le joystick (8) pour régler l'éloignement.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sélection de l'ambiance sonore

Vous pouvez sélectionner différentes ambiances sonore pour la reproduction de la musique :

- EGLISE (CATHEDRAL)
- THEATRE (THEATER)
- SALLE DE CONCERT (CONCERT)
- CLUB (CLUB)
- STADE (STADIUM)

Ces ambiances sonores sont préprogrammées.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « EFFECTS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par l'ambiance sonore que vous souhaitez utiliser.

Si vous ne souhaitez pas utiliser d'ambiance sonore,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « OFF » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – Masquage dynamique des bruits parasites

Le DNC permet de relever pendant la marche le niveau de volume sonore ressenti comme agréable lorsque le véhicule est à l'arrêt.

Le relèvement s'effectue différemment sur plusieurs bandes de fréquences en fonction du développement des bruits parasites dans le véhicule.

Le volume et l'image sonore sont réglés de manière à conserver une intelligibilité agréable même lorsque le développement des bruits parasites se modifie. Les bruits parasites brefs (lors d'une traversée de rails, par exemple) ne sont pas pris en considération.

Étalonnage du DNC

Pour que le système fonctionne correctement dans le véhicule, vous devez l'étalonner par l'intermédiaire du microphone d'étalonnage. Nous vous prions d'effectuer l'étalonnage du DNC avant celui du DSA. Avant de procéder à l'étalonnage, montez le microphone d'étalonnage à proximité de la console centrale avec la bande velcro jointe, en proscrivant cependant le plancher, les endroits qui résonnent et le chauffage ou la ventilation .

L'ouverture du microphone doit être orienté vers le passager. L'étalonnage devrait être effectué dans un endroit calme, moteur à l'arrêt. Fermez les portes, les vitres et le toit ouvrant et prenez place sur le siège du conducteur pendant l'étalonnage.

Démarrage de l'étalonnage du DNC

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DNC » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ADJUST » sur l'afficheur.

Un compte à rebours défile sur l'afficheur. Un fois le compte à rebours terminé, l'étalonnage commence.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Désactivation du DNC

Pour désactiver le DNC,

- appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DNC » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « OFF » sur l'afficheur.

« DNC OFF » apparaît sur l'afficheur.

Pour réactiver le DNC,

- sélectionnez un relèvement DNC (DNC1 - DNC5).
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sélection d'un relèvement DNC

Vous pouvez sélectionner le relèvement DNC, c'est-à-dire le relèvement du volume et de l'image sonore, sur cinq niveaux.

Le réglage « DNC 1 » convient à un véhicule dont le moteur est bruyant et à une musique avec trop de basses. Le réglage « DNC 5 » convient à un véhicule dont le moteur est silencieux et à la musique classique. Faites des essais pour trouver le réglage qui vous convient.

Pour sélectionner un relèvement DNC,

- appuyez sur la touche **AUDIO** (10) pendant plus de deux secondes.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « DNC » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « LEVEL » sur l'afficheur.
- Réglez le relèvement avec le joystick (8).
- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Subwoofer et haut-parleur central

Vous pouvez raccorder un subwoofer et un haut-parleur central (Centerspeaker) à cet appareil.

Pour parfaire l'optimisation de la tonalité lorsque vous utilisez un subwoofer et un haut-parleur central, vous pouvez régler un filtre passe-bas pour le subwoofer et un filtre passe-haut pour l'avant et l'arrière.

Réglage du relèvement pour le subwoofer

Vous pouvez régler un relèvement ou un abaissement entre -6 et +6 du volume sonore pour le subwoofer et accentuer ou adoucir la reproduction des basses par le subwoofer. Le réglage à sélectionner dépend de l'emplacement et de la position de montage du subwoofer dans le véhicule. Faites au besoin des essais pour trouver le réglage qui vous convient.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SUBOUT » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « GAIN » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou la droite pour relever le niveau ou vers le bas ou la gauche pour l'abaisser.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage de la phase du subwoofer

Vous pouvez régler la phase de la sortie du subwoofer entre « -135° » et « 180° » par paliers de 45° pour l'adapter à votre subwoofer.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SUBOUT » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « PHASE » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) pour sélectionner le réglage approprié.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage du filtre passe-bas

Le filtre passe-bas vous permet de définir la fréquence jusqu'à laquelle le subwoofer doit travailler. Tous les signaux dont la fréquence est supérieure à celle réglée sont « coupés » et ne sont pas transmis au subwoofer.

Vous pouvez sélectionner une des fréquences de coupure suivante : « 40 Hz », « 50 Hz », « 63 Hz » et « 100 Hz ». Si votre subwoofer comporte déjà un filtre passe-bas, vous pouvez également sélectionner le réglage « FLAT » et transmettre ainsi toutes les fréquences au subwoofer.

Accordez ce réglage à la bande passante et aux possibilités de votre subwoofer.

Consultez pour cela la documentation du subwoofer.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
- « AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SUBOUT » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « LOWPASS » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) pour sélectionner le réglage approprié.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage du filtre subsonique

Pour éviter les distorsions dues aux fréquences extrêmement basses, vous pouvez activer le filtre subsonique et limiter la bande passante de l'appareil vers le bas. Cela est en particulier nécessaire avec les petits subwoofers. Lorsque le filtre subsonique est activé, toutes les fréquences inférieures à la fréquence réglée pour le filtre sont supprimées. Vous devriez régler le filtre subsonique en fonction de l'équipement en haut-parleurs de votre véhicule.

Vous disposez des fréquences suivantes : « 20 Hz », « 25 Hz », « 32 Hz » et « 40 Hz ». Vous disposez en outre d'un réglage du facteur de qualité « Q » sur cinq niveaux : « Q1 »=0.5, « Q2 »=0.7, « Q3 »=0.9, « Q4 »=1.1 et « Q5 »=1.3.

Avec le réglage « FLAT », vous n'influencez pas la bande passante de l'appareil.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
- « AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SUBOUT » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SUBSONIC » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour sélectionner la fréquence appropriée.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour sélectionner le facteur de qualité souhaité pour la fréquence réglée.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage du haut-parleur central « Centerspeaker »

Vous pouvez sélectionner la fréquence à partir de laquelle un haut-parleur central raccordé devra travailler.

Vous disposez des fréquences suivantes : « 200 Hz », « 400 Hz », « 800 Hz », « 1600 Hz » et « 3200 Hz ». Si vous sélectionnez le réglage « FLAT », toutes les fréquences, y compris les basses, seront reproduites par le haut-parleur central. Vous ne devriez sélectionner ce réglage que si le haut-parleur central est équipé d'un filtre passe-haut.

En plus de la fréquence, vous pouvez régler le niveau pour le haut-parleur central.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).
« AUDIO MENU 2 » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CENTRE » sur l'afficheur.
- Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour régler la fréquence pour le haut-parleur central.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour régler le niveau pour le haut parleur central.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Réglage des filtres passe-haut pour l'avant et l'arrière

Vous pouvez régler un filtre passe-haut séparé pour chacun des canaux avant et arrière. Ces filtres coupent les fréquences qui se trouvent en dessous de la fréquence réglée de manière à ce que celles-ci ne soient plus reproduites que par un subwoofer raccordé.

Si vous sélectionnez le réglage « FLAT », aucune fréquence n'est coupée et toutes les fréquences seront transmises aux haut-parleurs. Avec le réglage « AUTO », le filtre passe-haut est automatiquement adapté au réglage du filtre passe-bas que vous avez effectué.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).
« AUDIO MENU 2 » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « HIPASS F » sur l'afficheur pour effectuer le réglage du filtre passe-haut pour l'avant.

Ou

- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « HIPASS R » sur l'afficheur pour effectuer le réglage du filtre passe-haut pour l'arrière.
- Actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour régler la fréquence pour le filtre passe-haut.

Une fois le réglage effectué,

- appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **AUDIO** (10).

Crossover

Dans le mode Crossover, les fréquences aiguës sont reproduites par les canaux avant et les fréquences basses par les canaux arrière.

- Appuyez sur la touche **AUDIO** (10).
« AUDIO MENU » apparaît sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche **NEXT** (4).
« AUDIO MENU 2 » apparaît en bas sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « CROSSOVR »

Le Crossover est alors réglé.

Pour pouvoir utiliser le mode Crossover, vous devez régler les filtre passe-haut et passe-bas correspondants.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée sur l'afficheur par « HI-PASS » pour régler le filtre passe-haut.
- Actionnez le joystick ⑧ vers la gauche ou la droite pour régler la fréquence pour le filtre passe-haut.
- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée sur l'afficheur par « LOW-PASS » pour régler le filtre passe-bas.
- Actionnez le joystick ⑧ vers la gauche ou la droite pour régler la fréquence pour le filtre passe-bas.

Les réglages sont mémorisés automatiquement.

TMC pour les systèmes de navigation dynamiques

TMC signifie « Traffic Message Channel ». Cette fonction permet de transmettre numériquement les informations routières qui peuvent être utilisées par systèmes de navigation adéquats pour planifier les itinéraires. Votre appareil dispose d'une sortie TMC à laquelle il est possible de relier un système de navigation Blaupunkt. Consultez votre revendeur Blaupunkt pour connaître les systèmes de navigation utilisables avec votre appareil.

Amplificateur/Sub-Out

Vous avez la possibilité de raccorder des amplificateurs externes en utilisant les prises correspondantes de l'appareil. Vous pouvez en outre raccorder un subwoofer au filtre passe-bas intégré dans l'appareil. Les amplificateurs et le subwoofer doivent pour cela être raccordés comme décrit dans la notice de montage. Nous vous recommandons d'utiliser des produits compatibles de la gamme Blaupunkt ou Velocity.

Activation/désactivation de l'amplificateur interne

Si vous utilisez des amplificateurs externes, vous pouvez désactiver l'amplificateur interne de l'appareil (réglage « Internal Amp Off »).

Remarque :

Contrôlez ce réglage si aucun son ne sort des haut-parleurs.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VARIOUS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée sur l'afficheur par « AMP ON » sur l'afficheur autant de fois qu'il est nécessaire pour faire apparaître « INTERNAL AMP ON » (activation) ou « INTERNAL AMP OFF » (désactivation).

Lorsque l'amplificateur interne est activé, l'identification de la touche programmable « AMP ON » apparaît sur un fond sombre.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Sources audio externes

Vous pouvez raccorder jusqu'à deux sources audio externes à l'appareil. Ces sources peuvent être par exemple un lecteur CD portable, un lecteur MiniDisc ou un lecteur MP3.

Vous pouvez raccorder la première source audio externe **à la place** d'un changeur de CD (AUX1).

Vous pouvez raccorder la deuxième source audio (AUX2) **en plus** du changeur de CD ou de la source raccordée à l'entrée AUX1.

Vous pouvez raccorder un système de navigation à la place de la source raccordée à l'entrée AUX2. Consultez pour cela le paragraphe « Système de navigation raccordé à l'appareil » de la section « Réglage du volume sonore ».

Pour pouvoir utiliser les entrées AUX, vous devez les activer dans le menu Setup.

Si vous souhaitez raccorder une source audio externe, vous avez besoin d'un câble d'adaptation. Vous pouvez vous procurer ce câble auprès d'un revendeur Blaupunkt.

Activation/désactivation des entrées AUX

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « AUX » sur l'afficheur.

Le menu AUX apparaît.

Si vous n'avez pas raccordé de changeur de CD et souhaitez raccorder une source audio externe,

- appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « AUX1 » sur l'afficheur.

Chaque action sur la touche programmable « AUX1 » vous permet de passer de « AUXILIARY 1 ON » (activation) à « AUXILIARY 1 OFF » (désactivation) ou inversement.

Si vous n'avez pas raccordé de système de navigation et souhaitez raccorder une source audio externe,

- appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « NAV/AUX2 » sur l'afficheur.

Chaque action sur la touche programmable « NAV/AUX2 » vous permet de passer de « AUXILIARY 2 ON » (activation) à « NAVIGATION ON » (désactivation) ou inversement.

Remarque :

Si un changeur de CD est raccordé, l'entrée « AUX1 » ne peut pas être modifiée.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick ⑧ ou sur la touche **MENU** ⑨ pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Remarque :

Lorsque les entrées AUX sont activées, elles peuvent être sélectionnées avec la touche **SOURCE** ⑫.

Attribution d'un nom aux entrées AUX

Vous pouvez donner un nom aux entrées AUX pour pouvoir les sélectionner plus facilement avec la touche **SOURCE** ⑫ (vous pouvez par exemple leur donner le nom des appareils auxquels elles sont raccordées).

- Appuyez sur la touche **MENU** ⑨.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée par « AUX » sur l'afficheur.

Le menu AUX apparaît.

- Appuyez sur la touche programmable ⑤ identifiée sur l'afficheur par « EDIT » sous « AUX1 » ou « NAV/AUX2 ».

Le texte standard pour l'entrée sélectionnée apparaît sur l'afficheur. Le curseur se trouve en début de ligne et clignote.

Pour entrer un nom,

- actionnez le joystick ⑧ vers la gauche ou la droite pour déplacer le curseur.
- Actionnez le joystick ⑧ vers le haut ou le bas pour sélectionner le caractère souhaité.
- Une fois le nom entré, appuyez sur la touche **OK** du joystick ⑧ ou sur la touche **MENU** ⑨ pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Divers

Entrée du message à l'allumage

Lorsque vous allumez l'appareil, un message défile sur l'afficheur. Le message entré d'usine est « BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR ». Vous pouvez entrer à la place un texte personnalisé d'une longueur maximale de 35 caractères.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VARIOUS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « ON MSG » sur l'afficheur.

Le texte standard pour le message à l'allumage de l'appareil apparaît sur l'afficheur. Le curseur se trouve en début de ligne et clignote.

Pour entrer un autre texte,

- actionnez le joystick (8) vers la gauche ou la droite pour déplacer le curseur.
- Actionnez le joystick (8) vers le haut ou le bas pour sélectionner le caractère souhaité.
- Une fois le message entré, appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Les réglages sont mémorisés.

Affichage du numéro de série

Vous pouvez faire apparaître le numéro de série sur l'afficheur.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VARIOUS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « SER NUM » sur l'afficheur.

Le numéro de série apparaît sur la ligne supérieure de l'afficheur.

- Appuyez sur la touche **OK** du joystick (8) ou sur la touche **MENU** (9) pour quitter le menu.

Réinitialisation de l'appareil.

Vous pouvez réinitialiser l'appareil et reprendre les réglages d'usine. Tous les réglages que vous avez effectués sont alors perdus.

- Appuyez sur la touche **MENU** (9).
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « VARIOUS » sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche programmable (5) identifiée par « NORMSET » sur l'afficheur pendant plus de deux secondes.

L'appareil s'éteint, puis se rallume automatiquement.

Caractéristiques techniques

Amplificateur

Puissance de sortie sinusoïdale :

4 x 18 watts, 14,4 V
et 1 % de distorsion
sur 4 ohms.

4 x 26 watts con-
formément à DIN
45324,
14,4 V sur 4 ohms.

4 x 50 watts de
puissance maximale

Tuner

Gammes d'ondes :

FM : 87,5 – 108 MHz
OM (PO) : 531 – 1 602 kHz
OL (GO) : 153 – 279 kHz
OC : 5,85 – 6,30 MHz
(bande des 49 m)

FM - Bande passante :

20 – 16 000 Hz

CD

Bande passante :

15 – 20 000 Hz

Sortie préamplificateur (Pre-amp Out)

4 canaux : 4 V / < 1 k Ω

Entrées AUX

Sensibilité : 1,2 V / 10 k Ω

Poids

1,36 kg

Sous réserve de modifications !

- ① Tecla para conectar/desconectar del equipo,
Supresión del sonido del equipo
- ② Regulador del volumen
- ③ Tecla **LV** para desbloquear la unidad de mando extraíble
- ④ Tecla **NEXT** para visualizar la página siguiente del menú,
cambiar el nivel de memoria en el modo de radio
- ⑤ Teclas programables, la función de las teclas programables varía en función del contenido de la pantalla
- ⑥ Tecla **DIS•ESC**, para cambiar la indicación de la pantalla y para salir de los diferentes menús
- ⑦ Tecla **L**, para abrir la unidad de mando abatible y extraíble
- ⑧ Joystick y tecla **OK**
- ⑨ Tecla **MENU** para abrir el menú de los ajustes básicos (pulsación breve)
Activar/desactivar del modo de demostración (pulsación prolongada)
- ⑩ Tecla **AUDIO**, para ajustar graves, agudos, balance, fader y X-BASS (pulsación breve)
Abrir ecualizador DSA Max (pulsación prolongada)
- ⑪ Pantalla
- ⑫ Tecla **SOURCE**, para iniciar la reproducción de CD, del cambiadiscos o de Compact Drive MP3 (si están conectados) o para iniciar el modo de radio **O**
reproducción de una fuente de audio externa (sólo si está conectada)
- ⑬ Tecla **TUNER** para la selección directa del modo de radio
Abrir el menú de funciones de radio (sólo es posible en el modo de radio)
- ⑭ Ranura para MMC/SD

Indicaciones y accesorios.....	108	Modo de radio	118
Información telefónica internacional..	108	Ajustar el sintonizador	118
Seguridad durante la conducción ...	108	Ajustar el número de antenas.....	118
Advertencia de seguridad	108	Conexión del modo de radio	119
Instalación	108	Seleccionar modo de radio estático/ dinámico (sólo FM)	119
Accesorio	109	Función de confort RDS (AF, REG) ..	120
Accesorios especiales (no incluidos en el suministro)	109	Seleccionar la banda de ondas/ el nivel de memoria	121
Activar y desactivar el modo de demostración.....	109	Sintonizar emisoras	121
Seguro antirrobo	109	Modificar la sensibilidad de la búsqueda de emisora	122
Unidad de mando frontal extraíble..	109	Explorar las emisoras que se pueden sintonizar (SCAN)	122
Extraer la unidad de mando	109	Seleccionar el tiempo de exploración..	122
Colocación de la unidad de mando...	110	Memorizar emisoras.....	123
Conectar/desconectar	110	Memorización automática (Travelstore)	123
Conectar/desconectar el equipo con la tecla ①	110	Escuchar emisoras memorizadas ...	123
Conectar/desconectar el equipo con el encendido del vehículo	110	Tipo de programa (PTY)	123
Volumen.....	111	Optimizar la calidad de recepción de la radio.....	125
Regular el volumen de encendido ...	111	Seleccionar la indicación de radiotextos	125
¡Peligro de sufrir lesiones!	111	TIM – Traffic Information Memory... 126	
Supresión del sonido (Mute).....	111	Activar y desactivar TIM	126
Audio del teléfono	111	Escuchar las noticias de tráfico guardadas	127
Audio de navegación	112	Registrar noticias de tráfico.....	127
Sonido y distribución del volumen... 113		Ajustar temporizadores	128
Regular los graves	113	Seleccionar un temporizador	128
Ajuste de los agudos.....	113	Noticias de tráfico	129
Ajustar la distribución del volumen a derecha/izquierda (Balance)	114	Activar y desactivar la preferencia para las noticias de tráfico.....	129
Ajustar la distribución del volumen delante/detrás (Fader)	114	Ajustar el volumen para las noticias de tráfico.....	129
X-BASS	114	Modo de CD.....	130
Pantalla	115	¡Peligro de estropear la unidad de CD! ...	130
Ajustar el ángulo de lectura	115	Iniciar el modo de CD, colocar un CD ..	130
Ajustar el brillo de la pantalla	115	Extraer el CD	130
Ajustar el color de las luces de las teclas	115	Selección del título.....	130
Ajustar el color de las luces de la pantalla	116	Búsqueda rápida (audible)	131
Ajustar el analizador de espectro....	117	Reproducción aleatoria de los títulos (MIX)	131
Invertir los contenidos de la pantalla..	117		

Repetir títulos (REPEAT)	131	Modificar el ecualizador gráfico manualmente	144
Explorar los títulos (SCAN)	131	Seleccionar el ecualizador	145
Visualizar el texto del CD	131	Restaurar los valores iniciales del ecualizador	145
Ajustar el texto en movimiento	132	Seleccionar los ajustes predetermina- dos de sonido (Preset)	145
Noticias de tráfico durante el modo de CD	132	Ajustar el efecto de escenario	146
Modo MP3.....	132	Seleccionar el efecto sonoro.....	147
Preparar el CD MP3.....	132	DNC - Dynamic Noise Covering	147
Colocar y extraer la tarjeta MMC/SD ..	133	Calibración de DNC	147
Colocar la tarjeta MMC/SD	134	Desactivar DNC	148
Extraer la tarjeta MMC/SD	134	Seleccionar una subida de volumen para DNC	148
Iniciar el modo MMC/SD	134	Subwoofer y altavoz central (centerspeaker)	149
Iniciar el modo MP3 del CD	134	Ajustar la subida para el subwoofer ..	149
Manejo durante la reproducción de MP3	134	Ajustar la posición de fase del subwoofer	149
Selección del título.....	135	Ajustar un filtro de paso bajo	149
Búsqueda rápida (audible)	135	Ajustar un filtro Subsonic	150
Explorar los títulos (SCAN)	136	Ajustar un altavoz central "Centerspeaker"	150
Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)	136	Ajustar un filtro de paso alto para delante/detrás	151
Reproducir repetidamente un título o un directorio completo (REPEAT) ..	136	Crossover	151
Seleccionar la indicación	136	TMC para sistemas de navegación dinámicos	152
Modo de cambiadiscos (opcional) ...	138	Amplificador/Sub-Out.....	152
Activar el modo de cambiadiscos ...	138	Activar y desactivar el amplificador interno	152
Selección del CD	138	Fuentes de audio externas.....	153
Selección del título.....	138	Activar y desactivar la entrada AUX ..	153
Búsqueda rápida (audible)	138	Asignar un nombre a las entradas AUX	153
Explorar los títulos (SCAN)	138	Varios	154
Repetir títulos o los CD enteros (REPEAT)	139	Introducir el mensaje de conexión ..	154
Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)	139	Visualizar el número de serie	155
Asignar un nombre a los CD	139	Cómo restablecer el equipo	155
Clock - Hora.....	141	Datos técnicos.....	155
Ajustar la hora	141	Instrucciones de instalación	362
Visualizar la hora en la pantalla de forma permanente	142		
DSA Max –Digital Sound Adjustment ..	142		
Activar y desactivar DSA	142		
Calibración automática del ecualizador	143		
Visualizar la acústica del vehículo con/sin ecualizador	144		

Indicaciones y accesorios

Muchas gracias por haberse decidido por un producto de la marca Blaupunkt. Esperamos que disfrute de su nuevo equipo.

Antes de usarlo, lea detenidamente el manual de instrucciones.

Información telefónica internacional

Si tiene alguna pregunta relacionada con el funcionamiento de la radio de su coche o si precisa de más información, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Los números de información telefónica están impresos en la última página de estas instrucciones.



Seguridad durante la conducción

La seguridad vial tiene prioridad absoluta.

- Maneje su equipo de radio únicamente si la situación del tráfico lo permite.
- Familiarícese con él y con la forma de manejarlo antes de comenzar el viaje.

Las señales de alarma de la policía, de los bomberos o de los equipos de salvamento han de poder escucharse a tiempo dentro del vehículo.

- Por ello, escuche su programa a un volumen moderado cuando esté circulando.
-



Advertencia de seguridad

La radio y la unidad de mando del equipo (frontal abatible y extraíble) se calientan durante el funcionamiento.

- Por ello, debe sujetar el panel frontal abatible y extraíble por las partes no metálicas.
 - Si desea desmontar el equipo de radio, deje que antes se enfríe.
-

Instalación

Si Vd. mismo desea realizar la instalación de su radio, lea las instrucciones de instalación y conexión que se encuentran al final de este manual.

Accesorio

Mando a distancia

Mando a distancia RC-12H incluido. Puede poner en funcionamiento todas las funciones básicas de su radio del coche con seguridad y cómodamente con el mando a distancia.

No puede encender o apagar el aparato con el mando a distancia.

Accesorios especiales (no incluidos en el suministro)

Utilice únicamente accesorios especiales autoizados por Blaupunkt.

Amplificador

Se pueden utilizar todos los amplificadores Blaupunkt y Velocity.

Cambiadiscos (Changer)

Para los equipos pueden adquirirse los siguientes cambiadiscos en el mercado de accesorios: CDC A 03, CDC A 08 y IDC A 09.

Activar y desactivar el modo de demostración

El equipo sale de fábrica con el modo de demostración activado. Durante el modo de demostración se muestran en pantalla las funciones del equipo en forma de gráficos animados. Si lo desea, puede desactivar el modo de demostración.

- Mantenga pulsada la tecla **MENU** ⑨ durante más de cuatro segundos para activar o desactivar el modo de demostración.

Seguro antirrobo

Unidad de mando frontal extraíble

Su equipo está dotado de una unidad de mando extraíble (Flip-Release-Panel) que sirve de seguro antirrobo. Sin la unidad de mando, el equipo no tiene ningún valor para los ladrones.

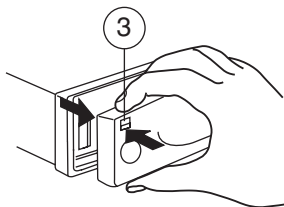
Asegure su equipo contra los ladrones y llévese la unidad de mando siempre que salga del vehículo. No la deje en su interior, ni siquiera escondida.

El diseño constructivo de la unidad de mando permite manejarla con toda facilidad.

Notas:

- No deje caer la unidad de mando.
- No exponga la unidad de mando a la radiación solar directa ni a ninguna otra fuente de calor.
- Guarde la unidad de mando en el estuche proporcionado.
- Evite tocar directamente los contactos de la unidad de mando. En caso necesario, limpie los contactos con un paño impregnado en alcohol que no suelte pelusa.

Extraer la unidad de mando



➤ Pulse la tecla  ③.

El seguro de la unidad de mando se desbloquea.

➤ Tire de la unidad de mando primero hacia el frente y después hacia la izquierda.

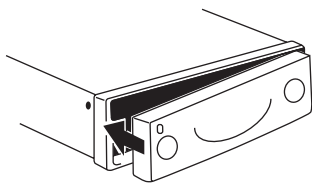
Notas:

- Una vez que la unidad de mando se ha desprendido del equipo, éste se desconecta.
- Todos los valores seleccionados quedan memorizados.
- En caso de haber un CD en la unidad, éste permanece en ella.

Colocación de la unidad de mando

➤ Introduzca la unidad de mando en la guía del equipo de izquierda a derecha.

➤ Presione con cuidado el lado izquierdo de la unidad de mando hasta que encaje.



Nota:

Para colocar la unidad de mando, no ejerza fuerza sobre la pantalla.

Conectar/desconectar

Existen distintas posibilidades para conectar o desconectar el equipo.

Conectar/desconectar el equipo con la tecla ①

➤ Para conectar el equipo, pulse la tecla ①.

El equipo se enciende.

➤ Para apagarlo, mantenga pulsada la tecla ① durante más de dos segundos.

El equipo se apaga.

Conectar/desconectar el equipo con el encendido del vehículo

Si el equipo está debidamente conectado al encendido del vehículo y no lo apagó previamente con la tecla ①, podrá conectarlo y desconectarlo con el encendido del vehículo.

También puede conectar el equipo con el encendido apagado.

➤ Pulse la tecla ①.

Nota:

Para proteger la batería del vehículo, el equipo se apaga automáticamente al cabo de una hora si no está conectado el encendido del vehículo.

Volumen

El volumen se puede regular en pasos de 0 (desactivado) a 50 (máximo).

Para subir el volumen,

- gire el regulador del volumen (2) a la derecha.

Para bajar el volumen,

- gire el regulador del volumen (2) a la izquierda.

Regular el volumen de encendido

Es posible regular el volumen que tiene el equipo al encenderlo.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5), con la indicación "VOLUME".
- Pulse la tecla programable (5), con la indicación "ON VOL".
- Seleccione el volumen deseado con ayuda del regulador de volumen (2).
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Como volumen de encendido también puede seleccionar el último volumen ajustado antes de la desconexión. Para ello debe pulsar la tecla programable con la indicación "LAST VOL" dentro del menú Volume.



¡Peligro de sufrir lesiones!

Si el valor del volumen de encendido está ajustado en el máximo, el volumen puede resultar muy alto al encender el equipo.

Si el volumen se encuentra al máximo antes de apagar la radio y el valor seleccionado es "LAST VOL", éste puede resultar muy alto al encender el equipo.

¡En ambos casos puede sufrir lesiones graves en el órgano auditivo!

Supresión del sonido (Mute)

Si lo desea, puede bajar rápidamente el volumen (Mute).

- Pulse brevemente la tecla (1).
- En la pantalla se visualiza "MUTE".

Desactivación de la supresión del sonido (Mute)

- Vuelva a pulsar brevemente la tecla (1)

o

- gire el regulador del volumen (2).

Audio del teléfono

Si su equipo de radio está conectado a un teléfono móvil, al "descolgar" el teléfono el equipo se silencia y la conversación se reproduce a través de los altavoces del mismo. Para ello es necesario que el teléfono móvil esté conectado al equipo tal y como se describe en las instrucciones de montaje.

Si durante una conversación telefónica se recibe una noticia de tráfico, podrá oír la una vez finalizada la llamada, siempre que todavía se emita.

Si durante una noticia de tráfico se produce una llamada entrante, la reproducción de la noticia se interrumpe para poder escuchar la llamada.

Puede ajustar el volumen de inicio de las conversaciones telefónicas.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5), con la indicación "VOLUME".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "PHONE" para ajustar el volumen.
- Seleccione el volumen deseado con ayuda del regulador de volumen (2).
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Durante la llamada telefónica puede adaptar el volumen en todo momento con el regulador del volumen (2).

Audio de navegación

En lugar de una segunda fuente de audio externa ("AUX2", véase "Fuentes de audio externas"), puede conectar un sistema de navegación.

Si su equipo de radio está conectado a un sistema de navegación, cuando éste reproduce una indicación de voz, ésta se "mezcla" con la fuente de audio actual y se reproduce a través de los altavoces del equipo de radio.

Para ello es necesario conectar el sistema de navegación a la radio tal y como se indica en las instrucciones de montaje y que el sistema esté activado en el menú.

Para saber qué sistemas de navegación pueden conectarse a su radio, pregunte a su proveedor Blaupunkt.

Activar el audio de navegación

Este dispositivo permite la conexión de una segunda fuente de audio externa o bien de un sistema de navegación. Para ello debe especificar en el menú qué dispositivo se encuentra en cada conexión.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "AUX".

Aparece el menú AUX.

- Si ha conectado un sistema de navegación, pulse la tecla programable (5) con la indicación "NAV/AUX2" tantas veces como sea necesario hasta que aparezca el ajuste "NAVIGATION ON".
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el volumen mínimo de navegación

Recuerde que puede seleccionar el volumen con el que se mezclan las instrucciones de voz del sistema de navegación.

Nota:

Ajuste el volumen máximo en el sistema de navegación. Si aparecieran distorsiones durante la reproducción, reduzca un poco el volumen del sistema de navegación.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5), con la indicación "VOLUME".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "NAVI DIFF" para ajustar el volumen.
- Seleccione el volumen deseado con ayuda del regulador de volumen (2).
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Durante las indicaciones de voz puede adaptar el volumen en todo momento con el regulador del volumen (2). Ese ajuste sólo se aplicará a la instrucción de voz actual y no se memorizará.

Sonido y distribución del volumen

Nota:

Puede ajustar los graves y los agudos por separado para cada fuente de audio.

Regular los graves

- Pulse la tecla **AUDIO** (10).
- En la pantalla aparece "AUDIO MENU".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "BASS".
 - Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha para elevar los graves y hacia abajo o hacia la izquierda para reducirlos.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajuste de los agudos

- Pulse la tecla **AUDIO** (10).
- En la pantalla aparece "AUDIO MENU".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TREBLE".
 - Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha para elevar los agudos y hacia abajo o hacia la izquierda para reducirlos.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar la distribución del volumen a derecha/izquierda (Balance)

- Pulse la tecla **AUDIO** (10) para regular el balance.

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "BALANCE".
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o a la izquierda para ajustar la distribución del volumen derecha/izquierda.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar la distribución del volumen delante/detrás (Fader)

- Pulse la tecla **AUDIO** (10) para regular el fader.

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "FADER".
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o a la izquierda para ajustar la distribución del volumen delante/detrás.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

X-BASS

X-Bass significa un realce de los tonos graves a un volumen reducido. El realce X-BASS Level se puede graduar en pasos de 0 a 6 para **una** de las frecuencias de 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz u 80 Hz. Si selecciona 0, la función X-Bass estará desactivada.

- Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "X-BASS".
- Mueva el joystick (8) hacia izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia que desea subir.
- Mueva el joystick (8) hacia arriba para subir el X-BASS o hacia abajo para bajarlo.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Pantalla

Puede adaptar la pantalla a la ubicación del equipo en su vehículo y a sus necesidades.

Ajustar el ángulo de lectura

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ANGLE".
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o hacia la izquierda para ajustar el ángulo de lectura.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el brillo de la pantalla

Si su radio está conectada tal como se describe en las instrucciones de montaje, se produce la conmutación del brillo de la pantalla con la luz de marcha. El brillo de la pantalla se puede regular por separado para el día y la noche en pasos de 1 a 16.

Brillo de la pantalla

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "BRIGHT".

En la línea superior de la pantalla aparece DAY y NIGHT junto con los correspondientes valores actuales.

- Desplace el cursor intermitente que aparece después de DAY o NIGHT pulsando el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Ajuste el valor que desee. Para ello debe mover el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el color de las luces de las teclas

Puede seleccionar el color en que deben iluminarse las teclas del equipo.

Puede elegir entre 16 colores disponibles.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "KEYCOLOR".
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o hacia la izquierda para ajustar el color. Con cada movimiento del joystick se selecciona un color diferente.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el color de las luces de la pantalla

Para las luces de la pantalla se puede elegir uno de cuatro colores predeterminados, aunque también existe la posibilidad de mezclar un color de la gama RGB (rojo-verde-azul) o de seleccionarlo durante el proceso de búsqueda.

Seleccionar un color predeterminado

El equipo tiene almacenados cuatro tonos de color distintos. Los colores disponibles son "Ocean" (azul), "Amber" (ámbar) "Sunset" (rojo anaranjado) y "Nature" (verde). Seleccione el color que más le guste.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "COLOR".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del color que desee ajustar.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Mezclar un color para las luces de la pantalla

Para adaptar las luces de la pantalla a su gusto, puede mezclar un color con los colores básicos, rojo, verde y azul.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "COLOR".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER".
- En el siguiente menú puede definir personalmente la distribución de los colores rojo, azul y verde. Para ello debe pulsar la tecla programable correspondiente (5) tantas veces como sea necesario hasta que color esté a su gusto.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar un color para las luces de la pantalla durante el proceso de búsqueda

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "COLOR".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "COL-SCAN".

En el equipo comienza a cambiar el color de las luces de la pantalla.

- Si desea seleccionar uno de los colores, pulse la tecla programable (5) con la indicación "SAVE".
- Para regresar al menú anterior sin cambiar el color, pulse la tecla programable con la indicación "BREAK".
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el analizador de espectro

El analizador de espectro de la pantalla le indica el nivel de salida del equipo de radio. Si el analizador de espectro está activado, se indica automáticamente cada vez que durante la reproducción de una fuente de audio no pulsa ninguna tecla durante un tiempo.

Si lo desea, puede desactivar el analizador.

Activar y desactivar el analizador de espectro

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SPECTRUM" tantas veces como sea necesario hasta que en la línea superior de la pantalla aparezca el ajuste deseado: "SPECTRUM OFF" o bien "SPECTRUM ON".
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Invertir los contenidos de la pantalla

Puede invertir la representación en la pantalla.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DISPLAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "INVERT".
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Modo de radio

Este equipo está dotado de un radiorreceptor RDS. Muchas de las emisoras sintonizadas retransmiten una señal que contiene información como, por ejemplo, el nombre de la emisora y el tipo de programa (PTY), además del programa radiofónico.

Si se recibe el nombre de la emisora, éste se visualiza en la pantalla. Si lo desea, también puede activar la indicación del tipo de programa. Para ello debe leer las indicaciones del apartado "Tipo de programa (PTY)".

Ajustar el sintonizador

Para garantizar el correcto funcionamiento de la radio, es necesario ajustar el equipo a la región en la que se encuentra. Puede escoger entre Europa y América (USA). El sintonizador viene ajustado de fábrica a la región en la que se adquiere. En caso de problemas con la calidad de recepción de la radio, compruebe este ajuste.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TUNER".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación correspondiente a la región que desea ajustar: "AREA EUR" o "AREA USA".
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el número de antenas

Este equipo dispone de dos radiorreceptores RDS (TwinCeiver). Puede conectar una o dos antenas al equipo. Si utiliza dos antenas (muy recomendable, la segunda antena está incluida en el volumen de suministro), en el modo de radio DDA puede disponer de una recepción dirigida de la emisora ajustada. En la mayoría de los casos, la recepción dirigida mejora notablemente la calidad de recepción.

Nota:

Para garantizar un funcionamiento correcto del sintonizador, la antena principal debe estar conectada a la entrada de antena inferior.

Para ajustar el número de antenas,

- pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TUNER".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ONE ANTE" si hay una antena conectada al equipo.
- 0**
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TWO ANTE" si hay dos antenas conectadas al equipo.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Conexión del modo de radio

Si el equipo está en los modos CD/MP3 o cambiadiscos/Compact Drive,

➡ pulse la tecla **TUNER** (13).

Aparecerá el menú básico de la radio para la selección de la emisora. Las funciones del modo de radio se controlan desde el menú de funciones de la radio. Para acceder al menú de funciones de la radio debe volver a pulsar la tecla **TUNER** (13) durante el modo de radio.

Seleccionar modo de radio estático/dinámico (sólo FM)

Dentro del modo de radio FM puede escoger entre dos modos:

Modo de radio estático ("PRESETS" y "DDA")

En el modo de radio estático dispone de cuatro niveles de memoria en FM (FM1, FM2, FM3 y FMT). En cada uno de los niveles puede guardar seis emisoras. La pieza receptora ajusta automáticamente la frecuencia con mejor recepción para cada una de las emisoras guardadas.

Modo PRE (estático)

Si sólo ha conectado **una** antena al equipo y la ha configurado en el menú Setup (vea "Ajustar el número de antenas"), el equipo reproduce la emisora sintonizada con un sintonizador, mientras que con el segundo siempre busca la mejor frecuencia de la emisora (con la función RDS activada).

Modo Digital Directional Antenna – DDA (estático)

Si ha conectado **dos** antenas al equipo y las ha configurado en el menú Setup (vea "Ajustar el número de antenas"), la emisora sintonizada se recibe con ambas antenas en modo de radio DDA. En ese caso el TwinCeiver evalúa permanentemente las señales de ambas antenas y calcula una "señal limpia" a fin de reducir las interferencias. Este proceso desarrollado por Blaupunkt equivale al funcionamiento de una antena direccional. La calidad de recepción mejora notablemente especialmente en zonas con interferencias debidas a reflexiones por edificios, montañas, etc. En algunos casos excepcionales, como p. ej. en la recepción de dos emisoras diferentes en la misma frecuencia, puede producirse un comportamiento de recepción no deseado. En esos casos debería seleccionar el modo de radio dinámico (vea "Seleccionar el modo de radio").

Modo de radio dinámico

En el modo de radio dinámico dispone de cinco niveles (DL1 - DL5). Durante la reproducción de la emisora sintonizada, el segundo receptor busca en un segundo plano las emisoras que pueden recibirse y las indica con nombres abreviados junto a las teclas programables en el nivel de memoria. Las emisoras se actualizan constantemente, de modo que siempre puede acceder a todas las emisoras que pueden recibirse.

Seleccionar el modo de radio

Para cambiar entre los modos estático y dinámico,

➡ pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

➡ Pulse la tecla **NEXT** (4).

Entonces aparece la segunda pantalla del menú de funciones de radio.

➡ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TUNER 2".

➡ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DYN LIST" para el modo de radio dinámico.

➡ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DDA" o bien "PRESETS" para seleccionar uno de los modos de radio estáticos.

➡ Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Función de confort RDS (AF, REG)

Las funciones de confort RDS AF (frecuencia alternativa) y REG (regional) amplían la gama de prestaciones de su equipo de radio (sólo en modo de radio FM).

- AF: Si la función de confort RDS está activada, el equipo conmuta automáticamente a la frecuencia con mejor recepción para la emisora sintonizada.
- REG: A determinadas horas, algunas emisoras dividen su programación en emisiones regionales de diferente contenido. La función REG impide que la radio cambie a frecuencias alternativas con otra programación regional.

Nota:

REG debe activarse y desactivarse específicamente en el menú de funciones de radio.

Activar y desactivar la función de confort RDS

Para utilizar las funciones de confort AF y REG,

➡ pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

➡ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "RDS" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "RDS ON" o "RDS OFF".

Para volver a acceder al menú de radio DSC,

➡ pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Activar y desactivar la función REG

Para utilizar la función REG de RDS,

➡ pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

➡ Pulse la tecla **NEXT** (4) para visualizar la segunda pantalla del menú de funciones de radio.

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

➡ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "REGIONAL" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "REGIONAL ON" o "REGIONAL OFF".

➡ Pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar la banda de ondas/el nivel de memoria

Este equipo puede sintonizar programas de las bandas de frecuencia FM, OM, OL y AM. La banda de ondas FM tiene tres niveles de memoria disponibles, mientras que las bandas OM, OL y AM tienen uno cada una.

En el modo de radio dinámico dispone de hasta cinco niveles.

En cada nivel de memoria se pueden memorizar seis emisoras.

Nota:

Si su equipo está configurado para la región de EE.UU., puede seleccionar las bandas FM y AM. Para la banda AM dispone adicionalmente de los niveles de memoria AM1, AM2 y AMT.

Seleccionar la banda de ondas

Para seleccionar una banda de ondas FM, OM, OL o AM,

- pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "BAND".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "FM" para la banda FM.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "MW" para la banda OM.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "LW" para la banda OL.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SW" para la banda AM.

Aparecerá el menú básico de radio para la banda de ondas seleccionada.

Seleccionar el nivel de memoria FM

Para cambiar entre los niveles de memoria FM FM1, FM2, FM3 o FMT,

- pulse la tecla **NEXT** (4) repetidamente hasta que en la pantalla aparezca el nivel de memoria que desea seleccionar.

Los niveles de memoria se abren en el orden FM1, FM2, FM3 y FMT.

Nota:

Si su equipo está configurado para la región de EE.UU. y ha seleccionado la banda de ondas AM, también puede cambiar entre los niveles de memoria AM1, AM2 y AMT con la tecla **NEXT** (4).

Sintonizar emisoras

Existen varias posibilidades de sintonizar emisoras.

Búsqueda automática de emisoras

- Mueva el joystick (8) hacia abajo o hacia arriba.

La radio sintoniza la primera emisora que tenga suficiente intensidad.

Sintonización manual de emisoras

Vd. también puede sintonizar emisoras manualmente.

Nota:

Para sintonizar emisoras manualmente, es imprescindible que esté desactivada la función de confort RDS.

- Mueva el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha.

Hohear las cadenas de emisoras (sólo FM)

Cuando una emisora ofrece varios programas, el equipo le ofrece la posibilidad de "hohear" esa "cadena de emisoras".

Nota:

Para poder utilizar esta función, tiene que estar activada la función de confort RDS. Recuerde que sólo puede cambiar a emisoras que ya haya sintonizado alguna vez.

- Mueva el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha.

Modificar la sensibilidad de la búsqueda de emisora

Puede elegirse si se desea sintonizar únicamente emisoras potentes o también emisoras de poca intensidad.

- Pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

- Pulse la tecla **NEXT** (4).

Nota:

Si abre el menú de funciones de radio desde los modos OM o OL, en la primera pantalla aparecerá la tecla programable con la indicación "SENS".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SENS".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "FM" o "AM" para ajustar la sensibilidad para "FM" o "AM".
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o hacia la izquierda para ajustar la sensibilidad.

La sensibilidad se puede ajustar en niveles de 1 a 6. "Sensitivity 1" es el nivel más bajo y "Sensitivity 6" corresponde a la sensibilidad más alta para emisoras muy alejadas.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Explorar las emisoras que se pueden sintonizar (SCAN)

La función Scan sirve para explorar todas las emisoras que se pueden sintonizar. El tiempo de exploración se puede seleccionar entre 5 y 30 segundos en el menú.

Iniciar la función Scan

- Mantenga pulsado el joystick **OK** (8) más de dos segundos.

Con ello se inicia el proceso de exploración. En la pantalla aparece brevemente la indicación "SCAN" y después parpadea el nombre o la frecuencia de la emisora sintonizada.

Finalizar la función Scan, seguir escuchando una emisora

- Pulse el joystick **OK** (8).

El proceso de exploración se da por terminado y sigue sonando la última emisora explorada.

Seleccionar el tiempo de exploración

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "VARIOUS".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SCANTIME".

- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o hacia la izquierda para ajustar el tiempo de exploración.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

El tiempo de exploración seleccionado también es válido para el modo CD/MP3 y el modo de cambiadiscos.

Memorizar emisoras

Memorización manual de emisora

- Seleccione el nivel de memoria FM deseado FM1, FM2, FM3, FMT o una de las bandas de ondas OM o OL o AM.
- Sintonice la emisora que desee escuchar de la forma descrita en "Sintonizar emisoras".
- Mantenga pulsada la tecla programable en la que desea guardar la emisora durante más de dos segundos.

Memorización automática (Travelstore)

Se pueden memorizar automáticamente las seis emisoras más potentes de la región (sólo FM). Las emisoras quedan memorizadas en el nivel FMT.

Notas:

- Si su equipo está configurado para la región de EE.UU., puede seleccionar el modo Travelstore en el modo AM. En ese caso, las emisoras se guardan en el nivel AMT.

- Las emisoras que ya estén memorizadas en ese nivel se borran.

Activar la función Travelstore

- Pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

- Pulse la tecla programable (5), con la indicación "T-STORE".

Comienza el proceso de memorización. En la pantalla se visualiza "TRAVEL STORE". Al concluir el proceso de memorización, suena la emisora memorizada en la posición del nivel FMT (o AMT).

Escuchar emisoras memorizadas

- Seleccione el nivel de memoria o la banda de ondas.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación de la emisora o de la frecuencia que desea sintonizar.

Tipo de programa (PTY)

Además del nombre, algunas emisoras FM también envían información sobre el tipo de programa. La radio es capaz de recibir y visualizar esta información.

Estos tipos de programa pueden ser, por ejemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

La función PTY permite seleccionar directamente emisoras con un determinado tipo de programa.

PTY-EON

Después de seleccionar el tipo de programa y de iniciar la búsqueda, el equipo cambia de la emisora sintonizada a otra que ofrezca el tipo de programa seleccionado.

Notas:

- Si la radio no encuentra ninguna emisora con el tipo de programa seleccionado, suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación "NO PTY". La radio retorna a la última emisora sintonizada.
- Si la emisora sintonizada u otra emisora de la misma cadena retransmite más tarde el tipo de programa seleccionado, la radio abandona automáticamente la emisora sintonizada en esos momentos o el modo de CD/MP3 o cambiadiscos y sintoniza la emisora con el tipo de programa seleccionado.

Activar PTY

Para utilizar la función PTY,

- pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

- Pulse la tecla **NEXT** (4).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "PROG TYP".

Con la función PTY activada, la pantalla muestra el tipo de programa actual. PTY se enciende en la pantalla. Junto a las teclas programables (5) se indican los tipos de programa.

Desactivar PTY

Para desactivar la función PTY,

- pulse la tecla programable (5) con la indicación "PTY OFF" durante la indicación de los tipos de programa.

Seleccionar un tipo de programa e iniciar la búsqueda

El menú PTY tiene varias pantallas en las que se indican tipos de programa conocidos. Para cambiar entre las diferentes pantallas del menú PTY,

- pulse la tecla **NEXT** (4) hasta que junto a una de las teclas programables aparezca el tipo de programa que desea seleccionar.
- Pulse la tecla programable (5) con el tipo de programa que desea seleccionar.
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha o bien hacia abajo o hacia la izquierda para iniciar la búsqueda.

La radio sintoniza la primera emisora que encuentre con el tipo de programa seleccionado.

Si la radio no encuentra ninguna emisora con el tipo de programa seleccionado, suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación "NO PTY". La radio retorna a la última emisora sintonizada.

Para volver a cambiar a la indicación de los tipos de programa,

- vuelva a abrir la segunda pantalla del menú de funciones de radio y pulse la tecla programable (5) con la indicación "PROG TYP".

Optimizar la calidad de recepción de la radio

Reducción de los tonos agudos en función de las distorsiones (HICUT)

La función HiCut provoca una reducción de los ruidos cuando la recepción es de mala calidad. Si hay perturbaciones en la recepción, el equipo reduce automáticamente los tonos agudos y, con ello, el nivel de distorsión.

Ajustar HiCut

- Pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

Aparece la primera página del menú de funciones de radio.

- Pulse la tecla **NEXT** (4).
- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "HIGH CUT" hasta que en la pantalla aparezca el ajuste que desea seleccionar.

"HICUT 0" significa ninguna y "HICUT 2" significa máxima reducción automática de los tonos agudos y del nivel de distorsión.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **TUNER** (13) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar la indicación de radiotextos

Algunas emisoras utilizan la señal RDS para transmitir también textos en movimiento, también llamados radiotextos. Vd. puede permitir o suprimir la indicación del radiotexto.

- Pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "R-TEX" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "RADIO TEX ON" o "RADIO TEX OFF".
- Pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

TIM – Traffic Information Memory

El equipo dispone de una memoria de voz digital que permite registrar automáticamente hasta cuatro noticias de tráfico. La duración máxima de las noticias registradas es de cuatro minutos.

Con la función TIM conectada se registran todas las noticias de tráfico que se reciben durante las dos horas posteriores a la última desconexión del equipo. Además puede ajustar dos temporizadores fijos más (Timer). Se registran todas las noticias de tráfico que se emiten 30 minutos antes y 90 minutos después del último tiempo ajustado en el programa seleccionado. Esta función resulta especialmente útil si utiliza su vehículo en horas determinadas.

Si la última noticia tiene una antigüedad superior a seis horas, se borran todas las noticias.

Si durante una reproducción de la función TIM se emite una nueva noticia de tráfico, la reproducción se interrumpe y se registra la nueva noticia.



Peligro de daños de la antena motorizada en un túnel de lavado. Una antena motorizada automática permanece extraída al desconectar el equipo si la función TIM está activada. En un túnel de lavado, la antena motorizada extraída podría provocar daños. Para más detalles, consulte el apartado "Desactivar TIM".

Activar y desactivar TIM

Con el equipo de radio conectado puede activar o desactivar la función TIM.

- En el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIMPLAY.

Si se ha registrado alguna noticia de tráfico, se reproduce la última. La noticia más actual tiene el número "TIM1". En la línea superior de la pantalla se indican la emisora/la frecuencia y en la última línea aparece la hora en que se registró.

Junto a las dos teclas programables de ambos lados de la pantalla se indica "TIM" y el número de la noticia.

Si no hay ninguna noticia registrada, en la pantalla aparece brevemente "NO TIM".

Desactivar TIM

Para desactivar la función TIM,

- en el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIMPLAY.

- Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece el menú TIMSET.

- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "TIM ON" hasta que en la pantalla aparezca "TIM RECORD OFF".

- Pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Si no conecta el equipo durante un tiempo superior a 72 horas, la función TIM se desactiva automáticamente.

Activar TIM

Para volver a activar la función TIM,

➤ en el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIMPLAY.

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece el menú TIMSET.

➤ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "TIM ON" hasta que en la pantalla aparezca "TIM RECORD ON".

➤ Pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Después de desconectar el equipo con el encendido del vehículo o través de la tecla (1) se indica brevemente el estado "TIM ON" o "TIM OFF" en la pantalla.

Escuchar las noticias de tráfico guardadas

Para escuchar las noticias de tráfico guardadas,

➤ en el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIMPLAY.

Si se ha registrado alguna noticia de tráfico, se reproduce la última. La noticia más actual tiene el número "TIM1". En la línea superior de la pantalla se indican la emisora/la frecuencia y debajo aparece la hora en que se registró. Después de la primera noticia se reproducen todas las demás noticias en orden ascendente.

Si no hay ninguna noticia registrada, en la pantalla aparece brevemente "NO TIM AVAILABLE".

Después de la última noticia se regresa al modo de funcionamiento anterior.

Para regresar al modo de radio sin escuchar todas las noticias,

➤ pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Seleccionar una noticia TIM

Junto a las dos teclas programables de ambos lados de la pantalla se indica "TIM" y el número de la noticia.

Para escuchar una de las noticias indicadas sin necesidad de oír las restantes:

➤ Pulse la tecla programable (5) con la correspondiente indicación "TIM1", "TIM2", "TIM3" o "TIM4".

Registrar noticias de tráfico

Con el equipo encendido se registran automáticamente todas las noticias de tráfico, siempre que se recibe una emisora de radiotráfico y esté activada la prioridad para noticias de tráfico.

Si está escuchando una emisora que no emite radiotráfico y apaga el equipo con la función TIM activada, éste buscará automáticamente una emisora que emita noticias de tráfico.

Ajustar temporizadores

Con la función TIM activada se registran las noticias de tráfico de una emisora de radio-tráfico sintonizada durante las 2 horas posteriores a la desconexión del equipo. Pero además puede ajustar dos temporizadores que registrarán todas las noticias de tráfico durante los 30 minutos anteriores y los 90 posteriores a la hora fijada. Los temporizadores se rigen por la hora del sistema. Para saber cómo configurar la hora del sistema, consulte el apartado "Clock – Hora".

Para ajustar un temporizador,

➤ en el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIMPLAY.

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece el menú TIMSET.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TIMER1" para el primer temporizador o "TIMER2" para el segundo temporizador.

En la pantalla aparece la hora ajustada y las horas parpadean.

➤ Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo y fije la hora.

➤ Mueva el joystick (8) hacia la derecha y cambie así la posición de entrada.

Los minutos parpadean.

➤ Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo y fije los minutos.

Para guardar los ajustes,

➤ pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.



Mientras la función TIM está activada, la antena motorizada conectada permanece extraída.

Nota:

Antes de entrar en un túnel de lavado debe desactivar siempre la función TIM. Lea el apartado "Desactivar TIM" de este capítulo.

Seleccionar un temporizador

Una vez fijados los temporizadores puede seleccionar uno u otro. Siempre está activado el temporizador que se ha ajustado por último.

Para seleccionar un temporizador,

➤ en el modo de radio mantenga pulsada la tecla **TUNER** (13) durante más de dos segundos.

Aparece el menú TIM PLAY.

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece el menú TIMSET.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TIMER1" para seleccionar el primer temporizador o "TIMER2" para seleccionar el segundo.

➤ Pulse la tecla **TUNER** (13) o el joystick **OK** (8).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Noticias de tráfico

Su equipo está dotado de un radio y receptor RDS-EON. Bajo el término EON (**Enhanced Other Network**) se entiende la transmisión de la información de las emisoras dentro de una cadena de emisoras.

Cuando se retransmite una noticia de tráfico (TA), la radio cambia automáticamente dentro de la cadena de emisoras de una emisora que no ofrezca el servicio de radiotráfico a la correspondiente emisora con radiotráfico.

Al finalizar las noticias de tráfico, la radio vuelve a sintonizar el programa que se estaba escuchando.

Activar y desactivar la preferencia para las noticias de tráfico

➤ Pulse en modo de radio la tecla **TUNER** (13).

En la pantalla aparece el menú de funciones de radio.

➤ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "TRAFFIC" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "TRAFFIC ON" o "TRAFFIC OFF".

Nota:

Durante una noticia de tráfico aparece el menú TA.

Para interrumpir la noticia de tráfico actual,

➤ pulse la tecla programable (5), con la indicación "TA EXIT".

Para desconectar de forma general la prioridad para noticias de tráfico,

➤ pulse la tecla programable (5) con la indicación "TA OFF".

Notas:

El tono de aviso suena

- al salir del área de emisión de una emisora de radiotráfico mientras se está escuchando.
- al salir del área de emisión de la emisora de radiotráfico sintonizada mientras se está escuchando un CD o el cambiadiscos y la nueva búsqueda automática no encuentra ninguna otra emisora que retransmita noticias de tráfico.
- al cambiar de una emisora de radiotráfico a otra emisora sin noticias de tráfico.

En dicho caso, desactive la preferencia para las noticias de tráfico o sintonice otra emisora que retransmita noticias de tráfico.

Ajustar el volumen para las noticias de tráfico

➤ Pulse la tecla **MENU** (9).

➤ Pulse la tecla programable (5), con la indicación "VOLUME".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TRAFFIC".

➤ Seleccione el volumen deseado con ayuda del regulador de volumen (2).

➤ Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Modo de CD

Este equipo permite escuchar los CD convencionales de audio con 12 cm de diámetro.

Los denominados CD-R y CD-RW (CD grabados por el usuario) pueden reproducirse normalmente. Debido a la calidad de los diferentes CD, Blaupunkt no puede garantizar un funcionamiento correcto de los mismos.

Para un funcionamiento adecuado, utilice exclusivamente los CD con el logo Compact-Disc. Los CD con protección contra copia pueden provocar dificultades durante la reproducción. Blaupunkt no puede garantizar el funcionamiento correcto de los CD con protección anticopia.



¡Peligro de estropear la unidad de CD!

Los discos single de 8 cm de diámetro y los discos contorneados (shape CD) no son aptos para este equipo.

No se asume ninguna responsabilidad por los daños de la unidad de CD debidos al uso de discos inapropiados.

Iniciar el modo de CD, colocar un CD

Si la unidad de CD está vacía,

➤ pulse la tecla  (7).

La unidad de mando se abre.

➤ Introduzca el CD por la ranura con la cara rotulada mirando hacia arriba.

El CD entra automáticamente en la unidad.

La introducción del CD no se debe obstaculizar ni apoyar.

La unidad de mando se cierra automáticamente.

Comienza la reproducción del CD y en la pantalla aparece el menú CD.

Con un disco ya colocado en la unidad de CD,

➤ pulse repetidas veces la tecla **SOURCE** (12) hasta que en la pantalla se indique el modo de CD.

Aparece el menú CD, la reproducción comienza en el punto en el que se interrumpió.

Extraer el CD

➤ Pulse la tecla  (7).

La unidad de mando se abre hacia delante y el CD se expulsa.

➤ Extraiga el CD con cuidado.

➤ Pulse la tecla  (7).

La unidad de mando se cierra.

Selección del título

➤ Mueva el joystick (8) en una dirección (arriba y derecha para título siguiente o abajo e izquierda para título anterior) hasta que aparezca el número del título que desea reproducir.

Si pulsa el joystick (8) una sola vez hacia abajo o hacia la derecha, vuelve a comenzar el título actual.

Búsqueda rápida (audible)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

- mantenga el joystick (8) presionado en una dirección (arriba y derecha para delante o abajo e izquierda para atrás) hasta que comience la búsqueda rápida.

Reproducción aleatoria de los títulos (MIX)

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece brevemente "MIX CD". Comienza a sonar el primer título elegido de forma aleatoria.

Finalizar la función MIX

- Pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece brevemente "MIX OFF".

Repetir títulos (REPEAT)

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT".

En la pantalla aparece brevemente la indicación "REPEAT TRACK". El título se repetirá hasta finalizar la función REPEAT.

Finalizar la función Repeat

- Pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT".

En la pantalla aparece brevemente la indicación "REPEAT OFF". La reproducción continúa de forma normal.

Explorar los títulos (SCAN)

Es posible reproducir brevemente ("explorar") todos los títulos del CD.

- Mantenga pulsado el joystick OK (8) más de dos segundos.

Los siguientes títulos del CD se reproducen en orden sucesivo.

Nota:

Puede modificar el tiempo de exploración si lo desea. Para más detalles, lea el punto "Seleccionar el tiempo de exploración" en el capítulo "Modo de radio".

Finalizar la función Scan, seguir escuchando un título

Para finalizar el proceso de exploración,

- Pulse el joystick OK (8).

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Visualizar el texto del CD

Algunos CD están provistos con el denominado texto del CD. El texto del CD puede incluir el nombre del intérprete, del álbum y del título.

Puede visualizar el texto del CD en cada cambio de título en forma de texto en movimiento en la última línea de la pantalla.

Si el CD introducido no contiene texto CD, con la función para texto de CD activada aparecerá brevemente "NO TEXT" en la pantalla.

Activar y desactivar el texto del CD

- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "TEXT" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "TEXT ON" o "TEXT OFF".

Ajustar el texto en movimiento

Puede visualizar el texto del CD en forma de texto en movimiento en la línea inferior de la pantalla.

Activar/desactivar el texto de CD en movimiento

- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "SCROLL" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "SCROLL ON" (texto en movimiento activado) o "SCROLL OFF".

Noticias de tráfico durante el modo de CD

- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "TRAFFIC" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "TRAFFIC INFO ON" o "TRAFFIC INFO OFF".

Modo MP3

Su equipo de radio puede reproducir archivos MP3 de una MMC/SD (tarjeta MultiMedia/Secure Digital) o de un CD-R/CD-RW. Los datos de las tarjetas MMC/SD utilizadas con el equipo Bremen MP76 se pueden grabar con una unidad de lectura y escritura MMC/SD de tipo convencional y un PC.

Preparar el CD MP3

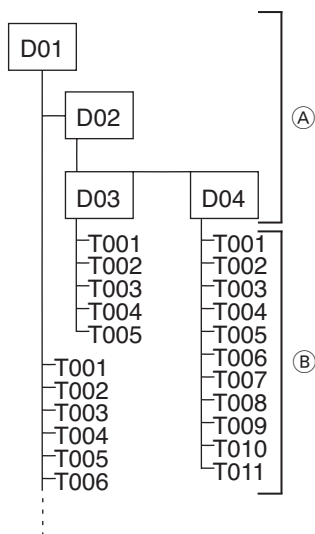
Si la combinación de grabadora, software para grabar los CD y CD virgen no es la apropiada, pueden presentarse problemas a la hora de reproducir los CD. Si surge algún problema con los CD grabados en casa, le recomendamos cambiar a CD vírgenes de otro fabricante o de otro color.

El formato del CD tiene que ser ISO 9660 de nivel 1 o 2 o bien Joliet. Con todos los demás formatos no hay ninguna garantía de que los CD se reproduzcan correctamente.

Evite las multis sesiones. Si graba más de una sesión en un CD, sólo se reconocerá la primera.

En un CD puede crear un máximo de 127 directorios. Estos directorios se pueden seleccionar de uno en uno en el equipo.

Cada directorio puede contener hasta 254 títulos (tracks) y subdirectorios que pueden seleccionarse individualmente. La profundidad de directorios no puede superar los 8 niveles.



- (A) Directorios
(B) Títulos · Archivos

A cada directorio le puede asignar un nombre en el PC. Después, el nombre del directorio puede verse en la pantalla del equipo. Seleccione el nombre de los directorios y de los títulos con el software de grabación. Para más detalles, consulte el manual del software.

Nota:

Le recomendamos evitar el uso de símbolos especiales a la hora de asignar un nombre a los directorios y títulos.

Si desea que los archivos tengan el orden correcto, utilice un programa de grabación que los clasifique por orden alfanumérico. Si el software utilizado no dispone de dicha función, ordene los archivos manualmente. Para ello, asigne un número (p. ej. "001", "002", etc.) delante de cada nombre de ar-

chivo. Tenga en cuenta que también tiene que escribir los ceros precedentes.

Los títulos MP3 pueden contener información adicional como, por ejemplo, el intérprete, el título y el álbum (etiquetas ID3). Este equipo puede visualizar etiquetas ID3 de la versión 1.

Para escuchar los archivos MP3 en este equipo, es necesario que tengan la extensión ".MP3".

Notas:

Para disfrutar de una reproducción sin perturbaciones,

- no intente asignar la extensión ".MP3" a archivos de otro formato para reproducirlos en el equipo.
- No utilice CD "mezclados" que contengan archivos no MP3 y títulos MP3.
- No utilice CD en modo mixto que contengan títulos de audio CD y títulos MP3.

Colocar y extraer la tarjeta MMC/SD

La ranura para MMC/SD ⁽¹⁴⁾ se encuentra en la parte inferior de la unidad de mando extraíble, a la derecha de los contactos. Para introducir/extraer una MMC/SD debe retirar la unidad de mando. Para más detalles, consulte el capítulo "Unidad de mando extraíble".

Notas:

- Blaupunkt no puede garantizar el perfecto funcionamiento de todas las tarjetas MMC/SD del mercado por lo que recomienda utilizar tarjetas MMC/SD de "SanDisk" o de "Pa-

nasonic". Éstas deberían tener una capacidad máxima de 512 Mbytes, ya que con tarjetas de mayor tamaño no es posible garantizar el funcionamiento. Las tarjetas deben estar formateadas en el sistema FAT16 y contener archivos MP3.

- Para disfrutar de un acceso ideal a la tarjeta MMC/SD, no debería guardar en ellas más de 20 directorios y 200 archivos.

Colocar la tarjeta MMC/SD

- Extraiga la unidad de mando.
- Introduzca la tarjeta SD/MMC en la ranura hasta que quede encajada. Colóquela con la parte impresa mirando hacia arriba y los contactos hacia dentro.
- Vuelva a colocar la unidad de mando

Extraer la tarjeta MMC/SD

- Extraiga la unidad de mando.
- Introduzca con cuidado la tarjeta SD/MMC en la ranura hasta que note una ligera resistencia.

Al hacerlo, la tarjeta MMC/SD queda suelta.

- Extraiga la tarjeta SD/MMC de la ranura con mucho cuidado.
- Vuelva a colocar la unidad de mando.

Iniciar el modo MMC/SD

- Pulse repetidas veces la tecla **12** hasta que en la pantalla aparezca la indicación "MMC".

La reproducción comienza con el primer título que el equipo detecta

Iniciar el modo MP3 del CD

El modo MP3 se inicia igual que el modo de CD normal. Para introducir el soporte lea el apartado "Iniciar el modo de CD/colocar un CD" del capítulo "Modo de CD".

- Pulse repetidas veces la tecla **12** hasta que en la pantalla aparezca la indicación "MP3".

La reproducción comienza con el primer título que el equipo detecta.

Manejo durante la reproducción de MP3

Seleccionar de una lista de directorios

Puede visualizar una lista de todos los directorios del CD o la MMC/SD introducidos y seleccionar uno cómodamente. Los directorios se visualizan con el nombre que le haya asignado al grabar el CD o elaborar la MMC/SD.

- Pulse la tecla **NEXT** **4** durante la reproducción de MP3.

Aparece la lista de títulos del directorio actual.

- Presione el joystick **8** hacia la izquierda o hacia la derecha para acceder a la lista de directorios.
- Presione el joystick **8** hacia arriba o hacia abajo para navegar por la lista.
- Para seleccionar un directorio de la lista, desplace el cursor hasta el directorio que desea seleccionar y pulse el joystick **OK** **8**.

Aparece la lista de títulos del directorio seleccionado.

➤ Desplace el cursor hasta el título que desea reproducir y presione el joystick **OK** (8).

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4) para volver a visualizar el menú principal de MP3.

Seleccionar un directorio con el joystick

Para cambiar a otro directorio de nivel superior o inferior,

➤ pulse el joystick (8) repetidas veces hacia arriba o hacia abajo hasta que el número del directorio que desea seleccionar aparezca en primer lugar en la línea superior de la pantalla.

Nota:

El equipo salta automáticamente todos los directorios que no contienen archivos MP3. Si está escuchando p. ej. títulos del directorio D01 y selecciona el siguiente directorio con el joystick (8), el equipo saltará el directorio D02, que no contiene ningún archivo MP3 (vea la figura) y reproducirá el directorio D03. La indicación de la pantalla cambia automáticamente de "D02" a "D03".

Selección del título

Seleccionar un título de la lista de títulos

Puede visualizar una lista del directorio actual y seleccionar cómodamente uno de sus títulos.

➤ Para ver la lista de títulos, pulse la tecla **NEXT** (4).

➤ Presione el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para navegar por la lista de títulos.

➤ Para seleccionar un título de la lista, desplace el cursor hasta el título que desea seleccionar y pulse el joystick **OK** (8).

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4) para volver a visualizar el menú principal de MP3.

Seleccionar un título con el joystick

Para cambiar a un título anterior o siguiente dentro del directorio actual,

➤ mueva el joystick (8) hacia la derecha para seleccionar el siguiente o hacia la izquierda para seleccionar el anterior hasta que en la pantalla aparezca el número del título que desea seleccionar.

Si pulsa el joystick (8) una sola vez hacia la izquierda vuelve a comenzar el título actual.

Búsqueda rápida (audible)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

➤ mantenga el joystick (8) presionado hacia la izquierda o hacia la derecha hasta que comience la búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante.

Explorar los títulos (SCAN)

Puede reproducir brevemente todos los títulos del CD o la SD/MMC.

➤ Mantenga pulsado el joystick **OK** (8) más de dos segundos.

Los siguientes títulos del CD o de la SD/MMC se reproducen en orden sucesivo.

Nota:

Puede modificar el tiempo de exploración si lo desea. Para más detalles, lea el punto "Seleccionar el tiempo de exploración" en el capítulo "Modo de radio".

Finalizar la función Scan, seguir escuchando un título

Para finalizar el proceso de exploración,

➤ pulse el joystick **OK** (8).

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)

Para reproducir en orden aleatorio todos los títulos del directorio seleccionado,

➤ pulse la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece la indicación "MIX DIR".

Para reproducir en orden aleatorio los títulos de todos los directorios del CD de MP3 o la SD/MMC introducidos,

➤ pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece "MIX CD/SD/MMC".

Finalizar la función MIX

Para finalizar la función MIX,

➤ pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "MIX" hasta que en la pantalla aparezca "MIX OFF".

Reproducir repetidamente un título o un directorio completo (REPEAT)

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT".

En la pantalla aparece brevemente "REPEAT TRACK".

Para repetir el directorio entero,

➤ pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT".

En la pantalla aparece brevemente "REPEAT DIR".

Finalizar la función Repeat

Para finalizar la repetición del título o directorio seleccionado,

➤ pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT" hasta que en la pantalla aparezca brevemente "REPEAT OFF".

Seleccionar la indicación

Existen varias posibilidades para visualizar el nombre del intérprete, el título del álbum (etiqueta ID3) o el nombre del directorio o del archivo. La información de la etiqueta ID3 (álbum, intérprete y título) sólo puede visualizarse si se ha registrado al grabar el CD o crear el archivo MP3.

Durante la reproducción siempre se indica el nombre del título en la línea superior. Después de un cambio de título, el nombre se indica primero en forma de texto en movimiento y a continuación se muestra de forma abreviada con 16 posiciones.

Nota:

Si el nombre del título no está disponible a través de la etiqueta ID3, se indica el nombre del archivo

Para la última línea de la pantalla (línea de información) puede seleccionar la indicación de varias informaciones diferentes.

Seleccionar la información de la línea de información

Para la línea inferior de la pantalla (línea de información) puede escoger la visualización de diferentes informaciones como el título, el intérprete, el álbum o el número de directorio (DIR) o bien el nombre del archivo.

➤ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "INFO" hasta que en la línea inferior de la pantalla aparezca la información que desea visualizar.

Nota:

Si la información sobre el intérprete, el título y el álbum no está disponible a través de la etiqueta ID3, no las podrá seleccionar.

Visualizar una vez toda la información de un archivo

Para visualizar una vez en forma de texto en movimiento toda la información disponible sobre un título, así como el nombre del directorio y del archivo,

➤ pulse la tecla programable (5) con la indicación "SHOW ALL".

La información se visualizará, si está disponible, una sola vez en la línea de información en forma de texto en movimiento. Durante la visualización "SHOW ALL" parpadea en la pantalla.

Ajustar el texto en movimiento

Puede escoger si la información que ha seleccionado para la línea de información debe mostrarse como texto en movimiento ("SCROLL ON") o una sola vez ("SCROLL OFF").

➤ Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "SCROLL" hasta que en la pantalla aparezca el ajuste que desea seleccionar.

Puede reproducir brevemente todos los títulos del CD o la SD/MMC.

➤ Mantenga pulsado el joystick **OK** (8) más de dos segundos.

Los siguientes títulos se reproducen en orden sucesivo.

Nota:

Puede modificar el tiempo de exploración si lo desea. Para más detalles, lea el punto "Seleccionar el tiempo de exploración" en el capítulo "Modo de radio".

Modo de cambiadiscos (opcional)

Para saber qué cambiadiscos/Compact Drive MP3 son compatibles con este equipo, consulte el capítulo "Accesorios" de este manual o pregunte a su distribuidor Blaupunkt.

Nota:

Para más información acerca de la manera de manejar los CD, de colocarlos en el cambiadiscos y de manejar este último, consulte las instrucciones del cambiadiscos.

Activar el modo de cambiadiscos

➤ Pulse repetidas veces la tecla **SOURCE** (12) hasta que en la pantalla aparezca el menú de cambiadiscos.

La reproducción continúa en el punto en el que se interrumpió. Si ha extraído y vuelto a introducir el cargador de CD, primero se realizará una exploración del cargador y la reproducción comenzará con el primer título del primer CD que el cambiadiscos reconozca.

Selección del CD

Para cambiar a otro CD anterior o siguiente,

➤ pulse la tecla programable (5) con la indicación del CD (CD1 - CD10) que desee escuchar. Para ello puede ser necesario cambiar con la tecla (5) con la indicación "NEXT" o "PREVIOUS" entre las "páginas" del menú básico del cambiadiscos

o

➤ pulse el joystick (8) repetidas veces hacia arriba o hacia abajo hasta que en la pantalla aparezca el número del CD que desea seleccionar.

Selección del título

Para cambiar a otro título posterior o anterior del CD seleccionado,

➤ pulse el joystick (8) repetidas veces hacia arriba o hacia abajo hasta que en la pantalla aparezca el número del título que desea seleccionar.

Si pulsa el joystick (8) una vez hacia la izquierda, se volverá a iniciar el título actual.

Búsqueda rápida (audible)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

➤ mantenga el joystick (8) presionado hacia la izquierda o hacia la derecha hasta que comience la búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante.

Explorar los títulos (SCAN)

Es posible reproducir brevemente ("explorar") todos los títulos del CD.

➤ Mantenga pulsado el joystick **OK** (8) más de dos segundos.

Los siguientes títulos del CD se reproducen en orden sucesivo.

Nota:

Puede modificar el tiempo de exploración si lo desea. Para más detalles, lea el punto "Seleccionar el tiempo de exploración" en el capítulo "Modo de radio".

Finalizar la función Scan, seguir escuchando un título

Para finalizar el proceso de exploración,

➡ Pulse el joystick **OK** (8).

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Repetir títulos o los CD enteros (REPEAT)

Para reproducir repetidas veces el título actual,

➡ pulse la tecla **NEXT** (4).

Aparecerá el menú de funciones del cambiadiscos.

➡ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT".

En la pantalla aparece brevemente "REPEAT TRACK".

Para repetir el CD entero,

➡ pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT" mientras en la pantalla aparece el menú de funciones del cambiadiscos.

En la pantalla aparece brevemente "REPEAT CD".

Finalizar la función Repeat

Para finalizar la repetición del título o CD que está sonando,

➡ pulse la tecla programable (5) con la indicación "REPEAT" repetidas veces mientras se visualiza el menú de funciones del cambiadiscos hasta que en la pantalla aparezca brevemente "REPEAT OFF".

Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)

Para reproducir en orden aleatorio todos los títulos del CD seleccionado:

➡ pulse la tecla **NEXT** (4).

Aparecerá el menú de funciones del cambiadiscos.

➡ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece "MIX CD".

Para reproducir en orden aleatorio los títulos del CD introducido,

➡ pulse de nuevo la tecla programable (5) con la indicación "MIX".

En la pantalla aparece "MIX ALL".

Finalizar la función MIX

Para finalizar la función MIX,

➡ pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "MIX" hasta que en la pantalla aparezca brevemente "MIX OFF".

Asignar un nombre a los CD

Para poder reconocer mejor sus CD, el equipo de radio le ofrece la posibilidad de asignar un nombre para 99 CD (no con Compact Drive MP3). Los nombres pueden tener una máximo de siete caracteres.

Si intenta asignar más de 99 nombres, aparecerá la indicación "FULL".

Asignar/cambiar el nombre de un CD

➡ Escuche el CD al que desea asignar un nombre.

➡ Pulse la tecla **NEXT** (4).

Aparecerá el menú de funciones del cambiadiscos.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CD NAME".

En la línea superior de la pantalla aparecerá el número actual del CD. Si todavía no ha asignado un nombre al CD se muestran siete guiones bajos "_".

➤ Pulse la tecla programable (4) con la indicación "EDIT".

Ahora está en el modo de edición. El primer espacio parpadea.

➤ Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para seleccionar los caracteres. Para dejar un espacio en blanco, seleccione una raya abajo.

➤ Mueva el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha y cambie así la posición de entrada.

➤ Para guardar el nombre pulse el joystick **OK** (8).

Borrar el nombre de un CD

➤ Escuche el CD cuyo nombre desea borrar.

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

Aparecerá el menú de funciones del cambiadiscos.

➤ Pulse la tecla programable (5), con la indicación "CD NAME".

➤ Mantenga pulsada la tecla programable (5) con la indicación "CLEAR CD" durante más de dos segundos.

El nombre del CD se borra.

Borrar el nombre de todos los CD

➤ Escuche un CD.

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

Aparecerá el menú de funciones del cambiadiscos.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CD NAME".

➤ Mantenga pulsada la tecla programable (5) con la indicación "CLEAR ALL" durante más de dos segundos.

El nombre de los CD se borra.

Clock - Hora

Ajustar la hora

La hora puede ajustarse automáticamente a través de la señal RDS. Si no es posible recibir ninguna emisora con esta función, también puede ajustar la hora manualmente.

Ajuste automático de la hora

Para que la hora se ajuste automáticamente,

- pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CLOCK".
- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "AUTOSYNC" hasta que en la pantalla aparezca "AUTOSYNC ON".

"AUTOSYNC ON" significa que la hora se ajusta automáticamente a través de la señal RDS.

Ajustar la hora manualmente

- Para ajustar la hora pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CLOCK".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "TIME".

En la línea superior de la pantalla aparecen la hora y los minutos. La hora parpadea.

- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para fijar la hora.

Para ajustar los minutos,

- pulse el joystick (8) hacia la derecha.

Los minutos parpadean.

- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para fijar los minutos.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar la fecha

Para ajustar la fecha,

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CLOCK".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DATE".

En la línea superior de la pantalla aparecen el año (YY), el mes (MM) y el día (DD).

La posición de entrada del año parpadea.

- Fije el año (p. ej. "06" para 2006) moviendo el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo.

- Pulse el joystick (8) hacia la derecha para desplazar la posición de entrada al mes.

- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para fijar el mes.

- Pulse el joystick (8) hacia la derecha para desplazar la posición de entrada al día.

- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para fijar el día.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Visualizar la hora en la pantalla de forma permanente

Con el equipo apagado y el encendido del vehículo conectado puede ver la hora en la pantalla del equipo.

- Pulse la tecla **MENU** ⑨.
- Pulse la tecla programable ⑤ con la indicación "CLOCK".
- Pulse la tecla programable ⑤ con la indicación "OFFCLOCK".

"SHOW CLOCK" significa que la hora se visualiza, mientras que "HIDE CLOCK" significa que no se visualiza.

DSA Max – Digital Sound Adjustment

Este equipo dispone de un dispositivo para la calibración digital del sonido (DSA-Digital Sound Adjustment).

Para ello dispone de tres ecualizadores de usuario autocalibrables (EQ1, EQ2 y EQ3). Cada uno de los ecualizadores de usuario se compone de un ecualizador gráfico de 27 bandas.

Cada ecualizador de usuario dispone además de cuatro canales (delante derecho/izquierdo y detrás derecho/izquierdo).

Los ecualizadores EQ1 - EQ3 pueden regularse automáticamente con el micrófono de calibración suministrado con el equipo.

Los valores del ecualizador gráfico determinados de forma automática también pueden modificarse manualmente.

Para una mejor optimización del sonido dispone además de un mecanismo dinámico de enmascaramiento del sonido del vehículo (DNC), de diferentes ajustes predefinidos para distintos estilos de música (Preset EQ) y de efectos de escenario y de sonido.

Activar y desactivar DSA

Desactivar DSA

Para desactivar todo el ecualizador,

- mantenga pulsada la tecla **AUDIO** ⑩ durante más de dos segundos.

En la pantalla se abre el menú DSA.

- Pulse la tecla programable ⑤ con la indicación "OFF".

En la pantalla se visualiza "DSA OFF".

Nota:

Los módulos del ecualizador (EQ de usuario, ajuste predeterminado de sonido, DNC, efecto de escenario y efecto sonoro) pueden activarse y desactivarse individualmente en el menú correspondiente.

Activar DSA

Para volver a activar el ecualizador,

- mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.

En la pantalla se abre el menú DSA.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".
- Seleccione un ajuste de ecualizador.

Calibración automática del ecualizador

Puede establecer y guardar calibraciones electrónicas para tres situaciones distintas (no es posible con Crossover activado), p. ej.:

- EQ 1** para conductor solo
- EQ 2** para conductor y acompañante
- EQ 3** pasajeros delante y detrás

Mantenga el micrófono en la posición adecuada durante la calibración.

La posición del micrófono para la situación 1 (en el ejemplo, sólo para el conductor) es justo a la altura de la cabeza del conductor, a 10 cm de su oído derecho.

Para la situación 2, coloque el micrófono a la altura de la cabeza, entre el conductor y el acompañante.

Para la situación 3 le recomendamos colocar el micrófono en el centro del habitáculo del vehículo (izquierda/derecha, delante/detrás), a la altura de la cabeza.

Para calibrar el ecualizador tiene que haber un entorno tranquilo. Los ruidos extraños distorsionan la medición. Las puertas, las ventanas y el techo solar deben estar cerrados durante la calibración. Al realizar la calibración debería estar sentado en el asiento del conductor.

Nota:

La salida del sonido por los altavoces no debe verse entorpecida por ningún objeto. Todos los altavoces tienen que estar conectados. El micrófono debe estar conectado al equipo y la calibración del ecualizador debería realizarse antes de la calibración de DNC.

Para calibrar un ecualizador,

- mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ecualizador ("EQ-1", "EQ-2" o "EQ-3") que desea calibrar.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "AUTO ADJ".

En la pantalla se visualiza una cuenta atrás. Durante ese tiempo puede posicionar el micrófono. Una vez finalizada la cuenta atrás, se produce la calibración.

- Repita el proceso con todos los ecualizadores.

Una vez que la calibración ha finalizado, vuelve a aparecer el menú del ecualizador seleccionado.

Visualizar la acústica del vehículo con/sin ecualizador

Puede visualizar los valores determinados para la acústica del vehículo. Para ver los ajustes puede elegir entre la vista del ecualizador sin distorsión ("PRE EQ") o con distorsión ("POST EQ").

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ecualizador que desea visualizar.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "MANUAL".

Puede ver los ajustes del ecualizador por separado para los altavoces delanteros y traseros.

Nota:

Si ya ha modificado el ecualizador gráfico manualmente o si todavía no ha realizado ninguna calibración, no podrá seleccionar las teclas programables que se describen a continuación.

Para seleccionar la vista del ecualizador **sin** distorsión,

- pulse la tecla programable (5) con la indicación "VIEW PRE" que aparece en el lado izquierdo de la pantalla para delante y en el lado derecho para detrás.

Aparece el ajuste del ecualizador.

Para seleccionar la vista del ecualizador **con** distorsión,

- pulse la tecla programable (5) con la indicación "VIEWPOST" que aparece en el lado izquierdo de la pantalla para delante y en el lado derecho para detrás.

Aparece el ajuste del ecualizador.

Para salir de esa pantalla,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Modificar el ecualizador gráfico manualmente

Los valores del ecualizador gráfico determinados de forma automática también pueden modificarse manualmente.

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ecualizador que desea ajustar.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "MANUAL".

Puede ajustar el ecualizador por separado para los altavoces delanteros y traseros.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "FRONT EQ" para los altavoces delanteros y "REAR EQ" para los traseros.

Se visualizan los ajustes del ecualizador gráfico.

Para seleccionar la frecuencia,

- pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha hasta visualizar la frecuencia que desea seleccionar.
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de frecuencia.

Mientras ajusta el ecualizador, los valores se muestran gráficamente en la pantalla.

- Realice todos los ajustes para ambos canales de la forma descrita anteriormente.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar el ecualizador

Después de la calibración o del ajuste manual.

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ecualizador que desea utilizar.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Restaurar los valores iniciales del ecualizador

Puede restablecer los valores predeterminados en lugar de los valores determinados automáticamente para el ecualizador seleccionado.

➤ Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "USER EQ".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ecualizador cuyos valores desea restaurar.

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".

➤ Mantenga pulsada la tecla programable (5) con la indicación "CLEAR" durante más de dos segundos.

Los valores determinados automáticamente para el ecualizador se borran.

➤ Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar los ajustes predeterminados de sonido (Preset)

Puede seleccionar ajustes predeterminados del sonido para diferentes estilos musicales. Para un sonido óptimo, todos los ajustes predeterminados se "suman" a los ajustes del ecualizador de usuario activo. De ese modo, los EQ de usuario se optimizan mediante los ajustes predeterminados para los diferentes estilos de música.

El equipo dispone de ajustes predeterminados para los siguientes estilos de música:

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

Los ajustes para estos estilos ya están programados en el equipo.

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "PRESET".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación del ajuste de sonido que desea utilizar.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ajustar el efecto de escenario

Puede activar un efecto de escenario que "desplace" la salida de la música como si estuviera delante del conductor o del acompañante. De ese modo se genera la impresión de encontrarse directamente delante de un escenario. Para refinar este efecto puede modificar la distancia virtual con respecto a los altavoces.

Seleccionar el efecto escenario

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CH DELAY".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ON" para activar el efecto escenario.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "OFF" para desactivar el efecto escenario.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "LRSWAP" para reflejar los ajustes.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "Adjust" para ajustar la distancia de los altavoces

Aparece un submenú. Para más información al respecto, consulte el siguiente apartado:

Modificar la distancia virtual de los altavoces

Para optimizar aún más el efecto escenario puede ajustar la distancia de los diferentes altavoces instalados en el vehículo con respecto al asiento delantero izquierdo. Puede ajustar la distancia con respecto a los altavoces delanteros y traseros entre 0-275 cm.

- Pulse en el menú "Digital Staging" la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".
- Seleccione la tecla programable con la asignación del altavoz para el que desea ajustar la distancia.

"RR" corresponde al altavoz trasero derecho, "LR" al trasero izquierdo, "RF" al delantero derecho y "LF" al delantero izquierdo.

Si está activada la función Crossover, aparecen otros símbolos ("Lhigh" para "LF", "Rhigh" para "RF", "Llow" para "LR" y "Rlow" para "RR").

- Gire el regulador del volumen (2) o mueva el joystick (8) para ajustar la distancia.
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar el efecto sonoro

Para su música puede elegir diferentes efectos sonoros:

- CATEDRAL (CATHEDRAL)
- TEATRO (THEATER)
- CONCIERTO (CONCERT)
- CLUB (CLUB)
- ESTADIO (STADIUM)

Estos efectos están preprogramados.

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** ¹⁰ durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable ⁵ con la indicación "EFFECTS".
- Pulse la tecla programable ⁵ con la indicación del efecto sonoro que desea utilizar.

Si no desea utilizar ningún efecto sonoro,

- Pulse la tecla programable ⁵ con la indicación "OFF".
- Pulse el joystick **OK** ⁸ o la tecla **AUDIO** ¹⁰ para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – Enmascaramiento dinámico del ruido del vehículo

Con la función DNC, el volumen considerado adecuado mientras el vehículo estaba detenido se aumenta durante la marcha.

Dependiendo de diferentes gamas de frecuencia, el aumento se produce con diferente intensidad en función del ruido que se genere en el vehículo.

De ese modo el volumen y el sonido continúan siendo adecuados y comprensibles aunque el ruido sea cambiante. Los ruidos breves, como los que pueden producirse p. ej. al cruzar unas vías, no se tienen en cuenta.

Calibración de DNC

Para un funcionamiento adecuado es necesaria una calibración mediante el micrófono de calibrado. La calibración de DNC debe realizarse después de la de DSA. Antes de realizar la calibración debería montar el micrófono de forma permanente cerca de la consola con la cinta adhesiva suministrada con el equipo, pero nunca en la zona de los pies, en puntos con mucho ruido o en las salidas de ventilación o calefacción.

El orificio del micrófono debe estar orientado en dirección al habitáculo. La calibración debería realizarse en un lugar tranquilo y con el motor desconectado. Durante la calibración mantenga las puertas, las ventanas y el techo solar cerrados y siéntese en el asiento del conductor.

Iniciar la calibración DNC

- Mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DNC".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ADJUST".

En la pantalla se visualiza una cuenta a atrás. Una vez finalizada la cuenta atrás, se produce la calibración.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Desactivar DNC

Para desactivar DNC,

- mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DNC".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "OFF".

En la pantalla se visualiza "DNC OFF".

Para volver a activar DNC,

- seleccione una subida de DNC (DNC1 - DNC5).
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar una subida de volumen para DNC

La subida de volumen de la función DNC, es decir, la sensibilidad del aumento del volumen y del sonido, puede ajustarse en cinco niveles.

El ajuste "DNC 1" es adecuado para vehículos con un motor ruidoso y música cargante. El ajuste "DNC 5" es adecuado para vehículos con un motor silencioso y música clásica. Determine mediante pruebas el ajuste que más le convenga.

Para seleccionar una subida de volumen para la función DNC,

- mantenga pulsada la tecla **AUDIO** (10) durante más de dos segundos.
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "DNC".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "LEVEL".
- Ajuste la subida de volumen con el joystick (8).
- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Subwoofer y altavoz central (centerspeaker)

Este equipo permite conectar un subwoofer y un altavoz central (centerspeaker).

Para optimizar aún más el sonido con un subwoofer y un altavoz central conectados puede ajustar un filtro de paso bajo para el subwoofer y sendos filtros de paso alto para delante y para detrás.

Ajustar la subida para el subwoofer

Puede ajustar una subida o una reducción permanente del volumen entre -6 y +6 para el subwoofer conectado para pronunciar o disimular la reproducción de los graves a través del subwoofer. El ajuste adecuado depende de la ubicación del subwoofer en el vehículo. Determine mediante pruebas el ajuste que más le convenga.

➤ Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SUBOUT".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "GAIN".

➤ Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia la derecha para elevar el nivel y hacia abajo o hacia la izquierda para reducirlo.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➤ pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar la posición de fase del subwoofer

Puede adaptar la posición de fase de la salida del subwoofer a su subwoofer y ajustar entre "-135°" y "180°" en pasos de 45°.

➤ Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SUBOUT".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "PHASE".

➤ Mueva el joystick (8) para seleccionar uno de los posibles ajustes.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➤ pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar un filtro de paso bajo

Con el filtro de paso bajo puede definir una frecuencia máxima para el funcionamiento del subwoofer. Todas las señales por encima de la frecuencia ajustada se "recortan" y no se transmiten al subwoofer.

Puede elegir entre las frecuencias "40 Hz", "50 Hz", "63 Hz" y "100 Hz". Si su subwoofer dispone de un filtro de paso bajo integrado, también puede seleccionar el ajuste "FLAT" y con ello transmitir todas las frecuencias al subwoofer.

Debe adaptar este ajuste a la gama de frecuencias y a las posibilidades de su subwoofer. Para más información al respecto, lea la documentación del subwoofer.

➤ Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

Subwoofer y altavoz central (centerspeaker)

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SUBOUT".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "LOWPASS".

➤ Mueva el joystick (8) para seleccionar uno de los posibles ajustes.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➤ pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar un filtro Subsonic

Para evitar interferencias por frecuencias extremadamente bajas puede utilizar el filtro Subsonic para limitar la tendencia del equipo hacia frecuencias bajas. Este filtro resulta especialmente útil con subwoofers pequeños. Con el ajuste del filtro Subsonic se anulan todas las frecuencias por debajo de la ajustada. El filtro Subsonic debe ajustarse de acuerdo con el equipamiento de altavoces del vehículo.

Tiene a su disposición las frecuencias "20 Hz", "25 Hz", "32 Hz" y "40 Hz". Además para la frecuencia seleccionada puede ajustar el factor de calidad "Q" en cinco niveles: "Q1"=0.5, "Q2"=0.7, "Q3"=0.9, "Q4"=1.1 y "Q5"=1.3.

Si selecciona el ajuste "FLAT" la tendencia del equipo en cuanto a frecuencias no se verá afectada.

➤ Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SUBOUT".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SUBSONIC".

➤ Mueva el joystick (8) hacia la izquierda o la derecha para cambiar entre las diferentes frecuencias posibles.

➤ Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para seleccione un factor de calidad para la frecuencia ajustada.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➤ pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar un altavoz central "Centerspeaker"

Puede seleccionar una frecuencia a partir de la cual debe activarse un altavoz central conectado.

Tiene a su disposición las frecuencias "200 Hz", "400 Hz", "800 Hz" 1600 y "3200 Hz". Si selecciona el ajuste "FLAT", todas las frecuencias, incluidos los graves, se reproducirán a través del altavoz central. Este ajuste sólo debería seleccionarse si el altavoz central dispone de un filtro de paso alto integrado.

Además de la frecuencia también puede ajustar el nivel para el altavoz central.

➤ Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

➤ Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU 2".

➤ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CENTRE".

➤ Pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la frecuencia para el altavoz central.

➤ Pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel para el altavoz central.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Ajustar un filtro de paso alto para delante/detrás

Puede ajustar un filtro de paso alto por separado para los canales delantero y trasero, que filtre todas las frecuencias por debajo de la fijada, de modo que las frecuencias filtradas sólo se reproduzcan a través de un subwoofer conectado.

Si selecciona el ajuste "FLAT", no se filtrará ninguna frecuencia y todas las señales se transferirán a los altavoces. Con el ajuste "AUTO", el filtro de paso alto se adapta automáticamente al valor que haya ajustado para el filtro de paso bajo.

- Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

- Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU 2".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "HIPASS F" para ajustar el filtro de paso alto para delante.

0

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "HIPASS R" para ajustar el filtro de paso alto para detrás.

- Pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la frecuencia para el filtro de paso alto.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

- pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **AUDIO** (10).

Crossover

En modo Crossover, las frecuencias altas se reproducen a través de los canales delanteros, mientras que las bajas frecuencias se reproducen a través de los traseros.

- Pulse la tecla **AUDIO** (10).

En la pantalla aparece "AUDIO MENU".

- Pulse la tecla **NEXT** (4).

En la parte inferior de la pantalla aparece "AUDIO MENU 2".

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "CROSSOVR".

Crossover queda activado.

Una vez activado, para poder utilizar el modo Crossover debe ajustar el filtro de paso alto y el filtro de paso bajo.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "HIPASS" para ajustar el filtro de paso alto.

- Pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la frecuencia para el filtro de paso alto.

- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "LOWPASS" para ajustar el filtro de paso bajo.

- Pulse el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la frecuencia para el filtro de paso alto.

Los ajustes se guardan automáticamente.

TMC para sistemas de navegación dinámicos

TMC significa "Traffic Message Channel". Con TMC se pueden transmitir noticias de tráfico por vía digital para que sean utilizadas, por ejemplo, por sistemas de navegación apropiados para calcular la ruta. Su radio tiene una salida TMC a la que se puede conectar un sistema de navegación Blaupunkt. Para saber qué sistemas de navegación pueden conectarse a su radio, pregunte a su proveedor Blaupunkt.

Amplificador/Sub-Out

En las salidas correspondientes del equipo se pueden conectar amplificadores externos. Además puede conectar un subwoofer al filtro de paso bajo integrado en el equipo. Para ello es necesario que los amplificadores y el subwoofer estén conectados tal y como se describe en las instrucciones de montaje.

Le recomendamos utilizar productos compatibles de la línea Blaupunkt o Velocity.

Activar y desactivar el amplificador interno

Si utiliza amplificadores externos, puede desactivar el amplificador interno del equipo (opción "Int Amp Off").

Nota:

Verifique esta opción cuando los altavoces no emitan ningún sonido.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "VARIOUS".
- Pulse repetidas veces la tecla programable (5) con la indicación "AMP ON" hasta que en la pantalla aparezca la indicación "INTERNAL AMP ON" o "INTERNAL AMP OFF".

Si el amplificador interno está activado, la tecla programable "AMP ON" aparece en tono oscuro.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Fuentes de audio externas

Puede conectar al equipo hasta dos fuentes de audio externas. Puede tratarse, por ejemplo, de un lector de CD portátil, un lector de MiniDisc o un reproductor de MP3.

La primera fuente de audio externa puede conectarse **en lugar** de un cambiadiscos (AUX1).

La segunda fuente de audio externa (AUX2) puede conectarse **adicionalmente** al cambiadiscos o AUX1.

En lugar de AUX2 puede conectar un sistema de navegación. Para más detalles, lea el apartado "Audio de navegación" en el capítulo "Volumen".

Para poder utilizar las entradas AUX debe activarlas en el menú Setup.

Para conectar una fuente de sonido externa, se necesita un cable adaptador. Este cable puede solicitarse a través de un distribuidor Blaupunkt.

Activar y desactivar la entrada AUX

➔ Pulse la tecla **MENU** (9).

➔ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "AUX".

Aparece el menú AUX.

Si ha conectado un cambiadiscos y desea conectar una fuente de audio externa,

➔ pulse la tecla programable (5) con la indicación "AUX1".

Con cada pulsación de la tecla programable "AUX1" puede cambiar entre los ajustes "AUXILIARY 1 ON" y "AUXILIARY 1 OFF".

Si no ha conectado ningún sistema de navegación y desea conectar una fuente de audio externa,

➔ pulse la tecla programable (5) con la indicación "NAV/AUX2".

Con cada pulsación de la tecla programable "NAV/AUX2" puede cambiar entre los ajustes "AUXILIARY 2 ON" y "NAVIGATION ON".

Nota:

Si hay un cambiadiscos conectado, no podrá modificar la entrada "AUX1".

➔ Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Nota:

Si las entradas AUX están activadas, también puede seleccionarlas con la tecla **SOURCE** (12).

Asignar un nombre a las entradas AUX

Puede asignar un nombre a las entradas AUX para poder identificarlas mejor al realizar la selección de fuentes con la tecla **SOURCE** (12) (puede utilizar como nombre p. ej. el nombre del equipo conectado).

➔ Pulse la tecla **MENU** (9).

➔ Pulse la tecla programable (5), con la indicación "AUX".

Aparece el menú AUX.

➔ Pulse la tecla programable (5) con la indicación "EDIT" en "AUX1" o "NAV/AUX2".

Se muestra en la pantalla el texto estándar para la entrada seleccionada. El cursor se sitúa al principio de la línea y parpadea.

Para introducir un nombre,

- presione el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazar el cursor.
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para introducir la letra que desea utilizar.
- Una vez que haya introducido el nombre, pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Varios

Introducir el mensaje de conexión

Cuando se conecta el equipo, aparece un breve mensaje en la pantalla en forma de texto en movimiento. El texto configurado de fábrica es "BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR". Puede cambiarlo e introducir su propio mensaje de hasta 35 caracteres.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "VARIOUS".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "ON MSG".

Se muestra en la pantalla el texto estándar del mensaje de conexión. El cursor se sitúa al principio de la línea y parpadea.

Para introducir otro texto,

- presione el joystick (8) hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazar el cursor.
- Mueva el joystick (8) hacia arriba o hacia abajo para introducir la letra que desea utilizar.
- Una vez que haya introducido el mensaje, pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Visualizar el número de serie

Puede visualizar el número de serie del equipo en la pantalla.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "VARIOUS".
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "SER NUM".

El número de serie del equipo aparece en la línea superior de la pantalla.

- Pulse el joystick **OK** (8) o la tecla **MENU** (9) para salir del menú.

Cómo restablecer el equipo

Puede restablecer los valores de fábrica del equipo. Al hacerlo se perderán todos los ajustes personales.

- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse la tecla programable (5) con la indicación "VARIOUS".
- Mantenga pulsada la tecla programable (5) con la indicación "NORMSET" durante más de dos segundos.

El equipo se apaga y a continuación se vuelve a encender automáticamente.

Datos técnicos

Amplificador

- Potencia de salida:
- 4 x 18 vatios sinusoidal a 14,4 V y 1% de coeficiente de distorsión con 4 ohmios.
 - 4 x 26 vatios sinusoidal según DIN 45324 a 14,4 V con 4 ohmios.
 - 4 x 50 vatios de potencia máxima

Sintonizador

- Bandas de ondas
- FM: 87,5 – 108 MHz
 - OM: 531 – 1.602 kHz
 - AM: 153 – 279 kHz
 - FM: 5,85 – 6,30 MHz (gama 49 m)
- Respuesta FM: 20 – 16 000 Hz

CD

- Respuesta: 15 – 20 000 Hz

Salida de preamplificador (Pre-amp Out)

- 4 canales: 4 V / < 1 kΩ

Entrada AUX

- Sensibilidad de entrada: 1,2 V / 10 kΩ

- Peso** 1,45 kg

¡Salvo modificaciones!

- ① Tecla para ligar/desligar o aparelho, Silenciador do aparelho
- ② Regulador do volume
- ③ Tecla **FN**, para desbloquear o painel frontal destacável
- ④ Tecla **NEXT**, para apresentar as páginas seguintes de um menu, mudar o nível de memória no rádio
- ⑤ Softkeys; a função das softkeys depende do respectivo conteúdo do visor
- ⑥ Tecla **DIS•ESC**, para alterar a indicação no visor e abandonar menus
- ⑦ Tecla **LA**, para abrir o painel frontal destacável e basculante
- ⑧ Joystick e tecla **OK**
- ⑨ Tecla **MENU**, chamar o menu dos ajustes básicos (toque breve)
Ligar/desligar o modo de demonstração (toque longo)
- ⑩ Tecla **AUDIO**, ajustar os baixos, agudos, Balance, Fader e X-Bass (toque breve)
Chamar equalizador Max DSA (toque longo)
- ⑪ Visor
- ⑫ Tecla **SOURCE**, para iniciar a reprodução de CD, do leitor multi-CD ou do Compact Drive MP3 (apenas quando instalado) ou para iniciar o modo de rádio
ou
Reprodução de uma fonte áudio externa (apenas quando instalada)
- ⑬ Tecla **TUNER**, para a selecção directa do rádio
Chamar o menu de funções do rádio (apenas possível no modo de rádio)
- ⑭ Compartimento para MMC/SD

Informações e acessórios	159	Rádio	169
Informação internacional do		Regular sintonizador	169
telefonema	159	Regular o número de antenas	169
Segurança na estrada	159	Ligar o rádio	170
Indicação de segurança	159	Seleccionar o modo de rádio	
Montagem	159	estático/dinâmico (apenas FM).....	170
Acessório	160	Função de conveniência RDS	
Equipamento extra		(AF, REG)	171
(não incluído no fornecimento)	160	Seleccionar a banda e/ou o nível	
Desactivar/activar o modo de		de memória	172
demonstração	160	Sintonizar estações	173
Protecção anti-roubo	160	Definir a sensibilidade de	
Painel frontal destacável	160	sintonização automática	173
Retirar o painel frontal	160	Tocar brevemente as estações	
Colocar o painel frontal	161	sintonizáveis (SCAN)	174
Ligar/desligar	161	Definir o tempo de leitura	174
Ligar/desligar com a tecla ①	161	Memorizar as estações	174
Ligar/desligar através da ignição		Memorizar as estações	
do automóvel	161	automaticamente (Travelstore)	174
Volume	162	Ouvir uma estação memorizada	175
Regular o volume inicial	162	Tipo de programa (PTY)	175
Perigo de ferimentos graves!	162	Optimizar a recepção do rádio	176
Silenciador (Mute)	162	Seleccionar a apresentação de	
Silenciador do rádio durante		radiotexto	176
telefonema	162	TIM – Traffic Information Memory... 177	
Navegação áudio	163	Ligar/desligar TIM	177
Som e relação do volume	164	Escutar informações sobre o	
Regular os baixos	164	trânsito memorizadas	178
Regular os agudos	164	Registo de boletins de trânsito	178
Regular a relação do volume		Regular o temporizador	179
à direita/à esquerda (Balance)	165	Seleccionar temporizador	179
Regular a regulação do volume		Boletins de trânsito	180
à frente/atrás (Fader)	165	Ligar/desligar a prioridade dos	
X-BASS	165	boletins de trânsito	180
Visor	166	Regular o volume dos boletins de	
Regular o ângulo de leitura	166	trânsito	180
Regular a luminosidade do visor	166	Modo de CD	181
Definir a cor da iluminação das teclas..	166	Perigo de destruição da unidade	
Definir a cor da retro-iluminação		de CD!	181
do visor	167	Iniciar o modo de CD, inserir CD.....	181
Regular o analisador de espectro....	168	Retirar um CD	181
Inverter os conteúdos do visor	168	Escolher uma faixa	181
		Busca rápida (com som)	182

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	182	Ajustar o equalizador automaticamente.....	194
Repetição de faixas (REPEAT)	182	Visualizar a acústica no veículo com/sem equalizador	195
Tocar o início das faixas (SCAN)	182	Alterar manualmente o equalizador gráfico	195
Chamar a indicação do texto de CD..	182	Seleccionar o equalizador	196
Regular o texto rolante	183	Repor o equalizador	196
Boletins de trânsito durante o modo de CD	183	Seleccionar o pré-ajuste do som (Preset).....	196
Modo de MP3	183	Regular o efeito de palco	197
Preparação do CD MP3.....	183	Seleccionar o efeito do som.....	197
Inserir/retirar um MMC/SD	184	DNC - Dynamic Noise Covering	198
Inserir um MMC/SD.....	185	Ajuste do DNC	198
Remover um MMC/SD	185	Desligar DNC.....	199
Iniciar o modo MMC/SD	185	Seleccionar um aumento DNC.....	199
Iniciar o modo de MP3 de CD.....	185	Subwoofer e Centerspeaker	200
Utilização durante o modo de MP3... ..	185	Regular o ajuste do subwoofer	200
Escolher uma faixa	186	Regular a posição de fase do subwoofer	200
Busca rápida (com som)	186	Ajustar o filtro passa-baixo	200
Tocar o início das faixas (SCAN)	187	Ajustar o filtro subsónico	201
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	187	Regular o altifalante central "Centerspeaker"	201
Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT) ...	187	Regular o filtro passa-alto para a frente/para trás	202
Seleccionar os conteúdos do visor... ..	187	Crossover	202
Modo de leitor multi-CD (opcional) .	189	TMC para sistemas de navegação dinâmica	203
Iniciar o modo de leitor multi-CD	189	Amplificador/Sub-Out.....	203
Escolher um CD	189	Ligar/desligar o amplificador interno	203
Escolher uma faixa	189	Fontes áudio externas	204
Busca rápida (com som)	189	Ligar/desligar a entrada AUX	204
Tocar o início das faixas (SCAN)	189	Denominar uma entrada AUX.....	204
Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT).....	190	Outros temas.....	205
Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)	190	Introduzir mensagem de activação... ..	205
Dar nomes aos CDs	190	Chamar o número de série	206
Clock – Relógio.....	192	Repor o aparelho	206
Acertar o relógio	192	Dados técnicos	206
Indicação permanente do relógio no visor	193	Instruções de montagem	362
DSA Max –Digital Sound Adjustment ..	193		
Ligar/desligar DSA	193		

Informações e acessórios

Muito obrigado por escolher um produto da Blaupunkt. Desejamos-lhe muito prazer com o seu novo aparelho.

Antes de o usar pela primeira vez, queira ler estas instruções de serviço.

Informação internacional do telefonema

Se tiver alguma dúvida sobre a operação do rádio do seu automóvel ou se precisar de mais informações, não hesite em nos contactar!

Os números da linha gratuita de informação encontram-se impressos na última página destas instruções.



Segurança na estrada

A segurança na estrada tem prioridade máxima.

- Manipule o auto-rádio só quando a situação do trânsito o permitir.
- Familiarize-se com o funcionamento do aparelho antes de iniciar a viagem.

Terá de estar em condições de ouvir, a tempo, os sinais da polícia, dos bombeiros e das ambulâncias, a bordo do seu veículo.

- Por conseguinte, durante a viagem, ouça o programa sempre num volume adequado à situação.



Indicação de segurança

O auto-rádio e o painel frontal do aparelho (Flip Release Panel) aquecem durante o funcionamento.

- Por esta razão, ao retirar o Flip Release Panel, deve segurá-lo apenas pelas superfícies não metálicas.
- Quando pretender remover o auto-rádio, deixe-o primeiro arrefecer.

Montagem

Se pretender instalar você mesmo o auto-rádio, leia as instruções de instalação e de ligação no fim destas instruções.

Acessório

Controlo remoto

Controlo remoto RC-12H incluído. Pode operar todas as funções básicas do rádio do seu automóvel segura e confortavelmente com o controlo remoto.

Não pode ligar ou desligar o dispositivo com o controlo remoto.

Equipamento extra (não incluído no fornecimento)

Utilize apenas os equipamentos extra admitidos pela Blaupunkt.

Amplificador

Podem usar-se todos os amplificadores da Blaupunkt e Velocity.

Leitor multi-CD (Changer)

Para os aparelhos, podem adquirir-se os seguintes leitores multi-CD no comércio de acessórios: CDC A 03, CDC A 08 e IDC A 09.

Desactivar/activar o modo de demonstração

O aparelho é fornecido com o modo de demonstração activado. Durante o modo de demonstração, as várias funções do aparelho são apresentadas no visor de forma gráfica animada. Também poderá desactivar o modo de demonstração.

➔ Mantenha a tecla **MENU** ⑨ premida por mais de quatro segundos para activar ou desactivar o modo de demonstração.

Protecção anti-roubo

Painel frontal destacável

O seu aparelho está equipado com um painel frontal destacável (Flip Release Panel), que o protege contra roubo. Sem este painel frontal, o aparelho não tem valor algum para um ladrão.

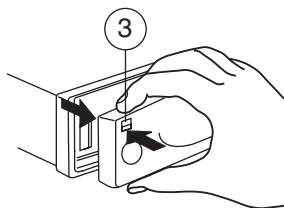
Proteja o aparelho contra roubo, levando o painel frontal sempre consigo ao abandonar o automóvel. Não deixe o painel frontal no automóvel, nem mesmo num lugar escondido.

A concepção construtiva específica do painel frontal facilita-lhe a remoção e colocação do mesmo.

Notas:

- Não deixe o painel frontal cair ao chão.
- Nunca exponha o painel frontal à luz solar directa ou a outras fontes de calor.
- Guarde o painel frontal no estojo fornecido juntamente.
- Evite tocar directamente nas superfícies de contacto do painel frontal. Caso necessário, limpe os contactos com um pano embebido em álcool e que não largue pêlos.

Retirar o painel frontal



➤ Prima a tecla **Ⓝ** (3).

O dispositivo de retenção do painel frontal solta-se.

➤ Puxe o painel frontal primeiro a direito e, depois, para a esquerda, retirando-o do aparelho.

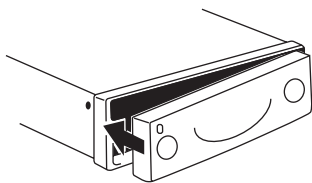
Notas:

- Depois de se soltar o painel frontal do aparelho, este desliga-se.
- Todos os ajustes actuais serão guardados na memória.
- Um CD inserido permanece no aparelho.

Colocar o painel frontal

➤ Insira o painel frontal da esquerda para a direita na guia do aparelho.

➤ Pressione o lado esquerdo do painel frontal contra o aparelho, até engatar.



Nota:

Ao colocar o painel frontal, não carregue no visor.

Ligar/desligar

Há várias possibilidades para ligar e desligar o aparelho.

Ligar/desligar com a tecla **Ⓝ** (1)

➤ Para ligar, prima a tecla **Ⓝ** (1).

O aparelho liga-se.

➤ Para desligar, mantenha a tecla **Ⓝ** (1) pressionada por mais de dois segundos.

O aparelho desliga-se.

Ligar/desligar através da ignição do automóvel

Se o aparelho estiver correctamente conectado à ignição do automóvel e não tiver sido desligado com a tecla **Ⓝ** (1), ele liga-se e desliga-se juntamente com a ignição.

Também pode ligar o aparelho com a ignição desligada.

➤ Prima a tecla **Ⓝ** (1).

Nota:

Quando a ignição está desligada, o aparelho desliga automaticamente passada uma hora, por forma a proteger a bateria do automóvel contra uma descarga.

Volume

O volume pode ser regulado em passos de 0 (desligado) a 50 (máximo).

Para aumentar o volume,

➡ rode o regulador ② para a direita.

Para baixar o volume,

➡ rode o regulador ② para a esquerda.

Regular o volume inicial

É possível regular o volume com que o aparelho deve tocar ao ser ligado.

➡ Prima a tecla **MENU** ⑨.

➡ Prima a softkey ⑤ com a atribuição "VOLUME" no visor.

➡ Prima a softkey ⑤ com a atribuição "ON VOL" no visor.

➡ Regule o volume pretendido com o regulador ②.

➡ Prima o joystick **OK** ⑧ ou a tecla **MENU** ⑨ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Como volume inicial, também pode seleccionar o volume escutado por último antes de desligar. Para o efeito, prima, no menu do volume, a softkey com a atribuição "LAST VOL" no visor.



Perigo de ferimentos graves!

Se escolher no menu um volume inicial máximo, o volume pode ser muito alto no momento em que liga o aparelho!

Se o volume estiver no máximo no momento em que desliga o aparelho, e se escolher a opção "LAST VOL" para o volume inicial, o volume pode ser muito alto ao ligar o aparelho!

Isto pode causar lesões graves na audição, em ambos os casos!

Silenciador (Mute)

Pode baixar rapidamente o volume (Mute).

➡ Prima brevemente a tecla ①.

No visor é indicado "MUTE".

Anular o silenciador (Mute)

➡ Volte a premir brevemente a tecla ①

ou

➡ rode o regulador do volume ②.

Silenciador do rádio durante telefonema

Se o seu auto-rádio estiver ligado a um telemóvel, o volume do auto-rádio é suprimido no momento em que "levanta" o telefone e a chamada é reproduzida através dos altifalantes do auto-rádio. Para o efeito, o telemóvel deve estar ligado ao auto-rádio tal como descrito nas instruções de montagem.

Se receber uma informação sobre o trânsito durante uma chamada telefónica, a informação só será ouvida depois de terminado o telefonema (desde que continue a ser transmitida).

Se receber uma chamada durante uma informação sobre o trânsito, a reprodução da informação sobre o trânsito é interrompida e é possível escutar o telefonema.

Pode regular o volume com que activa as chamadas telefónicas.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VOLUME" no visor.
- Para regular o volume, prima a softkey (5) com a atribuição "PHONE" no visor.
- Regule o volume pretendido com o regulador (2).
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Durante o telefonema, também pode regular o volume com o regulador (2).

Navegação áudio

Em vez de uma segunda fonte áudio externa ("AUX2", cons. "Fontes áudio externas"), pode ligar um sistema de navegação.

Se o seu auto-rádio estiver ligado a um sistema de navegação, durante uma recomendação acústica da navegação, a recomendação acústica é "adicionada" à fonte áudio actual e reproduzida através dos altifalantes do auto-rádio.

Para o efeito, é necessário que o sistema de navegação esteja ligado ao auto-rádio tal como descrito nas instruções de montagem e activado no menu.

Para saber quais sistemas de navegação são compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Activar a navegação áudio

Pode ligar a este aparelho uma segunda fonte áudio externa ou um sistema de navegação. Para o efeito, deve ajustar no menu qual o aparelho que se encontra conectado à ligação.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "AUX" no visor.

É indicado o menu AUX.

- Se tiver ligado um sistema de navegação, prima várias vezes a softkey (5) com a atribuição "NAV/AUX2" no visor, até ser indicado o ajuste "NAVIGATION ON".
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ajustar o volume mínimo da navegação

É possível regular o volume com que são adicionadas as recomendações acústicas da navegação.

Nota:

Regule o volume no sistema de navegação para o máximo. Se surgirem distorções durante a reprodução, baixe um pouco o volume no sistema de navegação.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VOLUME" no visor.
- Para regular o volume, prima a softkey (5) com a atribuição "NAVI DIFF" no visor.
- Regule o volume pretendido com o regulador (2).
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Também pode regular o volume com o regulador (2) durante a recomendação acústica. Este ajuste é válido para a recomendação acústica actual e não é memorizado.

Som e relação do volume

Nota:

Pode efectuar os ajustes para baixos e agudos em separado para cada fonte áudio.

Regular os baixos

- Prima a tecla **AUDIO** (10).
- No visor surge "AUDIO MENU".
- Prima a softkey (5) com a atribuição "BASS" no visor.
 - Mova o joystick (8) para cima ou para a direita para aumentar os baixos, ou para baixo ou para a esquerda para reduzir os baixos.

Uma vez terminado o ajuste,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular os agudos

- Prima a tecla **AUDIO** (10).
- No visor surge "AUDIO MENU".
- Prima a softkey (5) com a atribuição "TREBLE" no visor.
 - Mova o joystick (8) para cima ou para a direita para aumentar os agudos, ou para baixo ou para a esquerda para reduzir os agudos.

Uma vez terminado o ajuste,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a relação do volume à direita/à esquerda (Balance)

- Para efectuar a regulação Balance, prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

- Prima a softkey (5) com a atribuição "BALANCE" no visor.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular a distribuição do som à direita/à esquerda.

Uma vez terminado o ajuste,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a regulação do volume à frente/atrás (Fader)

- Para efectuar a regulação Fader, prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

- Prima a softkey (5) com a atribuição "FADER" no visor.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular a distribuição do som à frente/atrás.

Uma vez terminado o ajuste,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

X-BASS

X-Bass significa a acentuação dos graves nos volumes baixos. Pode regular a acentuação X-Bass para **uma** das seguintes frequências: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz ou 80 Hz, progressivamente, entre 0 - 6. Se seleccionar 0, a função X-Bass está desactivada.

- Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

- Prima a softkey (5) com a atribuição "X-BASS" no visor.
- Mova o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para seleccionar a frequência que pretende realçar.
- Mova o joystick (8) para cima para realçar X-Bass, ou para baixo para reduzir X-Bass.

Uma vez terminado o ajuste,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Visor

Pode adaptar o visor à posição de montagem no seu veículo e às suas necessidades.

Regular o ângulo de leitura

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ANGLE" no visor.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular o ângulo de leitura.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular a luminosidade do visor

Se o seu auto-rádio estiver ligado tal como descrito nas instruções de montagem, a comutação da luminosidade do visor ocorre com as luzes de médios. A luminosidade do visor pode ser regulada separadamente para a noite e para o dia, em passos de 1-16.

Luminosidade do visor

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "BRIGHT" no visor.

Na linha superior do visor são indicados "DAY" e "NIGHT", juntamente com os valores ajustados actuais.

- Desloque o cursor a piscar por detrás de "DAY" ou "NIGHT", pressionando o joystick (8) para a esquerda ou a direita.
- Ajuste o valor pretendido. Para o efeito, mova o joystick (8) para cima ou para baixo.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a cor da iluminação das teclas

Pode regular a cor a que deverão acender-se as teclas do aparelho.

Estão disponíveis 16 cores para selecção.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "KEYCOLOR" no visor.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular uma cor. Com cada movimento do joystick é seleccionada uma cor diferente.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Definir a cor da retro-iluminação do visor

Para a retro-iluminação do visor, é possível escolher entre quatro cores pré-definidas ou misturar uma cor própria dentro do espectro RGB (vermelho-verde-azul) ou escolher uma cor durante uma busca automática.

Escolher uma cor pré-definida

Existem já quatro tonalidades programadas no aparelho. Estas são: "Ocean" (azul), "Amber" (âmbar), "Sunset" (vermelho alaranjado) e "Nature" (verde). Escolha a cor que mais combina com o interior do seu carro.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "COLOR" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição da cor pretendida no visor.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Misturar uma cor para a retro-iluminação do visor

Para adaptar a retro-iluminação do visor ao seu gosto pessoal, poderá misturar por si mesmo uma cor a partir das três cores básicas vermelho, azul e verde.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "COLOR" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "USER" no visor.

➤ No menu seguinte, pode determinar por si mesmo a percentagem das três cores, vermelho, azul e verde. Para o efeito, prima várias vezes a respectiva softkey (5), até a cor indicada corresponder aos seus critérios.

➤ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Escolher a cor da retro-iluminação do visor durante uma busca

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "COLOR" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "COL-SCAN" no visor.

O aparelho começa a mudar a cor da retro-iluminação do visor.

➤ Se pretender seleccionar uma cor, prima a softkey (5) com a atribuição "SAVE" no visor.

➤ Se pretender regressar ao menu anterior sem mudar a cor, prima a softkey com a atribuição "BREAK" no visor.

➤ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o analisador de espectro

O analisador de espectro no seu visor indica-lhe o nível de saída do auto-rádio. Quando o analisador de espectro está ligado, é automaticamente apresentado se, durante a reprodução de uma fonte áudio, não premir nenhuma tecla durante algum tempo.

Também poderá desactivar o analisador de espectro.

Ligar/desligar o analisador de espectro

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima várias vezes a softkey (5) com a atribuição "SPECTRUM", até o ajuste pretendido, "SPECTRUM OFF" ou "SPECTRUM ON", ser indicado na linha superior do visor.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Inverter os conteúdos do visor

Pode inverter a representação no visor.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DISPLAY" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "INVERT" no visor.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Rádio

Este aparelho está equipado com um receptor de rádio RDS. Muitas estações sintonizáveis em FM transmitem um sinal que, para além do programa, contém informações adicionais, como, por exemplo, o nome da estação ou o tipo de programa transmitido (PTY).

O nome da estação é exibido no visor, logo que seja captado. Se pretendido, é possível indicar o tipo de programa. Para o efeito, leia o capítulo "Tipo de programa (PTY)".

Regular sintonizador

Para garantir um funcionamento correcto do rádio, o aparelho deve estar regulado para a região em que se encontra. Pode seleccionar entre Europa e América (EUA). O sintonizador está regulado de fábrica para a região em que o aparelho é vendido. Se surgirem problemas com a recepção do rádio, verifique este ajuste.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "TUNER" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor para a região pretendida "AREA EUR" ou "AREA USA".
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o número de antenas

Este aparelho está equipado com dois receptores de rádio RDS (TwinCeiver). Pode ligar uma ou duas antenas ao aparelho. No caso de utilização de duas antenas (absolutamente recomendado, a segunda antena está incluída no fornecimento), é possível, no modo de rádio DDA, uma recepção direccionada da estação sintonizada. Na maior parte dos casos, a recepção direccionada melhora claramente a qualidade de recepção.

Nota:

Para garantir um funcionamento correcto do sintonizador, a antena principal deve estar conectada à tomada de antena inferior.

Para regular o número de antenas,

- prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "TUNER" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ONE ANTE" no visor quando estiver ligada uma antena ao aparelho.

Ou

- Prima a softkey (5) com a atribuição "TWO ANTE" quando estiverem ligadas duas antenas ao aparelho.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ligar o rádio

Quando o aparelho se encontrar nos modos de funcionamento CD/MP3 ou leitor multi-CD/Compact Drive,

prima a tecla **TUNER** ⁽¹³⁾.

É apresentado o menu base do rádio para seleccionar a estação. As funções do rádio são comandadas através do menu de funções do rádio. Pode aceder ao menu de funções do rádio premindo novamente a tecla **TUNER** ⁽¹³⁾ no modo de rádio.

Seleccionar o modo de rádio estático/dinâmico (apenas FM)

Para o funcionamento do rádio FM, pode seleccionar entre dois modos:

Modo de rádio estático ("PRESETS" e "DDA")

No modo de rádio estático, tem à sua disposição quatro níveis de memória FM (FM1, FM2, FM3 e FMT). Em cada um destes níveis de memória, pode memorizar seis estações. Ao chamar a estação, o módulo de recepção sintoniza automaticamente a melhor frequência sintonizável para cada estação memorizada.

Modo PRE (estático)

Se apenas tiver conectado **uma** antena ao aparelho e a tiver regulado no menu de setup (cons. "Regular o número de antenas"), o aparelho reproduz a estação sintonizada com um sintonizador e, com o segundo sintonizador, procura sempre a melhor frequência da estação sintonizada (com a função RDS ligada).

Modo Digital Directional Antenna - DDA (estático)

Se tiver conectado **duas** antenas ao aparelho e as tiver regulado no menu de setup (cons. "Regular número de antenas"), a estação sintonizada é captada no modo DDA com ambas as antenas. O TwinCeiver avalia permanentemente os sinais de ambas as antenas e calcula, a partir daí, um "sinal limpo" para reduzir as perturbações na recepção. Em termos de modo de funcionamento, este processo, desenvolvido pela Blaupunkt, corresponde a uma antena direccional. Especialmente nas regiões com perturbações na recepção devido a reflexões em casas, montes, etc., a qualidade de recepção é claramente melhorada. Em casos excepcionais, p. ex., na recepção de duas estações diferentes na mesma frequência, pode surgir um comportamento de recepção indesejado. Nestes casos, deverá seleccionar o modo de rádio dinâmico (cons. "Seleccionar o modo de rádio" a seguir).

Modo de rádio dinâmico

No modo de rádio dinâmico, estão disponíveis cinco níveis (DL1 - DL5). Durante a reprodução da estação sintonizada, o segundo receptor procura, em segundo plano, estações sintonizáveis e apresenta todas as estações sintonizáveis por abreviatura junto às softkeys nos níveis de memória. As estações são permanentemente actualizadas, de forma a que possa aceder sempre a todas as estações sintonizáveis.

Seleccionar o modo do rádio

Para escolher entre os modos estático e dinâmico,

➤ prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➤ Prima a tecla **NEXT** (4).

A segunda página do menu de funções do rádio é indicado no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "TUNER 2" no visor.

➤ Para o modo de rádio dinâmico, prima a softkey (5) com a atribuição "DYN LIST" no visor.

➤ Para os tipos de modo de rádio estático, prima a softkey (5) com a atribuição "DDA" ou "PRESETS" no visor.

➤ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Função de conveniência RDS (AF, REG)

As funções de conveniência RDS, AF (frequência alternativa) e REG (regional) ampliam o espectro de potência do seu rádio (apenas no funcionamento de rádio FM).

- AF: quando a função de conveniência RDS está activa, o aparelho efectua automaticamente a busca da frequência com o sinal mais forte para a estação que pretende ouvir.
- REG: algumas estações, a determinada hora, subdividem os programas em vários programas regionais, com conteúdos diferentes. A função REG evita que

o auto-rádio comute para frequências alternativas com programas diferentes, de conteúdo regional.

Nota:

A função REG tem de ser activada/desactivada separadamente no menu de funções do rádio.

Activar/desactivar a função de conveniência RDS

Se desejar usar as funções de conveniência RDS (AF e REG),

➤ prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➤ Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "RDS" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido, "RDS ON" ou "RDS OFF".

Para aceder novamente o menu base do rádio,

➤ prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Ligar/desligar a função REG

Para utilizar a função de conveniência RDS REG,

➤ prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

➤ Prima a tecla **NEXT** (4) para chamar a indicação da segunda página do menu de funções do rádio.

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➤ Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "REGIONAL" no visor, até ser indicado "REGIONAL ON" ou "REGIONAL OFF".

➤ Prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a banda e/ou o nível de memória

Este aparelho permite-lhe receber os programas transmitidos nas faixas de frequência FM, assim como MW, LW e SW (AM). Para a banda FM, estão disponíveis quatro níveis de memória e, para cada uma das bandas MW, LW ou SW, um nível.

No modo de rádio dinâmico, estão disponíveis, no máximo, cinco níveis.

Em cada nível podem memorizar-se seis estações.

Nota:

Se o seu aparelho estiver regulado para a região EUA, pode seleccionar entre as bandas FM e AM. Para a banda AM, estão adicionalmente disponíveis os níveis de memória AM1, AM2 e AMT.

Seleccionar a banda

Para seleccionar a banda FM, MW, LW ou SW,

➤ prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "BAND" no visor.

➤ Para a banda FM, prima a softkey (5) com a atribuição "FM" no visor.

➤ Para a banda MW, prima a softkey (5) com a atribuição "MW" no visor.

➤ Para a banda LW, prima a softkey (5) com a atribuição "LW" no visor.

➤ Para a banda SW, prima a softkey (5) com a atribuição "SW" no visor.

É apresentado o menu base do rádio da banda seleccionada.

Seleccionar o nível de memória FM

Para comutar entre os níveis de memória FM (FM1, FM2, FM3 ou FMT),

➤ prima as vezes necessárias a tecla **NEXT** (4), até o nível de memória pretendido ser indicado no visor.

Os níveis de memória são chamados na sequência FM1, FM2, FM3 e FMT.

Nota:

Se o seu aparelho estiver regulado para a região EUA e tiver seleccionado a banda AM, também pode escolher entre os níveis de memória AM (AM1, AM2 e AMT) utilizando a tecla **NEXT** (4).

Sintonizar estações

Há várias possibilidades para sintonizar as estações emissoras.

Sintonização automática

➔ Mova o joystick (8) para baixo ou para cima.

O aparelho sintoniza a próxima estação que consiga captar.

Sintonização manual

Também é possível efectuar a sintonização de estações manualmente.

Nota:

A sintonização manual das estações só é possível com a função de conveniência RDS desactivada.

➔ Mova o joystick (8) para a esquerda ou para a direita.

Percorrer as cadeias de estações (só em FM)

Quando uma estação disponibiliza vários programas, é possível percorrer esta designada "cadeia de estações".

Nota:

Para poder usar esta função, a função de conveniência RDS tem de estar activa. Só poderá mudar para as estações que já tenha recebido anteriormente.

➔ Mova o joystick (8) para a esquerda ou para a direita.

Definir a sensibilidade de sintonização automática

Esta função permite-lhe determinar se o aparelho deve sintonizar apenas estações com sinais fortes ou também estações com sinais fracos.

➔ Prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➔ Prima a tecla **NEXT** (4).

Nota:

Se chamar o menu de funções do rádio a partir do modo de rádio MW ou LW, a softkey com a atribuição "SENS" no visor encontra-se na primeira página.

➔ Prima a softkey (5) com a atribuição "SENS" no visor.

➔ Prima a softkey (5) com a atribuição "FM" ou "AM" no visor, para regular a sensibilidade para "FM" ou "AM".

➔ Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular a sensibilidade.

Pode regular gradualmente a sensibilidade entre 1 e 6. "Sensitivity 1" representa a sensibilidade mais baixa e "Sensitivity 6", a sensibilidade mais elevada para estações mais longínquas.

➔ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

TOCAR brevemente as estações sintonizáveis (SCAN)

A função SCAN permite-lhe tocar todas as estações sintonizáveis durante um curto espaço de tempo. Pode regular o tempo de leitura no menu entre 5 e 30 segundos.

Iniciar a função SCAN

- Mantenha o joystick **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

Inicia-se o modo Scan. "SCAN" aparece brevemente no visor, depois pisca o nome ou a frequência da estação que está a ser tocada.

Terminar a busca SCAN, continuar a ouvir uma estação

- Prima o joystick **OK** (8).

O modo Scan é terminado, ficando a última estação sintonizada activa.

Definir o tempo de leitura

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VARIOUS" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "SCANTIME" no visor.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para regular o tempo de leitura.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

O tempo regulado para a leitura SCAN também é válido para as explorações efectuadas nos modos CD/MP3 e leitor multi-CD.

Memorizar as estações

Memorizar as estações manualmente

- Selecciona o nível de memória FM pretendido, FM1, FM2, FM3, FMT, ou uma das bandas MW, LW ou SW.
- Sintonize a estação pretendida tal como descrito sob "Sintonizar as estações".
- Mantenha premida por mais de dois segundos uma das seis softkeys, na qual pretende memorizar a estação.

Memorizar as estações automaticamente (Travelstore)

As seis estações com os sinais mais fortes da região podem ser guardadas automaticamente na memória (só em FM). A memorização faz-se no nível FMT.

Notas:

- Se o seu aparelho estiver regulado para a região EUA, também pode iniciar o Travelstore no funcionamento de rádio AM. As estações são, então, memorizadas no nível AMT.
- As estações guardadas anteriormente neste nível serão apagadas.

Iniciar a função Travelstore

- Prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "TSTORE" no visor.

Inicia-se a memorização. No visor é indicado "TRAVEL STORE". Uma vez terminada a memorização, o aparelho toca a estação guardada na posição um do nível FMT (ou AMT).

Ouvir uma estação memorizada

- Selecciona o nível de memória ou a banda pretendida.
- Prima a softkey **5** com a atribuição no visor do nome da estação ou da frequência da estação pretendida.

Tipo de programa (PTY)

Algumas estações em FM, juntamente com o seu nome, transmitem informações adicionais sobre o tipo de programa transmitido. O seu auto-rádio é capaz de captar e exibir este tipo de informações.

Os tipos de programa incluem, por exemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

A função PTY facilita-lhe a busca de estações que transmitem determinados tipos de programa.

PTY-EON

Uma vez seleccionado o tipo do programa pretendido e iniciada a busca, o aparelho muda da estação actual para uma estação que oferece o tipo de programa procurado.

Notas:

- Quando aparelho não consegue encontrar uma estação com o tipo de programa preferido, ele emite um sinal sonoro a título de informação e exibe "NO PTY" por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.
- Logo que a estação sintonizada (ou uma das estações pertencentes à mesma cadeia de estações) transmite o tipo de programa pretendido, o aparelho muda automaticamente da estação que está a ouvir no momento (ou do modo de CD, MP3 ou leitor multi-CD) para a estação com o tipo de programa que pretende ouvir.

Ligar PTY

Para utilizar a função PTY,

- prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** **13**.

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

- Prima a tecla **NEXT** **4**.
- Prima a softkey **5** com a atribuição "PROG TYP" no visor.

Quando se liga PTY, o visor apresenta o tipo de programa actual. PTY acende-se no visor. Junto às softkeys **5** são apresentados os tipos de programa.

Desligar PTY

Para desligar a função PTY,

- durante a indicação dos tipos de programa, prima a softkey **5** com a atribuição "PTY OFF" no visor.

Seleccionar um tipo de programa e iniciar a busca

O menu PTY possui várias páginas, nas quais são indicados os tipos de programa acessíveis. Para folhear entre as várias páginas do menu PTY,

- prima a tecla **NEXT** (4) até o tipo de programa pretendido ser indicado junto a uma das softkeys.
- Prima a softkey (5) com o tipo de programa pretendido.
- Mova o joystick (8) para cima ou para a direita, ou para baixo ou para a esquerda, para iniciar a sintonização.

O aparelho sintoniza a próxima estação sintonizável que ofereça o tipo de programa seleccionado.

Quando aparelho não consegue encontrar uma estação com o tipo de programa preferido, ele emite um sinal sonoro a título de informação e exhibe "NO PTY" por um período curto no visor. A última estação captada pelo aparelho volta a ser sintonizada.

Se pretender regressar à indicação dos tipos de programa,

- chame novamente a segunda página do menu de funções do rádio e prima a softkey (5) com a atribuição "PROG TYP" no visor.

Optimizar a recepção do rádio

Atenuação dos agudos em função de interferências (HiCut)

A função HiCut permite-lhe reduzir os ruídos de interferência quando a recepção começa a ficar fraca. Se existirem perturbações na recepção, os agudos são atenuados automaticamente e, com estes, é reduzido também o nível de ruído.

Regular HiCut

- Prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

É indicada a primeira página do menu de funções do rádio.

- Prima a tecla **NEXT** (4).
- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "HIGH CUT" no visor, até o ajuste pretendido ser indicado no visor.

"HICUT 0" significa nenhuma atenuação e "HICUT 2" redução o mais forte possível dos agudos e do nível de ruído.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **TUNER** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar a apresentação de radiotexto

Algumas estações utilizam o sinal RDS para transmitirem informações adicionais, os designados radiotextos. A indicação de radiotexto pode ser permitida ou inibida.

- Prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "R-TEXT" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido "RADIO TEXT ON" ou "RADIO TEXT OFF".
- Prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

TIM – Traffic Information Memory

O aparelho possui uma memória de voz digital, com a qual podem ser automaticamente registadas até quatro informações sobre o trânsito. A duração máxima das mensagens registadas é de quatro minutos.

Com a função TIM ligada, são registadas todas as mensagens de trânsito que são recebidas duas horas após a última desactivação do aparelho. Além disso, pode regular dois períodos fixos (temporizador). São registadas todas as informações sobre o trânsito emitidas no programa de informações sobre o trânsito seleccionado 30 minutos antes e 90 minutos após o período regulado. Esta função é particularmente útil no caso utilizar o seu automóvel em períodos determinados.

Quando a última mensagem tiver sido emitida há mais de seis horas, são apagadas todas as mensagens.

Se, durante a reprodução TIM, for emitida uma nova informação sobre o trânsito, a reprodução é interrompida e é registada a nova mensagem.



Perigo de danificação da antena com motor numa máquina de lavagem de veículos. Uma antena automática com motor permanece deslocada para fora quando TIM está activo e desliga o aparelho. A antena poderia, então, causar danos numa máquina de lavagem de veículos. Para o efeito, leia o capítulo "Desligar TIM".

Ligar/desligar TIM

Com o auto-rádio ligado, pode ligar ou desligar a função TIM.

- No funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIMPLAY.

Se tiverem sido registadas informações sobre o trânsito, é reproduzida a última mensagem. A mensagem mais recente possui o número "TIM1". Na linha superior do visor é indicado o nome da estação/a frequência e, na linha inferior, o momento de recepção.

Junto às duas softkeys superiores de ambos os lados do visor é indicado "TIM" e o número da mensagem.

Se não estiverem registadas nenhuma mensagem, é indicado "NO TIM" no visor por breves momentos.

Desligar TIM

Se pretender desligar TIM,

- no funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIMPLAY.

- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu TIMSET.

- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "TIM ON" no visor, até "TIM RECORD OFF" ser indicado no visor.

- Prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Se não ligar o aparelho por mais de 72 horas, a função TIM é automaticamente desligada.

Ligar TIM

Se pretender ligar novamente TIM,

- no funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIMPLAY.

- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu TIMSET.

- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "TIM ON" no visor, até "TIM RECORD ON" ser indicado no visor.

- Prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Depois de desligar o aparelho com a ignição do automóvel ou a tecla (1), o estado actual "TIM ON" ou "TIM OFF" é brevemente indicado no visor.

Escutar informações sobre o trânsito memorizadas

Para escutar as informações sobre o trânsito memorizadas,

- no funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIMPLAY.

Se tiverem sido registadas informações sobre o trânsito, é reproduzida a última mensagem. A mensagem mais recente possui o número "TIM1". Na linha superior do visor é indicado o nome da estação/a frequência e, por baixo, o momento de recepção. Após a primeira mensagem, são reproduzidas todas as restantes mensagens, numa ordem ascendente.

Se não estiverem registadas nenhuma mensagens, é indicado "NO TIM AVAILABLE" no visor por breves momentos.

Após a última mensagem, regressa-se ao modo de funcionamento anterior.

Se pretender regressar ao modo de rádio sem ter escutado todas as mensagens,

- prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Seleccionar mensagem TIM

Junto às duas softkeys superiores de ambos os lados do visor é indicado "TIM" e o número da mensagem.

Se pretender escutar uma das mensagens apresentadas sem escutar as restantes:

- Prima a softkey (5) com a respectiva atribuição no visor, "TIM1", "TIM2", "TIM3" ou "TIM4".

Registo de boletins de trânsito

Com o aparelho ligado, os boletins de trânsito são automaticamente registados quando se capta uma estação com boletins de trânsito e a prioridade das informações sobre o trânsito está ligada.

Se estiver a escutar uma estação que não emite, por si, boletins de trânsito e desligar o aparelho com a função TIM ligada, é automaticamente procurada uma estação com boletins de trânsito.

Regular o temporizador

Se TIM estiver ligado, os boletins de trânsito de uma estação com boletins de trânsito sintonizada são registados durante 2 horas após a desactivação do aparelho. Além disso, pode regular dois temporizadores, que registam todas as informações sobre o trânsito entre 30 minutos antes e 90 minutos após o período regulado. O temporizador orienta-se pela hora do sistema. Poderá consultar o modo de regular a hora do sistema no capítulo "Clock - Relógio".

Para regular um dos temporizadores,

- no funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIMPLAY.

- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu TIMSET.

- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor "TIMER1" para o primeiro temporizador ou "TIMER2" para o segundo.

No visor é indicado o período regulado; as horas piscam.

- Mova o joystick (8) para cima ou para baixo e regule as horas.
- Mova o joystick (8) para a direita, alterando assim a posição de introdução.

Os minutos piscam.

- Mova o joystick (8) para cima ou para baixo e regule os minutos.

Para memorizar os ajustes,

- prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.



Durante o estado de prontidão TIM, deslocou-se para fora uma antena com motor conectada.

Nota:

Antes de entrar num sistema de lavagem, é indispensável desligar TIM. Para tal, leia neste capítulo o parágrafo "Desligar TIM".

Seleccionar temporizador

Depois de ter regulado os temporizadores, pode escolher entre os dois. Está sempre activo o temporizador que regulado por último.

Para seleccionar um temporizador,

- no funcionamento de rádio, mantenha a tecla **TUNER** (13) premida por mais de dois segundos.

É indicado o menu TIM PLAY.

- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu TIMSET.

- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor "TIMER1" para seleccionar o primeiro temporizador ou "TIMER2" para o segundo.

- Prima a tecla **TUNER** (13) ou o joystick **OK** (8).

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Boletins de trânsito

O seu aparelho está equipado com um receptor RDS EON. EON (**E**nhanced **O**ther **N**etwork) significa a transmissão de informações sobre as estações pertencentes a uma cadeia.

Quando é transmitido um boletim de trânsito (TA), o aparelho muda automaticamente da estação que não transmite boletins de trânsito para a estação que pertence à mesma cadeia e que oferece este serviço.

Depois de terminada a informação sobre o trânsito, o aparelho regressa ao programa ouvido anteriormente.

Ligar/desligar a prioridade dos boletins de trânsito

➡ Prima, no funcionamento de rádio, a tecla **TUNER** (13).

O menu de funções do rádio é indicado no visor.

➡ Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "TRAFFIC" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido, "TRAFFIC INFO ON" ou "TRAFFIC INFO OFF".

Nota:

Durante um boletim de trânsito, é indicado o menu TA.

Para interromper o boletim de trânsito actual,

➡ prima a softkey (5) com a atribuição "TA EXIT" no visor.

Se pretender desligar, por regra, a prioridade dos boletins de trânsito,

➡ prima a softkey (5) com a atribuição "TA OFF" no visor.

Notas:

Soa um sinal sonoro,

- quando abandonar a zona de emissão da estação que está a ouvir e que transmite boletins de trânsito.
- quando, durante a escuta de um CD, abandona a zona de emissão da estação sintonizada que transmite boletins de trânsito e o aparelho, na busca automática subsequente, não encontra uma nova estação que disponibilize este serviço.
- quando mudar de uma estação com boletins de trânsito para uma estação que não disponibiliza este serviço.

Nestes casos, desligue a prioridade dos boletins de trânsito ou mude para uma estação que suporta este serviço.

Regular o volume dos boletins de trânsito

➡ Prima a tecla **MENU** (9).

➡ Prima a softkey (5) com a atribuição "VOLUME" no visor.

➡ Prima a softkey (5) com a atribuição "TRAFFIC" no visor.

➡ Regule o volume pretendido com o regulador (2).

➡ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Modo de CD

Este aparelho permite a reprodução de CDs comuns, com um diâmetro de 12 cm.

Por norma, é possível reproduzir os chamados CD-Rs e CD-RWs (CDs "auto-gravados"). Devido às diferenças de qualidade dos CDs virgem, a Blaupunkt não assume qualquer responsabilidade por um funcionamento perfeito.

Para um funcionamento correcto, utilize apenas CDs com o logotipo "Compact Disc". O CDs protegidos contra cópia podem causar dificuldades de reprodução. A Blaupunkt não pode garantir um funcionamento correcto de CDs protegidos contra cópia!



Perigo de destruição da unidade de CD!

Não é permitido reproduzir os CDs single com um diâmetro de 8 cm, nem CDs de contornos realçados ("shape CDs").

Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados na unidade devido a CDs impróprios.

Iniciar o modo de CD, inserir CD

Não havendo ainda nenhum CD no aparelho,

➤ prima a tecla  (7).

O painel frontal abre-se para a frente.

➤ Insira o CD, com o lado impresso virado para cima, no compartimento para CD.

O CD é recolhido para dentro da unidade.

A recolha do CD não deve ser impedida nem apoiada.

O painel frontal fecha-se automaticamente.

É indicado o menu do CD; a reprodução do CD inicia-se.

Havendo já um CD no aparelho,

➤ prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (12), até ser indicado o modo de CD.

É indicado o menu do CD; a reprodução inicia-se no ponto onde foi interrompida.

Retirar um CD

➤ Prima a tecla  (7).

O painel frontal é aberto para a frente; o CD é ejectado.

➤ Retire cuidadosamente o CD.

➤ Prima a tecla  (7).

O painel frontal fecha-se.

Escolher uma faixa

➤ Mova o joystick (8) num sentido (para cima e para a direita para a faixa seguinte, ou para baixo e para a esquerda para a faixa anterior), até o número da faixa pretendida ser indicado no visor.

Se premir uma vez o joystick (8) para baixo ou para a esquerda, reinicia-se a faixa actual.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- mantenha o joystick (8) premido num sentido (para cima e para a direita para avançar, ou para baixo e para a esquerda para recuar), até se iniciar a busca rápida.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

- Prima a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor é brevemente indicado "MIX CD". A próxima faixa a ser reproduzida é seleccionada por ordem aleatória.

Terminar a função MIX

- Prima novamente a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor é brevemente indicado "MIX OFF".

Repetição de faixas (REPEAT)

- Prima a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor aparece brevemente "REPEAT TRACK". O leitor repete a faixa seleccionada, até se desactivar a função REPEAT.

Desligar a função Repeat

- Prima novamente a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor aparece brevemente "REPEAT OFF". A reprodução prossegue de forma normal.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num CD.

- Mantenha o joystick OK (8) premido por mais de dois segundos.

As faixas seguintes do CD são reproduzidas por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura pode ser ajustado. Para o ajuste do tempo de leitura, leia o parágrafo "Definir o tempo de leitura" no capítulo "Rádio".

Terminar a função Scan, continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo Scan,

- prima o joystick OK (8).

O aparelho continua a ler a faixa que está a ser tocada.

Chamar a indicação do texto de CD

Alguns CDs possuem um chamado texto de CD. O texto de CD pode conter o nome do artista, do álbum ou das faixas.

É possível chamar a indicação do texto de CD sob a forma de texto rolante na linha inferior do visor, sempre que o aparelho muda de faixa.

Se o CD inserido não possuir texto de CD, com o texto de CD ligado surge brevemente no visor "NO TEXT".

Ligar/desligar o texto de CD

- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "TEXT" no visor, até "CD TEXT ON" ou "CD TEXT OFF" ser indicado no visor.

Regular o texto rolante

Pode chamar a indicação do texto de CD sob a forma de texto rolante na linha inferior do visor.

Activar/desactivar texto rolante do CD

- Prima as vezes necessárias a softkey **5** com a atribuição "SCROLL" no visor, até ser indicado "SCROLL ON" (texto rolante ligado) ou "SCROLL OFF".

Boletins de trânsito durante o modo de CD

- Prima as vezes necessárias a softkey **5** com a atribuição "TRAFFIC" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido, "TRAFFIC INFO ON" ou "TRAFFIC INFO OFF".

Modo de MP3

Com o seu rádio, é possível ler os ficheiros MP3 gravados num MMC/SD (MultiMedia Card/Secure Digital) ou num CD-R/CD-RW. Pode gravar dados nos MMC/SDs que pretende usar no Bremen MP76 com um leitor/gravador de MMC/SD comum e o seu PC.

Preparação do CD MP3

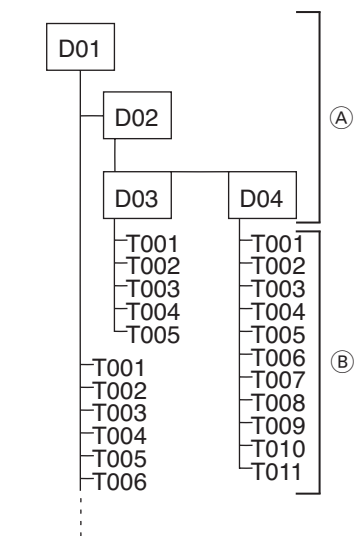
A combinação entre gravador de CD, "software" de gravação e CDs virgem pode originar problemas na reprodução de CDs. No caso de problemas com CDs auto-gravados, recomendamos que mude de marca ou a cor dos CDs virgem.

O formato do CD tem de ser ISO 9660 nível 1 ou nível 2 ou Joliet. Todos os restantes formatos não podem ser lidos de forma fiável.

Evite formatos multi-sessão. Se gravar no CD mais do que uma sessão, apenas é reconhecida a primeira.

É possível criar um máximo de 127 directórios num único CD. Este aparelho permite seleccionar individualmente estes directórios.

Por sua vez, é possível encontrar em cada directório até 254 faixas individuais (Tracks) e subdirectórios, os quais podem ser seleccionados individualmente. A profundidade de directórios apenas pode ser de 8 níveis, no máximo.



- Ⓐ Directórios
Ⓑ Faixas · Ficheiros

A cada directório pode dar-se um nome através do computador. O nome do directório poderá ser exibido no visor do aparelho. Proceda à designação dos directórios e faixas de acordo com o seu "software" de gravação. Para mais informações, consulte as instruções do seu "software".

Nota:

Para a designação de directórios e faixas, convém evitar o uso de tremas e caracteres especiais.

Se der importância a uma sequência correcta dos seus ficheiros, deve utilizar um "software" de gravação que classifique os ficheiros por ordem alfanumérica. Caso o seu "software" não ofereça esta função, também poderá ordenar os ficheiros manualmente. Para tal, terá de antepor um núme-

ro a cada nome de ficheiro, por ex., "001", "002", etc., devendo escrever sempre os zeros iniciais.

As faixas MP3 podem conter informações adicionais, tais como o nome do artista, faixa ou álbum (tags ID3). Este aparelho permite a apresentação no visor de "tags ID3" da versão 1.

Para poder ler os ficheiros MP3 com este aparelho, é necessário que eles possuam a terminação ".MP3".

Notas:

Para garantir uma reprodução sem problemas,

- não tente alterar para ".MP3" a terminação de ficheiros que não sejam ficheiros MP3, nem tente reproduzir estes ficheiros!
- Não use CDs "misturados", que contenham dados não-MP3 e faixas MP3.
- Não use CDs gravados no modo misto, que contenham faixas áudio e faixas MP3.

Inserir/retirar um MMC/SD

O compartimento para MMC/SD ¹⁴ encontra-se por baixo do painel frontal destacável, à direita, junto aos contactos. Para inserir/retirar um MMC/SD, é necessário retirar o painel frontal. Para o efeito, leia o capítulo "Painel frontal destacável".

Notas:

- A Blaupunkt não pode garantir o funcionamento correcto de todos os cartões MMC/SD disponíveis no mercado, recomendando, por conseguinte, a utilização de cartões

MMC/SD da marca "SanDisk" ou "Panasonic". Deverão ter uma capacidade máxima de 512 MByte, pois, com capacidades de memória superiores, nem sempre é possível assegurar o funcionamento. Os cartões devem estar formatados no sistema de ficheiros FAT16 e possuir ficheiros MP3.

- Para um acesso rápido aos cartões MMC/SD, convém guardar, no máximo, 20 directórios e 200 ficheiros num MMC/SD.

Inserir um MMC/SD

- Retire o painel frontal.
- Insira o MMC/SD no compartimento, com o lado impresso para cima e com os contactos virados para a frente (14), até o MMC/SD engatar de forma perceptível.
- Volte a colocar o painel frontal

Remover um MMC/SD

- Retire o painel frontal.
- Empurre o MMC/SD, cuidadosamente, para dentro do compartimento (14), até sentir uma resistência ligeira.

O MMC/SD está agora destravado.

- Tire o MMC/SD do compartimento, com precaução.
- Volte a colocar o painel frontal.

Iniciar o modo MMC/SD

- Prima as vezes necessárias a tecla Source (12), até "MMC" aparecer no visor.

A reprodução inicia-se com a primeira faixa que o aparelho identifica.

Iniciar o modo de MP3 de CD

O modo de MP3 de CD é iniciado da mesma forma como o modo de CD convencional. Para inserir, leia o parágrafo "Iniciar o modo de CD/inserir CD" no capítulo "Modo de CD".

- Prima as vezes necessárias a tecla Source (12), até "MP3" aparecer no visor.

A reprodução inicia-se com a primeira faixa que o aparelho identifica

Utilização durante o modo de MP3

Seleccionar a partir da lista de directórios

Pode chamar a indicação de uma lista de todos os directórios do CD ou MMC/SD inserido e escolher uma faixa confortavelmente a partir desta lista. Os directórios são indicados com o nome que lhes atribuiu ao gravar o CD ou ao criar o MMC/SD.

- Durante a reprodução MP3, prima a tecla **NEXT** (4).

Surge a lista de faixas do directório actual.

- Prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para mudar para a lista de directórios.
- Prima o joystick (8) para cima ou em baixo, para "folhear" na lista.
- Se pretender seleccionar um directório da lista, desloque o cursor para o directório pretendido e prima o joystick **OK** (8).

É indicada a lista das faixas do directório seleccionado.

- Desloque o cursor para a faixa pretendida e prima o joystick **OK** (8).

- Prima a tecla **NEXT** (4) para chamar novamente o menu principal MP3.

Seleccionar o directório com o joystick

Para mudar para um novo directório, por ordem ascendente ou descendente,

- prima o joystick (8) várias vezes para cima ou para baixo, até o número do directório pretendido ser indicado na linha superior do visor, na primeira posição.

Nota:

Todos os directórios que não contêm ficheiros MP3 são suprimidos automaticamente. Se, p. ex., escutar faixas do directório D01 e seleccionar o directório seguinte com o joystick (8), suprime-se o directório D02, que não contém faixas MP3 (cons. imagem), e reproduz-se D03. A indicação no visor muda então, automaticamente, de "D02" para "D03".

Escolher uma faixa

Seleccionar a faixa de uma lista de faixas

Pode chamar a indicação de uma lista de todas as faixas do directório actual e escolher uma faixa confortavelmente a partir desta lista.

- Para chamar a indicação da lista de faixas, prima a tecla **NEXT** (4).
- Prima o joystick (8) para cima ou em baixo, para "folhear" na lista de faixas.
- Se pretender seleccionar uma faixa da lista, desloque o cursor para a faixa pretendida e prima o joystick **OK** (8).
- Prima a tecla **NEXT** (4) para chamar novamente o menu principal MP3.

Seleccionar a faixa com o joystick

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no directório aberto,

- mova o joystick (8) para a direita para a faixa seguinte, ou para a esquerda para a faixa anterior, até o número da faixa pretendida ser indicado no visor.

Se premir uma vez o joystick (8) para a esquerda, reinicia-se a faixa actual.

Busca rápida (com som)

Para uma busca rápida para trás ou para a frente,

- mantenha o joystick (8) premido para a esquerda ou a direita, até se iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num CD/SD/MMC.

- Mantenha o joystick **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

As faixas seguintes do CD/SD/MMC são reproduzidas por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura pode ser ajustado. Para o ajuste do tempo de leitura, leia o parágrafo "Definir o tempo de leitura" no capítulo "Rádio".

Terminar a função Scan, continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo Scan,

- prima o joystick **OK** (8).

O aparelho continua a ler a faixa que está a ser tocada.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do directório aberto, numa ordem aleatória,

- prima a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor é indicado "MIX DIR".

Para ouvir, numa ordem aleatória, as faixas de todos os directórios do CD MP3/SD/MMC inserido,

- prima novamente a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor aparece "MIX CD/SD/MMC".

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

- prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor, até "MIX OFF" ser indicado no visor.

Repetição de faixas individuais ou de directórios completos (REPEAT)

- Prima a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor é brevemente indicado "REPEAT TRACK".

Para repetir o directório completo,

- prima a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor é brevemente indicado "REPEAT DIR".

Desligar a função Repeat

Para terminar a repetição da faixa actual ou do directório aberto,

- prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor, até "REPEAT OFF" ser brevemente indicado no visor.

Seleccionar os conteúdos do visor

Existem diversas possibilidades de chamar a indicação do nome do artista, da faixa e do álbum ("tag ID3") ou do directório e do ficheiro. As informações do "tag ID3" (álbum, artista e faixa) só podem ser indicadas se também tiverem sido memorizadas durante a criação do CD ou do ficheiro MP3.

Durante a reprodução, é sempre indicado o nome da faixa na linha superior do visor.

Aqui, o nome da faixa é indicado uma vez como texto rolante após uma mudança de faixa e, a seguir, eventualmente abreviado e indicado com 16 caracteres.

Nota:

Se o nome da faixa não estiver disponível no "tag ID3", é indicado o nome do ficheiro

Para a linha inferior do visor (linha de informação), pode escolher entre a indicação de diversas informações.

Seleccionar a informação na linha de informação

Na linha inferior do visor (linha de informação), pode escolher entre a indicação de diversas informações MP3, como a faixa, o artista, o álbum ou o número do directório (DIR) ou o nome de ficheiro.

➤ Prima as vezes necessárias a softkey **5** com a atribuição "INFO" no visor, até a indicação pretendida surgir na linha inferior do visor.

Nota:

Se as informações sobre o artista, a faixa e o álbum não estiverem disponíveis como "TAG ID3", também não podem ser seleccionadas.

Chamar uma vez a apresentação de todas as informações de um ficheiro

Para a chamar a indicação de todas as informações disponíveis sobre uma faixa, bem como o nome do directório e do ficheiro, uma vez, como texto rolante,

➤ prima a softkey **5** com a atribuição "SHOW ALL" no visor.

As informações, desde que disponíveis, são indicadas uma vez na linha de informação como texto rolante. Durante a apresentação, a indicação "SHOW ALL" pisca no visor.

Regular o texto rolante

Pode escolher se a indicação regulada sob "Seleccionar informação na linha de informação" deverá ser apresentada no visor como texto rolante ("SCROLL ON") ou apenas uma vez ("SCROLL OFF").

➤ Prima as vezes necessárias a softkey **5** com a atribuição "SCROLL" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido.

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num CD/SD/MMC.

➤ Mantenha o joystick **OK** **8** premido por mais de dois segundos.

As faixas seguintes são reproduzidas por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura pode ser ajustado. Para o efeito, leia o parágrafo "Regular o tempo de leitura SCAN" no capítulo "Rádio".

Modo de leitor multi-CD (opcional)

Poderá consultar quais os leitores multi-CD/Compact Drive MP3 que podem ser utilizados com este aparelho no capítulo "Acessórios" destas instruções ou junto do seu revendedor da Blaupunkt.

Nota:

Para informações sobre o tratamento dos CDs, a inserção de CDs e o manuseamento do leitor multi-CD, queira consultar as instruções de serviço do seu leitor multi-CD.

Iniciar o modo de leitor multi-CD

➤ Prima as vezes necessárias a tecla **SOURCE** (12), até ser indicado o menu do leitor multi-CD.

A reprodução prossegue no ponto em que foi interrompida. Se a gaveta tiver sido retirada e novamente inserida no leitor multi-CD, a gaveta de CDs é primeiro "analisada"; a reprodução inicia-se com a primeira faixa do primeiro CD reconhecido pelo leitor multi-CD.

Escolher um CD

Para mudar para um novo CD, por ordem ascendente ou descendente,

➤ prima a softkey (5) com a atribuição do CD pretendido (CD1 - CD10) no visor. Para o efeito, mude, eventualmente, com a softkey (5) com a atribuição "NEXT" ou "PREVIOUS" no visor, entre as "páginas" do menu base do leitor multi-CD

ou

➤ prima as vezes necessárias o joystick (8) para cima ou para baixo, até o número do CD pretendido ser indicado no visor.

Escolher uma faixa

Para mudar, por ordem ascendente ou descendente, para uma nova faixa no CD actual,

➤ prima as vezes necessárias o joystick (8) para a esquerda ou a direita, até o número da faixa pretendida ser indicado no visor.

Se premir o joystick (8) uma vez para a esquerda, a faixa actual reinicia-se.

Busca rápida (com som)

Para efectuar uma busca rápida para a frente ou para trás

➤ mantenha o joystick (8) premido para a esquerda ou a direita, até se iniciar a busca rápida para trás ou para a frente.

Tocar o início das faixas (SCAN)

Esta função permite-lhe tocar o início de todas as faixas contidas num CD.

➤ Mantenha o joystick **OK** (8) premido por mais de dois segundos.

As faixas seguintes do CD são reproduzidas por ordem ascendente.

Nota:

O tempo de leitura pode ser ajustado. Para o efeito, leia o parágrafo "Regular o tempo de leitura SCAN" no capítulo "Rádio".

Terminar a função Scan, continuar a ouvir uma faixa

Para terminar o modo Scan,

➤ prima o joystick **OK** (8).

O aparelho continua a ler a faixa que está a ser tocada.

Repetição de faixas individuais ou de CDs completos (REPEAT)

Para reproduzir repetidamente a faixa actual,

➤ prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu de funções do leitor multi-CD.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor é brevemente indicado "REPEAT TRACK".

Para reproduzir repetidamente todo o CD,

➤ durante a apresentação do menu de funções do leitor multi-CD, prima a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor.

No visor aparece brevemente "REPEAT CD".

Desligar a função Repeat

Para terminar a repetição da faixa ou do CD que está a ser tocado,

➤ durante a indicação do menu de funções do leitor multi-CD, prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "REPEAT" no visor, até "REPEAT OFF" aparecer brevemente no visor.

Leitura de faixas numa ordem aleatória (MIX)

Para ouvir as faixas do CD actual numa ordem aleatória,

➤ prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu de funções do leitor multi-CD.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor aparece "MIX CD".

Para ouvir todas as faixas de todos os CDs inseridos, numa ordem aleatória,

➤ prima novamente a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor.

No visor aparece "MIX ALL".

Terminar a função MIX

Para terminar a função MIX,

➤ prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "MIX" no visor, até "MIX OFF" aparecer brevemente no visor.

Dar nomes aos CDs

Para reconhecer melhor os seus CDs, este auto-rádio permite-lhe atribuir nomes individuais a 99 CDs (excepto com Compact Drive MP3). Os nomes podem ter um comprimento máximo de sete dígitos.

Se tentar introduzir mais de 99 nomes, o visor indicará "FULL".

Introduzir/alterar os nomes dos CDs

➤ Ouça o CD que pretende denominar.

➤ Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu de funções do leitor multi-CD.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "CD NAME" no visor.

Na linha superior do visor é indicado o nome actual do CD. Se ainda não tiver atribuído um nome ao CD, são indicados sete caracteres de sublinhado "_".

- Prima a softkey (4) com a atribuição "EDIT" no visor.

Encontra-se no modo de edição. A primeira posição de introdução pisca.

- Mova o joystick (8) para cima ou para baixo, seleccionando assim os seus caracteres. Se quiser deixar um espaço em branco, escolha o carácter de sublinhado.

- Mova o joystick (8) para a esquerda ou a direita, alterando assim a posição de introdução.

- Para memorizar o nome, prima o joystick **OK** (8).

Apagar o nome de um CD

- Ouça o CD cujo nome pretende apagar.
- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu de funções do leitor multi-CD.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "CD NAME" no visor.

- Mantenha a softkey (5) com a atribuição "CLEAR CD" no visor premida por mais de dois segundos.

O nome do CD é apagado.

Apagar os nomes de todos os CDs

- Ouça um CD.

- Prima a tecla **NEXT** (4).

É indicado o menu de funções do leitor multi-CD.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "CD NAME" no visor.

- Mantenha a softkey (5) com a atribuição "CLEAR ALL" no visor premida por mais de dois segundos.

Os nomes dos CDs são apagados.

Clock – Relógio

Acertar o relógio

O relógio pode ser automaticamente acertado através do sinal RDS. Se não for possível sintonizar nenhuma estação que suporte esta função, também pode acertar o relógio manualmente.

Acerto automático do relógio

Para um acerto automático do relógio,

- prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "CLOCK" no visor.
- Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "AUTOSYNC" no visor, até "AUTOSYNC ON" ser indicado no visor.

"AUTOSYNC ON" significa que o relógio é acertado automaticamente através do sinal RDS.

Acertar o relógio manualmente

- Para acertar o relógio, prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "CLOCK" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "TIME" no visor.

Na linha superior do visor são indicadas as horas e os minutos. As horas piscam.

- Acerte as horas, movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

Para acertar os minutos,

- prima o joystick (8) para a direita.

Os minutos piscam.

- Acerte os minutos, movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Acertar a data

Para acertar a data,

- prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "CLOCK" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DATE" no visor.

Na linha superior do visor são indicados o ano (YY), o mês (MM) e o dia (DD).

A posição de introdução do ano pisca.

- Acerte o ano (p. ex., "06" para 2006), movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

- Prima o joystick (8) para a direita para deslocar a posição de introdução para o mês.

- Acerte o mês, movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

- Prima o joystick (8) para a direita para deslocar a posição de introdução para o dia.

- Acerte o dia, movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Indicação permanente do relógio no visor

Com o aparelho desligado e a ignição do automóvel ligada, pode chamar a indicação do relógio no visor do aparelho.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "CLOCK" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "OFFCLOCK" no visor.

"SHOW CLOCK" significa que o relógio é indicado; "HIDE CLOCK" significa que o relógio não é indicado.

DSA Max – Digital Sound Adjustment

Este aparelho está equipado com um dispositivo de ajuste digital do som (DSA, Digital Sound Adjustment).

Para o efeito, estão disponíveis três equalizadores manuais com auto-ajuste (EQ1, EQ2 e EQ3). Cada um dos equalizadores manuais é composto por um equalizador gráfico de 27 bandas.

Para cada equalizador manual estão disponíveis quatro canais (dianteiro direito/esquerdo e traseiro direito/esquerdo).

Os equalizadores EQ1 - EQ3 podem ser automaticamente ajustados com o auxílio do microfone de medição fornecido.

Os valores do equalizador gráfico determinados automaticamente também podem ser alterados manualmente.

Para uma maior optimização do som, estão ainda disponíveis um ajuste dinâmico de som (DNC), diversos pré-ajustes para tipos de música (Preset EQ), efeitos de palco e efeitos de som.

Ligar/desligar DSA

Desligar DSA

Para desligar todo o equalizador,

- mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.

O menu DSA é indicado no visor.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "OFF" no visor.

No visor é indicado "DSA OFF".

Nota:

Pode ligar e desligar individualmente cada um dos módulos do equalizador (EQ manual, pré-ajuste do som, DNC, efeito de palco e efeito do som) no respectivo menu.

Ligar DSA

Para ligar novamente o equalizador,

➤ mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.

O menu DSA é indicado no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.

➤ Selecione um ajuste do equalizador.

Ajustar o equalizador automaticamente

Pode efectuar e memorizar ajustes electrónicos para três situações distintas (não é possível quando está ajustado crossover), p. ex.:

EQ 1 só para o condutor

EQ 2 para o condutor e o acompanhante

EQ 3 ocupantes à frente e atrás

Durante o ajuste, segure o microfone na posição correspondente.

A posição do microfone de medição para a situação 1 (exemplo "só para o condutor") é directamente ao nível da cabeça do condutor, aproximadamente 10 cm ao lado da orelha direita.

Para a situação 2, deve colocar-se o microfone de medição entre o condutor e o acompanhante, ao nível da cabeça.

Para a situação 3, deve colocar o microfone no centro do habitáculo (esquerda/direita, dianteira/traseira), ao nível da cabeça.

Para o ajustamento, é necessário escolher um ambiente efectivamente tranquilo. Todos os ruídos estranhos falsificam a medição. Os vidros, as portas e o tejadilho de correr devem estar fechados durante o ajuste. Deve estar sentado no banco do condutor.

Nota:

A propagação do som dos altifalantes não deve ser afectada por objectos. É imprescindível que todos os altifalantes estejam correctamente instalados. O microfone de medição deve estar ligado ao aparelho; o ajuste do equalizador deve ser efectuado antes do ajuste DNC.

Para ajustar um equalizador,

➤ mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do equalizador ("EQ-1", "EQ-2" ou "EQ-3") que pretende ajustar.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "ADJUST" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "AUTO ADJ" no visor.

No visor decorre uma contagem decrescente. Durante este período, tem a possibilidade de posicionar o microfone de medição. Depois de decorrida a contagem decrescente, é efectuado o ajuste.

➤ Proceda desta forma para todos os equalizadores.

Depois de concluído o ajuste, é novamente indicado o menu do equalizador seleccionado.

Visualizar a acústica no veículo com/sem equalizador

Pode visualizar os valores determinados para a acústica no veículo. Ao considerar os ajustes, pode seleccionar entre a visualização do equalizador sem equalização ("PRE EQ") ou com equalização ("POST EQ").

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do equalizador que pretende visualizar.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ADJUST" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "MANUAL" no visor.

Pode visualizar os ajustes do equalizador separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

Nota:

Se já tiver alterado manualmente o equalizador gráfico ou se ainda não tiver efectuado qualquer ajuste, não é possível seleccionar as softkeys descritas a seguir.

Se pretender seleccionar a visualização do equalizador **sem** equalização,

- prima a softkey (5) com a atribuição "VIEW PRE" no visor, do lado esquerdo do visor para a frente ou do lado direito para trás.

É indicado o ajuste do equalizador.

Se pretender seleccionar a visualização do equalizador **com** equalização,

- prima a softkey (5) com a atribuição "VIEWPOST" no visor, do lado esquerdo do visor para a frente ou do lado direito para trás.

É indicado o ajuste do equalizador.

Para abandonar a visualização,

- prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Alterar manualmente o equalizador gráfico

Também pode alterar manualmente os valores do equalizador gráfico determinados automaticamente.

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do equalizador que pretende regular.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ADJUST" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "MANUAL" no visor.

Pode regular o equalizador separadamente para os altifalantes dianteiros e traseiros.

- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor "FRONT EQ" para os altifalantes dianteiros ou "REAR EQ" para os altifalantes traseiros.

São indicados os ajustes do equalizador gráfico.

Para seleccionar a frequência,

- prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, até ser indicada a frequência pretendida.
- Regule o nível para a frequência, movendo o joystick (8) para cima ou para baixo.

Durante o ajuste do equalizador, os valores são indicados graficamente no visor.

- Efectue todos os ajustes para ambos os canais tal como atrás descrito.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o equalizador

Após o ajuste ou o ajuste manual.

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do equalizador que pretende utilizar.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Repor o equalizador

Pode repor todos os valores do equalizador seleccionado determinados automaticamente.

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "USER EQ" no visor.

- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do equalizador que pretende repor.

- Prima a softkey (5) com a atribuição "ADJUST" no visor.

- Mantenha a softkey (5) com a atribuição "CLEAR" no visor premida por mais de dois segundos.

Os valores do equalizador determinados automaticamente são apagados.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o pré-ajuste do som (Preset)

Pode seleccionar pré-ajustes do som para diversos géneros musicais. Para um som perfeito, os pré-ajustes são "adicionados" aos ajustes do equalizador manual activo, ou seja, os equalizadores manuais são adaptados de forma ideal aos diversos tipos de música através dos pré-ajustes.

Estão disponíveis pré-ajustes para os seguintes tipos de música:

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

Para cada um destes tipos de música existem já ajustes pré-programados.

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.

- Prima a softkey ⑤ com a atribuição "PRESET" no visor.
- Prima a softkey ⑤ com a atribuição no visor do pré-ajuste do som que pretende utilizar.
- Prima o joystick **OK** ⑧ ou a tecla **AUDIO** ⑬ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Regular o efeito de palco

Pode activar um efeito de palco, que "coloca" a música à frente do condutor ou do acompanhante. Desta forma, fica com a sensação de que se encontra mesmo em frente ao palco. Para aperfeiçoar este efeito, pode alterar a distância virtual em relação aos seus altifalantes.

Seleccionar o efeito de palco

- Mantenha a tecla **AUDIO** ⑩ premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey ⑤ com a atribuição "CH DELAY" no visor.
- Para activar o efeito de palco, prima a softkey ⑤ com a atribuição "ON" no visor.
- Para desactivar o efeito de palco, prima a softkey ⑤ com a atribuição "OFF" no visor.
- Para visualizar os ajustes, prima a softkey ⑤ com a atribuição "LRSWAP" no visor.
- Para regular a distância dos altifalantes, prima a softkey ⑤ com a atribuição "Adjust" no visor.

Aparece um submenu. Para o efeito, leia o capítulo seguinte.

Alterar a distância virtual dos altifalantes

Para aperfeiçoar ainda mais o efeito de palco, pode regular a distância de cada altifalante instalado no veículo em relação ao lugar dianteiro esquerdo. Pode regular a distância em relação aos altifalantes dianteiros e traseiros entre 0-275 cm.

- No "Digital Staging Menu", prima a softkey ⑤ com a atribuição "ADJUST" no visor.
- Selecciona a softkey com a atribuição do altifalante cuja distância pretende regular.

"RR" significa traseiro direito, "LR" significa traseiro esquerdo, "RF" significa dianteiro direito e "LF" significa dianteiro esquerdo.

Caso o crossover esteja activo, aparecem outros símbolos ("Lhigh" para "LF", "Rhigh" para "RF", "Llow" para "LR" e "Rlow" para "RR").

- Rode o regulador do volume ② ou mova o joystick ⑧ para regular a distância.
- Prima o joystick **OK** ⑧ ou a tecla **AUDIO** ⑬ para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar o efeito do som

Para a sua música, pode escolher entre vários efeitos do som:

- CATEDRAL (CATHEDRAL)
- TEATRO (THEATER)
- CONCERTO (CONCERT)
- CLUBE (CLUB)
- ESTÁDIO (STADIUM)

Estes efeitos do som já estão pré-programados.

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "EFFECTS" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição no visor do efeito do som que pretende utilizar.

Se não pretender utilizar quaisquer efeitos do som,

- prima a softkey (5) com a atribuição "OFF" no visor.
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – Ajuste dinâmico de som

Com DNC, um volume do som considerado agradável com o veículo imobilizado é aumentado durante a marcha.

O aumento efectuado é diferente consoante as gamas de frequência, em função da ocorrência de ruídos no veículo.

Desta forma, o volume e a imagem sonora permanecem agradavelmente perceptíveis, mesmo no caso de diferentes ocorrências de ruídos. Ruídos de curta duração, como, os que surgem, p. ex., ao passar sobre caris, não são considerados.

Ajuste do DNC

Para um funcionamento adequado ao veículo, é necessário um ajuste através do microfone de medição. Efectue o ajuste DNC após o ajuste DSA. Antes do ajuste, deve montar o microfone de medição com a fita de velcro fornecida, de forma permanente, junto à consola, mas não na zona dos pés, em locais com ruídos parasitas ou na ventilação/chaufagem.

A abertura do microfone de medição deve apontar no sentido do habitáculo. O ajuste deverá ser efectuado num local calmo, com o motor desligado. Mantenha as portas, as janelas e o tejadilho de correr fechados, e sente-se no local do condutor durante o ajuste.

Iniciar o ajuste DNC

- Mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DNC" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ADJUST" no visor.

No visor decorre uma contagem decrescente. Depois de decorrida a contagem decrescente, é efectuado o ajuste.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Desligar DNC

Para desligar o DNC,

- mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DNC" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "OFF" no visor.

No visor é indicado "DNC OFF".

Para ligar novamente o DNC,

- seleccione um aumento DNC (DNC1 - DNC5).
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Seleccionar um aumento DNC

Pode regular o ajuste DNC, portanto, a sensibilidade do aumento do volume e da imagem sonora, em cinco graus.

O ajuste "DNC 1" é adequado para veículos com motor ruidoso e música com predomínio de sons graves. O ajuste "DNC 5" é adequado para veículos com motor silencioso e música clássica. Descubra o ajuste ideal para si experimentando várias modalidades.

Para seleccionar um aumento DNC,

- mantenha a tecla **AUDIO** (10) premida por mais de dois segundos.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "DNC" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "LEVEL" no visor.
- Ajuste o aumento com o joystick (8).
- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (13) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Subwoofer e Centerspeaker

Pode ligar a este aparelho um subwoofer e um altifalante central (Centerspeaker).

Para otimizar ainda mais o som durante a utilização do subwoofer e altifalante central, pode aplicar um filtro passa-baixo para o subwoofer e, respectivamente, um filtro passa-alto para a zona dianteira e para a zona traseira.

Regular o ajuste do subwoofer

Pode regular um aumento ou uma redução permanente do volume para o subwoofer ligado entre -6 e +6, e, assim, acentuar ou suavizar a reprodução dos graves através do subwoofer. O ajuste a seleccionar depende da posição e do local de instalação do subwoofer no seu veículo. Se necessário, procure o ajuste ideal para si experimentando várias modalidades.

➤ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "SUBOUT" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "GAIN" no visor.

➤ Mova o joystick (8) para cima ou para a direita para aumentar o nível, ou para baixo ou para a esquerda para reduzir o nível.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Regular a posição de fase do subwoofer

Pode adoptar a posição de fase da saída do subwoofer ao seu subwoofer e seleccionar entre "-135°" e "180°", em passos de 45°.

➤ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "SUBOUT" no visor.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "PHASE" no visor.

➤ Mova o joystick (8) para seleccionar entre os ajustes possíveis.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Ajustar o filtro passa-baixo

O filtro passa-baixo permite-lhe definir uma frequência até à qual o subwoofer deve operar. Todos os sinais acima da frequência ajustada são "cortados", não sendo transmitidos ao subwoofer.

Pode seleccionar entre as frequências "40 Hz", "50 Hz", "63 Hz" e "100 Hz". Se o seu subwoofer possuir um filtro passa-baixo montado, também pode seleccionar o ajuste "FLAT" e, assim, transmitir todas as frequências ao subwoofer.

Adapte este ajuste à gama de frequência e às possibilidades do seu subwoofer. Para o efeito, leia também a documentação do subwoofer.

➤ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "SUBOUT" no visor.

➤ Prima a softkey **(5)** com a atribuição "LOWPASS" no visor.

➤ Move o joystick **(8)** para seleccionar entre os ajustes possíveis.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK (8)** ou a tecla **AUDIO (10)**.

Ajustar o filtro subsónico

Para evitar perturbações por frequências muito baixas, pode utilizar o filtro subsónico para limitar a resposta inferior de frequência do aparelho. Isto é conveniente, sobretudo, no caso de subwoofers pequenos. Com o ajuste do filtro subsónico, são suprimidas todas as frequências abaixo da frequência ajustada. No caso do ajuste do filtro subsónico, deverá orientar-se segundo o equipamento de altifalantes do seu veículo.

Estão disponíveis as frequências "20 Hz", "25 Hz", "32 Hz" e "40 Hz". Além disso, pode regular o factor de qualidade "Q" para a frequência seleccionada em cinco níveis: "Q1"=0.5, "Q2"=0.7, "Q3"=0.9, "Q4"=1.1 e "Q5"=1.3.

Se seleccionar o ajuste "FLAT", a resposta de frequência do aparelho não é influenciada.

➤ Prima a tecla **AUDIO (10)**.

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a softkey **(5)** com a atribuição "SUBOUT" no visor.

➤ Prima a softkey **(5)** com a atribuição "SUBSONIC" no visor.

➤ Move o joystick **(8)** para a esquerda ou a direita, para seleccionar entre as frequências possíveis.

➤ Move o joystick **(8)** para cima ou para baixo, para seleccionar o factor de qualidade pretendido para a frequência ajustada.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK (8)** ou a tecla **AUDIO (10)**.

Regular o altifalante central "Centerspeaker"

Pode seleccionar a frequência a partir da qual é comandado um Centerspeaker conectado.

Estão disponíveis as frequências "200 Hz", "400 Hz", "800 Hz", "1600 Hz" e "3200 Hz". Se seleccionar o ajuste "FLAT", todas as frequências, incluindo os baixos, são reproduzidas através do Centerspeaker. Só deve seleccionar este ajuste se o seu Centerspeaker possui um filtro passa-alto montado.

Além das frequências, pode regular o nível para o Centerspeaker.

➤ Prima a tecla **AUDIO (10)**.

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a tecla **NEXT (4)**.

No visor surge "AUDIO MENU 2".

➤ Prima a softkey **(5)** com a atribuição "CENTRE" no visor.

➤ Prima o joystick **(8)** para a esquerda ou a direita, para regular a frequência para o Centerspeaker.

➤ Prima o joystick **(8)** para cima ou para baixo, para regular o nível para o Centerspeaker.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK (8)** ou a tecla **AUDIO (10)**.

Regular o filtro passa-alto para a frente/para trás

Pode seleccionar um filtro passa-alto separadamente para o canal dianteiro e traseiro, o qual filtra todas as frequências abaixo da frequência regulada, de forma que as frequências filtradas apenas são reproduzidas através de um subwoofer conectado.

Se seleccionar o ajuste "FLAT", não são filtradas nenhuma frequência e todos os sinais são transmitidos aos altifalantes. Como ajuste "AUTO", o passa-alto é automaticamente adaptado ao valor que regulou para o filtro passa-baixo.

➤ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a tecla **NEXT** (4).

No visor surge "AUDIO MENU 2".

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "HIPASS F" no visor para o ajuste do filtro passa-alto para a frente.

Ou

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "HIPASS R" no visor para o ajuste do filtro passa-alto para trás.

➤ Prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para regular a frequência para o filtro passa-alto.

Uma vez terminado o ajuste,

➤ prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **AUDIO** (10).

Crossover

No modo crossover, as frequências altas são reproduzidas através dos canais dianteiros e as frequências baixas são reproduzidas através dos canais traseiros.

➤ Prima a tecla **AUDIO** (10).

No visor surge "AUDIO MENU".

➤ Prima a tecla **NEXT** (4).

Na zona inferior do visor surge "AUDIO MENU 2".

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "CROSSOVR" no visor.

O crossover está agora regulado.

Para poder agora utilizar o modo crossover, tem de regular o filtro passa-alto e o filtro passa-baixo.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "HIPASS" no visor para o ajuste do filtro passa-alto.

➤ Prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para regular a frequência para o filtro passa-alto.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "LOWPASS" no visor para o ajuste do filtro passa-baixo.

➤ Prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para regular a frequência para o filtro passa-alto.

Os ajustes são memorizados automaticamente.

TMC para sistemas de navegação dinâmica

TMC significa "Traffic Message Channel" (canal de informações de trânsito). O TMC possibilita a difusão digital de informações sobre o trânsito, as quais são depois usadas pelos sistemas de navegação para o planeamento de percursos. O seu auto-rádio dispõe de uma saída TMC, que permite instalar um sistema de navegação da Blaupunkt. Para saber quais sistemas de navegação são compatíveis com o seu auto-rádio, dirija-se a um revendedor Blaupunkt.

Amplificador/Sub-Out

Este auto-rádio dispõe de terminais próprios para a ligação de amplificadores externos. Além disso, pode ligar um subwoofer ao filtro passa-baixo integrado do aparelho. Para tal, os amplificadores e o subwoofer devem ser instalados tal como descrito nas instruções de montagem.

Recomendamos que use apenas produtos compatíveis com o aparelho e que pertençam à linha de produtos Blaupunkt ou Velocity.

Ligar/desligar o amplificador interno

Se utilizar amplificadores externos, poderá desligar o amplificador interno do aparelho (ajuste "Internal Amp Off").

Nota:

Verifique esta configuração, no caso de os altifalantes não funcionarem.

- ➡ Prima a tecla **MENU** (9).
- ➡ Prima a softkey (5) com a atribuição "VARIOUS" no visor.
- ➡ Prima as vezes necessárias a softkey (5) com a atribuição "AMP ON" no visor, até ser indicado o ajuste pretendido, "INTERNAL AMP ON" ou "INTERNAL AMP OFF".

Se o amplificador interno estiver ligado, a softkey "AMP ON" está realçada a escuro.

- ➡ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Fontes áudio externas

Pode ligar até duas fontes áudio externas ao aparelho. Estas fontes podem ser, por exemplo, leitores portáteis de CD, leitores de MiniDisc ou leitores de MP3.

Pode ligar a primeira fonte áudio externa **em vez de** um leitor multi-CD (AUX1).

Pode ligar a segunda fonte áudio externa (AUX2) **adicionalmente** ao leitor multi-CD ou AUX1.

Em vez de AUX2, pode ligar um sistema de navegação. Para tal, leia o parágrafo "Navegação áudio" no capítulo "Regular o volume".

Para poder utilizar as entradas AUX, deverá activar as entradas AUX no menu de setup.

Para a ligação de uma fonte áudio externa, precisa de um cabo adaptador. Poderá adquirir este cabo num revendedor da Blaupunkt.

Ligar/desligar a entrada AUX

➤ Prima a tecla **MENU** (9).

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "AUX" no visor.

É indicado o menu AUX.

Se não tiver ligado nenhum leitor multi-CD e pretender ligar uma fonte áudio externa,

➤ prima a softkey (5) com a atribuição "AUX1" no visor.

De cada vez que premir a softkey "AUX1", pode comutar entre os ajustes "AUXILIARY 1 ON" e "AUXILIARY 1 OFF".

Se não tiver ligado nenhum sistema de navegação e pretender ligar uma fonte áudio externa,

➤ prima a softkey (5) com a atribuição "NAV/AUX2" no visor.

De cada vez que premir a softkey "NAV/AUX2", pode comutar entre os ajustes "AUXILIARY 2 ON" e "NAVIGATION ON".

Nota:

Se estiver ligado um leitor multi-CD, não é possível alterar a entrada "AUX1".

➤ Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Nota:

Se as entradas AUX estiverem ligadas, podem ser seleccionadas com a tecla **SOURCE** (12).

Denominar uma entrada AUX

Pode denominar as entradas AUX, de forma a melhor poder coordená-las durante a selecção da fonte com a tecla **SOURCE** (12) (pode, p. ex., utilizar o nome do aparelho instalado).

➤ Prima a tecla **MENU** (9).

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição "AUX" no visor.

É indicado o menu AUX.

➤ Prima a softkey (5) com a atribuição no visor "EDIT" abaixo de "AUX1" ou "NAV/AUX2".

O texto padrão para a entrada seleccionada é apresentado no visor. O cursor de introdução encontra-se no início da linha e pisca.

Para introduzir um nome,

➤ prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para deslocar o cursor de introdução.

- Introduza o carácter pretendido, premindo o joystick (8) para cima ou para baixo.
- Quando tiver introduzido o nome, prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Outros temas

Introduzir mensagem de activação

Quando liga o seu aparelho, é apresentada uma mensagem no visor, sob a forma de texto rolante. De fábrica está pré-ajustado o texto "BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR". Em vez deste, pode introduzir um texto próprio, com um máximo de 35 caracteres.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VARIOUS" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "ON MSG" no visor.

O texto padrão para a mensagem de activação é apresentado no visor. O cursor de introdução encontra-se no início da linha e pisca.

Para introduzir um outro texto,

- prima o joystick (8) para a esquerda ou a direita, para deslocar o cursor de introdução.
- Introduza o carácter pretendido, premindo o joystick (8) para cima ou para baixo.
- Quando tiver introduzido a mensagem, prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Os ajustes seleccionados são guardados na memória.

Chamar o número de série

Pode chamar ao visor a indicação do número de série do aparelho.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VARIOUS" no visor.
- Prima a softkey (5) com a atribuição "SER NUM" no visor.

O número de série do aparelho é apresentado na linha superior do visor.

- Prima o joystick **OK** (8) ou a tecla **MENU** (9) para abandonar o menu.

Repor o aparelho

Pode repor o aparelho nos parâmetros pré-ajustados de fábrica. Neste caso, perdem-se todos os ajustes pessoais.

- Prima a tecla **MENU** (9).
- Prima a softkey (5) com a atribuição "VARIOUS" no visor.
- Mantenha a softkey (5) com a atribuição "NORMSET" no visor premeida por mais de dois segundos.

O aparelho desliga-se e, em seguida, volta a ligar-se automaticamente.

Dados técnicos

Amplificador

Potência de saída:	4 x 18 W sinusoidais com 14,4 V e 1% de distorção harmónica em 4 ohms.
	4 x 26 W sinusoidais segundo DIN 45324
	14,4 V em 4 ohms.
	4 x 50 W de potência máxima

Sintonizador

Bandas:	
FM:	87,5 – 108 MHz
MW:	531 – 1 602 kHz
LW:	153 – 279 kHz
SW:	5,85 – 6,30 MHz (banda de 49 m)

FM - faixa de transmissão:	20– 16 000 Hz
----------------------------	---------------

CD

Faixa de transmissão:	15 – 20 000 Hz
-----------------------	----------------

Saída de pré-amplificador (Pre-amp Out)



4 canais:	4 V / < 1 kΩ
-----------	--------------

Entrada AUX

Sensibilidade de entrada:	1,2 V / 10 kΩ
---------------------------	---------------

Peso	1,45 kg
-------------	---------

Reservado o direito a alterações!

- ① Кнопка для включения/выключения устройства, приглушение звука устройства
- ② Регулятор громкости
- ③ Кнопка  для разблокировки съемной панели управления
- ④ Кнопка **NEXT** для отображения следующих страниц меню, выбор банка памяти станций в режиме радио
- ⑤ Многофункциональные кнопки, функции многофункциональных кнопок зависят от соответствующего содержания на дисплее
- ⑥ Кнопка **DIS-ESC** для изменения индикации на дисплее и для выхода из меню
- ⑦ Кнопка  для открывания откидной и съемной панели управления
- ⑧ Джойстик и кнопка **OK**
- ⑨ Кнопка **MENU**, вызов меню для осуществления базовых настроек (кратковременное нажатие) включение/выключение демо-режима (продолжительное нажатие)
- ⑩ Кнопка **AUDIO**, настройка басов, высоких частот, баланса, фейдера и X-BASS (кратковременное нажатие) вызов эквалайзера DSA Max (продолжительное нажатие)
- ⑪ Дисплей
- ⑫ Кнопка **SOURCE**, для запуска воспроизведения CD или CD-чейнджера или Compact Drive MP3 (только если подключен) или для включения режима радио
или
воспроизведение внешнего аудиисточника (только если подключен)
- ⑬ Кнопка **TUNER**, для прямого выбора режима радио вызов функциональных меню радио (возможен только в режиме радио)
- ⑭ Слот для карт MMC/SD

Указания и принадлежности.....	210	Радио	220
Безопасность движения	210	Настройка тюнера	220
Указание по безопасности	210	Настройка количества антенн	220
Установка	210	Включение радио	221
ПринадлежностиПульт ДУ	210	Статический/динамический выбор	
Дополнительные принадлежности		режима работы радио (только FM)	221
(не входят в объем поставки)	210	Дополнительные функции RDS (AF, REG) ..	222
Усилитель (Amplifier)	210	Выбор диапазона/банка памяти	
CD-чейнджер (Changer)	210	станций	223
Активация/деактивация демо-режима...	211	Настройка радиостанций.....	223
Защита от похищения	211	Настройка чувствительности поиска	
Съемная панель управления	211	радиостанций.....	224
Снятие панели управления	211	Сканирование доступных станций	
Установка панели управления	212	с прослушиванием (SCAN)	224
Включение/выключение	212	Установка продолжительности	
Включение/выключениекнопкой ①	212	прослушивания при сканировании.....	225
Включение/выключение от замка		Запоминание станций	225
зажигания автомобиля	212	Автоматический поиск и запоминание	
Громкость	213	станций (Travelstore)	225
Установка громкости включения	213	Прослушивание запомненных станций... ..	226
Опасность повреждения органов		Тип программы (PTY)	226
слуха!.....	213	Оптимизация радиоприема	227
Приглушение звука (Mute)	213	Выбор индикации радиотекста.....	227
Воспроизведение телефонного		TIM – Traffic Information Memory	228
разговора.....	213	Включение/выключение TIM	229
Воспроизведение сообщений		Прослушивание записанных	
системы навигации.....	214	сообщений о дорожной ситуации	229
Звучание и распределение громкости..	215	Запись сообщений о дорожной	
Настройка низких частот	215	ситуации.....	230
Настройка высоких частот.....	215	Установка таймера	230
Регулировка распределения		Выбор таймера	231
громкости левый/правый каналы		Дорожная информация.....	231
(Balance)	216	Включение приоритета для приема	
Регулировка распределения громкости		сообщений о дорожной ситуации	231
передний/тыловой каналы (Fader)	216	Регулировка громкости передачи	
X-BASS	216	дорожной информации	232
Дисплей.....	217	Режим воспроизведения CD	232
Настройка угла зрения	217	Опасность разрушения CD-привода! ...	232
Настройка яркости дисплея	217	Включение режима воспроизведения	
Настройка цвета подсветки кнопок.....	217	CD-дисков, загрузка CD-диска	232
Настройка цвета подсветки дисплея	218	Извлечение CD-диска	233
Настройка анализатора спектра	219	Выбор трека	233
Инвертация изображения на дисплее ..	219	Быстрый поиск (с прослушиванием) ...	233
		Случайное воспроизведение треков	
		(MIX)	233

Повтор трека (REPEAT)	233	DSA Max – Digital Sound Adjustment	
Кратковременное воспроизведение		(цифровая настройка звука)	245
треков (SCAN)	234	Включение/выключение DSA	245
Отображение CD-текста	234	Автоматическое измерение	
Настройка бегущей строки	234	эквайзера	245
Передача дорожной информации		Оценка автоакустики с/без эквалайзера ..	246
в режиме CD	234	Ручное изменение графического	
Режим воспроизведения MP3.....	235	эквайзера	247
Подготовка CD-диска с файлами MP3 ..	235	Выбор эквалайзера	247
Установка/извлечение карт MMC/SD ...	236	Сброс эквалайзера	248
Установка карты MMC/SD	236	Выбор предустановки звучания	
Извлечение карты MMC/SD	236	(Preset)	248
Включение режима воспроизведения		Настройка эффекта сцены	248
MMC/SD	237	Выбор звукового эффекта	249
Включение режима воспроизведения		DNC - Dynamic Noise Covering	250
MP3 с CD	237	Измерение DNC	250
Управление во время		Выключение DNC	250
воспроизведения MP3	237	Выбор подчеркивания DNC	251
Выбор трека	237	Сабвуфер и центральный динамик	251
Быстрый поиск (с прослушиванием) ...	238	Настройка громкости сабвуфера	251
Кратковременное воспроизведение		Настройка положения фаз сабвуфера ..	252
треков (SCAN)	238	Настройка фильтра нижних частот	252
Воспроизведение в случайной		Настройка фильтра Subsonic	252
последовательности (MIX)	238	Настройка центрального динамика	
Повторное воспроизведение отдельных		"Centerspeaker"	253
треков и целых директорий (REPEAT) ..	239	Настройка фильтра высоких частот	
Настройка дисплея	239	переднего/тылового каналов	253
Режим работы с CD-чейнджером		Crossover	254
(опционально)	240	ТМС для динамических систем	
Включение режима работы		навигации	255
с CD-чейнджером	240	Усилитель/Sub-Out (сабвуфер)	255
Выбор CD-диска	240	Включение/выключение внутреннего	
Выбор трека	241	усилителя	255
Быстрый поиск (с прослушиванием) ...	241	Внешние аудиисточники	256
Кратковременное воспроизведение		Включение/выключение входа AUX	256
треков (SCAN)	241	Присвоение названия входу AUX	256
Повторное воспроизведение отдельных		Различное	257
треков или целых дисков (REPEAT)	241	Ввод приветствия	257
Воспроизведение в случайной		Отображение серийного номера	257
последовательности (MIX)	242	Сброс устройства	258
Присвоение названий CD-дискам	242	Технические характеристики	258
Clock – Время	243	Инструкция по установке	362
Настройка времени	243		
Постоянная индикация			
времени на дисплее	244		

Указания и принадлежности

Большое спасибо за то, что Вы выбрали изделие компании "Blaupunkt". Мы желаем Вам получить удовольствие от пользования Вашей новой системой.

Пожалуйста, прочтите перед первым использованием данную инструкцию по эксплуатации.



Безопасность движения

Безопасность движения - это самая главная заповедь.

- Пользуйтесь аудиосистемой только тогда, когда позволяет дорожная ситуация.
- Перед началом поездки ознакомьтесь с устройством.

Вы должны быть в состоянии временно воспринимать в автомобиле акустические предупредительные сигналы полиции, пожарной службы и службы спасения.

- Поэтому во время движения прослушивайте Вашу программу на умеренной громкости.



Указание по безопасности

Автомобильная магнитола и панель управления устройства (Flip-Release-Panel) во время работы нагреваются.

- Поэтому не беритесь за металлические поверхности панели Flip-Release-Panel, чтобы снять ее.
 - Перед тем как демонтировать автомобильную магнитолу, дайте ей остыть.
-

Установка

Если Вы хотите выполнить установку аудиосистемы самостоятельно, прочтите, пожалуйста, указания по установке и подключению в конце инструкции.

Принадлежности

Пульт ДУ

Ручной пульт ДУ RC-12H входит в комплект поставки. С помощью пульта ДУ Вы можете надежно и комфортно управлять основными функциями Вашей аудиосистемы.

Систему нельзя выключить/включить с помощью пульта ДУ.

Дополнительные принадлежности

(не входят в объем поставки)

Используйте только дополнительные принадлежности, имеющие допуск фирмы "Blaupunkt".

Усилитель (Amplifier)

Можно использовать все усилители (Amplifier) "Blaupunkt" и "Velocity".


CD-чейнджер (Changer)

Можно подключать следующие CD-чейнджеры компании "Blaupunkt":

CDC A 03, CDC A 08 и IDC A 09.

Активация/деактивация демо-режима

Устройство поставляется с завода с активированным демо-режимом. Во время демо-режима на дисплее воспроизводится графическая анимация различных функций устройства. Вы можете отключить демо-режим.

- Нажмите и удерживайте кнопку **MENU**  более четырех секунд, чтобы выключить или включить демо-режим.

Защита от похищения

Съемная панель управления

Для защиты от похищения Ваша аудиосистема оснащена съемной панелью управления (Flip-Release-Panel). Без нее система не представляет для похитителя никакой ценности.

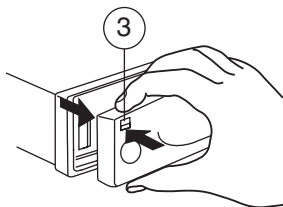
Чтобы предотвратить похищение Вашей аудиосистемы, забирайте панель управления с собой всякий раз, когда оставляете машину без присмотра. Не оставляйте панель управления внутри автомобиля, даже в надежном месте.


Конструкция панели управления призвана сделать ее использование как можно более удобным.

Примечания:

- Панель управления нельзя ронять.
- Панель управления нельзя подвергать воздействию прямых солнечных лучей или других источников тепла.
- Сохраняйте панель управления в поставляемом футляре.
- Следует избегать прямого прикосновения кожи человека к контактам панели управления. При необходимости протрите контакты безворсовой тканью, смоченной в спиртосодержащей жидкости.

Снятие панели управления



➤ Нажмите кнопку  ③.

Сработает механизм открытия панели управления.

➤ Потяните панель управления сначала прямо на себя, а затем движением влево снимите.

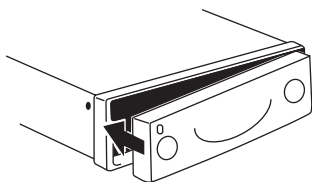
Примечания:

- После отсоединения панели управления от устройства оно выключается.
- Все текущие настройки сохраняются.
- Вставленный компакт-диск остается в приводе устройства.

Установка панели управления

➤ Вставьте панель в направляющие устройства слева направо.

➤ Вставьте левую сторону панели управления в устройство, пока она не зафиксируется.



Примечание:

Устанавливая панель управления, не нажимайте на дисплей.

Включение/выключение

Для включения/выключения устройства в Вашем распоряжении есть различные возможности.

Включение/выключение кнопкой ①

➤ Для включения нажмите кнопку ①. Устройство включается.

➤ Для выключения нажмите и удерживайте кнопку ① более двух секунд. Устройство выключается.

Включение/выключение от замка зажигания автомобиля

Если устройство правильно подключено к зажиганию автомобиля и не была выключено кнопкой ①, то оно будет включаться и выключаться одновременно с зажиганием.

Вы можете также включить устройство и при выключенном зажигании.

➤ Нажмите кнопку ①.

Примечание:

Для защиты автомобильного аккумулятора после выключения зажигания аудиосистема через час автоматически отключается.

Громкость

Громкость можно регулировать в диапазоне от 0 (выкл.) до 50 (максимум) единиц.

Для увеличения громкости

- поворачивайте регулятор громкости (2) вправо.

Для уменьшения громкости

- поворачивайте регулятор громкости (2) влево.

Установка громкости включения

Громкость, с которой устройство включается, можно настраивать.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VOLUME".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ON VOL".
- Установите желаемую громкость с помощью регулятора громкости (2).
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Примечание:

В качестве громкости включения Вы можете также выбрать последний уровень громкости перед выключением. Нажмите для этого в меню Volume многофункциональную кнопку со значением на дисплее "LAST VOL".



Опасность повреждения органов слуха!

Если значение громкости включения установлено на максимум, то уровень громкости при включении может оказаться слишком высоким!

Если значение громкости перед выключением было установлено на максимум, а значение громкости включения на "LAST VOL", то уровень громкости при включении может оказаться слишком высоким!

В обоих случаях это может привести к тяжелым повреждениям органов слуха!

Приглушение звука (Mute)

Вы можете быстро уменьшить громкость (Mute).

- Нажмите кратковременно кнопку (1).

На дисплее отображается "MUTE".

Выключение приглушения звука (Mute)

- Снова нажмите кратковременно кнопку (1)

или

- поверните регулятор громкости (2).

Воспроизведение телефонного разговора

Если к Вашей автомагнитоле подключен сотовый телефон, то при "снятии" трубки звук аудиосистемы отключается и разговор выводится на динамики аудиосистемы. Для этого мобильный телефон должен быть подключен к автомагнитоле в соответствии с инструкцией по установке.

Если во время телефонного разговора принимается сообщение о дорожной ситуации, то Вы сможете его услышать только по окончании телефонного разговора, если оно еще будет в это время передаваться.

Если во время сообщения о дорожной ситуации будет принят входящий вызов, то воспроизведение сообщения о дорожной ситуации прерывается, и выводится телефонный разговор.

Громкость, с которой включаются телефонные разговоры, можно настраивать.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VOLUME".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "PHONE" для настройки громкости.
- Установите желаемую громкость с помощью регулятора громкости (2).
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Примечание:

Вы можете настраивать уровень громкости и во время телефонного разговора с помощью регулятора громкости (2).

Воспроизведение сообщений системы навигации

Вы можете вместо второго внешнего аудиоисточника ("AUX2", см. "Внешние аудиоисточники") подключить систему навигации.

Если к Вашей автомагнитоле подключена система навигации, то при речевом сообщении навигации речевое сообщение "примешивается" к текущему аудиоисточнику и выводится на динамики аудиосистемы.

Для этого система навигации должна быть подключена к автомагнитоле в соответствии с инструкцией по установке и включена в меню.

Какие системы навигации можно использовать с Вашей аудиосистемой, Вы можете узнать в специализированной торговле "Blaupunkt".

Активация воспроизведения сообщений системы навигации

К данному устройству Вы можете подключить второй внешний аудиоисточник или систему навигации. Для этого Вы должны выбрать в меню, какое устройство подключено.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUX".

Появляется меню AUX.

- Если Вы подключили систему навигации, нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "NAV/AUX2", пока не появится настройка "NAVIGATION ON".

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка минимальной громкости сообщений системы навигации

Громкость, с которой примешиваются речевые сообщения системы навигации, можно настраивать.

Примечание:

Установите громкость системы навигации на максимум. Если при воспроизведении появляются искажения, то немного уменьшите громкость системы навигации.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VOLUME".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "NAVI DIFF" для настройки громкости.
- Установите желаемую громкость с помощью регулятора громкости (2).
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Примечание:

Вы можете настраивать уровень громкости и во время речевого сообщения с помощью регулятора громкости (2). Данная настройка действует для текущего речевого сообщения и не сохраняется.

Звучание и распределение громкости

Примечание:

Для каждого аудиисточника Вы можете выполнить отдельные настройки басов и высоких частот.

Настройка низких частот

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "BASS".
 - Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо, чтобы увеличить уровень басов либо вниз или влево, чтобы снизить уровень басов.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка высоких частот

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TREBLE".
 - Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо, чтобы увеличить уровень высоких частот либо вниз или влево, чтобы снизить уровень высоких частот.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Регулировка распределения громкости левый/правый каналы (Balance)

➤ Для регулировки баланса нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "BALANCE".

➤ Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы отрегулировать распределение громкости вправо/влево.

По завершении регулировки

➤ нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Регулировка распределения громкости передней/тыловой каналы (Fader)

➤ Для регулировки фейдера нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "FADER".

➤ Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы отрегулировать распределение громкости вперед/назад.

По завершении регулировки

➤ нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

X-BASS

X-Bass означает подчеркивание низких частот при низком уровне громкости. Вы можете настроить это подчеркивание шагами от 0 до 6 для **одной** из следующих частот: 32 Гц, 40 Гц, 50 Гц, 63 Гц или 80 Гц. Если Вы выбираете 0, функция X-Bass выключена.

➤ Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "X-BASS".

➤ Нажимайте джойстик (8) влево или вправо, чтобы выбрать частоту, которую Вы хотите подчеркнуть.

➤ Нажимайте джойстик (8) вверх, чтобы увеличить X-BASS или вниз, чтобы уменьшить X-BASS.

По завершении регулировки

➤ нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Дисплей

Вы можете настроить дисплей, чтобы оптимизировать установочное положение устройства в Вашем автомобиле.

Настройка угла зрения

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ANGLE".
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы настроить угол зрения.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка яркости дисплея

Если Ваша аудиосистема подключена в соответствии с инструкцией по установке, то переключение яркости дисплея происходит с включением света фар. Яркость дисплея отдельно можно настроить отдельно для ночного и дневного времени в пределах 1-16.

Яркость дисплея

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "BRIGHT".

В самой верхней строке дисплея отображаются "DAY" и "NIGHT" вместе с текущими установленными значениями.

- Переместите мигающий маркер за "DAY" или "NIGHT", нажимая джойстик (8) влево или вправо.
- Настройте нужное значение. Нажимайте для этого джойстик (8) вверх или вниз.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка цвета подсветки кнопок

Вы можете настроить, каким цветом должны подсвечиваться кнопки устройства.

В вашем распоряжении 16 цветов на выбор.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "KEYCOLOR".
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо либо вниз или влево, чтобы выбрать цвет. С каждым движением джойстика выбирается следующий цвет.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка цвета подсветки дисплея

Для подсветки дисплея Вы можете выбрать один из предустановленных цветов, самостоятельно смешать цвета спектра RGB (красный-зеленый-синий) или выбрать один цвет в ходе поиска.

Выбор предустановленного цвета

В устройстве уже имеются четыре различных цвета подсветки. На выбор имеются "Ocean" (синий), "Amber" (янтарь), "Sunset" (красно-оранжевый) и "Nature" (зеленый). Выберите цвет, который лучше всего подходит к оснащению Вашего автомобиля.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "COLOR".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением соответствующего цвета на дисплее.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Смешивание цветов подсветки дисплея

Чтобы настроить подсветку дисплея по своему вкусу, Вы можете составить ее цвет при помощи смешивания трех основных цветов - красный, зеленый и синий.

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "COLOR".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER".

➤ В следующем меню Вы можете самостоятельно отрегулировать соотношение трех цветов: красный, синий и зеленый. Нажимайте для этого соответствующую многофункциональную кнопку (5), пока отображаемый цвет не будет Вам подходить.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор цвета подсветки дисплея в ходе поиска

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "COLOR".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "COL-SCAN".

Устройство начинает менять цвета подсветки дисплея.

➤ Когда Вы хотите выбрать один из цветов, нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SAVE".

➤ Если Вы хотите вернуться в предыдущее меню не меняя цвета, нажмите многофункциональную кнопку со значением на дисплее "BREAK".

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка анализатора спектра

Анализатор спектра на Вашем дисплее показывает выходной уровень аудиосистемы. Если анализатор спектра включен, то он отображается автоматически, когда Вы во время воспроизведения какого-либо аудиисточника некоторое время не нажимаете никаких кнопок.

Вы можете отключить анализатор спектра.

Включение/выключение анализатора спектра

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".

➤ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SPECTRUM", пока в самой верхней строке дисплея не появится нужная настройка "SPECTRUM OFF" или "SPECTRUM ON".

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Инвертация изображения на дисплее

Вы можете инвертировать изображение на дисплее.

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DISPLAY".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "INVERT".

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Радио

Данная система оснащена RDS-радиоприемником. Многие принимаемые FM-станции передают сигнал, содержащий наряду с радиопрограммой и дополнительную информацию, как то название станции и тип программы (PTY).

Название станции отображается на дисплее, как только тюнер начинает ее принимать. Тип программ по желанию можно отображать. Прочтите для этого раздел "Тип программ (PTY)".

Настройка тюнера

Для обеспечения безукоризненной работы радио устройство должно быть настроено на регион, в котором Вы находитесь. Вы можете выбирать между Европой и Америкой (USA). На заводе-изготовителе тюнер настраивается на регион, в который он продается. При наличии проблем с приемом проверьте, пожалуйста, данную настройку.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TUNER".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением нужного региона на дисплее "AREA EUR" или "AREA USA".
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка количества антенн

Данная система оснащена двумя RDS-радиоприемниками (TwinCeiver). Вы можете подключить к устройству одну или две антенны. При использовании двух антенн (настоятельно рекомендуется, вторая антенна входит в комплект поставки) в режиме радио DDA возможен направленный прием настроенной станции. Направленный прием в большинстве случаев значительно улучшает качество приема.

Примечание:

Для обеспечения безукоризненной работы тюнера, главная антенна должны быть подключена к нижнему антенному гнезду.

Для настройки количества антенн

- нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TUNER".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ONE ANTE", если к устройству подключена одна антенна.

или

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TWO ANTE", если к устройству подключены две антенны.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Включение радио

Если устройство находится в режимах воспроизведения CD/MP3 или CD-чейнджер/Compact Drive,

➡ нажмите кнопку **TUNER** ⁽¹³⁾.

Появляется основное меню радио для выбора станции. Функциями режима радио можно управлять с помощью функционального меню радио. В функциональное меню радио можно попасть, повторно нажав в режиме радио кнопку **TUNER** ⁽¹³⁾.

Статический/динамический выбор режима работы радио (только FM)

В Вашем распоряжении два режима работы радио диапазона FM:

Статический режим работы радио ("PRESETS" и "DDA")

В статическом режиме работы радио диапазона FM в Вашем распоряжении четыре банка памяти станций (FM1, FM2, FM3 и FMT). В каждом из этих банков памяти станций можно сохранить шесть станций. Приемная часть автоматически настраивает для каждой их сохраненных станций при ее вызове лучшую принимаемую частоту.

Режим PRE (статический)

Если Вы подключили к устройству только **одну** антенну и настроили ее в меню настройки (см. "Настройка количества антенн"), устройство воспроизводит выбранную станцию при помощи одного тюнера, а второй тюнер постоянно ищет лучшую частоту настроенной станции (при включенной функции RDS).

Цифровой направленный антенный режим – DDA (статический)

Если Вы подключили к устройству **две** антенны и настроили их в меню настройки (см. "Настройка количества антенн"), то выбранная станция принимается в режиме радио DDA обоими антеннами. При этом устройство TwinSeiver постоянно анализирует сигналы с обеих антенн и вычисляет из них "чистый сигнал", чтобы уменьшить помехи при приеме. Эта, разработанная компанией "Blaupunkt" технология, схожа по своему принципу действия с направленной антенной. Качество приема значительно улучшается особенно в местностях с помехами при приеме вследствие отражения от домов, гор и т.д. В исключительных случаях, например, при приеме двух различных станций на одной и той же частоте, качество приема может ухудшиться. В таком случае следует настроить динамический режим радио (см. "Выбор режима работы радио" далее).

Динамический режим работы радио

В динамическом режиме работы радио в Вашем распоряжении пять уровней (DL1 - DL5). Во время воспроизведения выбранной станции второй приемник ищет в фоновом режиме принимаемые станции и отображает их с кратким названием возле многофункциональных кнопок в банке памяти станций. Станции постоянно актуализируются, чтобы Вы могли в любое время выбирать доступные станции.

Выбор режима работы радио

Для выбора статического и динамического режимов работы радио

➡ нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** ⁽¹³⁾.

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажмите кнопку **NEXT** (4).

На дисплее отображается вторая страница функционального меню радио.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TUNER 2".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DYN LIST" для динамического режима работы радио.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DDA" или "PRESETS" для статического режима работы радио.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Дополнительные функции RDS (AF, REG)

Дополнительные функции RDS AF (альтернативная частота) и REG (региональная) расширяют спектр функций Вашей аудиосистемы (только в диапазоне FM).

- AF: При активации данной RDS-функции устройство автоматически настраивается на частоту с наилучшим приемом для включенной станции.
- REG: Некоторые станции в определенное время суток разделяют свое вещание на региональные программы с различным содержанием. Функция REG предотвращает переключение автомагнитолы на альтернативные частоты с программами для других регионов.

Примечание:

Функцию REG нужно специально активировать/деактивировать в функциональном меню радио.

Включение/выключение сервиса RDS

Для использования дополнительных функций RDS AF и REG

➤ нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "RDS", пока не появится желаемая настройка "RDS ON" или "RDS OFF".

Чтобы снова попасть в основное меню радио,

➤ нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.

Включение/выключение функции REG

Для использования дополнительной функции REG

➤ нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

➤ Нажмите кнопку **NEXT** (4), чтобы попасть на вторую страницу функционального меню радио.

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "REGIONAL", пока не появится желаемая настройка "REGIONAL ON" или "REGIONAL OFF".

➤ Нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.

Выбор диапазона/банка памяти станций

С помощью данной аудиосистемы Вы можете принимать программы в таких диапазонах частот, как UKW/УКВ (FM), а также MW/CB, LW/ДВ и SW/КВ (AM). Для диапазона FM в Вашем распоряжении четыре банка памяти станций, для диапазонов MW, LW и SW - по одному банку памяти.

В динамическом режиме работы радио в Вашем распоряжении до пяти уровней.

В каждом банке памяти Вы можете сохранять шесть станций.

Примечание:

Если Ваше устройство настроено на регион США, Вы можете переключаться между диапазонами волн FM и AM. Для диапазон AM в Вашем распоряжении дополнительно банки памяти станций AM1, AM2 и AMT.

Выбор диапазона волн

Для выбора диапазона волн FM, MW, LW или SW

➤ нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "BAND".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "FM" для диапазона волн FM.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MW" для диапазона волн MW.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "LW" для диапазона волн LW.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SW" для диапазона волн SW.

Появляется основное меню радио для выбранного диапазона волн.

Выбор банка памяти станций FM

Для переключения между FM-банками памяти станций FM1, FM2, FM3 или FMT

➤ нажимайте кнопку **NEXT** (4), пока на дисплее не появится нужный банк памяти станций.

Банки памяти станций вызываются в последовательности FM1, FM2, FM3 и FMT.

Примечание:

Если Ваше устройство настроено на регион США, и Вы выбрали диапазон волн AM, то с помощью кнопки **NEXT** (4) также можно переключаться между AM-банками памяти станций AM1, AM2 и AMT.

Настройка радиостанций

Существуют различные способы настройки на радиостанцию.

Автоматический поиск радиостанций

➤ Нажмите джойстик (8) вниз или вверх.

Система настроится на ближайшую принимаемую станцию.

Настройка станций в ручном режиме

Вы можете произвести настройку станций также и вручную.

Примечание:

Поиск станций в ручном режиме возможен только при выключенной функции RDS.

- Нажмите джойстик (8) влево или вправо.

Навигация в сетях вещания (только для FM)

Если радиостанция одновременно передает несколько программ, то система предоставляет возможность навигации по всей ее так называемой "сети вещания".

Примечание:

Для пользования этой функцией должна быть включена функция RDS. Функция позволяет переключаться только между теми станциями, которые ранее уже принимались.

- Нажмите джойстик (8) влево или вправо.

Настройка чувствительности поиска радиостанций

Вы можете настроить радиоприемник таким образом, чтобы он определял только радиостанции с сильным сигналом или также находил станции со слабым сигналом.

- Нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

- Нажмите кнопку **NEXT** (4).

Примечание:

Если из диапазона волн MW или LW вызывается функциональное меню радио, то многофункциональная кнопка со значением на дисплее "SENS" будет находиться на первой странице.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SENS".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "FM" или "AM", чтобы настроить чувствительность для "FM" или "AM".
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы настроить чувствительность.

Вы можете настраивать чувствительность ступенями от 1 до 6. "Sensitivity 1" означает самую низкую, "Sensitivity 6" - самую высокую чувствительность для далеко расположенных станций.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Сканирование доступных станций с прослушиванием (SCAN)

Вы можете коротко прослушать все доступные станции при помощи функции сканирования. Время прослушивания можно настроить в меню на значение от 5 до 30 секунд.

Запуск сканирования

- Нажмите и удерживайте джойстик **OK** (8) более двух секунд.

Начинается сканирование. На дисплее на короткое время появится надпись "SCAN", затем отображается название или частота текущей станции.

Остановка сканирования и продолжение прослушивания станции

➤ Нажмите джойстик **OK** (8).

Сканирование прекращается и продолжает звучать последняя настроенная станция.

Установка продолжительности прослушивания при сканировании

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VARIOUS".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SCANTIME".

➤ Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы настроить время прослушивания.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Примечание:

Установленная продолжительность прослушивания распространяется также и на сканирование в режимах работы с CD/MP3 и с CD-чейнджером.

Запоминание станций

Запоминание станции в ручном режиме

➤ Выберите желаемый FM-банк памяти станций FM1, FM2, FM3, FMT или один из диапазонов волн MW, LW или SW.

➤ Настройте нужную станцию, как описано в "Настройка станций".

➤ Нажмите и удерживайте одну из шести многофункциональных кнопок, под которой Вы хотите запомнить станцию, более 2 секунд кнопку.

Автоматический поиск и запоминание станций (Travelstore)

Вы можете осуществить автоматический поиск и запоминание шести станций региона с самым сильным сигналом (только FM). Запоминание происходит в банке памяти станций FMT.

Примечания:

- Если Ваше устройство настроено на регион США, Вы можете запустить автоматический поиск и запоминание станций также и в зоне AM. Станции при этом запоминаются в банке памяти AMT.
- При этом сохраненные ранее в данном банке памяти станции стираются.

Запуск функции автоматического поиска и запоминания радиостанций

➤ Нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "T-STORE".

Поиск и запоминание станций начинается. На дисплее отображается "TRAVEL STORE". По завершении операции начинается воспроизведение станции из 1-й ячейки банка памяти FMT (или AMT).

Прослушивание запомненных станций

➤ Выберите банк памяти станций или волновой диапазон.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее названия или частоты нужной станции.

Тип программы (PTY)

Некоторые FM-радиостанции передают кроме своего названия также и информацию о типе текущей программы. Ваша аудиосистема может принимать и отображать эту информацию.

К таким типам программ могут относиться, к примеру, следующие:

CULTURE (культура) TRAVEL (путешествия)

JAZZ (джаз) SPORT (спорт)

NEWS (новости) POP (поп)

ROCK (рок) CLASSICS (классика)

Используя функцию PTY, Вы можете целенаправленно выбирать станции с определенным типом программы.

PTY-EON

После того, как Вы выбрали определенный тип программы и начали поиск станций, приемник переключается с текущей

станции на станцию с программой выбранного типа.

Примечания:

- Если приемник не найдет станции, соответствующей выбранному типу программы, Вы услышите звуковой сигнал, и на дисплее на короткое время появится надпись "NO PTY". В этом случае приемник возвращается к станции, которую Вы слушали до этого.
- Если позднее текущая радиостанция или другая станция сети вещания начнет передавать программу выбранного Вами типа, приемник автоматически переключится с текущей станции или из режима CD, MP3 или CD-чейнджера на станцию, тип программы которой соответствует выбранному.

Включение PTY

Для использования функции PTY

➤ нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** **13**.

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажмите кнопку **NEXT** **4**.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "PROG TYP".

Когда включается функция PTY, на дисплее отображается текущий тип программ. На дисплее отображается PTY. Рядом с многофункциональными кнопками **5** отображаются типы программ.

Выключение РТУ

Для отключения функции РТУ

- нажмите во время отображения типов программ многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "PTY OFF".

Выбор типа программы и запуск поиска станций

Меню РТУ состоит из нескольких страниц, на которых отображаются известные типы программ. Для перелистывания отдельных страниц меню РТУ

- нажимайте кнопку **NEXT** (4), пока рядом с одной из многофункциональных кнопок не будет отображаться нужный тип программ.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) с нужным типом программ.
- Нажмите джойстик (8) вверх или вправо или вниз или влево, чтобы запустить поиск.

Приемник настроится на ближайшую доступную станцию с программой, соответствующей выбранному типу.

Если приемник не найдет станции, соответствующей выбранному типу программы, Вы услышите звуковой сигнал, и на дисплее на короткое время появится надпись "NO PTY". В этом случае приемник возвращается к станции, которую Вы слушали до этого.

Если Вы снова хотите вернуться к индикации типа программ,

- вызовите вторую страницу функционального меню радио и нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "PROG TYP".

Оптимизация радиоприема

Помехозависимое понижение высоких частот (HiCut)

Функция HiCut обеспечивает уменьшение шумовых помех при слабом радиоприеме. При появлении помех автоматически снижаются высокие частоты, и тем самым, уровень помех.

Настройка HiCut

- Нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

Отображается первая страница функционального меню радио.

- Нажмите кнопку **NEXT** (4).
- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "HIGH CUT", пока не появится желаемая настройка.

"HiCUT 0" означает отсутствие, "HiCUT 2" означает максимальное автоматическое понижение высоких частот и уровня помех.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **TUNER** (13), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор индикации радиотекста

Некоторые станции используют сигнал RDS для передачи бегущей строки, т.н. радиотекста. Вы можете включить или запретить индикацию радиотекста.

- Нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➤ Нажимайте многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "R-TEXT", пока не появится желаемая настройка "RADIO TEXT ON" или "RADIO TEXT OFF".

➤ Нажмите кнопку **TUNER** **13** или джойстик **OK** **8**.

Настройки сохраняются.

TIM – Traffic Information Memory

Устройство оснащено цифровой памятью для речевых сигналов, в которую можно автоматически записать до четырех сообщений о дорожной ситуации. Максимальная длительность записанных сообщений составляет четыре минуты.

При включенной функции TIM записываются все сообщения о дорожной ситуации, которые принимаются в течение двух часов после выключения устройства. Кроме того, можно настроить два фиксированных времени (Timer). Записываются все сообщения о дорожной ситуации, которые передаются за 30 минут и в течение 90 минут после заданного времени на выбранной станции. Эта функция особенно полезна, если Вы пользуетесь своим автомобилем в определенное время.

Если последнее сообщение старше шести часов, то все сообщения стираются.

Если во время воспроизведения TIM принимается новое сообщение о дорожной ситуации, то воспроизведение прерывается и записывается новое сообщение.



Опасность повреждения моторизованной антенны в автомойке. Автоматическая моторизованная антенна остается выдвинутой, если активирована функция TIM и Вы выключаете устройство. В автомойке моторизованная антенна может получить повреждения. Прочтите для этого раздел "Выключение TIM".

Включение/выключение TIM

При включенной автомагнитоле Вы можете включить или выключить функцию TIM.

- Нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13) более двух секунд.

Появляется меню TIMPLAY.

Когда сообщения о дорожной ситуации были записаны, воспроизводится последнее сообщение. Самое последнее сообщение имеет номер "TIM1". В самой верхней строке дисплея отображается название/частота станции, а в нижней строке - время записи.

Рядом с обоими верхними многофункциональными кнопками с обеих сторон дисплея отображается "TIM" и номер сообщения.

Если записанные сообщения отсутствуют, на дисплее кратковременно отображается "NO TIM".

Выключение TIM

Если Вы хотите выключить функцию TIM,

- нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13) более двух секунд.

Появляется меню TIMPLAY.

- Нажмите кнопку **NEXT** (4).

Появляется меню TIMSET.

- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TIM ON", пока не появится надпись "TIM RECORD OFF".

- Нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.

Примечание:

Если Вы не включаете устройство более 72 часов, функция TIM выключается автоматически.

Включение TIM

Если Вы хотите снова включить функцию TIM,

- нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13) более двух секунд.

Появляется меню TIMPLAY.

- Нажмите кнопку **NEXT** (4).

Появляется меню TIMSET.

- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TIM ON", пока не появится надпись "TIM RECORD ON".

- Нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.

Примечание:

После выключения устройства вместе с зажиганием или кнопкой (1) на дисплее кратковременно отображается текущая настройка "TIM ON" или "TIM OFF".

Прослушивание записанных сообщений о дорожной ситуации

Чтобы прослушать записанные сообщения о дорожной ситуации,

- нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13) более двух секунд.

Появляется меню TIMPLAY.

Когда сообщения о дорожной ситуации были записаны, воспроизводится последнее сообщение. Самое последнее сообщение имеет номер "TIM1". В самой верхней строке дисплея отображается название/частота станции, а снизу время записи. После первого сообщения все последующие сообщения воспроизводятся в возрастающей последовательности.

Если записанные сообщения отсутствуют, на дисплее кратковременно отображается "NO TIM AVAILABLE".

После последнего сообщения о дорожной ситуации происходит переключение на последний режим работы.

Если Вы хотите вернуться в режим радио, не прослушивая перед этим все сообщения,

➤ нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Выбор сообщения TIM

Рядом с обоими верхними многофункциональными кнопками с обеих сторон дисплея отображается "TIM" и номер сообщения.

Если Вы хотите прослушать определенное сообщение, а не все:

➤ нажмите многофункциональную кнопку (5) с соответствующим значением на дисплее "TIM1", "TIM2", "TIM3" или "TIM4".

Запись сообщений о дорожной ситуации

При включенном устройстве сообщения о дорожной ситуации записываются автоматически, если принимается станция до-

рожной информации, и включен приоритет сообщений о дорожной ситуации.

Если Вы слушаете станцию, которая не передает сообщения о дорожной ситуации и выключаете устройство при включенной функции TIM, выполняется автоматический поиск станции дорожной информации.

Установка таймера

При включенной функции TIM после выключения устройства в течение 2 часов записываются все сообщения настроенной станции дорожной информации. Кроме того, Вы можете настроить два таймера, которые записывают все сообщения о дорожной ситуации за 30 минут и в течение 90 минут после заданного времени. Таймер при этом ориентируется по системному времени. Как установить системное время Вы узнаете в главе "Clock – Время".

Чтобы установить таймер,

➤ нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

Появляется меню TIMPLAY.

➤ Нажмите кнопку **NEXT** (4).

Появляется меню TIMSET.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TIMER1" для первого или "TIMER2" для второго таймера.

На дисплее отображается установленное время, часы мигают.

➤ Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз для установки часов.

➤ Нажмите джойстик (8) вправо для изменения места ввода.

Начинают мигать минуты.

➔ Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз для установки минут.

Для сохранения настроек

➔ нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.



Во время готовности TIM подключенная моторизованная антенна выдвигается.

Примечание:

Прежде чем заезжать на автомойку, обязательно выключайте TIM. Прочтите для этого раздел "Выключение TIM" в данной главе.

Выбор таймера

После настройки таймеров, Вы можете переключаться между ними. Всегда активен тот таймер, который Вы настроили последним.

Для выбора таймера

➔ нажмите и удерживайте в режиме радио кнопку **TUNER** (13) более двух секунд.

Появляется меню TIM PLAY.

➔ Нажмите кнопку **NEXT** (4).

Появляется меню TIMSET.

➔ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TIMER1" для выбора первого или "TIMER2" для выбора второго таймера.

➔ Нажмите кнопку **TUNER** (13) или джойстик **OK** (8).

Настройки сохраняются.

Дорожная информация

Ваша система оснащена приемником RDS-EON. Под EON (**Enhanced Other Network**) понимается передача информации о станции в рамках сети вещания.

В случае передачи дорожной информации (TA) система автоматически переключится с текущей станции, не передающей дорожную информацию, на соответствующую станцию внутри сети вещания, передающую ее.

После приема сообщения о дорожной ситуации система возвращается к программе, которая прослушивалась до этого.

Включение приоритета для приема сообщений о дорожной ситуации

➔ Нажмите в режиме радио кнопку **TUNER** (13).

На дисплее отображается функциональное меню радио.

➔ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TRAFFIC", пока не появится желаемая настройка "TRAFFIC INFO ON" или "TRAFFIC INFO OFF".

Примечание:

Во время передачи дорожной информации отображается меню TA.

Чтобы прервать текущее сообщение о дорожной ситуации,

➔ нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TA EXIT".

Если Вы вообще хотите выключить приоритет сообщений о дорожной ситуации,

➤ нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TA OFF".

Примечания:

Вы услышите предупредительный сигнал,

- если Вы покидаете зону приема станции дорожной информации.
- если Вы покидаете зону приема такой настроенной станции при прослушивании CD-диска, и последующий автоматический поиск не позволяет обнаружить новую станцию дорожной информации.
- если Вы перенастраиваете радио со станции дорожной информации на станцию, не имеющую такого сервиса.

В таком случае Вы можете либо включить приоритет дорожной информации, либо настроиться на станцию дорожной информации.

Регулировка громкости передачи дорожной информации

➤ Нажмите кнопку MENU (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VOLUME".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TRAFFIC".

➤ Установите желаемую громкость с помощью регулятора громкости (2).

➤ Нажмите джойстик OK (8) или кнопку MENU (9), чтобы выйти из меню.

Режим воспроизведения CD

С помощью данного устройства Вы можете воспроизводить стандартные CD-диски диаметром 12 см.

Так называемые диски CD-R и CD-RW ("самостоятельно записанные" CD-диски) как правило можно воспроизводить также. По причине различного качества CD-дисков компания "Blaupunkt" не может гарантировать надлежащее функционирование.

Для обеспечения безукоризненной работы используйте CD-диски исключительно с логотипом "Compact-Disc". Могут возникать трудности с воспроизведением CD-дисков с защитой от копирования. Компания "Blaupunkt" не может гарантировать безукоризненное воспроизведение защищенных CD-дисков!



Опасность разрушения CD-привода!

Диски Single-CD диаметром 8 см и некруглые CD-диски (Shape-CD) использовать не допускается.

Изготовитель не несет ответственность за повреждения привода CD-дисков, обусловленные использованием непригодных CD-дисков.

Включение режима воспроизведения CD-дисков, загрузка CD-диска

Если в устройстве еще нет CD-диска,

➤ нажмите кнопку (7).

Панель управления открывается вперед.

➤ Вставьте CD-диск запечатанной стороной вверх в слот для CD.

CD-диск втягивается в привод.

Мешать или помогать загрузке CD-диска не разрешается.

Панель управления автоматически закрывается.


Отображается меню CD и начинается воспроизведение CD-диска.

Если в устройстве уже есть CD-диск,

➤ нажимайте кнопку **SOURCE** (12), пока не включится режим воспроизведения CD.


Отображается меню CD, воспроизведение начинается с того места, на котором оно было прервано.

Извлечение CD-диска

➤ Нажмите кнопку  (7).

Панель управления открывается вперед, CD-диск выталкивается.

➤ Осторожно извлеките CD-диск.

➤ Нажмите кнопку  (7).

Панель управления закрывается.

Выбор трека

➤ Нажимайте джойстик (8) в одном направлении (вверх и вправо для следующего или вниз и влево для предыдущего трека), пока на дисплее не появится номер нужного трека.

При однократном нажатии джойстика (8) вниз или влево текущий трек запускается снова.

Быстрый поиск (с прослушиванием)

Для ускорения поиска назад/вперед

➤ нажмите и удерживайте джойстик (8) в одном направлении (вверх и вправо

для вперед или вниз и влево для назад), пока не начнется быстрый поиск.

Случайное воспроизведение треков (MIX)

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MIX".

На дисплее кратковременно отображается "MIX CD". Следующий трек, который воспроизводится, выбирается случайно.

Отмена MIX

➤ Снова нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MIX".

На дисплее кратковременно отображается "MIX OFF".

Повтор трека (REPEAT)

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT TRACK". Трек повторяется, пока функция REPEAT не будет выключена.

Выключение повтора

➤ Снова нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT OFF". Воспроизведение продолжается в обычном режиме.

Кратковременное воспроизведение треков (SCAN)

Вы можете включить кратковременное воспроизведение и прослушивание (сканирование) всех треков на CD-диске.

- Нажмите и удерживайте джойстик **OK** (8) более двух секунд.

Последующие треки на CD-диске воспроизводятся в возрастающей последовательности.

Примечание:

Продолжительность сканирования регулируется. Для регулировки продолжительности сканирования прочтите раздел "Установка продолжительности воспроизведения при сканировании" в главе "Радио".

Остановка сканирования, продолжение прослушивания трека

Для завершения сканирования

- Нажмите джойстик **OK** (8).

Воспроизведение текущего прослушиваемого трека продолжается.

Отображение CD-текста

Некоторые CD-диски содержат т.н. CD-текст. Этот текст может содержать имя исполнителя, название альбома и трека.

Аудиосистема может отображать CD-текст в начале воспроизведения каждого трека в виде бегущей строки в самом низу дисплея.

Если загруженный CD-диск не содержит CD-текста, на дисплее при включенном CD-тексте на короткое время появится надпись "NO TEXT".

Включение/выключение CD-текста

- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TEXT", пока не появится желаемая настройка "CD TEXT ON" или "CD TEXT OFF".

Настройка бегущей строки

Вы можете включить отображение CD-текста в виде бегущей строки в самом низу дисплея.

Включение/выключение бегущей строки CD-текста

- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SCROLL", пока не появится желаемая настройка "SCROLL ON" (бегущая строка включена) или "SCROLL OFF".

Передача дорожной информации в режиме CD

- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TRAFFIC", пока не появится желаемая настройка "TRAFFIC INFO ON" или "TRAFFIC INFO OFF".

Режим воспроизведения MP3

С помощью Вашего устройства Вы можете воспроизводить файлы MP3 с карт MMC/SD (MultiMedia-Card/Secure Digital) или с дисков CD-R/CD-RW. Запись на карты MMC/SD, которые Вы хотите воспроизводить в Bремен MP76, можно выполнять с помощью обычного устройства для чтения/записи карт MMC/SD и Вашего ПК.

Подготовка CD-диска с файлами MP3

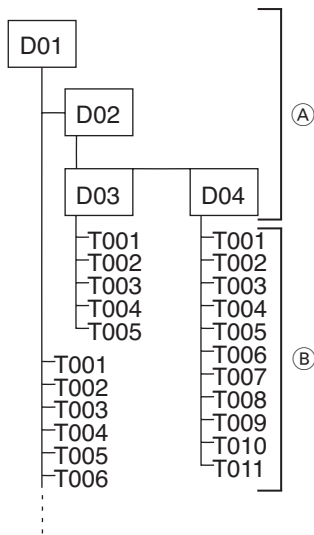
Некоторые комбинации приводов для записи CD, программного обеспечения для записи дисков CD-R и CD-RW могут вызвать проблемы с воспроизведением CD-дисков. При возникновении проблем с записанными Вами CD-дисками Вам необходимо перейти на диски CD-R и CD-RW другого изготовителя или на другой цвет дисков CD-R и CD-RW.

Формат CD должен быть ISO 9660 Level 1 или Level 2 или Joliet. Надежное воспроизведение других форматов не гарантируется.

Избегайте записи в режиме мультисессии. При записи на CD-диск больше одной сессии, будет читаться только первая сессия.

На одном диске CD Вы можете создавать не более 127 директорий. Данные директории можно выбирать с помощью настоящего устройства по-отдельности.

В каждой директории могут находиться до 254 отдельных треков (Tracks) и поддиректорий, которые можно выбирать по-отдельности. Глубина директорий может составлять максимум 8 уровней.



- (A) директории
(B) треки · файлы

Каждой директории можно присвоить имя с помощью ПК. Имя директории может отображаться на дисплее системы. Присваивайте имена директориям и трекам в соответствии с рекомендациями Вашего программного обеспечения для записи CD-дисков. Соответствующие указания Вы найдете в инструкции к программному обеспечению.

Примечание:

В именах директорий и треков следует отказаться от использования специальных символов.

Если для Вас важна правильная последовательность Ваших файлов, то Вы должны использовать программное обеспечение для записи, располагающее файлы в алфавитно-цифровой последовательности.

Если в Ваше программное обеспечение не поддерживает данной функции, то Вы можете отсортировать файлы и вручную. Для этого Вам нужно перед именем каждого файла поставить номер, например, "001", "002", и т.д. При этом необходимо осуществлять ввод с нолями спереди.

MP3-треки могут содержать дополнительную информацию, как то исполнитель, трек и альбом (ID3-тэги). Данная аудиосистема может отображать на дисплее ID3-тэги версии 1.

Для воспроизведения MP3-файлов на данном устройстве MP3-файлы должны иметь расширение ".MP3".

Примечания:

Для обеспечения бесперебойного воспроизведения

- Не пытайтесь прослушать файлы других форматов, изменив их расширение на ".MP3"!
- Не используйте смешанные CD-диски Mix-Mode с треками и файлами не в формате MP3.
- Не используйте смешанные CD-диски Mix-Mode с треками в формате аудио и MP3.

Установка/извлечение карт MMC/SD

Слот MMC/SD ⁽¹⁴⁾ находится за съемной панелью управления, справа рядом с контактами. Для установки/извлечения карты MMC/SD нужно снять панель управления. Читайте для этого главу "Съемная панель управления".

Примечания:

- Фирма Blaupunkt не может гарантировать надлежащее функционирование всех имеющихся на рынке карт MMC/SD и поэтому рекомендует использовать карты MMC/SD фирм "SanDisk" или "Panasonic". Они должны иметь максимальный размер в 512 МБ, так как при большей емкости надлежащее функционирование не может гарантироваться. Карты должны быть отформатированы в файловой системе FAT16 и содержать файлы MP3.
- Для оптимального доступа к картам MMC/SD следует сохранять максимум 20 директорий и макс. 200 файлов на одной карте MMC/SD.

Установка карты MMC/SD

- Снимите панель управления.
- Задвиньте карту MMC/SD запечатанной стороной вверх и контактами вперед в слот для MMC/SD ⁽¹⁴⁾, пока карта MMC/SD не зафиксируется.
- Установите панель управления обратно.

Извлечение карты MMC/SD

- Снимите панель управления.
 - Осторожно нажмите карту MMC/SD в слоте ⁽¹⁴⁾, пока не почувствуете легкое сопротивление.
- Теперь карта MMC/SD разблокирована.
- Осторожно вытяните карту MMC/SD из слота.
 - Установите панель управления обратно.

Включение режима воспроизведения MMC/SD

- Нажимайте кнопку Source (12), пока на дисплее не появится надпись "MMC".

Воспроизведение начинается с первого трека, распознанного устройством.

Включение режима воспроизведения MP3 с CD

Включение воспроизведения файлов MP3 с CD-диска осуществляется так же, как и воспроизведение обычного CD-диска. Информацию по загрузке Вы найдете в разделе "Включение режима воспроизведения CD-дисков, загрузка CD-диска" в главе "Режим воспроизведения CD".

- Нажимайте кнопку Source (12), пока на дисплее не появится надпись "MP3".

Воспроизведение начинается с первого трека, распознанного устройством.

Управление во время воспроизведения MP3

Выбор из списка директорий

Вы можете включить просмотр списка всех директорий на загруженном CD-диске или карте MMC/SD и выбирать оттуда. Директории отображаются под именем, которое Вы создали при записи CD или при создании карты MMC/SD.

- Нажмите во время воспроизведения MP3 кнопку NEXT (4).

Появится список треков в текущей директории.

- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо для перехода в список директорий.

- Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз для "перелистывания" в списке.

- Если Вы хотите выбрать директорию из списка, переместите маркер на нужную директорию и нажмите джойстик OK (8).

Появится список треков в выбранной директории.

- Переместите маркер на нужный трек и нажмите джойстик OK (8).

- Нажмите кнопку NEXT (4), чтобы снова вернуться в главное меню MP3.

Выбор директории джойстиком

Для перехода вверх/вниз между директориями

- нажимайте джойстик (8) вверх или вниз, пока в верхней строке дисплея на первом месте не появится номер нужной директории.

Примечание:

Все директории, не содержащие файлов MP3, автоматически пропускаются. Если Вы, например, слушаете трек из директории D01 и выбираете джойстиком (8) следующую директорию, то директория D02, которая не содержит MP3-треки (см. рисунок), пропускается и воспроизводится D03. Индикация на дисплее автоматически сменяется с "D02" на "D03".

Выбор трека

Выбор трека из списка треков

Вы можете включить просмотр списка всех треков текущей директории и выбрать трек оттуда.

- Нажмите кнопку **NEXT** (4), чтобы показать список треков.
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз для "перелистывания" в списке треков.
- Если Вы хотите выбрать трек из списка, переместите маркер на нужный трек и нажмите джойстик **OK** (8).
- Нажмите кнопку **NEXT** (4), чтобы снова вернуться в главное меню MP3.

Выбор трека джойстиком

Чтобы перейти вперед/назад к треку в текущей директории,

- нажимайте джойстик (8) вправо для последующего или влево для предыдущего трека, пока на дисплее не появится номер нужного трека.

При однократном нажатии джойстика (8) влево текущий трек запускается снова.

Быстрый поиск (с прослушиванием)

Для ускорения поиска назад/вперед

- нажмите и удерживайте джойстик (8) влево или вправо, пока не начнется быстрый поиск назад/вперед.

Кратковременное воспроизведение треков (SCAN)

Вы можете включить кратковременное воспроизведение и прослушивание (сканирование) всех треков на CD/SD/MMC.

- Нажмите и удерживайте джойстик **OK** (8) более двух секунд.

Последующие треки на CD/SD/MMC воспроизводятся в возрастающей последовательности.

Примечание:

Продолжительность сканирования регулируется. Для регулировки продолжительности сканирования прочтите раздел "Установка продолжительности воспроизведения при сканировании" в главе "Радио".

Остановка сканирования, продолжение прослушивания трека

Для завершения сканирования

- нажмите джойстик **OK** (8).

Воспроизведение текущего прослушиваемого трека продолжается.

Воспроизведение в случайной последовательности (MIX)

Для воспроизведения треков из текущей директории в случайной последовательности

- нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MIX".

На дисплее появляется надпись "MIX DIR".

Для воспроизведения треков всех директорий на загруженном MP3-CD/SD/MMC в случайной последовательности,

- снова нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MIX".

На дисплее отображается "MIX CD/SD/MMC".

Отмена MIX

Для завершения случайного воспроизведения (MIX)

- нажимайте многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "MIX", пока не появится надпись "MIX OFF".

Повторное воспроизведение отдельных треков и целых директорий (REPEAT)

- Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT TRACK".

Для повторного воспроизведения всей директории

- снова нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT DIR".

Выключение повтора

Для выключения повтора текущего трека/текущей директории

- нажимайте многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "REPEAT", пока не появится надпись "REPEAT OFF".

Настройка дисплея

У Вас есть различные возможности включить отображение имени исполнителя, трека и альбома (ID3-тег) или директории и файла. Информацию из ID3-тега (альбом, исполнитель и трек) можно отобразить только в том случае, если она была

сохранена при записи CD или при создании MP3-файла.

Во время воспроизведения в самой верхней строке дисплея всегда отображается название трека. При этом после смены трека его название однократно отображается в виде бегущей строки, затем отображается возможно сокращенным до 16 знаков.

Примечание:

Если название трека не содержится в ID3-теге, отображается имя файла.

В нижней строке дисплея (инфострока) можно включать отображение различной информации.

Выбор информации в инфостроке

В нижней строке дисплея (инфострока) можно отображать различную информацию MP3, как то трек, исполнитель, альбом или номер директории (DIR) или имя файла.

- Нажимайте многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "INFO", пока в нижней строке дисплея не появится нужная индикация.

Примечание:

Если информация об исполнителе, треке и альбоме не содержится в ID3-теге, то ее также невозможно и отобразить.

Однократное отображение всей информации файла

Чтобы однократно показать всю доступную информацию трека, а также имя директории и файла в виде бегущей строки,

- нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "SHOW ALL".

Вся информация, при наличии, будет однократно показана в инфостроке в виде бегущей строки. Во время отображения на дисплее мигает надпись "SHOW ALL".

Настройка бегущей строки

Вы можете выбирать, должна ли информация, которую Вы настроили согласно раздела "Выбор информации в инфостроке", отображаться на дисплее в виде бегущей строки ("SCROLL ON") или только однократно ("SCROLL OFF").

➤ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SCROLL", пока не появится желаемая настройка.

Вы можете включить кратковременное воспроизведение и прослушивание (сканирование) всех треков на CD/SD/MMC.

➤ Нажмите и удерживайте джойстик **OK** (8) более двух секунд.

Последующие треки воспроизводятся в возрастающей последовательности.

Примечание:

Продолжительность сканирования регулируется. Для регулировки продолжительности сканирования прочтите раздел "Установка продолжительности воспроизведения при сканировании" в главе "Радио".

Режим работы с CD-чейнджером (опционально)

Какие CD-чейнджеры/Compact Drive MP3 можно использовать с данным устройством, Вы узнаете в главе "Принадлежности" данной инструкции или в авторизованном сервисном центре компании "Blaupunkt".

Примечание:

Информацию об обращении с CD-дисками, загрузке дисков и о работе с CD-чейнджером Вы найдете в инструкции на Ваш CD-чейнджер.

Включение режима работы с CD-чейнджером

➤ Нажимайте кнопку **SOURCE** (12), пока не появится меню CD-чейнджера.

Воспроизведение продолжается с того места, на котором оно было прервано. Если из CD-чейнджера был извлечен и снова заложен магазин, то сначала магазин CD "сканируется", воспроизведение начинается с первого трека первого CD-диска, который был распознан CD-чейнджером.

Выбор CD-диска

Для перехода вперед/назад между CD-дисками

➤ нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее нужного CD-диска (CD1 - CD10). При необходимости, спомощью многофункциональной кнопки (5) со значением на дисплее "NEXT" или "PREVIOUS" Вы можете перемещаться по "страницам" основного меню CD-чейнджера

или

- нажимайте джойстик (8) вверх или вниз, пока на дисплее не появится номер нужного CD-диска.

Выбор трека

Чтобы перейти вперед/назад к другому треку на текущем диске,

- нажимайте джойстик (8) влево или вправо, пока на дисплее не появится номер нужного трека.

При однократном нажатии джойстика (8) влево текущий трек запускается снова.

Быстрый поиск (с прослушиванием)

Для быстрого поиска вперед или назад

- нажмите и удерживайте джойстик (8) влево или вправо, пока не начнется быстрый поиск назад/вперед.

Кратковременное воспроизведение треков (SCAN)

Вы можете включить кратковременное воспроизведение и прослушивание всех треков на CD-диске (сканирование).

- Нажмите и удерживайте джойстик **OK** (8) более двух секунд.

Последующие треки на CD-диске воспроизводятся в возрастающей последовательности.

Примечание:

Продолжительность сканирования регулируется. Для регулировки продолжительности сканирования прочтите раздел "Установка продолжи-

тельности воспроизведения при сканировании" в главе "Радио".

Остановка сканирования, продолжение прослушивания трека

Для завершения сканирования

- нажмите джойстик **OK** (8).

Воспроизведение текущего прослушиваемого трека продолжается.

Повторное воспроизведение отдельных треков или целых дисков (REPEAT)

Для повторного воспроизведения текущего трека

- нажмите кнопку **NEXT** (4).

Отображается функциональное меню CD-чейнджера.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT TRACK".

Для повторного воспроизведения всего CD-диска

- находясь в функциональном меню CD-чейнджера, снова нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "REPEAT".

На дисплее кратковременно отображается "REPEAT CD".

Выключение повтора

Для выключения повтора текущего трека/текущего диска

- находясь в функциональном меню CD-чейнджера, нажимайте много-

функциональную кнопку **5** со значением на дисплее "REPEAT", пока не появится надпись "REPEAT OFF".

Воспроизведение в случайной последовательности (MIX)

Для воспроизведения треков текущего диска в случайной последовательности

➤ нажмите кнопку **NEXT** **4**.

Отображается функциональное меню CD-чейнджера.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "MIX".

На дисплее отображается "MIX CD".

Для воспроизведения всех треков всех загруженных CD-дисков в случайной последовательности

➤ снова нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "MIX".

На дисплее отображается "MIX ALL".

Отмена MIX

Для завершения случайного воспроизведения (MIX)

➤ нажимайте многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "MIX", пока не появится надпись "MIX OFF".

Присвоение названий CD-дискам

Для лучшей идентификации Ваших CD-дисков с помощью автомагнитолы Вы можете присвоить индивидуальные названия 99 CD-дискам (не для Compact Drive MP3). Имя может состоять максимум из семи знаков.

При попытке присвоить более 99 названий на дисплее появится надпись "FULL".

Ввод/изменение названия CD-диска

➤ Когда Вы прослушиваете CD-диск, который хотите назвать,

➤ нажмите кнопку **NEXT** **4**.

Отображается функциональное меню CD-чейнджера.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "CD NAME".

В самой верхней строке дисплея отображается текущее название CD-диска. Если CD-диск еще не присвоено название, отображаются семь символов подчеркивания "_ _".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **4** со значением на дисплее "EDIT".

Вы находитесь в режиме редактирования. Первое место ввода мигает.

➤ Нажимайте джойстик **8** вверх или вниз для выбора нужных символов. Если какое-то место должно оставаться пустым, выберите символ подчеркивания.

➤ Нажимайте джойстик **8** влево или вправо для изменения места ввода.

- Для сохранения названия нажмите джойстик **OK** (8).

Удаление названия CD-диска

- Когда Вы прослушиваете CD-диск, название которого хотите удалить,
- нажмите кнопку **NEXT** (4).

Отображается функциональное меню CD-чейнджера.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CD NAME".
- Нажмите и удерживайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLEAR CD" более двух секунд.

Название CD-диска удаляется.

Удаление названий всех CD-дисков

- Когда Вы прослушиваете CD-диск,
- нажмите кнопку **NEXT** (4).

Отображается функциональное меню CD-чейнджера.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CD NAME".
- Нажмите и удерживайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLEAR ALL" более двух секунд.

Названия CD-дисков удаляется.

Clock – Время

Настройка времени

Время может настраиваться автоматически посредством сигнала RDS. Если станция, поддерживающая такую функцию, не принимается, Вы можете настроить время вручную.

Автоматическая настройка времени

Для автоматической настройки времени

- нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLOCK".
- Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUTOSYNC", пока не появится надпись "AUTOSYNC ON".

"AUTOSYNC ON" означает, что время будет настроено автоматически посредством сигнала RDS.

Ручная настройка времени

- Для настройки времени нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLOCK".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "TIME".

В самой верхней строке дисплея отображаются часы и минуты. Часы мигают.

- Введите часы, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

Для настройки минут

- нажмите джойстик (8) вправо.

Начинают мигать минуты.

➤ Введите минуты, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка даты

Для настройки даты

➤ нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLOCK".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DATE".

В самой верхней строке дисплея отображаются год (YY), месяц (MM) и день (DD).

Место ввода значения года мигает.

➤ Введите год (например, "04" для 2004), нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

➤ Нажмите джойстик (8) вправо для перемещения места ввода на месяцы.

➤ Введите месяц, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

➤ Нажмите джойстик (8) вправо для перемещения места ввода на дни.

➤ Введите день, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Постоянная индикация времени на дисплее

При выключенном устройстве и включенном зажигании Вы можете задать отображение времени на дисплее устройства.

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLOCK".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "OFFCLOCK".

"SHOW CLOCK" означает, что время отображается, "HIDE CLOCK" означает, что время не отображается.

DSA Max – Digital Sound Adjustment (цифровая настройка звука)

Данное устройство оснащено приспособлением для цифрового измерения звука (DSA-Digital Sound Adjustment).

Для этого в Вашем распоряжении имеются три самоизмеряющих пользовательских эквалайзера (EQ1, EQ2 и EQ3). Каждый пользовательский эквалайзер состоит из графического 27-полосного эквалайзера.

На каждый пользовательский эквалайзер имеется по четыре канала (передний правый/левый и задний правый/левый).

Эквалайзеры EQ1 - EQ3 можно автоматически замерить и настроить с помощью поставляемого в комплекте измерительного микрофона.


Автоматически определенные значения графического эквалайзера можно изменять вручную.

Для дополнительной оптимизации звучания в Вашем распоряжении также функция динамической маскировки транспортного шума (DNC), различные предустановки для музыкальных стилей (Preset EQ), эффект сцены и звуковые эффекты.


Включение/выключение DSA

Выключение DSA

Чтобы полностью выключить эквалайзер,

- нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO**  более двух секунд.

На дисплее отображается меню DSA.

- Нажмите многофункциональную кнопку  со значением на дисплее "OFF".


На дисплее отображается "DSA OFF".

Примечание:


Каждый модуль эквалайзера (пользовательский EQ, предустановка звучания, DNC, эффект сцены и звуковой эффект) в соответствующем меню можно включать и выключать по-отдельности.

Включение DSA

Чтобы снова включить эквалайзер,

- нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO**  более двух секунд.

На дисплее отображается меню DSA.

- Нажмите многофункциональную кнопку  со значением на дисплее "USER EQ".

- Выберите настройку эквалайзера.

Автоматическое измерение эквалайзера

Для трех различных ситуаций Вы можете выполнить и сохранить электронные измерения (невозможно, когда активирована функция Crossover), например,:

EQ 1 для одного водителя

EQ 2 для водителя и пассажира спереди

EQ 3 для пассажиров спереди и сзади

Во время измерения удерживайте микрофон в соответствующей позиции.

Позиция измерительного микрофона для ситуации 1 (пример, для одного водителя) находится на высоте тела водителя, прим. 10 возле правого уха.

Для ситуации 2 измерительный микрофон следует разместить на высоте головы между водителем и передним пассажиром.

Для ситуации 3 измерительный микрофон следует разместить в центре салона автомобиля (слева/справа, спереди/сзади) на высоте головы.

Для измерения следует обеспечить тишину. Посторонние шумы искажают результаты измерения. Во время измерения должны быть закрыты двери, окна и люк(и). При этом Вы должны находиться на водительском месте.

Примечание:

Посторонние предметы не должны мешать звучанию динамиков. Все динамики должны быть подключены. Измерительный микрофон должен быть подключен к устройству, измерение эквалайзера следует выполнять до измерения DNC.

Для измерения эквалайзера

➤ нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER EQ".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее эквалайзера ("EQ-1", "EQ-2" или "EQ-3"), который Вы хотите измерить.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ADJUST".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUTO ADJ".

На дисплее осуществляется отсчет времени. В течение этого времени у Вас есть возможность позиционировать измерительный микрофон. После окончания отсчета времени осуществляется измерение.

➤ Выполните эту процедуру для всех эквалайзеров.

После завершения измерения снова появляется меню выбранного эквалайзера.

Оценка автоакустики с/без эквалайзера

Вы можете оценить определенные значения для автоакустики. При оценке настроек можно выбирать между видом эквалайзера без коррекции искажений ("PRE EQ") или с коррекцией искажений ("POST EQ").

➤ Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER EQ".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее эквалайзера, который Вы хотите оценить.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ADJUST".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MANUAL".

Вы можете по отдельности оценить настройки эквалайзера для передних и задних динамиков.

Примечание:

Если Вы уже вручную изменили графический эквалайзер или еще не выполнили измерение, описанные далее многофункциональные кнопки будут недоступны для выбора.

Если Вы хотите выбрать вид эквалайзера **без** коррекции искажений,

- нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VIEW PRE" с левой стороны дисплея для передней или с правой стороны для задней части.

Отображаются настройки эквалайзера.

Если Вы хотите выбрать вид эквалайзера **с** коррекцией искажений,

- нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VIEWPOST" с левой стороны дисплея для передней или с правой стороны для задней части.

Отображаются настройки эквалайзера.

Чтобы выйти из эквалайзера,

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Ручное изменение графического эквалайзера

Автоматически определенные значения графического эквалайзера Вы можете изменить вручную.

- Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER EQ".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее эквалайзера, который Вы хотите настроить.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ADJUST".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "MANUAL".

Вы можете настраивать эквалайзер раздельно для передних и задних динамиков.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "FRONT EQ" для передних или "REAR EQ" для задних динамиков.

Отображаются настройки графического эквалайзера.

Для выбора частоты

- нажимайте джойстик (8) влево или вправо, пока не появится нужная частота.
- Настройте уровень частоты, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.

Во время настройки эквалайзера значения отображаются на дисплее в графическом виде.

- Выполните описанные настройки для обоих каналов.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор эквалайзера

После измерения или ручной настройки

- нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER EQ".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее эквалайзера, который Вы хотите использовать.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Сброс эквалайзера

Вы можете сбросить все автоматически определенные значения выбранного эквалайзера.

- Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "USER EQ".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее эквалайзера, значения которого Вы хотите сбросить.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ADJUST".
- Нажмите и удерживайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CLEAR" более двух секунд.

Автоматически определенные значения эквалайзера удаляются.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор предустановки звучания (Preset)

Вы можете выбирать предустановки звучания для различных музыкальных направлений. Для оптимального звучания предустановки "добавляются" к настройкам активного пользовательского эквалайзера, то есть пользовательские эквалайзеры оптимизируются при помощи предустановок для различных музыкальных стилей.

В Вашем распоряжении предустановки для следующих музыкальных стилей:

- VOCAL (вокал)
- DISCO (диско)
- ROCK (рок)
- JAZZ (джаз)
- CLASSIC (классика)

Настройки для данных музыкальных стилей уже запрограммированы.

- Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "PRESET".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее предустановки звучания, которую Вы хотите использовать.
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Настройка эффекта сцены

Вы можете включить эффект сцены, который "перемещает" музыку от водителя или переднего пассажира. Таким образом создается впечатление, что Вы находитесь прямо перед сценой. Чтобы усовершенствовать этот эффект, Вы можете изменить виртуальное расстояние к динамикам.

Включение эффекта сцены

- Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CH DELAY".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "ON" для включения эффекта сцены.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "OFF" для выключения эффекта сцены

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "LRSWAP" для зеркального отображения настроек.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "Adjust" для настройки расстояния к динамикам

Появляется подменю. Прочтите для этого следующий раздел:

Изменение виртуального расстояния к динамикам

Для дальнейшей оптимизации эффекта сцены Вы можете настроить расстояние отдельных, установленных в автомобиле динамиков к левому переднему месту. Вы можете настраивать расстояние к передним и задним динамикам в пределах 0-275 см.

➤ Нажмите в меню "Digital Staging Menu" многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "ADJUST".

➤ Выберите многофункциональную кнопку со значением динамика, к которому Вы хотите настроить расстояние.

"RR" означает задний правый, "LR" означает задний левый, "RF" означает передний правый и "LF" означает передний левый.

Если активирована функция Crossover, появляются другие символы ("Lhigh" для "LF", "Rhigh" для "RF", "Llow" для "LR" и "Rlow" для "RR").

➤ Поверните регулятор громкости **2** или нажимайте джойстик **8** для настройки расстояния.

➤ Нажмите джойстик **OK** **8** или кнопку **AUDIO** **10**, чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор звукового эффекта

Вы можете включать различные звуковые эффекты:

- СОБОР (CATHEDRAL)
- ТЕАТР (THEATER)
- КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (CONCERT)
- КЛУБ (CLUB)
- СТАДИОН (STADION)

Эти звуковые эффекты уже запрограммированы.

➤ Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** **10** более двух секунд.

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "EFFECTS".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее звукового эффекта, который Вы хотите использовать.

Если Вы не хотите использовать звуковые эффекты,

➤ нажмите многофункциональную кнопку **5** со значением на дисплее "OFF".

➤ Нажмите джойстик **OK** **8** или кнопку **AUDIO** **10**, чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

DNC - Dynamic Noise Covering

Dynamic Noise Covering – динамическая маскировка транспортного шума

С помощью функции DNC во время движения осуществляется увеличение уровня громкости, который воспринимается как приятный при неподвижном автомобиле.

Это подчеркивание осуществляется различно в отдельных диапазонах частот в зависимости от возникновения шумов в автомобиле.

Так уровень громкости и звучание даже при изменениях в образовании шумов остаются приятными и разборчивыми. Кратковременные шумы, возникающие например при переезде рельсов, при этом не учитываются.

Измерение DNC

Для надлежащего функционирования системы в автомобиле требуется измерение с помощью измерительного микрофона. Измерение DNC выполняется после измерения DSA. Перед измерением измерительный микрофон следует установить с помощью прилагаемой клейкой ленты вблизи панели инструментов, но не в местах для ног, в местах с наличием дребезжания/вибрации или у вентиляции/обогрева.

Отверстие измерительного микрофона должно показывать в направлении пассажирского салона. Измерение следует выполнять в тихом месте с выключенным двигателем. Двери, окна и люк(и) должны быть закрыты, Вы должны во время измерения находиться на водительском месте.

Запуск измерения DNC

- Нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DNC".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ADJUST".

На дисплее осуществляется отсчет времени. После окончания отсчета времени осуществляется измерение.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Выключение DNC

Чтобы выключить DNC,

- нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DNC".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "OFF".

На дисплее отображается "DNC OFF".

Чтобы снова включить DNC,

- выберите подчеркивание DNC (DNC1 - DNC5).
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Выбор подчеркивания DNC

Вы можете настраивать подчеркивание DNC, то есть чувствительность увеличения уровня громкости и звучания, в пяти ступенях.

Настройка "DNC 1" подходит для автомобилей с громким шумом двигателя и для насыщенной басами музыки. Настройка "DNC 5" подходит для автомобилей с малолитражным двигателем и для классической музыки. Путем проб определите оптимальную настройку.

Для выбора подчеркивания DNC

- нажмите и удерживайте кнопку **AUDIO** (10) более двух секунд.
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "DNC".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "LEVEL".
- Установите подчеркивание джойстиком (8).
- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Сабвуфер и центральный динамик

К данному устройству Вы можете подключить сабвуфер и центральный динамик (Centerspeaker).

Для дальнейшей оптимизации звучания при использовании сабвуфера и центрального динамика Вы можете регулировать фильтр нижних частот для сабвуфера и по одному фильтру высоких частот для передних и задних динамиков.

Настройка громкости сабвуфера

Вы можете настраивать постоянное подчеркивание или понижение уровня громкости подключенного сабвуфера от -6 до +6, и тем самым, увеличивать или уменьшать воспроизведение басов сабвуфером. Нужная настройка зависит от положения и места установки сабвуфера в Вашем автомобиле. Путем проб определите оптимальную настройку.

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SUBOUT".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "GAIN".
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вправо, чтобы увеличить уровень, или вниз или влево, чтобы снизить уровень.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка положения фаз сабвуфера

Вы можете оптимизировать положение фаз выхода сабвуфера к Вашему сабвуферу и регулировать его в пределах от -135° до 180° шагами по 45° .

➤ Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SUBOUT".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "PHASE".

➤ Нажимайте джойстик (8) для выбора различных настроек.

По завершении регулировки

➤ нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка фильтра нижних частот

С помощью фильтра нижних частот Вы можете определить частоту, до которой должен работать сабвуфер. Все сигналы выше установленной частоты "обрезаются" и не передаются на сабвуфер.

Вы можете выбирать между частотами "40 Гц", "50 Гц", "63 Гц" и "100 Гц". Если Ваш сабвуфер оснащен встроенным фильтром нижних частот, Вы можете также выбирать настройку "FLAT" и тем самым передавать на сабвуфер все сигналы.

Данную настройку нужно согласовать также с диапазоном частот и характеристиками Вашего сабвуфера. Прочтите для этого также документацию к Вашему сабвуферу.

➤ Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SUBOUT".

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "LOWPASS".

➤ Нажимайте джойстик (8) для выбора различных настроек.

По завершении регулировки

➤ нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка фильтра Subsonic

С целью предотвращения помех от очень низких частот, Вы можете использовать фильтр Subsonic, чтобы ограничить частотную характеристику устройства вниз. Это особенно целесообразно при использовании маленьких сабвуферов. С помощью фильтра Subsonic все частоты ниже настроенной частоты подавляются. При настройке фильтра Subsonic следует ориентироваться на характеристики сабвуфера в Вашем автомобиле.

В Вашем распоряжении следующие частоты "20 Гц", "25 Гц", "32 Гц" и "40 Гц". Кроме того, для выбранной частоты Вы можете настроить коэффициент добротности "Q" в пяти ступенях: "Q1"=0.5, "Q2"=0.7, "Q3"=0.9, "Q4"=1.1 и "Q5"=1.3.

Если Вы выберете настройку "FLAT", то частотная характеристика устройства не изменяется.

➤ Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SUBOUT".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SUBSONIC".
- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо для выбора доступных частот.
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз для выбора нужного коэффициента добротности настроенной частоты.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка центрального динамика "Centerspeaker"

Вы можете выбрать частоту, начиная с которой должен включаться центральный динамик.

В Вашем распоряжении следующие частоты "200 Гц", "400 Гц", "800 Гц", "1600 Гц" и "3200 Гц". Если Вы выберете настройку "FLAT", то центральный динамик будет воспроизводить все частоты, а также все басы. Эту настройку следует выбирать только в том случае, если Ваш центральный динамик оснащен встроенным фильтром высоких частот.

Наряду с частотой можно также настроить уровень центрального динамика.

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU".
- Нажмите кнопку **NEXT** (4).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU 2".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CENTRE".

- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо, чтобы выбрать частоту для центрального динамика.
- Нажимайте джойстик (8) вверх или вниз, чтобы настроить уровень центрального динамика.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Настройка фильтра высоких частот переднего/тылового каналов

Для переднего и тылового каналов Вы можете отдельно настроить фильтр высоких частот, который будет отфильтровывать все частоты ниже установленной с тем, чтобы отфильтрованные частоты воспроизводились только через сабвуфер.

Если Вы выберете настройку "FLAT", то никакие частоты отфильтровываться не будут, и все сигналы будут передаваться на динамики. При настройке "AUTO" фильтр высоких частот автоматически настраивается по значению, которое Вы задали для фильтра нижних частот.

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU".
- Нажмите кнопку **NEXT** (4).
- На дисплее отображается "AUDIO MENU 2".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "HIPASS F" для настройки фильтра высоких частот для переднего канала.

ИЛИ

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "HIPASS R" для настройки фильтра высоких частот для тылового канала.
- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо для настройки частоты фильтра высоких частот.

По завершении регулировки

- нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **AUDIO** (10).

Crossover

В режиме Crossover высокие частоты воспроизводятся через передние, а низкие частоты через тыловые каналы.

- Нажмите кнопку **AUDIO** (10).

На дисплее отображается "AUDIO MENU".

- Нажмите кнопку **NEXT** (4).

На дисплее снизу отображается "AUDIO MENU 2".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "CROSSOVR".

Режим Crossover настроен.

Для использования режима Crossover нужно теперь настроить фильтры High-Pass и Low-Pass.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "HIPASS" для выбора фильтра высоких частот.
- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо для настройки частоты фильтра высоких частот.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "LOWPASS" для выбора фильтра нижних частот.

- Нажимайте джойстик (8) влево или вправо для настройки частоты фильтра нижних частот

Настройки автоматически сохраняются.

ТМС для динамических систем навигации

ТМС означает "Traffic Message Channel" (канал сообщений о дорожной ситуации). Посредством ТМС сообщения дорожной информации передаются в цифровом виде и могут использоваться соответствующими системами навигации для планирования маршрута. У вашей автомагнитолы есть выход ТМС, к которому можно подключать системы навигации "Blaupunkt". Какие системы навигации можно использовать с Вашей аудиосистемой, Вы можете узнать в специализированной торговле "Blaupunkt".

Усилитель/Sub-Out (сабвуфер)

К соответствующим выходам автомагнитолы можно подключить внешний усилитель. Кроме того, к встроенному фильтру нижних частот устройства можно подключить сабвуфер. Для этого усилитель и сабвуфер должны быть подключены в соответствии с инструкцией по установке. Мы рекомендуем использовать изделия Blaupunkt или Velocity.

Включение/выключение внутреннего усилителя

Если Вы хотите использовать внешний усилитель, то внутренний усилитель устройства можно выключить (настройка "Internal Amp Off").

Примечание:

Проверьте эту настройку, если динамики не воспроизводят звука.

- ➔ Нажмите кнопку **MENU** (9).
- ➔ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VARIOUS".
- ➔ Нажимайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AMP ON", пока не появится нужная настройка "INTERNAL AMP ON" или "INTERNAL AMP OFF".

Если внутренний усилитель включен, то многофункциональная кнопка "AMP ON" имеет темный фон.

- ➔ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Внешние аудиисточники

Вы можете подключить к устройству до двух внешних аудиисточников. Такими источниками могут быть, к примеру, переносные CD-, MiniDisc- или MP3-плееры.

Первый внешний аудиисточник Вы можете подключить **вместо** CD-чейнджера (AUX1).

Второй внешний аудиисточник (AUX2) Вы можете **дополнительно** подключить к CD-чейнджеру или AUX1.

Вместо AUX2 Вы можете подключить систему навигации. Прочтите для этого раздел "Воспроизведение сообщений системы навигации" в главе "Регулировка громкости".

Для использования входов AUX Вам нужно включить их в меню настройки.

Для подключения внешнего источника Вам понадобится адаптерный кабель. Данный кабель Вы можете приобрести в авторизованном сервисном центре компании "Blaupunkt".

Включение/выключение входа AUX

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUX".

Появляется меню AUX.

Если не подключен CD-чейнджер и Вы хотите подключить внешний аудиисточник,

➤ нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUX1".

Каждое нажатие на многофункциональную кнопку "AUX1" выполняет переключение между "AUXILIARY 1 ON" и "AUXILIARY 1 OFF".

Если не подключена система навигации и Вы хотите подключить внешний аудиисточник,

➤ нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "NAV/AUX2".

Каждое нажатие на многофункциональную кнопку "NAV/AUX2" выполняет переключение между "AUXILIARY 2 ON" и "NAVIGATION ON".

Примечание:

Если подключен CD-чейнджер, то вход "AUX1" изменить нельзя.

➤ Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Примечание:

Когда входы AUX включены, их можно выбрать кнопкой **SOURCE** (12).

Присвоение названия входу AUX

Вы можете дать название входам AUX, чтобы лучше ориентироваться во время выбора источника кнопкой **SOURCE** (12) (например, Вы можете использовать название подключенного устройства).

➤ Нажмите кнопку **MENU** (9).

➤ Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "AUX".

Появляется меню AUX.

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "EDIT" под "AUX1" или "NAV/AUX2".

На дисплее отображается стандартный текст для выбранного устройства. Маркировка ввода находится в начале строки и мигает.

Для ввода названия

- нажимайте джойстик (8) влево или вправо для перемещения маркера ввода.
- Выберите нужную букву, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.
- После ввода названия, нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Различное

Ввод приветствия

При включении устройства на дисплее отображается приветствие в виде бегущей строки. На заводе оно установлено на "BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR". Вместо его Вы можете ввести другой текст длиной до 35 знаков.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VARIOUS".
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "ON MSG".

На дисплее отображается стандартный текст приветствия. Маркировка ввода находится в начале строки и мигает.

Для ввода другого текста

- нажимайте джойстик (8) влево или вправо для перемещения маркера ввода.
- Выберите нужную букву, нажимая джойстик (8) вверх или вниз.
- После ввода приветствия, нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Настройки сохраняются.

Отображение серийного номера

Вы можете вывести на дисплей серийный номер устройства.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VARIOUS".

- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "SER NUM".

Серийный номер устройства отображается в самой верхней строке дисплея.

- Нажмите джойстик **OK** (8) или кнопку **MENU** (9), чтобы выйти из меню.

Сброс устройства

Вы можете выполнить сброс устройства на установленные на заводе параметры. Все пользовательские настройки при этом теряются.

- Нажмите кнопку **MENU** (9).
- Нажмите многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "VARIOUS".
- Нажмите и удерживайте многофункциональную кнопку (5) со значением на дисплее "NORMSET" более двух секунд.

Устройство выключается и затем снова автоматически включается.

Технические характеристики

Усилитель

Выходная мощность: синусоидная
4 x 18 Ватт при
14,4 В и 1% клир-
фактора на 4 Ом.
синусоидная 4 x 26
Ватт по DIN 45324
при 14,4 В на 4 Ом.
4 x 50 Ватт - макс.
мощность

Тюнер

Диапазоны волн:

UKW (FM) :	87,5 – 108 МГц
MW:	531 – 1 602 кГц
LW:	153 – 279 кГц
SW :	5,85 – 6,30 МГц (полоса 49 м)

Полоса передаваемых частот в
FM-диапазоне: 20–16 000 Гц

CD

Полоса передаваемых частот:
15–20 000 Гц

Выход предусилителя

4 канала: 4 В / < 1 кОм

Вход AUX

Входная чувствительность:
1,2 В / 10 кОм

Вес 1,36 кг

Завод-изготовитель оставляет за собой право на внесение изменений!

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН №

Модель _____

Серийный номер _____

Дата продажи _____

Продавец _____

Национальный сервисный центр Блаупункт:

РТЦ «Совинсервис»

Россия, 125040, Москва, ул. Марины Расковой, 12

Тел.: + 7 495 613 25 79; + 7 495 612 47 77

blaupunkt_service@mtu-net.ru

www.sovinservice.ru

Время работы: 10:00 – 18:00 (пн-пт); 10:00-17:00 (сб)



Штамп магазина



Внимание!

При покупке изделия требуйте его проверки в Вашем присутствии и заполнения данного талона для гарантийной мастерской.

Уважаемые господа!

Благодарим Вас за выбор продукции Блаупункт. Более 70 лет компания специализируется в области разработки и производства автомобильной аудио- и видеотехники. Наши передовые технологии и опыт реализованы в выбранном Вами продукте.

Гарантийные обязательства.

При бережном обращении и использовании в соответствии с инструкцией техника прослужит вам долгие годы. В случае необходимости мы предоставляем возможность гарантийного (в течении одного года) и послегарантийного ремонта техники Блаупункт.

Ремонт выполняется бесплатно (гарантийный ремонт) при соблюдении следующих требований:

- обращение в течение одного года со дня приобретения техники;
- причиной дефекта не является нарушение правил эксплуатации или правил подключения техники. В противном случае, сервис обязан предоставить официальное письменное заключение о причинах отказа в гарантийном ремонте;
- наличие кассового чека и гарантийного талона, заполненного правильно и полностью (без исправлений);
- возможность идентификации техники (заводской номер, артикул, наименование техники должны соответствовать данным, указанным в гарантийном талоне).

Обязательны все четыре условия.

Телефон, адрес электронной почты и почтовый адрес сервисной службы размещены на первой странице гарантийного талона. Просто обратитесь в наш сервис – мы обеспечим решение сервисных вопросов на всей территории России.

Дата	Характер дефекта	Причина неисправности	Фамилия механика

Координаты сервисных служб:

Россия:

Москва, «Совинсервис»,
ул. М. Расковой, д. 12
Тел.: (495) 613-25-79, 612-47-77

С.-Петербург, «Совинсервис»,
Суворовский пр., 35
Тел.: (812) 275-01-21

Н. Новгород, «Совинсервис - Н. Новгород»,
ул. Заводский парк, 21
Тел.: (8312) 29-60-87

Пенза, «Совинсервис - Пенза»,
ул. Коммунистическая, 28
Тел.: (8412) 55-85-98

Украина:

Киев, «KROK»,
пр. Маяковского, 26
Тел.: +38 (044) 545 10 19

- ① 按键用作开启 / 关闭设备静音本装置
- ② 音量控制
- ③ **[V]** 键用作解锁可卸式面板
- ④ **NEXT** 键用作显示菜单的附加页面
更换收音机模式内的存储器组
- ⑤ 软键，其功能视相关显示的内容而定
- ⑥ **DIS-ESC** 键用作更改显示和退出功能表
- ⑦ **[L]** 键用作打开折叠式和可拆卸式控制面板
- ⑧ 调度盘和 **OK** 键
- ⑨ **MENU** 键用作打开基本设置的菜单
(短暂按压)
启动 / 关闭演示模式 (持久按压)
- ⑩ **AUDIO** 键用作设置低音、高音、平衡、减弱器和超低音 (短暂按压)
打开 DSA Max 均衡器 (持久按压)
- ⑪ 显示
- ⑫ **SOURCE** 键用作启动 CD 或 CD 换碟器播放或 MP3 激光驱动器 (若有连接) 或启动收音机模式
或
播放外部音源 (只限有连接的情况下)
- ⑬ **TUNER** 键用作直接选择收音机模式
打开收音机功能菜单 (只限收音机模式)
- ⑭ MMC / SD 插槽

注意事项及附件	265	收音机模式	274
国际电话资料.....	265	调节调谐器.....	274
公路安全.....	265	设置天线数目.....	275
安全提示.....	265	转换至收音机模式.....	275
安装.....	265	选择静态 / 动态收音机模式	
附件.....	266	(只限 FM).....	275
选择性装备		便利的 RDS 功能	
(不在交货范围内).....	266	(AF、REG).....	276
激活 / 解除演示模式.....	266	选择波段 / 存储器组.....	277
防盗保护	266	调入电台.....	278
可拆卸控制面板.....	266	设置电台搜寻调谐的敏感度.....	278
拆卸控制面板.....	266	扫描可接收到的电台	
安装控制面板.....	267	(SCAN).....	279
启动 / 关闭	267	设置扫描时间.....	279
用键 ① 启动 / 关闭.....	267	储存电台.....	279
用车辆引燃启动 / 关闭.....	267	自动储存电台 (传播储存).....	280
音量	268	收听被储存电台.....	280
设置启动音量.....	268	节目类型 (PTY).....	280
受伤危险!.....	268	改善收音机接收信号.....	281
静音.....	268	启动 / 解除收音机文字显示.....	282
电话音频.....	268	TIM - 交通资料记忆	282
导航音频.....	269	启动 / 关闭 TIM.....	283
声音和音量的关系	270	播放已被记录的交通报告.....	283
调节低音.....	270	记录交通报告.....	284
调节高音.....	270	设置定时器.....	284
设置左 / 右音量比率		选择定时器.....	285
(平衡).....	271	交通资料	285
调节前 / 后音量比率		启动 / 关闭交通资料	
(减弱器).....	271	优先级.....	285
X-BASS	271	设置交通报告音量.....	286
显示	272	CD 模式	286
调节视角.....	272	严重损坏 CD 驱动器的风险!... 286	
调节显示亮度.....	272	启动 CD 模式, 插入 CD.....	286
设置按键的照明颜色.....	272	弹出 CD.....	287
设置显示照明颜色.....	273	选择曲目.....	287
调节波谱分析器.....	274	快速搜寻 (可听见).....	287
反转显示内容.....	274		

随机曲目播放 (MIX)	287	手动调整图形均衡器	300
重复曲目 (REPEAT)	287	选择均衡器	301
扫描曲目 (SCAN)	287	重设均衡器	301
显示 CD 文字	288	选择声音预设 (预设)	301
调节滚动文字	288	调节舞台效果	302
CD 模式时的交通报告	288	选择音响效果	302
MP3 模式	289	DNC	303
准备 MP3 CD	289	校准 DNC	303
插入 / 拿出 MMC/SD	290	关闭 DNC	303
插入 MMC/SD	290	选择 DNC 增强	304
拿出 MMC/SD	290	超低音扬声器和中置扬声器	304
转换至 MMC/SD 模式	290	调节超低音扬声器增强	304
激活 CD 的 MP3 模式	291	调节超低音扬声器相位	305
MP3 模式时的操作	291	设置低通滤波器	305
选择曲目	291	设置亚音滤波器	305
快速查找 (可听见)	292	调节中置扬声器	306
扫描曲目 (SCAN)	292	调节前置 / 后置高通滤波器	306
随机曲目播放 (MIX)	292	交迭	307
重复个人曲目或整个记事簿		动态导航系统的 TMC	307
(REPEAT)	292	扩音器 / 副输出	308
配置显示	293	切换内部扩音器开 / 关	308
CD 换碟器模式 (选择性)	294	外部音源	308
转换至 CD 换碟器模式	294	切换 AUX 输入开 / 关	309
选择 CD	294	为 AUX 输入取名	309
选择曲目	294	其它	310
快速查找 (可听见)	294	输入启动讯息	310
扫描曲目 (SCAN)	294	显示序列号码	310
重复个人曲目或整张 CD		重设本装置	310
(REPEAT)	295	规格	311
随机曲目播放 (MIX)	295	安装说明	362
为 CD 取名	295		
时钟 - 时间	297		
设置时间	297		
固定时间显示	298		
DSA Max - 均衡器	298		
切换 DSA 开 / 关	298		
自动校准均衡器	299		
查看有 / 无均衡时			
的汽车声音	300		

注意事项及附件

感谢您选择 Blaupunkt 产品。我们希望您享受使用此新的设备。

在第一次使用本设备之前，请仔细阅读下列操作说明。

国际电话资料

如果您对您的汽车收音机操作有任何疑问或需要更多详情，请联络我们！

此操作说明书最后一页印有热线号码资料。



公路安全

绝对优先公路安全。

- ✎ 只在公路和交通情况允许下操作您的汽车音响系统。
 - ✎ 熟悉您的设备后才启程。
- 您必须能在车辆内可以随时听见警车、消防车和救护车的警报器响声。
- ✎ 因此，您该在行程中使用适当的音量收听您的音响系统。



安全提示

汽车音响系统和有关设备的控制面板（按压分离面板）在使用时会发热。

- ✎ 因此，拆除按压分离面板时只能触碰其非金属表面。
- ✎ 如果您想要拆除汽车音响系统，请先让它冷却下来。

安装

如果您自行安装您的汽车音响系统，请细读此操作说明书里的安装和连接指示。

附件

遥控器

配备 RC-12H 遥控器。您可以使用遥控器安全和舒适地操作您的汽车收音机的所有基本功能。

您不能使用遥控器开启或关闭本装置。

选择性装备

(不在交货范围内)

只用 Blaupunkt 核准的附件。

扩音器

您可以使用所有 Blaupunkt 和 Velocity 的扩音器。

CD 换碟器

以下 CD 换碟器可以用作本装置的附件：CDCA 03、CDCA 08 和 IDCA 09。

激活 / 解除演示模式

本装置在出厂时其演示模式是激活的。在演示模式期间，本装置的各种功能会以动画形式被显示在显示屏上。您也可以解除演示模式。

➔ 持续按 **MENU** 键 (9) 四秒钟以上以激活 / 解除演示模式。

防盗保护

可拆卸控制面板

本装置装备有可拆卸控制面板（按压分离面板）以防止您的设备被盗。没有此控制面板的本装置对于盗贼是无用的。

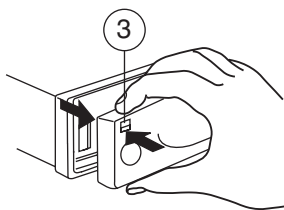
当您离开您的汽车时，取走控制面板以预防您的设备被盗窃。不要将控制面板留在您的汽车内-即使是在隐蔽的地方。

控制面板的设计容易使用。

注：

- 千万别跌落控制面板。
- 千万别让控制面板接触直射阳光或其它热源。
- 将控制面板存放在所提供的盒内。
- 避免直接接触到控制面板的电接触点。若有必要，请使用无棉绒布沾湿酒精清理接触点。

拆卸控制面板



按 **IV** 键 ③。

控制面板的锁定结构被解锁。

将控制面板直接从本装置向左拉出。

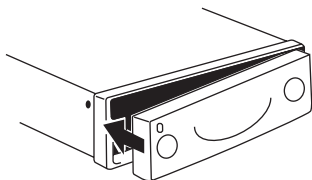
注：

- 将控制面板从本装置拆除后，本装置将关闭。
- 所有当前设置被存档。
- 任何已经插入了本装置的 CD 将留在里面。

安装控制面板

将控制面板从左至右推入本装置的导轨。

小心地将控制面板的左边推入本装置直至它正合其位。



注：

安装控制面板时，请确保您没有按显示屏。

启动 / 关闭

启动 / 关闭本装置可用几个方法。

用键 ① 启动 / 关闭

若要开启本装置，按键 ①。

本装置被启动。

若要关闭本装置，持续按键 ① 超过两秒钟。

本装置被关闭。

用车辆引燃启动 / 关闭

若本装置已被正确地连接至汽车的引燃系统，而您又没有按键 ① 将它关闭，它将与引燃系统同时启动。

本装置也可以以关闭汽车引燃启动。

按 ① 键。

注：

为了保护汽车电池，本装置将在引擎关闭后的一小时自动关闭。

音量

您可从以 0（关闭）至 50（最大）的步幅调节音量。

若要调高音量，

➤ 顺时针方向转动音量控制 ②。

若要调低音量，

➤ 逆时针方向转动音量控制 ②。

设置启动音量

您可以设置本装置启动时的默认播放音量。

➤ 按 **MENU** 键 ⑨。

➤ 按显示标签为“VOLUME”的软键 ⑤。

➤ 按显示标签为“ON VOL”的软键 ⑤。

➤ 用音量控制 ② 调节所要的音量。

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置即被储存。

注：

您也可以选择关机前的播放音量作为启动音量。为实现此功能，按音量菜单上显示标签为“LAST VOL”的软键。

受伤危险！

如果启动音量设置为最大，则当设备接通时，音量会非常高！

如果音量在设备切断前设置为最大并且启动音量设置为“LAST VOL”，则设备再次接通时，音量会非常大！

两种情况下，都会对您的听觉造成严重的损害！

静音

您可以霎时降低音量。

➤ 短暂地按键 ①。

显示屏显示“MUTE”。

取消静音

➤ 再次短暂地按键 ①。

或

➤ 转动音量控制 ②。

电话音频

如果您的汽车音响系统已连接了手提电话，在您“接听”电话时汽车音响系统会自动静音并将电话接至汽车音响系统的喇叭。若要达到此用途，手提电话必须依照安装指示连接至汽车音响系统。

若在电话谈话半途有关音响系统收到交通报告，您只可以在谈话完毕后收听有关交通报告（若有关交通报告仍然在广播中）。

如果音响系统在交通报告半途接到电话，有关交通报告将会被打断以接听电话。

您可以调节接听电话时的音量。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VOLUME”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“PHONE”的软键 ⑤ 设置音量。
- 用音量控制 ② 调节所要的音量。
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

注：

通电话时，您可用音量控制 ② 更改音量。

导航音频

除了第二外部音源外（“AUX2”，请参阅“外部音源”），您也可以连接导航系统。

如果您的汽车音响系统已连接了导航系统，有关导航系统的声音输出会与当前音源的声音输出“混合”在一起和使用汽车音响系统的喇叭播出。

若要达到此用途，导航系统必须依照安装指示连接至汽车音响系统并在菜单启动。

您可以向您的 Blaupunkt 经销商查询那一种导航系统可以与您的汽车音响系统一起使用。

激活导航音频

您可以连接第二外部音源或导航系统至本装置。若要达到此用途，您必须在菜单内设定已连接了什么装置。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“AUX”的软键 ⑤。

AUX 菜单被显示。

- 如果您已连接了导航系统，请重复按显示标签为“NAV/AUX2”的软键 ⑤ 直至“NAVIGATION ON”出现。
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

调节导航最低音量

您可以设置导航报告混合时的音量水平。

注：

调节导航系统的音量至最大。如果播放时出现干扰，则稍微减低导航系统的音量。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VOLUME”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“NAVI DIFF”的软键 ⑤ 设置音量。
- 用音量控制 ② 调节所要的音量。
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

注：

声音输出时，您可用音量控制 ② 更改音量。此设置只对当前声音输出有效并不会被储存。

声音和音量的关系

注：

您可以个别调整各音源的低音和高音设置。

调节低音

- 按 **AUDIO** 键 ⑩。
- “AUDIO MENU”出现在显示屏幕。
- 按显示标签为“BASS”的软键 ⑤。
- 将调度盘 ⑧ 移向上或右以提高低音或移向下或左以减低低音。

当您已经完成更改您的设置后，

- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

调节高音

- 按 **AUDIO** 键 ⑩。
 - “AUDIO MENU”出现在显示屏幕。
 - 按显示标签为“TREBLE”的软键 ⑤。
 - 将调度盘 ⑧ 移向上或右以提高高音或移向下或左以减低高音。
- 当您已经完成更改您的设置后，
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

设置左 / 右音量比率（平衡）

- 若要调节平衡，按 **AUDIO** 键 **(10)**。
“AUDIO MENU” 出现在显示屏幕。
- 按显示标签为 “BALANCE” 的软键 **(5)**。
- 将调度盘 **(8)** 移向上或右或下或左以调节右 / 左音量分布。

当您已经完成更改您的设置后，

- 按 **OK** 调度盘 **(8)** 或 **AUDIO** 键 **(10)**。

调节前 / 后音量比率（减弱器）

- 若要调节减弱器，按 **AUDIO** 键 **(10)**。
“AUDIO MENU” 出现在显示屏幕。
- 按显示标签为 “FADER” 的软键 **(5)**。
- 将调度盘 **(8)** 移向上或右或下或左以调节前 / 后音量分布。

当您已经完成更改您的设置后，

- 按 **OK** 调度盘 **(8)** 或 **AUDIO** 键 **(10)**。

X-BASS

超低音让您在低音量水平增加低音。超低音增强功能（级数）可以以 0 至 6 几个步幅设至以下其中一个频率：32 赫兹、40 赫兹、50 赫兹、63 赫兹或 80 赫兹。选择 0 解除超低音功能。

- 按 **AUDIO** 键 **(10)**。

“AUDIO MENU” 出现在显示屏幕。

- 按显示标签为 “X-BASS” 的软键 **(5)**。
- 将调度盘 **(8)** 移向左或右以选择要提高了的频率。
- 将调度盘 **(8)** 移向上以提高 X-BASS 或移向下以减低 X-BASS。

当您已经完成更改您的设置后，

- 按 **OK** 调度盘 **(8)** 或 **AUDIO** 键 **(10)**。

显示

您可以调节显示以配合您的汽车内的安装位置和迎合您的需求。

调节视角

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 (5)。
- 按显示标签为“ANGLE”的软键 (5)。
- 将调度盘 (8) 移向上或右或下或左以调节视角。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置已被储存。

调节显示亮度

如果您的汽车音响系统是按照安装说明书的描述连接的，显示的亮度将跟车灯亮度改变。您可以以 1 至 16 的步幅分别调节白天和晚上的显示亮度。

显示亮度

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 (5)。
- 按显示标签为“BRIGHT”的软键 (5)。

第一行显示“DAY”和“NIGHT”以及当前数值。

- 将调度盘 (8) 移向左或右以将闪烁选择标记移向“DAY”或“NIGHT”后。

- 将调度盘 (8) 移向上或下设置所要的数值。

- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置已被储存。

设置按键的照明颜色

您可以设置本装置按键的照明颜色。

有 16 种颜色供选择。

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 (5)。
- 按显示标签为“KEYCOLOR”的软键 (5)。
- 将调度盘 (8) 移向上或右或下或左以调节颜色。每移动调度盘一次将选择不同的颜色。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置已被储存。

设置显示照明颜色

设置显示照明颜色时，您可以选择四种预设颜色的其中一个，或自行从三 RGB 色谱（红-绿-蓝）混合出您要的颜色或在颜色搜寻时选择您要的颜色。

选择预设颜色

四种颜色已经存入本装置。分别为“海洋”（蓝）、“琥珀”、“夕阳”（红-橙）和“大自然”（绿）。选择一个最适合您汽车内部的颜色。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“COLOR”的软键 ⑤。
- 按显示标签为所要的颜色的软键 ⑤。
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

混合颜色作为显示照明

若要定制显示照明以迎合您的口味，您可以使用三颜色红、绿和蓝混合出您要的颜色。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“COLOR”的软键 ⑤。

➤ 按显示标签为“USER”的软键 ⑤。

➤ 以下菜单让您定制三颜色红、绿和蓝的组合。为实现此功能，重复按相关的软键 ⑤ 直至所显示的颜色迎合您的口味。

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

在颜色扫描时设置显示照明

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“COLOR”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“COL-SCAN”的软键 ⑤。

本装置开始更换显示照明颜色。

➤ 如果要选择其中一种颜色，按显示标签为“SAVE”的软键 ⑤。

➤ 如果您要返回之前菜单但是不要更改颜色，按显示标签为“BREAK”的软键。

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

调节波谱分析器

您的显示上的波谱分析器显示相关汽车音响系统的输出水平。如果波谱分析器已被启动，播放音源时若您没有按任何按键，它将会在一段时间后自动显示。

您也可以解除波谱分析器。

开启 / 关闭波谱分析器

- 按 **MENU** 键 **⑨**。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 **⑤**。
- 重复按显示标签为“SPECTRUM”的软键 **⑤** 直至所要的设置“SPECTRUM OFF”或“SPECTRUM ON”出现在显示的顶行。
- 按 **OK** 调度盘 **⑧** 或 **MENU** 键 **⑨** 退出菜单。

设置已被储存。

反转显示内容

您可以反转显示内容。

- 按 **MENU** 键 **⑨**。
- 按显示标签为“DISPLAY”的软键 **⑤**。
- 按显示标签为“INVERT”的软键 **⑤**。
- 按 **OK** 调度盘 **⑧** 或 **MENU** 键 **⑨** 退出菜单。

设置已被储存。

收音机模式

本装置备有 RDS 收音机接收器。很多可接收到的 FM 电台所广播的信号不仅携带节目，还携带附加信息，例如电台名称和节目类型 (PTY)。

电台名称会在调谐器接收到有关电台后即刻被显示在显示屏上。您可以选择是否显示节目类型。请参阅“节目类型 (PTY)”章节有关更详细资料。

调节调谐器

为确保调谐器功能操作正常，本装置必须按照其操作地区设置。您可以选择欧洲或美国 (USA)。调谐器在出厂前已被设至要被销售的地区。如果您发现您的收音机接收有问题，请检查此设置。

- 按 **MENU** 键 **⑨**。
 - 按显示标签为“TUNER”的软键 **⑤**。
 - 按显示标签为所要的地区的软键 **⑤**，即“AREA EUR”或“AREA USA”。
 - 按 **OK** 调度盘 **⑧** 或 **MENU** 键 **⑨** 退出菜单。
- 设置已被储存。

设置天线数目

本装置备有两个 RDS 收音机接收器 (TwinCeiver)。您可以连接一支或两支天线至本设备。如果连接了两支天线 (强烈推荐, 第二支天线在交货范围内), 您可以在 DDA 收音机模式下调台时可以使用定向接收。在大部分情况下, 定向接收可以大大地提高接收素质。

注:

为确保调谐器功能操作正常, 主要天线必须连接至底部天线插孔。

若要设置天线数目,

- 按 **MENU** 键 ⑨。
 - 按显示标签为“TUNER”的软键 ⑤。
 - 如果连接一支天线至本装置, 按显示标签为“ONE ANTE”的软键 ⑤。
- 或
- 如果连接两支天线至本装置, 按显示标签为“TWO ANTE”的软键 ⑤。
 - 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

转换至收音机模式

如果本机正在 CD / MP3 或 CD 换碟器 / 激光驱动器模式,

- 按 **TUNER** 键 ⑬。

选择电台的基本收音机菜单被显示。收音机模式的功能可以通过收音机功能菜单控制。您可在收音机模式再次按 **TUNER** 键 ⑬ 进入收音机功能菜单。

选择静态 / 动态收音机模式 (只限FM)

使用 FM 收音机模式时, 您可以选择两种模式:

静态收音机模式 (“PRESETS” 和 “DDA”)

使用静态收音机模式时, FM 模式有四个存储器组 (FM1、FM2、FM3 和 FMT) 可以使用。您可以在每个存储器组储存六个电台。接收装置自动调节至每个被储存的电台的最佳接收频率。

PRE 模式 (静态)

如果您只连接一支天线至本装置并在设置菜单内设定 (请参阅“设置天线数目”), 那么本装置将使用一个调谐器播放被设定的电台, 并用第二个调谐器 (配备激活 RDS 功能) 搜索有关被调节的电台的最佳频率。

DDA 数字定向天线模式（静态）

如果您连接了两支天线至本装置并在设置菜单内设定（请参阅“设置天线数目”），那么您可以在 DDA 收音机模式使用两支天线接收被调节的电台。在这过程中，TwinCeiver 会不断分析两个天线所接收到的信号并从中计算出一个“无干扰的信号”以减低接收干扰。这是由 Blaupunkt 针对定向天线和其操作模式而开发的方法。尤其是在因建筑物、高山等等物体反射而造成接收干扰的地区，其接收素质明显地提高。在特别情况下，例如在相同频率接收到两个不同的电台，可能会出现非预期的接收状态。在这情况下，您应该选择动态收音机模式（请参阅以下的“选择收音机模式”）。

动态收音机模式

在动态收音机模式下，有五个水平（DL1 至 DL5）供选择。当被调节的电台被播放时，第二个接收器就在背后搜索可以接收到的电台，并在存储器组上的软键旁显示所有电台的缩略名。有关电台会不断地更新以确保您每时每刻都读取到可接收到的电台。

选择收音机模式

若要在静态和动态模式之间选择，

☛ 在收音机模式按 **TUNER** 键 (13)。

显示屏显示收音机功能菜单。

☛ 按 **NEXT** 键 (4)。

显示屏显示收音机功能菜单的第二页。

☛ 按显示标签为“TUNER 2”的软键 (5)。

☛ 按显示标签为“DYN LIST”的软键 (5) 选择动态收音机模式。

☛ 按显示标签为“DDA”或“PRESETS”的软键 (5) 选择其中一个静态收音机模式。

☛ 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置已被储存。

便利的 RDS 功能（AF、REG）

方便的 RDS 功能 AF（交变频率）和 REG（区域）扩展您的收音机的功能范围（只限 FM 模式）。

- AF：若 RDS 功能已被激活，收音机将会自动将当前设置的电台调节至最佳接收频率。

- REG：在有些时候，一些收音机电台会将它们的节目分成区域性节目以提供不同的内容。您可以使用 REG 功能制止汽车收音机转换至播放不同节目内容的交变频率。

注：

REG 必须在收音机功能菜单内个别激活 / 解除。

开启 / 关闭 RDS 功能

若您要使用方便的 RDS 功能（AF 和 REG），

- 在收音机模式按 **TUNER** 键 (13)。

显示屏显示收音机功能菜单。

- 重复按显示标签为“RDS”的软键 (5) 直至所要的设置“RDS ON”或“RDS OFF”出现。

若要恢复基本收音机菜单，

- 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

设置已被储存。

启动 / 关闭 REG

若要使用方便的 RDS 功能 REG，

- 按收音机模式内的 **TUNER** 键 (13)。
- 按 **NEXT** 键 (4) 以显示收音机功能菜单的第二页。

显示屏显示收音机功能菜单。

- 重复按显示标签为“REGIONAL”的软键 (5) 直至所要的设置“REGIONAL ON”或“REGIONAL OFF”出现。

- 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

设置已被储存。

选择波段 / 存储器组

本装置可以通过 FM 频率范围以及 MW、LW 和 SW (AM) 波段接收广播节目。共有四个可适用于 FM 波段和一个可适用于 MW、LW 和 SW 波段的存储器组供使用。

在动态收音机模式下，有多达五个水平供选择。

每个存储器组可以储存六个电台。

注：

如果您的装置已被设至 USA 区域，您可以选择 FM 和 AM 波段。除此以外，AM 波段还可以使用 AM1、AM2 和 AMT 存储器组。

选择波段

若要选择 FM、MW、LW 或 SW 波段，

- 请在收音机模式按 **TUNER** 键 (13)。
- 显示屏显示收音机功能菜单。

☛ 按显示标签为“BAND”的软键⑤。

☛ 按显示标签为“FM”的软键⑤选择 FM 波段。

☛ 按显示标签为“MW”的软键⑤选择 MW 波段。

☛ 按显示标签为“LW”的软键⑤选择 LW 波段。

☛ 按显示标签为“SW”的软键⑤选择 SW 波段。

所选择的波段的基本收音机菜单被显示。

选择 FM 存储器组

若要在 FM 存储器组 FM1、FM2、FM3 和 FMT 之间转换，

☛ 重复按 **NEXT** 键④直至显示屏显示所要的存储器组。

存储器组会以 FM1、FM2、FM3 和 FMT 的次序存取。

注：

如果您的装置已被设至 USA 区域而您已经选择了 AM 波段，您可以使用 **NEXT** 键④从 AM 存储器组选择 AM1、AM2 和 AMT。

调入电台

调入电台可用几个方法。

自动电台搜索调谐

☛ 将调度盘⑧向上或下移。

收音机调入下一个可以接收到的电台。

手动调入电台

您也可以手动调入电台。

注：

您只可以在 RDS 功能被关闭时进行手动调定电台。

☛ 将调度盘⑧向左或右移。

通过广播网络浏览（仅限 FM）

若收音机提供几种节目，您可以查看它的“广播网络”。

注：

方便的 RDS 功能必须在您使用此功能前开启。使用此功能时，您将只可以转换至您在之前接收过的电台。

☛ 将调度盘⑧向左或右移。

设置电台搜寻调谐的敏感度

您可以选择收音机应该调入提供接收信号较佳的电台或者是也可以调入接收信号较弱的电台。

☛ 在收音机模式按 **TUNER** 键⑬。

显示屏显示收音机功能菜单。

☛ 按 **NEXT** 键④。

注：

如果您在 MW 或 LW 收音机模式打开收音机功能菜单，显示标签为“SENS”的软键会出现在第一页。

- 按显示标签为“SENS”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“FM”或“AM”的软键 ⑤ 设置“FM”或“AM”的敏感度。
- 将调度盘 ⑧ 移向上或右或下或左以设置敏感度。

您可以从 1 至 6 的步幅调整敏感度。“Sensitivity 1”为最低，而“Sensitivity 6”为每个电台的最高敏感度。

- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

扫描可接收到的电台 (SCAN)

您可以使用扫描功能短暂地播放所有可以被接收到的电台。您可以在菜单将这扫描时间设置在 5 至 30 秒之间。

开始扫描

- 持续按 **OK** 调度盘 ⑧ 超过两秒钟。

扫描开始。“SCAN”短暂地被显示，接著闪烁显示当前电台名称或有关电台的频率。

取消扫描和继续收听电台

- 按 **OK** 调度盘 ⑧。

扫描停止，同时收音机继续播放之前调入的电台。

设置扫描时间

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VARIOUS”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“SCANTIME”的软键 ⑤。
- 将调度盘 ⑧ 移向上或右或下或左以设置扫描时间。
- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置已被储存。

注：

所设定的扫描时间也会被系统在 CD / MP3 和 CD 换碟器模式扫描时使用。

储存电台

手动储存电台

- 选择您要的 FM 存储器组 (FM1、FM2、FM3、FMT) 或其中一个波段 (MW、LW 或 SW)。
- 按照“调入电台”所述调入所要的电台。
- 持续按代表您要设定的电台的六个软键的其中一个超过两秒钟。

自动储存电台（传播储存）

您可以自动储存六个在当地提供最强接收信号的电台（只限 FM）。有关电台将被储存在 FMT 存储器组。

注：

- 如果您的装置已被设至 USA 区域，您也可以 AM 收音机模式启动传播储存。有关电台将被储存在 AMT 水平。
- 任何之前被储存在此存储器组内的电台会在此过程中被删除。

启动传播储存功能

➤ 在收音机模式按 **TUNER** 键 **(13)**。

显示屏显示收音机功能菜单。

➤ 按显示标签为“T-STORE”的软键 **(5)**。

储存步骤开始。“TRAVEL STORE”出现在显示屏上。有关过程完毕后，收音机将播放储存在 FMT（或 AMT）存储器组内的储存位置一的电台。

收听被储存电台

➤ 选择存储器组或波段。

➤ 按显示标签为所要的电台的名称或频率的软键 **(5)**。

节目类型（PTY）

除了传送电台名称以外，FM 电台也提供它们正在广播的节目类型的资料。您的汽车收音机可以接收和显示这些资料。

例如，以下的节目类型：

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

您可以使用 PTY 功能选择特殊节目类型的电台。

PTY-EON

如果您指定节目类型和开始搜寻调谐，收音机将由当前电台转换至所选择的节目类型的电台。

注：

- 如果调谐器找不到所选择的节目类型的电台，您将会听见一下哔声和看见“NO PTY”短暂地显示在显示屏幕。然后收音机将重新调谐至它之前接收的电台。
- 若广播网络上所调谐的收音机或其它电台将在之后播放您所选择的节目种类，收音机将会自动从当前所调谐的电台或 CD / MP3 模式或 CD 换碟器模式转换至与您所选择的节目种类相同的电台。

激活 PTY

若要使用PTY功能，

➤ 在收音机模式按 **TUNER** 键 ⑬。

显示屏显示收音机功能菜单。

➤ 按 **NEXT** 键 ④。

➤ 按显示标签为“PROG TYP”软键 ⑤。

如果 PTY 已被激活，显示屏将显示当前节目类型。PTY 会在显示屏上亮起。节目类型被显示在软键 ⑤ 旁。

取消 PTY

若要取消 PTY 功能，

➤ 当节目类型被显示时按显示标签为“PTY OFF”的软键 ⑤。

选择节目类型和开始搜寻调谐

PTY 菜单有几页是显示节目类型的。

若要浏览 PTY 菜单的各页，

➤ 按 **NEXT** 键 ④ 直至所要的节目类型被显示在其中一个软键旁。

➤ 按所要的节目类型旁的软键 ⑤。

➤ 将操调度盘 ⑧ 移向上或右或下或左以开始搜寻调谐。

收音机然后调入下一个可接收到又与您所选择的节目类型相同的电台。

如果调谐器找不到所选择的节目类型的电台，您将会听见一下哔声和看见“NO PTY”短暂地显示在显示屏幕。然后收音机将重新调谐至它之前接收的电台。

如果您想要返回节目类型显示，

➤ 再次打开收音机功能菜单的第二页然后按显示标签为“PROG TYP”的软键 ⑤。

改善收音机接收信号

发生干扰时的高音降低功能 (HiCut)

HiCut 功能在收音机接收信号差时降低干扰。若出现干扰，系统将自动减低高音以减低干扰程度。

调节 HiCut

➤ 在收音机模式按 **TUNER** 键 ⑬。

显示屏显示收音机功能菜单的第一页。

➤ 按 **NEXT** 键 ④。

➤ 重复按显示标签为“HIGH CUT”的软键 ⑤ 直至所要的设置出现。

“HICUT 0”表示不会自动调低高音和干扰水平；“HICUT 2”表示将会作最大的调低。

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **TUNER** 键 ⑬ 退出菜单。

设置已被储存。

启动 / 解除收音机文字显示

有些电台用 RDS 信号广播一般称为收音机文字的滚动文字。您可以允许收音机文字被显示或您可以禁止它被显示。

➤ 在收音机模式按 **TUNER** 键 (13)。

显示屏显示收音机功能菜单。

➤ 重复按显示标签为“R-TEXT”的软键 (5) 直至所要的设置“RADIO TEXT ON”或“RADIO TEXT OFF”出现。

➤ 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

设置已被储存。

TIM - 交通资料记忆

本装置备有数字声音记忆，可以记录多达四个交通报告。被记录的讯息的最长时限为四分钟。

如果 TIM 功能已被激活，本装置最后一次被关闭后的两小时内的所有交通报告都会被记录。除此以外，您也可以设置两个固定时间（定时器）。所有在特定时间前 30 分钟和后 90 分钟内在特定交通报告节目广播的交通报告将会被记录。如果您是在固定时间使用您的汽车，这功能尤其有用。

如果最后一个信息已超过六小时，所有讯息将会被删除。

如果在 TIM 播放半途有新的交通报告，有关播放会被打断以记录新讯息。



洗车时损坏机动天线的风险。如果您在 TIM 已被激活时关闭本装置，自动机动天线会保持伸出状态。洗车时，伸出的机动天线可能会被损坏。请参阅“关闭 TIM”章节有关更详细资料。

启动 / 关闭 TIM

如果汽车音响系统已被启动，您可以启动或关闭 TIM 功能。

- 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 **13** 超过两秒钟。

TIMPLAY 菜单被显示。

如果有交通报告被记录，最后一则讯息会被播放。最新的一则讯息的号码是“TM1”。电台名称 / 频率出现在显示的顶行，而记录时间则在最后一行。

“TIM”和讯息数目出现在显示屏两边最上的两个软键旁。

如果没有讯息被记录，“NO TIM”会短暂地出现在显示屏

关闭 TIM

如果您要关闭 TIM，

- 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 **13** 超过两秒钟。

TIMPLAY 菜单被显示。

- 按 **NEXT** 键 **4**。

TIMSET 菜单再次出现。

- 重复按显示标签为“TIMON”的软键 **5** 直至“TIM RECORD OFF”出现在显示屏。

- 按 **TUNER** 键 **13** 或 **OK** 调度盘 **8**。

设置已被储存。

注：

如果您有超过 72 小时没有启动本装置，TIM 功能会自动关闭。

启动 TIM

如果您要再次启动 TIM，

- 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 **13** 超过两秒钟。

TIMPLAY 菜单被显示。

- 按 **NEXT** 键 **4**。

TIMSET 菜单再次出现。

- 重复按显示标签为“TIM ON”的软键 **5** 直至“TIM RECORD ON”出现在显示屏。

- 按 **TUNER** 键 **13** 或 **OK** 调度盘 **8**。

设置已被储存。

注：

用汽车引燃或按键 **1** 关闭本装置后，当前状态“TIM ON”或“TIM OFF”会短暂地出现在显示屏。

播放已被记录的交通报告

若要播放已被记录的交通报告，

- 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 **13** 超过两秒钟。

TIMPLAY 菜单被显示。

如果有交通报告被记录，最后一则讯息会被播放。最新的一则讯息的号码是“TM1”。电台名称 / 频率出现在

显示的顶行，而记录时间则其下。在第一则讯息后，所有其它的讯息将会顺序被播放。

如果没有讯息被记录，“NO TIM AVAILABLE”会短暂地出现在显示屏。

播放完毕最后一则讯息后，系统自动回复至之前的操作模式。

如果您要在没有听完所有讯息的情况下返回收音机模式，

☛ 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

选择 TIM 讯息

“TIM”和讯息数目出现在显示屏两边最上的两个软键旁。

如果您想要听其中一则讯息，但是不要播放其它讯息，

☛ 按显示标签为“TIM1”、“TIM2”、“TIM3”或“TIM4”的相关软键 (5)。

记录交通报告

如果本装置已被启动，在交通资料电台被接收到和交通报告优先设置被启动的情况下，交通报告会自动被记录。

如果您收听的电台没有广播交通资料，而您又在 TIM 功能被启动时关闭本装置，本装置将自动搜寻交通资料电台。

设置定时器

如果 TIM 已被关闭，本设置关闭后的 2 小时内由被设置的交通资料电台发出的交通报告将会被记录。除此以外，您可以设置两个定时器记录被调节的时间前 30 分钟和后 90 分钟的所有交通报告。有关定时器的时间是根据系统的时间的。有关设置系统时间的方法请参阅“时钟-时间”章节。

若要调节其中一个定时器，

☛ 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 (13) 超过两秒钟。

TIMPLAY 菜单被显示。

☛ 按 **NEXT** 键 (4)。

TIMSET 菜单再次出现。

☛ 按显示标签为“TIMER1”的软键 (5) 设置第一个定时器或按“TIMER2”设置第二个定时器。

显示屏显示被调节的时间，小时部分闪烁。

☛ 将调度盘 (8) 向上或下移调节小时。

☛ 将调度盘 (8) 向右移更改输入位置。

分钟部分闪烁。

☛ 将调度盘 (8) 向上或下移调节分钟。

若要存档设置，

☛ 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

设置已被储存。



当 TIM 已准备妥当后，被连接的机动天线将会伸出。

注：

洗车前必须先关闭 TIM。请参阅本章内的“关闭 TIM”部分有关指示。

选择定时器

在您选择了定时器后，您可以选择两个定时器的其中一个。您最后调节的定时器一定是激活的。

若要选择定时器，

➤ 在收音机模式，持续按 **TUNER** 键 (13) 超过两秒钟。

TIM PLAY 菜单被显示。

➤ 按 **NEXT** 键 (4)。

TIMSET 菜单再次出现。

➤ 按显示标签为“TIMER1”的软键 (5) 选择第一个定时器或按“TIMER2”选择第二个定时器。

➤ 按 **TUNER** 键 (13) 或 **OK** 调度盘 (8)。

设置已被储存。

交通资料

本装置备有 RDS-EON 接收器。EON (Enhanced Other Network) 是一个广播网络的电台资料的传送。

当交通报告 (TA) 被广播时，本系统将自动由没有提供交通报告的电台转换至广播网络内有提供交通报告的适当电台。

当交通报告被显示后，本系统将转换回您在之前收听的节目。

启动 / 关闭交通资料优先次序

➤ 在收音机模式按 **TUNER** 键 (13)。

显示屏显示收音机功能菜单。

➤ 重复按显示标签为“TRAFFIC”的软键 (5) 直至所要的设置“TRAFFIC INFO ON”或“TRAFFIC INFO OFF”出现。

注：

交通报告时 TA 菜单被显示。

若要打断当前交通报告，

➤ 按显示标签为“TA EXIT”的软键 (5)。

如果您要关闭交通报告的优先次序，

➤ 按显示标签为“TA OFF”的软键 (5)。

注：

您将会听到警告蜂鸣声：

- 若您离开您正在收听的交通资料电台的接收地区。
- 若在您收听 CD 时离开您的系统所调谐的交通资料电台的接收地区，而自动搜寻调谐无法找到新的交通资料电台。
- 若您重新调谐收音机由一个交通资料电台至一个没有广播交通资料的电台。

若您听到警告蜂鸣声，您可以关闭交通资料优先次序或调谐至一个有广播交通资料的电台。

设置交通报告音量

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“VOLUME”的软键 (5)。
- 按显示标签为“TRAFFIC”的软键 (5)。
- 用音量控制 (2) 调节所要的音量。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

CD 模式

您可以使用本装置播放直径为 12 厘米的标准音频 CD。

CD-R 和 CD-RW (“自行烧录”的 CD) 一般上都可以被播放。由于各类空 CD 的品质不一，Blaupunkt 不能保证播放功能无误。

为确保功能操作正常，请只使用有激光唱片标志的 CD。有版权保护的 CD 会引起播放问题。Blaupunkt 不能担保有版权保护的 CD 可以正常操作！



严重损坏 CD 驱动器的风险！

直径 8 厘米的 CD 单碟和非圆形 CD (特别形状 CD) 不能被使用。

我们对因使用不合适 CD 造成 CD 驱动器的任何损坏不负任何责任。

启动 CD 模式，插入 CD

如果装置内没有插入 CD，

- 按 **⏪** 键 (7)。

控制面板向您的方向打开。

- 将 CD 推入 CD 盘，有标签的一面向上。

驱动器将 CD 载入。

当驱动器拉入 CD 的时候您不能阻挡或协助驱动器。

控制面板自动关闭。

CD 菜单被显示，同时 CD 开始播放。

如果 CD 已经被插入装置内，

➤ 重复按 **SOURCE** 键 (12) 直至 CD 模式被显示。

CD 菜单被显示，同时 CD 在它被打断的位置开始播放。

弹出 CD

➤ 按 **⏏** 键 (7)。

控制面板向前打开，CD 被弹出。

➤ 小心地拿出 CD。

➤ 按 **⏏** 键 (7)。

控制面板关上。

选择曲目

➤ 将调度盘 (8) 移向一个方向（上和右选择下一首曲目或下和左选择上一首曲目）直至所要的曲目号码出现在显示屏。

将调度盘 (8) 向下或左按重新开始当前曲目。

快速搜寻（可听见）

若要快速向后或向前搜寻，

➤ 持续按调度盘 (8) 向一个方向（上和右选择向前或下和左选择向后）直至快速搜寻开始。

随机曲目播放（MIX）

➤ 按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX CD”短暂地出现在显示屏上。下一首被播放的曲目将会随机选择。

取消 MIX

➤ 再次按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX OFF”短暂地出现在显示屏上。

重复曲目（REPEAT）

➤ 按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT TRACK”短暂地出现在显示屏上。有关曲目会被不断重复直至您取消 REPEAT。

取消重复

➤ 再次按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT OFF”短暂地出现在显示屏上。正常播放恢复。

扫描曲目（SCAN）

您可以使用扫描功能（短暂地播放）CD 上的所有曲目。

➤ 持续按 **OK** 调度盘 (8) 超过两秒钟。

CD 内的下一首标题将会依顺序被扫描。

注：

您可以设置扫描时间。请阅读“收音机模式”章节内的“设置扫描时间”的部分有关更进一步资料。

取消扫描和继续收听曲目

若要停止扫描过程，

➤ 按 **OK** 调度盘 **(8)**。

当前被扫描的曲目将会继续正常地被播放。

显示 CD 文字

有些 CD 包含 CD 文字。CD 文字可能含有歌手名字、唱片和曲目名称。

您可以让 CD 文字在每次您转换至另一首曲目时作为滚动文字显示在最后一行。

如果被插入的 CD 没有 CD 文字，“NO TEXT”会短暂地出现在显示屏，若 CD 文字已被激活。

启动 / 关闭 CD 文字

➤ 重复按显示标签为“TEXT”的软键 **(5)** 直至所要的设置“CD TEXT ON”或“CD TEXT OFF”出现。

调节滚动文字

您可以让 CD 文字作为滚动文字显示在显示屏的最后一行。

启动 / 关闭 CD 滚动文字

➤ 重复按显示标签为“SCROLL”的软键 **(5)** 直至““SCROLL ON”（滚动文字已被启动）或“SCROLL OFF”出现。

CD 模式时的交通报告

➤ 重复按显示标签为“TRAFFIC”的软键 **(5)** 直至所要的设置“TRAFFIC INFO ON”或“TRAFFIC INFO OFF”出现。

MP3 模式

您可以播放储存在 MMC / SD (多媒体卡 / 安全数码) 或 CD-R / CD-RW 上的 MP3 文件。您可以用标准的 MMC / SD 读写设备和您的个人电脑将您要在 Bremen MP76 上使用的数写入 MMC / SD 上。

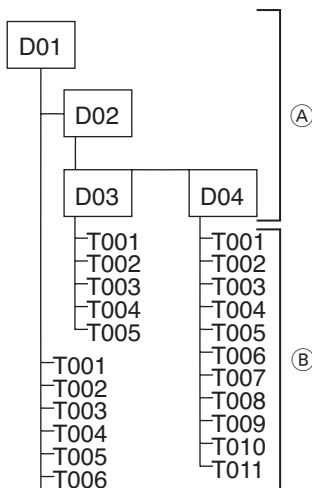
准备 MP3 CD

各种 CD 刻录机、CD 烧录软件和空白 CD 片可能会致使本装置播放某些 CD 时出现问题。如果您自己刻录的 CD 出现问题，您应当试试其它牌子的空白 CD 或者选择其它颜色的空白 CD。CD 的格式必须是 ISO 9660 一级或二级或 Joliet。其他格式无法良好地播放。

避免使用多片段光碟。如果您将超过一个片段写入 CD，只有第一个片段会被读取。

您可建立最多 127 个记事簿于 CD 内。您可以使用该设备进入每个记事簿。

每个记事簿可以收录多达 254 个可以被各别选择的标题 (曲目) 和子记事簿。记事簿层次可以多达 8 层。



Ⓐ 记事簿

Ⓑ 曲目 - 文件

您可以使用 PC 给每个记事簿命名。该设备可以显示记事簿名称。使用 CD 刻录软件为记事簿和曲目命名。软件指示手册提供如何实现该工作的详细情况。

注：

为记事簿和曲目命名时，您应当避免使用口语字符和特殊字符。

若您要文件编排于正确的顺序，您应该用以号码顺序排列文件的刻录软件。如果您的软件不提供该特性，您还有手动排列文件的选择。若要手动排列，您必须在每个文件前输入一

个数字，譬如“001”、“002”等等。前导零必须被输入。

MP3 曲目可以包含附加信息，比如歌手、唱片和曲目名称（ID3 标签）。本装置可以显示 ID3 标签（版本 1）。该设备只播放有“.MP3”后缀名的 MP3 文件。

注：

为确保不中断的播放：

- 不要试图将任何 MP3 以外的文件的后缀名更改为“.MP3”，并播放它们！
- 不要使用同时包含非 MP3 数据和 MP3 曲目的混合模式 CD。
- 不要使用同时包含音频曲目和 MP3 曲目的混合模式 CD。

插入 / 拿出 MMC/SD

MMC/SD 插槽 ⑭ 的位置是在可拆卸控制面板的下面，在接触点的右边。插入 / 拿出 MMC/SD 前，您必须先拆除控制面板。请参阅“可拆卸控制面板”章节有关更详细资料。

注：

- Blaupunkt 不能保证市面上所有的 MMC/SD 卡都能正常操作，因此，我们建议您使用由“SanDisk”或“Panasonic”制造的 MMC/SD 卡。卡的最大容量应该是 512 MB，因为有关功能不支援大过此容量。这些卡必须使用 FAT16 文件系统格式化并且录制有 MP3 文件。

- 为了优化本装置对 MMC/SD 上的数据的存取，您必须在 MMC/SD 内收录少过 20 个记事簿和最多 200 个文件。

插入 MMC/SD

- ✎ 拆卸控制面板。
- ✎ 将 MMC/SD 以印刷面向上和接触面插入 SD/MMC 插槽 ⑭，直至您感觉到 MMC/SD 一经插入。
- ✎ 重新安装控制面板。

拿出 MMC/SD

- ✎ 拆卸控制面板。
- ✎ 小心地将 MMC/SD 卡推入插槽 ⑭ 直至您感觉到轻微的抗力。

MMC/SD 现已被拆出。

- ✎ 小心地将 MMC/SD 从插槽拉出。
- ✎ 重新安装控制面板。

转换至 MMC/SD 模式

- ✎ 重复按音源键 ⑫ 直至显示屏显示“MMC”。

本装置由第一首探测到的曲目开始播放。

激活 CD 的 MP3 模式

CD 的 MP3 模式的激活方法和普通 CD 模式的激活方法一样。请阅读“CD 模式”章节内的“启动 CD 模式 / 插入 CD”的部分有关如何插入。

- 重复按音源键 (12) 直至显示屏显示“MP3”。

本装置由第一首探测到的曲目开始播放。

MP3 模式时的操作

从记事簿列表中选择

您可以列出被插入的 CD 或 MMC/SD 内的所有记事簿并轻易地做出选择。本装置将会显示您烧录该片 CD 或 MMC/SD 时所建立的记事簿名字。

- 在 MP3 播放期间，按 **NEXT** 键 (4)。

当前记事簿的曲目表被显示。

- 将调度盘 (8) 按向左或右以进入记事簿表。
- 将调度盘 (8) 按向上或下以浏览列表。
- 如果您要从列表选择记事簿，请将选择标记移向所要的记事簿然后按 **OK** 调度盘 (8)。

所选择的记事簿内的曲目列表被显示。

- 将选择标记移向所要的曲目然后按 **OK** 调度盘 (8)。

- 按 **NEXT** 键 (4) 以重新显示 MP3 主菜单。

用调度盘选择记事簿

要上下移动到其它记事簿，

- 重复将调度盘 (8) 按向上或下直至所要的记事簿号码被显示在显示屏的顶行的第一个位置。

注：

本装置会自动跳过任何不含有 MP3 文件的记事簿。例如，您正在欣赏 D01 记事簿的曲目和用调度盘 (8) 选择了下一个记事簿，如果 D02 记事簿没有任何 MP3 曲目（请看插图），它将会被跳过和播放记事簿 D03。显示便接著自动由“D02”变成“D03”。

选择曲目

从曲目表选择曲目

您可以列出当前记事簿内的所有曲目轻易地从中选择曲目。

- 要显示曲目列表，按 **NEXT** 键 (4)。
- 将调度盘 (8) 按向上或下以“浏览”曲目表。
- 如果您要从列表选择曲目，请将选择标记移向所要的曲目然后按 **OK** 调度盘 (8)。
- 按 **NEXT** 键 (4) 以重新显示 MP3 主菜单。

用调度盘选择曲目

若要上移或下移至当前记事簿的另一曲目，

- 将调度盘 (8) 移向右选择下一首曲目或向左选择上一首曲目直至所要的曲目号码出现在显示屏。

将调度盘 (8) 按向左一次以重新开始当前曲目。

快速查找 (可听见)

若要快速向前或向后搜寻，

- 持续将调度盘 (8) 按向左或向右直至快速向前或向后搜寻开始。

扫描曲目 (SCAN)

您可以扫描 CD / SD / MMC 内的所有曲目。

- 持续按 **OK** 调度盘 (8) 超过两秒钟。

CD / SD / MMC 内的下一首标题将会依顺序被扫描。

注：

您可以设置扫描时间。请阅读“收音机模式”章节内的“设置扫描时间”的部分有关更进一步资料。

取消扫描，继续收听曲目

若要停止扫描过程，

- 按 **OK** 调度盘 (8)。

当前正被扫描曲目会继续正常播放。

随机曲目播放 (MIX)

要以随机顺序播放当前记事簿里的曲目时，

- 按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX DIR”短暂地出现在显示屏上。

若要以随机次序播放被插入的MP3-CD / SD / MMC内的所有记事簿内的曲目，

- 再次按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX CD / SD / MMC”短暂地出现在显示屏上。

取消 MIX

要取消 MIX 时，

- 重复按显示标签为“MIX”的软键 (5) 直至“MIX OFF”出现在显示屏。

重复个人曲目或整个记事簿 (REPEAT)

- 按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT TRACK”短暂地出现在显示屏上。

要重复整个记事簿时，

- 再次按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT DIR”短暂地出现在显示屏上。

取消重复

要停止重复当前曲目或当前记事簿时，

- ▶ 重复按显示标签为“REPEAT”的软键 **⑤** 直至“REPEAT OFF”短暂地出现在显示屏。

配置显示

您可以选择不同的方法显示歌手名字、曲目和唱片（ID3 标签）或记事簿和文件。ID3 标签的资料（唱片、歌手和曲目）只有在录制 CD 或 MP3 文件时已被存档方可以被显示。

曲目名称在播放时，会一直显示在显示屏的顶行。在这过程，曲目名称会在曲目转换后以滚动文字被显示一次，并且若有必要会被缩短至 16 个字符显示。

注：

如果 ID3 标签内没有曲目名，其文件名将会被显示。

您可以从显示屏的最后一行（信息显示）选择显示不同的资料。

选择信息显示的资料

您可以从显示屏的最后一行（信息显示）选择显示不同的 MP3 资料，例如曲目、歌手、唱片或记事簿号码（DIR）或文件名。

- ▶ 重复按显示标签为“INFO”的软键 **⑤** 直至所要的显示出现在显示屏的最后一行。

备注：

如果 ID3 标签内没有歌手、曲目和唱片的资料，这些选项不能被选择。

显示文件的所有资料一次

若要以滚动文字显示曲目的所有资料和记事簿名称和文件名一次，

- ▶ 按显示标签为“SHOW ALL”的软键 **⑤**。

如果可用，信息就会在信息行以滚动文字的形式显示一次。播放时，“SHOW All”闪烁。

调节滚动文字

您可以选择您在“选择信息显示的资料”内定制的显示应该被显示为滚动文字（“SCROLL ON”）或只显示一次（“SCROLL OFF”）。

- ▶ 重复按显示标签为“SCROLL”的软键 **⑤** 直至所要的设置出现。

您可以扫描 CD / SD / MMC 内的所有曲目。

- ▶ 持续按 **OK** 调度盘 **⑧** 超过两秒钟。

下一首曲目将会依顺序被扫描。

注：

您可以设置扫描时间。请阅读“收音机模式”章节内的“设置扫描时间”的部分有关更进一步资料。

CD 换碟器模式（选择性）

可以与本装置一起使用的 CD 换碟器 / MP3 激光驱动器可以在本说明书内的“附件”章节内找到或从您的 Blaupunkt 专家经销商处获得。

注：

有关处理 CD、置入 CD 和操作 CD 换碟器的详情可在随 CD 换碟器附带的操作手册里找到。

转换至 CD 换碟器模式

➤ 重复按 **SOURCE** 键 (12) 直至 CD 换碟器菜单被显示。

播放会在它之前被干扰的位置继续。如果光碟匣从 CD 换碟器拿出然后再插入，这光碟匣会先被“扫描”，然后从 CD 换碟器可以读取的第一片 CD 的第一首曲目开始播放。

选择 CD

向上或下移动至另一张 CD，

➤ 按显示标签为所要的 CD (CD1 至 CD10) 的软键 (5)。
若有必要，用显示标签为“NEXT”或“PREVIOUS”的软键 (5) 转换基本 CD 换碟器菜单的各“页”

或

➤ 重复将调度盘 (8) 按向上或下直至所要的 CD 号码出现在显示屏。

选择曲目

要移下或上至当前 CD 的另一首曲目时，

➤ 重复将调度盘 (8) 按向左或右直至所要的曲目号码出现在显示屏。

将调度盘 (8) 按向左以重新开始当前曲目。

快速查找（可听见）

若要快速向前或向后搜寻，

➤ 持续将调度盘 (8) 按向左或右直至快速向后或向前搜寻开始。

扫描曲目（SCAN）

您可以扫描（短暂地播放）CD 上的所有曲目。

➤ 持续按 **OK** 调度盘 (8) 超过两秒钟。

CD 内的下一首标题将会依顺序被扫描。

注：

您可以设置扫描时间。请阅读“收音机模式”章节内的“设置扫描时间”的部分有关更进一步资料。

取消扫描，并继续收听曲目

若要停止扫描过程，

➤ 按 **OK** 调度盘 (8)。

当前正被扫描的曲目会继续正常播放。

重复个人曲目或整张 CD (REPEAT)

要重复当前曲目，

➤ 按 **NEXT** 键 (4)。

显示屏显示 CD 换碟器功能菜单。

➤ 按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT TRACK” 短暂地出现在显示屏上。

若要重复整片 CD，

➤ 当 CD 换碟器功能菜单被显示时再次按显示标签为“REPEAT”的软键 (5)。

“REPEAT CD” 短暂地出现在显示屏上。

取消重复

要停止当前曲目或当前 CD 重复播放时，

➤ 当 CD 换碟器功能菜单被显示时重复按显示标签为“REPEAT”的软键 (5) 直至“REPEAT OFF” 短暂地出现在显示屏。

随机曲目播放 (MIX)

要以随机顺序播放当前 CD 的曲目时，

➤ 按 **NEXT** 键 (4)。

显示屏显示 CD 换碟器功能菜单。

➤ 按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX CD” 出现在显示屏上。

若要以随机次序播放所有被插入的 CD 内的所有曲目，

➤ 再次按显示标签为“MIX”的软键 (5)。

“MIX ALL” 出现在显示屏上。

取消 MIX

要取消 MIX 时，

➤ 重复按显示标签为“MIX”的软键 (5) 直至“MIX OFF” 短暂地出现在显示屏。

为 CD 取名

本汽车音响系统允许您为多达 99 片 CD 命名以方便您分辨它们（不适用于 MP3 激光驱动器）。您可输入最多七个字符的名称。

“FULL” 将出现在显示屏如果您尝试为超过 99 片命名。

输入 / 编辑 CD 名称

➤ 倾听要命名的 CD。

➤ 按 **NEXT** 键 (4)。

显示屏显示 CD 换碟器功能菜单。

- 按显示标签为“CD NAME”的软键⑤。

当前 CD 名称显示在显示屏的顶行。如果您还未曾为有关 CD 命名，七个字下划线“_”会被显示。

- 按显示标签为“EDIT”的软键④。

您现在进入编辑模式。第一个文字输入位置会闪烁。

- 将调度盘⑧向上或下移选择您要的字符。如果您要输入空格，请选择底线符。

- 将调度盘⑧向左或右移更改输入位置。

- 按 **OK** 调度盘⑧存档名字。

删除 CD 名称

- 聆听您要删除名称的 CD。

- 按 **NEXT** 键④。

显示屏显示 CD 换碟器功能菜单。

- 按显示标签为“CD NAME”的软键⑤。

- 持续按显示标签为“CLEAR CD”的软键⑤超过两秒钟。

CD 名字被删除。

删除所有的 CD 名称

- 收听 CD。

- 按 **NEXT** 键④。

显示屏显示 CD 换碟器功能菜单。

- 按显示标签为“CD NAME”的软键⑤。

- 持续按显示标签为“CLEAR ALL”的软键⑤超过两秒钟。

所有 CD 名字被删除。

时钟 - 时间

设置时间

时间可以通过 RDS 信号自动设置。如果所接收到的电台没有支援此功能，您可以手动设置时间。

自动设置时间

若要自动设置时间，

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“CLOCK”的软键 (5)。
- 重复按显示标签为“AUTOSYNC”的软键 (5) 直至“AUTOSYNC ON”出现在显示屏。

“AUTOSYNC ON”表示时间是通过 RDS 信号自动设置。

手动设置时钟

- 若要设置时间，按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“CLOCK”的软键 (5)。
- 按显示标签为“TIME”的软键 (5)。

小时和分钟显示在显示屏顶行。小时闪烁。

- 将调度盘 (8) 移向上或下设置小时。

要调整分钟时，

- 将调度盘 (8) 向右按下。

分钟即闪烁。

- 将调度盘 (8) 移向上或下设置分钟。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置即被储存。

设置日期

要设置日期，

- 按 **MENU** 键 (9)。
- 按显示标签为“CLOCK”的软键 (5)。
- 按显示标签为“DATE”的软键 (5)。

显示屏的顶行显示年份 (YY)、月份 (MM) 和日子 (DD)。

年份的输入位置闪烁。

- 上下移动调度盘 (8)，设置年 (例如“06”表示 2006)。
- 将调度盘 (8) 按向右将输入位置移向月份。
- 上下移动调度盘 (8)，设置月份。
- 将调度盘 (8) 按向右将输入位置移向日子。
- 上下移动调度盘 (8)，设置日子。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **MENU** 键 (9) 退出菜单。

设置即被储存。

固定时间显示

您可以在本设置被关闭和汽车引燃开著的情况下显示时间。

- 按 **MENU** 键 **(9)**。
- 按显示标签为“CLOCK”的软键 **(5)**。
- 按显示标签为“OFF CLOCK”的软键 **(5)**。

“SHOW CLOCK”表示时间被显示，“HIDE CLOCK”表示时间没有被显示。

DSA Max - 均衡器

本设置备有数字音响校准功能（DSA **Digital Sound Adjustment**）。

此功能备有三个自行校准用户均衡器（EQ1、EQ2 和 EQ3）。每个用户均衡器是由一个图形 27 波段均衡器组成。

每个用户均衡器备有四个频道（前左 / 右和后左 / 右）。

均衡器 EQ1 至 EQ3 可以使用配备的校准麦克风自动调节。

图形均衡器所自动获得的数据也可以手动更改。

若要进一步优化音响，您也可以调节动态驾驶噪音补偿（DNC）、调节不同音乐风格的预设值（预设 EQ）、舞台效果和音响效果等等。

切换 DSA 开 / 关

切换 DSA 关闭

如何撤销整个均衡器，

- 持续按 **AUDIO** 键 **(10)** 超过两秒钟。

显示屏显示 DSA 菜单。

- 按显示标签为“OFF”的软键 **(5)**。

“DSA OFF”出现在屏幕上。

注：


您可以在相关的菜单（用户 EQ、声音预设、DNC、舞台效果和音响效果）分开开启或关闭均衡器的各个组件。

启动 DSA

若要重新激活均衡器，

- 持续按 **AUDIO** 键  超过两秒钟。

显示屏显示 DSA 菜单。

- 按显示标签为“USER EQ”的软键 。
- 选择一项均衡器设置。

自动校准均衡器

您可以进行和存档三个不同情况的电子校准（若交迭已被设置则不能），例如：

- EQ1** 仅用于司机
- EQ2** 用于司机及前乘客
- EQ3** 用于前及后乘客

在进行校准时将麦克风放在适当的位置。

情况 1（例如仅用于司机）的校准麦克风位置是在司机头部高度，大约离右耳 10 厘米。

对于情况 2，校准麦克风应当放置在司机和前乘客之间的头部高度的地方。






对于情况 3，您应当将校准麦克风放置在汽车内部的中心（左/右，前/后）的头部高度的地方。

校准须要真正清静的环境。任何外来噪声将使测量数值失准。进行校准时，关闭所有窗、门和滑动遮阳篷顶。您应该一直坐在司机座位。

注：

从喇叭散发出来的声音不可受任何物件阻挡。所有的喇叭必须已连接。校准麦克风必须连接至本装置，而均衡器校准必须在 DNC 校准之前进行。

要校准均衡器时，

- 持续按 **AUDIO** 键  超过两秒钟。
- 按显示标签为“USER EQ”的软键 。
- 按显示标签将要校准的均衡器（“EQ-1”、“EQ-2”或“EQ-3”）的软键 。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 。
- 按显示标签为“AUTO ADJ”的软键 。

显示屏将显示倒数计秒。在这个时候，您可以更改校准麦克风的位置。当倒数几秒完毕后，校准便正式开始。

- 所有均衡器使用相同的步骤。

校准完毕后，所选择的均衡器的菜单再次被显示。

查看有 / 无均衡时的汽车声音

您可以查看汽车声音的数值。查看设置时，您可以选择没有均衡（“PRE EQ”）和有均衡（“POST EQ”）的均衡器视图。

- 持续按 **AUDIO** 键 ⑩ 超过两秒钟。
- 按显示标签为“USER EQ”的软键 ⑤。
- 按显示标签为所要查看的均衡器的软键 ⑤。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“MANUAL”的软键 ⑤。

您可以分开查看前后喇叭的均衡器设置。

注：

如果您已经手动更改了图形均衡器或您还没有进行校准，您将不能选择以下描述的软键。

如果您想要选择没有均衡的均衡器视图，

- 按显示屏左边显示标签为“VIEW PRE”的软键 ⑤ 查看前均衡器视图或右边的软键 ⑤ 查看后均衡器视图。

均衡器的设置被显示。

如果您想要选择有均衡的均衡器视图，

- 按显示屏左边显示标签为“VIEW POST”的软键 ⑤ 查看前均衡器

视图或右边的软键 ⑤ 查看后均衡器视图。

均衡器的设置被显示。

若要退出显示，

- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

手动调整图形均衡器

图形均衡器所自动获得的数据也可以手动更改。

- 持续按 **AUDIO** 键 ⑩ 超过两秒钟。
- 按显示标签为“USER EQ”的软键 ⑤。
- 按显示标签为所要设置的均衡器的软键 ⑤。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“MANUAL”的软键 ⑤。

您可以分开设置前后喇叭的均衡器设置。

- 按显示标签为“FRONT EQ”的软键 ⑤ 设置前喇叭或“REAR EQ”设置后喇叭。

图形均衡器的设置被显示。

要选择频率，

- 将调度盘 ⑧ 按向左或向右直至所要的频率被显示。
- 将调度盘 ⑧ 移向上或下设置频率水平。

当您在调整均衡器时，有关数值会以图形被显示在屏幕上。

- 如上所述进行所有频道的设置。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。

设置即被储存。

选择均衡器

校准或手动调整后：

- 持续按 **AUDIO** 键 (10) 超过两秒钟。
- 按显示标签为“USER EQ”的软键 (5)。
- 按显示标签为所要使用的均衡器的软键 (5)。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。

设置即被储存。

重设均衡器

所选择的均衡器所有自动获得的数据也可以重设。

- 持续按 **AUDIO** 键 (10) 超过两秒钟。
- 按显示标签为“USER EQ”的软键 (5)。
- 按显示标签为所要重设的均衡器的软键 (5)。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 (5)。
- 持续按显示标签为“CLEAR”的软键 (5) 超过两秒钟。

均衡器自动获得的数据被删除。

- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。
- 设置即被储存。

选择声音预设 (预设)

您可以为不同音乐类型选择声音预设。为获得完美的声音，有关预设会被“加入”激活用户的设置，即用户 EQ 会通过各种音乐风格的预设进行优化。

以下音乐风格的预设可供选择：

- VOCAL
- DISCO
- ROCK
- JAZZ
- CLASSIC

这些音乐风格的设置已经被编程。

- 持续按 **AUDIO** 键 (10) 超过两秒钟。
- 按显示标签为“PRESET”的软键 (5)。
- 按显示标签为所要使用的声音预设的软键 (5)。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。

设置即被储存。

调节舞台效果

您可以激活舞台效果使音乐被“安置”至司机或前座乘客前。这产生一种在舞台前的效果。若要进一步调节此音效，您可以更改喇叭和您之间的虚拟距离。

调节舞台效果

- 持续按 **AUDIO** 键 ⑩ 超过两秒钟。
- 按显示标签为“CH DELAY”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“ON”的软键 ⑤ 以激活舞台效果。
- 按显示标签为“OFF”的软键 ⑤ 以撤销舞台效果。
- 按显示标签为“LRSWAP”的软键 ⑤ 以复制此设置。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 ⑤ 设置喇叭的距离。

子菜单出现。请参阅下部分有关更详细的资料。

更换喇叭的虚拟距离

若要进一步优化舞台效果，您可以调节汽车内置的各个喇叭与前左座位之间的距离。您可以由 0 至 275 厘米设置前和后喇叭之间的距离。

- 按“数字舞台菜单”内显示标签为“ADJUST”的软键 ⑤。

- 选择您要设置距离的喇叭的软键。

“RR”是右后，“LR”是左后，“RF”是右前，“LF”是左前。

如果交迭已被激活，不同的符号将会出现（“Lhigh”表示“LF”、“Rhigh”表示“RF”、“Llow”表示“LR”和“Rlow”表示“RR”）。

- 转动音量控制 ② 或移动调度盘 ⑧ 设置距离。
 - 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩ 退出菜单。
- 设置即被储存。

选择音响效果

您可以为您的音乐选择不同的声音预设：

- CATHEDRAL
- THEATER
- CONCERT
- CLUB
- STADIUM

有关声音预设已被编程。

- 持续按 **AUDIO** 键 ⑩ 超过两秒钟。
- 按显示标签为“EFFECTS”的软键 ⑤。
- 按显示标签为所要使用的音响效果的软键 ⑤。

如果您不希望使用音响效果，

- 按显示标签为“OFF”的软键 ⑤。
 - 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩ 退出菜单。
- 设置即被储存。

DNC

Dynamic Noise Covering

DNC 将汽车在驾驶时的音量增大至对静止的汽车来说为适当的水平。

此增强的水平依频率范围而不同，视汽车所产生的噪音而定。

因此，即使噪音水平不断改变，音量和声音仍然保持在舒适的水平。短暂的噪音，例如横过铁路时的噪音则不被考虑。

校准 DNC

对汽车特定的操纵，您需要使用测量麦克风进行校准。DNC 校准应该在 DSA 校准进行后进行。进行校准之前，您应该用配备的维可牢搭扣带将校准麦克风牢固地系在控制台附近，请勿将它放在地面、发出声音的位置或加热 / 通风位置附近。

校准麦克风的开口必须指向乘客车厢的方向。校准应该在引擎被关闭后在一个安静的地方进行。车门、车窗和遮阳篷顶必须保持关闭，而您必须坐在司机座位。

开始 DNC 校准

- 持续按 **AUDIO** 键 (10) 超过两秒钟。
- 按显示标签为“DNC”的软键 (5)。
- 按显示标签为“ADJUST”的软键 (5)。

显示屏将显示倒数计秒。当倒数计秒完毕后，校准便正式开始。

- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。

关闭 DNC

若要撤销 DNC，

- 持续按 **AUDIO** 键 (10) 超过两秒钟。
- 按显示标签为“DNC”的软键 (5)。
- 按显示标签为“OFF”的软键 (5)。

“DNC OFF”出现在屏幕上。

若要再次激活 DNC，

- 选择 DNC 增强 (DNC1 至 DNC5)。
- 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10) 退出菜单。







设置即被储存。

选择 DNC 增强

您可以以五个步幅调整 DNC 增强，即音量和声音增强的敏感度。

设置“DNC 1”适合引擎声较大和播放重低音音乐的汽车。设置“DNC 5”适合引擎声较小和播放古典音乐的汽车。您必须尝试各种设置以找出最适合您口味的设置。

若要选择 DNC 增强，

- 持续按 **AUDIO** 键  超过两秒钟。
- 按显示标签为“DNC”的软键 。
- 按显示标签为“LEVEL”的软键 。
- 使用调度盘  调节增强。
- 按 **OK** 调度盘  或 **AUDIO** 键  退出菜单。

设置即被储存。







超低音扬声器和中置扬声器

您可以将超低音扬声器和中置扬声器连接到设备。

若要在使用超低音扬声器和中置扬声器时进一步优化音响，您可以调节超低音扬声器的低通滤波器 and 前后各一的高通滤波器。

调节超低音扬声器增强

您可以从 -6 至 +6 为连接的超低音扬声器调节固定的音量增强或减弱，继而增强或减弱超低音扬声器的低音反应。所选择的设置视您汽车的超低音扬声器的安置位置和安置地点而定。您必须尝试各种设置以找出最适合您口味的设置。

- 按 **AUDIO** 键 。
 - “AUDIO MENU”出现在显示屏幕。
 - 按显示标签为“SUBOUT”的软键 。
 - 按显示标签为“GAIN”的软键 。
 - 将调度盘  移向上或右以提高音平或移向下或左以减低音平。
- 当您已经完成更改您的设置后，
- 按 **OK** 调度盘  或 **AUDIO** 键  退出菜单。

调节超低音扬声器相位

您可以调节超低音扬声器输出至您的超低音扬声器的相位并选择“-135°”至“180°”之间以45°为步幅的增强。

➤ 按 **AUDIO** 键 (10)。

“AUDIO MENU”出现在显示屏幕。

➤ 按显示标签为“SUBOUT”的软键 (5)。

➤ 按显示标签为“PHASE”的软键 (5)。

➤ 移动调度盘 (8) 选择您要的设指。

当您已经完成更改您的设置后，

➤ 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10)。

设置低通滤波器

低通滤波器让您定制超低音扬声器将会操作的最高频率。所有超过此定制频率的信号将会被“过滤”和不会被传送至超低音扬声器。

您可以选择的频率有“40Hz”、“50 Hz”、“63 Hz”和“100 Hz”。如果您的超低音扬声器有内置低通滤波器，您也可以选择“FLAT”设置将所有频率传送至超低音扬声器。

请调节此设置以配合您的超低音扬声器的频率范围和能力。请参阅超低音扬声器的说明书有关进一步细节。

➤ 按 **AUDIO** 键 (10)。

“AUDIO MENU”出现在显示屏幕。

➤ 按显示标签为“SUBOUT”的软键 (5)。

➤ 按显示标签为“LOWPASS”的软键 (5)。

➤ 移动调度盘 (8) 选择您要的设置。

当您已经完成更改您的设置后，

➤ 按 **OK** 调度盘 (8) 或 **AUDIO** 键 (10)。

设置亚音滤波器

若要避免超低频率造成的干扰，您可以使用亚音滤波器限制本装置的低频反应。这对小型超低音扬声器特别有用。亚音滤波器的设置压制所有低过定制频率的频率。设置亚音滤波器时，您应该按照您汽车的喇叭安装设置选择您的座位。

您可以选择的频率有“20 赫兹”、“25 赫兹”、“32 赫兹”和“40 赫兹”。除此以外，您也可以以五个步幅为您所选择的频率设置品质因数“Q”：“Q1”=0.5、“Q2”=0.7、“Q3”=0.9、“Q4”=1.1和“Q5”=1.3。

如果您选择了“FLAT”设置，本装置的频率反应将不会受影响。

➤ 按 **AUDIO** 键 (10)。

“AUDIO MENU”出现在显示屏幕。

➤ 按显示标签为“SUBOUT”的软键 (5)。

➤ 按显示标签为“SUBSONIC”的软键 (5)。

➤ 将调度盘 ⑧ 向左或右移选择所要的频率。

➤ 将调度盘 ⑧ 移向上或下为所定制的频率选择所要的品质因数。

当您已经完成更改您的设置后，

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

调节中置扬声器

您可以选择连接的中置扬声器应该被控制的频率。

您可以选择的频率有“200 赫兹”、“400 赫兹”、“800 赫兹”、“1600 赫兹”和“3200 赫兹”。如果您选择了“FLAT”设置，所有频率都会由中置扬声器输出，包括低音。只有在您的中置扬声器备有内置高通滤波器时才可以选择此设置。

除了频率以外，您可以调节中置扬声器的水平。

➤ 按 **AUDIO** 键 ⑩。

“AUDIO MENU”出现在显示屏幕。

➤ 按 **NEXT** 键 ④。

“AUDIO MENU 2”出现在显示屏幕。

➤ 按显示标签为“CENTRE”的软键 ⑤。

➤ 将调度盘 ⑧ 按向左或右以调节中置扬声器的频率。

➤ 将调度盘 ⑧ 按向上或下以调节中置扬声器的水平。

当您已经完成更改您的设置后，

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

调节前置 / 后置高通滤波器

您可以为前后频道调节各别的高通滤波器以过滤所有低过被调节频率使被过滤的频率只是由被连接的超低音扬声器播放。

如果您选择了“FLAT”设置，没有频率被过滤，所有信号被传送至喇叭。“AUTO”设置自动调节高通滤波器至低通滤波器所定制的数值。

➤ 按 **AUDIO** 键 ⑩。

“AUDIO MENU”出现在显示屏幕。

➤ 按 **NEXT** 键 ④。

“AUDIO MENU 2”出现在显示屏幕。

➤ 按显示标签为“HIPASS F”的软键 ⑤ 设置高通滤波器。

或

➤ 按显示标签为“HIPASS R”的软键 ⑤ 设置后高通滤波器。

➤ 将调度盘 ⑧ 按向左或右以调节高通滤波器的频率。

当您已经完成更改您的设置后，

➤ 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **AUDIO** 键 ⑩。

交迭

在交迭模式，高频率由前频道播出而低频率由后频道播出。

➤ 按 **AUDIO** 键 ⑩。

“AUDIO MENU” 出现在显示屏幕。

➤ 按 **NEXT** 键 ④。

“AUDIO MENU 2” 出现在显示屏幕的最后一行。

➤ 按显示标签为“CROSSOVR”的软键 ⑤。

交迭现在已被调节。

若要使用交迭模式，您必须设置高通滤波器和低通滤波器。

➤ 按显示标签为“HIPASS”的软键 ⑤ 设置高通滤波器。

➤ 将调度盘 ⑧ 按向左或右以调节高通滤波器的频率。

➤ 按显示标签为“LOWPASS”的软键 ⑤ 设置低通滤波器。

➤ 将调度盘 ⑧ 按向左或右以调节高通滤波器的频率。

设置已被自动储存。

动态导航系统的 TMC

TMC 代表“交通讯息频道”。交通报告是通过 TMC 以数码方式广播的，这表示在路线规划时它们可以与兼容的导航系统一起使用。您的汽车音响系统拥有 TMC 输出，您可以将之连接至 Blaupunkt 导航系统。您可以向您的 Blaupunkt 经销商查询那一种导航系统可以与您的汽车音响系统一起使用。

扩音器 / 副-输出

汽车音响系统提供了允许您连接外部扩音器的接口。除此以外，您可以将超低音扬声器连接至本装置内的合成低通滤波器。若要达到此用途，扩音器和超低音扬声器必须依照安装手册的指示连接。

我们建议您从Blaupunkt 或 Velocity 产品范围内选用匹配的产品。

切换内部扩音器开 / 关

如果您使用外部扩音器，您可以关闭本装置的内部扩音器（“关闭内部扩音器”设置）。

注：

如果喇叭没有发出任何声响，请检查该设置。

➤ 按 **MENU** 键 **⑨**。

➤ 按显示标签为“VARIOUS”的软键 **⑤**。

➤ 重复按显示标签为“AMP ON”的软键 **⑤** 直至所要的设置“INTERNAL AMP ON”或“INTERNAL AMP OFF”出现。

如果内部扩音器已被启动，“AMP ON”软键会在黑暗中发亮。

➤ 按 **OK** 调度盘 **⑧** 或 **MENU** 键 **⑨** 退出菜单。

设置即被储存。

外部音源

您可以连接两个外部音源到该设备。比如，音源可以是便携式 CD 播放器、迷你光碟播放器或者 MP3 播放器。

您可以连接第一个外部音源来代替 CD 换碟器（AUX1）。

除了 CD 换碟器或 AUX1 以外，您可以连接第二个外部音源（AUX2）。

您可以连接导航系统，而不是 AUX 2。有关进一步细节，请参阅“调节音量”章节的“导航音频”部分。

若要使用 AUX 输入，您必须激活设置菜单内的 AUX 输入。

若您要连接外部音源，您需要有适配器电缆。此电缆可以从专门的 Blaupunkt 经销商处获得。

切换 AUX 输入开 / 关

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“AUX”的软键 ⑤。

AUX 菜单即显示。

如果没有连接 CD 换碟器而您要连接外部音源，

- 按显示标签为“AUX1”的软键 ⑤。

每按软键“AUX1”一次，您便可以在“AUXILIARY 1 ON”和“AUXILIARY 1 OFF”之间转换。

如果没有连接导航系统而您要连接外部音源，

- 按显示标签为“NAV/AUX2”的软键 ⑤。

每按软键“NAV/AUX2”一次，您便可以在“AUXILIARY 2 ON”和“NAVIGATION ON”之间转换。

注：

若已经连接 CD 换碟器，“AUX1”输入将不能被更改。

- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置即被储存。

注：

如果 AUX 输入已被激活，它可以通过 **SOURCE** 键 ⑫ 选择。

为 AUX 输入取名

您可以为 AUX 输入命名以便可以在音源选择里使用 **SOURCE** 键 ⑫ 来指定它（例如，您可以使用连接设备的名字）。

- 按 **MENU** 键 ⑨。

- 按显示标签为“AUX”的软键 ⑤。

AUX 菜单即显示。

- 按“AUX1”或“NAV/AUX2”内显示标签为“EDIT”的软键 ⑤。

显示屏显示所选择的输入的标准文字。输入标记在输入栏的起点并不断闪烁。

要输入名称，

- 将调度盘 ⑧ 向左或右移移动输入标记。

- 将调度盘 ⑧ 移向上或下设置所要的字符。

- 输入名字后，按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置即被储存。

其它

输入启动讯息

当您启动本装置时，一则简短的讯息会在显示上显示为滚动文字。厂家设的文字为“BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR”。取而代之，您可以输入您个人多达 35 个字符的文字。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VARIOUS”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“ON MSG”的软键 ⑤。

显示屏显示启动讯息的标准文字。输入标记在输入栏的起点并不断闪烁。

若要输入不同的讯息，

- 将调度盘 ⑧ 向左或右移移动输入标记。
- 将调度盘 ⑧ 移向上或下设置所要的字符。
- 输入讯息后，按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

设置即被储存。

显示序列号码

您可以显示本装置的序列号码。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VARIOUS”的软键 ⑤。
- 按显示标签为“SERNUM”的软键 ⑤。

本装置的序列号码被显示在显示的顶行。

- 按 **OK** 调度盘 ⑧ 或 **MENU** 键 ⑨ 退出菜单。

重设本装置

您可以重设本设备以恢复厂家预设参数。在这过程中，所有个人设置将会被删除。

- 按 **MENU** 键 ⑨。
- 按显示标签为“VARIOUS”的软键 ⑤。
- 持续按显示标签为“NORMSET”的软键 ⑤ 超过两秒钟。

本装置关闭然后自动重新启动。

规格

扩音器

输出电源：	14.4 伏时正弦波输出功率为 4 x 18瓦，4 欧姆时失真因子为 1%。
	DIN 45324，在 14.4 伏 4 欧姆时的正弦波输出功率为 4x26 瓦。
	最大输出功率为 4x50 瓦。

调谐器

波段：	
FM:	87.5 - 108 兆赫
MW:	531 - 1602 千赫
LW:	153 - 279 千赫
SW:	5.85 - 6.30 兆赫 (49 米波段)

FM 频率反应：	20 - 16,000 赫兹
----------	----------------

CD

频率反应：	15 - 20,000 赫兹
-------	----------------

预扩音器输出

4 频道：	4 伏 / < 1 千欧姆
-------	---------------

AUX 输入

输入灵敏度：	1.2 伏 / 10 千欧姆
--------	----------------

重量	1.45 公斤
----	---------

将随时更改！

- ① 버튼: 기기의 전원을 켜고 끌 때 및 기기의 음량을 소거할 때 누름
- ② 음량 컨트롤
- ③ **[V]** 버튼: 착탈식 컨트롤패널의 잠금을 해제할 때 누름
- ④ **NEXT** 버튼: 메뉴의 추가 페이지를 표시할 때 누름
라디오 모드에서 메모리 बैं크를 변경
- ⑤ 소프트키: 디스플레이의 해당하는 내용에 따라 기능이 다름
- ⑥ **DIS-ESC** 버튼: 디스플레이를 변경하고 메뉴창을 종료할 때 누름
- ⑦ **[L]** 버튼: 접고 분리할 수 있는 컨트롤패널을 열 때 누름
- ⑧ 조이스틱 및 **OK** 버튼
- ⑨ **MENU** 버튼: 기본 설정 메뉴를 불러올 때 누름 (짧게 누름), 데모 모드를 켜고/끄 때 누름 (길게 누름)
- ⑩ **AUDIO** 버튼: 저음, 고음, 발런스, 페이더 및 X-BASS 설정 시 누름 (짧게 누름)
DSA 맥스 이퀄라이저를 불러올 때 누름(길게 누름)
- ⑪ 표시창
- ⑫ **SOURCE** 버튼: CD 또는 CD 체인저 재생 또는 컴팩트 드라이브 MP3 를 시작하거나(연결된 경우) 라디오 모드를 시작할 때 누름 또는 외장 오디오 기기를 재생할 때 누름 (연결된 경우에만 해당)
또는
외장 오디오 기기를 재생할 때 누름 (연결된 경우에만 해당)
- ⑬ **TUNER** 버튼: 라디오 모드를 직접 선택할 때 누름
라디오 기능 메뉴를 불러올 때 누름 (라디오 모드에서만 적용됨)
- ⑭ MMC/SD 용 슬롯

참고정보 및 부속품	315	라디오 모드	324
국제 전화 정보.....	315	튜너 조절하기.....	324
도로안전.....	315	안테나의 수 설정하기.....	325
안전 주의사항.....	315	라디오 모드로 전환하기.....	325
장착하기.....	315	고정/다이내믹 라디오 모드 선택	
부속품.....	316	하기 (FM 전용).....	325
선택 장비 (공급시 포함되지		편리한 RDS 기능	
않는 부품).....	316	(AF, REG).....	326
데모 모드 작동/해제하기.....	316	웨이브밴드/	
도난 방지	316	메모리 बैं크 선택하기.....	327
착탈식 컨트롤패널.....	316	방송국 선국하기.....	328
컨트롤패널의 제거방법.....	316	방송국 검색의 감도	
컨트롤패널의 장착방법.....	317	조절하기.....	328
전원 켜기/끄기	317	수신가능한 방송국 선국하기	
버튼으로 전원 켜기/끄기 ① ..	317	(SCAN).....	329
자동차의 시동으로 전원		검색시간 설정하기.....	329
켜기/끄기.....	317	방송국 저장하기.....	329
음량	318	자동으로 방송국 저장하기	
기본음량 설정하기.....	318	(트래블 스토어).....	330
청각손상 주의!.....	318	저장시킨 방송국 청취하기.....	330
음소거.....	318	프로그램 타입 (PTY).....	330
전화 오디오.....	318	라디오 수신을 최적화하기.....	331
네비게이션 오디오.....	319	라디오텍스트 디스플레이 작동/	
사운드 및 음량 관계	320	해제하기.....	332
저음 조절하기.....	320	TIM - 교통 정보 메모리	332
고음 조절하기.....	320	TIM 켜기/끄기.....	333
왼쪽/오른쪽 음량비 (บาล란스)		저장된 교통 안내방송	
설정.....	321	재생하기.....	333
전방/후방 음량비 (페이더)		교통 안내방송 녹음하기.....	334
조절.....	321	타이머 설정하기.....	334
X-BASS	321	타이머 선택하기.....	335
디스플레이	322	교통 정보	335
시청각도 조절하기.....	322	Switching traffic information priority	
표시창의 밝기 조절하기.....	322	on/off.....	335
버튼의 형광색상 설정하기.....	322	교통 안내방송 음량 설정하기.....	336
표시창의 형광색상 설정하기... 323		CD 모드	336
스펙트럼 아날라이저		CD 드라이브가 훼손될 위험이	
조절하기.....	324	있습니다!.....	336
표시창의 정보를 거꾸로		CD 모드 시작, CD 넣기.....	336
표시하기.....	324	CD 꺼내기.....	337
		트랙 선택하기.....	337
		고속검색 (음악청취가능).....	337

랜덤트랙 재생하기 (MIX).....	337	수동으로 그래픽 이퀄라이저 변경하기.....	350
트랙 반복하기 (REPEAT)	337	이퀄라이저 선택하기	351
트랙 검색하기 (SCAN)	337	이퀄라이저 리셋하기.....	351
CD 텍스트 디스플레이하기	338	사운드 프리세트 선택하기 (프리세트).....	351
스크롤링 텍스트 조절하기	338	무대효과 조절하기	352
CD 모드의 교통 안내방송	338	사운드 효과 선택하기.....	352
MP3 모드	339	DNC.....	353
MP3-CD 준비하기.....	339	DNC 교정하기	353
MMC/SD 넣기/제거하기	340	DNC 끄기.....	353
MMC/SD 넣기.....	340	DNC 보강 선택하기	354
MMC/SD 제거하기	340	서브우퍼 및 센터 스피커	354
MMC/SD 모드로 전환하기.....	340	서브우퍼 보강 조절하기	354
CD의 MP3 모드 작동하기.....	341	서브우퍼의 페이즈 위치 조절하기	355
MP3 모드 중 작동	341	로우-패스 (low-pass) 필터 설정하기	355
트랙 선택하기	341	서브소닉 필터 설정하기	355
고속 검색 (음악청취가능)	342	센터 스피커 조절하기.....	356
트랙 검색하기 (SCAN)	342	프론트/리어의 하이-패스 (high-pass) 필터 조절하기.....	356
랜덤트랙 재생하기 (MIX).....	342	크로스오버.....	357
특정 트랙 또는 CD 전체를 반복하기 (REPEAT)	342	다이나믹 네비게이션 시스템용 TMC	357
디스플레이 설정하기	343	앰프/서브-아웃.....	358
CD 체인저 모드 (옵션항목).....	344	내장 앰프 켜기/끄기.....	358
CD 체인저 모드로 전환하기 ..	344	외장 오디오 음원.....	358
CD 선택하기	344	AUX 입력 켜기/끄기	359
트랙 선택하기	344	AUX 입력의 이름 정하기	359
고속검색 (음악청취가능)	344	기타	360
트랙 검색하기 (SCAN)	344	스위치-온 메시지 입력하기 ..	360
특정 트랙 또는 CD 전체를 반복하기 (REPEAT)	345	제조번호 디스플레이하기.....	360
랜덤트랙 재생하기 (MIX).....	345	기기를 새설정하기	360
CD 이름 정하기	345	제품사양.....	361
Clock - 시간	347	장착설명서	362
시간 설정하기	347		
영구적인 시간 표시하기	348		
DSA 맥스 - 디지털 사운드 조절...348			
DSA 켜기/끄기.....	348		
자동으로 이퀄라이저 교정하기...349			
이퀄라이저를 보고/보지 않고 자동차의 음향상태를 확인하기	350		

참고정보 및 부속품

Blaupunkt 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 본 기기를 최대한으로 만끽하시길 바랍니다.

본 기기를 처음으로 사용하기 전에 사용설명서를 먼저 읽어 주시기 바랍니다.

국제 전화 정보

카 라디오 조작에 관한 질문이 있는 경우 또는 자세한 정보가 필요한 경우 언제든지 저희에게 문의해 주십시오!

정보 핫라인 번호는 본 책자의 마지막 페이지에 있습니다.

도로안전

도로안전은 무엇보다도 중요합니다.

- 귀하의 카 사운드 시스템은 도로와 교통상태가 원만할 때에만 사용하시기 바랍니다.
- 운전을 시작하기 전에 본 기기를 충분히 익히도록 하십시오.

먼 거리에서도 자동차 내부에서 교통경찰과 소방차 및 구급차의 사이렌을 항상 들을 수 있어야 합니다.

- 이를 위하여, 운전 중 귀하의 카 사운드 시스템을 적절한 음량으로 청취하시기 바랍니다.

안전 주의사항

카 사운드 시스템과 기기 (플립-릴리즈 패널) 의 컨트롤패널은 작동 중에 뜨거워집니다.

- 따라서, 플립-릴리즈 패널을 제거할 때는 표면이 비금속인 부위를 잡으십시오.
- 카 사운드 시스템의 설치를 제거하려면 먼저 열이 식을 때까지 기다려 주십시오.

장착하기

귀하의 카 사운드 시스템을 귀하가 직접 설치하려면, 조작방법이 나와 있는 설치 및 연결 설명서를 참조하시기 바랍니다.

부속품

원격조정기

원격조정기 RC-12H 가 포함되어 있습니다. 원격조정기를 사용하여 카라디오의 모든 기본 기능을 안전하고 편리하게 조작할 수 있습니다.

원격조정기로 기기를 켜거나 끌 수는 없습니다.

선택 장비

(공급시 포함되지 않는 부품)

Blaupunkt 가 승인한 부속품만을 사용하십시오.

앰프

Blaupunkt 및 Velocity 사의 모든 앰프를 연결할 수 있습니다.

CD 체인저

다음 CD 체인저는 다음 기기의 부속품으로만 사용할 수 있습니다: CDC A03, CDC A08 및 IDC A09.

데모 모드 작동/해제하기

본 기기는 데모 모드가 작동된 상태로 공장에서 출고됩니다. 데모 모드에서는 본 기기의 다양한 기능이 표시창에 애니메이션 그래픽으로 디스플레이됩니다. 데모모드를 해제시킬 수도 있습니다.

☛ 데모 모드를 작동/해제 시키려면 **MENU** 버튼 ⑨ 을 4 초 이상 누르고 계십시오.

도난 방지

착탈식 컨트롤패널

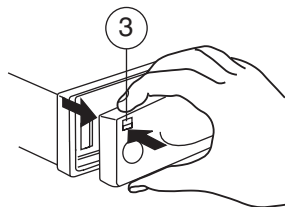
본 기기는 도난에 대비하여 장비를 보호하는 수단으로 착탈식 컨트롤패널 (플립-릴리즈 패널) 이 장착되어 있습니다. 컨트롤 패널이 제거되었을 경우 본 기기는 도난당할 위험이 없습니다.

자 동차에서 내릴 때 마다 컨트롤패널을 제거하여 본 제품을 도난의 위험으로부터 보호하십시오. 컨트롤패널을 자 동차 내부에 감추거나 두고 내리는 일 이 없도록 하십시오. 본 컨트롤 패널 은 탈부착이 용이하도록 디자인되었습니다.

주의:

- 컨트롤패널을 바닥에 떨어뜨리지 마십시오.
- 컨트롤패널이 직사광선이나 기타 열원에 노출되지 않도록 하십시오.
- 컨트롤패널은 공급된 케이스에 보관하여 주십시오.
- 컨트롤패널의 전기 접속부를 직접 만지지 마십시오. 필요할 경우, 보푸 라기가 나지 않은 부드러운 천을 알콜에 적셔서 청소하여 주십시오.

컨트롤패널의 제거방법



▶ **ON** 버튼 ③ 을 누릅니다.
컨트롤패널 잠금 기기의 잠금이 해제됩니다.

▶ 컨트롤패널을 기기의 앞 방향으로 당긴 후 왼쪽으로 떼어 내십시오.

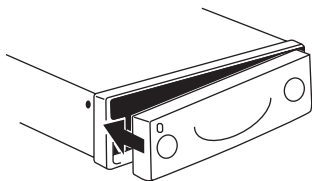
주의:

- 컨트롤패널을 기기에서 제거하면 기기가 꺼집니다.
- 현재의 모든 설정내용은 그대로 저장이 됩니다.
- 기기에 이미 들어 있는 CD 는 그대로 남아 있게 됩니다.

컨트롤패널의 장착방법

▶ 컨트롤패널을 기기의 가이드로 왼쪽에서 오른쪽으로 밀어 넣습니다.

▶ 컨트롤패널이 찰칵 소리가 나며 제자리에 들어갈 때까지 왼쪽으로 주의하여 밀어 넣습니다.



주의:

컨트롤패널을 장착할 때 표시창을 누르지 마십시오.

전원 켜기/끄기

본 기기의 전원을 여러가지 방법으로 켜고/ 끌 수 있습니다:

버튼으로 전원 켜기/끄기 ①

▶ 기기의 전원을 켜려면, ① 버튼을 누릅니다.

기기의 전원이 켜집니다.

▶ 기기의 전원을 끄려면, ① 버튼을 2 초 이상 누르고 계십시오.

기기의 전원이 꺼집니다.

자동차의 시동으로 전원 켜기/끄기

본 기기가 자동차의 점화부에 올바르게 연결되어 있는 경우 시동과 동시에 기기가 켜고/꺼지므로 버튼 ① 을 눌러 기기를 끄지 마십시오.

또한 시동이 꺼진 상태에서도 기기의 전원을 켤 수 있습니다.

▶ ① 버튼을 누릅니다.

주의:

시동이 꺼진 상태에서는 자동차의 배터리 보호를 위하여 한 시간이 경과한 후 본 기기의 전원이 자동으로 꺼집니다.

음량

음량은 0 (꺼진상태) 에서 50 (최대) 사이에서 조절할 수 있습니다.

음량을 늘리려면,

➤ 음량컨트롤 ② 를 시계 방향으로 돌립니다.

음량을 줄이려면,

➤ 음량컨트롤 ② 를 시계 반대 방향으로 돌립니다.

기본음량 설정하기

기기의 전원을 켜올 때 나오는 음량의 기본레벨을 설정할 수 있습니다.

➤ MENU 버튼 ⑨ 을 누릅니다.

➤ “VOLUME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “ON VOL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 음량컨트롤 ② 를 사용하여 원하는 음량으로 조절합니다.

➤ OK 조이스틱 ⑧ 또는 MENU 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

기본 음량을 기기를 끄기 전 마지막에 재생된 음량으로 선택할 수도 있습니다. 이를 위해서는, 음량 메뉴에서 “LAST VOL” 로 소프트키를 누릅니다.

⚠ 청각손상 주의!

기본 음량을 최 대 레벨로 설정하면, 기기의 전원을 켜올 때의 음량이 너무 클 수 있습니다!

기기의 전원을 끄기 전에 음량을 최대 레벨로 설정한데다 기본음량이 “LAST VOL” 로 설정되어 있을 경우에는, 다음 번에 기기를 다시 켜올 때의 음량이 너무 클 수 있습니다!

위의 두 경우 모두 청각에 부상을 입을 위험이 있습니다!

음소거

갑자기 음량을 줄일 수 있습니다.

➤ ① 버튼을 짧게 누릅니다.

표시창에 “MUTE” 가 나타납니다.

음소거 취소하기

➤ ① 버튼을 짧게 다시 누릅니다.

또는

➤ 음량컨트롤 ② 을 누릅니다.

전화 오디오

귀하의 카 사운드 시스템이 핸드폰에 연결되어 있을 경우 전화를 자동으로 “받고” 카 사운드 시스템이 음소거됩니다. 그리고 송신자의 음성이 카 사운드 시스템의 큰 스피커를 통해 나옵니다.

전화통화 중에 본 사운드 시스템이 교통 안내방송을 수신할 때에는, 전화를 끊은 후에만 이 안내방송을 들을 수가 있습니다 (교통 안내방송이 계속해서 나올 경우).

교통 안내방송 중에 사운드 시스템이 전화를 수신하는 경우, 교통 안내방송 재생이 중단되고 통화가 연결됩니다.

전화 통화를 받을 때 음량을 조절할 수 있습니다.

- ▶ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- ▶ “VOLUME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ “PHONE” 으로 소프트키 ⑤ 를 눌러 음량을 설정합니다.
- ▶ 음량컨트롤 ② 로 원하는 음량으로 조절합니다.
- ▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

전화 통화 중에 항상 음량컨트롤 ② 로 음량을 변경할 수 있습니다.

네비게이션 오디오

두 번째 외장 오디오 음원 (“AUX2”, “외장 오디오 음원” 참조) 대신, 네비게이션 시스템을 연결할 수 있습니다.

귀하의 카 사운드 시스템이 네비게이션 시스템에 연결된 경우 네비게이션의 음성 출력이 현재의 오디오 음원과 “섞여서” 카 사운드 시스템의 라우드스피커를 사용하여 재생됩니다.

이를 위해서는 본 설명서의 장착 방법에 따라 카 사운드 시스템에 네비게이션 시스템을 연결한 후 메뉴에서 작동을 개시하여야 합니다.

귀하의 카 사운드 시스템과 사용할 수 있는 네비게이션 시스템의 모델은 Blaupunkt 대리점에서 확인할 수 있습니다.

네비게이션 오디오 작동시키기

본 기기에 두 번째 외장 오디오 음원 또는 네비게이션 시스템을 연결할 수 있습니다. 이를 위해 연결된 기기를 메뉴에서 선택해야 합니다.

- ▶ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- ▶ “AUX” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 AUX 메뉴가 열립니다.

- ▶ 네비게이션 시스템을 연결한 경우, “NAVIGATION ON” 설정이 나타날 때까지 “NAV/AUX2” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.
- ▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

네비게이션 최소 음량 조절하기

섞여서 출력되는 네비게이션 안내 방송의 음량레벨을 설정할 수 있습니다.

주의:

네비게이션 시스템의 음량을 최대 값으로 조절하십시오. 재생 중에 간섭이 발생하면 네비게이션 시스템의 음량을 약간 줄여 주십시오.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “VOLUME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “NAVI DIFF” 로 소프트키 ⑤ 를 눌러 음량을 설정합니다.
- 음량컨트롤 ② 로 원하는 음량으로 조절합니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

음성이 출력되는 중에도 항상 음량컨트롤 ② 를 통해 음량을 변경할 수 있습니다. 이 설정은 현재의 음성출력에 적용되며 저장되지는 않습니다.

사운드 및 음량 관계

주의:

각 오디오 음원의 저음 및 고음에 대해 개별적으로 조절할 수 있습니다.

저음 조절하기

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.
- 표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.
- “BASS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽으로 이동시켜 저음을 보강하거나 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 저음을 약하게 합니다.

변경을 완료한 후,

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

고음 조절하기

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.
- 표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.
- “TREBLE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽으로 이동시켜 고음을 보강하거나 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 고음을 감소시킵니다.

변경을 완료한 후,

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

왼쪽/오른쪽 음량비(บาล란스) 설정

▶ 발란스를 조절하려면, **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

▶ “BALANCE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 오른쪽/왼쪽 음량 분배를 조절합니다.

변경을 완료한 후,

▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

전방/후방 음량비(페이더) 조절

▶ 페이더를 조절하려면, **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

▶ “FADER” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽 또는 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 전방/후방 음량 분배를 조절합니다.

변경을 완료한 후,

▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

X-BASS

X-Bass 를 통해 낮은 음량 레벨에서 저음을 보강할 수 있습니다. 다음 주파수 중 **한** 가지로 X-베이스 보강(레벨)을 0 에서 6 범위에서 단계별로 설정할 수 있습니다: 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz 또는 80 Hz. 0 을 선택하면 X-베이스 기능이 취소됩니다.

▶ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

▶ “X-BASS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동시켜 보강하고자 하는 주파수를 선택합니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 위로 이동시켜 X-BASS 를 보강시키거나 아래로 이동시켜 X-BASS 를 줄입니다.

변경을 완료한 후,

▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

디스플레이

차량의 설치 위치에 맞게 또는 필요에 따라 표시창을 조절할 수 있습니다.

시청각도 조절하기

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “ANGLE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 시청각도를 조절합니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

표시창의 밝기 조절하기

본 설명서의 지침대로 카 사운드 시스템을 연결했을 경우 자동차의 헤드라이트와 함께 표시창의 밝기가 변경됩니다. 표시창의 밝기를 낮과 밤에 맞게 1-16 단계로 별도의 조절이 가능합니다.

표시창의 밝기

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “BRIGHT” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창의 맨 윗쪽 라인에 현재 값과 함께 “DAY” 및 “NIGHT” 가 표시됩니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동시켜 깜박이는 선택 마커를 “DAY” 또는 “NIGHT” 뒤 쪽으로 이동합니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 아래 쪽으로 이동시켜 원하는 값을 설정합니다.

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

버튼의 형광색상 설정하기

기기 버튼의 형광색상을 설정할 수 있습니다.

16 가지 색상을 사용할 수 있습니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “KEYCOLOR” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 색상을 조절합니다. 조이스틱을 움직일 때마다 다른 색상이 선택됩니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

표시창의 형광색상 설정하기

표시창 형광색상을 설정할 때 네 가지의 프리세트 색상 중 하나를 선택하거나 RGB 스펙트럼 (적색-녹색-청색) 에서 색상을 혼합할 수 있거나 컬러스캔 중에 하나의 색상을 선택할 수 있습니다.

프리세트 색상 선택하기

본 기기에는 네 가지의 색상이 저장되어 있습니다. “Ocean” (청색), “Amber”, “Sunset” (적색-오렌지 빛) 및 “Nature” (녹색). 귀하의 자동차 내부장식에 잘 어울리는 색상을 선택하시기 바랍니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “COLOR” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 원하는 색상의 디스플레이 라벨로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

표시창의 형광색상 혼합하기

표시창 형광색상을 기호에 맞게 사용자 지정하려면 세 가지의 기본 색상, 적색, 녹색 및 청색을 사용하여 색상을 혼합할 수 있습니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “COLOR” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “USER” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 다음 메뉴를 통해 세 가지의 색상, 적색, 녹색 및 청색의 구성을 설정할 수 있습니다. 이를 위해서는 기호에 맞는 색상이 표시될 때까지 해당하는 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

컬러스캔 중에서 표시창의 형광색상 선택하기

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “COLOR” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “COL-SCAN” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창의 형광색상이 변경되기 시작합니다.

➤ 색상 중 하나를 선택하려는 경우 “SAVE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 색상을 변경하지 않고 이전 메뉴로 되돌아가려면 “BREAK” 로 소프트키를 누릅니다.

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

스펙트럼 아날라이저 조절하기

디스플레이의 스펙트럼 아날라이저가 카 사운드 시스템의 출력 레벨을 표시합니다. 스펙트럼 아날라이저를 켜 놓는 경우 오디오 음원을 재생하는 동안 잠시 동안 키를 누르지 않으면 자동으로 디스플레이됩니다.

또한 스펙트럼 아날라이저를 비활성화할 수도 있습니다.

스펙트럼 아날라이저 켜기/끄기

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 표시창의 맨 윗쪽 라인에 원하는 설정, “SPECTRUM OFF” 또는 “SPECTRUM ON” 이 나타날 때까지 “SPECTRUM” 으로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

표시창의 정보를 거꾸로 표시하기

표시창의 정보를 거꾸로 표시할 수

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “DISPLAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “INVERT” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

라디오 모드

본 기기에는 RDS 라디오 리시버가 내장되어 있습니다. 수신되는 FM 방송국 중에는 프로그램 이외에도 방송국명과 프로그램의 타입 (PTY) 등과 같은 추가정보를 전송하는 방송국이 많습니다.

방송국명은 튜너가 수신하는 즉시 표시창에 나타납니다. 요청시 프로그램 타입도 디스플레이할 수 있습니다. 자세한 내용은 “프로그램 타입 (PTY)” 편을 참조하시기 바랍니다.

튜너 조절하기

튜너의 기능이 제대로 작동하기 위해서는 귀하의 지역에 맞도록 기기를 설정해야 합니다. 유럽 및 아메리카 (USA) 중에서 선택할 수 있습니다. 튜너는 판매한 지역의 출고시 설정값으로 되어 있습니다. 라디오의 수신 상태가 불량할 경우에는 이 설정을 확인하시기 바랍니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “TUNER” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 원하는 지역, “AREA EUR” 또는 “AREA USA” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

안테나의 수 설정하기

본 기기에는 두 대의 RDS 라디오리시버 (TwinCeiver) 가 내장되어 있습니다. 두 개의 안테나를 사용할 경우 (권장 사항 - 두 번째 안테나는 공급되어 있음) DDA 라디오 모드에서 선국할 때 지향성 수신 방법을 사용할 수 있습니다. 지향성 수신을 하면 대부분의 경우 수신 상태가 개선됩니다.

주의:

튜너가 제대로 작동하기 위해서는 첫 번째 안테나를 아래쪽 안테나 잭에 연결해야 합니다.

안테나의 수를 설정하려면,

- ▶ **MENU** 버튼 (9) 을 누릅니다.
- ▶ “TUNER” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- ▶ 본 기기에 한 개의 안테나를 연결했을 경우에는 “ONE ANTE” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

또는

- ▶ 본 기기에 한 개의 안테나를 연결했을 경우에는 “TWO ANTE” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- ▶ **OK** 조이스틱 (8) 또는 **MENU** 버튼 (9) 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

라디오 모드로 전환하기

기기가 CD/MP3 또는 CD 체인저/컴팩트 드라이브 모드에 있을 경우,

- ▶ **TUNER** 버튼 (13) 을 누릅니다.

방송국을 선국하기 위해 기본 라디오 모드가 디스플레이됩니다. 라디오 모드의 기능은 라디오 기능 메뉴에서 조절합니다. 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 (13) 을 다시 누르면 라디오 기능 메뉴가 열립니다.

고정/다이내믹 라디오 모드 선택 하기 (FM 전용)

두 가지의 FM 라디오 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

고정 라디오 모드 (“PRESETS” 및 “DDA”)

고정 라디오 모드에는 네 개의 메모리 बैं크 (FM1, FM2, FM3 및 FMT) 가 있습니다. 각 메모리 बैं크마다 6 개의 방송국을 저장할 수 있습니다. 각 저장된 방송국에 대해 수신 기기가 수신 상태가 최적인 주파수를 자동으로 선국합니다.

PRE 모드 (고정)

본 기기에 한 개의 안테나만 연결하여 셋업 메뉴에서 설정했을 때에는 (“안테나의 수 설정하기” 참조), 첫 번째 튜너가 선국된 방송국을 재생하는 동안 두 번째 튜너는 선국된 방송국을 최적으로 수신할 수 있는 주파수를 계속해서 검색합니다 (RDS 기능을 작동시킨 경우).

디지털 지향성 안테나 모드 - DDA (고정)

본 기기에 두 개의 안테나를 연결하여 셋업 메뉴에서 설정했을 때에는 (“안테나 수 설정하기” 참조), 선국된 방송국이 두 개의 안테나를 사용하여 DDA 라디오 모드에서 수신됩니다. 이 과정에서, TwinCeiver는 수신 장애를 줄이기 위해 두 개의 안테나로부터 수신되는 신호를 계속해서 분석하여 “깨끗한 신호”를 계산합니다. Blaupunkt사가 개발한 이 기술은 작동면에서 지향성 안테나를 사용하는 것과 대응됩니다. 이 모드에서는 수신 상태가 월등히 개선되며, 특히 빌딩이나 고지대의 반사로 수신 장애가 많은 지역에서 효과가 높습니다. 그러나, 간혹가다, 두 개의 방송국이 같은 주파수로 수신될 때가 있으며, 이 경우 수신 상태가 좋지 않게 됩니다. 이러한 경우가 발생할 때에는, 다이내믹 라디오 모드를 선택하시기 바랍니다 (아래의 “라디오 모드 선택하기” 참조)

다이내믹 라디오 모드

다이내믹 라디오 모드에서는 다섯 개의 레벨 (DL1 - DL5)을 사용할 수 있습니다. 선국된 방송국이 재생되는 동안, 두 번째 수신은 수신 가능한 방송국을 계속해서 검색하여 수신 가능한 모든 방송국의 약어를 메모리 뱅크의 소프트키 옆으로 디스플레이합니다. 수신 가능한 방송국을 언제나 선국할 수 있도록 하기 위해 방송국이 계속해서 업데이트됩니다.

라디오 모드 선택하기

고정 및 다이내믹 모드 중에서 선택하려면,

☛ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

☛ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴의 두 번째 페이지가 나타납니다.

☛ “TUNER 2” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

☛ 다이내믹 라디오 모드로 전환하려면 “DYN LIST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

☛ 고정 라디오 모드 중 하나로 전환하려면 “DDA” 또는 “PRE-SETS” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

☛ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

편리한 RDS 기능 (AF, REG)

편리한 RDS 기능 AF (대체 주파수) 및 REG (지역) 는 라디오 기능의 범위를 확장시켜 줍니다 (FM 모드에서만 적용).

- AF: RDS 기능이 작동 중일 때에는 현재 설정되어 있는 방송국을 최적으로 수신할 수 있는 주파수로 자동으로 맞추어 줍니다.

- REG: 특정 시간에, 일부 라디오 방송국은 다른 내용을 제공하는 지역 프로그램으로 프로그램을 분할합니다. REG 기능을 사용하여 카 라디오가 다른 지역 프로그램을 전송하는 대체 주파수로 전환되는 것을 방지할 수 있습니다.

주의:

라디오 기능 메뉴에서 REG 는 별도로 작동/작동하지 않아야 합니다.

RDS 기능 켜기/끄기

편리한 RDS 기능 (AF 및 REG) 를 사용하려면,

- ▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 (13) 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

- ▶ 원하는 설정 “RDS ON” 또는 “RDS OFF” 가 나타날 때까지 “RDS” 로 소프트키 (5) 를 계속해서 누릅니다.

기본 라디오 메뉴로 다시 변경하려면,

- ▶ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

REG 켜기/끄기

편리한 RDS 기능 REG 를 사용하려면,

- ▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 (13) 을 누릅니다.

- ▶ 라디오 기능 메뉴의 두 번째 페이지를 표시하려면 **NEXT** 버튼 (4) 를 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

- ▶ 원하는 설정 “REGIONAL ON” 또는 “REGIONAL OFF” 가 나타날 때까지 “REGIONAL” 로 소프트키 (5) 를 계속해서 누릅니다.

- ▶ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

웨이브밴드/메모리 बैं크 선택하기

본 기기는 MW, LW 및 SW (AM) 웨이브밴드 뿐만 아니라 FM 주파수 범위로 전송되는 프로그램을 수신할 수 있습니다. FM 웨이브밴드에는 네 개의 메모리 बैं크가 있고 MW, LW 및 SW 웨이브밴드에는 각각 한 개의 메모리 बैं크가 있습니다.

다이내믹 라디오 모드에서는 최대 다섯 개의 레벨까지 사용할 수 있습니다.

각 메모리 बैं크마다 여섯개의 방송국이 저장될 수 있습니다.

주의:

귀하의 기기를 미국 지역에서 설정했을 경우 FM 및 AM 웨이브밴드 중에서 선택할 수 있습니다. 이에 더해, AM 웨이브밴드에는 AM1, AM2, 및 AMT 메모리 बैं크를 사용할 수 있습니다.

웨이브밴드 선택하기

FM, MW, LW 또는 SW 웨이브밴드를 선택하려면,

- ▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 (13) 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “BAND” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ FM 웨이브밴드를 선택하려면 “FM” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ MW 웨이브밴드를 선택하려면 “MW” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ LW 웨이브밴드를 선택하려면 “LW” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ SW 웨이브밴드를 선택하려면 “SW” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

선택한 웨이브밴드의 기본 라디오 메뉴가 디스플레이됩니다.

FM 메모리뱅크 선택하기

FM 메모리 뱅크 FM1, FM2, FM3 및 FMT 사이에서 전환을 하려면,

➤ 표시창에 원하는 메모리 뱅크가 나타날 때까지 **NEXT** 버튼 ④ 를 계속해서 누릅니다.

메모리 뱅크는 FM1 에서 FM2, FM3 및 FMT 순서로 호출됩니다.

주의:

귀하의 기기를 미국 지역에서 설정하고 AM 웨이브밴드를 선택했을 경우, **NEXT** 버튼 ④ 를 사용하여 AM 메모리 뱅크 AM1, AM2 및 AMT 에서 선택할 수 있습니다.

방송국 선국하기

다양한 방법으로 방송국을 선국할 수 있습니다.

자동검색 선국하기

➤ 조이스틱 ⑧ 을 아래 위로 이동 시킵니다.

수신이 가능한 다음 방송국이 선국됩니다.

수동으로 선국하기

방송국을 수동으로 선국할 수 있습니다.

주의:

방송국의 수동선국은 RDS 기능이 취소되었을 때에만 할 수 있습니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

네트워크 방송 (FM 에만 적용됨) 으로 검색하기

라디오 방송국이 여러 프로그램을 제공하는 경우 “네트워크 방송” 을 통해 검색할 수 있는 옵션이 있습니다.

주의:

이 기능을 사용하기 전에 편리한 RDS 기능을 작동해야 합니다. 이 기능을 사용할 경우 이미 한번 수신했던 방송국으로 전환할 수 있게 됩니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

방송국 검색의 감도 조절하기

수신상태가 양호한 방송국만 선국할 것인지 또는 수신상태가 불량한 방송국도 선국을 할 것인지를 선택할 수 있습니다.

➤ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

주의:

MW 또는 LW 라디오 모드에서 라디오 기능 메뉴를 불러오는 경우 “SENS”가 있는 소프트키는 첫 번째 페이지에 있습니다.

- “SENS”로 소프트키 ⑤를 누릅니다.
- “FM” 또는 “AM”의 감도를 설정하려면 “FM” 또는 “AM”으로 소프트키 ⑤를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧을 위쪽 또는 오른쪽 또는 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 감도를 설정합니다.

1에서 6까지의 단계로 감도를 조절할 수 있습니다. 원거리의 방송국에 대해 “감도 1”이 가장 낮은 설정이고, “감도 6”이 가장 높은 감도 설정입니다.

- OK 조이스틱 ⑧ 또는 MENU 버튼 ⑨를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

수신가능한 방송국 선국하기 (SCAN)

검색 기능을 사용하여 수신이 가능한 방송국을 잠깐씩 모두 들어볼 수 있습니다. 검색 시간은 메뉴에서 5초에서 30초 사이에서 설정할 수 있습니다.

검색 시작하기

- OK 조이스틱 ⑧을 2초 이상 누르고 계십시오.

검색이 시작됩니다. 표시창에 “SCAN”이 잠시 동안 나타난 다음 현재의 방송국명이나 방송국 주파수의 깜박이는 표시창이 나타납니다.

검색 (SCAN) 을 취소하고 계속해서 방송국 청취하기

- OK 조이스틱 ⑧을 누릅니다.
- 검색이 정지되고 제일 마지막으로 선국된 방송국이 계속해서 나옵니다.

검색시간 설정하기

- MENU 버튼 ⑨을 누릅니다.
- “VARIOUS”로 소프트키 ⑤를 누릅니다.
- “SCANTIME”으로 소프트키 ⑤를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧을 위쪽 또는 오른쪽 또는 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 검색 시간을 설정합니다.
- OK 조이스틱 ⑧ 또는 MENU 버튼 ⑨를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

설정된 검색시간은 CD/MP3 및 CD 체인저 모드의 검색시간에도 적용됩니다.

방송국 저장하기

수동으로 방송국 저장하기

- 원하는 메모리 बैं크 (FM1, FM2, FM3, FMT) 또는 웨이브밴드 (MW, LW 또는 SW) 중 하나를 선택합니다.
- “방송국 검색하기”에서 설명된 방송국 중에서 원하는 방송국을 선국합니다.
- 6개의 소프트키 중 하나를 2초 이상 누르면 이 소프트키에 방송국이 지정됩니다.

자동으로 방송국 저장하기 (트래블 스토어)

해당 지역 내에서 수신이 가장 잘 되는 6개의 방송국을 자동으로 저장할 수 있습니다 (FM만 적용됨). 방송국은 FMT 메모리 बैं크에 저장됩니다.

주의:

- 귀하의 기기를 미국 지역에서 설정한 경우 AM 라디오 모드에서 트래블 스토어를 시작할 수도 있습니다. 그런 다음 AMT 레벨에 저장됩니다.
- 이 과정에서 이 메모리 बैं크에 사전에 저장되었던 방송국은 지워지게 됩니다.

트래블 스토어 기능 시작하기

➡ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

➡ “T-STORE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

방송국이 저장되기 시작합니다. 표시창에 “TRAVEL STORE” 가 나타납니다. 저장이 완료되고 나면 FMT (또는 AMT) 메모리 बैं크의 메모리 위치 1 에 저장된 방송국이 선국되어 나옵니다.

저장시킨 방송국 청취하기

➡ 메모리 बैं크 또는 웨이브밴드를 선택합니다.

➡ 원하는 방송국명 또는 주파수의 디스플레이 라벨로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

프로그램 타입 (PTY)

특정의 FM 방송국은 방송국명 이외에 추가로 프로그램의 타입에 관련 정보를 전송하는 경우가 있습니다. 본 라디오는 이러한 정보를 수신하여 디스플레이할 수 있습니다.

프로그램 타입의 예는 아래와 같습니다:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

PTY 기능을 사용하여 특정의 프로그램 타입을 전송하는 방송국을 선택할 수 있습니다.

PTY-EON

프로그램 타입을 지정하고 검색 튜닝을 시작하면 현재 방송국에서 선택된 프로그램 타입의 방송국으로 전환됩니다.

주의:

- 선택한 프로그램 타입의 방송국을 선국할 수 없을 때에는, 비프음이 울린 후 표시창에 “NO PTY” 가 잠시 동안 나타납니다. 그리고 나서 최종으로 수신했던 방송국이 다시 선국됩니다.
- 선국한 라디오 방송국 또는 네트워크 방송의 다른 방송국을 이후의 프로그램 타입으로 선택한 경우, 현재 선국된 방송국 또는 CD/MP3 모드 또는 CD 체인저 모드에서 선택한 방송국과 일치하는 프로그램 타입의 방송국으로 자동으로 전환됩니다.

PTY 작동시키기

PTY 기능을 사용하려면,

- ▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타 납니다.

- ▶ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.
- ▶ “PROG TYP” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

PTY 가 작동되면, 표시창에 현재의 프 로그램의 타입이 표시됩니다. 표 시창에 PTY가 점등됩니다. 프로그램 타입이 소프트키 ⑤ 옆에 표시됩니 다.

PTY 해제하기

PTY 기능을 비활성화하려면,

- ▶ 프로그램 타입이 디스플레이되 는 동안 “PTY OFF” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

프로그램의 타입 선택하기 및 선국 검색 시작하기

PTY 메뉴에는 알려져 있는 프로그램 타입이 디스플레이되는 여러페이지 가 있습니다. PTY 메뉴의 개별페이 지를 스크롤하려면,

- ▶ 소프트키 중 하나의 옆에 원하 는 프로그램 타입이 디스플레이 될 때까지 **NEXT** 버튼 ④ 를 누 립니다.
- ▶ 원하는 프로그램 타입으로 소프 트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽 또는 아래쪽 또는 왼쪽으로 이 동하여 선국검색을 시작합니다.

선택한 프로그램 타입을 전송하는 다음 차례의 수신 가능한 방송국이 선국됩니다.

선택한 프로그램 타입의 방송국을 선 국할 수 없을 때에는, 비프음이 울린 후 표시창에 “NO PTY” 가 잠시 동 안 나타납니다. 그리고 나서 최 종으로 수신했던 방송국이 다시 선 국됩니다.

프로그램 타입의 디스플레이로 되돌 아 가려면,

- ▶ 라디오 기능 메뉴의 두 번째 페 이지를 다시 열고 “PROG TYP” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

라디오 수신을 최적화하기

잡음발생 시 고음줄임 기능 하이컷트 (HiCut)

하이컷트 (HiCut) 기능은 라디오 수 신 중에 잡음을 줄여 줄 수 있습니 다. 잡음이 생길 때에는, 시스템이 자동으로 고음을 줄여 잡음 레벨을 감소시킵니다.

하이컷트 조절하기

- ▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴의 첫 번 째 페이지가 나타납니다.

- ▶ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.
- ▶ 원하는 설정이 나타날 때까지 “HIGH CUT” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

“HICUT 0” 은 자동으로 고음과 잡 음이 줄여지지 않음을 의미하고; “HICUT 2” 는 잡음이 최대한으로 줄 여짐을 의미합니다.

- ▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **TUNER** 버 튼 ⑬ 를 눌러 메뉴창을 종료합 니다.

설정내용이 저장됩니다.

라디오텍스트 디스플레이 작동/해제하기

RDS 시그널을 사용하여 라디오텍스트라고 하는 스크롤링 텍스트를 전송하는 방송국이 있습니다. 라디오 텍스트의 디스플레이를 작동시키거나 금 지시시킬 수 있습니다.

▶ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬ 을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타납니다.

▶ 원하는 설정 “RADIO TEXT ON” 또는 “RADIO TEXT OFF” 가 나타날 때까지 “R-TEXT” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

▶ **TUNER** 버튼 ⑬ 또는 **OK** 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

TIM - 교통 정보 메모리

본 기기에는 최대 네 개의 교통 안내 방송을 자동으로 녹음할 수 있는 디지털 음성 메모리 기능이 있습니다. 최대 녹음 메시지의 길이는 4분입니다.

TIM 기능을 작동할 경우, 기기의 전원을 끈 후 두 시간 동안 수신된 교통 안내방송이 모두 녹음됩니다. 또한, 두 개의 고정 시간 (타이머) 을 설정할 수도 있습니다. 선택한 교통 안내방송에 지정한 시간의 30분 전에 방송된 교통 안내방송과 90분 후에 방송된 교통 안내방송이 모두 녹음됩니다. 이 기능은 고정 시간에 자동차를 사용하는 경우에 특히 유용합니다.

마지막 메시지가 6시간이 지났을 경우 모든 메시지가 삭제됩니다.

TIM 재생 중에 새로운 교통 안내방송이 들어올 경우, 재생이 중단되고 새로운 메시지가 녹음됩니다.



자동차 세차시 모터가 달린 안테나의 손상 위험. TIM이 작동하고 있고 기기 전원을 끈 경우, 자동 모터 안테나가 확장된 상태를 유지합니다. 자동차 세차시 확장된 모터가 달린 안테나가 손상될 수 있습니다. 자세한 내용은 “TIM 끄기” 편을 참조하십시오.

TIM 켜기/끄기

카 사운드 시스템의 전원을 켜올 경우, TIM 기능을 켜고 끌 수 있습니다.

☛ 라디오 모드에서 2 초 이상 **TUNER** 버튼 (13) 을 계속 누릅니다.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

교통 안내방송이 녹음된 경우 마지막 메시지가 재생됩니다. 가장 최근 메시지에 “TIM1” 이 있습니다. 표시창의 맨 윗쪽 라인에 방송국명/주파수가 나타나고 하단 라인에 녹음 시간이 나타납니다.

표시창 양쪽의 맨 위 두 개의 소프트키 옆에 “TIM” 및 메시지 수가 나타납니다.

녹음된 메시지가 없는 경우, 표시창에 “NO TIM” 이 잠시 동안 나타납니다.

TIM 켜기/끄기

TIM을 끄려면,

☛ 라디오 모드에서 2 초 이상 **TUNER** 버튼 (13) 을 계속 누릅니다.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

☛ **NEXT** 버튼 (4) 을 누릅니다.

TIMSET 메뉴가 다시 디스플레이됩니다.

☛ 표시창에 “TIM RECORD OFF” 가 나타날 때까지 “TIM ON” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

☛ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

72시간 이상 동안 기기를 켜지 않을 경우, TIM 기능이 자동으로 꺼집니다.

TIM 켜기

TIM을 다시 켜려면,

☛ 라디오 모드에서 2 초 이상 **TUNER** 버튼 (13) 을 계속 누릅니다.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

☛ **NEXT** 버튼 (4) 을 누릅니다.

TIMSET 메뉴가 다시 디스플레이됩니다.

☛ 표시창에 “TIM RECORD ON” 이 나타날 때까지 “TIM ON” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

☛ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

자동차 시동 또는 버튼 (1) 로 기기를 끈 후, 표시창에 현재 상태의 “TIM ON” 또는 “TIM OFF” 가 잠시 동안 나타납니다.

저장된 교통 안내방송 재생하기

라디오 모드에서 저장된 교통,

☛ 안내방송을 재생하려면, 2초 이상 **TUNER** 버튼 (13) 을 계속 누르십시오.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

교통 안내방송이 녹음된 경우 마지막 메시지가 재생됩니다. 가장 최근

메시지에 “TIM1” 이 있습니다. 표시창의 맨 윗쪽 라인에 방송국명/주파수가 나타나고 아래에 녹음 시간이 나타납니다. 첫 번째 메시지 후에, 모든 추가 메시지가 순차적으로 재생됩니다.

녹음된 메시지가 없는 경우, 표시창에 “NO TIM AVAILABLE” 이 잠시 동안 나타납니다.

마지막 메시지 후에 시스템은 이전 작동 모드로 다시 전환됩니다.

모든 메시지를 청취하지 않고 라디오 모드로 되돌아가려면,

▶ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

TIM 메시지 선택하기

표시창 양쪽의 맨 위 두 개의 소프트키 옆에 “TIM” 및 메시지 수가 나타납니다.

다른 메시지를 재생하지 않고 재생되는 메시지 중 하나를 청취하려면:

▶ 해당하는 “TIM1”, “TIM2”, “TIM3” 또는 “TIM4” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

교통 안내방송 녹음하기

기기를 켜 놓은 경우, 교통 안내 방송국이 수신되고 교통 안내방송에 대한 우선순위를 켜 놓으면 교통 안내방송이 자동으로 녹음됩니다.

TIM 기능을 켜 놓은 동안 교통 정보를 방송하지 않는 방송국을 청취하는 중에 기기를 끈 경우, 기기가 자동으로 교통 정보 방송국을 검색합니다.

타이머 설정하기

TIM이 꺼진 경우, 설정한 교통 정보 방송국의 교통 안내방송이 기기를 끈 후 2 시간 동안 녹음됩니다. 또한, 모든 교통 안내방송을 녹음하는 타이머를 설정할 수 있습니다. 조정된 시간의 30분 전 및 90분 후. 타이머는 시스템 시간을 기준으로 합니다. 시스템 시간을 설정하는 방법은 “시계 - 시간” 에 기술되어 있습니다.

타이머 중 하나를 조절하려면,

▶ 라디오 모드에서 2초 이상 **TUNER** 버튼 (13) 을 계속 누릅니다.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

▶ **NEXT** 버튼 (4) 을 누릅니다.

TIMSET 메뉴가 다시 디스플레이됩니다.

▶ 첫 번째 타이머의 경우 “TIMER1” 또는 두 번째 타이머의 경우 “TIMER2” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

표시창에 조절된 시간이 나타나고, 시간이 깜박입니다.

▶ 조이스틱 (8) 을 아래 위로 이동하여 시간을 조절합니다.

▶ 조이스틱 (8) 을 오른쪽으로 이동하여 에 엔트리 위치를 변경합니다.

분이 깜박입니다.

▶ 조이스틱 (8) 을 아래 위로 이동하여 분을 조절합니다.

설정을 저장하려면,

▶ **TUNER** 버튼 (13) 또는 **OK** 조이스틱 (8) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.



TIM 준비 동안, 연결된 모터
를 단 안테나가 확장됩니
다.

주의:

세차장에 들어가기 전에 TIM을 반
드시 꺼야 합니다. 자세한 내용
은, 본 장의 “TIM 켜기/끄기” 편
을 참조하십시오.

타이머 선택하기

타이머를 설정한 후 두 개의 타이
머 중에서 선택할 수 있습니다. 마
지막으로 조정한 타이머가 항상 작
동합니다.

타이머를 선택하려면,

➤ 라디오 모드에서 2초 이상 **TUNER**
버튼 ⑬ 을 계속 누릅니다.

TIMPLAY 메뉴가 디스플레이됩니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

TIMSET 메뉴가 다시 디스플레이됩니
다.

➤ 첫 번째 타이머를 선택하려
면 “TIMER1”, 또는 두 번째 타
이머를 선택하려면 “TIMER2” 로
소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ **TUNER** 버튼 ⑬ 또는 **OK** 조이스
틱 ⑧ 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

교통 정보

귀하의 기기에는 RDS-EON 리시버가
장착되어 있습니다. EON (강화된 기
타 네트워크) 은 네트워크 방송 내
에서 방송국 정보를 전달하는 기능
입니다.

교통 안내방송이 방송될 때마다, 시
스템이 교통 리포트를 제공하지 않
는 방송국에서 교통 리포트를 제공
하는 네트워크 방송 내의 해당 교
통 정보 방송국으로 자동으로 전환
됩니다.

교통 리포트가 재생되면, 시스템은
이전에 청취했던 프로그램으로 되돌
아갑니다.

교통 방송 우선 순위 켜기/끄기

➤ 라디오 모드에서 **TUNER** 버튼 ⑬
을 누릅니다.

표시창에 라디오 기능 메뉴가 나타
납니다.

➤ 원하는 설정 “TRAFFIC INFO ON”
또는 “TRAFFIC INFO OFF” 가 나타
날 때까지 “TRAFFIC” 으로 소프
트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

주의:

교통 안내방송 중에 TA 메뉴가 디
스플레이됩니다.

현재의 교통 안내방송을 중단하려
면,

➤ “TA EXIT” 으로 소프트키 ⑤ 를
누릅니다.

일반적으로 교통 안내방송에 대한
우선순위를 끄려면,

➤ “TA OFF” 로 소프트키 ⑤ 를 누
릅니다.

주의:

다음과 같은 경우 경고음이 울립니다:

- 현재 청취하고 있는 교통 정보 방송국의 수신 지역을 벗어나려고 하는 경우.
- CD를 들고 있는 동안 선국한 교통 정보 방송국의 수신 지역을 벗어나고, 이후 자동 선국검색에서 새로운 교통 정보 방송국을 찾을 수 없는 경우.
- 교통 정보 방송국에서 교통 정보를 방송하지 않는 방송국으로 라디오를 되돌릴 경우.

경고음이 울리면, 교통 정보 우선순위를 끄거나 교통 정보를 방송하는 방송국을 선국할 수 있습니다.

교통 안내방송 음량 설정하기

- ➡ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- ➡ “VOLUME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ➡ “TRAFFIC” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ➡ 음량컨트롤 ② 로 원하는 음량으로 조절합니다.
- ➡ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

CD 모드

본 기기에서 직경 12cm의 표준 오디오 CD를 재생할 수 있습니다.

일반적으로 CD-R 및 CD-RW (“사용자가 직접 구운” CD)를 재생할 수 없습니다. 그러나 공 CD의 품질에 따라 경우가 다르므로, Blaupunkt 이러한 CD가 제대로 재생된다고 보증할 수는 없습니다.

시스템의 기능이 올바르게 작동하기 위해서는, 컴팩트 디스크의 로고가 있는 CD만 사용하여 주시기 바랍니다. 복사가 금지된 CD를 재생할 때는 문제가 발생할 수 있습니다. Blaupunkt 사는 복사가 금지된 CD의 재생을 보증하지 않습니다!

⚠ CD 드라이브가 훼손될 위험이 있습니다!

직경이 8cm 이거나 원형이 아닌 (특수모형 CD) 싱글 CD는 절대로 사용하지 마십시오.

당사는 부적당한 CD의 사용으로 인하여 발생한 CD 드라이브의 훼손에 대하여 책임을 지지 않습니다.

CD 모드 시작, CD 넣기

기기에 아직 CD가 들어 있지 않을 경우,

- ➡ **▶** 버튼 ⑦ 을 누릅니다. 컨트롤패널이 앞으로 열립니다.
- ➡ CD의 레벨면이 위로 오도록 하여 CD를 CD 트레이에 넣습니다.

CD가 드라이브 안으로 들어갑니다. CD가 안으로 빨려 들어갈 때 이를 방해하거나 건드리지 마십시오.

컨트롤패널이 자동으로 닫힙니다. CD 메뉴가 나타나고 CD 재생이 시작됩니다.

기기에 CD가 이미 들어 있을 경우,

▶ CD 모드가 디스플레이될 때 까지 **SOURCE** 버튼 (12) 을 계속해서 누릅니다.

CD 메뉴가 나타나고 중단되었던 지점에서 재생이 시작됩니다.

CD 꺼내기

▶ **▶** 버튼 (7) 을 누릅니다.

컨트롤패널이 앞으로 열리고 CD가 나옵니다.

▶ 조심해서 CD를 꺼냅니다.

▶ **▶** 버튼 (7) 을 누릅니다.

컨트롤패널이 닫힙니다.

트랙 선택하기

▶ 원하는 트랙이 디스플레이에 나타날 때까지 조이스틱 (8) 을 한쪽 방향 (다음 트랙은 위와 오른쪽으로, 이전 트랙은 아래와 왼쪽으로) 으로 이동하십시오.

조이스틱 (8) 을 아래쪽 또는 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙이 다시 시작됩니다.

고속검색 (음악취취가능)

전진방향이나 역방향으로 고속검색을 하려면,

▶ 고속 검색이 시작될 때까지 조이스틱 (8) 을 한쪽 방향 (전진방향은 위와 오른쪽 또는 후진방향은 아래와 왼쪽) 으로 계속 누르십시오.

랜덤트랙 재생하기 (MIX)

▶ “MIX” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

표시창에 “MIX CD” 가 잠시 동안 나타납니다. 다음 차례의 트랙이 랜덤으로 선택됩니다.

MIX 취소하기

▶ “MIX” 로 소프트키 (5) 를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “MIX OFF” 가 잠시 동안 나타납니다.

트랙 반복하기 (REPEAT)

▶ “REPEAT” 으로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

표시창에 “REPEAT TRACK” 이 잠시 동안 나타납니다. REPEAT를 해제할 때 까지 트랙이 계속해서 재생됩니다.

반복 취소하기

▶ “REPEAT” 으로 소프트키 (5) 를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “REPEAT OFF” 가 잠시 동안 나타납니다. 트랙이 정상으로 재생됩니다.

트랙 검색하기 (SCAN)

CD의 모든 트랙을 검색 (짧게 재생) 할 수 있습니다.

▶ **OK** 조이스틱 (8) 을 2초 이상 누르고 계십시오.

CD의 다음 제목이 순서대로 검색됩니다.

주의:

검색시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “라디오 모드” 장의 “검색시간 설정하기” 편을 참조하십시오.

검색 (Scan) 을 취소하고 계속해서 트랙을 청취하기

검색 과정을 종료하려면,

➡ OK 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

현재 검색된 트랙이 정상적으로 계속해서 재생됩니다.

CD 텍스트 디스플레이하기

CD 에 CD 텍스트가 들어 있는 경우가 있습니다. CD 텍스트에는 가수와 앨범 및 트랙의 정보가 들어 있습니다.

다른 트랙으로 이동할 때마다 CD 텍스트가 맨 아래쪽에 짧은 문구로 디스플레이되도록 할 수 있습니다.

CD 텍스트 기능이 작동 중인 상태에서 현재의 CD에 아무런 CD 텍스트도 포함되어 있지 않을 때에는, 표시창에 “NO TEXT” 가 잠시 동안 나타납니다.

CD 텍스트 켜기/끄기 전환하기

➡ “CD TEXT ON” 또는 “CD TEXT OFF” 가 나타날 때까지 “TEXT” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

스크롤링 텍스트 조절하기

CD 텍스트가 표시창의 맨 아래쪽에 짧은 문구로 디스플레이 되도록 할 수 있습니다.

CD 의 스크롤링 텍스트 기능 켜기/끄기

➡ “SCROLL ON” (스크롤링 텍스트 기능 켜짐) 또는 “SCROLLOFF” 가 나타날 때까지 “SCROLL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

CD 모드의 교통 안내방송

➡ 원하는 설정 “TRAFFIC INFO ON” 또는 “TRAFFIC INFO OFF” 가 나타날 때까지 “TRAFFIC” 으로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

MP3 모드

MMC/SD(멀티미디어 카드/보안 디지털) 또는 CD-R/CD-RW에 저장된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. 또한, 표준 MMC/SD 읽기 및 쓰기 기기와 귀하의 PC를 지원하여 Bremen MP76과 함께 사용하려는 MMC/SD에 데이터를 기록할 수 있습니다.

MP3-CD 준비하기

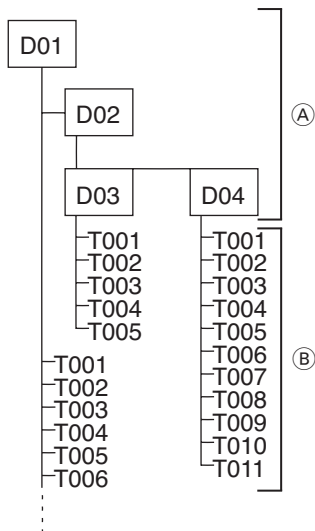
CD 버너, CD 굽기 소프트웨어 및 공 CD의 다양한 조합이 특정 CD를 재생할 수 있는 본 기기의 성능에 문제를 일으킬 수 있습니다. 귀하가 직접 구운 CD에 문제가 있을 때에는, 다른 브랜드나 다른 색상의 공 CD를 사용해 보십시오.

CD의 포맷은 반드시 ISO 9660 레벨 1/레벨 2 또는 Joliet 이어야 합니다. 다른 포맷은 제대로 재생이 되지 않습니다.

멀티-세션의 디스크는 사용하지 마십시오. CD에 하나 이상의 세션에 쓸 경우 첫 번째 세션만 인식됩니다.

하나의 CD에 최고 127개의 디렉토리를 만들 수가 있습니다. 본 기기에서는 이러한 디렉토리를 모두 액세스할 수 있습니다.

각 디렉토리에 최대 254개의 개별 제목(트랙) 및 개별적으로 선택할 수 있는 하위 디렉토리를 포함할 수 있습니다. 디렉토리에 최대 8레벨까지 포함시킬 수 있습니다.



Ⓐ 디렉토리

Ⓑ 트랙 · 파일

PC를 사용하여 각 디렉토리에 이름을 정할 수 있습니다. 본 기기는 이러한 디렉토리의 이름을 디스플레이할 수 있습니다. 디렉토리와 트랙의 이름은 CD 기록 소프트웨어를 사용하여 만듭니다. 자세한 방법은 소프트웨어의 설명서를 참조하십시오.

주의:

디렉토리와 트랙의 이름을 정할 때 액센트와 특수문자는 사용하지 마십시오.

파일을 순서대로 정렬하려면, 파일을 문자와 숫자의 순서대로 정렬시키는 기능이 있는 레코딩 소프트웨어를 사용하십시오. 귀하의 소프트웨어가 이 기능을 지원하지 않을 때에는 수동으로 파일을 정렬시킬 수 있습니다. 이를 위해서는, 각 파일명 앞에 숫자("001", "002" 등)를 입력해야 합니다. 반드시 앞의 0번을

입력해야 합니다.

MP3 트랙에는 가수, 앨범명 및 트랙명 (ID3 태그) 등과 같은 추가 정보를 포함시킬 수 있습니다. 본 기기는 ID3 태그 (버전 1) 를 표시할 수 있습니다.

본 기기에서는 파일의 확장명이 “.MP3” 인 MP3 파일만을 재생할 수 있습니다.

주의:

재생이 중단되지 않도록 하려면:

- MP3 파일이 아닌 파일의 확장명을 “.MP3” 로 변경하여 재생을 시도하지 마십시오!
- MP3 가 아닌 데이터와 MP3 트랙이 함께 들어 있는 믹스-모드의 CD 를 사용하지 마십시오.
- 오디오 트랙과 MP3 트랙이 함께 들어 있는 믹스-모드의 CD 를 사용하지 마십시오.

MMC/SD 넣기/제거하기

MMC/SD 슬롯 ⑭ 은 접속부 오른쪽의 착탈식 컨트롤 패널에 위치합니다. MMC/SD 를 넣거나/제거하려면, 컨트롤패널을 제거해야 합니다. 자세한 내용은, “착탈식 컨트롤패널” 편을 참조하기 바랍니다.

주의:

- Blaupunkt 는 시중에서 이용할 수 있는 모든 MMC/SD 카드의 정확한 기능을 보증할 수 없으므로 “SanDisk” 또는 “Panasonic” 이 제조한 MMC/SD 카드를 사용할 것을 권장합니다. 카드의 최대 크기는 512 MB 이어야 합니다. 이 이상의 용량에서는 기능 작동을 항상 확인할 수 없습니다. FAT16 파일 시스템을 사용하여 카드를 포맷해야 하며 MP3 파일을 포함해야 합니다.

- MMC/SD 의 데이터에 대한 기기의 접근을 최적화하려면, MMC/SD 에 20 개 다이렉터리 및 최대 200 개 이상의 파일을 저장해서는 안됩니다.

MMC/SD 넣기

- ☛ 컨트롤패널을 분리합니다.
- ☛ MMC/SD 가 제자리에 들어갈 때까지 라벨이 있는 면을 맨 위로 하여 접속부가 먼저 SD/MMC 슬롯 ⑭ 에 먼저 접촉하도록 하여 넣습니다.
- ☛ 컨트롤패널을 다시 장착합니다.

MMC/SD 제거하기

- ☛ 컨트롤패널을 분리합니다.
- ☛ 약간의 저항력이 느껴질 때까지 MMC/SD 를 슬롯 ⑭ 에 주의하여 밀어 넣습니다.

이제 MMC/SD 의 침쇠가 끌려집니다.

- ☛ MMC/SD 를 슬롯에서 주의하여 당겨 빼냅니다.
- ☛ 컨트롤패널을 다시 장착합니다.

MMC/SD 모드로 전환하기

- ☛ 표시창에 “MMC” 가 나타날 때까지 **SOURCE** 버튼 ⑫ 을 계속해서 누릅니다.

기기가 감지한 첫 번째 트랙에서 재생이 시작됩니다.

CD의 MP3 모드 작동하기

CD의 MP3 모드는 표준 CD 모드에서와 같은 방식으로 작동됩니다. 삽입시 “CD 모드” 장의 “CD 모드 시작하기/CD 넣기” 편을 참조하기 바랍니다.

▶ 표시창에 “MP3” 가 나타날 때까지 **SOURCE** 버튼 ⑫ 을 계속해서 누릅니다.

기기가 감지한 첫 번째 트랙에서 재생이 시작됩니다.

MP3 모드 중 작동

다이렉토리 목록에서 선택하기

삽입한 CD 또는 MMC/SD 의 모든 다이렉토리 리스트를 디스플레이하여 편리하게 선택할 수 있습니다. CD를 굽거나 MMC/SD 를 만들 때 사용한 이름으로 다이렉토리가 디스플레이됩니다.

▶ MP3 재생 중에 **NEXT** 버튼 ④ 를 누릅니다.

현재 다이렉토리의 트랙 리스트가 디스플레이됩니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 다이렉토리 리스트를 변경합니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 아래 위로 눌러 리스트를 스크롤합니다.

▶ 리스트에서 다이렉토리를 선택하려면 원하는 다이렉토리의 선택마커를 이동하고 **OK** 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

선택한 다이렉토리에서 빠진 트랙이 디스플레이됩니다.

▶ 원하는 트랙의 선택마커를 이동하고 **OK** 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

▶ MP3 메인 메뉴를 다시 표시하려면 **NEXT** 버튼 ④ 를 누릅니다.

조이스틱으로 다이렉토리 선택하기

다른 다이렉토리로 올라가거나 내려가려면,

▶ 표시창의 맨 윗쪽 라인의 첫 번째 위치에 원하는 다이렉토리가 나타날 때까지 조이스틱 ⑧ 을 아래 위로 계속해서 누릅니다.

주의:

기기가 MP3 파일이 없는 다이렉토리를 자동으로 건너뛵니다. 예를 들어, 다이렉토리 D01부터 트랙을 청취하려면, 조이스틱 ⑧ 로 다음 다이렉토리를 선택하고, MP3 트랙 (그림 참조) 이 없는 다이렉토리 D02 는 건너뛰어지고 D03 이 재생됩니다. 그런 다음 표시창이 자동으로 “D02” 에서 “D03” 으로 변경됩니다.

트랙 선택하기

트랙 리스트에서 트랙 선택하기

현재 다이렉토리의 모든 트랙 리스트를 디스플레이하여 편리하게 선택할 수 있습니다.

▶ 트랙 리스트를 디스플레이하려면, **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 아래 위로 눌러 트랙 리스트를 “스크롤” 합니다.

▶ 리스트에서 트랙을 선택하려면 원하는 트랙의 선택마커를 이동하고 **OK** 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

▶ MP3 메인 메뉴를 다시 표시하려면 **NEXT** 버튼 ④ 를 누릅니다.

조이스틱으로 트랙 선택하기

현재 디렉토리에서 다른 트랙으로 아래 위로 이동하려면,

- 원하는 트랙의 번호가 디스플레이에 나타날 때까지 조이스틱 ⑧을 이전 트랙은 왼쪽으로, 다음 트랙은 오른쪽으로 이동시킵니다.

조이스틱 ⑧을 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙이 다시 시작됩니다.

고속 검색 (음악첨가가능)

역방향 또는 전진방향으로 고속 검색을 하려면,

- 역방향 또는 전진방향 고속 검색이 시작될 때까지 조이스틱 ⑧을 왼쪽 또는 오른쪽으로 계속해서 누르고 계십시오.

트랙 검색하기 (SCAN)

CD/SD/MMC의 모든 트랙을 검색할 수 있습니다.

- OK 조이스틱 ⑧을 2초 이상 누르고 계십시오.

CD/SD/MMC의 다음 제목이 순서대로 검색됩니다.

주의:

검색시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “라디오 모드” 장의 “검색 시간 설정하기” 편을 참조하십시오.

검색 (Scan) 을 취소하고 계속해서 트랙을 청취하기

검색 과정을 종료하려면,

- OK 조이스틱 ⑧을 누릅니다.

현재 검색된 트랙이 계속해서 정상적으로 재생됩니다.

랜덤트랙 재생하기 (MIX)

현재 디렉토리의 트랙을 랜덤으로 재생하려면,

- “MIX” 로 소프트키 ⑤를 누릅니다.

표시창에 “MIX DIR” 가 잠시 동안 나타납니다.

삽입한 MP3-CD/SD/MMC의 모든 디렉토리에 들어 있는 트랙을 랜덤으로 재생하려면,

- “MIX” 로 소프트키 ⑤를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “MIX CD/SD/MMC” 가 잠시 동안 나타납니다.

MIX 취소하기

MIX 를 취소하려면,

- 표시창에 “MIX OFF” 가 나타날 때까지 “MIX” 로 소프트키 ⑤를 계속해서 누릅니다.

특정 트랙 또는 CD 전체를 반복하기 (REPEAT)

- “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤를 누릅니다.

표시창에 “REPEAT TRACK” 이 잠시 동안 나타납니다.

디렉토리 전체를 반복하려면,

- “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “REPEAT DIR” 이 잠시 동안 나타납니다.

반복 취소하기

현재의 트랙 또는 현재의 디렉토리의 반복 재생을 정지하려면,

- ▶ 표시창에 “REPEAT OFF” 가 잠시 동안 나타날 때까지 “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

디스플레이 설정하기

아티스트명, 트랙 및 앨범 (ID3 태그) 또는 디렉토리 및 파일을 디스플레이하는 여러 옵션이 있습니다. CD 또는 MP3 파일을 만드는 동안 저장한 경우에만 ID3 태그 (앨범, 아티스트 및 트랙) 의 정보를 디스플레이할 수 있습니다.

트랙명은 항상 재생중 표시창의 제일 윗쪽 라인에 표시됩니다. 이 과정에서, 트랙 변경 후 트랙명이 스크롤링 텍스트로 한 번 디스플레이되고 필요할 경우, 이어서 16 자리로 줄여져서 표시됩니다.

주의:

ID3 태그에서 트랙명을 사용할 수 없는 경우 파일명이 디스플레이 됩니다.

표시창의 하단 라인 (정보 라인) 의 경우, 여러 정보 디스플레이에서 선택할 수 있습니다.

정보라인의 표시항목 선택하기

표시창 (정보 라인) 의 하단 라인에서, 트랙, 아티스트, 앨범 또는 디렉토리 번호 (DIR) 또는 파일명과 같은 여러 MP3 정보의 디스플레이에서 선택할 수 있습니다.

- ▶ 표시창의 하단 라인에 원하는 디스플레이가 나타날 때까지 “INFO” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

주의:

ID3 태그로 아티스트, 트랙 및 앨범에 대한 정보를 사용할 수 없는 경우, 선택할 수 없습니다.

파일의 모든 정보를 한 번에 표시하기

스크롤링 텍스트로 디렉토리 및 파일의 이름뿐만 아니라 트랙의 사용 가능한 모든 정보를 표시하려면,

- ▶ “SHOW ALL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

가능할 경우, 정보가 스크롤링 텍스트로 정보라인에 한 번 디스플레이 됩니다. 디스플레이 중에, “SHOW ALL” 이 깜박입니다.

스크롤링 텍스트 조절하기

“정보 라인에서 정보 선택하기” 에서 찾지 못한 디스플레이를 스크롤링 텍스트 (“SCROLL ON”) 로 또는 (“SCROLL OFF”) 만 한 번 표시되도록 할지 여부를 선택할 수 있습니다.

- ▶ 원하는 설정이 나타날 때까지 “SCROLL” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

CD/SD/MMC 의 모든 트랙을 검색할 수 있습니다.

- ▶ OK 조이스틱 ⑧ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.

다음 트랙이 순차적으로 검색됩니다.

주의:

검색시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “라디오 모드” 장의 “검색 시간 설정하기” 편을 참조하십시오.

CD 체인저 모드 (옵션항목)

이 기기로 사용될 수 있는 CD 체인저/컴팩트 드라이브 MP3는 본 설명서의 “부속품” 장에서 참조할 수 있으며 Blaupunkt 전문 대리점에서 구할 수 있습니다.

주의:

CD의 핸들링과 CD를 넣는 방법 및 CD 체인저의 조작에 대한 설명은 CD 체인저에 공급된 사용설명서를 참조하십시오.

CD 체인저 모드로 전환하기

➤ CD 체인저 메뉴가 나타날 때까지 **SOURCE** 버튼 ⑫를 계속해서 누릅니다.

마지막에 정지했던 지점에서부터 재생이 계속됩니다. CD 체인저에서 매거진을 제거했다가 다시 넣었을 경우에는 CD 매거진이 먼저 “스캔된” 후, CD 체인저가 제일 먼저 인식한 첫 번째 CD의 첫 트랙부터 재생이 시작됩니다.

CD 선택하기

위나 아래의 CD로 이동하려면,

➤ 원하는 CD (CD1 - CD10)의 디스플레이 라벨로 소프트키 ⑤를 누릅니다. 필요할 경우, “NEXT” 또는 “PREVIOUS”로 소프트키 ⑤를 사용하여 기본 CD 체인저 메뉴의 “페이지” 사이를 변경합니다.

또는

➤ 표시창에 원하는 CD의 번호가 나타날 때까지 조이스틱 ⑧을 위나 아래로 계속해서 누릅니다.

트랙 선택하기

현재의 CD에서 다른 트랙으로 넘어가거나 되돌아가려면,

➤ 표시창에 원하는 트랙의 번호가 나타날 때까지 조이스틱 ⑧을 왼쪽 또는 오른쪽으로 계속해서 누릅니다.

조이스틱 ⑧을 왼쪽으로 한 번 누르면 현재 트랙이 다시 시작됩니다.

고속검색 (음악청취가능)

전진방향 또는 역방향으로 고속검색을 하려면,

➤ 역방향 또는 전진방향 고속 검색이 시작될 때까지 조이스틱 ⑧을 왼쪽 또는 오른쪽으로 계속해서 누르고 계십시오.

트랙 검색하기 (SCAN)

CD의 모든 트랙을 검색 (짧게 재생)할 수 있습니다.

➤ **OK** 조이스틱 ⑧을 2초 이상 누르고 계십시오.

CD의 다음 제목이 순서대로 검색됩니다.

주의:

검색시간을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “라디오 모드” 장의 “검색 시간 설정하기” 편을 참조하십시오.

검색 (Scan)을 취소하고 계속해서 트랙을 청취하기

검색 과정을 종료하려면,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧을 누릅니다.

현재 검색된 트랙이 계속해서 정상적으로 재생됩니다.

특정 트랙 또는 CD 전체를 반복 하기 (REPEAT)

현재의 트랙을 반복하려면,

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 CD 체인저 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 “REPEAT TRACK” 이 잠시 동안 나타납니다.

전체 CD 를 반복하려면,

➤ CD 체인저 기능 메뉴가 디스플레이 되는 동안 “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤ 를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “REPEAT CD” 가 잠시 동안 나타납니다.

반복 취소하기

현재의 트랙이나 CD 전체의 반복재생을 취소하려면,

➤ 표시창에 “REPEAT OFF” 가 잠시 동안 나타날 때까지 CD 체인저 기능 메뉴가 디스플레이되는 동안 “REPEAT” 으로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

랜덤트랙 재생하기 (MIX)

현재의 CD 에 들어 있는 트랙을 랜덤 순서로 재생하려면,

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 CD 체인저 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “MIX” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 “MIX CD” 가 나타납니다.

랜덤 순서로 삽입한 모든 CD 의 모든 트랙을 재생하려면,

➤ “MIX” 로 소프트키 ⑤ 를 다시 한 번 누릅니다.

표시창에 “MIX ALL” 이 나타납니다.

MIX 취소하기

MIX 를 취소하려면,

➤ 표시창에 “MIX OFF” 가 잠시 동안 나타날 때까지 “MIX” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

CD 이름 정하기

본 카 사운드 시스템을 사용하여 최대 99 개의 CD 에 이름을 정하여 더 쉽게 식별할 수 있습니다 (컴팩트 드라이브 MP3 불포함). 이름은 최고 7 자의 문자로 이루어집니다.

99 개 이상의 이름을 지정하려고 하면 표시창에 “FULL” 이 나타납니다.

CD 이름을 입력/편집하기

➤ 이름을 지정할 CD 를 재생합니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 CD 체인저 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “CD NAME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창의 맨 윗쪽 라인에 현재 CD 의 이름이 나타납니다. CD 에 아직 이름이 지정되지 않았을 때에는 일곱 개의 밑줄 “_” 이 나타납니다.

➤ “EDIT” 으로 소프트키 ④ 를 누릅니다.

이제 편집모드로 들어가게 됩니다. 첫 번째 입력 포지션이 깜박입니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 위 아래로 이동하여 문자를 선택합니다. 띄어쓰기를 위한 공백란은 밑줄을 선택하면 됩니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하여 엔트리 위치를 변경합니다.

➤ 이름을 저장하려면 **OK** 조이스틱 ⑧ 을 누릅니다.

CD 이름 지우기

➤ 이름을 지우고자 하는 CD 를 재생합니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 CD 체인저 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “CD NAME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “CLEAR CD” 로 소프트키 ⑤ 를 2 초 이상 누르고 계십시오.

CD 의 이름이 지워집니다.

모든 CD 의 이름을 지우기

➤ CD 를 청취합니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 CD 체인저 기능 메뉴가 나타납니다.

➤ “CD NAME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “CLEAR ALL” 로 소프트키 ⑤ 를 2 초 이상 누르고 계십시오.

CD 의 이름이 지워집니다.

Clock - 시간

시간 설정하기

RDS 신호를 통해 자동으로 시간을 설정할 수 있습니다. 이 기능을 지원하는 방송국을 수신할 수 없을 때에는 수동으로 시간을 설정할 수도 있습니다.

자동으로 시간 설정하기

자동으로 시간을 설정하려면,

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “CLOCK” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 표시창에 “AUTOSYNC ON” 이 나타날 때까지 “AUTOSYNC” 로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

“AUTOSYNC ON” 은 RDS 신호를 통해 시간이 자동으로 설정됨을 의미합니다.

수동으로 시계 설정하기

- 시간을 설정하려면, **MENU** 버튼 ⑨ 를 누릅니다.
- “CLOCK” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “TIME” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

시간과 분이 표시창의 맨 윗쪽 라인에 표시됩니다. 시간이 깜박입니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 위 아래로 움직여 시간을 설정합니다.

분을 조절하려면,

- 조이스틱 ⑧ 을 오른쪽으로 누릅니다.

분표시가 깜박입니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 위 아래로 움직여 분을 설정합니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

날짜 설정하기

날짜를 설정하려면,

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “CLOCK” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “DATE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창의 맨 윗쪽 라인에 년 (YY), 월 (MM) 및 일 (DD) 이 나타납니다.

년도의 입력 포지션이 깜박입니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 움직여 년도 (예: 2006 년의 경우 “06”)를 설정합니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 오른쪽으로 눌러 입력 위치를 월 자리로 이동합니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 움직여 월을 설정합니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 오른쪽으로 눌러 입력 위치를 일 자리로 이동합니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 움직여 일을 설정합니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

영구적인 시간 표시하기

자동차의 시동이 걸려있으면 기기가 꺼져있는 동안에도 표시창에 기기의 시간을 표시할 수 있습니다.

- ➡ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- ➡ “CLOCK” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ➡ “OFFCLOCK” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

“SHOW CLOCK” 은 시간이 표시됨을, “HIDE CLOCK” 은 시간이 표시되지 않음을 의미합니다.

DSA 맥스 - 디지털 사운드 조절

본 기기에는 디지털 사운드 교정 기능 (DSA - **D**igital **S**ound **A**djustment) 이 있습니다.

이를 위해, 세 개의 셀프교정 사용자 이퀄라이저 (EQ1, EQ2 및 EQ3) 를 사용할 수 있습니다. 각 사용자 이퀄라이저는 27-밴드의 그래픽 이퀄라이저로 되어 있습니다.

각 사용자 이퀄라이저에는 채널 (프론트 왼쪽/오른쪽 및 리어 왼쪽/오른쪽) 기능이 있습니다.

이퀄라이저 EQ1-EQ3은 공급된 교정 마이크를 사용하여 자동으로 조절할 수 있습니다.

또한 자동으로 결정된 그래픽 이퀄라이저의 치수를 수동으로 변경할 수도 있습니다.

추가적인 사운드 최적화를 위해, 다이나믹 주행 소음 보정 (DNC), 뮤직 스타일에 맞는 다양한 프리셋 (프리셋 EQ), 무대효과와 사운드효과에 액세스할 수도 있습니다.

DSA 켜기/끄기

DSA 끄기

이퀄라이저를 모두 비활성화하려면,

- ➡ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.

표시창에 DSA 메뉴가 나타납니다.

- ➡ “OFF” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 “DSA OFF” 가 나타납니다.

주의:

이퀄라이저의 각 모듈을 해당 메뉴 (사용자 EQ, 사운드 프리셋, DNC, 무대효과 및 사운드효과) 에서 개별적으로 켜거나 끌 수 있습니다.

DSA 켜기

- 이퀄라이저를 다시 작동시키려면,
- ▶ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- 표시창에 DSA 메뉴가 나타납니다.
- ▶ “USER EQ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ 이퀄라이저의 설정을 선택합니다.

자동으로 이퀄라이저 교정하기

세 개의 위치 설정으로 전자식 교정을 수행하고 저장할 수 있습니다 (크로스오버가 설정된 경우 사용 불가), 예:

- EQ1** 운전자 전용
- EQ2** 운전자와 앞자리 승차인용
- EQ3** 앞쪽과 뒤쪽의 모든 승차인용

교정을 수행하는 동안 교정마이크를 올바른 위치에서 잡아 주십시오.

위치 1 (예: 운전자 전용) 의 설정시에는 교정 마이크의 위치가 운전자의 머리 높이에서 오른쪽 귀로부터 약 10cm 거리입니다.

위치 2 의 설정시에는, 교정 마이크가 운전자와 앞좌석 승차인의 사이에서 머리 높이로 놓여야 합니다.

위치 3 의 설정시에는, 교정 마이크가 자동차 내부공간 (왼쪽/오른쪽, 앞쪽/뒤쪽) 의 중간에서 머리 높이로 놓여야 합니다.

교정시에는 주변환경이 아주 조용해야 합니다. 주의에 잡음이 있을 때에는 교정치수가 왜곡될 수 있습니다. 교정이 진행되는 동안 모든 창문, 문 및 슬라이딩 썬 루프는 닫아야 합니다. 귀하는 운전좌석에 앉아 있어야 합니다.

주의:

라운드 스피커에서 발산되는 소리가 장애물에 막혀서 방해받지 않도록 해야 합니다. 모든 라운드 스피커를 반드시 연결해야 합니다. 교정 마이크를 본 기기에 연결해야 하며, DNC 교정을 하기 전에 이퀄라이저의 교정을 먼저 수행해야 합니다.

이퀄라이저를 교정하려면,

- ▶ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- ▶ “USER EQ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ 교정하고자 하는 이퀄라이저 (“EQ-1”, “EQ-2” 또는 “EQ-3”) 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ “ADJUST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- ▶ “AUTO ADJ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 카운트다운이 실행됩니다. 이 시간 동안 교정 마이크의 위치를 정할 수 있습니다. 카운트다운이 종료되면 교정이 실행됩니다.

- ▶ 모든 이퀄라이저에 동일한 절차를 사용합니다.

교정이 완료되면 선택된 이퀄라이저의 메뉴가 다시 나타납니다.

이퀄라이저를 보고/보지 않고 자동차의 음향상태를 확인하기

자동차의 음향상태를 결정한 치수를 확인할 수 있습니다. 설정을 확인할 때, 이퀄라이저를 이퀄라이제이션을 보고 (“PRE EQ”) 확인할 지 또는 보지 않고 (“POSTEQ”) 확인할 지를 선택할 수 있습니다.

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “USER EQ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 확인하고자 하는 이퀄라이저로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “ADJUST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “MANUAL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

프론트와 리어 라우드스피커의 이퀄라이저 설정을 개별적으로 확인할 수 있습니다.

주의:

그래픽 이퀄라이저를 이미 수동으로 조절하였거나 아직 아무런 교정을 하지 않았을 때에는, 아래에 설명된 소프트키를 선택할 수 없습니다.

이퀄라이제이션을 **보지 않고** 이퀄라이저의 뷰를 확인하기로 선택했을 경우,

- 프론트 스피커를 확인하려면 표시창의 왼쪽, 그리고 리어 스피커를 확인하려면 표시창의 오른쪽에 있는 “VIEW PRE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

이퀄라이저 설정이 디스플레이됩니다.

이퀄라이제이션을 **보고** 이퀄라이저의 뷰를 확인하기로 선택했을 경우,

- 프론트 스피커를 확인하려면 표시창의 왼쪽, 그리고 리어 스피

커를 확인하려면 표시창의 오른쪽에 있는 “VIEWPOST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

이퀄라이저 설정이 디스플레이됩니다.

뷰 창을 닫으려면,

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

수동으로 그래픽 이퀄라이저 변경하기

또한 자동으로 결정된 그래픽 이퀄라이저의 치수를 수동으로 변경할 수도 있습니다.

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “USER EQ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 설정하고자 하는 이퀄라이저로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “ADJUST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “MANUAL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

프론트와 리어 라우드스피커의 이퀄라이저를 개별적으로 조절할 수 있습니다.

- 프론트 라우드스피커를 조절하려면 “FRONT EQ” 로, 그리고 리어 라우드스피커를 조절하려면 “REAR EQ” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

그래픽 이퀄라이저 설정이 디스플레이됩니다.

주파수를 선택하려면,

- 원하는 주파수가 나타날 때까지 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누릅니다.

- 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 움직여 주파수 레벨을 설정합니다.

이퀄라이저를 조절하는 동안 치수가 그래픽으로 표시창에 나타납니다.

- 위에서 설명한 대로 양 채널의 모든 설정을 수행합니다.
- **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 을 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

이퀄라이저 선택하기

교정작업 또는 수동으로 조절을 완료한 후:

- **AUDIO** 버튼 (10) 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “USER EQ” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- 사용하고자 하는 이퀄라이저로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

이퀄라이저 리세트하기

선택한 이퀄라이저의 모든 자동 교정 치수를 리세트할 수 있습니다.

- **AUDIO** 버튼 (10) 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “USER EQ” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- 리세트하고자 하는 이퀄라이저로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- “ADJUST” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- “CLEAR” 로 소프트키 (5) 를 2 초 이상 누르고 계십시오.

이퀄라이저의 자동 교정 치수가 지워집니다.

- **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 을 누릅니다.

설정내용이 저장됩니다.

사운드 프리셋 선택하기 (프리셋)

다양한 뮤직 타입에 맞는 사운드 프리셋을 선택할 수 있습니다. 최상의 사운드를 제공하기 위하여, 액티브 사용자의 설정에 프리셋이 “추가” 됩니다. 예를 들어, 다양한 음악 스타일에 맞는 프리셋을 통해 사용자 EQ 가 최적화됩니다.

아래의 음악 스타일에 맞는 프리셋을 사용할 수 있습니다:

- VOCAL (보컬)
- DISCO (디스코)
- ROCK (록)
- JAZZ (재즈)
- CLASSIC (클래식)

위의 음악에 대한 스타일 설정은 이미 프로그램되어 있습니다.

- **AUDIO** 버튼 (10) 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “PRESET” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- 사용하고자 하는 사운드 프리셋 소프트키 (5) 를 누릅니다.
- **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 을 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

한국어

무대효과 조절하기

운전자 또는 앞좌석 승객 앞으로 음악을 “재위치” 시킬 수 있는 무대효과를 작동할 수 있습니다. 이 효과는 직접 무대 앞에서 음악을 청취하는 듯한 감동을 줍니다. 이 효과를 정교하게 하기 위해 라우드스피커의 실제 거리를 변경할 수도 있습니다.

무대효과 선택하기

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “CH DELAY” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 무대효과를 작동시키려면 “ON” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 무대효과를 작동하지 않으려면 “OFF” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 설정을 반영하려면 “LRSWAP” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 라우드스피커의 거리를 설정하려면 “ADJUST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

하위 메뉴가 나타납니다. 자세한 내용은 다음편을 참조하기 바랍니다.

라우드스피커의 실제 거리 변경하기
무대효과를 더욱 높이기 위해 자동차의 왼쪽 앞좌석 부근에 있는 개별 라우드스피커의 거리를 조절할 수 있습니다. 프론트 및 리어 라우드스피커의 거리를 0-275 cm 범위의 거리로 조절할 수 있습니다.

- “디지털 상연 메뉴” 의 “ADJUST” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 거리를 설정하려는 라우드스피커에 지정된 소프트키를 선택합니다.

“RR” 은 오른쪽 리어, “LR” 은 왼쪽 리어, “RF” 는 오른쪽 프론트 그리고 “LF” 는 왼쪽 프론트 스피커를 말합니다.

크로스오버가 작동된 경우, 여러 기호가 나타납니다 (“LF” 는 “Lhigh” , “RF” 는 “Rhigh” , “LR” 은 “Llow” 및 “RR” 는 “Rlow”).

➤ 음량컨트롤 ② 를 돌리거나 조이스틱 ⑧ 을 이동하여 거리를 설정합니다.

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

사운드 효과 선택하기

음악에 맞게 다양한 사운드 효과를 선택할 수 있습니다:

- CATHEDRAL (성당)
- THEATER (극장)
- CONCERT (콘서트)
- CLUB (클럽)
- STADIUM (스타디움)

위의 사운드 효과는 이미 프로그램되어 있습니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.

➤ “EFFECTS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 사용하고자 하는 사운드 효과로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

아무런 사운드 효과도 사용하지 않으려면,

➤ “OFF” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

DNC

다이나믹 잡음 커버 기능
(Dynamic Noise Covering)

DNC는 주차해 있을 때의 편안함을 고려하여 자동차가 주행할 때 음량을 높여줍니다.

보강레벨은 주파수 범위, 자동차의 소음 발생에 따라 다릅니다.

따라서, 자동차의 소음 발생이 변동되더라도 음량과 사운드는 편안한 수준으로 유지됩니다. 철길을 건널 때와 같이 발생하는 짧은 소음은 무시됩니다.

DNC 교정하기

자동차의 특정 작동을 위해서는 교정용 마이크를 통한 교정이 필요합니다. DNC 교정은 DSA 교정 후에 실행해야 합니다. 교정을 실행하기 전에, 공급된 벨크로 테이프를 사용하여 콘솔 부근에 교정 마이크를 연결해야 합니다.

교정 마이크의 머리가 탑승객의 좌석쪽을 향하도록 하십시오. 엔진을 끈 상태에서 조용한 장소에서 교정을 실행해야 합니다. 문, 창문 및 섀시 루프는 반드시 닫아야 하고 귀하는 운전석에 앉아 있어야 합니다.

DNC 교정 시작하기

➤ **AUDIO** 버튼 (10) 을 2 초 이상 누르고 계십시오.

➤ “DNC” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

➤ “ADJUST” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

표시창에 카운트다운이 실행됩니다. 카운트다운이 종료되면 교정이 실행됩니다.

➤ **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

DNC 끄기

DNC 를 작동하지 않으려면,

➤ **AUDIO** 버튼 (10) 을 2 초 이상 누르고 계십시오.

➤ “DNC” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

➤ “OFF” 로 소프트키 (5) 를 누릅니다.

표시창에 “DNC OFF” 가 나타납니다. DNC 를 다시 작동하려면,

➤ DNC 보강 (DNC1 - DNC5) 을 선택합니다.

➤ **OK** 조이스틱 (8) 또는 **AUDIO** 버튼 (10) 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

DNC 보강 선택하기

DNC 보강 (예: 음량 및 사운드의 보강 감도를 다섯 개의 레벨로) 을 조절할 수 있습니다.

“DNC 1” 설정은 엔진의 소음이 큰 자동차와 저음이 많은 음악에 적합합니다. “DNC 5” 설정은 엔진의 소음이 적은 자동차와 클래식 음악에 적합합니다. 선호도에 맞는 가장 적합한 설정을 찾으려면 다양한 설정을 테스트해 보아야 합니다.

DNC 보강을 선택하려면,

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 2 초 이상 누르고 계십시오.
- “DNC” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “LEVEL” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 사용하여 보강 레벨을 조절합니다.
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

서브우퍼 및 센터 스피커

본 기기에 서브우퍼와 센터 스피커를 연결할 수 있습니다.

서브우퍼와 센터 스피커를 사용하는 동안에 음질을 더욱 높이려면, 서브우퍼에는 로우-패스 필터로 조절하고, 프론트와 리어에는 각각 하이-패스 필터로 조절하십시오.

서브우퍼 보강 조절하기

연결시킨 서브우퍼의 보강 (감쇠) 레벨을 -6 에서 +6 사이에서 영구적으로 설정하여 서브우퍼 저음의 재현을 강조하거나 축소시킬 수 있습니다. 귀하가 선택해야 할 설정은 기기를 설치한 장소와 자동차에서 서브우퍼의 위치에 따라서 다릅니다. 선호도에 맞는 가장 적합한 설정을 찾으려면 다양한 설정을 테스트해 보아야 할 수 있습니다.

- **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.
 - 표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.
 - “SUBOUT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
 - “GAIN” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
 - 조이스틱 ⑧ 을 위쪽 또는 오른쪽으로 이동시켜 레벨을 보강하거나 아래쪽 또는 왼쪽으로 이동시켜 레벨을 감소시킵니다.
- 변경을 완료한 후,
- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

서브우퍼의 페이즈 위치 조절하기

귀하의 서브우퍼에 맞도록 서브우퍼의 출력을 조절할 수 있고 페이즈의 설정은 45°의 단위로 “-135°”에서 “180°” 사이에서 조절할 수 있습니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.
표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

➤ “SUBOUT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “PHASE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 이동하여 가능한 설정에서 선택합니다.

변경을 완료한 후,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

로우-패스 (low-pass) 필터 설정하기

로우-패스 필터를 사용하여 서브우퍼가 작동할 수 있는 최대 주파수를 정할 수 있습니다. 이 경우 설정된 주파수를 초과하는 모든 신호는 “차단” 되어 서브우퍼에 전달되지 않습니다.

“40 Hz”, “50 Hz”, “63 Hz” 및 “100 Hz” 주파수에서 선택할 수 있습니다. 서브우퍼에 내장된 로우-패스 필터가 있는 경우 “FLAT” 설정을 선택할 수도 있으며 서브우퍼에 모든 주파수를 전달되도록 할 수 있습니다.

주파수 범위와 귀하의 서브우퍼 용량에 맞게 이 설정을 조절하십시오. 자세한 설명은, 서브우퍼에 공급된 자료를 참조하시기 바랍니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 이 나타납니다.

➤ “SUBOUT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “LOWPASS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 이동하여 가능한 설정에서 선택합니다.

변경을 완료한 후,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

서브소닉 필터 설정하기

주파수가 매우 낮을 때 생기는 잡음을 방지하기 위하여, 기기의 주파수 대응 치수를 낮은 범위로 제한하도록 서브소닉 필터를 사용할 수 있습니다. 이 설정은 작은 서브우퍼를 사용할 때 매우 유용합니다. 서브소닉 필터를 설정하면, 설정한 주파수에 못미치는 주파수는 모두 억제됩니다. 서브소닉 필터를 설정할 때에는, 자동차의 라우드스피커의 설정을 기준으로 선택해야 합니다.

“20 Hz”, “25 Hz”, “32 Hz” 및 “40 Hz” 주파수에서 선택할 수 있습니다. 또한 선택한 주파수의 음질 요소 “Q” 를 다섯 단계로 설정할 수 있습니다: “Q1” =0.5, “Q2” =0.7, “Q3” =0.9, “Q4” =1.1 및 “Q5” =1.3.

“FLAT” 설정을 선택하면, 기기의 주파수 대응 치수가 변경되지 않습니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 이 나타납니다.

➤ “SUBOUT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ “SUBSONIC” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하여 사용 가능한 주파수를 선택합니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 이동하여 선택된 주파수를 위한 원하는 음질요소를 선택합니다.

변경을 완료한 후,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

센터 스피커 조절하기

연결된 센터 스피커의 작동에 적용될 주파수를 선택할 수 있습니다.

“200 Hz”, “400 Hz”, “800 Hz”, “1600 Hz” 및 “3200 Hz” 주파수에서 선택할 수 있습니다. “FLAT” 설정을 선택하면, 모든 주파수 (저음 포함) 가 센터 스피커에서 재현됩니다. 이 설정은 귀하의 센터 스피커에 하이-패스 필터가 내장되어 있을 때에만 선택해야 합니다.

주파수 외에, 센터 스피커의 레벨도 조절할 수 있습니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU 2” 가 나타납니다.

➤ 나타납니다. “CENTRE” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 센터 스피커의 주파수를 조절합니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 위나 아래로 눌러 센터 스피커의 레벨을 조절합니다.

변경을 완료한 후,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

프론트/리어의 하이-패스 (high-pass) 필터 조절하기

프론트와 리어 채널의 하이-패스 필터를 개별적으로 조절할 수 있습니다. 하이-패스 필터는 귀하가 설정한 주파수 보다 낮은 주파수를 모두 걸러내어, 필터링된 주파수를 연결된 서브우퍼에서 재생될 수 있도록 합니다.

“FLAT” 설정을 선택하면, 주파수가 전혀 필터되지 않으므로 모든 신호가 라우드스피커에 전달됩니다.

“AUTO” 설정을 선택하면, 귀하가 설정한 로우-패스 필터의 설정치에 적합하도록 하이-패스 필터가 자동으로 조절됩니다.

➤ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

➤ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU 2” 가 나타납니다.

➤ 프론트 하이-패스 필터 설정을 위해 “HIPASS F” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

또는

➤ 리어 하이-패스 필터 설정을 위해 “HIPASS R” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

➤ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 하이-패스 필터의 주파수를 조절합니다.

조절을 완료한 후,

➤ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

크로스오버

크로스오버 모드에서 높은 주파수는 프론트 채널을 통해 재생되고, 낮은 주파수는 리어 채널을 통해 재생됩니다.

▶ **AUDIO** 버튼 ⑩ 을 누릅니다.

표시창에 “AUDIO MENU” 가 나타납니다.

▶ **NEXT** 버튼 ④ 을 누릅니다.

표시창 하단에 “AUDIO MENU 2” 가 나타납니다.

▶ “CROSSOVR” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

이제 크로스오버가 조절됩니다.

크로스오버 모드를 사용할 수 있으려면, 하이-패스 필터와 로우-패스 필터를 설정해야 합니다.

▶ 하이-패스 필터 설정을 위해 “HIPASS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

▶ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 하이-패스 필터의 주파수를 조절합니다.

▶ 로우-패스 필터 설정을 위해 “LOWPASS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 하이-패스 필터의 주파수를 조절합니다.

설정내용이 자동으로 저장됩니다.

다이나믹 네비게이션 시스템용 TMC

TMC 는 “Traffic Message Channel” 을 나타냅니다. 교통 리포트는 TMC 를 통해 디지털로 방송되는데, 이는 경로를 계획할 때 호환 가능한 네비게이션 시스템을 사용할 수 있다는 의미입니다. 귀하의 카 사운드 시스템은 TMC 출력이 있으므로, Blaupunkt 네비게이션 시스템을 연결하여 사용할 수 있습니다. 귀하의 카 사운드 시스템에서 사용할 수 있는 네비게이션 시스템은 Blaupunkt 대리점에서 알아 볼 수 있습니다.

앰프/서브-아웃

본 카 사운드 시스템에는 외장 앰프를 연결할 수 있는 커넥터가 장치되어 있습니다. 또한 서브우퍼도 기기의 로우-패스 필터에 연결할 수 있습니다. 이를 위해서는, 앰프와 서브우퍼가 본 설명서의 장착방법에 따라 연결되어야만 합니다.

본 제품과 호환성이 높은 Blaupunkt 또는 Velocity의 제품을 사용하시기를 권장합니다.

내장 앰프 켜기/끄기

외장 앰프를 사용할 때에는, 기기에 내장된 앰프를 끌 수 있습니다 (“Internal Amp Off” 설정).

주의:

라운드 스피커에서 아무런 소리도 나오지 않을 때에는 이 설정을 확인하시기 바랍니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “VARIOUS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- 원하는 설정 “INTERNAL AMP ON” 또는 “INTERNAL AMP OFF” 가 나타날 때까지 “AMP ON” 으로 소프트키 ⑤ 를 계속해서 누릅니다.

내장 앰프가 켜져 있을 때에는, “AMP ON” 소프트키의 배경이 어둡게 표시됩니다.

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

외장 오디오 음원

본 기기에 최고 두 가지의 외장 오디오 음원을 연결할 수 있습니다. 오디오 음원에는 휴대용 CD 플레이어, 미니디스크 플레이어 또는 MP3 플레이어 등이 있습니다.

CD 체인저 대신 첫 번째 외장 오디오 음원 (AUX1) 을 연결할 수 있습니다.

CD 체인저 또는 AUX1 이외에 추가로 두 번째 외장 오디오 음원 (AUX2) 을 연결할 수 있습니다.

AUX2 대신 네비게이션 시스템을 연결할 수 있습니다. 자세한 설명은, “음량 조절하기” 의 “네비게이션 오디오” 편을 참조하시기 바랍니다.

AUX 입력을 사용하려면, 설정 메뉴에서 이를 작동시켜야만 합니다.

외장 오디오 음원을 연결하려면, 어댑터 케이블이 있어야 합니다. 이 케이블은 Blaupunkt 대리점에서 구입하실 수 있습니다.

AUX 입력 켜기/끄기

- ▶ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- ▶ “AUX” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

AUX 메뉴가 나타납니다.

연결된 CD 체인저가 없는 상태에서 외장 오디오 음원을 연결하려면,

- ▶ “AUX1” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

“AUX1” 소프트키를 누를 때마다 “AUXILIARY 1 ON” 와 “AUXILIARY 1 OFF” 사이에서 설정을 전환할 수 있습니다.

연결된 네비게이션 시스템이 없는 상태에서 외장 오디오 음원을 연결하려면,

- ▶ “NAV/AUX2” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

“NAV/AUX2” 소프트키를 누를 때마다 “AUXILIARY 2 ON” 와 “NAVIGATION ON” 사이에서 설정을 전환할 수 있습니다.

주의:

CD 체인저가 연결된 경우 입력 “AUX1” 를 변경할 수 없습니다.

- ▶ **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

주의:

AUX 입력을 작동한 경우, **SOURCE** 버튼 ⑫ 를 사용하여 선택할 수 있습니다.

AUX 입력의 이름 정하기

AUX 입력에 이름을 정해두면 **SOURCE** 버튼 ⑫ 로 음원을 선택할 때 더 쉽게 알아볼 수 있습니다 (예: 연결된 기기의 기기명을 사용할 수 있습니다).

- ▶ **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.

- ▶ “AUX” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

AUX 메뉴가 나타납니다.

- ▶ “AUX1” 또는 “NAV/ AUX2” 하위의 “EDIT” 으로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

선택한 입력의 기본 텍스트가 표시창에 나타납니다. 라인의 첫 부분에 텍스트의 입력마커가 깜박입니다.

이름을 입력하려면,

- ▶ 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 입력마커를 이동합니다.

- ▶ 조이스틱 ⑧ 을 위 아래로 움직여 원하는 문자를 설정합니다.

- ▶ 이름을 입력한 후에 **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

기타

스위치-온 메시지 입력하기

기기의 전원을 켜고 나면 표시창에 스크롤링 텍스트로 짧은 메시지가 나타납니다. 이 텍스트는 공장 출고시 “BLAUPUNKT-THE ADVANTAGE IN YOUR CAR” 로 설정되어 있습니다. 이 텍스트 대신, 원하는 메시지를 최대 35 문자까지 입력할 수 있습니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “VARIOUS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “ON MSG” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창에 스위치-온의 기본 텍스트가 나타납니다. 라인의 첫 부분에 텍스트의 입력마커가 깜박입니다.

다른 텍스트를 입력하려면,

- 조이스틱 ⑧ 을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 입력마커를 이동합니다.
- 조이스틱 ⑧ 을 위 아래로 움직여 원하는 문자를 설정합니다.
- 메시지를 입력한 후에 **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

설정내용이 저장됩니다.

제조번호 디스플레이하기

기기의 제조 번호를 디스플레이할 수 있습니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “VARIOUS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “SER NUM” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.

표시창의 맨 윗쪽 라인에 기기의 제조 번호가 나타납니다.

- **OK** 조이스틱 ⑧ 또는 **MENU** 버튼 ⑨ 를 눌러 메뉴창을 종료합니다.

기기를 새설정하기

공장 출고시의 기본설정으로 기기를 재설정할 수 있습니다. 재설정을 하면 사용자의 모든 설정을 지워집니다.

- **MENU** 버튼 ⑨ 을 누릅니다.
- “VARIOUS” 로 소프트키 ⑤ 를 누릅니다.
- “NORMSET” 로 소프트키 ⑤ 를 2 초 이상 누르고 계십시오.

기기가 자동으로 꺼졌다고 다시 켜집니다.

제품사양

앰프

출력파워: 14.4V 에서 4x
18 와트 사인, 4
옴에서 왜곡율
1%.

DIN 45324 표준4
옴 14.4V 에서
4x 26 와트 사인.
최대출력 4x 50
와트.

튜너

웨이브밴드:
FM: 87.5 - 108 MHz
MW: 531 - 1 602 kHz
LW: 153 - 279 kHz
SW: 5.85 - 6.30 MHz
(49-m 밴드)

FM 주파수 대응치:
20 - 16,000 Hz

CD

주파수 대응치:
15 - 20,000 Hz

프리-앰프 아웃

4 채널: 4V / < 1 k Ω

AUX 입력

입력감도: 1.2V / 10 k Ω

중량 1.45 kg

이 정보는 변경될 수 있습니다!

Installation instructions



Safety instructions

When carrying out installation work and making connections please observe the following safety instructions:

- Disconnect the negative terminal of the battery! When doing so, please observe the vehicle manufacturer's safety instructions.
- Make sure you do not damage vehicle components when drilling any holes.
- The cross sections of the positive and negative cables must not be less than 1.5 mm².
- **Do not connect the vehicle's plug connectors to the radio!**
- You can obtain the adapter cable required for your vehicle type from any BLAUPUNKT dealer.
- Depending on the model, your vehicle may differ from the description provided here. We accept no responsibility for any damages due to incorrect installation or connection or for any consequential damages.

If the information provided here is not suitable for your specific installation requirements, please contact your Blaupunkt dealer, your vehicle manufacturer or our telephone hotline.

When installing an amplifier or changer, you must first connect the device earth connections before connecting the plugs for the line-in or line-out jacks.

Earth connection of external devices may not be connected to earth of car sound system (housing).

Notice de montage



Consignes de sécurité

Respecter les consignes de sécurité suivantes pendant la durée du montage et du branchement.

- Débrancher le pôle (-) de la batterie ! Respecter les consignes de sécurité du constructeur automobile !
- Veiller à n'endommager aucune pièce du véhicule en perçant des trous.
- La section du câble (+) et (-) ne doit pas dépasser 1,5 mm².
- **Ne pas brancher les connecteurs du véhicule sur la radio !**
- Les câbles d'adaptation nécessaires pour le type de véhicule sont disponibles auprès des revendeurs BLAUPUNKT.
- En fonction du modèle, votre véhicule peut différer de cette description. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages causés par des erreurs de montage ou de connexion et en cas de dommages consécutifs.

Si les indications décrites ici ne s'appliquent au montage que vous voulez effectuer, adressez-vous à votre revendeur Blaupunkt, votre constructeur automobile ou notre service d'assistance téléphonique.

Pour le montage d'un amplificateur ou changeur, les masses d'appareil doivent être d'abord connectées avant de connecter les fiches pour les connecteurs Line In ou Line Out.

Les masses des appareils externes ne doivent pas être raccordées à la masse de l'autoradio (boîtier).

E Instrucciones de instalación



Normas de seguridad

Durante el montaje y la conexión es imprescindible observar las siguientes normas de seguridad.

- Desemborne el polo negativo de la batería! Observe las normas de seguridad dadas por el fabricante del vehículo.
- Al perforar agujeros, asegúrese de no dañar ninguna pieza del vehículo.
- La sección transversal del cable positivo y del cable negativo no debe ser menor de 1,5 mm².
- **¡No conecte a la radio los conectores ubicados en el vehículo!**
- Los cables adaptadores necesarios para su vehículo los encontrará en el comercio especializado en artículos de la marca BLAUPUNKT.

- Dependiendo del modelo, es posible que su vehículo varíe un poco con respecto a la descripción aquí dada. Tenga en cuenta que no asumimos ninguna responsabilidad por los daños debidos a un montaje o conexión incorrectos ni por los daños resultantes.

Si las instrucciones aquí dadas no son aptas para el montaje en su vehículo, póngase en contacto con su proveedor de artículos Blaupunkt o con el fabricante del vehículo, o llame a nuestro teléfono de atención al cliente.

En caso de montar un amplificador o un cambiadiscos, es necesario conectar la puesta a tierra de las unidades antes de establecer el contacto de los conectores para las hembrillas Line-In y Line-Out.

No deben conectarse masas de otros equipos a la masa de la radio (carcasa).

P Instruções de montagem



Instruções de segurança

Durante a montagem e a ligação do aparelho, queira respeitar as seguintes instruções de segurança.

- Separar o pólo negativo da bateria! Respeitar ao mesmo tempo as instruções de segurança do fabricante do automóvel.
- Quando se procede à furagem de buracos, prestar atenção para não

serem danificadas quaisquer partes do veículo.

- As secções transversais dos cabos positivo e negativo não devem ser inferiores a 1,5 mm².
- **Não ligar as fichas existentes do lado do automóvel ao auto-rádio!**
- Os cabos adaptadores necessários para o seu automóvel podem ser adquiridos nos revendedores da BLAUPUNKT.
- O seu veículo pode divergir desta descrição em função do modelo. Não assumimos qualquer responsabilidade por erros de montagem ou de ligação nem por danos daí decorrentes.

Caso as presentes instruções não sejam adequadas para a montagem no seu veículo, dirija-se ao revendedor da Blaupunkt, ao fabricante do seu veículo ou à nossa linha verde.

No caso de montagem de um amplificador ou leitor multi-CD, é imprescindível ligar primeiro os aparelhos à terra antes de se conectar as fichas às tomadas Line In ou Line Out.

A massa de aparelhos externos não deve ser ligada à massa do auto-rádio (caixa).

Инструкция по установке



Указания по технике безопасности

Во время монтажа и подсоединения соблюдайте, пожалуйста, следующие указания по технике безопасности.

- Отсоедините минусовую клемму аккумулятора! Соблюдайте при этом правила техники безопасности завода-изготовителя Вашего автомобиля.
- При сверлении отверстий следите за тем, чтобы не повредить компоненты автомобиля.
- Сечение плюсового/минусового кабелей должен быть не меньше 1,5 мм².
- **Не включайте в аудиосистему автомобильные штекеры!**
- Необходимые для Вашего типа автомобиля адаптерные кабели Вы можете приобрести в авторизованном сервисном центре Blaupunkt.
- Ваш автомобиль может - в зависимости от конструкции - отклоняться от данного описания. Завод-изготовитель аудиосистемы не несет ответственности за повреждения и-за ошибок при монтаже или подключении, а также за косвенный ущерб.

Если перечисленные здесь указания для Ваших условий монтажа не подходят, то обратитесь, пожалуйста, в авторизованный сервисный

центр Blaupunkt или продавцу
Вашего автомобиля.

При установке усилителя или чейнджера перед соединением штекеров гнезд линейного входа и выхода сначала нужно в обязательном порядке подключить массы устройств.

Запрещается подключение масс посторонних устройств к массе аудиосистемы (корпусу).

当安装扩音器或换碟器时，您必须首先连接装置接地线再连接输入或输出孔插塞。

每个外部设备的连接不可以被连接至汽车音响系统（外壳）的接地线。

中文 安装说明



安全指南说明

当执行安装和连接工作时，请遵守以下安全指南说明：

- 断开电池的负极接线端！当运行时，请遵守汽车制造商的安全指南说明。
- 当钻孔时请确保您没有损害汽车零件。
- 正极和负极连接线切图的面积不可小于 1.5 平方毫米。
- 请勿连接汽车的插塞接头到无线收音机上！
- 您可以从任何 BLAUPUNKT 经销商处为您的汽车类型选择所需的适配器连接线。
- 根据型号，您的汽车与这里所提供的描述不符，我们不承担任何对于错误的安装或连接或任何相因而生的损害赔偿責任。

若这里所提供的资讯不适合于您的特殊安装需求，请与您的 Blaupunkt 经销商、您的汽车制造商或我们的热线电话联系。

한국어

장착설명서



안전규칙

본 제품의 설치 및 연결 작업 시 아래의 안전규칙을 따라 주시기 바랍니다 바랍니다:

- 배터리의 음성단자의 연결을 제거하여 주십시오! 제거 시, 해당 자동차 제조업체의 안전규칙에 따라 주시기 바랍니다.
- 구멍을 뚫을 때에는 자동차의 부품이 훼손되지 않도록 주의하십시오.
- 양성 및 음성 케이블의 크로스면적이 반드시 1.5 mm² 이상이어야만 합니다.
- 자동차의 플러그 커넥터를 라디오에 연결하지 마십시오 마십시오!
- 귀하의 자동차 모델에 적합한 어댑터 케이블은 모든 BLAUPUNKT 대리점에서 구입할 수 있습니다.
- 모델에 따라, 귀하의 자동차가 본 설명서의 내용과 다를 수도 있습니다. 당사는 잘못된 설치나 연결 또는 이로 인하여 발생한 어떠한 손해도 책임지지 않습니다.

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

HEMEЦKИЙ

中文

한국어

본 설명서에 따라 제품을 장착할 수 없을 때에는, Blaupunkt 대리점이나 귀하의 자동차 제조업체 또는 당사의 핫라인으로 전화문의 하시기 바랍니다.

앰프나 체인저를 설치할 때에는, 플러그를 라인 라인-인 또는 라인 라인-아웃 잭에 연결하기 전에 먼저 기기의 접지연결을 시켜야만 합니다.

각 외장기기의 연결이 카 사운드 시스템의 접지(하우징)에 연결되지 않았을 수도 있습니다.

Supplied Mounting Hardware

Materiel de montage fourni

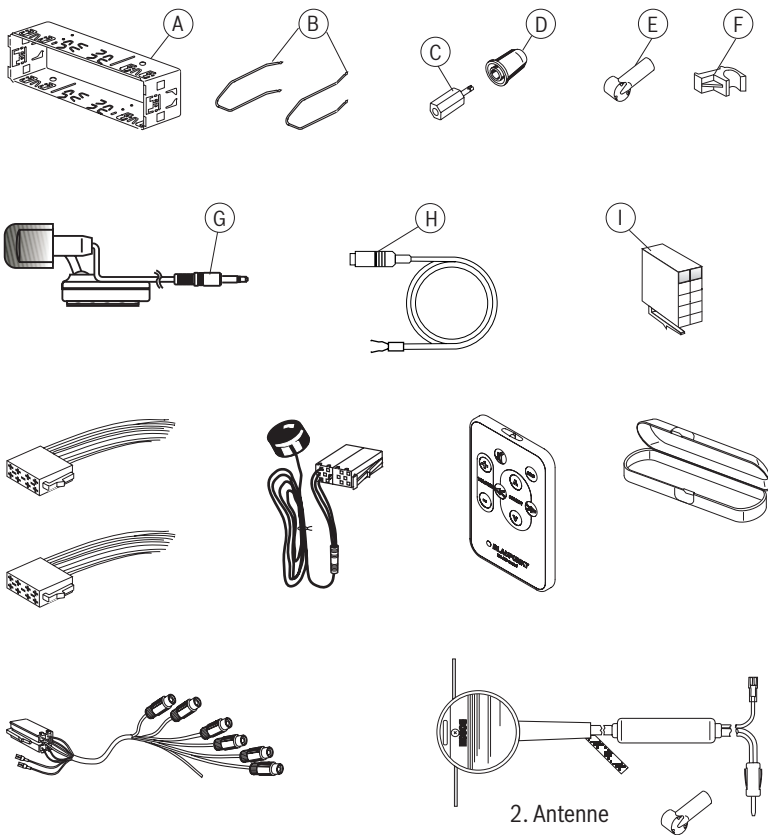
Ferretería de montaje suministrada

Elementos de fixação fornecidos

Поставляемые в комплекте компоненты для установки и подсоединения

已提供的硬体装备

공급된 장착용 하드웨어



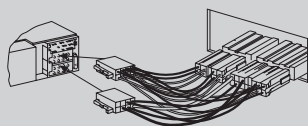
Available as an optional accessory
Disponible en option
De venta como accesorios especiales
Disponíveis como acessórios
opcionais

Поставляется как дополнительная
принадлежность

可作为选择性附件

선택 액세서리로 별도 구입이

가능 합니다



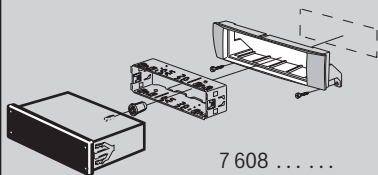
7 607 621...

Installation kits
Kits de montage
Juegos de montaje
Kits de montagem

Установочные комплекты

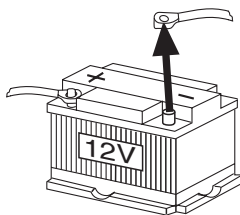
安装工具

설치 키트

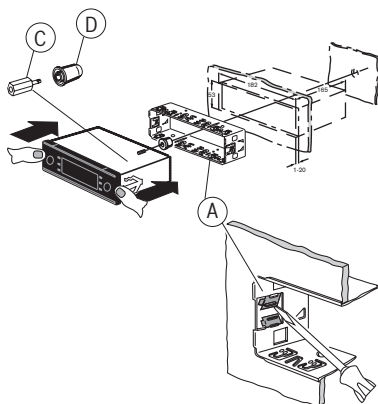


7 608

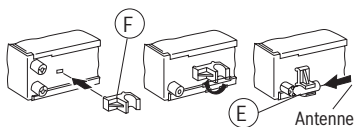
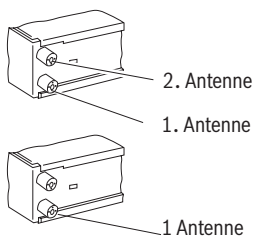
1.



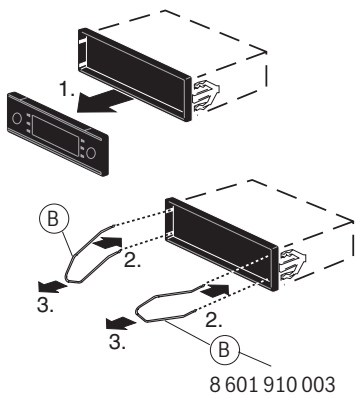
2.



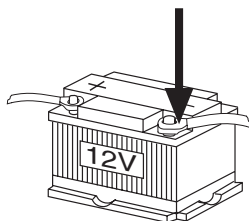
3.



4. Removal / Démontage / Desmontaje / Desmontagem / Демонтаж / 拆除 / 제거하기



5.



ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

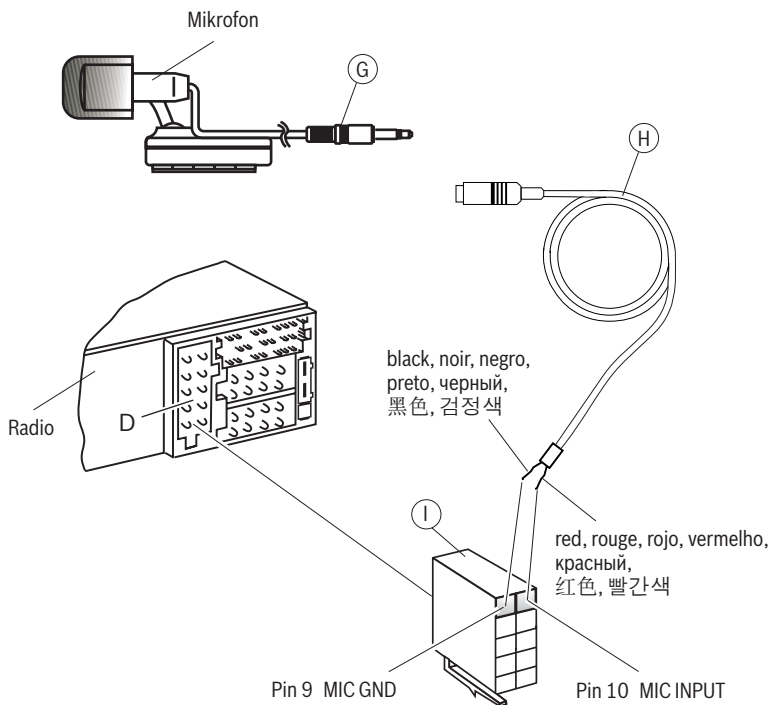
PORTUGUÊS

HEMEЦКИЙ

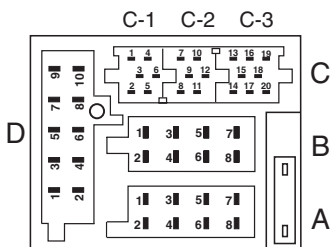
中文

한국어

6.



7.

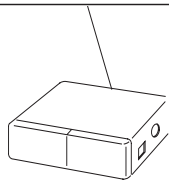
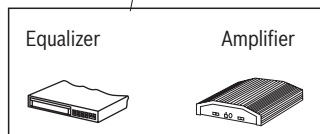


	Aut. antenna
	FB +12V / RC +12V
	+12V Amplifier
	Sum
	Somme
	Suma
	Soma
	Cymma
	总和
	합계
	400 mA

A		B	
1	NC	1	Speaker out RR+
2	Center out	2	Speaker out RR-
3	Sub out	3	Speaker out RF+
4	Permanent +12V	4	Speaker out RF-
5	Aut. antenna*	5	Speaker out LF+
6	Illumination	6	Speaker out LF-
7	Kl.15/Ignition	7	Speaker out LR+
8	Masse/GND	8	Speaker out LR-

D	
1	AUX 2 NF L (Navi NF)
2	AUX 2 NF R (Navi Mute)
3	AUX 2 GND (Navi GND)
4	Ext. Displ. Data
5	Ext. Displ. Clock
6	NC
7	NC
8	NC
9	MIC GND
10	MIC INPUT

C		
C1	C2	C3
1	7	13
2	8	14
3	9	15
4	10	16
5	11	17
6	12	18
		19
		20



Remote Control

Telefon NF in

CD-Changer

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

HEMEЦKИЙ

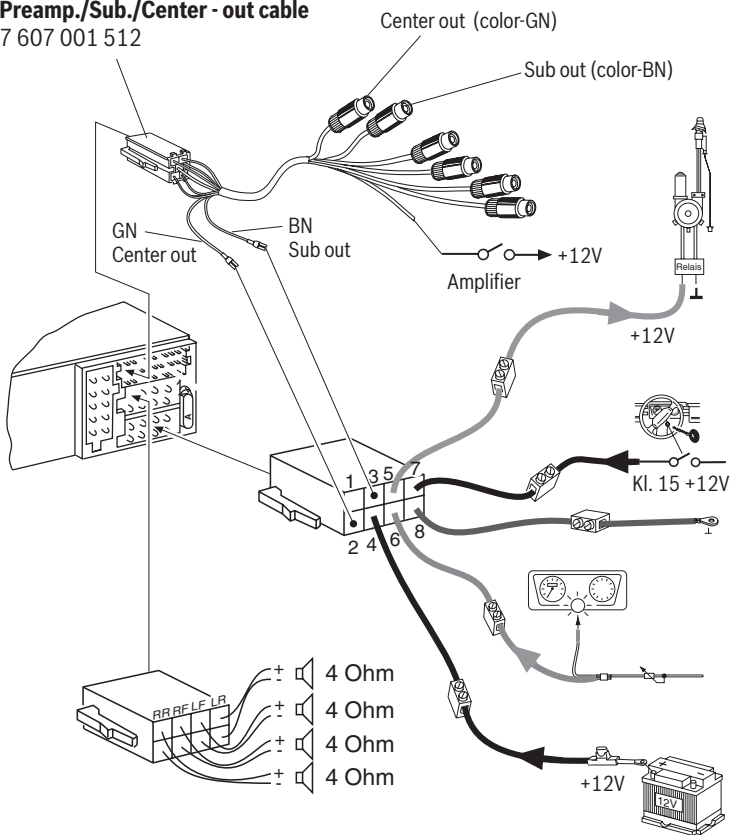
中文

한국어

8.

Preamp./Sub./Center - out cable

7 607 001 512



Subject to changes!

Sous réserve de modifications!

Modificaciones reservadas!

Sob reserva de alterações!

Завод-изготовитель оставляет за собой право на внесение изменений!

将随时更改!

이 정보는 변경될 수 있습니다!

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

HEМЕЦКИЙ

中文

한국어

Please keep the filled-in radio pass in a safe place!

Prière de conserver soigneusement la carte d'autoradio remplie !

¡Favor guardar el documento del aparato debidamente llenado en un lugar seguro!

Por favor, guardar o cartão preenchido do aparelho num lugar seguro!

Пожалуйста, храните заполненный паспорт устройства в надежном месте!

请将插入收音机启动证收藏在安全的地方！

기입한 라디오 파스는 안전한 곳에 보관하여 주십시오!

Country:	Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D) 0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A) 01-610 39 0	01-610 39 391	
Belgium	(B) 02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK) 44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN) 09-435 991	09-435 99236	
France	(F) 01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB) 01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR) 210 94 27 337	210 94 12 711	
Ireland	(IRL) 01-46 66 700	01-46 66 706	
Italy	(I) 02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L) 40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL) 00 31 24 35 91 338	00 31 24 35 91 336	
Norway	(N) +47 64 87 89 60	+47 64 87 89 02	
Portugal	(P) 2185 00144	2185 00165	
Spain	(E) 902 52 77 70	91 410 4078	
Sweden	(S) 08-7501850	08-7501810	
Switzerland	(CH) 01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ) 02-6130 0446	02-6130 0514	
Hungary	(H) 76 511 803	76 511 809	
Poland	(PL) 0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR) 0212-335 06 71	0212-346 00 40	
USA	(USA) 800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR) 0800 7045446	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL) +604-6382 474	+604-6413 640	

Passport

Name: **Bremen MP76**

Type: **7 646 829 310**

Serial no.: **BP**

 **BLAUPUNKT**

Blaupunkt GmbH, Robert-Bosch-Straße 200, D-31139 Hildesheim

04/06 - CM-AS/SCS

(gb, fr, es, pt, ru, ch, ko)



8622405120

