

DENON


BLU-RAY DISC / DVD VIDEO PLAYER

DBP-2010


Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Manuel de l'Utilisateur
Manuale delle istruzioni
Manual del usuario
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning

- * Button illustrations used in this manual for operation explanation are for the Remote Control Unit.
You can operate the unit using the button of the same name on the front panel of the unit.
- * Die in diesem Handbuch verwendeten Tasten-Illustrationen für die Betriebserklärung beziehen sich auf die Fernbedienung.
Sie können das Gerät mit der gleichnamigen Taste an der Frontkonsole des Gerätes bedienen.
- * Les illustrations des boutons présentes dans ce manuel servent à expliquer le fonctionnement de la télécommande.
Vous pouvez contrôler l'appareil à l'aide du bouton portant le même nom sur la façade de l'appareil.
- * Le illustrazioni dei pulsanti mostrate in questo manuale di spiegazione si riferiscono al telecomando.
E' possibile adoperare l'unità utilizzando i pulsanti del nome corrispondente presenti sul pannello frontale dell'unità.
- * Las ilustraciones de los botones utilizadas en este manual con propósitos de explicación son para la unidad del mando a distancia.
Puede operar la unidad utilizando el botón del mismo nombre en el panel delantero de la unidad.
- * De gebruikte toetsillustraties in deze handleiding voor uitleg van de bediening zijn voor de afstandsbediening.
U kunt het toestel bedienen door de toets met dezelfde naam op het voorpaneel van het toestel te gebruiken.
- * Bilder på knappar i denna bruksanvisning för att förklara användningen gäller fjärrkontrollen.
Du kan också använda knapparna med samma namn på frontpanelen på enheten.


SAFETY PRECAUTIONS




CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



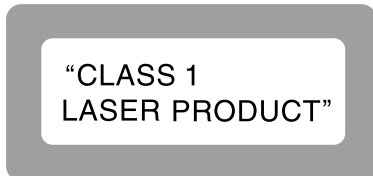
The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT



- ADVARSEL:** USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.
- VAROITUS!** LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUINTÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTA AALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.
- WARNING:** OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose. Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken. De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

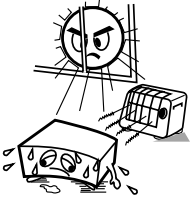
FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.


CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

☐ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÄENDE ANVÄNDNINGEN



- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperatura elevata. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid monteringen i ett rack.



- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.



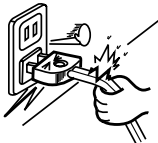
- Do not let foreign objects into the unit.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

CAUTION:

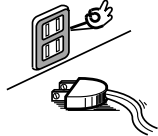
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

ACHTUNG:


- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.



- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.



- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen.
- Se till inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

ATTENTION:


- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.

ATTENZIONE:

- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

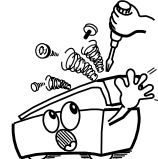
PRECAUCIÓN:

- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.



* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

WAARSCHUWING:

- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:

- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.

ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.

DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiaro con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC. QUESTO PRODOTTO È CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.

EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.

ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations. Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal. This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften. Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen. Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften. Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur. Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur. Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles. Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio. Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore. Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici. Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad. Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales. Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos. Este producto junto con los accesorios empacquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften. Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op. Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd. Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall. Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

Sommaire

Introduction

Important	2
Alimentation	2
Avertissement	2
Lieu d'installation	2
Précautions relatives à l'installation	2
Précautions relatives aux manipulations	2
Avertissement relatif à la formation de rosée	2
Éviter les risques de choc électrique et d'incendie	2
Avant utilisation	2
À propos du Copyright	3
Caractéristiques	3
Accessoires fournis	3
A propos des disques	3
Manipulation des disques	3
Nettoyage des disques	3
Disques et fichiers pouvant être lus	4
Disques non lisibles	5
Systèmes colorimétriques	5
Codes régionaux	5
Structure du contenu d'un disque ou d'une carte mémoire SD	5
Symboles utilisés dans ce Manuel de l'Utilisateur	5
A propos de la télécommande	6
Chargement des piles	6
Utilisation d'une télécommande	6
Réglage de l'appareil pour éviter qu'il réagisse à l'autre télécommande du lecteur DVD de DENON	6
Changer le code de signal d'une télécommande	6
Noms des pièces et fonctions	7
Panneau avant	7
Panneau arrière	7
Télécommande	8
Affichage du panneau avant	9
Réglage de la luminosité de l'affichage	9
Exemples d'affichages en cours d'opération	9

Raccords

Brancher un téléviseur	11
Raccord à un appareil d'affichage avec un câble HDMI	11
Raccord à un dispositif d'affichage et un amplificateur/ récepteur avec un câble HDMI	11
Mode sortie HDMI et signaux de sortie réels	12
Réglage audio	13
Connexion numérique à un amplificateur AV avec décodeur intégré	13
Connexion à un appareil doté de 2 canaux pour entrées audio analogues	14
Connexion d'ambiophonie à un appareil doté de 7.1/5.1 canaux pour entrées audio analogues	14
Connexion réseau avec LAN	15
Raccord du cordon d'alimentation CA	15

Lecture

Allumer l'appareil	16
Lecture directe	16
Opérations avec menu de disque, menu de titres et menu contextuel	17
Lecture d'un DVD-RW/-R en mode VR	17
Pause	17
Reprendre la lecture	17
Lecture rapide avant / arrière	18
Lecture en avance lente	18
Lecture pas-à-pas	18
Dialogue rapide	18
Répéter la lecture	19
Répétition A-B	19
Lecture programmée	19
Paramètre PIP (incrustation d'images) (BONUSVIEW)	20
Lecture aléatoire	20
Zoom	20
Angle de caméra	21
Recherche	21
Affichage écran	22

Sélection du format audio et vidéo	23
Sélection des flux/canaux audio	23
Sélection de la langue de sous-titrage	24
Ambiophonie virtuelle	24
Mode direct pur	24
Réglage du mode audio BD	24
Réglage de l'image	25
Lecture d'un CD audio ou d'un disque avec fichier DivX®/ MP3/Windows Media™ Audio/JPEG	25
Kodak Picture CD	27
Lecture de la carte mémoire SD	27
Profitez des disques BD-Live avec Internet	28

Configuration de fonction

Utilisation du menu de configuration	29
Rapide	29
Personnalisé	29
Connexion réseau	38
Test de connexion	38
Activer(Simple)	38
Activer(Personnalisé)	38
Désactiver	40
Actualisation du réseau	40
Initialiser	41

Autres

Renseignements relatifs à la marque commerciale	42
Explication des termes	42
Index	45
Résolution des problèmes	46
Code de langue	47
Spécifications	48

Introduction

Important

N'utiliser que des disques portant les logos présentés à la page 4.

Alimentation

L'alimentation principale est engagée en branchant la fiche principale d'alimentation sur une prise CA de 110-240 V, 50/60 Hz. Pour mettre l'appareil en service, appuyez sur **[POWER ON]** ou **<ON/STANDBY>** afin de l'allumer.

Avertissement

Pour prévenir les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT:
PIÈCES ÉLECTRIQUEMENT CHARGÉES À L'INTÉRIEUR.
N'ENLEVEZ AUCUNE VIS.

Lieu d'installation

Par souci de sécurité et pour des performances optimales de l'appareil:

- Ne disposez pas l'appareil à la verticale. Installez l'appareil en position horizontale et stable. Ne placez rien directement sur l'appareil. Ne placez pas l'appareil directement sur votre téléviseur.
- Protégez-le de la lumière directe du soleil et gardez-le à distance des sources de chaleur intense. Évitez les endroits poussiéreux et humides. Évitez les endroits insuffisamment aérés pour une bonne dissipation de la chaleur. Ne bloquez pas les trous d'aération sur les côtés de l'appareil. Évitez les emplacements sujets à de fortes vibrations ou à des champs magnétiques puissants.
- Assurez-vous de retirer tout disque éventuel et de débrancher le cordon d'alimentation CA de la prise avant de déplacer l'appareil.

Périodes d'inactivité - Éteindre l'appareil lorsque celui-ci n'est pas utilisé. Débranchez l'appareil de la prise domestique CA s'il doit rester inactif pendant une période de temps prolongée. Débranchez l'appareil pendant les orages.

Veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour référence future.

Précautions relatives à l'installation

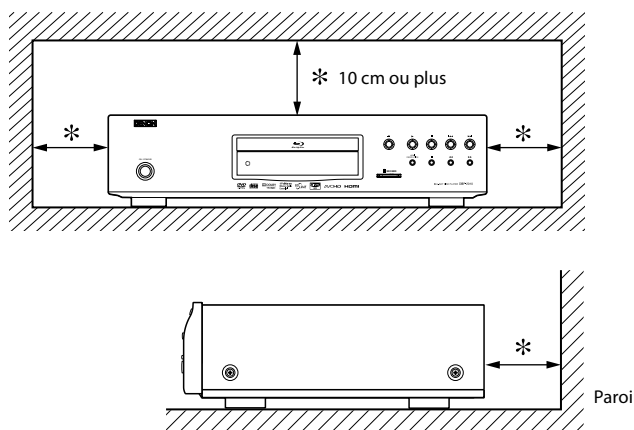
Des bruits ou interférences peuvent perturber l'image si l'appareil ou tout autre équipement électronique utilisant des microprocesseurs est utilisé à proximité d'un syntoniseur ou d'un téléviseur.

Dans ce cas, prenez les mesures suivantes:

- Installez cet appareil aussi loin que possible du syntoniseur ou du téléviseur.
- Placer les fils d'antenne du syntoniseur ou du téléviseur à distance du cordon d'alimentation CA et des fils de raccord d'entrée/sortie de cet appareil.
- Des bruits de fond ou interférences se présentent plus particulièrement lorsqu'on utilise des antennes d'intérieur ou des fils d'apport de 300Ω/ohms. Nous recommandons d'utiliser des antennes de plein air et des câbles coaxiaux de 75Ω/ohms.

Remarque

- Pour la dissipation thermique, n'installez cet équipement dans un endroit trop renfermé.



Précautions relatives aux manipulations

- **Précautions relatives à l'utilisation de téléphones portables.** L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de cet appareil peut entraîner des phénomènes de bruit. Si le cas se présente, déplacez le téléphone portable loin de l'appareil lorsque vous l'utilisez.

• Avant d'actionner le bouton de mise en marche.

Contrôler encore une fois que tous les branchements sont bien faits et que les câbles de raccord ne présentent aucun problème. Toujours mettre le bouton de mise en marche en position de veille avant de connecter et déconnecter les câbles de connexion.

• Veillez à ce que le lieu d'installation soit suffisamment aéré.

Si l'appareil est laissé pendant des périodes de temps prolongées dans une pièce remplie de fumée de cigarettes ou autre, la surface du dispositif optique pourrait s'encrasser: dans ce cas, il ne sera plus en mesure de lire convenablement les signaux.

Avertissement relatif à la formation de rosée

L'humidité environnante peut se condenser à l'intérieur de l'appareil lorsque celui-ci est déplacé d'un endroit froid à un autre plus chaud, après le réchauffement d'une pièce froide, ou en présence d'un taux élevé d'humidité. N'utilisez pas cet appareil pendant au moins 2 heures jusqu'à ce que l'intérieur soit sec.

Éviter les risques de choc électrique et d'incendie

- Ne pas toucher au cordon d'alimentation CA avec les mains mouillées.
- Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation CA quand vous débranchez celui-ci de la prise murale CA. Prendre le cordon en en saisissant la fiche.
- Si de l'eau est accidentellement renversée sur l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation CA immédiatement et présentez l'appareil à notre centre agréé de réparation.

Avant utilisation

Faites attention à ce qui suit avant d'utiliser cet appareil:

• Déplacer l'appareil.

Pour prévenir les courts-circuits ou les dommages aux fils sur les câbles de connexion, débranchez toujours le cordon d'alimentation et les câbles de raccord avec les autres composants audio pour déplacer l'appareil.

• Ranger le manuel de l'utilisateur en lieu sûr.

Après avoir lu le manuel de l'utilisateur, rangez-le en lieu sûr parce qu'il pourrait être utile à l'avenir.

• Si <ON/STANDBY> est en mode VEILLE, l'appareil est encore sous tension CA de ligne.

Assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation lorsque vous quittez votre domicile, par exemple pour aller en vacances.

• Notez que les illustrations présentées dans les présentes instructions peuvent être légèrement différentes par rapport à l'appareil réel aux fins de l'explication.

Introduction

À propos du Copyright

La copie non autorisée, la diffusion, la représentation et le prêt de disques sont interdits.

Ce produit comporte une technologie pour la protection du droit d'auteur qui est protégé par les droits attachés aux brevets américains et autres droits pour la protection intellectuelle.

L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision, et est destinée à une utilisation à domicile et aux autres types de visionnement limités à moins d'en recevoir l'autorisation explicite de Macrovision.

La rétroingénierie et le désassemblage sont interdits.

Brevets américains numéros, 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132 et 5,583,936.

Caractéristiques

● Paramètre PIP (incrustation d'images) (BONUSVIEW)

Certaines vidéos BD disposent de la fonction d'incrustation d'images (PIP) permettant d'afficher une vidéo secondaire dans la vidéo primaire. Vous pouvez appeler la vidéo secondaire en appuyant sur [MODE] chaque fois que la scène contient une vidéo secondaire.

● Pure Direct

La qualité de son d'une sortie audio analogue sera améliorée si vous coupez la sortie de signaux vidéo, etc.

● Affichage écran

Les informations relatives au fonctionnement en cours peuvent être affichées sur un écran de façon à vous permettre de confirmer les fonctions actuellement active (par ex., la lecture programmée) en utilisant la télécommande pour cela.

● Contrôle d'image

Le contrôle d'image permet de régler la qualité de l'image de l'affichage spécifique.

● DRC (Commande de portée dynamique)

Utilisez cette procédure pour régler la portée dynamique des signaux de sortie pendant la lecture d'un BD/DVD/AVCHD enregistré en Dolby Digital/Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

● Lecture du contenu de carte mémoire SD

• Vous pouvez lire les AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio ou JPEG stockés dans une carte mémoire SD.

• Vous pouvez mémoriser des commentaires, sous-titres ou autres extras PIP pour les fichiers BD-ROM ver. 2 (Profile 2.0/Profile 1.1) sur une carte mémoire SD et exécuter la lecture avec le BD-ROM.

● Lecture de fichiers AVCHD

Le présent appareil prend en charge la lecture de fichiers au format AVCHD (nouveau format pour caméscope vidéo haute définition) enregistrés sur disque/carte SD. Votre archive personnelle haute définition peut être lue en qualité HD.

● Lecture d'un fichier DivX®

Vous pouvez lire vos fichiers DivX® enregistrés sur BD-RE/-R, DVD-RW/-R ou CD-RW/-R.

- Produit officiel certifié DivX®
- Prend en charge la lecture de toutes les versions de vidéo DivX® (y compris DivX® 6/DivX® HD) et les fichiers DivX® standard.

● Lecture d'un fichier MP3

Vous pouvez lire vos fichiers MP3 enregistrés sur BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R ou carte mémoire SD.

● Lecture d'un fichier Windows Media™ Audio

Vous pouvez lire vos fichiers Windows Media™ Audio enregistrés sur BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R ou carte mémoire SD.

● Afficher une image JPEG

Un Kodak Picture CD peut être lu. Les images fixes stockées sous format JPEG sur un BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R ou une carte mémoire SD peuvent également être lues.

● Application BD-J

- Avec certains BD prenant en charge les applications Java (BD-J), vous pouvez exploiter les fonctions interactives (par ex., jeux).

● BD-Live

BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2.0) qui permet d'exploiter les fonctions interactives lorsque cet appareil est connecté à Internet en sus de la fonction BONUSVIEW. Les diverses fonctions changent selon le disque.

● Sortie ambiophonique analogue à 7.1 canaux

Ce lecteur est équipé d'une prise de sortie ambiophonique analogue à 7.1 canaux pour la lecture.

● x.v.Color

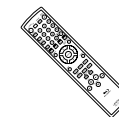
Cet appareil prend en charge la lecture de contenus vidéo sur les disques enregistrés avec la technologie "x.v.Color". Pour visionner ce contenu vidéo avec l'espace "x.v.Color", un téléviseur ou un autre dispositif d'affichage prenant en charge la reproduction d'images vidéo utilisant la norme "x.v.Color" et ayant la capacité de changement manuel de son paramètre d'espace chromatique est requis. Veuillez consulter le manuel de l'utilisateur de votre dispositif d'affichage pour toute information supplémentaire.

Introduction

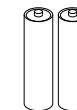
Accessoires fournis

Veuillez contrôler pour vous assurer que les articles suivants accompagnent bien l'unité principale dans le carton.

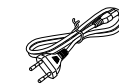
Télécommande (RC-1129)



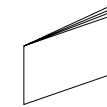
2 piles "R6" (AA)



Cordon d'alimentation CA (1,6 m)



manuel de l'utilisateur



Liste de poste de réparation



Câble audio RCA (1,0 m)



Câble vidéo RCA (1,0 m)



A propos des disques

Manipulation des disques

- Manipulez les disques de sorte que les empreintes et la poussière n'adhèrent pas à la surface des disques.
- Rangez toujours le disque dans son boîtier lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Notez que les disques avec des formes spéciales ne peuvent pas être lues sur ce produit. N'essayez pas de lire ce type de disques parce que cela pourrait endommager l'appareil.

Nettoyage des disques




- Quand un disque devient sale, il faut le nettoyer avec un tissu à cet effet. Essuyez le disque en partant du centre et en allant vers les bords. Ne l'essayez pas avec des mouvements circulaires.
- N'utilisez pas de solvants tels que le benzène, des diluants, des agents commerciaux de nettoyage, des substances abrasives ou des nébulisateurs antistatiques conçus pour des disques analogiques.

Introduction

Disques et fichiers pouvant être lus

Cet appareil est compatible avec la lecture des disques suivants. Pour lire un BD ou un DVD, assurez-vous que celui-ci soit conforme aux exigences en matière de codes régionaux ou systèmes de couleurs comme décrit à la page 5. Vous pouvez lire des disques portant les logos suivants. Les autres types de disque ne sont pas garantis en lecture.

Disques pouvant être lus		Logos	
Disque Blu-ray - Vidéo BD - BD-RE (ver. 2.1) (enregistré en mode BDMV) - BD-R (ver. 1.1/ 1.2/ 1.3) (enregistré en mode BDMV) (Les disques non fermés ne peuvent pas être lus.)			
Vidéo DVD			
DVD-RW	(Exclusivement disques finalisés)		
DVD-R DVD-R DL	(Exclusivement disques finalisés)		
CD-DA (CD audio)			
CD-RW			
CD-R			
Kodak Picture CD			
DTS - CD (disque musique 5.1)		—	

Fichiers pouvant être lus	Logos	Média
AVCHD		DVD-RW/-R Carte mémoire SD (y compris SDHC) Mini carte SD Micro carte SD
DivX®		BD-RE/-R DVD-RW/-R CD-RW/-R
MP3	—	BD-RE/-R DVD-RW/-R CD-RW/-R
Windows Media™ Audio		Carte mémoire SD (SDHC inclus) Mini carte SD Micro carte SD
JPEG	—	BD-RE/-R DVD-RW/-R CD-RW/-R Carte mémoire SD (SDHC inclus) Mini carte SD Micro carte SD

Remarque

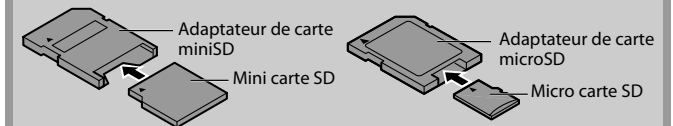
- À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un appareil certifié DivX officiel qui lit les vidéos DivX. Rendez-vous sur www.divx.com pour plus d'informations et pour télécharger des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil certifié DivX® doit être enregistré pour lire les vidéos à la demande (VOD) DivX. Pour générer le code d'enregistrement, consultez la section VOD DivX du menu de configuration de l'appareil. Rendez-vous ensuite sur vod.divx.com avec ce code pour procéder à l'enregistrement et en savoir plus sur la VOD DivX.
- Les disques contenant les fichiers DivX® avec la fonction de lecture DivX® GMC (Global Motion Compensation) qui représente une fonction DivX® supplémentaire ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Cet appareil ne peut pas lire le contenu d'un disque protégé par le protocole Digital Rights Management (DRM) de Windows Media™.
- "WMA" (Windows Media™ Audio) est un codec audio développé par Microsoft® aux États-Unis.

Introduction

Cartes lisibles	Fichiers / données lisibles
Carte mémoire SD (8Mo - 2Go)	AVCHD, MP3, Windows Media™
Carte mémoire SDHC (4Go - 8Go)	Audio, JPEG, commentaire en incrustation, sous-titres ou autres extras PIP pour BD-ROM
Mini carte SD (8Mo - 2Go)	ver. 2 (Profile 2.0/ Profile 1.1)
Micro carte SD (8Mo - 2Go)	

Note pour cartes mémoire SD

- N'ôtez pas la carte mémoire SD ou ne mettez pas l'appareil en mode de veille lorsque le contenu de la carte est en lecture. Cela pourrait provoquer des anomalies ou des pertes dans les données de la carte.
- Gardez les cartes mémoire SD dans leur boîte lorsque vous ne les utilisez pas.
- N'essayez pas d'ouvrir ou de modifier la carte.
- Ne touchez pas à la surface de la borne avec vos doigts ou avec des pièces métalliques.
- Ne collez pas d'étiquettes additionnelles ou d'autocollants sur les cartes.
- N'ôtez pas l'étiquette des cartes mémoire SD.
- Cet appareil prend en charge la carte mémoire SD avec le système de fichiers FAT12/FAT16 et la carte mémoire SDHC avec le système de fichiers FAT32.
- Cet appareil pourrait ne pas lire les cartes mémoires SD formatés sur ordinateur. Si tel est le cas, veuillez reformater les cartes mémoires SD sur cet appareil et réessayez.
- Cet appareil ne prend pas en charge la carte mémoire mini SDHC et micro SDHC.
- Pour les cartes miniSD et microSD, un adaptateur de carte est requis.



- Certaines parties de ce produit sont protégées par les lois relatives aux droits d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS/SOLANA/4C.

Introduction

Raccords

Lecture

Configuration de fonction

Autres

Introduction

Disques non lisibles

Les disques suivants ne peuvent pas être lus par le présent appareil.

- BD-RE (ver. 1.0) (disque BD avec cartouche)
- BD-RE (ver. 2.1) (Enregistré en format BDAV)
- BD-R (ver. 1.1/ 1.2/ 1.3) (Enregistré en format BDAV)
- Un BD contient des fichiers AVCHD
- Gravure de BD/DVD à sessions multiples avec des fichiers DivX®
- Gravure de BD-RE/-R à sessions multiples avec des fichiers MP3/Windows Media™ Audio/JPEG
- Disque hybride BD/DVD (par ex., disque hybride Total Hi Déf)
- Vidéo BD n'incluant pas le "B" dans son code de région.
- Vidéo DVD n'incluant pas ni le "2", ni "ALL" sur son code de région.
- DVD-ROM/RAM (pour les disques DVD-ROM, des fichiers de données dans DivX® 3.11, 4.x, 5.x et 6.x peuvent être lus)
- DVD-RW/-R enregistrés dans un format d'enregistrement non compatible
- CD-ROM (des fichiers de données dans DivX® 3.11, 4.x, 5.x et 6.x peuvent être lus)
- CDV (seule la partie audio peut être lue)
- CD-G (seuls les signaux audio peuvent être produits en sortie)
- Disque compact interactif (CD-I)
- Disque simple vidéo (VSD)
- Vidéo CD, Super Vidéo CD
- Super audio CD (Seul le son sur la couche du CD peut être entendu. Le son sur la couche du super audio CD haute densité ne peut pas être entendu.)
- DVD audio
- HD DVD
- Disque avec zone d'enregistrement inférieure à 55 mm de diamètre
- Disque non autorisé (piraté)
- Disque non finalisé

Systèmes colorimétriques

Les BD et DVD sont enregistrés dans des systèmes colorimétriques différents dans le monde. Le système colorimétrique le plus commun, principalement utilisé au Royaume-Uni et dans les autres pays européens, est le système PAL. Cet appareil utilise le système PAL. Il est toutefois également possible de lire les BD et DVD en utilisant d'autres systèmes colorimétriques comme NTSC.

Codes régionaux

Cet appareil a été conçu pour lire des BD portant le code de région B et de vidéo DVD pour la région 2. Il ne peut pas lire des BD ou vidéo DVD portant d'autres codes de région. Regardez les symboles présentés à droite de vos disques BD ou DVD vidéo. Si ces symboles régionaux ne se trouvent pas sur votre BD ou vidéo DVD, vous ne pourrez pas lire le disque dans cet appareil. La lettre ou le numéro à l'intérieur du globe renvoie à la région du monde intéressée. Un BD ou un vidéo DVD portant le code d'une région en particulier ne peut être lu que sur un appareil portant le même code.

Vidéo BD

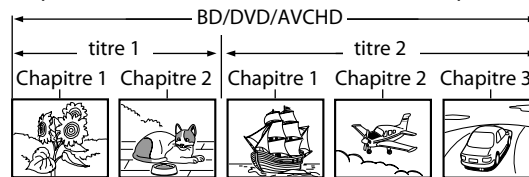


Vidéo DVD



Structure du contenu d'un disque ou d'une carte mémoire SD

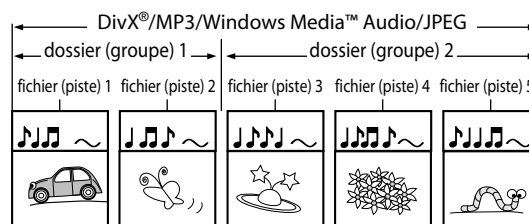
Le contenu d'un disque BD/DVD est généralement divisé en titres. Les titres peuvent à leur tour être subdivisés en chapitres.



Les CD audio sont divisés en pistes.



Les disques de données ou cartes mémoire SD contenant des DivX® (dans les disques seulement)/ MP3/Windows Media™ Audio/JPEG sont répartis en dossiers et les dossiers sont subdivisés en fichiers.



Introduction

Symboles utilisés dans ce Manuel de l'Utilisateur

Pour spécifier quel type de support correspond à chaque fonction, nous plaçons les symboles suivants au début de chaque élément à utiliser.

Symbole	Description
	La description fait référence aux vidéo BD et au BD-RE (ver. 2.1)/BD-R (ver. 1.1/ 1.2/ 1.3) enregistré en format BDAV
	La description renvoie aux vidéos DVD et DVD-RW/-R enregistrés en mode vidéo
	La description renvoie aux DVD-RW/-R enregistrés en mode VR
	La description renvoie au CD audio et DTS-CD
	La description renvoie aux DVD-RW/-R et cartes SD avec fichiers AVCHD
	La description renvoie aux BD-RE/-R, DVD-RW/-R et CD-RW/-R avec fichiers DivX®
	La description renvoie aux BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes mémoire SD avec fichiers MP3
	La description renvoie aux BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes mémoire SD avec fichiers Windows Media™ Audio
	La description renvoie aux BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et cartes mémoire SD avec fichiers JPEG

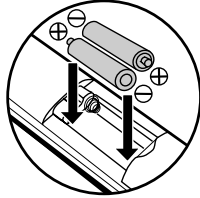
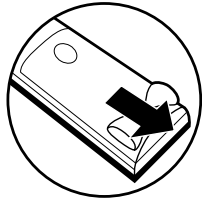
Si vous ne voyez aucun des symboles ci-dessus sous l'intitulé de fonction, l'opération est applicable à tous les supports.

A propos des noms de boutons dans cette explication
 < > : Boutons sur l'unité principale
 [] : Boutons sur la télécommande
Nom du bouton seulement:
 Boutons sur l'unité principale et la télécommande

A propos de la télécommande

Chargement des piles

- ① Ouvrez le couvercle de protection du compartiment des piles.
- ② Insérez deux piles "R6" (AA) selon l'orientation appropriée pour chacune d'elles.



- ③ Refermez le couvercle.

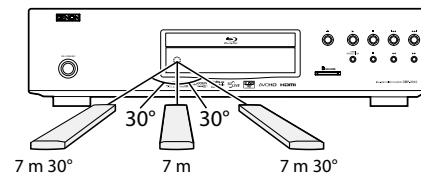
Précautions relatives aux piles

- Utilisez des piles "R6" (AA) sur cette télécommande.
- Changez les piles environ une fois par an, bien que cela dépende de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
- Si la télécommande ne fonctionne pas à une distance proche de l'unité principale, remplacez les piles même si moins d'un an s'est écoulé.
- Les piles incluses ne servent qu'aux fins de vérification du fonctionnement. Remplacez-les par des piles neuves dès que possible.
- Lorsque vous insérez les piles, faites attention à les placer dans le bon sens, en suivant pour cela les repères ⊕ et ⊖ dans le compartiment des piles de la télécommande.
- Pour prévenir tout dommage ou toute fuite de liquide des piles:
 - Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées.
 - Ne mélangez pas des piles de types différents, par exemple piles alcalines et piles au manganèse.
 - Ne provoquez pas de court-circuit, ne démontez pas l'appareil, ne le chauffez pas ou ne jetez pas les piles dans les flammes.
- Retirez les piles lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une période de temps prolongée.
- Si les batteries fuient, essuyez soigneusement le liquide de l'intérieur du compartiment des piles avant d'insérer des piles neuves.

Utilisation d'une télécommande

N'oubliez pas ce qui suit lorsque vous utilisez la télécommande:

- Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre la télécommande et la fenêtre du capteur infrarouge sur l'appareil.
- Le fonctionnement à distance peut perdre de sa fiabilité si une forte lumière solaire ou fluorescente illumine la fenêtre du capteur infrarouge de l'appareil.
- Les télécommandes de divers équipements peuvent interférer entre eux. Évitez d'utiliser la télécommande d'autres équipements se situant à proximité de l'appareil.
- Remplacez les piles lorsque vous notez une baisse de la portée opérationnelle de votre télécommande.
- Les portées opérationnelles maximales à partir de l'appareil sont comme suit.
 - **Ligne de vue:** environ 7 m
 - **Des deux côtés du centre:** environ 7 m dans les 30°



Réglage de l'appareil pour éviter qu'il réagisse à l'autre télécommande du lecteur DVD de DENON

Si vous avez d'autres lecteurs DVD DENON à proximité de cet appareil, celui-ci réagira aux commandes que vous actionnez sur les autres lecteurs DVD par la télécommande. Pour éviter cela, vous pouvez régler cet appareil de sorte à ne pas réagir à la télécommande des autres lecteurs DVD DENON.

- 1) **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**
- 2) **Appuyez sur [7],[8],[9],[2].**
- 3) **Appuyez sur [SETUP].**
 - "Only Attached Remocon" s'affichera dans le coin supérieur droit de l'écran et l'appareil ne réagira qu'aux seules commandes provenant de sa propre télécommande.
- Pour revenir sur le réglage par défaut, appuyez sur [7],[8],[9],[1] à l'étape 2). "Normal Remocon" s'affichera dans l'angle supérieur droit de l'écran et cet appareil réagira alors aux commandes provenant de sa propre télécommande et à celles provenant d'autres télécommandes du lecteur de DVD DENON.

Remarque

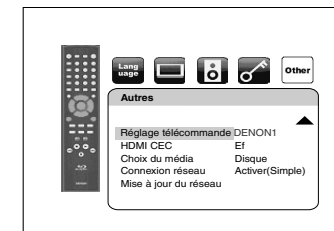
- La configuration persiste après avoir mis l'appareil en mode de veille ou débranché le cordon d'alimentation CA.
- Si vous essayez de faire fonctionner cet appareil avec une autre télécommande de lecteur de DVD DENON, certaines opérations pourraient ne pas être disponibles, selon l'année de fabrication ou le type de télécommande.

Changer le code de signal d'une télécommande

Pour éviter que d'autres lecteurs BD de DENON ne répondent au signal à distance de cet appareil, vous pouvez modifier le code de signal de la télécommande. Si le code de signal de la télécommande ne correspond pas au code de signal de l'appareil, vous ne pourrez pas contrôler ce dernier avec la télécommande.

■ Changer le code de signal de l'appareil

- 1) **En mode d'arrêt, appuyez sur [SETUP].**
- 2) **Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner puis enfoncez la touche [ENTER].**
- 3) **Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner puis enfoncez la touche [ENTER].**
- 4) **Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Réglage télécommande".**
- 5) **Appuyez sur [ENTER] pour sélectionner "DENON1" ou "DENON2".**



- 6) **Appuyez sur [SETUP] pour quitter.**

• A ce point, le nouveau code de signal de l'appareil est entré en fonction. Changez ensuite le code de signal de la télécommande en fonction de celui de l'appareil en observant la procédure suivante.

■ Changer le code de signal de la télécommande

Régler sur "DENON1":

Appuyez sur [RETURN] sans relâcher, puis sur [3], [2], [1].

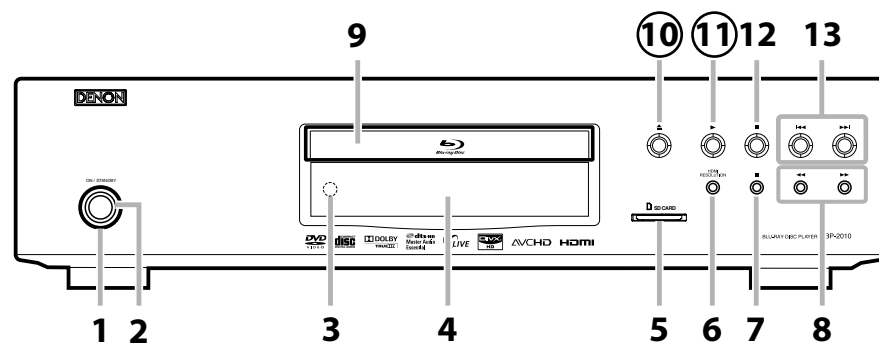
Régler sur "DENON2":

Appuyez sur [RETURN] sans relâcher, puis sur [1], [2], [3].

- Si le code de signal ne correspond pas, celui de l'unité principale s'affichera sur l'affichage du panneau avant.
- Le réglage par défaut et celui qui suit un changement de piles est "DENON1".
- Si le paramètre de code sur cet appareil est "DENON1" et le paramètre sur la télécommande est "DENON2", "PLAYER 1" s'affiche sur l'écran du panneau avant.

Noms des pièces et fonctions

Panneau avant



L'appareil peut également s'allumer en appuyant sur les boutons avec des chiffres entourés d'un cercle.

1. Voyant de marche

Ce voyant s'allume en vert lorsque l'appareil est en marche, et en rouge en mode de veille.

2. Bouton ON/STANDBY

Appuyez pour allumer l'appareil ou mettre celui-ci en mode de veille. (En mode veille, cette unité consommera moins d'énergie. Pour fermer complètement l'appareil, vous devez débrancher le cordon CA.)

3. Fenêtre de capteur infrarouge

Reçoit les signaux de votre télécommande de sorte que vous puissiez contrôler l'appareil à distance.

4. Affichage

Référez-vous au "Affichage du panneau avant" à la page 9.

5. Fente SD CARD

Insérez une carte mémoire SD et lisez le contenu.

6. Bouton HDMI RESOLUTION

Appuyez ici pour régler le mode de sortie du signal vidéo de la prise jack HDMI.

7. Bouton II (ARRÊT/PAUSE)

Appuyez pour mettre la lecture en pause.

8. Bouton ◀◀ / ▶▶ (AVANT/ARRIÈRE RAPIDE)

Appuyez pour chercher vers l'avant ou l'arrière sur un disque.

9. Plateau de chargement

Placez un disque sur ce plateau lorsque celui-ci est ouvert.

10. Bouton ▲ (OUVRIR/FERMER)

Appuyez dessus pour ouvrir ou fermer le plateau de chargement de disque.

11. Bouton ▶ (LIRE)

Appuyez ici pour lancer ou reprendre la lecture.

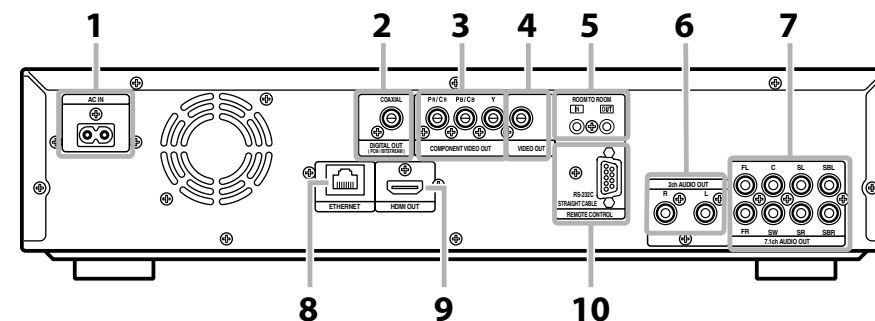
12. Bouton ■ (ARRÊT)

Appuyez ici pour arrêter la lecture.

13. Bouton ◀◀ / ▶▶ (SAUTER BAS/HAUT)

Appuyez ici pour sauter des titres/chapitres/pistes/fichiers vers le bas ou vers le haut.

Panneau arrière



1. Entrée CA (AC IN)

Utilisez pour raccorder le cordon d'alimentation CA à la source d'alimentation.

2. Prise jack DIGITAL OUT (COAXIAL)

Utilisez un câble audio numérique coaxial pour brancher à un récepteur AV, à un décodeur Dolby Digital ou à tout autre appareil doté d'une prise d'entrée audio numérique coaxiale.

3. Prises jack COMPONENT VIDEO OUT

Utilisez un câble vidéo composant pour brancher à un appareil à affichage doté de prises d'entrée composants.

4. Prise jack VIDEO OUT

Utilisez un câble vidéo RCA pour brancher à un écran de télévision, à un récepteur AV ou à tout autre appareil.

5. Prises jack REMOTE CONTROL IN / OUT

Raccorder la télécommande satellite DENON à ces prises jacks vous permet de faire fonctionner plus d'un composant DENON avec une seule télécommande.

6. Prises jack 2ch AUDIO OUT

Utilisez un câble audio RCA pour brancher ces prises aux prises d'entrée audio à 2 canaux de votre amplificateur doté de terminaux d'entrée à 2 canaux.

7. Prises jack 7.1ch AUDIO OUT

Utilisez un câble audio RCA pour brancher ces prises aux prises d'entrée audio à 7.1 canaux de votre amplificateur doté de terminaux d'entrée à 7.1 canaux.

8. Terminal ETHERNET

S'en servir pour connecter des équipements de télécommunication avec un câble LAN.

9. Prise jack HDMI OUT

Utilisez un câble HDMI pour raccorder à un affichage avec une prise jack HDMI.

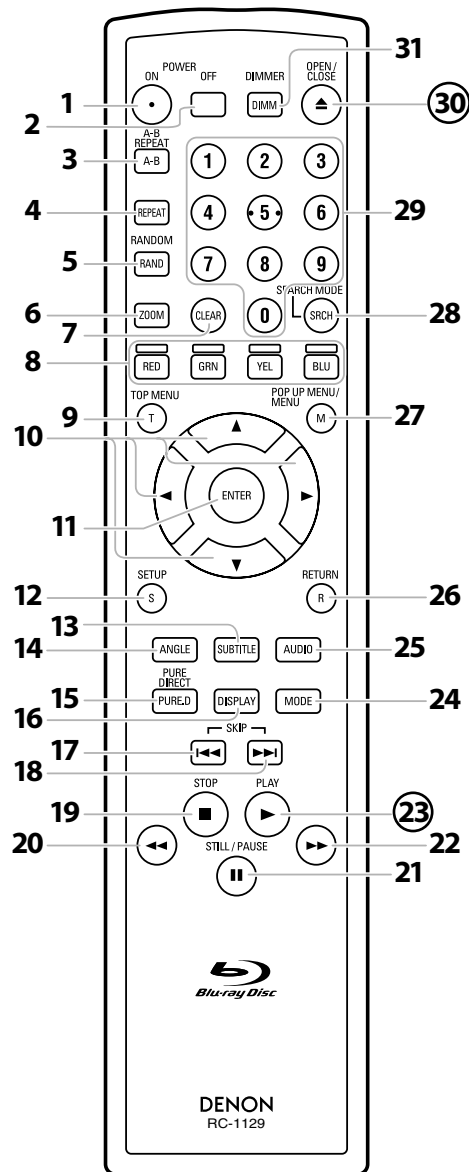
10. Connecteur de contrôle (RS-232C)

Cet appareil est un terminal pour une extension de système futur.

Remarque

- Ne touchez pas les broches internes des prises jacks sur le panneau arrière. Une éventuelle décharge électrique pourrait endommager de façon permanente votre appareil.

Télécommande



L'appareil peut également s'allumer en appuyant sur les boutons avec des chiffres entourés d'un cercle.

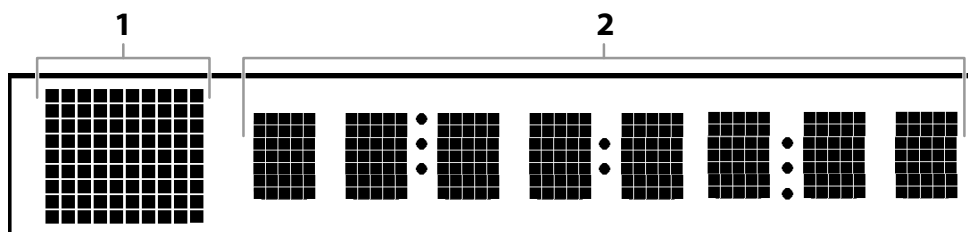
- 1. Bouton POWER ON**
 - Appuyez ici pour allumer l'appareil.
- 2. Bouton POWER OFF**
 - Appuyez-le pour mettre l'appareil en mode veille.
- 3. Bouton A-B REPEAT**
 - Appuyez ici pour marquer un segment entre A et B pour une lecture répétée sur A-B.
- 4. Bouton REPEAT**
 - Appuyez ici pour sélectionner le mode de répétition.
- 5. Bouton RANDOM**
 - Appuyez ici pour afficher l'écran de lecture aléatoire et changer l'ordre de lecture des pistes/fichiers.
- 6. Bouton ZOOM**
 - En cours de lecture, appuyez ici pour agrandir l'image à l'écran.
- 7. Bouton CLEAR**
 - Appuyez ici pour effacer les informations une fois saisies, pour effacer les repères, pour annuler une programmation pour un CD, etc.
- 8. Bouton RED/GRN/YEL/BLU**
 - Appuyez ici pour sélectionner un élément sur les menus BD.
 - Quand la liste de fichiers / liste de vignettes est affichée, appuyez pour changer de page.
- 9. Bouton TOP MENU**
 - Appuyez ici pour afficher le menu du haut.
- 10. Boutons du curseur Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright**
 - Appuyez ici pour sélectionner les éléments ou paramètres.
- 11. Bouton ENTER**
 - Appuyez ici pour confirmer ou sélectionner les éléments du menu.
- 12. Bouton SETUP**
 - Appuyez ici pour afficher le menu de configuration.
- 13. Bouton SUBTITLE**
 - Appuyez ici pour afficher le menu de sous-titrage.
- 14. Bouton ANGLE**
 - Appuyez ici pour accéder aux divers angles de caméra sur le disque.
 - Appuyez ici pour appliquer une rotation sur les images JPEG/ Kodak Picture de 90 degrés dans le sens horaire.
- 15. Bouton PURE DIRECT**
 - Appuyez ce bouton pour arrêter la sortie d'un signal vidéo, etc., et favoriser la sortie des signaux audio analogues pour atteindre une grande qualité audio à partir des sorties audio analogues.
- 16. Bouton DISPLAY**
 - Appuyez ici pour afficher le menu d'affichage écran.
- 17. Bouton SKIP $\triangleleft\triangleleft$**
 - En cours de lecture, appuyez ici pour retourner au début du titre, du chapitre, de la piste ou du fichier actif.
- 18. Bouton SKIP $\triangleright\triangleright$**
 - En cours de lecture, appuyez ici pour omettre le chapitre, la piste ou le fichier suivant.
- 19. Bouton STOP \blacksquare**
 - Appuyez ici pour arrêter la lecture.
 - Appuyez ici pour quitter le menu des titres.
- 20. Bouton REW $\triangleleft\triangleleft$**
 - En cours de lecture, appuyez dessus pour une lecture rapide en arrière.

- 21. Bouton STILL/PAUSE \parallel**
 - Appuyez pour mettre la lecture en pause.
 - Lorsque la lecture est en pause, appuyez ici pour une avance pas-à-pas de la lecture.
- 22. Bouton FFW $\triangleright\triangleright$**
 - En cours de lecture, appuyez dessus pour une lecture rapide en avant.
 - Lorsque la lecture est en pause, appuyez ici pour une avance lente de la lecture.
- 23. Bouton PLAY \triangleright**
 - Appuyez ici pour lancer ou reprendre la lecture.
- 24. Bouton MODE**
 - En cours de lecture, appuyez ici pour afficher le menu de réglage d'image et le dialogue rapide.
 - En cours de lecture d'un BD, DVD, CD audio, AVCHD, DivX®, MP3 ou Windows Media™ Audio, appuyez pour afficher les menus afin de changer l'effet visuel de permutation d'image ou de changement de la taille de l'image.
 - En mode arrêt avec BD inséré, appuyez ici pour afficher un menu de réglage du mode audio BD.
 - Pendant la lecture d'un BD, DVD, CD audio, AVCHD, DivX®, MP3 ou Windows Media™ Audio, appuyez pour afficher un menu afin de régler l'ambiophonie virtuelle.
 - Pendant la lecture d'un BD, appuyez pour activer ou désactiver la fonction d'incrustation d'images (applicable seulement aux BD vidéos prenant en charge la fonction PIP (BONUSVIEW)).
 - En mode arrêt avec un CD audio ou avec un disque avec fichiers MP3, Windows Media™ Audio, JPEG inséré, appuyez ici pour afficher les menus pour lecture programmée ou aléatoire.
- 25. Bouton AUDIO**
 - Appuyez ici pour afficher le menu audio.
- 26. Bouton RETURN**
 - Appuyez ici pour retourner sur l'écran de menu précédemment affiché.
- 27. Bouton POP UP MENU / MENU**
 - Appuyez ici pour afficher le menu contextuel/menu de disque/liste de fichiers.
 - Appuyez pour changer "Original" et "Playlist" sur l'écran de télévision.
- 28. Bouton SEARCH MODE**
 - Appuyez ici pour afficher le menu de recherche.
- 29. Boutons numérotés**
 - Appuyez ici pour saisir les chiffres correspondant au titre/ chapitre/piste/fichier souhaité.
- 30. Bouton OPEN/CLOSE \blacktriangle**
 - Appuyez dessus pour ouvrir ou fermer le plateau de chargement de disque.
- 31. Bouton DIMMER**
 - Appuyez ici pour régler la luminosité de l'affichage du panneau avant.

Remarque

- Le [ZOOM] n'est pas disponible pour les fichiers BD et AVCHD.
- Le [RANDOM] n'est pas disponible pour les fichiers BD, DVD, AVCHD et DivX®.

Affichage du panneau avant



* La luminosité de l'affichage peut être réglable. Veuillez vous référer à "Affichage VFD" dans "Configuration de fonction" sur la page 36.

- 1) Affiche l'icône d'état de lecture. Voir le tableau ci-dessous.
- 2) Affiche diverses sortes d'information telles sur le numéro du titre, le temps écoulé, le mode de répétition, etc.

Icône d'état de lecture		Mode
Disque	Carte mémoire SD	
		Lecture en cours
		Mode arrêt
		Mode pause
		Mode avance rapide
		Mode recul rapide
		Mode avance lente
	(pour AVCHD seulement)	
		S'affiche que la fonction de répétition est activée

Réglage de la luminosité de l'affichage

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage en appuyant plusieurs fois sur [DIMMER]. La luminosité change d'auto lumineux → à sombre → auto chaque fois que vous appuyez sur [DIMMER]. Si vous sélectionnez auto, l'affichage s'assombrit en cours de lecture.

Remarque

- [DIMMER] n'est pas disponible quand le menu de configuration est affiché.

Exemples d'affichages en cours d'opération

Affichage	Description
P-ON	Allumer
P-OFF	Mode veille
OPEN	Plateau ouvert
CLOSE	Le plateau se referme
LOADING	Chargement du disque
NO DISC	Pas de disque
-----	Cet appareil ne peut pas lire le disque ou la carte mémoire SD insérée.
STOP	Mode arrêt
480i	Le mode de sortie HDMI (480i) est sélectionné.
576i	Le mode de sortie HDMI (576i) est sélectionné.
480P	Le mode de sortie HDMI (480p) est sélectionné.
576P	Le mode de sortie HDMI (576p) est sélectionné.
720P	Le mode de sortie HDMI (720p) est sélectionné.
1080i	Le mode de sortie HDMI (1080i) est sélectionné.
1080P	Le mode de sortie HDMI (1080p) est sélectionné.
1080P24	Le mode de sortie HDMI (1080p24 trames) est sélectionné.
Source 0	Le mode de sortie HDMI (Source directe) est sélectionné.
Normal	Le mode direct pur est réglé sur direct pur désactivé.
VideoOff	Le mode direct pur est réglé à signal vidéo désactivé.
Disp.Off	Le mode direct pur est réglé sur affichage panneau avant désactivé.
All Off	Le mode direct pur est réglé à signal vidéo et affichage panneau avant désactivés.
HDCP NOK	S'affiche quand le dispositif d'affichage branché ou un autre dispositif ne prend pas en charge HDCP.

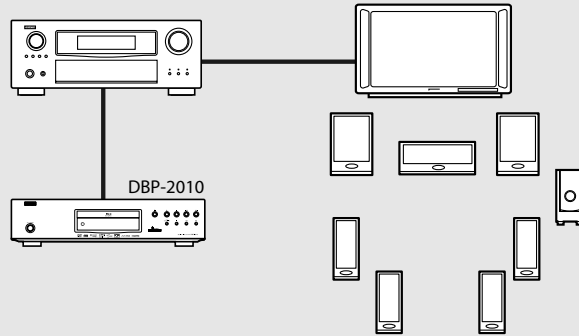
Remarque

- Pendant la lecture d'un disque qui contient plus de 100 titres, l'affichage du chapitre et du temps sur le panneau avant sera déplacé de quelques points vers la droite.

Raccords

Raccorder le DBP-2010 comme suit avant usage. Faire les raccords en fonction de l'équipement à connecter.
Certains paramètres DBP-2010 peuvent être nécessaires selon la méthode de connexion. Contrôlez chaque élément de connexion pour en savoir plus.

1 Lecture cinédom - Lecture avec système multicanaux



Audio + Vidéo multicanaux

• Connexion HDMI

"Raccord à un dispositif d'affichage et un amplificateur/récepteur avec un câble HDMI" (page 11)

.....ou.....

Audio multicanaux

• Connexion audio numérique

"Connexion numérique à un amplificateur AV avec décodeur intégré" (page 13)

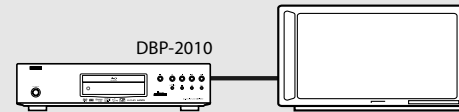
• Connexion analogue 7.1 ou 5.1ch

"Connexion d'ambiophonie à un appareil doté de 7.1/5.1 canaux pour entrées audio analogues" (page 14)

Vidéo

- Brancher un téléviseur (VIDEO OUT/COMPONENT VIDEO OUT) : page 11

2 Lecture avec une connexion directe à un téléviseur



Audio + Vidéo

- Raccord à un appareil d'affichage avec un câble HDMI : page 11

.....ou.....

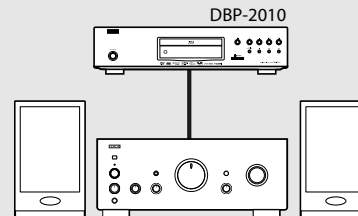
Audio

- Brancher un téléviseur (2ch AUDIO OUT) : page 11

Vidéo

- Brancher un téléviseur (VIDEO OUT/COMPONENT VIDEO OUT) : page 11

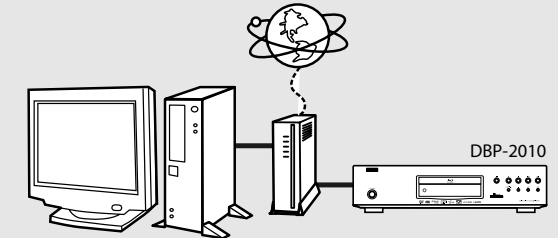
3 Lecture audio à 2 canaux



• Connexion audio 2 canaux

"Connexion à un appareil doté de 2 canaux pour entrées audio analogues" (page 14)

4 Utilisation de la fonction BD-Live ou actualisation de la version logicielle de DBP-2010



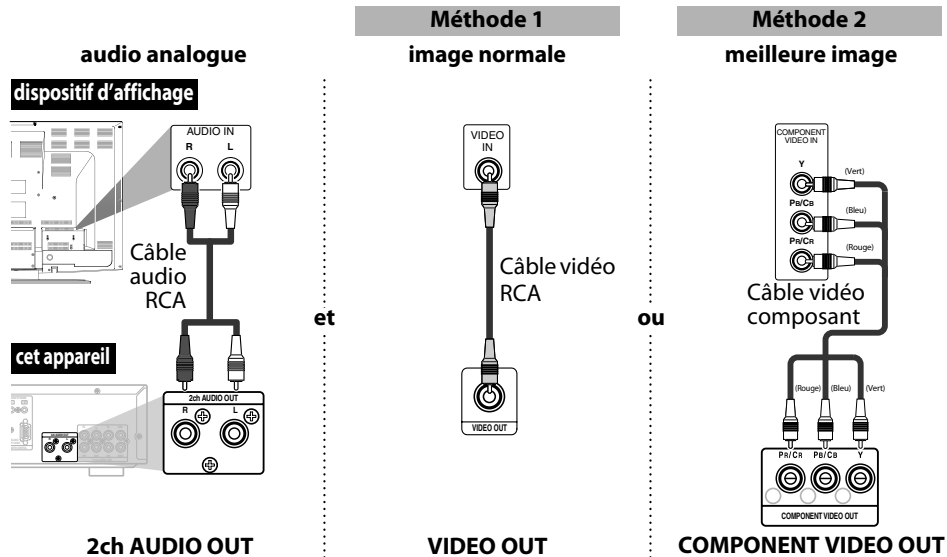
• Connexion LAN

"Connexion réseau avec LAN" (page 15)

- Raccord du cordon d'alimentation CA : page 15

Brancher un téléviseur

Effectuez une des connexions suivantes, selon la capacité de votre appareil existant.

**Les câbles fournis utilisés dans ce raccord sont les suivants:**

- Câble audio RCA (L/R) x 1
- Câble vidéo RCA x 1

Veillez acheter les autres câbles requis auprès de votre détaillant.

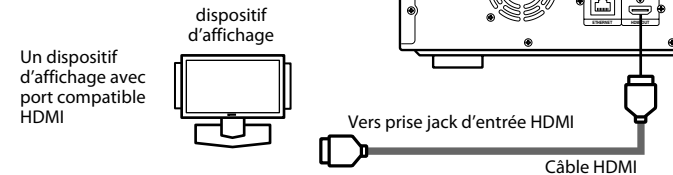
Remarque

- Branchez directement cette unité au téléviseur. Si les câbles audio/vidéo RCA sont branchés à un magnétoscope, l'image sera déformée en raison du système de protection contre la reproduction.
- Si le dispositif d'affichage auquel le lecteur est branché est compatible avec le balayage vidéo progressif, branchez à l'entrée vidéo composant.
- Les prises COMPONENT VIDEO OUT de cet appareil sont compatibles à la résolution vidéo 480i/576i/480p/576p/720p/1080i. Si le dispositif d'affichage branché n'est pas compatible à la résolution vidéo 480p/576p/720p/1080i, réglez "Sortie composantes" à "480i/576i".
- Si l'image n'est pas produite de façon appropriée en sortie du dispositif d'affichage en raison du paramètre "Résolution vidéo HDMI" ou "Sortie composantes", appuyez sur ►, sur le panneau avant, sans relâcher pendant plus de 5 secondes. Le réglage "Résolution vidéo HDMI" sera réglé à la valeur par défaut automatiquement.
- Si vous utilisez une connexion HDMI et réglez "Résolution vidéo HDMI" à "Source Directe", "1080p" ou "1080p24", l'image ne sera peut-être pas émise correctement sur le dispositif d'affichage. Si tel est le cas, réglez "Résolution vidéo HDMI" à "480i/576i", "480p/576p", "720p" ou "1080i".

Raccord à un appareil d'affichage avec un câble HDMI

Raccorder cet appareil à un dispositif avec une prise jack HDMI au moyen d'un câble HDMI permet le transfert numérique de signaux vidéo numériques et de signaux audio multicanaux.

Après avoir effectué le raccord, faites les réglages HDMI sur le menu de configuration en fonction de votre appareil d'affichage. Veuillez vous référer aux pages 30-32.

**Méthode 3
meilleur audio et meilleure image****Câbles exclus.**

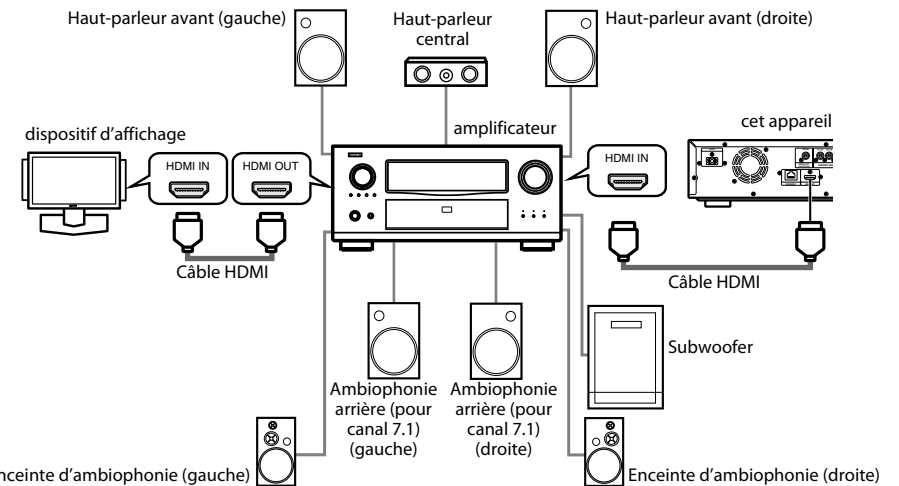
Veillez acheter les câbles requis auprès de votre détaillant.

Utilisez un câble sur lequel le logo HDMI est indiqué (un produit HDMI certifié) pour raccord au connecteur HDMI.

La lecture normale pourrait ne pas être possible lorsqu'un câble autre qu'un câble portant le logo HDMI est utilisé (produit sans homologation HDMI).

Raccord à un dispositif d'affichage et un amplificateur/récepteur avec un câble HDMI

Raccorder cet appareil à un dispositif d'affichage et un amplificateur/récepteur avec une prise jack HDMI au moyen de câbles HDMI permet d'obtenir un son ambiophonique numérique avec vidéo de haute qualité.

**Câbles exclus.**

Veillez acheter les câbles requis auprès de votre détaillant.

Mode sortie HDMI et signaux de sortie réels

Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> pour sélectionner le mode de sortie HDMI. La résolution vidéo HDMI change comme suit.

Affichage du panneau avant	Résolution vidéo HDMI
480i ^{*1}	480 entrelacé
576i	576 entrelacé
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
480P ^{*1}	480 Progressif
576P	576 Progressif
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
720P	720 Progressif
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
1080i	1080 entrelacé
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
1080P	1080 Progressif
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
1080P24	1080 Progressif 24 trames
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION> ↓	
Source 0	Source directe
Appuyez sur <HDMI RESOLUTION>	

*1 "480i" et "480p" ne s'affichent que si un disque NTSC ou du matériel 1080p/24 trames est en lecture.

Remarque

- Vous pouvez également passer au mode de sortie HDMI avec <HDMI RESOLUTION> pendant la lecture. (Non disponible en lecture BD/AVCHD.)
- Les signaux vidéo et audio peuvent être déformés pendant un temps en passant en mode de sortie HDMI ou en quittant ce mode.
- Vous pouvez également changer le mode de sortie HDMI à partir de "Résolution vidéo HDMI" dans le menu "Video" sur le menu de configuration. Veuillez vous référer à la page 31.
- Pour obtenir une reproduction naturelle et de grande qualité du film avec un matériel filmé à 24 trames, utilisez un câble HDMI (un câble HDMI haut débit est recommandé) et sélectionnez "1080p24", "Auto" ou "Source Directe" si le dispositif d'affichage connecté est compatible avec l'entrée 1080p24 trames.
- Si le disque contient du matériel à 1080p24 trames, une image de 60 trames ou de 50 trames sera produite en sortie à moins de sélectionner "1080p24".
- Pour AVCHD et DivX®, un matériel filmé à 24 trames sera reproduit en sortie en 60 trames, même si le dispositif raccordé est compatible avec l'entrée 1080p24 trames et "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "1080p24", "Auto" ou "Source Directe".
- Quand "Résolution vidéo HDMI" est réglé sur "1080p", "1080p24" ou "Source Directe", le "Sortie composantes" sera automatiquement réglé sur "480i/576i".
- Si la vidéo n'est pas reproduite correctement à partir de la prise HDMI OUT après avoir spécifié le paramètre "Résolution vidéo HDMI", changez la résolution de la vidéo HDMI sur la résolution compatible en appuyant sur <HDMI RESOLUTION> ou appuyez sans relâcher sur ► sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes pour remettre le paramètre à zéro.
- "HDMI Deep Color" n'est disponible que si le dispositif d'affichage est branché au moyen d'un câble HDMI et si l'appareil supporte le HDMI Deep Color.
- Pour "Auto" dans "HDMI Deep Color", l'utilisation d'un câble HDMI haut débit est recommandée.

Raccords

Réglage audio		
Lorsque vous utilisez des raccords HDMI, faites les réglages "Sortie Audio HDMI" dans le menu "Son" sur le menu de configuration, selon les spécifications de l'appareil ou du moniteur à raccorder.		
Appareil à raccorder	Réglage "Sortie Audio HDMI"	Signal audio HDMI de sortie
Appareil compatible avec décodage DTS, DTS-HD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD	Multi HDMI(Normal)	Les flux binaires Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD sont produits en sortie de HDMI OUT. Réglez le haut-parleur sur l'amplificateur AV raccordé, etc.
Appareil compatible avec 3 canaux ou plus des entrées audio (non compatible avec DTS, DTS-HD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD)	Multi HDMI(LPCM)	Les signaux audio multicanaux sont produits par le HDMI OUT. Effectuer les réglages du haut-parleur avec les éléments de réglage de haut-parleur après avoir sélectionné "Multi HDMI(LPCM)". Veuillez vous référer à la page 32.
Appareil compatible avec entrée audio à 2 canaux ou non compatible avec entrée audio	HDMI 2ch	Les signaux audio à 2 canaux à mixage réducteur sont produits en sortie de HDMI OUT.
La connexion HDMI à un dispositif d'affichage, et la connexion audio numérique (coaxiale) à un amplificateur AV.	Son muet	L'audio HDMI sera mis en sourdine et le flux binaire Dolby Digital/DTS ou PCM sera émis par le DIGITAL OUT en fonction du réglage "Sortie numérique". Veuillez vous référer à la page 14.

■ Les signaux audio en sortie de HDMI OUT

Type de disque	Format d'enregistrement audio	Réglage "Sortie Audio HDMI"		
		Multi HDMI(Normal)	Multi HDMI(LPCM)	HDMI 2ch
Vidéo BD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus* ¹	Multi PCM* ⁴	2ch Downmix PCM* ⁴
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD* ²	Multi PCM* ⁵	2ch Downmix PCM* ⁵
	DTS	DTS	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	DTS-HD	DTS-HD* ³	Multi PCM* ⁶	2ch Downmix PCM* ⁶
	PCM	Multi PCM	Multi PCM	2ch Downmix PCM
Vidéo DVD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	DTS	DTS	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	PCM	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM
	MPEG	MPEG	Multi PCM	2ch Downmix PCM
DTS-CD	DTS	Multi PCM	2ch Downmix PCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	PCM	Multi PCM	Multi PCM	2ch Downmix PCM
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	2ch Downmix PCM
	MP3/MP2	2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM

Raccords

Type de disque	Format d'enregistrement audio	Réglage "Sortie Audio HDMI"		
		Multi HDMI(Normal)	Multi HDMI(LPCM)	HDMI 2ch
CD audio/ MP3/Windows Media™ Audio		2ch PCM	2ch PCM	2ch PCM

- Si "Mode Audio Disque BR" est réglé sur "Sortie Audio HD" ou le titre du BD n'a pas de signal audio secondaire ou interactif, les signaux audio seront émis comme indiqué dans le tableau.
- Si le "Mode Audio Disque BR" est réglé sur "Sortie Audio Mixte" et le titre du BD a un signal audio secondaire ou interactif, les signaux audio seront émis comme suit:
 - *¹ Dolby Digital ou Multi PCM (seul le sous-flux binaire indépendant est décodé.)
 - *² Dolby Digital ou Multi PCM (seul le sous-flux binaire Dolby Digital est décodé.)
 - *³ DTS ou Multi PCM (seul le sous-flux binaire central est décodé.)
 - *⁴ Comme indiqué dans le tableau (seul le sous-flux binaire indépendant est décodé.)
 - *⁵ Comme indiqué dans le tableau (seul le sous-flux binaire Dolby Digital est décodé.)
 - *⁶ Comme indiqué dans le tableau (seul le sous-flux binaire central est décodé.)
- Si le dispositif raccordé n'est pas compatible avec le HDMI BITSTREAM, l'audio sera produit en sortie sous forme Multi PCM ou 2ch Downmix PCM, selon la capacité de l'appareil raccordé, même si vous sélectionnez "Multi HDMI(Normal)" dans le réglage "Sortie Audio HDMI". Veuillez vous référer à la page 32.

Système de protection de droits d'auteur

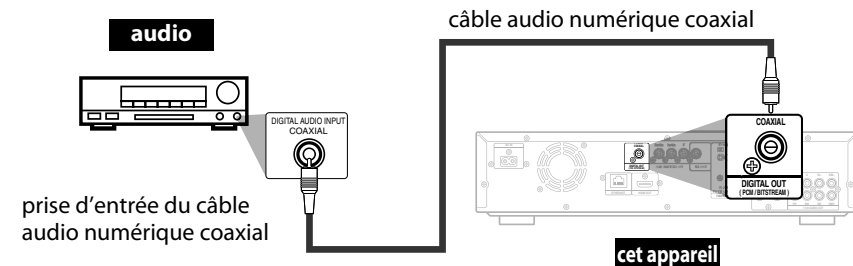
Pour lire les images vidéo numériques d'un disque BD/DVD avec une connexion HDMI, il faut que l'appareil et le dispositif d'affichage (ou un amplificateur AV) prennent tous deux en charge un système de protection de droit d'auteur appelé HDCP (système de protection de contenu numérique haut de gamme). Le HDCP est une technologie de protection de droits d'auteur qui inclut le chiffrement des données et l'authentification de l'équipement AV raccordé. Cet appareil prend en charge le système HDCP. Veuillez lire le manuel de l'utilisateur de votre appareil d'affichage (ou de l'amplificateur AV) pour en savoir davantage.

* HDMI: Interface multimédia haute définition

Remarque

- Lorsque vous utilisez un afficheur non compatible avec HDCP, l'image ne peut pas être visionnée correctement.
- Les signaux audio provenant de la prise jack HDMI (y compris la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux et longueur de bit) peut être limité par l'appareil qui est raccordé.
- Parmi les moniteurs prenant en charge le système HDMI, certains ne prennent pas en charge la sortie audio (par ex., les projecteurs). Dans les raccords avec des dispositifs tels que cet appareil, les signaux audio ne sont pas émis à partir de la prise jack HDMI.

Connexion numérique à un amplificateur AV avec décodeur intégré



Raccords

■ Les signaux audio en sortie de DIGITAL OUT (COAXIAL)

Lorsque le HDMI et le DIGITAL OUT sont tous les deux branchés à d'autres appareils, les signaux audio produits par le HDMI OUT seront également produits pas la prise DIGITAL OUT. Par contre, le signal HDMI 2ch sera émis de la prise HDMI OUT si le dispositif raccordé ne prend pas en charge Dolby Digital et DTS.

< Lorsque HDMI n'est pas branché ou si "Son muet" est sélectionné >

Si HDMI n'est pas branché ou si "Son muet" est sélectionné dans les réglages "Sortie Audio HDMI", le signal audio émis par le DIGITAL OUT changera en fonction du réglage "Sortie numérique". Reportez-vous au tableau suivant.

Pour régler "Sortie numérique", appuyez [SETUP], pour sélectionner "Rapide" → "Sortie Audio HDMI" → "Son muet" ou "Personnal." → "Son" → "Sortie Audio HDMI" → "Son muet".

Type de disque	Format d'enregistrement audio	Réglage "Sortie numérique"	
		Train Binaire	LPCM
Vidéo BD	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	2ch Downmix PCM*1
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	2ch Downmix PCM*2
	DTS	DTS	2ch Downmix PCM
	DTS-HD	DTS	2ch Downmix PCM*3
	PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
Vidéo DVD	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM
	DTS	DTS	2ch Downmix PCM
	PCM	2ch PCM	2ch PCM
	MPEG	MPEG	2ch Downmix PCM
DTS-CD		DTS	2ch Downmix PCM
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM
	PCM	2ch Downmix PCM	2ch Downmix PCM
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	2ch Downmix PCM
	MP3/ MP2	2ch PCM	2ch PCM
CD audio/ MP3/Windows Media™ Audio		2ch PCM	2ch PCM

• Ce tableau ne s'applique que si le HDMI n'est pas branché ou si le "Son muet" est sélectionné dans les réglages "Sortie Audio HDMI".

• Si "Mode Audio Disque BR" est réglé sur "Sortie Audio HD" ou le titre du BD n'a pas de signal audio secondaire ou interactif, les signaux audio seront émis comme indiqué dans le tableau.

• Si le "Mode Audio Disque BR" est réglé sur "Sortie Audio Mixte" et le titre du BD a un signal audio secondaire ou interactif, les signaux audio seront émis comme suit:

*1 Seul le sous-flux binaire indépendant est décodé.

*2 Seul le sous-flux binaire Dolby Digital est décodé.

*3 Seul le sous-flux binaire central est décodé.

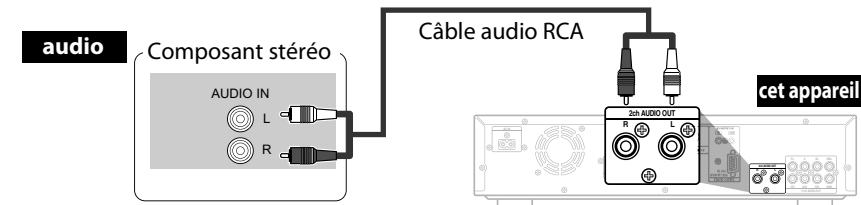
Remarque

• Afin d'émettre un signal PCM à partir de la prise DIGITAL OUT tout en produisant un signal audio HDMI, réglez "Mode Audio Disque BR" à "Sortie Audio Mixte" et réglez "Sortie Audio HDMI" à "Multi HDMI(LPCM)".

Raccords

Câbles exclus.

Veillez acheter les câbles requis auprès de votre détaillant.

Connexion à un appareil doté de 2 canaux pour entrées audio analogues**Les câbles fournis utilisés dans ce raccord sont les suivants:**

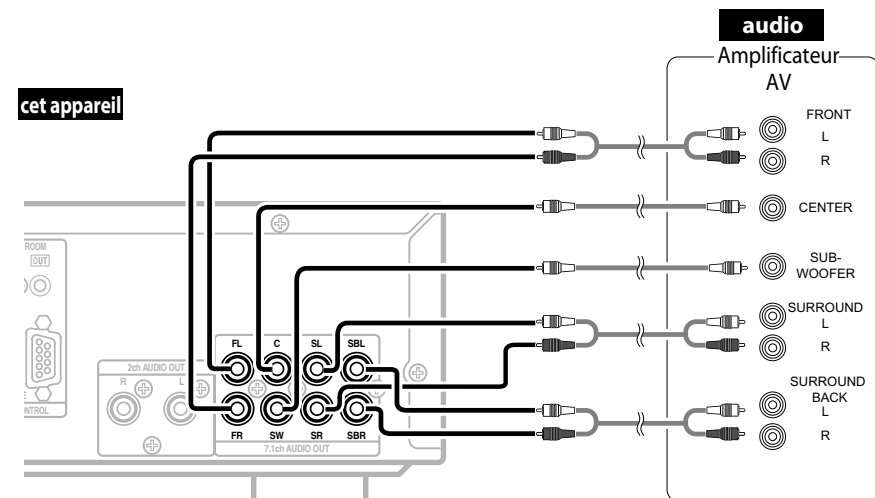
- Câble audio RCA (L/R) x 1

Remarque

• Au moment de brancher à un dispositif stéréo audio à deux canaux, utilisez les prises 2ch AUDIO OUT. Si les prises jacks 7.1ch AUDIO OUT sont utilisées, réglez "Sortie Audio 7.1ch" du menu "Son" à "2 Canaux" (Reportez-vous à la page 33). Pour les logiciels enregistrés en multi-canaux, les signaux analogues qui ont fait l'objet d'un mixage réducteur à 2 canaux sont produits. (Pour les sources pour lesquelles le mixage réducteur est interdit, seuls les signaux FL/FR seront produits.)

Connexion d'ambiophonie à un appareil doté de 7.1/5.1 canaux pour entrées audio analogues

Les signaux audio 7.1/5.1 canaux analogues peuvent être produits avec des prises 7.1ch AUDIO OUT.



Les câbles fournis utilisés dans ce raccord sont les suivants:

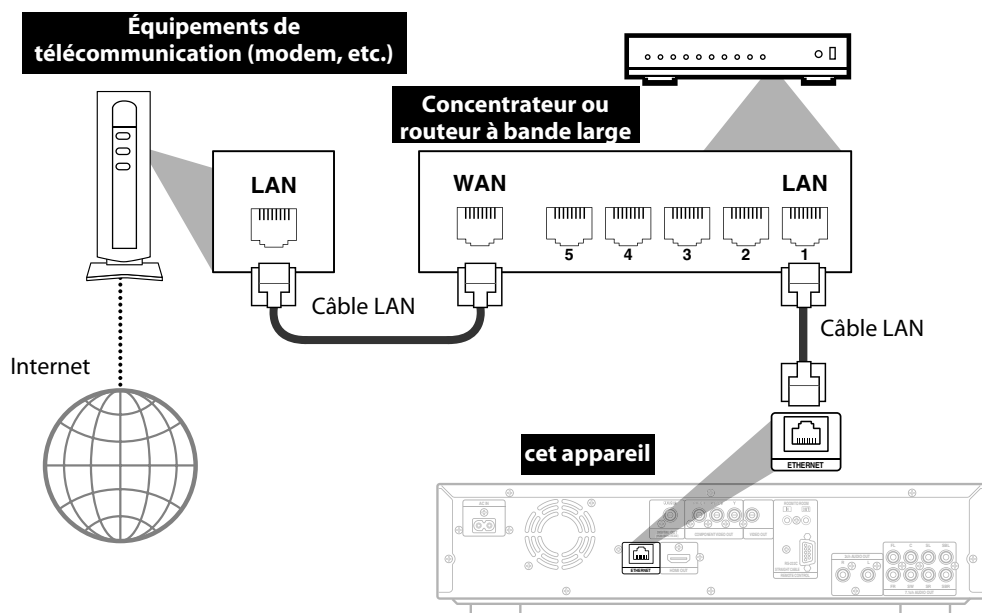
- Câble audio RCA (L/R) x 1
- Veillez acheter les autres câbles requis auprès de votre détaillant.

Remarque

- Si vous branchez à un système ambiophonique à 5.1 canaux, ne branchez pas aux prises SBR/SBL (ambiophonie arrière R/L), puis réglez "Retour surround" de "Réglage haut-parleur" à "Non".

Connexion réseau avec LAN

- Vous pouvez utiliser un disque assurant une fonction BD-Live en raccordant l'appareil à Internet. (Pour en savoir davantage sur BD-Live, voyez page 28.)

**Des câbles non fournis sont utilisés dans cette connexion.**

Veillez acheter les câbles requis auprès de votre détaillant.

Remarque

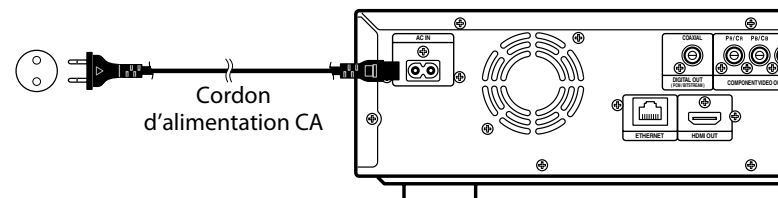
- Après la connexion à Internet, configurez les paramètres réseau nécessaires.
- Ne branchez aucun autre qu'un câble LAN à la borne ETHERNET pour ne pas endommager l'appareil.
- Si votre équipement de télécommunication (modem, etc.) n'a pas de fonctions de routeur à bande large, connectez l'un de ces routeurs.
- Si votre équipement de télécommunication (modem, etc.) a des fonctions de routeur à bande large mais n'a pas de port libre, utilisez un concentrateur.
- Pour un routeur à bande large, utilisez un routeur prenant en charge 10BASE-T/100BASE-TX.
- Ne connectez pas votre ordinateur directement sur le terminal ETHERNET de cet appareil.

Raccord du cordon d'alimentation CA

Après avoir exécuté tous les raccords nécessaires, branchez le cordon CA sur la prise d'entrée AC IN. Ensuite, branchez le cordon CA sur la prise de sortie CA.

Sortie CA

110-240 V,
50/60 Hz

**Les câbles fournis utilisés dans ce raccord sont les suivants:**

- 1 cordon d'alimentation CA

Remarque

- Insérez les prises de façon sûre. Des raccords incomplets entraîneront la production de bruit.

Lecture

Lecture du disque

- Lecture directe (Vidéo BD/DVD/AVCHD) : page 16
- Lecture d'un DVD-RW/-R en mode VR : page 17
- Lecture d'un CD audio ou d'un disque avec fichier DivX®/MP3/Windows Media™ Audio/JPEG : page 25
- Kodak Picture CD : page 27


Lecture de carte SD

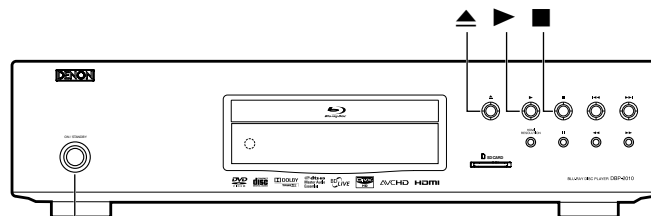
- Lecture de la carte mémoire SD : page 27

Opérations avec menu de disque, menu de titres et menu contextuel

: page 17

REMARQUE

-  pourrait apparaître en haut à droite de l'écran lorsque l'opération est bloquée par le disque ou cet appareil.
- Pendant la lecture d'un disque à 2 couches, les images peuvent s'arrêter pendant un moment. Le cas se présente lorsque la 1e couche passe sur la 2e. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.
- Le fonctionnement peut varier pendant la lecture avec ce menu de disque. Voir le manuel accompagnant le disque pour les détails.



<ON/STANDBY>

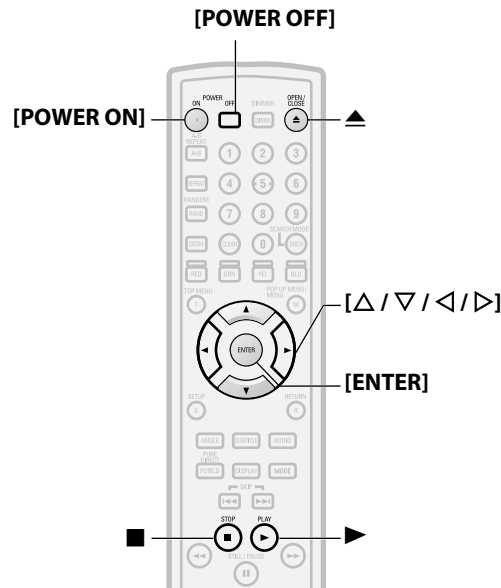
A propos des noms de boutons dans cette explication

< > : Boutons sur l'unité principale

[] : Boutons sur la télécommande

Nom du bouton seulement:

Boutons sur l'unité principale et la télécommande



Allumer l'appareil

Appuyez sur **[POWER ON]** ou <ON/STANDBY> pour allumer l'appareil.

L'indicateur de marche s'éclaire en vert.

■ Mettre l'appareil en mode de veille

Appuyez sur **[POWER OFF]** ou <ON/STANDBY> pour mettre l'appareil en mode veille.


L'indicateur de marche s'éclaire en rouge.

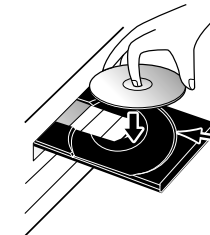
Remarque

- L'alimentation court toujours dans certains circuits même quand l'appareil est en mode de veille. Lorsque vous quittez votre domicile pendant des périodes de temps prolongées ou en voyage, débranchez le cordon CA de la prise CA.


Lecture directe

BD-V | DVD-V | DVD-VR | AVCHD

- 1 Allumez cette unité. (Veuillez vous référer à "Allumer l'appareil" sur cette page.)
- 2 Allumez le dispositif d'affichage et sélectionnez l'entrée appropriée sur le dispositif auquel l'appareil est branché.
- 3 Appuyez sur  pour ouvrir le plateau de chargement.
- 4 Placez le disque sur le plateau avec l'étiquette tournée vers le haut.










Alignez le disque sur le repère prévu à cet effet sur le plateau.

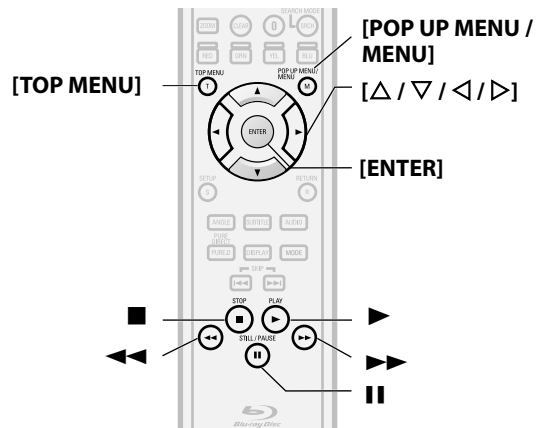
- 5 Appuyez sur  pour fermer le plateau de chargement.

Il faudra peut-être un moment pour télécharger le disque.

La lecture pourrait commencer automatiquement sur certains disques.

- 6 Appuyez sur  pour lancer la lecture. L'écran de menu peut s'afficher. Dans ce cas, utilisez [ /  /  / ] pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur **[ENTER]**.

- 7 Appuyez sur  une fois pour arrêter la lecture. Référez-vous au "Reprendre la lecture" à la page 17. **Pour éjecter le disque:** Appuyez sur  pour ouvrir le plateau de chargement, puis retirez le disque avant de mettre l'appareil en veille.



Opérations avec menu de disque, menu de titres et menu contextuel

BD-V DVD-V AVCHD

Un bon nombre de disques BD et DVD contiennent un menu de disque (DVD), un menu de titres (BD/DVD/AVCHD) ou un menu contextuel (vidéo BD) décrivant le contenu du disque, ou un menu de disque vous guidant dans les diverses fonctions disponibles sur le disque. Le contenu des menus peut changer en fonction des disques.

Menu de disque (DVD)

- 1) Appuyez sur [POP UP MENU / MENU].
 - Le menu de disque s'affiche.
- 2) Utilisez [Δ / ▽ / ◀ / ▶] pour sélectionner un élément, puis appuyez sur [ENTER].

Menu de titres (BD/DVD/AVCHD)

- 1) Appuyez sur [TOP MENU].
- 2) Utilisez [Δ / ▽ / ◀ / ▶] pour sélectionner un élément, puis appuyez sur [ENTER].

Menu contextuel (vidéo BD)

- Il s'agit d'une fonction spéciale pour certains BD. Quand vous appuyez sur [POP UP MENU / MENU], un menu s'affiche à l'écran en incrustation tandis que la lecture du contenu se poursuit.
- 1) Pendant la lecture d'un BD, appuyez sur [POP UP MENU / MENU].
 - 2) Utilisez [Δ / ▽ / ◀ / ▶] pour sélectionner un élément, puis appuyez sur [ENTER].

Remarque

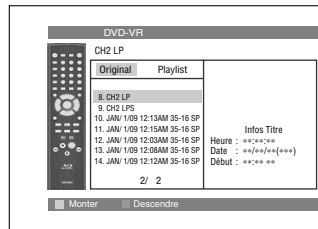
- Si la fonction n'est pas disponible, pourrait s'afficher sur l'écran de télévision.
- Le contenu des menus et les opérations correspondantes de menu peuvent varier d'un disque à l'autre. Voir le manuel accompagnant le disque pour les détails.
- Le menu BD/DVD/AVCHD varie en fonction des disques.

Lecture d'un DVD-RW/-R en mode VR

DVD-VR

Lorsque vous lisez un DVD-RW/-R en mode VR, vous pouvez choisir "Original" ou "Playlist" si le disque contient une "Playlist".

- 1) En mode d'arrêt, appuyez sur [POP UP MENU / MENU] pour ouvrir le menu DVD.
- 2) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner "Original" ou "Playlist".



- 3) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner le titre souhaité, puis appuyez sur ▶ ou [ENTER].

Remarque

- "Original" est le titre qui est actuellement enregistré sur le disque.
- La liste de lecture est la version modifiée de l'original.
- Si le disque ne contient pas de liste de lecture, celle-ci ne sera pas affichée sur le menu DVD.

Pause

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur . La lecture sera mise en pause.



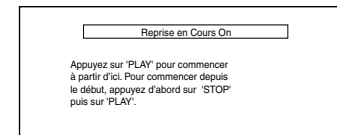
- 2) Appuyez sur ▶ pour retourner en lecture normale.

Remarque

- Pour un BD, un DVD et un DivX®, réglez "Mode Immobilité" sur "Trame" dans le menu "Video" si les images en mode de pause sont flous (voir page 31).

Reprendre la lecture

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur .
 - Un message de reprise s'affichera à l'écran.



<Exemple: BD>

- 2) Appuyez sur ▶.

En quelques secondes, la lecture reprendra à partir du point auquel elle s'était arrêtée auparavant. Pour annuler la reprise de lecture et reprendre la lecture depuis le début, appuyez sur une autre fois tandis que la lecture est à l'arrêt.

Remarque

- Pour un MP3, Windows Media™ Audio ou JPEG, la lecture reprendra à partir du début du fichier actif.
- Les informations de reprise seront enregistrées même lorsque l'appareil est en mode veille.
- Si vous ouvrez le plateau de chargement ou appuyez sur une autre fois en mode arrêt, les informations de reprise seront effacées.
- La reprise de lecture mai ne pas être disponible pour un BD qui prend en charge les applications Java (BD-J).
- En mode "Carte SD", les informations de reprise seront effacées si:
 - la carte mémoire SD est enlevée.
 - l'appareil est réglée au mode veille.

Lecture rapide avant / arrière

BD-V DVD-V DVD-VR CD AVCHD DivX®
MP3 WMA

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ plusieurs fois pour sélectionner la vitesse souhaitée d'avance ou de recul.

Bouton ◀◀



Bouton ▶▶



- 2) Appuyez sur ▶ pour retourner en lecture normale.

- Pour un BD, DVD et AVCHD, 5 niveaux de changement de vitesse sont prévus. Pour un CD audio, DivX®, MP3 et Windows Media™ Audio, 3 niveaux de changement de vitesse sont prévus.
- Pour un CD audio, MP3 et Windows Media™ Audio, un son sera produit à chaque recherche de vitesse d'avance et de recul.

Remarque

- Pour BD et Windows Media™ Audio, la recherche en avance/recul rapide entre différents fichiers n'est pas disponible.
- Pour un CD audio, la recherche rapide vers l'avant/l'arrière entre différentes pistes n'est pas disponible pendant la lecture programmée et la lecture aléatoire.
- Pour certains fichiers DivX®, la recherche en avance/recul rapide pourrait ne pas fonctionner.

Lecture en avance lente

BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD DivX®

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur II.
- 2) Appuyez sur ▶▶▶.
- La lecture au ralenti commencera et l'audio sera en mode silencieux.
- 3) Appuyez sur ▶▶▶ plusieurs fois pour sélectionner la vitesse souhaitée.
- 3 niveaux différents sont prévus pour la vitesse d'avance lente.

Bouton ▶▶▶



- 4) Appuyez sur ▶ pour retourner en lecture normale.

Remarque

- Réglez "Mode Immobilité" sur "Trame" dans le menu "Video" si les images en mode de lecture lente sont floues (voir page 31).
- Le recul lent n'est pas disponible.

Lecture pas-à-pas

BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD DivX®

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur II.

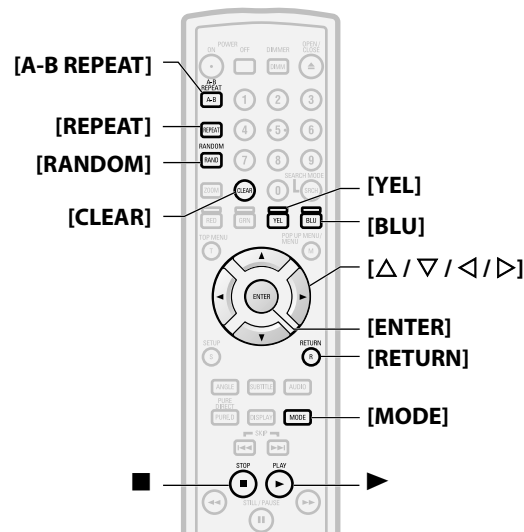
- La lecture entrera en pause et l'audio en mode silencieux. Le disque avance trame par trame chaque fois qu'on appuie sur II.



- 2) Appuyez sur ▶ pour retourner en lecture normale.

Remarque

- Réglez "Mode Immobilité" sur "Trame" dans le menu "Video" si les images en mode de pause sont floues (voir page 31).
- Seule l'avance pas à pas est disponible.



Dialogue rapide

BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD

Cette fonction exécute la lecture à une vitesse de 1,3 fois celle de la lecture normale tout en maintenant la sortie audio. La vitesse n'est disponible que sur les disques enregistrés en format Dolby Digital.

- 1) Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] jusqu'à ce que le dialogue rapide s'affiche.



- 2) Appuyez sur [ENTER] ou [◀ / ▶] pour passer sur ♪♪ (x1,3) ou éteindre.

"Hf" : Lecture en vitesse normale.

"♪♪" : Lecture à environ 1,3 fois la vitesse de la lecture normale.

- 3) Appuyez sur ▶ pour retourner en lecture normale.

Remarque

- Chaque fois que vous appuyez sur ■, le paramètre sera mis en position "Hf".
- Le sous-titrage reste affichable pendant cette fonction.
- L'ajustement de l'image et le réglage de la langue en audio ne peuvent être modifiés pendant l'exécution de cette fonction.
- L'ambiophonie virtuelle ne fonctionne pas pendant l'exécution de cette fonction.
- Cette fonction pourrait ne pas marcher en certains points du disque.
- Pendant l'exécution de cette fonction, Multi/2ch PCM sera produit par la sortie HDMI, 2ch PCM sera produit par la sortie audio numérique, ou le son analogue à 2 canaux sera produit par la sortie audio analogue.

Lecture

Répéter la lecture

La fonction de répétition disponible peut varier selon les disques.

- 1) **Pendant la lecture, appuyez sur [REPEAT] plusieurs fois jusqu'à ce que le mode de répétition souhaité s'affiche à l'écran.**

Les modes de répétition suivants sont disponibles.

Mode de répétition	Support disponible
Répétition de chapitre	BD-V DVD-V DVD-VR
La lecture du chapitre actif sera répétée.	AVCHD
Répétition de titre	BD-V DVD-V DVD-VR
La lecture du titre actif sera répétée.	AVCHD
Répétition de piste	CD DivX® MP3
La lecture de la piste ou du fichier actif sera répétée.	WMA JPEG
Répétition de groupe	DivX® MP3 WMA
La lecture du dossier actif sera répétée.	JPEG
Tout répéter	DVD-VR CD DivX®
Tous les titres, pistes ou fichiers sur le support seront lus en répétition.	MP3 WMA JPEG

Répétition A-B

BD-V **DVD-V** **DVD-VR** **CD** **AVCHD** **DivX®**

La section souhaitée peut être relue en répétition.

- 1) **Appuyez sur [A-B REPEAT] au point de départ A souhaité.**
- 2) **Appuyez sur [A-B REPEAT] au point de fin B souhaité.**
 - La séquence de répétition commence.
- 3) **Appuyez sur [A-B REPEAT] pour quitter la séquence.**

Remarque

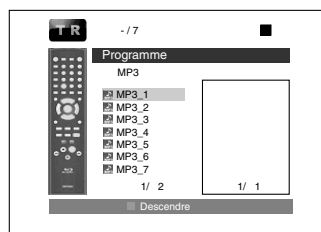
- Le réglage de répétition de chapitre/titre/piste/groupe sera effacé en se déplaçant vers un autre chapitre, titre, piste/fichier ou dossier.
- La lecture en répétition ne fonctionne pas pendant la lecture en répétition A-B.
- La fonction de répétition de chapitre/titre n'est pas disponible avec certaines scènes.
- La fonction de répétition A-B ne peut être réglée que dans le titre actuel ou la piste ou le fichier actif.
- La fonction de répétition A-B n'est pas disponible avec certaines scènes.
- Pour annuler le point A qui a été spécifié auparavant, appuyez sur [CLEAR].
- La lecture en répétition A-B ne fonctionne pas en mode de répétition de chapitre, titre, piste, groupe ou tout répéter.
- Pour certains fichiers DivX®, la lecture en répétition A-B pourrait ne pas fonctionner.

Lecture programmée

CD **MP3** **WMA** **JPEG**

Vous pouvez programmer le disque de sorte à effectuer la lecture dans l'ordre souhaité.

- 1) **En mode d'arrêt, appuyez sur [MODE].**
 - L'écran de programme s'affiche.
- 2) **Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner une piste ou un fichier, puis appuyez sur [ENTER].**



<Exemple: MP3>

- Pour MP3, Windows Media™ Audio, et JPEG, utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner un dossier, puis appuyez sur [ENTER] d'abord, avant d'utiliser [Δ / ▽] pour sélectionner une piste ou un fichier, enfin appuyez sur [ENTER].
- Appuyez sur [CLEAR] pour effacer la dernière piste ou le dernier fichier du programme.

Lecture

- Sélectionner "Annul Tout" en bas de la liste pour effacer toutes les pistes et tous les fichiers dans le programme.
 - La piste ou le fichier programmé est affiché dans l'écran de droite.
 - Si le programme entier ne peut pas être affiché sur l'écran, "▼" ou "▲" s'affiche.
 - Utilisez [◀ / ▶] pour aller d'avant en arrière dans la hiérarchie des dossiers.
 - Si huit pistes ou fichiers, ou plus, ont été réglés dans un programme, utilisez le [YEL]/[BLU] pour voir toutes les pistes et tous les fichiers.
- 3) **Appuyez sur ► pour lancer la lecture programmée.**
 - La lecture programmée commencera alors.

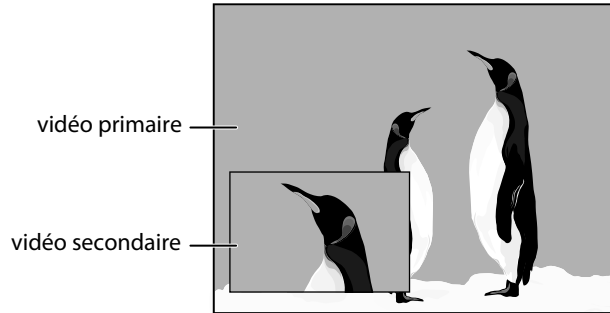
Remarque

- Pendant la lecture programmée, appuyez sur ■ une fois pour définir le point de reprise, puis sur ► pour reprendre la lecture programmée au point où ■ a été enfoncé (CD audio) ou depuis le début du fichier où ■ a été enfoncé (MP3, Windows Media™ Audio ou JPEG).
- Pendant la lecture programmée, appuyez deux fois sur ■ pour afficher l'écran de programme. Pour retourner sur la lecture programmée normale, appuyez sur [RETURN] afin de quitter l'écran de programme, puis appuyez sur ►.
- Votre programme reste en mémoire jusqu'à ce que le plateau de chargement soit ouvert ou jusqu'à ce que l'appareil soit en mode de veille.
- Jusqu'à 99 pistes/fichiers peuvent être entrés.
- Pour répéter la piste ou le fichier actif dans le programme, appuyez sur [REPEAT] plusieurs fois jusqu'à ce que "Piste" apparaisse en cours de lecture. Pour répéter l'ensemble du programme, appuyez sur [REPEAT] plusieurs fois jusqu'à ce que "Tout" apparaisse pendant la lecture.
- Même si un disque inséré contient des fichiers mixtes MP3 et Windows Media™ Audio, la fonction de programme permet une combinaison de 99 fichiers MP3 et Windows Media™ Audio.
- Le nombre total de pistes sélectionnées pour la lecture du programme sera affiché sur l'affichage du panneau avant.
- La lecture à partir d'une piste ou d'un fichier souhaité et la lecture aléatoire ne sont pas disponibles pendant la lecture programmée.

Paramètre PIP (incrustation d'images) (BONUSVIEW)

BD-V

Certaines vidéos BD disposent de la fonction d'incrustation d'images (PIP) permettant d'afficher une vidéo secondaire dans la vidéo primaire. Vous pouvez appeler la vidéo secondaire en appuyant plusieurs fois sur [MODE] chaque fois que la scène contient une vidéo secondaire.



- 1) Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] jusqu'à ce que la boîte de paramétrage PIP s'affiche.
 - Les informations PIP s'afficheront.
- 2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner la vidéo secondaire de votre choix.
 - La vidéo secondaire sera affichée et l'audio secondaire sera émis en sortie.
- 3) Appuyez sur [RETURN] ou [MODE] pour afficher les informations PIP.

Remarque

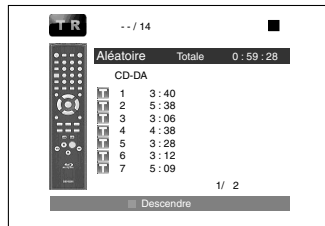
- Le signal audio secondaire ne sera pas reproduit si l'audio secondaire est réglé sur "HF" ou si "Mode Audio Disque BR" est réglé sur "Sortie Audio HD". Référez-vous au "Réglage du mode audio BD" à la page 24.

Lecture aléatoire

CD MP3 WMA JPEG

Cet appareil trie l'ordre de lecture des pistes/fichiers.

- 1) En mode d'arrêt, appuyez sur [RANDOM].

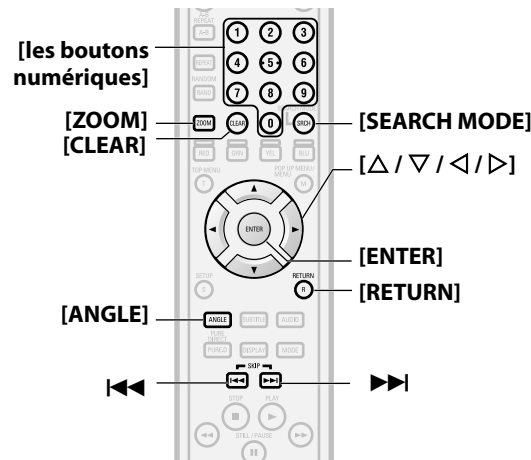


<Exemple: CD audio>

- 2) Appuyez sur ► pour lancer la lecture aléatoire.

Remarque

- Pendant la lecture aléatoire, appuyez sur ■ une fois pour définir le point de reprise, puis sur ► pour reprendre la lecture aléatoire au point où ■ a été enfoncé (CD audio) ou depuis le début du fichier où ■ a été enfoncé (MP3, Windows Media™ Audio ou JPEG).
- Pendant la lecture aléatoire, appuyez deux fois sur ■ pour afficher l'écran de lecture aléatoire. Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur [RANDOM] lorsque la lecture aléatoire s'affiche.
- Pour répéter la piste ou le fichier actif dans la sélection aléatoire, appuyez sur [REPEAT] plusieurs fois jusqu'à ce que "Piste" apparaisse en cours de lecture. Pour répéter l'ensemble de la sélection aléatoire, appuyez sur [REPEAT] plusieurs fois jusqu'à ce que "Tout" apparaisse pendant la lecture.
- Vous ne pouvez pas retourner sur la piste ou le fichier précédent pendant une lecture aléatoire.
- Pour un disque contenant des fichiers mixtes MP3 et Windows Media™ Audio, la lecture aléatoire de ces fichiers sera exécutée.



Zoom

DVD-V DVD-VR DivX® JPEG

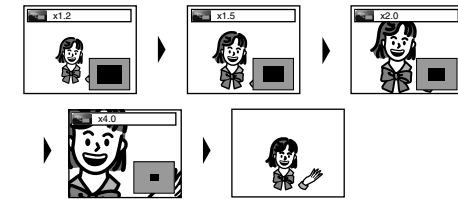
Cette fonction vous permet d'agrandir l'image vidéo et de parcourir l'image agrandie.

- 1) Appuyez sur [ZOOM] en cours de lecture.

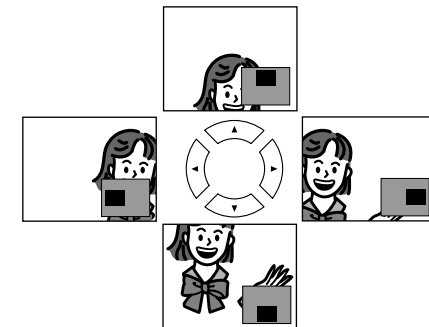
- La lecture continue.

- 2) Appuyez sur [ZOOM] plusieurs fois pour sélectionner le facteur souhaité d'agrandissement: x1.2, x1.5, x2.0, x4.0 ou éteint.

- Le zoom "x4.0" n'est pas disponible pour les fichiers DivX® et JPEG.



- 3) Utilisez [Δ / ▽ / ◀ / ▶] pour déplacer l'image agrandie sur l'écran.




- 4) Appuyez plusieurs fois sur [ZOOM] pour quitter le mode de zoom.

Remarque

- Pour BD et AVCHD, la fonction de zoom n'est pas disponible.
- La fonction de zoom ne fonctionne pas pendant que le menu de disque est affiché.
- L'écran de navigation n'est pas disponible sur JPEG.
- Vous ne pouvez pas parcourir en panoramique l'image agrandie sur certains fichiers JPEG.
- Pour certains DVD, la fonction de zoom "x4.0" n'est pas disponible.
- Pour les fichiers DivX® avec une petite image, la fonction de zoom n'est pas disponible.
- Pour DivX®, certains facteurs d'agrandissement pourraient ne pas être disponibles selon la taille de l'image.
- Pour DivX®, l'écran peut noircir un instant lorsque le facteur d'agrandissement est modifié ou la position du zoom se déplace. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.

Angle de caméra


BD-V **DVD-V**

Certains BD et DVD contiennent des scènes ayant été prises simultanément de divers angles. Vous pouvez changer l'angle de caméra quand  s'affiche à l'écran.

1) Appuyez sur [ANGLE] en cours de lecture.

- L'angle sélectionné sera affiché sur la barre d'affichage en haut de l'écran.

2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner votre angle souhaité.**Remarque**

- Si le paramètre "Icône de L'Angle" est "Hf" dans le menu "Autres",  ne s'affichera pas. Veuillez vous référer à la page 36.

Recherche**■ Utilisation de [◀◀ / ▶▶]****1) Appuyez sur ▶▶ pour omettre le chapitre, la piste ou le fichier suivant en cours de lecture.**





Pour retourner sur le chapitre, la piste ou le fichier suivant, appuyez sur ◀◀ deux fois en succession rapide.

Remarque

- Si le titre ne contient aucun chapitre, [◀◀ / ▶▶] change le titre.

■ Utilisation de [SEARCH MODE]

En utilisant le [SEARCH MODE], vous pouvez sélectionner les options de recherche suivantes.

Mode de recherche	Support disponible
 Recherche Titre / Chapitre	BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD
 Recherche Piste	CD DivX® MP3 WMA JPEG
 Recherche Horaire	BD-V DVD-V DVD-VR CD AVCHD DivX®
 Recherche de Repère	BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD

1) Sélectionnez un type de recherche en appuyant sur [SEARCH MODE].

- Chaque fois que vous appuyez sur [SEARCH MODE], le type de recherche change.

2) Entrez le numéro correspondant au chapitre, à la piste, au fichier, au titre ou l'heure à rechercher en utilisant [les boutons numériques].

- Chapitre, titre, piste ou heure à laquelle la recherche commencera.

Par ex.

- Pour un disque de moins de 10 titres, appuyer directement sur le numéro de titre.
- Pour un disque de 10 ou plus mais moins de 100 titres, pour lire une titre d'un chiffre, d'abord appuyer sur [0], puis entrer le numéro de titre (par ex. pour la titre 3, appuyer sur [0], [3]). Pour lire une titre à deux chiffres, entrer le numéro de titre.
- Pour les disques de 100 ou plus de titres, pour lire une titre d'un ou de deux chiffres, d'abord appuyer sur [0], puis entrer le numéro de titre (par ex. pour la titre 3, appuyer sur [0], [0], [3] et pour la titre 26, appuyer sur [0], [2], [6]). Pour lire une titre à trois chiffres, entrer le numéro de titre.

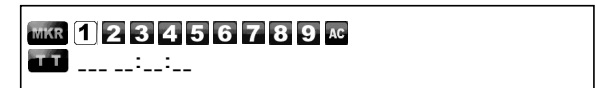
Remarque

- Pendant la lecture programmée ou aléatoire, les fonctions de recherche ne sont pas disponibles sauf en utilisant [◀◀ / ▶▶].
- La fonction de recherche horaire n'est disponible que dans la même piste, le même fichier ou le même titre.
- Pour certains fichiers DivX®, la recherche horaire pourrait ne pas fonctionner.
- Pour BD et AVCHD, la recherche par chapitre ou la recherche horaire ne sont disponibles que pendant la lecture.

■ Recherche de repère

Cette fonction vous permet d'assigner un point spécifique sur un titre ou une piste pour rappel plus tard.

- 1) Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [SEARCH MODE] jusqu'à ce que la boîte de paramétrage de repère s'affiche.**
- 2) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner un numéro de repère (1-9).**

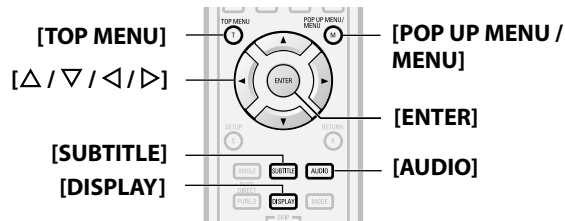
**3) Lorsque le disque atteint le point auquel vous voulez établir un repère, appuyez sur [ENTER].**

- Le titre ou la piste et le temps de lecture écoulé s'afficheront à l'écran.

4) Appuyez sur [SEARCH MODE] ou [RETURN] pour quitter.**5) Pour retourner sur le repère plus tard, appelez le paramètre de repère en appuyant sur [SEARCH MODE] plusieurs fois en cours de lecture ou en mode arrêt, et utilisez [◀ / ▶] pour choisir le marqueur souhaité, puis appuyez sur [ENTER].****Remarque**

- Ouvrir le plateau de chargement, mettre l'appareil en mode de veille ou sélectionner "AC" à l'étape 2) avant d'appuyer sur [ENTER] effacera tous les repères.
- Pour effacer un repère, utilisez [◀ / ▶] et sélectionnez le numéro de repère à effacer, puis appuyez sur [CLEAR].
- Vous pouvez ainsi désigner jusqu'à 9 points comme repères.
- Pour les vidéos BD et AVCHD, la recherche par repère entre différents titres n'est pas disponible.
- Pour les BD et AVCHD, vous ne pouvez retourner sur le repère que pendant la lecture.

Lecture



Affichage écran

Vous pouvez contrôler les informations relatives au disque actif en appuyant sur **[DISPLAY]**.

Pour ouvrir l'affichage écran, appuyez sur **[DISPLAY]** en cours de lecture. Chaque fois que vous appuyez sur **[DISPLAY]**, les informations changent. Selon le support, les informations peuvent varier.

BD-V **AVCHD**

ARRET → Informations sur le Titre/Chapitre → Informations sur le Titre (temps écoulé) → Informations sur le Titre (temps restant) → Informations HDMI → ARRET

DVD-V **DVD-VR**

ARRET → Informations sur le Chapitre (temps écoulé) → Informations sur le Chapitre (temps restant) → Informations sur le Titre (temps écoulé) → Informations sur le Titre (temps restant) → Informations sur le débit binaire → Informations HDMI → ARRET

CD

ARRET (Informations sur la piste (temps écoulé)) → Informations sur la piste (temps restant) → Informations sur le disque* (temps écoulé) → Informations sur le disque* (temps restant) → ARRET (Informations sur la piste (temps écoulé))
(* non disponible pendant la lecture programmée/aléatoire)

DivX®

ARRET → Informations sur le fichier (temps écoulé) → Informations sur le fichier (temps restant) → Informations sur le nom de fichier → Informations HDMI → ARRET

MP3

ARRET (Informations sur le fichier (temps écoulé)) → Informations sur le nom de fichier → ARRET (Informations sur le fichier (temps écoulé))

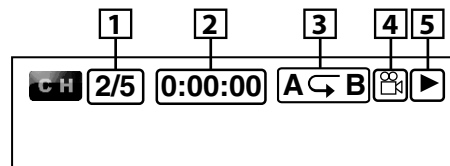
WMA

ARRET (Informations sur le fichier (temps écoulé)) → Informations sur le nom de fichier → Informations sur balise (nom du titre) → Informations sur balise (nom de l'artiste) → ARRET (Informations sur le fichier (temps écoulé))

JPEG

ARRET → Informations sur le fichier → Informations sur le nom de fichier → ARRET

■ Informations sur le chapitre

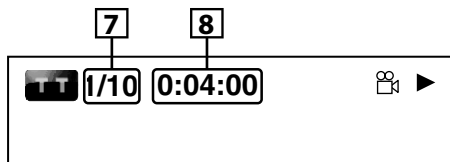


<Informations sur le titre / chapitre pour BD/AVCHD>



- 1 Numéro de chapitre actif/nombre total de chapitres
- 2 Temps écoulé/restant du chapitre en cours
- 3 Réglage actuel du mode répétition (seulement lorsque le réglage de la répétition est activé)
(C: Répétition du chapitre, T: Répétition du titre, AB: Répétition A-B)
- 4 Indique que des images à angles multiples de caméra sont disponibles pour la scène
- 5 État actuel de la lecture
- 6 Numéro du titre actuel

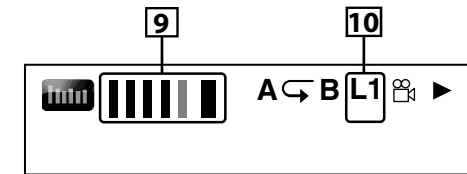
■ Informations sur le titre



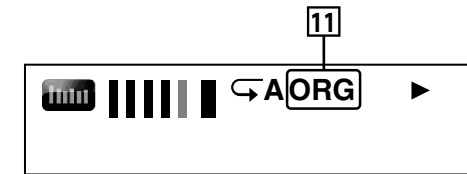
- 7 Numéro de titre actif/nombre total de titres
- 8 Temps écoulé/restant du titre en cours

Lecture

■ Informations sur le débit binaire

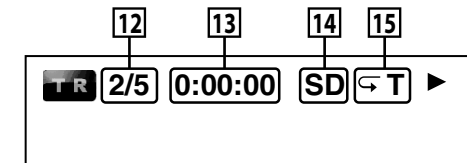


<Pour DVD-RW/-R en mode VR>



- 9 Débit binaire (quantité de données vidéo actuellement lues)
- 10 Numéro de couche (seulement pour disques à 2 couches)
(L0: Couche 0 en cours de lecture. L1: Couche 1 en cours de lecture)
- 11 Type de titre (ORG: original, PL: liste de lecture)

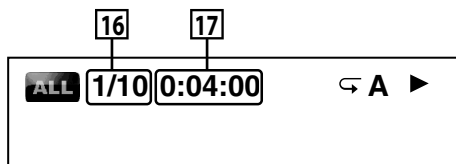
■ Informations sur piste/fichier



- 12 Numéro de piste (fichier) actif/nombre total de piste (fichier)
- 13 Temps écoulé/restant de piste (fichier) en cours
- 14 Indication de lecture de carte mémoire SD
- 15 Réglage actuel du mode répétition (seulement lorsque le réglage de la répétition est activé)
(T: Répétition piste/fichier, G: Répétition de groupe, A: Tout répéter)

Lecture

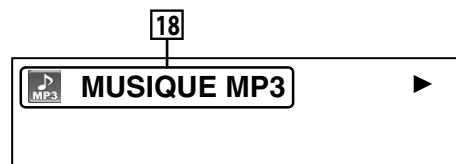
■ Informations sur le disque



16 Numéro de piste actif/nombre total de pistes

17 Temps écoulé/restant du disque en cours

■ Informations sur le nom de fichier



18 Icône de support et nom de fichier



■ Informations sur balise



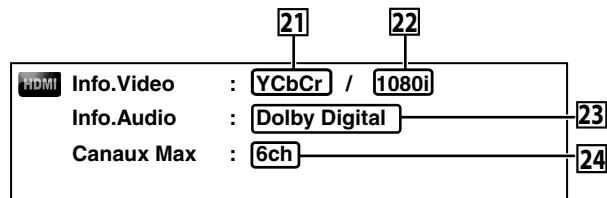
[DISPLAY]



19 Nom de titre sur les informations de balise du fichier Windows Media™ Audio actif

20 Nom de l'artiste sur les informations de balise du fichier Windows Media™ Audio actif

■ Informations HDMI



21 Format vidéo HDMI

22 Résolution de l'image de sortie HDMI

23 Format audio HDMI

24 Nombre maximal de canaux audio pouvant être acceptés par l'équipement raccordé

Remarque

- Si le HDMI n'est pas branché, "---" sera affiché pour l'information concernant le HDMI.

Sélection du format audio et vidéo

Sélection des flux/canaux audio

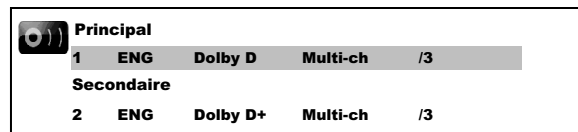


Certains disques ou certaines cartes SD avec des fichiers AVCHD contiennent plusieurs flux audio. Ils sont souvent en différentes langues audio ou formats audio. Pour les BD, l'audio disponible varie en fonction du paramètre "Mode Audio Disque BR". Voir page 24 pour en savoir davantage.

■ BD-V

1) Pendant la lecture, appuyez sur [AUDIO].

2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner l'audio "Principal" ou "Secondaire" à régler, puis appuyez sur [ENTER].



"Principal" : Règle l'audio pour l'image principale.

"Secondaire" : Règle l'audio pour l'image auxiliaire.

Lorsque l'image auxiliaire est activée, l'audio "Secondaire" sera émise.

• Pour écouter l'audio secondaire, le "Mode Audio Disque BR" doit être réglé sur "Sortie Audio Mixte". Veuillez vous référer à la page 24.

3) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner le flux/canal audio de votre choix.

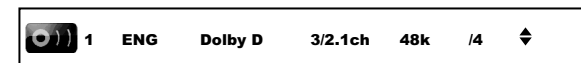
4) Appuyez sur [AUDIO] pour quitter.

Lecture



1) Pendant la lecture, appuyez sur [AUDIO].

2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner le flux/canal audio de votre choix.



• Pour le CD audio, vous pouvez sélectionner les options suivantes.

"Stéréo" : Les canaux de droite et de gauche sont tous deux actifs (stéréo)

"L-ch" : Seul le canal de gauche est actif

"R-ch" : Seul le canal de droite est actif

3) Appuyez sur [AUDIO] pour quitter.

Remarque

- Pour les DVD-RW/-R en mode VR avec le système MTS (son télévisé multicanaux), vous pouvez alterner entre "1.Pral" (audio principal), "1.Sous" (audio auxiliaire) et "1.Pral / Sous" (audio principal et auxiliaire).
- Pour certain BD, l'audio secondaire sera émis même si l'image auxiliaire est désactivée.
- Le mode son ne peut pas être changé pendant la lecture de disques non enregistrés en multi-son.
- Certains disques permettent de changer le réglage de la langue audio sur le menu de disque. (L'opération peut varier selon les disques. Voir le manuel accompagnant le disque pour les détails.)
- Appuyer sur [AUDIO] pourrait ne plus fonctionner sur certains disques avec flux/canaux audio multiples (par ex., DVD qui permet de changer le réglage audio sur le menu de disque).
- Si vous choisissez une langue qui a un code de langue à trois lettres, le code sera affiché chaque fois que vous changerez le réglage de la langue audio. Si vous choisissez toute autre langue, "---" s'affichera à la place de cela (voir page 47).
- La sélection de la langue audio ne peut pas être faite pendant un dialogue rapide (voir page 18).
- Si le disque n'a pas de langue audio, "Non Disponible" s'affichera.
- Pour les disques avec fichiers DivX®, seul l'audio MP3, MP2 ou Dolby Digital s'affiche. Tout autre audio sera affiché avec "---".
- Pour les DTS-CD (disque musique 5.1), "DTS" s'affichera. (La sélection des flux ou canaux audio n'est pas disponible.)

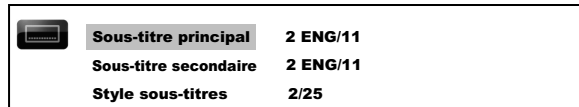
Sélection de la langue de sous-titrage

BD-V **DVD-V** **AVCHD** **DivX®**

Les BD, vidéo DVD, AVCHD et DivX® peuvent avoir des sous-titres en 1 ou plusieurs langues. On peut trouver les langues de sous-titrage disponibles sur la boîte du disque. Vous pouvez changer la langue des sous-titres à tout moment en cours de lecture.

■ **BD-V**

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur [SUBTITLE].
- 2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Sous-titre principal", "Sous-titre secondaire" ou "Style sous-titres", puis appuyez sur [ENTER].



"Sous-titre principal" : Règle le sous-titrage pour l'image principale.

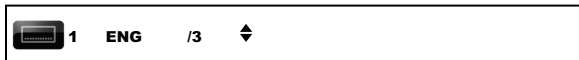
"Sous-titre secondaire" : Règle le sous-titrage pour l'image auxiliaire.

"Style sous-titres" : Spécifie le style des sous-titres.

- 3) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner votre sous-titrage souhaité.
- 4) Appuyez sur [SUBTITLE] pour quitter.

■ **DVD-V** **AVCHD** **DivX®**

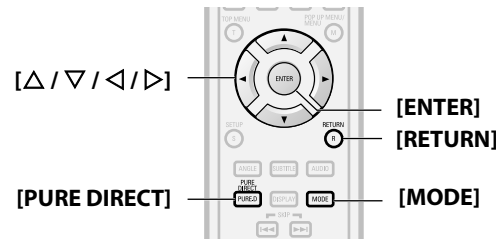
- 1) Pendant la lecture, appuyez sur [SUBTITLE].
- 2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner votre sous-titrage souhaité.



- 3) Appuyez sur [SUBTITLE] pour quitter.

Remarque

- Certains disques ne vous permettront de changer les sous-titres qu'à partir du menu de disque. Appuyez sur [TOP MENU] ou [POP UP MENU / MENU] pour afficher le menu de disque.
- Si un code de langue à 4 caractères apparaît dans le menu de sous-titrage, voir la "Code de langue" à la page 47.
- Si le disque n'a pas de langue ou de style pour les sous-titres, "Non Disponible" s'affichera.
- Pour DivX®, l'écran n'affiche que le nombre de langues de sous-titrage.



Ambiophonie virtuelle

BD-V **DVD-V** **DVD-VR** **CD** **AVCHD** **DivX®**
MP3 **WMA**

Votre système stéréo bicanal existant vous permet de jouir au mieux de votre espace stéréo virtuel.

- 1) Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] jusqu'à ce que la boîte de paramétrage de la fonction d'ambiophonie virtuelle s'affiche.



- 2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "1" (effet naturel), "2" (effet renforcé) ou "Hf".
- 3) Appuyez sur [RETURN] pour quitter.

Remarque

- Sélectionnez ambiophonie virtuelle "Hf" ou baissez le volume si le son est déformé.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en dialogue rapide (voir page 18).
- Pour l'ambiophonie virtuelle, le signal audio sera toujours PCM bicanal.

Mode direct pur

BD-V **DVD-V** **DVD-VR** **CD** **AVCHD** **DivX®**
MP3 **WMA**

Utilisez cette fonction pour éteindre la circuiterie inutilisée pour atteindre un son analogue de haute qualité.

- 1) Appuyez sur [PURE DIRECT] plusieurs fois pour sélectionner votre mode direct pur souhaité.
 - Chaque fois que vous appuyez sur [PURE DIRECT], le mode direct pur change de valeur "Normal" → "VideoOff" → "Disp.Off" → "All Off" → "Normal". Les modes seront affichés sur le panneau avant.

Sortie audio/vidéo pour chaque mode

- "Normal" : Mode de lecture normal (mode direct pur est éteint).
- "VideoOff" : Le signal vidéo ne sera pas émis.
- "Disp.Off" : La circuiterie pour l'affichage du panneau avant et les indicateurs seront éteints.
- "All Off" : Le signal vidéo ne sera pas émis et la circuiterie de l'affichage du panneau avant et les indicateurs seront éteints.

Remarque

- Si vous éteignez l'unité ou si vous la mettez en mode de veille, le mode direct pur reprendra la valeur "Normal".
- [PURE DIRECT] n'est pas disponible quand le menu de configuration est affiché.

Réglage du mode audio BD

BD-V

Le mode audio BD doit choisir entre deux options: vous pouvez produire une sortie audio secondaire et interactive accompagnée par une sortie audio primaire, ou vous pouvez opter pour une sortie audio primaire seule. Selon le réglage du mode, la sortie Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD ou DTS-HD alterne entre Multi-PCM et flux binaire.

- 1) En mode d'arrêt avec un BD inséré, appuyez sur [MODE].
- 2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner le réglage souhaité.

■ "Sortie Audio Mixte"

Si disponible, l'audio secondaire et interactif du vidéo BD sera émis en même temps que la sortie audio primaire.

- L'audio secondaire est l'audio pour l'image auxiliaire (commentaire du directeur, etc.) et l'audio interactif est l'audio pour l'application interactive (sons de clic de bouton, etc.).

■ "Sortie Audio HD"

Seule l'audio primaire sera émise. Régler ce mode afin de produire les sons Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD d'un BD par l'entremise du raccord HDMI.

- 3) Appuyez sur [RETURN] pour quitter.

- Vous pouvez aussi régler "Mode Audio Disque BR" à partir du menu de configuration. Veuillez vous référer à la page 32.

Remarque

- Voir les pages 13 - 14 pour en savoir davantage sur les paramètres audio.

Réglage de l'image

BD-V DVD-V DVD-VR AVCHD DivX®

Vous pouvez ajuster la qualité de l'image et enregistrer le réglage que vous avez ajustée sur une mémoire 1-5.

1) Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur [MODE] jusqu'à ce que le menu de réglage de l'image s'affiche.

- Menu d'ajustement de l'image:

PICT Mém. 1

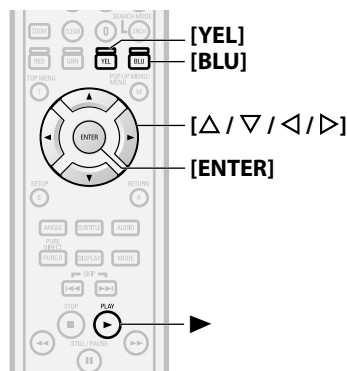
2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner une mémoire de "Mém. 1" à "Mém. 5" pour enregistrer votre réglage, puis appuyez sur [ENTER].

3) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner un élément à régler, puis [◀ / ▶] pour régler le paramètre.

PICT 2.Luminosité 0
1.Contraste 0
6.Réduction du bruit Hf

Élément	Description	Fourchette de réglage (*: réglage par défaut)
Contraste	Règle la différence entre les parties lumineuses et les parties sombres de l'image.	-7 à +7 (0*)
Luminosité	Réglage de la luminosité de l'image.	0 à +15 (0*)
Finess	Réglage de la netteté de l'image.	-6 à +6 (0*)
Correction Gamma	Changer la quantité de correction gamma pour régler la luminosité globale d'une image. Rendre plus visible la section sombre/ lumineuse.	0 à +5 (0*)
Couleur	Règle l'équilibre entre le vert et le rouge.	-7 à +7 (0*)

Élément	Description	Fourchette de réglage (*: réglage par défaut)
Réduction du bruit (indisponible pour BD/ AVCHD)	Réduit le bruit de l'image en lecture.	Hf* +1: Exécuter la réduction de bruit MPEG pour affaiblir le bruit de bloc et le bruit de moustique sur le sous-titrage sur le film. +2: Exécutez la réduction du bruit 3D pour détecter et supprimer le bruit en comparant chaque trame d'image. +3: Exécutez la réduction de bruit MPEG et 3D.



Lecture d'un CD audio ou d'un disque avec fichier DivX®/MP3/Windows Media™ Audio/JPEG

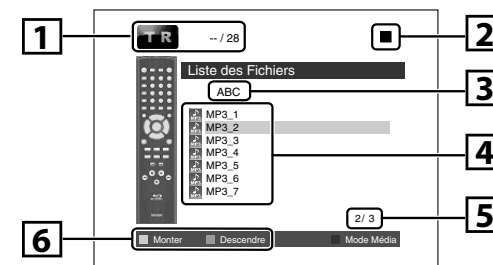
CD DivX® MP3 WMA JPEG

1 Insérez un disque avec les fichiers DivX®, MP3, Windows Media™ Audio, JPEG.

- La liste de fichier apparaît alors à l'écran.

2 Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner un dossier, un fichier ou un titre puis appuyez sur [ENTER]. Utilisez [◀ / ▶] pour aller d'avant en arrière entre les hiérarchies.

- Si vous appuyez sur ▶ ou [ENTER] sur les fichiers, la lecture commencera.



- 1 Informations sur piste/fichier
- 2 État de lecture
- 3 Le nom du disque ou du dossier actif sera affiché. (pour le CD audio, "CD-DA" sera affiché.)
- 4 Liste des noms de fichier/dossier dans le dossier/disque actif
- 5 Numéro de la page active/ nombre total de page
- 6 Guide de fonctionnement

Icônes:

- [Icon] : Dossiers
- [Icon] : Fichiers DivX®
- [Icon] : Fichiers MP3
- [Icon] : Fichiers Windows Media™ Audio
- [Icon] : Fichiers JPEG

Il est recommandé que les fichiers à lire avec cet appareil soient enregistrés conformément aux spécifications suivantes:

Lecture

<DivX®>

Produit officiel certifié DivX®

- Codec lisible des fichiers AVI : DivX® 3.x, DivX® 4.x, DivX® 5.x, DivX® 6.x
- Taille maximale d'image : 1920 x 1080 @30 tps, 1280 x 720 @60 tps,
- Fréquence d'échantillonnage audio : 16 kHz - 48 kHz
- Type d'audio : couche audio MPEG1 3 (MP3), couche audio MPEG1 2, Dolby Digital

<MP3 / Windows Media™ Audio>

- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz ou 48 kHz
- Débit binaire constant : 112 kbps - 320 kbps (MP3), 48 kbps - 192 kbps (Windows Media™ Audio)

<JPEG>

- Limite supérieure : 2 560 x 1 900 dots (le sous-échantillonnage est 4:4:4)
5 120 x 3 840 dots (le sous-échantillonnage est 4:2:2)
- Limite inférieure : 32 x 32 dots
- Taille de fichier maximale de l'image : 12 Mo

Remarque

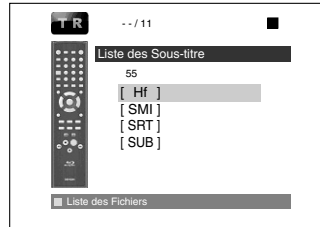
- Le système peut reconnaître jusqu'à 255 dossiers/999 fichiers pour un CD, 999 dossiers/9999 fichiers pour un BD, un DVD ou un carte mémoire SD.
- Le nom du dossier et du fichier peut être affiché avec un maximum de 28 caractères. Les caractères non reconnaissables seront remplacés par des astérisques.
- Les hiérarchies à partir de la 9e et au-delà ne peuvent pas être affichées pour les CD; les hiérarchies à partir de la 10e et au-delà ne peuvent pas être affichées pour les BD, les DVD et les cartes mémoire SD.
- Les fichiers dont l'extension est autre que ".avi/.divx (DivX®)", ".mp3 (MP3)", ".wma (Windows Media™ Audio)" ou ".jpg / jpeg (JPEG)" ne seront pas contenus dans la liste.
- Certains dossiers ou fichiers non lisibles pourront être ajoutés à la liste en raison de l'état d'enregistrement.
- Les fichiers JPEG à haute résolution prennent plus de temps à l'affichage.
- Les fichiers JPEG progressifs (fichiers JPEG enregistrés sous format progressif) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Cet appareil reconnaît jusqu'à 8 caractères du nom de fichier dans la carte mémoire SD. Les caractères après le 8e ne seront pas affichés.
- Si un disque contient des fichiers AVCHD, la lecture des autres fichiers se trouvant dans le même disque est indisponible.
- La liste de fichier ne peut pas être appelée pendant la lecture de fichiers DivX® ou JPEG.

Lire le sous-titre DivX® créé par l'utilisateur.

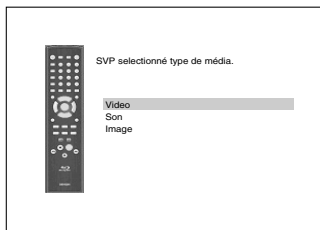
Le sous-titre créé par l'utilisateur peut être affiché en cours de lecture d'un DivX®.

- 1) **Après avoir sélectionné le fichier DivX®, utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur [YEL].**

La liste des sous-titres s'affiche.



- Si plus d'une extension est présente, la sélection de l'extension apparaît dans la liste des sous-titres.
- 2) **Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner l'extension du fichier de sous-titres que vous voulez afficher, puis appuyez sur [ENTER].**
- Si vous insérez un BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R avec des fichiers DivX® mélangés avec des fichiers MP3/Windows Media™ Audio/JPEG, l'écran de sélection du support de lecture s'affichera. Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner le support de votre choix pour la lecture, puis [ENTER].



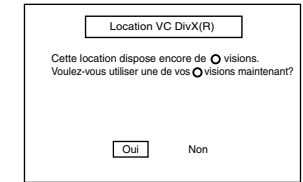
- Appuyez sur [BLU] pour ouvrir l'écran de sélection du support de lecture en mode arrêt.

Lecture

Conseil pour le produit DivX® certifié officiel acheté ou loué

- Lorsque vous achetez ou louez un fichier DivX® sur le site officiel des vidéos DivX® - les services de vidéo à la demande de DivX®, un code d'enregistrement est requis chaque fois que vous obtenez le fichier des services DivX® VOD. Référez-vous au "DivX(R) VOD" à la page 37.

- Certains fichiers DivX® VOD font l'objet de restrictions avec des temps de lecture limités (vous ne pouvez pas les lire au-delà de la limite de temps spécifiée). Si votre fichier DivX® VOD a de telles limites, l'écran de confirmation de lecture apparaît.

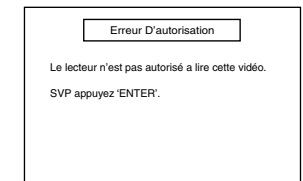


- Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner "Oui" si vous souhaitez lire le fichier, ou "Non" si vous ne souhaitez pas le lire. Appuyez ensuite sur [ENTER] pour confirmer la sélection.

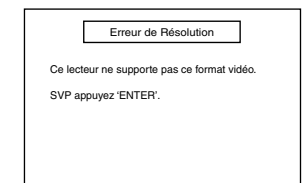
- Vous ne pouvez pas lire les fichiers DivX® VOD pour lesquels la période de location a expiré. Dans ce cas, appuyez sur [ENTER] et sélectionnez d'autres fichiers pouvant être lus.



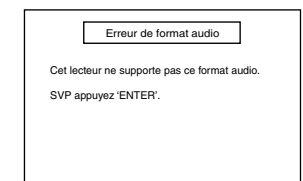
- Vous ne pouvez pas lire les fichiers DivX® VOD obtenus avec des codes d'enregistrement différents sur cet appareil. Appuyez sur [ENTER] et sélectionnez d'autres fichiers pouvant être lus.



- Vous ne pouvez pas lire les fichiers DivX® ayant une résolution que cet appareil ne prend pas en charge. Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers DivX® ayant une taille d'image de 1920 x 1080 @30 tps ou 1280 x 720 @60 tps.



- Pour les fichiers DivX® avec un format autre que MPEG1 couche audio 3 (MP3), MPEG1 couche audio 2 et Dolby Digital, le signal audio ne sera pas émis, mais seulement la vidéo.



Qu'est-ce que le DivX®?

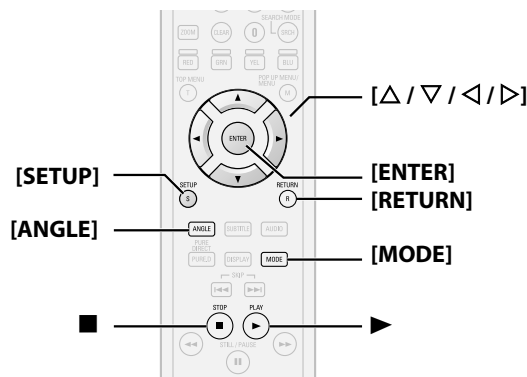
- DivX® est un codec (compression/décompression) pouvant compresser des images de sorte à obtenir une très petite quantité d'images. Le logiciel peut compresser les données vidéo à partir de n'importe quel appareil jusqu'à une taille qui puisse être expédiée sur Internet sans compromettre la qualité visuelle de l'image.
- Un fichier avec une extension de ".avi" et ".divx" est appelé un fichier DivX®. Tous les fichiers avec l'extension DivX® sont reconnus comme MPEG4.
- Pour en savoir davantage sur DivX®, allez sur <http://www.divx.com>.

Remarque pour DivX®

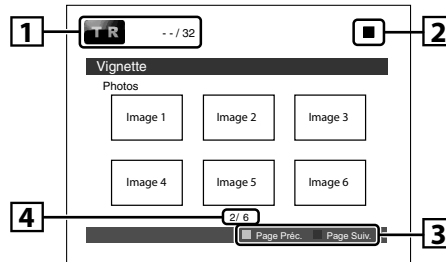
- Même si le fichier a une extension en ".avi" ou en ".divx", cet appareil ne peut pas le lire s'il est enregistré dans un format autre que DivX®.
- Un certain temps peut être requis pour que les données audio et les images soient produites en sortie après avoir inséré un disque et appuyé sur ►.
- Pendant la lecture des fichiers enregistrés à haut débit binaire, les images peuvent être interrompues en certaines occasions.
- Bien que le logo DivX® ait été obtenu pour cet appareil, celui-ci pourrait ne pas être en mesure de lire certaines données, selon les caractéristiques, les débits binaires des réglages du format audio, etc.
- Un fichier DivX® dont la taille dépasse les 32 Go ne peut pas être lu.
- Si un fichier DivX® de grosse taille est sélectionné, un certain temps pourra être nécessaire pour en commencer la lecture (plus de 20 secondes parfois).
- Si vous essayez de lire un fichier DivX® ayant une résolution d'écran non prise en charge par cet appareil, la lecture s'arrêtera et un message d'erreur se présentera.
- Certains fichiers DivX® ne peuvent pas être lus sur cet appareil en raison de la configuration et des caractéristiques du disque ou à cause des conditions d'enregistrement et du logiciel auteur.
- Si des fichiers DivX® écrits sur un CD-RW/-R ou un DVD-RW/-R ne peuvent pas être lus, réécrivez-les sur un BD-RE/-R et essayez de les lire.

Remarque pour les sous-titres DivX®

- Pour utiliser cette fonction, les conditions suivantes doivent être observées.
- Le fichier de lecture et celui de sous-titre doivent avoir le même nom.
- Le fichier de lecture et celui de sous-titre doivent se trouver dans le même dossier.
- Seuls les fichiers de sous-titrage avec les extensions suivantes sont pris en charge: .smi (.SMI), .srt (.SRT), .sub (.SUB), .ass (.ASS), .ssa (.SSA), .txt (.TXT). (Les fichiers .sub (.SUB) et .txt (.TXT) pourraient ne pas être reconnus.)
- Les sous-titres excédant le temps de lecture du fichier DivX® ne seront pas affichés.

**Kodak Picture CD**

Cet appareil peut également exécuter des fichiers JPEG stockés sur un Kodak Picture CD. Vous pouvez regarder des images sur votre dispositif d'affichage en lisant le CD d'image. Cet appareil est conforme à la ver.7.0 du Kodak Picture CD. Pour des détails relatifs au Kodak Picture CD, allez dans un magasin avec des services de développement de Kodak Inc.

1 Quand un Kodak Picture CD est inséré dans cet appareil, le menu du Kodak Picture CD apparaît automatiquement à l'écran.

- 1 Informations sur le fichier**
- 2 État de lecture**
- 3 Guide de fonctionnement**
- 4 Numéro de la page active/ nombre total de page**

2 Utilisez [Δ / ▽ / ◀ / ▶] pour sélectionner une piste à lire, puis appuyez sur ► ou [ENTER].

- Une image sera jouée à partir de la piste sélectionnée, puis passera sur la suivante à son tour.

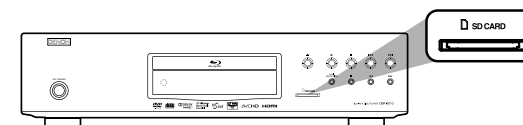
3 Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.**Conseils pour la lecture en JPEG/Kodak Picture**

- Chaque pression sur [ANGLE] fera tourner l'image de 90 degrés dans le sens horaire lorsqu'une image est affichée.
- Pour changer l'effet visuel afin de changer l'image en lecture, appuyez une fois sur [MODE], puis utilisez [◀ / ▶] ou [ENTER] pour alterner entre "Insérer/Supprimer" et "Appar./Dispar. en fondu". Le changement de taille pourrait n'avoir aucun effet sur certains fichiers (par ex., des fichiers avec une image de petite taille).
- Pour changer la taille de l'image en lecture, pendant la lecture d'un JPEG/Kodak Picture. Appuyez sur [MODE] deux fois, puis utilisez [◀ / ▶] ou [ENTER] pour alterner entre "Normal" (100 %) et "Petit" (93 %). Le changement de taille pourrait n'avoir aucun effet sur certains fichiers (par ex., des fichiers avec une image de petite taille).

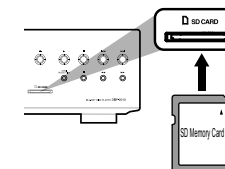
Lecture de la carte mémoire SD

AVCHD MP3 WMA JPEG

Vous pouvez lire les fichiers AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio et JPEG stockés dans une carte mémoire SD. Avec la carte mémoire SD, vous pouvez également visionner le contenu spécial additionnel pour Profile 1.1 d'un BD-ROM pouvant être téléchargé à partir d'Internet. Vous pouvez stocker le contenu d'une carte mémoire SD par ordinateur et le lire avec un disque vidéo-BD. Pour en savoir davantage à propos du contenu spécial additionnel, voyez le manuel d'instruction accompagnant le disque.

**Insertion et lecture de la carte mémoire SD****1 Insérez une carte mémoire SD, l'étiquette vers le haut, dans la fente SD CARD jusqu'à ce qu'elle clique.**

Si aucun disque n'est en service, l'écran "Choix du média" s'affichera sur l'écran du téléviseur.

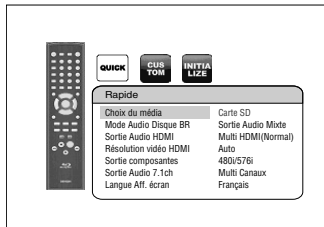


- 2** Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Carte SD", puis enfoncez la touche [ENTER].
La liste de fichier s'affiche.
- 3** Suivez l'étape 2 dans "Lecture d'un CD audio ou d'un disque avec fichier DivX®/MP3/Windows Media™ Audio/JPEG" à la page 25.

■ Paramétrage du support

Si l'écran "Choix du média" disparaît avant que vous ne fassiez la sélection, suivez la procédure suivante pour sélectionner le support de lecture.

- 1** Appuyez sur [SETUP] en mode arrêt.
- 2** Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner **quick**, puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3** Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Choix du média".
- 4** Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner "Carte SD".



- Cela mettra l'appareil en mode "Carte SD". Pour lire le contenu dans n'importe quel disque, quittez le mode "Carte SD" en sélectionnant "Disque".
- 5** Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

■ Retrait de la carte mémoire SD

- 1** En mode arrêt, poussez la carte mémoire SD et retirez doucement votre doigt.
- 2** Saisissez la carte et tirez-la hors de la fente SD CARD.
Cela mettra l'appareil en mode "Disque".

Cartes compatibles:

- Carte mémoire SD (8Mo - 2Go)
- Carte mémoire SDHC (4Go - 8Go)
- Mini carte SD (8Mo - 2Go)
- Micro carte SD (8Mo - 2Go)
- Pour les cartes miniSD et microSD, un adaptateur de carte est requis.

Remarque

- L'écran "Choix du média" disparaît dans les conditions mentionnées ci-dessous:
 - quand l'économiseur d'écran est activé.
 - quand [RETURN] est enfoncé.
 - quand le menu de configuration est appelé.
- Ne retirez pas la carte en cours de lecture.
- Cet appareil prend en charge la carte mémoire SD avec le système de fichiers FAT12/FAT16 et la carte mémoire SDHC avec le système de fichiers FAT32.
- Ne supprimez pas les dossiers ou les fichiers dans la carte mémoire SD avec votre ordinateur. Cet appareil pourrait ne pas lire la carte mémoire SD.
- Cet appareil reconnaît jusqu'à 8 caractères du nom de fichier dans la carte mémoire SD. Les caractères après le 8e ne seront pas affichés.
- Si un nom de dossier ou de fichier comprend l'un des caractères méconnaissables suivants, le nom de dossier ou de fichier n'est peut-être pas affiché correctement.
 - Caractères méconnaissables : ., " = + [] ; / \ : | ¥
- Même si vous mettez l'appareil en mode de veille, en mode "Carte SD", il sera en mode "Disque" la prochaine fois que vous le rallumerez.

Profitez des disques BD-Live avec Internet

BD-V

Vous pouvez jouir des fonctions BD-Live qui vous permettent d'utiliser les fonctions interactives lorsque l'appareil est raccordé à Internet. (Pour en savoir davantage sur la connexion réseau, voyez page 38.)

Exemples de fonctions BD-Live interactives:

- Téléchargez le contenu additionnel, par exemple la bande annonce d'un film, des sous-titrages et des BD-J, etc.
- Pendant le téléchargement, les données vidéo spéciales peuvent être lues.

- **Les divers services et fonctions changent selon le disque.**
- **Suivez les instructions données par le disque lorsque vous utilisez la fonction BD-Live.**
- **Vous devez insérer une carte mémoire SD lorsque vous utilisez la fonction BD-Live. (Carte mémoire SD de 1 Go recommandé.)**
- **Ne retirez pas la carte mémoire SD lorsque vous utilisez la fonction BD-Live.**

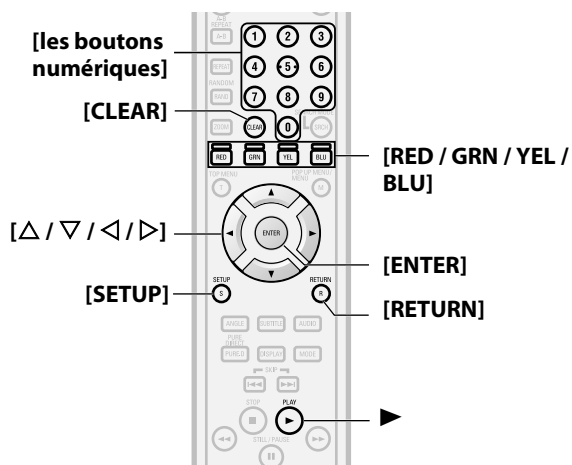
Remarque

- Vous devez connecter l'appareil à Internet et configurer les paramètres requis afin d'utiliser la fonction BD-Live.
- Pour certains disques, le paramétrage de "Réglage BD-Live" devra peut-être être modifié.
- Selon votre environnement de connexion, un certain temps sera nécessaire pour la connexion à Internet ou la connexion pourrait ne pas réussir.
- Quand les fonctions BD-Live sont utilisées et l'appareil est raccordé à Internet, cette communication pourra vous être facturée.

Remarque pour AACs en ligne

- L'identifiant du lecteur ou du disque pour être envoyé au fournisseur de contenu pendant la lecture d'un disque avec une fonction BD-Live.
- Si vous enregistrez votre historique d'affichage sur le serveur en utilisant ces identifiants, d'autres films vous seront présentés.
- Vous pouvez enregistrer l'historique des scores de jeux.

Configuration de fonction



Utilisation du menu de configuration

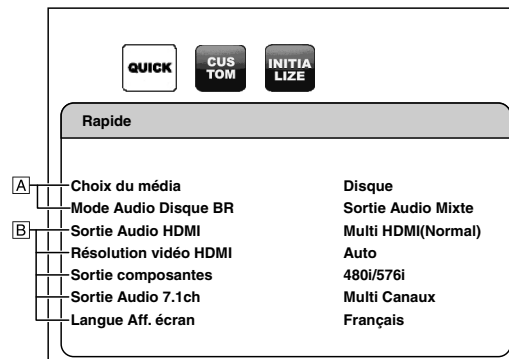
Dans le menu de configuration, il est possible de changer le réglage de l'audio, de la vidéo, de la langue, etc. Vous ne pouvez pas changer les réglages en cours de lecture.

QUICK Rapide

Le menu de réglage rapide contient des éléments de réglage extraits du menu personnalisé **CUS TOM** de réglage susceptibles d'être utilisés fréquemment.

- 1 Appuyez sur [SETUP] en mode arrêt.

- 2 Utilisez [◀/▶] pour sélectionner **QUICK**, puis enfoncez la touche [ENTER].



- 3 Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner les éléments souhaités de réglage.

- 4 Suivez la procédure ci-dessous, en fonction des éléments de réglage.
Pour le réglage de l'élément **A :**
 Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour changer les options.

- Pour le réglage de l'élément **B** :**
- 1) Appuyez sur [ENTER].
 - 2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner les options, puis enfoncez la touche [ENTER].
- Utilisez [◀] ou [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent.

- 5 Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

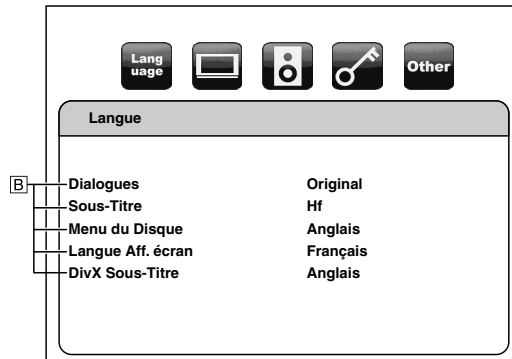
CUS TOM Personnalisé

Le menu personnalisé contient tous les éléments de réglage.


- 1 Appuyez sur [SETUP] en mode arrêt.
- 2 Utilisez [◀/▶] pour sélectionner **CUS TOM**, puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3 Utilisez [◀/▶] pour sélectionner la catégorie souhaitée de réglage, puis appuyez sur [ENTER].
Lang usage : Langue **Video** : Vidéo **Audio** : Son **Parent** : Parent
Other : Autres
 • Pour "Parent", suivez la procédure à la page 35.
- 4 Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner les éléments souhaités de réglage.
 • Les éléments de réglage qui ne sont pas disponibles dans la situation actuelle de l'appareil seront affichés en gris et vous ne pourrez donc pas les sélectionner.
- 5 Suivez la procédure ci-dessous, en fonction des éléments de réglage.
Pour le réglage de l'élément **A :**
 Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour changer les options.
Pour le réglage de l'élément **B :**
 1) Appuyez sur [ENTER].
 2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner les options, puis enfoncez la touche [ENTER].
 • Utilisez [◀] ou [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent.
- 6 Appuyez sur [SETUP] pour quitter.


Configuration de fonction

Langue





- Pour la manière de sélectionner les éléments et options de réglages, voir "Personnalisé" à la page 29.

Éléments de réglage	Options
Dialogues Règle la langue audio.	Original*/Anglais/Allemand/Français/Italien/Espagnol/Néerlandais/Suédois/Russe/Chinois/Japonais/Coréen/Danois/Finlandais/Norvégien/Islandais/Hongrois/Roumain/Turc/Grec/Irlandais/Portugais/Polonais/Tchéque/Slovaque/Bulgare/Autre
Sous-Titre Règle la langue des sous-titres.	Hf*/Anglais/Allemand/Français/Italien/Espagnol/Néerlandais/Suédois/Russe/Chinois/Japonais/Coréen/Danois/Finlandais/Norvégien/Islandais/Hongrois/Roumain/Turc/Grec/Irlandais/Portugais/Polonais/Tchéque/Slovaque/Bulgare/Autre
Menu du Disque Règle la langue du menu de disque.	Anglais*/Allemand/Français/Italien/Espagnol/Néerlandais/Suédois/Russe/Chinois/Japonais/Coréen/Danois/Finlandais/Norvégien/Islandais/Hongrois/Roumain/Turc/Grec/Irlandais/Portugais/Polonais/Tchéque/Slovaque/Bulgare/Autre
Langue Aff. écran  Règle la langue d'affichage à l'écran (OSD).	Auto/English*/Deutsch/Français/Italiano/Español/Nederlands/Svenska/Русский/Português/Polksi
DivX Sous-Titre Règle la langue pour DivX® Sous-Titre.	Anglais*/Allemand/Français/Italien/Espagnol/Néerlandais/Suédois/Russe1/Russe2/Portugais/Polonais

- Les réglages marqués d'un (*) sont par défaut.
- Le menu Rapide est constitué de menus de réglage utilisés les plus fréquemment et ils sont accompagnés de la marque .
- Si vous sélectionnez "Autre", saisir le code numérique à quatre chiffres pour la langue souhaitée (voir "Code de langue", page 47). Seules les langues prises en charge par le disque peuvent être sélectionnées.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
 : Annuler le menu
: Déplacer le pointeur
(Haut/Bas/Gauche/Droite)

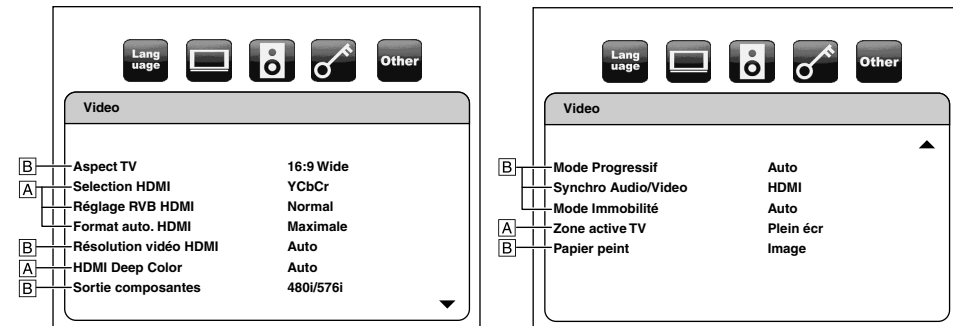
: Confirmer le paramètre



: Retourner au menu précédent

Video

Configuration de fonction





- Pour la manière de sélectionner les éléments et options de réglages, voir "Personnalisé" à la page 29.

Éléments de réglage	Options
Aspect TV Règle la taille d'une image en fonction du rapport de forme du dispositif d'affichage raccordé.	16:9 Wide*: Sélectionnez ceci lorsqu'un téléviseur grand écran est raccordé. Un disque enregistré en format grand écran est lu sur toute la surface de l'écran.
	4:3 Pan & Scan: Sélectionnez cette option pour lire le disque enregistré en format grand écran avec un téléviseur 4:3 en mode de recadrage plein écran (avec bordures latérales de l'image coupées). Les disques pour lesquels la fonction de recadrage plein écran n'est pas spécifiée sont lus en mode boîte aux lettres.
	4:3 Letter Box: Sélectionnez cette option pour lire un disque enregistré en format grand écran avec téléviseur 4:3 en mode boîte aux lettres (avec bandes noires en haut et en bas).
	4:3 Squeeze Auto: Pendant la lecture d'images 4:3, l'image est affichée au centre de l'écran 16:9 avec un rapport de forme 4:3.
	4:3 Squeeze Ef: L'image est affichée au centre de l'écran de télévision 16:9 avec un rapport de forme 4:3, indépendamment de la taille originale de l'image.
Selection HDMI Sélectionnez un mode de sortie HDMI entre "YCbCr" et "RVB".	YCbCr*: Les signaux vidéo de format de composante et les signaux audio sont transmis en sortie à partir de HDMI OUT.
	RVB: Les signaux vidéo de format RVB et les signaux audio sont transmis en sortie à partir de HDMI OUT.

Configuration de fonction

Introduction
Raccords
Lecture
Configuration de fonction
Autres

Éléments de réglage	Options
Réglage RVB HDMI Règle la plage de la sortie RVB numérique de l'image (plage de données) à partir de HDMI OUT.	Normal*: Sortie comme "16 (noir)" à "235 (blanc)". Ehance: Sortie comme "0 (noir)" à "255 (blanc)". Selon le dispositif d'affichage que vous utilisez, les couleurs noires semblent ressortir lorsqu'on utilise des raccords HDMI. Si tel est le cas, réglez sur "Ehance".
Format auto. HDMI Régalez le paramètre "Auto" pour "Résolution vidéo HDMI".	Maximale*: La résolution maximale possible en entrée vers l'équipement HDMI raccordé est détecté et la résolution HDMI en sortie est sélectionnée automatiquement. Conseillée: Le nombre de pixels du panneau de l'équipement HDMI raccordé est détecté et la résolution HDMI en sortie est automatiquement sélectionnée.
Résolution vidéo HDMI  Règle la résolution vidéo HDMI.	Auto*: La résolution vidéo HDMI sera sélectionnée automatiquement en fonction de l'équipement HDMI raccordé et du réglage du "Format auto. HDMI". Source Directe: La résolution HDMI sera réglée sur la résolution enregistrée d'un support de lecture. 480i/576i 480p/576p 720p 1080i 1080p 1080p24: Donne un film de qualité naturelle et de haut niveau dans la reproduction de matériel filmé à 24 trames. Le dispositif d'affichage sélectionné doit également être compatible avec l'entrée de trame 1080p24.
HDMI Deep Color Établit si transmettre l'image en sortie à partir de l'HDMI en mode Deep Color ou non.	Auto*: L'image produite par le HDMI sera transmise en mode Deep Colour si l'appareil raccordé prend en charge cette fonction. Hf: L'image transmise par HDMI est reproduite sans Deep Color.
Sortie composantes  Règle la résolution vidéo pour la sortie composant.	480i/576i* 480p/576p 720p 1080i

Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options
Mode Progressif Règle le mode progressif optimal pour la sortie du matériel image de la prise HDMI OUT et des prises COMPONENT VIDEO OUT.	Auto*: Le mode progressif sera sélectionné automatiquement en fonction du genre de matériel (film ou vidéo). Video1: Convient aux disques avec matériel vidéo. Video2: Convient aux disques avec matériel vidéo et de disques de matériel filmé à 30 trames.
Synchro Audio/Video Règle à quel signal vidéo il faut synchroniser le signal audio.	HDMI*: Synchronise le signal audio au signal vidéo à partir du HDMI OUT. Progressif: Synchronise le signal audio au signal vidéo progressif à partir du COMPONENT VIDEO OUT. Entrelacer: Synchronise le signal audio au signal vidéo entrelacé à partir du COMPONENT VIDEO OUT (480i/576i) ou VIDEO OUT. Autre: Sélectionnez si vous désirez un balayage progressif, entrelacé ainsi que des images HDMI simultanément. Les signaux audio sont réglés à la cadence optimale pour leur image respective. (Ils ne sont pas synchronisés.)
Mode Immobilité Règle la résolution de l'image et la qualité en mode fixe.	Auto*: Sélectionne automatiquement la meilleure résolution ("Image" ou "Trame") en fonction des caractéristiques de données des images. Trame: Stabilise les images bien que la qualité de l'image puisse devenir plus grossière en raison de la restriction des données d'image. Sélectionnez "Trame" si les images sont encore instables, même si "Auto" est sélectionné. Image: Affiche des images relativement immobiles à résolution plus élevée. "Image" améliore la qualité de l'image, bien que cela puisse déstabiliser les images en raison de la production alternée de deux données de champ.
Zone active TV Règle la zone d'affichage horizontale pour la sortie (480i/576i) entrelacée.	Normal: Sélectionnez ceci si l'image n'est pas stable lorsque l'appareil est branché à un affichage à usage professionnel. Plein écr*: Sélectionnez ceci pour brancher à un affichage commercial.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

: Affichage du menu
Annuler le menu: Déplacer le pointeur
(Haut/Bas/Gauche/Droite)

: Confirmer le paramètre



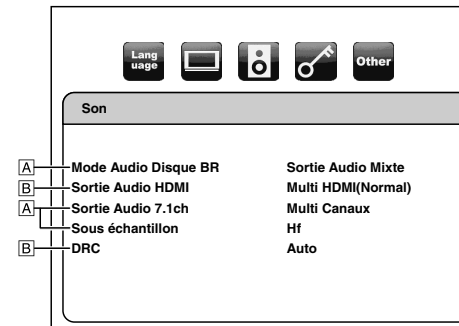
: Retourner au menu précédent

Configuration de fonction



Éléments de réglage	Options
Papier peint	Image*
Règle l'image à afficher à l'écran pour le mode arrêt ou le mode de lecture audio.	Bleu
	Noir
	Gris

- Les réglages marqués d'un (*) sont par défaut.
- Le menu Rapide est constitué de menus de réglage utilisés les plus fréquemment et ils sont accompagnés de la marque .
- Pour "Réglage RVB HDMI", sélectionnez "Ehance" si le contraste noir-blanc n'est pas clair. Le réglage ne prend effet que pour la sortie RVB HDMI.
- Même si "Résolution vidéo HDMI" est réglée à "1080p24", pour un BD qui n'est pas enregistré à 1080p24 trames ou pour un DVD, la résolution vidéo supportée par le disque et l'écran sera produite plutôt que 1080p24 trames.
- Une image individuelle à l'écran est appelée sous forme de "Image" consistant en deux images distinctes se présentant comme "Trame". Certaines images pourraient être floues au réglage auto en "Mode Immobilité" en raison des caractéristiques de leurs données.
- Si l'image n'est pas produite de façon appropriée en sortie du dispositif d'affichage en raison du paramètre "Résolution vidéo HDMI" ou "Sortie composantes", appuyez sur ►, sur le panneau avant, sans relâcher pendant plus de 5 secondes. Les deux réglages seront mis à la valeur par défaut automatiquement.
- Si "Sortie composantes" est réglé à "480i/576i", "4:3 Squeeze Auto" et "4:3 Squeeze Ef" dans "Aspect TV" ne seront pas disponibles.
- Si HDMI est branché, pour la résolution vidéo de la sortie composant, vous ne pourrez sélectionner que la résolution vidéo actuellement produite par HDMI OUT ou 480i/576i.
- Pour le matériel BD à 50 trames, seule la résolution inférieure à 720p est disponible pour le "Sortie composantes".
- Si la résolution vidéo pour la sortie composant et la résolution vidéo HDMI ne correspondent pas, la résolution vidéo pour la sortie composant sera ajustée à la résolution de sortie HDMI actuelle. Les prises COMPONENT VIDEO OUT ne pourront produire de signaux, et ce, en fonction du matériel sur le disque.
- Si vous lisez un DVD-vidéo protégé contre la copie, un signal 480p/576p sera produit par les prises COMPONENT VIDEO OUT, si "Sortie composantes" est réglé à "720p" ou à "1080i".
- Si vous réglez sur "1080p24" pour la "Résolution vidéo HDMI" et le contenu du disque n'est pas compatible avec la trame 1080p24, une image 1080p60 trames sera produite en sortie s'il s'agit d'un disque NTSC et une image 1080p50 trames sera produite s'il s'agit d'un disque PAL.
- Les éléments de réglage qui ne sont pas disponibles dans la situation actuelle de l'appareil seront affichés en gris et vous ne pourrez donc pas les sélectionner.
- Même si "Selection HDMI" est réglé à "YCbCr", si le dispositif d'affichage ne supporte pas YCbCr, le RVB sera produit.
- Si "Résolution vidéo HDMI" est réglé à "Source Directe", "1080p" ou à "1080p24", vous ne pouvez pas régler le "Sortie composantes".

Configuration de fonction



 **Son**






- Pour la manière de sélectionner les éléments et options de réglages, voir "Personnalisé" à la page 29.


Éléments de réglage	Options
Mode Audio Disque BR  Pour les BD, choisissez s'il faut produire l'audio secondaire et interactif avec l'audio primaire si elle est disponible ou encore l'audio primaire uniquement. Veuillez vous référer "Réglage du mode audio BD", page 24.	Sortie Audio Mixte*: Si elle est disponible, produire l'audio secondaire et interactif avec l'audio primaire. Sortie Audio HD: Produire l'audio primaire uniquement. Régler ce mode afin de produire les sons Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD d'un BD par l'entremise du raccord HDMI.
Sortie Audio HDMI  Règle le format audio pour la sortie audio de HDMI OUT.	Multi HDMI(Normal)*: Les signaux audio multi-canaux sortent de HDMI OUT avec flux binaire ou PCM. Multi HDMI(LPCM): Les signaux audio multi-canaux sortent de HDMI OUT avec PCM. • Veuillez vous référer aux pages 33-35 pour les options de réglage du haut-parleur. HDMI 2ch: Les signaux audio sortent de HDMI OUT avec un mixage réducteur à 2 canaux PCM. Son muet: Met en sourdine le signal audio HDMI, et règle le format du signal du DIGITAL OUT. • Veuillez vous référer au "Réglage de la sortie numérique", page 33, pour les options de réglage.


- La valeur par défaut du "Mode Audio Disque BR" est "Sortie Audio Mixte". Si vous souhaitez exclusivement produire un audio primaire de haute qualité, réglez "Mode Audio Disque BR" sur "Sortie Audio HD".

Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
 : Annuler le menu


    : Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)


 : Confirmer le paramètre

 : Retourner au menu précédent

Configuration de fonction

Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options
Sortie Audio 7.1ch  Règle le format audio pour la sortie audio de 7.1ch AUDIO OUT.	Multi Canaux*: Les signaux audio multiples sont produits par le 7.1ch AUDIO OUT. Veuillez vous référer aux pages 33-35 pour les options de réglage du haut-parleur.
	2 Canaux: Les signaux audio avec mixage réducteur à 2 canaux sont produits par les prises 7.1ch AUDIO OUT.
Sous échantillon Règle la sortie audio numérique lors de la lecture d'un BD ou d'un DVD enregistré en PCM.	Ef: Les signaux PCM sont convertis à 48 kHz pour la sortie. <ul style="list-style-type: none"> Réglez à "Ef" lorsque vous utilisez des connexions numériques à un amplificateur AV qui n'est pas compatible aux fréquences d'échantillonnage de 96 kHz.
	Hf*: Pour les BD ou les DVD enregistrés en PCM sans protection de droits d'auteur, les signaux audio s'élevant à 192 kHz à 2 canaux sont produits comme des signaux PCM sans conversion.
DRC Établit si comprimer la plage de volume audio (Commande de portée dynamique) pendant la lecture audio Dolby Digital, Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD.	Auto*: Lorsque des disques enregistrés en format Dolby TrueHD sont lus, cette unité détecte le réglage CPD du disque et règle celui du dispositif à "Ef" ou à "Hf" automatiquement.
	Hf
	Ef

- Les réglages marqués d'un (*) sont par défaut.
- Le menu Rapide est constitué des menus de réglage utilisés les plus fréquemment et ils sont accompagnés de la marque .
- Dans les circonstances suivantes, "Multi HDMI(Normal)", "Multi HDMI(LPCM)" et "HDMI 2ch" ne sont pas disponibles.
 - Le câble HDMI n'est pas branché à une prise HDMI OUT.
 - Le dispositif d'affichage branché est éteint.
 - Le dispositif d'affichage branché n'est pas compatible à la sortie audio.

Réglage de la sortie numérique

Lorsque "Son muet" est sélectionné dans le réglage "Sortie Audio HDMI", le signal audio du HDMI mis en sourdine et les signaux audio produit par le DIGITAL OUT changent en fonction du réglage du "Sortie numérique".

<Réglage "Sortie numérique">

Son → Sortie Audio HDMI → Son muet

Train Binaire*:

Lors de la lecture de disques enregistrés en Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ou DTS-HD, le flux principal correspondant (Dolby Digital ou DTS) est produit.

LPCM:

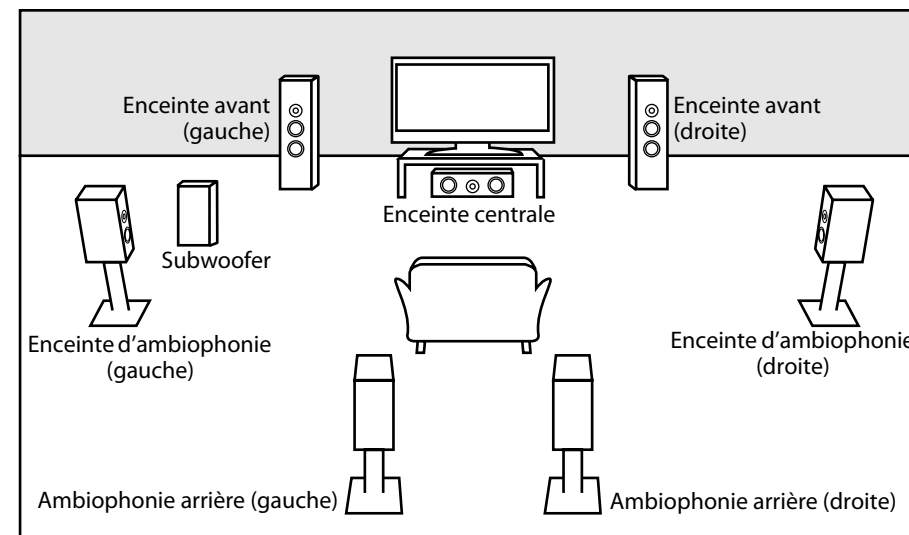
Le signal PCM bicanal pleinement décodé sera émis en sortie de DIGITAL OUT.

- Ce réglage n'est pas fonctionnel lorsque le signal audio HDMI est produit.
- Lorsque le HDMI et le DIGITAL OUT sont tous les deux branchés à d'autres appareils, les signaux audio produits par le HDMI OUT seront également produits pas la prise DIGITAL OUT. Par contre, le signal HDMI 2ch sera émis de la prise HDMI OUT si le dispositif raccordé ne prend pas en charge Dolby Digital et DTS.
- Lorsque "Mode Audio Disque BR" est réglé à "Sortie Audio Mixte", la sortie audio du DIGITAL OUT suivra le réglage du "Sortie Audio HDMI". (Lors de la production d'un Multi PCM par le HDMI OUT, le mixage réducteur à 2 canaux PCM sera produit par le DIGITAL OUT.)
- Voir les pages 13 - 14 pour en savoir davantage sur les paramètres audio.



Réglage du haut-parleur



Cet appareil vous permet de jouir d'un son ambiophonique multi-canaux du type ambiophonie canal 7.1 / canal 5.1.


<Exemple de disposition de base de système ambiophonique à canal 7.1>




Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
 : Annuler le menu

  : Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)

 : Confirmer le paramètre

 : Retourner au menu précédent

Configuration de fonction

Pour exploiter au mieux, cette fonction, configurez vos haut-parleurs de la façon appropriée en vous reportant au tableau ci-dessous.

Les options de réglage des haut-parleurs sont disponibles aux endroits suivants;

<Le réglage des haut-parleurs pour la production d'un signal audio par la prise HDMI OUT >

(Disponible si vous avez un câble HDMI branché à la prise HDMI OUT)

SETUP → Rapide → Sortie Audio HDMI → Multi HDMI(LPCM)

SETUP → Personnal. → Son → Sortie Audio HDMI → Multi HDMI(LPCM)

<Le réglage des haut-parleurs pour la production d'un signal audio par les prises 7.1ch AUDIO OUT >

SETUP → Rapide → Sortie Audio 7.1ch → Multi Canaux

SETUP → Personnal. → Son → Sortie Audio 7.1ch → Multi Canaux

Comment naviguer pour rejoindre le réglage "Multi HDMI(LPCM)" et "Multi Canaux"

1) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner les éléments de menu.

2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner les éléments souhaités de réglage.

• Utilisez [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent.

3) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner les options souhaitées (sauf pour "Test Tonalite" et "Default").

Pour "Test Tonalite":

Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner "Manuel" ou "Auto", puis appuyez sur [ENTER].

• La tonalité d'essai sera produite. Si vous sélectionnez "Manuel", utilisez [△ / ▽] pour sélectionner le haut-parleur souhaité, puis utilisez [◀ / ▶] pour régler le volume. Si vous sélectionnez "Auto", utilisez [◀ / ▶] pour régler le volume du haut parleur reproduisant la tonalité d'essai.

• Si vous voulez arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur [RETURN].

Pour "Default":

Appuyez sur [ENTER] pour remettre à zéro le paramètre "Réglage haut-parleur", "Niveaux par Canal" ou "Temps de Décalage".

4) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Menu	Éléments de réglage	Options	Descriptions
Réglage haut-parleur Sélectionnez le haut-parleur à régler. Changez ensuite le paramètre approprié en vous reportant aux descriptions.	Avant*	Haut*	Haut: Pour des grands haut-parleurs avec de grandes capacités de reproduction des fréquences basses. Bas: Pour des petits haut-parleurs avec des capacités sonores limités pour les basses. Non: Aucun haut-parleur. Pour "Subwofer" il n'y a que "Ef" ou "Non".
		Bas	
	Centre	Haut*	
		Bas/Non	
	Subwofer	Ef*	
		Non	
	Surround	Haut*	
		Bas/Non	
	Retour surround	Haut*	
		Bas/Non	
Default	Sélectionnez "Default", puis appuyez sur [ENTER] pour ramener le "Réglage haut-parleur" sur sa valeur par défaut.		

Configuration de fonction

• Pour le "Réglage haut-parleur", les réglages de grandeur de chaque haut-parleur peuvent être ajustés automatiquement en fonction de chaque réglage. (par ex., Si "Avant" est réglé à "Bas", vous ne pouvez pas régler "Centre", "Surround" et "Retour surround" à "Haut".)

• Si vous branchez un système ambiophonique à 5.1 canaux, réglez "Retour surround" de "Réglage haut-parleur" à "Non".

• "Non" pour "Centre", "Subwofer", "Surround" et "Retour surround" ne sont pas disponibles comme réglage des haut-parleurs pour le signal audio produit par la prise HDMI OUT.

Menu	Éléments de réglage	Options	Descriptions
Niveaux par Canal Teste ou régle le volume pour chaque haut-parleur.	Test Tonalite*: "Test Tonalite" est la tonalité d'essai qui peut être reproduite par les haut-parleurs de sorte à pouvoir régler le volume de chacun de ces derniers.	Hf*	Sélectionnez "Hf" pour désactiver la fonction "Test Tonalite".
		Manuel	Sélectionnez "Manuel", puis appuyez sur [ENTER] pour régler le volume manuellement pour le haut-parleur souhaité.
		Auto	Sélectionnez "Auto", puis appuyez sur [ENTER] pour reproduire automatiquement la tonalité d'essai sur chaque haut-parleur.
	Avant Lch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	Si vous avez sélectionné "Manuel" dans "Test Tonalite", sélectionnez le haut-parleur à régler et réglez le volume de ce dernier. Si vous avez sélectionné "Auto" dans "Test Tonalite", la tonalité du test sera produite automatiquement en ordre. Ajustez le volume du haut-parleur qui émet la tonalité.
	Centre	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
	Avant Rch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
	Surround Rch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
	Retour surround Rch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
	Retour surround Lch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
	Surround Lch	0 dB à -12 dB (0 dB*)	
Subwofer	0 dB à -12 dB (0 dB*)		
Default	Sélectionnez "Default", puis appuyez sur [ENTER] pour ramener le "Niveaux par Canal" sur sa valeur par défaut.		

Boutons de fonctionnement de la télécommande



SETUP : Affichage du menu
Annuler le menu



: Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)



: Confirmer le paramètre



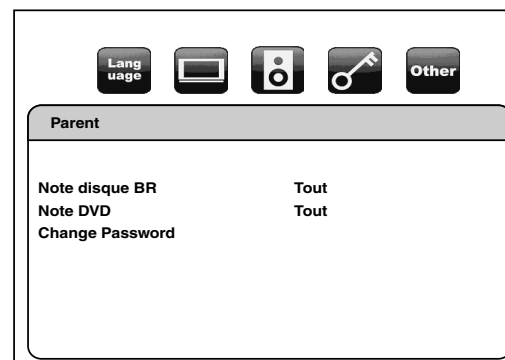
: Retourner au menu précédent


Menu	Éléments de réglage	Options	Descriptions
Temps de Décalage Il s'agit du paramètre d'optimisation du moment auquel le son est produit sur les hauts-parleurs, en fonction de la distance de ceux-ci par rapport à la position d'écoute.	Distance*	Pieds	Réglez le système souhaité de mesure. Ce système de mesure sera utilisé pour régler le "Temps de Décalage". Appuyez sur [ENTER] pour changer de paramètre.
		Metres*	
	Avant	0 m à 18 m (3,6 m*) (0 pi. à 60 pi. (12 pi.*))	Sélectionnez la distance entre le point d'écoute et le haut-parleur afin d'avoir le temps de décroissance idéal.
	Centre	0 m à 18 m (3,6 m*) (0 pi. à 60 pi. (12 pi.*))	
	Surround	0 m à 18 m (3,0 m*) (0 pi. à 60 pi. (10 pi.*))	
	Retour surround	0 m à 18 m (3,0 m*) (0 pi. à 60 pi. (10 pi.*))	
Default		Sélectionnez "Default", puis appuyez sur [ENTER] , pour ramener le "Temps de Décalage" sur sa valeur par défaut.	

- Les réglages marqués d'un (*) sont par défaut.
- Pour le HDMI, l'option "Non" pour "Réglage haut-parleur" n'est pas disponible.
- Pour "Temps de Décalage", la différence entre la valeur des paramètres "Avant", "Surround" et "Retour surround" ne peut pas excéder 4,5 m (15 pi.) et la différence entre la valeur des paramètres "Avant" et "Centre" ne peut pas excéder 1,5 m (5 pi.).
- Pour "Temps de Décalage", la valeur des paramètres "Centre", "Surround" et "Retour surround" ne peut pas dépasser la valeur du paramètre "Avant".
- Pour "Temps de Décalage", le paramétrage de "Centre", "Surround" et "Retour surround" est automatiquement changé sur la valeur de réglage de "Avant". (par ex., Si "Avant" est réglé à 18 m (60 pi.), le paramétrage de "Centre", "Surround" et "Retour surround" passe également sur 18 m (60 pi.).)
- Si vous voulez arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur **[RETURN]**.

Parent

Le contrôle de classement vous permet de spécifier une limite empêchant que vos enfants ne voient du matériel ne leur convenant pas. La lecture sera interrompue si le classement dépassent les niveaux que vous aurez définis et vous devrez saisir un mot de passe avant de pouvoir poursuivre la lecture.



- 1) Utilisez **[</>]** pour sélectionner  puis enfoncez la touche **[ENTER]**.
- 2) Appuyez sur **[les boutons numériques]** pour saisir votre mot de passe à 4 caractères.
Pour un premier usage: appuyez sur **[les boutons numériques]** pour saisir un nombre à 4 chiffres (sauf 4737), puis appuyez sur **[ENTER]**. Ce nombre servira de mot de passe à compter de la deuxième fois. Enregistrez votre mot de passe au cas où vous l'oublieriez.
 - Si vous oubliez le mot de passe, entrez **[4], [7], [3], [7]**. Le mot de passe sera effacé et le niveau de classement sera ramené sur "Tout".
 - Tandis que vous saisissez le mot de passe, appuyez sur **[CLEAR]** pour effacer le nombre, puis ressaisir le mot de passe.

Procédez vers A - C



A) Note disque BR


- 1) Utilisez **[Δ / ▽]** pour sélectionner "Note disque BR", puis enfoncez la touche **[ENTER]**.
- 2) Utilisez **[Δ / ▽]** pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur **[ENTER]**.
 "Tout" : Pour annuler la restriction.
 "Stratification/âge" : Pour spécifier une restriction relativement à l'âge.
 - Après avoir sélectionné "Stratification/âge", utilisez **[les boutons numériques]** pour saisir un âge entre 0 et 254. (par ex., pour 15 ans, appuyez sur **[0].[1].[5]**)
- 3) Appuyez sur **[SETUP]** pour quitter.


B) Note DVD


- 1) Utilisez **[Δ / ▽]** pour sélectionner "Note DVD", puis enfoncez la touche **[ENTER]**.
- 2) Utilisez **[Δ / ▽]** pour sélectionner le niveau de votre choix, puis appuyez sur **[ENTER]**.
- 3) Appuyez sur **[SETUP]** pour quitter.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
 : Annuler le menu

 : Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)

 : Confirmer le paramètre

 : Retourner au menu précédent

Configuration de fonction

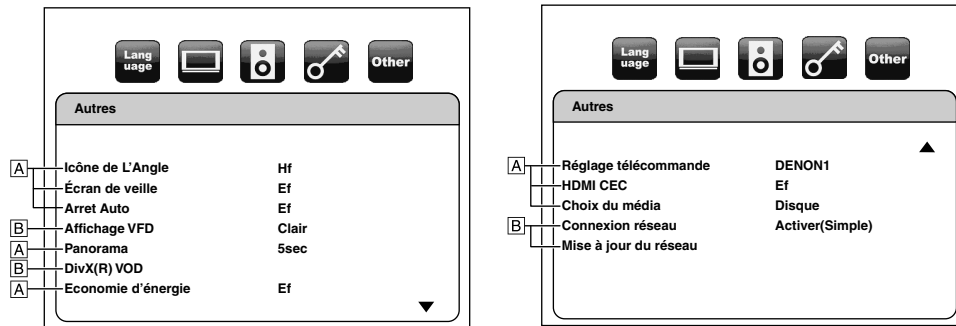
EXPLICATIONS RELATIVES AU CLASSEMENT

- Tout : Le contrôle parental est inactif, tous les disques peuvent être lus.
- 8 [Adulte] : Les logiciels DVD de tous les niveaux (adulte/général/enfants) peuvent être lus.
- 7 [NC-17] : Moins de 17 ans non admis.
- 6 [R] : Restreint, les moins de 17 ans doivent être accompagnés par leurs parents ou des adultes responsables.
- 5 [PGR] : Guide parental recommandé.
- 4 [PG13] : Ne convient pas aux moins de 13 ans.
- 3 [PG] : Guide parental souhaitable.
- 2 [G] : Audience générale.
- 1 [Sécuritaire pour les enfants]: Convient aux enfants.

C) Changement de mot de passe

- 1) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Change Password", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 2) Entrez un nouveau mot de passe à 4 caractères, puis appuyez sur [ENTER].
- 3) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Autres



- Pour la manière de sélectionner les éléments et options de réglages, voir "Personnalisé" à la page 29.

Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options	Description
Icône de L'Angle	Ef Hf*	Ef: L'icône d'angle s'affiche à l'écran pendant la lecture à angles divers.
		Hf: L'icône d'angle disparaît à l'écran.
Écran de veille *	Ef* Hf	Ef: Si cet appareil reste inactif pendant plus de 5 minutes, l'écran de veille activé.
		Hf: Désactive l'écran de veille.
Arrêt Auto	Ef* Hf	Ef: Si cet appareil reste inactif pendant plus de 30 minutes, il passe automatiquement en mode de veille.
		Hf: Désactive l'allumage automatique.
Affichage VFD Règle la luminosité de l'affichage du panneau avant.	Clair* Sombre Auto	Clair: L'affichage du panneau avant devient plus lumineux.
		Sombre: L'affichage du panneau avant devient plus sombre.
		Auto: L'affichage du panneau avant devient plus sombre pendant la lecture.
Panorama Règle le temps d'affichage pour la lecture d'une image fixe (en format JPEG).	5sec* 10sec	

* L'écran de veille ne fonctionne pas pendant la lecture ou lorsque la lecture est en pause.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

SETUP : Affichage du menu
S : Annuler le menu

⬅ ➡ : Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)


ENTER : Confirmer le paramètre

RETURN : Retourner au menu précédent



Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options	Description
DivX(R) VOD	Code d'enregistrement Votre N° d'enregistrement est: ○○○○○○○○○○ Pour plus d'info: www.divx.com/vod	Cet élément de menu vous donne le code d'enregistrement DivX® VOD. Le code d'enregistrement DivX® est requis pour télécharger les fichiers DivX® VOD sur Internet. Pour en savoir plus sur DivX® VOD, allez sur www.divx.com/vod.
	Code de désactivation Votre code de désactivation est le: ○○○○○○○○ Pour plus d'info: www.divx.com/vod	Cet élément de menu vous donne le code de désactivation DivX® VOD. Le code de désactivation DivX® est requis pour retélécharger les fichiers DivX® VOD sur Internet après désactivation. Pour en savoir plus sur DivX® VOD, allez sur www.divx.com/vod.
	Désactivation	Oui Non*
Economie d'énergie Diminue la consommation d'énergie pour le mode veille en rejetant les commandes du RS-232C en mode de veille.	Ef* Hf	Ef: Rejette la commande du RS-232C quand l'appareil est en mode de veille.
		Hf: Accepte la commande du RS-232C quand l'appareil est en mode de veille.
Réglage télécommande Changement du code de signal d'une télécommande. (Veuillez vous référer à page 6.)	DENON1* DENON2	
HDMI CEC Spécifie si utiliser la fonction HDMI CEC.	Ef* Hf	

Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options	Description
Choix du média  Sélectionner le support à lire.	Disque* Carte SD	Disque: Sélectionnez ceci lorsque vous lisez un disque. Carte SD: Sélectionnez ceci lorsque vous lisez une carte mémoire SD.
	Connexion réseau Reportez-vous à "Connexion réseau" à la page 38 pour en savoir davantage sur chaque paramètre.	Test de connexion
Activer(Simple)*		Réglez tous les paramètres réseau sur leur valeur par défaut. (Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement aux réglages par défaut.)
Activer(Personnalisé)		Réglez les paramètres réseau manuellement selon l'environnement de votre réseau si nécessaire.
Désactiver		Désactivez la connexion réseau.
Mise à jour du réseau Voir "Actualisation du réseau" à la page 40 pour en savoir davantage.	Oui Non*	Vous pouvez actualiser la version du micrologiciel en connectant cet appareil à Internet.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
 : Annuler le menu
: Déplacer le pointeur
(Haut/Bas/Gauche/Droite)

: Confirmer le paramètre





: Retourner au menu précédent

Configuration de fonction

Connexion réseau

Test de connexion

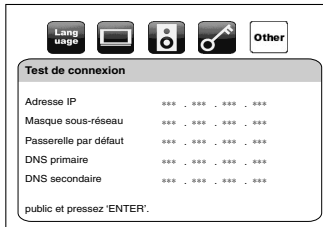
Après avoir défini les paramètres adresse IP/DNS ou si un câble LAN est connecté, exécutez toujours un test de connexion pour vérifier que la connexion est bien faite.

- 1) Appuyez sur [SETUP] en mode arrêt.
- 2) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner  puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner  puis enfoncez la touche [ENTER].
- 4) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Connexion réseau", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 5) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Test de connexion", puis enfoncez la touche [ENTER].

Le test de connexion commencera automatiquement et le résultat du test apparaîtra dès la fin du test.

- "Test en cours..." : Le test est en cours.
- "Réussite" : Le test de connexion a bien abouti.
- "Échec" : Le test de connexion a échoué. Vérifiez les paramètres de connexion.

Appuyez sur [ENTER] pour aller sur la liste de l'écran de confirmation de l'état du réseau.



- 6) Utilisez [ENTER] pour retourner sur l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- Si le test de connexion réussit, vous pouvez jouir des fonctions BD-Live en utilisant Internet sans faire aucun paramétrage additionnel.
- Si le test de connexion échoue, vous pourriez avoir à changer le paramétrage de l'adresse MAC de votre routeur. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de cet appareil en regardant en bas de l'écran "Activer(Personnalisé)".

Activer(Simple)

Les paramètres réseau sont réglés sur les valeurs suivantes au départ. (Dans la plupart des cas, vous pouvez vous connecter à Internet sans faire aucun changement aux réglages par défaut.)

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| - Réglage de l'adresse IP | Auto(DHCP) |
| - Réglage DNS | Auto(DHCP) |
| - Réglage du proxy | Ne pas utiliser |
| - Rapidité de la connexion | Auto |
| - Réglage BD-Live | Autoriser |

Configuration de fonction

Si vous voulez ramener les paramètres réseau à leur valeur par défaut comme ci-dessus (sauf "Réglage BD-Live"), suivez la procédure ci-dessous.

- 1) Suivez les étapes 1) à 4) dans "Test de connexion" sur cette page.
- 2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Activer(Simple)", puis enfoncez la touche [ENTER].
 - L'appareil lancera automatiquement le test de connexion et le résultat apparaîtra à droite à la fin du test.
 - À la fin du test, appuyez sur [ENTER] pour aller sur l'écran de confirmation de l'état du réseau.
- 3) Appuyez sur [ENTER] pour activer les paramètres de réseau et régler la connexion réseau automatiquement. Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- Le paramètre de "Réglage BD-Live" ne sera pas ramené sur sa valeur par défaut, même si vous suivez la procédure indiquée.

Activer(Personnalisé)

Si vous devez régler certains paramètres manuellement en fonction de l'environnement de votre réseau, sélectionnez "Activer(Personnalisé)" pour régler chaque paramètre comme nécessaire.

■ Réglage de l'adresse IP

- 1) Suivez les étapes 1) à 4) dans "Test de connexion" sur cette page.
- 2) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Activer(Personnalisé)", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Réglage de l'adresse IP".
- 4) Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner le paramètre souhaité.

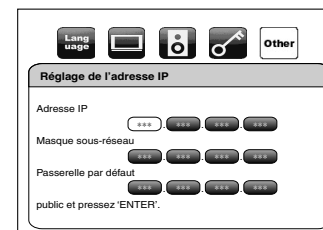
"Auto(DHCP)" : Si votre routeur dispose de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Auto(DHCP)".

"Manuel" : Si votre routeur ne dispose pas de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Manuel".

Si vous sélectionnez "Manuel", observez les instructions suivantes pour définir l'adresse IP.

Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Adresse IP", puis enfoncez la touche [ENTER].

- L'écran de paramétrage de l'adresse IP s'affichera. Entrez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut avec [Δ / ▽ / ▶ / ◀] et [les boutons numériques].




- Saisissez le numéro de l'adresse IP après avoir contrôlé les spécifications de votre routeur.
- Si vous ne connaissez pas le numéro correspondant à l'adresse IP, voyez les numéros correspondant aux adresses IP des autres dispositifs. (par ex., l'ordinateur raccordé par câble LAN) et attribuez un numéro différent de celui des autres dispositifs.

Après avoir tout entré correctement, appuyez sur [ENTER].

- Un message de confirmation s'affiche.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

 : Affichage du menu
Annuler le menu



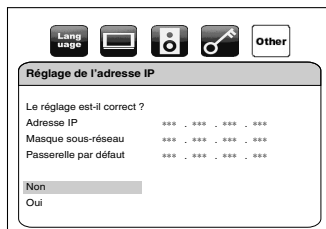
: Déplacer le pointeur
(Haut/Bas/Gauche/Droite)



: Confirmer le paramètre



: Retourner au menu précédent



Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER] pour mettre fin au paramétrage.

5) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

■ Réglage DNS

1) Suivez les étapes 1) à 2) dans "Réglage de l'adresse IP" à la page 38.

2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Réglage DNS".

3) Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner le paramètre souhaité.

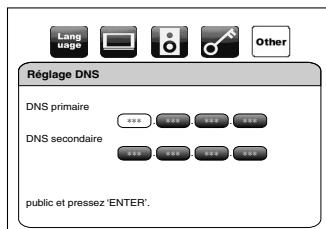
"Auto(DHCP)" : Si votre routeur dispose de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Auto(DHCP)".

"Manuel" : Si votre routeur ne dispose pas de la fonction de serveur DHCP, sélectionnez "Manuel".

Si vous sélectionnez "Manuel", observez les instructions suivantes pour définir le DNS.

Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "DNS primaire", puis enfoncez la touche [ENTER].

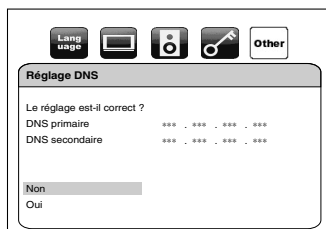
- L'écran de paramétrage du DNS s'affiche. Entrez le DNS primaire et le DNS secondaire avec [△ / ▽ / < / >] et [les boutons numériques].



- Entrez les numéros fournis par votre prestataire de services Internet.
- Si vous ne connaissez pas ce nombre, contrôlez celui des autres dispositifs (par ex., l'ordinateur raccordé par câble LAN) et attribuez ce nombre.

Après avoir tout entré correctement, appuyez sur [ENTER].

- Un message de confirmation s'affiche.



Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER] pour mettre fin au paramétrage.

4) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

■ Réglage du proxy

1) Suivez les étapes 1) à 2) dans "Réglage de l'adresse IP" à la page 38.

2) Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Réglage du proxy".

3) Appuyez sur [ENTER] plusieurs fois pour sélectionner le paramètre souhaité.

- Pour les paramètres par défaut, sélectionnez "Ne pas utiliser".
- Utilisez ce paramètre sur les instructions de votre fournisseur de services Internet.

Si vous sélectionnez "Utiliser", observez les instructions suivantes pour définir l'adresse proxy et le port proxy.

Adresse du proxy

Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Adresse du proxy", puis enfoncez la touche [ENTER].

Entrez l'adresse proxy.

- L'écran de clavier s'affiche.



[△ / ▽ / < / >] : Déplacer l'élément principal.

[les boutons numériques] : Entrer le nombre.

[ENTER] : Entrer le nombre/mot en surbrillance.

[RED] : Effacer le nombre ou le mot entré.

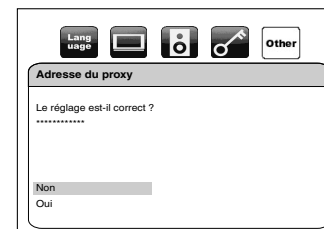
[GRN] : Effacer tous les nombres ou les mots entrés.

[YEL] : Alternner entre abc ? ABC ? @!/?

[BLU] : Définir le nombre ou le mot entré.

Après avoir tout entré correctement, appuyez sur [BLU].

- Un message de confirmation s'affiche.



Utilisez [△ / ▽] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [ENTER] pour terminer le paramétrage et retourner sur l'écran de paramétrage du proxy.

Configuration de fonction

Port du proxy

Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Port du proxy", puis enfoncez la touche [ENTER].

- L'écran de paramétrage du port proxy s'affichera.
- Entrez le numéro du port proxy avec [les boutons numériques].



Après avoir tout entré correctement, appuyez sur [ENTER] pour terminer le paramétrage.

4) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

Pour les réglages de l'adresse IP et du DNS:

- La fourchette du numéro d'entrée va de 0 à 255.
- Si vous entrez un nombre supérieur à 255, le nombre est automatiquement ramené à 255.
- Un nombre entré manuellement est enregistré si vous changez le réglage sur "Auto(DHCP)".
- Lorsque vous entrez un mauvais numéro, appuyez sur [CLEAR] pour le supprimer. (Le numéro sera ramené à "0".)
- Si vous souhaitez entrer un numéro à 1 ou 2 chiffres dans une cellule, appuyez sur [\triangleright] pour vous déplacer sur la cellule suivante.
- Si l'adresse IP, la passerelle par défaut ou le DNS primaire saisi est identique aux valeurs correspondantes par défaut, le réglage de l'adresse IP sera réglé sur "Auto(DHCP)". (Le numéro saisi manuellement sera enregistré.)
- Quand le paramètre de l'adresse IP est réglé sur "Manuel", la valeur du paramètre DNS est automatiquement réglée sur "Manuel" et si la valeur de l'adresse IP est réglée sur "Auto(DHCP)", vous pouvez spécifier soit "Auto(DHCP)", soit "Manuel" pour le paramètre DNS.

Pour le paramétrage du proxy:

- La fourchette du numéro saisi pour le numéro du port proxy va de 0 à 65535 (si vous saisi un nombre supérieur à 65535, celui-ci sera ramené à 65535).
- Pour le port proxy, les ports sélectionnés pourraient être bloqués et non utilisables, selon votre réseau.

■ Rapidité de la connexion

Vous pouvez définir la vitesse de connexion comme votre préférence. (Le paramétrage par défaut est "Auto".)

- 1) Suivez les étapes 1) à 2) dans "Réglage de l'adresse IP" à la page 38.
- 2) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Rapidité de la connexion", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur [ENTER].

Configuration de fonction

"Auto" : Réglez la vitesse de connexion appropriée automatiquement, en fonction de l'environnement de votre réseau.

- "10BASE Half" : Réglez la vitesse de connexion à "10BASE Half".
- "10BASE Full" : Réglez la vitesse de connexion à "10BASE Full".
- "100BASE Half" : Réglez la vitesse de connexion à "100BASE Half".
- "100BASE Full" : Réglez la vitesse de connexion à "100BASE Full".

4) Utilisez [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

■ Réglage BD-Live

Vous pouvez restreindre l'accès à Internet à partir des fonctions BD-Live. (Le paramétrage par défaut est "Autoriser".)

- 1) Suivez les étapes 1) à 2) dans "Réglage de l'adresse IP" à la page 38.
- 2) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Réglage BD-Live", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur [ENTER].

"Autoriser" : L'accès Internet est autorisé à partir de tous les contenus BD-Live.

"Autorisation" : L'accès à Internet n'est autorisé que pour les contenus BD-Live avec certificat limitée" d'exclusivité sur le contenu. L'accès Internet sans certificats est interdit.

"Interdire" : L'accès Internet est interdit pour tous les contenus BD-Live.

4) Utilisez [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Désactiver

Vous pouvez désactiver la connexion et les paramètres réseau en suivant les instructions ci-dessous.

- 1) Suivez les étapes 1) à 4) dans "Test de connexion" à la page 38.
- 2) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Désactiver", puis enfoncez la touche [ENTER].
- 3) Utilisez [RETURN] pour retourner sur l'écran précédent ou appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- La connexion réseau peut être réactivée en la réglant sur "Activer(Simple)" ou "Activer(Personnalisé)".

Actualisation du réseau

Vous pouvez actualiser la version du logiciel en connectant cet appareil à Internet.

- 1) Suivez les étapes 1) à 3) dans "Test de connexion" à la page 38.
- 2) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Mise à jour du réseau", puis enfoncez la touche [ENTER].
 - Un message de confirmation s'affiche.
- 3) Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Oui", puis enfoncez la touche [ENTER].
 - Cet appareil commencera à rechercher la version la plus récente du micrologiciel.
- 4) Un message de confirmation s'affiche.
 - Utilisez [Δ / ∇] pour sélectionner "Oui", puis enfoncez la touche [ENTER].
 - Cet appareil commencera à télécharger la version la plus récente du micrologiciel.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

SETUP : Affichage du menu
S : Annuler le menu

: Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)

ENTER : Confirmer le paramètre

RETURN : Retourner au menu précédent

Configuration de fonction

5) Une fois le téléchargement terminé, un message de confirmation s'affiche.

Appuyez sur [ENTER].

- Cet appareil commencera à actualiser la version du micrologiciel.
- L'actualisation peut prendre un certain temps. (Attendez que "100%" apparaisse sur l'affichage du panneau avant.)

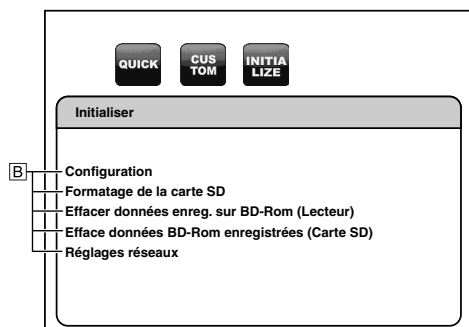
6) En fin de mise à niveau, cet appareil redémarre et le plateau de chargement s'ouvre automatiquement.

Remarque

- Ne débranchez pas le cordon CA ou le câble LAN pendant l'exécution de "Mise à jour du réseau".
- Tous les paramètres resteront inchangés, même si vous actualisez la version du micrologiciel.
- Le plateau de chargement s'ouvre automatiquement en fin de mise à niveau. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.

INITIA LIZE Initialiser

Initialisation du réglage ou carte mémoire SD.



- Pour la manière de sélectionner les éléments et options de réglages, voir "Personnalisé" à la page 29.

Éléments de réglage	Options	Description
Configuration	Oui	Oui: Ramène tous les paramètres sur les valeurs par défaut en sortie d'usine, sauf pour "Parent" et "Connexion réseau".
	Non*	Non: N'exécute pas l'initialisation.
Formatage de la carte SD	Oui	Oui: Reformater la carte SD.
	Non*	Non: N'exécute pas l'initialisation.

Configuration de fonction

Éléments de réglage	Options	Description
Effacer données enreg. sur BD-Rom (Lecteur)	Oui	Oui: Reformater les données du BD-ROM (lecteur) utilisé pour BD-Java.
	Non*	Non: N'exécute pas l'initialisation.
Efface données BD-Rom enregistrées (Carte SD)	Oui	Oui: Reformater les données du BD-ROM (carte SD) utilisé pour BD-Java.
	Non*	Non: N'exécute pas l'initialisation.
Réglages réseaux	Oui	Oui: Initialiser tous les paramètres réseau.
	Non*	Non: N'exécute pas l'initialisation.

1) Appuyez sur [SETUP] en mode arrêt.

2) Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner **INITIA LIZE**, puis enfoncez la touche [ENTER].

3) Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner l'option souhaitée, puis appuyez sur [ENTER].

"Configuration" : Tous les paramètres seront remis à zéro, sauf pour "Parent" et "Connexion réseau".

"Formatage de la carte SD" : Initialiser la carte mémoire SD.

"Effacer données enreg. sur BD-Rom (Lecteur)"

: Les données du BD-ROM pour le lecteur utilisé pour BD-Java sont initialisées.

"Efface données BD-Rom enregistrées (Carte SD)"

: Les données du BD-ROM pour une carte SD (disponible seulement si une carte mémoire SD est insérée) utilisée pour BD-Java sont initialisées.

"Réglages réseaux"

: Remise à zéro des paramètres réseau sur les valeurs par défaut.

4) Un message de confirmation s'affiche. Utilisez [Δ / ▽] pour sélectionner "Oui", puis enfoncez la touche [ENTER].

5) Appuyez sur [SETUP] pour quitter.

Remarque

- Ne retirez pas la carte mémoire SD pendant l'exécution de la fonction "Formatage de la carte SD" ou "Efface données BD-Rom enregistrées (Carte SD)". La carte serait endommagée.
- "Formatage de la carte SD" et "Efface données BD-Rom enregistrées (Carte SD)" ne sont pas disponibles quand un disque Blu-ray est dans l'appareil.

Boutons de fonctionnement de la télécommande

SETUP : Affichage du menu
S : Annuler le menu



: Déplacer le pointeur (Haut/Bas/Gauche/Droite)



: Confirmer le paramètre



: Retourner au menu précédent

Autres

Renseignements relatifs à la marque commerciale



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous licence sous le brevet U.S. n°: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres brevets américains ou internationaux délivrés ou en instance. DTS est une marque commerciale déposée et les logos DTS, le symbole, DTS-HD et DTS-HD Master Audio | Essential sont des marques de commerce de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.



HDMI, le logo HDMI et l'interface HDMI multimédia haute définition sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" et le logo "x.v.Color" sont des marques commerciales de Sony Corporation.



Java et toutes les autres marques de commerce et logos sont des marques commerciales ou marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans les autres pays.



"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.



DivX®, certifié DivX® et les logos associés sont des marques de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.




Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans les autres pays.


BONUS VIEW™


"BONUSVIEW" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.



Le logo "BD-LIVE" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.

"Blu-ray Disc" et  sont des marques de commerce.

 est une marque de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

 est une marque de commerce d'Eastman Kodak Company.

Explication des termes

Chiffres

4:3 Boîte aux lettres

Lorsqu'un disque grand format (16 : 9) est lue en raccordant un téléviseur au format 4 : 3 et le DBP-2010, cette fonction lit l'image avec une zone noire en haut et en bas.

4:3 Recadrage plein écran

Lorsqu'un disque grand format (16 : 9) est lue en raccordant un téléviseur au format 4 : 3 et le DBP-2010, cette fonction coupe les bords à gauche et à droite de l'image en lecture pour couper celle-ci au format 4 : 3, selon les informations de contrôle du disque.

A

Adresse IP

Ensemble de chiffres attribué aux appareils participant à un réseau informatique.

Audio analogique

Signal électrique représentant directement le son. Comparez ceci au signal audio numérique qui peut être un signal électrique, mais représente néanmoins indirectement le son. Voir aussi "Audio numérique".

Audio interactif

Signal audio, comme un clic, généré en cours de fonctionnement et enregistré dans le titre des vidéos BD.

Audio numérique

Représentation indirecte du son par des chiffres. Pendant l'enregistrement, le son est mesuré à intervalles discrets (44 100 fois par seconde pour un CD audio) au moyen d'un convertisseur analogique-numérique, générant un flux de nombres. À la relecture, un convertisseur numérique-analogique produit un signal analogique sur la base de ces nombres. Voir aussi "Fréquence d'échantillonnage" et "Audio analogique".

Audio primaire

Ce signal audio est enregistré dans l'histoire principal dans un disque BD-vidéo.

Audio secondaire

Les signaux audio enregistrés dans le BONUSVIEW du BD-vidéo. (par ex., Commentaire du réalisateur du film)

AVCHD

AVCHD est un nouveau format pour les caméscopes vidéo à haute définition qui peut enregistrer et lire des images HD à haute résolution.

B

BD-J (Java)

Avec les vidéos BD, il s'agit de logiciel de loisir avec des fonctions interactives (jeux) utilisant les applications Java.

BD-Live

BD-Live est une vidéo BD (BD-ROM, version 2, Profile 2.0) qui contient de nouvelles fonctions (par ex., connexion Internet), en sus de la fonction BONUSVIEW.

BONUSVIEW

Images spéciales pour les vidéos BD. Contient les commentaires du réalisateur du film en développant simultanément l'histoire secondaire et des images à des angles différents.

C

Chapitre

Il s'agit d'une division désignée par le producteur qui organise le BD ou le DVD vidéo. La fonction de recherche de chapitres recherche le début de cette division.

Classement

Selon l'âge du spectateur, cette fonction restreint la lecture des BD-vidéos ou DVD-vidéos. DBP-2010 peut être réglé en fonction de 1 à 254 niveaux de restrictions pour les BD-vidéos et en fonction de 1 à 8 niveaux de restrictions pour les DVD vidéos.

Code régional

Ce code indique le pays ou la région où un BD vidéo ou un DVD vidéo peut être lu.

Concentrateur

Dispositif servant à connecter plusieurs appareils au réseau.

D

Débit binaire

Exprime la quantité de données vidéo/audio enregistrées sur un disque lue en 1 seconde.

Deep Color

Cette technologie permet l'expression d'un plus grand nombre de couleurs que les 8 bits conventionnels et peut reproduire des couleurs plus proches des couleurs naturelles, sans les bandes de couleurs.

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol ou protocole de configuration d'hôte dynamique)

Ce mécanisme exécute automatiquement la configuration du réseau, par exemple l'adresse IP pour les dispositifs de réseautique, notamment DBP-2010, l'ordinateur et le routeur à bande large.

Disque Blu-ray

Il s'agit d'un disque à une couche et avec un seul côté ayant une capacité de 25 Go et pouvant enregistrer des films et jeux d'une qualité visuelle élevée.

DivX®

DivX® est un codec (compression/décompression) pouvant comprimer des images de sorte à obtenir une très petite quantité de données. Le logiciel peut comprimer les données vidéo à partir de n'importe quel appareil jusqu'à une taille qui puisse être expédiée sur Internet sans compromettre la qualité visuelle de l'image.

Dolby Digital (enceinte à 5.1 canaux)

Désigne un effet stéréophonique développé par Dolby Laboratories. Il s'agit d'un maximum de 5.1 canaux d'un système audio multicanaux indépendant.

Dolby Digital Plus

Désigne une version étendue de Dolby Digital et une technologie audio numérique à qualité sonore élevée adoptée comme système audio en option pour les disques Blu-ray.

Dolby TrueHD

Cette technologie de codification sans perte est adoptée comme système audio optionnel pour les disques Blu-ray et prend en charge 7.1 canaux.

Downmix

Cette fonction convertit le nombre de canaux de l'audio ambiophonique à un nombre moindre de canaux et assure la lecture.

DTS

Abréviation de Digital Theater System; désigne un système audio numérique développé par DTS. Lorsque les signaux audio sont lus en connectant ce système à un appareil tel qu'un amplificateur DTS, il est possible d'obtenir une position de champ sonore précise et un effet acoustique réaliste, comme dans un cinéma.

DTS-HD

Cette technologie audio offre une meilleure qualité sonore et des fonctionnalités améliorées par rapport au DTS conventionnel et elle est adoptée comme option audio pour les disques Blu-ray. Elle prend en charge les fonctions multicanaux, le transfert de données haute vitesse, la fréquence haut échantillonnage et la lecture audio sans perte. Un maximum de 7.1 canaux est pris en charge dans les disques Blu-ray.

E

Entrelacement (balayage entrelacé)

Cette méthode conventionnelle servant à projeter des images sur un téléviseur affiche 1 trame d'image en deux moitiés, respectivement comme 2 champs.

F

Finaliser

Désigne le traitement permettant la lecture par d'autres lecteurs de disques BD/DVD/CD ayant été enregistrés avec un dispositif d'enregistrement.

Fréquence d'échantillonnage

Le débit selon lequel le son est mesuré par un intervalle spécifié pour conversion en données audio numérique. Le nombre d'échantillonnages en une seconde est défini comme fréquence d'échantillonnage. Plus cette valeur est élevée, meilleure est la qualité du son.

G

Gamme dynamique

La différence entre le niveau sonore non déformé maximal et le niveau sonore minimal perceptible au-delà du bruit émis par l'appareil lui-même.

H

HDCP

Pendant la transmission de signaux numériques entre dispositifs, cette technologie de protection des copyrights chiffre les signaux afin d'empêcher que le contenu ne soit copié sans autorisation.

HDMI

Il s'agit d'une abréviation de High-Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition), soit une interface numérique AV pouvant être connectée à un téléviseur ou à un amplificateur. Le signal vidéo et le signal audio peuvent être connectés avec 1 câble.

J

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

JPEG est une méthode de compression de fichiers d'images fixes. Il est possible de copier des fichiers JPEG sur un disque ou une carte mémoire SD à partir d'un ordinateur et de les lire sur cet appareil.

L

LAN (Local Area Network ou réseau local)

Groupe de réseaux informatiques couvrant une petite zone, par exemple une entreprise, une école ou une habitation.

M

Masque de sous-réseau

Masque servant à déterminer à quel sous-réseau une adresse IP appartient.

Autres

Menu contextuel

Ce menu est enregistré dans le logiciel BD. Pendant la lecture d'un BD, ce menu peut être affiché à l'avant de l'écran et peut être mis en fonction.

MPEG

Abréviation de Moving Picture Experts Group, norme internationale d'une méthode de compression audio pour images mobiles. Les images des BD et DVD sont enregistrées selon cette méthode.

P**Paquet virtuel**

Fonction copiant les données sur un autre support (stockage local) à partir d'Internet et lisant la vidéo secondaire, l'audio secondaire et les sous-titres en même temps. La méthode de lecture selon les disques.

Passerelle

Adresse IP des dispositifs électroniques (un routeur, par ex.) donnant accès à Internet.

PCM (Pulse Code Modulation ou modulation par impulsions et codage)

Le système le plus communément utilisé pour le codage des signaux audio numérique sur CD et DAT. Excellente qualité, mais requiert une grosse quantité de données par comparaison aux formats audio du type Dolby Digital et MPEG. Pour compatibilité avec les enregistreurs audio numériques (CD, MD et DAT) et les amplificateurs AV avec entrées numériques, cet appareil peut convertir les signaux audio Dolby Digital et MPEG en PCM. Voir aussi "Audio numérique".

PCM linéaire

Il s'agit d'un signal PCM (Pulse code modulation ou modulation par impulsions et codage) non comprimé. Il s'agit du même système que l'audio CD, mais il utilise des fréquences d'échantillonnage de 192 kHz, 96 kHz et 48 kHz dans des disques BD ou DVD et donne une meilleure qualité acoustique qu'un CD.

Picture-in-Picture (incrustation d'images)

Cette fonction BD-vidéo vous permet de visualiser des scènes de production ou des scènes commentée tout en regardant l'histoire principale dans la vidéo primaire.

Progressif (numérisation séquentielle)

Système de numérisation du signal vidéo qui affiche 1 trame de vidéo comme une image. Par comparaison au système entrelacé, ce système donne des images avec moins de papillotement et de bavures.

R**Rapport d'aspect**

Il s'agit du rapport longueur/largeur de l'écran de télévision. Le rapport d'un écran conventionnel de télévision est de 4 : 3 et le rapport d'un téléviseur à grand écran est de 16 : 9.

Routeur

Dispositif de réseautique distinguant l'adresse IP assigné à chaque dispositif et les informations de routage et d'acheminement sur le réseau d'ordinateurs.

S**Serveur DNS**

Un serveur traduisant les noms de domaine Internet en adresses IP.

Serveur proxy

Un serveur proxy est un serveur qui sert d'intermédiaire entre un utilisateur sur poste de travail et Internet à des fins de sécurité.

Sortie vidéo de composant

Chaque signal de luminance (Y) et de composant (PB/CB, PR/CR) est indépendant de la sortie de sorte que vous puissiez jouir de la couleur de l'image telle qu'elle est. De plus, en raison de la compatibilité avec la vidéo progressive (480p/576p), vous pouvez jouir d'une image à densité plus élevée que cela n'est possible avec l'entrelacement (480i/576i).

Stockage local

Zone de stockage de sous-contenu pour la lecture des paquets virtuels sur un disque BD-vidéo.

T**Titre**

Il s'agit de l'unité de contenu constitué des chapitres d'un BD ou DVD-vidéo. Certains BD ou DVD-vidéos peuvent contenir plusieurs titres.

W**Windows Media™ Audio**

Windows Media™ Audio est la technologie de compression audio développée par Microsoft. Il est possible de copier des fichiers Windows Media™ Audio sur un disque ou une carte mémoire SD à partir d'un ordinateur et de les lire sur cet appareil.

X**x.v.Color**

"x.v.Color" est un nom de promotion donné aux produits ayant la capacité de réaliser un grand espace chromatique en fonction des spécifications xvYCC et est une marque commerciale de Sony Corporation.

Index

A	page
Accessoires fournis	3
Actualisation du réseau	37, 40
Affichage écran	3, 8, 22
Ambiophonie virtuelle	24
Angle	8, 21, 36
Audio interactif	24, 32, 42
Avance lente	9, 18
Avance rapide	7, 8, 9, 18
AVCHD	3, 4, 5, 13, 14, 42
B	page
BD-Live	3, 15, 28, 40, 43
C	page
Câble audio RCA	3, 7, 11, 14
Câble HDMI	7, 11
Câble LAN	7, 15
Câble vidéo composant	7, 11
Câble vidéo RCA	3, 7, 11
Carte SD	4, 7, 27, 28, 37, 41
CD-DA	4
CD-RW/-R	4, 5
Chapitre	5, 19, 21, 22, 43
Code de langue	30, 47
Code régional	5, 43
Contrôle d'image	3
Cordon d'alimentation CA	3, 15
D	page
Dialogue rapide	18
DivX®	3, 4, 5, 13, 14, 25, 26, 27, 30, 43
DivX® VOD	26, 37
Dolby Digital	13, 14, 24, 32, 33, 43
Dolby Digital Plus	13, 14, 24, 32, 33, 43
Dolby TrueHD	13, 14, 24, 32, 33, 43
DRC (Commande de portée dynamique)	3, 33
DTS	13, 14, 24, 32, 33, 42, 43
DTS-CD	4, 5, 13, 14
DTS-HD	13, 14, 24, 32, 33, 42, 43
DVD-RW/-R	4, 5, 17

E	page
Entrelacement	12, 31, 43
F	page
Flux/canal audio	23
Format	4, 13, 14, 26, 31, 32, 33
H	page
HDMI Deep Color	31, 43
I	page
Initialiser	41
J	page
JPEG	3, 4, 5, 25, 26, 27, 36, 43
L	page
Langue audio	23
Langue des sous-titres	24
Lecture (BD/DVD/AVCHD)	16, 17, 18, 19
Lecture (carte SD)	27, 28
Lecture (DivX®/MP3/WMA/JPEG)	18, 19, 20, 25, 26
Lecture (DVD-RW/-R)	17, 20
Lecture (Kodak Picture CD)	27
Lecture aléatoire	8, 20
Lecture pas-à-pas	18
Lecture programmée	19
Luminosité	9, 25, 36
M	page
Menu contextuel	8, 17, 44
Menu de disque	8, 17, 30
Menu du haut	8
Mode audio BD	24, 32
Mode direct pur	9, 24
Mot de passe	35, 36
MP3	3, 4, 5, 13, 14, 25, 26
N	page
Netteté	25
Niveau de canal	34

P	page
Parental	35, 36
Pause	7, 8, 9, 17
Piste	5, 19, 21, 22
Progressif	12, 31, 44
R	page
Raccords	10, 11, 13, 14, 15, 37, 38, 39, 40
Rapport d'aspect	30, 44
Recul rapide	7, 8, 9, 18
Réduction du bruit	25
Réglage de l'image	25
Réglage du haut-parleur	33, 34, 35
Repère	21
Répéter la lecture	8, 19
Répétition A-B	8, 19
Reprendre la lecture	17
Résolution HDMI	7, 12
S	page
Signal audio	13, 14, 33
Source directe	9, 12, 31
T	page
Télécommande	6, 7, 8, 37
Titre	5, 17, 19, 21, 22, 44
V	page
Variateur	8, 9, 36
Vidéo BD	4, 5, 13, 14
Vidéo DVD	4, 5, 13, 14
W	page
Windows Media™ Audio	3, 4, 5, 13, 14, 25, 26
X	page
x.v.Color	3, 42, 44
Z	page
Zoom	8, 20

Résolution des problèmes

Si l'appareil ne fonctionne pas bien bien qu'il soit utilisé conformément aux instructions contenues dans manuel de l'utilisateur, contrôlez-le en consultant la liste de contrôle à cet effet.

Problème	Solution	Page
Pas de courant	- Vérifiez que le cordon d'alimentation CA soit bien branché. - Débranchez une fois le cordon d'alimentation CA et attendez 5-10 secondes, puis rebranchez-le.	- -
Pas de son ou d'image	- Contrôlez que l'affichage raccordé soit allumé.	-
	- Vérifiez la connexion HDMI. (Vérifiez l'état des indications HDMI associées.)	11
	- Vérifiez les câbles RCA audio/vidéo.	11, 14
	- Contrôlez que le mode direct pur soit réglé à "VideoOff" ou "All Off". Si tel est le cas, placez-le sur "Disp.Off" ou "Normal".	24
	- Vérifiez que le dispositif d'affichage raccordé ou tout autre équipement prend bien en charge le protocole HDCP. (Cet appareil ne produira pas de signal vidéo à moins que l'autre dispositif ne prenne en charge le HDCP.)	13
- Contrôlez que le format de sortie de l'appareil (FORMAT HDMI) corresponde bien au format d'entrée pris en charge par l'autre dispositif raccordé.	11, 30, 31	
- Contrôlez que "HDMI Deep Color" est sur "Auto". Si tel est le cas, placez-le sur "HF".	31	
Image déformée	- Une petite quantité de déformation de l'image peut parfois se présenter. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement. - Branchez directement cette unité au téléviseur. Si les câbles audio/vidéo RCA sont branchés à un magnétoscope, l'image sera déformée en raison du système de protection contre la reproduction.	- 11
Image complètement déformée ou image en blanc et noir avec BD/DVD	- Assurez-vous que le disque est bien compatible avec cet appareil.	4
Pas de son ou son déformé	- Réglez le volume.	-
	- Contrôlez que les hauts-parleurs sont bien raccordés.	11, 13, 14
	- Vérifiez les connexions HDMI. - Vérifiez les paramètres "Son".	11 32, 33
L'image s'immobilise en cours de lecture	- Contrôler la présence d'empreintes digitales ou d'éraflures sur le disque et nettoyez celui-ci avec un linge souple, du centre vers le bord.	3
	- Nettoyez le disque.	3
Disque non lisible	- Nettoyez le disque.	3
	- Vérifiez que l'étiquette est bien vers le haut.	16
	- Voyez si le disque est défectueux en essayant de lire un autre disque.	-
	- Annulez le contrôle parental ou changez le niveau de contrôle. - Insérez un disque approprié pouvant être lu sur cet appareil.	35 4
Carte mémoire SD illisible	- Le format de la carte n'est pas adapté à cet appareil ou la carte n'est pas compatible.	-
Pas de retour sur l'écran de démarrage lorsque le disque est extrait	- Réinitialisez l'appareil en l'éteignant et en le rallumant.	-
L'appareil ne répond pas à la télécommande	- Dirigez la télécommande directement sur le capteur infrarouge, sur la panneau avant de l'appareil.	6
	- Réduisez la distance par rapport à la fenêtre du capteur infrarouge.	-
	- Changez les piles de la télécommande.	6
	- Remplacez les piles en contrôlant l'orientation des pôles (signes +/-).	6
	- Faites coïncider le code de signal de la télécommande avec celui de l'appareil.	6

Problème	Solution	Page
Les boutons ne fonctionnent pas ou l'appareil ne répond plus	- Pour réinitialiser complètement l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation CA de la prise CA pendant 5 à 10 secondes.	-
L'appareil ne répond plus à certaines commandes opérationnelles pendant la lecture	- Les opérations ne sont peut-être pas autorisées par le disque. Voir les instructions du disque.	16
L'appareil ne peut pas lire des BD/DVD/CD	- Condensation ? (Laissez reposer de 1 à 2 heures)	2
	- Vous essayez de lire un disque autre que celui portant les repères de à la page 4. - Essuyez la saleté sur le disque ou remplacez celui-ci.	4 3
L'angle ne change pas	- L'angle ne peut pas être changé pour des BD/DVD contenant des angles multiples. Dans certains cas, des angles multiples ne sont enregistrés que pour certaines scènes.	21
La lecture ne démarre pas quand le titre est sélectionné	- Vérifiez le réglage "Parent".	35
Le mot de passe pour le niveau de classement a été oublié	- Entrez le mot de passe "4737" pour effacer le mot de passe oublié.	35
Connexion au réseau impossible	- Vérifier que la connexion du câble LAN est bien faite.	15
	- Allumez le modem ou le routeur à bande large.	-
	- Vérifiez les paramètres réseau.	38
	- Vérifiez que le routeur à bande large et/ou le modem est bien raccordé. - Vérifiez le "Réglage BD-Live".	15 40
Connexion au réseau impossible tandis que l'ordinateur est connecté au réseau	- Vérifiez le contenu de votre service Internet pour voir si votre fournisseur de services Internet empêche que plusieurs terminaux se connectent en même temps.	-
Impossible d'utiliser la fonction BD-Live	- Utilisez une carte SD avec suffisamment d'espace.	-
	- Retirez la protection en écriture de la carte SD.	-
La lecture de la BD-vidéo ou le téléchargement des données ne se fait pas correctement	- Vérifiez qu'une carte SD est bien insérée.	27
	- N'enlevez pas la carte en cours de lecture parce que certains BD-vidéos requièrent une carte SD pendant la lecture.	28
"HDCP NOK" s'affiche sur le panneau avant	"HDCP NOK" s'affiche dans les situations suivantes: - Quand l'appareil raccordé ne prend pas en charge le protocole HDCP. - Quand l'appareil raccordé est reconnu comme un protocole HDCP non compatible par HDMI SRM. - Quand l'appareil connecté prend en charge le protocole HDCP mais ne peut pas être reconnu comme compatible avec HDCP pour une raison ou une autre.	9

Remarque

- Certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes spécifiques, mais cela n'est pas une anomalie. Lisez la description dans ce manuel de l'utilisateur pour le détail du bon fonctionnement.
- Certaines fonctions sont interdites sur certains disques.

Code de langue

Langue	Code
A-B	
Abkazien	4748
Afar	4747
Afrikans	4752
Albanien	6563
Allemand [GER]	5051
Amharique	4759
Anglais [ENG]	5160
Arabe	4764
Arménien	5471
Assamien	4765
Aymara	4771
Azerbaïdjanais	4772
Bashkir	4847
Basque	5167
Bengali; Bangla	4860
Biharis	4854
Birman	5971
Bislamien	4855
Biélorusse	4851
Bouthanais	5072
Breton	4864
Bulgarien [BUL]	4853
C-D	
Cambodgien	5759
Cashmiri	5765
Catalan	4947
Chinois [CHI]	7254
Corse	4961
Coréen [KOR]	5761
Croatien	5464
Danois [DAN]	5047

Langue	Code
E-G	
Ecossais gaélique	5350
Espagnol [SPA]	5165
Espéranto	5161
Estonien	5166
Faroésien	5261
Fijien	5256
Finois [FIN]	5255
Français [FRE]	5264
Frison	5271
Galique	5358
Gallois	4971
Géorgien	5747
Grec [GRE]	5158
Groenlandais	5758
Guarani	5360
Gujarati	5367
H-K	
Hausa	5447
Hébreu	5569
Hindi	5455
Hollandais [DUT]	6058
Hongrois [HUN]	5467
Indonésien	5560
Interlingua	5547
Interlingue	5551
Inupiak	5557
Irlandais [IRI]	5347
Islandais [ICE]	5565
Italien [ITA]	5566
Japonais [JPN]	5647
Javanais	5669

Langue	Code
Kannada	5760
Kazakh	5757
Kinyarwanda	6469
Kirghize	5771
Kirundi	6460
Kurde	5767
L-N	
Laotien	5861
Latin	5847
Latvien; Letton	5868
Lingalais	5860
Lithuanien	5866
Macédonien	5957
Malais	5965
Malayalamien	5958
Malgache	5953
Maltais	5966
Maori	5955
Marathi	5964
Moldave	5961
Mongolien	5960
Nauru	6047
Norvégien [NOR]	6061
Népalais	6051
O-R	
Occitan	6149
Oriyen	6164
Oromo (Afan)	6159
Ouzbèque	6772
Panjabi	6247
Persan	5247
Polonais [POL]	6258

Langue	Code
Portugais [POR]	6266
Pushtu; pushto	6265
Quéchuan	6367
Rhaeto-roman	6459
Roumain [RUM]	6461
Russe [RUS]	6467
S	
Samoan	6559
Sangho	6553
Sanscrit	6547
Serbe	6564
Serbo-croate	6554
Sesotho	6566
Setswana	6660
Shona	6560
Sindhi	6550
Singhalais	6555
Siswat	6565
Slovaque [SLO]	6557
Slovénien	6558
Somalien	6561
Soudanais	6567
Suédois [SWE]	6568
Swahili	6569
T-U	
Tagalog	6658
Tajique	6653
Tamil	6647
Tatar	6666
Tchèque [CZE]	4965
Télugu	6651
Thaï	6654

Langue	Code
Tibétin	4861
Tigrinya	6655
Tonga	6661
Tsonga	6665
Turkmène	6657
Turque [TUR]	6664
Twi	6669
Ukrainien	6757
Urdu	6764
V-Z	
Vietnamien	6855
Volapuk	6861
Wolof	6961
Xhosa	7054
Yiddish	5655
Yoruba	7161
Zoulou	7267

Remarque

- Si vous choisissez une langue qui a un code de langue à trois lettres (entre crochets), le code sera affiché chaque fois que vous changerez le réglage de la langue audio ou des sous-titres aux pages 23-24. Si vous choisissez une autre langue, '---' s'affichera au lieu de cela.

Spécifications

SYSTEME DE SIGNAL

Couleur NTSC/PAL

DISQUES APPLICABLES

- (1) Disques vidéo BD/DVD
Disques monoface 12 cm à 1 couche, Disques monoface 12 cm à 2 couches, disques biface 12 cm à 2 couches (1 couche par côté) / Disques monoface 8 cm à 1 couche (DVD)
- (2) BD-RE/-R (enregistré en format BDMV)
Disques monoface 12 cm à 1 couche, disques monoface 12 cm 2 couches
Disques monoface 8 cm à 1 couche, disques monoface 8 cm 2 couches
- (3) DVD-R
Disques monoface 12 cm à 1 couche, disques monoface 12 cm 2 couches
Disques monoface 8 cm à 1 couche, disques monoface 8 cm 2 couches
- (4) DVD-RW
Disques monoface 12 cm 1 couche
Disques monoface 8 cm 1 couche
- (5) Disques compacts (CD audio)
Disques 12 cm, disques 8 cm
- (6) CD-RW/-R
Disques 12 cm, disques 8 cm

CARTES MEMOIRES APPLICABLES

- (1) Carte mémoire SD
- (2) Carte mémoire SDHC
- (3) Mini carte SD
- (4) Micro carte SD

SORTIE VIDÉO

Niveau de sortie Y: 1 Vp-p (75Ω/ohms)
Connecteurs de sortie: Fiche femelle, 1 jeu

COMPOSANT DE SORTIE

Niveau de sortie Y: 1 Vp-p (75Ω/ohms)
Niveau de sortie Pb/Cb: 0,7 Vp-p (75Ω/ohms)
Niveau de sortie Pr/Cr: 0,7 Vp-p (75Ω/ohms)
Connecteurs de sortie: Fiches femelles, 1 jeu

SORTIE HDMI

Prise jack de sortie: Terminal HDMI à 19 broches, 1 jeu
HDMI ver. 1.3a (Deep Color, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD)

TERMINAL ETHERNET

10BASE-T/100BASE-TX, 1 jeu

SORTIE AUDIO ANALOGUE

Niveau de sortie: 2 Vrms (10kΩ/kohms)
Connecteur de sortie à 2 canaux (L, R): Fiches femelles, 1 jeu
Multi canaux (FL, FR, C, SL, SR, SBL, SBR, SW): Fiches femelles, 1 jeu

PROPRIÉTÉS DE SORTIE AUDIO

- (1) Courbe de résonance

1 BD (MIC linéaire)	: 20 Hz à 22 kHz (échantillonnage à 48 kHz)
	: 20 Hz à 44 kHz (échantillonnage à 96 kHz)
	: 20 Hz à 88 kHz (échantillonnage à 192 kHz)
2 DVD (MIC linéaire)	: 20 Hz à 22 kHz (échantillonnage à 48 kHz)
	: 20 Hz à 44 kHz (échantillonnage à 96 kHz)
3 CD	: 20 Hz à 20 kHz
- (2) Rapport S/B : 115 dB
- (3) Taux de distorsion harmonique total : 1 kHz 0,004 %
- (4) Dynamique : 100 dB (BD/DVD) / 98 dB (CD)

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE

Sortie coaxiale des signaux numériques: Fiche femelle, 1 jeu

ALIMENTATION

CA 110-240 V, 50/60 Hz

CONSOMMATION D'ÉNERGIE

30 W (Veille: 0,4 W, Économiseur: 0,35 W)

DIMENSIONS EXTERNES MAXIMALES

L : 435 mm
H : 106 mm
P : 309,3 mm
(pièces en saillie incluses)

POIDS

4,9 kg

TELECOMMANDE

RC-1129
Type à impulsion infrarouge
Alimentation: 3 V CC, 2 piles R6/AA
Dimensions externes:
L : 52 mm
H : 227 mm
P : 30 mm
Poids: 138 g (piles incluses)

- Les spécifications et le modèle peuvent changer sans préavis aux fins de l'amélioration des équipements.

Printed in China
5411 10289 102D

DENON
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
E5LA0ED_E5LA2ED / 1VMN27693A ★★★



1VMN27693A