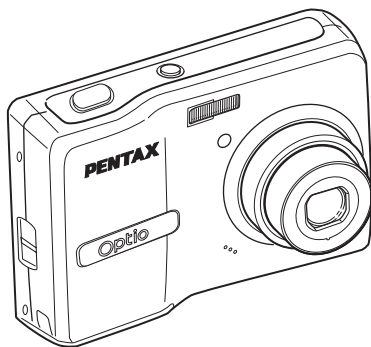


PENTAX™

Appareil photo numérique

Optio E40

Mode d'emploi




La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil photo numérique PENTAX. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images qui sont prises à l'aide de cet appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
-  Le logo SDHC est une marque de fabrique.
- ImageLink et le logo ImageLink print system sont des marques de fabrique d'Eastman Kodak Company utilisées sous licence.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- L'ensemble des autres marques ou noms de produits sont des marques de fabrique ou déposées de leurs sociétés respectives.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.

PictBridge

PictBridge permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

Enregistrement du produit

Afin de mieux vous servir, nous vous demandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, lequel peut être trouvé sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo ou sur le site Web de PENTAX. Merci pour votre coopération.
Reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur (coin inférieur droit de la page 1) pour de plus amples informations.

Il est possible que les illustrations et les captures d'écran figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons prêté une très grande attention à la sécurité de ce produit. Lorsque vous utilisez ce produit, nous vous demandons d'être particulièrement attentif aux éléments marqués des symboles suivants.



Avertissement

Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer de blessures graves.



Attention

Ce symbole indique que le non-respect de cet article peut causer des blessures mineures ou modérées, ou endommager le matériel.

À propos de votre appareil



Avertissement

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur dont la tension correspond à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez le centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l'utilisation de l'appareil dans ces conditions peut entraîner des risques d'incendie ou de décharge électrique.
- Durant les orages, débranchez et cessez d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous continuez à l'utiliser, ceci pourrait causer une défaillance de l'équipement, un incendie ou un choc électrique.

Attention

- N'essayez jamais de démonter les piles ou de les mettre en court-circuit. Ne les jetez jamais au feu, elles pourraient exploser.
- Ne chargez jamais des piles autres que les piles Ni-MH rechargeables car elles pourraient exploser ou s'enflammer. Seules les piles Ni-MH peuvent être rechargées.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne pas décharger le flash lorsqu'il touche vos vêtements car il y a un risque de décoloration du vêtement.
- En cas de fuite des piles et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération d'enlèvement.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

Consignes de manipulation des piles

- Cet appareil nécessite deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA. N'utilisez pas de piles autres que celles spécifiées ici, sous peine d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil. De même, les piles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables. Ne les démontez pas. Elles risquent de se rompre ou de fuir si vous tentez de les charger ou de les démonter.
- Ne retirez pas le joint externe de la pile. Si le joint est retiré, la pile pourrait court-circuiter et causer un incendie, se briser, fuir ou chauffer.
- Ne les remplacez pas par des piles de marques, capacités ou types différents. De même, ne mélangez pas piles usagées et neuves, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.
- N'inversez pas les pôles positif (+) et négatif (-) des piles, car elles risqueraient de se rompre et de provoquer un incendie.

À propos de l'adaptateur secteur

Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- Pour réduire les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation certifiés CSA/UL. Le cordon doit être au moins de type SPT-2 de calibre minimum No.18 et en cuivre. Une des extrémités doit comporter une prise mâle moulée (avec la configuration NEMA spécifiée) et l'autre une prise femelle moulée (avec une configuration spécifiée de type non industrielle CEI) ou équivalent.

Précautions d'utilisation

- Emportez la liste des affiliés au réseau de service après-vente international inclus dans la boîte lorsque vous voyagez à l'étranger ; elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est pas interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Stockez l'appareil dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Protégez votre appareil contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide car il n'est pas étanche.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsqu'il est soumis aux vibrations d'une motocyclette, voiture, bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C (32°F et 104°F).
- L'écran LCD passera au noir à une haute température et reviendra à la normale lorsque la température s'abaissera.
- Le temps de réponse de l'écran LCD devient lent à de basses températures. Cela est dû aux propriétés des cristaux liquides et ne correspond pas à une défaillance.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Veillez à préserver l'appareil des saletés, de la boue, du sable, de la poussière, de l'eau, des gaz toxiques ou du sel car ces éléments sont susceptibles de l'endommager. Essayez soigneusement toute projection d'eau ou gouttelette sur l'appareil et laissez-le sécher.
- Reportez-vous à «Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD» (p.24) en ce qui concerne la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage d'une carte mémoire SD ou d'une mémoire interne supprimera toutes les données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Vous êtes seul responsable de l'usage que vous faites de la mémoire de votre appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran LCD car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran LCD.
- Si vous placez l'appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l'appareil.

Table des matières

UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ	1
Précautions d'utilisation	3
Table des matières	5
Composition du Mode d'emploi	9
Caractéristiques de l'appareil	10
Descriptif de l'appareil	12
Noms des éléments fonctionnels	13
Indications de l'écran	13
Préparation de l'appareil	16
<hr/>	
Vérification du contenu de l'emballage	16
Fixation de la courroie	17
Alimentation de l'appareil	18
Installation des piles	18
Utilisation de l'adaptateur secteur avec une alimentation secteur ..	20
Installation de la carte mémoire SD	22
Capacité de stockage en photos	25
La capacité de stockage en Vidéos	25
Mise sous/hors tension de l'appareil	26
Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes	26
Mettre en marche l'appareil dans le Mode Lecture	27
Réglages initiaux	28
Réglage de la langue d'affichage	28
Réglage de la date et de l'heure	29
Démarrage rapide	31
<hr/>	
Prise de vue images fixes	31
Lecture des images fixes	33
Lecture des images	33
Lecture de l'image précédente ou suivante	33
Rotation de l'image affichée	34
Basculement entre le Mode Scènes et le Mode Lecture	35
Opérations de base	36
<hr/>	
Compréhension des fonctions des boutons	36
En mode Scènes	36
En mode Lecture	38
Utilisation du menu	40
Comment régler les menus	40
Liste des menus	43

Utilisation des Palettes de modes	45
Comment sélectionner les Modes	45
Liste de la Palette des Modes	45
Prise de vue	48
Prendre des photos dans un mode sélectionné	48
Prise de vue en mode de base (mode vert)	48
Laisser l'appareil choisir le Mode de prise de vue optimal (Mode Programme image auto).....	50
Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même (mode programme).....	51
Prise de photos de personnes (Mode Portrait /Mode Enfants).....	52
Prise de vue de votre animal familier (mode animaux domestiques) ..	54
Prise de vue en basse lumière (Mode de Nocturne)	55
Réduction du bougé de l'appareil photo et du flou lors de la prise de photos (Mode Digital SR)	56
Prise de vue de votre animal familier (Compos. Cadre Créa.)	57
Prise de photos panoramiques (Mode Panorama numérique).....	59
Prise de photos avec des réglages personnalisés	61
Sélection des pixels enregistrés	61
Sélection du niveau de qualité.....	63
Utilisation du zoom	65
Sélection du mode centre.....	67
Sélection du Mode de mise au point auto (Mode AF)	71
Sélection du mode flash	72
Réglage de la sensibilité.....	74
Reproduction de la couleur naturelle du sujet (Balance des blancs) ...	75
Réglage de l'exposition (correction IL)	77
Réglage de la netteté, saturation, et du contraste.....	78
Faire davantage avec des fonctionnalités utiles	79
Affichage de l'information de prise de vue.....	79
Utilisation du retardateur	82
Prise de vue en rafale.....	83
Réglage de l'impression de la date.....	85
Réglage de la durée de l'affichage immédiat	86
Sauvegarde de vos réglages (Mémoire)	87
Enregistrement de séquences vidéo	89
Enregistrement d'une séquence vidéo	89
Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo	91

Lectures d'images sur l'appareil photo	94
Lecture des images fixes	94
Revue de l'information de prise de vue	94
Affichage neuf Images, affichage dossier et affichage calendrier ..	95
Lecture zoom	97
Diaporama	98
Lecture des séquences vidéo	100
Lecture d'une séquence vidéo	100
Lecture d'images sur un téléviseur	101
Suppression de fichiers d'images et audio	102
Suppression d'images seules ou de fichiers son	102
Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images)	104
Suppression de toutes les images et fichiers son	106
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)	107
Édition et impression d'images	109

Édition d'images	109
Modification de la taille et de la qualité d'image (redéfinir)	109
Recadrage d'images	111
Copie d'images et de fichiers son	112
Utilisation du filtre Brillance	114
Utilisation du filtre de luminosité	116
Ajout d'un cadre (Compos. Cadre créa.)	117
Atténuation yeux rouges	119
Réglage de l'impression (DPOF)	120
Impression d'images uniques	120
Impression de toutes les images	122
Impression avec PictBridge	123
Branchement de l'appareil à l'imprimante	123
Impression d'images uniques	124
Impression de toutes les images	126
Impression à l'aide des réglages DPOF	127
Déconnexion du câble de l'imprimante	127
Impression à l'aide d'ImageLink	128

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)	129
Lecture de sons	131
Ajout d'un mémo vocal aux images	132
Enregistrement d'un mémo vocal	132
Lecture d'un mémo vocal	133
Réglages	134
Réglages de l'appareil	134
Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée...	134
Changement des réglages sonores.....	135
Changement de la date et de l'heure	137
Changement de la langue d'affichage	139
Modification du nom de dossier de l'image	140
Changement du mode de connexion USB	141
Changement du système de sortie vidéo	142
Réglage de la luminosité de l'écran LCD.....	143
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie.....	144
Désactivation de la fonction Arrêt auto.....	145
Réglage de l'affichage du Guide.....	146
Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)	147
Changement de l'écran de démarrage	148
Annexe	149
Réglages par défaut	149
Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue	152
Accessoires optionnels	153
Messages	154
Problèmes de prise de vue	156
Caractéristiques principales	158
GARANTIE	162
Index	165

Composition du Mode d'emploi

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant de prendre les premières photos. Il est important que vous en prenez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide

Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. A utiliser si vous souhaitez photographier ou lire des images de suite.

3 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

4 Prendre des photos dans un mode sélectionné

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

5 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l'appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images sur l'appareil.

6 Édition et impression d'images

Ce chapitre explique comment éditer des images prises en utilisant l'appareil photo et imprimer des photos fixes. Pour sauvegarder des images sur un ordinateur et installer ACDSsee for PENTAX, reportez-vous au manuel du branchement à l'ordinateur. Pour des détails sur l'édition et l'impression d'images avec un ordinateur, reportez-vous à ACDSsee for PENTAX.

7 Enregistrement et lecture de son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers ne comportant que du son ou ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment lire les messages vocaux.




8 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

9 Annexe

Cette section traite du dépannage et liste les accessoires en option.

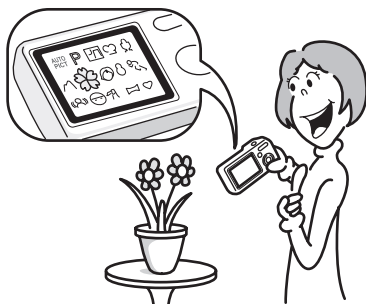
La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

	indique le numéro de la page de référence pour une explication de l'opération associée.
	indique l'information qui est utile de connaître.
	Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

Caractéristiques de l'appareil

L'Optio E40 se caractérise par une variété de modes scènes qui conviennent à différentes situations. Ici nous décrivons brièvement comment profiter le plus possible des fonctionnalités clé de votre appareil photo. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

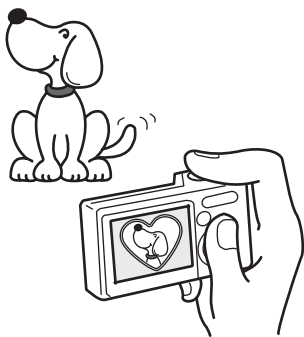


The Optio E40 dispose d'un écran LCD de 2,4 pouces facile à regarder. De plus, les réglages pour les fonctions capture, lecture et édition sont faciles à naviguer. Sélectionnez simplement les icônes qui apparaissent sur l'écran LCD. La prise de photos n'a jamais été aussi simple en Mode vert. Avec juste un appui sur un bouton, vous pouvez capturer chaque sourire, chaque moment et souvenir. (p.48) Si vous n'êtes pas certain de quel mode de prise de vue utiliser, sélectionnez **AUTO PICT** (Programme image auto). L'appareil photo sélectionne le mode de prise de vue approprié selon la scène. (p.50)

* Quand vous sélectionnez **AUTO PICT** (mode Programme image auto), un mode de prise de vue est sélectionné à partir de ☺ (mode Standard), 🌃 (mode Nocturne), 🌄 (mode Paysager), et 👤 (mode Portrait).

- Réglage optimal des fonctions par l'appareil lui-même.
- Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard.

Amusez-vous en ajoutant un cadre à une photo ou en prenant des photos panoramiques !



Avec l'Optio E40, vous pouvez ajouter un cadre drôle quand vous prenez une photo d'enfant ou de votre animal favori, par exemple. (p.57) Vous pouvez aussi ajouter des cadres aux photos que vous avez prises. Prendre des photos panoramiques est aussi facile, car l'appareil peut joindre jusqu'à 3 photos pour réaliser une scène panoramique. (p.59)

- Permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.
- Pour capturer une scène panoramique

Impression facile sans ordinateur !

Si vous connectez l'appareil à une imprimante qui prend en charge PictBridge à l'aide d'un câble USB/AV, vous pouvez imprimer les images directement depuis l'appareil en appuyant sur un bouton.

L'époque où l'impression des photos à la maison était un vrai casse-tête à cause de l'ordinateur est désormais révolu !

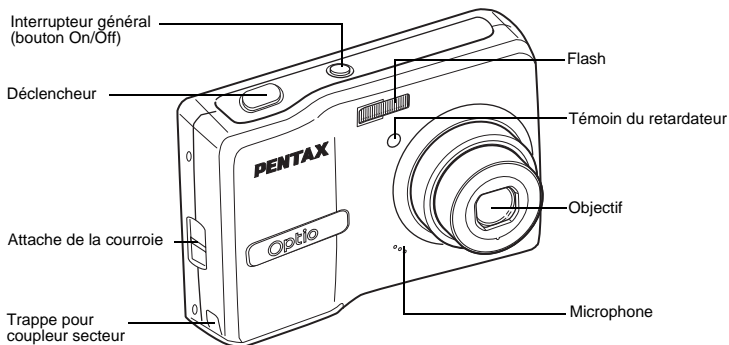
- Imprimez facilement vos images sans passer par un ordinateur.

Affiche les fichiers images et audio dans un format de Calendrier !

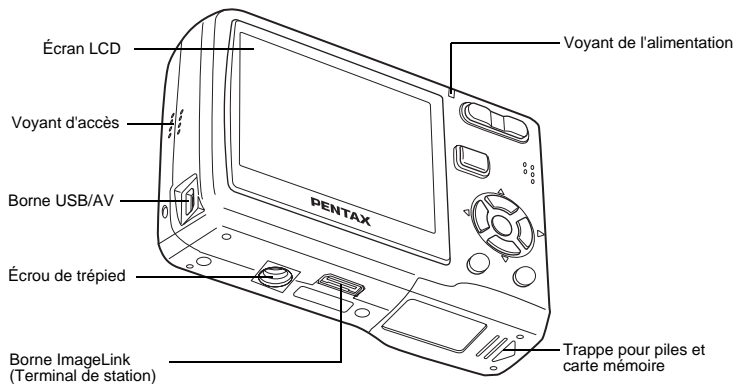
L'Optio E40 vous laisse afficher des images par date dans un format de Calendrier. Vous pouvez facilement trouver l'image que vous souhaitez lire quand vous revoyez votre album.(p.96)

Descriptif de l'appareil

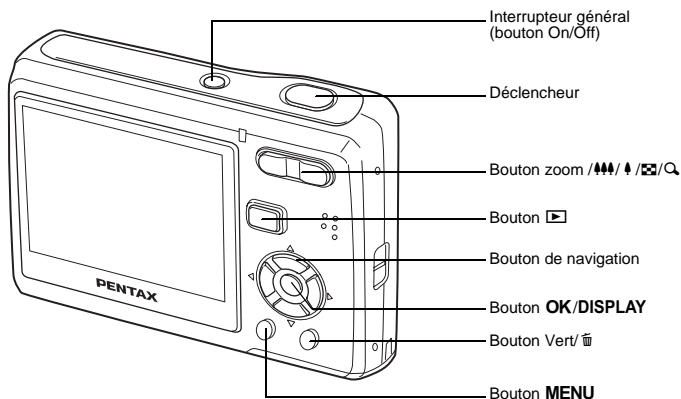
Vue avant



Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels

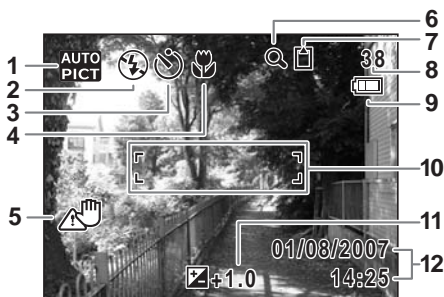





Reportez-vous à Compréhension des fonctions des boutons (p.36 - p.39) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

Affichage normal en mode scènes d'images fixes

Des informations comme les conditions de prise de vue s'affichent.



- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 Mode Scène (p.45) | 8 Capacité restante de stockage d'images |
| 2 Mode Flash (p.72) | 9 Témoin d'usure des piles (p.19) |
| 3 Mode prise de vues (p.82, p.82) | 10 Mire de mise au point (p.31) |
| 4 Mode centre (p.67) | 11 Correction IL (p.77) |
| 5 Témoin de risque de bougé (p.80) | 12 Date et heure (p.29) |
| 6 Icône du zoom numérique (p.65) | |
| 7 État de la mémoire (p.26) | |
-  : mémoire intégrée (sans carte)
 : carte mémoire SD
 : carte protégée en écriture

* 5 n'apparaît que quand on appuie sur le déclencheur à mi-course.

Affichage plein écran en mode scènes d'images fixes (Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)



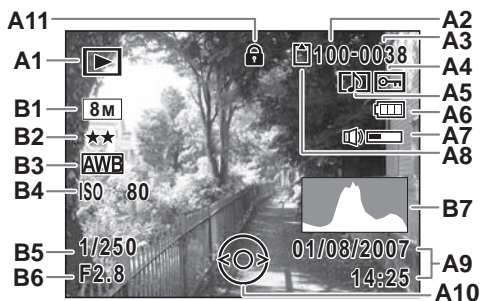
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 Vitesse d'obturation | 5 Balances des blancs (p.75) |
| 2 Ouverture | 6 Sensibilité (p.74) |
| 3 Pixels enregistrés (p.61) | 7 Histogramme (p.29) |
| 4 Niveaux de qualité (p.63) | 8 Notice de Imprimer la date (p.85) |

* 1 et 2 n'apparaissent que quand on appuie sur le déclencheur à mi-course.

Affichage plein écran en mode lecture d'images fixes

(Toutes les indications sont affichées ici à des fins explicatives.)

L'écran affiche de l'information telles que les conditions de prise de vue. A1 à A11 apparaissent quand [Affichage Normal] ou [Histogramme + Info] est sélectionné. B1 à B7 apparaissent seulement quand [Histogramme + Info] est sélectionné. (p.94)



A1 Icône mode Lecture (p.47)

A2 Numéro de dossier (p.140)

A3 Numéro de fichier

A4 Icône de Protection (p.107)

A5 Icône mémo Vocal (p.19)

A6 Témoin d'usure des piles (p.133)

A7 Voyant du volume (p.26)

A8 Etat de la mémoire (p.26)

☑ : Mémoire interne
(aucune carte)

☑ : Carte mémoire SD

☑ : Carte protégée en écriture

A9 Date et heure des prises de vue (p.29)

A10 Guide d'utilisation du bouton de navigation (p.48)

A11 Icône de verrouillage des touches (p.49)

B1 Pixels enregistrés (p.61)

B2 Niveau de qualité (p.63)

B3 Balance des blancs (p.75)

B4 Sensibilité (p.74)

B5 Vitesse de l'obturateur

B6 Ouverture

B7 Histogramme (p.81)

En mode d'affichage normal, A6 et A9 disparaissent si aucune opération n'est effectuée au bout de deux secondes.

Guide des opérations des boutons

Le Guide des opérations des boutons apparaît sur l'écran LCD durant le fonctionnement.

Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◀)	◀
Bouton de navigation (▶)	▶
Bouton MENU	MENU

Commande du zoom	Q
Bouton OK/DISPLAY	OK
Déclencheur	SHUTTER
Bouton Vert/☑	● ou ☑

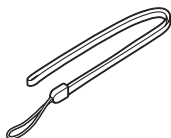
Vérification du contenu de l'emballage

Vérifiez que votre appareil photo arrive au complet avec la liste des articles ci-dessous.

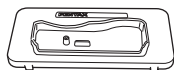
1



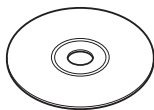
Appareil photo
Optio E40



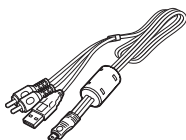
Courroie
O-ST62 (*)



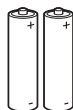
Adaptateur pour station
d'impression
O-DI69



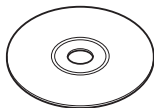
Logiciel (CD-ROM)
S-SW70



Câble USB/AV
I-UAV62 (*)



Deux piles
alcalines AA



Mode d'emploi (ce manuel)/
Manuel de branchement à
l'ordinateur (CD-ROM)

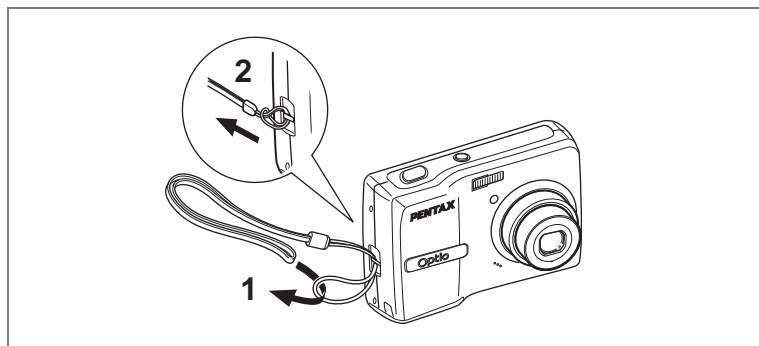


Guide de mise
en route rapide

Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels. Pour d'autres accessoires optionnels, reportez-vous à «Accessoires optionnels» (p.153).

Fixation de la courroie

Mettez en place la courroie (O-ST62) fournie avec l'appareil.

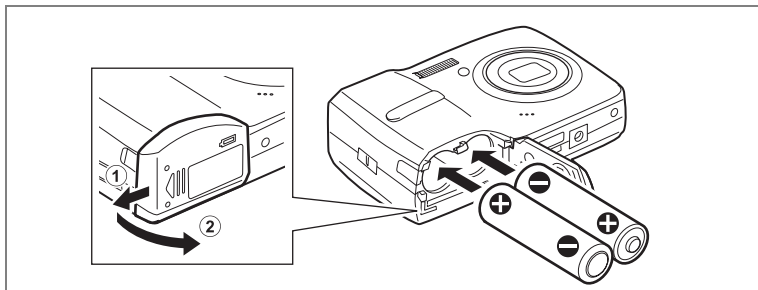


- 1** Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.
- 2** Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.

Alimentation de l'appareil

1

Préparation de l'appareil



Installation des piles

Insérez les piles dans l'appareil. Utilisez deux piles alcalines AA, lithium AA, Ni-MH AA ou nickel-manganèse AA.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

2 Insérez les piles en veillant à ce que les pôles (+) et (-) correspondent bien aux repères (+) et (-) du logement.

3 Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.

Caution

- Les piles alcalines AA, lithium AA et nickel-manganèse AA ne sont pas rechargeables.
- Ne tentez pas d'ouvrir la trappe de protection du logement des piles/de la carte ni d'extraire les piles lorsque l'appareil est sous tension.
- En cas d'inactivité prolongée de l'appareil, retirez les piles, sinon elles pourraient fuir.
- En l'absence de piles dans l'appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s'affiche à la remise sous tension de l'appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Attendez une minute puis remettez l'appareil sous tension afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l'heure soient également remises à zéro.
- Veillez à introduire correctement les piles. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement. Si les extrémités des piles paraissent sales, essayez-les avant de les insérer dans l'appareil photo.



- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. (p.20)

• Capacité de stockage des images et durée de lecture

(à 23°C avec le Ecran LCD en marche et des piles alcalines AA neuves insérées)

Nombre d'images enregistrables et durée de lecture pour des piles alcaline AA.

Capacité de stockage d'images*1	Durée de lecture*2
Approx. 240 images	Approx. 400 min


*1 : La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.





*2 : Selon le résultat des tests effectués en interne.





- En règle générale, les performances des piles peuvent être momentanément affectées lorsque la température baisse. Veillez à prévoir des piles de rechange lorsque vous utilisez l'appareil dans des pays froids et gardez-les au chaud en les mettant dans votre poche ou à l'abri dans votre manteau. Les piles dont les performances sont affectées par des températures basses recouvrent leur fonctionnement normal à température ambiante.
- Du fait même des caractéristiques des piles alcalines AA, il se peut que le fonctionnement de l'appareil ne soit pas optimal. C'est la raison pour laquelle leur usage est déconseillé, sauf cas d'urgence.
- Du fait même des caractéristiques des piles alcalines AA et nickel-manganèse AA, il se peut que le fonctionnement de l'appareil ne soit pas optimal par basse température. Il est préconisé d'utiliser des piles lithium AA lorsque la température est basse.
- Veillez à emporter des piles de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

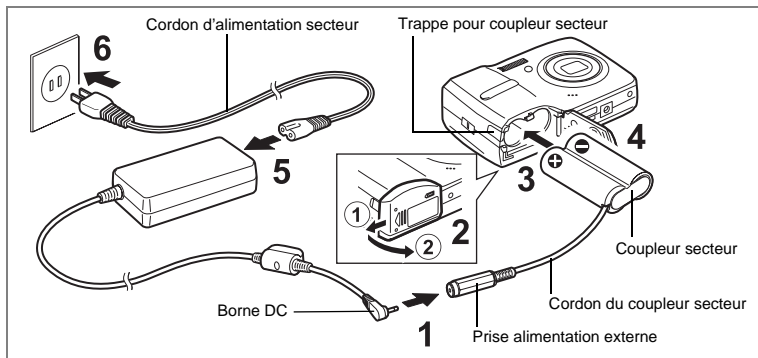
• Témoin d'usure des piles

Vous pouvez vérifier le niveau des piles à l'aide du témoin  sur l'écran LCD.

Affichage de l'écran	État des piles
 (vert)	Niveau de charge suffisant.
 (vert)	Décharge des piles.
 (jaune)	Décharge avancée des piles.
 (rouge)	Piles faibles.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.



Du fait même des caractéristiques des piles nickel-manganèse AA, il se peut que le niveau de charge ne soit pas indiqué correctement. Le symbole de charge  peut apparaître même si les piles sont déchargées. L'appareil peut donc s'éteindre sans avertissement même si le symbole  est affiché.



Utilisation de l'adaptateur secteur avec une alimentation secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.

- 1** Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port d'entrée DC du coupleur secteur.
- 2** Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.
Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.
- 3** Insérez le coupleur secteur dans le compartiment de pile en vous assurant que les symboles (+) et (-) se trouvant sur le coupleur, correspondent aux symboles (+) et (-) à l'intérieur du compartiment de pile.
- 4** Ouvrez la trappe de protection du coupleur secteur, faites passer le câble à travers l'ouverture, puis fermez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.
Poussez la trappe de protection du logement des piles/de la carte dans le sens contraire de ① jusqu'en butée, de sorte qu'elle soit bien fermée.
- 5** Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.
- 6** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.

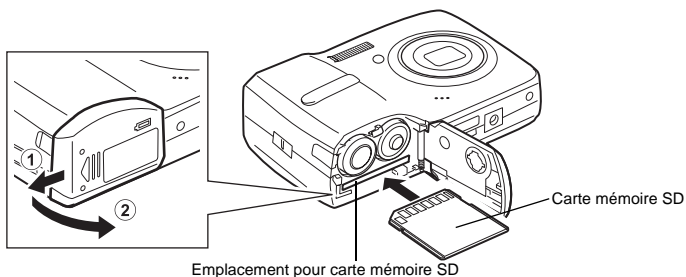


- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données, celles-ci risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Veillez à lire «UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO EN TOUTE SÉCURITÉ» (p.1) avant utilisation de l'adaptateur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC62, il est impératif de lire son mode d'emploi.

Installation de la carte mémoire SD

1

Préparation de l'appareil



Cet appareil photo utilise soit une carte mémoire SD ou une carte mémoire SDHC. (Les cartes sont référées comme des cartes mémoire SD ci-après.) Les images capturées et les fichiers sont enregistrés sur cette carte si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée. (p.26)



- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil avec cet appareil. Reportez-vous à «**Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée**» (p.134) pour connaître les consignes de formatage.
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.



La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité. (p.149)

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.

Glissez le couvercle de la pile/carte dans la direction ①. Le couvercle s'ouvrira automatiquement dans la direction ② quand vous en libérez vos doigts.

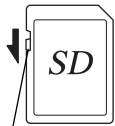
2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'écran LCD.

Enfoncez la carte jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ». Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les images et le son peuvent ne pas être correctement enregistrés.

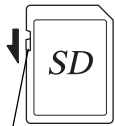
3 Fermez le couvercle de la pile/carte et glissez-le dans la direction opposée de ①.**Retrait de la carte mémoire SD****1 Ouvrez la trappe de protection du logement des piles/de la carte.****2 Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**

Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position [VERROUIL-LAGE] pour protéger les données existantes en empêchant l'enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte.  apparaît sur l'écran LCD lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la sauvegarde des données, la lecture d'images ou de fichiers son, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB/AV : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, PENTAX ne saurait être tenu responsable de la suppression des données.
 - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
 - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
 - (3) non-utilisation prolongée de la carte.
 - (4) carte éjectée ou piles extraites de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- La carte mémoire SD a une durée de vie limitée. Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX ou contactez le centre de réparation PENTAX le plus proche.

Commutateur
écriture-protection



Capacité de stockage en photos

Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité] pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.

Pour [Pixels enreg], [8M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] et [640] sont sélectionnables. Pour le [Niveau qualité], vous pouvez sélectionner depuis [★★★ (Meilleur)], [★★ (Better)], et [★ (Bon)] Faites votre sélection sur le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés 📄p.61

Sélection du niveau de qualité 📄p.63

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et le niveau de qualité que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.

La capacité de stockage approximative en images et le temps d'enregistrement (Image fixe) p.158

La capacité de stockage en Vidéos

Sélectionnez [Pixels enreg] et [Cadence Image] pour les images fixes selon la façon de l'utilisation future des images.

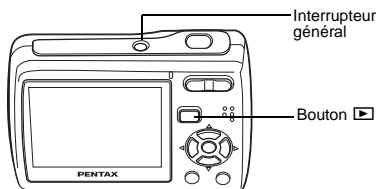
Pour [Pixels enreg], vous pouvez sélectionner soit [640] ou [320]. Pour [Niveau qualité], vous pouvez sélectionner soit [30fps] ou [15fps]. Faites votre sélection dans [Vidéo] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] .

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo 📄p.91

La capacité de stockage varie selon les pixels enregistrés et la cadence image que vous sélectionnez. Pour des détails, se reporter au tableau à la page indiquée ci-dessous.


La capacité de stockage en Vidéos 📄p.159

Mise sous/hors tension de l'appareil



Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

1 Pressez l'interrupteur général.




Le Ecran LCD s'allume et les objectifs s'étendent. L'appareil se met en marche dans le mode  (mode Scènes).

Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît quand vous mettez en marche l'appareil, suivez les procédures sur p.28 pour sélectionner la langue d'affichage et/ou régler la date et l'heure actuelle.

2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran LCD s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil se met hors tension.

Mettre en marche l'appareil dans le Mode Scènes

La carte mémoire est automatiquement vérifiée à la mise sous tension de l'appareil.  apparaît sur l'écran LCD si aucune carte mémoire SD n'est présente dans l'appareil. Dans ce cas, les images et fichiers sont enregistrés dans la mémoire intégrée.  apparaît au lieu de  si le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position verrouillée, auquel cas il est impossible d'enregistrer images et son.

Etat de la mémoire




En l'absence de piles dans l'appareil pendant une période prolongée, il se peut que le message [Piles épuisées] s'affiche à la remise sous tension de l'appareil. Ce phénomène peut également se produire lors de la toute première utilisation de l'appareil. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Attendez une minute puis remettez l'appareil sous tension afin de le réinitialiser. Il se peut que la date et l'heure soient également remises à zéro. Reportez-vous à la procédure de la page p.29 pour reprendre ces réglages.


Mettre en marche l'appareil dans le Mode Lecture


Vous pouvez démarrer l'Optio E40 en mode Lecture avec l'objectif rétracté C'est utile quand vous voulez lire de suite des images et des sons enregistrés sans vouloir prendre de photos.

1 Appuyez sur l'interrupteur de l'alimentation tout en maintenant le bouton pressé .

Le Ecran LCD se met en marche avec l'objectif **rétracté**. L'appareil se met en marche dans le mode  (mode lecture).

2 Appuyez sur le bouton à nouveau ou appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'obturateur.

L'appareil photo bascule au mode  (mode Scènes).

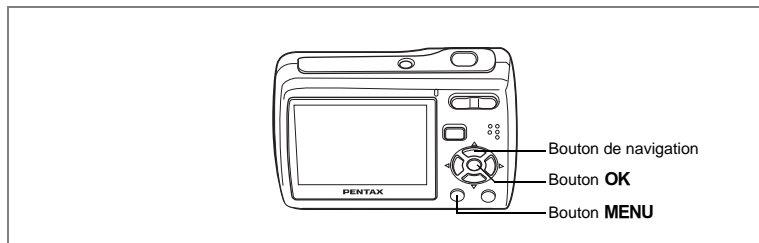
Lecture des images fixes  p.33

Réglages initiaux

1

Préparation de l'appareil

Définir la langue, l'heure et la date avant que vous ne commenciez à prendre des photos pour la première fois.



L'écran des [Language/言語] apparaît lorsque l'appareil est démarré pour la première fois. Suivez les procédures dans «Réglage de la langue d'affichage» (p.28) ci-dessous pour définir la langue, et dans «Réglage de la date et de l'heure» (p.29) pour définir l'heure et la date actuelle.

Allez à «Réglage de la date et de l'heure» (p.29) si l'écran [Réglage date] apparaît.

Réglage de la langue d'affichage

- 1 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir la langue d'affichage désirée.



- 2 Appuyez sur le bouton OK.

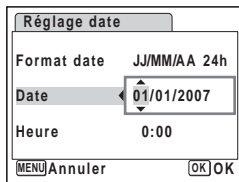
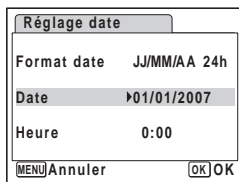
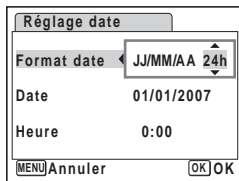
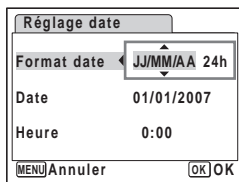
L'écran [Réglage date] apparaît.

Allez à "Régler l'heure et la date" pour définir l'heure et la date actuelle et sélectionnez le style de l'affichage.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur [JJ/MM/AA].
- 2 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le style de l'affichage de la date.**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur [24h].
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**
- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre revient sur [Format date].
- 6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre se déplace sur [Date].
- 7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur le mois.
- 8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
Modifiez de la même façon le jour et l'année.
Ensuite, modifiez l'heure.
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.
- 9 Appuyez sur le bouton OK.**
L'appareil revient au mode scènes.





Si vous appuyez sur le bouton **MENU** dans l'écran [Réglage date] vous pouvez annuler votre réglage et commencer à prendre de suite des photos . Toutefois, l'écran [Réglage date] apparaîtra la prochaine fois lorsque vous mettez en marche l'appareil photo.

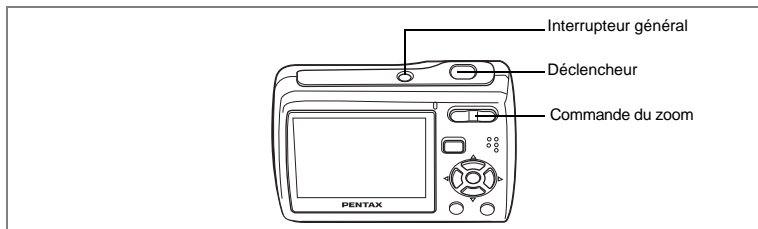
1



- Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.
- Vous pouvez modifier les réglages de [Language], [Date] et [Heure] sélectionnés à tout moment. Se reporter à p.139 pour modifier [Language], et p.137 pour modifier [Date] et [Heure].
- Le format de sortie vidéo est automatiquement défini selon la langue que vous avez choisie. Si le format de sortie vidéo est différent de celui utilisé dans votre pays ou région, reportez-vous à «Changement du système de sortie vidéo» (p.142) pour le modifier.

Language	Format de sortie vidéo
Anglais (English)	NTSC
Français (Français)	PAL
Allemand (Deutsch)	PAL
Espagnol (Español)	PAL
Portugais (Português)	PAL
Italien (Italiano)	PAL
Pays-Bas (Nederlands)	PAL
Danois (Dansk)	PAL
Suédois (Svenska)	PAL
Finois (Finnish)	PAL
Polonais (Polish)	PAL
Tchèque (Czech)	PAL
Hongrois (Hungarian)	PAL
Turc (Türkçe)	PAL
Russe (Русский)	PAL
Thaï (ไทย)	PAL
Coréen (한국어)	NTSC
Chinois (traditionnel) (中文繁體)	PAL
Chinois (simplifié) (中文简体)	PAL
Japonais	NTSC

Prise de vue images fixes



Vous trouverez ci-dessous la procédure standard pour prendre des images fixes, Le flash déclenche automatiquement selon les conditions d'éclairage.

1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Dans ce manuel, ceci est appelé mode (mode Scènes).

2 **Composez la photo sur le Ecran LCD.**

L'appareil se met au point automatiquement sur la zone à l'intérieur de la mire de mise au point.

Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton Zoom.

: agrandit la taille du sujet

: élargit la zone capturée par l'appareil photo

3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La couleur de la mire de mise au point indique si l'appareil photo est mis au point clairement sur le sujet ou pas.

Vert : Le sujet est dans la mire de mise au point.

Rouge : Le sujet est en dehors de la mire de mise au point.

Maintenez le bouton de déclenchement de l'obturateur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert.

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

La photo est prise.

L'image apparaît à l'écran LCD pendant 2 secondes (Affichage immédiat) et est sauvegardée sur la Carte mémoire SD ou la mémoire interne (p.22)



Mire de mise au point



Si [Continu] est sélectionné pour [Mode AF] sur le Mode Enregistré] (p.71), la couleur de la mire de mise au point ne change pas même si on n'appuie qu'à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'obturateur.



- Quand vous mettez sous tension l'appareil, vous pouvez prendre des photos dans le mode **AUTO**, le mode prise de vue par défaut. (p.50)
- Appuyez sur le bouton vert pour basculer au mode Vert et laisser l'appareil régler toutes les fonctions de prise de vues automatiquement. (p.48)

2

Démarrage rapide

Appuyer sur le bouton de déclenchement de l'obturateur

Appuyez sur le bouton de déclenchement de l'obturateur lentement en deux étapes. Ceci permet une mise au point précise et prévient un bougé de l'appareil photo.

Fonction basique du déclencheur

1 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

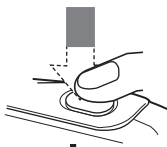
Pressez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez le clic sur votre doigt.

2 **Confirmez que la mire de mise au point sur le Ecran LCD devient verte.**

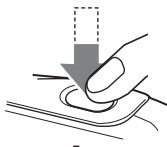
Maintenez le déclencheur et attendez jusqu'à ce que la mire de mise au point tourne au vert. L'appareil photo est mis au point.

3 **Pressez le déclencheur à fond.**

Pressez-le lentement à fond jusqu'à ce que l'obturateur est libéré.



↓
L'appareil photo est mis au point.

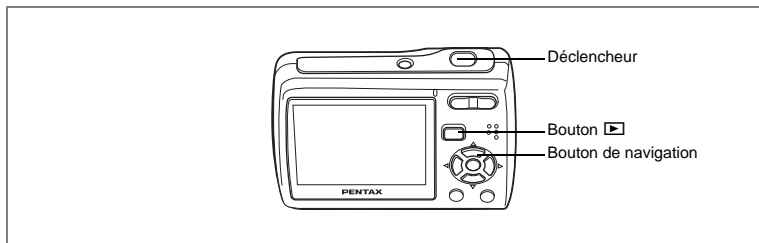


↓
La photo est prise.



Vous pouvez aussi pressez le déclencheur complètement (une seule étape) pour prendre des photos. Ceci permet de libérer l'obturateur au bon moment. Les photos sont prises comme des prises de vue en profondeur (Hyperfocale).

Lecture des images fixes



Lecture des images

- 1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran LCD. Dans ce manuel, il s'agit du mode ▶ (mode lecture).

Appuyez sur le bouton ▶ à nouveau ou appuyez sur le déclencheur pour basculer au mode 📷 (mode Scènes).

Numéro de fichier



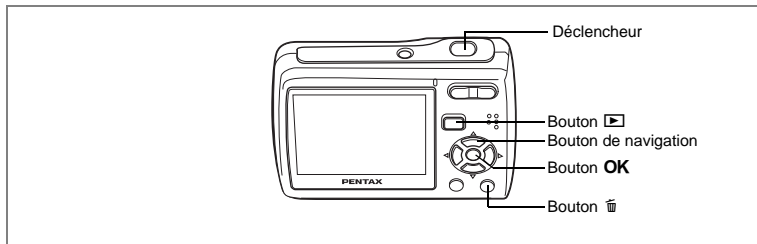
Lecture de l'image précédente ou suivante

- 1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran LCD.

- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).**

L'image précédente ou suivante apparaît.



Rotation de l'image affichée

Vous pouvez tourner l'image affichée. Ceci est utile quand vous visualisez des images prises verticalement.

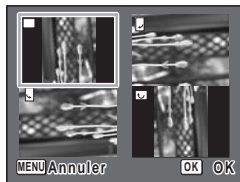
1 Appuyez sur le bouton [Play] après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran LCD.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Rotation d'image] et pressez sur le bouton OK.



L'écran de sélection de rotation (0°, droite 90°, gauche 90° ou 180°)


4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir la direction de rotation et appuyez sur le bouton OK.

La photo est prise.




- Les photos panoramiques, images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos ne peuvent pas être tournées.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.


Suppression de l'image affichée

- 1** Pressez sur le bouton  quand vous lisez une image.

L'écran permettant de supprimer l'image s'affiche.

- 2** Pressez le bouton de navigation () pour sélectionner [Supprimer] et pressez sur le bouton OK.

L'image affichée sur le Ecran LCD est supprimée.

- 3** Pressez sur le bouton  à nouveau ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



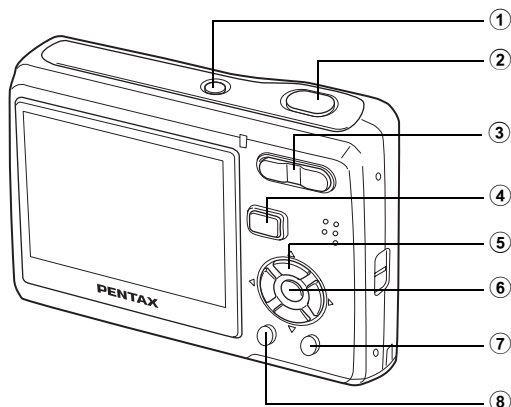
Basculement entre le Mode Scènes et le Mode Lecture

Du mode  (mode Scènes) vers le mode  (mode Lecture)

Pressez sur le bouton .

Du mode  (mode Lecture) vers le mode  (mode Scènes)

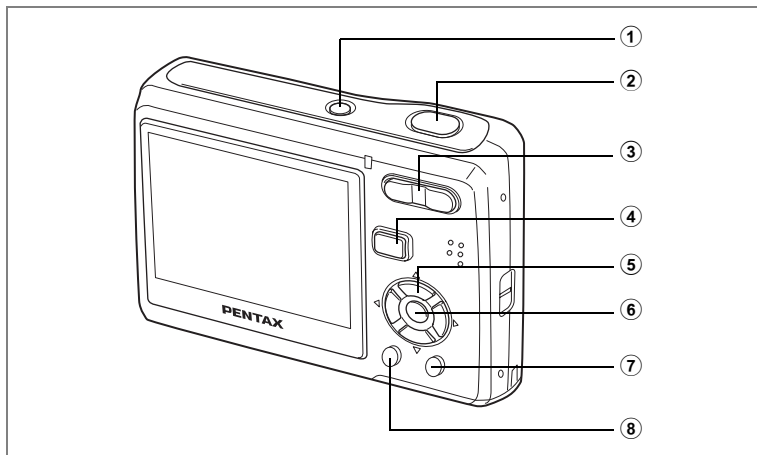
Pressez sur le bouton  ou pressez sur le déclencheur à mi-course.



En mode Scènes

- ① **Interrupteur général**
Met l'appareil hors tension. (p.26)
- ② **Déclencheur**
Mise au point sur le sujet quand on presse à mi-course dans le mode .
(Sauf dans les modes **▲**, **PF** et **MF**) (p.67)
Capture l'image fixe lorsqu'il est enfoncé à fond. (p.31)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode . (p.89)
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode . (p.129)
- ③ **Commande du zoom/▲▲▲/▲**
Modifie la zone capturée. (p.65)
- ④ **Bouton**
Bascule en mode . (p.94)

- ⑤ **Bouton de navigation**
(▲) : modifie le mode prise de vues. (p.82, p.83)
(▼) : affiche la palette du mode scènes. (p.45)
(◀) : change le mode de flash. (p.72)
(▶) : change le mode centre. (p.67)
(▲▼) : règle **MF** en mode **MF**. (p.68)
- ⑥ **Bouton OK/DISPLAY**
Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (p.79)
- ⑦ **Bouton Vert**
Bascule en mode vert. (p.49)
- ⑧ **Bouton MENU**
Affiche le menu [📷 Mode Enregistré]. (p.40)




En mode Lecture


① Interrupteur général

Met l'appareil hors tension. (p.26)


② Déclencheur


Bascule en mode  lorsqu'on l'enfonce à mi-course. (p.33)

③ Commande du zoom//Q

Pressez sur  durant l'affichage d'une seule image pour changer à l'affichage à neuf images. Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur Q. (p.95)

Agrandit l'image quand on presse sur Q durant l'affichage à une seule image.

Retourne à l'affichage précédent quand on presse sur . (p.93)

Pressez sur  durant l'affichage à neuf images pour changer à l'affichage du dossier ou du calendrier.(p.96)

Pressez sur Q durant l'affichage du dossier pour changer à l'affichage à neuf images du dossier sélectionné. (p.96)

Pressez sur Q durant l'affichage du calendrier pour changer à l'affichage à neuf images pour la date sélectionnée. (p.96)

Peut être utilisé pour régler le volume durant la lecture de fichiers vidéo ou audio. (p.100, p.131)

④ Bouton

Bascule en mode . (p.94)

⑤ Bouton de navigation

- (▲) : Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son. (p.100, p.131)
- (▼) : Affiche la palette du mode lecture. (p.47)
Arrête la lecture d'une séquence vidéo ou d'un fichier son. (p.100, p.131)
- (◀▶) : Affiche l'image et le fichier son précédents ou suivants au cours de l'affichage image par image. (p.33)
Vue suivante, vue précédente et recul d'une séquence vidéo pendant la lecture. (p.100)
Avance rapide, retour et accès à l'index pendant la lecture du fichier son. (p.131)
- (▲▼◀▶) : Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom. (p.97)
Sélectionne une image dans l'affichage à neuf images, un dossier dans l'affichage d'un dossier, et une date dans l'affichage du calendrier. (p.95, p.96)
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction de cadre créatif. (p.117)

⑥ Bouton OK/DISPLAY

- Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (p.94)
- Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p.95, p.97)
- Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.96)
- Change à l'affichage d'une seule image de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (p.96)

⑦ Bouton Vert/

- Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression. (p.102)
- Passe de l'affichage neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.). (p.104)
- Bascule de l'affichage du dossier à l'écran de l'affichage du calendrier. (p.96)
- Bascule de l'affichage du calendrier à l'écran de l'affichage du dossier. (p.96)

⑧ Bouton MENU

- Affiche le menu [X] Réglages au cours de l'affichage image par image. (p.40)
- Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture. (p.47)
- Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images. (p.95, p.97)
- Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.96)
- Change à l'affichage à neuf images de la date sélectionnée durant l'affichage du calendrier. (p.96)

Utilisation du menu

Pressez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu sur l'écran LCD.

Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode  pour afficher le menu [ Mode Enregistr].

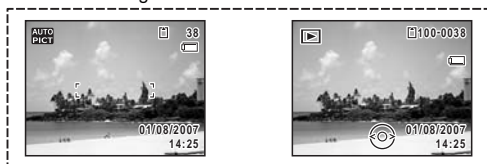
Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode  pour afficher le menu. [ Réglages]

Comment régler les menus

Vous pouvez définir les menus comme indiqué ci-dessous. Tandis que vous effectuez des réglages pour les menus, le guide d'opération des boutons s'affiche au bas de l'écran LCD pour vous naviguer.

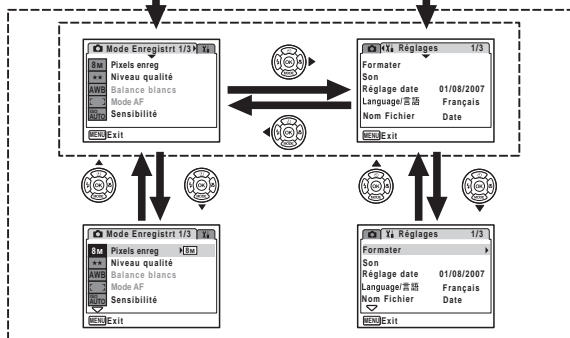
Au cours de l'enregistrement

Au cours de la lecture



MENU

MENU




SHUTTER

MENU, OK or 

Déclencheur
enfoncé à mi-course



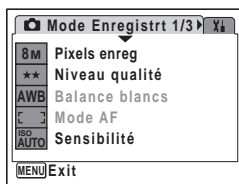
Le réglage est terminé et l'appareil repasse en mode 

Le réglage est terminé et l'appareil repasse en mode 

Ex.) Permet de régler le [Niveau qualité] à partir du menu [Mode Enregistrt].

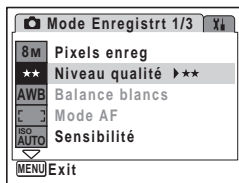
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.



2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

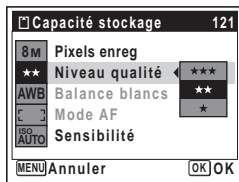
Le cadre se déplace sur [Pixels enreg].



4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.

Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression sur le bouton de navigation (▲▼).

Reportez-vous à la page suivante pour des instructions concernant l'enregistrement des réglages et l'annulation des modifications.

Sauvegarde le réglage et commence à photographier**6 Pressez le déclencheur à mi-course.**

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode scènes.
Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

Sauvegarde le réglage et commence la lecture d'images**6 Appuyez sur le bouton .**

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.


Sauvegarde le réglage et continue avec les opérations du menu**6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).**

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient à celui de l'étape 3.


Annule le réglage et continue avec les opérations du menu**6 Appuyez sur le bouton MENU**

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Reportez-vous au guide d'opération des boutons affiché au bas de l'écran .

 Exit : quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.

  : revient à l'étape 3 avec le réglage en cours.

 Annuler : annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'étape 3.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe «Réglages par défaut» (p.149) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

Menu [📷 Mode Enregistrt]

Paramètre	Description	Page	
Pixels enregistrés	Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.61	
Niveau qualité	Définition du niveau de qualité des images fixes	p.63	
Balance blancs	Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.75	
Mode AF	Pour changer la zone pour la mise au point auto	p.71	
Sensibilité	Réglage de la sensibilité	p.74	
Correction IL	Réglage de la luminosité globale de la photo	p.77	
Vidéo	Pixels enregistrés	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.91
	Cadence Image	Pour régler la cadence Image (nombre d'images par seconde)	p.92
	Mode couleur	Sélection d'un mode couleur pour les séquences vidéo	p.93
Zoom numérique	Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.66	
Affich. Immédiat	Réglage de la durée de l'affichage immédiat	p.86	
Mémoire	Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.87	
Netteté	Sélection de contours nets ou flous	p.78	
Saturation	Réglage de la saturation des couleurs	p.78	
Contraste	Réglage du niveau de contraste	p.78	
Imprimer la date	Pour choisir d'afficher la date de la prise sur la photo	p.85	

Menu [X] Réglages]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée	p.134
Son	Réglage du volume de lecture ainsi que des sons de mise sous tension, de déclenchement, des boutons et du retardateur	p.135
Réglage date	Réglage de la date, de l'heure et du format de la date et de l'heure	p.137
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.139
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.140
Connexion USB	Pour le branchement du câble USB/AV (à un ordinateur ou une imprimante)	p.141
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.142
Luminosité	Pour le réglage de la luminosité du moniteur LCD	p.143
Eco. d'énergie	Pour régler le temps d'activation du mode économie d'énergie	p.144
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.145
Affichage Aide	Pour régler l'affichage des guides quand une icône est sélectionnée dans la Palette du mode Scènes et la Palette du Mode Lecture	p.146
Réinitialisation	Restauration des valeurs par défaut des réglages autres que date et heure, langue et sortie vidéo	p.147



Utilisation des Palettes de modes

Pressez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher les Palettes de modes sur l'écran LCD. Il y a deux Palettes de modes différentes, la Palette du mode Scènes et la Palette du Mode Lecture.

Vous pouvez activer un mode de prise de vue plus approprié pour la scène ou éditer des images prises juste en sélectionnant les icônes.

Comment sélectionner les Modes





Tandis que vous utilisez les Palettes de Modes, reportez-vous au guide d'opération des boutons affiché au bas de l'écran.


- 1 Pressez sur le bouton de navigation (▼).**
Dans le mode , la "Palette du mode Scènes" s'affiche.
Dans le mode , la "Palette du Mode Lecture" s'affiche.
- 2 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir une icône.**
- 3 Pressez sur le bouton OK.**
L'écran pour le mode sélectionné s'affiche.

Liste de la Palette des Modes

Palette du mode Scènes







Élément	Description	Page
 Mode Programme image auto	Sélectionne automatiquement le mode scène approprié à la scène à photographier (portrait, paysage, nocturne, normal)	p.50
 Mode Programme	Le mode normal de prise de vue des images. Des fonctions diverses peuvent être aussi réglées avec ce mode.	p.51
 Mode Nocturne	Utilisé pour les scènes la nuit. Utilisez un trépied, etc. pour prévenir tout bougé et utilisez un flash pour les portraits.	p.55
 Mode Vidéo	Pour la capture de vidéos. Le son est aussi enregistré.	p.89

	Élément	Description	Page
	Enregistrement vocal	Pour l'enregistrement audio uniquement. Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec vos mains.	p.129
	Mode Paysager	L'appareil augmente la profondeur de champ pour obtenir une image nette du premier au dernier plan.	-
	Mode Fleur	Pour des couleurs vives.	-
	Mode Portrait	Optimal pour réaliser des portraits. Pour des portraits nets et lumineux.	p.52
	Mode Mer & Neige	Pour les photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.	-
	Mode Sport	Pour des photos nettes d'un sujet se déplaçant rapidement.	-
	Mode Digital SR	L'appareil augmente automatiquement sa sensibilité pour réduire le bougé et le flou lorsque vous prenez des photos.	p.56
	Mode Enfants	Permet de prendre en photo les enfants en mouvement. Pour des portraits nets et lumineux.	p.52
	Mode Animaux Domestiques	Permet de prendre en photo les animaux en mouvement. Reproduit fidèlement le pelage de l'animal.	p.54
	Mode Panorama numérique	Permet d'assembler plusieurs images prises avec l'appareil photo pour créer une photographie panoramique.	p.59
	Mode Compos. Cadre créa.	Pour la capture d'images avec un cadre créatif. Les Pixels enregistrés ont été définis à 3M.	p.57









Quand vous sélectionnez une icône sur la Palette des Modes, attendez environ 2 secondes pour que la description du mode sélectionné s'affiche. Pour régler ne pas afficher la description, voir p.146.

Reconnaissance visage AF & AE

Dans (mode programme image auto) , (mode Programme) , (mode Portrait)  et (mode enfants) , "Reconnaissance visage AF & AE" est activé.

Cette fonction reconnaît automatiquement les visages et opère une interaction entre la mise au point et l'exposition sur ceux-ci. Le sujet est ainsi net et lumineux.



- Lorsque l'appareil ne reconnaît pas le visage du sujet en mode ,  ou , l'appareil fera la mise au point en utilisant le mode de mise au point sélectionné dans [Mode AF] sur le menu [ Mode Enregistr].
- Lorsque l'appareil ne peut reconnaître le visage du sujet en mode , l'appareil fera la mise au point en utilisant le mode standard (Multiple). Vous ne pouvez pas changer de mode de mise au point dans le menu [ Mode Enregistr].
- La reconnaissance des visages peut ne pas marcher si le sujet porte des lunettes de soleil, a une partie de la figure couverte, ou ne regarde pas dans la direction de l'appareil photo.

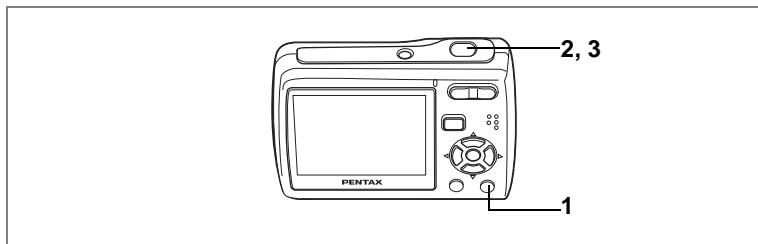
Palette du Mode Lecture



Élément	Description	Page	
	Diaporama	Pour lire des images en continu. On peut définir des effets audio ou d'écrans.	p.98
	Redéfinir	Pour modifier des Pixels enregistrés et le niveau de Qualité afin de rendre la taille du fichier plus petite.	p.109
	Recadrage	Pour recadrer des images à la dimension que vous désirez sauvegarder comme une nouvelle image.	p.111
	Copier image/son	Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.112
	Rotation d'image	Pour la rotation d'images capturées. Utile lors de la visualisation d'images verticales sur un téléviseur.	p.34
	Filtre Brillance	Pour la modification d'images avec un filtre Couleur ou un masque flou .	p.114
	Filtre Brillance	Pour la modification de la luminosité des images .	p.116
	Compos. Cadre créa.	Pour le regroupement d'un cadre sur une image. Sélectionnez pour l'écraser ou le sauvegarder comme un nouveau fichier.	p.117
	Atténuation yeux rouges	Pour la compensation des yeux rouges. Peut ne pas marcher sur certaines images suite à la condition de l'image.	p.119
	Mémo vocal	Pour joindre l'audio aux images. L'audio peut être enregistré jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de place dans la mémoire.	p.132
	Protéger	Protège les images et l'audio d'un effacement accidentel. Les images peuvent être supprimées lors d'un formatage.	p.107
	DPOF	Pour le réglage des paramètres d'impression des images. Utile quand on imprime à un service d'imprimerie.	p.120
	Ecran de démarrage	Pour le réglage d'une image capturée comme écran de démarrage.	p.148



Quand vous sélectionnez une icône sur la Palette des Modes, attendez pendant environ 2 secondes pour que la description du mode sélectionné s'affiche. Pour régler ne pas afficher la description, voir p.146.



Disponible dans 

4

Prise de vue en mode de base (mode vert)

Dans le Mode Vert, vous pouvez profiter d'une prise de photos facile juste en pressant sur le bouton Vert.

1 Appuyez sur le bouton vert en mode .

L'appareil passe en mode vert.

Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode vert.

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Capacité de stockage
des images restante





- Quand la capacité de stockage restante des images tombe en dessous de 10, le numéro sur l'écran LCD devient rouge.
- En mode vert, le bouton **OK/DISPLAY** ne vous permet pas modifier les informations affichées sur l'écran LCD.
- En mode vert, vous ne pouvez pas utiliser le menu [Mode Enregistr] ni la palette du mode Scènes. Si vous essayer de le faire donc, (icône de verrouillage des touches) et un message s'affiche.s
- Si vous avez basculé du mode vert vers le mode , le bouton **MENU** ne vous permet pas d'afficher le menu [X] Réglages]. Si vous essayer de le faire donc, (icône de verrouillage des touches) et un message s'affiche.
- Si l'appareil est éteint en mode vert, il s'allume dans ce même mode à la mise sous tension suivante.



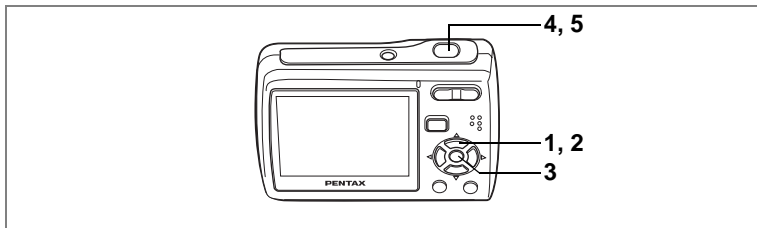
* Les réglages du mode vert sont comme suit.

Mode Flash	(Auto)* ¹
Mode Pr.de vues	(Standard)* ²
Mode centre	AF (Standard)* ³
Affichage infos	Standard
Pixels enregistrés	
Niveau qualité	★★ (très bon)
Balance blancs	AWB (Auto)
Mode AF	[] (Multiple)
Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Zoom numérique	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Affich. Immédiat	2 sec
Netteté	(Standard)
Saturation	(Standard)
Contraste	(Standard)
Imprimer la date	<input type="checkbox"/> (Arrêt)

*1 Peut être réglé à (Flash Eteint)


*2 Peut être réglé à (Retardateur 10 sec) ou (Déclchmt retard. 2 sec)
(Le mode retardateur que vous avez sélectionné dans le mode de prise de vue autre que le Mode Vert est disponible.)

*3 Peut être réglé à (Macro) ou **PF** (Hyperfocale)



Disponible dans 

Laisser l'appareil choisir le Mode de prise de vue optimal (Mode Programme image auto)

Dans  (mode Programme image auto), quand vous pressez sur le déclencheur, l'appareil photo choisit le mode le plus approprié parmi 4 modes de prise de vue : ☺ (mode Normal), 🌃 (mode Nocturne), 🏞️ (mode Paysage) et 👤 (mode Portrait).

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .**

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Programme image auto).**

3 **Pressez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.




4 **Pressez sur le déclencheur à mi-course.**

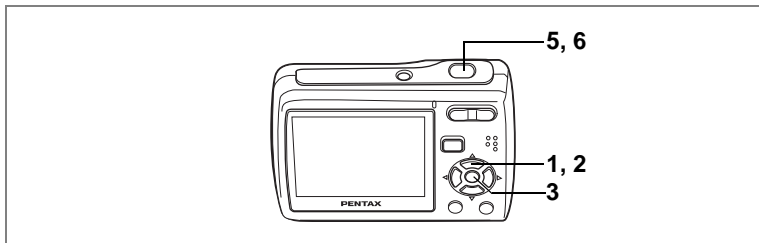
La mire de mise au point sur l'écran LCD deviendra verte lorsque l'appareil photo est focalisé et l'icône du mode sélectionné s'affichera en haut du coin gauche de l'écran LCD.



5 **Pressez sur le déclencheur à fond.**



- Dans le mode  l'exposition est réglée à ± 0.0 . (p.77)
- Lorsque l'appareil photo sélectionne le mode 👤 la reconnaissance visage AF & AE est activée. (p.46)
- La prise de vue en rafale et celle à 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode .
- Le mode  est sélectionné comme le mode de prise de vue par défaut.



Disponible dans **[P]**

Choix des réglages optimaux par l'appareil lui-même (mode programme)

En mode **[P]** (programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez sélectionner d'autres fonctions telles que mode flash et pixels enregistrés.

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .**

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Employez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner **[P]** (Programme).**

3 **Pressez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 **Définissez les fonctions que vous voulez utiliser.**

5 **Pressez sur le déclencheur à mi-course.**

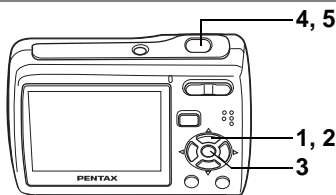
La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque le sujet est focalisé.

6 **Pressez sur le déclencheur à fond.**

La photo est prise.





Lorsque le sujet est reconnu étant une personne dans **[P]**, la reconnaissance visage AF & AE est activée. (p.46)



Disponible dans  


Prise de photos de personnes (Mode Portrait /Mode Enfants)

Dans  (mode Portrait) et  (mode Enfants), "reconnaissance visage AF & AE" est activée. Cette fonction reconnaît automatiquement les visages et opère une interaction entre la mise au point et l'exposition sur ceux-ci. Le sujet est ainsi net et lumineux.

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .**

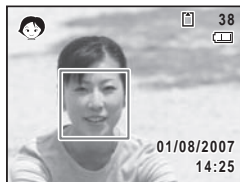
La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Portrait) ou (Enfants).**

Les procédures suivantes pour la sélection du mode .

3 **Pressez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes. Lorsque l'appareil photo reconnaît la face d'une personne, une mire de mise au point jaune s'affiche dessus. La dimension et l'emplacement de la mire de mise au point changent pendant que l'appareil photo continue à les régler sur la personne en mouvement.



4 **Pressez sur le déclencheur à mi-course.**

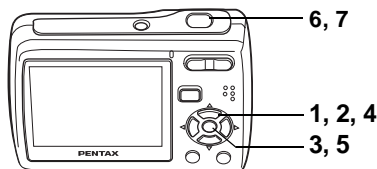
La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque le sujet est focalisé.

5 **Pressez sur le déclencheur à fond.**

La photo est prise.



- Lorsque l'appareil photo ne reconnaît pas la face d'une personne, il se met au point dessus en utilisant le mode AF sélectionné dans [Mode AF] sur le menu [📷 Mode Enregistrt].
- La reconnaissance faciale peut ne pas marcher si le sujet porte des lunettes de soleil, a une partie de la figure couverte ou ne regarde pas dans la direction de l'appareil photo.



Disponible dans

Prise de vue de votre animal familier (mode animaux domestiques)

Dans (mode Animaux Domestiques) cette fonction reconnaît automatiquement les visages et opère une interaction entre la mise au point et l'exposition sur ceux-ci. Le sujet est ainsi net et lumineux.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode .

La palette du mode Scènes s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Animaux domestiques)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , , ou .

Il y a deux types d'icônes : les icônes d'un chat et d'un chien. (Choisir l'icône soit du chat ou du chien n'affecte pas la photo résultante. Choisissez celle que vous préférez.)

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

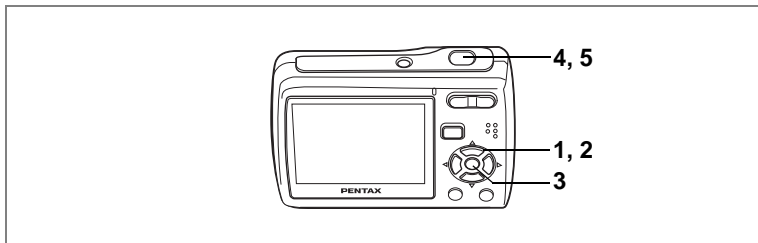
6 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point devient verte sur l'écran LCD si le sujet est net.

7 Enfoncez le déclencheur à fond.

La photo est prise.





Disponible dans

Prise de vue en basse lumière (Mode de Nocturne)

Dans (Mode de Nocturne), vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de photos lors de scènes sombres telles que les paysages de nuit.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (nocturne) .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode Scènes.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

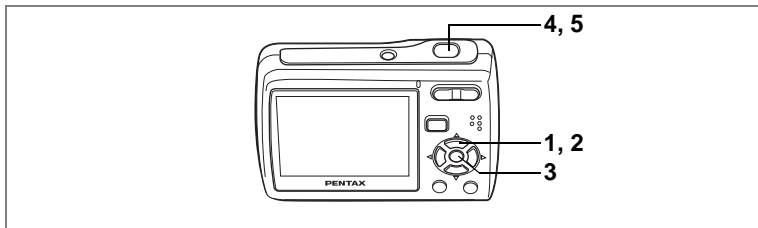
La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- La prise de vue en rafale et celle à 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode .
- La vitesse du déclencheur a tendance à être plus lente lors de la prise de photos de scènes sombres. Afin de prévenir tout bougé de l'appareil photo, il est recommandé de faire la prise de vues en utilisant un trépied ou la fonction du retardateur. (p.79)



Disponible dans (👤)

Réduction du bougé de l'appareil photo et du flou lors de la prise de photos (Mode Digital SR)

(👤) (Mode Digital SR) vous permet de régler la sensibilité la plus élevée pour réduire le flou de bougé de l'appareil photo. Utilisez le mode dans le cadre de conditions de prise de vue difficiles qui risquent de provoquer des photos floues.

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode 📷.**

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (👤) (Digital SR).**

3 **Pressez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil photo revient au mode Scènes.

4 **Pressez sur le déclencheur à mi-course.**

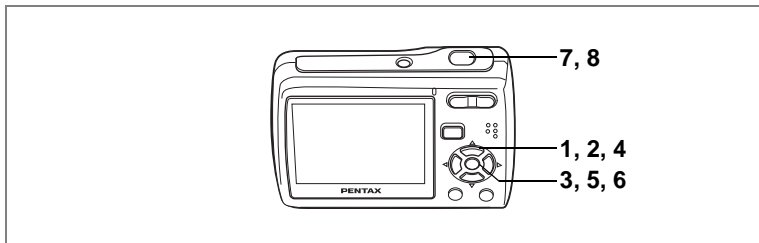
La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte lorsque le sujet est focalisé.

5 **Pressez sur le déclencheur à**

La photo est prise.



Lorsque le mode de prise de vues est réglé à (👤), la sensibilité est automatiquement ajustée entre ISO 80 - 1000. (p.74) La vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture sont automatiquement réglées selon la sensibilité sélectionnée.



Disponible dans

Prise de vue de votre animal familier (Compos. Cadre Créa.)

Dans (Compos. Cadre Créa.), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres stockés dans l'appareil, au nombre de trois.

1 Appuyez sur le bouton de navigation () en mode .

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (, , ,) pour sélectionner (Compos. Cadre Créa.).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Un affichage de neuf cadres stockés dans votre appareil photo s'affiche sur l'écran LCD.



4 Employez le bouton de navigation (, , ,) pour choisir le cadre que vous voulez utiliser.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à image unique. Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation (,) :

affiche un autre cadre

Bouton **MENU** ou bouton Zoom () :

retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles



6 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre s'affiche à l'écran.

7 **Enfoncez le déclencheur à mi-course.**

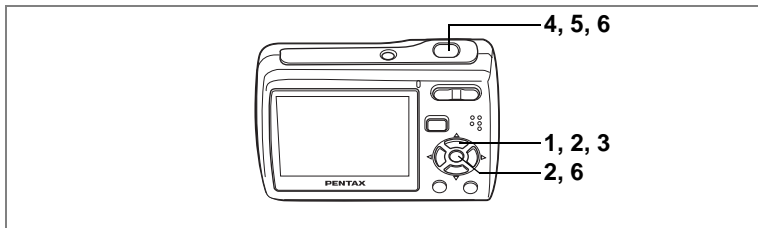
La mire de mise au point devient verte sur l'écran LCD si le sujet est net.

8 **Enfoncez le déclencheur à fond.**

La photo est prise.



- Le nombre de pixels enregistrés est fixé à **3M** et le niveau de qualité à **★★**.
- Les prises de vue en rafale et à 16 vues ne sont pas disponibles dans le mode **♥**.



Disponible dans □□□

Prise de photos panoramiques (Mode Panorama numérique)

Dans □□□ (Mode Panorama numérique), vous pouvez attacher 2 ou 3 photos en une scène panoramique (paysage). Vous n'avez pas besoin d'attacher des photos individuelles sur un ordinateur, car l'appareil photo le fait automatiquement.

1 **Pressez sur le bouton de navigation (▼) dans le mode □.**

La palette du mode Lecture s'affiche.

2 **Pressez sur le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner □□□ [Panorama numérique] et pressez sur le bouton OK.**

L'écran pour spécifier la direction dans laquelle vous voulez afficher le panorama.

Les procédures suivantes sont pour le cas lorsque vous sélectionnez "droite".

3 **Pressez sur le bouton de navigation (▶).**

L'appareil photo est prêt à prendre la première photo.

4 **Composez la première photo et pressez sur le déclencheur.**

La photo est prise.

Après que l'image prise ait été affichée sur l'écran LCD (Affichage immédiat), l'appareil photo est prêt à prendre une deuxième photo. Un "masque" de la première photo s'affiche à gauche au 1/4 de l'écran LCD.

5 **Panorama dans l'appareil photo à droite, composez la deuxième photo et pressez sur le déclencheur.**

Assurez-vous que le "cache" couvre la même position dans la deuxième photo lorsque vous composez.

Après l'affichage immédiat de la deuxième photo, l'appareil photo est prêt à prendre une troisième photo. Un "masque" de la deuxième photo s'affiche à gauche au 1/4 de l'écran LCD.

Quand vous ne prenez que 2 photos

6 Pressez sur le bouton OK.

Après que le message "Données en cours de traitement" clignote pendant un moment, la photo assemblée est affichée sur l'écran LCD.

Quand vous ne prenez que 3 photos

6 Panorama dans l'appareil photo à droite, composez la troisième photo et pressez sur le déclencheur.



Assurez-vous que le "cache" couvre la même position dans la troisième photo lorsque vous composez.

Après que le message "Données en cours de traitement" clignote pendant un moment, la photo assemblée est affichée sur l'écran LCD.


4

Prise de vue

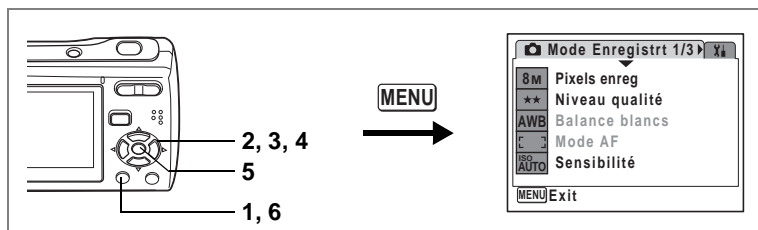


- Mise au point, exposition, balance des blancs, mode prises de vue, mode flash et les ratios de zoom sont réglés avec ceux lors de la première photo.
- Vous pouvez reprendre la première ou la deuxième photo. Durant l'affichage immédiat, pressez sur le bouton , le bouton de navigation () et le bouton **OK** pour supprimer l'image, puis prendre à nouveau une photo.



Quand [Affich. Immédiat] dans le menu [ Mode Enregistr] est réglé à Inactif, aucun affichage immédiat ne s'affiche (p.86)

Prise de photos avec des réglages personnalisés



Disponible dans

Sélection des pixels enregistrés

Sélectionnez les pixels enregistrés pour les photos fixes selon la façon d'utilisation future des images.

Plus grand est le nombre de pixels enregistrés plus la qualité des images est élevée, mais la taille du fichier devient plus grande. Le niveau de qualité sélectionné affecte aussi la taille du fichier d'images. (p.63)

Pixels enregistrés

Pixels enregistrés	Utilisation
3264x2448	↑ Plus net Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4, ou l'édition d'images sur un PC. Pour des impressions au format carte postale. Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.
2592x1944	
2304x1728	
2048x1536	
1600x1200	
1024x768	
640x480	

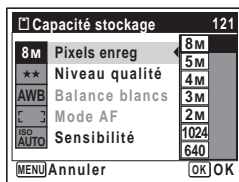
- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Pixels enreg].**

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.

La capacité de stockage pour les pixels enregistrés sélectionnés est aussi affichée à l'écran.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.

4



- Dans le mode □□□, les pixels enregistrés sont définis à [2M].
- Dans le mode ♥ pixels enregistrés est déterminé à [3M].
- Dans le mode 📹 les séquences vidéo sont prises avec les pixels enregistrés définis dans [Vidéo] sur le menu [📷 Mode Enregistrt] (p.91)

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe) ➡ p.158



Disponible dans

Sélection du niveau de qualité

Sélectionnez la qualité (Taux de compression des données) pour les images fixes selon la façon d'utilisation future des images.

Plus ★, plus la qualité des images est élevée, mais la taille du fichier devient plus grande. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier d'images (p.61).

Niveau qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou à la publication sur des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

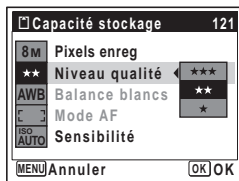
Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour modifier le niveau de qualité.

La capacité de stockage pour le niveau de qualité sélectionné est aussi affichée à l'écran.

5 Appuyez sur le bouton OK.


Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé.




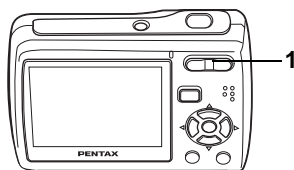
6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



Dans le mode  le niveau de qualité est déterminé à ★★.

Capacité approximative de stockage des images et durée d'enregistrement (Image fixe)  p.158





Disponible dans              

Utilisation du zoom

Vous pouvez effectuer un zoom avant et arrière pour modifier la zone capturée.

1 Appuyez sur la commande du zoom en mode .


-  Télé : Agrandit le sujet
-  Large : élargit la zone capturée par l'appareil photo

La barre de zoom indique l'état actuel de l'agrandissement.

Lorsque la fonction zoom numérique est réglée à (Arrêt), vous pouvez prendre des photos jusqu'à un agrandissement $\times 3$ en utilisant le zoom optique. Lorsque la fonction zoom numérique est réglée à (Oui), vous pouvez la combiner avec le zoom optique pour agrandir le sujet pour un agrandissement maximum équivalent à $\times 12$.



Barre zoom

↓ Appuyez sur 



Plage du zoom optique Plage du zoom numérique




- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.

Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique, réglez le zoom numérique sur (Arrêt).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrt] apparaît.

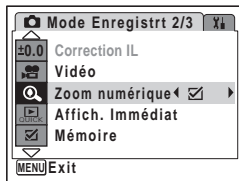
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Zoom numérique].


3 Activez (Oui) ou désactivez (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation () .

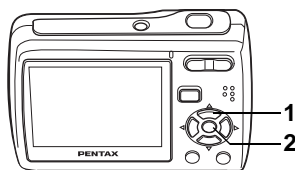
Le réglage sélectionné est sauvegardé.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est achevé et l'appareil repasse en mode Scènes.



Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique  p.87






Disponible dans              

Sélection du mode centre

Sélectionner un mode de mise au point selon la distance entre l'appareil photo et le sujet. Si la mise au point automatique ne fonctionne pas, vous pouvez l'effectuer manuellement sur le sujet.

Mode centre

AF	Standard	Sélectionner ce mode quand votre sujet est à plus de 40 cm (1.31 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
	Macro	Sélectionner ce mode lorsque votre sujet est situé de 15 à 50 cm (0.49 ft to 1.64 ft) environ de distance de l'appareil photo. Quand vous pressez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet à l'intérieur de la mire de mise au point.
	Infini	Ce mode est utilisé pour prendre des objets lointains. Le flash peut être réglé à  (Flash Eteint).
PF	Hyperfocale	Les photos sont prises comme des prises de vue en profondeur (Hyperfocale). Il est utile lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous, ou prendre des photos de la fenêtre d'une voiture ou d'un train en mouvement.
MF	M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.





1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du mode centre est sauvegardé et l'appareil repasse en mode Scènes.




- Quand **AF** (Standard) est sélectionné, la fonction Macro auto est activée. Quand votre sujet est situé à moins de 40 cm (1,31 ft) environ de distance de l'appareil photo, l'appareil photo met au point automatiquement sur le sujet plus proche.
- Dans le mode  vous ne pouvez que sélectionner **AF**,  ou **PF**.
- Lorsque vous sélectionnez **AF**, , ou **MF** dans le mode , régler la mise au point avant l'enregistrement. Une fois que l'enregistrement commence, vous ne pouvez plus régler la mise au point.




A propos de l'"Eclairage AF auxiliaire"

Lorsque vous tentez une mise au point auto sur un sujet sombre, l'appareil photo peut émettre une lumière orange en direction du sujet. C'est l'"Eclairage AF auxiliaire", qui aide l'appareil photo à met au point sur le sujet dans des conditions d'éclairage faible.

L'éclairage AF auxiliaire de cet appareil photo est conforme à la norme de sécurité (IEC60825-1) pour le produit LED Classe 1. Regarder la lumière ne crée pas de danger de sécurité. Toutefois, ne regarder pas l'émetteur d'une très courte distance puisque vous pouvez vous sentir éblouis.

Mise au point manuelle  p.68

Sauvegarde du mode centre  p.87

Mise au point manuelle

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

2 Utilisez le bouton de navigation (▶) pour sélectionner **MF** puis appuyez sur le bouton **OK**.

La portion centrale de l'image est agrandie pour remplir l'écran LCD tandis que vous réglez la mise au point.

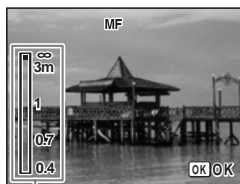


3 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran LCD, indiquant la distance approximative du sujet. En utilisant le bouton de navigation (▲▼), réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

▲ : pour une mise au point distante

▼ : pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

4 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode Scènes.

Si vous souhaitez régler la mise au point, pressez sur le bouton de navigation (▶) pour afficher l'indicateur **MF**.



Le mode de prise de vue ne peut pas être modifié en cours de réglage **MF**.



Pour basculer de **MF** à un autre mode de mise au point, pressez sur le bouton de navigation (▶) pendant que l'indicateur est affiché **MF**.

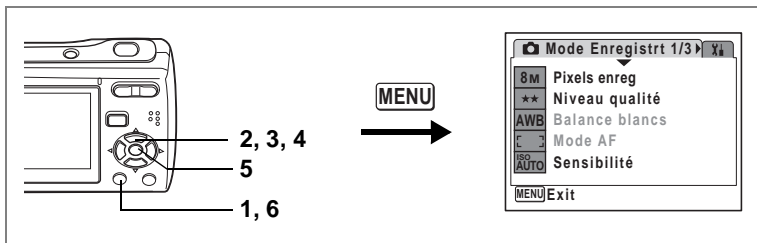
Verrouillage de la mise au point

Quand vous avez des difficultés à effectuer la mise au point auto sur un sujet, essayez les procédures ci-dessous.

Vous pouvez avoir des difficultés à effectuer la mise au point sur de tels sujets quand :

- Le contraste du sujet est très faible. (bleu ciel, mur blanc solide, etc.)
- Endroits sombres, objet noir, ou sujet qui ne réfléchit pas la lumière.
- Sujet avec une lumière fortement réfléchi, ou un fort rétroéclairage
- Objet avec un motif fin
- Objets qui se déplacent rapidement
- Lorsqu'un objet distant et un objet proche sont à la fois dans la mire de mise au point.

- 1 Trouvez un sujet alternatif qui est à la même distance de l'appareil photo que le sujet désiré.**
- 2 Mise au point sur un sujet alternatif.**
Le situer dans la mire de mise au point sur l'écran LCD.
- 3 Pressez sur le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point devient verte lorsque le sujet alternatif est dans la mire.
- 4 Tout en maintenant le déclencheur à mi-course, déplacez l'appareil photo pour obtenir la composition désirée.**
La mise au point est verrouillée à l'endroit que vous avez réglé à l'étape 3 même si vous recomposez. (Verrouillage de la mise au point)
- 5 Pressez sur le déclencheur à fond.**



Disponible dans

Sélection du Mode de mise au point auto (Mode AF)

Vous pouvez changer la zone de mise au point.

Mode AF

	Multiple	L'appareil photo met au point sur la zone de mise au point auto standard.
	Point	L'appareil photo met au point sur la plus petite zone de mise au point auto.
	Continu	L'appareil continue à faire la mise au point sur le sujet dans la zone.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Mode AF].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

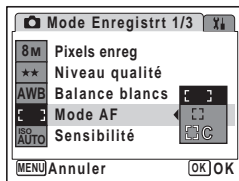
4 Utilisez le bouton de navigation () pour modifier le réglage.

5 Appuyez sur le bouton **OK**.

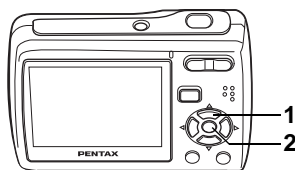
Le réglage de zone de Mode AF est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton **MENU**.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- Dans le mode , [Continu] ne peut pas être sélectionné.
- Dans le mode , le mode AF est réglé à [Multiple].



Disponible dans

Sélection du mode flash

Modes de flash

	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
	Flash Éteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
	Flash en marche	Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité.
	Auto + Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement.
	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash qui se reflète dans les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.



- Le mode flash est défini à (Flash Éteint) dans le mode ou quand le mode de prise de vue est réglé à ou , le mode de mise au point est réglé à .
- Un préflash se déclenche lorsque ou est sélectionné.
- Dans le mode vous ne pouvez que sélectionner ou .
- Le mode Flash est défini à (Flash Éteint) dans le mode .

1 Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en mode .

Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.



L'appareil repasse en mode Scènes avec le mode flash sélectionné.




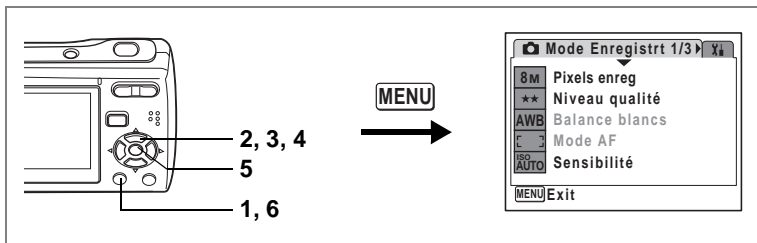


Prévention des "yeux-rouges"

Les "yeux-rouges" dans les photos prises au flash se produisent lorsque la lumière du flash est réfléchi dans les yeux du sujet. Afin de prévenir ce phénomène, essayez ce qui suit .

- Illuminez le sujet.
- Réglez le mode flash à  (Auto + Yeux rouges) ou  (Flash+Yeux rouges).

Vous pouvez aussi compenser les photos aux yeux rouges en utilisant la  fonction (Atténuation yeux rouges) de l'appareil photo. (p.119)



Disponible dans

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

4

Sensibilité

Automatique	La sensibilité est automatiquement ajustée entre ISO 80 - 400. (Dans le mode Digital SR, elle est automatiquement ajustée à l'intérieur de la plage ISO 80 - 1000.)
80	<ul style="list-style-type: none"> Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation sera plus lente dans des conditions d'éclairage faibles. Des réglages de sensibilité plus élevée utilisent des vitesses d'obturation plus rapides dans des conditions d'éclairage faibles pour réduire le bougé de l'appareil photo, mais l'image peut être affectée par le bruit.
160	
320	
400	
800	
1000	

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode

Le menu [Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

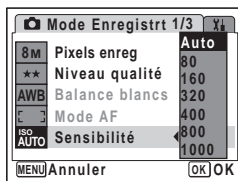
4 Utilisez le bouton de navigation () pour modifier la sensibilité.

5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le réglage de la sensibilité est sauvegardé.

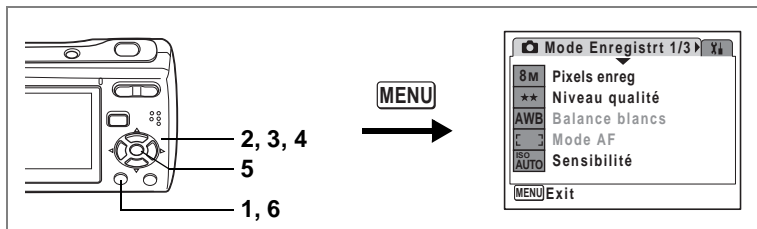
6 Appuyez sur le bouton **MENU**.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



- Dans le mode , la sensibilité est réglée à Auto (ISO 80 - 1000).
- Dans le mode , la sensibilité est réglée à ISO 200.

Sauvegarde de la sensibilité p.87



Disponible dans

Reproduction de la couleur naturelle du sujet (Balance des blancs)

Les conditions d'éclairage à l'endroit de la prise de vue affectent la tonalité générale des couleurs des photos. Réglez la Balance des blancs pour reproduire la couleur naturelle du sujet.

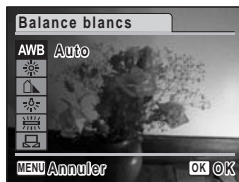
Balance blancs

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
	Ombre	Utilisez ce mode lorsque vous prenez des photos à l'extérieur à l'ombre.
	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
	Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluo.
	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.



Réglez une autre Balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait avec la balance des couleurs des photos prises avec la Balance des blancs réglée à **AWB (Auto)**.

- Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [Mode Enregistré] apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Balance blancs].**
- Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran de balance des blancs apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier le réglage.**
- Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de la balance des blancs est sauvegardé.



6 Appuyez sur le bouton MENU.


L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.

Reportez-vous à « Réglage manuel » ci-dessous pour régler la Balance des blancs manuellement.

Sauvegarde de la balance des blancs  p.87

Réglage manuel

Assurez-vous d'avoir une feuille de papier blanche à portée de la main lors du réglage de la balance des blancs.


1 Sur l'écran de balance des blancs, utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner  (manuel).

2 Pointez l'appareil photo vers la feuille de papier ou un matériau similaire lors du réglage de la balance des blancs afin qu'il corresponde au cadre dans le centre de l'écran LCD.

3 Pressez le déclencheur à fond.

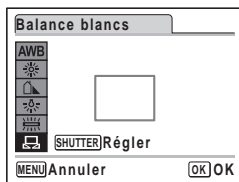
La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient au menu [ Mode Enregistrtr].

5 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes.





Disponible dans

Réglage de l'exposition (correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner la valeur IL.

La valeur IL sélectionnée est enregistrée.

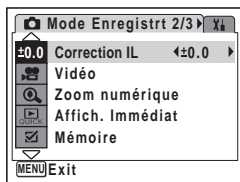
Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+).

Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (-).

Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de $-2,0$ IL à $+2,0$ IL par pas de $1/3$ IL.

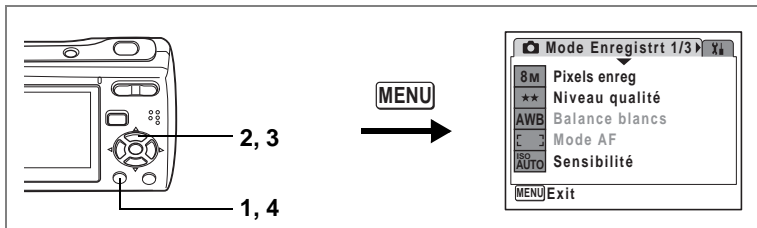
4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est achevé et l'appareil repasse en mode Scènes.



Dans les modes et l'incrément EV de l'exposition est réglée à ± 0.0 .

Sauvegarde de la valeur de la correction d'exposition p.87



Disponible dans

Réglage de la netteté, saturation, et du contraste

Vous pouvez régler la netteté, la saturation et le contraste de l'image.

4

Prise de vue

Netteté	Réglez à "-" pour adoucir le contour de l'image et à "+" pour la rendre plus nette.
Saturation	Réglez à "-" pour réduire la saturation de l'image et à "+" pour l'augmenter.
Contraste	Réglez à "-" pour réduire le contraste et à "+" pour l'augmenter.

1 Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode .

Le menu [Mode Enregistr] s'affiche.

Les procédures suivantes sont pour le réglage de la [Netteté].

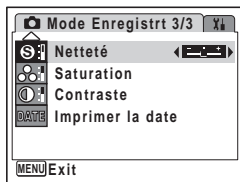
2 Employez le bouton de navigation () pour choisir [Netteté].

3 Employez le bouton de navigation () pour régler le niveau de netteté.

Réglez à "+" pour augmenter la netteté du contour de l'image et à "-" pour l'adoucir.

4 Pressez sur le bouton **MENU**.

Les réglages de netteté sont sauvegardés et l'appareil photo revient au mode Scènes.



Faire davantage avec des fonctionnalités utiles

Affichage de l'information de prise de vue

Dans le mode  vous pouvez modifier l'affichage de l'information de prise de vue en pressant sur le bouton **OK/DISPLAY**. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.13

Affichage normal



Histogramme + Info



Aucune icône





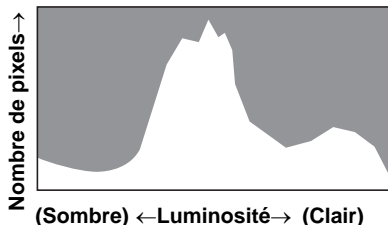
- Dans les conditions où le bougé de l'appareil photo a tendance à se produire, s'affichera sur l'écran LCD lorsque vous pressez sur le déclencheur à mi-course. Pour prévenir le bougé de l'appareil photo, utilisez un trépied et la fonction du retardateur.(p.82)
- Dans les modes et , seule l'icône du mode sélectionné et celle de la mire de mise au point s'affichent sur l'écran LCD. Vous ne pouvez pas changer l'information affichée sur l'écran LCD en pressant sur le bouton **OK/DISPLAY**.
- Dans le mode , l'information de prise de vue n'est affichée que lorsque vous prenez la première photo . Aucune information de prise de vue ne sera affichée lorsque vous prenez les deuxième et troisième photos.


Utilisation de l'histogramme

Un histogramme affiche la distribution de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels.

La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous dit si la luminosité et le contraste sont correctes ou non, et vous laisse

décider si vous avez besoin d'utiliser la compensation de l'exposition EV et prendre à nouveau la photo.



Réglage de l'exposition (correction IL)  p.77

Comprendre la luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphe a son sommet en son milieu. Si l'image est trop sombre, le sommet est sur le côté gauche, et s'il est trop clair, le sommet est sur le côté droit.

Image sombre



Image correcte

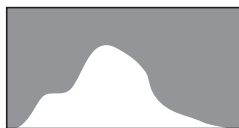
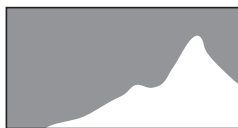




Image claire

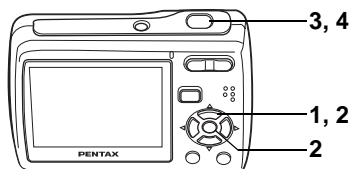


Affichage de l'information de prise de vue  p.79

Revue de l'information de prise de vue  p.94

Comprendre le contraste

Le graphe a des sommets graduellement pour les images dans lesquelles le contraste est compensé. Le graphe a des sommets sur les deux côtés mais tombe au milieu pour les images avec une grande différence en contraste et des montants peu élevés de luminosité à mi-niveau.



Disponible dans

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.

Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied.

	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez apparaître sur une photo de groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression du déclencheur.
	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶▼) pour sélectionner ou puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

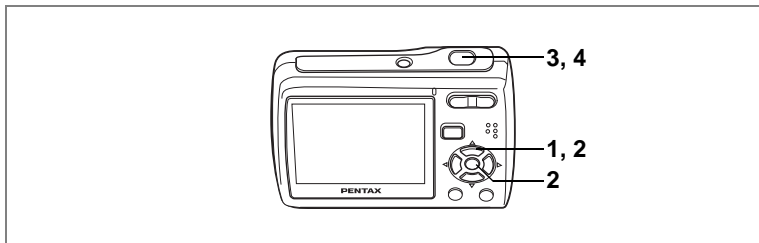
Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.



La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.



- En mode , l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Pressez sur le déclencheur à mi-course tandis que le retardateur fonctionne pour arrêter le compte à rebours. Pressez le à fond pour redémarrer le compte à rebours.
- ne peut pas être sélectionné comme réglage par défaut du mode pour la première fois. Sélectionnez dans un autre mode de prise de vue et ensuite basculer le mode de prise de vue au mode .
- Dans le mode , (10 sec. Retardateur) ne peut pas être sélectionné.



Disponible dans

Prise de vue en rafale

Vous pouvez prendre plusieurs photos en séquence.

	Rafale	Chaque fois qu'une photo est prise, l'image est sauvegardée dans la mémoire avant que l'image suivante ne soit prise.
	Prise 16 vues	Prend 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur. Les pixels enregistrés par image sont fixés à [640].

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

2 Employez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner (Rafale) ou (Prise 16 vues) et pressez sur le bouton OK

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran LCD devient verte si la mise au point est correcte.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Rafale : Les photos sont prises en séquence jusqu'à ce que vous libériez le déclencheur

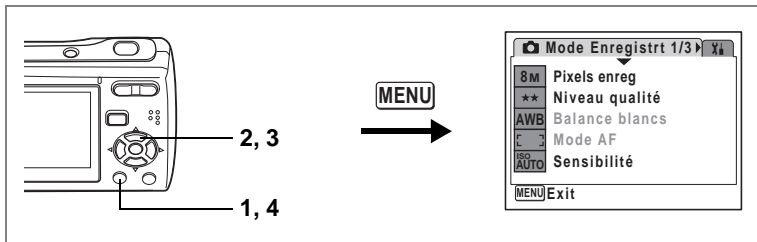
Prise 16 vues: Prise de 16 images toutes les 2 secondes avec un seul appui sur le déclencheur.



- En Rafale et en Prise 16 vues, le flash ne se déclenche pas.
- Les Rafale et Prise 16 vues ne sont pas disponibles dans , , , ou le mode .
- Dans le mode , seule la Prise 16 vues est disponible. La Rafale n'est pas disponible.
- Les images prises en utilisant la fonction Prise 16 vues seront imprimées sur une seule photo avec 4 x 4 rangées de 16 images.



- Dans les Rafale et Prise 16 vues, la mise au point, l'exposition, et la balance des blancs sont réglées lors de la première image.
- Dans la Rafale vous pouvez continuer la prise de vues jusqu'à ce que la capacité de la mémoire de la carte mémoire SD ou de la mémoire interne soit remplie.
- L'intervalle de la Rafale variera selon les pixels enregistrés et le niveau de qualité que vous avez choisis.
- Quand vous lisez les images prises en utilisant la fonction Prise 16 vues, elles seront affichées comme suit.
 - Quand lues sur l'appareil photo, les 16 images sont lues en séquence comme dans un film. Vous pouvez les lire de la même façon que vous lisez des films. (p.100)
 - Quand lues sur un ordinateur, les 16 images sont arrangées en des rangées de 4 x 4 et sont affichées comme une image unique.



Disponible dans

Réglage de l'impression de la date

Vous pouvez marquer d'une impression la date de prise de vue sur les photos.

1 Appuyez sur le bouton MENU dans le mode .

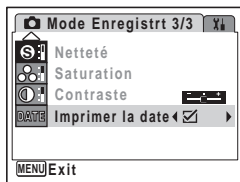
Le menu [Mode Enregistrt] s'affiche.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

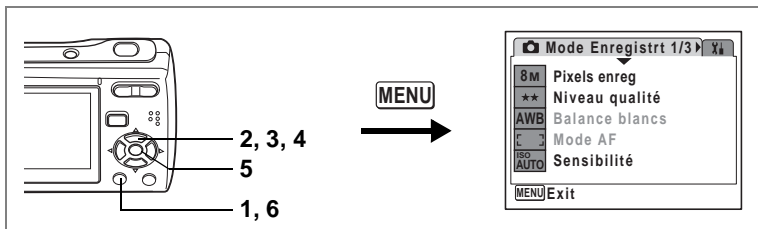
3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner (Oui) ou (Arrêt).

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil photo retourne à l'état de capture avec le réglage en cours.



- La date marquée avec cette fonction ne peut pas être supprimée.
- La date est marquée sur la photo avec le style de date choisi dans le menu [Réglage date].
- Quand [Imprimer la date] est activé, l'icône (Avertissement Impression Date) est affichée sur l'écran.



Disponible dans

Réglage de la durée de l'affichage immédiat

Vous pouvez changer la durée d'affichage de l'image de suite après la prise de vue. Si vous la réglez pour plus longtemps, vous pouvez supprimer l'image tandis qu'elle est affichée sur l'écran LCD.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

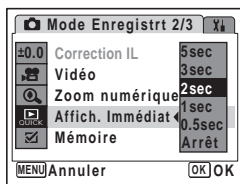
4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier la durée de l'affichage.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'affichage immédiat est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



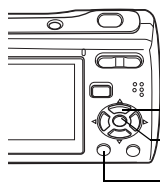
Affichage immédiat p.31

Sauvegarde de vos réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.

Pour certains réglages de l'appareil, la fonction mémoire est toujours réglée sur (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil), tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction mémoire peut être réglée sur (Oui) ou (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.) Si vous sélectionnez (Oui), les réglages sont sauvegardés dans l'état où ils se trouvent immédiatement avant la mise hors tension. Si vous sélectionnez (Arrêt), ils reprennent leurs valeurs par défaut. Le tableau ci-après indique pour chaque élément si le réglage par défaut de la mémoire est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◀) (p.72)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode Pr. de vues	Mode de prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲) (p.82, p.83)	<input type="checkbox"/>
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (▶) (p.67)	<input type="checkbox"/>
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide de la commande du zoom/▲▲▲/▲ (p.65)	<input type="checkbox"/>
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation (▲▼) (p.68)	<input type="checkbox"/>
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] du menu [📷 Mode Enregistré] (p.75)	<input type="checkbox"/>
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] du menu [📷 Mode Enregistré] (p.74)	<input type="checkbox"/>
Correction IL	Réglage [Correction IL] du menu [📷 Mode Enregistré] (p.77)	<input type="checkbox"/>
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] du menu [📷 Mode Enregistré] (p.66)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Mode d'affichage des informations sur l'écran LCD réglé avec le bouton OK/DISPLAY (p.79, p.94)	<input type="checkbox"/>
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné	<input checked="" type="checkbox"/>

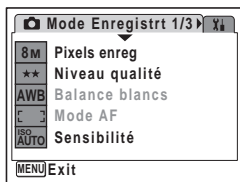


2, 3, 4, 5

6

1, 7

MENU



4

Prise de vue

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistr] apparaît.

2 Sélectionnez [Mémoire] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Mémoire apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

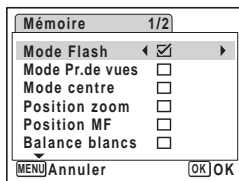
5 Activez (Oui) ou désactivez (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

6 Appuyez sur le bouton OK.

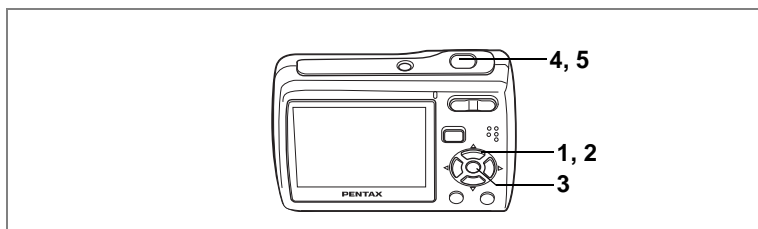
Le réglage de mémorisation est sauvegardé.


7 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil repasse en mode Scènes avec le réglage en cours.



Enregistrement de séquences vidéo



Disponible dans 

Enregistrement d'une séquence vidéo

Quand vous enregistrez des séquences vidéo, le son est enregistré en même temps.


1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode Scènes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Vidéo).

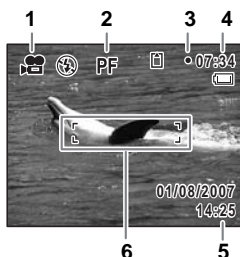


3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil photo est prêt pour l'enregistrement de séquences vidéo.

Les informations suivantes sont indiquées par l'écran LCD.

- 1 Icône du mode Vidéo
- 2 Icône du mode Mise au point
- 3 Indicateur d'enregistrement (s'affiche quand l'enregistrement commence à l'étape 4 et clignote durant l'enregistrement)
- 4 Temps d'enregistrement restant
- 5 Date et heure actuelles
- 6 Mire de mise au point (ne s'affiche pas durant l'enregistrement)



4

Prise de vue

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom vers la droite ou la gauche.

⬆ : agrandit la taille du sujet.

⬆⬆⬆ : élargit la zone capturée par l'appareil photo

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

L'enregistrement démarre. Vous pouvez enregistrer des vidéos en continu jusqu'à ce que la carte mémoire SD/Mémoire interne atteigne la pleine capacité ou un maximum de 2 Go.



- Le flash ne se déclenche pas en mode .
- Vous pouvez utiliser le zoom optique et le zoom numérique avant de commencer à enregistrer, et le zoom numérique durant l'enregistrement.
- Lorsque le mode de mise au point est réglé à **AF**, , ou **MF** vous pouvez la régler avant que l'enregistrement ne commence.
- Vous pouvez permuter l'information de prise de vue affichée sur l'écran LCD avec le bouton **OK/DISPLAY** durant l'enregistrement. Toutefois, l'histogramme ne s'affichera pas pour les séquences vidéo.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**

L'enregistrement s'arrête.

Lecture des séquences vidéo p.100

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur pressé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement continuera aussi longtemps que le bouton est enfoncé. La prise de vue s'arrête lorsque vous libérez le déclencheur.



Disponible dans

Sélection des réglages pour la prise de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner [Pixels enreg], [Cadence Image], et [Mode couleur] pour vos séquences vidéo.

- 1** Pressez sur le bouton **MENU** dans le mode .
Le menu [Mode Enregistrt] s'affiche.
- 2** Employez le bouton de navigation (**▲ ▼**) pour choisir [Vidéo].
- 3** Pressez sur le bouton de navigation (**▶**).
Le menu pour le réglage vidéo s'affiche.

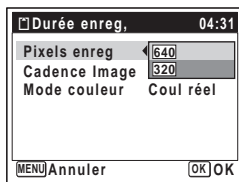
Sélection des pixels enregistrés des séquences vidéo

Plus de pixels sont sélectionnés, plus grande est la taille des données. La taille des données varie aussi selon la cadence de prise de vue que vous sélectionnez.

Pixels enregistrés

 (640x480)	Séquences vidéo de haute qualité : Convenable pour être visualisée sur un téléviseur ou un ordinateur.
 (320x240)	Convenable pour publication sur un site Web ou en pièce jointe à un courriel.

- 4** Employez le bouton de navigation (**▲ ▼**) pour choisir [Pixels enreg].
- 5** Pressez sur le bouton de navigation (**▶**).
Le menu déroulant s'affiche.



6 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier les pixels enregistrés.

La durée d'enregistrement pour les pixels enregistrés sélectionnés est aussi affichée à l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.

Sélection de la cadence de prises de vue

La cadence de prises de vue détermine la fluidité de la lecture de la séquence vidéo. Le "fps" indique le nombre d'images par seconde. Plus il y a d'images, meilleure est la qualité de la vidéo, mais la taille du fichier de données devient plus grande.

4 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour choisir [Cadence Image].

5 Pressez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu déroulant s'affiche.

6 Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier la Cadence de prises de vue.

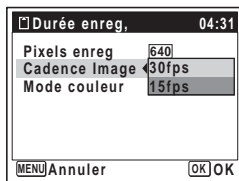
La durée d'enregistrement pour la cadence de prises de vue sélectionnée sera aussi affichée à l'écran.

7 Pressez sur le bouton OK .

Votre sélection est sauvegardée.

8 Pressez deux fois sur le bouton MENU .

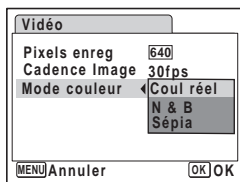
L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.



Enregistrement de séquences vidéo en noir et blanc ou en tons Sépia (Mode Couleur)

Sélectionnez la tonalité de couleur de vos séquences vidéo [Coul réel], [N & B] et [Sépia].




- Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour choisir [Mode couleur].
- Pressez sur le bouton de navigation (▶).
Le menu déroulant s'affiche.
- Employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier le mode couleur.
- Pressez sur le bouton OK .
Votre sélection est sauvegardée.
- Pressez deux fois sur le bouton MENU .
L'appareil photo retourne au mode Scènes avec le réglage actuel.



Vous ne pouvez pas modifier le mode couleur des séquences vidéo après leur enregistrement.


La capacité de stockage en séquences vidéo p.159

Lecture des images fixes

Pour lire des images fixes, pressez sur le bouton  dans le mode  pour basculer au mode  mode (Mode Lecture). Pour des détails, reportez-vous à "Lecture des images" (p.33).

Pour lire des films, reportez-vous à "Lecture d'une séquence vidéo" (p.100).

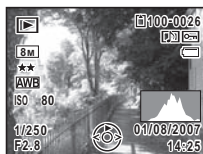
Revue de l'information de prise de vue

Dans le mode  vous pouvez modifier l'affichage de l'information de prise de vue sur l'image lue en pressant sur le bouton **OK/DISPLAY**. Pour les significations des indications, reportez-vous à p.15.

Affichage normal




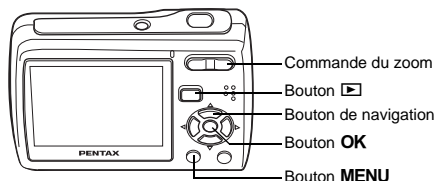
Histogramme + Info



Aucune icône



Affichage de l'information de prise de vue  p.79



Affichage neuf Images, affichage dossier et affichage calendrier

Affichage neuf images

Il est possible d'afficher neuf images capturées à la fois sur l'écran LCD.

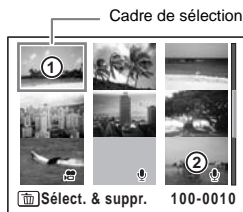
1 En mode [Play], appuyez sur [Zoom] de la commande du zoom.

Une page comportant neuf vignettes apparaît.

Les images défilent neuf par neuf.

Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la mire de sélection. Lorsque au moins dix images ont été sauvegardées, si vous choisissez l'image ① et appuyez sur le bouton de navigation (▲◀), la page qui précède apparaît.

De même, si vous choisissez l'image ② et appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page qui suit apparaît.



Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

Aucune icône : image fixe sans son

🔊 (avec image) : image fixe avec son

📹 : séquence vidéo (la première vue apparaît)

🔊 (sans image) : fichier son uniquement

2 Pressez sur le bouton OK.

L'affichage de la seule image sélectionnée s'est affiché.

Vous pouvez aussi utiliser le bouton **MENU** ou **Q** sur le bouton Zoom pour l'afficher.

Pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier

L'affichage à neuf images, pressez **OK** sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier. Pressez sur le bouton Vert pour basculer entre l'affichage dossier et l'affichage calendrier

1 En mode **OK**, appuyez sur **OK** de la commande du zoom.

L'écran passe en affichage neuf images.

2 Appuyez sur **OK** de la commande du zoom.

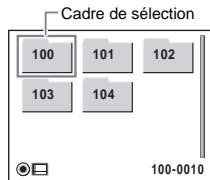
L'écran change à l'affichage dossier ou à l'affichage calendrier.

Affichage dossier

Des dossiers avec des fichiers images et sons enregistrés s'affichent.

Employez le bouton de navigation (**▲▼◀▶**) pour déplacer le cadre de sélection.

Sélectionner un dossier et pressez **OK** sur le bouton Zoom ou sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image dans le dossier sélectionné.



L'affichage calendrier

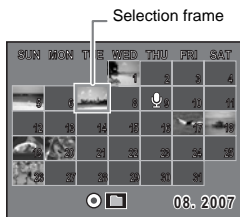
Des fichiers images et sons enregistrés sont enregistrés par date dans le format de calendrier. La première image enregistrée à une date est affichée pour cette date sur le calendrier.

📅 s'affiche pour les dates auxquelles un fichier son était en premier enregistré

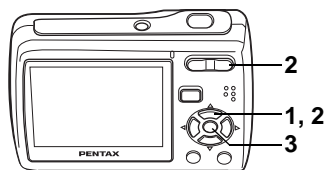
Employez le bouton de navigation (**▲▼◀▶**) pour déplacer le cadre de sélection.

Sélectionner une date et pressez **OK** sur le bouton Zoom pour basculer à l'affichage neuf images avec la première image à partir de la date sélectionnée.

Sélectionner une date et pressez sur le bouton **OK** pour basculer à l'affichage seule image de la première image enregistrée à partir de cette date.





- Pressez sur le bouton **MENU** dans l'affichage dossier ou l'affichage calendrier pour basculer à l'affichage normal à neuf images.
- Appuyez sur le bouton **OK** à nouveau ou sur le déclencheur dans l'affichage dossier ou l'affichage calendrier pour basculer au mode **OK**.




Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à $\times 8$. Un guide indiquant le centre de la partie agrandie de l'image apparaît sur l'écran LCD lors de la lecture zoom.

1 Accédez au mode  puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation ($\blacktriangleleft \blacktriangleright$).

2 Appuyez sur  de la commande du zoom.

L'image est grossie ($\times 1,1$ à $\times 8$). Maintenez votre pression sur  de la commande de zoom pour faire varier le grossissement en continu.


Vous pouvez utiliser le guide situé en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est agrandie.




Guide

Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$)

Commande du zoom ()

Commande du zoom ()

Déplace la position de grossissement

Augmente la taille de l'image (max. $\times 8$)

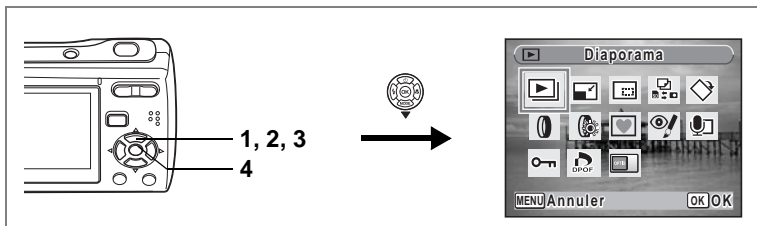
Réduit la taille de l'image (min. $\times 1,1$)

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.










Caution

- Les images prises avec la fonction prise 16 vues et les vidéos ne peuvent pas être agrandies.
- Le guide ne s'affiche pas si l'affichage de l'information de prise de vue est réglé à "Aucune Info".




Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

- 1 Accédez au mode  et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation ( .**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (.**
La palette du mode lecture apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Diaporama).**
- 4 Appuyez deux fois sur le bouton OK.**
Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.
- 5 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK ou que l'interrupteur général.**








Le diaporama s'interrompt.



Si vous pressez sur le bouton de navigation () tandis que vous lisez une vidéo ou une photo avec le son, l'image suivante est affichée sans que ne se termine le diaporama.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation ( en mode .**
La palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Diaporama).**

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage des conditions du diaporama apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Intervalle].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs sont 3sec, 5sec, 10sec, 20sec et 30sec.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Effet d'écran].

Sélectionnez [Effet d'écran] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant s'affiche, lequel permet de sélectionner les éléments ci-dessous. Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner une option, puis appuyez sur **OK**.

Arrêt	Aucun effet
Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné

8 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Effet sonore].

9 Activez (Oui) ou désactivez (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

Sauf lorsque l'effet d'écran est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire (Oui) ou non (Arrêt) le son lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

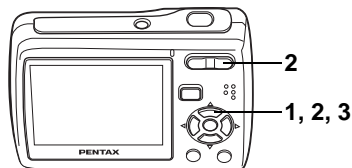
10 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK** ou que l'interrupteur général.
- Les séquences vidéo ou les images avec son sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) en cours de lecture d'une séquence vidéo ou d'une image avec son, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Les fichiers son enregistrés en mode enregistrement vocal ne sont pas lus dans le diaporama.
- Les photos panoramiques sont lues en défilant pendant 5 secondes sans tenir compte de votre réglage [Intervalle].

Lecture des séquences vidéo






Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.


5

Lecture et suppression des images

1 Accédez au mode  et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation ( .

2 Appuyez sur le bouton de navigation (.




La lecture démarre.


Pressez à nouveau sur le bouton de navigation () pour mettre sur pause.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation ()	Lecture arrière
Bouton de navigation ()	Pause
Commande du zoom ()	Augmente le volume
Commande du zoom ()	Baisse le volume

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation ()	Vue précédente
Bouton de navigation ()	Vue suivante
Bouton de navigation ()	Désactive la fonction pause (Lire)

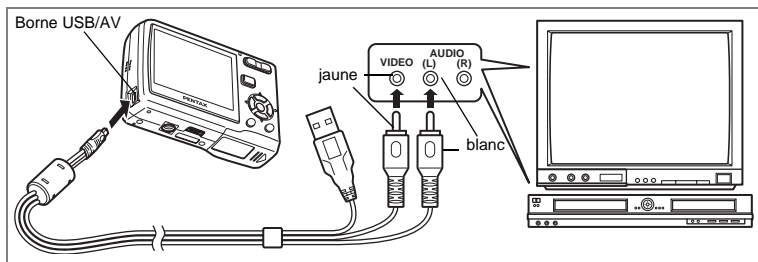
3 Appuyez sur le bouton de navigation (.

La lecture s'arrête.



Vous pouvez lire les images prises avec la fonction prise 16 vues de la même façon que vous pouvez lire des vidéos.

Lecture d'images sur un téléviseur



En raccordant votre appareil photo un téléviseur ou tout autre équipement audiovisuel en utilisant le câble USB/AV fourni, vous pouvez afficher les images sur l'écran pour soit révision ou une prise de photos.

- 1 Raccorder le câble USB/AV fourni à la borne USB/AV sur l'appareil photo.**
- 2 Raccorder les autres extrémités du câble USB/AV (jaune : vidéo, blanche : audio) à la borne d'entrée vidéo et à la borne d'entrée audio sur l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

- 3 Mettez sous tension l'équipement audiovisuel.**

Quand l'équipement auquel l'appareil photo est raccordé et l'équipement qui lit les images sont différents, mettez les deux équipements sous tension.

Quand vous visualisez les images sur l'équipement audiovisuel qui a plusieurs bornes d'entrée vidéo (tel qu'un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez la borne d'entrée vidéo auquel l'appareil photo est raccordé.

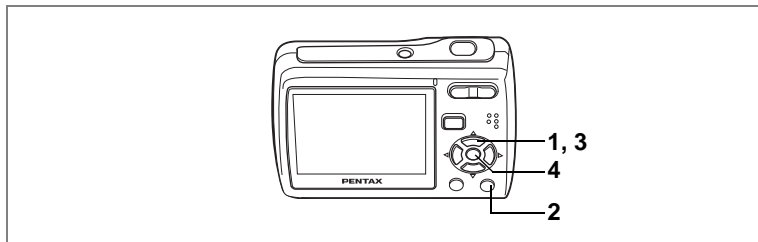
- 4 Mettez l'appareil sous tension.**



- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. (p.20)
- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage. (p.142)
- L'écran LCD de l'appareil photo s'éteint quand il est raccordé à l'équipement audiovisuel. Vous ne pouvez pas régler le volume du son en utilisant le bouton Zoom sur l'appareil photo.

Suppression de fichiers d'images et audio

Supprimer les images et audio qui ont des erreurs ou sont superflus.



Suppression d'images seules ou de fichiers son







Vous pouvez supprimer un seul fichier image et son.

5


Lecture et suppression des images



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.107)



- 1 Accédez au mode  et utilisez le bouton de navigation ( ) pour choisir l'image/fichier son que vous souhaitez supprimer.**
- 2 Appuyez sur le bouton .**
L'écran de confirmation apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Supprimer].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'image ou le fichier son est supprimé.



Si vous appuyez sur le bouton  pendant l'affichage immédiat, l'écran de l'étape 2 apparaît, ce qui vous permet de supprimer la photo que vous venez de prendre. (p.35)

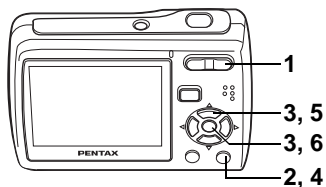
Suppression d'un fichier son

Si du son a été enregistré avec une image (p.132), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

- 1 Accédez au mode  puis choisissez une image associée à un son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le bouton .**
L'écran de confirmation apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer son]**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
Le fichier son est supprimé.



Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le fichier son.



Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf images)

Vous pouvez supprimer en une fois plusieurs images à partir de l'affichage neuf images.

Caution

Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés.





5


- 1 En mode , appuyez sur  de la commande du zoom.**


Neuf vignettes apparaissent.

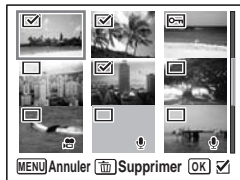
- 2 Appuyez sur le bouton .**


 apparaît sur les images et les fichiers son.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.**

 apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et pressez  sur le bouton Zoom, l'image sélectionnée est affichée dans l'affichage à une vue tandis que vous maintenez le bouton vous permettant de vérifier si vous voulez la supprimer ou non. (L'affichage repasse en affichage neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.



4 Appuyez sur le bouton .

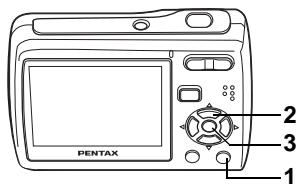
Une boîte de confirmation apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].

6 Appuyez sur le bouton OK.

Les images et fichiers non sélectionnés sont supprimés





Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés. (p.107)

- 1** Pressez sur le bouton  deux fois dans le mode .

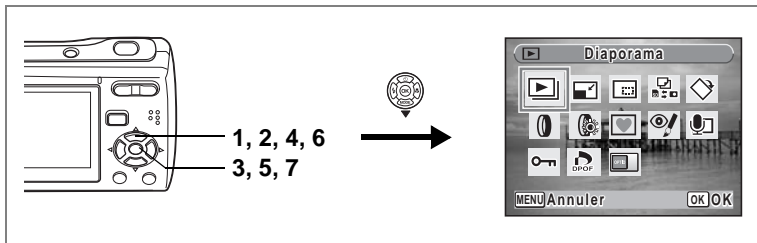
Une boîte de confirmation apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Supprimer tout].

- 3** Appuyez sur le bouton OK

L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.





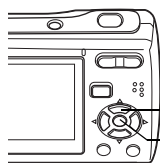
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode [Diaporama].**
La palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Protéger].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image &son].**
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**
Le message [Protéger cette image&son] apparaît. Pour protéger une autre image ou un autre fichier son, utilisez le bouton de navigation (◀▶) et sélectionnez l'élément voulu.
- 6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**
- 7 Appuyez sur le bouton OK.**
L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection.
- [100-0017] apparaît sous le numéro de fichier sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.



1, 2, 4, 6
3, 5, 7



Protection de l'ensemble des images/des fichiers son

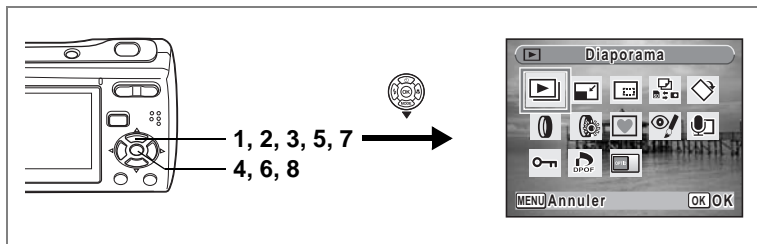
- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode [▶].**
La palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner [Protéger].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de [Choisir une image&son] ou [Tout] apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Tout].**
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de [Protéger] ou [Ôter la protection] apparaît.
- 6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Protéger].**
- 7 Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et fichiers son est protégé.



Les images et fichiers son protégés seront supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée.



Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et fichiers son.





Modification de la taille et de la qualité d'image (redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.



- Vous ne pouvez pas redimensionner les photos panoramiques, les images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution ou une qualité supérieure à celles de l'image d'origine.
- Vous pouvez redimensionner les images à **7M**, **6M**, ou **320**, en plus des pixels enregistrés réguliers pour les photos fixes (p.61).

- 1** Accédez au mode  et choisissez l'image fixe que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.
- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Redéfinir).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la taille et de la qualité apparaît.

5 Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◀▶)

pour sélectionner la taille et la qualité.

Utilisez le bouton de navigation (▲▼)

pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

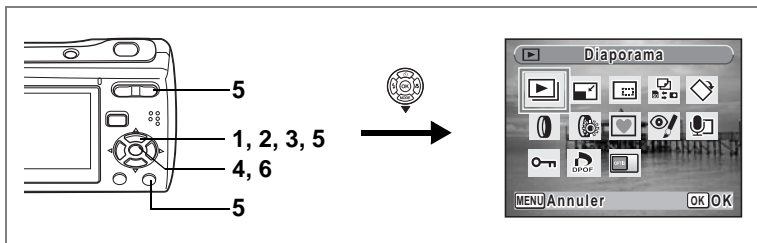
Si l'image est protégée, aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

8 Appuyez sur le bouton OK.



L'image redéfinie est enregistrée.





Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie indésirable d'une photo et enregistrer l'image coupée comme une image séparée.

- 1 **Entrez dans le mode  et utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image que vous voulez couper.**
- 2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.
- 3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Recadrage).**
- 4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de recadrage s'affiche.
- 5 **Choisissez les conditions de recadrage.**

Commande du zoom : Modifie la dimension de la size portion qui doit être recadrée

Bouton de navigation (▲▼◀▶) :

Déplace le cadre du recadrage

Bouton Vert :

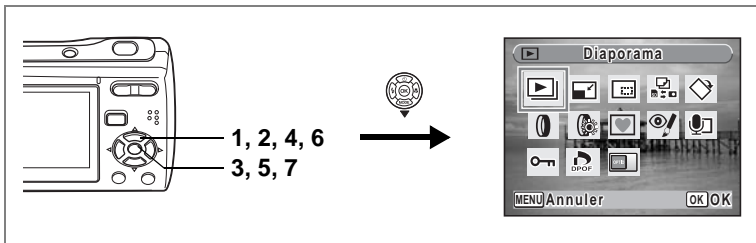
Fait pivoter le cadre de recadrage.

- 6 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image recadrée est automatiquement enregistrée avec un nouveau nom de fichier. L'image recadrée est sauvegardée dans le même niveau de qualité que l'image originale. Le nombre de pixels enregistrés est sélectionné automatiquement en fonction de la taille de la section coupée.



Les photos panoramiques, images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos ne peuvent pas être recadrées.



Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode [▶].**
La palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [] (Copier image/son).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [] [SD].**
- 5 Appuyez sur le bouton OK**
L'ensemble des images et fichiers son est copié.



Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire interne

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [SD] ➡ [●].

5 Appuyez sur le bouton OK.

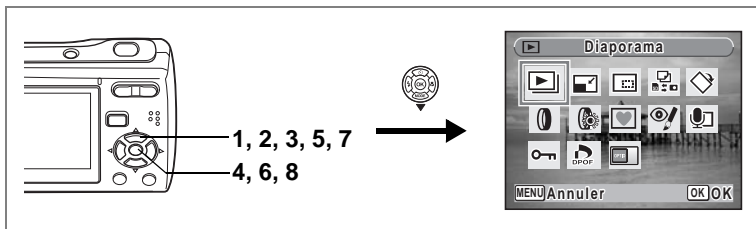
6 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image/fichier son sélectionné est copié.





- Si un son a été enregistré avec l'image, le fichier son est copié avec l'image.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.



Utilisation du filtre Brillance

Vous pouvez modifier la tonalité de la couleur d'images prises ou leur donner un effet numérique sans un ordinateur. Sélectionnez un filtre Brillance à partir de Noir et blanc sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, tuile, doux pour arranger les images selon votre style.

1 Entrez le mode  et utilisez le bouton de navigation ( ) pour choisir l'image que vous voulez modifier.

2 Pressez sur le bouton de navigation ().

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Filtre Brillance).

4 Pressez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de filtre Brillance s'affiche.



5 Employez le bouton de navigation ( ) pour choisir un filtre Brillance.

L'Aperçu de l'image modifiée est affiché sur l'écran LCD. Il change chaque fois que vous permutez le filtre.



6 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

7 Employez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de

confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

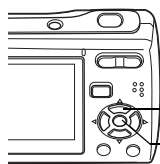


8 **Pressez sur le bouton OK.**

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Avec le filtre Brillance, vous ne pouvez modifier des photos prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier des photos panoramiques, vidéos, ou images prises avec d'autres appareils photo.












1, 2, 3, 5, 7
4, 6, 8





Utilisation du filtre de luminosité



Vous pouvez modifier la luminosité d'images prises sans un ordinateur.

- 1 Entrez le mode  et utilisez le bouton de navigation ( ) pour choisir l'image que vous voulez modifier.**
- 2 Pressez sur le bouton de navigation ()**.
La Palette du Mode Lecture s'affiche.
- 3 Employez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Filtre Brillance).**
- 4 Pressez sur le bouton OK.**

L'écran d'ajustement de la luminosité s'affiche.

- 5 Employez le bouton de navigation ( ) pour ajuster la luminosité.**
L'Aperçu de l'image modifiée est affiché sur l'écran LCD. Il change chaque fois que vous ajustez la luminosité.



- 6 Pressez sur le bouton OK.**
Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.
- 7 Employez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

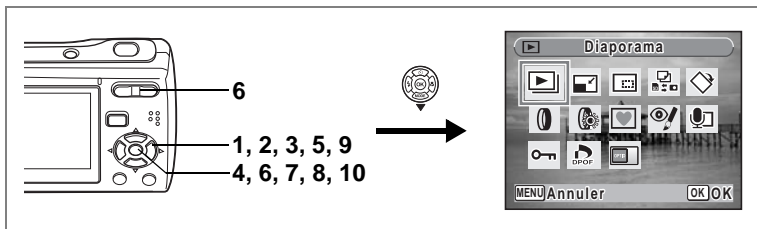
Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

- 8 Pressez sur le bouton OK.**

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.

















Avec le filtre de luminosité, vous ne pouvez modifier des photos fixes prises qu'avec cet appareil photo. Vous ne pouvez pas modifier photos panoramiques, vidéos, ou images prises avec d'autres appareils photo.





Ajout d'un cadre (Compos. Cadre créa.)


Vous pouvez ajouter un cadre aux photos prises. Vous pouvez utiliser les cadres stockés dans votre appareil photo, et de nouveaux cadres peuvent être téléchargés à partir de sites Web.

- 1 Entrez le mode  et utilisez le bouton de navigation ( ) pour choisir l'image à laquelle vous voulez ajouter un cadre.**
- 2 Pressez sur le bouton de navigation ()**.
La Palette du Mode Lecture s'affiche.
- 3 Employez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Compos. Cadre créa.).**
- 4 Pressez sur le bouton OK.**
Un affichage de neuf cadres stockés dans votre appareil photo s'affiche sur l'écran LCD.
- 5 Employez le bouton de navigation (   ) pour choisir un cadre.**
- 6 Pressez sur le bouton OK ou  sur le bouton Zoom.**

Le cadre sélectionné s'affiche dans l'affichage à une seule image

Vous pouvez choisir un autre cadre en utilisant une des opérations suivantes.

Bouton de navigation ( ): affiche un autre cadre

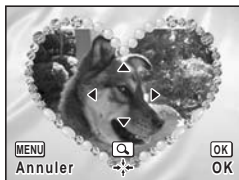
Bouton **MENU** ou bouton Zoom ():

retourne à l'affichage neuf cadres des cadres disponibles



7 **Pressez sur le bouton OK.**

L'écran d'ajustement de la dimension et de la position du cadre s'affiche. Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour ajuster la position de l'image, et utilisez le bouton Zoom pour agrandir ou diminuer l'image.



8 **Pressez sur le bouton OK.**

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

9 **Employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.




10 **Pressez sur le bouton OK.**

L' image modifiée est sauvegardée avec les pixels enregistrés de **[3M]**.



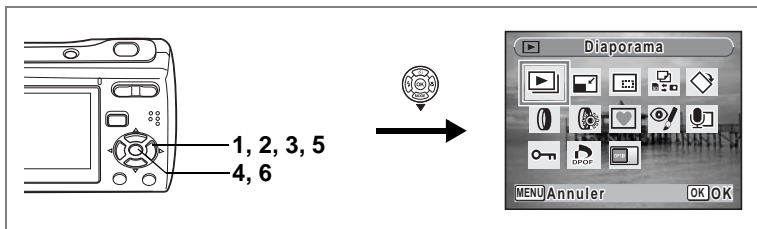
La fonction cadre créatif ne peut pas être utilisée sur les photos panoramiques, les images prises avec la fonction prise 16 vues, et les vidéos et les images de dimension **[2M]** ou plus petite. Un message d'erreur s'affiche à l'étape 4.

Utilisation d'un nouveau cadre

Des cadres téléchargés à partir d'un site Web ou d'autre source peuvent être téléchargés lors de la prise de photos. Pour afficher les cadres disponibles stockés dans la mémoire interne ou la carte mémoire SD, à l'étape 3, sélectionnez  (Compos. Cadre créa.) et pressez sur le bouton **OK**.



- Les trois cadres stockés dans la mémoire interne ne peuvent pas être supprimés.
- 96 cadres téléchargés au plus peuvent être affichés. Y compris les trois cadres stockés dans la mémoire interne, vous pouvez choisir à partir de 99 cadres.



Atténuation yeux rouges

Vous pouvez compenser les "yeux-rouges" dans les photos prises avec flash.

1 Entrez le mode [Diaporama] et utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image que vous voulez corriger.

2 Pressez sur le bouton de navigation (▼).

La Palette du Mode Lecture s'affiche.

3 Employez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Atténuation yeux rouges].

4 Pressez sur le bouton OK.

Une dialogue de confirmation pour écraser l'image s'affiche.

5 Employez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Si l'image est protégée aucun écran de confirmation ne s'affiche. L'image est automatiquement sauvegardée avec un nouveau nom de fichier.

6 Pressez sur le bouton OK.

L'image modifiée est sauvegardée avec le même nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité identique à l'original.



Caution

- La fonction de Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisé sur les vidéos ou sur les images où les yeux rouges ne peuvent pas être détectés sur l'appareil photo. Un message d'erreur s'affiche à l'étape 4.
- La Atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisé pour les images fixes prises avec cet appareil photo. Toutefois, elle ne peut pas être utilisée pour des images prises avec la fonction prise16 vues .

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo. L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.



Impression d'images uniques

6 Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode [▶].**
La palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner [DPOF].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection des mentions [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Choisir une image].**



5 Appuyez sur le bouton OK.

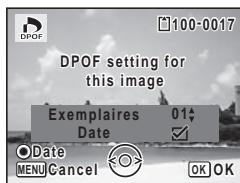
Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît. Si vous souhaitez effectuer des réglages DPOF pour une autre image, sélectionnez-la à l'aide du bouton de navigation (◀▶). Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou ☐) s'affichent.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

7 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

☑ (Oui) : La date est imprimée.
☐ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.
Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.



8 Appuyez sur le bouton OK.

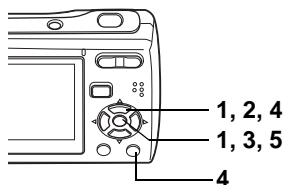
Les réglages DPOF sont sauvegardés et l'écran revient au menu DPOF.



La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.



Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insérez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Affichez l'écran des réglages DPOF en mode .

Reportez-vous aux étapes 1 à 3 à la p.120.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Toutes les images].

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

4 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans «Impression d'images uniques» (p.121) pour plus de détails sur les réglages.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages DPOF pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.



Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.



Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.

Impression avec PictBridge

En raccordant cet appareil photo à une imprimante qui prend en charge PictBridge en utilisant le câble (I-UAV62) fourni USB/AV, vous pouvez imprimer des images directement de l'appareil photo sans avoir à utiliser un ordinateur. Raccordez l'appareil à l'imprimante puis sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil.



- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC62 lorsque l'appareil est connecté à une imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient perdues si les piles s'épuisent alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB/AV pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages d'impression ou DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- Une erreur d'impression peut survenir si plus de 500 exemplaires sont sélectionnés.
- L'impression de l'index des images (impression d'images multiples sur une même feuille) ne peut pas être lancée directement depuis l'appareil. Il convient alors de paramétrer l'impression sur une imprimante dotée d'une fonction d'impression d'index ou de transiter par un PC.

Branchement de l'appareil à l'imprimante

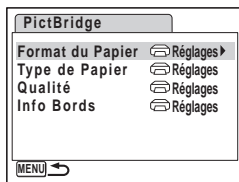
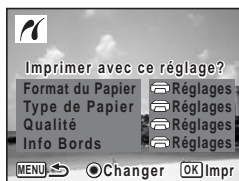
- 1 Sélectionnez [PictBridge] pour le mode [Connexion USB] dans le menu [Réglages].**
- 2 Mettez l'appareil hors tension.**
- 3 Raccordez l'appareil photo à l'imprimante en utilisant le câble fourni USB/AV.**
- 4 Mettez l'imprimante sous tension.**
- 5 Une fois l'imprimante prête, mettez l'appareil sous tension.**

L'écran de sélection du mode d'impression apparaît.



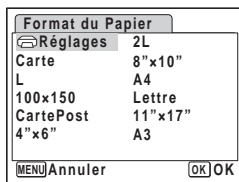
Impression d'images uniques

- 1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Choisir une image].**
- 2 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de réglage apparaît.
- 3 Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).**
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.**
Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.
- 5 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.**
 (Oui) : La date est imprimée.
 (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.
- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
Une boîte de confirmation apparaît.
Pour imprimer les photos sur l'imprimante conformément aux réglages définis, appuyez sur le bouton **OK**.
Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.
- 7 Appuyez sur le bouton vert.**
L'écran permettant de modifier les réglages d'impression apparaît.
- 8 Sélectionnez [Format du Papier] et appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Format du papier apparaît.



9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le format.

Vous pouvez uniquement choisir un format compatible avec votre imprimante.



10 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de format du papier est sauvegardé et l'écran revient sur les paramètres d'impression.

11 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Type de Papier], puis appuyez sur (▶).

Un menu déroulant apparaît.

12 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de papier puis appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du type de papier est sauvegardé et l'écran retourne aux paramètres d'impression. Réglez les options [Qualité] et [Info Bords] conformément à la procédure des étapes 11 et 12.

Si vous sélectionnez [Régler] pour chaque paramètre d'impression, les images sont imprimées conformément à la configuration de l'imprimante.

Le type de papier ayant le plus grand nombre de ★ prend en charge du papier de qualité supérieure.

La qualité ayant le plus grand nombre de ★ indique une qualité d'impression supérieure.

L'écran des réglages d'impression s'affiche après le réglage de chaque paramètre.

13 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran affiche alors la boîte de dialogue de confirmation.

14 Appuyez sur le bouton OK.

L'image est imprimée conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



- Le voyant de l'alimentation s'éclaire tandis que l'appareil photo communique avec l'imprimante, et clignote lorsque il accède la carte et durant l'impression. Ne pas débrancher le câble USB/AV tandis que le voyant de l'alimentation clignote .
- Les réglages [Format du Papier], [Type du Papier], [Qualité] et [Info Bords] reprennent leurs valeurs par défaut à la mise hors tension de l'appareil.

Déconnexion du câble de l'imprimante p.127

Impression de toutes les images

- 1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Toutes les images].**



- 2 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage apparaît.

- 3 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.**

Le nombre d'exemplaires et le réglage de la date que vous sélectionnez s'appliquent à toutes les images.

Reportez-vous aux étapes 4 et 5 dans «Impression d'images uniques» (p.124) pour plus de détails sur les réglages.

- 4 Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation apparaît.

Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans «Impression d'images uniques» (p.124 et p.125) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

- 5 Appuyez sur le bouton OK à partir de l'écran de confirmation des réglages d'impression.**

Toutes les images sont imprimées conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

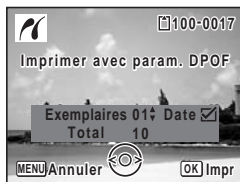


Impression à l'aide des réglages DPOF

- 1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, employez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [DPOF AUTOPRINT].**

- 2 Appuyez sur le bouton OK.**

Les réglages que vous avez effectués apparaissent. À l'aide du bouton de navigation (◀ ▶), vérifiez le nombre d'exemplaires de chaque image, l'insertion ou non de la date et le nombre total d'exemplaires. Reportez-vous à la p.120 pour plus de détail sur les réglages DPOF.



- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation apparaît.

Reportez-vous aux étapes 7 à 11 dans « Impression d'images uniques » (p.124 et p.125) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

- 4 Appuyez sur le bouton OK sur l'écran de confirmation des réglages d'impression.**

Les images sont imprimées conformément aux réglages. Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Déconnexion du câble de l'imprimante

Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante une fois l'impression terminée.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.**
- 2 Débranchez le câble USB/AV de l'appareil et de l'imprimante.**

Impression à l'aide d'ImageLink

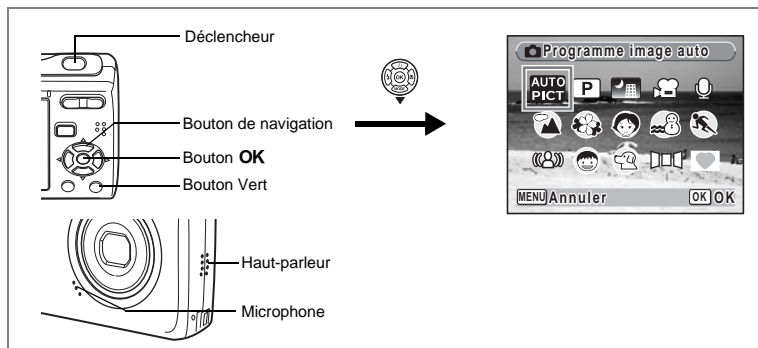
Cet appareil photo est compatible avec le système d'impression ImageLink. Au lieu d'un câble USB ou AV, connectez la fiche de dock O-DI69 fournie et le dock compatible ImageLink Print System et placez l'appareil dans le dock pour connecter l'appareil et l'imprimante. Vous pouvez imprimer les images facilement. Reportez-vous au Mode d'emploi inclus avec la station d'impression pour en savoir plus sur la manière d'imprimer des images et d'autres détails.



- Il se peut que certaines fonctions de l'imprimante soient indisponibles lorsque l'appareil est utilisé avec une station d'impression.
- L'appareil photo ne peut pas être branché à une autre imprimante ou à un ordinateur via un câble USB/AV lorsqu'il est branché à la station d'impression.

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)

Vous pouvez enregistrer de l'audio avec l'appareil photo. Le microphone est situé dessous et à gauche de l'objectif sur l'appareil photo. Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.



- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode Scènes apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🗣️ (Enregistrement vocal).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

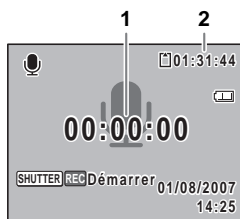
La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaissent sur l'écran LCD.

- 1 Durée d'enregistrement
- 2 Durée d'enregistrement restante

- 4 Pressez le déclencheur à fond.**

L'enregistrement démarre. La lampe d'allumage clignote lors de l'enregistrement.

Vous pouvez enregistrer le son en continu jusqu'à ce que la carte mémoire SD/Mémoire interne soit pleine ou pour un maximum de 24 heures.



Lorsque vous appuyez sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.


5 **Pressez le déclencheur à fond.**

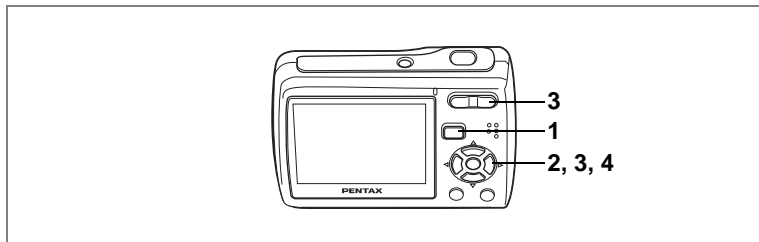
L'enregistrement s'arrête.







- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 4, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

Lecture de sons

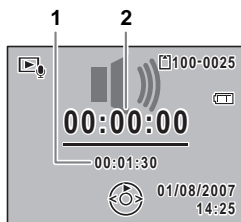
Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode .






- 1** Appuyez sur le bouton .
- 2** Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation ( .
- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (.

Le fichier son est lu.

- 1 Durée d'enregistrement totale du fichier
- 2 Durée de lecture



En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

- | | |
|--|----------------------------------|
| Bouton de navigation () | Marque une pause dans la lecture |
| Commande du zoom () | Augmente le volume |
| Commande du zoom () | Baisse le volume |

S'il n'y a pas d'index enregistrés :


- | | |
|---|-----------------|
| Bouton de navigation () | Lecture arrière |
| Bouton de navigation () | Lecture rapide |

Si des index sont enregistrés :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Bouton de navigation () | Lit à partir de l'index précédent |
| Bouton de navigation () | Lit à partir de l'index suivant |

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

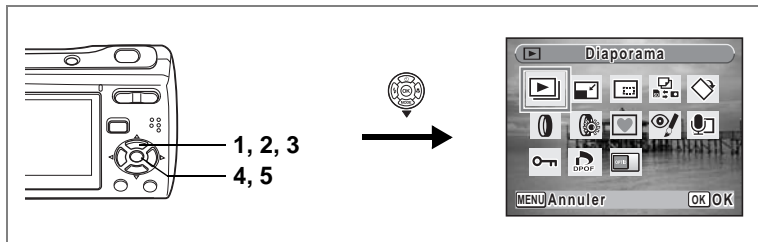
- | | |
|--|--------------------------------|
| Bouton de navigation () | Reprise de la lecture |
| Bouton de navigation () | Rembobine d'environ 5 secondes |
| Bouton de navigation () | Avance d'environ 5 secondes |

- 4** Appuyez sur le bouton de navigation (.


La lecture s'arrête.

Ajout d'un mémo vocal aux images

Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.




Enregistrement d'un mémo vocal

1 Accédez au mode  et choisissez l'image fixe à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Mémo vocal).

4 Appuyez sur le bouton OK.

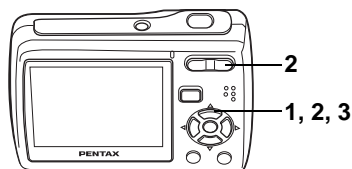
L'enregistrement commence. Vous pouvez enregistrer un mémo vocal jusqu'à ce que la mémoire interne/Carte mémoire SD devienne pleine, ou jusqu'à 24 heures consécutivement

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'enregistrement s'arrête.



- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau. (p.103)
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des photos panoramiques, des images prises avec la fonction prise de 16 vues et les images protégées (Ⓞ) (p.107).



Lecture d'un mémo vocal

- 1** Accédez au (mode lecture) et choisissez l'image fixe avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.



- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| Commande du zoom (▲) | Augmente le volume |
| Commande du zoom (▼) | Baisse le volume |

- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Suppression d'un fichier son p.103

Affichage du menu [F] Réglages]

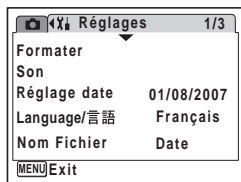


Bouton de navigation

Bouton OK

Bouton MENU

MENU



Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD. Toutes les données de la mémoire intégrée sont supprimées si aucune carte mémoire SD n'a été insérée dans l'appareil.



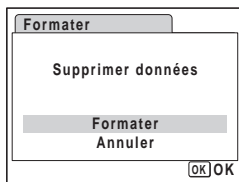
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.

8

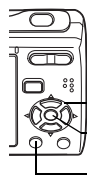
Réglages

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Formater] dans le menu [F] Réglages].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran de formatage apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Formater].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**

Le formatage démarre. L'appareil repasse en mode Scènes ou lecture dès le formatage terminé.



Affichage du menu [F5] Réglages

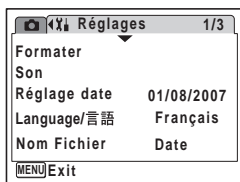


Bouton de navigation

Bouton OK

Bouton MENU

MENU

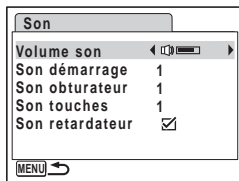


Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son] dans le menu [F5] Réglages.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Son apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Volume son].
- 4 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler le volume.

Le volume sélectionné est sauvegardé.

Réglez le volume sur « 0 » pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

Changement de type de son

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son démarrage].
- 6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [1], [2], [3] ou [Arrêt] puis appuyez sur le bouton OK.**

Le type de son sélectionné est sauvegardé.

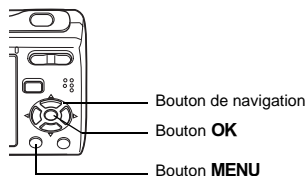
- 8 Réglez [Son obturateur] et [Son touches] de la même manière que dans les étapes 5 à 7.**

Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner (☑) (Oui) ou □ (Arrêt) pour le son du retardateur.

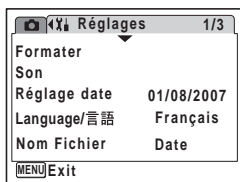
- 9 Appuyez sur le bouton MENU.**

L'écran revient au menu [⏏ Réglages] et le paramètre est modifié.

Affichage du menu [Y] Réglages



MENU



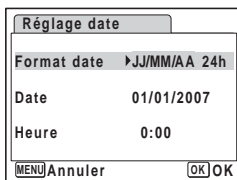
Changement de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiales. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Réglage date] dans le menu [Y] Réglages.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

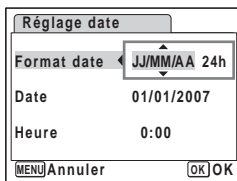
L'écran de réglage de la date apparaît.



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [JJ/MM/AA].

Le format affiché peut prendre la forme [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM] en fonction du réglage précédent ou de la configuration initiale.

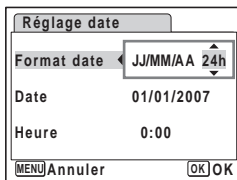


4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date.

Sélectionnez [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/JJ/MM].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].



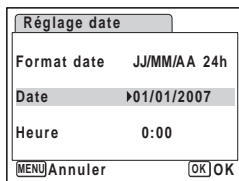
6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

8 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].



9 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur l'un des éléments suivants en fonction du format d'affichage de la date sélectionné à l'étape 4.

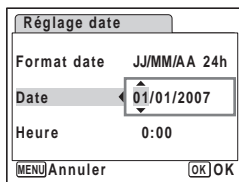
Pour [JJ/MM/AA] : le mois (exemple : [01])

Pour [MM/JJ/AA] : le jour (exemple : [01])

Pour [AA/MM/JJ] : l'année (exemple : [2007])

Les écrans et procédures suivants reposent sur l'exemple [MM/JJ/AA].

Les procédures sont les mêmes indépendamment du format d'affichage de la date sélectionné.



10 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

11 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez ensuite de la même manière pour l'année.

12 Pour modifier l'heure, reportez-vous à la procédure des étapes 7 à 10.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 6, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

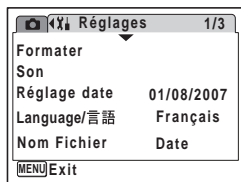
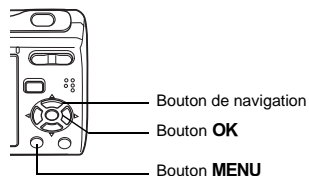
13 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Une fois les réglages terminés et lorsque vous appuyez sur le bouton **OK**, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Affichage du menu [F Réglages]



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.

Vous pouvez choisir à partir de l'anglais, Français, allemand, italien, espagnol, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, polonais, tchèque, hongrois, turc, russe, thaïlandais, coréen, chinois(traditionnel et simplifié) et japonais.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Language/言語] dans le menu [F Réglages].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Language/言語 apparaît.

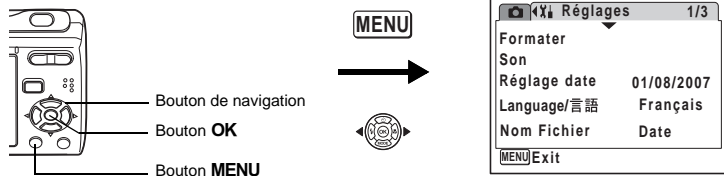
3 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

La langue sélectionnée sera la langue affichée.



Affichage du menu [Réglages]



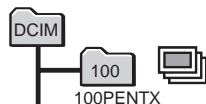
Modification du nom de dossier de l'image

Vous pouvez modifier le nom du dossier images du nom standard ou la date à laquelle les photos avaient été prises. Quand [Date] est sélectionnée, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés par la date à laquelle elles avaient été prises.

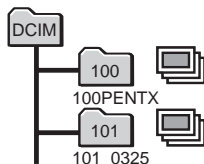
Nom Fichier

Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) *xxx_jjmm (Numéro de dossier à 3 chiffres_jour mois) quand le style de la dateest défini à [jj/mm/aa].

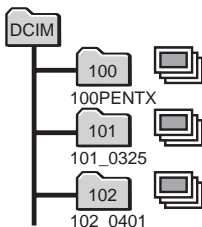
Photo prise avec un nom de dossier standard (exemple : mars 25)



Nom de dossier changé en date (exemple : mars 25)



La prochaine fois qu'une photo est prise (exemple : avril 1)



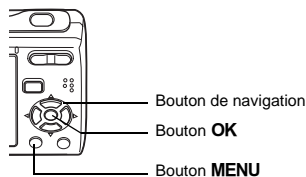
- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Nom Fichier] dans le menu [Réglages].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Sélectionnez [Standard] ou [Date] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).
- 4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du nom du dossier est sauvegardé.

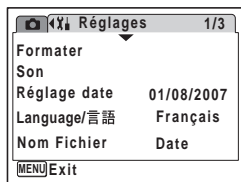


La capacité d'un dossier image est de 999 fichiers maximum. Quand le nombre de fichiers atteint 999, un nouveau dossier sera automatiquement créé.

Affichage du menu [Réglages]



MENU



Changement du mode de connexion USB

Choisissez le mode de connexion USB approprié selon que vous allez ou non connecter le câble USB/AV à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge.



Reportez-vous au Manuel de branchement à l'ordinateur qui se trouve sur le CD-ROM qui contient le présent manuel pour obtenir des instructions sur la manière de brancher l'appareil photo à un ordinateur.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Connexion USB] dans le menu [Réglages].

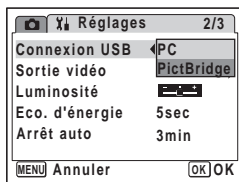
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].

[PC] :sélectionnez cette option si vous transférez des données images vers un ordinateur

[PictBridge] :sélectionnez cette option si l'appareil est raccordé à une imprimante compatible PictBridge.



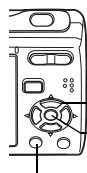
4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la connexion USB est sauvegardé.



Ne connectez pas l'appareil de votre ordinateur quand vous avez sélectionné [PictBridge] comme mode de connexion USB. De même, ne connectez pas l'appareil à votre imprimante lorsque [PC] est sélectionné.

Affichage du menu [Régles]

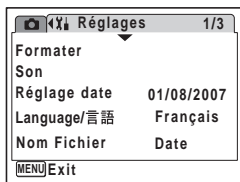


Bouton de navigation

Bouton OK

Bouton MENU

MENU



Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour l'enregistrement et la lecture d'images.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo] dans le menu [Régles].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

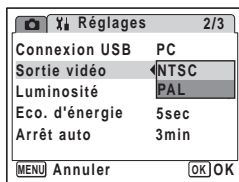
Un menu déroulant apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la sortie vidéo est sauvegardé.




8

Réglages



En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Lecture d'images sur un téléviseur  101

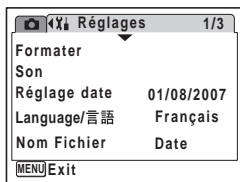
How to display the [X] Setting] menu



Four-way controller

MENU button

MENU



Réglage de la luminosité de l'écran LCD

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD pour une visualisation plus commode. C'est utile quand vous visualisez l'écran LCD dehors ou à des endroits plus lumineux.

1 Pressez sur le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Luminosité] sur le menu [X] Réglages].

2 Employez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler la luminosité.

Le réglage est sauvegardé.

▬ « Sombre »

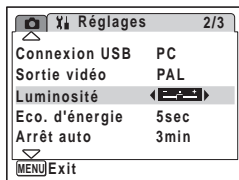
▬ « Normal »

▬ « Clair »

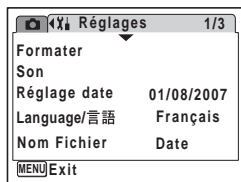
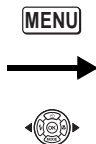
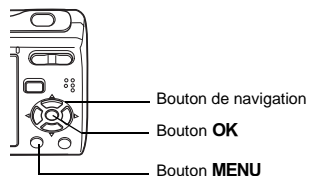
3 Pressez sur le bouton **MENU**.

L'appareil photo retourne au mode Scènes ou mode Lecture.

L'écran LCD s'est affiché avec la luminosité définie.



Affichage du menu [Réglages]



Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Vous pouvez économiser l'énergie de la pile en réglant l'écran LCD pour qu'il s'éteigne automatiquement à une durée fixe lorsque vous n'effectuez aucune opération. Après que la fonction d'économie d'énergie a été activée, vous pouvez démarrer l'écran LCD à nouveau en appuyant sur n'importe lequel des boutons.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie] dans le menu [Réglages].

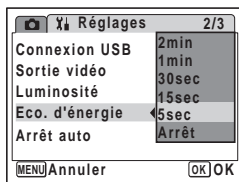
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant s'affiche.

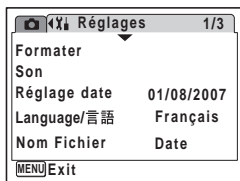
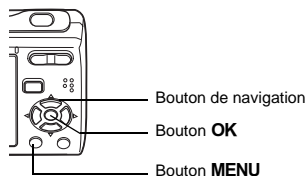
3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [2 min], [1 min], [30 sec], [15 sec], [5 sec] ou [Arrêt].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le paramètre d'économie d'énergie est enregistré.



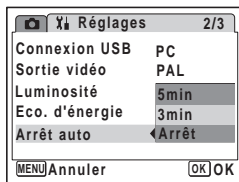
Affichage du menu [Y] Réglages



Désactivation de la fonction Arrêt auto

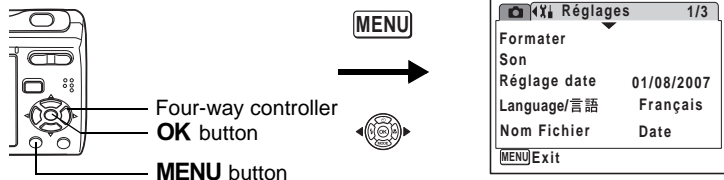
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Arrêt auto] dans le menu [Y] Réglages.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [5 min], [3 min] ou [Arrêt].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de la mise hors tension automatique est sauvegardé.



Arrêt auto ne fonctionne pas lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur ou une imprimante.

How to display the [X] Setting] menu



Réglage de l'affichage du Guide

Vous pouvez définir d'afficher ou de cacher les guides quand le mode a été sélectionné dans la Palette du mode Scènes (p.45) et la Palette du Mode Lecture (p.47).

1 Pressez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affichage Aide] sur le menu [X] Réglages].

2 Employez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner (Oui) ou (Arrêt).

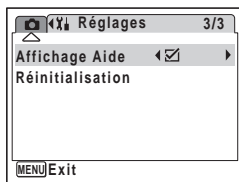
Le réglage suivant est sauvegardé.

Oui : Affichage

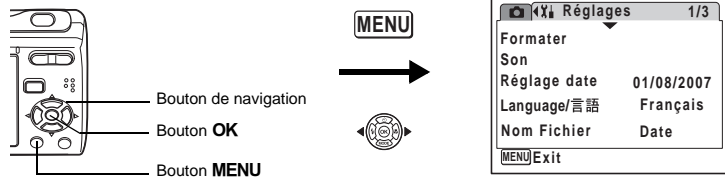
Arrêt : Cacher

3 Pressez sur le bouton MENU.

L'appareil photo retourne soit au mode Scènes ou au mode Lecture.



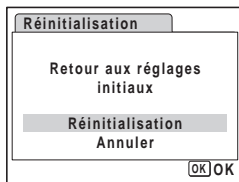
Affichage du menu [F4] Réglages



Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)

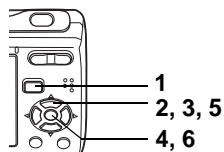
Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à «Réglages par défaut» (p.149) pour la réinitialisation.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Réinitialisation] dans le menu [F4] Réglages.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Réinitialisation apparaît.
- 3 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
Les valeurs par défaut sont restaurées.



Les réglages sur [Réglage date], [Language/言語] et [Sortie Vidéo] ne peuvent pas être réinitialisés.

Affichage du Palette du mode lecture



Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir une image comme affichage de l'écran de démarrage quand l'appareil est mis sous tension.

- 1** Pressez sur le bouton .
L'appareil photo entre dans le mode .
- 2** Pressez sur le bouton de navigation ().
- 3** Employez le bouton de navigation () pour sélectionner (Ecran de démarrage).
- 4** Pressez sur le bouton OK.
- 5** Employez le bouton de navigation () pour choisir une image pour l'écran de démarrage.
- 6** Pressez sur le bouton OK.

Le réglage de l'écran de démarrage est sauvegardé



- Une fois que l'écran de démarrage a été défini, il ne sera pas supprimé même si l'image originale est supprimée ou la carte mémoire SD ou la mémoire interne est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour cacher l'écran de démarrage.
- Vous ne pouvez pas utiliser des photos panoramiques et des images prises avec la fonction prise de 16 vues pour l'écran de démarrage.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.

La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.

Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.

* : le réglage dépend du réglage du paramètre [Mémoire] (p.87).

- : SO

Réinitialiser

Oui : le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.147).

Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

● Paramètres du menu [Mode Enregistré]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enregistrés		[8M] (3264x2448)	Oui	Oui	p.61
Niveau qualité		★★ (Très bon)	Oui	Oui	p.63
Balance blancs		AWB (Auto)	*	Oui	p.75
Mode AF		[] (Multiple)	Oui	Oui	p.71
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.74
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.77
Vidéo	Pixels enregistrés	[640] (640x480)	Oui	Oui	p.91
	Cadence Image	30fps	Oui	Oui	p.92
	Mode couleur	Couleur réelle	Oui	Oui	p.93
Zoom numérique		<input checked="" type="checkbox"/> Oui	*	Oui	p.66
Affich. Immédiat		2 sec	Oui	Oui	p.86
Mémoire	Mode Flash	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	*	Oui	p.72
	Mode Pr.de vues	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.82, p.83
	Mode centre	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.67
	Position zoom	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.65

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Mémoire	Position MF	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.68
	Balance blancs	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.75
	Sensibilité	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.74
	Correction IL	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.77
	Zoom numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	*	Oui	p.66
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> Arrêt	*	Oui	p.79, p.94
	N° fichier	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	*	Oui	—
Netteté		Standard	Oui	Oui	p.78
Saturation		Standard	Oui	Oui	p.78
Contraste		Standard	Oui	Oui	p.78
Imprimer la date		<input type="checkbox"/> Arrêt	Oui	Oui	p.85

● Paramètres du menu [X] Réglages]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Son	Volume	3	Oui	Oui	p.135
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.29
	Format date (heure)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Date	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Language/ 言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.28
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.140
Connexion USB		PC	Oui	Oui	p.141
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.142
Luminosité		Standard	Oui	Oui	p.143

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Éco. d'énergie	5 sec	Oui	Oui	p.144
Arrêt auto	3 min	Oui	Oui	p.145
Affichage Aide	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	Oui	Oui	p.146

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Diaporama	Intervalle	3 sec	Oui	p.98
	Effet d'écran	Volet	Oui	
	Effet sonore	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	Oui	
Ecran de démarrage	Ecran avec logo Optio 1	Oui	Oui	P.145

● Fonctionnement des touches

Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton	Mode de fonctionnement	Mode	—	—	—
Commande du zoom/	Position zoom	Large	*	Non	p.65
Bouton de navigation	Mode Pr.de vues	<input type="checkbox"/> (Normal)	*	Oui	p.82, p.83
	Mode prise de vue	(Programme image auto)	Oui	Oui	p.45
	Mode Flash	(Auto)	*	Oui	p.72
	Mode centre	AF (Standard)	*	Oui	p.67
Bouton MENU	Affichage menu	mode Scènes : menu [Mode Enregistrtr] Mode lecture : menu [Réglages]	—	—	p.40
Bouton OK/ DISPLAY	Affichage infos	Normale	*	Oui	p.79, p.94

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

- Oui : Peut être réglé et la fonction est disponible.
 - : Paramètre invariable. Il ne peut être changé.
 # : Peut être réglé mais la fonction n'est pas disponible.
 Non : Ne peut pas être défini.

(Auto)	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui ⁹	Oui	Oui	Oui
(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	-	Non	Oui	Oui	Oui ⁹	Oui	Oui	Oui
(Flash en marche)	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui ⁹	Oui	Oui	Oui
(Auto+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui ⁹	Oui	Oui	Oui
(Flash+Yeux rouges)	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui ⁹	Oui	Oui	Oui
(Retardateur)	Oui ¹	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui ⁸	Oui	Oui	Oui
(Déclmmt retard. 2 s)	Oui ¹	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Rafale)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui ⁷	Oui	Oui	Oui
(Prise 16 vues)	Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Oui ⁷	Oui	Oui	Oui
AF (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Macro)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
(Infini)	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
PF (Hyperfocale)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
MF (M. au point manuelle)	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pixels enreg	-	Oui	Oui	Oui	Oui ²	#	Oui	-	Oui ¹⁰	Oui	Oui	Oui
Niveau qualité	-	Oui	Oui	Oui	Oui ²	#	Oui	-	Oui	Oui	Oui	Oui
Balance blancs	-	-	Oui	Oui	Oui	#	-	-	-	-	-	-
Mode AF	-	-	Oui ⁶	Oui	Oui ³	#	Oui	Oui	Oui	Oui ⁶	Oui	Oui
Sensibilité	-	Oui	Oui	Oui	-	#	- ⁵	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Correction IL	Non	Non	Oui	Oui	Oui ⁴	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Vidéo	Non	#	#	#	Oui	#	#	#	#	#	#	#
Zoom numérique	-	Oui	Oui	Oui	Oui	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Affich. immédiat	-	Oui	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Mémoire	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Netteté	-	-	Oui	Oui	Oui	#	-	-	-	-	-	-
Saturation	-	-	Oui	Oui	Oui	#	-	-	-	-	-	-
Contraste	-	-	Oui	Oui	Oui	#	-	-	-	-	-	-
Imprimer la date	Non	Oui	Oui	Oui	#	#	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

*1 Le mode retardateur que vous avez sélectionné dans le mode de prise de vue autre que le Mode Vert peut être utilisé.

*2 Utilise les réglages dans [Vidéo].

*3 "Continu" n'est pas disponible.

*4 Pas disponible durant l'enregistrement

*5 Déterminé à un réglage de haute sensibilité automatique

*6 Utilise soit la reconnaissance visage AF (quand l'appareil reconnaît la figure du sujet) ou le réglage dans [Mode AF] (si l'appareil ne reconnaît pas la figure).

*7 Dans le mode , "Prise de vue en rafale" et "Prise 16 vues" ne sont pas disponibles.

*8 Dans le mode , "Retardateur 10 sec" ne sont pas disponibles.

*9 Dans le mode , il n'est pas possible de choisir le mode de Flash (fixé sur pas de flash).

*10 Dans le mode , fixé à 2M. Ne peut être modifié dans le menu [Mode Enregistr].

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.

Kit d'adaptateur secteur K-AC62

Ce kit comprend le coupleur secteur (cc) D-DC51, l'adaptateur secteur (a) c D-AC62 et le cordon de la fiche secteur (ac).

Câble USB/AV I-UAV62 (*)

Courroie

O-ST62 (*)

O-ST24 Dragonne en cuir véritable

O-ST8 Dragonne en métal


O-ST30 Dragonne sport

Étui

O-CC58

Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran LCD au cours de l'utilisation de l'appareil.

Piles épuisées	Les piles sont épuisées. Remplacez-les par des piles neuves ou si vous utilisez des piles rechargeables, rechargez-les. (p.19)
Mémoire interne pleine	La carte mémoire SD/Mémoire interne est pleine et les images ne peuvent plus être sauvegardées. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p.22, p.102)
Carte mémoire pleine	Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau. (p.109)
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. (p.134)
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture. (p.24)
Erreur de compression	Ce message s'affiche quand la compression d'images a échoué. Changez le niveau de qualité/taille et enregistrer et sauvegarder à nouveau.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Suppression	Ce message s'affiche quand l'appareil supprime un fichier image ou audio.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte. (p.134)
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.
En cours d'enregistrement	Ce message apparaît lorsque vous essayez de passer en mode  pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	Ce message apparaît lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Annuler le mode vert pour utiliser cette fonction.	Cette fonction n'est pas disponible dans le mode vert. Pressez sur le bouton Vert pour annuler le mode vert. (p.48)







Pas d'image à traiter	Ce message s'affiche quand aucun fichier image ou audio est présent.
Cette image/son ne peut pas être traitée	Ce message s'affiche quand vous tentez d'éditer un fichier ne peut pas être filtré.
Aucune carte dans l'appareil	Ce message s'affiche quand vous sélectionnez [Copier Image/Son] sans avoir de carte mémoire insérée.
Carte mémoire insuffisante pour copier les images&sons	Ce message s'affiche quand il n'y a pas de mémoire suffisante sur la carte mémoire SD ou la mémoire interne pour y copier des Images/Sons. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images superflues. (p.22, p.102)
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	Ce message s'affiche quand la compensation yeux rouges ne peut être effectuée correctement.

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur l'écran LCD lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Bourrage papier dans l'imprimante	Le niveau d'encre de l'imprimante est bas.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	Les piles ne sont pas installées dans l'appareil	Assurez-vous de la présence des piles dans l'appareil.
	Les piles sont installées de manière incorrecte	Vérifiez l'orientation des piles et réinsérez-les éventuellement dans le logement en respectant les symboles \oplus \ominus (p.18)
	Les piles sont faibles	Installez des piles neuves ou utilisez le kit d'adaptateur secteur.
Pas d'images sur l'écran LCD	L'appareil est connecté à un PC	L'écran LCD doit être mis hors tension avant d'être raccordé à l'ordinateur.
	L'appareil photo est branché à un équipement AV	L'écran LCD ne fonctionne pas lorsque l'appareil photo est branché à un équipement AV.
	L'image est affichée mais peu visible	L'image affichée sur l'écran LCD peut s'avérer peu visible en extérieur si la lumière est forte.
Déclenchement impossible	Le flash est en cours de recyclage	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD disposant d'espace libre ou supprimez les images non désirées. (p.22, p.102)
	Enregistrement en cours	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
	Le nombre de fichiers d'images, films, et audio enregistrés sur la carte mémoire SD a atteint 10000	Remplacez la carte mémoire SD ou supprimez des images superflues.
L'image est sombre	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	L'image est sombre si le sujet est trop éloigné. Respectez la portée du flash.

Incident	Cause	Solution
La mise au point n'est pas correcte	Mise au point automatique du sujet difficile	Essayez la prise de vue en utilisant "Verrouillage de la mise au point" (p.69), ou "Mise au point manuelle" (p.68)
	Le sujet n'est pas dans la mire de mise au point	D'abord, trouvez le sujet dans la mire de mise au point et la verrouiller sur le sujet (Verrouiller la mise au point). Ensuite déplacer l'appareil pour recomposer. (p.69).
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur  (Flash Eteint)	Réglez sur Auto ou  (Flash en marche). (p.72)
	Le mode prise de vues est réglé sur  ou 	Le flash ne déclenche pas si ces modes ont été sélectionnés.
	Le mode centre est réglé sur 	
Le mode de prise de vue est réglé sur 		
La connexion USB avec l'ordinateur ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB est réglé sur [PictBridge]	Changez le mode de connexion USB pour [PC]. (p.141)
La connexion USB avec l'imprimante ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB est réglé sur [PC]	Changez le mode de connexion USB pour [Pictbridge]. (p.123)

Il se peut que l'électricité statique nuise au bon fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, essayez de retirer et de recharger les piles. Si l'appareil s'allume et qu'il fonctionne correctement, cela signifie qu'il ne présente pas de dysfonctionnement et qu'il peut être utilisé comme à l'accoutumée.

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	8,1 mégapixels	
Capteur	8,29 mégapixels (pixels totaux) CCD de 1/2,5 pouces à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires	
Pixels enregistrés	Image fixe	8M (3264x2448 pixels), 5M (2592x1944 pixels) 4M (2304x1728 pixels), 3M (2048x1536 pixels) 2M (1600x1200 pixels), 1024 (1024x768 pixels) 640 (640x480 pixels) *Définissez à 3M (2048x1536) pour le cadre créatif. *Définissez à 2M (1600x1200) par image pour le mode Panorama numérique. *Définissez à 640 (640x480) par image et 2560x1920 par photo pour la Prise 16 vues.
	Vidéo	[640] (640x480 pixels), [320] (320x240 pixels)
Sensibilité	Auto, manuel (ISO 80/160/320/400/800/1000) *Automatiquement réglé entre ISO 80 - 400 dans ISO Auto. *Dans le mode Digital SR, automatiquement réglé à ISO 1000 (ISO Auto).	
Formats de fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), contenu vidéo, approx. 30fps/15fps, système PCM avec son monaural, en couleur/sépia/noir et blanc sélectionnable
	Son	Message vocal, dictaphone : système WAVE (PCM), monaural
Niveau qualité	Image fixe	★★★ Excellent, ★★ Très bon, ★ Bon
Support de stockage Mémoire interne(approx. 10 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC		
Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatifs Image fixe		

	★★★ (excellent)		★★ (très bon)		★ (bon)	
	Mémoire intégrée	256 Mo	Mémoire intégrée	256 Mo	Mémoire intégrée	256 Mo
[8M] 3264x2448	2 images	62 images	4 images	121 images	7 images	187 images
[5M] 2592x1944	3 images	97 images	7 images	187 images	11 images	270 images
[4M] 2304x1728	4 images	121 images	10 images	243 images	14 images	348 images
[3M] 2048x1536	6 images	152 images	12 images	304 images	18 images	443 images
[2M] 1600x1200	10 images	243 images	17 images	406 images	25 images	609 images
[1024] 1024x768	20 images	487 images	34 images	813 images	45 images	1060 images
[640] 640x480	41 images	975 images	65 images	1524 images	87 images	2033 images

La capacité de stockage d'images est uniquement indiquée à titre de référence. La capacité réelle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

		Vidéo (30fps)		Vidéo (15fps)		Son	
		Mémoire intégrée	256 Mo	Mémoire intégrée	256 Mo	Mémoire intégrée	256 Mo
640 640x480	★★★	11 sec	4 min 31 sec	23 sec	9 min 2 sec	16 min 12 sec	6 hr 17 min 45sec
320 320x240	★★★	23 sec	9 min 2 sec	46 sec	18 min 4 sec		

La durée d'enregistrement est indiquée à titre de référence uniquement. La durée réelle d'enregistrement peut varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Balance blancs	Auto, Lumière du jour, Ombre, Tungstène, Lumière fluo, Manuel	
Objectif	Focale	6.2 mm – 18.6 mm (équivalente à 37.5 mm – 112.5 mm en format 35 mm)
	Ouverture	f/2.8 – f/5.2
	Composition de l'objectif	6 éléments en 5 groupes (3 éléments asphériques à deux côtés)
	Type de zoom	Commandé électriquement
	Plage de l'image	Approx. 157 mm x 118 mm (mode Macro)
	Cache-objectif	Commandé électriquement
Zoom numérique	mode Scènes	Max x4 (s'associe à un zoom optique x3 pour un grossissement de zoom équivalent à x12)
Écran LCD	Écran couleur LCD TFT 2.4 pouces (avec rétroéclairage), luminosité réglable en deux étapes (Economie, Normal), approx. 110,000 pixels	
Fonctions de lecture	Vue par vue, index 9 vues, agrandissement (max. x8, défilement), affichage dossier, affichage calendrier, rotation, lecture audio, lecture mémo vocal, diaporama, lecture film, affichage histogramme, sélectionner et supprimer, copie image/son, filtre Brillance (Noir et blanc sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, tuile, doux), filtre luminosité, recadrage, redimensionnement, Compos. Cadre créa., compensation yeux rouges, protéger, DPOF, Écran de démarrage	

Modes de mise au point	Mise au point auto (Autofocus), Macro, Infini, Hyperfocale, M. au point manuelle	
	AF Type	Système de détection du contraste TTL par capteur (multiple/local/continu modifiable) avec éclairage AF auxiliaire
Gamme de mise au point (de l'avant de l'objectif)	Normal :	Approx. 0,4 m - ∞ (plage de zoom entière)
	Macro :	Approx. 0,15 m - 0,5 m (Grand angle)
M. au point manuelle :	Infini :	∞ (plage de zoom entière)
	Hyperfocale :	Approx. 1,5 m - ∞ (Grand angle)
		Approx. 5,9 m - ∞ (Télé)
		Approx. 0,15 m - ∞ (Grand angle), Approx. 0,4 m - ∞ (Télé)
	* Reconnaissance visage AF est disponible seulement dans [Programme image auto], [Programme], [Portrait] et [Enfants].	
Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course	
Mécanisme d'exposition	Mesure AE	Mesure TTL par capteur (mesure à segments multiples)
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Modes Scènes	Vert, Programme image auto, Programme, Nocturne, Film, Enregistrement vocal, Paysager, Fleur, Portrait, Surf et Neige, Sport, Digital SR, Enfants, Animaux Domestiques, Panorama numérique, Compos. Cadre créa.	
Film	Durée d'enregistrement en continu	Approx. 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire interne ou la Carte mémoire SD est pleine (Il y a une limitation maximum de 2 Go sans égard à la capacité de la carte mémoire SD.)
Filtre Brillance	Noir et blanc sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, tuile, doux	
Obturbateur	Type	Obturbateur électronique/mécanique
	Vitesse	Environ 1/2000 sec - 4 sec
Flash	Type AF	Flash automatique avec fonction de réduction des yeux rouges
	Modes de flash	Auto (faible luminosité), Flash Eteint, Flash en marche, Auto+Yeux rouges, Flash+Yeux rouges (synchronisation lente possible uniquement en mode nocturne)
	Portée effective	Large : Approx. 0,15 m à 4,3 m (dans ISO Auto), Approx. 0,15 m à 6,8 m (dans le mode Digital SR) Télé : Approx. 0,5 m à 2,3 m (dans ISO Auto), Approx. 0,4 m à 3,6 m (dans le mode Digital SR)
Mode Pr. de vues	Vue par vue, Retardateur (approx. 10 sec., approx. 2 sec.), Prise de vue en rafale, Prise 16 vues	
Alimentation électrique	Deux piles AA (alcaline, lithium, nickel-manganèse ou Ni-MH), kit d'adaptateur secteur (en option)	

Autonomie des piles (quand on utilise des piles alcalines AA)	Nombre d'images/photos enregistrables	240 images	* Capacité d'enregistrement affiche un nombre approximatif de prises de vue enregistrées durant un test de conformité CIPA (avec l'écran LCD sous tension, flash utilisé pour 50 % des prises de vue, et 23 °C). La performance réelle peut varier selon les conditions de fonctionnement.
	Durée de lecture	400 min.	
	Durée d'enregistrement de films	90 min.	* La durée d'enregistrement/ durée de la lecture sont mesurées selon des tests effectués en interne. La durée réelle peut différer selon les conditions d'utilisation.
	Durée d'enregistrement d'audio	290 min.	
Port d'entrée/de sortie	Borne USB/AV, borne de la station		
Système de sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)		
PictBridge	Imprimante	Imprimante compatible PictBridge	
	Modes d'impression	Imprimer une photo, tout imprimer, imprimer en DPOF	
	Format du Papier	Carte, L, 2L, Carte Postale, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", lettre, 11"×17", A4, A3, réglage imprimante	
	Type de Papier	★★★, ★★, ★, réglage imprimante	
	Qualité	★★★, ★★, ★, réglage imprimante	
	Info Bords	Avec/sans, réglage imprimante	
ImageLink	Système Kodak ImageLink pris en charge		
Format	94 (L) × 60 (H) × 24 (P) mm (exclu les parties fonctionnelles ou saillantes)		
Poids	130 g (non compris les piles et la carte mémoire SD)		
Poids chargé et prêt à l'emploi	175 g (y compris les piles et la carte mémoire SD)		
Accessoires	Deux piles alcalines AA, câble USB/AV, logiciel (CD-ROM), courroie, adaptateur de station d'accueil, Manuel d'utilisation/Manuel du branchement de l'ordinateur (CD-ROM), Guide de démarrage rapide		

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze (12) mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de douze mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de douze (12) mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil ne vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays.

Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un (1) an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.
- Les garanties locales disponibles chez les distributeurs PENTAX de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Information relative à la mise au rebut



1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des États membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.

*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Symboles

Menu [📷 Mode Enregistr] ...	43
Mode 📷 (mode Scènes)	31, 94
Bouton ▶	36, 38
Mode ▶	94
Menu [⏏ Réglages]	44
📱 Mode vert	48
⦿ Bouton Vert	37, 39
🗑 Suppression	35, 102
📶 Télé	65
🌲 Grand angle	65
🔍 Agrandir	97
📷 Affichage neuf images	95
🕒 Retardateur	82
Programme image auto	50
Prise 16 vues	83
Programme	51
Nocturne	55
Vidéo	89
Enregistrement vocal	129
Paysage	46
Fleur	46
Portrait	52
Mer & Neige	46
Mouvements	46
Digital SR	56
Animaux	
Domestiques	54
👶 Enfants	52
📷 Compos. Cadre Créa.	57
Panorama numérique	59
A	
Accessoire optionnel	153
Adaptateur pour station d'impression	128

Adaptateur secteur	20
Affichage Aide	46, 47, 146
Affichage immédiat	86
Affichage neuf images	95
Affichage par dossier	96
Agrandir	97
Ajout de son (mémo vocal)	132
Alimentation	26
Alimentation électrique	18
Arrêt auto	145
Atténuation yeux rouges	72, 119
Auto	72
Auto AWB	75
Autofocus	71

B

Balance des blancs	75
Boug'e de l'appareil photo	56, 80
Bougé de l'appareil	65
Bouton MENU	37, 39
Bouton OK/DISPLAY	37, 39
Bouton de navigation	37, 39
Bouton Vert	37, 39
Branchement à une imprimante	123

C

Cadence Image	92
Carte mémoire SD	22
Commande du zoom	36, 38
Compos. Cadre Créa.	57, 117
Contraste	78
Copie	112
Courroie	17

D	
Date et heure	29, 137
Déclencheur	32, 36, 38
Diaporama	98
Digital SR (👤)	56

E	
Eco. d'énergie	144
Ecran de démarrage	148
Enregistrement de séquences vidéo	89
Enregistrement de sons ...	129
Enregistrement par date ...	140
Équipement audiovisuel ...	101

F	
Filtre Brillance	114, 116
Flash	72
Flash en marche ⚡	72
Flash Éteint (🔇)	72
Formater	134

H	
Histogram	81

I	
ImageLink	128
Impression	123
Impression à l'aide des réglages DPOF	127
Imprimer la date	85
Infini ▲	67
Installation des piles	18
Interrupteur général	36, 38

L	
Laboratoire photo	120
Langue	28, 139
Lecture	33, 94, 100, 131, 133
Lecture de sons	131



Lecture des séquences vidéo	100
Lumière du jour ☀	75
Lumière fluorescente ☀	75
Luminosité	143

M	
M. au point manuelle MF	67
Macro 📷	67
Manuel 📖	75
Mémo vocal	132
Mémoire	87
Mise au point	67
Mode centre	67
Mode couleur	93
Mode de base	48
Mode de connexion USB .	141
Mode lecture seule	27
Mode vert 🟢	48



N	
N° fichier	87
Netteté	78
Niveau qualité	25, 63
Nombre de pixels	61
NTSC	142

O	
Ombre 📷	75
Ordinateur	141


P	
PAL	142
Palette du Mode Lecture	47
Palette du Mode Scènes	45
Panorama numérique 📷	59
Paramétrage de la prise de vue	79
PictBridge	123
Piles	18
Pixels enregistrés	61

Pixels enregistrés de vidéos	91
Pressez à fond (Déclencheur)	32
Pressez à mi-course (Déclencheur)	32
Prise 16 vues 	83
Protéger 	107



R

Rafale 	83
Recadrage	111
Reconnaissance visage AF & AE	46
Redéfinir	109
Réglage de l'exposition	77
Réglage du volume	131, 135
Réglage par défaut	28
Réglages DPOF	120
Réglages sonores	135
Réinitialisation des réglages	147
Retardateur 	82
Rotation	34

S

Saturation	78
Sauvegarde des réglages ...	87
Sensibilité	74
Standard AF	67
Suppression des fichiers son	103
Suppression 	35, 102
Système de sortie vidéo ...	142


T

Téléviseur	101
Témoin d'usure des piles 	19
Tungstène 	75
Types de son	135

V

Vérification de la carte mémoire	26
Verrou de la mise au point .	69

Z

Zoom 	65
Zone de mise au point	71
Zoom numérique	66

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European
Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
- PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY
(<http://www.pentaxitalia.it>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305
Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia
AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



<http://www.pentax.co.jp/english>

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, la conception et le choix des fournisseurs sans notification préalable.