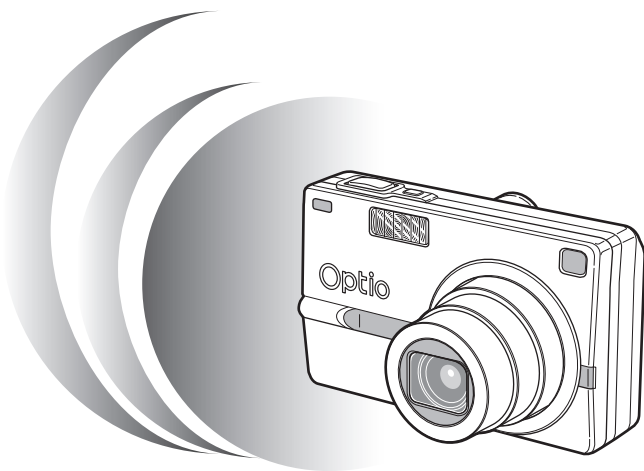


PENTAX™

Appareil photo numérique

Optio Sv

Mode d'emploi




PictBridge

La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de l'appareil numérique PENTAX Optio SV. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.


Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'Optio SV destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images : prises lors de manifestations, dans le cadre de l'entreprise ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage ACL a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.

Marques déposées

- PENTAX, Optio et smc PENTAX sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Le logo SD  est une marque de fabrique.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching III permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions seront indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.

PRINT Image Matching est une marque déposée de Seiko Epson Corporation.

Le logo PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.

« PictBridge »

« PictBridge » permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage du moniteur ACL figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

POUR UNE UTILISATION EN TOUTE SÉCURITÉ DE VOTRE APPAREIL

Nous avons pris le plus grand soin dans la conception de cet appareil pour vous permettre de l'utiliser en toute sécurité. Cependant, veuillez à bien suivre les précautions d'emploi énumérées sur cette page et représentées par des pictogrammes.



Danger

Ce pictogramme indique que l'utilisateur risque de rencontrer de graves difficultés en cas de non-observation de la précaution d'emploi spécifiée.



Attention

Ce pictogramme indique que l'utilisateur risque de rencontrer des difficultés légères ou assez graves ou que l'utilisation de l'appareil peut s'avérer dangereuse en cas de non-observation de la précaution d'emploi spécifiée.

À propos de votre appareil



Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants. Faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur de tension et voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation prolongée de l'appareil dans ces conditions.

Attention

- N'essayez jamais de démonter la pile ou de la mettre en court-circuit. Ne la jetez jamais au feu, elle pourrait exploser.
- Ne chargez jamais des piles autres que les piles lithium-ion rechargeables D-LI8 car elles pourraient exploser ou s'enflammer.
- Retirez immédiatement les piles de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne déclenchez pas le flash s'il est en contact avec vos vêtements, sous peine de décoloration de ces derniers.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Si l'écran ACL est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

À propos du chargeur de batterie D-BC23 et de l'adaptateur secteur D-AC8

Danger

- Veillez à utiliser le voltage exclusivement spécifié pour ce produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'une alimentation ou d'un voltage autre que celui spécifié. Le voltage spécifié est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage en cours d'utilisation, débranchez le cordon d'alimentation et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

 **Attention**

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation secteur lorsque vous n'utilisez pas le chargeur de batterie.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle IEC) ou équivalent.
- Utilisez exclusivement le chargeur pour les batteries spécifiées, sous peine de surchauffe ou de dysfonctionnement.

Précautions d'utilisation

- Emportez le descriptif du réseau de service après-vente international inclus dans la boîte ; il vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est pas interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Stockez l'appareil dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Protégez votre appareil contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide car il n'est pas étanche. S'il est mouillé ou éclaboussé, séchez-le immédiatement avec un chiffon sec et doux.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F).
- L'écran à cristaux liquides s'assombrit mais redevient normal à une température normale.
- L'affichage de l'écran à cristaux liquides s'effectue plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essayez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.22) pour la carte mémoire SD.
- N'appuyez pas fortement sur le moniteur ACL car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.

- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou du moniteur ACL.
- Si vous placez l'appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l'appareil.

Table des matières

POUR UNE UTILISATION EN TOUTE SÉCURITÉ DE VOTRE APPAREIL.....	1
Précautions d'utilisation	4
Table des matières.....	6
Table des matières du mode d'emploi	9
Vérification du contenu de l'emballage	10
Descriptif de l'appareil.....	11
Noms des éléments fonctionnels	12
Préparation de l'appareil	13
Fixation de la courroie	13
Alimentation de l'appareil	14
Installation de la batterie	14
Retrait de la batterie	14
Chargement de la batterie.....	15
Utilisation de l'adaptateur secteur (Optionnel)	19
Installation de la carte mémoire SD	21
Taille et qualité d'image	23
Réglages initiaux	24
Réglage de la langue d'affichage.....	24
Réglage de la date et de l'heure	25
Démarrage rapide	27
Prise d'images fixes	27
Lecture des images fixes	29
Lecture d'une image.....	29
Lecture de l'image précédente ou suivante	29
Rotation de l'image affichée.....	30
Opérations de base	32
Mise sous/hors tension de l'appareil	32
Mise sous tension de l'appareil en mode lecture	33
Mise sous tension de l'appareil en mode dictaphone	33
Utilisation des fonctions des boutons	34
Mode capture	34
Mode lecture	36
Mode dictaphone.....	37
Réglage des menus	38
Fonctionnement du menu FULL.....	38
Fonctionnement du menu SIMPLE	44
Opérations de prise de vue	48
Prise de vue	48
Réglage des fonctions (Mode programme)	48
Réglage de l'exposition manuellement (Mode exposition manuelle)	49
Réglage de la vitesse d'obturation (Mode priorité vitesse)	51
Réglage de la valeur d'ouverture (Mode priorité ouverture).....	52
Utilisation des réglages des fonctions prédéfinies (Mode User)	54
Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne)	55
Réalisation de séquences vidéo (Mode vidéo)	56
Sélection du mode programme en fonction de la scène (Mode photo).....	58
Prise d'images en 3D (Mode image 3D)	60
Prise de vue panoramique (Mode aide panorama).....	66
Utilisation du zoom.....	68
Utilisateur du retardateur.....	70

Prise de vue en continu (Mode prise de vue en continu)	71
Utilisation de la commande à distance (en option)	72
Changement automatique des conditions de prise de vue (Bracketting automatique)	74
Prise de vue à des intervalles spécifiés (Prise de vue par intervalles)	76
Prise de vue vidéo avec intervalloètre	79
Réglage des fonctions de la prise de vue	81
Changement de mode	81
Sélection du mode capture	81
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture	82
Sélection du mode flash Mode flash	84
Sélection du mode de mise au point	85
Sélection des pixels enregistrés	88
Sélection du niveau de qualité	90
Réglage de la balance des blancs	92
Modification de la zone de mise au point	94
Réglage de la plage de mesure pour déterminer l'exposition	95
Réglage de la sensibilité	96
Réglage du limiteur Centre	97
Réglage de la réduction du bruit	98
Réglage de la durée de l'affichage immédiat	99
Réglage de la netteté Nette	100
Réglage de la saturation	101
Réglage du contraste	102
Réglage de l'exposition (Correction IL)	103
Sauvegarde des réglages	104
Sauvegarde des éléments du menu (Mémoire)	104
Enregistrement des fonctions en mode User	106
Enregistrement et lecture	108
Enregistrement de son (Mode dictaphone)	108
Lecture de sons	109
Ajout d'un message vocal	110
Lecture/suppression/édition	111
Lecture des images	111
Lecture des images fixes	111
Lecture zoom	111
Lecture des séquences vidéo	113
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode lecture	114
Affichage neuf images	115
Diaporama	116
Suppression d'images, de séquences vidéo et de sons	118
Suppression d'une seule image ou d'un seul message vocal	118
Suppression des images sélectionnées	120
Suppression de toutes les images	121
Protection des images/des sons contre l'effacement (Protéger)	122
Visualisation d'images sur un téléviseur	124
Réglage des paramètres d'impression (DPOF)	125
Impression d'images uniques	125
Impression de toutes les images	127
Impression directe PictBridge	129
Raccordement de l'appareil à l'imprimante Imprimante	129
Impression d'images uniques	130
Impression de toutes les images	131

Impression à l'aide des réglages DPOF.....	132
Déconnexion de l'appareil et de l'imprimante	133
Édition d'images	134
Modification de la taille et de la qualité d'image.....	134
Recadrage d'images	136
Utilisation des filtres numériques pour modifier les images	138
Réglages	142
Réglages de l'appareil	142
Formatage d'une carte mémoire SD	142
Réglage de la luminosité du moniteur ACL	143
Changement de l'écran démarrage, de la couleur du fond et des effets d'écran..	144
Changement de la Date et de l'heure	147
Changement des réglages sonores	148
Réglage de l'heure monde	150
Changement de la langue d'affichage.....	152
Réglage du Nom de dossier.....	152
Changement du système de sortie vidéo.....	153
Changement du mode de connexion USB.....	153
Tps mise veille	154
Désactivation de Arrêt auto	155
Enregistrement d'une fonction (Réglage Fn)	156
Réinitialisation des réglages par défaut	159
Annexe	160
Liste des codes de villes	160
Accessoires optionnels	161
Messages	162
Problèmes de prise de vue	164
Caractéristiques principales	166
GARANTIE	169
Index.....	173

Table des matières du mode d'emploi

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide

Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. Il permet de démarrer la prise de vue immédiatement.

3 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres « Opérations de prise de vue », « Enregistrement et lecture », « Lecture/suppression/édition » et « Réglages ».

4 Opérations de prise de vue

Ce chapitre décrit les différentes possibilités de capture d'images et explique comment définir les fonctions correspondantes, notamment l'utilisation de l'écran du mode capture qui permet de sélectionner le mode le plus adapté à la situation.

5 Enregistrement et lecture

Ce chapitre explique comment enregistrer uniquement du son ou ajouter un message vocal à une image puis comment lire les messages vocaux.

6 Lecture/suppression/édition

Ce chapitre explique comment lire des images sur l'appareil ou sur un téléviseur, comment supprimer, redéfinir et recadrer des images et enfin comment les imprimer directement sans passer par un ordinateur.

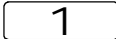


7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Annexe

L'annexe présente les messages affichés sur le moniteur ACL et indique comment procéder en cas de problème.

La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
	précise des informations utiles à connaître.
	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

1

2

3

4

5

6

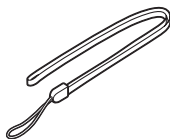
7

8

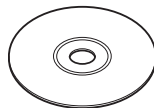
Vérification du contenu de l'emballage



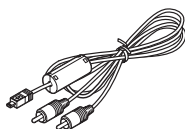
Appareil photo
Optio SV



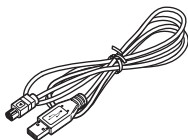
Courroie
O-ST20 (*)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW23



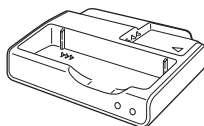
Câble AV
I-AVC7 (*)



Câble USB
I-USB17 (*)



Batterie lithium-ion
rechargeable
D-Li8 (*)



Chargeur de batterie
D-BC23 (*)



Cordon d'alimentation secteur
D-CO2 (*)



Carte mémoire SD de 32 Mo



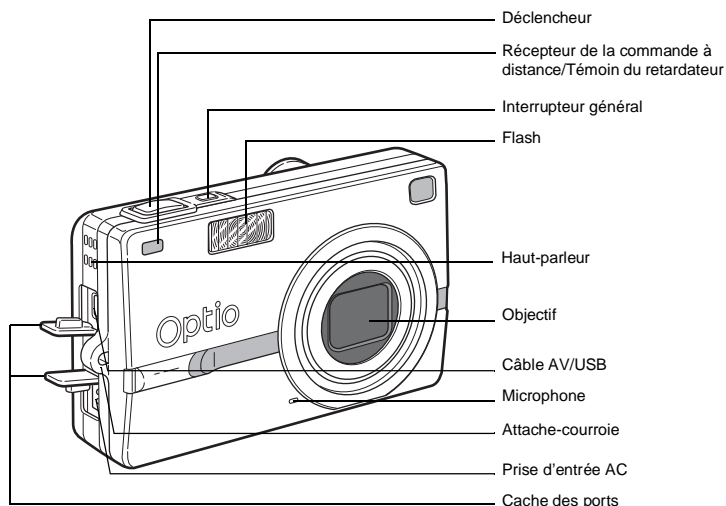
Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
manuel)

Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.

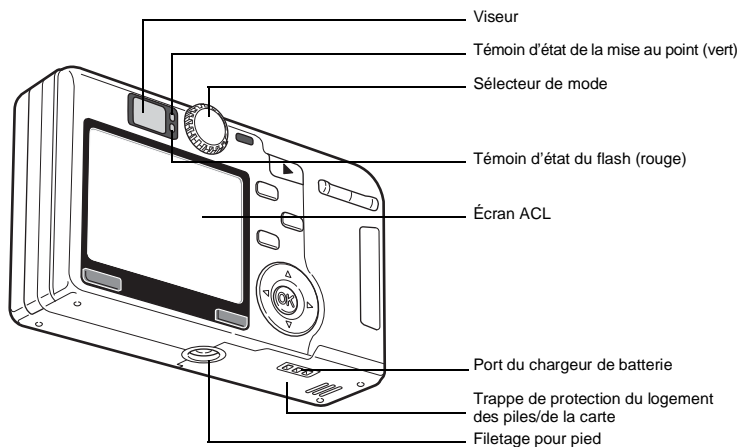
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.161).

Descriptif de l'appareil

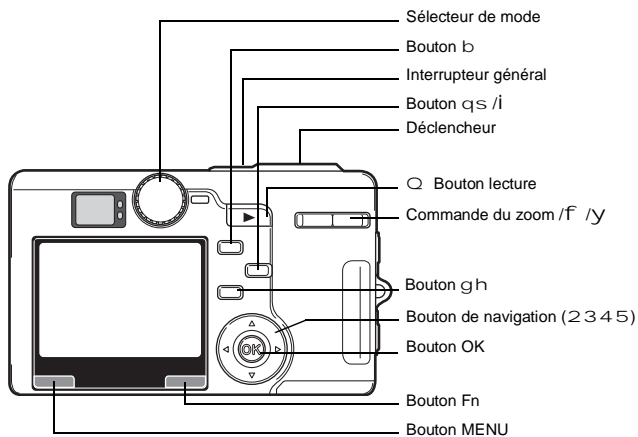
Vue avant



Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels



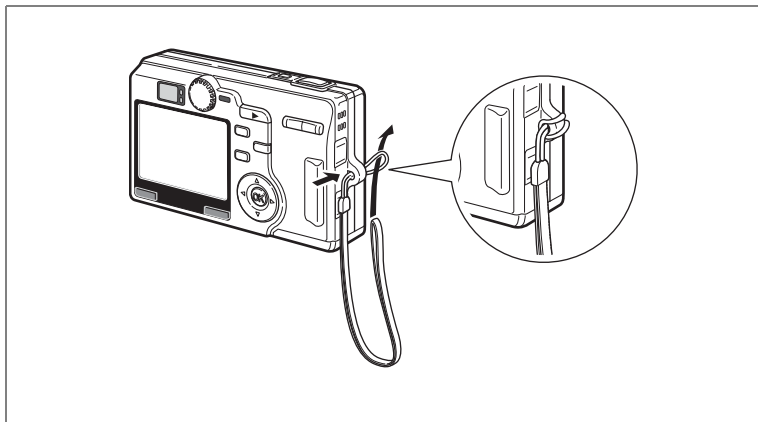
Indications du guide

Un guide des boutons apparaît sur le moniteur ACL en cours d'utilisation. Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

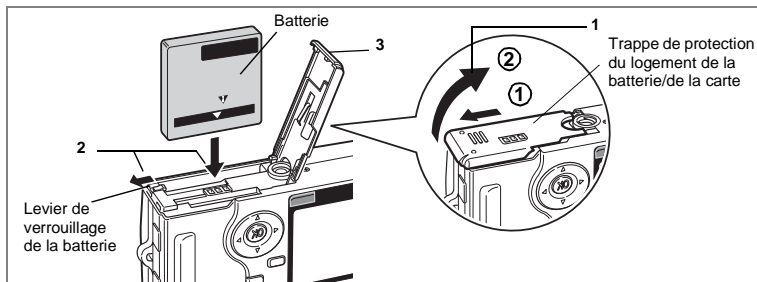
Bouton de navigation (2)	2
Bouton de navigation (3)	3
Bouton de navigation (4)	4
Bouton de navigation (5)	5
Bouton MENU	MENU

Déclencheur	SHUTTER
Commande du zoom/f /y	y
Bouton i	i
Bouton OK	OK
Bouton Fn	Fn

Fixation de la courroie



Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie et passez l'autre extrémité dans la boucle.



Installation de la batterie

Installez la batterie fournie avec l'appareil.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/la carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte dans le sens indiqué par la flèche ① puis soulevez-la ②.

2 Introduisez la batterie, le symbole \geq pointé vers le moniteur ACL ; utilisez la partie latérale de la batterie pour comprimer le levier de verrouillage dans le sens indiqué par la flèche.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte.

Retrait de la batterie

1 Pour libérer la batterie, appuyez avec un doigt sur le levier de verrouillage dans le même sens que lors de l'insertion.

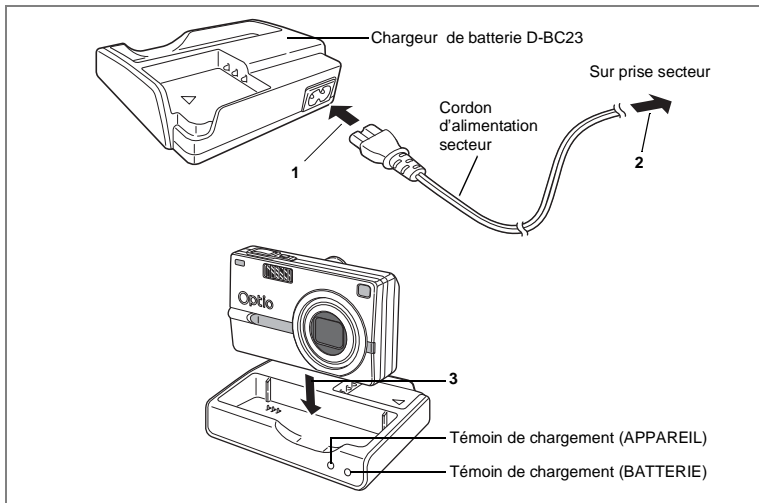
Retirez la batterie.



Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur D-AC8 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. (1 p.19)



- Veillez à introduire la batterie correctement. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie lorsque l'appareil est sous tension.
- En cas d'inactivité prolongée de l'appareil, retirez la batterie.
- La date est réinitialisée si la batterie reste longtemps hors de l'appareil.



Chargement de la batterie

Utilisez le chargeur de batterie D-BC23 fourni pour charger la batterie avant la première utilisation de l'appareil ou lorsque le message [Piles épuisées] apparaît. Vous n'avez pas besoin de retirer la batterie de l'appareil pour le chargement.

- 1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie D-BC23.**
- 2 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**

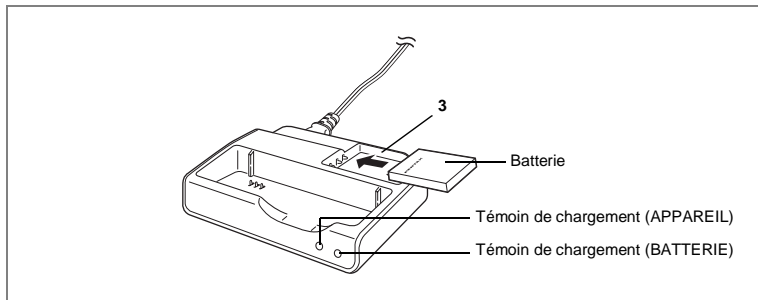
Chargement de la batterie via l'appareil

- 3 Placez l'appareil dans le chargeur.**

Mettez l'appareil hors tension et positionnez-le dans le boîtier de sorte que l'objectif repose dans le logement prévu à cet effet. Pendant le chargement de la batterie, le témoin de chargement du chargeur de batterie indique les informations suivantes.

La batterie est en cours de chargement	Allumé
La batterie est chargée	Arrêt
Erreur batterie	Clignotant

- 4 Le chargement terminé, retirez l'appareil du chargeur de batterie.**



Chargement de la batterie seule

Vous pouvez retirer la batterie de l'appareil pour la charger.

3 Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le nom PENTAX soit visible.

Le témoin rouge de chargement (BATTERIE) s'allume pendant le chargement ; il s'éteint une fois la batterie chargée.

4 Le chargement terminé, retirez la batterie du chargeur.



- Le temps nécessaire à un chargement complet est d'environ 100 minutes maximum.
La plage de température ambiante pour un chargement correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40 °C.
- Le temps de chargement peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de chargement.
- Lorsqu'elle arrive en fin de durée de vie, une batterie fraîchement rechargée ne permet des durées d'utilisation de l'appareil que de plus en plus courtes. Il est alors temps de remplacer la batterie.
- Pendant le chargement de la batterie dans l'appareil, une autre batterie peut être placée dans le chargeur simultanément. Ceci s'avère utile si vous avez une batterie de recharge.
Lorsque l'appareil et la batterie sont placés dans le chargeur, le témoin rouge de chargement (APPAREIL) et le témoin rouge de chargement (BATTERIE) s'allument. Lorsque le chargement de la batterie insérée dans l'appareil est terminé, le chargement de la batterie de recharge démarre automatiquement. À ce moment-là, le témoin de chargement (APPAREIL) s'éteint et le témoin rouge de chargement (BATTERIE) s'allume.
- Vous pouvez également retirer la batterie de l'appareil et la charger à l'aide du chargeur de batterie D-BC8 en option.



- Chargez systématiquement la batterie avant la mise en service ou après une absence d'utilisation prolongée.
- Le chargeur D-BC23 ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI8 sous peine de surchauffe ou de détérioration.
- Si le témoin de chargement ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement, celle-ci peut être défectueuse. Remplacez-la alors par une batterie neuve.

• **Autonomie de la batterie (batterie D-LI8 complètement rechargée)**

Nombre d'images enregistrables : Environ 100 (à 23 °C, moniteur ACL allumé et flash sollicité pour 50 % des prises de vue, établi selon la norme CIPA.)

Durée de lecture : Environ 130 min (repose sur les conditions de mesure de PENTAX.)

- Les chiffres ci-dessus peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation de l'appareil.



- En règle générale, les performances de la batterie s'amenuisent temporairement lorsque la température baisse. Si vous utilisez l'appareil par une température basse, maintenez-le au chaud en le mettant dans votre poche ou à l'abri dans votre manteau. La batterie recouvrera ses performances maximales à température ambiante.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

• **Témoin d'usure des piles**

Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du symbole # affiché sur le moniteur ACL.

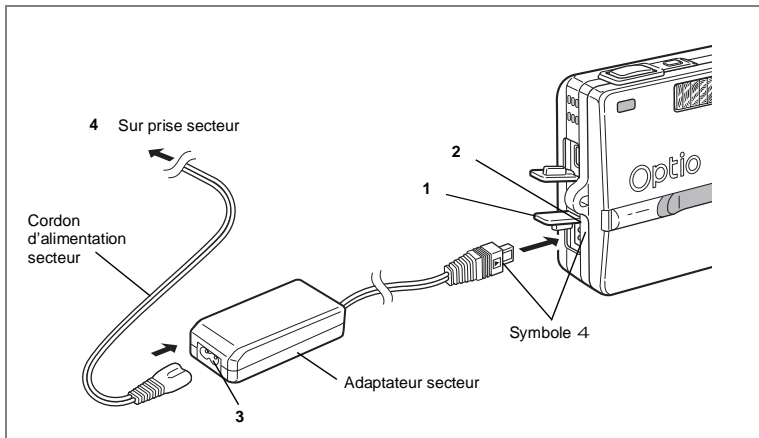
#	(voyant vert)	: Niveau de charge suffisant.
↓		
\$	(voyant jaune)	: Décharge avancée de la batterie.
↓		
%	(voyant rouge)	: Batterie faible.
↓		
[Piles épuisées]		: L'appareil s'arrête après l'affichage du message.

- **Recyclage des batteries**



Ce symbole indique que la batterie est recyclable. Recouvrez les bornes de ruban isolant et portez la batterie dans un magasin qui affiche ce symbole.

Li-ion



Utilisation de l'adaptateur secteur (Optionnel)

Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur D-AC8 en cas d'utilisation prolongée du moniteur ACL ou de connexion de l'appareil à un ordinateur.

- 1 Vérifiez que l'appareil est hors tension avant d'ouvrir le cache des ports.**
- 2 Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port d'entrée DC de l'appareil, en veillant à faire correspondre les symboles 4.**
- 3 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.**
- 4 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**

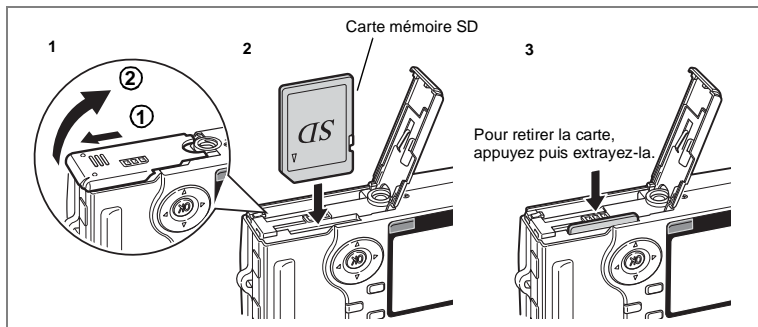
Caution

- Vérifiez que l'appareil est hors tension lors du branchement ou du débranchement de l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le câble de raccordement soient bien connectés. Si le cordon se débranche lors de la prise de vue, les données pourraient être perdues.
- Veillez à lire le mode d'emploi de l'adaptateur secteur avant utilisation.
- Veillez à faire correspondre les symboles 4 lors de la connexion des bornes DC. L'insertion des fiches avec une force excessive risque de les endommager.

Précautions d'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur

Veillez à lire la section « POUR UNE UTILISATION EN TOUTE SÉCURITÉ DE VOTRE APPAREIL » à la page 1 pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique lors de l'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur. Reportez-vous à page 168 pour connaître les spécifications du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur.

1



Cet appareil photo est compatible avec les cartes mémoire SD. Les photographies prises et les sons enregistrés sont sauvegardés sur la carte mémoire SD.



- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.
- N'utilisez pas de carte mémoire SD neuve ou de carte utilisée avec un autre appareil sans la formater avant utilisation. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.142) pour connaître les consignes de formatage.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/la carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte dans le sens indiqué par la flèche ① puis soulevez-la ②.

2 Insérez une carte mémoire SD de manière à ce que l'étiquette (côté comportant le symbole ②) soit dirigée vers le moniteur ACL et enfoncez la carte jusqu'à ce que l'on entende un « clic ».

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte.

Pour le retrait, appuyez sur la carte dans le sens indiqué par la flèche pour l'éjecter puis extrayez-la.

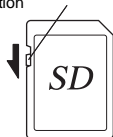


Le nombre d'images pouvant être enregistrées varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD ainsi que de la taille et de la qualité d'image sélectionnées. (1 p.23)

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- Veillez à ce que l'appareil soit hors tension avant d'ouvrir la trappe de protection du logement de la batterie/carte.
- La carte mémoire SD/MultiMediaCard est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position [VERROUILLAGE] pour protéger les données existantes en empêchant l'enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant l'enregistrement des données, la lecture d'images ou de son, ou lorsque l'appareil est connecté à un PC à l'aide d'un câble USB : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Avant toute utilisation, assurez-vous de formater les cartes mémoire non utilisées ou celles ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.142) pour connaître les consignes de formatage.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, PENTAX ne saurait être tenu responsable de la suppression des données.
 - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD,
 - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques,
 - (3) lorsque la carte n'a pas été utilisée depuis longtemps.
 - (4) carte éjectée, adaptateur secteur débranché ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- La carte mémoire SD a une durée de vie limitée. Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Rendez-vous sur le site Internet PENTAX et vérifiez que la carte mémoire SD que vous envisagez d'acheter est compatible avec votre appareil avant d'en faire l'acquisition. Le centre de réparation PENTAX le plus proche pourra également vous renseigner.

Commutateur écriture-protection



Taille et qualité d'image

Sélectionnez la taille et la qualité d'image les plus adaptées en fonction de l'usage. Un niveau de qualité élevé et un grand nombre de pixels enregistrés améliorent le rendu des images à l'impression, mais le volume de données limite alors le nombre total de photos pouvant être prises.

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité qui conviennent dans le menu [A Param. capture].

Réglage des menus 1 p.38

Sélection des pixels enregistrés 1 p.88

Sélection du niveau de qualité 1 p.90

● Sélection de la taille en fonction de l'usage

Format	Utilisation
2560x1920	Nette, claire ↑ Impression fine, par exemple : impression photo, impression grand format, édition Impression taille carte postale, utilisation sur page d'accueil, envoi de messages électroniques
2048x1536	
1600x1200	
1024x768	
640x480	

Le réglage par défaut est 2560x1920.

● Sélection de la qualité en fonction de l'usage

C	Excellent	Taux de compression le plus faible. Convient pour l'impression de photos grand format sur support A4.
D	Très bon	Taux de compression standard. Convient pour l'impression de photos ou la visualisation sur ordinateur.
E	Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté pour l'envoi de messages électroniques ou pour créer des sites Web.

Le réglage par défaut est D .

● Nombre approximatif d'images enregistrables en fonction de la taille et de la qualité d'image

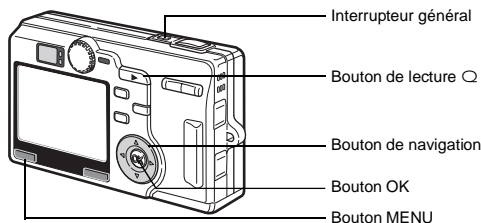
Niveau qualité Pixels enregistrés	Excellent C	Très bon D	Bon E	Film (320x240)
2560x1920	Environ 42	Environ 66	Environ 93	Environ 158 s
2048x1536	Environ 61	Environ 95	Environ 132	
1600x1200	Environ 81	Environ 127	Environ 174	
1024x768	Environ 132	Environ 202	Environ 274	
640x480	Environ 192	Environ 295	Environ 349	

- Le tableau ci-dessus indique le nombre d'images enregistrables sur la mémoire SD (64 Mo).
- Les valeurs de ce tableau ont été établies sur la base d'une utilisation standard de l'appareil définie par PENTAX et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue, le mode de capture, la carte mémoire SD, etc.

Réglages initiaux

1

Préparation de l'appareil



Si l'écran des réglages initiaux ou du réglage de la date apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme suit pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

Si l'écran des réglages initiaux apparaît :

1 p.24, 25 « Réglage de la langue d'affichage »,
« Réglage de la date et de l'heure »

Si l'écran de réglage de la date apparaît :

1 p.25 « Réglage de la date et de l'heure »

Si aucun des écrans n'apparaît, cela signifie que le réglage n'est pas nécessaire.

Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue d'affichage des menus, des messages d'erreur, etc. parmi les langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, espagnol, français, italien, japonais et russe.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Language/言語].

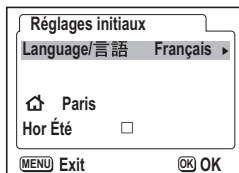
Le réglage par défaut est l'anglais.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

L'écran de réglage de la langue s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner la langue.

4 Pressez le bouton OK.

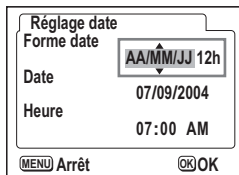


Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

1 **Pressez le bouton de navigation (5).**

2 et 3 s'affichent au-dessus et au-dessous de « MM/JJ/AA ».



2 **Pressez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner la forme de date.**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

2 et 3 s'affichent au-dessus et en dessous de « 12h ».

4 **Pressez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**

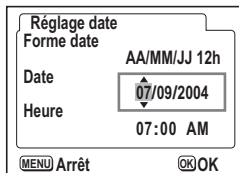
5 **Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

6 **Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Date].**

7 **Pressez le bouton de navigation (5).**

2 et 3 s'affichent au-dessus et au-dessous du mois.

8 **Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (2 3).**



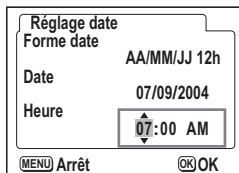
9 **Répéter les étapes 7 et 8 pour modifier la date et l'année.**

10 **Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

11 **Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Heure].**

12 **Pressez le bouton de navigation (5).**

2 et 3 s'affichent au-dessus et au-dessous de l'heure.



13 Appuyez sur le bouton de navigation (23) pour modifier l'heure.

AM/PM s'intervertissent automatiquement lorsque vous modifiez l'heure, si vous avez sélectionné [12h] à l'étape 3.

14 Répétez les étapes 12 et 13 pour modifier les minutes.**15 Appuyez sur le bouton OK une fois les réglages effectués.**

L'appareil est prêt à prendre des photos. Lorsque vous réglez la date et l'heure à l'aide du bouton MENU, vous revenez à l'écran menu. Appuyez sur le bouton MENU.

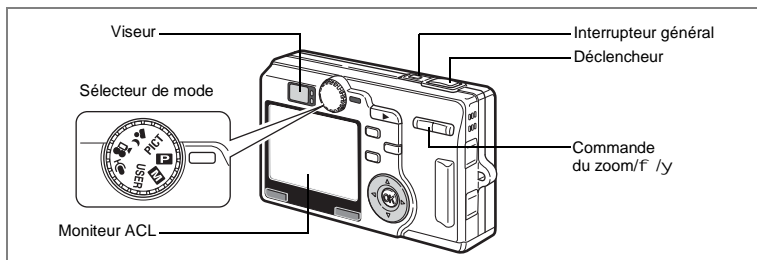


- Si vous appuyez sur le bouton OK une fois les réglages terminés, le nombre de secondes revient à 00.
- Pour régler précisément l'heure, appuyez sur le bouton OK lorsque le top (à la télévision, la radio, etc.) indique 0 seconde.



- Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche, il est possible d'annuler cette étape et de passer en mode capture en appuyant sur le bouton MENU. En procédant ainsi, l'écran des réglages initiaux réapparaîtra lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.
- Il est possible de modifier les réglages effectués. Reportez-vous à « Changement de la Date et de l'heure » (p.147).

Prise d'images fixes



Vous trouverez ci-dessous la procédure la plus simple pour prendre des images fixes, puisque le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de luminosité.

- 1 Pressez l'interrupteur général.**
L'appareil s'allume.
- 2 Réglez le sélecteur de mode sur A .**
- 3 Confirmez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur le moniteur ACL.**

La mire au centre du moniteur ACL correspond à la zone de mise au point automatique.

Il est possible de modifier la taille du sujet en pressant la commande du zoom/f /y .

x : agrandit la taille du sujet.
v : réduit la taille du sujet.

Vous pouvez vérifier la taille du sujet tout en regardant dans le viseur.



Mire de mise au point



Étant donné qu'il n'y a pas de mire dans le viseur, veillez à vérifier la zone de mise au point sur le moniteur ACL.

- 4 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.
- 5 Pressez le déclencheur.**
L'image s'affiche sur le moniteur ACL pendant une seconde (affichage immédiat) et est enregistrée sur la carte mémoire SD. (Les témoins vert et rouge à droite du viseur clignotent alternativement lors de l'enregistrement de l'image.)

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course

La mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque le déclencheur est pressé légèrement (à mi-course). Les informations indiquées respectivement par le moniteur ACL et les témoins d'état de la mise au point et du flash lorsque le déclencheur est à mi-course sont les suivantes.

1. Mire de mise au point

La mire devient verte si la mise au point est correcte. Dans le cas contraire, elle n'apparaît pas.

2. Témoins d'état

	Témoin d'état de la mise au point (vert)	Témoin d'état du flash (rouge)
Allumé	Le sujet est mis au point	Le flash est chargé
Clignotant	Le sujet n'est pas mis au point	Le flash est en cours de recyclage

Il est impossible de prendre des photos pendant le chargement du flash.

Pression à fond

Pressez le déclencheur jusqu'au bout (à fond) pour prendre une photo.

Mauvaises conditions de mise au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ce cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en pressant le déclencheur à mi-course) et cadrez l'appareil sur votre sujet avec le déclencheur enfoncé à mi-course puis pressez le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan.
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière.
- Motifs ou treillis fins.
- Objets en mouvement.
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans le même cliché.
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux).

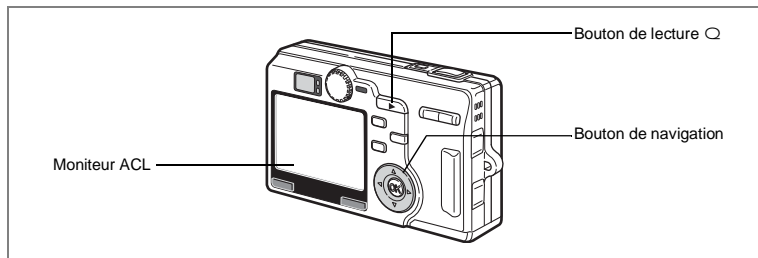
Affichage immédiat

Le réglage par défaut de l'affichage immédiat est d'une seconde. Pendant cette seconde, vous pouvez supprimer l'image en appuyant sur le bouton **i**, en sélectionnant [Supprimer] lorsque le menu [Supprimer] apparaît puis en appuyant sur le bouton OK. (1 p.118)

Vous pouvez également enregistrer un message vocal en appuyant sur le bouton OK pendant l'affichage immédiat.

Réglage de la durée de l'affichage immédiat 1 p.99

Lecture des images fixes



Lecture d'une image

Vous avez la possibilité d'afficher la photo que vous venez de prendre.

- 1 Pressez le bouton de lecture  après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur le moniteur ACL.



Lecture zoom 1 p.111

Lecture de l'image précédente ou suivante

Les images fixes défilent une à une, vers l'avant ou vers l'arrière.

- 1 Pressez le bouton de lecture  après avoir pris une photo.**
L'image apparaît sur le moniteur ACL.
- 2 Pressez le bouton de navigation (4 5).**



affiche l'image précédente.



affiche l'image suivante.

Rotation de l'image affichée

1 **Pressez le bouton de lecture** **après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur le moniteur ACL.


2 **Pressez le bouton de navigation** (3).

L'image pivote de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre à chaque pression sur le bouton.



- Une image qui est retournée ne peut être agrandie.
- Lorsque vous passez en mode ou aux menus capture lorsque l'image est retournée, les informations de rotation de l'image sont sauvegardées.
- L'image capturée avec un autre appareil ou créée sur ordinateur ne peut être retournée.

Suppression de l'image affichée

Pour supprimer l'image affichée sur le moniteur ACL, appuyez sur le bouton , sélectionnez [Supprimer] à l'aide du bouton de navigation (2) et pressez le bouton OK.

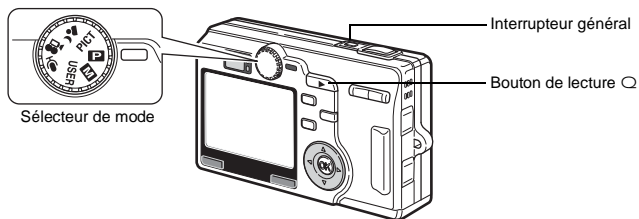
Pressez le déclencheur à mi-course ou tournez le sélecteur de mode pour revenir en mode capture.



- Lorsque le mode lecture est activé, la dernière photo prise s'affiche sur le moniteur ACL.
- Il est possible d'agrandir l'image affichée sur le moniteur ACL en pressant la commande du zoom/f /y . (L'image ne peut pas être agrandie lorsqu'elle est retournée.)
- En l'absence d'image, le message [Pas d'image & son] apparaît.



Suppression d'images, de vidéos et de sons 1 p.118

Mise sous/hors tension de l'appareil



1 Pressez l'interrupteur général.

L'objectif se déploie et l'appareil se met sous tension en mode capture. L'appareil est prêt à photographier dès que vous pressez le déclencheur.

- Appuyez sur le bouton de lecture  pour passer en mode lecture et visualiser les photos avec l'objectif de l'appareil déployé.
- Maintenez le bouton de lecture  enfoncé pendant plus de deux secondes pour activer le mode lecture avec objectif fermé.

2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'appareil s'éteint.

Passage du mode capture au mode lecture 1 p.81

Opérations de prise de vue 1 p.48

Mise sous tension de l'appareil en mode lecture


Utilisez le mode lecture avec l'objectif rétracté lorsque vous voulez lire des images une par une.

1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton de lecture .



L'appareil se met en marche en mode lecture avec l'objectif rétracté.

Exécutez les opérations suivantes pour passer du mode lecture avec l'objectif rétracté au mode capture.

Mode lecture avec l'objectif rentré ⇨ **Mode capture**

- **Pressez le bouton de lecture  ou le déclencheur.**
- **Tournez le sélecteur de mode.**

Mode capture ⇨ **Mode lecture avec l'objectif rétracté**

- **Maintenez le bouton de lecture  enfoncé pendant plus de deux secondes.**
- **Maintenez le bouton de lecture  enfoncé. (Pour le mode dictaphone).**

Lecture des images fixes 1 p.29

Mise sous tension de l'appareil en mode dictaphone

Le mode dictaphone permet uniquement d'enregistrer des sons. Dans ce mode, l'objectif ne se déploie pas.

Votre appareil peut également vous servir de dictaphone.

1 Réglez le sélecteur de mode sur et appuyez sur l'interrupteur général.

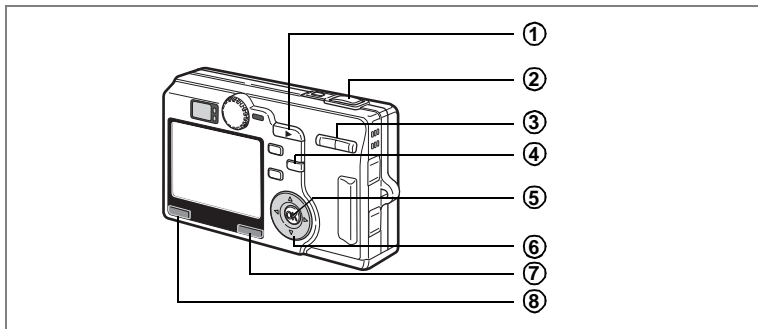
L'appareil est mis sous tension en mode dictaphone. L'objectif ne se déploie pas.



Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur le mode dictaphone, l'objectif ne se déploie pas et l'appareil passe en mode capture.

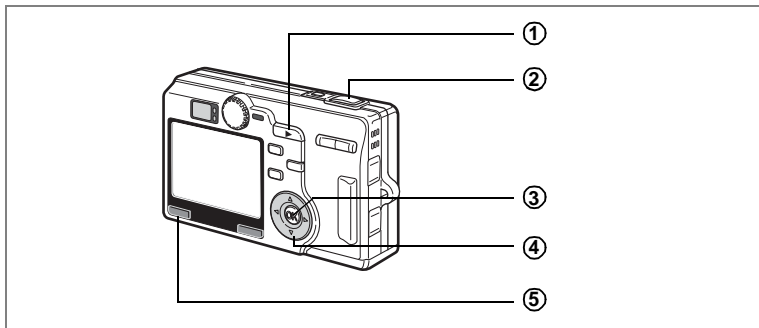
Enregistrement de son 1 p.108

- ⑦ **Bouton OK**
Modifie les informations affichées sur le moniteur ACL. (1 p.114)
Règle l'élément du menu.
- ⑧ **Bouton de navigation (4 5)**
Règle l'exposition.
- ⑨ **Bouton Fn**
Affiche l'écran de réglage Fn
- ⑩ **Bouton MENU**
Affiche les modes [A Param. capture], [Q Lecture] et [B Préférences].
(1 p.38)



Mode lecture

- ① **Bouton lecture**
Bascule en mode capture.
- ② **Déclencheur**
 Appuyez à mi-course : Passe au mode capture puis règle et verrouille l'AF et l'AE.
 Appuyez à fond : Passe au mode capture et prend des photos.
 Appuyez à fond : Passe au mode capture puis démarre et termine la prise de vue vidéo.
- ③ **Commande du zoom/f /y**
 Une pression sur F en mode lecture normale permet d'afficher neuf images à la fois. (1 p.115)
 Appuyez sur la commande du zoom/f /y en mode lecture zoom pour changer la taille de l'image de lecture zoom affichée sur le moniteur ACL. (1 p.111)
- ④ **Bouton i**
Supprime l'image affichée sur le moniteur ACL. (1 p.118)
- ⑤ **Bouton OK**
 Modifie les informations affichées sur le moniteur comme suit.(1 p.82)
 Image fixe, séquence vidéo : Affichage activé, Affichage histogramme, Affichage désactivé
 Son : Affichage activé, Affichage désactivé
- ⑥ **Bouton de navigation**
 (2) Lit à nouveau la séquence vidéo et le mémo vocal. (1 p.109, 113)
 (4 5) Affiche l'image précédente ou suivante. (1 p.29)
 (3) Tourne l'image. (1 p.30)
 Permet d'arrêter la lecture d'une séquence vidéo.
- ⑦ **Bouton Fn**
Affiche l'écran de réglage Fn
- ⑧ **Bouton MENU**
Affiche les menus [A Param. capture], [Q Lecture] et [B Préférences]. (1 p.38)



Mode dictaphone

- ① **Bouton lecture**
 Bascule en mode lecture avec l'objectif rétracté. (1 p.36) Une nouvelle pression permet de retourner au mode dictaphone.
- ② **Déclencheur**
 Une pression sur le déclencheur démarre l'enregistrement ; une nouvelle pression du déclencheur arrête l'enregistrement.
 Lorsque l'on appuie sur le déclencheur pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit aussi longtemps que le bouton est maintenu enfoncé et s'arrête dès que le bouton est relâché.
- ③ **Bouton OK**
 Modifie les informations affichées sur le moniteur comme suit.
 Affichage activé, affichage désactivé
- ④ **Bouton de navigation (en mode lecture avec l'objectif rétracté)**
 (2) Démarre/met en pause la lecture.
 (4 5) Effectue les opérations suivantes en cours de lecture. Sélectionne un fichier enregistré avant lecture.
 Par pression de (4) pendant la lecture, rembobine de cinq secondes.
 Par pression de (5) pendant la lecture, avance de cinq secondes.
- ⑤ **Bouton MENU**
 Par pression pendant une mise en attente ou avant enregistrement ou lecture, permet d'afficher les menus [Q Lecture] et [B Préférences]. (1 p.38)

Les menus s'affichent sur le moniteur ACL à l'aide du bouton MENU. Vous pouvez régler les fonctions de prise de vue, sauvegarder les réglages et modifier les réglages de l'appareil sur ces menus.

Cet appareil possède deux types de menus : le menu SIMPLE, qui règle les fonctions régulièrement utilisées, et le menu FULL, qui règle toutes les fonctions.

Fonctionnement du menu FULL

Lorsque vous effectuez des réglages à partir d'un menu, un guide de fonctionnement des boutons s'affiche sur le moniteur ACL.

1 Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu [A Param. capture] apparaît lorsque vous affichez le menu en mode capture, tandis que c'est le menu [Q Lecture] qui apparaît si vous affichez le menu en mode lecture.

La zone sélectionnée apparaît dans un cadre.

2 Pressez le bouton de navigation (4 5).

Change l'écran de menu.

3 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (2 3).

Déplace le curseur vers le haut ou le bas.

4 Modifiez le réglage de l'élément sélectionné.

Les réglages peuvent être modifiés de trois façons.

① Appuyez sur le bouton de navigation (5) pour afficher les réglages et les modifier. (Menu déroulant)

Appuyez sur le bouton OK pour revenir au menu, une fois les réglages effectués.

② Appuyez sur le bouton de navigation (5) pour passer à un autre écran et modifier les réglages.

Appuyez sur le bouton OK pour revenir au menu, une fois les réglages effectués.

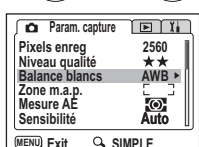
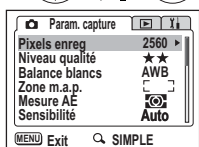
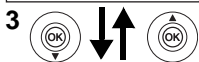
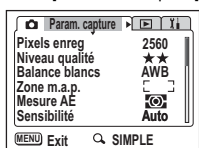
③ Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) puis modifiez les réglages.

5 Appuyez sur le bouton MENU.

Les réglages sont sauvegardés et l'appareil revient au mode capture ou lecture.

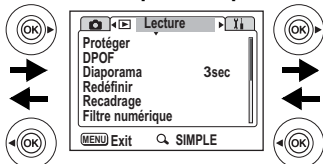
1 Bouton MENU

Menu [A Param. capture]

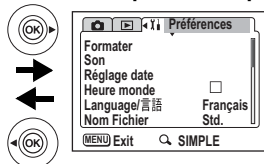


Écran suivant

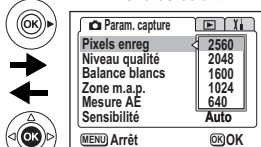
2 Menu [Q Lecture]



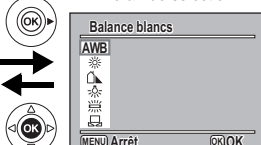
Menu [B Préférences]



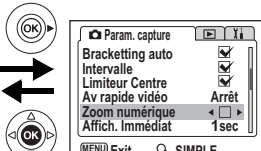
4 ① Menu déroulant



4 ② Écran de sélection



4 ③





Si vous effectuez les opérations suivantes sans appuyer sur le bouton OK à l'étape 4, les réglages sont modifiés et l'appareil bascule en mode capture ou lecture.

Basculez en mode capture	Pressez le déclencheur à mi-course. Pressez le déclencheur à fond. Tournez le sélecteur de mode.
Basculez en mode lecture	Appuyez sur le bouton de lecture.
Basculez en mode capture ou lecture.	Appuyez sur le bouton { , le bouton b , le bouton c s ou le bouton g h une fois les réglages effectués.

3



- Si vous appuyez sur le bouton MENU pour quitter l'écran de sélection ① ou ②, aucun des changements que vous aurez apportés ne sera enregistré.
- Si vous n'éteignez pas correctement l'appareil (par exemple en retirant la batterie alors qu'il est sous tension), aucun changement ne sera sauvegardé, même si vous avez actionné le bouton OK.
- Le menu se ferme automatiquement au bout d'une minute environ si aucun bouton n'est actionné.

Liste du menu FULL

Menu [A Param. capture]

Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Pixels enregistrés	Sélection du nombre de pixels	2560 x 1920	p.88
Niveau qualité	Sélection du taux de compression de l'image	D	p.90
Balance blancs	Réglage de l'équilibre chromatique en fonction de l'éclairage	AWB (Auto)	p.92
Zone m.a.p.	Modification de la plage de la mise au point automatique	[] (Multiple)	p.94
Mesure AE	Réglage de la méthode de mesure pour définir l'exposition	L (multizone)	p.95
Sensibilité	Réglage de la sensibilité	Auto	p.96
Cadrage auto	Réglage des conditions de prise de vue telles que l'exposition, la saturation et la netteté	Exposition (±0,3)	p.74
Intervalle	Prise de vue par intervalles spécifiés	—	p.76
Limiteur centre	Basculement entre limitation et non-limitation du mouvement de l'objectif pendant les prises de vue normale et macro	Oui	p.97
Intervallomètre séquences animées	Réglage de la cadence d'images lors de l'enregistrement de séquences vidéo	Arrêt	p.79
Zoom numérique	Prise de vue à l'aide du zoom numérique	Oui	p.68
Affich. immédiat	Réglage de la durée de l'affichage immédiat	1 sec	p.99
Mode 3D	Pour prendre des images 3D	e (Mode paral.)	p.60
Mémoire	Sauvegarde des paramètres de la prise de vue à la mise hors tension de l'appareil	—	p.104
b	Réglage des modes de capture à enregistrer pour le mode exposition manuelle	M	p.49
USER	Réglage des fonctions enregistrées en mode USER	P	p.54
Réduction du bruit	Réduit le bruit	Oui	p.98
Netteté	Réglage de la netteté	Normale	p.100
Saturation	Réglage de la saturation	Normale	p.101
Contraste	Réglage du contraste	Normale	p.102

Menu [Q Lecture]

Paramètre	Description	Page
Protéger	Protection des images et des sons contre l'effacement	p.122
DPOF	Réglage de l'impression pour imprimer les images	p.125
Diaporama	Lecture successive des images enregistrées	p.116
Redéfinir	Changement de la taille des images	p.134
Recadrage	Recadrage des images	p.136
Filtre numérique	Création d'un effet à l'aide de filtres de couleur (rouge, bleu, vert, etc.)	p.138
Zoom rapide	Lecture d'images avec un zoom maximal d'une seule pression sur la commande du zoom/f /y	p.112
Suppression rapide	Affichage de l'écran de suppression et mise en surbrillance des options [Supprimer] lorsque Oui est sélectionné	p.119

Menu [B Préférences]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.142
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur, etc.	p.148
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.147
Heure monde	Réglage de l'heure	p.150
Langue/言語	Modification de la langue d'affichage des menus et messages	p.152
Réglage dossier	Modifie le nom du dossier pour sauvegarder les images et les sons	p.152
Réglage écran	Réglage de l'écran de démarrage, de la couleur de fond et des effets d'écran	p.144
Luminosité	Modification de la luminosité du moniteur ACL	p.143
Sortie vidéo	Système de sortie vidéo	p.153
Connexion USB	Modification du mode de connexion USB	p.153
Temps de mise en veille	Réglage du système d'économie d'énergie	p.154
Arrêt auto	Mise hors tension automatique de l'appareil	p.155
Réglage des fonctions (Fn)	Enregistrement d'une fonction sur le bouton de navigation (2 3 4 5)	p.156
Réinitial.	Retour des paramètres de l'appareil aux réglages par défaut	p.159

Fonctionnement du menu SIMPLE

Le menu SIMPLE affiche les menus régulièrement utilisés. Ce même menu s'affiche dans les modes capture et lecture.

1 Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu FULL s'affiche. En mode capture, le menu [A Param. capture] apparaît et en mode lecture, le menu [Q Lecture] apparaît.

La zone sélectionnée apparaît dans un cadre bleu.

2 Pressez \times / y sur la commande du zoom/f /y .

Le menu SIMPLE apparaît.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner un élément.

Déplace le curseur vers le haut ou le bas.

4 Modifiez le réglage de l'élément sélectionné.

Le réglage peut être modifié de deux façons.

① Appuyez sur le bouton de navigation (5) pour afficher les réglages et les modifier. (Menu déroulant)

② Appuyez sur le bouton de navigation (5) pour vous déplacer vers un autre écran de sélection puis modifier les réglages.

Pressez le bouton OK pour revenir au menu une fois les réglages effectués.

5 Appuyez sur le bouton MENU.

Les réglages sont sauvegardés et l'appareil revient au mode capture ou lecture.

Revenez au menu FULL

1 Pressez \times / y sur la commande du zoom/f /y .

Le menu FULL apparaît.

1 Bouton MENU

↓
Menu FULL

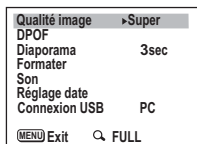


2

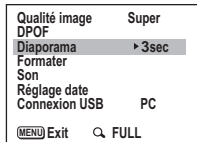


3

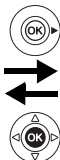
↓
Menu SIMPLE



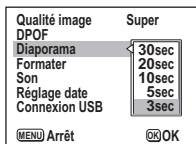
3



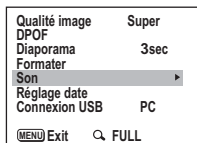
4①



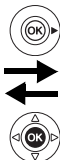
Menu déroulant



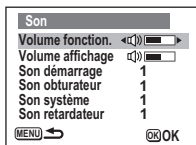
3



4②



Écran de sélection





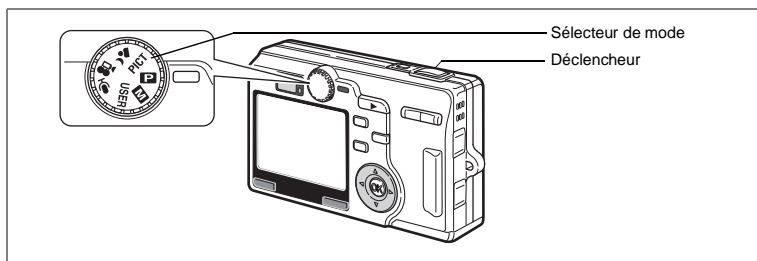
- Le réglage du menu est sauvegardé même lorsque l'appareil est mis hors tension ou basculé en mode capture ou lecture. Si l'appareil est mis hors tension ou basculé en mode capture ou lecture pendant l'affichage du menu SIMPLE, celui-ci s'affichera la prochaine fois que vous appuierez sur le bouton MENU.
- La prise de vue par intervalles et la prise de vue avec bracketting sont disponibles même lorsque l'appareil est réglé pour afficher le menu SIMPLE. (Lorsqu'elles sont réglées sur Oui.)



- Si vous appuyez sur le bouton MENU avant de presser le bouton OK pour sortir du menu, aucun des changements ne sera enregistré.
- Si vous n'éteignez pas correctement l'appareil (par exemple en retirant la batterie alors qu'il est sous tension), aucun changement ne sera sauvegardé, même si vous avez actionné le bouton OK.
- Vous ne pouvez pas revenir à l'écran du menu FULL pendant que vous effectuez les réglages du menu SIMPLE. Terminez les réglages et fermez l'écran de réglage et les réglages avant de revenir au menu FULL.
- Lors de l'affichage du menu SIMPLE, les éléments non inclus dans le menu sont réglés par défaut (à l'exception de language/言語, dossier, écran de démarrage, effet d'écran, luminosité du moniteur ACL, système de sortie vidéo et heure monde). Ces réglages sont réinitialisés avant l'affichage du menu SIMPLE lorsque vous revenez à l'écran du menu FULL.
- Le réglage de la qualité d'image dans le menu SIMPLE n'est pas valable dans le menu FULL.
- Il n'est pas possible d'afficher le menu SIMPLE en mode USER.

Liste du menu SIMPLE

Paramètre	Description	Page
Niveau de qualité d'image	Réglage des pixels enregistrés et du niveau de qualité des images fixes	p.91
DPOF	Détermine le type d'image et le nombre d'exemplaires à imprimer à l'avance avant l'envoi au laboratoire photo.	p.125
Diaporama	Lecture successive des images enregistrées	p.116
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.142
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur, etc.	p.148
Réglage date	Réglage de la forme de date, de la date et de l'heure	p.147
Connexion USB	Modification de la connexion USB	p.153



4

Réglage des fonctions (Mode programme)

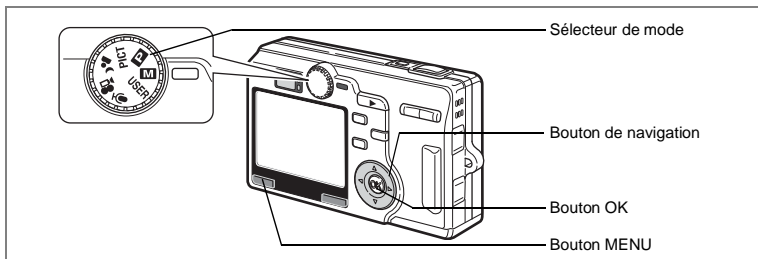
En mode A (programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez sélectionner d'autres fonctions telles que les modes flash ou prise de vue en continu.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur A .**
- 2 Réglez les fonctions que vous souhaitez utiliser.**
Pour plus de détails, reportez-vous au « Réglage des fonctions de prise de vue » (p.81 à p.103).
- 3 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.
- 4 Pressez le déclencheur.**
La photo est prise.



Si le mode USER a été positionné sur P, l'écran de réglage du mode programme apparaît en positionnant le sélecteur de mode sur USER.

Prise de vue images fixes 1 p.27

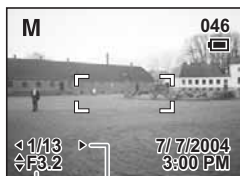


Réglage de l'exposition manuellement (Mode exposition manuelle)

Il est possible de régler soi-même manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

- 1 **Sélectionnez **b** dans le menu [A Param. capture] et appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 **Sélectionnez [M] à l'aide du bouton de navigation (2 3).**
- 3 **Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
- 4 **Positionnez le sélecteur de mode sur **b**.**
L'appareil est prêt à prendre des photos dans le mode exposition manuelle.
- 5 **Utilisez le bouton de navigation pour changer la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.**

- 4 Augmente la vitesse d'obturation.
- 5 Réduit la vitesse d'obturation.
- 2 Augmente l'ouverture.
(Réduit la valeur d'ouverture.)
- 3 Réduit l'ouverture.
(Augmente la valeur d'ouverture.)



Ouverture Vitesse d'obturation

Un témoin lumineux s'affiche à l'écran si le couple vitesse/valeur d'ouverture ne fournit pas une exposition correcte.

<input checked="" type="checkbox"/> (Témoin fixe)	Si l'écart par rapport à l'exposition correcte est compris entre $-0,3$ et $-2,0$ IL, \square s'allume ; s'il est compris entre $+0,3$ et $+2,0$ IL, m s'allume et la valeur s'affiche.
<input checked="" type="checkbox"/> (Témoin clignotant)	Si la photographie est sous-exposée à un réglage inférieur à $-2,0$ IL, \square clignote et si elle est surexposée à un réglage supérieur à $+2,0$ IL, m clignote.
p (Témoin allumé)	La mesure n'est pas possible.

6 Pressez le déclencheur.

La photo est prise selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture définies.

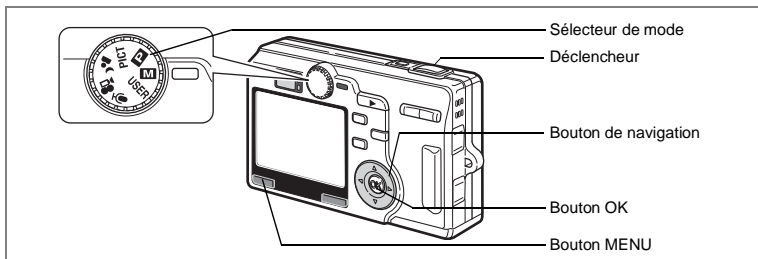
Lecture des images fixes 1 p.29



- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sont sauvegardées lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Si dans le menu [A Param. capture], [USER] ou b a été positionné sur [a], l'appareil est prêt à effectuer les réglages ou les prises de vue en mode exposition manuelle en positionnant le sélecteur de mode sur E ou b .



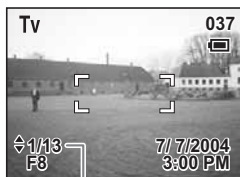
- Ce mode ne permet pas la correction d'exposition.
- [AUTO] ne peut pas être sélectionné pour la sensibilité ou le mode flash en mode exposition manuelle.
- Lorsque le mode de mise au point est réglé sur le mode mise au point manuelle ou zone de mise au point, appuyez sur le bouton OK pour utiliser le bouton de navigation afin de régler la mise au point. Appuyez à nouveau sur le bouton OK pour régler la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.



Réglage de la vitesse d'obturation (Mode priorité vitesse)

Dans ce mode, vous réglez manuellement la vitesse d'obturation et l'appareil règle automatiquement la valeur d'ouverture.

- Sélectionnez **b** dans le menu [A Param. capture] et appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner Tv.**
- Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
- Positionnez le sélecteur de mode sur **b**.**
L'appareil est prêt à photographier en mode priorité vitesse.
- Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour changer la vitesse d'obturation.**
2 Réduit la vitesse d'obturation.
3 Augmente la vitesse d'obturation.
- Pressez le déclencheur.**
La photo est prise.



Vitesse d'obturation

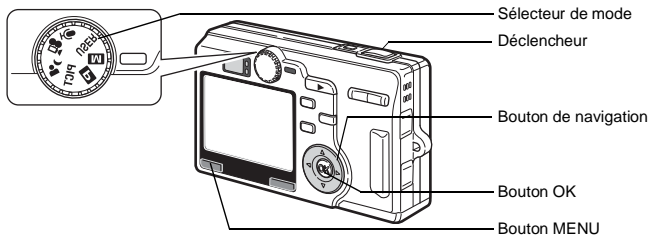
Lecture des images fixes 1 p.29



- La vitesse d'obturation définie est sauvegardée lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Si dans le menu [A Param. capture], [USER] ou **b** a été positionné sur [**b**], l'appareil est prêt à effectuer les réglages ou les prises de vue en mode priorité vitesse en positionnant le sélecteur de mode sur **E** ou **b**.



- Lorsque le mode de mise au point est réglé sur le mode mise au point manuelle ou zone de mise au point, appuyez sur le bouton OK pour utiliser le bouton de navigation afin de régler la vitesse d'obturation ou la mise au point. (La fonction du bouton de navigation change chaque fois que l'on appuie sur le bouton OK.)
- [Auto] ne peut pas être sélectionné pour le flash en mode priorité vitesse.

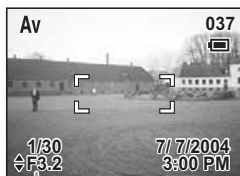


Réglage de la valeur d'ouverture (Mode priorité ouverture)

4

Dans ce mode, vous réglez manuellement la valeur d'ouverture et l'appareil règle automatiquement la valeur d'obturation.

- 1 **Sélectionnez **b** dans le menu [A Param. capture] et appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 **Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner Av.**
- 3 **Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
- 4 **Positionnez le sélecteur de mode sur **b** .**
L'appareil est prêt à prendre des photos dans le mode priorité ouverture.
- 5 **Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour changer la valeur d'ouverture.**
 - 2 Augmente l'ouverture.
(Réduit la valeur d'ouverture.)
 - 3 Réduit l'ouverture.
(Augmente la valeur d'ouverture.)
- 6 **Pressez le déclencheur.**



Valeur d'ouverture

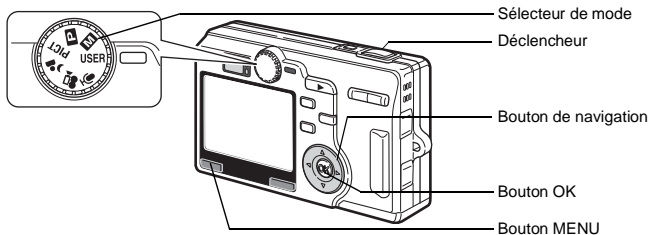
Lecture des images fixes 1 p.29



- La valeur d'ouverture est enregistrée après la mise hors tension de l'appareil.
- Si dans le menu [A Param. capture], [USER] ou **b** a été positionné sur [c], l'appareil est prêt à effectuer les réglages ou les prises de vue en mode priorité ouverture en positionnant le sélecteur de mode sur **E** ou **b** .

 Caution

- Lorsque le mode de mise au point est réglé sur le mode mise au point manuelle ou zone de mise au point, appuyez sur le bouton OK pour utiliser le bouton de navigation afin de régler la valeur d'ouverture ou la mise au point. (La fonction du bouton de navigation change chaque fois que l'on appuie sur le bouton OK.)
- [AUTO] ne peut pas être sélectionné pour la sensibilité en mode priorité ouverture.



Utilisation des réglages des fonctions prédéfinies (Mode User)

4

En mode User, vous pouvez prendre des photographies à l'aide des fonctions et des réglages enregistrés à l'avance en mode User.

1 Sélectionnez [USER] dans le menu [A Param. capture] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour choisir le mode capture.

Vous pouvez enregistrer P, M, Tv, Av et nocturne pour le mode USER.

3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

4 Positionnez le sélecteur de mode sur USER.

L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode capture défini.

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

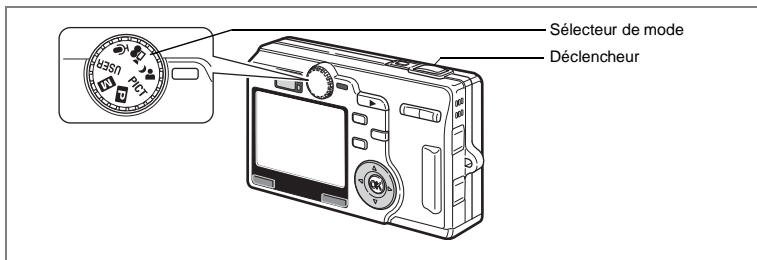
La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.

6 Pressez le déclencheur.

La photo est prise.



Enregistrement des fonctions dans le mode User 1 p.106



Prise de vue en basse lumière (Mode nocturne)

Vous pouvez prendre des photos en basse lumière, comme des scènes de nuit, en sélectionnant les réglages adéquats.

1 Réglez le sélecteur de mode sur . . .

L'écran du mode capture apparaît.

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.

3 Pressez le déclencheur.

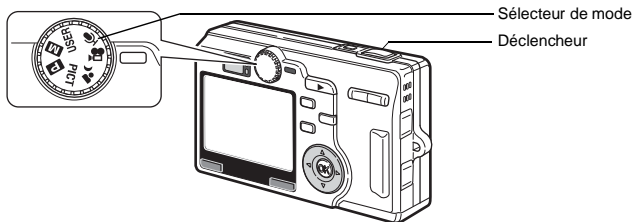
La photo est prise.



- Le temps d'enregistrement est plus long lorsque la réduction du bruit est activée en mode nocturne.
- Si le mode USER a été réglé sur le mode nocturne, l'appareil est prêt à prendre des photos en mode nocturne en positionnant le sélecteur de mode sur USER.



La vitesse d'obturation est plus lente lors de la prise de vue en basse lumière. Pour éviter toute vibration de l'appareil, placez-le sur un trépied ou une surface stable.



Réalisation de séquences vidéo (Mode vidéo)

Ce mode vous permet de réaliser des séquences vidéo avec du son.

4

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **C**.

Les paramètres de prise de vue suivants apparaissent sur le moniteur ACL ; l'appareil est prêt à enregistrer des séquences vidéo.

- 1 Icône du mode vidéo
- 2 Icône de flash coupé
- 3 Réglage de l'Av rapide vidéo
- 4 Temps d'enregistrement

Pressez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



2 Pressez le déclencheur.

La prise de vue commence. Vous pouvez modifier la taille de l'image à l'aide de la commande du zoom.

- × : agrandit la taille du sujet.
- ∨ : réduit la taille du sujet.

3 Pressez le déclencheur.

La prise de vue s'arrête.



Vous ne pouvez pas déplacer la zone de mise au point en mode vidéo.

Maintien du doigt sur le déclencheur

Pour lancer la prise de vue, appuyez sur le déclencheur pendant plus d'une seconde et maintenez-le dans cette position. Pour arrêter la prise de vue, libérez le déclencheur.



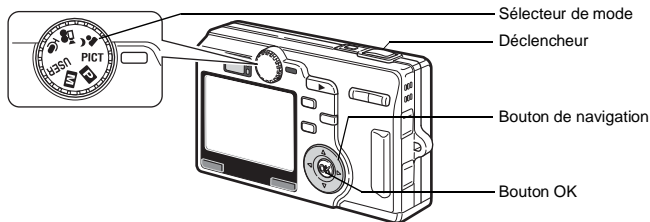
- En mode vidéo, le nombre de pixels enregistrés est de 320 x 240 et ne peut pas être modifié.
- Le format de fichier de la séquence vidéo est AVI (Motion JPEG), environ 30 im./s.
- La prise de vue s'arrête lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond après avoir réalisé une prise de vue vidéo avec le retardateur.



- Le flash ne se déclenchera pas en mode vidéo.
- La prise de vue en continu, la prise de vue avec bracketting et la prise de vue par intervalles ne sont pas possibles en mode vidéo.
- Le moniteur ACL ne peut être désactivé dans le mode vidéo.
- Le son ne peut pas être enregistré lorsque [Av rapide vidéo] est activé.
- Seul le zoom numérique peut être utilisé pour modifier la taille de l'image en mode vidéo. Utilisez le moniteur ACL lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo à l'aide du zoom numérique.
- Le zoom optique peut être utilisé pour modifier la taille de l'image en mode vidéo seulement avant la prise de vue.
- Le zoom ne peut pas être utilisé lors de la prise de vue vidéo en mode commande à distance.
- La séquence vidéo est enregistrée sur la carte mémoire SD après la prise de vue. Un certain délai est nécessaire pour que l'appareil soit prêt pour la prise de vue suivante.
- Le temps d'enregistrement de la séquence vidéo est plus long lorsque [Av rapide vidéo] est activé. Un certain délai est nécessaire pour que l'appareil soit prêt pour la prise de vue suivante.

Prise de vue vidéo avec intervalloètre 1 p.79

Lecture de séquences vidéo 1 p.113



Sélection du mode programme en fonction de la scène (Mode photo)

4

Vous pouvez sélectionner le mode photo en fonction de la prise de vue. Le mode photo se décline en douze modes différents.

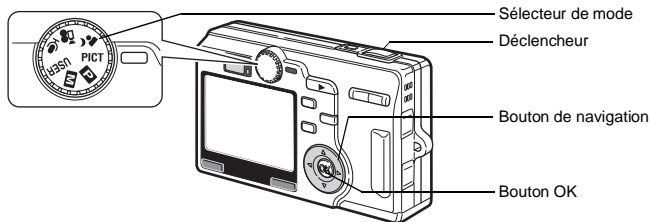
H	Paysage	Permet de photographier les couleurs naturelles des paysages.
I	Fleur	Permet de prendre des photos de fleurs aux couleurs vivantes.
J	Portrait	Permet de réaliser des portraits avec un effet d'espace, mettant la personne en valeur.
S	Auto-portrait	Vous permet de vous prendre en photo seul ou avec un groupe.
\	Sport	Permet de prendre des scènes de sport.
L	Surf et neige	Permet de prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants (plages ou montagnes enneigées).
N	Couleurs automnales	Permet de prendre des photos d'arbres aux couleurs de l'automne.
K	Coucher de soleil	Permet de rendre la magnificence des levers ou des couchers de soleil.
J	Musée	Permet de prendre des photos d'œuvres d'art dans des musées ou galeries.
K	Gastronomie	Permet de prendre des photos de plats préparés des plus appétissantes.
G	3D	Vous permet de prendre des images 3D.
F	Aide panorama	Permet de prendre des photos pour créer des images panoramiques.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur PICT puis appuyez sur le bouton de navigation (2 3).**
L'écran du mode photo apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3 4 5) pour sélectionner le mode qui convient.**
Par exemple, sélectionnez le mode H (Paysage).

- 3** **Pressez le bouton OK.**
- 4** **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.
- 5** **Pressez le déclencheur.**
La photo est prise.



En mode photo, le tableau d'exposition, la correction d'exposition, la balance des blancs, la netteté, la saturation, le contraste et le flash sont automatiquement réglés par défaut. (Vous pouvez modifier les réglages de la correction d'exposition et du flash.)



Prise d'images en 3D (Mode image 3D)

4

Vous pouvez effectuer des prises de vue 3D et les visualiser selon la méthode parallèle ou diagonale.

Le réglage par défaut est [Parallèle]. Si vous imprimez des photos 3D et que vous les regardez avec la visionneuse d'images 3D en option, l'image apparaîtra en trois dimensions.

Vous pouvez également prendre des photos 3D destinées à être visionnées selon la méthode diagonale. Reportez-vous à « Sélection du mode de visualisation » (p.62) pour des consignes sur la prise de photos selon la méthode diagonale.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur PICT puis appuyez sur le bouton de navigation (2 3).**

L'écran du mode photo apparaît.

- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3 4 5) pour sélectionner G (mode image 3D).**

- 3 Pressez le bouton OK.**

L'écran permettant de prendre la première photographie apparaît du côté gauche du moniteur ACL.

- 4 Prenez la première photographie.**

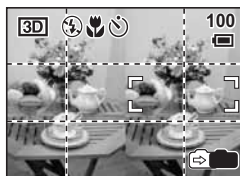
Tenez l'appareil de façon à ce que le sujet se trouve au milieu de la moitié gauche de l'écran et pressez le déclencheur. L'image apparaît sur la moitié gauche du moniteur ACL. Le côté droit de l'écran permet de prendre la seconde photo.

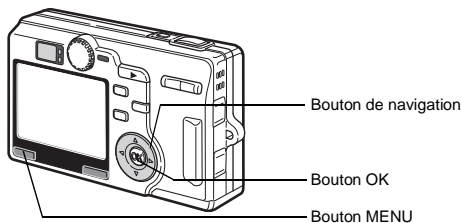


5 Déplacez l'appareil sur la droite sans modifier votre position.

6 Prenez la deuxième photographie.

Veillez à ce que le sujet se trouve au milieu du côté droit de l'écran et pressez le déclencheur.





Sélection du mode de visualisation

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Sélectionnez [mode 3D] à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis pressez le bouton de navigation (5).

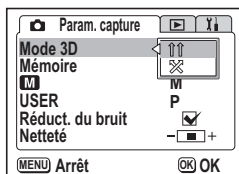
3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner e [Mode paral.] ou f [Mode diag.].

Pour visualiser les images à l'aide de la visionneuse d'images 3D, sélectionnez e .

Vous pouvez visualiser les photos de type e et f sans la visionneuse.

4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil retourne à l'écran du mode capture.



- Pour annuler le mode image 3D, passez à un autre mode de capture.
- L'effet 3D n'est pas atteint si le sujet bouge avant que la deuxième photographie ne soit prise. Lors de la prise de vue d'une personne, il est recommandé que votre modèle reste aussi immobile que possible et que vous preniez la deuxième photo le plus rapidement possible. Il est plus facile de prendre des photos à l'aide d'un pied ou d'une base appropriée.
- Pour référence, l'appareil doit être déplacé à environ $1/40$ de la distance entre l'appareil et le sujet. Par exemple, si le sujet se trouve à 3 m, l'appareil doit être déplacé sur une distance de $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$. Toutefois, dans la mesure où la façon de voir les images 3D diffère selon les personnes, il ne faut pas s'inquiéter. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour savoir comment déplacer l'appareil.

Distance par rapport au sujet	0,1 m	0,3 m	0,5 m	1m	3m	5 m
Mouvements de l'appareil	0,5 cm	1cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13cm

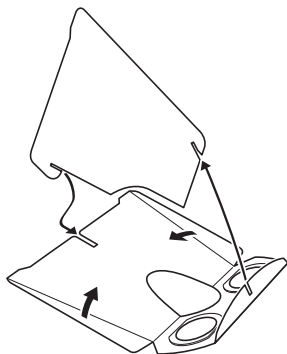
Visualisation des images 3D grâce à la méthode parallèle ou diagonale

Nos yeux étant éloignés d'environ 6 ou 7 cm, il existe une légère déformation entre ce que l'on voit avec l'œil droit et ce que l'on voit avec l'œil gauche. Cette différence est utilisée par notre cerveau pour produire une image 3D. Ce principe s'applique à la prise de vue et à la visualisation des images 3D.

Les images 3D peuvent être visualisées grâce à la méthode parallèle où les lignes gauche et droite de vision sont virtuellement parallèles comme si vous regardiez une scène éloignée, ou grâce à la méthode diagonale où les lignes gauche et droite de vision se croisent, comme lorsque vous croisez les yeux. La visualisation des images 3D sans la visionneuse nécessite de l'entraînement.

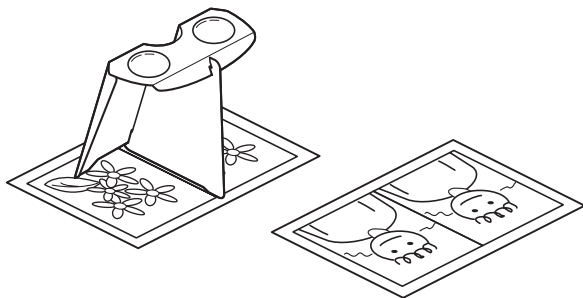
Assemblage de la visionneuse d'images 3D

Assemblez la visionneuse d'images 3D (en option) comme indiqué ci-dessous.



Visualisation des images 3D à l'aide de la visionneuse d'images 3D

Imprimez les images de façon à ce qu'elles soient d'une largeur d'environ 11 ou 12 cm et placez le diviseur de la visionneuse d'images 3D au milieu des deux.



4

Opérations de prise de vue



Comme la distance qui sépare l'œil gauche de l'œil droit diffère selon les personnes, certains pourraient avoir des difficultés à obtenir un effet tridimensionnel même en regardant des épreuves de taille identique. Cela pourrait être particulièrement difficile si les images sont soit très petites soit très grandes. Essayez des tailles différentes jusqu'à obtenir l'effet désiré.



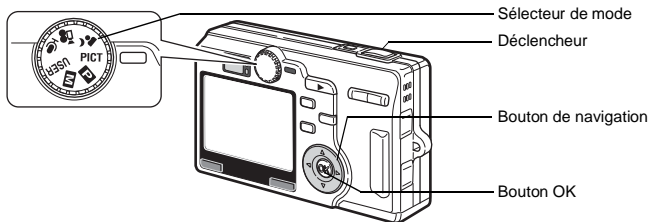
- Ne regardez jamais le soleil directement à travers la visionneuse 3D.
- Ne laissez jamais la visionneuse 3D exposée en plein soleil sous peine de provoquer un incendie.

Exemple d'image 3D (Méthode parallèle)



4

Opérations de prise de vue



Prise de vue panoramique (Mode aide panorama)

4

Opérations de prise de vue

Vous avez la possibilité de prendre plusieurs photos et de les rassembler de façon à former une vue panoramique. Le collage des images nécessite les logiciels panoramiques fournis avec l'appareil (ACDSee pour PENTAX et ACD Photostitcher) et un ordinateur. Le mode aide panorama vous permet de faire en sorte que les bords des photos se chevauchent, ce qui facilite d'autant leur assemblage ultérieur.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur PICT puis appuyez sur le bouton de navigation (2 3).

L'écran du mode photo apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3 4 5) pour sélectionner F (mode aide panorama).



3 Pressez le bouton OK.

4 Choisissez le sens dans lequel les images seront assemblées à l'aide du bouton de navigation.

4 Assemble les images à gauche.

5 Assemble les images à droite.

2 Assemble les images en haut.

3 Assemble les images en bas.

Exemple : illustration des images lorsque 5 est sélectionné.



5 Prenez la première photographie.

Pour cela, pressez le déclencheur. Le bord droit de l'image est affiché en semi-transparence à gauche du moniteur ACL.



6 Déplacez l'appareil vers la droite et prenez la deuxième photo.

Décalez l'appareil jusqu'à ce que l'image semi-transparente et l'image actuelle se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur. Répétez les étapes 5 et 6 pour prendre la troisième photo ainsi que les suivantes.



7 Pressez le bouton OK.

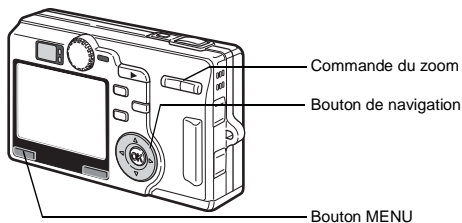
L'écran revient à l'étape 4.



Pour annuler le mode assistant panorama, sélectionnez un autre mode.



- L'appareil ne peut pas assembler les photos. Pour ce faire, il vous faudra utiliser les logiciels panoramiques fournis avec l'appareil (ACDSee pour PENTAX et ACD Photostitcher). Reportez-vous à « Visualisation des images prises avec votre appareil photo numérique sur votre PC » pour des consignes de création de vues panoramiques.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans le mode aide panorama.



Utilisation du zoom

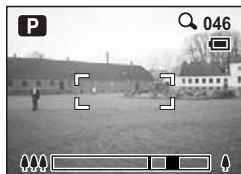
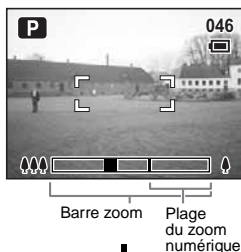
En mode télé ou grand angle, vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la taille du sujet avant de prendre des photos.

4

1 Appuyez sur la commande du zoom en mode capture.

- × : agrandit la taille du sujet.
- √ : réduit la taille du sujet.

Lorsque la fonction zoom numérique est désactivée, vous pouvez agrandir le sujet jusqu'à cinq fois à l'aide du zoom optique. Lorsque la fonction zoom numérique est activée, vous pouvez agrandir le sujet jusqu'à 20 fois.



Lorsque le zoom numérique est activé

Sauvegarde de la position du zoom 1 p.104



Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique lors de la prise de vue en mode vidéo.

Réglage de la fonction Zoom numérique sur désactivé

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

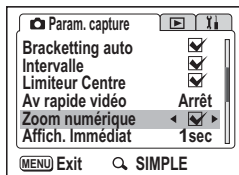
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Zoom numérique].

3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner P (Arrêt).

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.

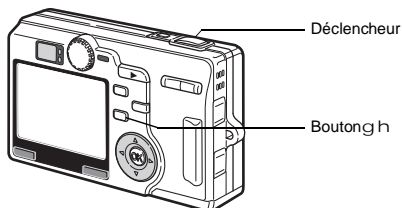


Lors de la mise hors tension du moniteur ACL, le zoom numérique s'éteint même s'il a été activé.



Il est préconisé de composer l'image à l'aide du moniteur ACL lorsque vous utilisez la fonction zoom numérique.

Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique
1 p.104



Utilisateur du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.

- 1 Pressez le bouton gh en mode capture pour afficher g ou r sur le moniteur ACL.**
- 2 Pressez le déclencheur.**

- g** Le retardateur est activé et son témoin s'allume pendant environ sept secondes. La photo est prise environ trois secondes après le début du clignotement du témoin du retardateur.
- r** Le retardateur est activé et la photo est prise environ deux secondes après le début du clignotement du témoin du retardateur.



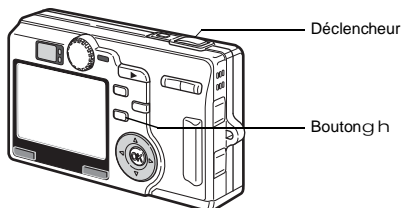
La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote.



- Le décompte des secondes s'affiche lorsque vous allumez l'écran ACL.
- Pour annuler le retardateur, pressez le bouton MENU pendant le décompte des secondes.
- En mode image 3D, les première et deuxième photographies seront prises avec le retardateur enclenché.

Prise de vue de type autoportrait 1 p.58

Dépannage « Sujet non mis au point » 1 p.165



Prise de vue en continu (Mode prise de vue en continu)

Vous avez la possibilité de basculer le mode Pr. de vues sur prise de vue en continu. Les photos sont prises en continu tant que le déclencheur est pressé.

- 1 **Pressez le bouton gh en mode capture pour faire apparaître j sur le moniteur ACL.**
- 2 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire du moniteur ACL devient verte dès que la mise au point est correcte.
- 3 **Pressez le déclencheur.**



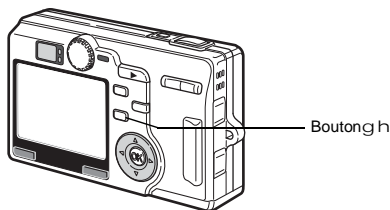
Les photos sont prises en continu tant que le déclencheur est pressé. La prise de vue s'interrompt lorsque le déclencheur est relâché.



- Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la carte mémoire SD soit pleine.
- L'intervalle varie en fonction des réglages [Pixels enregistrés] et [Niveau qualité].



- Le flash ne se décharge pas en mode prise de vue en continu.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible pour les modes vidéo, aide panorama et image 3D.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie



Utilisation de la commande à distance (en option)

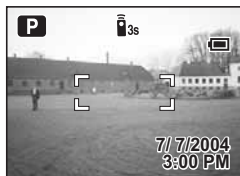
Vous avez la possibilité de basculer du mode prise de vues sur le mode commande à distance. Les photos sont prises en utilisant la commande à distance E ou F (en option).

1 **Pressez le bouton (g h) en mode capture pour faire apparaître i ou h sur le moniteur ACL.**

Le témoin du retardateur clignote lentement et l'appareil est prêt à photographier.

2 **Pressez le déclencheur de la commande à distance.**

- i Le témoin du retardateur clignote rapidement et la photo est prise dans un délai de trois secondes environ.
- h La photo est prise immédiatement.



La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote.



- Les boutons de l'appareil peuvent être utilisés de manière normale.
- Veillez à respecter une distance maximale de quatre mètres entre la commande à distance et l'avant de l'appareil.

Durée de vie de la pile de la commande à distance

La commande à distance peut émettre environ 30 000 signaux. S'il faut changer la pile, contactez le service après-vente PENTAX le plus proche. (Le changement de pile est facturé.)

Utilisation du zoom en mode commande à distance

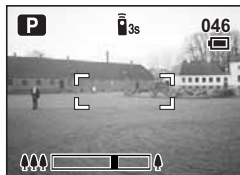
Avec la commande à distance E (vendue séparément), vous avez la possibilité de modifier l'agrandissement à l'aide de la commande du zoom et de prendre des photos au moyen du déclencheur.

1 **Pressez le bouton (g h) en mode capture pour faire apparaître i ou h sur le moniteur ACL.**

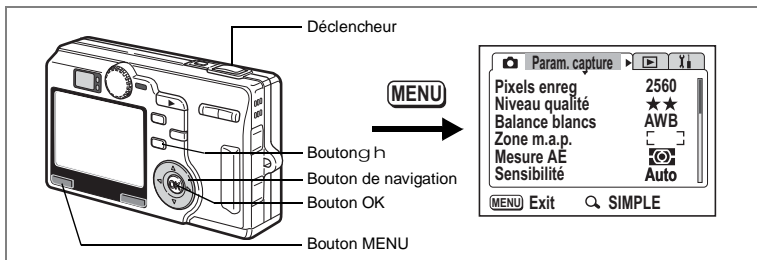
Le témoin du retardateur clignote lentement ; l'appareil est prêt à photographier à l'aide de la commande à distance.

2 **Appuyez sur la commande du zoom sur la commande à distance.**

La barre de zoom s'affiche. L'agrandissement du zoom est modifié chaque fois que l'on presse la commande du zoom.



- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé en mode commande à distance.
- Le zoom ne peut pas être utilisé en mode commande à distance lorsque l'appareil est réglé sur le mode vidéo ou super macro.



Changement automatique des conditions de prise de vue (Bracketting automatique)

4

Vous pouvez prendre des photographies automatiquement avec trois réglages différents de l'exposition, de la balance des blancs, de la netteté, de la saturation et du contraste.

1 En mode capture, appuyez sur le bouton **g h** pour afficher **a** sur le moniteur ACL.

[Bracketting auto] est activé par défaut. Cependant, lorsque le réglage est positionné sur désactivé, **a** n'apparaît pas, même si vous appuyez sur le bouton **g h**. Dans ce cas, activez [Bracketting auto] dans le menu [A Param. capture].

2 Pressez le déclencheur.

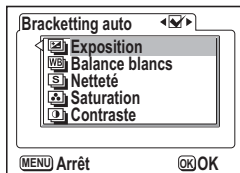
La prise de vue avec bracketting démarre. L'écran de prise de vue avec bracketting apparaît lorsque la prise de vue est terminée.

Caution

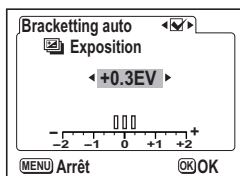
- Vérifiez les photos que vous avez prises en utilisant le mode lecture.
- Le flash ne se déclenche pas si [Exposition] est sélectionné pour la condition de prise de vue avec bracketting.
- En prise de vue avec bracketting, la prise de vue débute à partir d'un réglage de valeur standard. Ensuite l'appareil effectue des prises de vue avec la valeur [négative (-)] et [positive (+)].
- Vous ne pouvez pas ajouter le mémo vocal à l'image prise avec bracketting.
- La prise de vue avec bracketting n'est pas possible en mode C, F ou G.

Réglage de la condition de prise et du nombre bracket

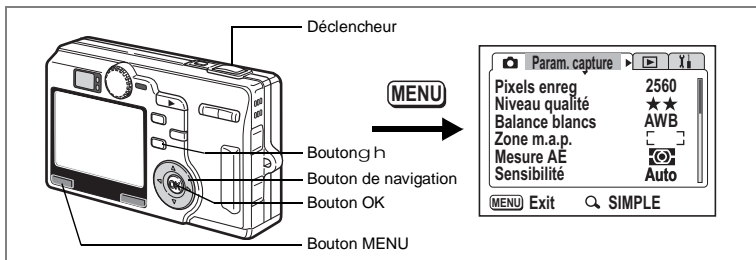
- 1 Appuyez sur le bouton menu en mode capture.**
Le menu [A Param. capture] apparaît.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Bracketting auto].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
L'écran de réglage du cadrage auto apparaît.
- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt) puis appuyez sur le bouton de navigation (3).**
- 5 Pressez le bouton de navigation (5).**
Allez à réglage du bracketting.



- 6 À l'aide du bouton de navigation (2 3) sélectionnez la condition pour la prise de vue avec bracketting puis appuyez sur le bouton OK.**
Si vous avez sélectionné [Netteté], [Saturation], ou [Contraste], passez à l'étape 9.
- 7 Sélectionnez [Exposition] ou [Balance blancs] à l'aide du bouton de navigation (3).**
Allez à [Nbr.Bracket.].
- 8 Réglez les pas de cadrage à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 9 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'appareil bascule en mode prise de vue en cadrage.



Lecture des images fixes 1 p.29



Prise de vue à des intervalles spécifiés (Prise de vue par intervalles)

4

Dans ce mode, les images fixes sont prises automatiquement à un intervalle spécifié.

1 Appuyez sur le bouton g h en mode capture pour faire apparaître k sur le moniteur ACL.

[Intervalle] est activé par défaut. Cependant, lorsque le réglage est positionné sur désactivé, k n'apparaît pas, même si vous appuyez sur le bouton g h. Positionnez [Intervalle] sur activé dans le menu [A Param. capture].

2 Appuyez sur le déclencheur.

La prise de vue par intervalles commencera avec les réglages suivants.

- Intervalle 0 min 10 s
- Nombre de vues 02
- Départ 0 h 0 min

L'appareil s'éteint automatiquement une fois la prise de vue terminée.



- La prise de vue par intervalles peut être réglée à des intervalles compris entre 10 secondes et 4 minutes par unités d'1 seconde et des intervalles compris entre 4 minutes et 99 minutes par unités d'1 minute. Il est impossible de définir des intervalles inférieurs à 10 secondes.
- Le nombre de photographies peut être défini dans les limites de 2 à 99 photos.
- Le départ peut être défini de 0 min à 23 h 59 min par unité d'1 minute.
- Si le départ est défini à 0 min, la première photo sera prise dès la pression sur le déclencheur.
- Le nombre de photos et l'intervalle restants seront affichés sur le moniteur ACL si vous appuyez sur l'interrupteur général de mise sous tension pendant la mise en attente. Si vous appuyez sur le bouton menu, le message « Finir prise de vue par intervalles ? » apparaîtra. Pour annuler la prise de vue par intervalles, appuyez sur le bouton OK.
- La prise de vue par intervalles s'arrête et l'appareil se met automatiquement hors tension s'il n'y a plus d'espace sur la carte mémoire SD.



- Vous ne pouvez pas ajouter de mémo vocal à une photo prise en mode intervalle.
- La prise de vue par intervalles est impossible en mode C, F ou G.

Réglage de l'intervalle, du nombre de vues et du départ

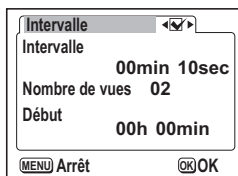
1 Appuyez sur le bouton menu en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Pressez le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner [Intervalle].

3 Pressez le bouton de navigation (5).

Le menu Prise de vue par intervalles s'affiche.



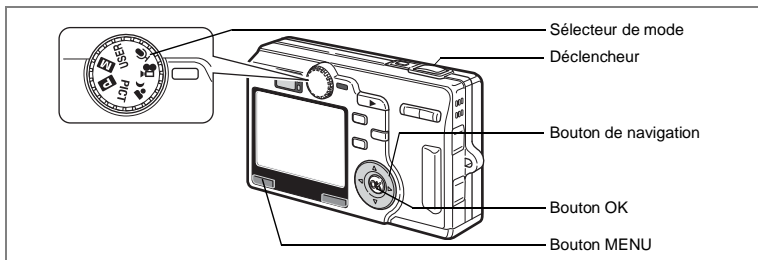
4 Appuyez sur le bouton de navigation (4/5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt) puis appuyez sur le bouton de navigation (3).

5 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

[Intervalle] est sélectionné.

- 6 Définissez l'intervalle.**
- 1. Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
2 3 s'affiche au-dessus et en dessous des minutes.
 - 2. Modifiez les minutes à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur (5).**
2 3 s'affiche au-dessus et en dessous des secondes.
 - 3. Modifiez les secondes à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur (5).**
 - 4. Pressez le bouton de navigation (3).**
Le cadre se déplace sur [Nombre de vues].
- 7 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
2 3 s'affiche au-dessus et au-dessous du nombre de photos.
- 8 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner le nombre de photos puis pressez le bouton de navigation (5).**
- 9 Pressez le bouton de navigation (3).**
Le cadre se déplace sur [Départ].
- 10 Réglez le départ de la prise de vue.**
- 1. Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
2 3 s'affiche au-dessus et en dessous des heures.
 - 2. Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier les heures à l'aide du bouton de navigation, puis appuyez sur (5).**
2 3 s'affiche au-dessus et en dessous des minutes.
 - 3. Modifiez les minutes à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur (5).**
- 11 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

Lecture des images fixes 1 p.29



Prise de vue vidéo avec intervalloètre

Ce mode vous permet de réaliser des séquences vidéo à une cadence d'image retardée de sorte que lorsque vous lisez la séquence vidéo à la cadence normale, l'action semble accélérée.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur C .**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.**
Le menu [A Param. capture] apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Av rapide vidéo] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 4 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Arrêt], [x2], [x5], [x10] ou [x20].**
- 5 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à prendre une séquence vidéo.
- 6 Pressez le déclencheur.**
La prise de vue vidéo avec intervalloètre commence.







- Arrêt (x1) est le réglage normal pour les séquences vidéo (30 images par seconde). Chaque fois que x2 ou x5 est sélectionné, le nombre de vues par seconde est réduit de 1/2 ou 1/5.
- Les séquences vidéo étant normalement lues à une vitesse de 30 images par seconde, les séquences vidéo enregistrées en x2 sont lues deux fois plus rapidement et les séquences vidéo enregistrées en x5 cinq fois plus rapidement que la vitesse normale.
- Le son ne peut pas être enregistré.

Prise de séquences vidéo 1 p.56

Changement de mode

Le mode capture permet de prendre des photos et le mode lecture sert à lire ou supprimer des images.

Passage du mode capture au mode lecture

- Pour passer du mode capture au mode lecture, pressez le bouton de lecture  .
- Pour passer du mode lecture au mode capture, pressez le bouton de lecture  ou pressez le déclencheur à mi-course.

Sélection du mode capture

Modes capture

A	Mode programme	Mode de prise de vue standard.	p.48
b	Mode exposition manuelle	Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. Vous pouvez également attribuer Tv (priorité vitesse) et Av (priorité ouverture) à l'aide du menu [A Param. capture].	p.49
E	Mode USER	Vous permet d'activer les réglages des fonctions prédéfinies.	p.54
O	Mode dictaphone	Permet d'utiliser l'appareil comme dictaphone.	p.108
C	Mode vidéo	Permet de prendre des séquences vidéo et du son.	p.56
.	Mode nocturne	Vous permet de prendre des sujets faiblement éclairés comme les scènes de nuit.	p.55
d	Mode photo	Permet de prendre des photos avec un réglage adapté pour la prise de vue. Le mode photo se décline en 12 modes différents.	p.58

- 1 Tournez le sélecteur de mode et faites correspondre l'indicateur avec l'un des éléments suivants :**

A b E O C . d



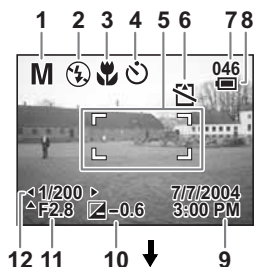
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture

Lorsque vous prenez des photos, vous pouvez afficher le paramétrage de prise de vue défini sur le moniteur ACL. Le bouton OK permet de modifier le mode d'affichage.

Affichage activé

Le paramétrage de la prise de vue s'affiche lorsque l'appareil est mis sous tension.

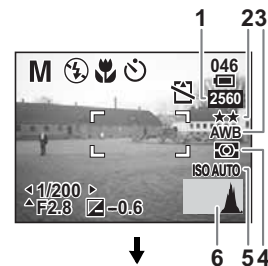
- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 Mode capture | 2 Mode flash |
| 3 Mode centre | 4 Mode Pr. de vues de la carte |
| 5 Mire | 6 Avertissement de la carte |
| 7 Nombre d'images enregistrables restant | |
| 8 Témoin d'usure des piles | 9 Date et heure |
| 10 Exposition | 11 Ouverture |
| 12 Vitesse d'obturation | |



Affichage histogramme

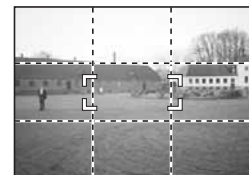
Affichage de la répartition de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal correspond à la luminosité (le point le plus sombre étant à l'extrémité gauche et le plus clair à l'extrémité droite) et l'axe vertical au nombre de pixels.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1 Pixels enregistrés | 2 Niveau qualité |
| 3 Balance blancs | 4 Mesure AE |
| 5 Sensibilité | 6 Histogramme |



Affichage grille

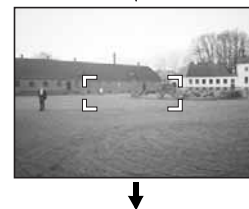
Une grille apparaît pour vous aider à composer vos photographies.



Affichage désactivé

Aucune donnée du paramétrage de la prise de vue n'est affichée.

- En mode autofocus, la mire apparaît.
- Si vous modifiez un des modes tel que le mode flash, il s'affiche pendant quelques secondes.



Écran ACL désactivé

Le moniteur ACL s'éteint.



Affichage activé

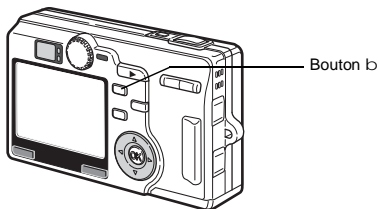


- L'écran ne peut pas être désactivé en mode C , G ou F .
- Affichage de l'histogramme, affichage de grille et affichage désactivé ne peuvent être sélectionnés en mode dictaphone.



Le paramétrage de la prise de vue s'affiche sur le moniteur ACL pendant quelques secondes lorsque l'on presse le déclencheur ou la commande du zoom ou si l'on modifie les réglages (par ex. si l'on tourne le sélecteur de mode).

Sauvegarde du mode d'affichage 1 p.104



Sélection du mode flash Mode flash

Modes de flash

(Aucune icône)	Auto	Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
a	Flash coupé	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos en semi-obscurité, dans des musées, etc., où l'usage du flash est interdit.
b	Flash forcé	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
c	Auto + réduction des yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.
d	Flash forcé + réduction des yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.



- Le flash est coupé lorsque le mode capture est réglé sur le mode vidéo, super macro, prise de vue en continu, infini-paysage ou (exposition) bracketting auto.
- Le flash se déclenche en deux fois ; la première en pré-flash et la seconde pour prendre la photo. (Dans les modes de flash avec réduction des yeux rouges, l'intervalle entre le pré-flash et le flash principal est plus long.)

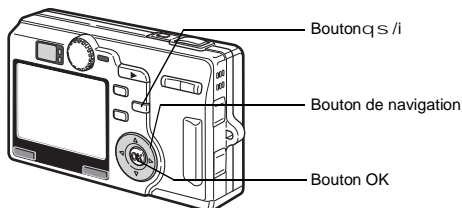
1 Pressez le bouton **b** en mode capture.

L'appui sur le bouton permet de modifier le mode de flash dont l'icône apparaît sur le moniteur ACL.

L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode de flash sélectionné.

État du témoin de mise au point et du témoin de flash 1 p.28

Sauvegarde du mode flash 1 p.104



Sélection du mode de mise au point

Modes de mise au point

(Aucune icône)	Mode autofocus	L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course. Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est supérieure à 60 cm.
q	Mode macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 12 à 70 cm environ. L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
r	Mode super macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 3 à 14 cm environ. L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
s	Mode infini-paysage	Ce mode est utilisé pour prendre des photos de sujets éloignés.
z	Mode mise au point manuelle	Réglez manuellement la mise au point à l'aide du bouton de navigation.
u	Mode zone de mise au point	La position de la mire autofocus (AF) est modifiée.

Sauvegarde du mode de mise au point 1 p.104

1 Appuyez sur le bouton q s / i en mode capture.

Le mode de mise au point change à chaque pression sur le bouton et l'icône correspondante apparaît sur le moniteur ACL.

L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode de mise au point sélectionné.



- Le réglage par défaut est le mode autofocus.
- Le zoom est bloqué en position grand angle en mode super macro.
- Le mode zone de mise au point ne peut pas être sélectionné en modes vidéo (1 p.56) et image 3D (1 p.60).
- Le flash ne se décharge pas en modes super macro et infini-paysage.
- Le réglage du limiteur centre est sauvegardé lorsque le mode centre est modifié.



Si vous prenez une photo en regardant dans le viseur avec le mode de mise au point réglé en macro ou super macro, la distance de prise de vue de l'image obtenue différera de celle vue dans le viseur. Veuillez à vérifier l'image sur le moniteur ACL.

Mise au point manuelle

Lorsque le mode est réglé sur Z (Mise au point manuelle), une mire apparaît au centre de l'affichage. Appuyez ensuite sur le bouton de navigation (2/3) pour afficher la mire en plein écran et faire apparaître l'indicateur. Utilisez le bouton de navigation (2/3) pour régler la mise au point tout en regardant l'indicateur sur le moniteur ACL.



Pour une mise au point distante



Pour une mise au point plus rapprochée



retardateur

Une fois la mise au point définie, pressez le bouton OK ou relâchez le bouton de navigation (2/3). L'écran revient en affichage normal environ deux secondes après.



Maintenez le bouton de navigation (2/3) enfoncé pour effectuer une mise au point rapide.

Changement du centrage de la mise au point

En mode mise au point automatique, vous pouvez changer le centrage de la mise au point en déplaçant la mire.

1 En mode U (zone de mise au point), pressez le bouton de navigation (2 3 4 5).

Déplacement de la mire [] (zone de mise au point).

2 Pressez le bouton OK.

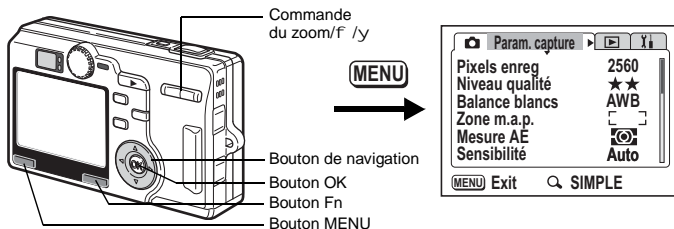
La mire s'immobilise à sa nouvelle position.

Pour remettre la mire à son emplacement initial, pressez à nouveau le bouton qs /i .

Dépannage « Sujet non mis au point » 1 p.165



Le mode d'affichage ne peut être modifié en mode zone de mise au point.



Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir le nombre de pixels enregistrés parmi [2560×1920], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] et [640×480].

Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante. Le volume des données est également fonction du niveau de qualité réglé (1 p.90).

Nombre de pixels enregistrés

Format	Utilisation
2560x1920	Impression fine, par exemple : impression photo, impression grand format, édition
2048x1536	
1600x1200	Impression taille carte postale, utilisation sur page d'accueil, envoi de messages électroniques
1024x768	
640x480	

Nette, claire ↑

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

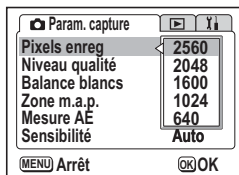
Appuyez sur x /y de la commande du zoom/f /y si le menu SIMPLE s'affiche.

2 Sélectionnez [Pixels enreg.] à l'aide du bouton de navigation (2 3) et appuyez sur le bouton de navigation (5).

3 Modifiez la taille à l'aide du bouton de navigation (2 3).

4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

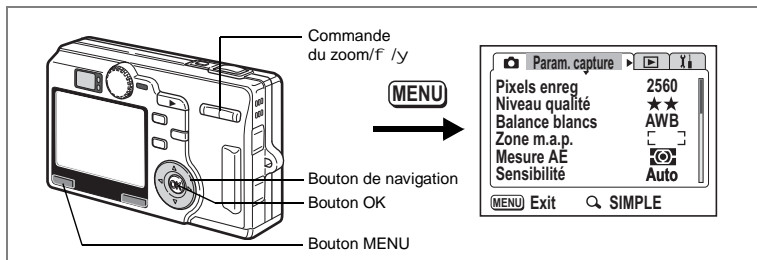
L'appareil est prêt à photographier.





- En mode vidéo, le nombre de pixels enregistrés est de 320x240 et ne peut pas être modifié.
- La sélection d'une taille élevée donne une image claire à l'impression.
- Le réglage des pixels enregistrés est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.

Taille et qualité d'image 1 p.23



Sélection du niveau de qualité

Vous pouvez choisir le taux de compression de l'image (niveaux de qualité). Plus le nombre d'étoiles est important, plus la qualité est bonne et le volume important. Le réglage des pixels enregistrés modifie également le volume de l'image (1 p.88).

Niveaux de qualité

C	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté à l'impression de photographies.
D	Très bon	Taux de compression standard. Adapté à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
E	Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté, par exemple, pour la création de sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

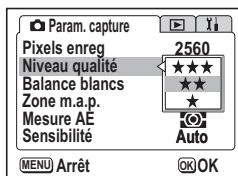
Appuyez sur x /y de la commande du zoom/f /y si le menu SIMPLE s'affiche.

2 Sélectionnez [Niveau qualité] à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier le niveau de qualité.

4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



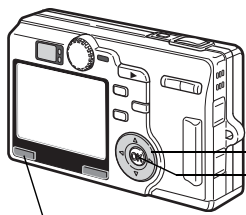
Le réglage du niveau de qualité est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.

Taille et qualité d'image 1 p.23

Réglage dans le menu SIMPLE

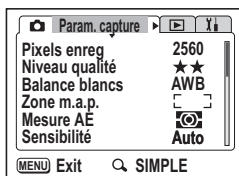
Dans le menu SIMPLE, les pixels enregistrés et le niveau de qualité sont réglés par le Niveau de qualité d'image. Vous pouvez choisir parmi les quatre qualités suivantes.

Niveau de qualité d'image	Pixels enregistrés	Niveau qualité
Supérieur	2560x1920	C
Super	2560x1920	D
Normale	2048x1536	D
Éco.	640x480	D



Bouton de navigation
Bouton OK
Bouton MENU

MENU



Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en sélectionnant la balance des blancs la mieux adaptée aux conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

Modes balances des blancs

F	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
G	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
H	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
I	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
J	Lumière fluorescente	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.
K	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Balance blancs].

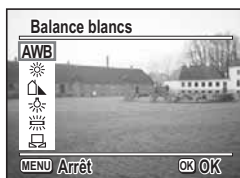
3 Pressez le bouton de navigation (5).

L'écran de balance des blancs apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier le réglage.

5 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



Sauvegarde de la balance des blancs 1 p.104



La balance des blancs est réglée pour correspondre au flash, quel que soit le réglage de la balance des blancs, lors du déclenchement du flash.

Réglage manuel

Munissez-vous d'une feuille de papier blanc.

1 Sélectionnez [K] (manuel) sur l'écran de la balance des blancs.

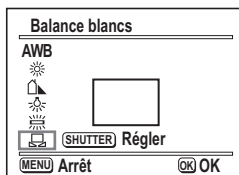
2 Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc et faites en sorte que celle-ci occupe la mire au centre de l'écran.

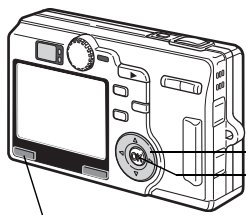
3 Appuyez sur le bouton Fn.

La balance des blancs est réglée automatiquement. [Réglage] apparaît sur le moniteur ACL pendant le réglage. [Terminé] apparaît sur le moniteur ACL lorsque le réglage est terminé et l'affichage revient vers l'écran de la balance des blancs.

4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

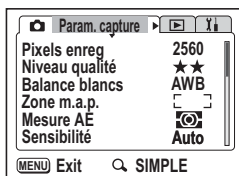
L'appareil est prêt à photographier.





Bouton de navigation
Bouton OK
Bouton MENU

MENU



Modification de la zone de mise au point

Vous pouvez modifier la zone de mise au point automatique (zone de mise au point).

Zone de mise au point

Multiple	Plage normale
Point	La plage AF se réduit

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

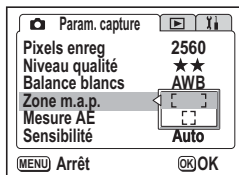
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Zone m.a.p.] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier le réglage.

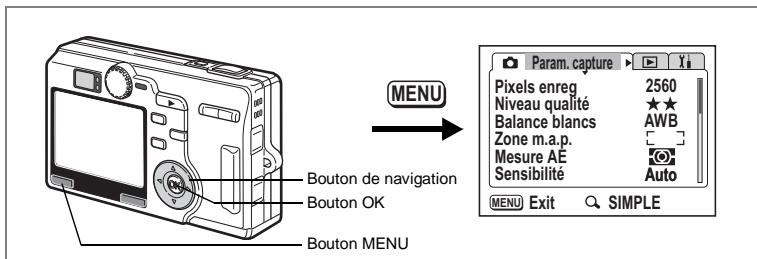
4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



La mire AF n'apparaît pas sur le viseur. Vérifiez toujours la zone de mise au point sur le moniteur ACL.

Sauvegarde du réglage de la zone de mise au point 1 p.104



Réglage de la plage de mesure pour déterminer l'exposition

Vous pouvez choisir quelle partie de l'écran vous souhaitez utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.

Modes de mesure AE

L	Multizone	L'exposition est le résultat d'une analyse de toute l'image.
M	Centrale pondérée	Cette mesure privilégie le centre de l'image pour déterminer l'exposition.
N	Point	L'exposition est définie uniquement par la petite zone au centre de l'image.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

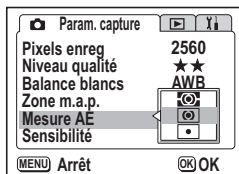
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Sélectionnez [mesure AE] à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier le mode de mesure AE.

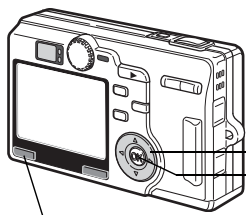
4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



Lorsque N est sélectionné, le point de mesure AE se déplace en fonction du mouvement de la zone de mise au point. (1 p.87)

Sauvegarde du mode de mesure AE 1 p.104

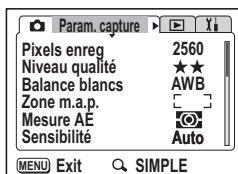


Bouton de navigation

Bouton OK

Bouton MENU

MENU



Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

Sensibilité

Auto	L'appareil règle automatiquement la sensibilité.
50	<ul style="list-style-type: none"> Plus la sensibilité est faible, plus l'image est nette et le bruit moindre. La vitesse d'obturation diminuera en cas de faible luminosité. Plus la sensibilité est élevée, plus la vitesse d'obturation augmente en cas de faible luminosité afin de réduire les vibrations de l'appareil, mais l'image peut être affectée par le bruit.
100	
200	
400	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

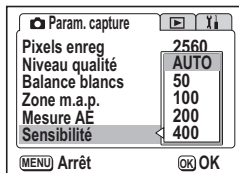
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner la [Sensibilité] puis pressez le bouton de navigation (5).

3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier la sensibilité.

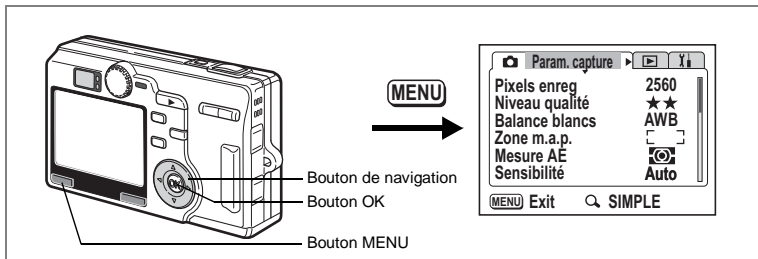
4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



[AUTO] ne peut pas être sélectionné en mode exposition manuelle.

Sauvegarde de la sensibilité 1 p.104



Réglage du limiteur Centre

Vous pouvez effectuer un réglage rapide de la mise au point en réglant le limiteur centre sur \circ (Oui). Ceci limite le mouvement de l'objectif uniquement à une longue portée en mode autofocus et uniquement à une courte portée en mode macro. En réglant le limiteur centre sur P (Arrêt), vous pouvez régler la mise au point de 12 cm environ à ∞ , bien que celle-ci prenne plus longtemps.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

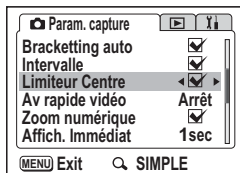
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Limiteur Centre].

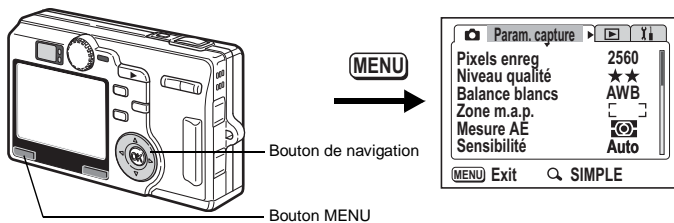
3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner \circ (Oui)/P (Arrêt).

4 Pressez le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier.



L'image n'est pas mise au point en mode super macro si le limiteur centre est réglé sur P (Arrêt).



Réglage de la réduction du bruit

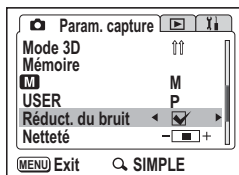
La réduction du bruit réduit le bruit de l'image après la prise de vue. Cette fonction existe uniquement dans les modes nocturne, exposition manuelle, priorité vitesse et priorité ouverture.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

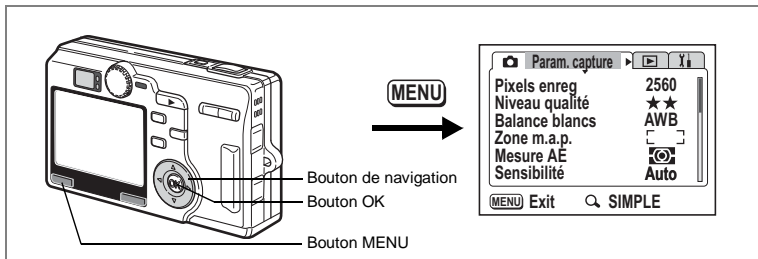
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner [Réduction du bruit].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (4/5) pour sélectionner O (Oui)/ P (Arrêt).



- Le réglage réduction du bruit est valable lorsque la vitesse d'obturation est au-dessous de 1/4 de seconde dans les modes exposition manuelle, priorité vitesse et priorité ouverture.
- Lorsque la réduction du bruit est réglée sur O (Oui), le traitement des images pour l'enregistrement nécessite deux fois plus de temps que si la réduction du bruit est réglée sur P (Arrêt).



Réglage de la durée de l'affichage immédiat

L'appareil offre le choix entre les durées d'affichage immédiat suivantes : 0,5 s, 1 s, 3 s, 5 s et Arrêt (aucun affichage).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

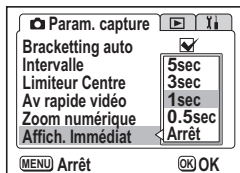
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Affich. immédiat] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

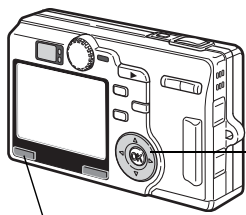
3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier la durée de l'affichage

4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



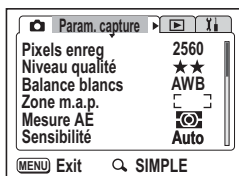
Le réglage de l'affichage immédiat est sauvegardé lors de la mise hors tension de l'appareil.



Bouton de navigation

Bouton MENU

MENU



Réglage de la netteté Netteté

Il est possible de choisir entre une image nette et une image aux contours flous.

4

Opérations de prise de vue

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

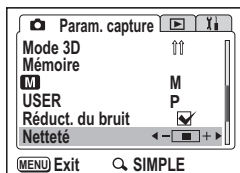
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Netteté].

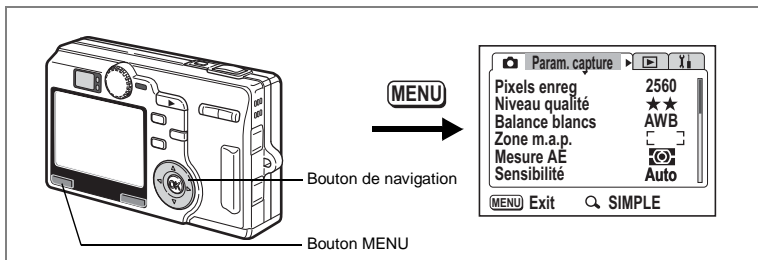
3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour passer de y (Doux) × à (Normal) ou z (Soutenu).

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



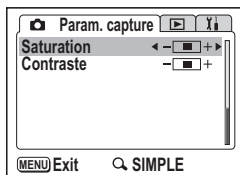
Le réglage de la netteté est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



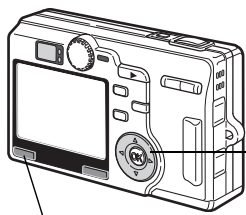
Réglage de la saturation

Vous pouvez régler la saturation.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.**
Le menu [A Param. capture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Saturation].**
- 3 Modifiez le réglage à l'aide du bouton de navigation (4 5) pour passer de y (Basse) à x (Normale) ou z (Élevée).**
- 4 Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à photographier.



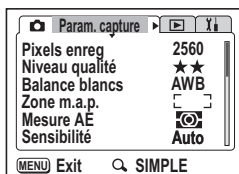
Le réglage de saturation est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



Bouton de navigation

Bouton MENU

MENU



Réglage du contraste

Vous pouvez régler le contraste.

4

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

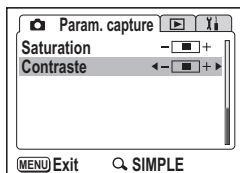
Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Contraste].

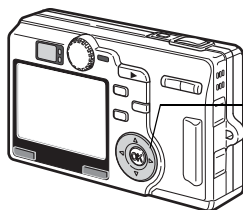
3 Modifiez le réglage à l'aide du bouton de navigation (4 5) pour passer de y (Basse) à x (Normale) ou z (Élevée).

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



Le réglage du contraste est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



Bouton de navigation

Réglage de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

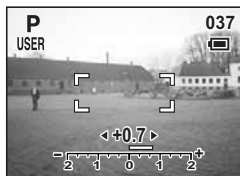
1 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) en mode capture.

La barre correction IL apparaît.

2 Modifiez le réglage IL à l'aide du bouton de navigation (4 5).

Pour augmenter la luminosité, utilisez une valeur positive (+). Pour la diminuer, utilisez une valeur négative (-).

Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de -2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.



L'appareil est prêt à prendre des photos en environ 0,5 seconde.

Sauvegarde de la valeur de la correction d'exposition 1 p.104



La barre correction IL n'apparaît pas lorsque le mode d'affichage est réglé sur [Affichage histogramme].

Sauvegarde des éléments du menu (Mémoire)

Il est possible de sauvegarder les réglages pour les conserver après la mise hors tension de l'appareil. La sélection de \bigcirc (Oui) permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Les paramètres retournent aux valeurs par défaut si P (Arrêt) est sélectionné lorsque l'appareil est mis hors tension.

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Flash	Le réglage du mode flash sur le bouton \mathfrak{b} est sauvegardé.	\bigcirc
Cinématique	Le réglage du mode Pr. de vues (g a) sélectionné à l'aide du bouton (g h) est sauvegardé.	P
Mode de mise au point	Le réglage du mode de mise au point sur le bouton \mathfrak{c} / \mathfrak{s} / \mathfrak{i} est sauvegardé.	P
Position zoom	Le réglage de position du zoom optique défini à l'aide de la commande du zoom /du bouton \mathfrak{f} / \mathfrak{y} est sauvegardé.	P
M.a.p. manuelle	Le réglage de mise au point manuelle est sauvegardé.	P
Balance blancs	Le réglage [Balance blancs] du menu [A Param. capture] est sauvegardé.	P
Zone m.a.p.	Le réglage [Zone m.a.p.] du menu [A Param. capture] est sauvegardé.	P
Mesure AE	Le réglage [Mesure AE] du menu [A Param. capture] est sauvegardé.	P
Sensibilité	Le réglage [Sensibilité] du menu [A Param. capture] est sauvegardé.	P
Correction EV	Le réglage [Correction IL] de la commande du zoom/du bouton \mathfrak{f} / \mathfrak{y} est sauvegardé.	P
Zoom numérique	Le réglage [Zoom numérique] du menu [A Param. capture] est sauvegardé.	\bigcirc
AFFICHAGE	Le mode d'affichage du moniteur ACL est sauvegardé.	P
Fichier n°	Le numéro du fichier est sauvegardé. La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD.	\bigcirc



- Les éléments du menu non inclus dans [Mémoire] sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés sur les menus pour chaque fonction à la mise hors tension de l'appareil.
- Le réglage de la position du zoom dans la plage de zoom numérique ne sera pas sauvegardé même si O (Oui) est affecté à [Position zoom] dans [Mémoire].
- [Mémoire] peut être défini séparément en mode User et dans les autres modes capture.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [A Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

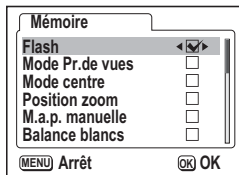
Le menu [Mémoire] apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (2 3).

5 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).

6 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement des fonctions en mode User

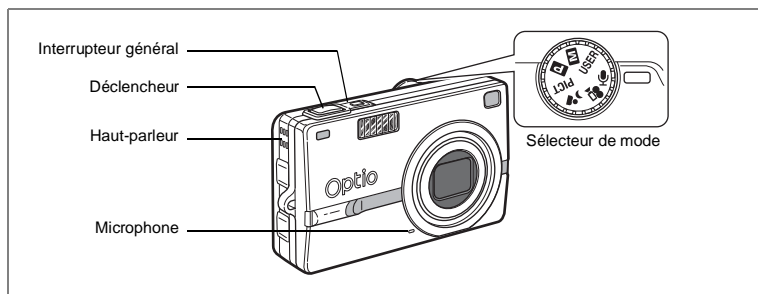
Les fonctions définies avec le mode capture réglé sur E seront enregistrées en mode User.

Fonctions enregistrées dans le mode User

Éléments enregistrés dans le mode User.	Réglage par défaut	Page
Mode du flash	Auto	p.84
Mode prise de vues	Normale	p.70 – 76
Mode de mise au point	Autofocus	p.85
Position de la mise au point manuelle	Infini	p.86
Mode affichage (mode capture)	Affichage activé	p.82
Pixels enregistrés	2560x1920	p.88
Niveau qualité	D	p.90
Balance blancs	AWB (auto)	p.92
Balance des blancs manuelle	–	p.92
Zone m.a.p.	Multiple	p.94
Position zoom	Large	p.68
Mesure AE	L (multizone)	p.95
Sensibilité	Auto	p.96
Correction EV	±0.0	p.103
Cadrage auto	Exposition	p.74
Prise de vue en mode intervalle	–	p.76
Limiteur centre	Oui	p.97
Intervallomètre séquences animées	Arrêt	p.79
Zoom numérique	Oui	p.68
Affich. immédiat	1 sec	p.99
Mode 3D	e (mode paral.)	p.60
Mémoire	Tous Oui	p.104
Réduction du bruit	Oui	p.98
Netteté	Normale	p.100
Saturation	Normale	p.101
Contraste	Normale	p.102
Réglage des fonctions (Fn)	2 Pixels enregistrés 3 Niveaux qualité 4 Balance blancs 5 Zone m.a.p.	p.156

Enregistrement de son (Mode dictaphone)

Vous pouvez enregistrer du son. Le temps d'enregistrement est indiqué sur le moniteur ACL en fonction de l'espace disponible sur la carte mémoire SD.



1 Réglez le sélecteur de mode sur et appuyez sur l'interrupteur général.

Le temps d'enregistrement est indiqué sur le moniteur ACL.

- 1 Temps d'enregistrement restant
- 2 Temps d'enregistrement

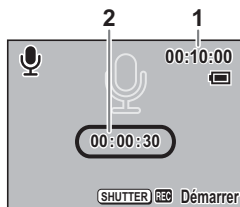
2 Pressez le déclencheur.

L'enregistrement démarre. Les témoins du retardateur et d'état du flash s'allument pendant l'enregistrement.

3 Pressez le déclencheur.

L'enregistrement s'arrête.

4 Pour quitter le mode dictaphone, mettez l'appareil hors tension.

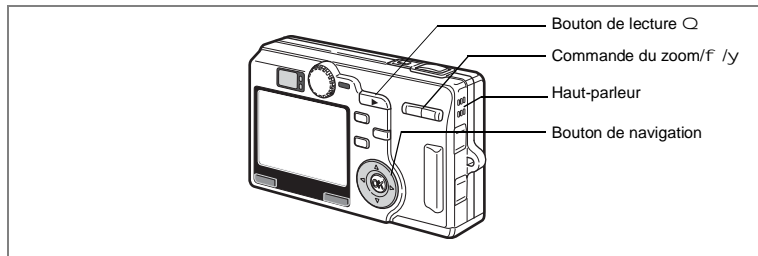


- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.
- Le microphone se trouve à l'avant de l'appareil. Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.
- L'enregistrement se poursuit aussi longtemps que le bouton est enfoncé et s'arrête lorsque le bouton est relâché.

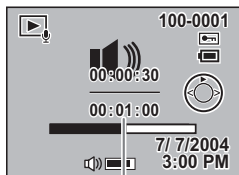


Seuls les menus [ Lecture] et [B Préférences] peuvent être sélectionnés en mode dictaphone.

Vous avez la possibilité de lire l'enregistrement effectué en mode dictaphone.



- 1 Appuyez sur le bouton de lecture \square en mode dictaphone.**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner l'enregistrement à lire.**
- 3 Pressez le bouton de navigation (2).**
La lecture démarre.



Temps d'enregistrement total
du fichier

- **En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.**

Bouton de navigation (2)	Marque une pause dans la lecture
Bouton de navigation (4)	Pressez à nouveau pour reprendre la lecture
Bouton de navigation (5)	Revient en arrière de cinq secondes
Commande du zoom/f /y (x)	Avance de cinq secondes
Commande du zoom/f /y (v)	Augmente le volume
	Réduit le volume

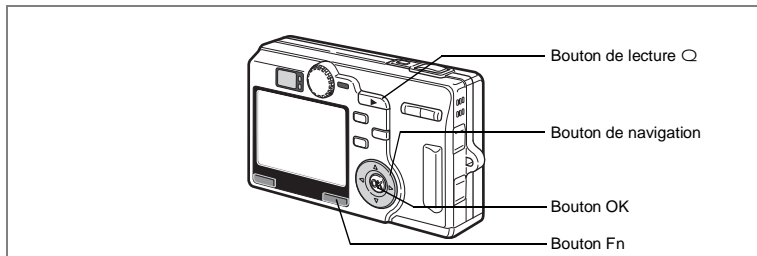
- 4 Pressez le bouton de navigation (3).**
La lecture s'arrête.
- 5 Pressez le bouton de lecture \square .**
L'appareil bascule en mode dictaphone.



Si l'appareil est passé en mode lecture à partir du mode capture, il bascule en mode capture à l'étape 5. (1 p.33)

Ajout d'un message vocal

Vous pouvez ajouter un message vocal à une image capturée.



- 1 Accédez au mode lecture.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner l'image à joindre au message vocal puis appuyez sur le bouton Fn.**



- 3 Pressez le bouton de navigation (4).**
L'écran de l'image capturée et du message vocal apparaît sur le moniteur ACL pendant l'affichage de la photographie.
- 4 Pressez le bouton OK.**
L'enregistrement commence et peut durer 30 secondes au maximum.
- 5 Pressez le bouton OK.**
L'enregistrement s'arrête.



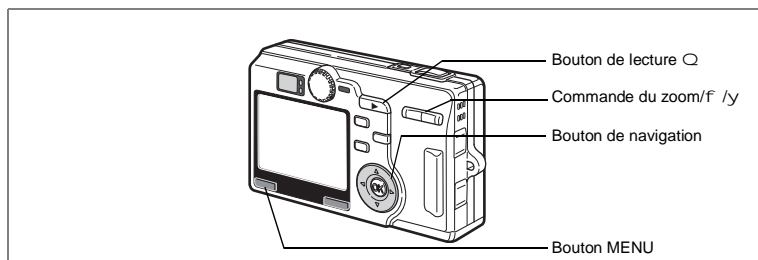
- U apparaît à l'écran lorsqu'un message vocal est ajouté.
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui dispose déjà d'un message vocal. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau. (1 p.119)



Un message vocal ne peut pas être ajouté aux images protégées (Z).

Lecture des images

Vous pouvez lire les images enregistrées sur la carte mémoire SD (si celle-ci est dans l'appareil).



Lecture des images fixes

Pressez le bouton de lecture **Q** .

Reportez-vous à « Lecture d'une image » (p.29) ou « Lecture de l'image précédente ou suivante » (p.29) pour des consignes sur la lecture des images.

Lecture zoom

Vous pouvez afficher des images grossies jusqu'à quatre fois. Un guide de fonctionnement apparaît sur le moniteur ACL pendant le grossissement. (Le grossissement varie en fonction de la taille de l'image.)

1 Accédez au mode lecture puis choisissez l'image que vous souhaitez grossir à l'aide du bouton de navigation (4 5).

2 Pressez \times /y sur la commande du zoom/f /y .

L'image est grossie (de $1\times$ à $4\times$). Maintenez votre pression sur le bouton pour faire varier le grossissement en continu.

- Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (2 3 4 5)

Commande du zoom/f /y (\times)

Commande du zoom/f /y (\sphericalangle)

Déplace la position de grossissement

Augmente la taille de l'image

Réduit la taille de l'image

3 Pressez le bouton OK.

La lecture zoom s'arrête.





Les séquences vidéo, les sons et les images retournées ne peuvent pas être agrandis.

Réglage de la fonction zoom rapide

Vous avez la possibilité d'afficher les images avec un grossissement maximum en appuyant simplement une fois sur la commande du zoom/f /y pendant la lecture zoom.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.

Le menu [O Lecture] apparaît.

2 Sélectionnez [Zoom rapide] à l'aide du bouton de navigation (2 3).

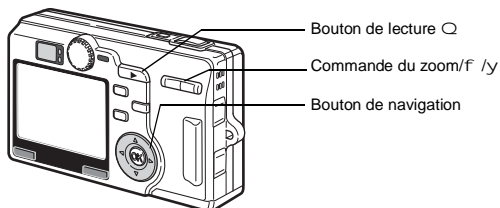
3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).

Oui : Une simple pression sur le bouton x /y de la commande du zoom/f /y permet d'afficher l'image avec un grossissement maximum.

Arrêt : Le bouton x /y de la commande du zoom/f /y permet de grossir progressivement l'image.

4 Pressez le bouton OK.

L'appareil photo revient en mode lecture.



Lecture des séquences vidéo

Vous avez la possibilité de lire des séquences vidéo et d'écouter simultanément l'enregistrement effectué en mode dictaphone. Un guide de fonctionnement apparaît sur le moniteur ACL en cours de lecture. Les différentes opérations possibles sont la lecture, la lecture vue par vue (avant/arrière), la pause et le réglage du volume.

1 Accédez au mode lecture et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (4 5).

2 Pressez le bouton de navigation (2).

Temps de lecture restant

La lecture démarre.

- **En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.**

Bouton de navigation (4)	Lecture arrière
Bouton de navigation (5)	Lecture avant
Bouton de navigation (2)	Pause
Commande du zoom \surd/x	Règle le volume

- **Lorsque l'appareil est sur pause, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.**

Bouton de navigation (4)	Vue précédente
Bouton de navigation (5)	Vue suivante
Bouton de navigation (2)	Désactive la fonction pause

3 Pressez le bouton de navigation (3).

La lecture s'arrête et l'écran revient à la vue initiale.

4 Pressez le bouton de lecture .

L'appareil revient au mode capture



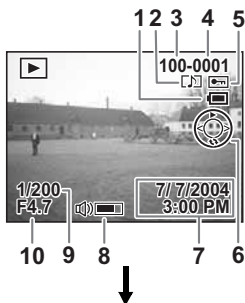
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode lecture

Le mode lecture permet d'afficher le paramétrage de prise de vue sur l'écran ACL. Le bouton OK permet de modifier le mode d'affichage.

Affichage activé

Le paramétrage de la prise de vue apparaît.

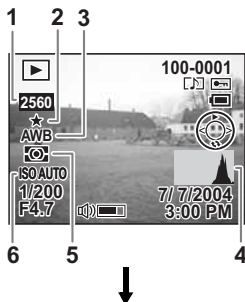
- 1 Témoin de la batterie
- 2 Icône du mémo vocal
- 3 Nom du dossier
- 4 Nom du fichier
- 5 Icône de protection
- 6 Guide de fonctionnement du bouton de navigation
- 7 Date et heure de prise de vue
- 8 Volume
- 9 Vitesse d'obturation
- 10 Ouverture



Affichage histogramme

Affichage de la répartition de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal correspond à la luminosité (le point le plus sombre étant à l'extrémité gauche et le plus clair à l'extrémité droite) et l'axe vertical au nombre de pixels.

- 1 Pixels enregistrés
- 2 Niveau qualité
- 3 Balance blancs
- 4 Histogramme
- 5 Mesure AE
- 6 Sensibilité



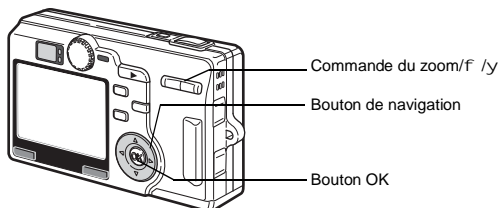
Affichage désactivé

Aucune donnée du paramétrage de la prise de vue n'est affichée.



Affichage activé

Sauvegarde du mode d'affichage 1 p.104



Affichage neuf images

Il est possible d'afficher neuf images à la fois.

- 1 Accédez au mode lecture puis choisissez une image à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 2 Pressez \swarrow/f sur la commande du zoom/f /y .**

L'appareil affiche neuf images, l'image sélectionnée se trouvant au centre.

Utilisez le bouton de navigation (2 3 4 5) pour sélectionner une image. Si le nombre d'images enregistrées est supérieur à dix, une pression sur le bouton de navigation (2) permettra d'afficher les neuf images précédentes, les images sélectionnées étant en haut. À l'inverse, une pression sur le bouton de navigation (3) permettra d'afficher les neuf images suivantes, les images sélectionnées se trouvant en bas.

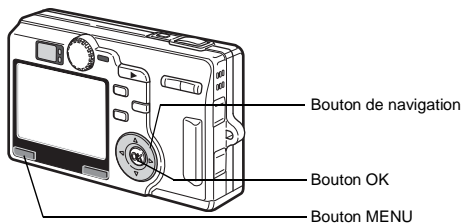


- 3 Pressez \swarrow/f sur la commande du zoom/f /y .**

L'image sélectionnée revient en plein écran.



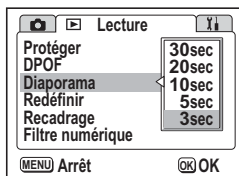
Appuyez sur le bouton OK, le bouton i ou la commande du zoom/f /y pour afficher l'image sélectionnée en plein écran.



Diaporama

Vous avez la possibilité de lire en continu toutes les images de la carte mémoire SD.

- 1 Accédez au mode lecture et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Diaporama] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 4 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier l'intervalle d'affichage.**



Choisissez l'intervalle de lecture parmi les intervalles suivants : [3 s], [5 s], [10 s], [15 s], [20 s], [25 s], [30 s].

- 5 Pressez le bouton OK.**

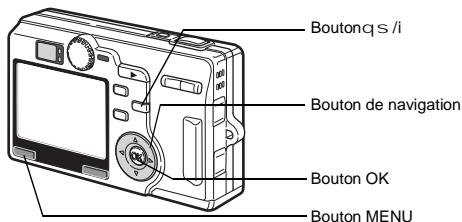
[Démarrer] apparaît sur le moniteur ACL et la lecture commence selon l'intervalle défini.

Pour arrêter le diaporama, appuyez sur n'importe quel bouton, comme le bouton OK ou le bouton MENU. [Arrêter] apparaît alors sur le moniteur ACL.



- Pressez n'importe quel bouton pour relancer le diaporama.
- Les séquences vidéo et les images associées à un message vocal seront lues jusqu'à la fin avant que l'image suivante ne soit lue, indépendamment de l'intervalle de lecture défini.
- Les enregistrements effectués en mode dictaphone ne sont pas lus.

Suppression d'images, de séquences vidéo et de sons



Suppression d'une seule image ou d'un seul message vocal

Vous pouvez supprimer des images ou des sons isolés.



- Une fois supprimées, les images sont définitivement perdues.
- Il n'est pas possible de supprimer les images et les sons protégés. (1 p.122)

6

Lecture/suppression/édition

1 Accédez au mode lecture puis choisissez l'image ou les sons à supprimer à l'aide du bouton de navigation (4 5).

2 Appuyez sur le bouton qs/i .

L'écran Supprimer (une) apparaît.

3 Sélectionnez [Supprimer] à l'aide du bouton de navigation (2).

4 Pressez le bouton OK.

L'image ou le son est supprimé.



- Il est également possible de supprimer des images en affichage immédiat (p.99).
- Il est impossible d'effacer les images protégées (icône Z).
- Si [Effacement rap] a la valeur Oui dans le menu [B Lecture], l'étape 3 peut être omise. (1 p.119)
- Lorsque vous supprimez une image, l'image suivante s'affiche. Cependant, lorsque vous supprimez l'image prise en dernier, c'est l'image précédente qui s'affiche.

Suppression d'un message vocal uniquement

Si une image est associée à un message vocal, vous pouvez supprimer le message vocal tout en conservant l'image.

- 1 Accédez au mode lecture puis choisissez l'image associée au message vocal à supprimer à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 2 Appuyez sur le bouton $q s / i$.**
L'écran Supprimer (une) apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (2) pour sélectionner [Supprimer son].**
- 4 Pressez le bouton OK.**
Le message vocal est supprimé.

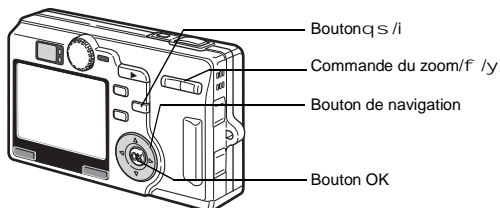


Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le message vocal.

Réglage de la fonction de suppression rapide

Lorsque la valeur [Oui] est affectée à la fonction suppression rapide, les options [Supprimer] ou [Supprimer tout] sont automatiquement sélectionnées sur l'écran de suppression.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.**
Le menu [Q Lecture] apparaît.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Effacement rap].**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).**
- 4 Pressez le bouton OK.**
L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Suppression des images sélectionnées

Vous pouvez sélectionner des images à supprimer sur l'affichage neuf images.



- Une fois supprimées, les images sont définitivement perdues.
- Il n'est pas possible de supprimer les images et les sons protégés. (1 p.122)

1 Accédez au mode lecture puis appuyez sur $\s/w/f$ de la commande du zoom/f ly .

L'appareil affiche neuf images, l'image sélectionnée se trouvant au centre.

2 Appuyez sur le bouton qs/li .

L'écran de sélection des images apparaît.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3 4 5) pour choisir une image à supprimer.

4 Pressez le bouton OK.

La case de l'image choisie est cochée.

Répétez les étapes 3 et 4 pour choisir les images à supprimer.

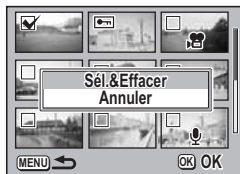
5 Appuyez sur le bouton qs/li .

L'écran de sélection et de suppression apparaît.

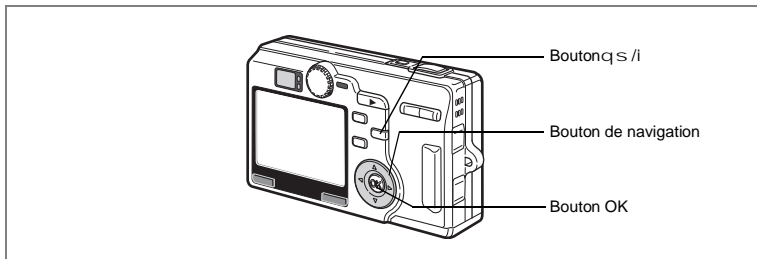
6 Appuyez sur le bouton de navigation (2) pour sélectionner [Sel. et Del.].

7 Pressez le bouton OK.

Les images et les sons sélectionnés sont supprimés.



Lorsque les images sélectionnées sont supprimées, les images restantes sont affichées dans l'ordre croissant des fichiers, avec l'image associée au plus petit numéro de fichier sélectionnée.



Suppression de toutes les images

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et des sons.

Caution

- Une fois supprimées, les images sont définitivement perdues.
- Il n'est pas possible de supprimer les images et les sons protégés. (1 p.122)

1 Accédez au mode lecture et pressez deux fois le bouton i .

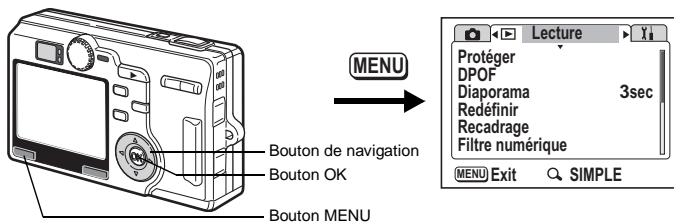
L'écran Supprimer (tout) apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2) pour sélectionner [Supprimer tout].

3 Pressez le bouton OK.

L'ensemble des images et des sons est supprimé.





Protection des images/des sons contre l'effacement (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de son.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.

Le menu [Q Lecture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Protéger].

3 Pressez le bouton de navigation (5).

L'écran permettant de sélectionner une image apparaît.

4 Choisissez l'image ou le son à protéger à l'aide du bouton de navigation (4 5).

5 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Protéger].

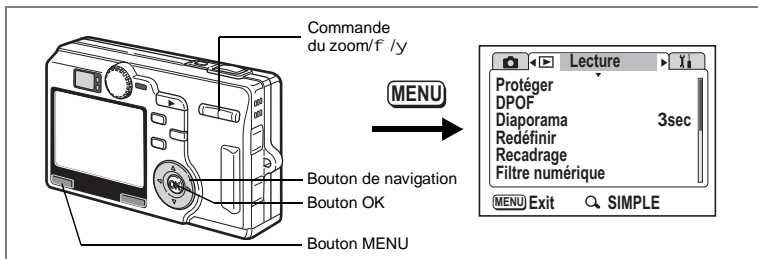
Sélectionnez [Ôter protection] pour annuler le réglage de la protection.

6 Pressez le bouton OK.

Y apparaît sur l'image ou le son.



Vous pouvez afficher l'écran de protection simplement en appuyant sur le bouton Fn. (1 p.157)



Protection de l'ensemble des images et du son

Vous pouvez protéger l'ensemble des images et du son.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.

Le menu [Q Lecture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Protéger] puis pressez le bouton de navigation (5).

L'écran permettant de sélectionner une image apparaît.



3 Appuyez sur la commande du zoom/ f /y .

L'écran Protéger tout apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (2) pour sélectionner [Protéger].

5 Pressez le bouton OK.

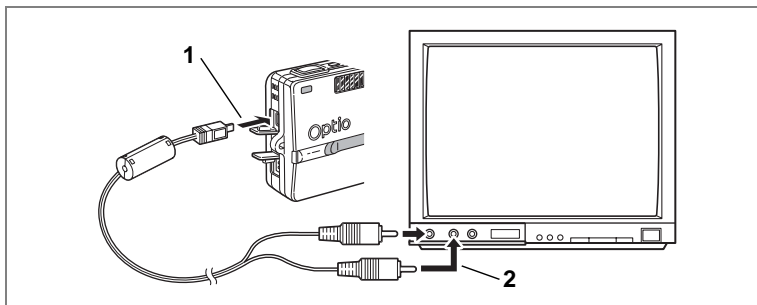


Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 4 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et des sons.



Le formatage de la carte mémoire SD supprimera l'ensemble des images et des sons, y compris les données protégées.

Visualisation d'images sur un téléviseur



Le câble AV vous permet de visualiser vos images sur un écran de téléviseur ou tout autre équipement à l'aide d'un connecteur IN vidéo. Veillez à ce que le téléviseur et l'appareil soient tous les deux hors tension avant d'effectuer le branchement.

- 1 Ouvrez le cache des ports de l'appareil et connectez le câble AV.**
- 2 Branchez l'autre extrémité du câble AV dans la prise d'entrée vidéo et la prise d'entrée audio du téléviseur.**
Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).
- 3 Mettez le téléviseur et l'appareil sous tension.**

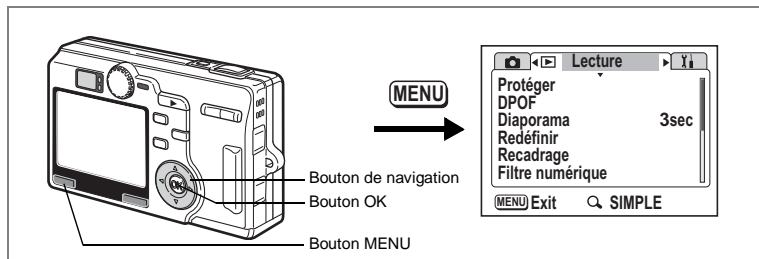
Changement du système de sortie vidéo 1 p.153



Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur D-AC8 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur.

Réglage des paramètres d'impression (DPOF)

Les images sauvegardées sur la carte mémoire SD peuvent être imprimées sur une imprimante compatible DPOF (Digital Print Order Format) ou dans un laboratoire photo.



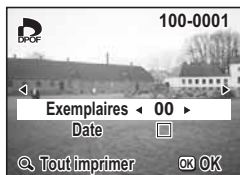
Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires : Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.

Date : Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.**
Le menu [Q Lecture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [DPOF].**
- 3 Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran DPOF apparaît.
- 4 Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (4 5) puis pressez le bouton de navigation (3).**
Le cadre se déplace sur [Exemplaires].



5 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner le nombre d'exemplaires, puis pressez le bouton OK (3).

Le cadre se déplace sur [Date].

6 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner (Oui)/P (Arrêt).

(Oui) : La date est imprimée.

P (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

7 Pressez le bouton OK.

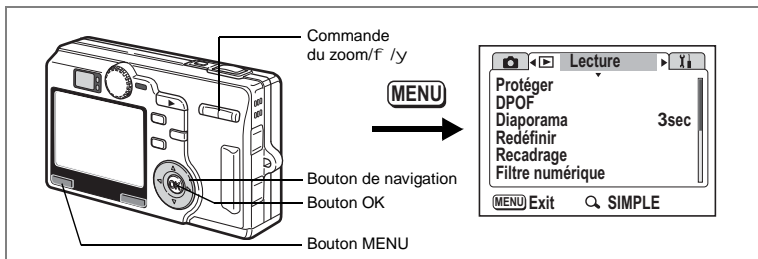
Les impressions sont effectuées selon les réglages définis.



- Vous pouvez afficher l'écran DPOF simplement en appuyant sur le bouton Fn. (1 p.157)
- Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date s'affichent.
- Pour annuler les réglages DPOF, affectez au nombre d'exemplaires la valeur 0 et pressez le bouton OK.



- Le réglage de l'impression pour les séquences vidéo ou les fichiers audio est impossible.
- La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si les réglages DPOF sont effectués.
- Si le nombre d'exemplaires est supérieur à 500, il se peut que l'impression des photos soit défailante si l'appareil est raccordé directement à une imprimante compatible avec PictBridge.



Impression de toutes les images

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.

Le menu [Lecture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [DPOF].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

L'écran DPOF apparaît.

4 Appuyez sur \times / y de la commande du zoom/f /y .

5 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

6 Pressez le bouton de navigation (3).

Le cadre se déplace sur [Date].

7 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).

O (Oui) : La date est imprimée.

P (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

8 Pressez le bouton OK.

Les impressions sont effectuées selon les réglages définis.



- Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Si le nombre d'exemplaires est supérieur à 500, il se peut que l'impression des photos soit défectueuse si l'appareil est raccordé directement à une imprimante compatible avec PictBridge.



- Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être effectués pour les séquences vidéo ou le son mais uniquement pour les fichiers.

Impression directe PictBridge

Si vous raccordez l'appareil à une imprimante compatible PictBridge via le câble USB fourni (I-USB17), vous pourrez imprimer les photos directement depuis l'appareil, sans transiter par un PC. Sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil une fois ce dernier connecté à l'imprimante.

Caution

- Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur D-AC8 (en option) pour connecter l'appareil à une imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient endommagées si la batterie s'épuise alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme le format papier et les réglages DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.

Raccordement de l'appareil à l'imprimante Imprimante

1 Sélectionnez **d** pour [Connexion USB] depuis le menu [B Préférences].

1 « Changement du mode de connexion USB » (p.153)

2 Raccordez l'appareil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

Le menu PictBridge apparaît.



Lorsque l'appareil est connecté à une imprimante et que les réglages de l'imprimante sont modifiés (par exemple lorsqu'on ajoute une cartouche externe), l'écran peut revenir au menu PictBridge.

Impression d'images uniques

1 Utilisez le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner [Imprimer une photo].

2 Pressez le bouton OK.

L'écran Imprimer cette photo apparaît.

3 Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (4/5).



4 Utilisez le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.



5 Utilisez le bouton Fn pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).

O (Oui) : La date est imprimée.

P (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

La date ne peut pas être réglée sur O (Oui) si l'imprimante n'est pas compatible avec le marquage date.

6 Pressez le bouton OK.

L'écran confirmant les réglages d'impression apparaît. Passez à l'étape 7 pour lancer l'impression avec les réglages que vous avez effectués. Passez à « Changement du format papier » (p.132) pour modifier les réglages que vous avez effectués.

7 Pressez le bouton OK.

L'impression démarre. Appuyez sur le bouton OK pour revenir à l'étape 3 et imprimez à nouveau. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter PictBridge.

Impression de toutes les images

1 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Tout imprimer].

2 Pressez le bouton OK.

L'écran Imprimer Tout apparaît.

Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour balayer les images et vérifier qu'elles doivent bien être toutes imprimées.

3 Choisissez le nombre d'exemplaires à l'aide du bouton de navigation (2 3).

Le nombre d'exemplaires choisi s'appliquera à toutes les images.

4 Utilisez le bouton Fn pour sélectionner (Oui)/P (Arrêt).

(Oui) : La date est imprimée.

P (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

La date ne peut pas être réglée sur (Oui) si l'imprimante n'est pas compatible avec le marquage date.

5 Pressez le bouton OK.

L'écran confirmant les réglages d'impression apparaît. Passez à l'étape 6 pour lancer l'impression avec les réglages que vous avez effectués. Passez à « Changement du format papier » (p.132) pour modifier les réglages que vous avez effectués.

6 Pressez le bouton OK.

L'impression démarre. Appuyez sur le bouton OK pour revenir à l'étape 2 et imprimez à nouveau. Appuyez sur le bouton MENU pour arrêter l'impression.



Impression à l'aide des réglages DPOF

1 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Imprim. en DPOF].

2 Pressez le bouton OK.

L'écran Imprimer avec réglages DPOF apparaît. Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour contrôler les images et les réglages d'impression.

3 Pressez le bouton OK.

L'écran confirmant les réglages d'impression apparaît. Passez à l'étape 4 pour lancer l'impression avec les réglages que vous avez effectués. Passez à « Changement du format papier » (p.132) pour modifier les réglages que vous avez effectués.



4 Pressez le bouton OK.

L'impression démarre. Appuyez sur le bouton OK pour revenir aux étapes 2 et 3 et imprimez à nouveau. Appuyez sur le bouton MENU pour arrêter l'impression.

Changement du format papier

1 Appuyez sur le bouton Fn.

L'écran pour sélectionner le format du papier apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour choisir le format papier.

3 Pressez le bouton OK.

L'écran confirmant les réglages d'impression apparaît.

4 Pressez le bouton OK.

L'impression démarre. À la fin de l'impression, appuyez sur le bouton OK pour revenir à l'étape 3 si vous voulez imprimer à nouveau avec les mêmes réglages ou appuyez sur le bouton MENU pour arrêter l'impression.



Seuls les formats papier affichés en blanc peuvent être réglés.

Les formats papier affichés en gris ne peuvent pas être réglés, car ils ne sont pas compatibles avec l'appareil ou l'imprimante.

Déconnexion de l'appareil et de l'imprimante

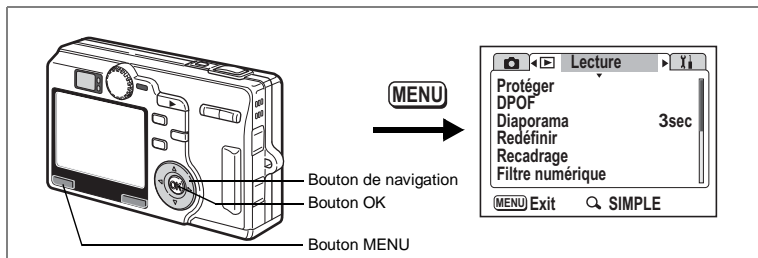
Une fois les impressions d'images terminées, débranchez l'appareil de l'imprimante.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.**
- 2 Débranchez le câble USB de l'appareil.**
- 3 Débranchez le câble USB de l'imprimante.**



Si vous appuyez sur le bouton MENU alors que le message « Poursuivre l'impression ? » est affiché, le message « Retirer le câble USB en toute sécurité » apparaît.

Lorsque vous débranchez le câble USB de l'appareil, celui-ci s'éteint automatiquement.



Modification de la taille et de la qualité d'image

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace mémoire.

Une fois la taille et la qualité modifiées, l'image peut être enregistrée comme nouvelle image ou remplacer l'image initiale.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.**
Le menu [Q Lecture] apparaît.
- 2 Sélectionnez [Redéfinir] à l'aide du bouton de navigation (2/3).**
- 3 Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran Redéfinir apparaît.



- 4 Choisissez l'image que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (4/5).**
- 5 Pressez le bouton OK.**
L'écran des options de taille et de qualité apparaît.
- 6 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

7 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour changer la taille puis appuyez sur le bouton OK.

8 Pressez le bouton de navigation (3).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].

9 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

10 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour changer la qualité puis appuyez sur le bouton OK.

11 Pressez le bouton OK.

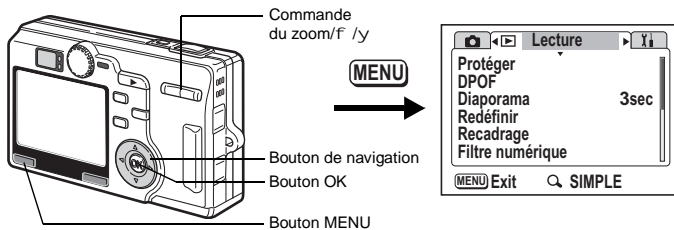
12 Sélectionnez [Écraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (2 3).

13 Pressez le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.



- Les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner un format supérieur à celui de l'image d'origine.
- Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau de qualité supérieur à celui de l'image d'origine.



Recadrage d'images

Vous pouvez recadrer une partie d'une image et l'enregistrer comme une image séparée.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.

Le menu [Q Lecture] apparaît.

2 Sélectionnez [Recadrage] à l'aide du bouton de navigation (2 3).

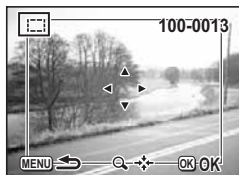
3 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

Les images pouvant être recadrées s'affichent.

4 Choisissez l'image à recadrer à l'aide du bouton de navigation (4 5).

5 Pressez le bouton OK.

L'écran Recadrage apparaît.



6 Rognez l'image.

- Opérations pouvant être effectuées via l'écran Recadrage

Commande du zoom/f /y : Change le format de recadrage

Bouton de navigation (2 3 4 5) : Permet de recadrer l'image sur sa partie supérieure ou inférieure, sur la gauche ou sur la droite

Bouton MENU : Revient à l'écran permettant de sélectionner une image

7 Pressez le bouton OK.

8 Appuyez sur le bouton de navigation (5).

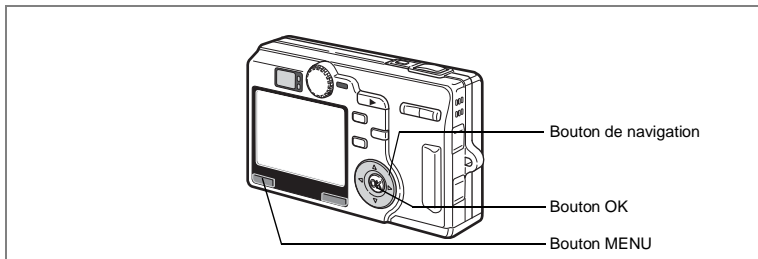
9 Sélectionnez le niveau de qualité après recadrage à l'aide du bouton de navigation (2 3) puis appuyez sur le bouton OK.

10 Pressez le bouton OK.

L'image recadrée sera enregistrée comme image séparée.



- Les séquences vidéo ne peuvent être recadrées.
- La taille de l'image est redéfinie puis enregistrée.



Utilisation des filtres numériques pour modifier les images

Les filtres comportent des filtres de couleur (rouges, bleus et verts) et un filtre illustration, un filtre allongeant et un filtre doux. En mode filtre numérique, vous pouvez utiliser ces filtres pour modifier les images.

● Filtres de couleur

Les filtres de couleur comprennent : le filtre noir et blanc, le filtre sépia, le filtre couleur monochromatique de 21 couleurs et le filtre de couleurs mélangées noir et blanc + rouge, noir et blanc + vert, noir et blanc + bleu. Lorsque vous sélectionnez un filtre de couleur, l'image s'affiche sur le moniteur ACL avec l'effet de filtre appliqué et l'image modifiée peut être sauvegardée.

● Filtre illustration

Vous pouvez prendre une photo ressemblant à une illustration si vous appliquez le filtre illustration.

● Filtre « soft »

L'application du filtre « soft » vous permet d'enregistrer l'image avec l'effet « flou ».

● Filtre allongeant

L'image peut être étirée horizontalement ou verticalement.

Utilisation du filtre numérique pour modifier les images

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode lecture.**
Le menu [Q Lecture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Filtre numérique].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 4 Choisissez l'image à modifier à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner filtre numérique.**

L'image filtrée s'affiche sur le moniteur ACL.
L'exemple montre l'image filtrée avec un filtre illustration.



Poursuivez jusqu'à « Réglage du filtre monochromatique ou du filtre de couleurs mélangées », si vous avez sélectionné le filtre monochromatique ou le filtre de couleurs mélangées. Poursuivez jusqu'à « Réglage du filtre allongeant » si vous avez sélectionné le filtre allongeant.

- 6 Pressez le bouton OK.**
- 7 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Enregistrer sous...] ou [Enregistrer].**
- 8 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'image est sauvegardée avec l'effet de filtre appliqué à l'image et l'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.

Réglage du filtre monochromatique ou du filtre de couleurs mélangées

- 6 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner la couleur.**
- 7 Pressez le bouton OK.**
- 8 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Enregistrer sous...] ou [Enregistrer].**
- 9 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'image est sauvegardée avec l'effet de filtre appliqué à l'image et l'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.

Réglage du filtre allongeant

- 6 Réglez l'allongement à l'aide du bouton de navigation (4 5).**
- 7 Pressez le bouton OK.**
- 8 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Enregistrer sous...] ou [Enregistrer].**
- 9 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'image est sauvegardée avec l'effet de filtre appliqué à l'image et l'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.

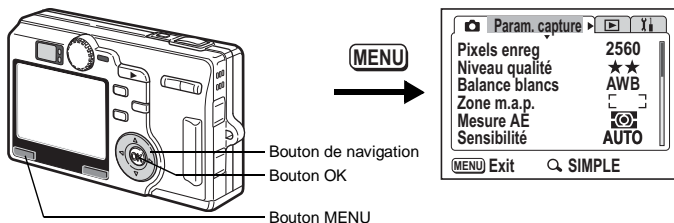


Vous pouvez afficher l'écran filtre numérique par simple pression du bouton Fn. (1 p.157)



Vous ne pouvez pas appliquer le filtre allongeant sur une image capturée en modes 3D ou aide panorama.

Comment revenir au menu [B Préférences]



Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD.

Caution

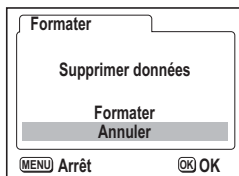
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- Le formatage supprime également les données protégées.

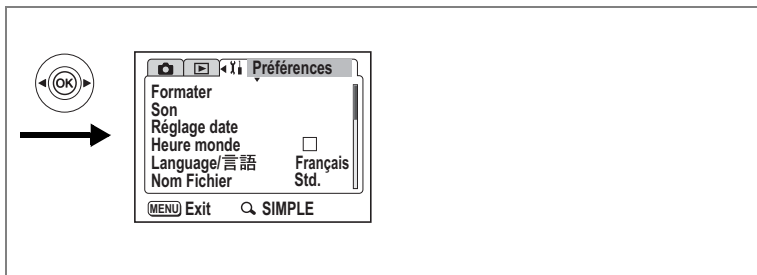
7

Réglages

- Sélectionnez [Formater] dans le menu SIMPLE ou le menu [B Préférences].**
- Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran de formatage apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (2) pour sélectionner [Formater].**
- Pressez le bouton OK.**

Le formatage démarre. L'appareil est prêt à photographier dès le formatage terminé.





Réglage de la luminosité du moniteur ACL

Vous pouvez ajuster la luminosité du moniteur ACL.

1 Sélectionnez [Luminosité] dans le menu [B Préférences].

2 Pressez le bouton de navigation (5).

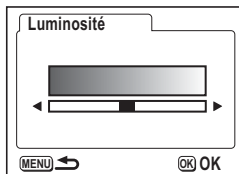
L'écran de niveau de luminosité s'affiche.

3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour régler la luminosité.

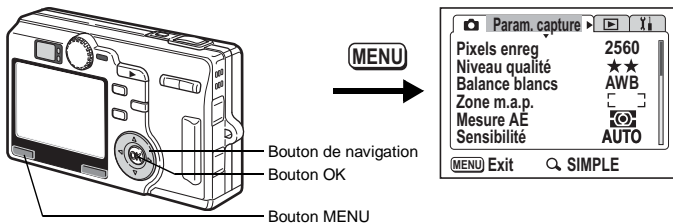
Le moniteur s'assombrit lorsque le curseur est déplacé vers la gauche et s'éclaircit lorsqu'il est déplacé vers la droite.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.

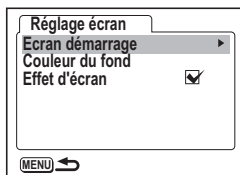


Comment revenir au menu [B Préférences]



Changement de l'écran démarrage, de la couleur du fond et des effets d'écran

- 1 **Sélectionnez [Réglage écran] à partir du menu [B Préférences].**
- 2 **Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran Réglage écran apparaît.

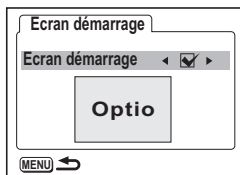


Changement de l'écran de démarrage

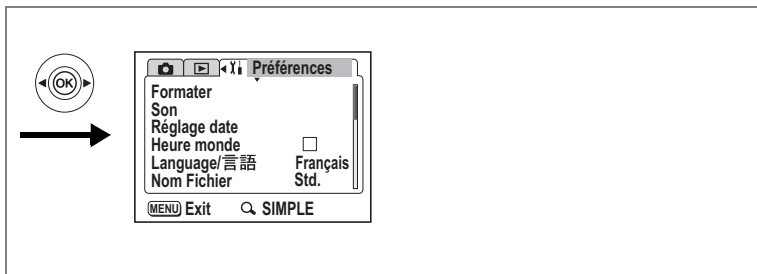
7

Vous pouvez afficher une image enregistrée avec l'appareil comme écran d'accueil lors de la mise sous tension de l'appareil.

- 3 **Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Écran démarrage].**
- 4 **Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran de modification de l'écran de démarrage apparaît.
- 5 **Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).**
O (Oui) : L'écran de démarrage apparaît.
P (Arrêt) : L'écran de démarrage n'apparaît pas.
- 6 **Pressez le bouton de navigation (3).**
- 7 **Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.**



Réglages



8 Appuyez trois fois sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée. Pour le supprimer, réinitialisez les réglages. (1 p.159)
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle image capturée avec cet appareil comme écran de démarrage.
- La couleur du fond ne peut pas être changée pour le mode USER et le menu SIMPLE.

Changement de la couleur du fond

Vous pouvez sélectionner l'apparence de l'arrière-plan et la couleur du moniteur ACL.

3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner la [Couleur du fond].

4 Pressez le bouton de navigation (5).

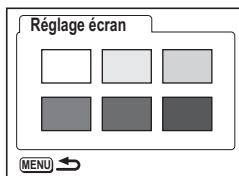
L'écran de la couleur de fond est affiché.

5 Choisissez la couleur de fond à l'aide du bouton de navigation (2 3 4 5).

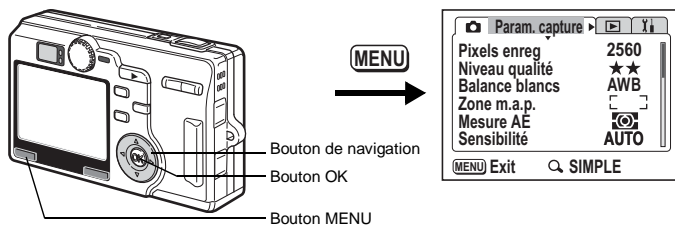
La couleur de fond du menu change.

6 Appuyez sur le bouton OK puis trois fois sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Comment revenir au menu [B Préférences]

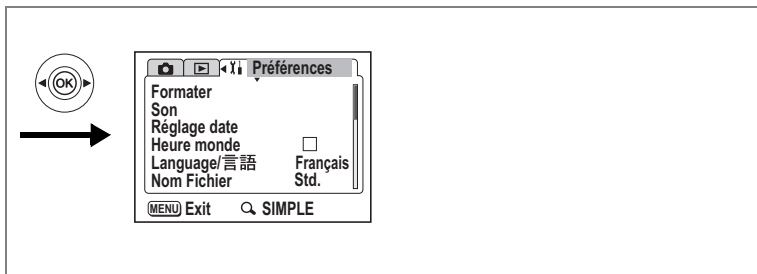


Utilisation des effets d'écran

Vous pouvez utiliser divers effets animés lorsque vous passez d'un écran d'affichage à l'autre sur le moniteur ACL.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Effet d'écran].**
- 4 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).**
- 5 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Changement de la Date et de l'heure

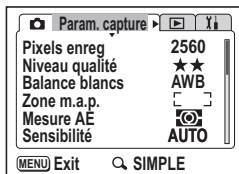
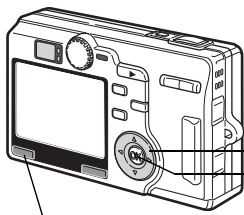
Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiales. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil. Sélectionnez [mm/jj/aa], [jj/mm/aa] ou [aa/mm/jj].

- 1 Sélectionnez [Réglage date] à partir du menu SIMPLE ou le menu [B Préférences].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

L'écran de réglage de la date apparaît.

Reportez-vous à « Réglages initiaux » (p.24) pour connaître la procédure de réglage.

Comment revenir au menu [B Préférences]



Changement des réglages sonores

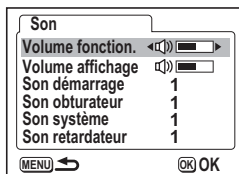
Vous avez la possibilité de régler le volume de lecture ainsi que des sons système, tels que le son de démarrage, le son obturateur ou le son système et le son du retardateur. Vous pouvez également modifier les sons système.

- 1 Sélectionnez [Son] à partir du menu SIMPLE ou [B Préférences].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (5).**

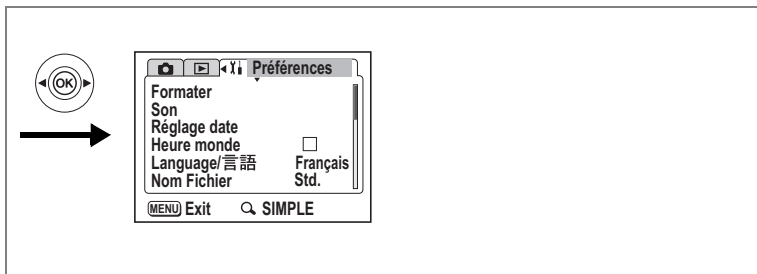
L'écran Son apparaît.

Ajustement du volume de fonctionnement et du volume de lecture

- 3 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [Volume fonction.].**
- 4 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour modifier le volume des sons.**
- 5 Procédez de la même manière pour changer le [Volume de lecture].**
- 6 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**



L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



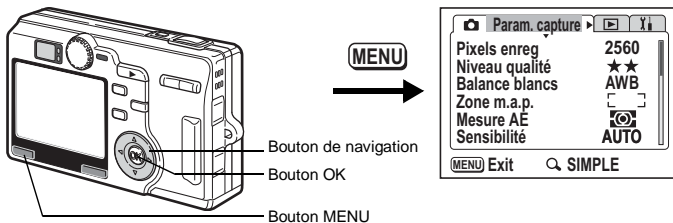
Vous pouvez changer le son de démarrage, le son obturateur, le son des touches et le son retardateur

- 7 Utilisez le bouton de navigation (3) pour sélectionner [Son démarrage] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 8 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner [1], [2], [3] ou [Arrêt] puis appuyez sur le bouton OK.**
- 9 Procédez de la même manière pour changer [Son obturateur], [Son système] et [Son retardateur].**
- 10 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Les réglages de son sont enregistrés lorsque l'appareil est mis hors tension.

Comment revenir au menu [B Préférences]



Réglage de l'heure monde.

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglages initiaux » (p.24) déterminent le réglage de la ville de résidence.

Vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que la vôtre (heure monde). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue à l'étranger.

1 Sélectionnez [Heure monde] à partir du menu [B Préférences].

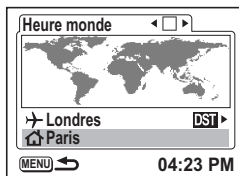
2 Pressez le bouton de navigation (5).

L'écran Heure monde apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner O (Oui)/P (Arrêt).

O : L'heure de la ville sélectionnée dans Destination s'affiche.

P : L'heure de la ville sélectionnée dans Ville de résidence de référence s'affiche.

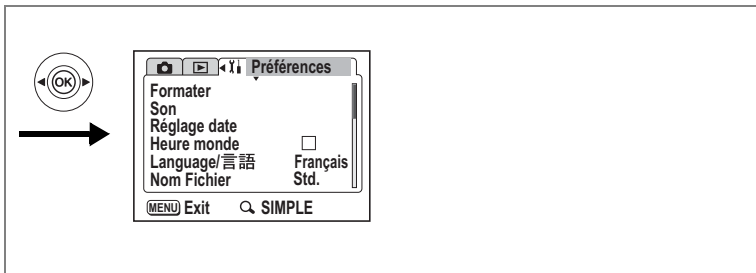


4 Appuyez sur le bouton de navigation (3) pour sélectionner X (Destination) puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

L'écran de réglage de la destination apparaît. La carte est sélectionnée et 4 5 apparaît sur le bord droit et gauche de la carte.

5 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner la région puis appuyez sur le bouton de navigation (3).

6 Appuyez sur le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner la ville puis appuyez sur le bouton de navigation (3).



7 Utilisez le bouton de navigation (4 5) pour sélectionner \circ (Oui) P (Arrêt) de l'[Hor Été] puis appuyez sur le bouton OK.

L'écran Heure monde apparaît.

8 Appuyez sur le bouton de navigation (3) pour sélectionner W (Ville de résidence) puis appuyez sur le bouton de navigation (5).

Répétez les étapes 5 à 7 pour régler la région, la ville et l'Hor Été.

9 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

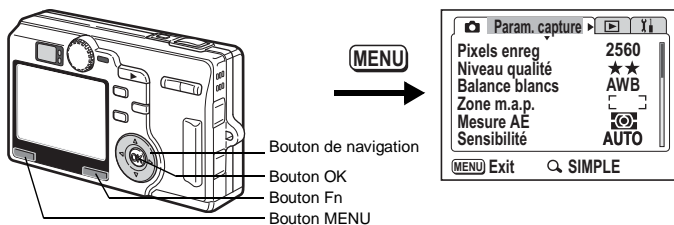
L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images en utilisant l'heure de la ville sélectionnée.



- Le réglage par défaut de X et W est [NYC (New York)]. Reportez-vous à page 160 pour la liste des régions et villes disponibles pour ce réglage.
- L'heure de la ville sélectionnée s'affiche sur la droite au-dessous de l'écran de réglage de la destination et de la ville de résidence.
- Le décalage horaire s'affiche sur le côté droit de [Hor Été] de l'écran de réglage de la destination.
- Les symboles sur la carte indiquent les informations suivantes lors du réglage de l'heure monde.

Symbole	Écran heure monde		Écran de réglage de la destination	Écran de réglage de la ville de résidence
	\circ (Oui)	P (Arrêt)		
●	Destination (Ville de résidence lorsque W est sélectionné.)	(Destination lorsque X est sélectionné et Ville de résidence lorsque W est sélectionné.)	Ville sélectionnée	Ville sélectionnée
+	Ville de résidence (Destination lorsque W est sélectionné.)	–	–	–
\circ	–	–	Ville sélectionnable	Ville sélectionnable

Comment revenir au menu [B Préférences]

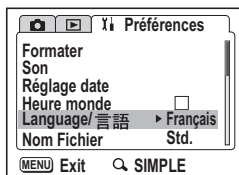


Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.

- 1 Sélectionnez [Langue/言語] à partir du menu [B Préférences].**
- 2 Pressez le bouton de navigation (5).**
- 3 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (2 3 4 5).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



7

Réglage du Nom de dossier

Vous pouvez modifier la façon de nommer les dossiers pour sauvegarder les images et les sons.

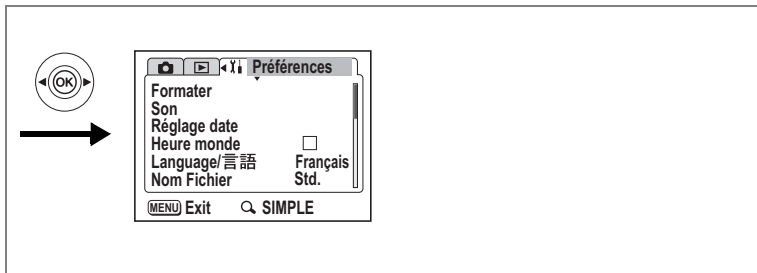
- 1 Sélectionnez [Nom Fichier] à partir du menu [B Préférences].**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour modifier la façon de nommer les dossiers.**

Standard : Le dossier est numéroté de 100 à 999 (Ex : 100PENTX)

Date : Le dossier est numéroté de 100 à 999 et la date est ajoutée après le numéro. (Ex : 1000425 (lorsque la date est réglée sur le 25 avril))

- 3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Changement du système de sortie vidéo

L'appareil permet de régler le système de sortie vidéo (NTSC ou PAL) pour la visualisation des images sur un téléviseur.

- 1 Sélectionnez [Sortie vidéo] dans le menu [B Préférences] et appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].**

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant au téléviseur.

- 3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



L'image s'affiche sur l'appareil et la télé, quel que soit le réglage du système de sortie vidéo.

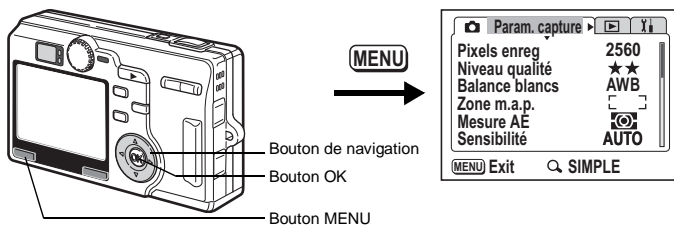
Changement du mode de connexion USB

Vous pouvez également modifier le mode de connexion USB selon que le câble USB sera raccordé à une imprimante (d) ou à un ordinateur (PC).

- 1 Sélectionnez [Mode de connexion USB] dans le menu [B Préférences] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [PC] ou [d].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à être raccordé à l'ordinateur ou à l'imprimante.

Comment revenir au menu [B Préférences]



Tps mise veille

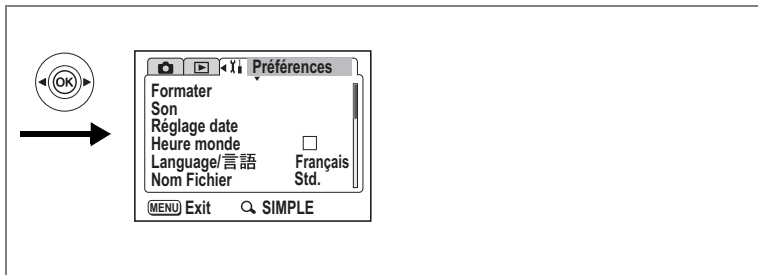
Vous pouvez régler l'écran ACL de manière à ce qu'il s'éteigne automatiquement lorsqu'aucune opération n'a lieu pendant une durée déterminée. Le moniteur ACL s'allume chaque fois qu'une opération a lieu.

- 1 Sélectionnez [Tps mise veille] dans le menu [B Préférences] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [30 sec], [1 min], [2 min] ou [Arrêt].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**

L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



L'appareil ne permet pas cette fonction en mode lecture diaporama ou lorsque le câble USB est branché.



Désactivation de Arrêt auto

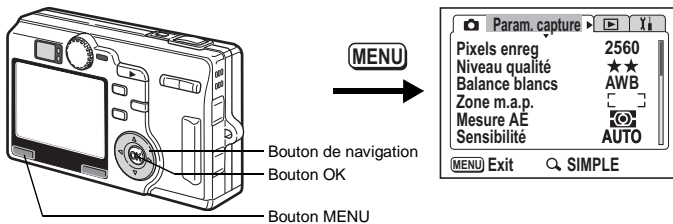
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

- 1 Sélectionnez [Arrêt auto] dans le menu [B Préférences] puis appuyez sur le bouton de navigation (5).**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (2 3) pour sélectionner [3 min], [5 min] ou [Arrêt].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK puis sur le bouton MENU.**
L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



La fonction mise hors tension automatique ne fonctionnera pas lorsque le câble USB est branché.

Comment revenir au menu [B Préférences]

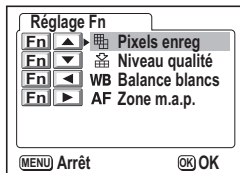


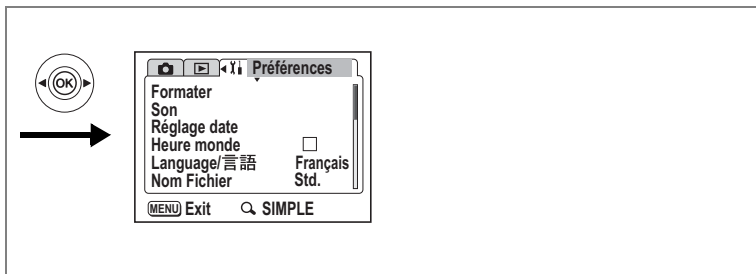
Enregistrement d'une fonction (Réglage Fn)

Vous avez la possibilité d'affecter la fonction que vous utilisez le plus souvent au bouton de navigation. Cette fonction peut dès lors être activée d'une simple pression sur le bouton de navigation, sans passer par le menu. Pour le mode capture (mode d'affichage du menu FULL), vous pouvez enregistrer la fonction de votre choix. Pour le mode capture (mode d'affichage du menu SIMPLE) et le mode lecture, les fonctions sont pré-enregistrées.

Enregistrement d'une fonction en mode capture (Écran du menu FULL)

- Sélectionnez [Réglage Fn] à partir du menu [B Préférences].**
- Appuyez sur le bouton de navigation (5).**
L'écran Réglage Fn apparaît.
- Appuyez sur le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner la touche.**
- Appuyez sur le bouton de navigation (5) pour afficher les fonctions à enregistrer.**
- Appuyez sur le bouton de navigation (2/3) pour sélectionner les fonctions à enregistrer.**
- Appuyez sur le bouton OK puis deux fois sur le bouton MENU.**
La fonction sélectionnée est enregistrée et l'appareil est prêt à photographier.





- Les fonctions enregistrées comme réglages par défaut sont les suivantes. Pixels enregistrés pour 2, niveaux qualité pour 3, balance blancs pour 4, zone mise au point pour 5 sont enregistrés comme réglages par défaut des Fn.
- Une seule fonction peut être enregistrée sur chaque touche du bouton de navigation.
- Vous avez le choix parmi les 12 fonctions suivantes : pixels enregistrés, niveaux qualité, balance blancs, zone m.a.p., mesure AE, sensibilité, Av rapide vidéo, affichage immédiat, M, netteté, saturation et contraste.

Fonctions enregistrées en mode capture (écran du menu SIMPLE) et mode lecture

Mode capture (écran du menu SIMPLE)	Niveau de qualité d'image	
Mode lecture	2 Protéger 4 Mémo vocal	3 DPOF 5 Filtre numérique

Recherche d'une fonction

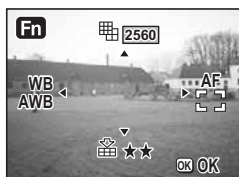
1 Appuyez sur le bouton Fn.

Mode capture (écran du menu FULL) et mode lecture :

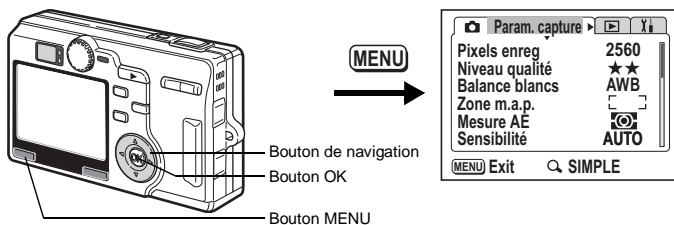
Les fonctions enregistrées sur le bouton de navigation (2 3 4 5) s'affichent.

Mode capture (écran du menu SIMPLE) :

L'écran pour régler la qualité d'image s'affiche.



Comment revenir au menu [B Préférences]



2 Appuyez sur le bouton de navigation (2 3 4 5) dans la direction pour laquelle est enregistrée la fonction que vous voulez régler.

Pour régler la fonction enregistrée sur le bouton de navigation(2 3) :

Modifiez le réglage à l'aide du bouton de navigation (4 5).

Pour régler la fonction enregistrée sur le bouton de navigation(4 5) :

Modifiez le réglage à l'aide du bouton de navigation (2 3).

Pour régler l'affichage du mode capture (menu SIMPLE) :

Modifiez le réglage à l'aide du bouton de navigation (4 5).

3 Appuyez sur le bouton OK lorsque le réglage de votre choix s'affiche.



Vous ne pouvez pas modifier les réglages dans la deuxième image et les images suivantes en modes aide panorama et 3D.

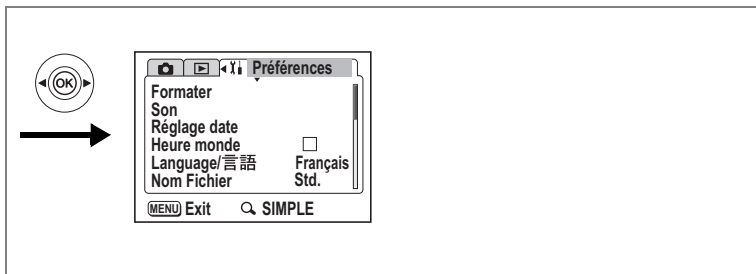
7

Réglages



Lors de l'utilisation du réglage Fn en mode lecture, certaines des fonctions ne peuvent pas être sélectionnées pour les types de fichiers suivants.

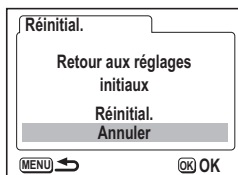
Film	Mode filtre numérique, DPOF et mémo vocal ne peuvent pas être sélectionnés.
Image avec mémo vocal	Mémo vocal ne peut pas être sélectionné
Fichier protégé	[Écraser] en mode filtre numérique et mémo vocal ne peut être sélectionné.
Image 3D et photo panoramique	Le filtre mince en mode filtre numérique ne peut pas être sélectionné.
Fichier endommagé	Réglage Fn ne peut pas être sélectionné.



Réinitialisation des réglages par défaut

Il est possible de restaurer les valeurs par défaut de tous les paramètres autres que la date et l'heure, la langue/言語 et l'heure monde.

- 1 Sélectionnez [Réinitial.] à partir du menu [B Préférences].**
- 2 Pressez le bouton de navigation (5).**
L'écran Réinitial. apparaît.
- 3 Sélectionnez [Réinitial.] à l'aide du bouton de navigation (2).**
- 4 Pressez le bouton OK.**
L'appareil est prêt à capturer ou à lire des images.



Liste des codes de villes

Reportez-vous à la liste des codes de ville suivante pour régler l'heure monde.

Région	Ville	Région	Ville
Amérique du Nord	Honolulu		Nairobi
	Anchorage		Djeddah
	Vancouver		Téhéran
	San Francisco		Dubaï
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kaboul
	Denver		Malé
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandou
	New York		Dacca
Halifax	Asie orientale		Rangoon
Amérique du Sud	Mexico		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapour
	Buenos Aires		Phnom Penh
	São Paulo	Ho Chi Minh	
	Rio de Janeiro	Djakarta	
Europe	Madrid	Hong Kong	
	Londres	Pékin	
	Paris	Shanghai	
	Milan	Manille	
	Rome	Taipei	
	Berlin	Séoul	
	Athènes	Tokyo	
	Helsinki	Guam	
	Moscou	Océanie	Perth
	Afrique/ Asie occidentale	Dakar	Adelaïde
Alger		Sydney	
Johannesburg		Nouméa	
Istanbul		Wellington	
Le Caire		Auckland	
Jérusalem		Pago pago	

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.

Adaptateur secteur D-AC8

Chargeur de batterie D-BC8

Câble USB I-USB17 (*)

Câble AV I-AVC7 (*)

Étui O-CC23

Sangle O-ST20 (*) / O-ST24

Commande à distance F

Commande à distance E (intégrant la fonction zoom)

Batterie lithium-ion rechargeable D-LI8 (*)

Chargeur de batterie D-BC23 (*)

Cordon d'alimentation secteur D-CO2 (*)

D-CO2A	Australie
D-CO2E	Europe
D-CO2J	Japon
D-CO2U	Amérique du Nord, Canada

D-CO2B	Royaume-Uni
D-CO2H	Hong Kong
D-CO2K	Corée

Visionneuse 3D O-3DV1

Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur ACL au cours de l'utilisation de l'appareil.

Erreur de compression	La compression de l'image que vous avez capturée a échoué. Modifiez la qualité/taille et réessayez.
Pas d'image & son	Il n'y a pas d'image ou de son sur la carte mémoire SD.
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p.21, 118) Modifiez la qualité/résolution et réessayez. (p.134)
Erreur carte mémoire	La carte mémoire SD présente un problème qui empêche toute prise de vue ou lecture. Essayez l'affichage sur un écran d'ordinateur.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un PC ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. (p.142)
Aucune carte dans l'appareil	Il n'y a pas de carte mémoire SD dans l'appareil. Mettez l'appareil hors tension et insérez la carte mémoire SD.
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture. Sont uniquement possibles les opérations dans les menus et le changement de mode.
Enregistrement des données en cours	L'image est en cours d'enregistrement sur la carte mémoire SD.
	Les réglages de protection ou les réglages DPOF sont en cours de modification.
	La séquence vidéo est en cours d'enregistrement.
L'appareil ne peut pas lire cette image ou ce son	Vous essayez de lire une image ou un son dans un format non supporté par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Suppression	L'image est en cours de suppression.
Piles épuisées Enregistrement impossible	La batterie est épuisée. Rechargez-la ou remplacez-la par une batterie rechargée. (p.14)
Formatage...	La carte mémoire SD est en cours de formatage.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé a été attribué à une image et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte mémoire SD. (p.142)

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur le moniteur ACL lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Pas de papier	Absence de papier dans l'imprimante.
Pas d'encre	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Bourrage	Bourrage papier dans l'imprimante.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée dans l'appareil	Assurez-vous de la présence de la batterie dans l'appareil.
	La batterie n'est pas en place correctement	Vérifiez l'orientation de la batterie. Réinsérez la batterie en orientant le symbole (4) vers l'arrière de l'appareil. (p.14)
	La batterie est faible	Installez la batterie rechargée ou utilisez un adaptateur secteur.
Aucune image sur le moniteur ACL	Le moniteur ACL est désactivé	Pressez le bouton d'affichage pour allumer le moniteur ACL. (p.82)
	L'image est affichée mais peu visible	L'image affichée sur le moniteur ACL peut s'avérer peu visible en extérieur si la lumière est forte.
Déclenchement impossible	Le flash est en cours de recyclage	Le clignotement rouge du témoin d'état du flash indique que le flash est en cours de recyclage et que les photos sont impossibles. S'il est fixe, le voyant rouge signale que le recyclage est terminé.
	Pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD	Insérez une carte mémoire SD disposant d'espace libre ou supprimez les images non désirées. (p.21, 118)
	Enregistrement en cours	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	L'image est sombre si le sujet est trop éloigné. Respectez la portée du flash.
	L'arrière-plan est sombre	Il est possible que votre sujet soit sombre si l'arrière-plan est sombre, par exemple en scène de nuit, lorsque le flash n'atteint pas l'arrière-plan, et ce en dépit d'une exposition correcte. Réglez l'appareil sur le mode . pour que le sujet comme l'arrière-plan soient clairs. (p.81)

Incident	Cause	Solution
La mise au point n'est pas correcte	Sujet de mise au point difficile	Il est possible que la mise au point s'avère difficile dans les cas suivants : sujet faiblement contrasté (ayant par exemple un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan), éléments sombres, motifs ou treillis fins, sujets en mouvement ou photos prises à travers une fenêtre, un rideau, etc. Effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à distance identique et verrouillez la mise au point en pressant le déclencheur à mi-course. Pointez alors l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à fond, ou utilisez le mode mise au point manuelle.
	Sujet hors de la zone de mise au point	Cadrez votre sujet dans la mire de mise au point (zone de mise au point) au centre du moniteur ACL. Si le sujet sort de la zone de mise au point, pointez l'objectif vers votre sujet et verrouillez la mise au point (par pression à mi-course du déclencheur), puis recomposez votre scène et pressez le déclencheur à fond.
	Le sujet est trop proche	Réglez le mode de mise au point sur q ou r . (p.85)
	Le mode mise au point est réglé sur q ou r	En mode normal, les images sont floues si la mise au point est réglée sur q ou r .
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est désactivé	Réglez-le sur Auto ou b . (p.84)
	Le mode capture est réglé sur C , prise de vue en continu ou super macro	Le flash ne décharge pas si ces modes ont été sélectionnés.

Caractéristiques principales

Appareil photo

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	5,0 mégapixels	
Capteur	CCD de 5,36 mégapixels (nombre total de pixels) et de 1/2,5 pouces à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires	
Pixels enregistrés	Image fixe	2560×1920 pixels, 2048×1536 pixels, 1600×1200 pixels 1024×768 pixels, 640×480 pixels
	Film	320×240 pixels
Sensibilité	Auto, manuel (50/100/200/400 : sensibilité sortie standard)	
Formats de fichier	Image fixe	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Open DML Motion JPEG), contenu enregistré, environ 30 images/s avec son
	Son	WAV (système ADPCM), mono, temps d'enregistrement max. de 262 min (lors de l'utilisation d'une carte mémoire SD 64 Mo)
Niveau qualité	Bon, très bon, excellent	
Support de stockage	Carte mémoire SD	

Capacité de stockage d'images (avec carte mémoire SD de 64 Mo)

Pixels enregistrés \ Niveau qualité	Excellent C	Très bon D	Bon E	Film (320×240)
2560×1920	Environ 42	Environ 66	Environ 93	Environ 158 s
2048×1536	Environ 61	Environ 95	Environ 132	
1600×1200	Environ 81	Environ 127	Environ. 174	
1024×768	Environ 132	Environ. 202	Environ. 274	
640×480	Environ. 192	Environ. 295	Environ. 349	

Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	5,8 mm – 29 mm (équivalente à 36 mm – 180 mm en format 24x36)
	Ouverture maximale	f/2,8 – f/4,7
	Composition de l'objectif	10 éléments dans 8 groupes (deux lentilles asphériques à une face)
	Type de zoom	Commandé électriquement
	Plage de l'image	32,5 mm x 43,4 mm (l'écran est plein) (mode super macro)
	Protecteur d'objectif	Commandé électriquement
Zoom numérique	Mode capture/lecture	Environ x4 max. (s'associe à un zoom optique 5x pour un grossissement de zoom équivalent à 20x)
Viseur	Type	Viseur zoom optique à image réelle
	Grossissement	Grand angle 0,37x, télé 1,55x
Moniteur ACL	Écran ACL couleur TFT 1,8 pouces, 118 kilopixels (avec rétro-éclairage), couverture de la mire du viseur : environ 100 %	

Fonctions de lecture	Vue par vue, index 9 vues, grossissement (max. 4x), défilement, rotation, son, diaporama, lecture de séquences vidéo, histogramme, filtre numérique, recadrage, redéfinition		
	Filtre numérique	Noir et blanc, sépia, couleur 21, Noir et blanc + rouge, noir et blanc + vert, Noir et blanc + bleu, illustration, mince, doux	
Système de mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL par capteur, mise au point autofocus à 5 points (AF spot/multi possible)	
	Plage de mise au point (à partir de l'avant de l'objectif)	Normale	: 0,6 m – ∞ (plage de zoom entière)
		Macro	: 0,12 m – 0,7 m (de la position grand angle à zoom optique d'environ x2,24)
		Super macro	: 0,03 m – 0,14 m (position zoom grand angle uniquement)
		Limiteur centre arrêté	: 0,12 m – ∞ (plage de zoom entière)
	Paysage	: ∞ (plage de zoom entière)	
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course	
Mise au point manuelle	0,03 m – ∞ (position zoom grand angle) 0,6 m – ∞ (position téléobjectif)		
Mécanisme d'exposition	Mesure AE	Mesure TTL par capteur (multizone, centrale pondérée, point)	
	Modes d'exposition	Modes manuel, priorité vitesse, priorité ouverture, programme et photo.	
	Correction EV	±2 IL (incréments de 1/3 IL)	
	Cadrage auto	Correction IL, balance blancs, netteté, saturation, contraste.	
Modes capture	Programme, photo, nocturne, vidéo, enregistrement de messages vocaux, USER, manuel		
	Modes photo	Paysage, fleur, portrait, auto-portrait, sport, surf & neige, couleurs automnales, coucher de soleil, musée, gastronomie, 3D, aide panorama	
Film	Temps d'enregistrement	À partir d'environ 1 s jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.	
	Intervallomètre séquences animées	Taux images x2, x5, x10, x20	
Obturbateur	Type	Obturbateur électronique/mécanique	
	Vitesse	f/2,8 – f/5,0 (f/5,0 non inclus) Environ 1/1000 s – 4 s	
		f/5,0 – f/8,0 (f/5,0 inclus) Environ 1/2000 s – 4 s (1/1000 s ou plus long en modes exposition manuelle, priorité vitesse et priorité ouverture. Réduction du bruit activée si supérieure à 1/4 s)	
Flash	Type	Flash automatique avec fonction de réduction des yeux rouges	
	Modes de flash	Auto, flash coupé, flash forcé, auto + réduction des yeux rouges, flash forcé + réduction des yeux rouges	
	Correction de luminosité	±2 IL (incréments de 1/3 IL)	
	Plage de fonctionnement	Large : environ 0,12 m – 4,2 m (5,8 mm, à la sensibilité sortie standard 200) Télé : environ 0,6 m – 2,5 m (29 mm, à la sensibilité sortie standard 200)	

Modes cinématiques	Vue par vue, en continu, commande à distance 3 s, commande à distance instantanée, retardateur 10 s, retardateur 2 s, Bracketting auto, par intervalles	
Fonction heure	Réglage de l'heure pour 68 villes (28 fuseaux horaires)	
Alimentation électrique	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI8, adaptateur (en option)	
Autonomie de la batterie	Environ 100 images	(à 23 °C, avec moniteur ACL allumé, 50 % des prises de vue avec le flash et utilisation d'une batterie lithium-ion rechargeable D-LI8) * Conformément à la norme CIPA.
Temps de chargement maximum	Environ 100 min	
Port d'entrée/de sortie	Câble AV/USB 2,0 vitesse élevée, câble d'alimentation externe	
Système de sortie vidéo	NTSC, PAL (son monaural)	
PictBridge	Type d'imprimante	Compatibilité PictBridge
	Modes d'impression	Impression de toutes les images, impression image par image, impression DPOF, réglage du format papier
Format	91,5 (l) x 56 (h) x 28 (p) mm (hormis éléments de fonctionnement et protubérances)	
Poids	150 g (sans batterie et carte mémoire SD)	
Poids au moment de la prise de vue	165 g (avec batterie et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, logiciel (CD-ROM), câble AV, courroie, manuel d'utilisation	
Langue	Allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, espagnol, français, italien, japonais et russe	

Alimentation électrique

	Chargeur de batterie D-BC23	Adaptateur secteur D-AC8 (en option)
Puissance absorbée normale	100-240 V CA (50 Hz/60 Hz)	100-240 V CA (50 Hz/60 Hz)
Puissance de sortie normale	4,2 V / 630 mA CC	4,5 V/2 A CC
Dimensions	99,5 x 85 x 25 (mm)	90 x 43,5 x 26,5 (mm)
Poids	100 g	122 g

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par Pentax.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.
- Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.



Les batteries ne figurent pas au nombre des déchets ménagers. Veuillez à déposer vos batteries usagées dans un point de collecte adapté.
Les appareils usagés ou défectueux ne figurent pas au nombre des déchets ménagers.
Veuillez à jeter vos vieux appareils dans le respect de l'environnement ou à nous les retourner.



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de la Communauté européenne.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference - Causing Equipment Regulations.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX IMAGING COMPANY
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio S5i

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: August, 2004, Colorado

- A**
- Accessoires optionnels 161
 - Adaptateur secteur 19
 - Adaptateur secteur 124
 - Affich. immédiat 99
 - Affichage immédiat 28
 - Affichage neuf images 115
 - Arrêt auto 155
 - Attache-courroie 11
 - Autofocus 85
 - Av rapide vidéo 79
- B**
- Balance des blancs 92
 - Batterie 14
 - Bon 23, 90
 - Bouton de mise au point 34
 - Bouton de navigation 12, 35, 36, 37
 - Bouton du mode Pr. de vues 35
 - Bouton flash 12, 34
 - Bouton Fn 12, 35, 36
 - Bouton lecture 12, 34, 36, 37
 - Bouton M.a.p./Bouton Supprimer 12
 - Bouton MENU 12, 35, 36, 37
 - Bouton mode Pr. de vues 12
 - Bouton OK 12, 35, 36, 37
 - Bouton Supprimer 36
 - Bracketting automatique 74
- C**
- Câble AV 124
 - Câble USB 129
 - Câble USB/AV 11
 - Cache des ports 11
 - Carte mémoire SD 21, 22, 142
 - Chargement de la batterie 15
 - Chargeur de batterie 15
 - Commande à distance 72
 - Commande du zoom 12, 34, 36
 - Commutateur écriture-protection 22
 - Conditions de prise de vue 74
 - Contraste 102
 - Correction IL 103
 - Couleur du fond 145
 - Courroie 13
- D**
- Date/heure 25, 147
- Déclencheur 11, 12, 28, 34, 36, 37
- Diaporama 116
 - Dictaphone 108
 - Dossier 152
 - DPOF 125
 - Durée de lecture 17
- E**
- Écran ACL 11
 - Écran démarrage 144
 - Édition 134
 - Effacement rapide 119
 - Effet d'écran 146
 - Enregistrement de son 108
 - Excellent 23, 90
- F**
- Filetage pour pied 11
 - Filtre numérique 138
 - Flash 11
 - Format papier 132
 - Formater 142
- G**
- Grand angle 68
- H**
- Haut-parleur 11
 - Heure monde 150, 160
- I**
- Imprimante 129
 - Indications du guide 12
 - Infini-paysage 85
 - Interrupteur général 11, 12, 32
- L**
- Langue 24, 152
 - Lecture de l'image précédente
ou suivante 29
 - Lecture de sons 109
 - Lecture des images fixes 29
 - Lecture des séquences vidéo 113
 - Lecture zoom 111
 - Limiteur Centre 97
 - Luminosité ACL 143
- M**
- Macro 85
 - Mémoire 104

Menu FULL	38, 41
Menu Lecture	42
Menu Param. capture	41
Menu Préférences	42
Menu SIMPLE	44, 47
Message vocal	110
Messages	162
Microphone	11
Mire de mise au point	28
Mise au point manuelle	85
Mode aide panorama	66
Mode capture	81
Mode de connexion USB	153
Mode de mise au point	85
Mode de visualisation	62
Mode exposition manuelle	49
Mode flash	84
Mode image 3D	60
Mode lecture	81
Mode nocturne	55
Mode photo	58
Mode priorité ouverture	52
Mode priorité vitesse	51
Mode prise de vue en continu	71
Mode programme	48
Mode User	54
Mode vidéo	56

N

Netteté	100
Niveau de qualité	90
Niveau de qualité d'image	91
Nombre d'images enregistrables	17, 23

O

Objectif	11
----------------	----

P

Panorama	66
Paramétrage de la prise de vue	82, 114
Paramètres d'impression	125
PictBridge	129
Pivoter	30
Pixels enregistrés	88
Plage de mesure	95
Port du chargeur de batterie	11
Pression à fond (déclencheur)	28
Pression à mi-course (déclencheur)	28
Prise d'entrée AC	11
Prise d'images fixes	27
Prise de vue par intervalles	76
Protéger	122

Q

Qualité	134
---------------	-----

R

Réalisation de séquences vidéo	56
Recadrage	136
Récepteur de la commande à distance	11
Réduction du bruit	98
Réglage Fn	156
Réglages initiaux	24
Réinitial.	159
Retardateur	70

S

Saturation	101
Sélecteur de mode	11, 12, 27
Sensibilité.	96
Son	148
Son démarrage	148
Son obturateur	148
Son retardateur	148
Son système	148
Super Macro	85
Suppression d'images	118
Suppression de l'image affichée	30
Suppression de toutes les images	121
Suppression des images sélectionnées	120
Système de sortie vidéo	153

T

Taille d'image, qualité	23
Taille de l'image	134
Télé	68
Téléviseur	124
Témoin d'état de la mise au point	11
Témoin d'état du flash (rouge)	11
Témoin d'usure des piles	17
Témoin du retardateur	11
Témoins d'état	28
Tps mise veille	154
Trappe de protection du logement des piles/de la carte	11
Très bon	23, 90

V

Ville de résidence	150
Viseur	11
Visionneuse d'images 3D	63

Z

Zone de mise au point	85, 94
Zone m.a.p.	94
Zoom	68
Zoom numérique	69
Zoom rapide	112

Aide-mémoire

Aide mémoire

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentax-europe.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argenteia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



for your
precious moments

Les caractéristiques et les dimensions de l'appareil sont sujettes à modification sans notification préalable.