

JVC



LYT1814-003A

MANUEL D'UTILISATION
ISTRUZIONI

FR | **IT**

CAMÉSCOPE NUMÉRIQUE **VIDEOCAMERA DIGITALE**

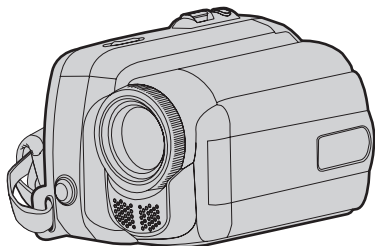
GR-D820E
GR-D860E

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil photo numérique. Avant utilisation, veuillez lire les informations et les précautions de sécurité présentées dans les pages 4 à 6 pour utiliser cet appareil en toute sécurité.

Gentile cliente,

Grazie per aver acquistato questa videocamera digitale. Prima dell'uso, leggere le istruzioni di sicurezza e le precauzioni alle pagine 4 - 6 per assicurare un utilizzo sicuro del prodotto.



Les illustrations de ce mode d'emploi correspondent au modèle GR-D860.

Le illustrazioni riportate nel presente manuale si riferiscono al modello GR-D860.

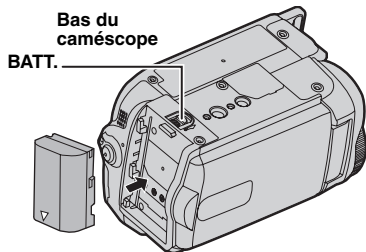
Mini **DV** PAL



MultiMediaCard

1. Préparation

- 1 Aixer le bloc de la batterie.
Charger la batterie (☞ 16) .

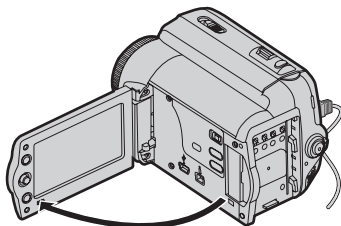


Remarques:

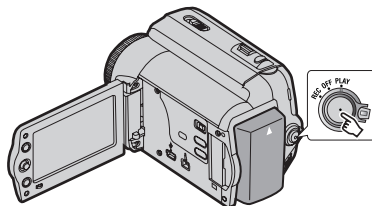
- La batterie n'est pas chargée au moment de l'achat. Veuillez charger la batterie avant utilisation.
- Utiliser les batteries JVC BN-VF808U/ VF815U/VF823U. L'utilisation de batteries autres que JVC pourrait endommager le circuit de recharge interne.

2. Enregistrement Vidéo

- 1 Ouvrir complètement l'écran LCD.



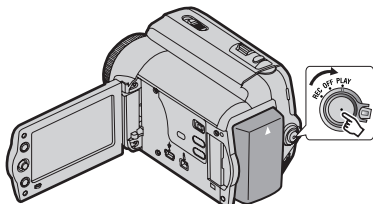
- 2 Régler l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).



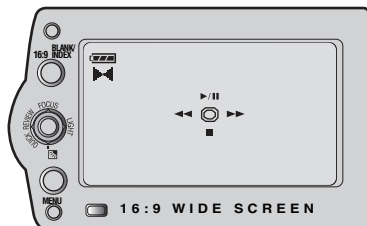
[GR-D860] Régler le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" (☞ 13).

3. Lecture

- 1 Régler l'interrupteur d'alimentation sur "PLAY" (☞ 13).



- 2 L'écran s'affiche pendant environ 3 secondes.

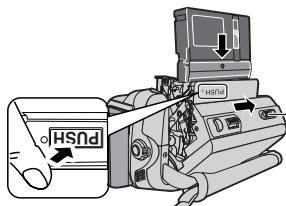


[GR-D860] Régler le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" (☞ 13).

2 Chargez la cassette (☞ 18).

Diriger la fenêtre vers l'extérieur.

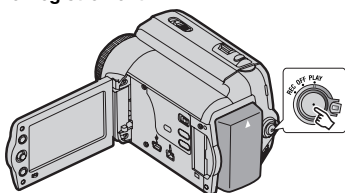
OPEN/
EJECT



Remarques:

- Avant d'enregistrer réellement des données importantes, faites un essai en enregistrant et en lisant les données enregistrées afin de vérifier que la vidéo et le son ont été correctement raccordés.
- Pour commencer, nous vous conseillons d'utiliser le mode AUTO et le réglage **A** pour l'enregistrement.

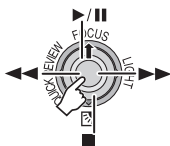
3 Appuyer sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.



Remarque:

- Pour régler la date et l'heure (☞ 19).

3 Sélectionner ►/II pour commencer la lecture (☞ 8).



Remarque:

- Pour lire des images sur un téléviseur connecté (☞ 41).



Remarque:

- Nous recommandons de nettoyer les têtes vidéo avant chaque utilisation. Si vous n'avez pas utilisé votre caméscope pendant un certain temps, les têtes peuvent être encrassées. Nous recommandons de nettoyer les têtes vidéo périodiquement en utilisant une cassette de nettoyage (optionnelle).

Pour Commencer!

- **Avant d'enregistrer une vidéo importante, effectuer un enregistrement test.**

Visualiser l'enregistrement test pour vous assurer que les images et le son ont été enregistrés correctement.

- **Nous vous recommandons de nettoyer les têtes vidéo avant utilisation.**

Si votre caméscope est resté inutilisé pendant une période prolongée, il est fort possible que les têtes soient encrassées. Nous vous recommandons donc de nettoyer les têtes



régulièrement à l'aide d'une cassette de nettoyage (en option).

- **Veillez à ranger vos cassettes et votre caméscope dans un endroit approprié.**

Les têtes vidéo se salissent plus facilement si vous rangez vos cassettes et votre caméscope dans un endroit poussiéreux. Nous vous conseillons de retirer les cassettes du caméscope et de les ranger dans leurs boîtiers. Rangez votre caméscope dans une sacoche.

- **Utilisez le mode SP (Standard Play) pour les enregistrements vidéo importants.**

Le mode LP (Long Play) vous permet d'enregistrer 50% de plus que le mode SP (Standard Play), mais il est possible que des parasites de type mosaïque apparaissent pendant la lecture selon le type de cassette et les conditions d'utilisation.

Par conséquent, pour les enregistrements importants, nous vous recommandons d'utiliser le mode SP.


- **Sécurité et fiabilité.**

Nous vous recommandons d'utiliser uniquement des batteries et des accessoires JVC avec ce caméscope.

- **Ce produit inclut des technologies brevetées et autres technologies propriétaires et ne fonctionne qu'avec une batterie intelligente JVC.**

Utiliser les batteries JVC BN-VF808U/BN-VF815U/BN-VF823U. L'utilisation de batteries génériques non fabriquées par JVC peut endommager le circuit interne de recharge.

- **Assurez-vous de n'utiliser que des cassettes portant la marque Mini DV ^{Mini} DV.**

- **GR-D860 Utilisez uniquement des cassettes vidéo numériques, des cartes mémoire SD et des cartes MultiMediaCard. Utilisez uniquement des cassettes portant la marque ^{Mini} DV et des cartes mémoire portant la marque  ou MultiMediaCard.**

- **Notez que ce caméscope n'est pas compatible avec les autres formats vidéo numériques.**

- **Nous vous recommandons d'utiliser des cassettes de la marque JVC.**

Votre caméscope est compatible avec toutes les marques de cassettes vendues dans le commerce conformes à la norme MiniDV cependant, les cassettes de la marque JVC ont été conçues dans le but d'optimiser les performances de votre appareil.

- **Nous vous rappelons que ce caméscope est exclusivement destiné à un usage privé.**

Toute utilisation commerciale sans autorisation préalable est interdite. (Même si vous enregistrez un spectacle, une manifestation ou une représentation pour votre propre plaisir, nous vous recommandons d'obtenir une autorisation préalable).

- **NE LAISSEZ PAS** cet appareil

- dans un endroit où la température est supérieure à 50 °C.

- dans un endroit où l'humidité est extrêmement faible (inférieure à 35%) ou extrêmement élevée (80%).

- à la lumière directe du soleil.

- dans un véhicule fermé en été.

- à proximité d'une source de chaleur.

- **L'écran LCD est fabriqué selon une technologie de haute précision.**

Des points noirs ou des points lumineux colorés (rouges, verts et bleus) peuvent cependant apparaître et demeurer sur l'écran LCD. Ces points ne sont pas enregistrés sur la cassette. Il ne s'agit pas d'un défaut de l'appareil. (Taux de points efficaces : plus de 99,99%).

- **Retirez la batterie lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope et vérifiez régulièrement s'il fonctionne correctement.**

- **Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.**

Lisez également les "Consignes De Sécurité" pages 48 à 50.

À Propos Des Batteries

DANGER ! Ne démontez pas les batteries et ne les exposez pas à une flamme incandescente ou à une chaleur excessive, car vous pourriez provoquer un incendie ou une explosion.

AVERTISSEMENT ! Veillez à ce que la batterie ou les bornes de la batterie n'entrent pas en contact avec des objets métalliques ; ceci pourrait provoquer un court-circuit et entraîner un incendie.

Pour désactiver la démonstration, réglez "MODE DEMO" sur "ARRET" (☞ 29, 33).

Précautions De Sécurité

AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

PRECAUTIONS:

- Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le boîtier. Aucune pièce intérieure n'est à régler par l'utilisateur. Consultez un technicien qualifié en cas de problème.
- Si vous n'utilisez pas l'adaptateur secteur pendant une période prolongée, nous vous recommandons de déconnecter le câble d'alimentation de la prise secteur.

Avertissement sur la pile au lithium

La pile utilisée dans cet appareil peut présenter des risques d'incendie ou de brûlure chimique si elle n'est pas correctement maniée.

Ne pas la recharger, la démonter, la faire chauffer à plus de 100 °C ou la mettre au feu.

Remplacez-la par une pile de la marque Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony ou Maxell CR2025.

Danger d'explosion ou risque d'incendie si la pile n'est pas correctement insérée.

- Jetez immédiatement les piles usagées.
- Gardez-les hors de la portée des enfants.
- Ne les démontez pas et ne les jetez pas au feu.

PRECAUTIONS:

- Ce caméscope est conçu pour être utilisé avec les signaux de télévision couleur de type PAL. Il ne fonctionne pas sur un téléviseur utilisant une norme différente. Cependant, l'enregistrement et lecture sur l'écran LCD sont possibles n'importe où.
- **Ce produit inclut des technologies brevetées et autres technologies propriétaires et ne fonctionne qu'avec une batterie intelligente JVC. Utilisez les batteries JVC BN-VF808U/BN-VF815U/BN-VF823U pour les recharger ou pour brancher le caméscope sur une prise secteur, utilisez l'adaptateur secteur multi-tensions fourni.**
(Un adaptateur de conversion adéquat est nécessaire pour adapter les différents types de prises secteur selon les pays.)

REMARQUES:

- La plaque signalétique (indiquant le numéro de série) et les signes de sécurité se trouvent au bas et/ou au dos de l'appareil.
- Dans le cas de l'adaptateur secteur, ces informations se trouvent sur les côtés supérieurs ou inférieurs.

AVERTISSEMENT:

Les piles ne peuvent pas être soumises à une chaleur excessive, notamment aux rayons du soleil ou à une flamme.

PRECAUTION:

La prise secteur doit être opérationnelle.

Si cet appareil est placé dans une armoire ou sur une étagère, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace de chaque côté afin de permettre la ventilation (10 cm ou plus des deux côtés, au dessus et à l'arrière).

N'obstruez pas les orifices de ventilation.

(Si les orifices de ventilation sont obstrués par un journal, un vêtement, etc., une surchauffe risque de se produire.)

Ne placez aucun objet incandescent sur l'appareil, tel qu'une bougie.

Lors de l'élimination des piles, il convient de prendre en considération les problèmes d'environnement. Les réglementations locales ou la législation concernant la mise au rebut de ces piles doivent être strictement respectées.

N'exposez pas votre appareil aux éclaboussures.

N'utilisez pas cet appareil dans une salle de bain ou dans des endroits avec de l'eau.

Veillez également à ne placer aucun récipient rempli d'eau ou de liquide sur l'appareil (produits cosmétiques ou pharmaceutiques, vases, pots de fleurs, tasses, etc.).

(Si de l'eau ou du liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.)

Ne dirigez pas l'objectif directement vers le soleil.

Vous pourriez vous abîmer la vue et/ou endommager les circuits internes de l'appareil. Vous risqueriez également de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.

PRECAUTION!

Les remarques suivantes visent à protéger l'utilisateur et l'appareil contre des dommages éventuels.

Lorsque vous transportez l'appareil, veillez à toujours utiliser la dragonne fournie. Ne transportez ni ne saisissez le caméscope par l'écran LCD ; il pourrait tomber, ce qui pourrait entraîner un dysfonctionnement.

Veillez à ne pas coincer vos doigts dans le compartiment de la cassette. Ne laissez pas les enfants utiliser le caméscope, car ils peuvent facilement se blesser de cette façon.

Ne pas utiliser de trépied photographique sur des surfaces irrégulières et inclinées. Il pourrait tomber et l'appareil pourrait être sérieusement endommagé.

PRECAUTION!

Il n'est pas conseillé de poser le caméscope sur le téléviseur après avoir raccordé les câbles (Audio/Video, S-Video, etc.) quelqu'un pourrait se prendre les pieds dans les câbles, faire tomber le caméscope et l'endommager.

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs

[Union européenne]



Si ces symboles figurent sur un appareil électrique/électronique ou une pile, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers à la fin de leur cycle de vie. Ces produits devraient être amenés aux centres de pré-collecte appropriés pour le recyclage des appareils électriques/électroniques et des piles pour traitement, récupération et recyclage, conformément à la législation nationale et la Directive 2002/96/EC et 2006/66/EC.

Produits

En traitant ces produits d'une manière correcte, vous contribuez à la conservation des ressources naturelles et à la prévention d'effets négatifs éventuels sur l'environnement et la santé humaine, pouvant être causés par une manipulation inappropriée des déchets de ces produits.



Pile

Pour plus d'informations sur les centres de pré-collecte et de recyclage de ces produits, contactez votre service municipal local, le service d'évacuation des ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous les avez achetés.

Des amendes peuvent être infligées en cas d'élimination incorrecte de ces produits, conformément à la législation nationale.

[Utilisateurs professionnels]

Notification:

La marque Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, besuchen Sie bitte unsere Webseite www.jvceurope.com, auf der Sie Informationen zur Rücknahme des Produkts finden.

[Pays ne faisant pas partie de l'Union européenne]

Ces symboles ne sont reconnus que dans l'Union européenne. Si vous voulez jeter ces produits, veuillez respecter la législation nationale ou les autres règles en vigueur dans votre pays pour le traitement des appareils électriques/électroniques et des piles usagés.

Cher(e) client(e),

[Union européenne]

Cet appareil est conforme aux directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et à la sécurité électrique.

Représentant européen de la société Victor Company of Japan Limited:
JVC Technology Centre Europe GmbH
Postfach 10 05 52
61145 Friedberg
Allemagne

Prise En Main 8

À Propos De Ce Manuel	8
Accessoires	8
Fixez Le Couvre-Objectif	9
Fixez Le Filtre À Noyau De Ferrite	9
Fixez La Dragonne	9
Réglage De La Poignée.....	10
Montage Sur Un Trépied	10
Utilisation De La Carte SD.....	10
Préparation De La Télécommande.....	11
Index	11
Indications De L'écran LCD	14
Power	16
Sélection De La Langue	17
Réglages De La Date Et De L'heure	17
Réglage De La Luminosité De L'affichage ..	18
Insertion/Éjection D'une Cassette	18
Mode Large 16:9	18

Enregistrement Et Lecture 19

Enregistrement De Base	19
Durée De Bande Restant	19
Relecture Rapide.....	19
Mode Automatique/Manuel	20
Time Code.....	20
Zoom	21
Double Enregistrement.....	21
Lecture Normale	21
Recherche Accélérée Variable.....	22
Recherche De Section Vierge.....	22
Lecture À L'aide De La télécommande	23
Lecture Au Ralenti.....	23
Lecture Image Par Image.....	23
Lecture Avec Zoom	23
Effets Spéciaux En Lecture.....	23

GR-D860 Enregistrement D.S.C 24

Photo D.S.C.	24
Lecture Normale Des Photos	25
Lecture Automatique Des Photos	25
Lecture Indexée Des Fichiers	25
Suppression De L'affichage Sur L'écran	25
Redéfinition Du Nom De Fichier	26
Protection Des Fichiers	26
Suppression De Fichiers	27
Réglage Des Informations D'impression (Réglage DPOF)*	27

Pour Imprimer Toutes Les Photos (Un Tirage Pour Chaque).....	27
Pour Imprimer En Sélectionnant Les Photos Et Le Nombre De Tirages	28
Pour Remettre Le Nombre De Tirages à Zéro.....	28
Initialisation D'une Carte Mémoire	28

Fontions Avancées 29**Utilisation Des Menus Pour Des**

Réglages Précis	29
Modification Des Réglages Des Menus.....	29
Menus D'enregistrement	30
Menus De Lecture.....	34

Fonctions Pour L'enregistrement 35

Lumière À LED	35
Ralenti En Direct	35
Photo (Enregistrement De Photos Sur Une Cassette)	35
Mise Au Point Manuelle	36
Commande D'exposition	36
Verrouillage De L'iris	37
Compensation De Contre-Jour	37
Zone De Mesure D'exposition	37
Réglage De La Balance Des Blancs	38
Réglage Manuelle De La Balance Des Blancs	38
Effets De Fondu/Volet	39
Programme AE, Effets Et Effets De L'obturateur	39
Copie D'images Fixes Enregistrées Sur Bande Vers Une Carte Mémoire	40

Raccordements/Montage.....41

Raccordement À Un Téléviseur Ou Un Magnétoscope	41
Copie Vers Un Magnétoscope	41
Copie Vers Un Appareil Vidéo Équipé D'un Connecteur DV (Copie Numérique)	42
Raccordement À Un Ordinateur Personnel ..	43
Doublage Audio	44
Insertion Vidéo	44

Références 45

Dépannage	45
Consignes De Sécurité	48
Entretie	50
Caractéristiques Techniques	51
Lexique	52

À Propos De Ce Manuel

Levier De Commande (☞ 13)

Il existe deux modes opératoires du levier de commande.

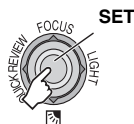
- 1 Déplacez le levier de commande vers la haut/ le bas/ la gauche/ la droite pour effectuer une sélection.



Opération		Pour Sélectionner	
▲	▶/	FOCUS	Déplacez le levier de commande vers le haut.
▼	■		Déplacez le levier de commande vers le bas.
>	▶▶	LIGHT*	Déplacez le levier de commande vers la droite.
<	◀◀	QUICK REVIEW	Déplacez le levier de commande vers la gauche.

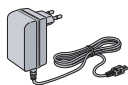
* [GR-D860]

- 2 Appuyez sur le levier de commande pour sélectionner **SET** (DEFINIR).

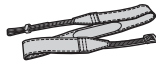


Les icônes, telles que [GR-D860], indiquent que la fonction correspondante n'est disponible que sur le modèle spécifié.

Accessoires



Adaptateur secteur
AP-V19E



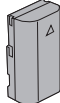
Courroie en bandoulière
(☞ 9)



[GR-D860]
Câble USB



Câble audio/vidéo
(mini-prise Ø3,5 à la prise RCA)



Batterie
BN-VF808U



Couvre-objectif



Filtre à noyau de ferrite
(☞ 9), pour l'installation)



[GR-D860]
CD-ROM



[GR-D860]
Télécommande
RM-V740U



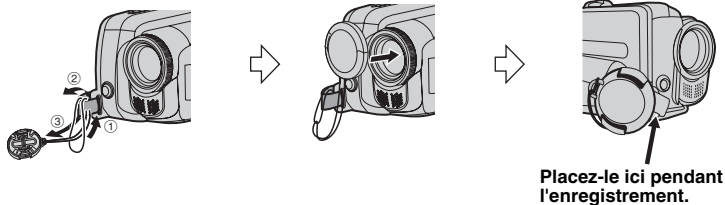
[GR-D860]
Pile au lithium CR2025
Préinstallée dans la télécommande.

Remarque:

Veiller à utiliser les câbles fournis pour les raccordements. Ne pas utiliser d'autres câbles.

Fixez Le Couvre-Objectif

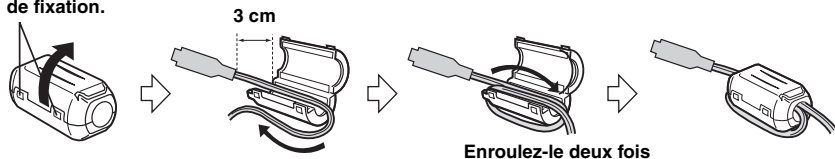
Pour protéger l'objectif, fixez le couvre-objectif fourni sur le caméscope comme le montre l'illustration.



Fixez Le Filtre À Noyau De Ferrite

Fixez le filtre à noyau de ferrite au câble. Le filtre à noyau de ferrite réduit les parasites.

Libérer les ergots de fixation.

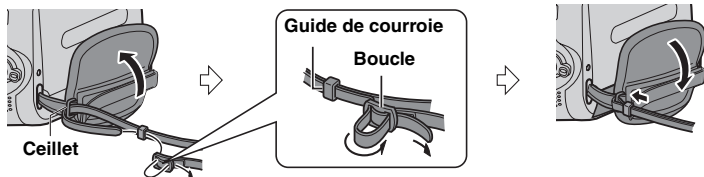


Fixez La Dragonne

Ouvrir la bande velcro et faire passer l'extrémité de la courroie dans l'œillet.

Faire passer la courroie dans la boucle, régler sa longueur et utiliser le guide de la courroie pour la fixer.

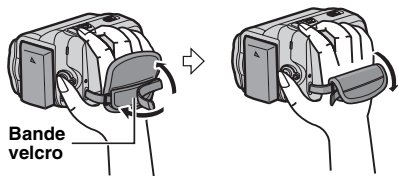
Positionner la boucle à proximité de l'œillet et fermer la bande velcro.



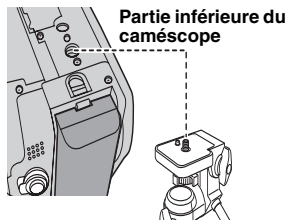
Réglage De La Poignée

Ouvrez la bande velcro et réglez la poignée.

- Retirez toutes les protections sur la bande velcro.

**Montage Sur Un Trépied**

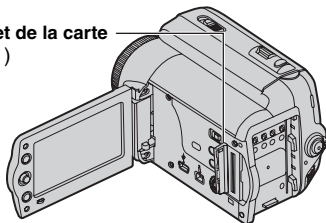
Aligner l'orifice de taquet du caméscope sur l'orifice du trépied, ainsi que le trou fileté de montage sur la vis, puis fixer le caméscope.

**GR-D860 Utilisation De La Carte SD**

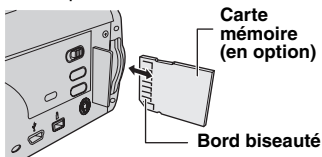
Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "OFF".

- 1 Ouvrez le volet de la carte.

Volet de la carte
(▶)



- 2 Introduire la carte fermement, le bord biseauté en premier..



- 3 Fermez le volet de la carte.

Pour retirer la carte SD

Pousser sur la carte SD une fois.

Lorsqu'elle sort de l'appareil, la retirer.

- Ne pas toucher la borne sur le côté opposé de l'étiquette.

Remarques:

- Certaines marques de cartes mémoire ne sont pas compatibles avec ce caméscope. Avant d'acheter une carte mémoire, consultez le fabricant ou le revendeur.
- Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire, il est nécessaire de la formater (☞ 28).

VEUILLEZ FORMATER

Apparaît lorsqu'un problème est survenu au niveau de la carte mémoire (mémoire corrompue) ou si elle n'a pas été initialisée. Initialisez la carte mémoire.

ERREUR DE LA CARTE !

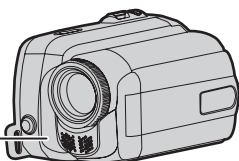
S'affiche lorsque le caméscope ne reconnaît pas la carte mémoire insérée. Ôtez la carte une fois, puis réinsérez-la. Répétez cette procédure jusqu'à ce qu'aucune indication ne soit affichée. Si des indications sont toujours affichées, la carte mémoire est corrompue.

GR-D860 Préparation De La Télécommande

Une pile est fournie avec la télécommande au moment de l'achat.
Enlever la feuille isolante avant toute utilisation.

Portée de la télécommande

Capteur de la télécommande



Distance réelle: 5m

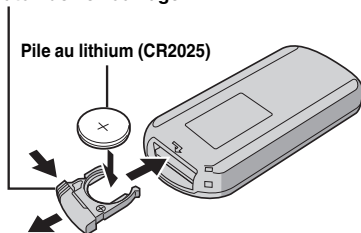
Remarque:

Le rayon transmis peut manquer d'efficacité ou engendrer des dysfonctionnements si le capteur infrarouge est directement exposé à la lumière du soleil ou à des éclairages puissants.

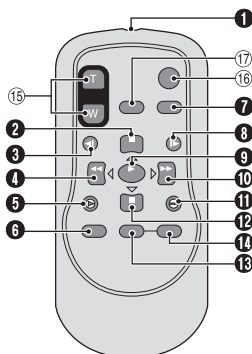
Pour réinsérer la pile

Ouvrez le logement de la pile en poussant sur le bouton de verrouillage.

Bouton de verrouillage

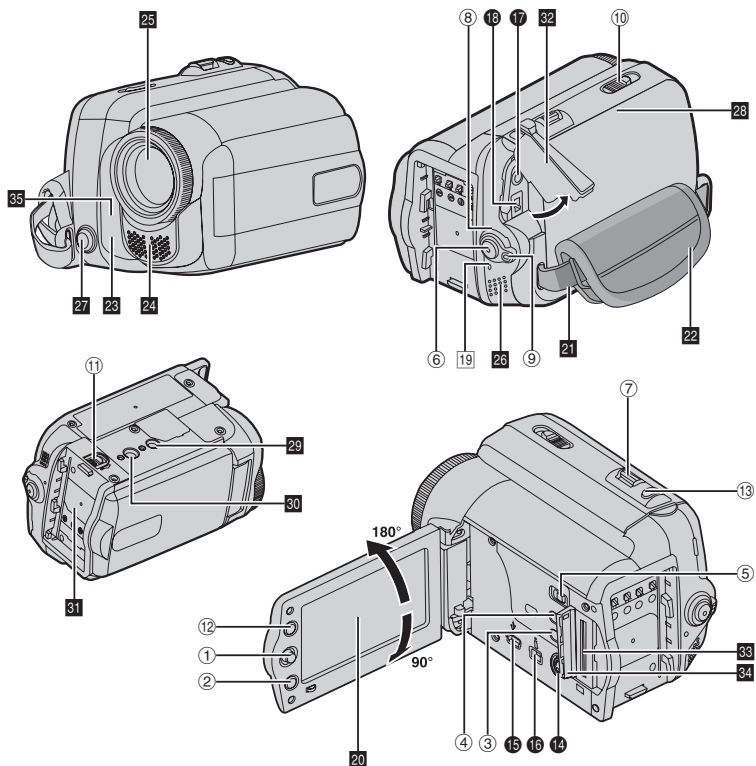


GR-D860 Index



- ❶ Fenêtre de transmission du rayon infrarouge
- ❷ Touche PAUSE/
Touche de déplacement vers le haut (⇧ 23)
- ❸ Touche de rembobinage SLOW (⇐ 23)
- ❹ Touche REW/
Touche de déplacement vers la gauche (⇐ 23)
- ❺ Touche INSERT (⇨ 44)
- ❻ Touche SHIFT (⇨ 23)
- ❼ Touche DISPLAY (⇨ 25)
- ❽ Touche d'avance SLOW (⇨ 23)
- ❾ Touche PLAY
- ❿ Touche FF/
Touche de déplacement vers la droite (⇨ 23)
- ⓫ Touche A. DUB (⇨ 44)
- ⓬ Touche STOP/
Touche de déplacement vers le bas (⇩ 23)
- ⓭ Touche EFFECT (⇨ 23)
- ⓮ Touche ON/OFF (⇨ 23)
- ⓯ Touches de zoom (T/W)/
Zoom avant/arrière (⇨ 21, 23)
- ⓰ Touche START/STOP
Fonctionne de la même manière que la touche de marche/arrête d'enregistrement du caméscope.
- ⓱ Touche S.SHOT
Fonctionne de la même manière que la touche **SNAPSHOT** du caméscope.

Index

**Remarques:**

- L'écran LCD peut pivoter sur 270°.
- Des points lumineux colorés peuvent apparaître sur l'écran LCD. Toutefois, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.


Fonctionnement avec alimentation couplée

Vous pouvez également mettre le caméscope sous ou hors tension en ouvrant/fermant l'écran LCD pendant l'enregistrement.

Commandes

- ① Levier de commande (☞ 8)
 - <: Touche Gauche / Touche de rembobinage [◀◀] (☞ 21) / Touche de relecture rapide [QUICK REVIEW] (☞ 19)
 - >: Touche Droite / Touche d'avance rapide [▶▶] (☞ 21) / [GR-D860] Touche de lumière à Led [LIGHT] (☞ 35)
 - ▲: Touche Haut / Touche de lecture et de pause [▶/||] (☞ 21) / Mise au point manuelle [FOCUS] (☞ 36)
 - ▼: Touche Bas / Touche Arrêt [■] (☞ 21) Compensation de contre-jour [☞] (☞ 37) / Mesure d'exposition (☞ 37)
 - Pression vers le bas: SET
- ② Touche Menu [MENU] (☞ 29)
- ③ Touche Auto [AUTO] (☞ 21)
- ④ Touche batterie intelligente [DATA] (☞ 17)
- ⑤ [GR-D860] Commutateur MEMORY/VIDEO
- ⑥ Touche de marche/arrêt d'enregistrement [Start/Stop] (☞ 19)
- ⑦ Commande de zoom [T/W] (☞ 21) / Commande de volume du haut-parleur [VOL. +, -] (☞ 21)
- ⑧ Commande de volume du haut-parleur [REC, OFF, PLAY]
- ⑨ Touche de verrouillage
- ⑩ Interrupteur d'ouverture/éjection de la cassette [OPEN/EJECT] (☞ 18)
- ⑪ Touche de libération de la batterie [BATT.] (☞ 16)
- ⑫ Touche écran large 16:9 [16:9] (☞ 18) Touche de recherche des blancs [BLANK] (☞ 22) / [GR-D860] Touche Index [INDEX] (☞ 25)
- ⑬ Touche d'activation du mode Photo [SNAPSHOT] (☞ 24, 35) / [GR-D860] Touche de ralenti en direct [SLOW] (☞ 35)

Connecteurs

- ⑭ [GR-D860] Connecteur de sortie S-Vidéo [S] (☞ 41)
- ⑮ [GR-D860] Connecteur USB (Universal Serial Bus) (☞ 42, 43)
- ⑯ Connecteur vidéo numérique [DV OUT] (i.LINK*) (☞ 42, 43)
 - * i.LINK fait référence aux spécifications et extensions de la norme IEEE1394-1995. Le logo  est applicable aux produits conformes à la norme i.LINK. Les connecteurs sont situés sous les volets.
- ⑰ Connecteur de sortie audio/vidéo [AV] (☞ 41)
- ⑱ Connecteur d'entrée CC [DC] (☞ 16)

Témoins

- ⑲ Indicateur POWER/CHARGE (☞ 16)

Autres Composants

- 20 Écran LCD (☞ 12)
- 21 Oeillet de la dragonne (☞ 9)
- 22 Poignée ceinturée (☞ 9)
- 23 Capteur de l'appareil photo (Veillez à ne pas obstruer cette zone, car elle comporte un capteur intégré indispensable à la prise de vues)
- 24 Microphone stéréo
- 25 Objectif
- 26 Haut-parleur (☞ 21)
- 27 [GR-D860] Lumière à LED (☞ 35) (Veillez à ne pas obstruer cette zone lors de la prise de vues)
- 28 Volet de logement de la cassette (☞ 18)
- 29 Orifice de taquet (☞ 10)
- 30 Trou fileté pour montage du trépied (☞ 10)
- 31 Logement de la batterie
- 32 Couverture du connecteur
- 33 [GR-D860] Emplacement de la carte mémoire
- 34 Volet de la carte
- 35 Capteur infrarouge (☞ 11)

Position de l'interrupteur d'alimentation

Réglez l'interrupteur d'alimentation tout en maintenant le bouton de verrouillage enfoncé.



REC:

- Pour commencer l'enregistrement sur une cassette.
- [GR-D860] Pour enregistrer dans la carte mémoire.

OFF:

Pour mettre le caméscope hors tension.

PLAY:

- Pour lire un enregistrement sur une cassette.
- [GR-D860] Pour afficher une image enregistrée dans la carte mémoire ou pour transférer une image enregistrée dans la carte mémoire vers un ordinateur.

[GR-D860] Position de l'interrupteur MEMORY/VIDEO

MEMORY VIDEO



VIDEO:

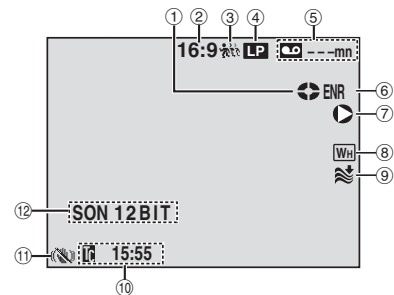
Pour enregistrer sur une cassette ou lire une cassette.

MEMORY:

Pour enregistrer dans la carte mémoire ou accéder aux données stockées dans celle-ci.

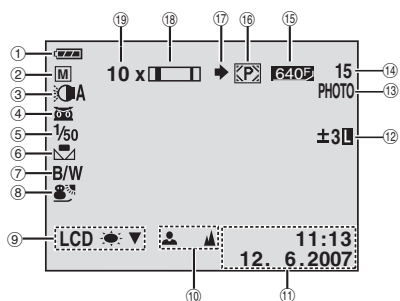
Indications De L'écran LCD

Pendant L'enregistrement Vidéo Uniquement





- ① Indicateur du défilement de la bande (Apparaît pendant l'enregistrement.)
- ② Témoin du mode écran large sélectionné (↪ 18)
- ③ GR-D860 Indicateur de ralenti en direct (↪ 35)
- ④ Mode de vitesse d'enregistrement (SP/LP) (↪ 31) (seul le témoin LP s'affiche)
- ⑤ Temps restant de la cassette (↪ 19)
- ⑥ ENR: (Apparaît pendant l'enregistrement.) (↪ 19)
GR-D860 SLOW: (Apparaît lors de l'utilisation du ralenti en direct.) (↪ 35)
- ⑦ GR-D860 : Insérer (↪ 44)
- GR-D860 : Insérer une pause
- ⑧ Témoin d'effet de fondu/voilet sélectionné (↪ 39)
- ⑨ Témoin d'atténuation des bruits du vent (↪ 31)
- ⑩ Time Code (↪ 20, 32)
- ⑪ Stabilisateur d'image numérique ("STAB IMAGE") (↪ 30) (seul le témoin s'affiche)
- ⑫ SON 12BIT/16BIT: Indicateur du mode de son (↪ 31) (Apparaît pendant environ 5 secondes après avoir allumé le caméscope.)

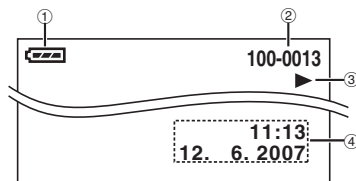
Pendant L'enregistrement Vidéo Et D.S.C

GR-D860 **D.S.C**

- ① Indicateur d'énergie restante dans la batterie (↪ 47)
- ② Mode de fonctionnement (↪ 20)
A: Mode Auto
M: Mode Manuel
- ③ GR-D860 Témoin de lumière à LED (↪ 35)
- ④ : Indicateur de prise de vues en faible luminosité (↪ 39)
AE: Mode Gain relevé (↪ 30)
- ⑤ Vitesse d'obturation (↪ 40)
- ⑥ Témoin de balance des blancs (↪ 38)
- ⑦ Indicateur de l'effet sélectionné (↪ 40)
- ⑧ Indicateur du programme AE sélectionné (↪ 39)
- ⑨ **LCD** : Témoin de contre-jour de l'écran LCD (↪ 32)
(S'affiche pendant environ 5 secondes lorsque vous commutez la luminosité intérieure/extérieure.)
- ⑩ Témoin de mise au point manuelle (↪ 36)
- ⑪ Date/Heure (↪ 17, 32)
- ⑫ : Témoin de commande d'exposition spot (↪ 37)
: Témoin de compensation de contre-jour (↪ 37)
±: Témoin de réglage d'exposition (↪ 36)
L: Témoin de verrouillage du diaphragme (↪ 37)
- ⑬ **PHOTO**: (Apparaît lors de la prise de vues.) (↪ 24, 35)
- ⑭ GR-D860 Nombre de clichés restants (↪ 24)
(Affiche le nombre approximatif de prises restantes pouvant être stockées pendant l'enregistrement D.S.C.)

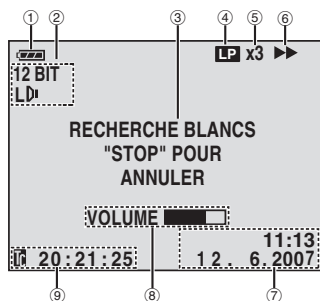
- 15 GR-D860 Format et qualité de l'image: **640P** (FIN) et **640S** (STANDARD) (par ordre de qualité) (☞ 24, 31)
- 16 GR-D860 Icône de la carte (☞ 24)
 : Apparaît pendant la prise de vues.
 : Clignote en blanc lorsqu'une carte mémoire n'est pas chargée.
- 17 GR-D860 Icône de prise de vues (☞ 24) (Apparaît et clignote pendant la prise de vues)
- 18 Témoin de zoom (☞ 21)
- 19 Rapport de zoom approximatif (☞ 21)

GR-D860 Pendant la lecture D.S.C.



- ① Indicateur d'énergie restante dans la batterie (☞ 47)
- ② Numéro de dossier/fichier
- ③ Témoin de mode de fonctionnement
- ④ Date/Huere

Pendant La Lecture Vidéo

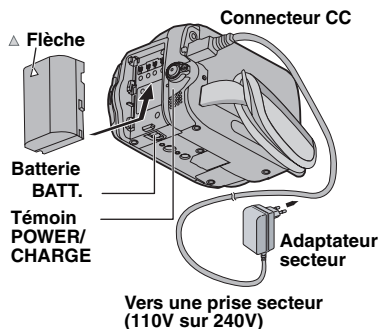


- ① Indicateur d'énergie restante dans la batterie (☞ 47)
- ② Indicateur du mode de son (☞ 34)
- ③ Indicateur de recherche des blancs (☞ 22)
- ④ Vitesse de bande (SP/LP) (☞ 31) (seul le témoin LP s'affiche)
- ⑤ Indicateur de vitesse de recherche variable: x-10, x-3, x3 and x10 (☞ 22)
- ⑥ ► : Lecture
 ►► : Avance/recherche rapide
 ◄◄ : Retour/recherche rapide
 || : Pause
GR-D860
 || ► : Lecture avant image par image/ ralenti
 ◄ || : Lecture arrière image par image/ ralenti
 ● : Doublage audio
 || ● : Interruption doublage audio
- ⑦ Date/Heure (☞ 17, 32)
- ⑧ VOLUME: Témoin de niveau de volume (☞ 21)
- ⑨ Time Code (☞ 20, 32)

Power

Recharge De La Batterie

- 1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "OFF" (☞ 13).



Remarques:

- Si vous insérez une batterie complètement rechargée dans le caméscope, le témoin POWER/CHARGE clignote pendant 10 secondes, puis il disparaît.
- Si la durée d'utilisation de la batterie reste extrêmement courte, même après une recharge complète, il est possible que la batterie soit détériorée et doit être remplacée par une batterie neuve. Acheter une batterie.
- Étant donné que l'adaptateur secteur transforme le courant électrique, il chauffe en cours d'utilisation. Veiller à ne l'utiliser que dans des endroits bien ventilés.
- Après 5 minutes en mode de pause d'enregistrement alors que la cassette est insérée et qu'aucune opération n'est réalisée, le caméscope se met automatiquement hors tension à partir de l'adaptateur secteur. Dans ce cas, la recharge de la batterie commence si cette dernière est fixée sur le caméscope.
- Veillez à ne pas plier ou tordre la fiche ou le câble de l'adaptateur secteur. Vous risqueriez de l'endommager.

- 2 Fixez la batterie

- Faites glisser la batterie en prenant soin de respecter le sens de la flèche "▲" indiqué sur la batterie.

- 3 Raccordez l'adaptateur secteur.

- Le témoin POWER/CHARGE du caméscope clignote pour indiquer que la recharge est en cours.
- Lorsque le témoin POWER/CHARGE s'éteint, la recharge est terminée. Débrancher l'adaptateur secteur de la prise secteur. Déconnecter l'adaptateur secteur du caméscope.

Utilisation De La Batterie

Reprenez les étapes 2 de la section "Recharge De La Batterie".

Remarques:

- La durée d'enregistrement est réduite de façon significative sous les conditions suivantes:
 - Le zoom ou le mode d'attente d'enregistrement est utilisé de façon répétée.
 - Le mode de lecture est utilisé de façon répétée.
 - GR-D880 Le voyant à diode luminescente est utilisé de façon répétée.
- Avant un usage prolongé, il est recommandé de préparer suffisamment de batteries pour couvrir 3 fois la durée de prise de vues prévue.

Pour Retirer Da Batterie

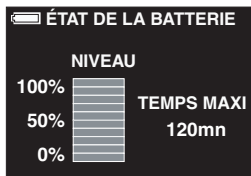
Faites glisser la batterie tout en appuyant sur BATT. pour la retirer.

Charge / durée d'enregistrement (approx.)

Batterie	Temps de charge requis	Durée maximum d'enregistrement continu
BN-VF808U (Fournie)	1 hr. 30 mn.	2 hrs.
BN-VF815U	2 hrs. 40 mn.	4 hrs. 5 mn.
BN-VF823U	3 hrs. 50 mn.	6 hrs. 10 mn.

Vérification De La Charge Restante De La Batterie

Fixer la batterie.



- Lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "OFF", les informations sur la batterie restent affichées pendant environ 5 secondes si la touche est enfoncée puis relâchée rapidement, et pendant environ 15 secondes si la touche est maintenue enfoncée pendant plusieurs secondes.
- Lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "PLAY" ou "REC", appuyer à nouveau sur **DATA** pour revenir à l'écran normal.
- L'état de la batterie ne peut pas être affiché lors de la lecture ou de l'enregistrement.
- Si le message "ERREUR DE COMMUNICATION" s'affiche même après avoir appuyé plusieurs fois sur **DATA**, il est possible que la batterie soit endommagée. Dans ce cas, contactez le revendeur JVC le plus proche.
- L'affichage des informations de batterie peuvent différer à cause du changement d'environnement si le contrejour LCD est réglé sur le "AUTO" (☞ 32).

Utilisation De L'alimentation Secteur

Reprenez les étapes ③ la section "Recharge De La Batterie" (☞ 16).

Remarque:

Avant de débrancher la source d'alimentation, assurez-vous que le caméscope est éteint. Auquel cas, vous risquez d'endommager le caméscope.

Sélection De La Langue

Il est possible de modifier la langue de l'écran. (☞ 29, 33).

- 1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" ou "PLAY" (☞ 13).
 - Si vous sélectionnez "REC", le mode d'enregistrement devra être réglé sur "M" (☞ 20).
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "REGLAGE" (M1).
- 4 Sélectionnez "LANGUAGE", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).

1 Sélectionner



2 SET



- 5 Sélectionnez la langue de votre choix, puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.
- 6 Appuyer sur **MENU**.

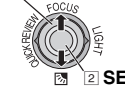
Réglages De La Date Et De L'heure

La date et l'heure seront toujours enregistrées automatiquement sur la bande. Vous pouvez choisir de les afficher ou non (☞ 32, 34).

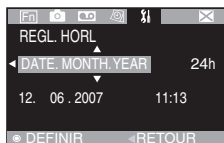
Reprenez les étapes ① – ③ de la section "Sélection De La Langue".

- 1 Sélectionnez "REGL. HORL" puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).

1 Sélectionner



2 SET



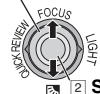
- 2 Appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Répétez cette étape pour sélectionner le format d'affichage de l'heure (sélectionnez "24h" ou "12h"), le mois, la date, l'année, l'heure et les minutes.
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu/réglage précédent.
- 3 Appuyer sur **MENU**.

Réglage De La Luminosité De L'affichage

Reprenez les étapes 1-2 de la section "Sélection De La Langue" (☞ 17).

- 1 Sélectionnez "AFFICHAGE" (☞).
- 2 Sélectionnez "LUMIN. LCD" puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).

1 Sélectionner



- 3 Sélectionnez la luminosité de votre choix, puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
- 4 Appuyer sur **MENU**.

Insertion/Éjection D'une Casette

Le caméscope doit être sous tension pour insérer ou éjecter une cassette.

- 1 Faites coulisser et maintenez **OPEN/EJECT** dans le sens de la flèche, puis ouvrez le volet de logement de la cassette jusqu'à son blocage.
- 2 Insérez ou enlevez la cassette, puis appuyez sur "PUSH" pour fermer le logement.
 - Assurez-vous de n'appuyer que sur la partie marquée "PUSH" pour fermer le logement de cassette.
 - Une fois le logement de la cassette ferme, il s'abaisse automatiquement. Attendez qu'il soit complètement abaissé avant de fermer le volet.
 - Si la batterie est faible, il peut être impossible de fermer le volet. Ne forcez pas dessus. Remplacez la batterie par une batterie complètement chargée ou utilisez l'alimentation secteur avant de continuer.

Commutateur de protection contre l'effacement

Dirigez la fenêtre vers l'extérieur

OPEN/EJECT

Logement de la cassette



Volet de logement de la cassette

- 3 Fermez le volet de logement de la cassette jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

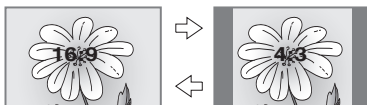
Remarques:

- Si après quelques secondes le logement ne s'ouvre pas, refermez le volet et essayez une nouvelle fois. Puis de nouveau sous tension.
- Si la bande n'est pas correctement insérée, ouvrez complètement le volet de logement de la cassette, puis retirez la cassette. Quelques minutes plus tard, insérez-la à nouveau.
- Lorsque le caméscope passe d'un lieu froid à un lieu chaud, attendez quelques instants avant d'ouvrir le volet.

Mode Large 16:9

Vous pouvez enregistrer des vidéos au format 4:3 ou 16:9. Par défaut, le caméscope est réglé pour enregistrer des vidéos au format 16:9.

- 1 (GF-D880) Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "**VIDEO**" (☞ 13)
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "**REC**" (☞ 13).
- 3 Chaque fois que vous appuyez sur la touche **16:9**, le format de l'écran change.



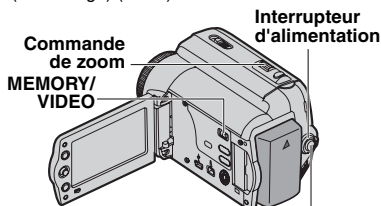
Remarque:

Si vous enregistrez les films au format 16:9, il se peut que l'image apparaisse à l'aspect allongé un peu verticalement lors de la lecture sur le téléviseur s'il possède un écran 4:3 (☞ 32, 34).

Enregistrement De Base

Préparatif:

- Alimentation (☞ 16).
- Insérer une cassette (☞ 18).
- Retirez le couvre-objectif (☞ 9).
- Ouvrez l'écran LCD (☞ 12)
- Sélectionnez des vidéos au format 4:3 ou 16:9 (écran large) (☞ 18).



Touche de marche/arrêt d'enregistrement

- 1 Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" (☞ 13).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).
- 3 Appuyez sur la touche start/stop pour commencer l'enregistrement. "ENR" s'affiche à l'écran lors de l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur start/stop.

Durée d'enregistrement approximative

Bande	Mode d'enregistrement	
	SP	LP
30 mn.	30 mn.	45 mn.
60 mn.	60 mn.	90 mn.
80 mn.	80 mn.	120 mn.

Remarques:

- Si le mode de pause d'enregistrement dure 5 minutes sans qu'aucune opération ne soit exécutée, le caméscope se met automatiquement hors tension. Pour remettre le caméscope sous tension, fermez l'écran LCD, puis ouvrez-le à nouveau.
- Lorsqu'une section vierge est laissée entre des séquences enregistrées sur la bande, le time code est interrompu et des erreurs peuvent se produire lors du montage. Pour éviter cela, reportez-vous à la section "Enregistrement Sur Une Cassette En Cours" (☞ 20).
- Pour enregistrer en mode LP (Long Play) (☞ 31).

PAS DE CASSETTE !

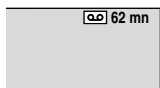
S'affiche si aucune bande n'est insérée lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt d'enregistrement.

✕ NETTOYEZ LES TÊTES

S'affiche si de la saleté a été détectée sur les têtes de lecture pendant l'enregistrement. Utilisez une cassette de nettoyage (☞ 4).

Durée De Bande Restant

La durée approximative de bande restante s'affiche à l'écran. "---mn" signifie que le caméscope calcule la durée restante. Lorsque la durée restante atteint 2 minutes, l'indicateur commence à clignoter.

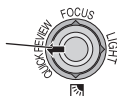


- La précision du calcul peut varier selon le type de bande utilisé.

Relecture Rapide

Vous permet de vérifier la fin du dernier enregistrement.

QUICK REVIEW



La bande est rembobinée pendant plusieurs secondes et relue automatiquement, puis se met en pause en mode d'attente d'enregistrement pour la prochaine prise de vues.

- Une certaine distorsion d'image peut se produire au début de la lecture. Ceci est tout à fait normal.
- Faites glisser plusieurs fois la commande de zoom pour activer ou désactiver le son.

Mode Automatique/Manuel

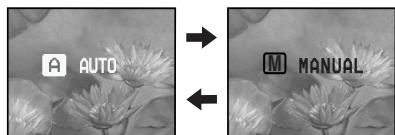
Appuyez plusieurs sur la touche **AUTO** pour commuter les modes d'enregistrement automatique et manuel. Si le mode manuel est sélectionné, l'indicateur "M" s'affiche sur l'écran LCD.

Mode Auto : A

Vous pouvez enregistrer sans utiliser d'effets spéciaux ou de réglages manuels.

Manuel Mode : M

Pour utiliser la fonction d'enregistrement, vous devez configurer manuellement certaines fonctions.



Pour empêcher ceci, exécutez "Enregistrement Sur Une Cassette En Cours" (☞ 20) dans les cas suivants;

- Lorsque vous refaites une prise de vues après avoir lu une bande enregistrée.
- Si l'alimentation est coupée pendant la prise de vues.
- Si la cassette est retirée puis insérée à nouveau pendant la prise de vues.
- Lors d'un enregistrement avec une bande partiellement enregistrée.
- Lors d'un nouvel enregistrement après avoir déjà effectué un enregistrement et ouvert/fermé le volet de logement de cassette.

Remarques:

- Le time code ne peut pas être remis à zéro.
- Pendant l'avance rapide ou le rembobinage, l'indicateur du time code n'évolue pas de façon régulière.
- Le time code n'est affiché que lorsque "TIME CODE" est réglé sur "MARCHE" (☞ 32).

Enregistrement Sur Une Cassette En Cours

- 1 Lisez une cassette ou utilisez la fonction de recherche de section vierge (☞ 22) pour trouver le point à partir duquel vous voulez commencer l'enregistrement, puis passez en mode de pause sur image (☞ 21).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13), puis commencez l'enregistrement.

Time Code

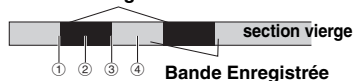
Pendant l'enregistrement, un time code est enregistré sur la bande. Ce code est utilisé pour confirmer la place de la séquence enregistrée sur la bande pendant la lecture.

Affichage



Point de départ d'enregistrement

Section d'enregistrement



①, ③, & ④, le time code commence à compter à partir de « 00:00:00 » (minutes: secondes: image).

②, le time code continue à partir de la valeur du dernier time code.

Si pendant l'enregistrement, une partie vierge est laissée sur la bande, le time code est interrompu. Lorsque l'enregistrement reprend, le time code recommence à compter à partir de "00:00:00".

Zoom

Zoom Arrière



W: Grand angle

Zoom Avant

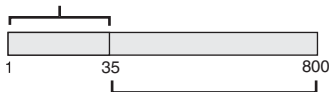


T: Téléobjectif



- Le zoom optique permet un grossissement jusqu'à 35X.
- L'agrandissement zoom au-delà de 35X s'effectue par traitement numérique de l'image, c'est pourquoi il est appelé zoom numérique. Le zoom numérique est possible jusqu'à un maximum de 800X. Réglez (ZOOM) sur [70X] ou [800X]. (☞ 30)

Zoom optique (jusqu'à 35X)



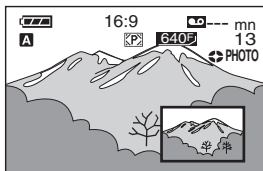
Zoom numérique (jusqu'à 800X)

Remarques:

- La prise de vues macro jusqu'à 5 cm est possible lorsque la commande de zoom est réglée à fond sur "W".
- Lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet se trouvant trop près de l'objectif, l'appareil photo peut effectuer automatiquement un zoom arrière en fonction de la distance. Dans ce cas, régler la fonction "MACRO" sur "MARCHE" (☞ 30).

GR-D860 Double Enregistrement (Enreg. Photo & Video)

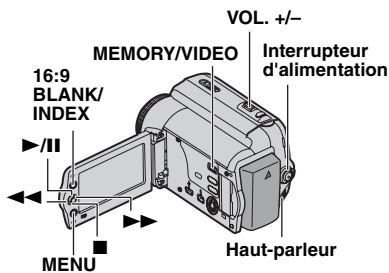
Vous pouvez capturer des photos sans entraver l'enregistrement en cours. Appuyer sur **SNAPSHOT**.



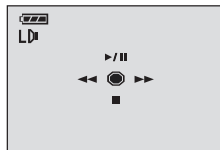
Un sous-écran apparaît pendant environ 6 secondes pour afficher la photo.

- La photo est enregistrée dans la carte mémoire, alors que la vidéo est enregistrée dans la cassette.
- "ENR. MEDIA doit être réglé sur "▶ M" uniquement (☞ 31).

Lecture Normale



- Insérez une cassette (☞ 18).
- GR-D860** Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" (☞ 13).
- Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "PLAY" (☞ 13).



- L'écran ci-dessus (se reportant au levier de commande (☞ 8)) s'affiche pendant environ 3 secondes sur l'écran LCD.
- Pour commencer la lecture, appuyez sur ▶/II. Pour suspendre la lecture ▶/II.
 - Si l'arrêt sur image dure plus de 3 minutes, le mode d'arrêt du caméscope est engagé automatiquement.
 - Pour reprendre la lecture normale, ▶/II. Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■.
 - En mode Arrêt, appuyez sur ◀◀ pour rembobiner, ou sur ▶▶ pour avancer la cassette.
 - Appuyez sur SET (DEFINIR) pour afficher l'écran du guide d'utilisation.

Pour commander le volume du haut-parleur
Faites glisser la commande de zoom (VOL. +/-) vers le signe "+" pour augmenter le volume ou vers le signe "-" pour le diminuer.

Remarques:

- L'image lue peut être affichée sur l'écran LCD ou sur un téléviseur connecté. (☞ 41)
- Si le mode d'arrêt dure pendant 5 minutes lorsque l'énergie est fournie par une batterie, le caméscope est automatiquement mis hors tension.
- Lorsqu'un câble est raccordé au connecteur AV, le son ne provient pas du haut-parleur.

HDV 

S'affiche lorsque des images enregistrées au format HDV sont détectées. Les images au format HDV ne peuvent pas être lues sur ce caméscope.

Recherche Accélérée Variable

Permet une recherche à vitesse variable dans un sens ou l'autre durant la lecture vidéo. Pendant la lecture, appuyez une ou deux fois sur ►► pour une recherche vers l'avant, ou une ou deux fois sur ◀◀ pour une recherche vers l'arrière.

◀◀		►►	
x-10	x-3	x3	x10

- Pour reprendre la lecture normale, appuyer sur ►/II.
- Pendant la lecture, maintenez la touche ►► ou ◀◀ enfoncée. La recherche continue tant que vous maintenez la touche enfoncée. Dès que vous relâchez la touche, la lecture normale reprend.

Attention:

Lors d'une recherche accélérée, il est possible qu'une partie de l'image ne soit pas clairement visible, particulièrement du côté gauche de l'écran.



Lors d'une recherche accélérée, il est possible qu'une partie de l'image ne soit pas clairement visible à l'écran.



Recherche De Section Vierge

Vous aide à repérer l'endroit où vous devez démarrer l'enregistrement sur une cassette en cours pour éviter une interruption du time code (☞ 20).

1 Reprenez les étapes 7 – 8 de la section "Sélection De La Langue" (☞ 21).

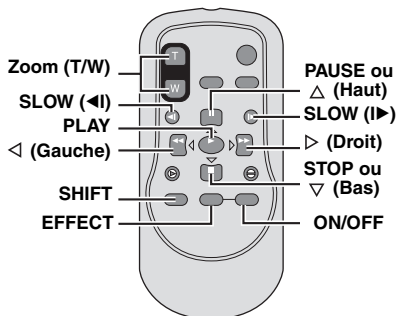
2 Appuyez sur **BLANK**.

- L'indication "RECHERCHE BLANCS" s'affiche et le caméscope démarre automatiquement la recherche en avant ou en arrière, puis s'arrête au point situé à environ 3 secondes de bande avant le commencement de la section vierge détectée.
- Pour interrompre la recherche de section vierge, appuyer sur ■ ou sur **BLANK**.

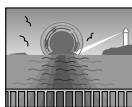
Remarques:

- Avant de lancer une recherche de section vierge et si la position actuelle se situe sur une section vierge, le caméscope effectue la recherche en sens inverse. Si la position actuelle se situe sur une partie enregistrée, le caméscope effectue la recherche en avant.
- Si le début ou la fin de la bande est atteint durant la recherche de section vierge, le caméscope s'arrête automatiquement.
- Une partie vierge inférieure à 5 secondes ne peut pas être détectée.
- La partie vierge détectée peut se situer entre des séquences enregistrées. Avant de démarrer l'enregistrement, assurez-vous qu'il n'existe aucune séquence enregistrée après la partie vierge.

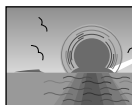
GR-D860 Lecture À L'aide De La télécommande



- 1 Appuyez sur **PLAY (▶)** pour commencer la lecture vidéo. Ou lisez normalement les images.

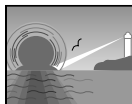


- 2 À l'endroit exact où vous voulez agrandir l'image, appuyez sur la touche de zoom (**T**).



- Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur la touche de zoom (**W**).

- 3 Vous pouvez déplacer l'image sur l'écran à la recherche d'une portion particulière de l'image. Tout en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée, appuyez sur ◀ (Gauche), ▶ (Droite), Δ (Haut) ou ▽ (Bas).



- Pour désactiver le zoom, maintenez la touche **W** enfoncée jusqu'à ce que l'image redevienne normale. Vous pouvez également appuyer sur **STOP (■)**, puis appuyer sur **PLAY (▶)** pendant la lecture vidéo.
- Pour désactiver le zoom lors de la lecture D.S.C., appuyez sur **PLAY (▶)**.

Remarques:

- Le zoom peut également être utilisé pendant la lecture au ralenti et l'arrêt sur image.
- À cause du traitement numérique, la qualité de l'image peut être réduite.

Effets Spéciaux En Lecture

Permet d'ajouter des effets créatifs à l'image en cours de lecture vidéo.

SEPIA (⇨ 40).

B/W NOIR&BLANC (⇨ 40).

FILM ANC (⇨ 40).

STROBOSCOPE (⇨ 40).

- 1 Pour commencer la lecture, appuyer sur **PLAY (▶)**.

- 2 Appuyez sur **EFFECT**. Le menu de sélection **PLAYBACK EFFECT** s'affiche.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur **EFFECT** pour déplacer la barre lumineuse vers l'effet souhaité.

- La fonction sélectionnée est activée et le menu disparaît au bout de 2 secondes.
- Pour désactiver l'effet sélectionné, appuyez sur **ON/OFF**.
- Pour modifier l'effet sélectionné, reprendre depuis l'étape **2**.

Lecture Au Ralenti

En mode de lecture vidéo normale ou arrêté sur image, appuyer sur **SLOW (◀ ou ▶)** pendant environ 2 secondes.

- Après environ 10 minutes, la lecture normal reprend.
- Pour interrompre la lecture au ralenti, appuyez sur **PAUSE (II)**.
- Pour arrêter la lecture au ralenti, appuyez sur **PLAY (▶)**.

Remarques:

- Après avoir maintenu la touche **SLOW (◀ ou ▶)** enfoncée, l'image fixe peut s'afficher juste pendant quelques secondes, puis faire place à un écran bleu. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Pendant la lecture au ralenti, la vidéo va rencontrer quelques perturbations, et l'image peut paraître instable, notamment avec les plans fixes. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture Image Par Image

En mode de lecture normale ou lors d'une pause, appuyer plusieurs fois sur **SLOW (◀ ou ▶)**. Chaque fois que vous appuyez sur **SLOW (◀ ou ▶)**, l'image est lue.

Lecture Avec Zoom

Agrandit l'image enregistrée jusqu'à 23X à tout moment pendant la lecture vidéo et la lecture D.S.C.

Cette procédure (☞ 24 – 28) est valable uniquement pour le modèle **GR-D860**.

Préparatif:

- Alimentation (☞ 16).
- Insérer une carte mémoire (☞ 10).
- Retirez le couvre-objectif (☞ 9).
- Ouvrez l'écran LCD (☞ 12).

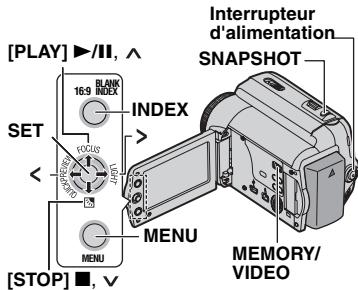


Photo D.S.C.

Vous pouvez utiliser votre caméscope comme appareil photo numérique pour prendre des photos. Les photos sont stockées dans la carte mémoire.

- 1 Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur **"MEMORY"** (☞ 13).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur **"REC"** (☞ 13).
 - Pour modifier la qualité d'image, (☞ 31).

Nombre approximatif d'images pouvant être stockées

- Ce nombre augmente ou diminue selon la qualité, la taille de l'image, etc.

Qualité de l'image	Carte mémoire SD								
	8 Mo	16 Mo	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 GB	2 GB
640 x 480/FIN 640 x 360/FIN	47	95	205	425	860	1700	3350	6800	12200
640 x 480/STANDARD 640 x 360/STANDARD	160	295	625	1285	2500	5180	10000	20500	30600

Qualité de l'image	MultiMediaCard		
	8 Mo	16 Mo	32 Mo
640 x 480/FIN 640 x 360/FIN	55	105	215
640 x 480/STANDARD 640 x 360/STANDARD	190	320	645

- 3 Appuyer sur **SNAPSHOT**. L'indication **"PHOTO"** s'affiche lors de la prise de vues.
 - Pour supprimer les photos que vous ne souhaitez pas conserver, reportez-vous à la section "Suppression De Fichiers" (☞ 27).
 - Pour ne pas entendre le bruit de l'obturateur, réglez **"MELODY"** sur **"ARRET"** (☞ 33).

Remarque:

Si la prise de vues n'est pas exécutée dans les 5 minutes qui suivent le réglage de l'interrupteur d'alimentation sur **"REC"** et si l'énergie est fournie par la batterie, le caméscope est automatiquement mis hors tension pour des raisons d'économie. Pour réactiver la prise de vues, fermez l'écran LCD, puis ouvrez-le à nouveau.

VERIFIER LOQUET DE PROTECTION CARTE

S'affiche lorsque vous tentez de prendre des photos numériques alors que le loquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD est en position **"LOCK"**.

CARTE MEMOIRE !

Apparaît si aucune carte mémoire n'est chargée au moment où la touche **SNAPSHOT** est enfoncée.

Notification:

En cas d'utilisation d'une carte SD haute capacité et si l'espace libre sur la carte SD est réduit, le lancement de l'enregistrement prend un certain temps après la mise en route. Vérifier la fonction d'enregistrement avant utilisation, et si l'enregistrement paraît trop long, réduire l'espace utilisé sur la carte SD en transférant les données qu'elle contient vers un ordinateur.

Lecture Normale Des Photos

Les photos prises à l'aide du caméscope sont automatiquement numérotées, puis stockées par ordre numérique dans la carte mémoire. Vous pouvez visionner les photos stockées, une à la fois, comme en feuilletant un album photos.

- 1 Suivre les instructions de la section "Préparatif" au chapitre "Photo D.S.C" (☞ 24).
- 2 Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "**MEMORY**" (☞ 13).
- 3 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "**PLAY**" (☞ 13).
 - Une photo stockée s'affiche.
- 4 Appuyez sur < pour afficher le fichier précédent. Appuyez sur > pour afficher le fichier suivant.

Remarque:

Les images prises et stockées sur la carte d'un autre périphérique avec des résolutions autres que "640 x 480" seront affichées au format miniature uniquement. Elles ne peuvent par conséquent pas être transférées sur l'ordinateur.

PAS D'IMAGES STOCKEES

S'affiche s'il n'y a aucun fichier image stocké dans la carte mémoire lorsque vous tentez de lire la carte mémoire.

?

S'affiche lorsque vous lisez un fichier non compatible avec DCF ou un fichier dont le format n'est pas pris en charge par ce caméscope.

Lecture Automatique Des Photos

Vous pouvez passer en revue la totalité des photos stockées dans la carte mémoire d'une façon automatique.

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture Normale Des Photos" (☞ 25).
- 2 Appuyez sur ►/II pour commencer la lecture automatique.
 - Si vous appuyez sur < lors de la lecture automatique, les fichiers s'affichent dans un ordre descendant.
 - Si vous appuyez sur > lors de la lecture automatique, les fichiers s'affichent dans un ordre ascendant.

- 3 Pour arrêter la lecture automatique, appuyez sur ■.

Lecture Indexée Des Fichiers

Vous pouvez visualiser simultanément plusieurs fichiers différents stockés dans la carte mémoire. Cette fonctionnalité de navigation facilite la recherche d'un fichier particulier.

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture Normale Des Photos".
- 2 Appuyer sur **INDEX**. L'écran d'index apparaît.
- 3 Appuyez sur √, ▲, < ou > pour déplacer le cadre vers le fichier de votre choix.
- 4 Appuyer sur **SET** (DEFINIR). Le fichier sélectionné s'affiche.

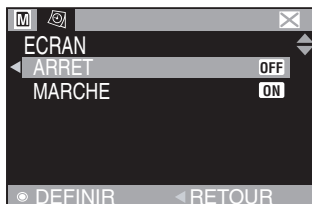
Fichier sélectionné



Numéro index

Suppression De L'affichage Sur L'écran

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture Normale Des Photos".
- 2 Appuyer sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "AFFICHAGE", (☑).
- 4 Sélectionnez "ECRAN", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). Le menu ECRAN s'affiche.
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.
- 5 Sélectionnez "ARRET", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).



- 6 Appuyer sur **MENU**.
 - L'indicateur du mode de fonctionnement, celui de l'énergie restante dans la batterie, ainsi que le numéro du dossier et du fichier disparaissent.
 - Pour afficher à nouveau ces indicateurs, sélectionnez "MARCHÉ".

Redéfinition Du Nom De Fichier

La redéfinition du nom de fichier implique la création d'un nouveau dossier. Les nouveaux fichiers à enregistrer seront stockés dans ce nouveau dossier. Il est pratique de séparer les nouveaux fichiers des fichiers créés précédemment.

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture Normale Des Photos" (☞ 25).
- 2 Appuyer sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "CARTE MEMOIRE", (M).
- 4 Sélectionnez "RENOMNER FICH", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'écran NO. RESET s'affiche.
- 5 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). Le nouveau dossier (par ex. "101JVCGR") sera créé et le nom du fichier du cliché suivant démarre à partir de DVC00001.

Remarque:

Si le nom du fichier atteint DVC09999, un nouveau dossier est créé (par ex. "101JVCGR") et le nom du fichier démarre à partir de DVC00001.

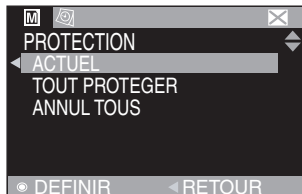
Protection Des Fichiers

Le mode de protection, lorsqu'il est activé, empêche tout effacement accidentel des fichiers.

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 à la section "Lecture Normale Des Photos" (☞ 25).
- 2 Appuyer sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "CARTE MEMOIRE", (M).
- 4 Sélectionnez "RENOMNER FICH", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). Le menu PROTECTION s'affiche.
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.

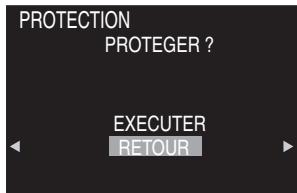
Pour protéger le fichier actuellement affiché

- 5 Sélectionnez "ACTUEL", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'écran PROTECTION s'affiche.



- 6 Appuyez sur < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix

- 7 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Pour désactiver la protection, sélectionnez "RETOUR".
 - Répétez les étapes 6 et 7 pour tous les fichiers que vous souhaitez protéger.



Pour protéger tous les fichiers enregistrés dans la carte mémoire

- 5 Sélectionnez "PROT.TOUS", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'écran PROTECTION s'affiche.
- 6 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Pour désactiver la protection, sélectionnez "RETOUR".

Remarque:

Si le symbole "🔒" apparaît, le fichier actuellement affiché est protégé.

Pour Désactiver La Protection

Avant d'effectuer les opérations suivantes, effectuez les étapes 1 à 4 à la section "Protection Des Fichiers".

Pour déprotéger le fichier actuellement affiché

- 5 Sélectionnez "ACTUEL", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'écran PROTECTION s'affiche.
- 6 Appuyez sur < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix.
- 7 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Pour annuler la sélection, sélectionnez "RETOUR".
 - Répétez les étapes 6 et 7 pour tous les fichiers que vous souhaitez déprotéger.

Pour déprotéger tous les fichiers enregistrés dans la carte mémoire

- 5 Sélectionnez "ANNUL. TNS", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'écran PROTECTION s'affiche.
- 6 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).
 - Pour annuler la sélection, sélectionnez "RETOUR".

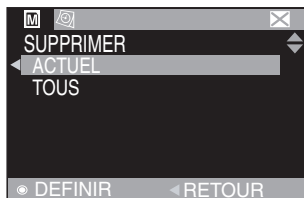
Suppression De Fichiers

Les fichiers stockés précédemment peuvent être supprimés un par un ou simultanément.

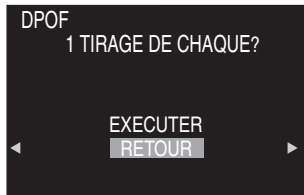
- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture Normale Des Photos" (☞ 25).
- 2 Appuyer sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "CARTE MEMOIRE", (M).
- 4 Sélectionnez "SUPPRIMER", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**. Le menu SUPPRIMER s'affiche.
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.

Pour supprimer le fichier actuellement affiché

- 5 Sélectionnez "ACTUEL", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**. L'écran SUPPRIMER s'affiche



- 6 Appuyez sur < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix.
- 7 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**.
 - Pour annuler la suppression, sélectionnez "RETOUR".
 - Répétez les étapes 6 et 7 pour tous les fichiers que vous souhaitez supprimer.



Remarque:

Si le symbole "Ⓜ" apparaît, le fichier sélectionné est protégé et ne peut donc pas être supprimé.

Pour supprimer tous les fichiers enregistrés dans la carte mémoire

- 5 Sélectionnez "ALL", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**. L'écran SUPPRIMER s'affiche.
- 6 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**.

- Pour annuler la suppression, sélectionnez "RETOUR".

Remarques:

- Les fichiers protégés (☞ 26) ne peuvent pas être supprimés. Si vous souhaitez les supprimer, vous devez d'abord désactiver la protection.
- Il n'est pas possible de restaurer des fichiers qui ont été supprimés. Vérifiez donc soigneusement les fichiers avant de les supprimer.

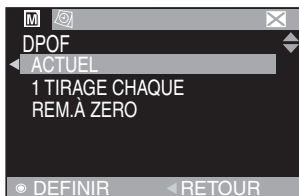
Réglage Des Informations D'impression (Réglage DPOF)*

Ce caméscope est compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) dans le but de prendre en charge de futurs systèmes tels que l'impression automatique.

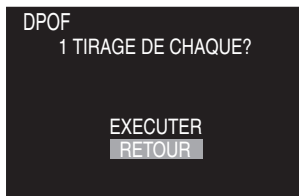
* Jusqu'à la limite maximale de 999 fichiers enregistrés sur la carte mémoire.

Pour Imprimer Toutes Les Photos (Un Tirage Pour Chaque)

- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 à la section "Lecture Normale Des Photos" (☞ 25).
- 2 Appuyer sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez "CARTE MEMOIRE", (M).
- 4 Sélectionnez "DPOF", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**. Le menu DPOF s'affiche.
 - Appuyez à tout moment sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.



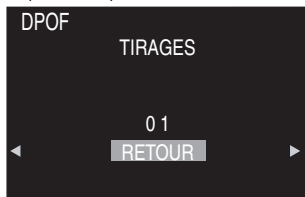
- 5 Sélectionnez "1 IMPR TOU", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**. L'écran DPOF s'affiche.



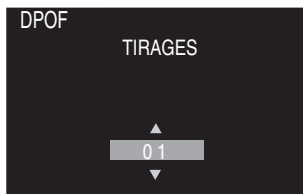
- 6 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**.
 - Pour annuler la sélection, sélectionnez "RETOUR".

Pour Imprimer En Sélectionnant Les Photos Et Le Nombre De Tirages

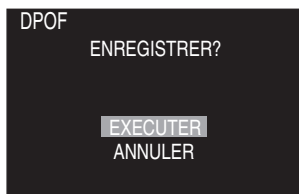
- 1 Reprendre les étapes 1 à 4 de la section "Pour imprimer toutes les photos (un tirage pour chaque)" (⇨ 27).
- 2 Sélectionnez "ACTUEL", puis appuyez sur SET (DEFINIR). L'écran DPOF s'affiche.



- 3 Appuyez sur < ou > pour sélectionner le fichier de votre choix.
- 4 Appuyez sur v ou ^ pour sélectionner l'indication numérique (00), puis appuyez sur SET (DEFINIR).
- 5 Sélectionnez le nombre de tirages en appuyant sur ^ pour augmenter la quantité, ou sur v pour la réduire, puis appuyez sur SET (DEFINIR).



- Répétez les étapes 3 à 5 pour le nombre souhaité de tirages.
 - Le nombre de tirages peut être défini jusqu'à 15.
 - Pour corriger le nombre de tirages, sélectionnez à nouveau l'image et modifiez le nombre.
- 6 Sélectionnez "ANNULER", puis appuyez sur SET (DEFINIR). L'écran "ENREGISTRER?" s'affiche.



- Si vous n'aviez pas modifié les réglages des étapes 3 à 5, le menu DPOF réapparaît.

- 7 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur SET (DEFINIR).
 - Pour annuler la sélection, sélectionnez "ANNULER".

Pour Remettre Le Nombre De Tirages à Zéro

- 1 Reprendre les étapes 1 à 4 de la section "Pour Imprimer toutes Les Photos (Un Tirage Pour Chaque)" (⇨ 27).
- 2 Sélectionnez "REM. A ZÉRO", puis appuyez sur SET (DEFINIR). L'écran DPOF s'affiche.
- 3 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur SET (DEFINIR).
 - Pour annuler la sélection, sélectionnez "RETOUR".
 - Le nombre de tirages est remis à 0 pour toutes les photos.

Précautions:

Lors de l'exécution des opérations ci-dessus, ne débranchez jamais l'alimentation car cela risquerait d'altérer la carte mémoire.

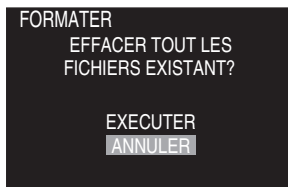
Remarque:

Une barre noire apparaît au bas de l'écran lors de l'impression sur une imprimante. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Pour éviter cela, activez "STAB IMAGE" (⇨ 30).

Initialisation D'une Carte Mémoire

Vous pouvez à tout moment initialiser une carte mémoire. Après initialisation, tous les fichiers et données stockés dans la carte mémoire, y compris ceux qui ont été protégés, sont effacés.

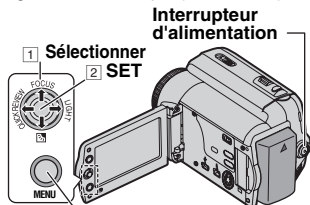
- 1 Reprendre les étapes 1 à 3 de la section "Lecture normale des photos". (⇨ 25)
- 2 Appuyer sur MENU.
- 3 Sélectionnez "CARTE MEMOIRE", (M).
- 4 Sélectionnez "FORMATER", puis appuyez sur SET (DEFINIR). L'écran FORMATER s'affiche.



- 5 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur SET (DEFINIR). La carte mémoire est initialisée.
 - Lorsque l'initialisation est terminée, le message "PAS D'IMAGES STOCKEES" s'affiche.
 - Pour annuler l'initialisation, sélectionnez "ANNULER".

Modification Des Réglages Des Menus

Ce caméscope dispose d'un système de menus sur écran facile à utiliser qui simplifie le réglage du caméscope (☞ 29 – 34).



MENU

1 Ouvrez l'écran LCD (☞ 12).

2 Pour les menus d'enregistrement vidéo et [GR-D860] D.S.C.:

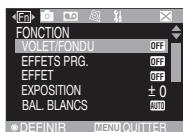
- [GR-D860] Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" ou "MEMORY" (☞ 13).
- Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).
- Réglez le mode d'enregistrement sur [M] (☞ 20).

Pour les menus de lecture vidéo:

- [GR-D860] Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "VIDEO" (☞ 13).
- Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "PLAY" (☞ 13).
- [GR-D860] Pour les menus de lecture D.S.C., reportez-vous à la section "Enregistrement D.S.C." (☞ 24 – 28).

3 Appuyer sur **MENU**. L'écran de menu apparaît.

Écran pour le menu d'enregistrement vidéo et [GR-D860] D.S.C.



Écran pour le menu de lecture vidéo



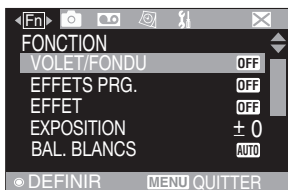
[RECORD] (ENREGISTREMENT) est disponible uniquement dans le menu d'enregistrement vidéo.

[COPY/EDIT] (COPIE/MONTAGE) est disponible uniquement pour le modèle [GR-D860].

* Applicable uniquement au modèle [GR-D860].

4 Appuyez sur < ou > pour sélectionner la fonction de votre choix. La procédure de configuration suivante dépend de la fonction sélectionnée.

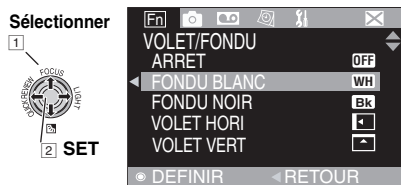
Exemple: Menu FONCTION.



- Sélectionnez [X] (Quitter), puis appuyez sur **SET (DEFINIR)** pour sortir.

5 Appuyez sur ^ ou v pour sélectionner la position de votre choix, puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**.

Exemple: Menu VOILET/FONDU .



6 Appuyez sur ^ ou v pour sélectionner la position de votre choix, puis appuyez sur **SET (DEFINIR)**.

- Appuyer à nouveau sur < pour revenir à l'écran de menu précédent.












7 Appuyer sur **MENU**.

Remarque:

















Répétez la même procédure pour régler d'autres fonctions.


Menus D'enregistrement

- Les réglages de menu suivants peuvent être modifiés uniquement lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC".
- GR-D860 Chaque réglage (à l'exception de "EFFET" et "RECHERCHE") défini dans le menu d'enregistrement vidéo est aussi appliqué dans le menu d'enregistrement D.S.C.

Menus		Réglages : [] = Préréglage en usine
FONCTION 	VOLET/FONDU*	() 39), "Effets De Fondu/Volet".
	EFFETS PRG.	() 39, 40), "Programme AE, Effets et Effets de l'obturateur".
	EFFET	() 39, 40), "Programme AE, Effets et Effets de l'obturateur".
	EXPOSITION	() 36), "Commande D'Exposition".
	BAL. BLANCS	() 38), "Réglage De La Balance Des Blancs".
	OBTUR.	() 39, 40), "Programme AE, Effets et Effets de l'obturateur".
CAMERA 	ZOOM*	<p>[35X]: Vous permet d'utiliser le zoom numérique. Par un traitement numérique et un grossissement des images, le zoom peut aller de 35X (la limite du zoom optique), à un grossissement numérique maximum de 35X.</p> <p>70X: Vous permet d'utiliser le zoom numérique. Par un traitement numérique et un grossissement des images, le zoom peut aller de 35X (la limite du zoom optique), à un grossissement numérique maximum de 70X.</p> <p>800X: Lorsqu'il est réglé sur "35X" et que le zoom numérique est utilisé, le grossissement du zoom est réinitialisé sur 800X puisque le zoom numérique est débrayé.</p>
	MACRO	<p>[ARRET]: Désactive la fonction.</p> <p>MARCHE: Lorsque la distance jusqu'au sujet est inférieure à 1 m, réglez "MACRO" sur "MARCHE". Vous pouvez effectuer une prise de vues sur un sujet aussi gros que possible à une distance de 50 cm environ. Selon la position du zoom, il est possible que l'objectif n'effectue pas la mise au point.</p>
	STAB IMAGE*	<p>ARRET:  Désactive la fonction. (L'icône de désactivation STAB IMAGE "" s'affiche.)</p> <p>[MARCHE]: Pour compenser les images instables provoquées par le tremblement de l'appareil, particulièrement en mode grossissement.</p> <p>Remarques:</p> <ul style="list-style-type: none"> Une stabilisation précise peut ne pas être possible si la main tremble trop ou selon les conditions de prise de vues. Désactivez ce mode en cas d'enregistrement sur un caméscope monté sur un trépied. STAB IMAGE ne peut pas être activé lorsque vous sélectionnez "NUIT" dans "EFFETS PRG" ou "STROBOSCOPE" dans "EFFET", ou <small>GR-D860</small> si LIGHT est réglé sur "ON" lorsque vous appuyez sur SNAPSHOT.
	GAIN	<p>ARRET: Permet de filmer des scènes sombres sans réglage de luminosité de l'image.</p> <p>[CAG]: L'aspect général peut paraître granuleux, mais l'image reste lumineuse.</p> <p>AUTO: La vitesse d'obturation est réglée automatiquement. La prise de vues sur un sujet dans un lieu pas ou mal éclairé à une vitesse d'obturation lente fournit une image plus lumineuse qu'en mode CAG ; les mouvements du sujet sont toutefois légèrement saccadés et peuvent paraître peu naturels. L'aspect général peut sembler granuleux. La vitesse de l'obturateur se règle automatiquement et "A" s'affiche.</p>

GR-D860 * Disponible uniquement lorsque le commutateur MEMORY/VIDEO est réglé sur "VIDEO".

Menus	Réglages : [] = Préréglage en usine
CAMERA 	SUPPR VENT* [ARRET]: Désactive la fonction. MARCHE: Contribue à couper le bruit créé par le vent. Le témoin "  " s'affiche. La qualité du son change. Ceci est tout à fait normal.
	<small>GR-D660</small> QUALITE PHOTO** [FIN] ()/STANDARD () Sélectionnez le mode Qualité d'image pour modifier la qualité de vos photos. Pour le nombre d'images pouvant être stockées ( 24).
ENREGISTREMENT 	MODE ENREG [SP]: Pour enregistrer en mode SP (Standard Play). (L'indicateur SP ne s'affiche pas à l'écran). LP: Long Play (lecture longue durée) : Plus économique, offrant 1,5 fois la durée d'enregistrement normale. Remarque: Pendant la lecture d'une bande enregistrée sur un autre caméscope, des parasites peuvent apparaître ou il peut y avoir des pauses momentanées dans le son.
	MODE SON [12BITS]: Permet l'enregistrement vidéo du son en stéréo sur quatre canaux. (Équivaut au mode 32 kHz des modèles précédents). 16BITS: Permet l'enregistrement du son en stéréo sur deux canaux. (Équivaut au mode 48 kHz des modèles précédents).
	<small>GR-D660</small> PHOTO LENT [PHOTO ]: Mode Snapshot. RALENTI  : Mode Live Slow. Pour plus de détails sur la procédure, reportez-vous à la section "Ralenti en direct" ( 35) et "Photo" (Enregistrement de photos sur une cassette) ( 35).
ENREGISTREMENT 	<small>GR-D660</small> ENR. MEDIA ➔  (Bande): Lorsque l'enregistrement en mode Photo est effectué alors que les photos sont enregistrées uniquement sur la cassette. ➔  / ➔  (Bande/Carte): Les photos sont enregistrées sur la cassette, mais également dans la carte mémoire (640 x 480 pixels). [➔  (Carte): Les photos sont enregistrées uniquement dans la carte mémoire. Sélectionnez ce réglage pour exécuter un Double enregistrement. ( 21)



 (ENREGISTREMENT) est disponible uniquement dans le menu d'enregistrement vidéo.

GR-D660 * Disponible uniquement lorsque le commutateur **MEMORY/VIDEO** est réglé sur "VIDEO".

GR-D660 **Disponible uniquement lorsque le commutateur **MEMORY/VIDEO** est réglé sur "MEMORY".

32 FR Utilisation Des Menus Pour Des Réglages Précis

Les réglages "AFFICHAGE", à l'exception de ("WIDE TV" et "LUMIN. LCD") ne sont effectifs que pour la prise de vues.

Menus	Réglages : [] = Préréglage en usine
ECRAN	<p>LCD: Empêche l'affichage du caméscope (sauf la date, l'heure et le time code).</p> <p>[LCD/TV]: Fait apparaître l'affichage du caméscope sur l'écran quand le caméscope est raccordé à un téléviseur.</p>
DATE/HEURE	<p>[ARRET]: La date et l'heure ne s'affichent pas.</p> <p>AUTO: Affiche la date et l'heure pendant environ 5 secondes lorsque le caméscope est sous tension.</p> <p>MARCHE: Le time code est affiché sur le caméscope et sur le téléviseur raccordé.</p>
TIME CODE*	<p>[ARRET]: Le time code n'est pas affiché.</p> <p>MARCHE: Le time code est affiché sur le caméscope et sur le téléviseur raccordé. Les numéros d'image ne sont pas affichés pendant l'enregistrement (☞ 20).</p>
MODE LARGE	<p>Pour afficher des images en mode 16:9 grand écran sur votre téléviseur, réglez la taille de l'écran de façon appropriée.</p> <p>[MARCHE] Pour les téléviseurs avec un rapport d'écran de 16:9. (seuls les témoins 16:9 s'affichent à l'écran).</p> <p>ARRET 4:3: Pour les téléviseurs avec un rapport d'écran de 4:3.</p>
LUMIN. LCD	☞ 18, "Réglage De La Luminosité De L'affichage".
RETROECL. LCD	<p>AUTO: La luminosité du rétroéclairage de l'écran est automatiquement réglée pour compenser la luminosité intérieure/extérieure environnante.</p> <p>CLAIR : La luminosité du rétroéclairage de l'écran est augmentée.</p> <p>STANDARD : La luminosité standard est maintenue.</p>

AFFICHAGE 

GR-D860

* Disponible uniquement lorsque le commutateur **MEMORY/VIDEO** est réglé sur "VIDEO".

Les fonctions "SETTING" qui sont réglées lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC" sont également appliquées lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "PLAY".






Menus	Réglages : [] = Préréglage En Usine
LANGUAGE	[ENGLISH] / FRANCAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO / NEDERLANDS / PORTUGUÉS / РУССКИЙ / POLSKI / ČEŠTINA / MAGYAR / SPRÁK Le réglage de la langue peut être modifié (☞ 17).
REGL. HORL	(☞ 17), "Réglages de la date et de l'heure".
MELODIE	ARRÊT: Même si vous ne l'entendez pas lors des prises de vues, le bruit de l'obturateur est enregistré sur la cassette. [MARCHE]: Une mélodie retentit lorsque vous effectuez une opération. Cela active également l'effet du son de l'obturateur.
<small>GR.D860</small> TELECOMANDE	ARRÊT: Permet de désactiver le fonctionnement de la télécommande. [MARCHE]: Permet d'activer le fonctionnement de la télécommande.
MODE DEMO	ARRÊT: Aucune démonstration automatique n'a lieu. [MARCHE]: Effectue une démonstration pour certaines fonctions comme Volet/Fondu et Effet, etc., et peut être utilisé pour vérifier le mode de fonctionnement de ces fonctions. Remarques: <ul style="list-style-type: none"> ● La démonstration démarre dans les cas suivants: <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque l'écran de menu se ferme et que "MODE DEMO" est réglé sur "MARCHE". • Lorsque "MODE DEMO" est réglé sur "MARCHE", et qu'aucune opération n'a été exécutée environ 3 minutes après que l'interrupteur d'alimentation a été réglé sur "REC". • Effectuer n'importe quelle opération pendant la démonstration l'arrête momentanément. Si aucune opération n'a toujours pas été effectuée dans les 3 minutes qui suivent, la démonstration reprend. ● La démonstration ne peut pas démarrer dans les cas suivants ; <ul style="list-style-type: none"> • Si une cassette se trouve dans le caméscope. • Si l'alimentation ne provient pas de l'adaptateur secteur. ● Le "MODE DEMO" reste activé même si le caméscope est mis hors tension.
RETABLIR	[ANNULER]: Ne rétablit pas tous les réglages aux préréglages d'usine. EXECUTER: Rétablit tous les réglages aux préréglages d'usine.

Menus De Lecture

SON G/D en COMMENT


Pendant la lecture de la bande, le caméscope détecte le mode dans lequel le son a été enregistré, et reproduit ce dernier dans le même mode. Sélectionnez le type de son qui doit accompagner l'image qui apparaît.




Le réglage "PHOTO/LENT" est lié à "ENREGISTREMENT", qui s'affiche lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC".

		Menus	Réglages : [] = Préréglage en usine
LECTURE	SON G/D	[STEREO ]: Le son sort en stéréo des canaux "L" et "R". GAUCHE  : Le son sort du canal "L". DROIT  : Le son sort du canal "R".	
	COMMENT	<small>GR-D820</small> Bien qu'il soit impossible d'effectuer le doublage audio avec ce caméscope, cette fonction vous permet d'écouter une bande son doublée lors de la lecture. [ARRET]: Le son original sort en stéréo sur les deux canaux, "L" et "R". MARCHE: Le son copié sort en stéréo sur les deux canaux, "L" et "R". MIXE: Les sons original et copié sont combinés et sortent en stéréo sur les deux canaux, "L" et "R".	
	<small>GR-D860</small> PHOTO LENT	 31, "PHOTO LENT".	
COPIE/MONTAGE	COPIE [T]->[M]	[ARRET]: Si vous appuyez sur la touche SNAPSHOT pendant la lecture de la bande, l'image lue est mise en pause et la lecture normale reprend après environ 6 secondes. (La photo n'est pas enregistrée.) MARCHE: Permet de copier les images enregistrées sur une cassette dans une carte mémoire ( 40).	


GR-D860

Chaque réglage (à l'exception de "MARCHE" dans "ECRAN", "DATE/HEURE", et "TIME CODE") est lié à "AFFICHAGE", qui s'affiche lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC".

Les paramètres (à l'exception de "ARRET" et "ECRAN") sont identiques à la description des ( 32).

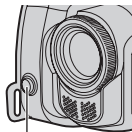
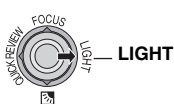
		Menus	Réglages : [] = Préréglage en usine
AFFICHAGE	ECRAN	ARRET / [LCD] / LCD/TV Lorsqu'il est réglé sur "ARRET", l'affichage du caméscope disparaît.	
	DATE/HEURE	[ARRET] / AUTO / MARCHE	
	TIME CODE	[ARRET] / MARCHE  20, "Time Code".	
	MODE LARGE	[MARCHE] 16:9 / ARRET 4:3  32, "MODE LARGE".	
	LUMIN. LCD	 18, "Réglage De La Luminosité De L'affichage".	

REGLAGE

Chaque réglage (à l'exception de "MODE DEMO") est lié à "SETTING", qui s'affiche lorsque l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC". Les paramètres sont identiques à la description ( 33).

GR-D860 Lumière À LED

La lumière à LED peut être utilisée pour éclaircir le sujet dans un endroit sombre pendant l'enregistrement vidéo ou la prise de vues D.S.C.



Lumière à LED

Appuyez plusieurs fois sur **LIGHT** pour modifier le réglage.

	La lumière est toujours allumée.
	La lumière s'allume automatiquement en cas de faible luminosité.
Pas d'affichage	Éteint la lumière.

Remarques:

- Veiller à ne pas diriger directement la lumière à LED vers les yeux.
- Si la lumière n'atteint pas le sujet lorsque le réglage de la lumière à LED est "MARCHE", la fonction de prise de vues en faible luminosité est activée et rend possible l'enregistrement du sujet plus clair.
- Étant donné que les sujets sont enregistrés à une vitesse d'obturation réduite lorsque le réglage de la lumière à LED est "MARCHE", ils apparaissent légèrement flous.

GR-D860 Ralenti En Direct

Cette fonction est utile pour enregistrer ou revoir au ralenti des scènes importantes ou des détails difficiles à voir en vitesse normale. Le son est enregistré et reproduit en temps réel.

- 1 Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "**VIDEO**" (☞ 13).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "**REC**" ou "**PLAY**" (☞ 13).
 - Si vous sélectionnez "**REC**", le mode d'enregistrement devra être réglé sur "**M**" (☞ 20).

- 3 Réglez le "**PHOTO LENT**" sur "**RALENTI**". (☞ 31, 35) Le témoin Live Slow "**Att**" s'affiche.
- 4 Appuyez sur **SLOW** pendant l'enregistrement ou la lecture.
 - Les images en mouvement sont divisées en quatre images. Elles sont enregistrées ou lues pendant 1,5 secondes, puis l'enregistrement normal ou la lecture reprend.

Remarque:

Le ralenti en direct ne peut pas être utilisé en mode Large 16:9.

Photo (Enregistrement De Photos Sur Une Cassette)

Cette fonction permet d'enregistrer des images ressemblant à des photos sur bande.

- 1 **GR-D860** Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "**VIDEO**". (☞ 13).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "**REC**" (☞ 13).
- 3 **GR-D860** Réglez sur "**MODE ENREG**" sur "**▶ [C] / ▶ [M]**" ou "**▶ [C]**" (☞ 31).
- 4 **GR-D860** Réglez "**PHOTO LENT**" sur "**PHOTO**" (☞ 31).
- 5 Appuyer sur **SNAPSHOT**.

Remarques:

- L'indication "**PHOTO**" s'affiche et une image fixe est enregistrée pendant 5 secondes environ ; le caméscope revient ensuite en mode d'attente d'enregistrement.
- Vous pouvez réaliser une prise de clichés également pendant l'enregistrement. Une image fixe est enregistrée pendant 5 secondes environ, puis l'enregistrement normal reprend.
- Si l'image prise à l'aide de la fonction Photo est trop sombre ou trop lumineuse, sélectionnez "**[A]**" (☞ 37) ou "**PROJECTEUR**" (☞ 39).
- La taille d'image de la photo en mode 16:9 est de 640 x 360. Toutefois, le nombre d'images pouvant être stockées est similaire à celui du mode 4:3 (☞ 24).

Mode Prise De Vues En Rafale

Maintenir la touche **SNAPSHOT** enfoncée à l'étape revient à exécuter une action comparable à la photographie en rafale. (Intervalle entre les photos : 1 s environ).

- **GR-D860** Le mode Prise de vues en rafale est désactivé lorsque "**MODE ENREG**" est réglé sur "**▶ [C] / ▶ [M]**" ou "**▶ [M]**" (☞ 31).

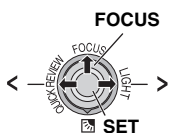
Mise Au Point Manuelle

Le système de mise au point automatique toute distance du caméscope permet de filmer en continu du gros plan (à 5 cm environ du sujet) à l'infini.

Cependant, une mise au point correcte peut ne pas être obtenue en fonction des conditions de prise de vues. Dans ce cas, utilisez le mode de mise au point manuelle.

1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).

2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).



Indicateur de mise au point manuelle

3 Appuyer sur **FOCUS**. L'indicateur de mise au point manuelle apparaît.

4 Appuyez sur > ou < pour effectuer la mise au point sur un sujet.

- Si le réglage de la mise au point ne peut pas se faire à une distance plus éloignée ou plus rapprochée, "▲" ou "●" clignote.

5 Appuyer sur **SET** (DEFINIR). Le réglage de la mise au point est terminé.

Pour rétablir la mise au point automatique
Appuyez deux fois sur **FOCUS**.

La mise au point manuelle est recommandée dans cas suivants.

- Si deux sujets à des distances différentes se recoupent dans la même scène.
- Lorsque l'éclairage est faible.*
- Lorsque le sujet n'a pas de contraste (différence entre luminosité et ombre), comme un mur monochrome et plat ou un ciel bleu sans nuages.*
- Quand un objet sombre se voit à peine sur l'écran LCD.*
- Quand la scène contient des objets minuscules ou identiques qui sont répétés avec régularité.
- Quand la scène est modifiée par des rayons de soleil ou de lumière réfléchis à la surface de l'eau.
- Quand une scène est prise sur un fond à contraste élevé.

* Les avertissements de faible contraste suivants clignotent : ▲, ◀, ▶ et ●.

Commande D'Exposition

La commande d'exposition manuelle est conseillée dans les cas suivants :

- Lors d'une prise de vues en contre-jour ou sur un arrière-plan trop lumineux.
- Lors d'une prise de vues sur un fond réfléchissant naturellement la lumière, comme à la plage ou sur les pistes de ski.
- Quand le fond est excessivement sombre ou que le sujet est clair.

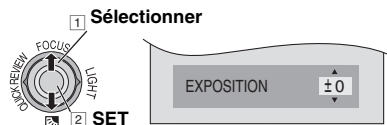
1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).

2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).

3 Appuyer sur **MENU**.

4 Sélectionnez "FONCTION" (Fnc).

5 Sélectionnez "EXPOSITION", puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).



6 Sélectionnez l'exposition adéquate, puis appuyez sur **SET** (DEFINIR).

- Pour rendre l'image plus lumineuse, appuyez sur ▲. Pour rendre l'image plus sombre, appuyez sur ▼, (maximum +/-6).

7 Appuyez sur **MENU**.

Remarques:

- Si ce réglage ne cause pas de changement visible de la luminosité, réglez "GAIN" sur "AUTO" (☞ 30).
- Il n'est pas possible d'utiliser la commande d'exposition manuelle lorsque "EFFETS PRG" est réglé sur "PROJECTEUR" ou "NEIGE" (☞ 39), ou avec la compensation de contre-jour.

Verrouillage De L'iris

Comme la pupille de l'oeil humain, l'iris se contracte dans un milieu bien éclairé pour éviter de faire pénétrer trop de lumière, et se dilate quand l'éclairage est faible pour laisser passer plus de lumière.

Utiliser cette fonction dans les cas suivants :

- Lors d'une prise de vues d'un sujet en mouvement.
- Lorsque la distance entre le sujet et le caméscope change (afin que son format change sur l'écran LCD), comme quand le sujet s'éloigne.
- Lors d'une prise de vues sur un fond réfléchissant naturellement la lumière, comme à la plage ou sur les pistes de ski.
- Lors d'une prise de vues d'un sujet éclairé par un projecteur.
- Lorsque le zoom est utilisé.

1 Reprendre les étapes 1 – 5 à la section in "Commande D'Exposition" (☞ 36).

2 Réglez le zoom de façon à ce que le sujet remplisse l'écran LCD, puis maintenez la touche **SET** (DEFINIR) enfoncée pendant plus de 2 secondes. L'indication "I" s'affiche.

3 Appuyez sur **SET** (DEFINIR). L'iris est verrouillé.

4 Appuyez sur **MENU**.

Compensation De Contre-Jour

La fonction de compensation de contre-jour éclaircit la portion sombre d'un sujet en augmentant l'exposition.



1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).

2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).

3 Appuyez sur [] pour que l'indicateur de compensation de contre-jour [] s'affiche.

Pour annuler la compensation de contre-jour

Appuyez deux fois sur [] pour que le témoin [] disparaisse.

Remarque:

L'utilisation de la compensation de contre-jour peut entraîner une trop grande luminosité autour du sujet qui devient blanc.

Zone De Mesure D'exposition

La sélection d'une zone de mesure permet une compensation plus précise de l'exposition.

1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).

2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).

3 Appuyez deux fois sur [] pour que l'indicateur de la zone de mesure d'exposition "Z" apparaisse.

- Un cadre de zone de mesure apparaît au centre de l'écran LCD.

4 Appuyer sur **SET** (DEFINIR).

- La sélection de la zone de mesure d'exposition est activée.
- L'exposition est ajustée pour que la luminosité de la zone sélectionnée soit plus appropriée.

Pour annuler la zone de mesure d'exposition

Appuyez une fois sur [] pour que l'indicateur "Z" disparaisse.

Pour verrouiller l'iris

Après l'étape 3, maintenez la touche **SET** (DEFINIR) enfoncée pendant 2 secondes. L'indication "I" s'affiche et l'iris est verrouillé.

Remarques:

- Suivant le lieu et les conditions de prise de vues, il se peut que l'on ne puisse pas atteindre un résultat optimal.
- "STROBOSCOPE" dans "EFFET" ne peut pas être utilisée avec la fonction de zone de mesure d'exposition.

Réglage De La Balance Des Blancs

La balance des blancs renvoie à l'exactitude de la reproduction des couleurs sous des éclairages différents. Si la balance des blancs est correcte, toutes les autres couleurs sont parfaitement reproduites.

En principe, la balance des blancs est réglée automatiquement. Toutefois, les utilisateurs de caméscope expérimentés commandent cette fonction manuellement pour obtenir une reproduction de couleur/teinte plus professionnelle.

- 1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).
- 2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).
- 3 Réglez "BAL. BLANCS" sur le mode de votre choix (☞ 30).
 - L'indicateur du mode sélectionné s'affiche, à l'exception de "AUTO".

BAL. BLANCS

[AUTO] :

La balance des blancs est réglée automatiquement.

BAL.MAN :

Réglage manuel de la balance des blancs lors d'une prise de vues sous des types d'éclairage différents. (☞ 38, "Réglage Manuelle De La Balance Des Blancs").

BEAU TPS :

À l'extérieur un jour de beau temps.

NUAGEUX :

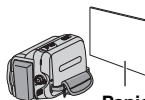
À l'intérieur un jour de pluie.

HALOGENE :




Un éclairage vidéo ou similaire est utilisé.
[]= Préréglage en usine

Réglage Manuelle De La Balance Des Blancs

Réglez manuellement la balance des blancs lors d'une prise de vues sous des types d'éclairage différents.



Papier blanc


- 1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur "REC" (☞ 13).
- 2 Réglez le mode d'enregistrement sur "M" (☞ 20).
- 3 Placez une feuille de papier blanc uni devant le sujet. Réglez le zoom ou placez-vous de façon à ce que la feuille de papier blanc occupe tout l'écran.
- 4 Sélectionnez "BAL.MAN" dans le menu "BAL. BLANCS" (☞ 30), puis maintenez la touche **SET** (DEFINIR) enfoncée jusqu'à ce que  commence à clignoter.
 - Une fois le réglage terminé,  cesse de clignoter.
- 5 Appuyez sur **SET** (DEFINIR) pour valider le réglage.
- 6 Appuyez sur **MENU**. L'écran de menu se ferme, et l'indicateur de balance des blancs manuelle  s'affiche.

Remarques:

- À l'étape 3, la mise au point sur la feuille de papier blanc peut se révéler difficile. Le cas échéant, ajustez manuellement la mise au point (☞ 36).
- Étant donné que la température de couleur varie selon l'éclairage, utilisez cette fonction pour obtenir un résultat plus naturel.
- Le réglage de la balance des blancs effectué manuellement reste mémorisé même après la mise hors tension de l'appareil ou le retrait de la batterie.
- La balance des blancs ne peut pas être activée simultanément avec "CREPUSCULE" dans "EFFETS PRG" (☞ 39).
- Le réglage de la balance des blancs n'est pas disponible si le mode "SEPIA" ou "NOIR & BLANC" est activé.

Effets De Fondu/Volet

Ces effets permettent de faire des transitions de scènes de type professionnel. Utilisez-les pour relever les transitions d'une scène à la suivante. Le volet ou le fondu fonctionne quand l'enregistrement vidéo démarre ou s'arrête.

- 1  Réglez le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur **"VIDEO"** (⇨ 13).
- 2 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur **"REC"** (⇨ 13).
- 3 Réglez le mode d'enregistrement sur **"M"** (⇨ 20).
- 4 Réglez **"VOLET/FONDU"** dans Menu **FONCTION** (⇨ 30).
- 5 Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour activer les effets d'entrée/ sortie en fondu ou d'ouverture/ fermeture de volet.

Remarque:

Vous pouvez prolonger les effets de volet ou de fondu en maintenant la touche de marche/arrêt d'enregistrement enfoncée.

VOLET/FONDU

[ARRET] :

Désactive la fonction.

FONDU BLANC :

Fentrée ou sortie en fondu sur un écran blanc.

FONDU NOIR :

Entrée ou sortie en fondu sur un écran noir.

VOLET HORI :

Ouverture ou fermeture du volet de droite à gauche ou de gauche à droite.

VOLET VERT :

La scène s'ouvre du bas vers le haut sur un écran noir, ou se ferme du haut vers le bas en faisant place à un écran noir.

[]=Préréglage en usine

Programme AE, Effets Et Effets De L'obturateur

- 1 Réglez l'interrupteur d'alimentation sur **"REC"** (⇨ 13).
- 2 Réglez le mode d'enregistrement sur **"M"** (⇨ 20).
- 3 Réglez **"EFFET"**, **"EFFETS PRG"** ou **"OBTUR."** dans Menu **"FONCTION"** (⇨ 30).
 - L'effet sélectionné apparaît pendant 2 secondes environ, puis le caméscope revient à l'écran de menu.

Remarques:

- Les effets de l'obturateur ne peuvent pas être utilisés en mode **"NUIT"**.
- Une ligne verticale peut apparaître si le sujet est trop lumineux ou refléchi trop la lumière (phénomène de maculage). Ce phénomène de maculage a tendance à se produire lorsque le mode **"SPORTS"** ou tout mode de **"OBTUR. 1/500 and 1/4000"** est sélectionné.

EFFETS PRG.

[ARRET] :

Désactive la fonction.

SPORTS :

(Vitesse d'obturation variable: 1/250 – 1/4000):

Ce réglage permet de filmer des scènes rapides une image à la fois, puis de donner une lecture au ralenti stable aux couleurs vives. Plus la vitesse de l'obturateur est rapide, plus l'image s'assombrit. Utilisez la fonction de l'obturateur dans des endroits très bien éclairés.

NEIGE :

Compense les sujets qui risqueraient d'être trop sombres dans une prise de vue effectuée dans un environnement très lumineux, par exemple dans la neige.

PROJECTEUR :

Compense les sujets qui pourraient apparaître trop clairs lors d'une prise sous un éclairage direct très intense comme des projecteurs.

CREPUSCULE :

Rend les prises de vue au crépuscule plus naturelles.

La balance des blancs (⇨ 38) est automatiquement réglée sur **"AUTO"**. Lorsque le mode Crépuscule est sélectionné, la mise au point du caméscope se réajuste automatiquement sur environ 10 m à l'infini. Pour une distance inférieure à 10 m, procédez à la mise au point manuellement.

NUIT  :

Rend les sujets ou les zones sombres plus lumineuses que si elles étaient prises sous des conditions d'éclairage normales. Bien que l'image enregistrée ne soit pas granuleuse, il est possible qu'elle ait un effet stroboscopique à cause d'une vitesse d'obturation lente. Lors de la prise de vues en faible luminosité, il peut être difficile d'effectuer la mise au point. Pour éviter ce problème, utilisez un trépied.
[]=Préréglage en usine

EFFET**[ARRÊT]:**

Désactive la fonction.

SEPIA  :

Les scènes enregistrées prennent une teinte brune rappelant celle des anciennes photographies.

NOIR&BLANC B/W :

Comme dans les vieux films en noir et blanc, le film est enregistré en N/B.

FILM ANC. *  :

Donne aux scènes enregistrées un effet stroboscopique.

STROBOSCOPE*  :

Lenregistrement ressemble à une série de clichés consécutifs.

MIROIR*  :

Créé une image miroir dans la moitié gauche de l'écran, juxtaposée à l'image normale dans l'autre moitié.

[GF-D860] * N'est pas disponible pour l'enregistrement de photos.

[]=Préréglage en usine

OBTUR.**[ARRÊT]:**

Désactive la fonction.


1/50 OBTUR. 1/50:

la vitesse d'obturation est fixée à 1/50 de seconde. Les bandes noires qui apparaissent habituellement lors d'une prise sur un écran TV rétrécissent.

1/120 OBTUR. 1/120:

la vitesse d'obturation est fixée à 1/120 de seconde. Le scintillement qui se produit lors d'une prise sous un éclairage fluorescent ou une lampe à vapeur de mercure diminue.

OBTUR. 1/500 / OBTUR. 1/4000*:

(Reportez-vous au mode "EFFETS PRG"- "SPORTS" ).

[GF-D860] * N'est pas disponible pour l'enregistrement de photos.

[]=Préréglage en usine

GR-D860 Copie D'images Fixes Enregistrées Sur Bande Vers Une Carte Mémoire

Des images fixes peuvent être copiées d'une bande vers une carte mémoire.

Préparatif:

- Insérer une cassette (⇨ 18).
- Insérer une carte mémoire (⇨ 10).

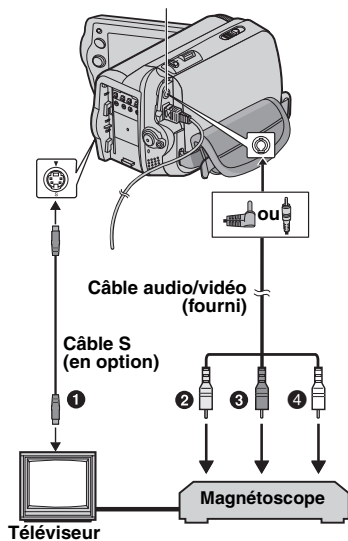
- 1 Régler le commutateur **MEMORY/VIDEO** sur "**VIDEO**" (⇨ 13).
- 2 Régler l'interrupteur d'alimentation sur "**PLAY**" (⇨ 13).
- 3 Régler "[T] -> [M] COPY" sur "**MARCHE**" (⇨ 34).
- 4 Régler la fonction "**PHOTO LENT**" sur "**PHOTO**" (⇨ 31).
- 5 Appuyer sur ►/|| pour démarrer la lecture.
- 6 À l'endroit exact où vous voulez procéder à la copie, appuyer de nouveau sur ►/|| pour passer en mode Pause sur image.
- 7 Pour copier l'image, appuyer sur **SNAPSHOT**.
 - L'indication "► [P]" apparaît pendant la copie.

Remarque:

Pour utiliser les effets spéciaux en lecture avec l'image vidéo que vous voulez copier, procéder jusqu'à l'étape 7 au moyen de la télécommande (⇨ 23).

Raccordement À Un Téléviseur Ou Un Magnétoscope

Vers le connecteur AV connecteur



- 1 **GR-D860** Noir vers S-VIDEO IN (à raccorder si votre téléviseur/magnétoscope numérique est muni d'une entrée S-VIDEO et de connecteurs d'entrée A/V. Le cas échéant, il n'est pas nécessaire de raccorder le câble vidéo jaune.)
- 2 Jaune vers VIDEO IN (à raccorder si votre téléviseur/magnétoscope n'est muni que de connecteurs d'entrée A/V.)
- 3 Rouge vers AUDIO R IN*.
- 4 Blanc vers AUDIO L IN*.

* Non requis pour la visualisation d'images fixes uniquement.

Remarque:

GR-D860 Le câble S-Vidéo est en option. Veiller à utiliser le câble S-Vidéo YTU94146A. Contacter le centre d'entretien JVC indiqué sur la fiche incluse dans l'emballage pour en savoir plus sur sa disponibilité. Veiller à raccorder l'extrémité munie du filtre à noyau de ferrite à l'appareil photo. Le filtre à noyau de ferrite réduit les parasites.

- 1 Vérifiez que tous les appareils sont hors tension.
- 2 Raccordez le caméscope à un téléviseur ou à un magnétoscope comme montré dans l'illustration.

Si vous utilisez un magnétoscope, passez à l'étape 3.

Dans le cas contraire, passez à l'étape 4.

- 3 Raccordez la borne de sortie du magnétoscope à la borne d'entrée du téléviseur en suivant les instructions du mode d'emploi de votre magnétoscope.
- 4 Mettez le caméscope, le magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- 5 Réglez le magnétoscope sur le mode d'entrée AUX, puis réglez le téléviseur sur le mode VIDÉO.
- 6 Lancez la lecture sur la caméscope (⇨ 21).
 - Réglez WIDE TV des Menus de lecture afin que l'image puisse être affichée sur votre téléviseur (16:9 ou 4:3) (⇨ 29, 32).

Pour choisir l'affichage ou non des fonctions suivantes sur le téléviseur raccordé

- Date/Heure
Régler "DATE/HEURE" sur "MARCHE" "AUTO" ou "ARRET" (⇨ 32).
- Time Code
Régler "TIME CODE" sur "MARCHE" ou "ARRET" (⇨ 32).
- À l'écran
Régler "ECRAN" sur "ARRET", "LCD" ou "LCD/TV" (⇨ 32).

Remarques:

- Il est recommandé d'alimenter l'appareil photo avec l'adaptateur secteur et non avec la batterie (⇨ 16).
- Pour contrôler l'image et le son du caméscope sans introduire de cassette **GR-D860** ni de carte mémoire, réglez l'interrupteur d'alimentation du caméscope sur "REC", puis réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Assurez-vous de régler le volume du son du téléviseur sur son niveau minimum pour éviter une pointe soudaine de son quand le caméscope est mis en marche.

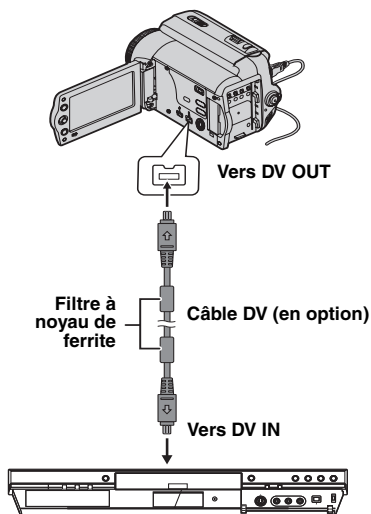
Copie Vers Un Magnétoscope

Pour utiliser le caméscope comme lecteur

- 1 Conformément aux illustrations, (⇨ 41) "Raccordement À Un Téléviseur Ou Un Magnétoscope", raccordez les connecteurs d'entrée du caméscope et du magnétoscope.
- 2 Reprenez les étapes 1 - 6 "Raccordement À Un Téléviseur Ou Un Magnétoscope" (⇨ 41).
- 3 À l'endroit exact où vous voulez que la copie démarre, démarrer l'enregistrement sur le magnétoscope. (Reportez-vous au manuel d'instructions du magnétoscope.)
- 4 Pour arrêter la copie, arrêtez l'enregistrement sur le magnétoscope, puis arrêtez la lecture sur le caméscope.

Copie Vers Un Appareil Vidéo Équipé D'un Connecteur DV (Copie Numérique)

Il est également possible de copier des scènes enregistrées à l'aide du caméscope sur un autre appareil vidéo équipé d'un connecteur DV. Comme un signal numérique est envoyé, il y a peu, voire pas de dégradation de l'image ou du son.



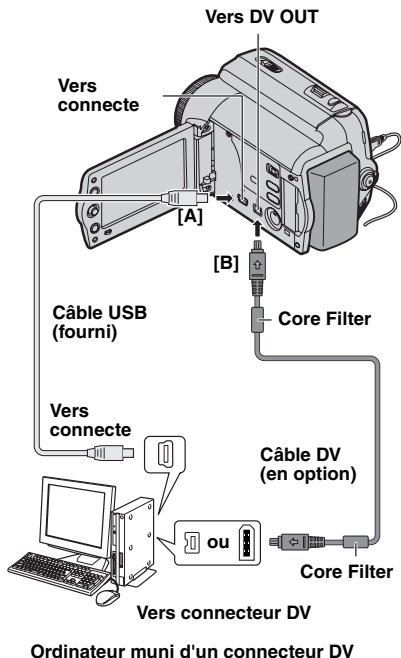
Appareil vidéo équipé d'un connecteur DV

- 1 Vérifiez que tous les appareils sont hors tension.
- 2 Raccordez le caméscope à un appareil vidéo équipé d'un connecteur d'entrée DV à l'aide d'un câble DV conformément à l'illustration.
- 3 Lancez la lecture sur la caméscope. (☞ 21).
- 4 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil vidéo à l'endroit où il doit commencer. (Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil vidéo.)
- 5 Pour arrêter la copie, arrêtez l'enregistrement sur l'appareil vidéo, puis arrêtez la lecture sur le caméscope.

Remarques:

- Il est recommandé d'alimenter l'appareil photo avec l'adaptateur secteur et non avec la batterie (☞ 16).
- Dans l'hypothèse d'une section vierge ou d'une image distordue lue sur le lecteur pendant la copie, celle-ci peut s'arrêter pour éviter de copier une image anormale.
- Même si le câble DV est correctement branché, l'image peut parfois ne pas apparaître à l'étape 4. Le cas échéant, coupez l'alimentation et recommencez le raccordement.
- Si "Lecture Avec Zoom" (☞ 23) ou "Effets Spéciaux En Lecture" (☞ 23) est exécuté ou si vous appuyez sur SNAPSHOT pendant la lecture, seule l'image en lecture initiale enregistrée sur bande est reproduite à partir du connecteur DV OUT.
- Si un câble DV est branché, veillez à utiliser le câble JVC VC-VDV204U ou VC-VDV206U DV en option.

Raccordement À Un Ordinateur Personnel



Lors du raccordement du caméscope à un ordinateur à l'aide d'un câble DV, procédez comme suit. Un raccordement incorrect du câble peut provoquer un dysfonctionnement du caméscope et/ou de l'ordinateur.

- Raccordez tout d'abord le câble DV à l'ordinateur, puis au caméscope.
- Raccordez le câble DV (à broches) correctement selon la forme du connecteur DV.

GR-D860 [A] À l'aide D'un Câble USB

Il est possible de transférer des photos stockées sur une carte mémoire vers un ordinateur.

[B] À l'aide D'un Câble DV

Il est également possible de transférer des photos/vidéos vers un ordinateur équipé d'un connecteur DV via le logiciel fourni, le logiciel

installé sur l'ordinateur ou un autre logiciel disponible dans le commerce.

Si vous avez installé Windows® XP, vous pouvez utiliser Windows® Messenger pour mener des vidéoconférences sur Internet à l'aide d'un caméscope. Pour plus de détails, consultez l'aide de Windows® Messenger.

* [GR-D860]

Remarques:

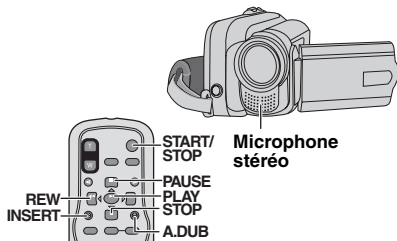
- [GR-D860] Consultez "GUIDE D'INSTALLATION DU LOGICIEL ET RACCORDEMENT USB" pour les logiciels et pilotes fournis.
- Il est recommandé d'alimenter l'appareil photo avec l'adaptateur secteur et non avec la batterie (→ 16).
- [GR-D860] Ne jamais brancher le câble USB et le câble DV simultanément sur le caméscope. Raccordez uniquement le câble que vous souhaitez utiliser au caméscope.
- Lorsque vous utilisez un câble DV, assurez-vous d'utiliser le câble JVC VC-VDV206U ou VC-VDV204U en option selon le type de connecteur DV (4 ou 6 broches) sur l'ordinateur.
- [GR-D860] Si l'ordinateur relié au caméscope via le câble USB n'est pas sous tension, le mode USB du caméscope n'est pas activé.
- Les informations sur la date et l'heure ne peuvent pas être saisies sur l'ordinateur.
- Se reporter au mode d'emploi de l'ordinateur et au manuel d'instructions du logiciel.
- Les photos sont aussi transférables vers un ordinateur via le panneau de capture équipé d'un connecteur DV.
- Le système peut ne pas fonctionner correctement suivant l'ordinateur ou le panneau de capture que vous utilisez.
- Si le caméscope ne fonctionne pas après avoir raccordez un câble DV, mettez-le hors tension, puis a nouveau sous tension.
- [GR-D860] Ne retirez pas la carte mémoire en cours de connexion USB entre l'ordinateur et l'appareil.

"USB" et/ou " ↔ " s'affiche sur l'écran LCD lorsque l'ordinateur accède aux données du caméscope ou que le caméscope transfère un fichier vers l'ordinateur. **NE JAMAIS débrancher le câble USB tant que " ↔ " est affiché sur l'écran LCD vous risquez d'endommager sérieusement l'appareil.**

GR-D860 Doublage Audio

La piste audio peut être personnalisée uniquement si l'enregistrement a été exécuté dans les modes 12-BITS et SP (☞ 31).

- Utilisez la télécommande fournie.



- 1 Lisez la bande pour repérer l'endroit où le montage doit commencer, puis appuyez sur **PAUSE (II)**.
- 2 Tout en maintenant la touche **A. DUB** (☹) de la télécommande enfoncée, appuyez sur **PAUSE (II)**. Le témoin "II☹" s'affiche.
- 3 Appuyez sur **PLAY (▶)**, puis commencez à parler. Parlez dans le microphone.
 - Pour suspendre le doublage, appuyez sur **PAUSE (II)**.
- 4 Pour arrêter le doublage audio, appuyez sur **PAUSE (II)**, puis sur **STOP (■)**.

Pour écouter le son doublé pendant la lecture

Régler "COMMENT" sur "MARCHE" ou "MIXE". (☞ 34).

Remarques:

- Le son n'est pas audible au niveau du haut-parleur pendant le doublage audio.
- Lorsque le montage est effectué sur une bande enregistrée en mode 12-BITS, les pistes sonores anciennes et nouvelles sont enregistrées séparément.
- Si vous doublez sur un espace vierge de la bande, le son peut être interrompu. Assurez-vous de ne monter que les zones enregistrées.
- En cas de rétroaction ou de sifflements (effets de larsen) durant la lecture télévisée, éloignez le microphone du caméscope ou du téléviseur, ou baissez le volume.

GR-D860 Insertion Vidéo

Vous pouvez enregistrer une nouvelle scène sur une bande précédemment enregistrée, remplaçant une section de l'enregistrement initial par une distorsion d'image minimale aux points d'entrée et de sortie. Le son initial reste inchangé.

- Utilisez la télécommande fournie.

Remarques:

- Avant de procéder aux étapes suivantes, vérifiez que le réglage "TIME CODE" est réglé sur "MARCHE" dans les menus d'enregistrement et de lecture. (☞ 20, 34)
- L'insertion vidéo n'est pas possible sur une bande enregistrée en mode LP ou sur une portion vierge de la bande.

- 1 Lisez la bande, repérez le point de Montage en sortie, puis appuyez sur **PAUSE (II)**. Confirmez le time code à cet endroit. (☞ 20)
- 2 Appuyez sur **REW** (◀) jusqu'au point de Montage en entrée, puis appuyez sur **PAUSE (II)**.
- 3 Maintenez la touche **INSERT** (Ⓞ) de la télécommande enfoncée, puis appuyez sur **PAUSE (II)**.

L'indicateur "II☹" et le Time Code (min.:sec.) apparaissent, et le caméscope passe en mode Pause d'insertion.


- 4 Appuyez sur **START/STOP** pour commencer le montage.
 - Confirmez l'insertion au niveau du time code que vous avez vérifié à l'étape 1.
 - Pour suspendre le montage, appuyez sur **START/STOP**. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre le montage.

- 5 Pour arrêter l'insertion vidéo, appuyez sur **START/STOP**, puis sur la touche **STOP (■)** de la télécommande.



Remarques:

- Programme AE, Effets et Effets de l'obturateur (☞ 39) peuvent être utilisés pour relever les scènes montées durant l'insertion vidéo.
- Durant l'insertion vidéo, les informations de la date et de l'heure changent.
- Si vous effectuez une insertion vidéo sur un espace vierge de la bande, l'audio et la vidéo peuvent être interrompus. Assurez-vous de ne monter que les zones enregistrées.
- Pendant l'insertion vidéo, lorsque la bande avance vers des scènes enregistrées en mode LP ou vers une position vierge, l'insertion vidéo cesse.

Si le problème persiste malgré une observation des étapes répertoriées dans le tableau cidessous, consultez le revendeur JVC le plus proche.

Problème	Cause Possible	Remède
Aucun enregistrement ne peut être réalisé.	<ul style="list-style-type: none"> Le loquet de protection contre l'effacement de la bande est réglé sur "SAVE". "FIN DE CASSETTE" s'affiche. Le volet du logement de la cassette est ouvert. 	<ul style="list-style-type: none"> → Réglez le loquet de protection contre l'effacement de la bande sur "REC" (☞ 18). → Insérez une cassette neuve (☞ 18). → Fermez le volet du logement de la cassette.
Lors de la prise de vue d'un sujet éclairé par une lumière intense, des lignes verticales apparaissent.	<ul style="list-style-type: none"> Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. 	
Lorsque l'écran est soumis directement à la lumière du soleil pendant l'enregistrement, il devient temporairement rouge ou noir.	<ul style="list-style-type: none"> Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. 	
La mise au point ne s'effectue pas automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> La mise au point est réglée sur le mode manuel. L'objectif est sale ou recouvert de vapeur. 	<ul style="list-style-type: none"> → Réglez la mise au point sur le mode automatique. (☞ 36) → Nettoyez l'objectif et vérifiez à nouveau la mise au point (☞ 36).
Il semble que la vitesse d'obturation soit trop lente.	<ul style="list-style-type: none"> Lors d'une prise de vues dans l'obscurité, l'appareil est plus sensible à la lumière si "GAIN" est réglé sur "AUTO". 	<ul style="list-style-type: none"> → Si vous souhaitez que l'éclairage soit plus naturel, réglez "GAIN" sur "CAG" ou "ARRET" (☞ 30).
Les images affichées sur l'écran LCD ont un aspect sombre ou blanchâtre.	<ul style="list-style-type: none"> Dans des endroits froids, il est possible que les images s'obscurcissent à cause des caractéristiques de l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> → Régler la luminosité et l'angle de l'écran LCD (☞ 12, 18).
L'image ne s'affiche pas sur l'écran LCD.	<ul style="list-style-type: none"> Le réglage de la luminosité de l'écran LCD est trop sombre. 	<ul style="list-style-type: none"> → Réglez la luminosité de l'écran LCD (☞ 18). → Si l'écran est incliné vers le haut à 180 degrés, ouvrez-le complètement.
Le rapport hauteur/largeur ne paraît pas normal		<ul style="list-style-type: none"> → Si le rapport hauteur/largeur de la vidéo que vous regardez ne paraît pas normal, modifiez le réglage dans "MODE LARGE" (☞ 29, 32).
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> La source d'alimentation n'a pas été correctement raccordée. La batterie n'est pas correctement installée. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> → Raccordez correctement l'adaptateur secteur (☞ 16). → Retirez à nouveau la batterie et installez-la correctement (☞ 16). → Remplacer la batterie déchargée par une batterie bien chargée (☞ 16).

Problème	Cause Possible	Remède
Les indications apparaissant sur l'écran LCD clignotent.	<ul style="list-style-type: none"> ● Des fonctions Effets qui ne peuvent pas être utilisées simultanément ont été sélectionnées en même temps. 	→ Relisez les sections concernant les Effets (☞ 40).
Le témoin POWER/CHARGE du caméscope ne s'allume pas pendant la recharge.	<ul style="list-style-type: none"> ● La recharge s'effectue mal dans des lieux soumis à des températures extrêmes. ● La batterie n'est pas correctement installée. 	→ Pour protéger la batterie, il est recommandé de la recharger dans un endroit dont la température se situe entre 10°C et 35°C (☞ 48). → Retirez à nouveau la batterie et installez-la correctement (☞ 16).
La bande défile, mais aucune image n'apparaît.	<ul style="list-style-type: none"> ● Votre téléviseur dispose de prises d'entrée AV, mais n'est pas réglé en mode VIDEO. ● Le volet du logement de la cassette est ouvert. 	→ Réglez le téléviseur sur le mode ou sur le canal approprié pour la lecture vidéo (☞ 41). → Fermez le volet du logement de la cassette (☞ 18).
Des blocs de parasites sont perceptibles pendant la lecture, ou aucune image n'apparaît en lecture et l'écran devient bleu.		→ Nettoyez les têtes vidéo à l'aide d'une cassette de nettoyage en option (☞ 38).
Les photos ont des couleurs bizarres.	<ul style="list-style-type: none"> ● La source lumineuse ou le sujet filmé ne comprennent pas de blanc. Il est également possible que plusieurs sources de lumière différentes figurent derrière le sujet. 	→ Trouvez un sujet blanc et cadrez-le lors de la prise de vues (☞ 18).
<small>(GR-D880)</small> La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> ● "TELECOMANDE" est réglé sur "ARRET". ● La télécommande n'est pas dirigée vers le capteur du caméscope. ● Les piles de la télécommande sont épuisées. 	→ Régler "TELECOMANDE" sur "MARCHE". (☞ 33) → Dirigez-la vers le capteur. (☞ 11) → Réglez la luminosité de l'écran LCD (☞ 11).

Message D'avertissement	Sens/Remède
 <p>Chargée</p> <p>Épuisée</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affiche l'énergie restante de la batterie. ● Lorsque l'énergie de la batterie s'épuise, le témoin de l'énergie restante de la batterie se met à clignoter. Lorsque la batterie est épuisée, l'appareil se met automatiquement hors tension.
SELECT. MODE MAN.	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche lorsque vous tentez de modifier les réglages des menus, la compensation de contre-jour ou la mise au point manuelle en mode AUTO A (☞ 20).
FIN DE CASSETTE	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche lorsque la bande touche à sa fin pendant l'enregistrement ou la lecture.
COUVRE-OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche pendant 5 secondes après avoir mis l'appareil sous tension si le couvre-objectif est fixé ou si vous êtes dans l'obscurité.
REGLER DATE/HEURE !	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche lorsque la date et l'heure ne sont pas réglées (☞ 17). ● La pile de l'horloge est épuisée et la date et l'heure configurées précédemment ont été effacées. Consultez votre revendeur JVC le plus proche pour remplacer cette pile.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparaît si une cassette est insérée alors que l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC". ● Clignote si aucune bande n'est insérée.
VERIFIER LE LOQUET DE PROTECTION	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche lorsque le loquet de protection contre l'effacement est réglé sur "SAVE" et que l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "REC".
<small>[GR-D860]</small> ERREUR DOUBLAGE! <DOUBLAGE IMPOSSIBLE ENREG EN MODE LP> <DOUBLAGE IMPOS ENREGIST 16 BITS> <VERIFIER LE LOQUET DE PROTECTION>	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche si vous tentez d'effectuer un doublage audio sur une section vierge de la bande (☞ 44). ● Apparaît lors d'une tentative de doublage audio sur une bande enregistrée en mode LP (☞ 44). ● Apparaît lors d'une tentative de doublage audio sur une bande enregistrée en mode 16BITS (☞ 44). ● Apparaît si la touche A. DUB (☹) sur la télécommande est actionnée tandis que le commutateur de protection contre l'effacement est réglé sur "SAVE" (☞ 44).
<small>[GR-D860]</small> ERREUR INSERTION! <MODIF IMPOS.SUR ENREGISTREMENT LP> <VERIFIER LE LOQUET DE PROTECTION> <MODIF IMPOSSIBLE SUR PARTIE VIERGE>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparaît lors d'une tentative d'insertion vidéo sur une bande enregistrée en mode LP (☞ 44). ● Apparaît si la touche INSERT (☹) sur la télécommande est actionnée tandis que le commutateur de protection contre l'effacement est réglé sur "SAVE" (☞ 44). ● Apparaît lors d'une tentative de doublage audio sur une portion vierge d'une bande (☞ 44).
<small>[GR-D860]</small> MEMOIRE PLEINE	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparaît en cas de saturation de la carte mémoire et d'une impossibilité de prise de vues.
APPAREIL EN MODE SAUVEGARDE OTEZ ET REMPLACEZ LA BATTERIE OU L'ALIM	<ul style="list-style-type: none"> ● Message d'erreur (01, 02 ou 06). Solution : Débranchez puis rebranchez la prise d'alimentation ou retirez puis réinstallez la batterie*.
APPAREIL EN MODE SAUVEGARDE EJECTER ET REINSERER LA CASSETTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Message d'erreur 03 ou 04. Solution : Ejectez la cassette et insérez-la à nouveau*.

* Le caméscope se met automatiquement hors tension. Vérifiez à nouveau lorsque le message disparaît. Une fois que le message disparaît, vous pouvez continuer d'utiliser le caméscope. Si le message est toujours affiché, consultez le revendeur JVC le plus proche.

Batteries

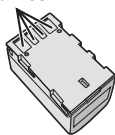
La batterie fournie est une batterie au lithium-ion. Avant d'utiliser la batterie fournie ou une batterie en option, bien lire les consignes suivantes :

- **Pour éviter tout accident**

- ... **ne pas** brûler.
- ... **ne pas** court-circuiter les bornes. En cas de transport, s'assurer que le cache de la batterie fournie est en place. Si vous avez égaré le cache de la batterie, placer celle-ci dans un sac plastique.
- ... **ne pas** modifier ni démonter.
- ... **ne pas** exposer la batterie à des températures au-delà de 60°C ; en pareil cas, la batterie risque de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.
- ... utiliser uniquement les chargeurs spécifiés.

- **pour éviter tout endommagement et prolonger la durée de vie utile**

- ... ne pas soumettre à un choc inutile.
- ... rechargez la batterie dans un endroit où les températures figurent dans les tolérances indiquées ci-dessous. Il s'agit d'une batterie à réaction chimique : des températures basses peuvent gêner la réaction chimique, tandis que des températures élevées peuvent faire obstacle à une recharge complète.
- ... entreposer dans un endroit frais et sec. Toute exposition prolongée à de températures élevées accélérera la décharge naturelle et diminuera la durée de vie utile.
- ... charger et décharger complètement la batterie tous les 6 mois lors d'un entreposage pendant une période de temps prolongée.
- ... retirer l'appareil du chargeur ou le débrancher lorsque vous ne vous en servez pas ; certains appareils, même éteints, continuent de consommer du courant.

Bornes**Remarques:**

- Il est normal que la batterie chauffe après recharge ou après utilisation.
Gammes de températures
Recharge : 10°C à 35°C
Fonctionnement : 0°C à 40°C
Entreposage : -20°C à 50°C
- Plus la température est basse, plus la recharge est longue.
- Les temps de recharge s'appliquent à une batterie complètement déchargée.

Cassettes

Pour garantir des conditions optimales d'usage et de rangement de vos cassettes, lisez attentivement les consignes suivantes :

- **Pendant l'utilisation**

- ... assurez-vous que la cassette porte la marque Mini DV.
- ... notez que tout enregistrement sur des bandes préalablement enregistrées efface automatiquement les signaux vidéo et audio précédemment enregistrés.
- ... assurez-vous que la cassette est correctement insérée.
- ... n'insérez pas et ne retirez pas la cassette plusieurs fois de suite sans faire défiler la bande. La bande risque de se détendre et de se détériorer.
- ... n'ouvrez pas le cache avant de la cassette. La bande serait exposée aux traces de doigt et à la poussière.
- **Rangez vos cassettes**
- ... loin des radiateurs ou autres sources de chaleur.
- ... à l'abri de la lumière directe du soleil.
- ... dans des endroits où elles ne seront pas soumises à un choc inutile ou des vibrations.
- ... dans des lieux où elles ne seront pas exposées à des champs magnétiques puissants (c'est-à-dire loin des moteurs, transformateurs ou aimants, par exemple).
- ... à la verticale dans leur emballage d'origine.

Avantages des batteries au lithium-ion

Les batteries lithium-ion sont petites mais ont une grande capacité. Cependant, si une batterie est exposée à des températures basses (en dessous de 10°C), sa durée d'utilisation devient plus courte et elle peut cesser de fonctionner. Le cas échéant, mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud quelques instants, puis installez-la à nouveau sur le caméscope.

Écran LCD

- **Pour éviter tout dommage de l'écran LCD, NE PAS**

- ... le pousser trop fortement ou lui faire subir des chocs.
- **Pour prolonger sa durée de vie**
- ... évitez de le frotter à l'aide d'un chiffon rugueux.
- ...
- ...
- ...

Unité Principale

● Pour votre sécurité, NE PAS

- ... ouvrir le boîtier du caméscope.
- ... démonter ou modifier l'appareil.
- ... court-circuiter les bornes de la batterie. Maintenez celle-ci éloignée de tout objet métallique lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- ... laisser pénétrer des substances inflammables, de l'eau ou des objets métalliques dans l'appareil.
- ... retirer la batterie ou débrancher l'appareil alors que celui est sous tension.
- ... garder la batterie à l'intérieur du caméscope lorsque celui-ci n'est pas utilisé.

● Évitez d'utiliser cet appareil

- ... dans des endroits excessivement humides ou poussiéreux.
- ... dans des lieux exposés à de la suie ou de la vapeur (par exemple, près d'une cuisinière).
- ... dans des endroits exposés aux chocs ou vibrations excessives.
- ... près d'appareils générant des champs magnétiques ou électriques puissants (c'est-à-dire des haut-parleurs, des antennes de diffusion, etc.).
- ... dans des lieux exposés à des températures extrêmes (supérieures à 40°C ou inférieures à 0°C).

● NE LAISSEZ PAS cet appareil

- ... dans des endroits à plus de 50°C.
- ... dans des lieux exposés à des taux d'humidité extrêmes (inférieurs à 35% ou supérieurs à 80%).
- ... à la lumière directe du soleil.
- ... dans un véhicule fermé en été.
- ... à proximité d'une source de chaleur.

● Pour protéger l'appareil, NE PAS

- ... le mouiller.
- ... le faire tomber ou le cogner contre des objets durs.
- ... le soumettre à un choc ou des vibrations excessives durant le transport.
- ... Maintenir l'objectif orienté vers des objets extrêmement lumineux pendant trop longtemps.
- ... exposer l'objectif à la lumière directe du soleil.
- ... le transporter en le tenant par l'écran LCD.
- ... le balancer inutilement par la bandoulière ou la poignée.
- ... trop balancer l'étui souple lorsque le caméscope est à l'intérieur.

● Des têtes sales peuvent entraîner les problèmes suivants :



- ... aucune image n'apparaît pendant la lecture.
- ... des blocs de parasites sont perceptibles pendant la lecture.
- ... pendant l'enregistrement ou la lecture, l'indicateur d'avertissement d'encrassement des têtes "X" s'affiche.

... aucun enregistrement ne peut être réalisé.

En pareils cas, utilisez la cassette de nettoyage en option. Introduisez-la et procédez à la lecture. Un usage répété et consécutif de la cassette risque d'endommager les têtes vidéo. Au bout de 20 secondes de lecture, le caméscope s'arrête automatiquement. Reportez-vous également au mode d'emploi de la cassette de nettoyage.

Si les problèmes persistent après le nettoyage, consultez le revendeur JVC le plus proche. Les pièces mobiles mécaniques chargées du déplacement des têtes vidéo et de la bande vidéo ont tendance à s'encrasser et à s'user avec le temps. Pour maintenir une image claire en permanence, il est recommandé d'effectuer des contrôles réguliers après environ 1 000 heures d'utilisation de l'appareil. Pour plus de détails sur les contrôles périodiques, consultez le revendeur JVC le plus proche.

GR-D860 Manipulation D'un CD-ROM

- Veillez à ne pas salir ni rayer la surface réfléchissante (le verso de la surface imprimée). Ne rien écrire ni coller sur aucune des deux faces. En cas de salissure, essuyer délicatement le CD-ROM à l'aide d'un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.
- Ne pas utiliser de nettoyants pour disques conventionnels ni de produits pulvérisés.
- Ne pas cintrer le CD-ROM ni toucher sa surface réfléchissante.
- Ne pas entreposer le CD-ROM dans un endroit poussiéreux, chaud ou humide. Le maintenir à l'abri des rayons du soleil.

GR-D860 Cartes Mémoire

Pour garantir des conditions optimales d'usage et de rangement de vos cartes mémoire, lisez attentivement les consignes suivantes :

● Pendant l'utilisation

- ... assurez-vous que la carte mémoire porte la marque SD ou MultiMediaCard.
- ... assurez-vous que la carte mémoire est correctement insérée.
- Lorsque vous accédez à la carte mémoire (pendant un enregistrement, une lecture, une suppression, une initialisation, etc.)
 - ... n'éjectez jamais la carte mémoire et n'éteignez pas le caméscope.
- Rangez vos cartes mémoire
 - ... loin des radiateurs ou autres sources de chaleur.
 - ... à l'abri de la lumière directe du soleil.
 - ... dans des endroits où elles ne seront pas soumises à un choc inutile ou des vibrations.
 - ... dans des lieux où elles ne seront pas exposées à des champs magnétiques puissants

(c'est-à-dire loin des moteurs, transformateurs ou aimants, par exemple).

À propos de la condensation d'humidité

- Vous avez sans doute observé qu'en versant un liquide froid dans un verre, des gouttes d'eau se forment sur la surface extérieure. Le même phénomène se produit sur le tambour porte-têtes d'un caméscope quand vous le déplacez d'un endroit froid vers un endroit chaud, après avoir chauffé une pièce restée froide, dans des conditions d'humidité extrêmes ou dans un lieu où l'air est refroidi par un climatiseur.
- De l'humidité sur le tambour porte-têtes peut endommager gravement la bande vidéo, et provoquer des dommages internes au caméscope lui-même.

**CONDENSATION MISE EN PAUSE
VEUILLEZ PATIENTER**

S'affiche en présence de condensation. Lorsque ce message s'affiche, patientez environ 1 heure jusqu'à ce que la condensation s'évapore.

Dysfonctionnement grave

En cas de dysfonctionnement, cessez immédiatement toute opération et consultez le revendeur JVC le plus proche.

Le caméscope est un appareil commandé par un microprocesseur. Le bruit et les interférences externes (provenant d'un téléviseur, d'un poste de radio, etc.) peuvent l'empêcher de fonctionner correctement. En pareil cas, commencez par débrancher l'appareil de sa source d'alimentation (batterie, adaptateur secteur, etc.), puis attendez quelques minutes ; rebranchez ensuite l'appareil et procédez comme à l'habitude depuis le début.

Nettoyage Du Caméscope

Avant de le nettoyer, mettez le caméscope hors tension et retirez la batterie et l'adaptateur secteur.

Pour nettoyer l'extérieur

Essuyer délicatement avec un chiffon doux. Trempez le chiffon dans de l'eau savonneuse et essorez-le bien pour retirer la saleté. Essuyez ensuite avec un chiffon sec.

Pour nettoyer l'écran LCD

Essuyer délicatement avec un chiffon doux. Prendre soin de ne pas endommager l'écran. Refermez l'écran LCD.

Pour nettoyer l'objectif

Utilisez une brosse souple, puis essuyez l'objectif avec du papier de nettoyage spécial.

Remarques:

- Éviter les agents de nettoyage puissants comme la benzine ou l'alcool.
- Le nettoyage ne doit être entrepris qu'après le retrait de la batterie ou le débranchement d'autres modules d'alimentation.
- De la moisissure peut se former sur l'objectif s'il n'est pas nettoyé.
- Si vous utilisez un produit de nettoyage ou un chiffon traité chimiquement, reportez-vous aux mises en garde inhérentes à chaque produit.

Caméscope

Caractéristiques Générales

Alimentation

11 V CC (en utilisant l'adaptateur secteur)

7,2 V CC (en utilisant la batterie)

Consommation**

Environ 2,4 W

GR-D860

Environ 2,4 W (2,6 W*)

* Utilisation de la lumière à DEL

**Le rétroéclairage de l'écran LCD est réglé sur le mode [STANDARD].

Dimensions (L x H x P)

68 mm x 74 mm x 118 mm

Poids

Environ 420 g (sans la batterie, la cassette et le volet de l'objectif)

Environ 485 g (avec la batterie, la cassette et le volet de l'objectif)

GR-D860

Environ 490 g (avec la batterie, la cassette et le volet de l'objectif)

Température d'utilisation

0 °C à 40 °C

Humidité en fonctionnement

35% à 80%

Température de stockage

-20 °C à 50 °C

Capteur

CCD 1/6"

Objectif

F 1,8 à 4,0, f = 2,2 mm à 77 mm, objectif 35:1

Diamètre du filtre

ø30,5 mm

Écran LCD

2,7" mesuré en diagonale, écran LCD/système à matrice active TFT

Haut-parleur

Monastral

GR-D860 Lumière à DEL

Distance réelle : 1,5 m

Caméscope Numérique

Format

Format DV (mode SD)

Format du signal

Norme PAL

Format d'enregistrement et de lecture

Video : enregistrement à composante numérique

Audio : enregistrement numérique PCM, 32 kHz

4-canaux (12-BITS), 48 kHz 2-canaux (16-BITS)

Bande

Cassette Mini DV

Vitesse de la bande

SP : 18,8 mm/s, LP : 12,5 mm/s

Durée maximum d'enregistrement (utilisation d'une bande de 80 min)

SP : 80 min, LP : 120 min.

GR-D860 Appareil Photo Numérique

Support d'enregistrement

Carte mémoire SD/MultiMediaCard

Système de compression

JPEG (compatible)

Taille du fichier

Photo :

640 x 480 pixels

Qualité de l'image

2 modes (FINE/STANDARD)

Nombre approximatif d'images pouvant être stockées

24

Connecteurs

GR-D860 S

Sortie S-Video :

Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω, analogique

C : 0,3 V (p-p), 75 Ω, analogique

AV

Sortie vidéo : 1,0 V (p-p), 75 Ω, analogique

Sortie audio : 300 mV (rms), 1 kΩ, analogique, stéréo

DV

Sortie : 4-broches, conformité IEEE 1394

GR-D860 USB


Type Mini USB-B, conformité USB 1.1

Adaptateur Secteur

Alimentation requise

CA 110 V à 240 V~, 50 Hz/60 Hz

Sortie

11 V CC , 1 A

Les caractéristiques techniques mentionnées ci-dessus sont données sous réserve du mode SP, sauf indication contraire. L'aspect et les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

A

Adaptateur secteur 16

B

BAL. BLANCS 38

Batterie 16, 48

CCaméscope comme
appareil 24

Commande d'exposition ... 36

Compensation de
contre-jour 37

Copie 41, 42

D

De L'écran LCD 14

Double
enregistrement (Enreg.
Photo & Video) 21**E**

Ecran 32, 34

Effet 40

Effets de fondu/volet 39

EFFETS PRG. 39

Effets spéciaux en
lecture 23**F**

Faible luminosité 40

G

Gain 30

I

Insertion d'une cassette ... 18

Insertion vidéo 44

L

l'interrupteur

VIDEO/MEMORY 13

Langue 17, 33

Lecture au ralenti 23

Lecture indexée 25

Lever de commande 8

Lumière à LED 35

Luminosité 34

M

Macro 30

Mélodie 33

Menus D'enregistrement ... 30

Menus de lecture 34

Mise au point manuelle ... 36

Mode
automatique/manuel .. 20

Mode demo 33

Mode enreg 31

Mode Photo 24, 35

Mode Prise de vues en
rafale 35

Mode son 31

Modification Des Réglages
Des Menus 29

Montage sur un trépied 10

NNombre approximatif
d'images pouvant être
stockées 24**O**

Obturbateur 40

P

PHOTO LENT 31, 34

Playback Special Effect ... 23

Protection des fichiers 26

RRaccordement à un
ordinateur personnel .. 43Raccordement à un
téléviseur ou un
magnétoscope 41

Ralenti en direct 35

Rec Media 31

Recharge De La Batterie .. 16

Recherche de section
vierge 22Redéfinition du nom de
fichier 26

REGL. HORL 17, 33

Réglage DPOF
(Réglage) 27Réglages de la date et de
l'heure 17

Relecture rapide 19

Retablir 33

S

Son G/D 34

Stab image 30

Suppr vent 31

Suppression de fichiers 27

T

Télécommande 23, 33

Time code 20, 32, 34

VVérification De La
Charge Restante De
La Batterie 17

Verrouillage de l'iris 37

Volume du haut-parleur 21

W

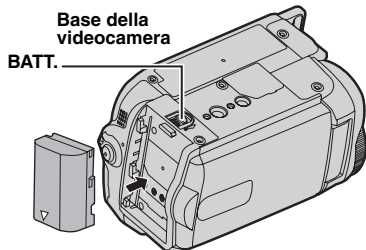
Wide TV 32, 34

ZZone de mesure
d'exposition 37

Zoom 21, 30

1. Preparazione

- 1 Inserire il gruppo batterie.
Caricare il gruppo batterie (☞ 16).

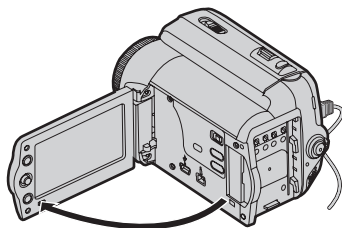


Note:

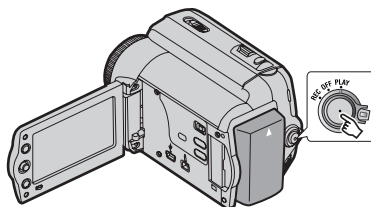
- Il gruppo batterie è senza carica al momento dell'acquisto. Caricare il gruppo batterie prima dell'uso.
- Utilizzare il gruppo batterie JVC BN-VF808U/VF815U/VF823U. L'utilizzo di batterie generiche, non di marca JVC, può danneggiare la circuiteria interna per la carica.

2. Registrazione video

- 1 Aprire il monitor LCD.



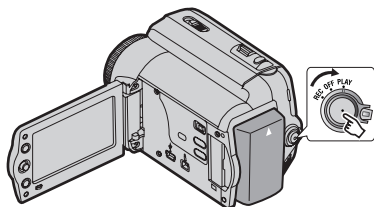
- 2 Impostare l'Interruttore di Alimentazione su "REC" (☞ 13).



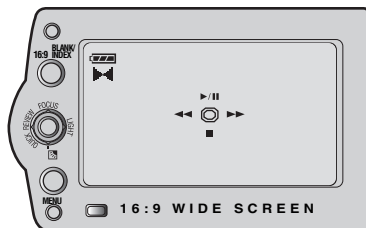
[GR-D660] Impostare l'interruttore MEMORY/VIDEO su "VIDEO" (☞ 13).

3. Riproduzione

- 1 Impostare l'Interruttore di Alimentazione su "PLAY" (☞ 13).



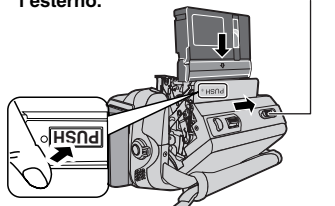
- 2 Lo schermo si visualizzerà per circa 3 second.



[GR-D660] Impostare l'interruttore MEMORY/VIDEO su "VIDEO" (☞ 13).

2 Caricare la cassetta (⇨ 18).

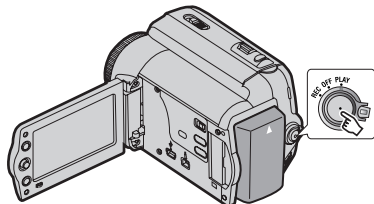
Assicurarsi che il lato della finestra sia rivolto verso l'esterno.



3 Premere il tasto di Avvio/Arresto Registrazione per iniziare a registrare.

Note:

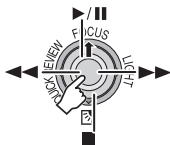
- Prima di iniziare l'effettiva registrazione di dati importanti, eseguire una registrazione di prova e riprodurre i dati registrati per verificare che il video e l'audio siano stati registrati correttamente.
- Per iniziare, si raccomanda di usare la modalità AUTO impostata su **A** per la registrazione.



Nota:

- Per impostare la data e l'ora (⇨ 19).

3 Selezionare ►/II per iniziare la riproduzione (⇨ 8).



Note:

- Per riprodurre immagini su una TV collegata (⇨ 41).



Nota:

- Si raccomanda di pulire le testine video prima dell'uso.

Se la videocamera non è stata utilizzata per un certo periodo, le testine possono essere sporche. Si raccomanda di pulire periodicamente le testine video con una cassetta per la pulizia (opzionale).

Leggere Prima Di Procedere!

- **Prima di registrare filmati importanti, assicurarsi di effettuare una registrazione di prova.**

Riprodurre la registrazione di prova per assicurarsi che il video e l'audio siano stati registrati correttamente.

- **Si consiglia di pulire le testine video prima dell'utilizzo.**

Se il camcorder non è stato utilizzato per un lungo periodo, le testine potrebbero essere sporche. Si consiglia di pulire regolarmente le testine video utilizzando una cassetta di pulizia (opzionale).



- **Assicurarsi di riporre le videocassette e il camcorder in un ambiente appropriato.**

Le testine video si sporcano più facilmente se le videocassette e il camcorder vengono conservati in un ambiente polveroso. Rimuovere le videocassette dal camcorder e conservarle nelle apposite custodie. Conservare il camcorder in una borsa o in un altro contenitore appropriato.

- **Per le registrazioni video importanti utilizzare la modalità SP (Standard Play).**

Sebbene la modalità LP (Long Play) consenta di effettuare registrazioni video più lunghe del 50% rispetto alla modalità SP (Standard Play), è possibile che si presentino disturbi a mosaico durante la riproduzione, a seconda delle caratteristiche del nastro e dell'ambiente d'uso. Di conseguenza, per le registrazioni importanti si consiglia l'utilizzo della modalità SP.

- **Sicurezza e affidabilità.**

Con il presente camcorder, si consiglia di utilizzare solo batterie e accessori originali JVC.

- **Questo prodotto comprende tecnologie brevettate e altre tecnologie proprietarie, e funziona solo con una batteria dati JVC.**

Utilizzare le batterie JVC BN-VF808U/BN-VF815U/BN-VF823U. L'utilizzo di batterie generiche può provocare danni ai circuiti di carica interni.

- **Assicurarsi di utilizzare solo cassette con il marchio Mini DV ^{Mini DV}.**

- **GR-D860** Questo camcorder è stato realizzato esclusivamente per videocassette digitali, schede di memoria SD e MultiMediaCard.

Solo cassette con il marchio ^{Mini DV} e schede di memoria con il marchio ^{SD} o MultiMediaCard possono essere usate con questo apparecchio.

- **Tenere presente che questo camcorder non è compatibile con altri formati video digitali.**

- **Si consiglia di utilizzare solo cassette con il marchio JVC.**

Questo camcorder è compatibile con qualunque videocassetta MiniDV disponibile sul mercato, ma le videocassette JVC sono progettate e ottimizzate per assicurare elevate prestazioni al vostro camcorder.

- **Ricordare che il presente camcorder è destinato esclusivamente all'uso da parte di privati.**

È vietato qualsiasi uso commerciale senza autorizzazione. (Anche nel caso in cui si desideri riprendere, per uso privato, eventi quali show, rappresentazioni o mostre, si consiglia di ottenere preventivamente il permesso per le riprese).

- **NON** lasciare l'apparecchio

- esposto a temperature superiori a 50°C.
- in luoghi con tasso di umidità estremamente basso (inferiore al 35%) o elevato (80%).
- alla luce diretta del sole.
- all'interno di automobili chiuse in estate.
- nelle vicinanze di radiatori.

- **Il monitor LCD è stato prodotto utilizzando una tecnologia ad alta precisione. Tuttavia, possono apparire costantemente delle macchie nere o macchie luminose (rosse, verdi o blu) sul monitor LCD. Queste macchie non vengono registrate sull'immagine. Non si tratta di un difetto dell'apparecchio.**

(Punti effettivi: oltre il 99,99%).

- **Non lasciare il blocco batteria applicato quando il camcorder non viene utilizzato e controllare regolarmente l'apparecchio sia durante il funzionamento che nei periodi di inutilizzo.**

- **Microsoft® e Windows® sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.**

Leggere anche "Avvertenze" alle pagine 48 - 50.

Informazioni sulle batterie

PERICOLO! Non tentare di smontare le batterie e non esporle alle fiamme o a calore eccessivo, perché potrebbero verificarsi incendi o esplosioni.

ATTENZIONE! Non permettere che la batteria o i suoi terminali vengano in contatto con metalli, perché questo potrebbe causare cortocircuiti e dare origine a incendi.

Per disattivare la modalità dimostrativa, impostare "MODO DEMO" su "OFF" (☞ 29, 33).

Precauzioni Per La Sicurezza!

ATTENZIONE: PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON LASCIARE L'APPARECCHIO ESPOSTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

PRECAUZIONI:

- Per prevenire scosse elettriche evitare di aprire l'apparecchio. All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dal cliente. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
- Se non si usa l'alimentatore CA per un periodo di tempo prolungato, si raccomanda di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

Precauzione per la batteria al litio sostituibile

La batteria usata in questo apparecchio può presentare dei pericoli di incendi o di bruciature di origine chimica in caso di erronea manipolazione. Non ricaricarla, non smontarla, non riscaldarla oltre i 100°C, e non bruciarla.

Sostituire la batteria con una Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony o Maxell CR2025.

Pericolo di esplosione o rischio di incendio se la batteria viene sostituita in modo erraneo.

- Eliminare prontamente le batterie usate.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non smontarle e non gettarle nel fuoco per nessun motivo.

PRECAUZIONI:

- Questo camcorder è stato progettato per l'uso con segnali televisivi a colori del tipo PAL. Non può quindi essere utilizzato per la riproduzione su di un televisore di diverso standard. Tuttavia, la registrazione dal vivo e la riproduzione con il monitor LCD sono possibili ovunque.
- Questo prodotto comprende tecnologie brevettate e altre tecnologie proprietarie, e funziona solo con una batteria dati JVC. Usare le batterie JVC BN-VF808U/BN-VF815U/BN-VF823U e, per ricaricarle o per alimentare la corrente al camcorder da una presa di corrente, usare l'alimentatore CA multitemensione in dotazione. (Può essere necessario un adattatore per utilizzare l'apparecchio all'estero a causa delle diverse forme delle prese di corrente.)

NOTE:

- La piastrina di identificazione (piastrina del numero di serie) e le avvertenze si trovano sul lato inferiore e/o posteriore dell'apparecchio.
- Le informazioni sui limiti di impiego e le cautele di sicurezza dell'alimentatore CA si trovano sui lati superiore e inferiore.

ATTENZIONE:

Non esporre le batterie al calore eccessivo, come ad esempio, alla luce solare diretta, alle fiamme e simili.

PRECAUZIONE:

La spina dell'alimentazione di rete deve essere sempre prontamente accessibile.

Quando l'apparecchio è installato in un mobile o su uno scaffale, assicurarsi che rimanga spazio sufficiente su tutti i lati per consentire la ventilazione (10 cm o più sui lati, sopra e sul retro).

Non bloccare i fori di ventilazione.

(Se i fori di ventilazione sono bloccati da un giornale o stoffa, ecc. il calore può non riuscire ad emergere.)

Non collocare fiamme esposte, ad esempio candele accese, nelle vicinanze dell'apparecchio. Quando si eliminano le batterie, si deve tenere conto delle problematiche ambientali, e le norme o leggi locali in materia di smaltimento delle batterie devono essere strettamente osservate. L'apparecchio non deve essere esposto a sgoccioli o spruzzi.

Non usare questo apparecchio in stanze da bagno o luoghi con acqua.

Inoltre non collocare alcun contenitore di acqua o fluidi (come cosmetici o medicine, vasi da fiori, piante in vaso, tazze, ecc.) sopra questo apparecchio.

(Se acqua o fluidi penetrano in questo apparecchio, possono essere causati incendi o scosse elettriche).

Non puntare l'obiettivo direttamente verso il sole. Ciò potrebbe causare lesioni agli occhi, o disfunzioni nei circuiti interni dell'apparecchio. Tale azione, inoltre, può anche essere all'origine di incendi o scosse elettriche.

AVVERTENZA!

Le note seguenti intendono prevenire possibili lesioni al cliente o danni materiali all'apparecchio. Per trasportare il camcorder, attaccare saldamente e usare sempre la cinghia in dotazione. Non trasportare o tenere la videocamera reggendola per il monitor LCD, in quanto potrebbe cadere o non funzionare correttamente. Fare attenzione a non lasciarsi prendere le dita nello sportello del vano portacassette.

Poiché i bambini sono particolarmente soggetti a questo genere di lesioni, non consentire loro di maneggiare il camcorder.

Non usare il treppiede su superfici instabili o non perfettamente orizzontali. Il camcorder potrebbe rovesciarsi, con conseguenti possibili seri danni.

AVVERTENZA!

Si sconsiglia di collegare i cavi (Audio/Video, S-Video, ecc) al camcorder e di lasciarlo poi appoggiato al televisore poiché se qualcuno inciampa nei cavi l'apparecchio può cadere e rimanere danneggiato.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete

[Unione Europea]



Questi simboli indicano che l'apparecchiatura elettrica ed elettronica e la batteria a cui fanno riferimento non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici alla fine della loro vita utile. I prodotti, invece, vanno consegnati a punti di raccolta appropriati per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie, per il trattamento corretto in conformità alle proprie normative nazionali e alle direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.

Prodotti

Mediante lo smaltimento corretto di questi prodotti, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato dei prodotti.



Batteria

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta e il riciclaggio di questi prodotti, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

Lo smaltimento errato di questi rifiuti potrebbe essere soggetto a sanzioni, a seconda di quanto previsto dalla legislazione nazionale vigente.

[Per gli utenti aziendali]

Nota:

il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web www.jvc-europe.com per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Qualora si desideri smaltire questi oggetti, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e batterie obsolete.

Gentile Cliente,

[Unione Europea]

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo della Victor Company of Japan Limited è:
 JVC Technology Centre Europe GmbH
 Postfach 10 05 52
 61145 Friedberg
 Germania

Preparativi 8

Sul Manuale	8
Accessori	8
Applicazione Del Tappo Dell'obiettivo.....	9
Fissaggio Degli Anelli Filtro.....	9
Applicare La Tracolla.....	9
Regolazione Dell'impugnatura.....	10
Montaggio Del Treppiede.....	10
Uso Della Scheda SD.....	10
Riproduzione Con Il Telecomando.....	11

Indice	11
Indicazioni Monitor LCD	14
Alimentazione	16
Impostazioni Della Lingua	17
Impostazione Della Data E Dell'Ora	17
Regolazione Della Luminosità Della Visualizzazione	18
Inserimento/Estrazione Di Una Cassetta	18
Modo Ampio (16:9 Wide Mode)	18

Registrazione E Riproduzione 19

Funzioni Di Registrazione Di Base	19
Tempo Restante Sul Nastro.....	19
Controllo Rapido.....	19
Modalità Automatica/Manuale.....	20
Codice Temporale.....	20
Zoom.....	21
Registrazione Doppia.....	21
Riproduzione Normale	21
Ricerca Veloce A Velocità Variabile.....	22
Ricerca Di Spazi Vuoti.....	22
Riproduzione Utilizzando il Telecomando	23
Riproduzione al Rallentatore.....	23
Riproduzione Fotogramma per Fotogramma.....	23
Zoom in Riproduzione.....	23
Riproduzione con Effetti Speciali.....	23

GR-D860 Registrazione e Riproduzione DSC 24

Foto DSC	24
Riproduzione Normale delle Immagini	25
Riproduzione Automatica delle Immagini	25
Riproduzione con Indice dei File	25
Eliminazione della Visualizzazione Sullo Schermo	25
Reimpostazione del Nome File	26
Protezione dei File	26

Cancellazione dei File	26
Impostazione delle Informazioni di Stampa (Impostazione DPOF)*.....	27
Per Stampare Tutti i Fermi Immagine (Una Copia per Ciascuna Immagine).....	27
Per Stampare Selezionando i Fermi Immagine e il Numero di Copie.....	27
Per Azzerare il Numero di Copie.....	28
Inizializzazione di Una Scheda di Memoria	28

Funzioni Avanzate 29

Menu Per Regolazioni Dettagliate	29
Modifica Delle Impostazioni Dei Menu.....	29
Menu Di Registrazione.....	30
Menu Di Riproduzione.....	34

Funzioni Di Registrazione	35
Illuminatore a LED.....	35
Rallentatore dal Vivo.....	35
Foto (Registrazione di Fermi Immagine su Nastro).....	35
Messa A Fuoco Manuale.....	36
Controllo Dell'Esposizione.....	36
Blocco Del Diaframma.....	37
Compensazione Del Controluce.....	37
Controllo Dell'Esposizione Spot.....	37
Regolazione Del Bilanciamento Del Bianco.....	38
Regolazione Manuale Del Bilanciamento Del Bianco.....	38
Effetti Di Tendina O Dissolvenza.....	39
Esposizione Automatica Programmata (AE program), Effetti E Effetti Dell'otturatore.....	39
Duplicazione dei Fermi Immagine Registrati su un Nastro ad una Scheda di Memoria.....	40

Connessioni/Montaggio	41
Collegamenti A Un TV O Un Videoregistratore.....	41
Duplicazione Videoregistratore.....	41
Duplicazione Su Un Apparecchio Video Dotato Di Connettore DV (Duplicazione Digitale).....	42
Collegamento Ad Un Personal Computer.....	43
Doppiaggio Audio.....	44
Montaggio a Inserimento.....	44

Riferimento 45

Diagnostica	45
Avvertenze	48
Manutenzione A Cura Dell'utente	50
Data Tecnici	51
Termini	52

Sul Manuale!

Leva Di Comando (☞ 13)

È possibile eseguire due tipi di operazioni utilizzando la leva di controllo.

- 1 Spostare la leva di controllo verso l'alto/il basso/a sinistra/a destra per effettuale la selezione.



Funzionamento		Per Selezionare	
▲	▶/	FOCUS	Spostare la leva di controllo verso l'alto.
▼	■		Spostare la leva di controllo verso il basso.
>	▶▶	LIGHT *	Spostare la leva di controllo verso destra.
<	◀◀	QUICK REVIEW	Spostare la leva di controllo verso sinistra.

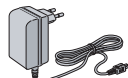
* GR-D860

- 2 Premere la leva di controllo per selezionare SET.



Le icone come GR-D860 indicano che la caratteristica è presente solo nel modello specificato.

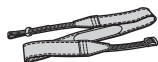
Accessori



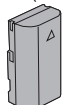
Alimentatore CA
AP-V19E



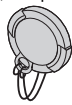
Cavo audio/video
(minispina da Ø3,5 a spina RCA)



Cinghia a tracolla
(☞ 9)



Batteria
BN-VF808U



Cappuccio dell'obiettivo



Anello filtro per cavi
(☞ 9, per il fissaggio)



GR-D860
Cavo USB



GR-D860
CD-ROM



GR-D860
Telecomando RM-V740U



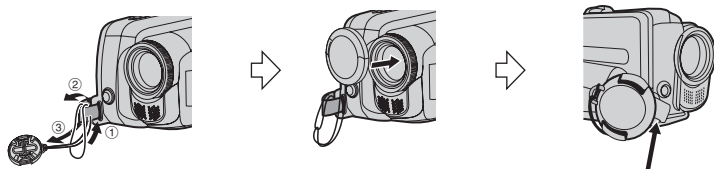
GR-D860
Batteria al litio CR2025
Preinstallata nel telecomando.

Nota:

Assicurarsi di utilizzare i cavi in dotazione per i collegamenti. Non utilizzare altri cavi.

Applicazione Del Tappo Dell'obiettivo

Per proteggere l'obiettivo, applicare al camcorder il cappuccio in dotazione, come indicato nella figura.

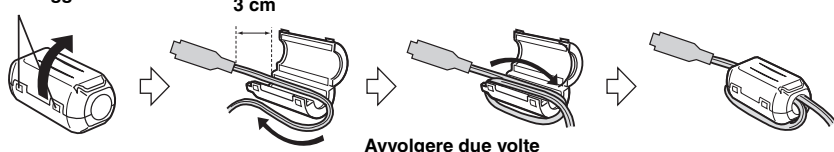


Posizionarlo qui durante la registrazione.

Fissaggio Degli Anelli Filto

Fissare l'anello filtro al cavo. L'anello filtro riduce le interferenze.

Sganciare l'elemento di fissaggio



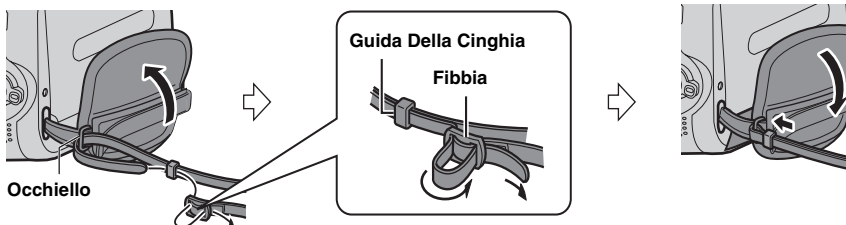
Avvolgere due volte

Applicare La Tracolla

Rimuovere il cuscinetto e infilare l'estremità della cinghia attraverso l'occhiello.

Far passare la cinghia attraverso la fibbia, regolarne la lunghezza e utilizzare la guida della cinghia per fissarla in sede.

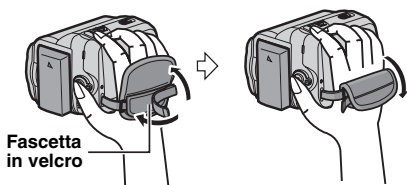
Posizionare la fibbia in prossimità dell'occhiello e riattaccare il cuscinetto.



Regolazione Dell'impugnatura

Aprire il cuscinetto ed effettuare le regolazioni dell'impugnatura.

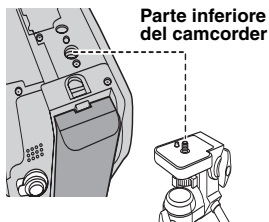
- Prima di effettuare la regolazione, rimuovere qualunque tag di sicurezza eventualmente presente sul velcro.



Fascetta in velcro

Montaggio Del Treppiede

Per fissare il camcorder su un treppiede, allineare il foro per il treppiede alla vite prigioniera del treppiede, e la vite all'aggancio di montaggio. Quindi fissare in posizione.



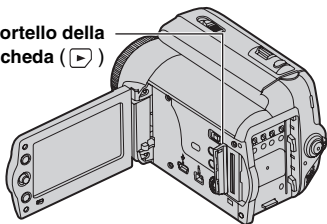
Parte inferiore del camcorder

GR-D860 Uso Della Scheda SD

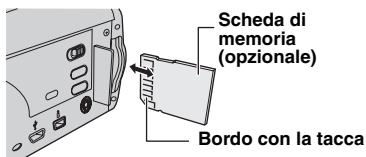
Impostare l'interruttore di accensione su "OFF".

- 1 Aprire lo sportello della scheda.

Sportello della scheda (▶)



- 2 Inserire saldamente la scheda con il lato tagliato in avanti.



- 3 Chiudere lo sportello della scheda.

Rimozione della scheda SD

Spingere una volta la scheda SD. Quando la scheda sarà fuoriuscita leggermente, estrarla con le dita.

- Non toccare il terminale sul lato opposto all'etichetta.

Note:

- Alcune marche di scheda di memoria non sono compatibili con questo camcorder. Prima di acquistare una scheda di memoria, consultare il suo fabbricante o rivenditore.
- Prima di usare una scheda di memoria nuova è necessario formattarla (☞ 28).

PREGO FORMATTARE

Viene visualizzato quando si verifica un problema con la scheda di memoria e la sua memoria è danneggiata, o se la scheda non è stata inizializzata. Inizializzare la scheda di memoria.

ERRORE SCHEDA!

Viene visualizzato quando il camcorder non riconosce la scheda di memoria caricata. Rimuovere la scheda e reinserirla. Ripetere queste operazioni finché non appare alcuna indicazione. Se l'indicazione continua ad apparire, la scheda di memoria è danneggiata.

GR-D860 Riproduzione Con Il Telecomando

Al momento dell'acquisto, il telecomando è dotato di una batteria.

Rimuovere il foglio isolante prima dell'uso.

Area Utile Per L'uso Del Telecomando



Sensore del telecomando



Portata: 5 m

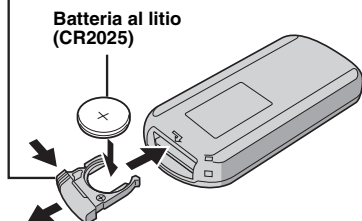
Nota:

Il raggio trasmesso potrebbe non avere effetto o provocare un funzionamento errato qualora il sensore del telecomando sia esposto alla luce diretta del sole o di una forte fonte di illuminazione.

Reinserimento della batteria

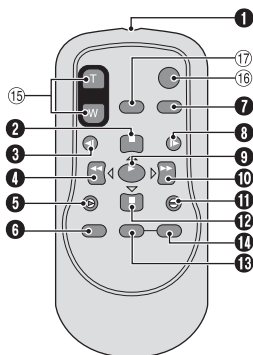
Estrarre il portabatteria premendo la linguetta di blocco.

Linguetta di blocco



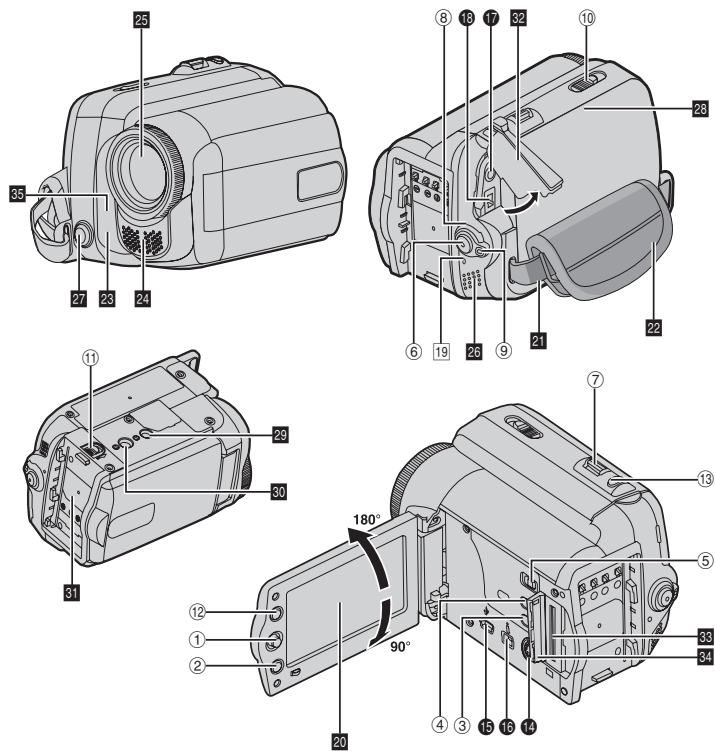
Batteria al litio
(CR2025)

Indice



- ① Finestrella di trasmissione del raggio a infrarossi
- ② Tasto PAUSE/Tasto di spostamento verso l'alto (☞ 23)
- ③ Tasto di riavvolgimento al rallentatore (SLOW) (☞ 23)
- ④ Tasto REW/Tasto di spostamento a sinistra (☞ 23)
- ⑤ Tasto INSERT (☞ 44)
- ⑥ Tasto SHIFT (☞ 23)
- ⑦ Tasto DISPLAY (☞ 25)
- ⑧ Tasto di avvolgimento al rallentatore (SLOW) (☞ 23)
- ⑨ Tasto PLAY
- ⑩ Tasto di avvolgimento rapido (FF)/Tasto di spostamento a destra (☞ 23)
- ⑪ Tasto A.DUB (☞ 44)
- ⑫ Tasto STOP/Tasto di spostamento verso il basso (☞ 23)
- ⑬ Tasto EFFECT (☞ 23)
- ⑭ Tasto ON/OFF (☞ 23)
- ⑮ Tasti dello zoom (T/W)/Zoom in avvicinamento/allontanamento (☞ 21, 23)
- ⑯ Tasto START/STOP
Funziona allo stesso modo del tasto di avvio ed arresto della registrazione sul camcorder.
- ⑰ Tasto di foto S.SHOT
Funziona allo stesso modo del tasto SNAPSHOT sul camcorder.

Indice


**Note:**

- Il monitor LCD può ruotare di 270°.
- Possono apparire delle macchie luminose colorate in vari punti del monitor LCD. Tuttavia, non si tratta di un guasto.
- **Operazioni collegate all'accensione**
Per accendere e spegnere il camcorder in modalità di registrazione è anche possibile aprire e chiudere il monitor LCD.

Controlli

- ① Leva di comando (⇨ 8)
 - <: Tasto sinistro / Tasto di riavvolgimento [◀◀] (⇨ 21) / Tasto di controllo veloce [QUICK REVIEW] (⇨ 19)
 - >: Tasto destro / Tasto di avanzamento veloce [▶▶] (⇨ 21) / [GR-D860] Tasto dell'illuminatore a LED [LIGHT] (⇨ 35)
 - ▲: Tasto su / Tasto di riproduzione / Tasto di pausa [▶/||] (⇨ 21) / Tasto della messa a fuoco manuale [FOCUS] (⇨ 36)
 - ▼: Tasto giù / Tasto di arresto [■] (⇨ 21) / Tasto di compensazione del controllo luce  (⇨ 37) / Esposizione spot (⇨ 37) / Tasto di impostazione: SET
- ② Tasto del menu [MENU] (⇨ 29)
- ③ Tasto Auto [AUTO] (⇨ 20)
- ④ Tasto dei dati sulla batteria [DATA] (⇨ 17)
- ⑤ [GR-D860] MEMORY/VIDEO Interruttore
- ⑥ Tasto di avvio/arresto della registrazione [START/STOP] (⇨ 19)
- ⑦ Leva dello zoom [T/W] (⇨ 21) / Controllo del volume dell'altoparlante VOL. +, - (⇨ 21)
- ⑧ Interruttore di accensione [REC, OFF, PLAY]
- ⑨ Pulsante di blocco
- ⑩ Interruttore di apertura/estrazione cassetta [OPEN/EJECT] (⇨ 18)
- ⑪ Pulsante di sblocco della batteria [BATT.] (⇨ 16)
- ⑫ Tasto Wide Screen 16:9 [16:9] (⇨ 18) / Tasto di ricerca spazi vuoti [BLANK] (⇨ 22) / [GR-D860] Tasto di indice [INDEX] (⇨ 25)
- ⑬ Tasto di foto [SNAPSHOT] (⇨ 24, 35) / [GR-D860] Tasto del rallentatore dal vivo [SLOW] (⇨ 35)

Connettori

- ⑭ [GR-D860] Connettore di uscita S-Video [S] (⇨ 41).
 - ⑮ [GR-D860] Connettore USB (Universal Serial Bus) (⇨ 43)
 - ⑯ Connettore video digitale [DV OUT] (i.LINK*) (⇨ 42, 43)
- * i.LINK si riferisce alle specifiche di settore IEEE1394-1995 e alle relative estensioni. Il logo  è utilizzato per prodotti conformi allo standard i.LINK.
- I Connettori sono situati sotto gli sportelli.
- ⑰ Connettore di uscita Audio/Video [AV] (⇨ 41)
 - ⑱ Connettore di ingresso CC [DC] (⇨ 16)

Indicator

- ⑲ POWER/CHARGE Spia (⇨ 16)

Altri Componenti

- 20 Monitor LCD (⇨ 12)
- 21 Occhiello per cinghia a tracolla (⇨ 9)
- 22 Cinturino impugnatura (⇨ 9)
- 23 Sensore della funzione di ripresa (Fare attenzione a non coprire quest'area: qui è incorporato un sensore necessario per le riprese).
- 24 Microfono stereo
- 25 Obiettivo
- 26 Altoparlante (⇨ 21)
- 27 [GR-D860] Illuminatore a LED (⇨ 35) (Fare attenzione a non coprire quest'area durante la ripresa)
- 28 Sportello del vano portacassetta (⇨ 18)
- 29 Foro per il treppiede (⇨ 10)
- 30 Attacco di montaggio del treppiede (⇨ 10)
- 31 Supporto per la batteria (⇨ 16)
- 32 Sportello del connettore
- 33 [GR-D860] Coperchio della scheda
- 34 Slot per scheda di memoria
- 35 Sensore del telecomando (⇨ 11)

Posizione dell'interruttore di accensione

Mentre si tiene premuto il pulsante di blocco, impostare l'interruttore di alimentazione.



REC:

- Consente di eseguire la registrazione su nastro.
- [GR-D860] Per registrare sulla scheda di memoria.

OFF:

Consente di spegnere il camcorder.

PLAY:

- Consente di riprodurre una registrazione sul nastro.
- [GR-D860] Per visualizzare un fermo immagine salvato nella scheda di memoria o trasferire su PC un fermo immagine salvato nella scheda di memoria.

[GR-D860] MEMORY/VIDEO Posizione dell'interruttore



VIDEO:

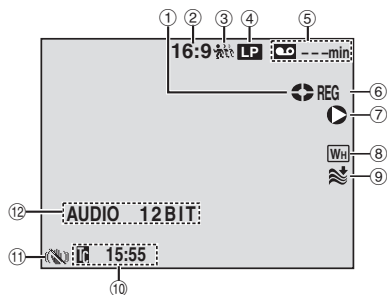
Consente la registrazione o la riproduzione di un nastro.

MEMORY:

Consente di registrare su una scheda di memoria o di accedere ai dati memorizzati sulla scheda.

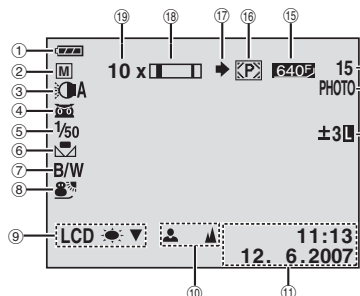
Indicazioni Monitor LCD

Solo Durante La Registrazione Video





- ① Indicatore di scorrimento del nastro (Ruota quando il nastro è in movimento)
- ② Indicatore dell'effetto tendina selezionato (☞ 18)
- ③ GR-D860 Tasto del rallentatore dal vivo (☞ 35)
- ④ Modalità di registrazione (SP/LP) (☞ 31) (solo l'indicatore LP è visualizzato)
- ⑤ Tempo restante sul nastro (☞ 19)
- ⑥ REG: (Appare durante la registrazione) (☞ 19)
GR-D860 SLOW: (Appare quando si usa la funzione di rallentatore dal vivo) (☞ 35)
- ⑦ GR-D860 : Insert (☞ 44)
- ⑧ GR-D860 : Pausa di inserimento
- ⑧ Indicatore dell'effetto tendina/dissolvenza selezionato (☞ 39)
- ⑨ Indicatore della funzione di riduzione del vento (☞ 31)
- ⑩ Time Code (codice temporale) (☞ 20, 32)
- ⑪ Stabilizzatore digitale delle immagini ("DIS") (☞ 30)
(only indicator is displayed)
- ⑫ AUDIO 12BIT/16BIT: Indicatore della modalità audio (☞ 31) (Appare per circa 5 secondi dopo l'accensione del camcorder).

Durante la registrazione video e la registrazione GR-D860 DSC



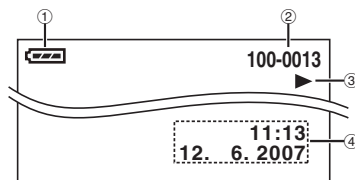
- ① Indicatore della carica restante nella batteria (☞ 47)
- ② Modalità di funzionamento (☞ 20)
A: Modalità automatica
M: Modalità manuale
- ③ GR-D860 Indicatore dell'illuminatore a LED (☞ 35)
- ④ : Indicatore di Ripresa notturna (Night-Scope) (☞ 40)
: Modalità Gain Up (☞ 30)
- ⑤ Velocità dell'otturatore (☞ 40)
- ⑥ Indicatore del bilanciamento del bianco (☞ 38)
- ⑦ Indicatore effetto selezionato (☞ 40)
- ⑧ Indicatore dell'esposizione programmata con effetti selezionata (☞ 39)
- ⑨ LCD : Indicatore retroilluminazione (☞ 32) (Appare per circa 5 secondi durante l'adattamento dell'intensità luminosa nei passaggi interno/esterno).
- ⑩ Indicatore della regolazione della messa a fuoco manuale (☞ 36)
- ⑪ Data/ora (☞ 17, 32)
- ⑫ : Indicatore di controllo dell'esposizione spot (☞ 37)
: Indicatore di compensazione del controluce (☞ 37)
±: Indicatore di regolazione dell'esposizione (☞ 36)
: Indicatore di blocco diaframma (☞ 37)
- ⑬ PHOTO: (Appare durante la registrazione) (☞ 19)
- ⑭ GR-D860 Numero di foto restanti (☞ 24)

(Visualizza il numero rimanente approssimativo di riprese memorizzabili durante la registrazione DSC).

- 15 GR-D860 Dimensioni immagine/qualità immagine: **6400** FINE e **6400** STANDARD (in ordine di qualità) (☞ 24, 31)
- 16 GR-D860 Icona della scheda (☞ 24)
 : Appare durante la registrazione.
 : Lampeggia in bianco quando la scheda di memoria non è caricata.
- 17 GR-D860 Icona di ripresa (☞ 24)
 (Appare e lampeggia durante la ripresa)
- 18 Indicatore zoom (☞ 21)
- 19 Rapporto di ingrandimento approssimativo (☞ 21)

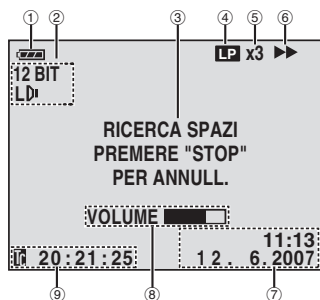
- 9 Codice temporale (☞ 17, 32)

GR-D860 Durante la riproduzione DSC



- 1 Indicatore della carica restante nella batteria (☞ 47)
- 2 Cartella/numero file
- 3 Indicatore della modalità di funzionamento
- 4 Data/ora

Durante La Riproduzione Video

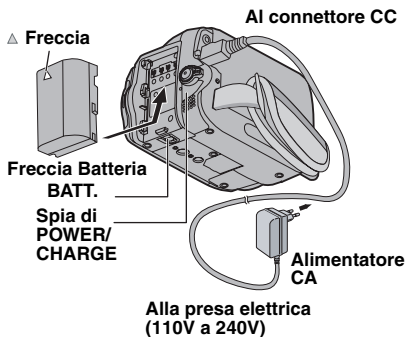


- 1 Indicatore della carica restante nella batteria (☞ 47)
- 2 Indicatore Modalità audio (☞ 34)
- 3 Tasto di ricerca spazi vuoti (☞ 22)
- 4 Velocità del nastro (SP/LP) (☞ 31)
 (solo l'indicatore LP è visualizzato)
- 5 Indicatore di velocità di ricerca variabile:
 x-10, x-3, x3 e x10 (☞ 22)
- 6 ▶ : Riproduzione
 ▶▶ : Avvolgimento rapido/ricerca veloce
 ◀◀ : Riavvolgimento/ricerca veloce
 || : Pausa
- GR-D860
 ||▶ : Riproduzione in avanti fotogramma per fotogramma/rallentatore
 ◀|| : Riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma/rallentatore
- ☉ : Doppiaggio audio
 ||☉ : Pausa di doppiaggio audio
- 7 Data/ora (☞ 17, 32)
- 8 VOLUME: Indicatore del livello del volume (☞ 21)

Alimentazione

Carica Della Batteria

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "OFF" (☞ 13).



- 2 Installare il blocco batteria.
- Con il simbolo "▲" (freccia) della batteria rivolto nella direzione corretta, inserire la batteria fino a quando non risulterà bloccata in posizione.
- 3 Collegare l'adattatore CA.
- La spia POWER/CHARGE del camcorder lampeggia per indicare che la carica è iniziata.
 - Quando la spia POWER/CHARGE si spegne, la carica è ultimata. Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di corrente. Scollegare l'alimentatore CA dal camcorder.

Per Smontare La Batteria

Fare scorrere la batteria e contemporaneamente premere **BATT.** per scollarla.

Carica / registrazione (approssimativo)

Batteria	Tempo di carica richiesto	Tempo di registrazione massima in continuo
BN-VF808U (In dotazione)	1 ora 30 min.	2 ore
BN-VF815U	2 ore 40 min.	4 ore 05 min.
BN-VF823U	3 ore. 50 min.	6 ore 10 min.

Note:

- Quando una batteria carica viene collegata al camcorder, la spia, POWER/CHARGE

lampeggia per circa 10 secondi prima di spegnersi.

- Se la batteria continua ad avere un'autonomia limitata anche in seguito a una carica completa, la batteria è esaurita. Sarà quindi necessario sostituirla. Acquistarne una nuova.
- Poiché l'alimentatore CA elabora elettricità al suo interno, si scalda durante l'uso. Assicurarsi di utilizzarlo solo in luoghi ben ventilati.
- Se viene lasciato per 5 minuti in modalità di attesa di registrazione con una cassetta inserita senza che sia stata effettuata alcuna operazione, il camcorder si spegne automaticamente interrompendo l'alimentazione che riceve dall'alimentatore CA. In questo caso, se la batteria è collegata al camcorder, viene avviata la ricarica della batteria.
- Non tirare né piegare il cavo e la spina dell'alimentatore CA, poiché si potrebbe danneggiare l'adattatore stesso.

Uso Della Batteria CA

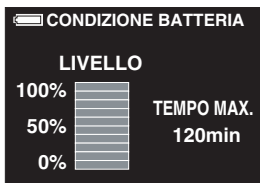
Effettuare le operazioni 2 della sezione "Carica Della Batteria".

Note:

- Il tempo di registrazione si riduce notevolmente nelle seguenti condizioni:
 - Se si attivano ripetutamente le modalità zoom o di attesa della registrazione.
 - Se si attiva ripetutamente la modalità di riproduzione.
 - GR-D60** Accensione frequente del LED.
- Prima di un uso prolungato è consigliabile preparare un numero di batterie sufficienti a coprire un tempo pari a 3 volte il tempo di registrazione previsto.

Verifica del Livello di Carica Della Batteria

Installare il blocco batteria.



- Quando l'interruttore di accensione è in posizione "OFF", viene visualizzato per circa 5 secondi se si preme e rilascia rapidamente il tasto, per circa 15 secondi se si mantiene premuto il tasto per vari secondi.
- Quando l'interruttore di accensione è impostato su "PLAY" o "REC", premere nuovamente **DATA** per ritornare alla schermata normale.
- I dati sulla batteria non possono essere visualizzati durante la riproduzione o la registrazione.
- Se "ERRORE COMUNICAZIONE" appare al posto dello stato della batteria, anche se si è provato a premere **DATA** svariate volte, potrebbe sussistere un problema con la batteria. In questo caso, consultare il rivenditore più vicino.
- Il display delle informazioni relative alla batteria può variare in base ai cambiamenti ambientali se la retroilluminazione dello schermo LCD è impostata sulla modalità "AUTO" (☞ 32).

Uso Dell'alimentazione CA

Effettuare le operazioni ③ della sezione "Carica Della Batteria" (☞ 16).

Nota:

Prima di scollegare la sorgente di alimentazione, verificare che il camcorder sia spento. In caso contrario, il camcorder potrebbe essere soggetto a malfunzionamenti.

Impostazioni Della Lingua

È possibile cambiare la lingua delle indicazioni sul display. (☞ 29, 33)

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" o "PLAY" (☞ 13).
 - Se impostata su "REC", la modalità di registrazione deve essere impostata su "M" (☞ 13).

- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare "SETTING" (M).
- 4 Selezionare "LANGUAGE", e premere **SET**.



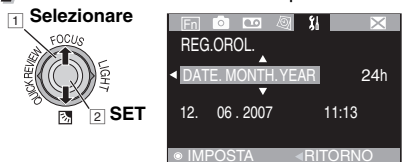
- 5 Per selezionare la lingua desiderata, premere **SET**.
 - Premere < per tornare alla schermata di menu precedente.
- 6 Premere **MENU**.

Impostazione Della Data E Dell'ora

La data e l'ora vengono sempre registrate sul nastro, ma è possibile decidere se visualizzarle o meno (☞ 32, 34).

Effettuare le operazioni ① - ③ della sezione "Impostazioni della lingua".

- 1 Selezionare "REG. OROL." e premere **SET**.



- 2 Selezionare il formato prescelto di visualizzazione della data, quindi premere **SET**.
 - Ripetere questa operazione per il formato di visualizzazione dell'ora (selezionare da "24h" o "12h"), mese, data, anno, ora e minuti.
 - Premere < er tornare all'impostazione/alla schermata di menu precedente.
- 3 Premere **MENU**.

Regolazione Della Luminosità Della Visualizzazione

Effettuare le operazioni 1 - 2 della sezione "Impostazioni Della Lingua". (☞ 17)

- 1 Selezionare "DISPLAY CAMERA", (☞).
- 2 Selezionare "LUMIN. LCD", e premere **SET**.

1 Selezionare



- 3 Selezionare il livello di luminosità appropriato, premere **SET**.
 - Premere < per tornare all'impostazione/alla schermata di menu precedente.
- 4 Premere **MENU**.

Inserimento/Estrazione Di Una Cassetta

Per poter inserire o estrarre la videocassetta, il camcorder deve essere acceso.

- 1 Fare scorrere **OPEN/EJECT** nella direzione della freccia e trattenerlo, quindi tirare per aprire il coperchio del vano della cassetta, fino a quando non risulterà bloccato.
- 2 Inserire o togliere la cassetta, quindi spingere "PUSH" per richiudere il vano portacassetta.
 - Assicurarsi di premere solo la sezione con la scritta "PUSH" per chiudere il vano portacassetta; se si toccano altre parti, un dito potrebbe rimanere incastrato nel vano portacassetta, con il rischio di lesioni o danni al prodotto.
 - Il vano portacassetta rientra automaticamente quando viene chiuso. Attendere che sia completamente rientrato prima di richiudere lo sportello del vano portacassetta.
 - Se la carica della batteria è troppo bassa, potrebbe non essere possibile chiudere lo sportello del vano portacassetta. Non forzare l'apertura. Prima di continuare, sostituire la batteria con una completamente carica, oppure utilizzare l'alimentazione CA.



- 3 Chiudere saldamente lo sportello del vano portacassetta finché scatta in posizione.

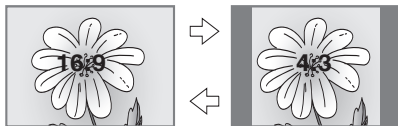
Note:

- Se dopo qualche secondo il vano portacassetta non si apre, chiudere lo sportello del vano portacassetta e provare nuovamente. Se il vano portacassetta continua a non aprirsi, spegnere e riaccendere il camcorder.
- Se il nastro non viene caricato correttamente, aprire completamente lo sportello del vano portacassetta ed estrarre la cassetta. Attendere qualche minuto, quindi inserirla di nuovo.
- Dopo aver portato repentinamente il camcorder da un luogo freddo in uno caldo, attendere qualche tempo prima di aprire lo sportello del vano portacassetta.

Modo Ampio (16:9 Wide Mode)

È possibile registrare filmati nei formati 4:3 e 16:9. Con le impostazioni predefinite, la videocamera registra in modalità 16:9.

- 1 (GF-D860) Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "VIDEO" (☞ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 3 Ogni pressione tasto **16:9** modifica le dimensioni dello schermo:



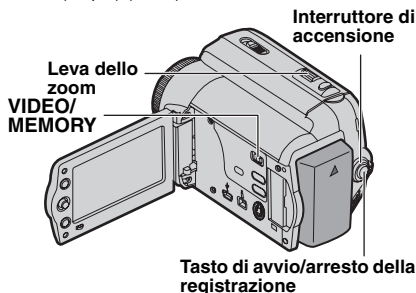
Nota:

Se si registrano video in formato 16:9 l'immagine potrebbe apparire leggermente allungata in verticale quando si effettua la riproduzione sul televisore in formato 4:3 (☞ 32, 34).

Funzioni Di Registrazione Di Base

Operazioni preliminari:

- Alimentazione (☞ 16).
- Inserire una cassetta (☞ 18).
- Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (☞ 9).
- Aprire completamente il monitor LCD (☞ 12).
- Selezionare video in formato 4:3 size o in formato 16:9 (ampio) (☞ 18).



- 1 **[GR-D660]** Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "VIDEO" (☞ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 3 Per avviare la registrazione, premere il tasto **START/STOP**. Mentre la registrazione è in corso, sul display appare "REG". Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente **START/STOP**.

Tempo di registrazione approssimativo

Nastro	Modalità di registrazione	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

Note:

- Se la modalità di attesa della registrazione rimane attiva per 5 minuti senza che venga effettuata alcuna operazione, il camcorder si spegne automaticamente. Per riaccendere il camcorder, chiudere e riaprire il monitor LCD.
- Quando si lascia una parte vuota tra le parti registrate sul nastro, il codice temporale viene interrotto e si possono verificare errori durante il montaggio del nastro. Per evitare questo problema, consultare "Registrazione a metà nastro" (☞ 20).
- Registrare in modalità LP (Long Play) (☞ 32).

ASSENZA NASTRO

Viene visualizzato se non è presente un nastro quando si preme il tasto di avvio/arresto registrazione.

⊗ USARE CASSETTA PER PULIZIA

Compare se durante la registrazione è stato riscontrato dello sporco sulle testine. Utilizzare una cassetta per la pulizia opzionale (☞ 4).

Tempo Restante Sul Nastro

Il tempo di registrazione approssimativo che resta sul nastro appare sul display. "---min" significa che il camcorder sta calcolando il tempo restante. Quando il tempo restante raggiunge i 2 minuti, l'indicazione inizia a lampeggiare.

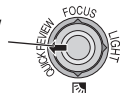


- La precisione di calcolo può variare a seconda del tipo di nastro utilizzato.

Controllo Rapido

Consente di controllare la fine dell'ultima registrazione.

QUICK REVIEW



Il nastro viene riavvolto per svariati secondi e viene riprodotto automaticamente, quindi viene messo in pausa nella modalità di attesa della registrazione per la ripresa successiva.

- All'inizio della riproduzione potrebbe verificarsi una distorsione. Questo è normale.
- Far scorrere più volte la leva dello zoom per attivare o disattivare l'audio.

Modalità Automatica/Manuale

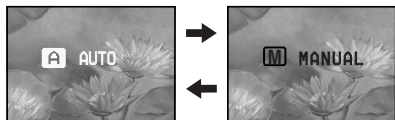
Premere ripetutamente il tasto **AUTO** per passare dalla modalità automatica a quella manuale e viceversa. Quando la modalità manuale è selezionata, l'indicatore "M" viene visualizzato sul monitor LCD.

Modalità Automatica: A

Consente di registrare senza utilizzare effetti speciali o regolazioni manuali.

Modalità Manuale: M

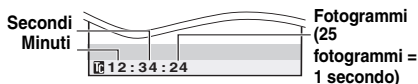
È possibile registrare impostando manualmente varie funzioni.



Codice Temporale

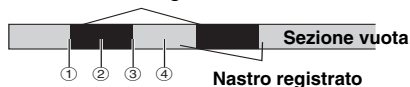
Durante la registrazione, viene registrato sul nastro un codice temporale. Questo codice conferma la posizione della sequenza registrata sul nastro durante la riproduzione.

Visualizzazione



Punto di inizio registrazione

Sezione registrata



L'indicazione del time code ①, ③, & ④, ha inizio da "00:00:00" (minuti: secondi: fotogramma).

②, il conteggio del time code prosegue sulla base di quello precedente.

Se un determinato punto del nastro contiene una parte non registrata, il codice temporale viene interrotto. Quando riprende la registrazione, il conteggio del codice temporale riparte da "00:00:00". Per evitare che si verifichi questo problema, eseguire la procedura di "Registrazione A Metà Nastro" (☞ 20) nei seguenti casi;

- Quando si ricomincia a riprendere, dopo aver riprodotto un nastro registrato.
- Quando il camcorder si spegne durante la ripresa.
- Quando si estrae e si reinsertisce il nastro durante la ripresa.
- Quando si effettuano riprese su un nastro parzialmente registrato.
- Quando si ricomincia a riprendere dopo aver già ripreso una scena ed aver aperto/chiuso lo sportello del vano portacassetta.

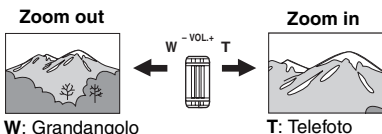
Note:

- Non è possibile azzerare il codice temporale.
- Durante l'avvolgimento veloce avanti e indietro, l'indicazione del codice temporale non cambia in modo uniforme.
- Il codice temporale viene visualizzato solo quando "COD.TEMPO" è impostato su "ON" (☞ 32).

Registrazione a metà nastro

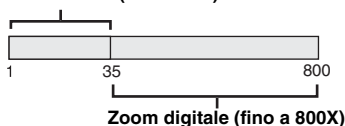
- 1 Riprodurre un nastro o usare la ricerca di spazi vuoti (☞ 22) per trovare il punto da cui si desidera iniziare la registrazione, quindi attivare la modalità di fermo immagine (☞ 21).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13), quindi avviare la registrazione.

Zoom



- È possibile utilizzare lo zoom in ingrandimento fino a 35X con lo zoom ottico.
- L'ingrandimento dello zoom oltre 35X viene effettuato elaborando immagini digitali; si definisce pertanto zoom digitale. È possibile ingrandire un'immagine digitale fino a 800X. Impostare (ZOOM) su [70X] o [800X] (⇨ 30).

Zoom ottico (fino a 35X)

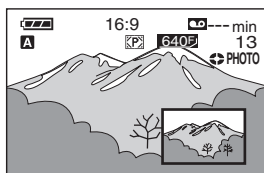


Note:

- Le riprese macro (ad una distanza minima di circa 5 cm dal soggetto) sono possibili quando la leva dello zoom motorizzato è impostata completamente verso "W".
- Quando si ingrandisce un soggetto vicino all'obiettivo, il camcorder potrebbe ridurre automaticamente l'ingrandimento a seconda della distanza dal soggetto. In questo caso, impostare "TELE MACRO" su "ON" (⇨ 30).

GR-D860 Registrazione Doppia

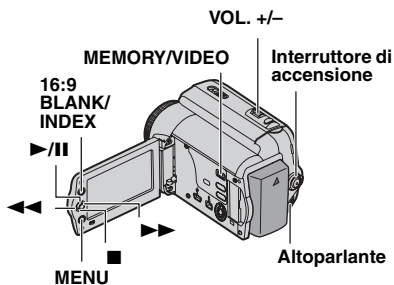
È possibile scattare e vedere fotografie senza interferire con il processo di registrazione. Premere **SNAPSHOT**.



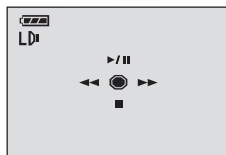
Una schermata secondaria viene visualizzata per circa 6 secondi per mostrare l'immagine fotografica.

- Il fermo immagine viene salvato sulla scheda di memoria mentre il video viene registrato sul nastro.
- "SUPP. REG." deve essere impostato solo su "▶ M CARD" (⇨ 31).

Riproduzione Normale



- 1 Inserire una cassetta (⇨ 18).
- 2 [GR-D860] Impostare l'interruttore **VIDEO/MEMORY** su "VIDEO" (⇨ 13).
- 3 Impostare l'interruttore di accensione su "PLAY" (⇨ 13).



- La schermata precedente (riferita alla leva di controllo (⇨ 8)) viene visualizzata sul monitor LCD per circa tre secondi.
- 4 Per avviare la riproduzione, premere ▶/II. Per mettere in pausa la riproduzione, premere ▶/II.

- Se la riproduzione di un fermo immagine si protrae per più 3 minuti circa, il camcorder entra automaticamente in modalità di arresto.

Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶/II.

Per interrompere la riproduzione, premere ■.

- Durante la modalità di arresto, premere ◀◀ per il riavvolgimento, o ▶▶ per l'avvolgimento rapido del nastro.
- Premere **SET** per visualizzare la schermata la schermata di guida al funzionamento.

Per regolare il volume dell'altoparlante

Far scorrere la leva dello zoom (**VOL. +/-**) verso "+" per aumentare il volume, oppure verso "-" per ridurlo.

Note:

- È possibile vedere l'immagine riprodotta sul monitor LCD o su un televisore collegato (☞ 41).
- Se il modo di arresto continua per 5 minuti quando la sorgente di alimentazione è la batteria, il camcorder si spegne automaticamente.
- Quando un cavo è collegato al connettore AV, il suono non viene emesso dall'altoparlante.

HDV 

Appare quando si trovano delle immagini registrate nel formato HDV (Video ad alta definizione). Le immagini nel formato HDV non possono essere riprodotte con questo camcorder.

Ricerca Veloce A Velocità Variabile

Consente la ricerca a velocità variabili in entrambe le direzioni durante la riproduzione video.

Durante la riproduzione, premere **▶▶** una o due volte per la ricerca in avanti oppure **◀◀** una o due volte per la ricerca all'indietro.

◀◀		▶▶	
x-10	x-3	x3	x10

- Per riprendere la riproduzione normale, premere **▶/II**.

Durante la riproduzione, tenere premuto **▶▶** o **◀◀**. La ricerca continua fino a quando si tiene premuto il tasto. Quando si lascia il tasto, riprende la riproduzione normale. premere

Attenzione:

Durante la ricerca veloce, alcune parti dell'immagine potrebbero non essere visibili chiaramente, specialmente sul lato sinistro dello schermo.



Durante la ricerca veloce, alcune parti dell'immagine potrebbero non essere visibili chiaramente sullo schermo.

**Ricerca Di Spazi Vuoti**

Aiuta a stabilire dove iniziare la registrazione nei punti intermedi del nastro, in modo da evitare l'interruzione del codice temporale (☞ 20).

- 1 Effettuare le operazioni **7** - **8** della sezione "Registrazione a metà nastro" (☞ 17).

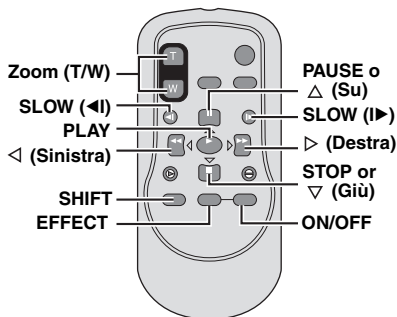
2 Premere BLANK.

- Appare la segnalazione "RICERCA SPAZI" e il camcorder inizia automaticamente la ricerca in avanti o all'indietro, quindi si ferma nel punto del nastro che si trova circa 3 secondi prima dell'inizio della parte vuota che è stata rilevata.
- Per annullare la Ricerca di spazi vuoti, premere **■** o **BLANK**.

Note:

- Prima di iniziare la ricerca di spazi vuoti, se la posizione attuale è una parte vuota, il camcorder cerca all'indietro. Se la posizione attuale è una parte registrata, il camcorder cerca in avanti.
- Se l'inizio o la fine del nastro vengono raggiunti durante la ricerca di spazi vuoti, il camcorder si ferma automaticamente.
- Una parte vuota di durata inferiore a 5 secondi di nastro non può essere individuata.
- La parte vuota individuata può essere situata tra scene registrate. Prima di iniziare la registrazione, verificare che non esista una scena registrata dopo la parte vuota.

GR-D860 Riproduzione Utilizzando il Telecomando



Riproduzione al Rallentatore

Durante la riproduzione video normale, premere **SLOW** (◀|▶) per più di 2 secondi circa.

- Dopo circa 10 minuti riprende la riproduzione normale.
- Per mettere in pausa la riproduzione al rallentatore, premere **PAUSE** (II).
- Per interrompere la riproduzione al rallentatore, premere **PLAY** (▶).

Note:

- È possibile attivare la riproduzione al rallentatore anche dalla riproduzione di un fermo immagine, premendo **SLOW** (◀|▶) per più di 2 secondi circa.
- Durante la riproduzione al rallentatore il video risulterà disturbato e l'immagine potrà sembrare instabile, particolarmente con immagini fisse. Non si tratta di un guasto.

Riproduzione Fotogramma per Fotogramma

Durante la riproduzione normale o di un fermo immagine, premere ripetutamente **SLOW** (◀|▶). Ogni volta che si preme **SLOW** (◀|▶), viene riprodotto un fotogramma.

Zoom in Riproduzione

Ingrandisce l'immagine registrata fino a 23X in qualsiasi momento durante la riproduzione video e la riproduzione DSC.

1 Premere **PLAY** (▶) per avviare la riproduzione video. In alternativa, effettuare la riproduzione normale delle immagini.

2 Nel punto in cui si desidera attivare lo zoom in avvicinamento, premere il tasto dello zoom (**T**).

- Per attivare lo zoom in allontanamento, premere il tasto dello zoom (**W**).

3 È possibile spostare l'immagine sullo schermo per trovare una parte specifica dell'immagine. Tenendo premuto **SHIFT**, premere ◀ (Sinistra), ▶ (Destra), Δ (Su) and ▽ (Giù).

- Per terminare l'uso dello zoom, tenere premuto **W** fino a ripristinare l'ingrandimento normale. In alternativa, premere **STOP** (■) e poi premere **PLAY** (▶) durante la riproduzione video.
- Per uscire dal modo di zoom durante la riproduzione DSC., premere **PLAY** (▶).

Note:

- Lo zoom può essere usato anche durante il rallentatore e il fermo immagine.
- A causa dell'elaborazione digitale delle immagini, la qualità dell'immagine può deteriorarsi.

Riproduzione con Effetti Speciali

Consente di aggiungere effetti creativi all'immagine di riproduzione video.

☑ **SEPIA** (⇄ 40).

B/W MONOCOLORE (⇄ 40).

🎞 **FILM CLAS.** (⇄ 40).

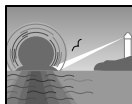
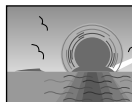
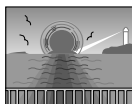
📄 **CONSECUT.** (⇄ 40).

1 Per avviare la riproduzione, premere **PLAY** (▶).

2 Premere **EFFECT**. Appare il menu di selezione **PLAYBACK EFFECT**.

3 Premere ripetutamente **EFFECT** per spostare la barra di evidenziazione sull'effetto desiderato.

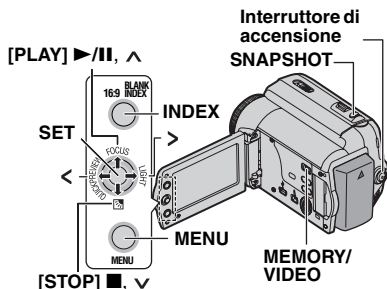
- La funzione selezionata viene attivata e dopo 2 secondi il menu scompare.
- Per disattivare/riattivare l'effetto selezionato, premere **ON/OFF**.
- Per cambiare l'effetto selezionato, ripetere le operazioni a partire dal punto **2**.



Queste istruzioni (☞ 24 – 28) si riferiscono al modello **GR-D860**.

Operazioni preliminari:

- Alimentazione (☞ 11).
- Inserire una scheda di memoria (☞ 11).
- Rimuovere il cappuccio dell'obiettivo (☞ 9).
- Aprire completamente il monitor LCD (☞ 12).



- 3 Premere **SNAPSHOT**. L'indicazione **"PHOTO"** viene visualizzata durante la ripresa della foto.
 - Per cancellare i fermi immagine non desiderati, consultare "Cancellazione dei File" (☞ 26).
 - Se non si desidera sentire il suono dell'otturatore, impostare "MELODIA" su "OFF" (☞ 33).

Note:

Se non si eseguono riprese per circa 5 minuti quando l'interruttore di accensione è impostato su **"REC"** e l'alimentazione è fornita dalla batteria, il camcorder si spegne automaticamente per risparmiare energia. Per continuare le riprese, far rientrare ed estrarre il mirino oppure chiudere e riaprire il monitor LCD.

CONTROLLARE INTERR. PROTEZIONE

Appare quando si tenta di riprendere fermi immagine digitali quando l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD è impostato su **"LOCK"**.

SCHEDA DI MEMORIA!

Viene visualizzato se non è stata caricata alcuna scheda di memoria quando viene premuto il tasto **SNAPSHOT**.

Foto DSC

È possibile usare il camcorder come fotocamera digitale per scattare foto. I fermi immagine vengono registrati nella scheda di memoria.

- 1 Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su **"MEMORY"** (☞ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su **"REC"** (☞ 13).
 - Per cambiare la qualità delle immagini, (☞ 31).

Numero approssimativo di immagini memorizzabili

- Il numero aumenta o diminuisce a seconda della qualità, ecc.

Qualità immagine	Scheda di memoria SD								
	8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640 x 480/FINE 640 x 360/FINE	47	95	205	425	860	1700	3350	6800	12200
640 x 480/STANDARD 640 x 360/STANDARD	160	295	625	1285	2500	5180	10000	20500	30600

Qualità immagine	MultiMediaCard		
	8 MB	16 MB	32 MB
640 x 480/FINE 640 x 360/FINE	55	105	215
640 x 480/STANDARD 640 x 360/STANDARD	190	320	645

Attenzione:

Quando si utilizza una scheda SD dalla capacità elevata, l'inizio della registrazione richiede del tempo, dopo che l'unità viene accesa, se lo spazio disponibile sulla scheda SD è limitato. Prima dell'uso, eseguire dei controlli per la funzione di registrazione e se il tempo richiesto per la registrazione è ancora troppo lungo, ridurre l'area usata sulla scheda SD attuando il trasferimento dei dati dalla scheda SD ad un computer.

Riproduzione Normale delle Immagini

Le immagini riprese con il camcorder vengono numerate automaticamente e quindi memorizzate in ordine numerico sulla scheda di memoria. È possibile vedere le immagini memorizzate una per volta, come se si sfogliasse un album di foto.

- 1 Eseguire la "Preparazione" in "Foto DSC" (☞ 24).
- 2 Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "**MEMORY**" (☞ 13).
- 3 Impostare l'interruttore di accensione su "**PLAY**" (☞ 13).
 - Viene visualizzata un'immagine memorizzata.
- 4 Per visualizzare il file precedente, premere **<**. Per visualizzare il file successivo, premere **>**.

Note:

Le immagini riprese e memorizzate sulla scheda con un altro apparecchio con una risoluzione diversa da "640 x 480" verranno visualizzate solo come miniature. Queste miniature non possono essere trasferite su un personal computer.

NESSUNA IMMAGINE MEMORIZZATA

Appare quando nella scheda di memoria non sono memorizzati file di immagini, quando si tenta la riproduzione dalla scheda di memoria.

?

Appare quando si riproduce un file non compatibile con lo standard DCF oppure un file le cui dimensioni non sono compatibili con questo camcorder.

Riproduzione Automatica delle Immagini

È possibile scorrere automaticamente tutte le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

- 1 Effettuare le operazioni **1** - **3** della sezione "Riproduzione Normale delle Immagini".
- 2 Premere **▶/III** per avviare la riproduzione automatica.
 - Per avviare la riproduzione automatica, **<** durante la riproduzione automatica, i file vengono visualizzati in ordine discendente.

- Se si preme **>** durante la riproduzione automatica, i file vengono visualizzati in ordine ascendente.
- 3 Per terminare la riproduzione automatica, premere **■**.

Riproduzione con Indice dei File

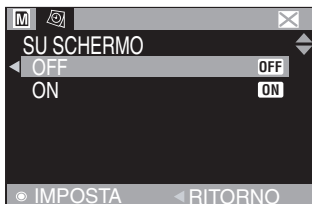
È possibile visualizzare contemporaneamente svariati file memorizzati nella scheda di memoria. Questa funzione di ricerca aiuta a trovare un file specifico desiderato.

- 1 Perform steps **1** - **3** in "Riproduzione Normale delle Immagini".
- 2 Premere **INDEX**. **File selezionato**
Appare la schermata dell'indice.
- 3 Per spostare il riquadro sul file desiderato, premere **∨**, **∧**, **<** o **>**.
- 4 Premere **SET**. **Numero di indice**
Viene visualizzato il file selezionato.



Eliminazione della Visualizzazione Sullo Schermo

- 1 Effettuare le operazioni **1** - **3** della sezione "Riproduzione Normale delle Immagini".
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare "DISPLAY CAMERA", (☒).
- 4 Selezionare "SU SCHERMO", e premere **SET**. Appare il menu SU SCHERMO.
 - Premere **<** per tornare alla schermata di menu precedente.
- 5 Selezionare "OFF", e premere **SET**.



- 6 Premere **MENU**.
 - Gli indicatori del modo operativo e del numero di cartella/file, data/ora e batteria residua scompaiono.
 - Per visualizzare di nuovo gli indicatori, selezionare "ON".

Reimpostazione del Nome File

Azzerando il numero del file (nome), verrà creata una nuova cartella. I nuovi file che verranno creati verranno memorizzati nella nuova cartella. È utile separare i nuovi file da quelli registrati in precedenza.

- 1 Effettuare le operazioni 1 – 3 della sezione “Riproduzione Normale delle Immagini” (☞ 25).
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare “SCHEMA DI MEMORIA”, (M).
- 4 Selezionare “NO. RESET”, e premere **SET**. Appare la schermata NO. RESET.
- 5 Selezionare “ESEGUI”, e premere **SET**. La nuova cartella (ad esempio “101JVCGR”) verrà creata e il nome file della ripresa successiva inizierà da DVC00001.

Note:

Se il nome file raggiunge DVC09999, verrà creata una nuova cartella (ad esempio “101JVCGR”) e il nome file ricomincerà da DVC00001.

Protezione dei File

La modalità di protezione serve ad evitare la cancellazione accidentale dei file.

- 1 Effettuare le operazioni 1 – 3 della sezione “Riproduzione Normale delle Immagini” (☞ 25).
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare “SCHEMA DI MEMORIA”, (M).
- 4 Selezionare “PROTEGGI”, e premere **SET**. Appare il menu PROTEGGI.
 - Premere < per tornare alla schermata di menu precedente.

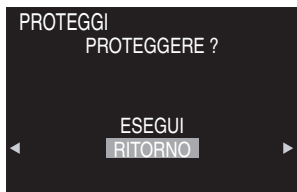
Per proteggere il file attualmente visualizzato

- 5 Selezionare “CORRENTE”, e premere **SET**. Appare la schermata PROTEGGI.



- 6 Premere < o > per selezionare il file desiderato.
- 7 Selezionare “ESEGUI”, e premere **SET**.
 - Per annullare la protezione, selezionare “RITORNO”.

- Ripetere i punti 6 e 7 per tutti i file che si desidera proteggere.



Per proteggere tutti i file memorizzati nella scheda di memoria

- 5 Selezionare “PROT.TUTTI”, e premere **SET**. Appare la schermata PROTEGGI.
- 6 Selezionare “ESEGUI”, e premere **SET**.
 - Per annullare la protezione, selezionare “RITORNO”.

Note:

Se appare il simbolo “C”, il file attualmente visualizzato è protetto.

Per eliminare la protezione

Prima di effettuare la procedura seguente, effettuare le operazioni 1 – 4 della sezione “Protezione dei File”.

Per rimuovere la protezione dal file attualmente visualizzato

- 5 Selezionare “CORRENTE”, e premere **SET**. Appare la schermata PROTEGGI.
- 6 Premere < o > per selezionare il file desiderato.
- 7 Selezionare “ESEGUI”, e premere **SET**.
 - Per annullare la selezione, selezionare “RITORNO”.
 - Ripetere i punti 6 e 7 per tutti i file dai quali si desidera rimuovere la protezione.

Per rimuovere la protezione da tutti i file memorizzati nella scheda di memoria

- 5 Selezionare “ANN.TUTTI”, e premere **SET**. Appare la schermata PROTEGGI.
- 6 Selezionare “ESEGUI”, e premere **SET**.
 - Per annullare la selezione, selezionare “RITORNO”.

Cancellazione dei File

I file precedentemente memorizzati possono essere cancellati uno alla volta o tutti insieme.

- 1 Effettuare le operazioni 1 – 3 della sezione “Riproduzione Normale delle Immagini” (☞ 25).

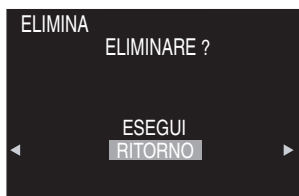
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare "SCHEDA DI MEMORIA", (M).
- 4 Selezionare "ELIMINA", e premere **SET**.
Appare il menu ELIMINA.
 - Premere < per tornare alla schermata di menu precedente.

Per cancellare il file attualmente visualizzato

- 5 Selezionare "CORRENTE", e premere **SET**. Appare la schermata ELIMINA.



- 6 Premere < o > per selezionare il file desiderato.
- 7 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**.
 - Per annullare la cancellazione, selezionare "RITORNO".
 - Ripetere i punti 6 e 7 per tutti i file che si desidera cancellare.



Note:

Se viene visualizzato il simbolo "🔒", il file selezionato è protetto e non può essere cancellato.

Per cancellare tutti i file memorizzati nella scheda di memoria

- 5 Selezionare "TUTTO", e premere **SET**.
Appare la schermata ELIMINA.
- 6 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**.
 - Per annullare la cancellazione, selezionare "RITORNO".

Notes:

- Non è possibile eliminare i file protetti (26).
- Per eliminarli, sbloccare prima la protezione.
- Una volta eliminati, i file non possono più essere recuperati. Controllare i file prima di eliminarli.

Impostazione delle Informazioni di Stampa (Impostazione DPOF)*

Questo camcorder è compatibile con lo standard DPOF (Digital Print Order Format) per supportare sistemi futuri quali la stampa automatica.

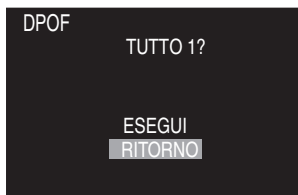
* Fino a un limite massimo di 999 file memorizzati nella scheda di memoria.

Per Stampare Tutti i Fermi Immagine (Una Copia per Ciascuna Immagine)

- 1 Effettuare le operazioni 1 - 3 della sezione "Riproduzione Normale delle Immagini" (25).
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare "SCHEDA DI MEMORIA", (M).
- 4 Selezionare "DPOF", e premere **SET**.
Appare il menu DPOF.
 - Premere < per tornare alla schermata di menu precedente.



- 5 Selezionare "ALL 1", e premere **SET**.
Appare la schermata DPOF.



- 6 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**.
 - Per annullare la selezione, selezionare "RITORNO".

Per Stampare Selezionando i Fermi Immagine e il Numero di Copie

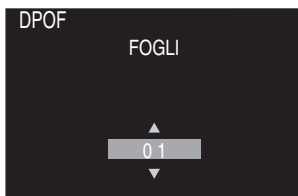
- 1 Effettuare le operazioni 1 - 4 della sezione "Per Stampare Tutti i Fermi

Immagine (Una Copia per Ciascuna Immagine)" (☞ 27).

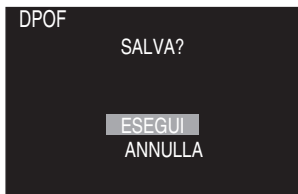
- 2 Selezionare "CORRENTE", e premere **SET**. Appare la schermata DPOF.



- 3 Premere < o > per selezionare il file desiderato.
- 4 Premere v o ^ per selezionare l'indicazione del numero (00), quindi premere **SET**.
- 5 Selezionare il numero di copie premendo ^ per aumentarlo o v per diminuirlo, quindi premere **SET**.



- Ripetere i punti da 3 - 5 per il numero desiderato di copie.
 - Il numero di copie può essere impostato fino a 15.
 - Per correggere il numero di copie, selezionare nuovamente l'immagine e cambiare il numero.
- 6 Selezionare "RITORNO", e premere **SET**. Appare la schermata "SALVA?".



- Se non è stata modificata alcuna impostazione nei punti da 3 - 5 la schermata di menu DPOF riappare.
- 7 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**.
- Per annullare la selezione, selezionare "ANNULLA".

Per Azzerare il Numero di Copie

- 1 Effettuare le operazioni 1 - 4 della sezione "Per Stampare Tutti i Fermi Immagine (Una Copia per Ciascuna Immagine)" (☞ 27).
- 2 Selezionare "REINICIAR", e premere **SET**. Appare la schermata DPOF.
- 3 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**.
- Per annullare la selezione, selezionare "RITORNO".
 - Il numero di copie viene azzerato per tutti i fermi immagine.

Avvertenza:

Mentre si eseguono le operazioni descritte in precedenza, non scollegare mai l'alimentazione, in quanto ciò potrebbe danneggiare i dati nella scheda di memoria.

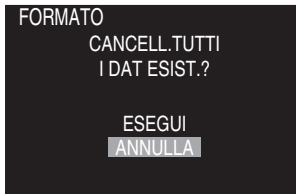
Note:

Quando si stampa l'immagine con la stampante, compare sullo schermo una banda nera in basso. Non si tratta di un guasto. Questo problema può essere evitato registrando con la funzione "DIS" disattivata (☞ 30).

Inizializzazione di Una Scheda di Memoria

È possibile inizializzare una scheda di memoria in qualsiasi momento. Dopo l'inizializzazione, vengono eliminate tutti i file e i dati memorizzati nella scheda di memoria, compresi quelli protetti.

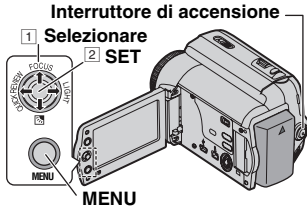
- 1 Effettuare le operazioni 1 - 3 della sezione "Riproduzione Normale delle Immagini" (☞ 25).
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Selezionare "SCHEDA DI MEMORIA", (M).
- 4 Selezionare "FORMATO", e premere **SET**. Appare la schermata FORMATO.



- 5 Selezionare "ESEGUI", e premere **SET**. La scheda di memoria è inizializzata.
- Al termine dell'inizializzazione, appare "NESSUNA IMMAGINE MEMORIZZATA" appears.
 - Per annullare l'inizializzazione, selezionare "ANNULLA".

Modifica Delle Impostazioni Dei Menu

Questo camcorder è dotato di un sistema a menu su schermo di facile utilizzo, che semplifica molte impostazioni dettagliate del camcorder (☞ 29 – 34).



1 Aprire completamente il monitor LCD (☞ 12).

2 Per i menu di registrazione video e

DSC:

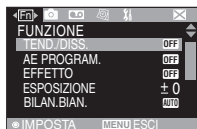
- [GR-D860] Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "**VIDEO**" o "**MEMORY**" (☞ 13).
- Impostare l'interruttore di accensione su "**REC**" (☞ 16).
- Impostare la modalità di registrazione su "**M**" (☞ 20).

3 Per i menu di riproduzione video:

- [GR-D860] Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "**VIDEO**" (☞ 13).
- Impostare l'interruttore di accensione su "**PLAY**" (☞ 13).
- Per i menu di riproduzione DSC, consultare "Registrazione e Riproduzione DSC" (☞ 24, 28).

4 Premere **MENU**. Appare la schermata di menu.

Schermata di menu per la registrazione video e [GR-D860] **DSC**



Schermata di menu per la riproduzione video



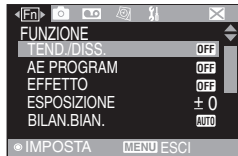
(REGISTRAZIONE) è disponibile solo per il menu di registrazione video.

(CANC./COPIA) è disponibile solo per il modello [GR-D860].

* Valido solo per il modello [GR-D860].

4 Premere < > per selezionare il menu desiderato. La procedura di impostazione successiva dipende dalla funzione selezionata.

Esempio: menu FUNZIONE.



- Per uscire, selezionare (Esci) e quindi premere **SET**.

5 Premere ^ o v per effettuare la selezione desiderata, quindi premere **SET**.

Esempio: TEND./DISS. menu.

Selezionare



6 Premere ^ o v per effettuare la selezione desiderata, quindi premere **SET**.

- Premere < per ritornare alla schermata del menu precedente.











7 Premere **MENU**.

Nota:

















Se si desidera impostare altri menu di funzione, ripetere la procedura.


Menu Di Registrazione

- Le seguenti impostazioni del menu possono essere modificate solo quando l'interruttore di accensione è impostato su "REC".
- [GR-D860] Ogni impostazione (ad eccezione di "EFFECT" e "IMPOSTA") presente nel Menu per la registrazione video è attiva anche nel Menu di registrazione D.S.C..

	Menu	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
FUNZIONE 	TEND./DISS.*	 39), "Effetti Di Tendina O Dissolvenza".
	AE PROGRAM.	 39, 40), "Esposizione Automatica Programmata (AE program), Effetti E Effetti Dell'otturatore".
	EFFETTO	 39, 40), "Esposizione Automatica Programmata (AE program), Effetti E Effetti Dell'otturatore".
	ESPOSIZIONE	 36), "Controllo Dell'Esposizione".
	BILAN. BIAN.	 38), "Regolazione Del Bilanciamento Del Bianco".
	IMPOSTA	 39, 40), "Esposizione Automatica Programmata (AE program), Effetti E Effetti Dell'otturatore".
CAMERA 	ZOOM*	[35X]: Quando si imposta lo zoom digitale su "35X" l'ingrandimento dello zoom ritorna su 35X poiché viene disattivato lo zoom digitale. 70X: Consente di utilizzare lo zoom digitale. Elaborando e ingrandendo le immagini in modo digitale, è possibile ottenere fattori di ingrandimento da 35X (limite dello zoom ottico), a un massimo di 70X con lo zoom digitale. 800X: Consente di utilizzare lo zoom digitale. Elaborando e ingrandendo le immagini in modo digitale, è possibile ottenere fattori di ingrandimento da 35X (limite dello zoom ottico), a un massimo di 800X con lo zoom digitale.
	TELE MACRO	[OFF]: Disattiva la funzione. ON: Quando la distanza a cui si trova il soggetto è inferiore a 1 m, impostare "TELE MACRO" su "ON". Si può riprendere il più grande soggetto possibile a una distanza di circa 50 cm. A seconda della posizione dello zoom, potrebbe non essere possibile mettere a fuoco.
	DIS*	OFF: Disattiva la funzione. (Viene visualizzata l'icona di disattivazione DIS ). [ON]: Per compensare immagini instabili provocate da tremolii della fotocamera, in particolare con ingrandimenti elevati. Note: <ul style="list-style-type: none"> ● In caso di eccessivo movimento della mano che tiene il camcorder, e a seconda delle condizioni di ripresa, un'accurata stabilizzazione potrebbe non essere possibile. ● Quando si effettuano riprese con il camcorder montato su un treppiede, disattivare questa modalità. ● Non è possibile attivare la Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS) se è selezionato "NOTTE" in "AE PROGRAM.", o "CONSECUT." in "EFFETTO", oppure <small>[GR-D860]</small> quando "ON" è impostato su "ON" quando si preme FOTO (SNAPSHOT).
	GAIN UP	OFF: Consente di riprendere scene buie senza regolazione della luminosità dell'immagine. [AGC]: Nel complesso, l'immagine appare granulosa, ma è luminosa. AUTO: La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente. La ripresa di un soggetto con illuminazione scarsa o insufficiente con velocità bassa dell'otturatore fornisce un'immagine più luminosa del modo AGC, ma i movimenti del soggetto non sono uniformi o naturali. L'aspetto complessivo può essere granuloso. Mentre la velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente, viene visualizzato  A".

[GR-D860] * Disponibile solo quando l'interruttore MEMORY/VIDEO è impostato su "VIDEO".



	Menu	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
CAMERA 	NO VENTO*	[OFF]: Disattiva la funzione. ON: Aiuta a ridurre il rumore creato dal vento. Appaiono gli indicatori  "  " La qualità del suono cambia. Questo è normale.
	<small>GR-D860</small> QUALITÀ IMM.**	[FINE] ()/STANDARD () La modalità Qualità immagine può essere selezionata in base alle proprie esigenze. Numero approssimativo di immagini memorizzabili ( 24).
REGISTRAZIONE 	MOD. REG.	[SP]: Per registrare in modalità SP (Standard Play). (L'indicatore SP non compare sullo schermo). LP: La modalità LP (Long Play) è più economica e consente di prolungare di 1,5 volte la durata della registrazione. Nota: Durante la riproduzione di un nastro registrato con un altro camcorder, è possibile che vi siano dei disturbi oppure pause temporanee nell'audio.
	MODO AUDIO	[12BIT]: Consente la registrazione video dell'audio stereo su quattro canali separati, (Equivalente alla modalità a 32 kHz dei modelli precedenti). 16BIT: Consente la registrazione video dell'audio stereo su due canali separati. (Equivalente alla modalità a 48 kHz dei modelli precedenti).
	<small>GR-D860</small> FOTO/ LENTO	[FOTO ]: Modalità Snapshot (fotografie) LENTO  : Modo Live Slow (rallentatore dal vivo) Per ulteriori informazioni sulla procedura, consultare le sezioni relative alle funzioni "Rallentatore dal Vivo" ( 35) e "Snapshot (Record Still Image On Tape)" ( 35).
<small>GR-D860</small> SUPP. REG	<p>➔  (Tape): Quando si esegue la registrazione di foto, i fermi immagine vengono registrati solo sul nastro.</p> <p>➔  / ➔  (Tape/Card): Quando si esegue la registrazione di foto con l'interruttore VIDEO/MEMORY impostato su "VIDEO", i fermi immagine vengono registrati non solo sul nastro ma anche sulla scheda di memoria (640 x 480 pixel).</p> <p>[➔  (Card)]: Quando si esegue la registrazione di foto con l'interruttore VIDEO/MEMORY impostato su "VIDEO", i fermi immagine vengono registrati solo sulla scheda di memoria. Selezionare questa impostazione per eseguire la funzione Registrazione Doppia ( 21)</p>	

 (REGISTRAZIONE) è disponibile solo per il menu di registrazione video.

GR-D860 * Disponibile solo quando l'interruttore MEMORY/VIDEO è impostato su "VIDEO".

GR-D860 ** Disponibile solo quando l'interruttore MEMORY/VIDEO è impostato su "MEMORY".

Le impostazioni del DISPLAY CAMERA, ad eccezione di "SCHERMO LARGO" e "LUMIN.LCD", sono valide solo per le riprese.

Menu	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
SU SCHERMO	<p>LCD: Il display del camcorder (tranne la data, l'ora e il codice temporale) non viene visualizzato sullo schermo del TV collegato.</p> <p>[LCD/TV]: Il display del camcorder viene visualizzato sullo schermo quando il camcorder è collegato ad un TV.</p>
DATA/ORA	<p>[OFF]: La data e l'ora non appaiono.</p> <p>AUTO: Consente di visualizzare la data/ora per circa 5 secondi quando si accende il camcorder.</p> <p>ON: La data e l'ora vengono sempre visualizzate.</p>
COD. TEMPO*	<p>[OFF]: Il codice temporale non viene visualizzato.</p> <p>ON: Il codice temporale viene visualizzato sul camcorder e sul televisore collegato. I fotogrammi non sono indicati durante la registrazione (☞ 20).</p>
SCHERMO LARGO	<p>Per visualizzare le immagini nel modo ampio 16:9 sul televisore, impostare correttamente le dimensioni dello schermo televisivo.</p> <p>[ON] 16:9: Per televisori con rapporto di formato 16:9. (sullo schermo appaiono gli indicatori 16:9).</p> <p>OFF 4:3: Per televisori con rapporto di formato 4:3.</p>
LUMIN.LCD	☞ 18, "Regolazione Della Luminosità Della Visualizzazione".
ILLUM. LCD	<p>[AUTO]: L'intensità della retroilluminazione del monitor LCD viene regolata automaticamente per compensare la luminosità dell'ambiente circostante (interno/esterno).</p> <p>LUMINOSO : L'intensità della retroilluminazione del monitor LCD viene aumentata.</p> <p>STANDARD : Viene mantenuta la luminosità standard.</p>

 * Disponibile solo quando l'interruttore **MEMORY/VIDEO** è impostato su "**VIDEO**".

Le funzioni "IMPOSTAZIONE" impostate quando l'interruttore è impostato su "REC" sono attive anche quando l'interruttore di accensione è impostato su "PLAY".

Menu	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
LANGUAGE	[ENGLISH] / FRANCAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO / NEDERLANDS / PORTUGUÊS / РУССКИЙ / POLSKI / ĀESTINA / MAGYAR / SPRÁK È possibile cambiare le impostazioni della lingua (☞ 17).
REG.OROL.	(☞ 17), "Impostazione Della Data E Dell'Ora".
MELODIA	OFF: Anche se non viene riprodotto acusticamente durante le riprese, il suono dell'otturatore viene registrato sul nastro. [ON]: Quando viene effettuata un'operazione viene emessa una melodia. Consente inoltre di attivare l'effetto sonoro dell'otturatore.
<small>GR-D860</small> TELECOMAN DO*	OFF: Disattiva le funzioni dal telecomando. [ON]: Attiva le funzioni dal telecomando.
MODO DEMO	OFF: La dimostrazione automatica non avrà luogo. [ON]: Attiva la dimostrazione di alcune funzioni, ad esempio tendina/dissolvenza, effetti e così via, per verificarne il funzionamento. Note: <ul style="list-style-type: none"> La dimostrazione viene avviata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> Quando la schermata di menu viene chiusa dopo aver impostato "MODO DEMO" su "ON". Con "MODO DEMO" impostato su "ON", se non viene effettuata alcuna operazione per circa 3 minuti dopo aver impostato l'interruttore di accensione su "REC". L'esecuzione di qualsiasi operazione durante la dimostrazione interrompe temporaneamente la dimostrazione. Dopodiché, se non viene eseguita alcuna operazione per oltre 3 minuti, la dimostrazione riprende. La dimostrazione non può essere attivata nelle seguenti condizioni: <ul style="list-style-type: none"> Se il camcorder contiene una cassetta, non è possibile attivare la dimostrazione. Se il camcorder non è alimentato tramite l'adattatore CA. Il "MODO DEMO" rimane ATTIVO ("ON") anche quando si spegne il camcorder.
CAM RESET	[ANNULLA]: Non ripristina tutte le impostazioni alle preimpostazioni di fabbrica. ESEGUI: Ripristina tutte le impostazioni alle preimpostazioni di fabbrica.

Menu Di Riproduzione

AUDIO L/R e NARRAZIONE

Nel corso della riproduzione del nastro, il camcorder rileva la modalità audio con cui è stata effettuata la registrazione, e riproduce il suono di conseguenza. Selezionare il tipo di audio con il quale si vuole accompagnare l'immagine riprodotta.

"FOTO/LENTO" è collegato a "REGISTRAZIONE", che appare quando l'interruttore di accensione viene portato su "REC".

		Menus	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
RIPRODUZIONE	AUDIO L/R		[STEREO] : Sound is output on both "L" and "R" channels in stereo. AUDIO L : Sound from the "L" channel is output. AUDIO R : Sound from the "R" channel is output.
	NARRAZIONE		<small>GR-D820</small> Anche se non è possibile eseguire il doppiaggio dell'audio con questa videocamera, è possibile ascoltare l'audio da un nastro doppiato durante la riproduzione utilizzando questa funzione. [OFF] : L'audio originale viene emesso in stereo su entrambi i canali "L" e "R". ON : L'audio doppiato viene emesso in stereo su entrambi i canali "L" e "R". MIX : L'audio originale e quello doppiato vengono emessi in stereo su entrambi i canali "L" e "R".
	FOTO/LENTO	<small>GR-D860</small>	31, "FOTO/LENTO".
CANC./COPIA	[T] -> [M] COPIA		[OFF] : Quando il tasto SNAPSHOT viene premuto durante la riproduzione, la riproduzione dell'immagine si ferma e riprende a funzionare normalmente dopo circa 6 secondi. (Il fermo immagine non viene registrato). ON : Consente il doppiaggio di immagini registrate su nastro o su scheda di memoria (44).

* GR-D860

Ogni impostazione (ad eccezione di "OFF" nelle "SU SCHERMO", "DATA/ORA", e "COD. TEMPO") è collegata con "DISPLAY CAMERA", che appare quando l'interruttore di accensione è impostato su "REC".

I parametri (ad eccezione di "OFF" nelle impostazioni "SU SCHERMO") sono gli stessi della descrizione (32).

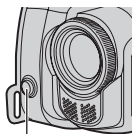
		Menu	Impostazioni: [] = Predefinite di fabbrica
DISPLAY CAMERA	SU SCHERMO		OFF / [LCD] / LCD/TV Quando è impostato su "OFF", la visualizzazione del camcorder scompare.
	DATA/ORA		[OFF] / AUTO / ON
	COD.TEMPO		[OFF] / ON 20, "Codice temporale".
	SCHERMO LARGO		[ON] 16:9 / OFF 4:3 32, "SCHERMO LARGO".
	LUMIN.LCD		18, "Regolazione della luminosità della visualizzazione".

IMPOSTAZIONE

Ogni impostazione (ad eccezione di "MODO DEMO") è collegata con "IMPOSTAZIONE", che appare quando l'interruttore di accensione è impostato su "REC". I parametri sono gli stessi riportati nella descrizione a pagina 33.

GR-D860 Illuminatore a LED

L'illuminatore a LED può essere utilizzato per schiarire il soggetto in ambienti scuri durante la registrazione video o le riprese DSC.



Illuminatore a LED

Premere ripetutamente **LIGHT** per cambiare l'impostazione.

	L'illuminatore è sempre acceso.
	L'illuminatore si accende automaticamente in ambienti scuri.
Nessuna indicazione visualizzata	Spegne l'illuminatore.

Note:

- Prestare attenzione a non puntare l'illuminatore a LED direttamente verso gli occhi.
- Se la luce non raggiunge il soggetto quando l'impostazione dell'illuminatore a LED è su "ON", verrà attivata la funzione di ripresa notturna, che renderà possibile riprendere il soggetto più chiaramente.
- Poiché i soggetti vengono ripresi a una velocità dell'otturatore ridotta quando l'impostazione dell'illuminatore a LED è su "ON", appariranno leggermente mossi.

GR-D860 Rallentatore dal Vivo

È possibile registrare e riprodurre a velocità rallentata momenti importanti o difficili da vedere. L'audio viene registrato e riprodotto in tempo reale.

- 1 Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "VIDEO" (⇨ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione "REC" o "PLAY" (⇨ 13).
 - Se impostata su "REC", la modalità di registrazione deve essere impostata su (⇨ 20).
- 3 Impostare "FOTO/LENTO" su "LENTO". (⇨ 31, 35) Viene visualizzato l'indicatore di rallentatore dal vivo .

- 4 Premere **SLOW** durante la registrazione o la riproduzione.
 - Le immagini in movimento vengono divise in quattro riquadri. Le immagini vengono registrate o riprodotte per 1,5 secondi, quindi riprende la normale registrazione o riproduzione.

Nota:

Il rallentatore dal vivo non può essere utilizzato quando è selezionata la modalità ampia 16:9.

Foto (Registrazione di Fermi Immagine su Nastro)

Questa funzione consente di registrare sul nastro i fermi immagine che appaiono come fotografie.

- 1 **GR-D860** Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "VIDEO" (⇨ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (⇨ 13).
- 3 Impostare "SUPP. REG" su o . (⇨ 31)
- 4 **GR-D860** Impostare "FOTO/LENTO" su "FOTO" (⇨ 31).
- 5 Premere **SNAPSHOT**.

Note:

- Appare l'indicazione "PHOTO" e un fermo immagine viene registrato per circa 5 secondi, quindi il camcorder torna alla modalità di attesa della registrazione.
- È possibile scattare foto anche durante la registrazione. Un fermo immagine verrà registrato per circa 5 secondi, quindi riprenderà la registrazione normale.
- Questa funzione risulta attiva quando la selezione del modo di registrazione è impostata su (⇨ 37) o "FARETTO" (⇨ 39).
- Il formato immagine per le foto scattate in modalità 16:9 è 640 x 360. Tuttavia, il numero approssimativo di immagini memorizzabili è 24 (simile a quello delle foto in modalità 4:3 (⇨ 24)).

Modalità Scatto Motorizzato (Motor Drive)

Se si tiene premuto **SNAPSHOT** al punto , si ottiene un effetto simile a quello delle fotografie sequenziali. (Intervallo tra i fermi immagine: circa 1 secondo).

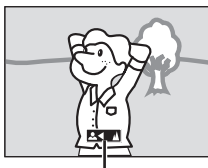
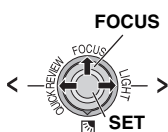
- **GR-D860** La modalità Motor Drive viene disattivata quando "SUPP. REG" è impostato su / o (⇨ 31).

Messa A Fuoco Manuale

Il sistema di messa a fuoco automatica a gamma completa del camcorder consente di realizzare riprese senza interruzioni, dai primi piani (ad una distanza minima di 5 cm circa dal soggetto) all'infinito.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, potrebbe non essere possibile riuscire ad ottenere una corretta messa a fuoco. In questo caso, utilizzare la modalità di messa a fuoco manuale.

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (⇨ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (⇨ 20).



Indicatore della messa a fuoco manuale

- 3 Premere **FOCUS**. Appare l'indicatore della messa a fuoco manuale.
- 4 Premere > o < per mettere a fuoco un soggetto.
 - Quando il livello di messa a fuoco non può essere regolato a distanze maggiori o minori di quella su cui si trova al momento, lampeggia l'indicazione "▲" o "●".
- 5 Premere **SET**. La regolazione della messa a fuoco è ultimata.

Per reimpostare la messa a fuoco automatica

Premere due volte **FOCUS**.

La messa a fuoco manuale è consigliata nelle situazioni elencate di seguito.

- Se due soggetti si sovrappongono nella stessa scena.
- In condizioni di illuminazione molto scarsa.*
- Se il soggetto è privo di contrasto (differenze tra zone luminose e zone scure), come nel caso di pareti o muri uniformi, di un solo colore o del cielo azzurro e senza nubi.*
- Se un soggetto scuro risulta scarsamente visibile nel monitor LCD.*
- Se la scena contiene forme o disegni molto piccoli o identici, ripetuti con regolarità.
- Se la scena è illuminata da raggi solari o luce riflessa da uno specchio d'acqua.
- In caso di ripresa di una scena con sfondo ad alto contrasto.

* Il seguente avvertimento sul basso contrasto viene visualizzato e lampeggia: ▲, ◀, ▶ e ●.

Controllo Dell'Esposizione

Si consiglia di procedere al controllo manuale dell'esposizione nei casi seguenti:

- Quando si effettuano riprese in controluce o se lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si effettuano riprese con sfondi riflettenti per natura, quali spiagge o piste da sci.
- Quando lo sfondo è particolarmente scuro il soggetto è luminoso.

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (⇨ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (⇨ 20).
- 3 Premere **MENU**.
- 4 Selezionare "FUNZIONE", (F1).
- 5 Selezionare "ESPOSIZIONE", e premere **SET**.



- 6 Selezionare l'esposizione appropriata **SET**.

- Per rendere più chiara l'immagine, premere ▲. Per rendere più scura l'immagine, premere ▼ (massimo +/-6).

- 7 Premere **MENU**.

Note:

- Se la regolazione non provoca alcuna variazione visibile di luminosità, impostare "GAIN UP" su "AUTO" (⇨ 30).
- Non è possibile utilizzare il controllo manuale dell'esposizione se allo stesso tempo "AE PROGRAM" è impostato su "FARETTO" o "NEVE" (⇨ 39), oppure con la compensazione del controluce.

Blocco Del Diaframma

Come la pupilla dell'occhio umano, il diaframma si contrae in ambienti ben illuminati per evitare una penetrazione eccessiva della luce e si espande in ambienti poco illuminati per lasciare entrare più luce.

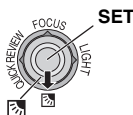
Utilizzare questa funzione nelle seguenti situazioni:

- Quando si riprende un soggetto in movimento.
- Quando la distanza a cui si trova il soggetto cambia (di conseguenza le dimensioni sul monitor LCD cambiano) ad esempio quando il soggetto si sta spostando indietro.
- Quando si effettuano riprese con sfondi riflettenti per natura, quali spiagge o piste da sci.
- Quando si effettuano riprese di soggetti illuminati da riflettori.
- Quando si fa uso dello zoom.

- 1 Effettuare le operazioni 1-5 della sezione "Controllo dell'esposizione" (☞ 36).
- 2 Regolare lo zoom in modo che il soggetto occupi l'intera area del monitor LCD, quindi tenere premuto **SET** per almeno 2 secondi. Appare l'indicazione "L".
- 3 Premere **SET**. Il diaframma viene bloccato.
- 4 Premere **MENU**.

Compensazione Del Controluce

La funzione di compensazione del controluce schiarisce la porzione scura del soggetto aumentando l'esposizione.



- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (☞ 20).
- 3 Premere **☒** in modo che venga visualizzato l'indicatore della compensazione del controluce "☒".

Per annullare la compensazione del controluce

Premere due volte **☒** in modo da far scomparire l'indicatore "☒".

Nota:

L'uso della compensazione del controluce può far diventare troppo forte la luce intorno al soggetto e sbiancare quest'ultimo.

Controllo Dell'Esposizione Spot

La selezione di un'area di misurazione spot consente una compensazione dell'esposizione più precisa.

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (☞ 20).
- 3 Premere due volte **☒** per far apparire l'indicatore di controllo dell'esposizione spot "☒".
 - Al centro del monitor LCD viene visualizzato un riquadro dell'area di misurazione spot.
- 4 Premere **SET**.
 - Il controllo dell'esposizione spot viene attivato.
 - L'esposizione viene regolata per rendere la luminosità dell'area selezionata più appropriata.

Per annullare il controllo dell'esposizione spot

Premere una volta **☒** in modo da far scomparire l'indicatore "☒".

Per bloccare il diaframma

Dopo il punto 3, premere e tenere premuto **SET** per più di 2 secondi. L'indicazione "L" viene visualizzata e il diaframma viene bloccato.

Nota:

- A seconda del luogo e delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere risultati ottimali.
- La modalità "CONSECUT." in "EFFETTO" non può essere utilizzata insieme al controllo dell'esposizione spot.

Regolazione Del Bilanciamento Del Bianco

Il termine bilanciamento del bianco si riferisce alla correttezza della riproduzione del colore nelle varie condizioni di illuminazione. Se il bilanciamento del bianco è corretto, tutti gli altri colori vengono riprodotti accuratamente.

Normalmente, il bilanciamento del bianco viene regolato in modo automatico. Tuttavia, chi è pratico dell'uso del camcorder preferisce regolare questa funzione manualmente, per una resa più professionale del colore e della tinta.

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (☞ 20).
- 3 Impostare "BILAN.BIAN." secondo la modalità preferita. (☞ 30)
 - Appare l'indicatore della modalità selezionata, tranne "AUTO".

BILAN.BIAN.

[AUTO] :

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

B.B.MAN ☑ :

La regolazione del bilanciamento del bianco va effettuata manualmente nelle riprese in varie condizioni di illuminazione.

(☞ 38, "Regolazione Manuale Del Bilanciamento Del Bianco").

FINE ☀ :

In esterni con cielo sereno.

NUVOLE ☁ :

In esterni con cielo nuvoloso.

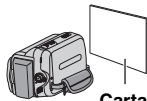
ALOGENO ☛ :

Quando si usa un illuminatore o sorgenti di luce simili.

[] = Predefinite di fabbrica

Regolazione Manuale Del Bilanciamento Del Bianco

La regolazione del bilanciamento del bianco va effettuata manualmente nelle riprese in varie condizioni di illuminazione.



Carta bianca

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su "REC" (☞ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su "M" (☞ 20).
- 3 Tenere un foglio di carta bianca liscio di fronte al soggetto. Regolare lo zoom o posizionarsi in modo che il foglio di carta occupi interamente lo schermo.
- 4 Selezionare "B.B.MAN" nel menu "BILAN.BIAN." (☞ 30), quindi tenere premuto **SET** fino a che ☑ non inizia a lampeggiare.
 - Una volta completata l'impostazione, ☑ smette di lampeggiare.
- 5 Premere **SET** per confermare l'impostazione.
- 6 Premere **MENU**. La schermata di menu si chiude e appare l'indicatore di bilanciamento manuale del bianco ☑.

Note:

- Al punto 3, può risultare difficile mettere a fuoco sulla carta bianca. In questi casi, regolare la messa a fuoco manualmente (☞ 36).
- Dal momento che la temperatura del colore è diversa a seconda della sorgente luminosa, utilizzare questa funzione per ottenere risultati più naturali.
- Una volta regolato il bilanciamento del bianco manualmente, la regolazione viene mantenuta anche se si spegne il camcorder o si rimuove la batteria.
- Il bilanciamento del bianco non può essere attivato contemporaneamente con la modalità "CREPUSCOLO" in "AE PROGRAM." (☞ 39).
- Il bilanciamento del bianco non può essere attivato se sono attive le modalità "SEPPIA" o "MONOCOLORE".

Effetti Di Tendina O Dissolvenza

Questi effetti consentono di utilizzare delle transizioni professionali da una scena all'altra. È possibile utilizzarli per rendere più interessante il passaggio da una scena alla successiva.

Le tendine o le dissolvenze funzionano quando la registrazione video è in corso o interrotta.

- 1 Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su **"VIDEO"** (⇨ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su **"REC"** (⇨ 16).
- 3 Impostare la modalità di registrazione su **"M"** (⇨ 20).
- 4 Impostare **"TEND./DISS."** nel menu **FUNZIONE** Menu (⇨ 30).
- 5 Premere il tasto di avvio ed arresto della registrazione per attivare la dissolvenza o la tendina in entrata o in uscita.

Nota:

È possibile aumentare la durata di una tendina o una dissolvenza tenendo premuto il tasto di avvio ed arresto della registrazione.

TEND./DISS.

[OFF] :

Disattiva la funzione.

DIS-BIANCO :

Dissolvenza in apertura o in chiusura su schermo bianco.

DIS-NERO :

Dissolvenza in apertura o in chiusura su schermo nero.

TEND-SCIV. :

L'immagine entra spostandosi da destra verso sinistra, o esce da sinistra verso destra.

TEND-SCOR. :

La scena entra scorrendo dalla parte inferiore verso quella superiore di uno schermo nero, o scompare progressivamente scorrendo dall'alto verso il basso e lasciando lo schermo nero.

[]=Predefinite di fabbrica

Esposizione Automatica Programmata (AE program), Effetti E Effetti Dell'otturatore

- 1 Impostare l'interruttore di accensione su **"REC"** (⇨ 13).
- 2 Impostare la modalità di registrazione su **"M"** (⇨ 20).
- 3 Impostare **"EFFETTO"**, **"AE PROGRAM."** o **"IMPOSTA"** nel menu **"FUNZIONE"** Menu (⇨ 29).
 - L'effetto selezionato viene visualizzato per circa 2 secondi prima che il camcorder torni alla schermata del menu.

Note:

- Gli effetti dell'otturatore non possono essere utilizzati durante **"NOTTE"**.
- Quando un soggetto è troppo chiaro o riflettente, potrebbe apparire una striscia verticale (effetto scia). L'effetto scia tende a verificarsi quando si seleziona la modalità **"SPORT"** una qualsiasi delle modalità **"IMPOSTA 1/500 e 1/4000"**.

AE PROGRAM.

[OFF] :

Disattiva la funzione.

SPORT :

(Velocità dell'otturatore 1/250 – 1/4000):

Questa impostazione consente di catturare immagini in rapido movimento fotogramma per fotogramma, per una riproduzione al rallentatore vivida e stabile. Quanto più elevata la velocità dell'otturatore, tanto più l'immagine risulta scura. Utilizzare la funzione di controllo dell'otturatore in buone condizioni di luce.

NEVE :

Compensa soggetti che potrebbero apparire troppo scuri quando si riprende in ambienti molto luminosi, ad esempio sulla neve.

FARETTO :

Compensa soggetti che potrebbero altrimenti apparire troppo chiari quando si riprende sotto luci dirette molto forti, come i riflettori.

CREPUSCOLO :

Fa sembrare più naturali le scene riprese di sera. Il bilanciamento del bianco (⇨ 38) viene impostato automaticamente su **"AUTO"**.

Quando si sceglie la funzione crepuscolo, il camcorder regola automaticamente la messa a fuoco da circa 10 m all'infinito. Se la distanza è inferiore a 10 m, regolare la messa a fuoco manualmente.

NOTTE 

Rende i soggetti o i luoghi scuri più luminosi di quanto potrebbero esserlo con una buona luce naturale. Nonostante l'immagine registrata non sia granulosa può avere un aspetto di lampeggiamento a causa della bassa velocità dell'otturatore.

Durante l'uso della funzione Night-Scope, la messa a fuoco del camcorder può risultare difficoltosa. Per evitare problemi, si raccomanda di utilizzare un treppiede.

[] = Predefinite di fabbrica

EFFETTO**[OFF] :**

Disattiva la funzione.

SEPIA 

L'immagine avrà una tonalità marroncina, simile a quella delle vecchie fotografie.

MONOCOLORE B/W :

Le immagini vengono registrate in bianco e nero, come nei film classici in bianco e nero.

FILM CLAS.* 

Applica un effetto stroboscopico alle scene registrate.

CONSECUT.* 

L'immagine appare come una serie di istantanee consecutive.

SPECCHIO* 

Crea un'immagine specchio nella metà sinistra dello schermo, affiancata all'immagine normale.

[GR-D860] * Non disponibile per la registrazione di immagini statiche.

[] = Predefinite di fabbrica

IMPOSTA**[OFF]:**

Disattiva la funzione.


1/50 IMPOSTA 1/50:

La velocità dell'otturatore è fissata a un 1/50 di secondo. Le bande nere che compaiono generalmente quando si riprende uno schermo televisivo si assottigliano.

1/120 IMPOSTA 1/120:

La velocità dell'otturatore è fissata a un 1/120 di secondo. Lo sfarfallio che si verifica quando si effettuano riprese sotto una luce fluorescente oppure una lampada a vapori di mercurio viene ridotto.

IMPOSTA 1/500 / IMPOSTA 1/4000*:

(Fare riferimento alla modalità "AE PROGRAM"- "SPORT" ).

[GR-D860] * Non disponibile per la registrazione di immagini statiche.

[] = Predefinite di fabbrica

Duplicazione dei Fermi Immagine Registrati su un Nastro ad una Scheda di Memoria

È possibile duplicare i fermi immagine da un nastro a una scheda di memoria.

Operazioni preliminari:

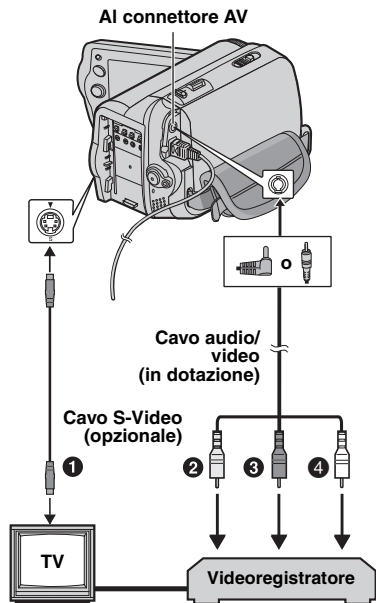
- Inserire una cassetta (☞ 18).
- Inserire una scheda di memoria (☞ 10).

- 1 Impostare l'interruttore **MEMORY/VIDEO** su "VIDEO" (☞ 13).
- 2 Impostare l'interruttore di accensione su "PLAY" (☞ 13).
- 3 Impostare "[T] -> [M] COPIA" su "ON" (☞ 34).
- 4 Impostare "FOTO/LENTO" su "FOTO" (☞ 31).
- 5 Premere ►/|| per avviare la riproduzione.
- 6 Nel punto in cui si desidera iniziare la duplicazione, premere di nuovo ►/|| per attivare il fermo immagine.
- 7 Per duplicare l'immagine, premere **SNAPSHOT**.
 - L'indicazione "► [P]" appare durante la duplicazione.

Nota:

Per utilizzare gli effetti speciali di riproduzione con un'immagine video che si desidera duplicare, eseguire le operazioni fino al punto 7 utilizzando il telecomando (☞ 23).

Collegamenti A Un TV O Un Videoregistratore



- 1 **GR-D860** Nero a S-VIDEO IN (Collegare quando il televisore dispone di connettori d'ingresso S-VIDEO IN e A/V. In questo caso, non è necessario collegare il cavo video giallo).
 - 2 Giallo a VIDEO IN (Collegare quando il televisore/videoregistratore dispone solo di connettori d'ingresso A/V).
 - 3 Rosso in AUDIO R IN*.
 - 4 Bianco in AUDIO L IN*.
- * Non richiesto solo per la visualizzazione dei fermi immagine.

Nota:

GR-D860 Il cavo S-Video è opzionale. Assicurarsi di utilizzare il cavo S-Video YTU94146A. Per i dettagli sulla sua disponibilità, consultare il centro di assistenza JVC descritto sul foglio incluso nella confezione. Assicurarsi di collegare al camcorder l'estremità dotata di un anello filtro. L'anello filtro riduce le interferenze.

- 1 Verificare che tutti gli apparecchi siano spenti.

- 2 Collegare il camcorder a un TV o a un videoregistratore come indicato nella figura.

Se si utilizza un videoregistratore, passare al punto 3.

In caso contrario, passare al punto 4.

- 3 Collegare l'uscita del videoregistratore all'ingresso del televisore, consultando il manuale di istruzioni del videoregistratore.
 - 4 Accendere il camcorder, il videoregistratore e il televisore.
 - 5 Impostare il videoregistratore sulla modalità di ingresso AUX e il televisore sulla modalità VIDEO.
 - 6 Avviare la riproduzione sul camcorder (⇨ 21).
- Impostare "SCHERMO LARGO" nei Menu di riproduzione in modo tale che l'immagine si adatti al televisore (16:9 o 4:3) (⇨ 16).

Per scegliere se visualizzare o meno le seguenti visualizzazioni sul televisore collegato

- Data/ora
Impostare "DATA/ORA" su "ON", "AUTO" o "OFF" (⇨ 34).
- Codice temporale
Impostare "COD.TEMPO" su "ON" o "OFF" (⇨ 34).
- Sullo schermo
Impostare "SU SCHERMO" su "OFF", "LCD" o "LCD/TV" (⇨ 34).

Note:

- Per questo tipo di utilizzo si consiglia di impiegare come fonte di alimentazione l'alimentatore CA anziché la batteria (⇨ 16).
- Per controllare il suono e le immagini dal camcorder senza inserire un nastro **GR-D860** o una scheda di memoria, impostare l'interruttore di accensione del camcorder su "REC", quindi impostare il televisore sulla modalità di ingresso appropriata.
- Accertarsi di aver regolato il volume del suono del televisore al minimo per evitare sbalzi improvvisi di livello quando si accende il camcorder.

Duplicazione Videoregistratore

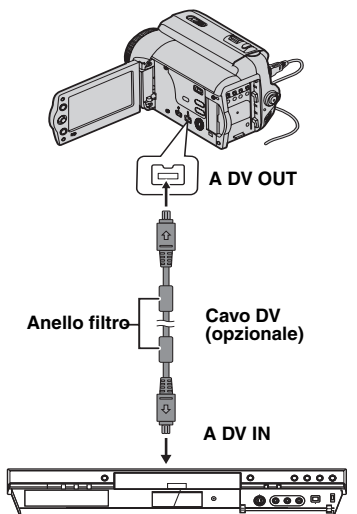
Per utilizzare questo camcorder come lettore

- 1 Seguendo le illustrazioni, (⇨ 41) "Collegamenti A Un TV O Un Videoregistratore", collegare il camcorder ai connettori di ingresso del videoregistratore.

- 2 Effettuare le operazioni 1 - 6 "Collegamenti A Un TV O Un Videoregistratore". (⇨ 41)
- 3 Nel punto in cui si desidera iniziare la duplicazione, avviare la registrazione sul videoregistratore. (Consultare il manuale di istruzioni del videoregistratore).
- 4 Per arrestare la duplicazione, arrestare la registrazione sul videoregistratore, quindi arrestare la riproduzione sul camcorder.

Duplicazione Su Un Apparecchio Video Dotato Di Connettore DV (Duplicazione Digitale)

Si possono anche copiare scene registrate dal camcorder ad un altro apparecchio video dotato di connettore DV. Poiché il segnale inviato è digitale, il degrado della qualità dell'immagine o del suono è pressoché nullo.



Apparecchio video dotato di connettore DV

Per utilizzare questo camcorder come lettore

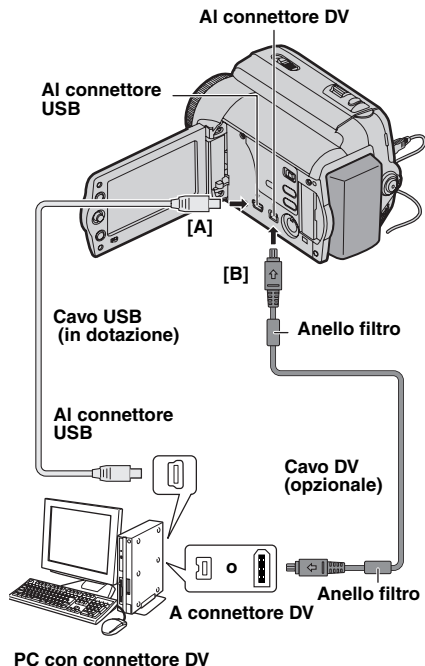
- 1 Verificare che tutti gli apparecchi siano spenti.
- 2 Collegare il camcorder a un apparecchio video dotato di connettore di ingresso DV utilizzando un cavo DV, come mostrato nell'illustrazione.

- 3 Avviare la riproduzione sul camcorder. (⇨ 21).
- 4 Nel punto in cui si desidera iniziare la duplicazione, avviare la registrazione sul videoregistratore. (Consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio video.)
- 5 Per arrestare la duplicazione, arrestare la registrazione sull'apparecchio video, quindi arrestare la riproduzione sul camcorder.

Note:

- Per questo tipo di utilizzo si consiglia di impiegare come fonte di alimentazione l'alimentatore CA anziché la batteria (⇨ 16).
- Se una parte vuota o un'immagine disturbata viene riprodotta sul lettore durante la duplicazione, è possibile interrompere la duplicazione per evitare di duplicare immagini anomale.
- Anche se il cavo DV è collegato correttamente, a volte l'immagine può non apparire al punto 4. In questo caso spegnere gli apparecchi e rieseguire i collegamenti.
- Se si tenta di utilizzare le funzioni "Zoom" (⇨ 21) o "Registrazione Doppia" (⇨ 21), o se si preme **SNAPSHOT** durante la riproduzione, dal connettore DV OUT viene riprodotta solo l'immagine originale registrata sul nastro.
- Quando si usa un cavo DV, assicurarsi di usare il cavo DV opzionale JVC VC-VDV204U o JVC VC-VDV206U.

Collegamento Ad Un Personal Computer



il software fornito con il PC o un software disponibile in commercio. Se si utilizza Windows® XP, è possibile utilizzare Windows® Messenger per condurre videoconferenze su Internet utilizzando un camcorder. Per i dettagli, consultare la guida di Windows® Messenger.

* **GR-D860**

Note:

- **GR-D860** Per il software e i driver in bundle, consultare "MANUALE DI INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE E CONNESSIONE USB".
- **Per questo tipo di utilizzo si consiglia di impiegare come fonte di alimentazione l'alimentatore CA anziché la batteria (☞ 16).**
- **GR-D860** Non collegare mai il cavo USB e il cavo DV contemporaneamente al camcorder. Collegare al camcorder solo il cavo che si desidera utilizzare.
- Quando si usa un cavo DV, assicurarsi di usare il cavo DV JVC VC-VDV206U o VC-VDV204U opzionale a seconda del tipo di connettore DV (a 4 o 6 piedini) sul PC.
- **GR-D860** Se il computer collegato al camcorder tramite cavo USB non è acceso, il camcorder non passa alla modalità USB.
- Le informazioni di data/ora non possono essere catturate dal computer.
- Consultare in proposito i manuali di istruzioni del PC e del software.
- **GR-D860** Non disponibile per la registrazione di fermi immagine.
- Il sistema può non funzionare correttamente a seconda del PC o della scheda di cattura usati.
- Se, dopo avere collegato un cavo DV il camcorder non funziona, riavviarlo.

GR-D860 "USB" e/o " ↔↔↔ " appaiono sul monitor LCD mentre il PC accede ai dati sul camcorder o quando il camcorder trasferisce un file al PC.
NON scollegare mai il cavo USB mentre " ↔↔↔ " è visualizzato sul monitor LCD, poiché questo può causare danni al prodotto.

Quando si collega il camcorder a un PC utilizzando un cavo DV, attenersi alla procedura seguente. Il collegamento errato del cavo può provocare il malfunzionamento del camcorder e/o del PC.

- Collegare il cavo DV prima al PC e poi al camcorder.
- Collegare il cavo DV (spinotti) correttamente seguendo la forma del connettore DV.

GR-D860 [A] Utilizzando il cavo USB

È possibile trasferire a un PC immagini statiche salvate su una scheda di memoria.

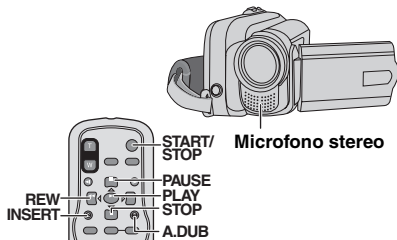
[B] Utilizzando un cavo DV

È anche possibile trasferire su un PC immagini in movimento tramite un connettore DV, usando

GR-D860 Doppiaudio Audio

La traccia audio può essere personalizzata solo quando è registrata nelle modalità a 12-BIT ed SP (☞ 31).

- Utilizzare il telecomando in dotazione.



- 1 Riprodurre il nastro per individuare il punto dal quale si vuole iniziare il montaggio, quindi premere PAUSE (II).
- 2 Tenendo premuto **A. DUB** (⊕) sul telecomando, premere PAUSE (II). Appaiono gli indicatori "II⊕".
- 3 Premere **PLAY** (▶), quindi iniziare la "narrazione". Parlare nel microfono.
 - Per mettere in pausa il doppiaggio, premere PAUSE (II).
- 4 Per terminare il doppiaggio audio, premere PAUSE (II), e poi STOP (■).

Per ascoltare l'audio doppiato durante la riproduzione

Impostare "NARRAZIONE" su "ON" o "MIX" (☞ 34).

Note:

- Il suono non viene riprodotto dall'altoparlante durante il doppiaggio audio.
- Se si effettua il montaggio di un nastro registrato a 12-BIT, la vecchia e la nuova pista audio vengono registrate separatamente.
- Se si effettua il doppiaggio su una parte del nastro che non era stata registrata, il suono può risultare distorto. Assicurarsi di doppiare solo sulle parti registrate.
- Se durante la riproduzione sul televisore si sente un ritorno audio o fischii, allontanare il microfono del camcorder dal televisore oppure abbassare il volume del televisore.

GR-D860 Montaggio a Inserimento

Si può registrare una nuova scena su un nastro registrato in precedenza sostituendo una sezione della registrazione originale, con una distorsione minima dell'immagine ai punti di inizio e fine. L'audio originale rimane invariato.

- Utilizzare il telecomando in dotazione.


Note:

- Prima di eseguire la procedura seguente, assicurarsi che "COD.TEMPO" sia impostato su "ON" sia nel menu di registrazione che in quello di riproduzione (☞ 20, 34).
 - Il montaggio a inserimento non è possibile su nastri registrati in modalità LP o su parti vuote del nastro.
- 1 Riprodurre il nastro, localizzare il punto di fine del montaggio e premere PAUSE (II). Controllare il codice temporale in questo punto (☞ 20).
 - 2 Premere **REW** (◀) fino ad individuare il punto di inizio del montaggio, quindi premere PAUSE (II).
 - 3 Tenere premuto **INSERT** (⊙) sul telecomando, quindi premere PAUSE (II). Appaiono l'indicazione "II⊙" e il codice temporale (min.:sec.), e il camcorder passa alla modalità di pausa di inserimento.
 - 4 Premere **START/STOP** per iniziare il montaggio.
 - Verificare l'inserimento al codice temporale controllato al punto 1.
 - Per mettere in pausa il doppiaggio, premere **START/STOP**. Premerlo di nuovo per riprendere il montaggio.
 - 5 Per terminare il doppiaggio a inserimento, premere **START/STOP**, e poi **STOP** (■).

Note:

- Esposizione automatica programmata (AE program), effetti e effetti dell'otturatore (☞ 39) possono essere utilizzati per rendere più interessanti le scene montate durante il montaggio a inserimento.
- Durante il montaggio a inserimento, le informazioni di data e ora cambiano.
- Se si esegue il montaggio a inserimento su uno spazio vuoto del nastro, audio e video possono essere disturbati. Assicurarsi di doppiare solo sulle parti registrate.
- Durante il montaggio a inserimento, quando il nastro passa a scene registrate in modalità LP o a una parte vuota, il montaggio a inserimento si arresta.

Se, dopo aver eseguito le istruzioni specificate nella seguente tabella, il problema permane, contattare il più vicino rivenditore JVC.

Problema	Possibile Causa	Soluzione
Non è possibile effettuare la registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'interruttore di protezione contro la cancellazione accidentale della cassetta è posizionato su "SAVE". ● Viene visualizzato il messaggio "FINE NASTRO". ● Lo sportello del vano portacassetta è aperto. 	<p>→ Impostare l'interruttore di protezione contro la cancellazione accidentale della cassetta su "REC" (⇨ 18).</p> <p>→ Sostituire la cassetta con una nuova (⇨ 18).</p> <p>→ Chiudere lo sportello del vano portacassetta.</p>
Quando si riprende un soggetto in piena luce compaiono delle righe verticali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Non si tratta di un guasto. 	
Quando lo schermo rimane esposto alla luce solare diretta durante le riprese, diventa rosso o nero per un istante.	<ul style="list-style-type: none"> ● Non si tratta di un guasto. 	
La messa a fuoco non viene regolata automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione di messa a fuoco è in modalità manuale. ● L'obiettivo è sporco o annebbiato. 	<p>→ Impostare la messa a fuoco sulla modalità automatica (⇨ 36).</p> <p>→ Pulire l'obiettivo e controllare di nuovo la messa a fuoco (⇨ 36).</p>
Dall'immagine si nota che la velocità dell'otturatore è troppo lenta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nelle riprese al buio, l'unità diventa molto sensibile alla luce se "GAIN UP" è impostato su "AUTO". 	<p>→ Se si vuole far apparire più naturale l'illuminazione, impostare "GAIN UP" su "AGC" o "OFF" (⇨ 30).</p>
Le immagini nel monitor LCD appaiono scure o slavate.	<ul style="list-style-type: none"> ● In luoghi esposti a basse temperature, le immagini diventano scure a causa delle caratteristiche del monitor LCD. Non si tratta di un guasto. 	<p>→ Regolare la luminosità e l'angolazione del monitor LCD (⇨ 11, 18).</p>
L'immagine non appare nel monitor LCD.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'impostazione della luminosità del monitor LCD produce un'immagine troppo scura. 	<p>→ Regolare la luminosità del monitor LCD (⇨ 18).</p> <p>→ Se il monitor è inclinato verso l'alto di 180°, aprirlo completamente.</p>
Il rapporto di formato è strano.		<p>→ Se il rapporto di formato del video di cui si sta effettuando la riproduzione appare strano, modificare l'impostazione in "WIDE TV" (⇨ 32, 34).</p>
L'apparecchio non risulta alimentato.	<ul style="list-style-type: none"> ● La sorgente di alimentazione non è collegata in modo corretto. ● La batteria non è montata saldamente. ● La batteria è esaurita. 	<p>→ Collegare saldamente l'alimentatore CA (⇨ 16).</p> <p>→ Staccare di nuovo la batteria e ricollegarla saldamente (⇨ 16).</p> <p>→ Sostituire la batteria esaurita con una completamente carica (⇨ 16).</p>

Problema	Possibile Causa	Soluzione
Le indicazioni del monitor LCD lampeggiano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni di effetto che non è possibile utilizzare insieme vengono selezionate contemporaneamente. 	→ Rileggere le sezioni relative a Effetti (☞ 40).
La spia POWER/CHARGE del camcorder non si illumina durante la carica.	<ul style="list-style-type: none"> ● La carica è difficoltosa in luoghi soggetti a temperature estremamente alte o basse. ● La batteria non è montata saldamente. 	→ Per proteggere la batteria, si consiglia di caricarla in luoghi in cui la temperatura sia compresa tra 10°C e 35°C (☞ 48). → Staccare di nuovo la batteria e ricollegarla saldamente (☞ 16).
Il nastro si muove, ma non compare alcuna immagine.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il televisore utilizzato dispone di terminali di ingresso AV, ma non è impostato sulla modalità VIDEO. ● Lo sportello del vano portacassetta è aperto. 	→ Impostare il televisore sulla modalità o il canale appropriati per la riproduzione video (☞ 41). → Chiudere lo sportello del vano portacassetta (☞ 18).
Durante la riproduzione appaiono blocchi di disturbi o non appare alcuna immagine di riproduzione e lo schermo diventa blu.		→ Pulire le testine video con una cassetta di pulizia opzionale.
Il colore della foto è strano.	<ul style="list-style-type: none"> ● La fonte di luce o il soggetto non includono il colore bianco. È anche possibile che siano presenti varie fonti di luce di tipi diversi dietro al soggetto. 	→ Trovare un soggetto bianco e comporre la scena in modo che anche questo risulti inquadrato (☞ 38).
<small>GR-D860</small> Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● "TELECOMANDO" è impostato su "OFF". ● Il telecomando non punta verso il sensore di comandi a distanza. ● Le batterie del telecomando sono scariche. 	→ Impostare "TELECOMANDO" su "ON" (☞ 33). → Puntarlo verso il sensore di comandi a distanza (☞ 11). → Sostituire le batterie con batterie nuove (☞ 11).

Indicazione Di Allarme	Significato/soluzione
 <p>Alta Esaurita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizza la carica residua della batteria. ● Quando la carica della batteria sta per esaurirsi, l'indicatore della carica restante della batteria lampeggia. Quando la batteria è esaurita, il camcorder si spegne automaticamente.
<p>IMPOSTA MODALITÀ MANUALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Viene visualizzato quando si tenta di modificare "Impostazioni del menu", "Compensazione del controllo" o "Messa a fuoco manuale" mentre è attiva la modalità AUTO A (☞ 20).
<p>FINE NASTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare quando il nastro termina durante la registrazione o la riproduzione.
<p>COPRI OBIETTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare per 5 secondi dopo che l'apparecchio viene acceso, se il cappuccio dell'obiettivo è montato o nell'oscurità.
<p>IMPOSTA DATA/ORAI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare quando la data e l'ora non sono state impostate (☞ 17). ● La batteria dell'orologio incorporata si è esaurita e la data e l'ora impostate in precedenza sono state cancellate. Rivolgersi al più vicino rivenditore JVC per la sostituzione.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare quando si carica un cassetta mentre l'interruttore di accensione è impostato su "REC". ● Lampeggia quando nessun nastro è stato caricato.
<p>CONTROLLARE INTERR. PROTEZIONE NASTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare quando l'interruttore di protezione contro la cancellazione accidentale è impostato su "SAVE" mentre l'interruttore di accensione è impostato su "REC".
<p><small>[GR-D860]</small> ERRORE DOPP.AUDIO! <IMPOSSIBILE DOPP. SU NAST. REGIST.LP> <IMPOSSIBILE DOPP. SU REGIST.A 16BIT> <CONTROLLARE INTERR. PROTEZIONE NASTRO></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Viene visualizzato se si tenta il Doppiaggio audio su una parte vuota del nastro (☞ 44). ● Appare se si tenta di eseguire il doppiaggio audio su un nastro registrato in modalità LP (☞ 44). ● Appare se si tenta di eseguire il doppiaggio audio su un nastro registrato in modalità audio a 16-BIT (☞ 44). ● Appare se si preme A. DUB (☞) sul telecomando quando l'interruttore di protezione contro la cancellazione accidentale è impostato su "SAVE" (☞ 44).
<p><small>[GR-D860]</small> ERRORE INSERIM! <IMPOSS.MODIF.UN NASTRO REGISTRATO LP> <CONTROLLARE INTERR. PROTEZIONE NASTRO> <IMPOSSIBILE MODIF.PORZIONE VUOTA></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare se si tenta di eseguire il montaggio a inserimento su un nastro registrato in modalità LP (☞ 44). ● Appare se si preme INSERT (C) sul telecomando quando l'interruttore di protezione contro la cancellazione accidentale è impostato su "SAVE" (☞ 44). ● Appare se si tenta di eseguire il montaggio a inserimento su una parte vuota del nastro (☞ 44).
<p>MEMORIA PIENA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appare quando la scheda di memoria è piena e non è possibile effettuare riprese.
<p>UNITÀ IN MODO SALVAGUARDIA RIMUOVERE E RIATTACC BATTERIA O SPINA CC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicazioni di errore (01, 02 o 06). Risoluzione: Staccare la fonte di alimentazione o la batteria*.
<p>UNITÀ IN MODO SALVAGUARDIA ESPELLERE E REINSERIRE NASTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicazioni di errore 03 o 04. ● Risoluzione: Estrarre la cassetta e reinserirla*.

- * Il camcorder si spegne automaticamente. Ricontrollare se l'indicazione scompare. Quando l'indicazione scompare, è possibile riprendere a utilizzare il camcorder. Se l'indicazione permane, consultare il rivenditore JVC più vicino.

Batterie

La batteria in dotazione è una batteria a ioni di litio. Prima di utilizzare la batteria in dotazione o una batteria opzionale, leggere con attenzione le seguenti avvertenze:

- **Per evitare pericoli**

- ... non esporre al fuoco la batteria.
- ... non cortocircuitarne i terminali. Durante il trasporto, assicurarsi che il cappuccio per la batteria in dotazione sia inserito sulla batteria. Qualora si perda il cappuccio per la batteria, trasportare la batteria in una borsa di plastica.
- ... non tentare di modificare o smontare la batteria.
- ... non esporre la batteria a temperature superiori a 60°C, poiché potrebbe surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco.
- ... utilizzare solo i caricabatterie indicati.

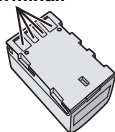
- **Per prevenire danni e prolungare la durata**

- ... non sottoporla a urti e scosse eccessivi.
- ... ricaricarla in un ambiente la cui temperatura sia compresa nella gamma indicata nella tabella seguente. Questa batteria funziona in base a reazioni chimiche, che possono essere ostacolate dalle basse temperature, mentre le temperature elevate possono impedire una ricarica completa della batteria stessa.
- ... conservarla in un luogo fresco e asciutto. Un'esposizione prolungata a temperature elevate aumenta la scarica naturale e riduce la durata della batteria.
- ... caricare completamente e quindi scaricare completamente la batteria ogni sei mesi, quando non viene utilizzata per un lungo periodo di tempo.
- ... rimuovere la batteria dal caricabatteria o dall'apparecchio che alimenta quando questi ultimi non vengono utilizzati, poiché alcuni apparecchi consumano corrente anche se spenti.

Vantaggi delle batterie a ioni di litio

Le batterie a ioni di litio sono piccole ma hanno grande capacità. Tuttavia, se esposte a basse temperature (sotto 10°C), il loro tempo di impiego si riduce e possono anche cessare di funzionare. In questo caso, tenere la batteria in tasca o in un altro luogo caldo e protetto per qualche tempo, quindi montarla di nuovo sul camcorder.

Terminali



NOTE:

- È normale che la batteria si riscaldi dopo la carica e dopo l'uso.
- Gamme di temperatura consentite**
Carica: 10°C a 35°C
Funzionamento: 0°C a 40°C
Conservazione: da -20°C a 50°C
- Quanto più bassa è la temperatura, tanto più tempo occorre per la ricarica.
- I tempi di carica sono per una batteria completamente scarica.

Cassette

Per utilizzare e conservare correttamente le videocassette, attenersi alle seguenti precauzioni:

- **Durante l'uso**

- ... verificare che la cassetta rechi il contrassegno Mini DV.
- ... ricordare che la registrazione su una cassetta cancella automaticamente i segnali video e audio eventualmente già presenti sulla cassetta stessa.
- ... verificare che la cassetta sia posizionata correttamente quando la si inserisce.
- ... non inserire o estrarre la cassetta ripetutamente senza far girare il nastro. Queste operazioni tendono ad allentare la tensione del nastro, il che può danneggiare il nastro stesso.
- ... non aprire lo sportello anteriore del nastro. Questa operazione espone il nastro a ditate e polvere.
- **Conservare le cassette**
- ... lontano da fonti di calore.
- ... in luoghi non esposti alla luce diretta del sole.
- ... in luoghi dove non siano soggette a urti o vibrazioni eccessive.
- ... in luoghi non esposti a forti campi magnetici (quali quelli generati da motori, trasformatori o magneti).
- ... verticalmente, nelle loro custodie originali.

Monitor LCD

- **Per evitare di danneggiare il monitor LCD**
- ... NON premerlo con forza e non sottoporlo a urti.
- **Per prolungare la durata**
- ... evitare di pulirlo con panni ruvidi.

Apparecchio principale

- **Per motivi di sicurezza**
- ... NON aprire lo chassis del camcorder.
- ... NON tentare di smontare o modificare l'apparecchio.

...NON cortocircuitare i terminali della batteria. Evitare che i terminali possano venire in contatto con oggetti metallici quando la batteria non viene utilizzata.

...NON lasciare che materiali infiammabili, liquidi o oggetti metallici possano penetrare nell'apparecchio.

...NON rimuovere la batteria o staccare l'alimentatore quando l'apparecchio è acceso.

...NON lasciare la batteria montata sul camcorder quando quest'ultimo non viene utilizzato per qualche tempo.

● **NON utilizzare l'apparecchio**

...In luoghi esposti a umidità o polvere eccessive.

...in luoghi esposti a fuliggine o vapore, ad esempio nelle vicinanze di fornelli da cucina.

...in luoghi soggetti a forti urti o vibrazioni.

...nelle vicinanze di apparecchiature che generano forti campi magnetici o elettrici (altoparlanti, antenne trasmettenti, ecc.).

...in luoghi esposti a temperature molto elevate (superiori a 40°C) o molto basse (inferiori a 0°C).

● **NON lasciare l'apparecchio**

...In luoghi esposti a temperature superiori a 50°C.

...in luoghi con tasso di umidità estremamente basso (inferiore al 35%) o estremamente elevato (80%).

...in luoghi esposti alla luce diretta del sole.

...all'interno di automobili chiuse in estate.

...nelle vicinanze di stufe o radiatori.

● **Per proteggere l'apparecchio**

...NON farlo bagnare.

...NON lasciarlo cadere e NON farlo urtare contro oggetti duri.

...NON sottoporlo a scosse o vibrazioni eccessive durante il trasporto.

...NON tenere l'obiettivo puntato verso oggetti molto luminosi per lunghi periodi.

...Esporre l'obiettivo alla luce solare diretta.

...NON trasportarlo afferrandolo per il monitor.

...NON farlo oscillare eccessivamente tenendolo per la cinghia o il cinturino impugnatura.

...NON fare oscillare eccessivamente la borsa morbida quando vi è riposto il camcorder.

● **Le testine sporche possono causare i seguenti problemi:**



...Assenza dell'immagine durante la riproduzione.

...Comparsa di disturbi visivi durante la riproduzione.

...Durante la registrazione o la riproduzione, appare l'indicatore di testine sporche "X".

...Non è possibile effettuare correttamente la registrazione.

In questi casi, utilizzare una cassetta di pulizia opzionale. Inserirla e avviare la riproduzione. Se la cassetta viene utilizzata due o più volte di seguito, si possono danneggiare le testine video. Dopo circa 20 secondi di riproduzione, la cassetta si arresta automaticamente.

Consultare anche le istruzioni relative alla cassetta di pulizia delle testine.

Se dopo aver utilizzato la cassetta il problema permane, rivolgersi al più vicino rivenditore JVC.

Con il passare del tempo, le parti meccaniche che imprimono il movimento alle testine video ed al nastro si sporcano e si usurano. Per mantenere le immagini sempre nitide, si consigliano controlli periodici dopo le prime 1.000 ore di utilizzo dell'apparecchio. Per i controlli periodici, rivolgersi al rivenditore JVC più vicino.

GR-D860 **Cura del CD-ROM**

- Fare attenzione a non sporcare o graffiare la superficie a specchio (quella opposta alla superficie stampata). Non scrivere o applicare adesivi sulla superficie anteriore o posteriore. Se il CD-ROM si sporca, pulirlo delicatamente con un panno morbido muovendosi verso l'esterno dal foro centrale.
- Non utilizzare liquidi o spray di pulizia per dischi convenzionali.
- Non piegare il CD-ROM e non toccarne la superficie a specchio.
- Non riporre i CD-ROM in luoghi polverosi, caldi o umidi. Proteggerli dalla luce solare diretta.

GR-D860 **Schede di memoria**

Per utilizzare e conservare correttamente le schede di memoria, attenersi alle seguenti precauzioni:

● **Durante l'uso**

...verificare che la scheda di memoria rechi il marchio SD o MultiMediaCard.

...verificare che la scheda di memoria sia posizionata correttamente quando la si inserisce.

- Durante l'accesso alla scheda di memoria (in registrazione, riproduzione, cancellazione, inizializzazione, ecc.)
... non estrarre mai la scheda di memoria e non spegnere mai il camcorder.
- Conservare le schede di memoria
... lontano da fonti di calore.
... in luoghi non esposti alla luce diretta del sole.
... in luoghi dove non siano soggette a urti o vibrazioni eccessive.
... in luoghi non esposti a forti campi magnetici (quali quelli generati da motori, trasformatori o magneti).

Informazioni sulla condensa

- Come è noto, versando un liquido freddo in un bicchiere, sulla superficie esterna si formano delle microscopiche gocce d'acqua, chiamate condensa. Lo stesso fenomeno può verificarsi sul tamburo della testina del camcorder quando si porta l'apparecchio da un luogo freddo in uno caldo, quando si riscalda repentinamente un ambiente dove si trova l'apparecchio, oppure in ambienti molto umidi o direttamente esposti al flusso d'aria fredda di un condizionatore.
- La formazione di condensa sul tamburo delle testine può provocare gravi danni al nastro video, e può anche causare danni interni al camcorder stesso.

CONDENZA, FUNZIONAM. IN PAUSA PREGO ATTENDERE

Il messaggio viene visualizzato nel caso in cui si sia formata della condensa. Quando viene visualizzato questo messaggio, attendere per più di un'ora che la condensa sparisca.

Guasti gravi

In caso di guasti, interrompere subito l'uso dell'apparecchio e rivolgersi a un rivenditore locale.

Il camcorder è un dispositivo controllato mediante microcomputer. Disturbi e interferenze esterni (provenienti da televisori, radio, ecc.) potrebbero pregiudicarne il corretto funzionamento. In questi casi, scollegare prima la fonte di alimentazione (batteria, alimentatore CA, ecc.) e attendere alcuni minuti, quindi ricollegarla e procedere normalmente dall'inizio.

Pulizia Del Camcorder

Prima della pulizia, spegnere il camcorder e rimuovere la batteria e l'alimentatore CA.

Per pulire l'esterno

Pulirlo delicatamente con un panno morbido. Per rimuovere sporco ostinato, bagnare il panno in acqua contenente un detergente delicato, e strizzarlo bene prima di pulire. Quindi, asciugare di nuovo con un panno asciutto.

Per pulire il monitor LCD

Pulirlo delicatamente con un panno morbido. Fare attenzione a non danneggiare il monitor. Chiudere il monitor LCD.

Per pulire l'obiettivo

Utilizzare prima un soffietto, quindi pulire delicatamente l'obiettivo con una salviettina di pulizia per obiettivi.

NOTE:

- Evitare di utilizzare sostanze aggressive per la pulizia, quali benzina o alcol.
- La pulizia deve essere effettuata solo dopo aver staccato la batteria e dopo aver scollegato altre sorgenti di alimentazione collegate al camcorder.
- Se si lascia l'obiettivo sporco potrebbe formarsi della muffa.
- Quando si utilizza un prodotto per pulizia oppure un panno trattato chimicamente, attenersi alle istruzioni fornite a corredo dei diversi prodotti.

Camcorder

Dati generali

Alimentazione

CC 11 V (utilizzando l'alimentatore CA)

CC 7,2 V (utilizzando la batteria)

Consumo**

Circa 2,4 W

GR-D860

Circa 2,2 W (3,3 W*)

* Utilizzando l'illuminatore a LED

** La retroilluminazione LCD è impostata in modalità [STANDARD].

Dimensioni (L x A x P)

68 mm x 74 mm x 118 mm

Peso

Circa 418 g (batteria, cassetta e cappuccio dell'obiettivo esclusi)

Circa 485 g (batteria, cassetta e cappuccio dell'obiettivo inclusi)

GR-D860

Circa 490 g (batteria, cassetta e cappuccio dell'obiettivo inclusi)

Temperatura di esercizio

da 0°C a 40°C

Umidità di esercizio

da 35% a 80%

Temperatura di conservazione

da -20°C a 50°C

Sensore

CCD da 1/6"

Obiettivo

F da 1.8 a 4.0, f = da 2,2 mm a 7 mm con fattore d'ingrandimento 35:1

Diametro del filtro

ø30.5 mm

Monitor LCD

Pannello LCD a matrice attiva TFT da 2,4" misurati in diagonale

Altoparlante

Monofonico

GR-D860 **Illuminatore a LED**

Distanza effettiva: 1,5 m

Come videocamera digitale

Formato

Formato DV (modalità SD)

Formato del segnale

Standard PAL

Formato di registrazione/riproduzione

Video: registrazione a componenti digitali

Audio: registrazione digitale PCM a 32 kHz e 4-canal (12-BIT), 48 kHz e 2-canal (16-BIT)

Cassetta

Cassetta Mini DV

Velocità del nastro

SP: 18,8 mm/s, LP: 12,5 mm/s

Tempo massimo di registrazione (utilizzando una cassetta da 80 min)

SP: 80 min., LP: 120 min.

GR-D860 Come fotocamera digitale

Supporto di memorizzazione

Scheda di memoria SD/MultiMediaCard

Sistema di compressione

JPEG (compatibile)

Dimensioni file

Fermo immagine:

640 x 480 pixel

Qualità immagine

2 modalità (FINE/STANDARD)

Numero approssimativo di immagini memorizzabili

☞ 24

Per i connettori

S

Uscita S-Video:

Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analogica

C: 0,29 V (p-p), 75 Ω, analogica

AV

Uscita video: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analogica

Uscita audio: 300 mV (rms), 1 kΩ, analogica, stereo

DV

Uscita: 4-pin, conforme IEEE 1394

GR-D860 **USB**


USB-tipo Mini B, conforme USB 1.1

Alimentatore CA

Alimentazione richiesta

a corrente alternata da 110 V a 240 V~, 50 Hz/60 Hz

Uscita

a corrente continua CC 11 V , 1 A

I dati indicati si riferiscono, se non diversamente specificato, alla modalità SP. Salvo errori ed omissioni il design e le caratteristiche tecniche possono subire modifiche senza preavviso.

A

AE Program	39
Alimentatore CA	16

B

Batterie	16, 48
Bilan.Bian.	38
Bilanciamento del bianco	38
Blocco del diaframma	37

C

Cam Reset	33
Cancellazione dei File	26
Capacità di registrazione	
Nastro	19
Carica della batteria	16
Codice temporale	
.....	20, 32, 34
Collegamenti a un TV o un	
video registratore	41
Collegamento ad au	
Personal Computer	43
Compensazione del	
controluce	37
Controllo dell'esposizione	36
Controllo dell'esposizione	
spot	37
Controllo rapido	19

D

DIS	30
Doppiaggio Audio	44
Duplicazione	41, 42

E

Effetti di tendina o	
dissolvenza	39
Effetto	40

F

Foto	35
Foto DSC	24
Fotocamera digitale	24

G

Gain Up	30
---------------	----

I

Illuminatore a LED	35
Imposta	40
Impostazione Della Data	
E Dell'Orà	17
Impostazione delle	
Informazioni di	
Stampa (Impostazione	
DPOF)*	27
Initialising A Memory Card	28
Inserimento di una cassetta	18

L

Leva Di Comando	8
Lingua	17
Luminoso	18, 32, 34

M

Melody	33
MEMORY/VIDEO Posizione	
Dell'inter ruttore	13
Menu Di Registrazione	30
Menu Di Riproduzione	34
Messa A Fuoco Manuale	36
MOD. REG.	31
Modalità automatica/	
manuale	20
Modalità scatto motorizzato	
(Motor Drive)	35
Modo Demo	33
Monitor LCD	14
Montaggio a Inserimento	44
Montaggio Del Treppiede	10

N

Narration	34
Nastro	19
No Vento	31

O

Operazioni collegate	
all'accensione	12

P

Protezione dei file	26
---------------------------	----

Q

Qualità immagine	31
------------------------	----

R

Rallentatore dal Vivo	35
Rec Media	31
Reg. Orol	17, 33
Registrazione Doppia	21
Reimpostazione del	
Nome File	26
Ricerca Di Spazi Vuoti	22
Ripresa notturna	
(Night-Scope)	40
Riproduzione al rallentatore	23
Riproduzione con Effetti	
Speciali	23
Riproduzione con Indice	25
Riproduzione Normale	21

S

Scheda di memoria	49
Snap/Slow	31, 34
Sound L/R	34
Sound Mode	31
Stabilizzazione digitale	
delle immagini (DIS)	30
Su Schermo	32, 34

T

Tele Macro	30
Telecomando	23, 33

U

Una Scheda di Memoria	28
-----------------------------	----

V

Verifica del Livello di Carica	
Della Batteria	17
Volume dell'altoparlante	21

Z

Zoom	21, 30
------------	--------

JVC