

# JVC®

The Perfect Experience\* / —  
/

Gamme Everio  
2011



NOW IS FOREVER\*  
**HD** Everio

\* LE PRESENT EST ETERNEL

\* L'expérience parfaite

[www.jvc.fr](http://www.jvc.fr)



# NOW **IS** FOREVER\*

## **HD** Everio

Capter l'instant présent et le partager immédiatement n'est qu'un début. Pouvoir le partager des années plus tard nécessite une qualité à l'épreuve du temps. Qualité optique, innovation numérique, réalisme audiovisuel. Everio présente toutes les qualités dont vous avez besoin pour immortaliser à jamais l'instant présent.

\* Le présent est éternel



**FULL HD**  
1920x1080

**1080P**  
Output

**AVCHD**

**SD**  
**XC**

**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

((( )))

**Super**  
**LoLux**

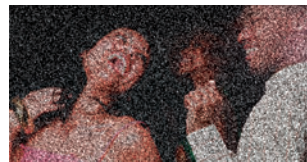
**GT**  
LENS



## Une qualité qui a du sens.

### Super LoLux

La sensibilité en faible lumière est un élément déterminant pour la qualité d'une vidéo. La technologie Super LoLux de la gamme Everio garantit une sensibilité exceptionnelle dans des conditions de faible éclairage. Grâce à un capteur CMOS rétro-éclairé, haute sensibilité (sur certains modèles), vous pouvez obtenir des images nettes aux couleurs précises même en cas de faible luminosité. Vous n'avez donc aucun souci à vous faire si vous êtes à l'intérieur ou s'il fait sombre.



Sans Super LoLux



Avec Super LoLux

### Stabilisateur d'image avancé\*

La stabilité des images est une autre caractéristique importante pour un caméscope. Notre stabilisateur d'image avancé (A.I.S.) élargit la surface utile en mode grand angle, ce qui assure une compensation efficace des mouvements involontaires de l'appareil. Vous êtes désormais sûr d'obtenir un résultat très stable, même si vous vous déplacez à côté du sujet.



A.I.S. désactivé



A.I.S. activé

### Enregistrement double format HD/SD

Filmez au format AVCHD Full HD\* pour visionner ensuite vos vidéos sur une télévision Haute Définition ou graver des vidéos en résolution 1920 x 1080 sur un DVD ou un disque Blu-ray. Par ailleurs, vous pouvez enregistrer au format définition standard (SD) afin de monter des vidéos en résolution 720 x 576 pour des durées d'enregistrement plus longues, de les graver sur des DVD standard et de les partager avec des personnes qui ne disposent pas encore d'une télévision Haute Définition. A vous de choisir:



la HD pour des enregistrements de qualité supérieure, ou la SD pour une compatibilité plus large et une durée d'enregistrement plus longue.

\* A l'exception du modèle GZ-MS150.

## Mode Intelligent AUTO

Quelle que soit la scène que vous filmez, le caméscope analyse instantanément les visages, la luminosité, les couleurs et la distance afin de sélectionner automatiquement les meilleurs réglages. Tous les paramètres (luminosité, netteté, intensité, courbe de gamme, etc.) sont optimisés en permanence. Profitez d'une prise de vue parfaite en toutes circonstances!

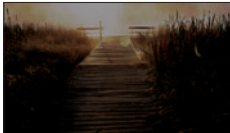


### Scènes détectables

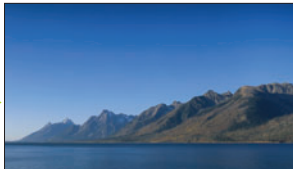
#### Personne



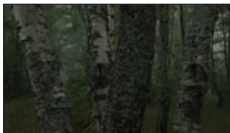
#### Coucher de soleil



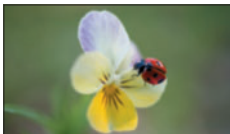
#### Paysage



#### Forêt



#### Macro



## Zoom optique 40x / Zoom dynamique 70x

Lors de vos enregistrements en HD, profitez d'un zoom optique 40x – la meilleure performance du marché. Dans le cas des enregistrements en définition standard, la fonction de zoom dynamique utilise presque tous les pixels utiles du capteur CMOS pour obtenir des grossissements de 70x sans aucune dégradation de la qualité d'image.



40x

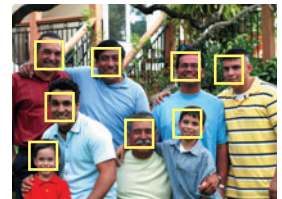
## Ecran LCD tactile

Touchez tout simplement les différentes icônes de fonctions et vignettes affichées sur l'écran LCD. La surface plane répond instantanément à votre doigt et sa surface totalement plane et sans cadre vous assure un accès confortable à toutes les fonctions, même à celles situées aux bords de l'écran.



## Détection des visages

La fonction de détection des visages intégrée aux caméscopes Everio détecte de manière intelligente jusqu'à 16 visages, puis ajuste avec précision la mise au point et l'exposition. La technologie de reconnaissance des visages (sur certains modèles) vous permet d'enregistrer les visages des amis et des membres de la famille afin que le caméscope puisse optimiser l'exposition et la mise au point en leur accordant la priorité.



## Technologie K2 pour une haute qualité audio

Elle restitue tous les détails sonores perdus durant la compression pour donner une qualité de lecture audio plus proche de la source originale.



## Sangle double usage

La nouvelle sangle permet un double usage: pour tenir le caméscope à la main pendant le tournage ou autour du poignet pour le transporter. A vous de choisir selon votre style.



Port à la main



Port au poignet

## Fonction Torche / Flash automatique

La fonction de torche automatique (sur certains modèles) vous permet de tourner des vidéos lumineuses même dans des conditions de faible éclairage. En outre, le modèle Everio haut de gamme intègre même une fonction de flash automatique qui permet de prendre des photos en faible lumière.



Des fonctions créatives  
d'une grande simplicité.



### Fonctions Smile Meter et Smile Shot

Souriez, vous êtes filmé! La fonction Smile Meter analyse le sourire de vos sujets et vous indique une valeur correspondante en pourcentage. Grâce à la fonction Smile Shot, le caméscope prend automatiquement un cliché (en mode vidéo) chaque fois que cette valeur atteint un certain niveau. C'est un moyen formidable de prendre des photos de groupe remplies de visages souriants.



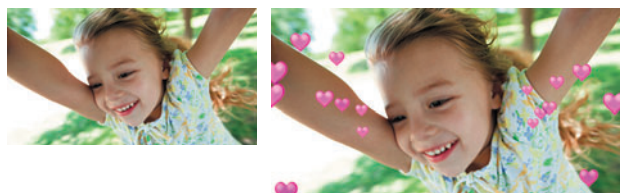
### Sous-fenêtre de détection des visages

Lorsque vous touchez un visage sur l'écran LCD, ce visage est automatiquement agrandi dans une sous-fenêtre qui s'affiche dans un coin de l'écran. Vous pouvez ainsi faire une photo de groupe et un gros plan d'une personne simultanément!



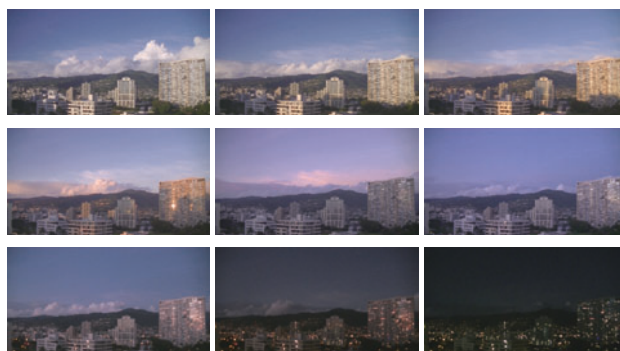
### Effets Auto

Choisissez un thème et le caméscope ajoute automatiquement à votre séquence des effets et des graphiques animés amusants pendant le tournage. Apportez votre touche personnelle pour des souvenirs hors du commun.



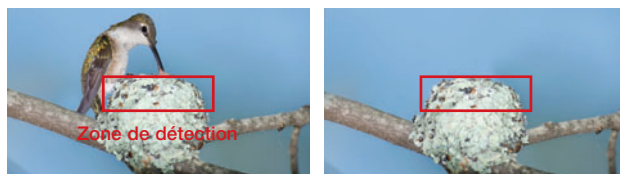
### Vidéo accélérée (Time Lapse)

La fonction d'enregistrement en mode "vidéo accélérée" capture une seule image à la fois à intervalles définis (entre 1 et 80 secondes). Vous pouvez ainsi condenser un événement d'une heure en quelques secondes lors de la lecture. Cette fonction est particulièrement appréciable pour étudier un événement qui se déroule sur une longue durée ou pour filmer des scènes insolites de façon créative.



### Enregistrement automatique (Auto REC)

Dès qu'un sujet pénètre dans la zone de détection et que la luminosité varie, l'enregistrement démarre automatiquement. L'enregistrement se poursuit tant qu'il y a du mouvement dans la zone et s'arrête automatiquement après 5 secondes sans mouvement. Vous pouvez ainsi utiliser votre caméscope comme une caméra de surveillance ou pour observer quelque chose. Découvrez votre caméscope sous un nouveau jour.



Démarrage de l'enregistrement

Arrêt de l'enregistrement au bout de 5 secondes

# Partage et montage aisés avec Everio MediaBrowser 3.



## Aucun disque d'installation nécessaire – le logiciel est intégré à Everio\*

Le nouveau logiciel Everio MediaBrowser 3, qui est intégré au caméscope Everio\*, peut être installé directement sur votre PC après connexion par un câble USB. Aucun CD n'est requis!



\* Non disponible sur certains modèles. Pour de plus amples informations, reportez-vous au tableau comparatif des caractéristiques pages 9-10.

## Logiciel intégré convivial

Le logiciel Everio MediaBrowser 3 est un outil très précieux qui offre une large palette de fonctionnalités allant du visionnage, de la gestion des données, du montage de vidéos/photos à des fonctions de partage simples – le tout dans une seule et même application.



## Téléchargement rapide vers Facebook/YouTube™

Partagez vos réalisations sans attendre. Le téléchargement vers Facebook et YouTube™ est d'une simplicité extrême: il vous suffit de suivre les quelques étapes affichées à l'écran.



## Montage aisé de vidéos et de photos

Everio MediaBrowser 3 vous permet de réaliser des montages photo et vidéo en toute simplicité. Vous pouvez monter une séquence vidéo et des photos ensemble, agrémenter votre montage d'une bande son, ajouter des légendes et bien plus encore, et ce par simple glisser-déplacer!



Grande variété de fonctions de montage vidéo

- Effet de transition
- Découpage de la longueur du plan (rognage vidéo)
- Insertion de texte
- Ajout de musique, etc.

Montage simple de vidéos grâce au story-board

## Fonctions complètes de retouche photo

Monochrome



Spot



Texte



Sépia



Atténuation/accentuation de la netteté



Masque (Mosaïque/Opaque)



### Configuration système requise (Windows®)

- SE:** Microsoft® Windows® XP SP3, Edition Familiale/Professionnel (préinstallé)  
Microsoft® Windows Vista® SP2, Edition Familiale Basique/Édition Familiale Premium (32 bits/64 bits, préinstallé)  
Microsoft® Windows® 7, Edition Familiale Premium (32 bits/64 bits, préinstallé)
- Processeur:** Vidéo HD: Intel® Core™ Duo 1,66 GHz minimum (Intel® Core™ 2 Duo 2,13 GHz ou plus recommandé), Intel® Core™ i7 2,53 GHz minimum recommandé pour le montage de vidéos HD  
Vidéo SD: Intel® Pentium® 4 3,0 GHz minimum (Intel® Pentium® D 3,0 GHz ou plus recommandé), Intel® Core™ 2 Quad 2,4 GHz minimum recommandé pour le montage de vidéos SD
- RAM:** Windows® XP: 1 Go ou plus, Windows Vista®/Windows® 7: 2 Go ou plus
- Carte graphique:** Intel G965 (VGA intégré) ou version supérieure

Remarque: le logiciel pour Macintosh n'est pas inclus. Un logiciel compatible est nécessaire. Les informations ci-dessus ne constituent pas une garantie quant au fonctionnement du logiciel fourni sur tous les ordinateurs personnels dotés de cette configuration.

Des technologies de pointe au service de votre Everio.

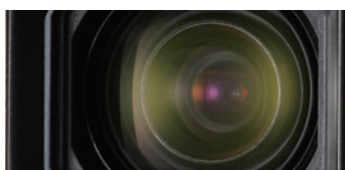
GZ-HM960 / HM845



GZ-HM960

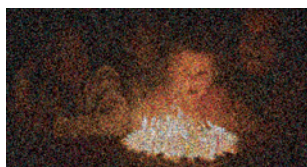
### Optique JVC HD GT

De nouveaux systèmes optiques ont été développés; ils intègrent plusieurs lentilles asphériques pour une reproduction plus fine des images dans un format toujours aussi compact. Les lentilles en verre à faible dispersion permettent de minimiser les aberrations.



### Objectif haute luminosité F1.2 et capteur CMOS rétro-éclairé, haute sensibilité

L'objectif F1.2 est presque deux fois plus lumineux que les objectifs de caméras classiques. Il vient parfaitement compléter le capteur CMOS rétro-éclairé. Vous pouvez enregistrer en toute confiance dans des conditions de faible luminosité. Que vous vous trouviez à l'intérieur ou à l'extérieur dans des lieux mal éclairés, vous obtiendrez à coup sûr des résultats éclatants. Filmez les fêtes d'anniversaire, de mariage, les événements sportifs et les scènes du quotidien sans vous préoccuper de l'éclairage.



Modèle F1.8



Modèle F1.2

### Grand angle de 29,5 mm

En mode grand angle (1x), votre angle de vision est équivalent à un objectif de 29,5 mm sur un appareil photo réflex 35 mm. Vous pouvez ainsi filmer des paysages et prendre des photos de groupe sans avoir à reculer.



### Ecran LCD tactile 3,5" (9 cm) haute résolution (920 000 pixels)

Grâce à l'écran LCD haute résolution, vous pouvez visionner vos séquences sur place en très haute qualité. Comme l'écran est large, vos amis peuvent regarder en même temps que vous. Sa taille facilite par ailleurs les manipulations.







### Nouveau moteur de traitement d'images à grande vitesse

Le moteur FALCONBRID permet un traitement ultra-rapide d'une quantité considérable de données de pixel pour des enregistrements vidéo de qualité, et combine des systèmes de réduction du bruit 3D et 2D pour réduire le niveau de bruit de moitié.



### Technologie sans fil Bluetooth® (GZ-HM960)

Grâce à la technologie sans fil Bluetooth® intégrée, vous pouvez profiter d'une large gamme d'applications sans fil en combinaison avec des appareils en option. (Installation de l'application requise.)



#### • Transfert de vidéos vers un smartphone

Vous pouvez transférer des fichiers vidéo (redimensionnés) de votre caméscope Everio vers un smartphone compatible, puis les télécharger sur le Net sans passer par un PC.



#### • Synchronisation avec Google Maps™ sur un smartphone

Avec un GPS, vous pouvez enregistrer des données de localisation dans un fichier vidéo. Lorsque ce fichier est lu sur le caméscope Everio, il est synchronisé avec Google Maps™ sur un smartphone.



#### • Synchronisation avec Google Earth™ sur un PC

Les fichiers vidéo contenant des données de localisation sont également synchronisés avec Google Earth™ lors de leur lecture avec MediaBrowser 3 sur un PC.

#### • Télécommande du caméscope Everio

Vous pouvez commander à distance les fonctions de base de votre caméscope avec un smartphone compatible.

#### • Transfert de photos

Vous pouvez transférer des photos de votre caméscope Everio vers un smartphone compatible.

Remarque: fonctionne à une distance maximale de 10 mètres (environ). Selon la propagation des ondes radio, les obstacles physiques ou les caractéristiques du produit que vous utilisez, la communication peut s'interrompre brusquement ou la distance de communication se trouver réduite à moins de 10 mètres. Pour plus de détails et pour connaître les appareils compatibles, contactez le revendeur JVC le plus proche et consultez le site Web de JVC.

### Optimisation du stabilisateur d'image avancé

Cette version améliorée du stabilisateur d'image avancé utilise une surface utile quatre fois plus large qu'un stabilisateur standard, ce qui permet de minimiser efficacement les tremblements excessifs du caméscope.



A.I.S. désactivé



A.I.S. activé

### Conversion des images 2D en 3D (GZ-HM960)

Ce caméscope est équipé d'un convertisseur 2D-3D en temps réel de niveau professionnel qui vous permet de visionner en 3D des photos et vidéos réalisées en 2D. Bien entendu, le visionnage en 2D est toujours possible.



#### • Ecran LCD 3D sans lunettes

L'écran vous donne une vue en 3D que vous pouvez regarder sans porter de lunettes 3D. Vous pouvez ainsi vérifier en temps réel les images en 3D que vous tournez!








#### • Lecture en 3D sur l'écran 3D

Vous pouvez visualiser les enregistrements 2D convertis en 3D sur un moniteur 3D externe au moyen d'un câble HDMI® pour un plaisir total.



# Tableau comparatif des caractéristiques

	GZ-HM960	GZ-HM845	GZ-HD520	GZ-HM655	GZ-HM650
					
Couleur du boîtier	●	●	●	●	●
Support de stockage interne	Mémoire Flash de 16 Go	Mémoire Flash de 8 Go	Disque dur de 120 Go	Mémoire Flash de 8 Go	Mémoire Flash de 8 Go
Logement pour carte SDXC/SDHC/SD <sup>1</sup>	Une carte SDXC	Une carte SDXC	Une carte microSDHC	Une carte SDXC	Une carte SDXC
Capteur d'image	CMOS 1/2,3" 10,6 mégapixels (rétro-éclairé)	CMOS 1/2,3" 10,6 mégapixels (rétro-éclairé)	CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel	CMOS 1/4,1" 3,3 mégapixels (rétro-éclairé)	CMOS 1/4,1" 3,3 mégapixels (rétro-éclairé)
Objectif	Optique JVC HD GT F1.2, grand angle de 29,5 mm	Optique JVC HD GT F1.2, grand angle de 29,5 mm	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8
Rapports de zoom	Optique	10x	40x	40x	40x
	Dynamique	15x	15x	70x <sup>2</sup>	70x <sup>2</sup>
	Numérique	200x	200x	200x	200x
Lecture avec conversion des images 2D-3D	●				
Enregistrement en haute définition	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080
Enregistrement en définition standard				●	●
Sortie 1080/50P	●	●	●	●	●
Enregistrement haut débit à 24 Mbits/s	●	●	●	●	●
Connecteur HDMI®	●	●	●	●	●
Taille et résolution de l'écran LCD	3,5" 920 000 pixels	3,5" 920 000 pixels	2,7" 123 000 pixels	2,7" 230 000 pixels	2,7" 230 000 pixels
Ecran LCD tactile	●	●		●	●
Visionnage en 3D sans lunettes sur l'écran LCD	●				
Technologie sans fil Bluetooth® intégrée	●				
Super LoLux	●	●		●	●
Stabilisateur d'image avancé	● Optimisé	● Optimisé	●	●	●
Vidéo accélérée (Time Lapse)	●	●	●	●	●
Enregistrement automatique (Auto REC)	●	●	●	●	●
Mode Intelligent AUTO	●	●		●	●
Mode Smile Meter/Smile Shot	●	●		●	●
Sous-fenêtre de détection des visages	●	●		●	●
Effet d'animation	●	●		●	●
Enregistrement par moteur ultra-rapide	●	●			
Enregistrement en continu	●	●		●	●
Reconnaissance des visages	●	●	Détection des visages	●	●
Technologie K2	●	●		●	●
Torche automatique	●	●		●	●
Flash automatique	●	●			
Protège-objectif	Automatique	Automatique	Manuel	Manuel	Manuel
Fonction DSC	●	●	●	●	●
Single double usage			●	●	●
Carte Eye-Fi compatible pour la connexion Wi-Fi <sup>3</sup>	●	●		●	●
Logiciel PC fourni	Everio MediaBrowser 3 BE <sup>4</sup> (intégré au caméscope)	Everio MediaBrowser 3 (intégré au caméscope)	Everio MediaBrowser 3	Everio MediaBrowser 3 (intégré au caméscope)	Everio MediaBrowser 3 (intégré au caméscope)
Compatible avec la station SHARE STATION®	●				
Batterie fournie	BN-VG114	BN-VG114	BN-VG114	BN-VG114	BN-VG114
Télécommande	●				
Câble HDMI® fourni	●			●	
Dimensions avec batterie (mm)	54x62x121	54x62x121	53x63x115	51x55x119	51x55x119
Poids avec batterie (g)	370	350	305	235	235

## Durées d'enregistrement approx. pour chaque support de stockage

### GZ-HM960/HM845

Mode		Mémoire interne		Carte SDXC/SDHC	
		16 Go	8 Go	64 Go	32 Go
HD 1920x1080	UXP	1 h 20 min.	40 min.	5 h 50 min.	2 h 50 min.
	XP	2 h	50 min.	8 h 20 min.	4 h 10 min.
	SP	2 h 50 min.	1 h 20 min.	11 h 50 min.	5 h 50 min.
	EP	7 h	3 h 20 min.	29 h 50 min.	14 h 50 min.

### GZ-HD520

Mode		Disque dur interne	Carte microSDHC	
		120 Go	8 Go	4 Go
HD 1920x1080	UXP	11 h	44 min.	22 min.
	XP	15 h	1 h 3 min.	31 min.
	SP	21 h	1 h 29 min.	44 min.
	EP	50 h	3 h 43 min.	1 h 51 min.

<sup>1</sup> Pour enregistrer des vidéos, une carte SD/SDHC/SDXC classe 4 ou de performance supérieure est requise. Les cartes mémoire SD (256 Mo à 2 Go), SDHC (4 Go à 32 Go) et SDXC (48 Go à 64 Go) ont été testées pour les marques suivantes: Panasonic, Toshiba, SanDisk. Notez que l'utilisation d'autres supports peut entraîner un échec de l'enregistrement ou la perte de données. Pour connaître les cartes mémoire compatibles, contactez votre distributeur JVC agréé.

<sup>2</sup> En mode Définition standard.

<sup>3</sup> Eye-Fi, le logo Eye-Fi et Eye-Fi connected sont des marques commerciales de Eye-Fi, Inc. L'utilisation de la carte Eye-Fi est susceptible d'être illégale et interdite dans des pays et régions où elle n'a pas été approuvée par les autorités compétentes. Contactez le support Eye-Fi pour connaître les pays et régions où elle est autorisée.

<sup>4</sup> Exportation aisée vers iTunes et création de disques Blu-ray.

Remarque: les modèles ne sont pas tous disponibles dans tous les pays.

GZ-HM446	GZ-HM440	GZ-HM435	GZ-HM430	GZ-MS150
				
● ● ● ● ●	● ● ● ●	●	● ●	●
Deux cartes SDXC	Deux cartes SDXC	Une carte SDXC	Une carte SDXC	Une carte SDXC
CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel	CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel	CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel	CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel	CMOS 1/5,8" 1,5 mégapixel
Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8	Optique KONICA MINOLTA HD F1.8
40x	40x	40x	40x	40x
70x*2	70x*2	70x*2	70x*2	70x
200x	200x	200x	200x	200x
Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	Full HD 1920 x 1080	
●	●	●	●	●
●	●	●	●	
●	●	●	●	
●	●	●	●	
2,7" 230 000 pixels	2,7" 230 000 pixels	2,7" 230 000 pixels	2,7" 230 000 pixels	2,7" 230 000 pixels
●	●			
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
●	●			
●	●			
●	●	Détection des visages	Détection des visages	Détection des visages
●	●			
●	●			
Manuel	Manuel	Manuel	Manuel	Manuel
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
Everio MediaBrowser 3 (intégré au caméscope)	Everio MediaBrowser 3 (intégré au caméscope)	Everio MediaBrowser 3	Everio MediaBrowser 3	LoiLoScope AX
BN-VG114	BN-VG114	BN-VG107	BN-VG107	BN-VG107
51x55x119	51x55x119	51x55x119	51x55x119	51x55x119
235	235	215	215	215

#### GZ-HM6xx/HM4xx

Mode		Mémoire interne			Carte SDXC/SDHC			
		8 Go	64 Go	32 Go	64 Go	32 Go	16 Go	8 Go
HD 1920x1080	UXP	40 min.	5 h 50 min.	2 h 50 min.				
	XP	50 min.	8 h 20 min.	4 h 10 min.				
	SP	1 h 20 min.	11 h 50 min.	5 h 50 min.				
	EP	3 h 20 min.	29 h 50 min.	14 h 50 min.				
SD 720x576	SSW	2 h 30 min.	23 h	11 h 30 min.				
	SEW	5 h 20 min.	47 h 40 min.	23 h 50 min.				

#### GZ-MS150

Mode		Carte SDXC/SDHC			
		64 Go	32 Go	16 Go	8 Go
SD 720x576	HR	16 h 30 min.	8 h 10 min.	4 h	2 h
	SR	34 h 30 min.	17 h 20 min.	8 h 30 min.	4 h 10 min.
	HRW	16 h 30 min.	8 h 10 min.	4 h	2 h
	SRW	34 h 30 min.	17 h 20 min.	8 h 30 min.	4 h 10 min.

# Accessoires en option

## Batterie intelligente

**BN-VG114**  
Batterie intelligente  
• 3,6 V, 1400 mAh



**BN-VG121**  
Batterie intelligente  
• 3,6 V, 2100 mAh



**BN-VG138**  
Batterie intelligente  
• 3,6 V, 3750 mAh



## Chargeur de batterie

**AA-VG1**  
Chargeur de batterie  
• Pour charger des batteries intelligentes de la série BN-VG



### Attention:

Everio exploite des technologies brevetées et d'autres technologies exclusives et il est conçu pour être utilisé avec la batterie intelligente JVC et aucune autre. JVC ne peut garantir ni la sûreté ni les performances de la caméra lorsqu'elle est alimentée par d'autres batteries. Pour en savoir plus sur les batteries intelligentes JVC, contactez le distributeur JVC de votre pays.

## Lentilles

**GL-V0746**  
Lentille grand angle  
• 0,7x (ø 46 mm)\*

GZ-HD520



**GL-V1846**  
Lentille téléobjectif  
• 1,8x (ø 46 mm)\*



\* Bague d'accouplement (ø 37 mm) nécessaire

## Câble HDMI®

**VX-HD315F**  
Câble HDMI®  
• Câble HDMI® – mini HDMI®, 1,5 m



## Kit de voyage

**VU-VG1K**  
Kit de voyage  
• BN-VG114 Batterie intelligente  
• CB-VM15 Sacoche



**VU-VG5K**  
Kit de voyage  
• BN-VG138 Batterie intelligente  
• CB-VM25 Sacoche



## Sacoche

**CB-VM9**  
Sacoche  
• Pour ranger et transporter votre caméscope Everio avec sa batterie



CB-VM9R

CB-VM9B

CB-VM9A

## Sacoche multifonction

**CB-VM30/VM70/VM80**  
Sacoche multifonction  
• Pour ranger et transporter votre caméscope Everio et ses accessoires



CB-VM70

CB-VM80

## STATION DE GRAVURE®

GZ-HM960

**CU-VD50**  
Graveur/Lecteur de DVD direct



**CU-VD3**  
Graveur de DVD direct



- Création de disques\* AVCHD sans PC
- La gravure de DVD peut être contrôlée depuis votre caméscope Everio
- Visionnage possible directement sur votre TV/écran via une interface HDMI® (CU-VD50)
- Compatibles DVD-R/-RW, DVD-R double couche
- Peuvent être utilisées en position horizontale ou verticale (support inclus)
- Télécommande fournie (CU-VD50)

\* Les vidéos enregistrées en mode UXP ne peuvent pas être sauvegardées sur un disque à l'aide du CU-VD50/VD3. Utilisez le logiciel MediaBrowser fourni pour sauvegarder vos vidéos sur votre disque dur.

## Caisson sous-marin

**WR-MG300**

- Caisson marin compact et facile à utiliser avec le caméscope Everio HD pour filmer sous l'eau
- Étanche (40 m)
- Compatible avec:  
GZ-HM655/650/446/440/435/430, GZ-MS150



## Accessoires fournis

- Adaptateur secteur
- Batterie intelligente rechargeable
- Câble AV
- Câble USB
- Câble HDMI® (GZ-HM960/HM655)
- Télécommande (GZ-HM960)
- CD-ROM des logiciels (certains modèles)

## Autres solutions de stockage et de lecture Disques durs recommandés

Il vous suffit de le connecter à l'Everio via le port USB\*. Les données enregistrées peuvent être sauvegardées et visionnées très facilement, avec l'Everio connecté.

**Disque dur, modèle Neil Poulton**  
1 To, 2 To



\* Câble USB en option, nécessaire.

Les accessoires ne sont pas tous disponibles dans chaque région. Consultez votre revendeur.

Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Les photos des produits présentés dans ce catalogue peuvent ne pas correspondre à ceux disponibles dans votre pays.

La copie de bandes, de disques ou de CD préenregistrés sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur de l'enregistrement sonore ou vidéographique, de l'émission transmise par radiodiffusion ou par câble ou de toute œuvre littéraire, théâtrale, musicale ou artistique peut constituer une infraction. La protection du disque dur n'est pas garantie en cas de choc ou d'accident. Les modèles dotés d'un disque dur ne peuvent pas être utilisés dans les régions où la pression atmosphérique est faible (généralement à plus de 3000 mètres d'altitude).

Microsoft® et Windows® sont des marques commerciales déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. La fonction de mise en ligne sur YouTube™ de ce produit est comprise dans la licence fournie par YouTube LLC. La présence de la fonction de mise en ligne sur YouTube™ sur ce produit ne constitue pas une reconnaissance ou une recommandation de ce produit par la société YouTube LLC. YouTube et le logo YouTube sont des marques de commerce et/ou des marques déposées de YouTube LLC.

"SHARE STATION™" est une marque commerciale de la société Victor Company of Japan, Limited (JVC), déposée aux Etats-Unis et dans l'Union Européenne. "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation. Dolby et le symbole double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories. Les logos SD et SDHC sont des marques commerciales de SD Card Association. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., et leur utilisation par JVC fait l'objet d'une licence. Tous les noms de marque sont des marques de commerce, des marques déposées ou des noms commerciaux de leurs détenteurs respectifs. Les images représentées sur les écrans et les tirages photo sont des simulations, sauf mention contraire.  
Copyright © 2011, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Tous droits réservés.

# JVC®

**DISTRIBUE PAR:**  
**JVC FRANCE S.A.S.**  
BP50  
78422 Carrières sur Seine Cedex  
Service Consommateurs  
**0 825 800 811**  
(0,15€ TTC/MIN)

Page d'accueil JVC  
[www.jvc.fr](http://www.jvc.fr)