

FUJIFILM

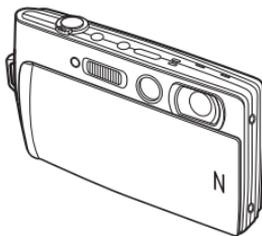
BL01660-300 **FR**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z1000EXR

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM, ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii) avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Avant de commencer

Premières étapes

Principes de base de
photographie et de lecture

Instructions plus approfondies
concernant la photographie

Instructions plus approfondies
concernant la lecture

Vidéos

Raccordements

Menus

Remarques techniques

Détection des pannes

Annexe



Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel du propriétaire* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces remarques relatives à la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.



DANGER

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.



ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).



Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



DANGER



Débrancher de la prise murale

En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

DANGER



Évitez l'exposition à l'eau.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil photo. Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez ce dernier, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche.

N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne le démontez pas.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (à l'ouverture jamais le boîtier). Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne touchez pas aux pièces intérieures.

Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas aux pièces mises à nu. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.



Ne touchez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Cela risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou créer un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées. Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.



Ne faites pas chauffer, ne modifiez pas ou ne démontez pas la batterie. Ne la faites pas tomber ni ne la soumettez à des impacts. Ne la rangez pas avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou la faire fuir et provoquer un incendie ou des blessures.

|  DANGER | |
|--|---|
|  | Utilisez seulement la batterie ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie. |
|  | Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée avec de l'eau et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement. |
|  | N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour pour charger des piles normales ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe ou une explosion des batteries. |
|  | Risque d'explosion si la batterie n'est pas remplacée par une batterie compatible. Remplacez-la uniquement avec une batterie du même type ou d'un type équivalent. |
|  | Ne l'utilisez pas en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière. |
|  | Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie. |
|  | Conservez les cartes mémoire hors de portée des enfants en bas âge. Les cartes mémoire sont petites et risquent d'être avalées par les enfants. Veillez à ranger les cartes mémoire hors de portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement. |
|  | Éteignez l'appareil photo lorsque vous êtes dans une foule. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers. |
|  | Éteignez l'appareil photo à proximité des portes automatiques, des systèmes de sonorisation et de tout autre appareil à contrôle automatique. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent empêcher ces dispositifs de bien fonctionner. |
|  | Gardez l'appareil photo éloigné d'au moins 22 cm des personnes portant des pacemakers. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers. |

|  ATTENTION | |
|--|---|
|  | N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. |

|  ATTENTION | |
|---|---|
|  | Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire. |
|  | Conservez hors de portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant. |
|  | Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures. |
|  | Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique. |
|  | N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou si la connexion de la prise électrique est desserrée. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique. |
|  | Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie. |
|  | Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique. |
|  | Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation. |
|  | Utilisez un flash trop près des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants. |
|  | La carte, quand elle est retirée, peut sortir de son logement trop rapidement. Maintenez-la avec le doigt droit et retirez-la délicatement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte. |
|  | Faites vérifier et nettoyer régulièrement votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Confiez votre appareil photo tous les deux ans à un revendeur FUJIFILM pour un nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit. |
|  | Retirez les doigts de la fenêtre du flash avant le déclenchement du flash. Vous risquez sinon de vous brûler. |
|  | Gardez la fenêtre du flash propre et n'utilisez pas le flash si la fenêtre est occultée. Le non-respect de ces consignes peut provoquer de la fumée ou de la décoloration. |

Batterie et alimentation électrique

Remarque : Vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable Li-ion.

La batterie n'est pas chargée avant expédition. Chargez-la avant toute utilisation. Rangez-la dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

Remarques relatives à la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant son utilisation.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de recharge entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

Chargement de la batterie

Rechargez la batterie à l'aide du chargeur fourni. Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10°C ou supérieures à +35°C. N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à 40°C ; à des températures inférieures à 0°C, la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Cela est normal.

Longévité de la batterie

Vous pouvez recharger la batterie environ 300 fois à des températures normales. Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

Stockage

Les performances de la batterie peuvent se dégrader si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée, alors qu'elle est entièrement chargée. Déchargez-la avant de la ranger.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15°C et +25°C. Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Cela est normal.

Piles alcalines/batteries rechargeables Ni-MH de type AA

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables Ni-MH de type AA. Vous trouverez des informations sur les types de batteries/piles compatibles dans d'autres sections du manuel de l'appareil photo.

Précautions : Manipulation des batteries/piles

- Ne les exposez pas à l'eau, aux flammes ou à la chaleur ou ne les rangez pas dans des endroits chauds ou humides.
- Ne les transportez pas et ne les rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas les batteries/piles ou leur enveloppe extérieure.
- Ne leur faites pas subir de chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées ou décolorées.
- Gardez-les hors de portée des bébés et des enfants en bas âge.
- Insérez-les dans le bon sens.

- N'utilisez pas simultanément des batteries/piles usagées et neuves, des batteries/piles dont les charges sont différentes ou des batteries/piles de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles. Notez que l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée.
- Il se peut que les batteries/piles soient chaudes au toucher immédiatement après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries/piles refroidissent avant de les manipuler.
- La capacité des batteries/piles a tendance à diminuer à basse température. Gardez des batteries/piles de recharge dans une poche ou dans un autre endroit chaud et utilisez-les en cas de besoin. Des batteries/piles froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.
- Les traces de doigts et autres taches sur les bornes des batteries/piles peuvent affecter les performances de ces dernières. Essayez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries/piles dans l'appareil photo.



Si les batteries/piles fuient, nettoyez leur logement soigneusement avant d'en insérer d'autres.



Si le liquide des batteries/piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau. **Si le liquide entre en contact avec vos yeux, rincez immédiatement et abondamment la partie touchée à l'eau et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Le non-respect de cette précaution pourrait entraîner une déficience visuelle permanente.**

■ Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut baisser temporairement si elles sont neuves, si elles n'ont pas été utilisées pendant longtemps ou si elles ont été rechargées à plusieurs reprises avant d'être entièrement déchargées. Cela est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. Pour augmenter leur capacité, vous pouvez les décharger à plusieurs reprises à l'aide de l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo et les recharger à l'aide d'un chargeur de batterie.

ⓘ **ATTENTION** : N'utilisez pas l'option décharger avec des piles alcalines.

L'appareil photo consomme une petite quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Des batteries Ni-MH restées dans l'appareil photo pendant une période prolongée peuvent ainsi se vider entièrement et n'être plus capables de conserver leur charge. Les performances des batteries peuvent également diminuer si ces dernières sont déchargées par un dispositif tel qu'un flash. Utilisez l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo pour décharger les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne conservent plus leur charge, même après avoir été déchargées et rechargées à plusieurs reprises, ont atteint leur limite de longévité et doivent être remplacées.

Vous pouvez recharger les batteries Ni-MH à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher après avoir été rechargées. Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour obtenir plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

■ Élimination

Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur.

Adaptateurs secteur (disponibles séparément)

Cette section concerne tous les modèles d'appareils photo. Utilisez uniquement des adaptateurs secteur FUJIFILM conçus pour cet appareil photo. Les autres adaptateurs pourraient l'endommager.

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que la fiche CC est correctement insérée dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Cela est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

Ne visez pas des sources lumineuses très vives, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photographie d'essai et visionnez-la sur l'écran LCD pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur le droit d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si les cristaux liquides touchent votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si les cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil touché avec de l'eau pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels soient constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec cet appareil n'en auront aucune trace.

Informations sur les marques commerciales

xD-Picture Card et **SD** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe de sociétés Microsoft. Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale. YouTube est une marque commerciale de Google Inc. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phases Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS IMPORTANT : Veuillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

IMPORTANT. Lisez les remarques suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.

- ④ Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.
- **Utilisez-le uniquement comme élément d'un réseau sans fil.** FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez le dispositif dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux sans fil, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
- **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.** Ce dispositif est conforme à la réglementation des appareils de réseaux sans fil en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez ce dispositif. FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.
- **Les données (images) d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.** La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.
- **N'utilisez pas ce dispositif dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à microonde ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité des autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande de 2,4 GHz.
- **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM**

Appareils de réseau sans fil : Précautions

- **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse-tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.



2.4DS/OF4

Cet autocollant indique que ce dispositif fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM et peut provoquer des interférences à des distances jusqu'à 40 m.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii). Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

Table des matières 📖 ix

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont répertoriées.

Détection des pannes 📖 110

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

Messages et affichages d'avertissement

..... 📖 118

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur qui apparaît à l'écran.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC optionnelles (📖 17), dénommées « cartes mémoire » dans ce manuel.

Table des matières

| | |
|-----------------------------|------|
| Pour votre sécurité | ii |
| Consignes de sécurité | ii |
| À propos de ce manuel | viii |

Avant de commencer

| | |
|--|----|
| Symboles et conventions | 1 |
| Accessoires fournis | 1 |
| Parties de l'appareil photo | 2 |
| Affichages de l'appareil photo (écran tactile) | 4 |
| Prise de vue | 4 |
| Lecture | 5 |
| L'écran tactile | 6 |
| Taper | 6 |
| Glisser | 6 |
| Lecture avec zoom | 6 |
| Rotation de l'appareil photo | 8 |
| Prise de vue | 8 |
| Lecture | 9 |
| Icônes de l'écran tactile | 10 |
| Prise de vue | 10 |
| Lecture | 11 |

Premières étapes

| | |
|---|----|
| Chargement de la batterie | 12 |
| Insertion de la batterie et d'une carte mémoire | 14 |
| Cartes mémoire compatibles | 17 |
| Allumer et éteindre l'appareil photo | 19 |
| Mode de prise de vue | 19 |
| Mode de lecture | 19 |
| Configuration de base | 21 |

Principes de base de photographie et de lecture

| | |
|---|----|
| Prise de vue en mode  (EXR AUTO) | 23 |
| Visualisation des photos | 28 |

Instructions plus approfondies concernant la photographie

| | |
|---|----|
| Mode de prise de vue | 29 |
|  EXR (EXR AUTO/ EXR Priorité) | 30 |
|  (EXR AUTO) | 30 |
|  Priorité | 31 |
|  AUTO | 32 |
|  EXR AUTO TACTILE /  APPUYEZ & DELEN- CHEZ | 32 |
|  SCENES | 33 |
|  360 PANORAMA EN MVT | 35 |
|  LUM. NATUREL | 37 |
|  NATUREL &  | 37 |
|  PROGRAMME AE | 37 |

| | |
|--|----|
| Verrouillage de la mise au point | 38 |
|  Correction de l'exposition | 40 |
|  Utilisation du flash (Flash super intelligent) | 41 |
|  Utilisation du retardateur | 43 |
|  Utilisation du retardateur pour autoportrait | 44 |
|  Mode Macro (gros plans) | 45 |
|  Détection des visages | 46 |
|  Prise de vue continue | 47 |
|  Reconnaissance des visages | 48 |
| Ajout de nouveaux visages | 48 |
| Modification des données existantes | 50 |
| Ajout automatique de visages | 51 |

Instructions plus approfondies concernant la lecture

| | |
|--|----|
| Options de lecture | 53 |
| Lecture avec zoom | 54 |
|  Lecture d'images multiples | 56 |
|  Suppression de photos | 58 |
|  Téléchargement des photos sur un Smartphone (tablette) | 59 |
|  Recherche photos | 61 |
|  Créa livre album | 63 |
| Création d'un livre album | 63 |
| Affichage des livres albums | 64 |
| Modification et suppression des livres albums | 64 |

| | |
|---|----|
|  Retouche de visage | 65 |
|  Modifier | 66 |
|  COLLAGE | 67 |
|  ROTATION IMAGE | 68 |
|  RECADRER | 68 |
|  REDIMENSIONNER | 69 |
|  REDUC. YEUX ROUGE | 69 |
| Affichage des panoramiques | 70 |

Vidéos

| | |
|--------------------------------------|----|
| Enregistrement de vidéos | 71 |
| Taille d'image pour les vidéos | 72 |
| Visualisation des vidéos | 73 |

Raccourcissements

| | |
|--|----|
| Raccordement de l'appareil photo à des téléviseurs | |
| Haute Définition (HD) | 74 |
| Impression de photos par USB | 76 |
| Visionnage des photos sur un ordinateur | 78 |
| Windows : Installation de MyFinePix Studio | 78 |
| Macintosh : Installation de FinePixViewer | 80 |
| Raccordement de l'appareil photo | 82 |

Menus

| | |
|--|----|
| Utilisation des menus : Mode de prise de vue | 85 |
| Utilisation du menu prise de vue..... | 85 |
| Options du menu prise de vue..... | 86 |
|  COMPENSATION D'EXP..... | 86 |
|  ISO..... | 86 |
|  TAILLE D'IMAGE..... | 87 |
|  QUALITE D'IMAGE..... | 87 |
|  MODE VIDEO..... | 88 |
|  PLAGE DYNAMIQUE..... | 88 |
|  SIMULATION DE FILM..... | 88 |
|  BALANCE DES BLANCS..... | 89 |
|  PARAMETRE EN RAFALE..... | 89 |
|  DETECTION SUJET..... | 89 |
|  MODE AF..... | 90 |
|  MODE VIDEO AF..... | 90 |
|  ANTI FLOU AVANCÉ..... | 91 |
|  NETTETÉ INTELLIGENTE..... | 91 |
|  PARAMETRE..... | 91 |

| | |
|--|----|
| Utilisation des menus : Mode de lecture | 92 |
| Utilisation du menu lecture..... | 92 |
| Options du menu lecture..... | 92 |
|  CREA LIVRE ALBUM..... | 92 |
|  FAVORIS..... | 92 |
|  COMPARAISON DE PHOTOS..... | 92 |
|  RECHERCHE PHOTOS..... | 93 |
|  MODIFIER..... | 93 |
|  RETOUCHE DE VISAGE..... | 93 |
|  DIAPORAMA..... | 93 |
|  PROTEGER..... | 94 |
|  COPIER..... | 94 |
|  EFF.DÉTEC.VISAGE..... | 95 |
|  EFFACE..... | 95 |
|  BALISER TRANSF..... | 96 |
|  Connexion smartphone..... | 97 |
|  PARAMETRE..... | 97 |

| | |
|---|-----|
| Menu configuration | 98 |
| Utilisation du menu configuration | 98 |
| Options du menu configuration | 98 |
| DATE/HEURE | 98 |
| DÉCALAGE HOR. | 98 |
| 言語/LANG. | 99 |
| MODE SILENCE | 99 |
| INITIALISER. | 99 |
| FORMATAGE | 99 |
| IMAGE | 99 |
| NUMERO IMAGE | 100 |
| VOLUME | 100 |
| SON | 100 |
| LUMINOSITE LCD | 101 |
| EXT. AUTO | 101 |
| DOUBLE STAB | 101 |
| REDUC. YEUX ROUGE | 101 |
| ZOOM NUM INTELLIGENT | 102 |
| MEILLEUR CADRAGE | 102 |
| SAUVEG. PHOTO D'ORIG. | 103 |
| MODE PHOTO EN VIDÉO | 103 |
| REGL. ROTAT AUTO | 103 |
| COULEUR DU FOND | 103 |
| ECLAIRAGE LOGO | 103 |
| REGLAGE ALIM. | 104 |
| Réglage sans fil | 104 |
| CACHET DATE | 105 |
| ETALONNAGE | 105 |
| INFOS VERSION | 105 |
| ÉCRAN DE DÉMARRAGE | 105 |

Remarques techniques

| | |
|--|-----|
| Accessoires optionnels | 106 |
| Accessoires de la marque FUJIFILM | 107 |
| Entretien de l'appareil photo | 108 |
| Stockage et utilisation | 108 |
| Nettoyage | 109 |
| Voyage | 109 |

Détection des pannes

| | |
|---|-----|
| Problèmes et solutions | 110 |
| Messages et affichages d'avertissement | 118 |

Annexe

| | |
|--|-----|
| Conseils et astuces | 123 |
| Performances de la batterie | 123 |
| Le mode silence | 123 |
| Le retardateur | 123 |
| Détection des visages | 124 |
| Conseils avancés | 125 |
| Capacité de la mémoire interne/des cartes mémoire | 126 |
| Spécifications | 127 |

Avant de commencer

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

① : Vous devez lire ces informations avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

◆ : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

📖 : Autres pages de ce manuel où vous trouverez des informations associées.

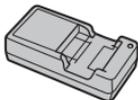
Les menus et autres textes s'affichant sur l'écran LCD sont indiqués en **gras**. Dans ce manuel, les illustrations des affichages sont parfois simplifiées afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable NP-45A



Chargeur de batterie BC-45C



Fiche intermédiaire*



Câble USB

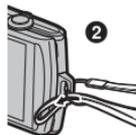
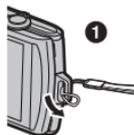


CD-ROM (sur lequel figure ce manuel)

- Dragonne
- Manuel de base

Fixation de la dragonne

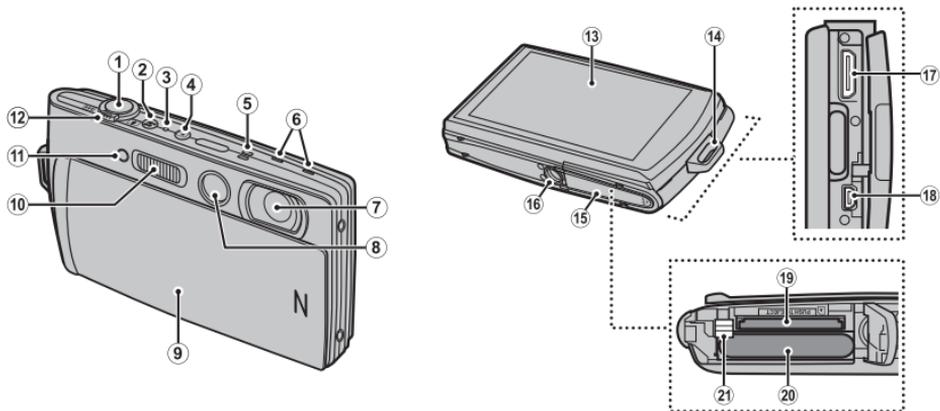
Fixez la dragonne comme illustré.



* La forme de l'adaptateur varie en fonction de la région où il est vendu.

Parties de l'appareil photo

Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



| | | | |
|---|-----|--|---------|
| 1 Déclencheur..... | 26 | 12 Commande de zoom..... | 25 |
| 2 Touche  (enregistrement vidéo)..... | 71 | 13 Écran LCD..... | 129 |
| 3 Témoin lumineux..... | 3 | Écran tactile..... | 4, 6, 8 |
| 4 Touche  (lecture)..... | 19 | 14 Ciellet de la dragonne..... | 1 |
| 5 Haut-parleur..... | 73 | 15 Couverture du compartiment de la batterie..... | 14 |
| 6 Microphone..... | 71 | 16 Fixation du trépied..... | 14 |
| 7 Objectif..... | 127 | 17 Mini-connecteur HDMI..... | 74 |
| 8 Miroir autoportrait..... | 44 | 18 Prise du câble USB..... | 76, 82 |
| 9 Commutateur on/off et volet d'objectif..... | 19 | 19 Logement de la carte mémoire..... | 15 |
| 10 Flash..... | 41 | 20 Compartiment de la batterie..... | 14 |
| 11 Illuminateur..... | 103 | 21 Loquet de la batterie..... | 14, 16 |
| Indicateur du retardateur..... | 43 | | |

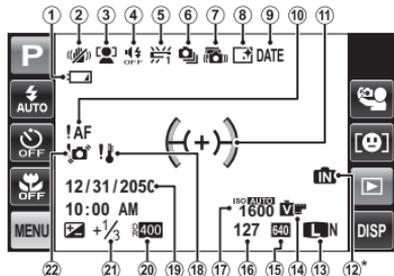

Le témoin lumineux

Le témoin lumineux indique l'état de l'appareil photo de la manière suivante :

| Témoin lumineux | État de l'appareil photo |
|----------------------------|--|
| Allumé en vert | La mise au point est verrouillée. |
| Clignote en vert | Avertissement relatif à un risque de flou, à la mise au point ou à l'exposition. Il est cependant possible de photographier. |
| Clignote en vert et orange | Photos en cours d'enregistrement. Il est cependant possible de prendre d'autres photos. |
| Allumé en orange | Photos en cours d'enregistrement. Il est impossible de prendre d'autres photos pour le moment. |
| Clignote en orange | Flash en cours de chargement ; le flash ne se déclenche pas lorsque vous prenez la photo. |
| Clignote en rouge | Erreur de l'objectif ou de la mémoire. |

Affichages de l'appareil photo (écran tactile)

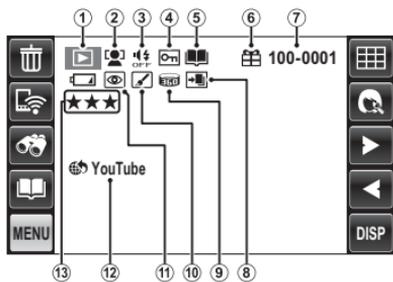
Les indicateurs suivants peuvent s'afficher pendant la prise de vue et la lecture. Ces indicateurs varient en fonction des réglages de l'appareil photo.

■ Prise de vue

| | | |
|-----------|--|---------|
| 1 | Niveau de charge de la batterie | 5 |
| 2 | Mode double stabilisation | 101 |
| 3 | Indicateur de détection des visages..... | 46 |
| 4 | Indicateur du mode silence..... | 99 |
| 5 | Balance des blancs..... | 89 |
| 6 | Mode de prise de vue continue..... | 47 |
| 7 | Anti flou avancé..... | 31 |
| 8 | Netteté intelligente | 91 |
| 9 | Cachet de la date | 105 |
| 10 | Avertissement relatif à la mise au point..... | 118 |
| 11 | Cadre de mise au point | 38 |
| 12 | Indicateur de mémoire interne* | |
| 13 | Taille/Qualité d'image..... | 87 |
| 14 | Simulation de film | 88 |
| 15 | Mode vidéo..... | 72 |
| 16 | Nombre d'images disponibles..... | 126 |
| 17 | Sensibilité..... | 86 |
| 18 | Avertissement relatif à la température | 113 |
| 19 | Date et heure | 21 |
| 20 | Plage dynamique..... | 88 |
| 21 | Correction de l'exposition..... | 40 |
| 22 | Avertissement relatif à un risque de flou..... | 42, 118 |

* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (15).

■ Lecture



| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Indicateur du mode de lecture..... | 28, 53 |
| 2 | Indicateur de détection des visages..... | 46 |
| 3 | Indicateur du mode silence..... | 99 |
| 4 | Image protégée..... | 94 |
| 5 | Création d'un livre album..... | 63 |
| 6 | Photo prise avec un autre appareil..... | 53 |
| 7 | Numéro de l'image..... | 100 |
| 8 | Anti flou avancé..... | 31 |
| 9 | Panorama en mouvement..... | 35, 70 |
| 10 | Retouche de visage/édition..... | 65, 66 |
| 11 | Indicateur de correction des yeux rouges..... | 69, 101 |
| 12 | Balise de transfert..... | 96 |
| 13 | Favoris..... | 92 |

● Niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

| Indicateur | Description |
|------------------|---|
| (blanc) | Batterie partiellement déchargée. |
| (blanc) | Batterie déchargée à plus de 50%. |
| (rouge) | Batterie faible. Rechargez-la dès que possible. |
| (dignote, rouge) | Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie. |

● Masquage et affichage des indicateurs

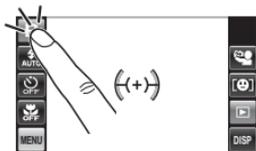
Tapez sur **DISP** pour afficher/masquer les indicateurs de prise de vue et de lecture comme suit : tous les indicateurs et les icônes sont affichés/tous les indicateurs et les icônes sont masqués/seules les icônes correspondant aux touches sont affichées.

L'écran tactile

Pour utiliser l'écran tactile, tapez légèrement dessus ou faites glisser un doigt. L'écran répond à la pression : procédez fermement mais **SANS** trop de force.

■ Taper

Tapez légèrement sur l'écran pour régler les paramètres ou sélectionner des photos ou des options du menu.



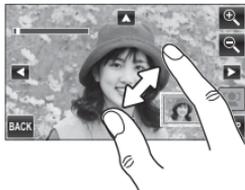
■ Glisser

Faites glisser doucement votre doigt sur l'écran pour faire défiler les photos lors de la lecture.



■ Lecture avec zoom

Posez deux doigts sur l'écran et éloignez-les l'un de l'autre en les faisant glisser afin d'effectuer un zoom avant.



Rapprochez-les pour effectuer un zoom arrière.



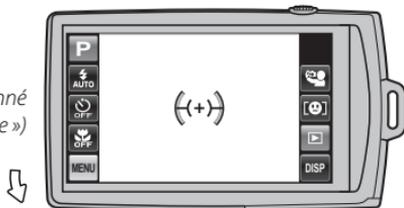
- ❗ Il est à noter que certaines protections d'écran peuvent avoir une incidence sur la visibilité des photos ou peuvent rendre l'écran moins réceptif. Pour éviter d'endommager l'écran tactile, veuillez observer les précautions suivantes :
- Servez-vous uniquement de vos doigts pour utiliser l'écran. Ne forcez pas trop.
 - Ne vous asseyez pas sur l'appareil photo (par exemple, en le laissant dans votre poche arrière), ne le placez pas sous des objets lourds et n'essayez pas de le faire rentrer de force dans un espace restreint (par exemple, dans une valise déjà pleine).
 - N'attachez pas à la dragonne des objets qui risqueraient d'exercer une pression sur l'écran.

Rotation de l'appareil photo

Sauf exception, l'affichage de l'écran tourne de 90° lorsque vous positionnez l'appareil photo à la verticale.

■ **Prise de vue**

Appareil photo positionné à l'horizontale (« paysage »)



Appareil photo positionné à l'horizontale (« paysage »)

Appareil photo positionné à la verticale (« portrait »)



Appareil photo positionné à la verticale (« portrait »)



■ Lecture

Appareil photo positionné
à l'horizontale (« paysage »)



Appareil photo positionné
à l'horizontale (« paysage »)



Appareil photo positionné
à la verticale (« portrait »)

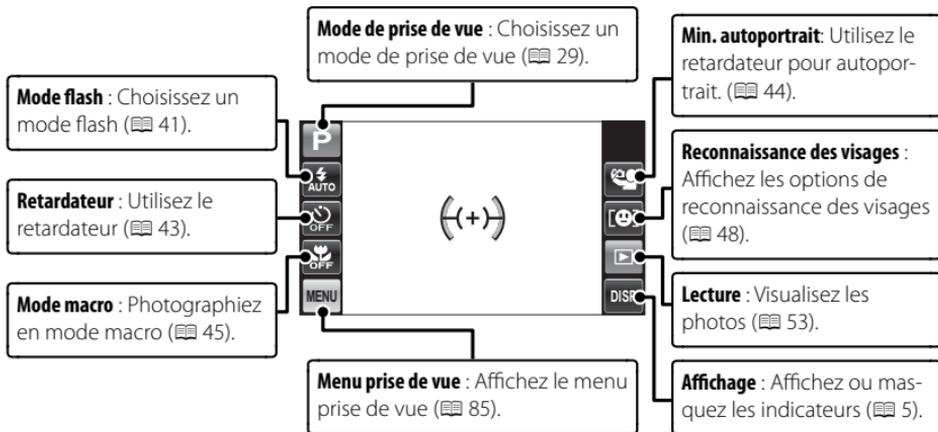


Appareil photo positionné
à la verticale (« portrait »)



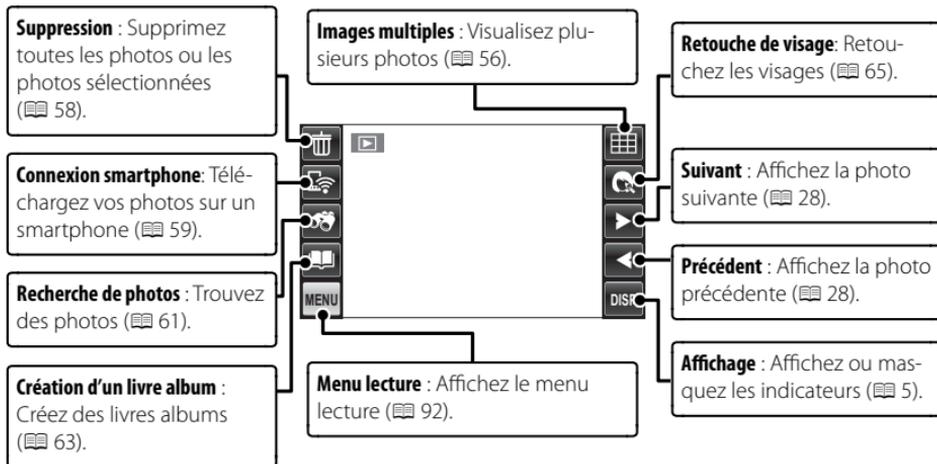
Icônes de l'écran tactile**■ Prise de vue**

Tapez sur les icônes de l'écran de prise de vue pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction des options sélectionnées.



■ Lecture

Tapez sur les icônes de l'écran de lecture pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction du type de photo et du mode de lecture sélectionné.



Premières étapes

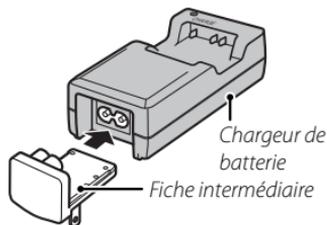
Chargement de la batterie

La batterie n'est pas chargée avant expédition. Chargez-la avant toute utilisation.

1 Fixez la fiche intermédiaire.

Fixez la fiche intermédiaire comme illustré à droite, en veillant à l'insérer entièrement et à l'emboîter dans les bornes du chargeur.

ⓘ La fiche intermédiaire est conçue exclusivement pour le chargeur de batterie fourni. Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.

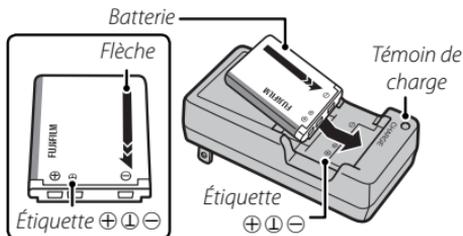


2 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni.

Insérez la batterie dans la direction indiquée par les étiquettes

⊕ ⊗ ⊖.

Cet appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable NP-45A.



3 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant à l'intérieur. Le témoin de charge s'allume.



Le témoin de charge

Le témoin de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

| Témoin de charge | État de la batterie | Action |
|-------------------|-------------------------------|--|
| Éteint | Batterie non insérée. | Insérez la batterie. |
| Allumé (vert) | Batterie entièrement chargée. | Retirez la batterie. |
| Allumé (orange) | Batterie en cours de charge. | — |
| Clignote (orange) | Batterie défaillante. | Débranchez le chargeur et retirez la batterie. |

4 Rechargez la batterie.

Retirez la batterie lorsque le chargement est terminé. Référez-vous aux spécifications (📖 131) pour obtenir plus d'informations sur les temps de charge (Notez qu'ils sont plus longs à basse température).

ⓘ Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

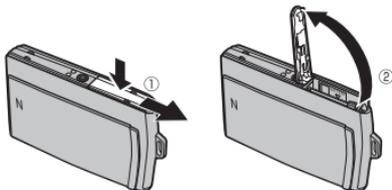
Bien que l'appareil photo puisse stocker les photos dans sa mémoire interne, vous pouvez utiliser des **cartes mémoire** SD, SDHC et SDXC optionnelles (vendues séparément) pour stocker davantage de photos. Une fois la batterie rechargée, insérez-la, ainsi que la carte mémoire, comme décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

◆ Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Vous risquez sinon d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.

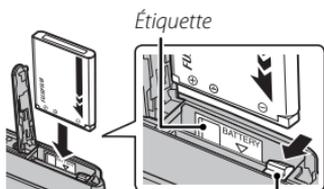
① Ne forcez pas lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.



2 Insérez la batterie.

Insérez la batterie avec les bornes en premier et dans la direction indiquée par l'étiquette située dans le compartiment de la batterie, en maintenant le loquet de la batterie appuyé sur le côté. Vérifiez que la batterie est correctement insérée.

① Insérez la batterie dans le bon sens. **Ne forcez PAS et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers.** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.



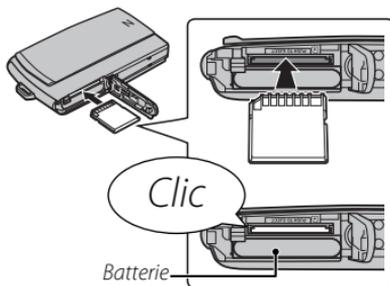
Loquet de la batterie

3 Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué à droite, faites-la glisser jusqu'à ce qu'elle soit complètement enfoncée dans le logement.

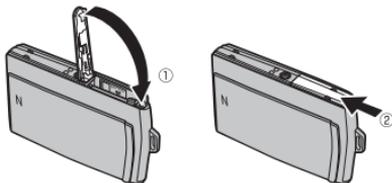
- ❗ Assurez-vous que la carte est dans le bon sens : ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ou si aucune carte mémoire n'est insérée, **IN** s'affiche sur l'écran LCD et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

- ❗ Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des images. Avant d'insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

4 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



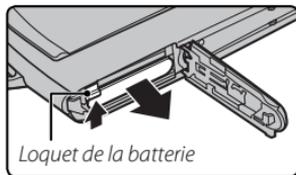
◆ Utilisation d'un adaptateur secteur

- L'appareil photo peut être alimenté par un adaptateur secteur et un coupleur CC optionnels (vendus séparément). Consultez les manuels fournis avec l'adaptateur secteur et le coupleur CC pour obtenir plus d'informations.
- En fonction du pays ou de la région d'achat, un mode démo (sous forme de diaporama) peut démarrer lorsque vous allumez l'appareil photo, si ce dernier est alimenté par un adaptateur secteur. Appuyez sur le déclencheur pour arrêter le diaporama.

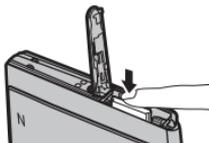
●● Retrait de la batterie et de la carte mémoire

Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, *éteignez l'appareil photo* et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie vers le côté, puis faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main. Lorsque vous retirez la carte mémoire, celle-ci peut sortir de son logement trop rapidement. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la avec précaution.



■ Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC de FUJIFILM et SanDisk sont homologuées pour fonctionner avec cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoire homologuées à l'adresse http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec les cartes **xD-Picture Cards** ou avec les périphériques multimédia **MultiMediaCard** (MMC).

ⓘ Cartes mémoire

- *N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant son formatage ou pendant l'enregistrement ou la suppression des données sur la carte.* Vous risquez sinon d'endommager la carte.
- Formatez les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC avant de les utiliser pour la première fois et veillez à reformater toutes les cartes mémoire après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à «  **FORMATAGE** » (📖 99).
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées : gardez-les hors de portée des enfants. Si jamais un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD/SDHC/SDXC, peuvent ne pas s'éjecter normalement : si la carte ne s'éjecte pas, confiez l'appareil photo à un représentant de service agréé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement vidéo peut être interrompu avec certains types de cartes mémoire SD/SDHC/SDXC. Utilisez une carte **CLASS 4** ou supérieure lorsque vous enregistrez des vidéos HD.

- Les données dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur peut voir les photos enregistrées dans la mémoire interne.
- Le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer les photos des cartes mémoire et de la mémoire interne : avant de modifier ou de renommer des fichiers, copiez-les sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux.

① Batteries

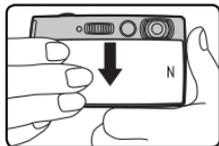
- Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. La batterie risque sinon de ne pas se recharger.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'autres objets sur la batterie. Vous risquez sinon de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitiez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- Lisez les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique » (📖 iv).
- Utilisez uniquement les chargeurs conçus pour cette batterie. Le produit risque sinon de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Allumer et éteindre l'appareil photo

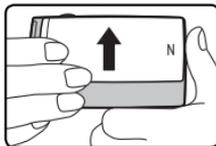
Mode de prise de vue

Pour allumer l'appareil photo, ouvrez entièrement le volet de l'objectif. L'appareil photo s'éteint à la fermeture de ce volet.

Appareil photo allumé

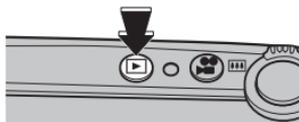


Appareil photo éteint



Mode de lecture

Si le volet de l'objectif est fermé, vous pouvez allumer l'appareil photo en mode de lecture en appuyant sur la touche  pendant une seconde environ.



Pour éteindre l'appareil photo, maintenez la touche  enfoncée.

◆ Passage au mode de prise de vue

Pour passer en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- ❗ Les marques de doigts et autres tâches sur l'objectif peuvent laisser des traces sur les photos. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- ❗ L'extinction de l'appareil photo ne permet pas de couper totalement l'alimentation.
- ❗ Le témoin lumineux s'allume lorsque vous éteignez l'appareil photo. Ne retirez pas la batterie tant que le témoin est allumé. Vous ne pouvez pas rallumer l'appareil photo tant que le témoin n'est pas éteint.

◆ Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai spécifié dans  **EXT. AUTO** ( 101).

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous allumez l'appareil photo. Configurez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous (vous pouvez réinitialiser l'horloge ou changez la langue à tout moment à l'aide des options **🕒 DATE/HEURE** ou **🗨️ 言語/LANG.** du menu configuration. Pour obtenir des informations sur l'affichage du menu configuration, reportez-vous à la page 98).

- 1 Tapez sur la langue de votre choix. Tapez sur **▲** ou **▼** pour afficher les autres langues.

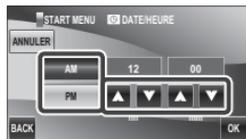
🔍 « ANNULER » et « BACK »

Tapez sur **BACK** pour revenir à l'étape précédente, sur **ANNULER** pour ignorer l'étape actuelle. Toutes les étapes que vous ignorez s'afficheront à nouveau la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

- 2 La date s'affiche. Tapez sur la flèche **▲** ou **▼** pour régler l'heure puis tapez sur **OK**. Pour modifier l'ordre d'affichage de l'année, du mois et du jour, tapez sur **YY.MM.DD.**

- 3 L'heure s'affiche. Sélectionnez **AM** ou **PM**, tapez sur la flèche **▲** ou **▼** pour régler l'heure puis tapez sur **OK**.

- 4 Tapez sur un mode de prise de vue.



5 Les options de gestion de l'énergie s'affichent. Tapez sur l'une des options suivantes :

-  **ECO. D'ENERGIE** : Permet d'économiser la batterie.
-  **LCD CLAIRE** : Permet de choisir un affichage plus lumineux et de qualité supérieure.

Tapez sur **OK** pour passer au mode de prise de vue lorsque la configuration est terminée.



◆ L'horloge de l'appareil photo

Si vous laissez longtemps l'appareil photo sans batterie, l'horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche à nouveau lorsque vous allumez l'appareil photo.

Principes de base de photographie et de lecture

Prise de vue en mode **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Cette section décrit comment prendre des photos en mode **EXR AUTO** (EXR AUTO).

1 Allumez l'appareil photo.

Ouvrez entièrement le volet de l'objectif.

2 Sélectionnez le mode **EXR AUTO**.

Tapez sur l'icône du mode de prise de vue pour afficher les modes de prise de vue puis tapez sur **EXR AUTO**.



3 Affichez les options **EXR**.

Une description s'affiche. Tapez sur la description pour continuer ou attendez qu'elle disparaisse automatiquement de l'écran.



4 Sélectionnez **EXR**.

Tapez sur **EXR AUTO** pour sélectionner le mode **EXR** puis tapez sur **OK** pour passer au mode de prise de vue.

L'icône

En mode **EXR**, l'appareil photo ajuste la mise au point en continu et recherche les visages, ce qui augmente la consommation d'énergie.  s'affiche sur l'écran LCD.



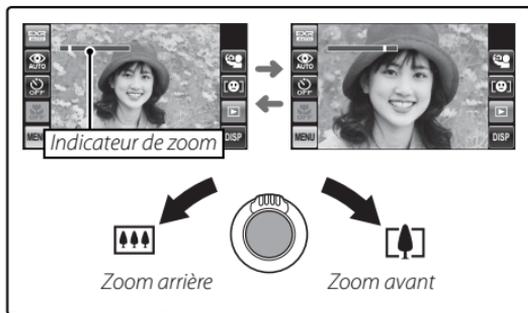
Icônes scène (📖 30)

L'appareil photo sélectionne automatiquement la scène appropriée.

- 🔍 L'appareil photo analyse la scène et sélectionne le mode **EXR** préféré lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course (📖 31).

5 Cadrez votre photo.

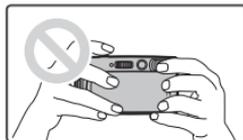
Utilisez la commande de zoom pour cadrer la photo sur l'écran.



Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant les coudes le long du corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.

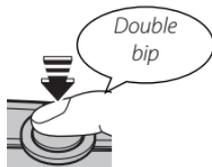
Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas les doigts ou tout autre objet devant l'objectif et le flash.



6 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- ◆ Il est possible que l'objectif émette un son lorsque l'appareil photo effectue la mise au point ; cela est normal.



Si l'appareil photo parvient à faire la mise au point, il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

S'il n'y parvient pas, le cadre de mise au point devient rouge, **!AF** apparaît et le témoin lumineux clignote en vert. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point ( 38).

7 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- ◆ Si le sujet est faiblement éclairé, le flash peut se déclencher au moment de la prise de vue. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du flash en cas de faible éclairage, référez-vous à la section « ⚡ Utilisation du flash (Flash intelligent) » (📖 41).



Le déclencheur

Le déclencheur possède deux positions. Appuyez-le à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition, et jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Visualisation des photos

Vous pouvez visualiser les photos sur l'écran LCD. Lorsque vous prenez des photos importantes, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

1 Tapez sur l'icône .

La photo la plus récente s'affiche.



2 Visionnez les autres photos.

Faites défiler vers la gauche ou vers la droite, ou tapez sur  ou .



Appuyez sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.

Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet. Tapez sur l'icône du mode de prise de vue affichée à l'écran, puis tapez sur l'icône du mode de votre choix.



| Mode | Voir |
|--|------|
|  EXR | 30 |
|  AUTO | 32 |
|  EXR AUTO TACTILE / APPUYEZ & DELENCEZ | 32 |
|  SCENES | 33 |

| Mode | Voir |
|--|------|
|  360 PANORAMA EN MVT | 35 |
|  LUM. NATUREL | 37 |
|  NATUREL & 4 | 37 |
|  PROGRAMME AE | 37 |

Une description du mode sélectionné s'affiche : tapez sur la description pour continuer ou attendez qu'elle disparaisse automatiquement de l'écran.

EXR EXR (EXR AUTO/EXR Priorité)

Optimisez les réglages afin qu'ils soient adaptés à votre sujet actuel ou améliorez la netteté, la plage dynamique ou réduisez le bruit. Choisissez un des modes **EXR** suivants dans le menu de prise de vue.



■ **EXR AUTO** (EXR AUTO)

L'appareil photo sélectionne automatiquement la scène et le mode **EXR** en fonction des conditions de prise de vue (📖 23).

- ❖ Si **AUTO** est sélectionné comme **TAILLE D'IMAGE** en mode **EXR AUTO**, l'appareil photo sélectionne automatiquement la taille d'image optimale.
- ❖ **ZOOM NUM INTELLIGENT** ne grossit que jusqu'à 2x(📖 102).



l'icône scène

L'icône scène

L'appareil photo sélectionne une des scènes suivantes :

| Sujet principal \ Scène | | Scène | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|-------|---------|-----------|-------------------|-------|-------|--------------|-------|------|----------|-----------------|
| | | AUTO | PAYSAGE | NOC-TURNE | NOC-TURNE (TRÉP.) | MACRO | PLAGE | COUCHER SOL. | NEIGE | CIEL | VER-DURE | CIEL ET VERDURE |
| Autre que portrait | | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |
| Portrait | Normal | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | — | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |
| | Contre-jour | ☉ | ☉ | — | — | — | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |
| Objet en mouvement | | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |
| Portrait & mouvement | Normal | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | — | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |
| | Contre-jour | ☉ | ☉ | — | — | — | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |

* Si ☉ est affiché, l'appareil photo prend une série de photos (Anti flou avancé ; 📖 31).

① Le mode sélectionné peut varier en fonction des conditions de prise de vue. Si le mode et le sujet ne correspondent pas, sélectionnez le mode **EXR** (📖 32) ou choisissez **SP** (📖 33) et sélectionnez une scène manuellement.

Anti flou avancé

Si  est affiché, l'appareil photo prend une série de photos et les combine pour former une seule image, où le « bruit » (marbrures) et l'effet de flou sont atténués. Les photos ainsi créées sont signalées par l'icône  lors de la visualisation.

  est disponible lorsque **OUI** est sélectionné dans le menu prise de vue ( 91) et lorsque le flash ( 41) est désactivé ou réglé sur auto.

① Il se peut que l'appareil photo mette un certain temps pour combiner les photos en une seule image. Il peut arriver que cette image ne soit pas créée si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Veuillez à garder l'appareil photo bien stable pendant la prise de vue et ne le déplacez pas tant que la prise de vue n'est pas terminée.

① La couverture de l'image est réduite.

L'icône EXR

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil choisit le mode **EXR** préféré :

-  (**PRIORIT RESOL**) : Pour des photos nettes et lumineuses.
-  (**ISO HT&BR BAS**) : Permet de réduire le bruit des photos prises à sensibilité élevée.
-  (**PRIOR PLAGE D**) : Permet d'augmenter la quantité de détails visibles dans les hautes lumières.

EXR Priorité

Sélectionnez ce mode pour choisir manuellement un des modes **EXR** suivants :

-  (**PRIORIT RESOL**) : Pour des photos nettes et lumineuses.
-  (**ISO HT&BR BAS**) : Permet de réduire le bruit des photos prises à sensibilité élevée.
-  (**PRIOR PLAGE D**) : Permet d'augmenter la quantité de détails visibles dans les hautes lumières. L'option  **PLAGE DYNAMIQUE** ( 88) peut être définie sur  **1600** (1600%) et  **800** (800%).

AUTO

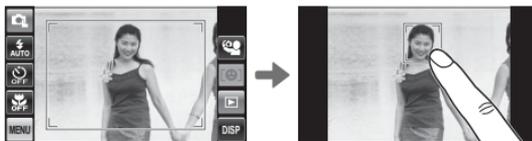
Pour des photos instantanées nettes et lumineuses. Ce mode est recommandé dans la plupart des situations.



EXR AUTO TACTILE / APPUYEZ & DECLENCHEZ

Choisissez ce mode pour prendre des photos en touchant l'écran au lieu d'appuyer sur le déclencheur. Choisissez

 **EXR AUTO TACTILE** (l'appareil photo sélectionne automatiquement les modes scène et **EXR** appropriés lorsque vous prenez une photo) ou  **APPUYEZ & DECLENCHEZ**, puis appuyez n'importe où dans la zone « appuyez et déclenchez » pour effectuer la mise au point sur le sujet sélectionné et prendre la photo.



-  Si un visage est détecté en mode , l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage et non sur le sujet sélectionné.

SP SCENES

L'appareil photo offre une sélection de « scènes », chaque scène étant adaptée à des conditions de prise de vue particulières ou à un type spécifique de sujet. Vous avez le choix entre les options suivantes :



| Scène | Description |
|-------------------------|--|
| PORTRAIT | Choisissez ce mode pour les portraits. |
| VISAGE PLUS DOUX | Choisissez ce mode pour obtenir des tons chair lisses lorsque vous réalisez des portraits. |
| PAYSAGE | Choisissez ce mode pour les bâtiments et les paysages photographiés de jour. |
| SPORT | Choisissez ce mode pour photographier des sujets en mouvement. |
| NOCTURNE | Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule et de nuit faiblement éclairées. |
| NOCT. (TRÉP.) | Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit. |
| FEUX ARTIF. | Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les explosions de lumière des feux d'artifice. |
| COUCHER SOL. | Choisissez ce mode pour capturer les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil. |
| NEIGE | Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige. |
| PLAGE | Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des plages ensoleillées. |
| SOIRÉE | Choisissez ce mode pour capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité. |
| FLEUR | Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs aux couleurs éclatantes. |
| TEXTE | Ce mode permet de prendre des photos nettes de textes ou de dessins imprimés. |
| CHIEN | Choisissez ce mode pour photographier des chiens. |
| CHAT | Choisissez ce mode pour photographier des chats. |

  **CHIEN** /  **CHAT**

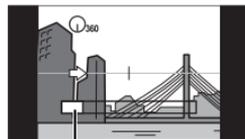
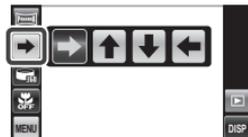
L'appareil photo effectue la mise au point sur les chiens ou les chats qui lui font face et le menu du retardateur offre une option  **OBTURATEUR AUTO** qui active automatiquement le déclenchement si un animal domestique est détecté (📖 43). Lors de la lecture, vous pouvez utiliser la recherche de photos (📖 61) pour rechercher des photos prises dans l'un ou l'autre de ces modes.

- ❖ Bien que l'appareil photo puisse détecter de nombreuses races de chiens et de chats, les résultats peuvent varier en fonction de la race et des conditions de prise de vue. Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à détecter les animaux dont la tête est de couleur foncée ou est recouverte de longs poils. Si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de chien ou de chat, il effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.

360 PANORAMA EN MVT

Suivez les instructions à l'écran afin de prendre des photos qui seront ensuite regroupées pour former un panorama. L'appareil photo effectue un zoom arrière complet. La focale grand-angle maximale est utilisée jusqu'à la fin de la prise de vue.

- 1 Tapez sur  et sélectionnez la direction du panoramique.
- 2 Tapez sur  et sélectionnez l'angle selon lequel vous allez déplacer l'appareil photo pendant la prise de vue.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.
- 4 Effectuez un panoramique en déplaçant l'appareil photo dans la direction indiquée par la flèche. La prise de vue prend fin automatiquement lorsque la barre de progression a atteint sa limite et que le panoramique est réalisé.
 - ❖ La prise de vue prend fin si vous appuyez sur le déclencheur pendant la prise de vue. Aucun panoramique n'est enregistré si vous appuyez sur le déclencheur avant d'avoir effectué un panoramique sur 120°.



Barre de progression

- ① Les panoramiques sont créés à partir de plusieurs images. Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo enregistre un angle plus large ou plus étroit que celui sélectionné ou qu'il ne parvienne pas à raccorder parfaitement les images. La dernière partie du panoramique risque de ne pas être enregistrée si la prise de vue s'arrête avant que le panoramique ne soit terminé.
- ① La prise de vue peut être interrompue si vous déplacez l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement. Si vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction que celle indiquée, la prise de vue s'arrête.
- ① Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec des sujets mobiles, des sujets proches de l'appareil photo, des sujets invariables comme le ciel ou un pré, des sujets perpétuellement en mouvement comme les vagues et les chutes d'eau, ou bien des sujets dont la luminosité change radicalement. Les panoramiques risquent d'être flous si le sujet est faiblement éclairé.



Choisissez  pour réaliser des panoramas complets à 360° qui peuvent être visionnés en boucle ( 70).

◆ L'option  **SAUVEG. PHOTO D'ORIG.** du menu Paramètre permet d'enregistrer un panorama  en plus du panorama complet sans raccord  ( 103).

① Selon le sujet et les conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo obtienne une image déformée ou un panorama . Le haut et le bas de la zone visible sur l'écran de prise de vue sont rognés et des bandes blanches peuvent apparaître en haut et en bas de l'affichage.



Pour de meilleurs résultats

Pour de meilleurs résultats, déplacez l'appareil photo dans un petit cercle avec une vitesse constante, en le maintenant à l'horizontale et en faisant attention d'effectuer le panoramique dans la direction indiquée par les repères. Si vous n'obtenez pas les résultats escomptés, essayez d'effectuer le panoramique à une vitesse différente.

☞ LUM. NATUREL

Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, en cas de faible lumière ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée afin de réduire le risque de flou.

☞ ⚡ NATUREL & ⚡

Ce mode permet d'obtenir de bons résultats en cas de sujets en contre-jour ou de toute autre condition d'éclairage difficile. À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend deux photos : l'une sans le flash afin de préserver l'éclairage naturel, puis l'autre immédiatement après avec le flash. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

P PROGRAMME AE

L'appareil photo règle l'exposition automatiquement.



Verrouillage de la mise au point

Pour composer des photos où les sujets sont décentrés :

1 Effectuez la mise au point : Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point ((←+)) et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



2 Recomposez la photo : Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



3 Prenez la photo : Appuyez à fond sur le déclencheur.



 **Mise au point automatique**

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure d'effectuer la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, utilisez le verrouillage de la mise au point, puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets en déplacement rapide.
- Sujets photographiés à travers une vitre ou tout autre objet réfléchissant.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance, comme la fumée ou les flammes.
- Sujets présentant un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets situés devant ou derrière un objet très contrasté qui figure lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

Correction de l'exposition

Pour modifier la correction de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très lumineux, très sombres ou très contrastés, tapez sur **MENU** pour afficher le menu prise de vue et sélectionnez  **COMPENSATION D'EXP** ( 86). Tapez sur **▲** ou **▼** pour choisir une valeur de correction de l'exposition puis tapez sur **OK**.



*Choisissez des valeurs positives (▲)
pour augmenter l'exposition*



*Choisissez des valeurs négatives (▼)
pour réduire l'exposition*



- ❖ L'icône  et l'indicateur d'exposition s'affichent avec les réglages autres que ± 0 . La correction de l'exposition n'est pas réinitialisée par l'extinction de l'appareil photo. Pour revenir à un contrôle normal de l'exposition, choisissez la valeur ± 0 .
- ❖ Désactivez le flash lorsque vous utilisez la correction de l'exposition.

⚡ Utilisation du flash (Flash super intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système de *Flash super intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en fonction de facteurs comme la luminosité du sujet, sa position dans l'image et sa distance par rapport à l'appareil photo. L'intensité du flash et la sensibilité sont ajustées afin que le sujet principal soit correctement exposé et que les effets de l'éclairage ambiant de l'arrière-plan soient préservés, même dans les scènes en intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est insuffisant, par exemple la nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.

Tapez sur l'icône du flash et choisissez l'un des modes de flash suivants :



| Option | Description |
|--|--|
|  (FLASH AUTO) | Le flash se déclenche si nécessaire. Mode recommandé dans la plupart des situations. |
|  (FLASH FORCE) | Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets en contre-jour ou pour obtenir des couleurs naturelles lorsque vous photographiez sous une lumière vive. |
|  (FLASH COUPE) | Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est faiblement éclairé. Il est recommandé d'utiliser un trépied. |
|  (SYNCHRO LENTE) | Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible luminosité (veuillez cependant remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées). |

- ❖ Si le flash se déclenche,  s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. À des vitesses d'obturation lentes,  s'affiche à l'écran pour vous avertir que les photos risquent d'être floues : il est recommandé d'utiliser un trépied.
- ❖ Il se peut que le flash se déclenche plusieurs fois par prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.
- ❖ Le flash peut provoquer un effet de vignettage.

Correction des yeux rouges

Lorsque la détection des visages ( 46) et la correction des yeux rouges ( 101) sont activées, cette dernière est disponible en modes auto ( ; ANTI YEUX ROUGES), flash activé ( ; FLASH FORCE) et synchro lente ( ; YEUX ROUGES + SL). La correction des yeux rouges minimise l'effet « **yeux rouges** » provoqué par la réflexion de la lumière du flash dans les rétines du sujet.

Utilisation du retardateur

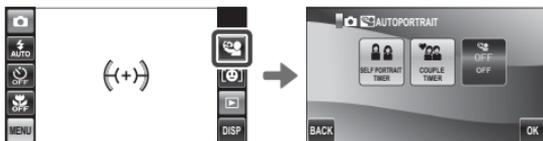
Pour utiliser le retardateur, tapez sur l'icône du retardateur et choisissez l'une des options suivantes :



| Option | Description |
|--|--|
|  (DECLENCH. AUTO) | L'appareil photo prend automatiquement une photo lorsqu'il détecte la tête d'un chat ou d'un chien de face (🐾 34). ❖ Tapez sur STOP pour arrêter le retardateur à déclenchement automatique. |
|  (DECLENCH. AUTO) | Le déclenchement a lieu automatiquement lorsque l'appareil photo détecte une personne en face de lui. Utilisez cette option pour réaliser des portraits de bébés. ❖ Tapez sur STOP pour arrêter le retardateur à déclenchement automatique. |
|  (10 SEC) | Le déclenchement a lieu dix secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réaliser des autoportraits. Le témoin du retardateur, situé à l'avant de l'appareil photo, s'allume lorsque le retardateur se déclenche et se met à clignoter juste avant la prise de vue. |
|  (2 SEC) | Le déclenchement a lieu deux secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réduire le risque de flou provoqué par le mouvement de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote pendant le compte à rebours. |
|  (NON) | Le retardateur est désactivé. |

Utilisation du retardateur pour autoportrait

Pour utiliser le retardateur pour autoportrait, tapez sur son icône et choisissez parmi les options suivantes:



| Option | Description |
|---|--|
|  (MIN. AUTOPORTRAIT) | L'appareil photo déclenche le retardateur lorsqu'il détecte le nombre sélectionné de sujets de portrait. Tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir le nombre de sujets de portrait. |
|  (MINUT. COUPLE) | L'appareil photo déclenche le retardateur lorsqu'il détecte deux sujets de portrait proches l'un de l'autre. Tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir à quelle distance les sujets doivent se trouver l'un de l'autre avant que le retardateur ne se déclenche (plus le nombre de cœurs est élevé, plus les sujets doivent être proches l'un de l'autre). |
|  OFF (NON) | Le retardateur pour autoportrait est désactivé. |

Miroir autoportrait

Pour prendre un autoportrait, tenez l'appareil photo d'une main et cadrez la photo dans le miroir autoportrait ( 2).

Mode Macro (gros plans)

Pour réaliser des gros plans, tapez sur l'icône du mode macro et sélectionnez . Lorsque le mode macro est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur les sujets situés à proximité du centre de l'image. Utilisez la commande de zoom pour composer les photos ( 25).



Pour quitter le mode macro, tapez sur l'icône du mode macro et sélectionnez .

- ❖ Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de flou provoqué par le bougé de l'appareil photo.

Détection des visages

La fonction de détection des visages règle la mise au point et l'exposition sur les visages, quel que soit leur emplacement dans l'image, afin d'empêcher que l'appareil photo n'effectue la mise au point sur l'arrière-plan dans les portraits de groupes. Choisissez cette fonction pour les photos qui mettent l'accent sur les portraits.

Pour utiliser la détection des visages, tapez sur **MENU** pour afficher le menu prise de vue et sélectionnez **OUI** pour **DETECTION SUJET** ( 89). L'appareil photo peut détecter les visages, qu'il soit positionné à la verticale ou à l'horizontale ; si un visage est détecté, il est signalé par un contour vert. Si l'image comporte plusieurs visages, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont signalés par des contours blancs.

- ❗ Dans certains modes, il se peut que l'appareil photo règle l'exposition en fonction de l'ensemble de la vue et non du sujet de portrait.
- ❗ Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage risque de ne plus être dans la zone indiquée par le contour vert au moment de la prise de vue.

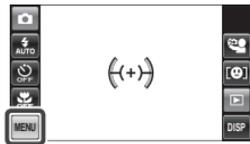


Contour vert

Prise de vue continue

Restituez le mouvement en prenant une série de photos.

- 1 Tapez sur **MENU** pour afficher le menu prise de vue et sélectionnez  **PARAMETRE EN RAFALE** (📖 89).
- 2 Choisissez la cadence de prise de vue et le nombre de photos.



- ❖ Le flash se désactive automatiquement. Le mode flash précédemment sélectionné est restauré lorsque **NON** est spécifié pour  **PARAMETRE EN RAFALE**.
- ❖ La cadence de prise de vue dépend de la vitesse d'obturation.
- ❖ La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- ❖ Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible.
- ❖ Les seules options de  **PARAMETRE EN RAFALE** disponibles sont **3 ips (3 images)** et **NON** lorsque  ou  est sélectionné pour **SP**, ou en mode **EXR**,  ou **EXR**.

[☺] Reconnaissance des visages

L'appareil photo peut mémoriser les caractéristiques des visages et les données relatives à différentes personnes (nom, relation et date de naissance). Il peut accorder la priorité à ces personnes lorsque la détection des visages est activée ou afficher leur nom et d'autres informations pendant la lecture.



Ajout de nouveaux visages

Suivez les étapes ci-dessous pour ajouter des visages à la base de données de reconnaissance des visages.

1 Sélectionnez **ENREGISTRER**.

Tapez sur [☺] pour afficher les options de reconnaissance des visages puis tapez sur **ENREGISTRER**.

- ☛ Pour désactiver la reconnaissance des visages, sélectionnez **NON**.



2 Prenez une photo.

Après avoir vérifié que le sujet fait face à l'appareil photo, cadrez-le à l'aide des repères et prenez la photo. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur **ENREGISTRER** pour ajouter le visage à la base de données, **REESSAYER** pour faire un autre essai (si un message d'erreur s'affiche, tapez sur **BACK** et réessayez).



3 Saisissez le nom, le lien et la date de naissance.

Les options suivantes s'affichent :

- **NOM** : Saisissez un nom tel que décrit dans le paragraphe « Saisie de texte », ci-dessous.
 - **CATÉGORIE** : Tapez sur l'option qui décrit le mieux votre relation avec le sujet.
 - **ANNIVERSAIRE** : Tapez sur les flèches ▲ et ▼ pour saisir la date de naissance du sujet puis tapez sur **OK**.
- ❖ Si vous effectuez un zoom avant sur le visage d'une personne enregistrée dans la base de données, le jour de son anniversaire, l'appareil photo affiche son nom et le message « Happy Birthday ! (Joyeux anniversaire !) »

4 Tapez sur **OK**.

Après avoir vérifié l'exactitude des informations saisies, tapez sur **OK** pour revenir au menu de reconnaissance des visages.

Saisie de texte

- 1 Tapez sur la touche du mode de saisie de texte jusqu'à ce que le mode de saisie de texte souhaité (lettres majuscules, symboles ou chiffres) s'affiche.



Touche mode

- 2 Pour saisir un caractère, tapez sur la touche correspondante une ou plusieurs fois (par exemple, tapez sur la touche **PQRS** une fois pour saisir « P », trois fois pour saisir « R »).
- 3 Pour passer au caractère suivant, tapez sur ►. Pour effacer un caractère existant, tapez sur ◀ ou ▶ afin de mettre en surbrillance le caractère et tapez sur **SUPPR.** Le noms peuvent comporter jusqu'à 14 caractères.
- 4 Tapez sur **OK** lorsque vous avez fini de saisir le texte.

Modification des données existantes

Suivez les étapes ci-dessous pour afficher, modifier ou effacer des données de reconnaissance des visages.

1 Sélectionnez AFFICHAGE/ÉDITION.

Tapez sur [👤] pour afficher les options de reconnaissance des visages puis tapez sur **AFFICHAGE/ÉDITION**.

2 Sélectionnez un visage.

Les visages enregistrés dans la base de données s'affichent. Tapez sur un visage pour afficher les données le concernant.

3 Affichez ou modifiez les données de reconnaissance des visages.

Le nom, la catégorie ou la date de naissance peuvent être modifiés comme indiqué à l'étape 3 de « Ajout de nouveaux visages » (📖 48). Pour reprendre la photo, tapez sur **REEMPLACER PHOTO** et réalisez un autre portrait comme indiqué ci-dessus.

Tapez sur **BACK** pour quitter lorsque vous avez fini de consulter ou de modifier les données. Pour effacer les données relatives au sujet sélectionné, tapez sur 🗑️.

Ajout automatique de visages

Pour ajouter automatiquement les sujets que vous photographiez souvent à la base de données de reconnaissance des visages, sélectionnez **OUI** pour l'option **ENREGISTREMENT AUTO** du menu de reconnaissance des visages. Si l'appareil photo détecte un visage photographié de nombreuses fois mais qui n'a pas été ajouté à la base de données, il affiche un message vous invitant à créer une nouvelle entrée. Tapez sur **OK** et saisissez les données de reconnaissance des visages.

- ◆ Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas toujours à reconnaître automatiquement les nouveaux visages. Le cas échéant, vous pouvez ajouter manuellement des visages à l'aide de l'option **ENREGISTRER**.

●● Reconnaissance des visages

L'appareil photo peut mémoriser jusqu'à huit visages. Si vous essayez d'en ajouter un neuvième, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche : utilisez l'option **AFFICHAGE/ÉDITION** pour effacer les données existantes afin de faire de la place pour de nouveaux visages. **ENREGISTREMENT AUTO** est désactivée si l'appareil photo a déjà mémorisé huit visages.

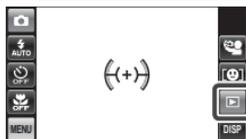
Lorsque la détection des visages (📖 46) est activée et que l'image comporte plusieurs des visages enregistrés dans la base de données, l'appareil photo affiche le nom du sujet sur lequel la mise au point et l'exposition seront basées (il s'agit du sujet encadré en vert). Si aucun nom n'a été saisi, l'appareil photo indique « --- ». Les sujets repérés par la fonction de reconnaissance des visages mais qui ne serviront pas au réglage de la mise au point et de l'exposition sont encadrés en orange et les autres en blanc.

🔍 Il se peut que l'appareil photo ne soit pas en mesure de repérer les sujets enregistrés dans la base de données si ceux-ci ne font pas face à l'appareil photo ou ne figurent que partiellement dans l'image, ou si les caractéristiques des visages ou des expressions des sujets diffèrent radicalement de celles mémorisées dans la base de données.

Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture

Pour afficher la dernière photo prise, tapez sur  ou appuyez sur la touche .



Faites défiler vers la gauche ou vers la droite, ou tapez sur  ou  pour visualiser d'autres photos.

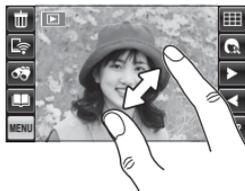


- ❖ Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par l'icône  (« photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

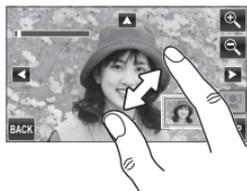
Lecture avec zoom

Pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une photo :

- 1 Affichez la photo en plein écran et appuyez sur celle-ci avec au moins deux doigts pour activer le zoom.



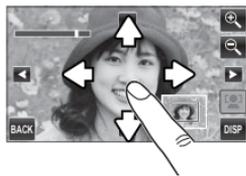
- 2 Tapez sur l'écran pour effectuer un zoom avant sur la zone sélectionnée, ou posez deux doigts sur l'écran et éloignez-les l'un de l'autre pour effectuer un zoom avant ou rapprochez-les pour effectuer un zoom arrière. Après avoir effectué un zoom avant, vous pouvez faire défiler l'affichage en faisant glisser un doigt sur l'image.



Zoom avant



Zoom arrière



Glisser

Tapez sur **BACK** pour quitter le mode zoom.

- ❖ Le rapport de zoom maximal dépend de la taille de l'image. La lecture avec zoom n'est pas disponible pour les copies recadrées ou redimensionnées dont la taille est inférieure ou égale à **640**.

Commandes de zoom

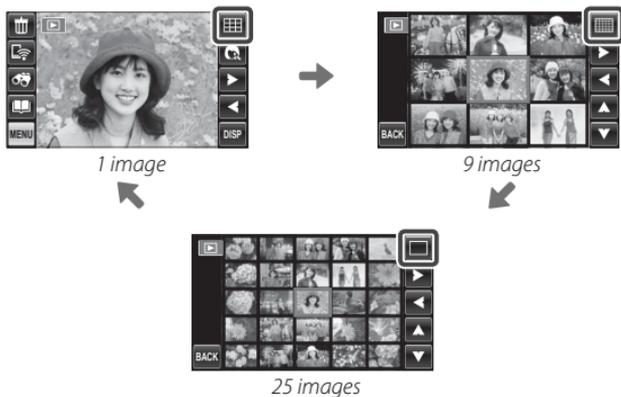
Lorsque la lecture avec zoom est activée (☰ 54), vous pouvez aussi effectuer un zoom avant ou arrière en tapant sur 🔍 ou 🔍 et faire défiler l'affichage en tapant sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ (vous pouvez également sélectionner [L] avec la commande de zoom de l'appareil photo pour afficher le curseur du zoom et utiliser la commande de zoom afin d'effectuer des zooms avant et arrière ; ☰ 25).



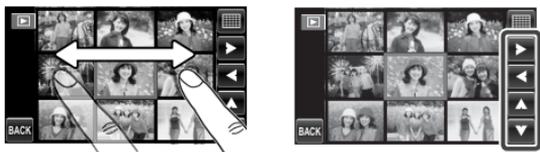
La fenêtre de navigation indique la zone de l'image actuellement affichée à l'écran

☐☐☐ Lecture d'images multiples

Pour afficher neuf photos à la fois, tapez sur **☐☐☐** en mode de lecture image par image. Le nombre de photos affichées change à chaque fois que vous tapez sur **☐☐☐** (vous pouvez également sélectionner **☐☐☐** avec la commande de zoom de l'appareil photo pour augmenter le nombre de photos affichées ou sur **☐📷** pour le réduire).



En modes d'affichage 9 et 25 images, faites défiler vers la gauche ou vers la droite ou tapez sur **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour afficher plus de photos.



Tapez sur une photo pour l'afficher en plein écran.

Rotation de l'appareil photo

Lorsque l'appareil photo est tenu à la verticale (portrait), la photo mise en surbrillance s'affiche en haut de l'écran. Tapez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance les photos et tapez sur la photo en haut de l'écran pour l'afficher en plein écran.



Suppression de photos

Pour supprimer une photo individuellement, plusieurs photos sélectionnées ou toutes les photos, tapez sur **MENU** pendant la lecture pour afficher le menu lecture, sélectionnez  **EFFACE** ( 95) et choisissez l'une des options ci-dessous. *Veillez remarquer que les images supprimées ne peuvent plus être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant de poursuivre.*



| Option | Description |
|-----------------------|---|
| IMAGE | Tapez sur ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et tapez sur  . Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche : tapez sur OK pour supprimer la photo sélectionnée. Tapez sur BACK pour revenir à la lecture, une fois que vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez supprimer. |
| PHOTOS SÉLECT. | Tapez sur les photos pour les sélectionner ou les désélectionner (les photos actuellement sélectionnées pour les livres albums et pour d'autres opérations du menu lecture peuvent être signalées par ). Lorsque vous avez terminé l'opération, tapez sur OK pour afficher une boîte de dialogue de confirmation et tapez sur OK pour supprimer les photos sélectionnées. |
| TOUTES IMAGES | Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur OK pour supprimer toutes les photos non protégées (si une carte mémoire est insérée, les photos enregistrées sur la carte mémoire sont supprimées ; les photos enregistrées dans la mémoire interne ne sont supprimées que si aucune carte mémoire n'est insérée). Tapez sur BACK pour annuler la suppression ; veuillez remarquer qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées avant que vous ayez tapé sur BACK . |

- ❖ Les photos protégées ne peuvent pas être supprimées. Retirez la protection de toute photo que vous souhaitez supprimer ( 94).

Téléchargement des photos sur un Smartphone (tablette)

Pour télécharger vos photos sur un smartphone via un réseau sans fil :

- 1 Lancez l'app **FUJIFILM Photo Receiver** sur votre smartphone. Pour en savoir plus sur le téléchargement gratuit de l'app. **FUJIFILM Photo Receiver**, rendez-vous sur : <http://app.fujifilm-dsc.com/>
- 2 Affichez une photo sur l'appareil photo et tapez sur les icônes  à la fois de l'appareil photo et du smartphone (il n'est pas possible de télécharger des vidéos).
- 3 Une fois le smartphone détecté, l'appareil photo affiche un message. Vérifiez la destination à la fois sur l'appareil photo et sur le smartphone et tapez sur **DÉBUT ENVOI**.
- 4 Lorsque le téléchargement est terminé, l'appareil photo affiche le message « TRANSFERT COMPLET ». Tapez sur  ou  pour afficher davantage d'images et sur les icônes  pour télécharger d'autres photos, ou tapez sur **BACK** pour arrêter la connexion.



- ❖ Veillez à ce que la batterie soit chargée avant de commencer le téléchargement. Ne retirez pas la batterie, n'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire tant que le téléchargement n'est pas terminé.
- ❖ Si vous ne réussissez pas à télécharger les photos, vérifiez les réglages du smartphone.
- ❖ Des informations personnelles peuvent être révélées par les titres, les dates, les données GPS (lorsqu'elles sont présentes) et d'autres informations incluses avec les photos. Vérifiez la destination avant de lancer le téléchargement.
- ❖ Le temps nécessaire pour télécharger les fichiers dépend de la taille du fichier et de la distance de la destination. Avec les réglages par défaut (recommandés), **OUI** est sélectionné pour  **RÉGLAGE SANS FIL > REDIM IMG ENV 3M** ( 104) et les images sont redimensionnées sur **3M** pour permettre le téléchargement.
- ❖ L'appareil photo peut ne pas réussir à télécharger des images créées ou modifiées sur d'autres appareils.
- ❖ L'appareil photo ne peut se connecter qu'à un seul smartphone à la fois.
- ❖ La réussite du téléchargement varie selon la qualité du signal.
- ❖ L'appareil photo coupera automatiquement la connexion avec le smartphone si aucune opération n'est effectuée pendant le délai spécifié.

Recherche photos

Recherchez des photos.

- 1 Tapez sur l'icône  en mode de lecture image par image.



- 2 Choisissez l'une des options suivantes :

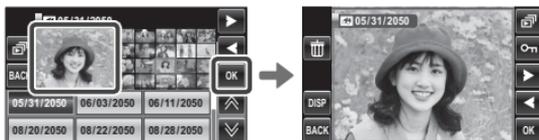
| Option | Description |
|----------------------------|---|
| PAR DATE | Effectuez une recherche par date. |
| PAR VISAGE | Recherchez des visages enregistrés dans la base de données de reconnaissance des visages. |
| PAR ★ FAVORIS | Effectuez une recherche basée sur la notation ( 92). |
| PAR SCENE | Effectuez une recherche par type de scène. |
| PAR TYPE DE DONNEES | Trouvez toutes les photos, toutes les vidéos ou toutes les photos modifiées. |
| REPERE POUR TELECH. | Trouvez toutes les photos à télécharger vers une destination spécifiée ( 96). |

- Vous pouvez également effectuer des recherches depuis le menu lecture ( 93).

- 3 Sélectionnez un critère de recherche. Seules les photos correspondant au critère de recherche sont affichées (tapez sur  ou  pour afficher d'autres critères de recherche).

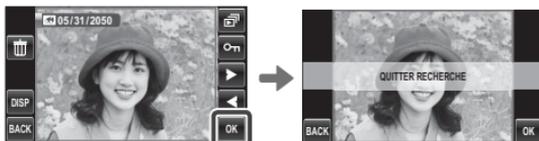


- 4 La vue apparaissant en grand à gauche des imagerie est la photo sélectionnée. Pour l'afficher en plein écran, tapez dessus ou sur **OK**.



Tapez sur ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos correspondant aux critères de recherche ou tapez sur 📄 pour les afficher dans un diaporama (📖 93). Pour supprimer (🗑️ 58) ou protéger (🔒 94) les photos, tapez sur 🗑️ ou 🔒 respectivement.

- 5 Pour quitter, tapez sur **OK** lorsque la photo sélectionnée est affichée en plein écran. Tapez sur **OK** pour terminer la recherche.



Créa livre album

Cette fonction vous permet de créer des albums à partir de vos photos préférées.

Création d'un livre album

1 Tapez sur l'icône  en mode de lecture image par image.

- Vous pouvez également accéder à l'option de création d'un livre album depuis le menu lecture ( 92).



2 Tapez sur **NOUVEL ALBUM**.

3 Tapez sur l'une des options suivantes pour choisir les photos du nouvel album.

- **CHOISIR PARMİ TOUTES** : Faites votre choix parmi toutes les photos disponibles.
- **CHOISIR RECH. PHOTOS** : Faites votre choix parmi les photos répondant à certains critères de recherche ( 61).

- Ni les photos de format  ou plus petit, ni les vidéos ne peuvent être sélectionnées pour un livre album.

4 Parcourez les images et tapez sur  pour sélectionner ou désélectionner l'image affichée afin de l'inclure ou de la supprimer de l'album. Pour mettre l'image affichée sur la couverture de l'album, tapez sur .

- La première photo sélectionnée devient l'image de couverture. Tapez sur  afin de sélectionner une autre photo pour la couverture.

5 Tapez sur **MENU** pour quitter lorsque vous avez terminé de créer l'album.

6 Tapez sur **TERMINER LIVRE ALBUM** (pour sélectionner toutes les photos ou les photos répondant aux critères de recherche spécifiques à l'album, choisissez **SELECTIONNER TOUT**). Le nouvel album est ajouté à la liste du menu de création d'un livre album.



- ① Les albums peuvent contenir jusqu'à 300 photos.
- ① Les albums ne contenant aucune photo sont automatiquement supprimés.

Affichage des livres albums

Pour afficher un album, tapez sur celui-ci dans le menu de création d'un livre album puis tapez sur ◀ et ▶ pour faire défiler les photos.

Modification et suppression des livres albums

Affichez le livre album et tapez sur **MENU**. Les options suivantes s'affichent ; sélectionnez l'option souhaitée et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

- **MODIFIER** : Modifiez l'album comme indiqué dans la section « Création d'un livre album » ( 63).
- **EFFACER** : Supprimez l'album.

Livres albums

Vous pouvez copier les livres albums sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni MyFinePix Studio.

Retouche de visage

Pour retoucher les visages des photos prises avec la fonction de Détection des visages intelligente (photos signalées par ;  46), tapez sur l'icône  en mode lecture plein écran. Les options indiquées à droite s'affichent.



- 1 Si la photo contient plusieurs visages, tapez sur  **PR SÉL VISAGE**, puis tapez sur le visage souhaité.
- 2 Tapez sur n'importe laquelle des options suivantes, puis tapez pour choisir un degré. Répétez cette étape jusqu'à ce que vous ayez ajusté toutes les options souhaitées.

| Option | Description |
|-----------------------|---------------------------|
| ADOUCCISSEMENT | Estompe les détails. |
| ÉCLAIRCIR | Éclaircit les tons chair. |
| AGRANDIR YEUX | Agrandit le regard. |

Pour revenir à l'étape 1 et sélectionner un autre visage, tapez sur  **PR SÉL VISAGE**.

- 3 Tapez sur **OK**.
- 4 Une boîte de dialogue de confirmation s'affichera ; tapez sur **OK** pour sauvegarder la copie retouchée. Pour quitter sans créer de copie retouchée, tapez sur **BACK**.
 - ❖ Il peut être impossible de retoucher certains visages en raison de leur orientation et de leur taille.
 - ❖ Des résultats inattendus peuvent se produire avec les visages qui sont trop rapprochés l'un de l'autre.

Modifier

Pour faire pivoter vos images, créer des collages ou des copies recadrées ou redimensionnées de vos photos, tapez sur **MENU** et sélectionnez  **MODIFIER** dans le menu lecture. Tapez sur ▲ ou ▼ pour parcourir le menu et tapez sur une option pour la sélectionner.



| Option | Description |
|--|---|
|  COLLAGE | Créez des collages (📖 67). |
|  ROTATION IMAGE | Faites pivoter les photos (📖 68). |
|  RECADRER | Créez des copies de photos recadrées (📖 68). |
|  REDIMENSIONNER | Créez des copies réduites de photos (📖 69). |
|  REDUC. YEUX ROUGE | Créez des copies où l'effet « yeux rouges » est atténué (📖 69). |

- Vous pouvez également accéder aux options de modification depuis le menu lecture (📖 93).

COLLAGE

Sélectionnez  **COLLAGE** pour afficher une sélection de modèles de collages.

- 1 Tapez sur le modèle de collage de votre choix.
- 2 Tapez sur un cadre parmi les modèles proposés, puis tapez sur une photo sur le côté droit de l'affichage pour la placer dans le cadre sélectionné (vous pouvez également sélectionner la photo en premier et taper ensuite sur le cadre souhaité). Répétez l'opération jusqu'à ce que le modèle soit rempli. Si la photo souhaitée n'est pas visible sur le côté droit de l'affichage, tapez sur  ou  pour afficher plus de photos.



- ◆ Pour faire pivoter ou pour recadrer une image afin de l'afficher dans un collage, tapez sur son cadre dans le modèle de collage. Les outils de rotation et de recadrage s'affichent sur les côtés de l'écran. Pour faire pivoter la photo, tapez sur . La photo pivote de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre à chaque fois que vous tapez sur l'icône. Tapez sur  ou  pour effectuer un zoom avant ou arrière sur la photo sélectionnée et tapez sur , ,  ou  pour la placer dans le cadre. Tapez sur **OK** lorsque vous avez terminé l'opération. Veuillez remarquer que, selon le modèle, la rotation ou le recadrage de l'image n'est pas toujours possible.



- 3 Tapez sur **OK** pour terminer le collage.
- 4 Les options de taille d'image s'affichent. Tapez sur une option pour créer un collage de la taille sélectionnée et l'enregistrer en tant que nouveau fichier.

ROTATION IMAGE

Cette option permet de faire pivoter les photos lors de leur affichage sur l'appareil photo. Elle n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez faire pivoter.
- 2 Tapez sur ↻ pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre, sur ↺ pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- 3 Tapez sur **OK**.

La prochaine fois que vous visualiserez la photo, c'est la version « pivotée » qui s'affichera.

❖ Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à faire pivoter les photos créées avec d'autres appareils.

RECADRER

Créez des copies de photos recadrées.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez recadrer.
- 2 Tapez sur 🔍 ou 🔍 pour effectuer un zoom avant et arrière (tapez sur la photo pour afficher à nouveau les icônes de zoom si nécessaire) et tapez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la zone souhaitée s'affiche. Des rapports de zoom élevés créent de plus petites copies.
- 3 Tapez sur **OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.

REDIMENSIONNER

Créez des copies réduites de photos.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez redimensionner.
- 2 Tapez sur une icône pour copier la photo à la taille sélectionnée. Les tailles disponibles varient en fonction de la taille de l'image d'origine.

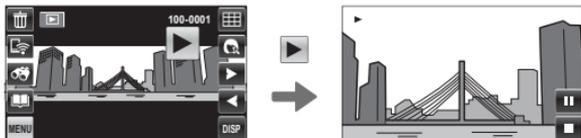
REDUC. YEUX ROUGE

Cette option s'applique aux photos prises à l'aide de la fonction de détection des visages et permet de créer des copies où l'effet « yeux rouges » est atténué.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner une photo.
 - 2 Tapez sur **OK** pour créer une copie où l'effet « yeux rouges » est atténué.
- ❖ Il se peut que l'effet « yeux rouges » ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet « yeux rouges » ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de correction des yeux rouges.
 - ❖ Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
 - ❖ Les copies créées avec l'option  **REDUC. YEUX ROUGE** sont signalées par l'icône  pendant la lecture.

Affichage des panoramiques

Pour visionner un panoramique, affichez-le en mode de lecture image par image et tapez sur .



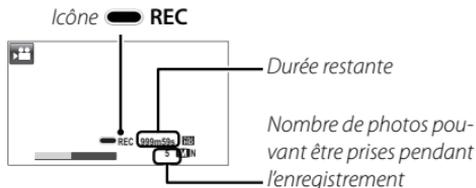
Les panoramiques horizontaux s'affichent de gauche à droite, les panoramiques verticaux de bas en haut. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la lecture :

| Opération | Description |
|-------------------------|---|
| Mettre fin à la lecture | Tapez sur  pour mettre fin à la lecture. |
| Faire une pause | Tapez sur  pour marquer une pause pendant la lecture. Tapez sur  pour reprendre la lecture. |

- Vous pouvez effectuer des zooms avant et arrière sur les panoramiques à l'aide de vos doigts, en mode de lecture image par image (📖 54).
- Les panoramas  sont lus en boucle (📖 36); le sens du défilement se choisit en tapant sur  ou  (ou  ou  en cas de panoramas verticaux). L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un visionnage est en cours (📖 101).

Enregistrement de vidéos

Appuyez sur  pour enregistrer une vidéo. Pendant l'enregistrement,  et la durée restante s'affichent et le son est enregistré via le microphone intégré (faites attention de ne pas le couvrir pendant l'enregistrement).



Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la commande . L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la mémoire est pleine.

- ❖ Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement.
- ❖ La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement au cours de l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent être différentes de celles affichées avant que l'enregistrement ne commence.
- ❖ Il se peut que les sons émis par l'appareil photo soient enregistrés.

Prendre des photos pendant l'enregistrement

Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo pendant l'enregistrement.

- ❖ Référez-vous à la page 103 pour obtenir des informations sur la manière d'enregistrer les photos.
- ❖ La photo est enregistrée indépendamment de la vidéo et n'apparaît pas comme un extrait de la vidéo.
- ① Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant l'enregistrement d'une vidéo à grande vitesse.
- ① Le nombre de photos pouvant être prises est limité.

- ❗ Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des vidéos. N'ouvrez pas le compartiment de la batterie pendant la prise de vue ou tant que le témoin lumineux est allumé. La lecture de la vidéo pourrait sinon devenir impossible.
- ❗ Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les vidéos contenant des sujets très lumineux. Cela est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ❗ Il se peut que la température de l'appareil photo augmente s'il est utilisé pour enregistrer des vidéos pendant une période prolongée ou si la température ambiante est élevée. Cela est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.

Taille d'image pour les vidéos

Avant de commencer l'enregistrement, sélectionnez une taille d'image à l'aide de l'option  **MODE VIDÉO** du menu prise de vue (📖 88).

| Option | Description |
|--|--|
|  1920 (1920 × 1080) | Full HD (High Definition). |
|  1280 (1280 × 720) | Haute définition. |
|  640 (640 × 480) | Définition standard. |
|  640 × 480 (80 i/s) | Vidéo à grande vitesse. Le son n'est pas enregistré et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs ne sont pas réglées automatiquement. Des bandes |
|  320 × 240 (160 i/s) | noires apparaissent en haut et en bas des vidéos enregistrées à  320 × 112 . |
|  320 × 112 (320 i/s) | |

Visualisation des vidéos

Pendant la lecture, les vidéos s'affichent comme illustré à droite. Tapez sur  pour lancer la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

Icône du mode 



| Opération | Description |
|-------------------------|---|
| Mettre fin à la lecture | Tapez sur  pour mettre fin à la lecture. |
| Faire une pause | Tapez sur  pour marquer une pause pendant la lecture. Tapez sur  pour reprendre la lecture. |
| Régler la vitesse | Tapez sur  ou  pour régler la vitesse de lecture. |

Vitesse de lecture

Tapez sur  ou  pour régler la vitesse de lecture. La vitesse est indiquée par le nombre de flèches ( ou ).

Flèche

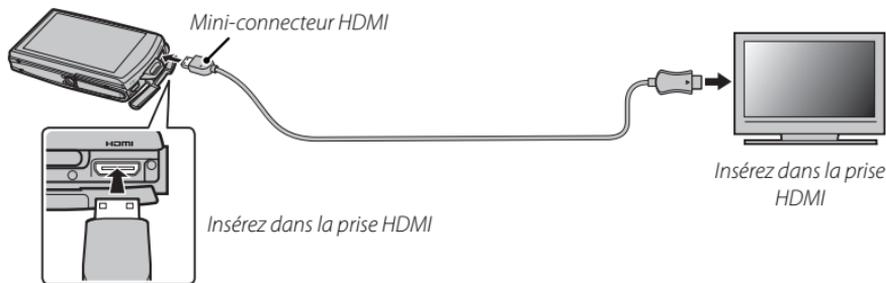


ⓘ Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

Raccordement de l'appareil photo à des téléviseurs Haute Définition (HD)

Un câble HDMI (disponible auprès d'autres fournisseurs) peut être utilisé pour raccorder l'appareil photo à des périphériques High Definition (Haute Définition; HD) (lecture uniquement). Vous ne pouvez pas utiliser le câble USB si un câble HDMI est raccordé.

- 1 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble HDMI comme illustré ci-dessous.



◆ Il se peut que la qualité d'image diminue lors de la lecture des vidéos.

- 2 Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée HDMI. Reportez-vous à la documentation fournie avec le téléviseur pour avoir plus de détails.

- 3** Appuyez sur la touche  pendant une seconde environ pour allumer l'appareil photo. Seules les icônes des touches apparaissent sur l'écran de l'appareil photo ; les photos et les vidéos s'affichent sur l'écran du téléviseur. Veuillez noter que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur les sons émis par le téléviseur ; utilisez les commandes de volume du téléviseur pour régler le volume.

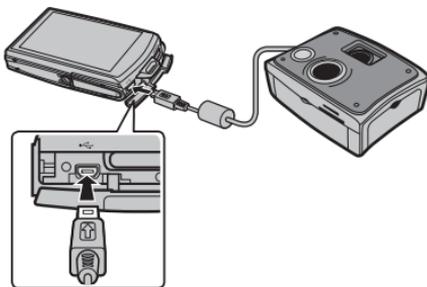
Lorsque l'appareil photo est connecté, vous pouvez supprimer des photos ( 58) et les faire pivoter ( 68). Vous pouvez également visualiser les photos en mode de lecture avec zoom ( 54), lecture d'images multiples ( 56), dans un diaporama ( 93) et dans un livre album ( 63).

Impression de photos par USB

Si l'imprimante prend en charge la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante comme illustré ci-dessous et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes prises en charge.



- 1 Raccordez le câble USB fourni comme illustré et allumez l'imprimante.



- 2 Allumez l'appareil photo.
- 3 Tapez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer.
- 4 Tapez sur + ou - pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 5 Répétez les étapes 3 à 4 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **IMPRIMER** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation lorsque vous avez effectué les réglages.

- 6 Tapez sur **OK** pour lancer l'impression. Vous pouvez l'interrompre en tapant sur **ANNULER**, mais veuillez remarquer que certaines imprimantes risquent de ne pas répondre immédiatement. Si l'imprimante s'arrête avant la fin de l'impression, éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.
 - 7 Après avoir vérifié que **IMPRESSION** n'apparaît plus sur l'écran de l'appareil photo, éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB.
- ❖ Vous pouvez imprimer les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
 - ❖ Si aucune photo n'est sélectionnée, l'appareil photo imprime une copie de la photo en cours.
 - ❖ La sélection du format de page, de la qualité d'impression et des marges est effectuée à l'aide de l'imprimante.

Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur les photos, tapez sur **MENU** dans l'affichage PictBridge et sélectionnez **IMPRES. DATE**  (pour imprimer les photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). Certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression des dates. Consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails.

Visionnage des photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni permet de copier les photos sur un ordinateur, où elles pourront être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant de poursuivre, installez le logiciel tel que décrit ci-dessous. **Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur tant que l'installation n'est pas terminée.**

Windows : Installation de MyFinePix Studio

1 Vérifiez que l'ordinateur possède la configuration requise :

| | Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹ | Windows XP (SP 3) ¹ |
|----------------------------|---|---|
| Processeur | 3 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4GHz ou plus) ² | 2 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4GHz ou plus) ² |
| Mémoire vive | 1 Go minimum | 512 Mo minimum (1 Go ou plus) ² |
| Espace libre sur le disque | 2 Go minimum | |
| Processeur graphique | Compatible DirectX 9 ou version ultérieure (recommandé) | Compatible DirectX 7 ou version ultérieure (nécessaire ; les performances ne sont pas garanties avec d'autres processeurs graphiques) |
| Vidéo | 1024x768 pixels minimum avec couleurs sur 24 bits ou plus | |
| Divers | <ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB.• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 nécessaire pour le téléchargement des images ou pour l'utilisation de Map Viewer.• Connexion Internet (haut débit recommandé) requise pour installer .NET Framework (si nécessaire), pour utiliser la fonctionnalité de mise à jour automatique et pour effectuer diverses tâches comme le partage de photos en ligne ou par courriel. | |

1 Les autres versions de Windows ne sont pas prises en charge. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont pris en charge ; le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

2 Recommandation lors de l'affichage de vidéos HD.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant de poursuivre.
- 3 Quittez toutes les applications en cours d'exécution et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue « Vérification de compte d'utilisateur » s'affiche alors ; cliquez sur **Oui** (Windows 7) ou **Autoriser** (Windows Vista).

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Install MyFinePix Studio** (Installer MyFinePix Studio) et laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour installer MyFinePix Studio.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer, puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **setup** ou **SETUP.EXE**.

- 4 S'il vous est demandé d'installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour continuer l'installation.
- 5 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM lorsque l'installation est terminée. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » (📖 82).

Macintosh : Installation de FinePixViewer

1 Vérifiez que l'ordinateur possède la configuration requise :

| | |
|-----------------------------------|--|
| Processeur | PowerPC ou Intel (Core 2 Duo ou plus)* |
| Système d'exploitation | Versions préinstallées de Mac OS X version 10.3.9–10.6 (pour obtenir plus d'informations, visitez le site http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Incompatibilité avec Mac OS X version 10.7 ou ultérieure. |
| Mémoire vive | 256 Mo minimum (1 Go ou plus)* |
| Espace libre sur le disque | Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer |
| Vidéo | 800 x 600 pixels minimum avec des milliers de couleurs ou plus |
| Divers | Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB. |

* Recommandation lors de l'affichage de vidéos HD.

2 Après avoir mis en marche l'ordinateur et quitté toutes les applications en cours d'exécution, insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur **Installer for Mac OS X** (Programme d'installation pour Mac OS X).

3 La boîte de dialogue du programme d'installation s'affiche ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invité et cliquez sur **OK**, puis laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour installer FinePixViewer. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

- 4** Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Veuillez remarquer que vous ne pourrez peut-être pas éjecter le CD si Safari est ouvert ; le cas échéant, quittez Safari avant d'éjecter le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel.
- 5 Mac OS X 10.5 ou version antérieure** : Ouvrez le dossier « Applications », lancez Transfert d'images et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application Transfert d'images. La boîte de dialogue des préférences de Transfert d'images s'affiche ; choisissez **Autre...** dans le menu **Si un appareil photo est connecté, ouvrir**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier « Applications/FinePixViewer » et cliquez sur **Ouvrir**. Quittez Transfert d'images.

Mac OS X 10.6 : Raccordez l'appareil photo et allumez-le. Ouvrez le dossier « Applications » et lancez Transfert d'images. L'appareil photo est répertorié sous **APPAREILS** ; sélectionnez l'appareil photo et choisissez **FPVBridge** dans le menu **Connecter un(e) appareil photo ouvre** et cliquez sur **Sélectionner**. Quittez Transfert d'images.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » (📖 82).

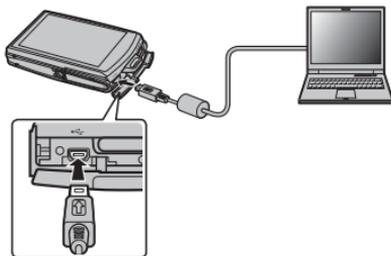
Raccordement de l'appareil photo

1 Si les photos que vous souhaitez copier sont enregistrées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo.

◆ Il se peut que les utilisateurs de Windows aient besoin du CD de Windows lors du premier démarrage du logiciel.

① Une coupure d'alimentation pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de raccorder l'appareil photo.

2 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vous assurant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.



3 Appuyez sur la touche **▶** pendant une seconde environ pour allumer l'appareil photo. MyFinePix Studio ou FinePixViewer démarre automatiquement ; laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier les photos, cliquez sur **Annuler**.

Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Aide**.

- ① Si la carte mémoire insérée contient un grand nombre d'images, le logiciel peut mettre du temps à démarrer et vous n'arriverez peut-être pas à importer ou à enregistrer des images. Utilisez un lecteur de cartes mémoire pour transférer les photos.
- ① Assurez-vous que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours et vérifiez que le témoin lumineux est éteint avant de mettre l'appareil photo hors tension ou de débrancher le câble USB (si le nombre d'images copiées est très élevé, il se peut que le témoin lumineux reste allumé même si le message a disparu de l'écran de l'ordinateur). Vous risquez sinon de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- ① Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- ① Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux photos enregistrées sur un serveur réseau en utilisant le logiciel fourni de la même manière que sur un ordinateur indépendant.
- ① Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB.

Désinstallation du logiciel fourni

Ne désinstallez le logiciel fourni que lorsque vous n'en avez plus besoin ou avant de le réinstaller. Après avoir quitté le logiciel et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » dans la corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh) ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez « Programmes et fonctionnalités » (Windows 7/Windows Vista) ou « Ajout ou supprimer des programmes » (Windows XP) pour désinstaller MyFinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez attentivement leur contenu avant de cliquer sur **OK**.

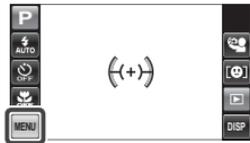
Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue

Utilisez le menu prise de vue pour ajuster les réglages de prise de vue. Les options disponibles varient en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Utilisation du menu prise de vue

- 1 Pour afficher le menu prise de vue, tapez sur l'icône **MENU** lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.



- 2 Tapez sur l'icône correspondant à la rubrique de menu souhaitée.
- 3 Tapez sur l'option de votre choix.

Options du menu prise de vue**COMPENSATION D'EXP**(réglé par défaut sur **0**)

Permet de régler l'exposition (🗨️ 40).

ISO ISO(réglé par défaut sur **AUTO**)

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Des valeurs élevées permettent de réduire le risque de flou ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées.



| Option | Description |
|--|--|
| AUTO | La sensibilité est réglée automatiquement selon les conditions de prise de vue. |
| AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) | Comme ci-dessus, sauf que la sensibilité n'augmentera pas au-delà des valeurs entre parenthèses. |
| 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 | La sensibilité est réglée sur la valeur spécifiée, indiquée à l'écran. |

TAILLE D'IMAGE

 (réglé par défaut sur **L 4:3**)

Choisissez la taille et le format d'image avec lesquels les photos sont enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grand sans réduction de la qualité, tandis que les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.



Taille et format d'image

Taille

| Option | Impressions possibles jusqu'à |
|----------|-------------------------------|
| L | 34 × 25 cm |
| M | 24 × 18 cm |
| S | 17 × 13 cm |

Format d'image

4:3 : Les photos ont les mêmes proportions que celles affichées par l'appareil photo.



16:9 : Option adaptée à l'affichage sur des périphériques Haute Définition (HD).



QUALITE D'IMAGE

 (réglé par défaut sur **FINE**)

Choisissez le niveau de compression des fichiers images.

| Option | Description |
|---------------|--|
| FINE | Faible compression. Sélectionnez cette option pour obtenir une qualité d'image supérieure. |
| NORMAL | Compression élevée. Sélectionnez cette option pour stocker plus de photos. |

MODE VIDEO(réglé par défaut sur **HD 1920**)

Choisissez une taille d'image pour les vidéos (📖 72).

PLAGE DYNAMIQUE(réglé par défaut sur **AUTO**)

Permet de contrôler le contraste. Il est recommandé d'utiliser des valeurs élevées pour les scènes présentant à la fois une grande luminosité et des zones d'ombre importantes ou pour augmenter le contraste de sujets tels que de l'eau éclairée par le soleil, de lumineuses feuilles d'automne, des portraits photographiés devant un ciel bleu, ainsi que des objets blancs ou des personnes vêtues de blanc ; veuillez cependant noter que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si **AUTO** est sélectionné, l'appareil photo choisit automatiquement des valeurs comprises entre 100% et 400% selon les conditions de prise de vue.

| Option | Description | |
|-------------------|--|-----------------|
| AUTO | Permet d'augmenter le contraste lorsque vous photographiez à l'intérieur ou sous un ciel couvert.  | |
| | | 100 100% |
| | | 200 200% |
| 400 400% | | |
| 800 800% | Permet de réduire la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres lorsque vous photographiez des scènes très contrastées. | |
| 1600 1600% | | |

🔍 **1600 1600%** et **800 800%** ne sont disponibles que lorsque **PRIORITE PLAGE D** est sélectionné en mode **EXR** et qu'une option autre que **Velvia/VIVE** est sélectionnée pour **SIMULATION DE FILM**.

SIMULATION DE FILM(réglé par défaut sur **STD**)

Permet de simuler les effets de différents types de films, notamment sépia et noir et blanc.

| Option | Description |
|----------------------------|--|
| STD PROVIA/STANDARD | Reproduction standard des couleurs. Cette option convient à une grande variété de sujets, aussi bien des portraits que des paysages. |
| Velvia/VIVE | Cette option propose une palette très contrastée de couleurs saturées, adaptées aux photos de nature. |
| N&B | Permet de prendre des photos en noir et blanc. |
| SEPIA | Permet de prendre des photos en sépia. |

WB BALANCE DES BLANCS(réglé par défaut sur **AUTO**)

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage correspondant à la source lumineuse.

| Option | Description |
|---|--|
| AUTO | La balance des blancs est réglée automatiquement. |
|  | Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil. |
|  | Pour les sujets situés à l'ombre. |
|  | Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ». |
|  | Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ». |
|  | Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ». |
|  | Utilisez cette option sous des lampes à incandescence. |

- ❖ En cas d'utilisation du flash, c'est la balance des blancs auto qui est sélectionnée.
- ❖ Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visualisez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs.

PARAMETRE EN RAFALE(réglé par défaut sur **NON**)

Restituez le mouvement en prenant une série de photos ( 47).

DETECTION SUJET

Choisissez cette option pour que l'appareil photo détecte automatiquement les personnes et règle la mise au point et l'exposition sur celles-ci ( 46).

MODE AF

Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les photos. Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image lorsque le mode macro est activé.

| Option | Description |
|---|--|
|  CENTRE | L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image. |
|  MULTI | Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets très contrastés situés près du centre de l'image et sélectionne automatiquement la zone de mise au point. |
|  TOUCHER & ACTIVER AF | Appuyez sur le sujet situé au centre de l'écran. La mise au point suit le sujet au fur et à mesure de ses déplacements dans l'image. |

- ◆ Veuillez noter qu'en mode , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

MODE VIDEO AF

(réglé par défaut sur )

Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les vidéos.

| Option | Description |
|--|---|
|  CENTRE | L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image. |
|  CONTINU | L'appareil photo ajuste la mise au point en continu afin de tenir compte des modifications de distance des sujets se trouvant dans le cadre de mise au point. |

- ◆ Veuillez noter qu'en mode , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

ANTI FLOU AVANCÉ

(réglé par défaut sur **OUI**)

Sélectionnez **OUI** pour activer la fonction anti flou avancé en mode  (📖 31).

NETTÉTÉ INTELLIGENTE

(réglé par défaut sur **NON**)

Sélectionnez **OUI** pour traiter les photos numériquement afin d'obtenir des résultats parfaitement nets, de haute résolution.

- ❖ Le temps nécessaire pour enregistrer les images augmente.
- ❖ Les effets ne sont pas visibles sur l'écran pendant la prise de vue.
- ❖ La fonction de netteté intelligente peut se désactiver automatiquement avec certains modes.
- ❖ Cette option n'a aucun effet sur les photos prises en mode continu.

PARAMETRE

Affichez le menu configuration (📖 98).

Utilisation des menus : Mode de lecture

Le menu lecture permet de gérer les photos enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu lecture

1 Pour afficher le menu lecture, tapez sur l'icône **MENU** pendant la lecture.



2 Tapez sur l'icône correspondant à la rubrique de menu souhaitée.

3 Tapez sur l'option de votre choix.

Options du menu lecture

CREA LIVRE ALBUM

Créez des albums avec vos photos préférées (📖 63).

FAVORIS

Tapez pour sélectionner une note entre zéro et cinq étoiles.



COMPARAISON DE PHOTOS

Comparez deux photos côte à côte. Tapez sur un cadre pour le mettre en surbrillance et faites défiler vers la gauche ou vers la droite, ou tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir la photo affichée. Pour passer à la lecture image par image, tapez sur **BACK**.

RECHERCHE PHOTOS

Recherchez des photos (📖 61).

MODIFIER

Retouchez les photos (📖 66).

RETOUCHE DE VISAGE

Retouchez les visages des photos prises avec la fonction de Détection des visages intelligente (photos signalées par 👤; 📖 65).

DIAPORAMA

Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé.

- 1 Tapez sur ▶ pour afficher le diaporama à l'horizontale (« paysage ») ou sur ▢ pour l'afficher à la verticale (« portrait »).
- 2 Choisissez la musique de fond et le format d'affichage, puis démarrez le diaporama.

| Option | Description |
|-------------------------|---|
| LECTURE PANORAMA | Au cours de la lecture, l'appareil photo effectue un zoom arrière lent sur chaque image. |
| NORMAL | Les images s'affichent une par une. Sélectionnez FONDU pour créer des transitions en fondu entre les images. |
| FONDU | |
| NORMAL 👤 | Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo effectue automatiquement un zoom avant sur les visages sélectionnés avec la détection des visages. |
| FONDU 👤 | |
| MULTIPLE | Permet d'afficher plusieurs photos en même temps. |
| SELECTION MUSIC | Permet de choisir la musique de fond. |

- 💡 L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours d'exécution.
- 💡 Pour quitter le diaporama, tapez sur l'écran puis sur **STOP**.

PROTÉGER

Protégez les photos contre toute suppression accidentelle.

- 1 Tapez sur  dans le menu lecture.
 - 2 Tapez sur l'une des options suivantes :
 - **IMAGE** : Permet de protéger les photos sélectionnées. Tapez sur  ou  pour sélectionner la photo souhaitée. Tapez sur  pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, tapez sur  pour supprimer la protection de l'image.
 - **REGLER TOUT** : Permet de protéger toutes les photos.
 - **ANNULER TOUT** : Permet de supprimer la protection de toutes les photos.
 - 3 Tapez sur **BACK** pour quitter lorsque vous avez terminé l'opération.
- ④ Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (📄 99).

COPIER

Copiez les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1 Tapez sur **COPY** dans le menu lecture.
 - 2 Tapez sur l'une des options suivantes :
 -  **MEM. INT** →  **CARTE** : Permet de copier les photos de la mémoire interne vers une carte mémoire.
 -  **CARTE** →  **MEM. INT** : Permet de copier les photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
 - 3 Sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **IMAGE** : Permet de copier les photos sélectionnées. Tapez sur  ou  pour afficher les photos.
 - **TOUTES IMAGES** : Permet de copier toutes les photos.
 - 4 Tapez sur **OK** pour copier la photo actuellement affichée.
- ◆ La copie prend fin une fois que la destination est pleine.

 **EFF.DÉTEC.VISAGE**

Supprimez les liens de reconnaissance des visages de l'image en cours. Lorsque cette option est sélectionnée, l'appareil photo effectue un zoom avant sur une zone de la photo en cours qu'il associe à un visage enregistré dans la base de données. Si l'association n'est pas correcte, tapez sur **OK** pour supprimer le lien de la base de données.

❖ Il n'est pas possible de supprimer les liens de copies dont la taille est de **640**.

 **EFFACE**

Supprimez toutes les photos ou les photos sélectionnées ( 58).

BALISER TRANSF.

Sélectionnez les photos à télécharger sur YouTube ou Facebook avec MyFinePixStudio (Windows uniquement).

■ **Sélection des photos à télécharger**

1 Tapez sur  dans le menu lecture.

2 Tapez sur **YouTube** pour sélectionner les vidéos à télécharger sur YouTube, **FACEBOOK** pour sélectionner les photos et les vidéos à télécharger sur Facebook.

3 Tapez sur **◀** ou **▶** pour afficher les photos et tapez sur **OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **BACK** pour quitter une fois que vous avez sélectionné toutes les photos souhaitées.

◆ Seules des vidéos peuvent être téléchargées sur YouTube.

◆ Pendant la lecture, les photos sélectionnées sont signalées par les icônes  **YouTube** ou  **FACEBOOK**.

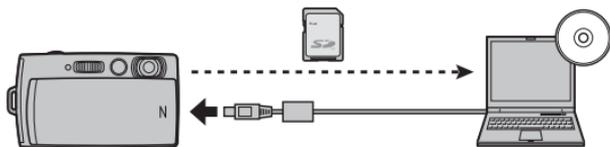
■ **ANNULER TOUT : Annulation de la sélection**

Pour désélectionner toutes les photos, tapez sur **ANNULER TOUT** et tapez sur **OK**, ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier l'état des photos.

Si le nombre de photos concernées est très élevé, un message s'affiche pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **BACK** pour quitter avant la fin de l'opération.

■ **Téléchargement des photos (Windows uniquement)**

Vous pouvez télécharger les photos sélectionnées à l'aide de MyFinePix Studio.



Pour obtenir des informations sur l'installation de MyFinePix Studio et sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, référez-vous à la section « Visionnage des photos sur un ordinateur » (📖 78).

 **CONNEXION SMARTPHONE**

Téléchargez vos photos sur un smartphone via un réseau sans fil ( 59).

 **PARAMETRE**

Affichez le menu configuration ( 98).

Menu configuration

Utilisation du menu configuration

- 1 Tapez sur l'icône **MENU** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.
- 2 Tapez sur **SET (PARAMETRE)**.
- 3 Tapez sur ▲ ou ▼ pour afficher la rubrique de menu souhaitée et tapez sur celui-ci pour le sélectionner.
- 4 Tapez sur l'option de votre choix.

Options du menu configuration

DATE/HEURE

Réglez l'horloge de l'appareil photo (🗨 21).

DECALAGE HOR

(réglé par défaut sur )

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination. Pour spécifier le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire :

- 1 Tapez sur ➔ **LOCAL**.
- 2 Tapez sur les icônes +, -, ▲ et ▼ pour choisir le décalage horaire. L'incrément minimal est de 15 minutes. Tapez sur **OK** une fois les réglages terminés.

Pour basculer entre l'heure locale et votre fuseau horaire, tapez sur ➔ **LOCAL** ou  **DEPAR**.

| Option | Description |
|--|---|
|  DEPAR | Permet de passer à l'heure sélectionnée actuellement pour  DATE/HEURE . |
| ➔ LOCAL | Permet de passer à l'heure locale. Si cette option est sélectionnée, ➔ et l'heure et la date s'affichent en jaune pendant trois secondes à chaque fois que vous allumez l'appareil photo. |

 言語/LANG.

Choisissez une langue.

 **MODE SILENCE**(réglé par défaut sur **NON**)

Sélectionnez **OUI** pour désactiver le haut-parleur, le flash et l'illuminateur dans les situations où les sons ou les témoins lumineux de l'appareil photo risquent d'être malvenus (veuillez remarquer que le flash se déclenchera malgré tout en mode )

 **INITIALISER**

Tapez sur **OK** pour redonner à tous les réglages, à l'exception de  **DATE/HEURE** et  **DECALAGE HOR**, leurs valeurs par défaut.

 **FORMATAGE**

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option formate la mémoire interne. Tapez sur **OK** pour lancer le formatage.

- ① Toutes les données, y compris les photos protégées, sont supprimées de la carte mémoire ou de la mémoire interne. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
- ① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

 **IMAGE**(réglé par défaut sur **1.5 SEC**)

Choisissez la durée d'affichage des photos sur l'écran LCD après la prise de vue.

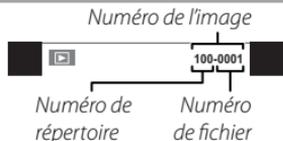
| Option | Description |
|----------------|---|
| 3 SEC | Les photos restent affichées pendant trois secondes (3 SEC) ou 1,5 seconde (1.5 SEC). Les couleurs peuvent légèrement différer de celles de l'image finale. |
| 1.5 SEC | Les photos restent affichées jusqu'à ce que vous appuyiez sur OK . |
| NON | Les photos ne s'affichent pas après la prise de vue. |

 **NON** n'a aucun effet en mode de prise de vue continue.

NUMERO IMAGE

(réglé par défaut sur **CONT.**)

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro de fichier à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier s'affiche pendant la lecture comme représenté à droite. L'option  **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



| Option | Description |
|----------------|--|
| CONTINU | La numérotation se poursuit à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier. |
| RAZ | La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée. |

- ◆ Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (📖 120).
- ◆ La sélection de  **INITIALISER** (📖 99) remet l'option  **NUMERO IMAGE** sur **CONTINU** mais ne réinitialise pas la numérotation des fichiers.
- ◆ Les numéros des photos prises avec d'autres appareils photo peuvent être différents.

VOLUME

Réglez le volume du déclencheur, des commandes et de la lecture. Tapez sur une option et choisissez le volume, soit en sélectionnant une option dans le menu (volume du déclencheur et des commandes), soit en tapant sur ▲ et ▼ pour choisir un réglage entre **NON** et **10** (volume de lecture). Tapez sur **OK** une fois les réglages terminés.

SON

Choisissez les sons émis par le déclencheur, au moment du démarrage et lors de l'utilisation des commandes. Tapez sur une option puis sur une icône pour choisir un son. Tapez sur **OK** une fois les réglages terminés.

LUMINOSITE LCD(réglé par défaut sur **0**)

Réglez la luminosité de l'écran.

EXT. AUTO(réglé par défaut sur **2 MIN**)

Choisissez le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée. Des délais courts augmentent l'autonomie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que dans certaines situations, l'appareil photo s'éteint automatiquement si **NON** est sélectionné.

DOUBLE STAB(réglé par défaut sur **●●●●**)

Choisissez parmi les options de stabilisation d'image suivantes :

| Option | Description |
|---------------------------------|--|
| ●●●● CONTINU + MOUVEMENT | Stabilisation d'image activée. Si + MOUVEMENT est sélectionné, l'appareil photo ajuste la vitesse d'obturation pour réduire le flou de bougé lorsque des objets en mouvement sont détectés. |
| ●●●● TJRS ACTIF | |
| ●●●● PRISE DE VUE + MVT | Comme précédemment, sauf que la stabilisation d'image n'est effectuée que lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course ou l'obturateur est ouvert. |
| ●●●● PHOTO UNIQU. | |
| NON | Stabilisation d'image désactivée. Choisissez cette option lorsque vous utilisez un trépied. |

❖ **+ MOUVEMENT** n'a aucun effet lorsque la sensibilité a été réglée sur une valeur fixe, et peut être également indisponible avec certaines autres combinaisons de réglages. L'effet peut varier selon les conditions d'éclairage et la vitesse de déplacement de l'objet.

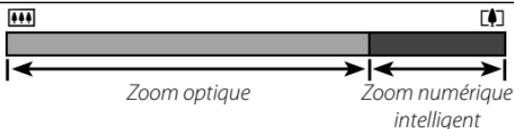
REDUC. YEUX ROUGE(réglé par défaut sur **OUI**)

Choisissez **OUI** pour supprimer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash lors de prises de vues avec la détection des visages.

❖ La correction des yeux rouges est effectuée uniquement lorsqu'un visage est détecté.

ZOOM NUM INTELLIGENT(réglé par défaut sur **OUI**)

Si **OUI** est sélectionné, sélectionner [▲] au plus fort grossissement du zoom optique déclenche le zoom numérique, qui permet de grossir davantage l'image tout en la traitant pour qu'elle reste parfaitement nette.

L'indicateur de zoom**ZOOM NUM
INTELLIGENT oui****ZOOM NUM
INTELLIGENT non**

- ❖ La sélection d'un autre mode peut annuler le zoom numérique intelligent et rétablir le zoom optique maximal.
- ❖ Avec le mode **EXR**, l'appareil photo choisira le mode **EXR** en fonction de la scène pour les grossissements allant jusqu'à 10x lorsque combiné avec le zoom optique.
- ❖ Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure à celles qui sont obtenues avec le zoom optique.
- ❖ Le temps nécessaire pour enregistrer les images augmente.
- ❖ Les effets ne sont pas visibles sur l'écran pendant la prise de vue.
- ❖ Le zoom numérique n'est pas disponible en mode continu ou pendant l'enregistrement de vidéo.

MEILLEUR CADRAGE(réglé par défaut sur **NON**)

Choisissez **OUI** pour afficher une grille de cadrage.

SAUVEG.PHOTO D'ORIG. (réglé par défaut sur **NON**)

Choisissez **OUI** pour enregistrer les copies non traitées des panoramas  sans raccord ou des photos prises à l'aide de l'option  **REDUC. YEUX ROUGE**.

MODE PHOTO EN VIDÉO (réglé par défaut sur **PRIORITÉ VIDÉO**)

Choisissez la manière dont l'appareil photo enregistre les photos pendant l'enregistrement vidéo ( 71).

| Option | Description |
|-----------------------|--|
| PRIORITÉ VIDÉO | L'appareil prend une photo sans interrompre l'enregistrement vidéo. La taille d'image dépend de l'option sélectionnée pour  MODE VIDEO . |
| PRIORITÉ PHOTO | L'appareil photo interrompt l'enregistrement vidéo pour prendre une photo, puis le reprend automatiquement une fois la photo enregistrée. La taille d'image dépend de l'option sélectionnée pour  TAILLE D'IMAGE , mais notez que la photo sera enregistrée au format  même si  est sélectionné. |

REGL. ROTAT AUTO (réglé par défaut sur **OUI**)

Choisissez **OUI** pour que les photos prises à la verticale (portrait) pivotent automatiquement pendant la lecture.

COULEUR DU FOND

Choisissez une combinaison de couleurs.

ECLAIRAGE LOGO (réglé par défaut sur **OUI**)

Si **OUI** est sélectionné, l'illuminateur s'active lorsque vous allumez l'appareil photo et après la prise de vue.

REGLAGE ALIM.(réglé par défaut sur )

Optimisez les performances de l'appareil photo pour augmenter l'autonomie de la batterie ou améliorer la qualité de l'affichage.

| Option | Description |
|---|--|
|  ECO. D'ENERGIE | Réduit la vitesse de rafraîchissement de l'écran. L'écran s'éteint progressivement pour économiser l'énergie si aucune opération n'est effectuée au bout d'une courte période, mais il suffit pour le rallumer d'utiliser une commande de l'appareil photo ou de taper sur l'écran. Sélectionnez cette option pour économiser l'énergie. |
|  LCD CLAIRE | Choisissez cette option pour avoir une meilleure qualité d'affichage, plus lumineuse et rallonger le délai avant l'extinction progressive du moniteur pour économiser l'énergie. |

◆ L'option  **ECO. D'ENERGIE** ne se déclenche pas lorsque la détection des visages est activée.

REGLAGE SANS FIL

Ajustez les paramètres pour pouvoir connecter votre appareil photo à un smartphone via un réseau sans fil.

- **NOM** : Entrez un nom pour l'appareil photo comme décrit en page 59 (le nom par défaut est unique à l'appareil photo).
- **REDIM IMG EN 3M** : Choisissez **OUI** (le réglage par défaut, recommandé dans la plupart des cas) pour redimensionner les plus grandes images sur **3M** afin de les télécharger, **NON** pour les télécharger avec leur taille d'origine. Seule la copie téléchargée sur le smartphone est redimensionnée ; la copie d'origine reste telle quelle.

DATE CACHET DATE(réglé par défaut sur **NON**)

Estampillez vos photos avec l'heure et/ou la date d'enregistrement au moment où vous les prenez.

| Option | Description |
|---|---|
|  | Estampillez les prochaines photos avec la date et l'heure d'enregistrement. |
|  | Estampillez les prochaines photos avec la date d'enregistrement. |
| NON | Ne marquez aucune date et heure sur vos prochaines photos. |

- ⓘ Il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Désactivez **DATE CACHET DATE** pour empêcher le marquage de l'heure et de la date sur les prochaines photographies.
- ⓘ Si l'horloge n'est pas réglée, il vous sera demandé de la régler correctement (🗨 21).
- ⓘ L'heure et la date ne sont pas marquées sur les vidéos et les panoramas.

⚙ ETALONNAGE

Étalonnez l'écran tactile. À l'aide d'un doigt, tapez sur les symboles « + » dans l'ordre (si vous tapez trop loin du symbole correct, une erreur s'affiche ; retapez sur le symbole correct) et tapez sur **OK**.

VER INFOS VERSION

Affichez la version de firmware actuelle.

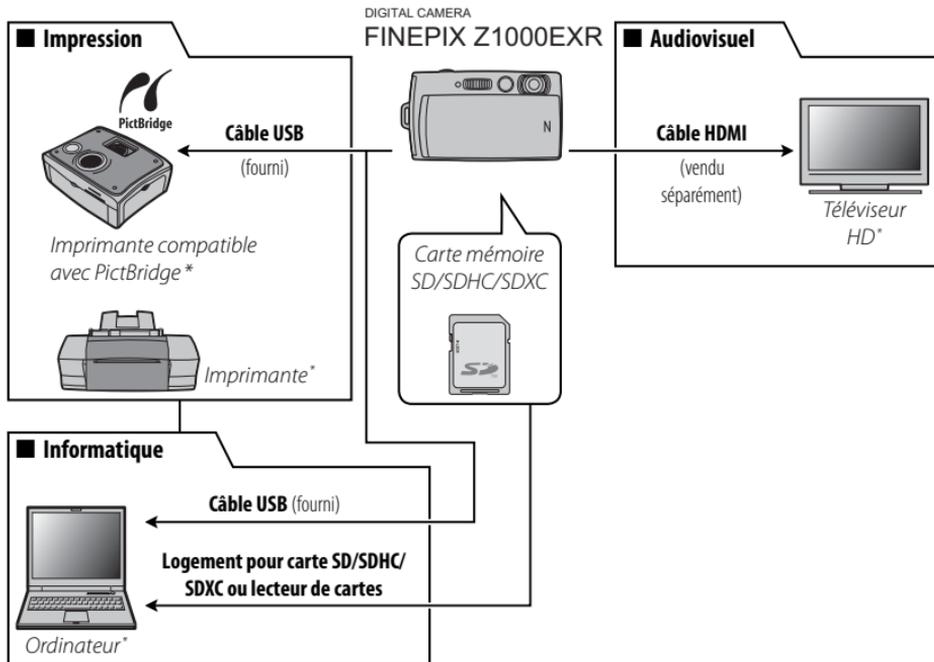
START ÉCRAN DE DÉMARRAGE(réglé par défaut sur **NON**)

Vous pouvez choisir si l'appareil photo affiche ou non un écran d'accueil surgissant au démarrage.

Remarques techniques

Accessoires optionnels

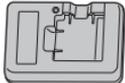
Cet appareil photo est compatible avec une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



* Disponibles séparément.

Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Batteries rechargeables Li-ion | NP-45A : Vous pouvez acheter d'autres batteries rechargeables NP-45A de grande capacité en cas de besoin. |  |
| Chargeurs de batterie | BC-45W : Vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de rechange en cas de besoin. Le BC-45W permet de recharger une batterie NP-45A en 120 minutes environ à +20°C. |  |
| Adaptateurs secteur | AC-5VX (nécessite le coupleur CC CP-45) : Utilisez cet adaptateur en cas de lecture prolongée ou lorsque vous copiez des photos sur un ordinateur (la forme de l'adaptateur et de la fiche varie en fonction de la région où ils sont vendus). |  |
| Coupleurs CC | CP-45 : Ce coupleur permet de connecter l'AC-5VX à l'appareil photo. |  |

Entretien de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides

- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ **Eau et sable**

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit interne et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ **Condensation**

Les augmentations soudaines de température, par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent provoquer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière située sur l'objectif et l'écran LCD puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer en essuyant délicatement à l'aide d'une lingette nettoyante pour objectifs FUJIFILM sur laquelle vous aurez appliqué une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran LCD. Vous pouvez nettoyer le boîtier de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

Voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Détection des pannes

Problèmes et solutions

Alimentation et batterie

| Problème | Solution |
|---|--|
| L'appareil photo ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none">• La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14).• La batterie n'est pas insérée correctement : Réinsérez la batterie dans le bon sens (📖 14).• Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé : Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie (📖 15).• L'adaptateur secteur et le coupleur CC ne sont pas bien raccordés : Raccordez à nouveau l'adaptateur secteur et le coupleur CC. |
| La batterie se décharge rapidement. | <ul style="list-style-type: none">• La batterie est froide : Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis réinsérez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre des photos.• Les bornes de la batterie sont sales : Essayez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec.• LCD CLAIRE est sélectionné pour l'option  REGLAGE ALIM. : Sélectionnez  ECO. D'ENERGIE pour économiser la batterie (📖 104).• EXTRA est sélectionné comme mode de prise de vue : Sélectionnez le mode  pour économiser la batterie (📖 29).•  TOUCHER & ACTIVER AF est sélectionné pour l'option  MODE AF ou  CONTINU est sélectionné pour l'option  MODE VIDEO AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 90).• La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve. |
| L'appareil photo s'éteint soudainement. | <ul style="list-style-type: none">• La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14).• L'adaptateur secteur ou le coupleur CC ont été déconnectés : Raccordez à nouveau l'adaptateur secteur et le coupleur CC. |

| Problème | Solution |
|---|--|
| Le chargement ne démarre pas. | Réinsérez la batterie dans le bon sens et vérifiez que le chargeur est branché (📖 12). |
| Le chargement est lent. | Rechargez la batterie à température ambiante (📖 iv). |
| Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas. | <ul style="list-style-type: none"> • Les bornes de la batterie sont sales : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec. • La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La batterie est trop chaude ou trop froide : Attendez que la température de la batterie se stabilise (📖 131). |

Menus et affichages

| Problème | Solution |
|--|--|
| Les menus et les affichages ne sont pas en français. | Sélectionnez FRANCAIS pour l'option 🗣️ 言語 / LANG. (📖 21, 99). |

Prise de vue

| Problème | Solution |
|---|--|
| Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur. | <ul style="list-style-type: none"> • La mémoire est pleine : Insérez une autre carte mémoire ou effacez des photos (📖 15, 58). • La mémoire n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 99). • Les contacts de la carte mémoire sont sales : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. • La carte mémoire est endommagée : Insérez une autre carte mémoire (📖 15). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14). • L'appareil photo s'est éteint automatiquement : Allumez l'appareil photo (📖 19). • Le témoin lumineux était orange lorsque vous avez essayé d'enregistrer un panoramique : Attendez que le témoin lumineux s'éteigne (📖 3). |
| L'écran LCD s'assombrit après la prise de vue. | Il se peut que l'écran LCD s'assombrisse lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash ait fini de se recharger (📖 41). |

| Problème | Solution |
|---|---|
| L'appareil photo n'effectue pas la mise au point. | <ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est proche de l'appareil photo : Sélectionnez le mode macro (📖 45). • Le sujet est loin de l'appareil photo : Annulez le mode macro (📖 45). • Le sujet n'est pas adapté à la mise au point automatique : Utilisez le verrouillage de la mise au point (📖 38). |
| Toutes les photos n'ont pas la même taille | Si Auto est sélectionné pour TAILLE D'IMAGE en mode EXPOS , l'appareil photo optimise non seulement la sensibilité et d'autres réglages, mais également la taille d'image. Pour enregistrer toutes les photos avec la même taille, choisissez P (PROGRAMME AE) ou 📷 comme mode de prise de vue ou sélectionnez une autre option pour TAILLE D'IMAGE (📖 87). |
| Le mode macro n'est pas disponible | Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 29). |
| La détection des visages n'est pas disponible. | <ul style="list-style-type: none"> • La détection des visages n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 29). • 👉 TOUCHER & ACTIVER AF est sélectionné pour l'option 📷 MODE AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 90). |
| Aucun visage n'est détecté. | <ul style="list-style-type: none"> • Le visage du sujet est caché par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets : Faites en sorte que le visage ne soit plus caché. • Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone de l'image : Modifiez la composition afin que le visage du sujet occupe une plus grande zone de l'image (📖 38). • La tête du sujet est inclinée ou à l'horizontale : Demandez au sujet de tenir la tête droite. • L'appareil photo est incliné : Tenez l'appareil photo bien droit (📖 25). • Le visage du sujet est mal éclairé : Faites la photo en pleine lumière. |
| Mauvais sujet sélectionné. | Le sujet sélectionné est plus près du centre de l'image que le sujet principal. Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo à l'aide du verrouillage de la mise au point (📖 38). |
| Le flash ne se déclenche pas. | <ul style="list-style-type: none"> • Le flash n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 29). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14). • L'appareil photo est en mode continu : Sélectionnez NON pour l'option 📷 PARAMETRE EN RAFALE (📖 47). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 99). • Le flash est désactivé (🔇) : Choisissez un autre mode flash (📖 41). |

| Problème | Solution |
|--|---|
| Certains modes de flash ne sont pas disponibles. | <ul style="list-style-type: none"> • Le mode de flash souhaité n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 29). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 99). |
| Le flash n'éclaire pas l'intégralité du sujet. | <ul style="list-style-type: none"> • Le sujet ne se trouve pas à portée du flash : Positionnez le sujet à portée du flash (📖 129). • La fenêtre du flash est obstruée : Tenez correctement l'appareil photo (📖 25). |
| Les photos sont floues. | <ul style="list-style-type: none"> • L'objectif est sale : Nettoyez l'objectif (📖 109). • L'objectif est bloqué : Éloignez tout objet de l'objectif (📖 25). • !AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point s'affiche en rouge : Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo (📖 118). • !O apparaît pendant la prise de vue : Utilisez le flash ou un trépied (📖 42). |
| Les photos présentent des marbrures. | <ul style="list-style-type: none"> • Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée à des températures élevées : Cela est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. • L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou un avertissement relatif à la température s'affiche : Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. |
| Les photos ne sont pas enregistrées. | L'alimentation a été coupée pendant la prise de vue. Avant de raccorder l'adaptateur secteur ou le coupleur CC, éteignez l'appareil photo. Si vous laissez l'appareil photo allumé, les fichiers risquent d'être corrompus et la carte mémoire ou la mémoire interne d'être endommagées. |
| Les sons émis par l'appareil photo sont enregistrés avec les vidéos. | <ul style="list-style-type: none"> • 📺 CONTINU est sélectionné pour l'option 📺 MODE VIDEO AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 90). • Vous avez utilisé le zoom pendant la prise de vue : N'utilisez pas le zoom pendant la prise de vue. • La détection des visages est activée : Désactivez la détection des visages (📖 46). |

Lecture

| Problème | Solution |
|---|--|
| Les photos ont du grain. | Les photos ont été prises avec un autre modèle d'appareil photo ou un appareil photo d'une autre marque. |
| La lecture avec zoom n'est pas disponible. | Les photos ont été créées à l'aide de l'option  REDIMENSIONNER ou ont été prises avec un autre modèle d'appareil photo ou un appareil photo d'une autre marque. |
| Il n'y a pas de son lors de la lecture des vidéos. | <ul style="list-style-type: none"> • Le volume de lecture est trop faible : Réglez le volume de lecture ( 100). • Le microphone a été couvert : Tenez correctement l'appareil photo pendant l'enregistrement ( 25, 71). • Le haut-parleur est couvert : Tenez correctement l'appareil photo pendant la lecture ( 73). |
| Les photos sélectionnées ne sont pas effacées. | Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées. Supprimez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée ( 94). |
| La numérotation des fichiers se réinitialise de manière inattendue. | Le couvercle du compartiment de la batterie était ouvert alors que l'appareil photo était allumé. Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie ( 19). |

Raccordements/Divers

| Problème | Solution |
|--|---|
| Problème pour connecter ou télécharger les images sur un smartphone. | <ul style="list-style-type: none"> • Le smartphone est trop éloigné: rapprochez les appareils. • Des dispositifs à proximité génèrent des interférences radio: éloignez l'appareil photo et le smartphone des micro-ondes ou des téléphones sans fil. |
| Impossible de télécharger les images. | <ul style="list-style-type: none"> • Le smartphone est connecté à un autre appareil : le smartphone et l'appareil photo ne peuvent être connectés qu'à un seul appareil à la fois. Interrompez la connexion et recommencez. • S'il y a plusieurs smartphones à proximité: essayez de vous reconnecter. La présence de plusieurs smartphones peut rendre la connexion difficile. |
| Taper sur DÉBUT ENVOI ou  n'a aucun effet. | L'image actuellement sélectionnée est une vidéo ou a été créée sur un autre appareil et ne peut pas être téléchargée sur un smartphone. |
| Le smartphone n'affiche pas les photos. | Sélectionnez OUI pour RÉGLAGE SANS FIL > REDIM IMG ENV 30 . Sélectionner NON augmente le temps de téléchargement des images plus grandes ; de plus, certains téléphones ne peuvent pas afficher les images dépassant une certaine taille. |

| Problème | Solution |
|---|--|
| Pas de photo ni de son. Aucune image et aucun son lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un appareil HDMI. | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas raccordé correctement : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 74). • Un câble HDMI était branché pendant la lecture des vidéos : Raccordez l'appareil photo une fois que vous avez terminé de lire les vidéos. • L'entrée du téléviseur est réglée sur « TV » : Réglez l'entrée sur « HDMI ». • Le volume du téléviseur est trop faible : Réglez le volume. |
| L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo. | Vérifiez que l'appareil photo et l'ordinateur sont raccordés correctement (📖 82). |
| Il est impossible d'imprimer les photos. | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas raccordé correctement : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 76). • L'imprimante est éteinte : Allumez l'imprimante. |
| Une seule copie est imprimée/la date n'est pas imprimée. | L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge. |
| L'appareil photo ne répond pas. | <ul style="list-style-type: none"> • Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo : Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 14) ou débranchez et rebranchez l'adaptateur secteur/le coupleur CC. • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14). |
| L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu. | Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 14) ou débranchez et rebranchez l'adaptateur secteur/le coupleur CC. Si le problème persiste, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. |
| Je souhaite utiliser un adaptateur secteur et un coupleur CC à l'étranger. | Vérifiez l'étiquette de l'adaptateur secteur. Celui-ci peut être utilisé avec des tensions comprises entre 100 et 240 V. Consultez votre agence de voyages pour obtenir des informations sur les adaptateurs de prise. |
| L'appareil photo n'émet pas de son. | Désactivez le mode silence (📖 99). |

| Problème | Solution |
|---|---|
| L'appareil photo ne répond pas lorsque vous touchez l'écran tactile ou n'exécute pas l'action attendue lorsque vous utilisez l'écran tactile. | <ul style="list-style-type: none"> • L'écran tactile doit être étalonné : Étalonnez l'écran tactile (📖 105). • La main qui tient l'appareil photo touche l'écran : Ajustez votre prise de sorte que la main qui tient l'appareil photo ne touche pas l'écran. |
| Cachets de date et d'heure | <ul style="list-style-type: none"> • Les cachets de date et d'heure ne sont pas corrects : réglez l'horloge de l'appareil photo (📖 21). • L'heure et la date sont marquées sur les photographies : il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Pour empêcher les prochaines photos d'être marquées, Sélectionnez NON pour DATE CACHET DATE (📖 105). |
| Il est impossible d'installer ou de lancer FinePixViewer. | FinePixViewer n'est pas compatible avec Mac OS X version 10.7 ou ultérieure. Utilisez une des applications fournies avec Mac OS X ou achetez un autre logiciel. |

Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran LCD :

| Avertissement | Description |
|--|---|
|  (rouge) | Batterie faible. Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14). |
|  (clignote en rouge) | Batterie déchargée. Rechargez la batterie (📖 12) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 14). |
|  | Vitesse d'obturation lente. Les photos risquent d'être floues : utilisez le flash ou un trépied. |
| !AF (affiché en rouge et cadre de mise au point rouge) | L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez l'une des solutions suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo (📖 38).• Utilisez le mode macro pour effectuer la mise au point lorsque vous faites des gros plans (📖 45). |
| Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge | Le sujet est trop lumineux ou trop sombre et la photo sera sous- ou surexposée. Si le sujet est sombre, utilisez le flash (📖 41). |
| OBJECTIF FERME | Vous avez essayé de prendre une photo alors que le volet de l'objectif était fermé. Ouvrez le volet de l'objectif avant de prendre des photos. |
| ERREUR MISE AU POINT | Dysfonctionnement de l'appareil photo. Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. |
| ERREUR CONTROLE OBJECTIF | Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Si aucune action n'est effectuée, l'appareil photo s'éteint automatiquement. |

| Avertissement | Description |
|---|---|
| CARTE NON INITIALISEE | <ul style="list-style-type: none"> • La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée au préalable dans un ordinateur ou un autre appareil : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne à l'aide de l'option  FORMATAGE du menu configuration de l'appareil photo (📖 99). • Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 99). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. |
| CARTE PROTEGEE | La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte (📖 15). |
| OCCUPE | La carte mémoire n'est pas bien formatée. Utilisez l'appareil photo pour formater la carte (📖 99). |
| ERREUR CARTE | La carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Formatez la carte (📖 99). |
| | Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée. Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 99). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. |
| | Carte mémoire incompatible. Utilisez une carte compatible (📖 17). |
| | Dysfonctionnement de l'appareil photo. Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. |
|  MEMOIRE PLEINE | La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine et il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos. Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre. |
|  MEMOIRE PLEINE | |
| MEMOIRE INTERNE PLEINE | |
| INSERER UNE AUTRE CARTE | |

| Avertissement | Description |
|----------------------------|---|
| ERREUR ECRITURE | <ul style="list-style-type: none"> • Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion : Réinsérez la carte ou éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. • Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos : Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre. • La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📄 99). |
| ERREUR DE LECTURE | <ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec cet appareil photo : Le fichier ne peut pas être lu. • Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📄 99). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. |
| IMAGE NO. PLEIN | <p>L'appareil photo a utilisé tous ses numéros d'image (le numéro actuel est 999-9999). Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option 📄 NUMERO IMAGE du menu configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez CONTINU pour l'option 📄 NUMERO IMAGE (📄 100).</p> |
| DESACTIVER LE MODE SILENCE | <p>Vous avez essayé de régler le volume alors que l'appareil photo était en mode silence. Quittez le mode silence avant de régler le volume (📄 99).</p> |
| TROP D'IMAGES | <ul style="list-style-type: none"> • Une recherche donne lieu à plus de 30000 résultats (ou plus de 4999 pour le critère PAR DATE) : Effectuez une recherche qui donne lieu à un nombre moins élevé de résultats. • Vous avez essayé de créer des collages avec plus de 30000 images au total : Vous ne pouvez pas créer d'autre collage avant d'avoir effacé des fichiers ou inséré une autre carte mémoire. • Plus de 999 images sont sélectionnées pour être effacées : Choisissez moins d'images. |
| IMAGE PROTEGEE | <p>Vous avez essayé d'effacer ou de faire pivoter une photo protégée. Supprimez la protection et réessayez (📄 94).</p> |

| Avertissement | Description |
|--|---|
|  IMPOSSIBLE AJUSTER | Les photos  ne peuvent pas être recadrées. |
| IMPOSSIBLE AJUSTER | La photo est endommagée ou n'a pas été créée avec cet appareil photo. |
| REDIM. IMPOSSIBLE | Il est impossible de modifier la taille des photos  . |
| NON EFFECTIF | Vous avez essayé de retoucher le visage d'un sujet qui ne regardait pas l'appareil photo ou qui est trop petit par rapport à la vue. |
| ÉCHEC DU TRAITEMENT | Certaines options de retouche de visage ne peuvent pas être appliquées. Choisissez une image différente ou reprenez la photo. |
| ROTATION IMPOSSIBLE | Vous avez essayé de faire pivoter une photo qui ne peut pas être pivotée. |
|  ROTATION IMPOSSIBLE | Il est impossible de faire pivoter les vidéos. |
|  OPERATION IMPOSSIBLE | Il est impossible d'appliquer la correction des yeux rouges à la photo sélectionnée. |
|  OPERATION IMPOSSIBLE | Il est impossible d'appliquer la correction des yeux rouges aux vidéos. |
| PAS DE CARTE | Aucune carte mémoire n'est insérée lorsque  COPIER est sélectionné dans le menu lecture. Insérez une carte mémoire. |
|  PAS D'IMAGE | La source sélectionnée pour  COPIER ne contient aucune image. Sélectionnez une autre source. |
|  PAS D'IMAGE | |

| Avertissement | Description |
|----------------------------------|--|
| ERREUR DE COMMUNICATION | Une erreur de connexion s'est produite pendant l'impression des photos ou pendant leur copie sur un ordinateur ou un autre périphérique. Vérifiez que le périphérique est allumé et que le câble USB est raccordé. |
| ERREUR IMPRIMANTE | Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez puis rallumez l'imprimante. |
| ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ? | Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, tapez sur OK . |
| NE PEUT ETRE IMPRIME | Vous avez essayé d'imprimer une vidéo, une photo qui n'a pas été créée avec cet appareil photo ou une photo dont le format n'est pas pris en charge par l'imprimante. Les vidéos et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées ; si la photo a été créée avec cet appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante prend en charge le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées. |

Conseils et astuces

Les conseils et astuces suivants vous permettront d'utiliser de manière optimale votre appareil photo.



Performances de la batterie

Choisissez les réglages suivants pour améliorer les performances de la batterie :

-  **DETECTION SUJET** (📖 89) : **NON**
-  **MODE AF** (📖 90) :  **CENTRE**
-  **REGLAGE ALIM.** (📖 104) :  **ECO. D'ENERGIE**



Le mode silence

Le mode silence (📖 99) permet de désactiver le haut-parleur et le flash dans les situations où les sons ou les témoins lumineux risquent d'être malvenus.



Le retardateur

Pour éviter l'effet de flou provoqué par le mouvement de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur, utilisez le retardateur de deux secondes.



Détection des visages

Si vous avez sélectionné **OUI** pour l'option  **DETECTION SUJET** (📖 46), vous pouvez :

Prise de vue

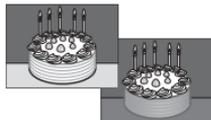
- **Effectuer un zoom avant sur visages** lorsque **ZOOM(CONTINU)** est sélectionné pour  **IMAGE** (📖 99).
- **Corriger l'effet yeux rouges** en sélectionnant **OUI** pour  **REDUC. YEUX ROUGE** (📖 101).

Lecture

- **Effectuer un zoom avant sur visages** pendant les diaporamas (📖 93) ou en tapant sur  pendant la lecture avec zoom.
- **Rechercher des visages** à l'aide de l'option  **RECHERCHE PHOTOS** (📖 61).
- **Retouchez** les visages avec  **RETOUCHE DE VISAGE** (📖 65).

Conseils avancés

- Pour photographier la même scène une fois avec le flash et une autre sans le flash, sélectionnez  **NATUREL &**  comme mode de prise de vue (📖 37). Utilisez l'option  **COMPARAISON DE PHOTOS** (📖 92) pour comparer les deux photos.
- Pour photographier des sujets en mouvement, sélectionnez  **TOUCHER & ACTIVER AF** pour l'option  **MODE AF** (📖 90).
- Pour photographier des scènes de nuit, sélectionnez  **ISO HAUT & BRUIT BAS** en mode **EXR** (📖 30) et activez le flash (📖 41).



Capacité de la mémoire interne/des cartes mémoire

Le tableau suivant indique la durée d'enregistrement ou le nombre de photos disponibles en fonction de la taille des images. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille du fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues restantes et la durée restante ne diminuent pas de manière régulière. Il n'est possible de prendre qu'un nombre limité de photos test lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

| Support | | Mémoire interne (environ 62 Mo) | | 4 Go | | 8 Go | |
|---------|-------------------|------------------------------------|--------|--------------------|--------|--------------------|--------|
| | | FINE | NORMAL | FINE | NORMAL | FINE | NORMAL |
| Photos | L 4:3 | 9 | 15 | 620 | 990 | 1250 | 1990 |
| | L 16:9 | 13 | 20 | 830 | 1310 | 1670 | 2640 |
| | M 4:3 | 15 | 30 | 990 | 1930 | 1990 | 3880 |
| | M 16:9 | 20 | 40 | 1300 | 2530 | 2620 | 5080 |
| | S 4:3 | 31 | 59 | 1930 | 3640 | 3880 | 7320 |
| | S 16:9 | 57 | 84 | 3540 | 5160 | 7110 | 10370 |
| Vidéos | HD 1920 | 34 s. (8 s.) | | 38 min. (15 min.) | | 76 min. (15 min.) | |
| | HD 1280 | 45 s. (8 s.) | | 49 min. (15 min.) | | 98 min. (15 min.) | |
| | 640 | 108 s. (97 s.) | | 115 min. (30 min.) | | 232 min. (30 min.) | |
| | HS 640×480 | 80 s. (30 s.) | | 85 min. (30 s.) | | 172 min. (30 s.) | |
| | HS 320×240 | 162 s. (30 s.) | | 172 min. (30 s.) | | 345 min. (30 s.) | |
| | HS 320×112 | 81 s. (10 s.) | | 86 min. (30 s.) | | 172 min. (30 s.) | |

- La durée maximale d'un seul clip est indiquée entre parenthèses.
- Utilisez une carte **CLASS** ou supérieure lorsque vous enregistrez des vidéos HD ou à grande vitesse.

Avertissement relatif à la température

L'appareil photo s'éteint automatiquement avant que sa température ou la température de la batterie ne dépasse les limites de sécurité. Les photos prises lorsqu'un avertissement relatif à la température s'affiche peuvent présenter des niveaux plus élevés de « bruit » (marbrures). Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse avant de le rallumer.

Spécifications

Système

| | |
|---|--|
| Modèle | Appareil photo numérique FinePix Z1000EXR |
| Nombre effectif de pixels | 16 millions |
| Capteur d'image | Capteur CMOS EXR de ½ pouce avec filtre RVB |
| Supports de stockage | • Mémoire interne (environ 62 Mo) • Cartes mémoire SD / SDHC / SDXC |
| Système de fichiers | Compatible avec les formats Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 |
| Format de fichiers | • Photos : JPEG Exif 2.3 (compressé) • Vidéos : MOV (H.264) |
| Taille d'image (pixels) | •  4:3 : 4608 × 3456 •  16:9 : 4608 × 2592 •  4:3 : 3264 × 2448 •  16:9 : 3264 × 1840 •  4:3 : 2304 × 1728 •  16:9 : 1920 × 1080 •  panorama en mvt  : 1080 × 7680 (vertical) / 7680 × 720 (horizontal) •  panorama en mvt  : 1080 × 3840 (vertical) / 3840 × 720 (horizontal) •  panorama en mvt  : 1080 × 2560 (vertical) / 2560 × 720 (horizontal) •  panorama en mvt  : 1080 × 7680 (vertical) / 7680 × 720 (horizontal) |
| Objectif | Zoom optique 5 × Fujinon, F3,9 (grand-angle) – F4,9 (téléobjectif) |
| Focales | f=5 mm–25 mm (équivalent au format 35 mm: 28 mm–140 mm) |
| Zoom numérique | Jusqu'à environ 2,6 × avec le zoom numérique (jusqu'à 13 × lorsqu'il est combiné avec le zoom optique) |
| Ouverture | F3,9/F6,2 (grand-angle), F4,9/F8,0 (téléobjectif) |
| Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif) | Environ 60 cm–infini (grand-angle) ; 1,0 m–infini (téléobjectif) • Macro : environ 9 cm–80 cm (grand-angle) ; 20 cm–80 cm (téléobjectif) |

| Système | |
|---|--|
| Sensibilité | Sensibilité de sortie standard équivalente à 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO (taille d'image M ou S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200) |
| Mesure | Mesure matricielle TTL (through-the-lens) sur 256 zones ; MULTI |
| Contrôle de l'exposition | Exposition auto programmée |
| Correction de l'exposition | -2 EV – +2 EV par incréments de 1/3 EV |
| Stabilisation de l'image | Stabilisation optique (déplacement du capteur d'image) |
| Vitesse d'obturation (obturateur mécanique et électronique combiné) | 4 s – 1/2000 s <ul style="list-style-type: none"> •  : 4 s – 1/2 s •  : 1/4 s – 1/1000 s •  : 3 s – 1/1000 s • Autres modes: 1/4 s – 1/2000 s |
| Continu | <ul style="list-style-type: none"> •  : Jusqu'à 3 images/s, max. 12 images •  : Jusqu'à 6 images/s, max. 12 images •  : Jusqu'à 12 images/s, max. 12 images |
| Mise au point | <ul style="list-style-type: none"> • Mode : AF central, AF multi, Toucher & Activer AF • Système de mise au point automatique : AF à détection de contraste |
| Balance des blancs | Automatique, lumière directe du soleil, ombre, éclairage fluoescnt lumière du jour, éclairage fluoescnt blanc chaud, éclairage fluoescnt blanc froid, éclairage à incandescence |
| Retardateur | NON ; déclenchement avec un délai de 2 s ou 10 s environ ;  obturateur auto ;  minut. couple ;  min. autoportrait |

Système

| | |
|-------------------|--|
| Flash | Flash automatique ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO ISO est d'environ 30 cm–3,0 m (grand-angle), 1,0 m–2,1 m (téléobjectif) |
| Mode flash | Auto, flash forcé, désactivé, synchro lente (correction des yeux rouges désactivée) ; auto avec réduction des yeux rouges, flash forcé avec réduction des yeux rouges, désactivé, synchro lente avec réduction des yeux rouges (correction des yeux rouges activée) |
| Écran LCD | Écran LCD couleur de 3,5 pouces, 460000 points ; couverture d'environ 100% ; format 16 : 9 |
| Vidéos | <ul style="list-style-type: none"> • FHD 1920 : 1920 × 1080 (1080p), 30 images/s • HD 1280 : 1280 × 720 (720p), 30 images/s • 640 : 640 × 480 (VGA), 30 images/s • HS 640 × 480 : 80 images/s • HS 320 × 240 : 160 images/s • HS 320 × 112 : 320 images/s <p>Remarque : les vidéos FHD, HD et 640 sont enregistrées en stéréo.</p> |

Bornes d'entrée/sortie

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Entrée/sortie numérique | USB 2.0 High-Speed ; MTP/PTP |
| Sortie HDMI | Mini-connecteur HDMI |

Alimentation électrique/autre

- Alimentation électrique**
- Batterie rechargeable NP-45A
 - Adaptateur secteur AC-5VX et coupleur CC CP-45 (vendus séparément)

Autonomie de la batterie

(nombre approximatif de photos qui peuvent être prises avec une batterie entièrement chargée)

| Type de batterie | Nombre approximatif de photos |
|--|-------------------------------|
| NP-45A (type de batterie fourni avec l'appareil photo) | 220 |

Norme CIPA, mesurée en mode  (auto) à l'aide de la batterie fournie avec l'appareil photo et d'une carte mémoire SD.

Remarque : Le nombre de photos pouvant être prises avec la batterie varie en fonction du niveau de charge de la batterie et diminue à basse température.

Dimensions (L × H × P) 102,1 mm × 59,7 mm × 18,3 mm

Poids pour la prise de vue Environ 157 g, avec la batterie et la carte mémoire

Poids de l'appareil photo Environ 141 g, sans la batterie, les accessoires et la carte mémoire

Conditions de fonctionnement

- **Température :** 0 °C – +40 °C
- **Humidité :** 10% – 80% (sans condensation)

Wireless transmitter

Normes IEEE 802.11b/g/n (protocole sans fil standard)

Fréquence opérationnelle

- **États-Unis., Canada, Taiwan:** 2412 MHz–2462 MHz (11 canaux)
- **Autres pays:** 2412 MHz–2472 MHz (13 channels)

Protocoles d'accès Infrastructure

■ Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis ; pour obtenir les dernières informations, veuillez visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran LCD soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points lumineux et des couleurs anormales apparaissent, en particulier autour des zones de texte. Ce phénomène est normal pour ce type d'écran LCD et ne traduit pas un dysfonctionnement ; il n'aura aucun effet sur les images enregistrées avec cet appareil photo.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- En raison du type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des images. Cela est normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html