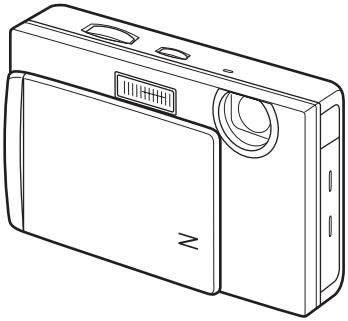
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix Z100fd

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix Z100fd. Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.



Préparatifs

Utilisation de l'appareil photo

Photographie avancée
- Photographie
- Lecture
- Vidéo

Réglages

Branchement de l'appareil photo

Installation du logiciel

Annexes

Guide de dépannage

digital Tools for the imagination.

Exif Print

xD-Picture Card™

SD HC™

PictBridge

Designed for Microsoft® Windows® XP

CERTIFIED FOR Windows Vista™

BL00664-301(1) F

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veuillez lire les Notes pour la sécurité (note séparée « Remarques et Avertissements ») et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.

IMPORTANT

Veuillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM Corporation, LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRE SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM. Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. **Définitions.**
   (a) « Media » signifie le CD-ROM intitulé « Software for FinePix » qui vous est fourni avec ce Contrat.
   (b) « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
   (c) « Documentation » signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
   (d) « Produit » signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.
2. **Utilisation du Logiciel.**
   FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
   (a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
   (b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
   (c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.
3. **Restrictions.**
   3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
   3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
   3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
   3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.
4. **Propriété.**
   Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.
5. **Limites de Garantie.**
   FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date ou vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.
6. **DENI DE RESPONSABILITE.**
   SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.
7. **LIMITE DE RESPONSABILITE.**
   EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.
8. **Non exportation.**
   Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.
9. **Fin du contrat.**
   En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.
10. **Terme.**
    Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.
11. **Obligation lors de la terminaison.**
    Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.
12. **Loi en vigueur.**
    Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresse : Benzstrasse 2
47533 Kleve, Germany

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix Z100fd
Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

est conforme aux normes suivantes
Sécurité : EN60065: 2002 + A1
EMC : EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

selon les dispositions de la directive de la CEE (2004/108/EC)
et de la directive Basse tension (2006/95/EC).

CE

Kleve, Germany	1er août 2007	
Lieu	Date	Signature/Directeur général

Ce produit est livré avec des piles. Lorsqu'elles sont déchargées, ne les jetez pas mais traitez-les comme un déchet chimique à usage domestique.

Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers

Traitement des appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne sera pas traité comme déchet ménager.
Il devra être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.
En s'assurant d'un bon retraitement de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.
Si votre matériel contient des piles ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les traiter séparément.
Le recyclage de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'information sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Pour les pays hors Union Européenne :
Si vous souhaitez jeter ce produit, merci de contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens de retraitement existants.

Table des matières

Avertissement 2
IMPORTANT 3
Déclaration de conformité de la CEE 4
Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers 5
Table des matières 6
A propos de ce manuel 9
Accessoires inclus 11
Pièces et fonctions de l'appareil photo 12
Exemple d'affichage sur l'écran LCD 13

Préparatifs

Charge de la batterie 14
Chargement de la batterie 16
Insertion de la Carte mémoire 18
Mise sous tension et hors tension 21
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 22
Modification de la date et de l'heure 24
Sélection de la langue 25
Réglage du mode Silence 26

Utilisation de l'appareil photo

Prise de vues (Mode AUTO) 27
Utilisation du mode détection sujet intelligente/réduction des yeux rouges lors de la prise de vues 31
Utilisation de la fonction de double stabilisateur lors de la prise de vues 32
Utilisation du verrouillage AF/AE 33
Réglage de la composition des photos 35
Visualisation des images 36
Lecture des images du dossier 37
Effacement des images/vidéos 43
Utilisation de la touche de suppression (🗑/▲) 43
Effacement à partir du [MENU LECTURE] 43
Déplacement ou copie d'images 46

Photographie avancée — Photographie

Utilisation des fonctions de prise de vues — Procédure de réglage 51
Réglage du mode prise de vues 53
Réglage du mode prise de vues adapté à la scène 53
Macro (gros plan) 59
Réglage du flash (Flash intelligent) 60
Retardateur 63
Utilisation du [MENU PRISE DE VUES] 67
Réglage du [MENU PRISE DE VUES] 67
[MENU MENU PRISE DE VUES] 70
Mise au point rapide de la vue ([PRISE DE VUES RAP.]) 70
Prise de vues en continu ([CONTINU]) 70
Réglage de la compensation d'exposition ([COMPENSATION D'EXP]) 73
Réglage de l'équilibre des couleurs ([WB BALANCE DES BLANCS]) 74
Modification du réglage de qualité ([QUALITE]) 74

Modification du réglage de qualité ([ISO]) 75
Modification du réglage FinePix COULEUR ([FinePix COULEUR]) 76
Spécification du mode de mise au point ([MODE AF]) 77

Photographie avancée — Lecture

[MENU LECTURE] 79
Envoi et réception d'images ([COMMUNICATION IR]) 79
Transfert et enregistrement d'images de blog ([RECADR. POUR BLOG]) 82
Utilisation du [MENU LECTURE] 84
Réglage du [MENU LECTURE] 84
Réglage de la lecture automatique ([DIAPORAMA]) 85
Sélection du type de transition d'image ([TRANSITION]) 85
Rotation des images ([ROTATION IMAGE]) 86
Protection des images ([PROTEGER]) 87
Ajout d'annotations vocales aux images ([MEMO AUDIO]) 89
Réglage des images DPOF ([IMPRESSION (DPOF)]) 92
Recadrage des images ([RECADRER]) 96

Photographie avancée — Vidéo

Enregistrement de vidéos 98
Changement du format de la vidéo 100
Lecture des vidéos 101

Réglages

[REGLAGES] 103
Utilisation du menu [PARAMETRE] 103
Options du menu PARAMETRE 104

Branchement de l'appareil photo

Branchement sur un téléviseur 114
Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge 115

Installation du logiciel

Installation sur un ordinateur Windows 119
Installation sur un Mac OS X 121
Branchement sur l'ordinateur 124
Utilisation de FinePixViewer 127

Annexes

Options pour extension du système 129
Guide des accessoires 130
Utilisation correcte de l'appareil photo 132
Utilisation d'une carte **xD-Picture Card**™, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne 133
Ecrans d'avertissements 134

Guide de dépannage

Guide de dépannage 139

Fiche technique..... 147
Explication des termes..... 154
Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM 155

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card**, la Carte mémoire SD et la Carte mémoire SDHC avec le FinePix Z100fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire » et « Cartes mémoire SD ».

A propos de ce manuel

■ A propos des symboles

ATTENTION : Ce symbole indique des problèmes susceptibles d'affecter le fonctionnement de l'appareil photo.

VERIFICATION : Ce symbole indique des points à noter dans le fonctionnement de l'appareil photo.

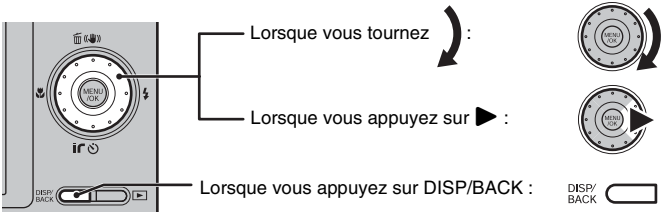
MEMO : Ce symbole indique des rubriques supplémentaires venant compléter les procédures de fonctionnement de base.

■ Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card**, la Carte mémoire SD et la Carte mémoire SDHC avec le FinePix Z100fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire » et « Cartes mémoire SD ».

■ Touche de direction (▲▼◀▶)

Les directions haut, bas, gauche et droite sont indiquées par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Les directions haut ou bas sont indiquées par ▲ et ▼, et gauche et droite par ◀ et ▶.



■ A propos des câbles

Le FinePix Z100fd utilise les câbles suivants :

- Câble A/V pour FinePix Z100fd
- Câble USB pour FinePix Z100fd

Dans le présent manuel, ces câbles sont appelés « Câbles A/V » et « Câbles USB ».

■ A propos de l'illustration de l'écran LCD

Dans le présent manuel, l'illustration de l'écran LCD est simplifiée.

Suite ➡

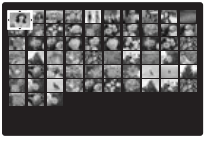
■ Remarque

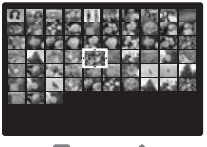
Dans le présent manuel, les noms de menu ou les messages qui apparaissent sur l'écran LCD sont indiqués entre crochets ([ ]).

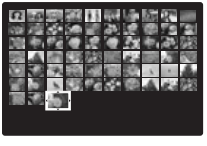
■ Utilisation de la molette

Pour sélectionner plus facilement des fichiers ou des menus, tournez la molette.
Nous vous recommandons d'utiliser la molette pour sélectionner des images timbres, le menu général, etc.

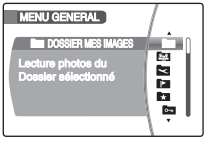
Sélection d'images timbres (→p.41)
Continuez de faire tourner la molette lorsque vous accédez à la dernière image d'un dossier pour passer au dossier suivant.

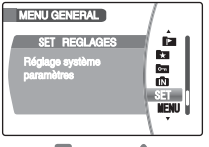


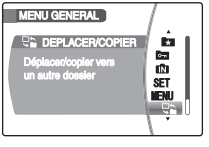




Sélection des menus (→p.53, 67, 84)
Dans ce cas, utilisez la molette pour sélectionner des menus dans l'arborescence verticale.





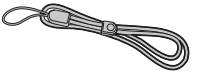


Changement de dossiers (→p.27)
Pour changer de dossier, tournez la molette rapidement une ou plusieurs fois.

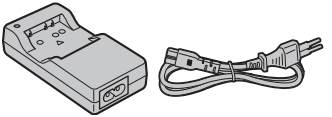
Accessoires inclus

- **Batterie rechargeable NP-45 (1)**

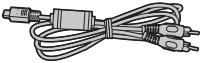
- **Dragonne (1)**



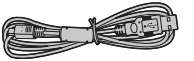
- **Chargeur de batterie BC-45 (1)**



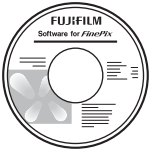
- **Câble A/V (1)**



- **Câble USB (1)**



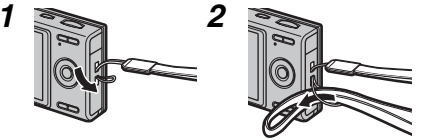
- **CD-ROM (1)**
  Software for FinePix



- **Mode d'emploi (cette brochure) (1)**
- **Remarques et Avertissements (1)**

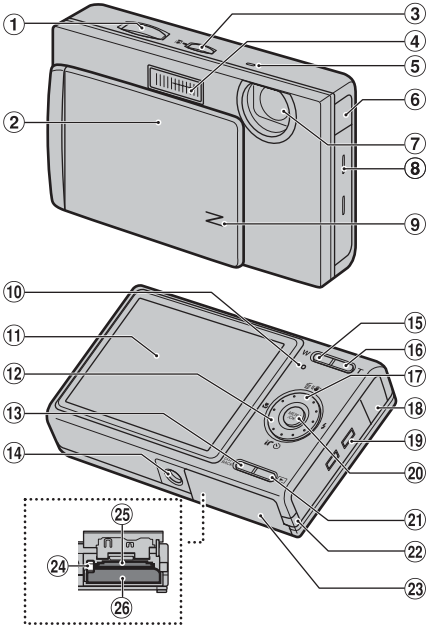
Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne comme indiqué en 1 et 2.



Pièces et fonctions de l’appareil photo

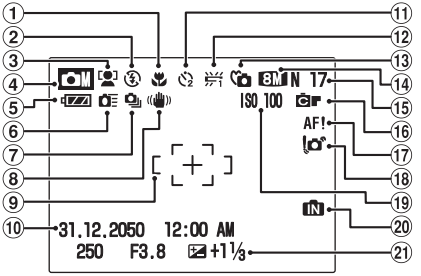
- Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d’informations sur les pièces et fonctions de l’appareil photo.



① Déclencheur
② Interrupteur POWER/Volet d’objectif
③ Touche Détection sujet intelligente/Réduction des yeux rouges (p.31)
④ Flash (p.60)
⑤ Microphone
⑥ Port infrarouge (p.80)
⑦ Objectif
⑧ Haut-parleur
⑨ Témoin d’éclairage (p.108)/Témoin du retardateur (p.66)
⑩ Témoin de l’indicateur (p.30)
⑪ Écran LCD
⑫ Molette/touche à 4 directions ▲▼◀▶ (p.9)
⑬ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.35, 36)
⑭ Monture de trépied
⑮ Touche **W** (grand angle) (p.28, 39)
⑯ Touche **T** (téléobjectif) (p.28, 39)
⑰ Touche Double stabilisateur (p.32)
⑱ Prise de connexion de l’adaptateur multi-connecteur
⑲ Monture de la dragonne
⑳ Touche MENU/OK
㉑ Touche ▶ (Lecture)
㉒ Cache du câble du coupleur CC
㉓ Couvercle du compartiment batterie (p.16)
㉔ Cliquet de libération de la batterie (p.16)
㉕ Fente pour Carte mémoire (p.19)
㉖ Compartiment batterie (p.16)

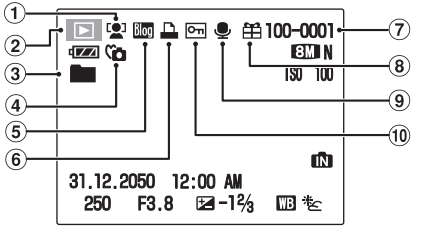
Exemple d’affichage sur l’écran LCD

Mode photographie



① Photographie macro (p.59)
② Flash (p.60)
③ Détection sujet intelligente (p.31)
④ Mode prise de vues (p.53)
⑤ Indicateur du niveau de batterie (p.15)
⑥ Prise de vues rapide (p.70)
⑦ Prise de vues en continu (p.70)
⑧ Mode Double stabilisateur (p.32)
⑨ Cadre AF (p.29)
⑩ Date/Heure (p.22)
⑪ Retardateur (p.63)
⑫ Balance des blancs (p.74)
⑬ Mode Silence (p.26)
⑭ 8M N Qualité (p.74)
⑮ Nombre de vues disponibles (p.152)
⑯ FinePix COULEUR (p.76)
⑰ AF! Avertissement AF (p.29)
⑱ Avertissement de risque de bougé de l’appareil (p.30)
⑲ Sensibilité (p.75)
⑳ IN Mémoire interne (p.20)
㉑ Compensation d’exposition (p.73)

Mode lecture



① Détection sujet intelligente (p.39)
② Mode lecture (p.36)
③ Dossier (p.27)
④ Mode Silence (p.26)
⑤ Blog Taille pour blog (p.82)
⑥ DPOF (p.92)
⑦ Numéro d’image (p.107)
⑧ Cadeau (p.36)
⑨ Annotation vocale (p.89)
⑩ Protection (p.87)

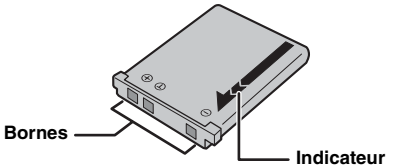
L’appareil FinePix Z100fd est doté d’une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. IN apparaît sur l’écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Charge de la batterie

Au moment de l'expédition, la batterie n'est pas complètement chargée et doit donc l'être avant toute utilisation.

■ Batterie compatible

Batterie rechargeable NP-45 (1)

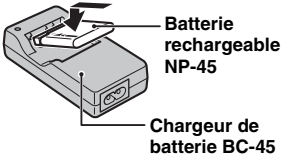


ⓘ ATTENTION

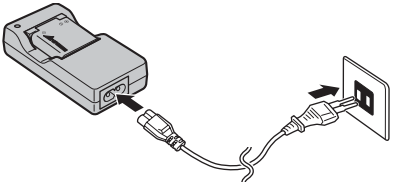
- Au moment de l'expédition, la batterie n'est pas complètement chargée et doit donc l'être avant toute utilisation.
- Ne collez pas d'étiquette sur la batterie, sous peine de coincer celle-ci à l'intérieur de l'appareil photo.
- Tout contact entre les bornes de la batterie peut provoquer un court-circuit et une surchauffe.
- Voir « Remarques et Avertissements » pour plus d'informations sur la batterie.
- Utilisez toujours la batterie rechargeable NP-45 (fournie). L'utilisation d'autres marques de batterie rechargeable peut provoquer des pannes et endommager l'appareil photo.
- Ne déchirez et ne détachez pas les étiquettes situées à l'extérieur de la batterie.

1 Placez la batterie dans le chargeur de batteries BC-45.

Placez correctement la batterie en respectant l'icône de polarité indiquée.



2 Connectez le chargeur de la batterie et le câble de connexion, puis branchez le câble de connexion dans la prise électrique.



3 L'indicateur de charge s'allume en rouge et la charge commence.

Une fois la batterie chargée, l'indicateur s'éteint.
Le chargement dure 180 minutes.

■ <Indicateur de charge et statuts>

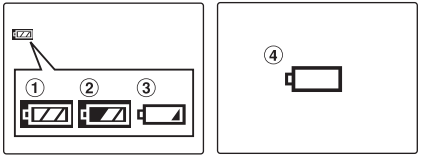
Indicateur de charge	Etat	Action
Hors tension	Batterie non chargée	Installez la batterie à charger.
	Complètement chargée (chargement terminé)	Enlevez la batterie du chargeur de batterie.
S'allume en rouge	Charge	–
Clignote en rouge	Défaillance de la batterie pendant la charge	Débranchez le chargeur de batterie et enlevez la batterie du chargeur.

ATTENTION

- Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Si les contacts de la batterie sont sales, son chargement risque d'être impossible. Nettoyez les contacts de la batterie et du chargeur à l'aide d'un chiffon propre et doux.
- Les temps de charge augmentent à basse température.
- La NP-45 se décharge progressivement, même lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la NP-45 juste avant de prendre des photos (la veille ou l'avant-veille).

Vérification de la charge de la batterie

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez l'indicateur du niveau de la batterie sur l'écran LCD.



① La charge restante de la batterie est amplement suffisante. (S'allume en blanc)
② La batterie est pratiquement chargée à moitié. (S'allume en blanc)
③ La charge restante de la batterie est insuffisante. La batterie sera bientôt épuisée. Conservez une batterie chargée à portée de la main. (S'allume en rouge)
④ La batterie est épuisée. L'affichage va bientôt s'effacer et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez ou rechargez la batterie. (Clignote en rouge)

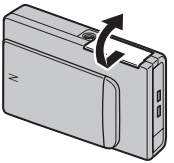
ATTENTION

- En raison de la nature de la batterie, un indicateur de niveau bas de la batterie (, , ou) peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé en environnement froid. Essayez de réchauffer la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud avant de l'utiliser.
- L'utilisation d'une batterie épuisée (clignote en rouge) risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo. Installez toujours une batterie complètement chargée.
- Selon le mode de l'appareil photo, le passage de à peut se produire plus rapidement.

Chargement de la batterie

Votre appareil photo numérique fonctionne avec une batterie. Commencez par charger la batterie dans l'appareil photo.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



VERIFICATION

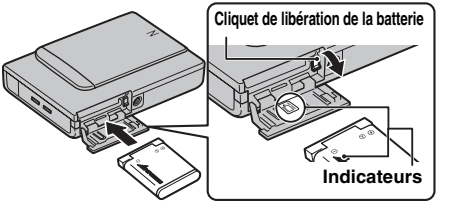
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

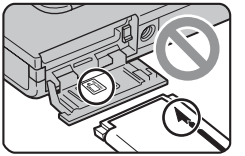
ATTENTION

- N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la Carte mémoire ou détruire les fichiers d'images sur la Carte mémoire.
- N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Assurez-vous que les indicateurs soient alignés. Poussez le cliquet de libération de la batterie vers le bas pendant son insertion. Vérifiez que la batterie est solidement fixée.

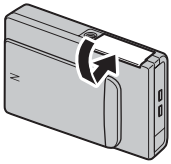




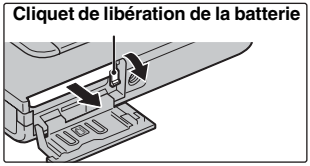
ATTENTION

Installez la batterie dans le bon sens.

3 Refermez le couvercle du compartiment de la batterie.



Pour retirer la batterie



Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie et déverrouillez le cliquet de libération de la batterie avec votre doigt.

ATTENTION

Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant de retirer la batterie.

MEMO

Si vous souhaitez utiliser l'appareil photo alimenté sur secteur, vous devez disposer de l'adaptateur secteur AC-5VX et du coupleur CC CP-45 (vendus séparément). Pour obtenir des instructions, reportez-vous au manuel fourni avec AC-5VX et le CP-45.

Insertion de la Carte mémoire

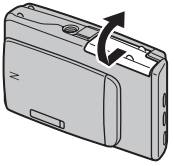
Même si vous pouvez stocker des images sur la mémoire interne de l'appareil photo, la Carte mémoire (vendue séparément) vous permet de stocker une quantité impressionnante d'images. Vous pouvez utiliser une carte **xD-Picture Card** et une Carte mémoire SD avec le FinePix Z100fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

Cartes mémoire SD/Cartes mémoire SDHC
Ces cartes ont été testées par FUJIFILM Corporation.
Fabricant : SanDisk

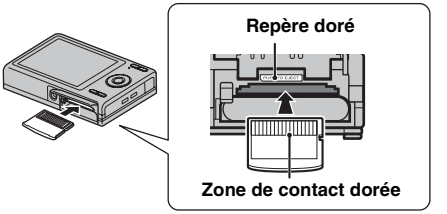
MEMO

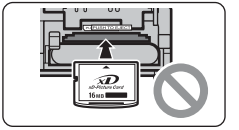
- Les modèles compatibles seront mis à jour sur notre site Web : http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- Selon la Carte mémoire SD, il est possible que l'enregistrement de vidéos soit interrompu. Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire SD mentionnées ci-dessus.
- L'appareil photo n'est pas compatible avec les cartes multimédia.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



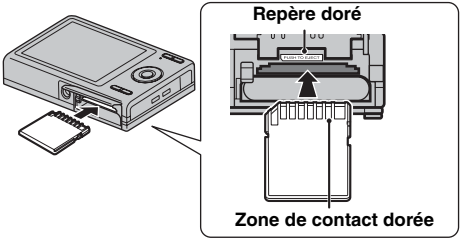
2 Insérez une carte xD-Picture Card.





Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la carte **xD-Picture Card**.

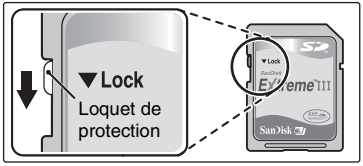
(Carte mémoire SD)



Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la Carte mémoire SD.

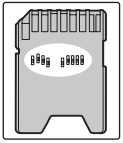
ATTENTION

Veillez à désactiver la protection de la Carte mémoire SD avant de l'insérer. Si la protection est activée, l'enregistrement ou la suppression de photos, ainsi que le formatage, ne sont pas disponibles. Pour désactiver la protection, faites glisser le loquet vers l'arrière : la Carte mémoire SD fonctionnera normalement.

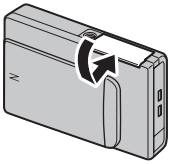


ATTENTION

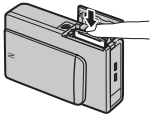
- Vous devez formater sur l'appareil photo toute Carte mémoire SD ou toute carte déjà utilisée sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo (→p.111) avant de l'utiliser.
- N'utilisez pas d'adaptateur miniSD ou microSD dont les éléments de contact arrière sont exposés. L'utilisation de tels adaptateurs risque de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager l'appareil photo, car ces éléments de contact ne sont pas adaptés.



3 Refermez le couvercle du compartiment de la batterie.



Comment remplacer la Carte mémoire



Appuyez sur la Carte mémoire à l'intérieur de la fente, puis relevez lentement votre doigt. La Carte mémoire se débloque et s'éjecte de la fente.

Suite ➡

ATTENTION

- Veillez à stocker les Cartes mémoire hors de portée des enfants. Ceux-ci pourraient avaler accidentellement une Carte mémoire et s'étouffer. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin ou appelez les urgences.
- Si la Carte mémoire n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être insérée à fond dans la fente. Ne forcez surtout pas lorsque vous insérez une Carte mémoire.
- Attention, la Carte mémoire peut s'éjecter brusquement de la fente si vous relâchez trop rapidement votre doigt après que la carte ce soit débloquée.
- Le fonctionnement de cet appareil photo est garanti uniquement avec une carte **xD-Picture Card** FUJIFILM et avec une Carte mémoire SD testée. (→p.18).
- Voir p.133 pour plus d'informations sur l'utilisation d'une carte **xD-Picture Card** et de la mémoire interne.

MEMO

- La taille des fichiers d'images varie selon le sujet. Ainsi, le nombre d'images enregistrées peut différer du nombre réel de prises de vue.
- Voir p.152 pour obtenir des informations sur le nombre standard d'images disponibles.

A propos de la mémoire interne

L'appareil FinePix Z100fd est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire.
IN apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Quand une Carte mémoire (vendue séparément) est insérée

Enregistrement des images :	Enregistrement des images dans un dossier sélectionné.
Lecture des images :	Lecture des images dans un dossier sélectionné.

Quand une Carte mémoire (vendue séparément) n'est pas insérée

Enregistrement des images :	Enregistre les images sur la mémoire interne.
Lecture des images :	Lit les images sur la mémoire interne.

A propos des images sur la mémoire interne

Des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être altérées ou effacées par des problèmes tels que des défauts de l'appareil.
Sauvegardez donc vos données importantes sur un autre support (par exemple, CD-R, CD-RW, DVD-R, un disque dur, etc.).
Vous pouvez également transférer des images de la mémoire interne vers une Carte mémoire (→p.46).

ATTENTION

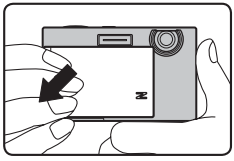
Effacez les images inutiles de la mémoire interne. (→p.43)

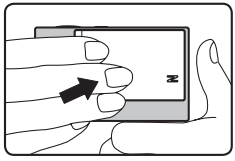
Mise sous tension et hors tension

Mise sous tension de l'appareil photo en mode prise de vues

Ouvrez complètement le volet d'objectif pour mettre l'appareil photo sous tension.
Refermez complètement le volet d'objectif pour mettre l'appareil photo hors tension.

- **Sous tension**
- **Mise hors tension OFF**





MEMO

Pour passer du mode prise de vues au mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.
Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir au mode prise de vues.

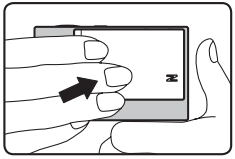
ATTENTION

- Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, car ceci risquerait de diminuer la qualité d'image de vos photos.
- Appuyez sur ▶ pour activer le mode de lecture lorsque le volet d'objectif est ouvert. Maintenez la touche ▶ enfoncée pour mettre l'appareil photo hors tension.
- Évitez d'appuyer sur le volet d'objectif afin d'éviter d'endommager la surface de l'appareil photo.

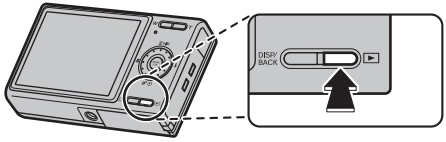
Mise sous tension de l'appareil photo en mode lecture

① Gardez le volet de l'objectif fermé.

- **Fermer le volet de**



② Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture. Appuyez sur ▶ durant la lecture pour mettre l'appareil photo hors tension.



ATTENTION

Lorsque le volet de l'objectif est ouvert, même si vous appuyez sur ▶, vous ne pouvez pas mettre l'appareil photo hors tension. Suivez les instructions sur l'écran LCD.

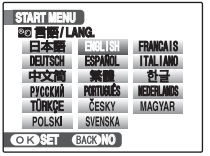
MEMO

Pour passer en mode prise de vues, ouvrez complètement le volet de l'objectif afin qu'il ne bouge plus.

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la langue, la date et l'heure sont effacées. Réglez la langue, la date et l'heure.

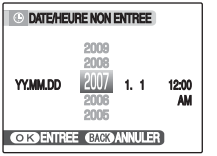
1 L'écran [言語/LANG.] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo.



① Sélectionnez la langue.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

2 Réglez la date et l'heure.



① Sélectionnez l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.

② Corrigez le réglage, le cas échéant.

MEMO

- En maintenant ▲ ou ▼ enfoncée, vous pouvez changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure affichée dépasse « 12 », le réglage AM/PM change.
- La molette s'avère très utile pour régler la date et l'heure.

3 Changez le format de la date.

① Sélectionnez le format de la date.

② Validez le format.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

Format de la date

Ex. : 1er décembre 2007
YY.MM.DD : 2007.12.1
MM/DD/YY : 12/1/2007
DD.MM.YY : 1.12.2007

MEMO

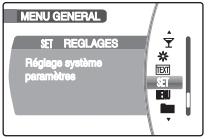
L'écran [START MENU] apparaît également lorsque la batterie a été retirée ou que l'appareil photo est resté inutilisé pendant une longue période. Si l'adaptateur secteur est branché ou si la batterie est en place depuis au moins 10 heures, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 24 heures, même si les deux sources d'alimentation sont retirées.

Fonction d'extinction automatique

Lorsque la fonction d'extinction automatique est active et que vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant 2 ou 5 minutes, celui-ci se met automatiquement hors tension (→p.111). Pour remettre l'appareil photo sous tension, refermez un instant le volet d'objectif, puis ouvrez-le à nouveau. Pour lire des images, maintenez ▶ enfoncée pendant 1 seconde environ.

Modification de la date et de l’heure

1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

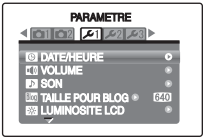
② Sélectionnez [SET REGLAGES].

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu [PARAMETRE].

MEMO

La molette vous permet de sélectionner des images timbres, le menu général, etc.

2 Sélectionnez l’écran [DATE/HEURE].



① Sélectionnez 1.

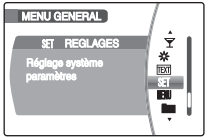
② Accédez à l’option de menu.

③ Sélectionnez [DATE/HEURE].

④ L’écran [DATE/HEURE] s’affiche. Voir « *2* Réglez la date et l’heure. » (→p.22).

Sélection de la langue

1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].

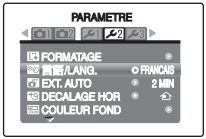


① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [SET REGLAGES].

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu [PARAMETRE].

2 Affichez l'écran [言語/LANG.].



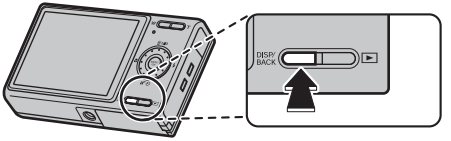
① Sélectionnez 2.

② Accédez à l'option de menu.

③ Sélectionnez [言語/LANG.].

④ L'écran [言語/LANG.] s'affiche.
Voir « *1* L'écran [言語/LANG.] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo. » (→p.22).

Réglage du mode Silence



Réglez le mode Silence en maintenant la touche DISP/BACK enfoncée.
Ce mode permet de prendre des vues dans des endroits où l'emploi du flash, la génération de bruits de fonctionnement et le son du déclencheur sont interdits.
Réglez le mode flash sur Flash coupé afin de désactiver les bruits de fonctionnement, le son du déclencheur, le son provenant de la lecture de vidéos ou d'annotations vocales, le témoin du retardateur, ainsi que le témoin d'éclairage.

MEMO

- Maintenez à nouveau la touche DISP/BACK enfoncée pour désactiver le mode Silence.
- Le flash s'allume uniquement en mode Naturel & ϟ.
- Désactivez le mode Silence pour modifier le mode flash ou le volume du son.

Prise de vues (Mode AUTO)

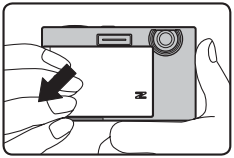
Cette section décrit le fonctionnement de base de l'appareil photo.

Pour le réglage du Mode AUTO, reportez-vous à p.51.

1 Mettez l'appareil photo sous tension.

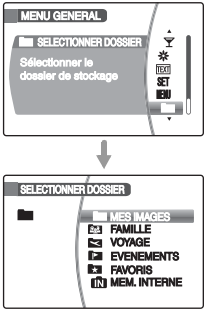
① Ouvrez complètement le volet de l'objectif afin qu'il ne bouge plus.

- **Sous tension**



2 Sélectionnez le dossier.

Vous pouvez enregistrer les images ou les vidéos par catégorie dans le dossier.
Cet appareil photo possède 5 dossiers (MES IMAGES, FAMILLE, VOYAGE, EVENEMENTS, FAVORIS). Sélectionnez celui de votre choix.

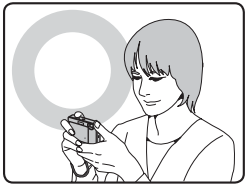


MEMO

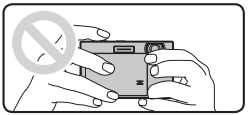
- Si vous n'insérez pas de carte mémoire, les images ou les vidéos sont enregistrées dans le dossier [MEM. INTERNE].
- En mode Photo, tournez la molette rapidement une ou plusieurs fois pour accéder aux autres dossiers.

Suite ➡

Comment tenir votre appareil photo



Gardez les coudes serrés contre le corps et tenez l'appareil photo à deux mains.

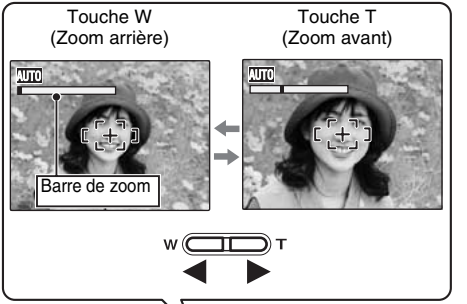


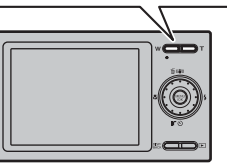
Ne couvrez pas l'objectif ou le flash avec vos doigts.

ATTENTION

- Si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues, la photo sera floue (bougé de l'appareil photo). Tenez bien l'appareil photo avec vos deux mains.
- Si l'objectif ou le flash est caché par vos doigts ou la dragonne, le sujet risque de se retrouver hors champ ou la luminosité (exposition) de votre photo ne sera pas optimale.
- Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale (traces de doigt sur l'objectif), nettoyez-le comme indiqué dans une note distincte.

3 Vérifiez la composition sur l'écran LCD. Pour régler l'échelle de zoom à l'aide de la touche zoom :



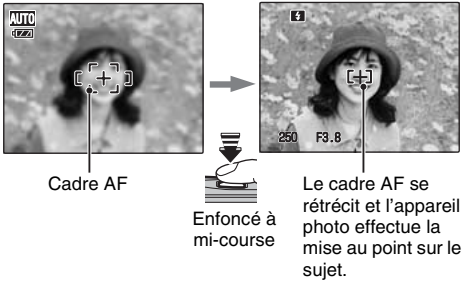


- **Plage de mise au point**
  Environ 60 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (appareil 35 mm à équivalent)**
  Environ 36 mm à 180 mm
- **Echelle de zoom maxi**
  5×

MEMO

- Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.59).
- Utilisez le zoom numérique lorsque souhaitez photographier le sujet en plan rapproché (→p.108).

4 Faites la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



VERIFICATION

- **Mise au point effectuée sur le sujet**
  Un double bip bref retentit
  Le témoin de l'indicateur s'allume en vert
- **Mise au point non effectuée sur le sujet**
  Aucun son ne retentit
  Le cadre AF s'allume en rouge
  AF! apparaît
  Le témoin de l'indicateur clignote en vert

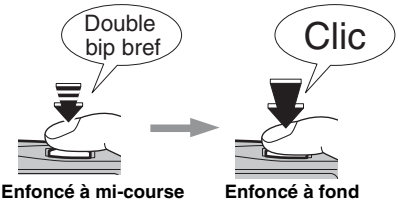
MEMO

Le déclencheur est doté d'un point à mi-course qui permet d'optimiser la mise au point et l'exposition avant de prendre la photo (en appuyant à fond).

ATTENTION

Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, il est possible que vous entendiez le son du mouvement de l'objectif.

5 Appuyez à fond sur le déclencheur.



ATTENTION

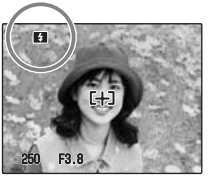
Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.

MEMO

- Lorsque le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→p.33).
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend la photo sans que le cadre AF change.
- Lorsque vous prenez une photo, le témoin d'éclairage situé à l'avant de l'appareil photo s'allume pour indiquer que la prise de vue est terminée.
- Les images sont enregistrées dans le dossier affiché dans la partie supérieure gauche de l'écran LCD (→p.27).

Suite ➡

Flash



Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ⚡ apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

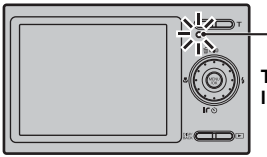
Modifiez le mode flash lorsque vous souhaitez prendre des photos sans flash. Voir p.60 pour plus d'informations sur le flash.

ATTENTION

- L'image présentée sur l'écran LCD avant la prise de vues peut être différente de l'image réellement enregistrée, au niveau de la luminosité, de la couleur ou autre. Lisez les images enregistrées pour les vérifier (→p.36).
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente avec un risque de bougé de l'appareil photo est sélectionnée, apparaît sur l'écran LCD. Utilisez le flash ou un trépied.
- Voir p.134-138 pour plus d'informations sur les écrans d'avertissement. Voir « Guide de dépannage » (→p.139-146) pour plus d'informations.

Affichage du témoin de l'indicateur

Le témoin de l'indicateur s'allume ou clignote lorsque vous appuyez sur le déclencheur, etc. Il indique l'état de l'appareil photo.



Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de la mise au point
Clignote en vert	Avertissement de bougé de l'appareil photo, avertissement AF ou avertissement AE (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (non prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash n'est pas prêt à se déclencher)
Clignote en rouge	• Avertissement pour la Carte mémoire ou la mémoire interne Carte non formatée, format incorrect, mémoire saturée, erreur de la Carte mémoire ou de la mémoire interne • Erreur de fonctionnement de l'objectif

MEMO

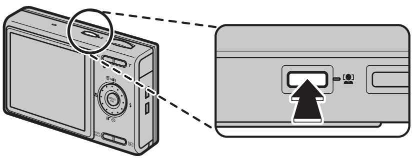
Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran LCD (→p.134-138).

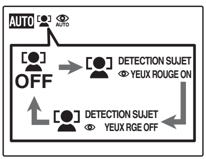
Utilisation du mode détection sujet intelligente/réduction des yeux rouges lors de la prise de vues

Le mode détection sujet intelligente vous permet d'effectuer la mise au point sur les visages et de régler leur luminosité. La détection sujet intelligente est efficace si vous tenez l'appareil photo en position horizontale ou verticale.

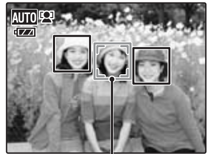
Modes prise de vues disponibles : AUTO, [icônes de modes]

① Pour activer le mode détection sujet intelligente, appuyez une fois sur [icône]. Pour désactiver le mode détection sujet intelligente, appuyez à nouveau sur [icône].





L'effet yeux rouges, dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux, est automatiquement corrigé lors d'une prise de vue avec l'option [DETECTION SUJET YEUX ROUGE ON] sélectionnée.



Cadre vert

Lorsque plusieurs sujets composent la vue, le mode détection sujet intelligente créé un cadre vert autour du visage proche du centre de l'image. Ce visage a la priorité lors de la mise au point.

ATTENTION

- Si l'appareil photo ou le sujet bouge lors de la prise de vue, il est possible que le visage du sujet se trouve hors du cadre de la détection sujet intelligente.
- Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, le cadre vert est placé autour du visage près du centre. Si vous souhaitez effectuer la mise au point sur un autre sujet, déplacez l'appareil photo afin que le nouveau sujet soit au centre de l'écran LCD.
  Si vous ne parvenez toujours pas à effectuer la mise au point, appuyez sur (détection sujet intelligente) pour désactiver cette fonction, puis prenez la photo à l'aide du verrouillage AF/AE (→p.32).
  Le mode détection sujet intelligente peut effectuer la mise au point sur un visage dans un cadre blanc, à condition que les sujets dans les cadres vert et blanc aient la même longueur focale.
- Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur alors que le mode détection sujet intelligente est désactivé, la mise point sera effectuée au centre de l'écran LCD.
- Si le mode prise de vues est réglé sur [icône] ou [icône], l'image est mise au point sur les sujets, mais l'exposition étant contrôlée par le mode de prise de vues, les sujets ne sont pas réglés pour une exposition optimale.
- Si l'appareil photo ne peut pas détecter les visages dans une image, il ne corrige pas suffisamment l'effet yeux rouges, voire pas du tout. Par conséquent, il ne peut pas corriger l'effet yeux rouges si le sujet est de profil.

Suite ➡

② Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre des photos.

Enfoncé à fond

VERIFICATION [DETECTION SUJET YEUX ROUGE ON]

Lors d'une prise de vue avec l'option [DETECTION SUJET YEUX ROUGE ON] sélectionnée, l'effet yeux rouges est détecté et corrigé avant l'enregistrement de l'image. Lorsqu'une photo est prise avec le réglage [DETECTION SUJET YEUX RGE OFF], l'image est enregistrée sans l'effet yeux rouges.

L'effet yeux rouges est détecté dans l'image après la prise de vue.

Sujets ne convenant pas à la détection sujet intelligente

Le mode détection sujet intelligente effectue automatiquement la mise au point sur les visages tournés vers l'appareil photo. Cependant, il est possible que le mode détection sujet intelligente ne fonctionne pas correctement dans les cas suivants :

- Sujet portant des lunettes de vue, des lunettes de soleil, un chapeau ou dont les cheveux cachent le visage.
- Sujet de profil ou avec la tête penchée.
- Sujet trop éloigné.

La détection sujet intelligente ne fonctionne pas si le sujet a la tête en bas, si le sujet n'est pas une personne (animaux) ou si vous ne tenez pas correctement l'appareil photo.

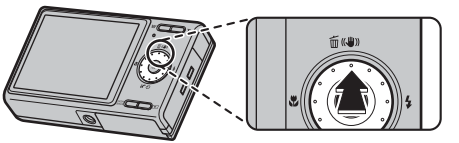
Pour ces sujets, préférez le verrouillage AF/AE (→p.33).

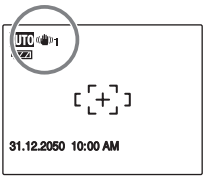
Utilisation de la fonction de double stabilisateur lors de la prise de vues

Pour réduire le bougé de l'appareil et les effets de flou d'un sujet en mouvement, utilisez la fonction Anti-flou et définissez un indice de sensibilité élevé. Le bougé de l'appareil et le flou d'un sujet en mouvement sont réduits lorsque vous sélectionnez le mode photographie AUTO. Si vous sélectionnez un autre mode photographie, seul le bougé de l'appareil est réduit.

Modes photographie disponibles : Tous (à l'exception de)

① Appuyez sur pour activer le mode Double stabilisateur (stabilisateur d'image). Appuyez à nouveau sur pour désactiver le mode Double stabilisateur.





$_1$ ou $_2$ s'affiche lorsque le mode Double stabilisateur est activé.

VERIFICATION

Le mode Double stabilisateur peut être réglé sur [$_1$ TJRS ACTIF] ou [$_2$ PHOTO UNIQU.] sous [DOUBLE STAB] dans le menu [PARAMETRE] (→p.108).

② Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre des photos.

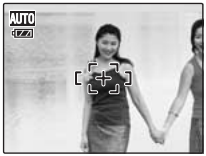
ATTENTION

Selon les scènes, il se peut que le bougé de l'appareil et le flou ne disparaissent pas.

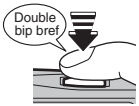
Utilisation du verrouillage AF/AE

Prendre une photo à l'aide du verrouillage AF/AE

1 Déplacez légèrement l'appareil photo pour que l'un des sujets soit à l'intérieur du cadre AF.



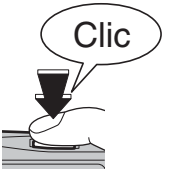
2 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.



Enfoncé à mi-course

Suite ➡

3 Laissez votre doigt appuyé à mi-course sur le déclencheur. Revenez à votre image d'origine, puis appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à fond

ATTENTION

Lors d'une prise de vues avec la fonction verrouillage AF/AE, désactivez le mode détection sujet intelligente.

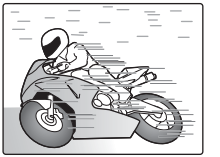
MEMO

- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Sur l'appareil FinePix Z100fd, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (verrouillage AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Sujets ne convenant pas à l'autofocus

L'appareil FinePix Z100fd utilise un mécanisme d'autofocus de haute précision. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :

Sujets très brillants comme un miroir ou la carrosserie d'une voiture



Sujets en mouvement

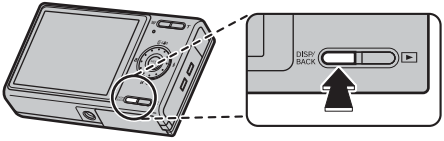
- Sujets photographiés à travers une vitre
- Sujets avec une mauvaise réflexion, comme les cheveux ou la fourrure
- Sujets qui manquent de consistance, comme le feu ou la fumée
- Sujets sombres
- Sujets présentant peu ou pas de contraste par rapport à l'arrière-plan (sujets de la même couleur que l'arrière-plan)
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (autre que le sujet) est proche du cadre AF, tout en étant soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

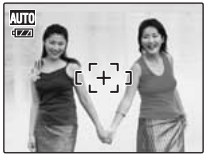
Pour ces sujets, préférez le verrouillage AF/AE (→p.33).

Réglage de la composition des photos

Choix de l'affichage de l'écran LCD.

Appuyez sur DISP/BACK pour changer l'affichage sur l'écran LCD.





Texte affiché

Aucun texte n'est affiché

Guide de cadrage affiché

Pour un meilleur cadrage

Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.

MEMO

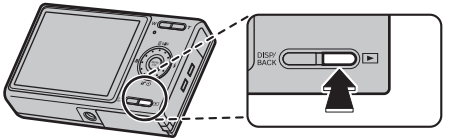
Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une photo. L'image risque de ne pas être correctement mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

Visualisation des images

Lisez vos images pour les vérifier. Pour les photos importantes, effectuez toujours un test préalable et visualisez votre photo afin de vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

Réglage de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.



Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

MEMO

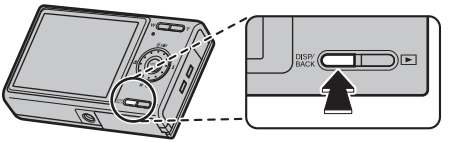
- Lorsque vous appuyez sur ▶, la dernière image prise dans le dossier sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.
- Lorsque vous visualisez des images prises avec un appareil photo autre que FinePix Z100fd, « 🎁 » (icône d'un cadeau) s'affiche sur l'écran LCD.

ATTENTION Images visibles sur l'appareil FinePix Z100fd

Cet appareil photo affiche les images enregistrées sur le FinePix Z100fd ou celles (à l'exception de certaines images non compressées) enregistrées sur n'importe quel appareil photo numérique FUJIFILM prenant en charge les cartes **xD-Picture Card** ou les Cartes mémoire SD. Pour les images prises sur un appareil photo autre que l'appareil FinePix Z100fd, l'obtention d'un résultat net en lecture ou en zoom peut s'avérer impossible.

Choix de l'affichage de l'écran LCD.

Appuyez sur DISP/BACK en mode lecture pour changer l'affichage de l'écran LCD.



Texte affiché

Aucun texte n'est affiché

Tri par date

Lecture des images du dossier

Vous pouvez lire les images enregistrées dans les dossiers. Cet appareil photo possède 7 dossiers (MES IMAGES, FAMILLE, VOYAGE, EVENEMENTS, FAVORIS, PRIVEE, MEM. INTERNE). Vous pouvez lire les images d'autres dossiers lors de la lecture. Vous pouvez également déplacer ou copier des images d'un dossier à l'autre (→p.46).

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez le dossier dans lequel se trouvent les images à lire.

③ Pendant la lecture, appuyez sur MENU/OK.

MEMO

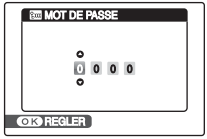
- Le dossier [PRIVEE] n'est disponible qu'en mode lecture.
- Seul le dossier [MEM. INTERNE] est disponible lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

Configuration du mot de passe

Vous pouvez définir un mot de passe d'accès au dossier [PRIVEE] (max. 4 chiffres).

MEMO

Si vous avez oublié votre mot de passe, définissez-en un nouveau.



① Ouvrez le menu [PARAMETRE]. Voir « *1* Ouvrez le menu [PARAMETRE] » (→p.24).

② Sélectionnez 3 .

③ Accédez à l'option de menu.

④ Sélectionnez [MOT DE PASSE].

Suite ➡

⑤ Définissez le mot de passe.

MEMO

- Le mot de passe ne sert qu'à verrouiller l'accès au dossier ; il est donc impossible de le crypter.
- Il est possible d'accéder au dossier [PRIVEE] avec d'autres appareils photo.

■ Saisie du mot de passe

S'il a été défini, le mot de passe à 4 chiffres est nécessaire pour lire, déplacer ou copier les images du dossier [PRIVEE].

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [DOSSIER PRIVE] et saisissez le mot de passe.

Lecture de l'image seule

Pour sélectionner l'image appropriée :
Appuyez sur ◀ : dernière image
Appuyez sur ▶ : image suivante

Détection sujet intelligente

Lors de la lecture d'images prises avec la fonction Détection sujet intelligente (→p.31) (apparaît sur l'écran LCD), appuyez sur (Détection sujet intelligente). Un cadre apparaît autour des sujets détectés par le FinePix Z100fd. Appuyez sur (détection sujet intelligente) pour commuter les visages détectés. Pour les images prises avec un appareil photo autre que le FinePix Z100fd, aucune image n'apparaît.

Sélection d'images

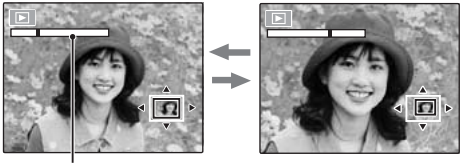
Pour sélectionner des images dans la liste d'images timbres, maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pendant 1 seconde lors de la lecture.
Lorsque vous relâchez ◀ ou ▶, l'appareil photo revient à l'image seule.

Zoom de lecture

1 Zoom avant / Zoom arrière.

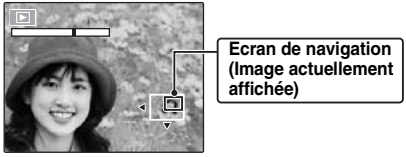
Pour effectuer un zoom avant sur une image pendant la lecture de l'image seule :

Touche W (Zoom arrière) **Touche T (Zoom avant)**



Appuyez sur **W** ou **T** pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière dans une image.

2 Affichage d'une autre partie de l'image.



Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

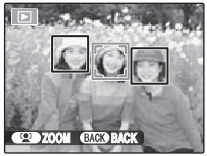
■ Echelles de zoom

Qualité	Echelle de zoom maxi
8M (3264 × 2448 pixels)	Environ 5,1×
3:2 (3264 × 2176 pixels)	Environ 5,1×
4M (2304 × 1728 pixels)	Environ 3,6×
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5×

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler le zoom de lecture.

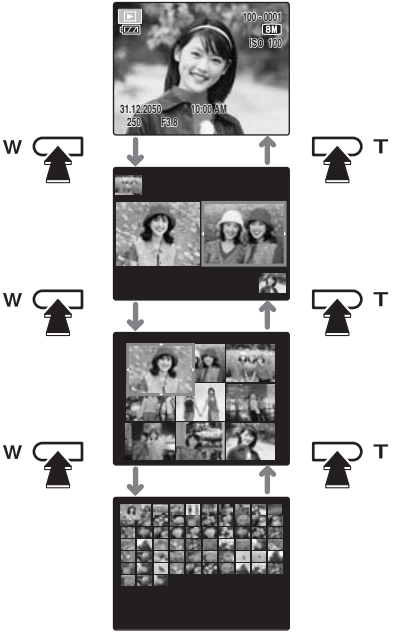
Détection sujet intelligente



Pour des images prises avec la fonction Détection sujet intelligente (→p.31) (apparaît sur l'écran LCD), le sujet affiché change chaque fois que vous appuyez sur (Détection sujet intelligente). Appuyez sur la touche **W** (zoom arrière) ou **T** (zoom avant) pour afficher le sujet sélectionné avec un zoom avant ou arrière. Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher une autre zone de l'image.

Lecture d'images multiples

Utilisez cette fonction pour afficher une seule image, 2 images, 9 images dans le dossier, ou 100 images, indépendamment du dossier. Vous pouvez ensuite comparer les images et les sélectionner à l'aide de l'affichage d'images multiples. Utilisez le levier de zoom pour changer l'affichage.



Lecture de 2 images

① Sélectionnez l'image que vous souhaitez comparer, par exemple celle prise en mode NATUREL & ⚡.

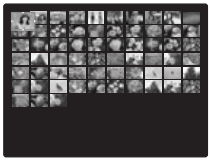
② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Lecture de 9 images

① Déplacez le cadre de couleur, puis sélectionnez une image.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Lecture des micro-images timbres (100 images)



① Déplacez le cadre de couleur, puis sélectionnez une image.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

MEMO

- Continuez de faire tourner la molette lorsque vous accédez à la dernière image d'un dossier pour passer au dossier suivant.
- Il est impossible d'afficher le dossier [PRIVEE] pour lequel vous avez défini un mot de passe.

Tri par date

Le tri par date vous permet de visualiser toutes les images prises le même jour (→p.36).

① Déplacez le curseur (cadre de couleur) en vue de sélectionner l'image.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

MEMO

Le tri par date vous permet de visualiser les images par date de prise de vue.
Pour afficher toutes les images de l'appareil photo, utilisez le mode de lecture des micro-images timbres.

Sélection de la date

① Déplacez le curseur (cadre de couleur) vers l'image supérieure gauche ⇦.

② Affichez la date de sélection.

③ Déplacez le curseur (cadre de couleur) en vue de sélectionner la date.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

④ Revenez à la sélection d'images.

Effacement des images/vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode lecture ▶ (→p.36)

Utilisez ce mode pour effacer les images ou vidéos inutiles et libérer de l'espace sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

Utilisation de la touche de suppression (🗑/▲)

Appuyez sur 🗑 (▲) pour effacer facilement des images.

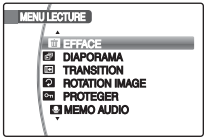
① Sélectionnez l'image à effacer.

② Appuyez sur 🗑 (▲).

③ Sélectionnez [OK].

④ Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image affichée.

Effacement à partir du [MENU LECTURE]



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

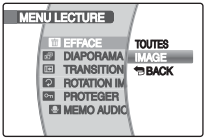
② Sélectionnez [MENU MENU LECTURE].

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

④ Sélectionnez [🗑 EFFACE].

⑤ Accédez à l'option de réglage.

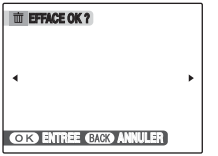
Suite ➡



⑥ Sélectionnez [IMAGE] ou [TOUTES].

⑦ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Effacement d'une image ([IMAGE])



① Sélectionnez l'image (fichier) à effacer.

② Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image (fichier) affichée.

MEMO

Pour effacer une autre image (fichier), répétez les étapes ci-dessus.
Lorsque vous avez fini d'effacer des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

ATTENTION

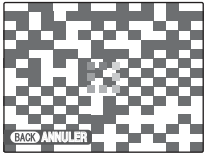
Si vous appuyez plusieurs fois sur MENU/OK, les images (fichiers) sont effacées les unes après les autres. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

Effacement de toutes les images ([TOUTES])

① Sélectionnez [OK].

② Appuyez sur MENU/OK pour effacer toutes les images (fichiers).

MEMO



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'effacement de toutes les images (fichiers). Les images protégées ne seront pas effacées.

MEMO

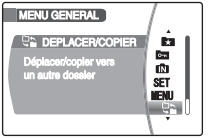
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, les images du dossier sélectionné dans la carte mémoire sont effacées. Lorsque vous n'utilisez pas de Carte mémoire, les images stockées de la mémoire interne sont effacées.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les effacer (→p.87).
- Si le message [DPOF SPECIFIE. EFFACE OK?] ou [EFFACE TOUT SPEC DPOF OK?] apparaît, appuyez à nouveau sur MENU/OK pour effacer les images (fichiers).

ATTENTION

Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

Déplacement ou copie d'images

Il est possible de transférer des images enregistrées d'un dossier à l'autre. Votre appareil photo appelle les images « images ». Pour lire une image ou un dossier en vue de les déplacer ou de les copier, reportez-vous à la rubrique « Lecture des images du dossier » (→p.37).



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [DEPLACER/COPIER].

③ Appuyez sur MENU/OK pour accéder aux options du menu.

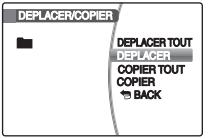
Copie des images sur une autre carte mémoire

Copiez les images de vos dossiers dans le dossier de la mémoire interne à l'aide de la fonction [DEPLACER/COPIER], retirez la carte mémoire de l'appareil photo, puis insérez-en une autre. Copiez alors les images de la carte mémoire dans le dossier de la mémoire interne.

MEMO

Sélectionnez le dossier [MES IMAGES] pour visualiser les images d'une carte mémoire prises à l'aide d'un autre appareil photo, sans utiliser la fonction de dossier.

Pour déplacer une à une les images d'un dossier ([DEPLACER])



① Sélectionnez [DEPLACER].

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir l'écran de sélection du dossier.

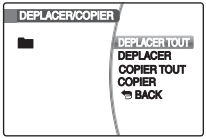
③ Sélectionnez le dossier à déplacer.

④ Appuyez sur MENU/OK pour déplacer l'image (fichier) actuellement affichée.

MEMO

- Vous pouvez également sélectionner les images à déplacer après avoir sélectionné le dossier à déplacer à l'étape ③.
- Lorsque vous avez terminé de déplacer les images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Pour déplacer toutes les photos d'un dossier ([DEPLACER TOUT])



① Sélectionnez [DEPLACER TOUT].

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir l'écran de sélection du dossier.

③ Sélectionnez le dossier à déplacer.

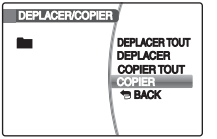
Suite ➡

④ Appuyez sur MENU/OK pour déplacer toutes les images (fichiers).

ATTENTION

- Lorsque le message [MEMOIRE PLEINE] ou [MEMOIRE PLEINE] s'affiche sur l'écran LCD, le déplacement des données est interrompu.
- Lorsque vous déplacez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas déplacé.

Pour copier une à une les images d'un dossier ([COPIER])



① Sélectionnez [COPIER].

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir l'écran de sélection du dossier.

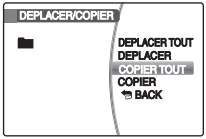
③ Sélectionnez le dossier à copier.

④ Appuyez sur MENU/OK pour copier l'image (fichier) actuellement affichée.

MEMO

- Vous pouvez également sélectionner les images à copier après avoir sélectionné le dossier à copier à l'étape ③.
- Lorsque vous avez fini de copier des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Pour copier toutes les photos d'un dossier ([COPIER TOUT])



① Sélectionnez [COPIER TOUT].

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir l'écran de sélection du dossier.

③ Sélectionnez le dossier à copier.

Suite ➡

④ Appuyez sur MENU/OK pour copier toutes les images (fichiers).

ATTENTION

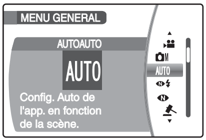
- Lorsque [MEMOIRE PLEINE] ou [MEMOIRE PLEINE] apparaît sur l'écran LCD, la copie de données est interrompue.
- Lorsque vous copiez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas copié.

Utilisation des fonctions de prise de vues — Procédure de réglage

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir une qualité d'image excellente. Un guide général de procédure est fourni ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode prise de vues.

Réglez le mode Photo dans le menu général.
Les réglages de l'appareil photo doivent être adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez.



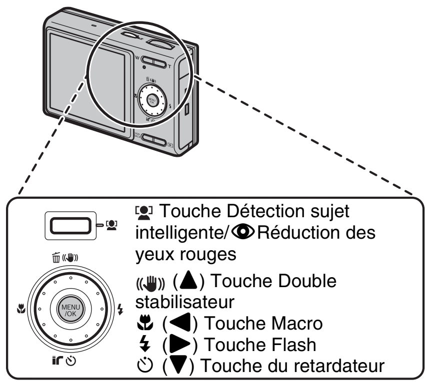
M	Ce mode propose des réglages pointus qu'il n'est pas possible de définir en mode AUTO (→p.54).
AUTO	C'est le mode le plus simple pour la prise de vues (→p.54).
/ / / / / / / / / / / / / / / /TEXT	Choisissez le mode prise de vues adapté à la scène photographiée (→p.54-58).

2 Spécifiez les réglages de photographie.

Vous pouvez définir les fonctions de photographie en appuyant sur les touches ou via les menus. Cela vous permettra d'obtenir une qualité de prise de vues optimale.

Définition des fonctions à l'aide des touches

Détection sujet intelligente/ Réduction des yeux rouges	Cette touche vous permet d'effectuer la mise au point sur des visages. Par ailleurs, l'effet yeux rouges dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux peut être corrigé avant l'enregistrement de l'image. (→p.31).
Macro	Pour les photos en gros plan (→p.59).
Flash	Pour les photos prises dans des endroits sombres, pour des sujets en contre-jour, etc. (→p.60).
Retardateur	Pour prendre, par exemple, des photos de groupes sur lesquelles le photographe souhaite figurer (→p.63).
Mode Double stabilisateur	Réduit le bougé de l'appareil ainsi que le flou d'un sujet en mouvement (→p.32).



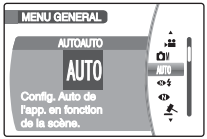
■ Définition des fonctions via le [MENU PRISE DE VUES]

[PRISE DE VUE RAP.]	Pour mettre rapidement au point la vue (→p.70).
[CONTINU]	Pour prendre des vues en continu (→p.70).
[QUALITE]	Pour définir la taille d'image requise (→p.74).
[ISO]	Pour définir la sensibilité requise (→p.75).
[FinePix COULEUR]	Pour définir la tonalité de couleur requise (→p.76).
[COMPENSATION D'EXP]	Pour obtenir l'exposition correcte (M, uniquement) (→p.73).
[BALANCE DES BLANCS]	Pour régler la tonalité de couleur (M, uniquement) (→p.74).
[MODE AF]	Pour spécifier le mode de mise au point (M uniquement) (→p.77).

Réglage du mode prise de vues

Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes prise de vues.

Réglage du mode prise de vues adapté à la scène



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez le mode prise de vues.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider.

MEMO

- Voir p.61 pour plus d'informations sur les modes flash disponibles.
- Si vous sélectionnez une option différente de AUTO, M, , et dans le mode prise de vues, le réglage -DIAPO (→p.76) n'est pas disponible.
- Si vous sélectionnez une option différente de M dans le mode prise de vues, AUTO est le seul réglage de sensibilité [ISO] disponible.
- En mode prise de vues, vous pouvez modifier le dossier d'enregistrement des images ou des vidéos en tournant la molette rapidement une ou plusieurs fois.

Suite ➡

[MANUEL]

Réglez manuellement les fonctions de photographie pour les contrôler aisément vous-même.
Fonctions de photographie :

- [COMPENSATION D'EXP] (→p.73)
- [BALANCE DES BLANCS] (→p.74)
- [MODE AF] (→p.77)

[AUTO]

C'est le mode le plus simple à utiliser pour obtenir des photos nettes et claires.
Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.

[NATUREL &]

Ce mode photographie 2 images en continu, l'une avec le flash et l'autre sans. La prise de vue au flash permet de photographier un sujet principal avec de la luminosité. La prise de vue sans flash produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle. Ce mode s'avère pratique pour photographier simultanément 2 types d'image différents.

Quand vous appuyez sur le déclencheur, la première photo est prise sans flash et la suivante, avec le flash.
2 images sont systématiquement photographiées en une seule prise de vue.
Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

MEMO

Ce mode vous aide à réussir des photos que vous risquez de rater quand vous utilisez d'autres modes prise de vues pour photographier à contre-jour, par exemple.

ATTENTION

- Le flash se déclenche automatiquement. N'utilisez pas ce mode dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
- Lorsqu'il n'y a pas suffisamment d'espace sur la Carte mémoire ou dans la mémoire interne pour 2 photos, ce mode ne peut pas être activé.
- La prise de vue en continu est désactivée avec le réglage .

[LUM. NATUREL]

Il produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.
Il convient aussi parfaitement pour les prises de vue en intérieur ou dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
L'appareil photo sélectionne le réglage de sensibilité élevée quand vous activez le mode Lumière naturelle. Ce mode réduit efficacement le bougé de l'appareil photo et le flou du sujet en action quand vous prenez des vues avec un faible éclairage.

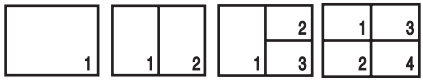
VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode lumière naturelle.

[MODE ENCHERE]

Ce mode vous permet de réaliser des photos pour une enchère sur le Web. Vous pouvez enregistrer de 1 à 4 prises de vues comme une image unique. Il est pratique pour montrer un article sous différents angles pour une enchère sur le Web.

<Réglage des images>
Vous pouvez sélectionner 4 types d'images :



① Sélectionnez [MODE ENCHERE] dans le menu général.

② Affichez un écran de sélection d'image.

③ Sélectionnez l'image.

④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

VERIFICATION

- L'image est enregistrée au format 03M (640×480).
- Le mode Détection sujet n'est pas disponible.
- Lorsque apparaît sur le moniteur LCD, [MODE ENCHERE] ne peut pas être utilisé.

[PORTRAIT]

Utilisez ce mode pour photographier des personnes avec de belles teintes et une tonalité d'ensemble adoucie.

[PAYSAGE]

Utilisez ce mode pour la photographie en extérieur de jour, afin d'obtenir des photos nettes et claires de paysages urbains, de montagnes ou autre.

VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode paysage.

[SPORT]

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.
Il donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.

VERIFICATION

Lors du réglage du mode Sport, l'appareil photo bascule automatiquement sur le mode de prise de vues rapide (→p.70).

Suite

[☾★ NOCTURNE]

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en soirée et de nuit.

Ce réglage se caractérise par une vitesse d'obturation lente (jusqu'à 3 secondes).

VERIFICATION

Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo. Car une photo est prise avec une vitesse d'obturation lente.

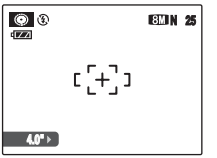
[FEUX ARTIF.]

Utilisez ce mode pour photographier des feux d'artifice.
Il s'avère efficace pour prendre des vues plus vivaces de feux d'artifice avec une vitesse d'obturation lente.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode feux d'artifice.
- Réglage de la vitesse d'obturation : 1/2 à 4 secondes.
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode feux d'artifice.

Sélection de la durée d'exposition



Sélectionnez la durée d'exposition.

[COUCHER SOL.]

Utilisez ce mode pour photographier le coucher de soleil en accentuant la vivacité des couleurs.

[NEIGE]

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues enneigées claires et nettes dans un décor tout blanc.

[PLAGE]

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues claires et nettes à la plage quand le soleil brille intensément.

[PLONGEE]

Utilisez ce mode pour utiliser l'appareil avec un boîtier étanche.
Il accentue la vivacité du bleu de l'océan que vous photographiez.

[MUSÉE]

Ce mode permet de prendre des vues dans des endroits tels que les musées, où l'emploi du flash, la génération de bruits de fonctionnement et le son du déclencheur sont interdits.
Le mode Flash est réglé sur le flash coupé tandis que les bruits de fonctionnement, le son du déclencheur et le témoin du retardateur sont désactivés.

MEMO

Avant d'utiliser ce mode, assurez-vous que les photos sont autorisées.

Suite ➡

[🍸 SOIRÉE]

Ce mode convient bien pour prendre des photos de mariage et de soirée en intérieur.
Il produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.

[✲ FLEUR]

Utilisez ce mode pour prendre des photos nettes en gros plan en effectuant un zoom avant sur une fleur.
Il accentue la vivacité des pétales de fleurs que vous photographiez.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode fleur.
- Plage de mise au point
  Grand angle :
  Environ 9 cm à 80 cm
  Téléobjectif :
  Environ 30 cm à 80 cm

[TEXT TEXTE]

Utilisez ce mode pour photographier des documents et des tableaux blancs.
Il accentue la netteté des caractères que vous photographiez.

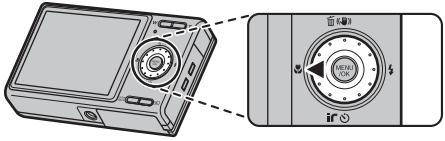
VERIFICATION

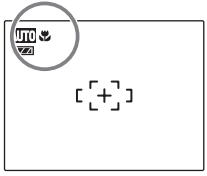
Plage de mise au point
Grand angle :
Environ 9 cm à 80 cm
Téléobjectif :
Environ 30 cm à 80 cm

Macro (gros plan)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos en gros plan.
Modes prise de vues disponibles : [AUTO], , , , , , , (→p.54, 55, 57)

Appuyez sur (◀) pour sélectionner le mode macro.
Appuyez de nouveau sur (◀) pour annuler le mode macro.





apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.

VERIFICATION

- Plage de mise au point
  Grand angle :
  Environ 9 cm à 80 cm
  Téléobjectif :
  Environ 30 cm à 80 cm
- Plage efficace du flash
  Environ 30 cm à 80 cm

MEMO

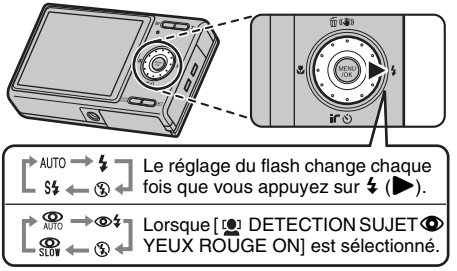
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode Macro.
- La mise hors tension de l'appareil photo annule le mode macro.
- Même si le [AF MODE AF] est défini sur MULTI (→p.78), l'appareil photo effectue la mise au point près du centre de l'écran LCD.

ϟ Réglage du flash (Flash intelligent)

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 7 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues. Voir p.51 pour plus d'informations sur les modes photographie disponibles.

MEMO Qu'est-ce que le Flash intelligent ?

La fonction Flash intelligent détermine instantanément la position du sujet, la distance avec l'appareil photo, l'exposition, etc., et règle automatiquement les paramètres de l'appareil photo afin d'obtenir la sensibilité et le flash optimal pour la scène. Même des scènes intérieures très faiblement éclairées peuvent donner lieu à de superbes photos, telles qu'elles apparaissent, sans que les sujets ne soient décolorés ou sans la moindre perte de détails de l'arrière-plan.
La fonction Flash intelligent est toujours utilisée avec le flash.



MEMO

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ϟ apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

[AUTO] Flash auto (aucun affichage)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

[AUTO ANTI YEUX ROUGES]

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.
Utilisez-le pour réduire l'effet yeux rouges (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).

MEMO Effets yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo. Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

[ϟ FLASH FORCE] [YEUX ROUGES & FLASH FORCE]

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en contre-jour ou pour restituer les couleurs réelles d'une photo prise avec une forte luminosité.
Avec ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre. Le mode ϟ synchronise la réduction des yeux rouges.

[FLASH COUPE]

Ce mode est idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé.
Lorsque la scène est sombre, nous recommandons d'utiliser un trépied.
Le flash ne se déclenchera pas.

[SYNCHRO LENTE], [YEUX ROUGES + SL]

Ce mode vous permet de photographier des personnes de nuit, révélant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Utilisez toujours un trépied dans ce mode.
Le mode synchronise la réduction des yeux rouges.
Le mode sélectionne des vitesses d'obturation lentes (jusqu'à 3 secondes).

ATTENTION

L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

Modes flash disponibles dans les différents modes photographie

Vous trouverez ci-dessous la liste des modes flash disponibles dans chaque mode photographie.

Lorsque [DETECTION SUJET YEUX RGE OFF] est sélectionné :

	AUTO			
AUTO	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
			✓	
	✓	✓	✓	
			✓	✓
			✓	
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
			✓	
	✓			
			✓	
		✓	✓	
	✓	✓	✓	✓

Suite ➡

Lorsque [DETECTION SUJET YEUX ROUGE ON] est sélectionné :

	AUTO			SLOW
AUTO	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
			✓	✓
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
OFF			✓	
	✓			
TEXT				
M	✓	✓	✓	✓

VERIFICATION

Plage efficace du flash (ISO : [AUTO])
Grand angle :
Environ 70 cm à 3,6 m
Téléobjectif :
Environ 70 cm à 2,9 m
Si vous prenez des photos en dehors de la plage efficace du flash, l'image risque de ressortir sombre, même si vous utilisez le flash.

ATTENTION Remarques sur l'utilisation du flash

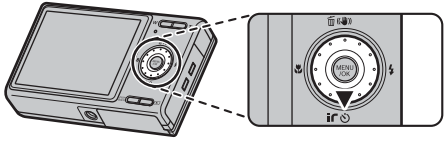
- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que le flash se charge (témoin de l'indicateur clignotant orange), l'image sera prise sans le flash (lorsque vous utilisez l'option [AUTO] et AUTO).
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante de la batterie est faible.
- Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flash et flash principal). Ne bougez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas prise.

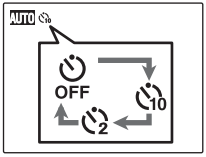
Retardateur

Utilisez-le dans des situations où le photographe figure également sur la photo.
Modes prise de vues disponibles : Tous

Réglage du retardateur

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur (▼).





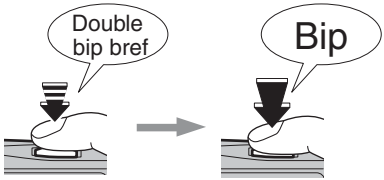
Le dernier réglage affiché correspond au mode sélectionné.

: La photo est prise 10 secondes plus tard.

: La photo est prise 2 secondes plus tard.

Prise de vues avec le retardateur

1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond.



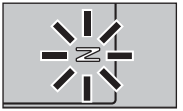
Enfoncé à mi-course **Enfoncé à fond**

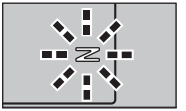
Une pression à mi-course sur le déclencheur effectue la mise au point sur le sujet.
Sans relâcher la pression du doigt, appuyez maintenant à fond pour démarrer le retardateur.

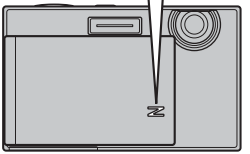
Suite ➡

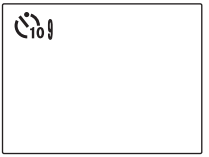
2 Prise de la photo dans un temps limité.

La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2 secondes est activé).









Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

Utilisation du retardateur 2 secondes

Cette fonction s'avère pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous souhaitez éviter tout bougé de l'appareil photo.

MEMO

- Pour interrompre le retardateur en cours, appuyez sur DISP/BACK.
- L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
  - Fin de la prise de vues
  - Changement du mode photographie
  - Réglage de l'appareil photo en mode lecture
  - Mise hors tension de l'appareil photo
- Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci risque de gêner la mise au point ou l'exposition.

Prise de vues à l'aide du retardateur et de la fonction de détection sujet intelligente

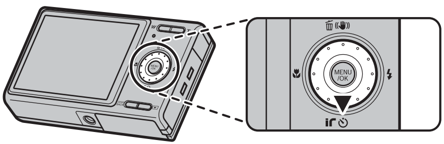
Modes prise de vues disponibles : [AUTO]

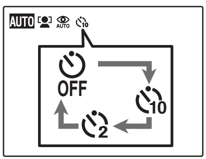
Détection sujet intelligente

La fonction de détection sujet intelligente est particulièrement utile lorsque vous utilisez le retardateur ; elle permet en effet d'assurer la mise au point automatique des visages lors de la prise de vues.

1 Réglez le retardateur.

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur ⏲ (▼).



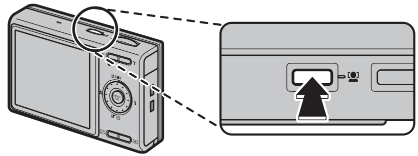


Le dernier réglage affiché correspond au mode sélectionné.

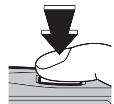
⏲10 : La photo est prise 10 secondes plus tard.

⏲2 : La photo est prise 2 secondes plus tard.

2 Appuyez sur Détection sujet intelligente. Le réglage de l'option Détection sujet intelligente change chaque fois que vous appuyez sur Détection sujet intelligente.



3 Appuyez sur le déclencheur (enfoncé à fond).

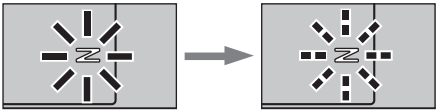


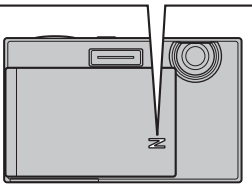
Suite ➡

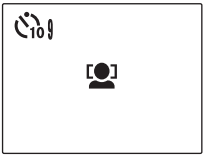
4 Prise de la photo dans un temps limité.

Lorsque le compte à rebours du retardateur commence, l'appareil photo détecte les visages des sujets. Lors de la prise de vue, l'appareil photo effectue la mise au point et règle automatiquement la luminosité des visages.

La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2 secondes est activé).







Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

VERIFICATION

Voir p.31 pour obtenir de plus amples informations concernant la fonction de détection sujet intelligente.

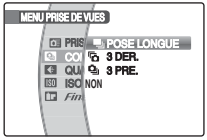
ATTENTION

Veillez à ne pas bouger, même après que le compte à rebours soit terminé. Patientez jusqu'à ce que la prise de vues soit totalement terminée.

Utilisation du [MENU PRISE DE VUES]

Utilisez le [MENU PRISE DE VUES] pour régler la qualité de l'image ou la mise au point. Vous pourrez prendre des photos dans une grande variété de situations.

Réglage du [MENU PRISE DE VUES]



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [MENU PRISE DE VUES].

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU PRISE DE VUES].

④ Sélectionnez le menu.

⑤ Accédez à l'option de réglage.

⑥ Modifiez le réglage.

⑦ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

■ Liste des options du MENU PRISE DE VUES

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
[PRISE DE VUE RAP.] (→p.70)	Ce réglage est disponible lorsque le mode de prise de vues est défini sur une option autre que . Ce réglage est toujours activé lorsque le mode prise de vues est réglé sur . Il permet de réduire le temps de la mise au point.	ON/OFF	OFF
[CONTINU] (→p.70)	Ce réglage est disponible lorsque le mode prise de vues est défini sur une option autre que , . Il permet de sélectionner le mode prise de vues en continu requis.	/ / / NON	NON
[COMPENSATION D'EXP] (→p.73)	Ce réglage est disponible lorsque le mode prise de vues est défini sur , . Il permet d'obtenir l'exposition correcte.	–2 EV à +2 EV (incréments de 1/3 EV)	±0
[BALANCE DES BLANCS] (→p.74)	Ce réglage est disponible lorsque le mode prise de vues est défini sur , . Utilisez ce réglage pour équilibrer les couleurs, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.	AUTO / / / / / /	AUTO
[QUALITE] (→p.74)	Permet de définir la taille de l'image. Plus l'image est grande, meilleure est la qualité finale. Plus l'image est petite, plus vous pouvez en enregistrer. Ce réglage n'est pas disponible lorsque le mode prise de vues est défini sur .	8M F/8M N/3:2/4M/2M/03M	8M N
[ISO] (→p.75)	Permet de définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.	AUTO/1600/800/400/200/100/64	AUTO
[FinePix COULEUR] (→p.76)	Définit la tonalité de couleur requise. Ce mode s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.	STD/ /	STD
[MODE AF] (→p.77)	Ce réglage est disponible lorsque le mode prise de vues est défini sur et lorsque la fonction de détection sujet intelligente est désactivée. Il permet de spécifier le mode de mise au point.	/	

MEMO

Les options disponibles dans le [MENU PRISE DE VUES] varient en fonction du mode sélectionné.

Mode prise de vues : [AUTO], , , , , , , , , , , , , TEXT

Mode prise de vues :

Mode prise de vues :

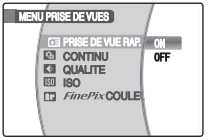
Mode prise de vues :

Mode prise de vues :

Mise au point rapide de la vue ([PRISE DE VUES RAP.])

Modes prise de vues disponibles :
Tous (à l'exception de ,) (→p.54 – 58)

Utilisez ce mode pour réduire le temps de mise au point lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Cela s'avère utile afin d'éviter de manquer des instantanés.



ATTENTION

La fonction [MODE LCD] du menu [PARAMETRE] ne peut pas être définie dans ce mode (→p.109).

MEMO

- La distance de prise de vue disponible s'étend d'environ 1 m à l'infini.
- Si vous prenez des photos lorsque le mode Prise de vues rapide est activé, la batterie s'épuise plus rapidement.

VERIFICATION

Lors du réglage du mode Sport, l'appareil photo bascule automatiquement sur le mode Prise de vues rapide.

Prise de vues en continu ([CONTINU])

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.

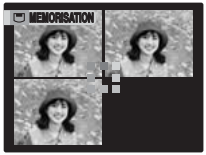
: Prises de vues en continu [POSE LONGUE]
: Prises de vues en continu [3 DER.]
: Prises de vues en continu [3 PRE.]

ATTENTION

- Tant que le déclencheur demeure enfoncé, l'appareil photo continue à prendre des photos.
- Le nombre d'images disponibles est limité par l'espace disponible sur la Carte mémoire ou dans la mémoire interne.
- Dans les modes de prises de vues en continu [3 PRE.] et [3 DER.], la mise au point est déterminée dans la première image et ne peut pas être modifiée au cours de la séquence.
- L'exposition est déterminée dans la première image, mais en mode de prises de vues en continu [POSE LONGUE], l'exposition est réglée pour la scène à photographier.
- La vitesse de prise de vues en continu varie en fonction de la vitesse d'obturation.
- Le flash est inutilisable s'il est réglé sur le mode Flash coupé (→p.61). Toutefois, si vous revenez au réglage de prise de vue normal, le mode flash défini avant que vous ne sélectionniez la prise de vues en continu est restauré.
- Dans les modes de prises de vues en continu [3 PRE.] et [3 DER.], les résultats sont toujours affichés après les prises de vues. Notez que les images photographiées en mode de prises de vues en continu [POSE LONGUE] sont enregistrées sans afficher les résultats.
- Une seule image peut être photographiée lorsque vous utilisez le mode de prise de vues en continu [3 DER.] ou [POSE LONGUE] conjointement avec le mode retardateur.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible avec le réglage [NATUREL &] et [MODE ENCHERE].
- Les durées d'enregistrement peuvent être plus longues pour les photos réalisées en mode de prises de vues en continu [3 PRE.] ou [3 DER.].

Prises de vues en continue [3 PRE.]

Modes prise de vues disponibles :
Tous (à l'exception de ,) (→p.54 – 58)

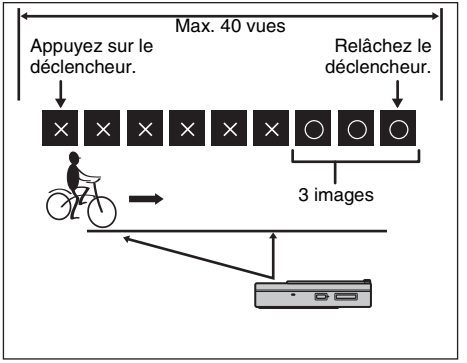


La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Ce mode photographie jusqu'à 3 images (max. 2,2 images/sec.).

Prises de vues en continue 3 DER.

Modes prise de vues disponibles :
Tous (à l'exception de ,) (→p.54 – 58)

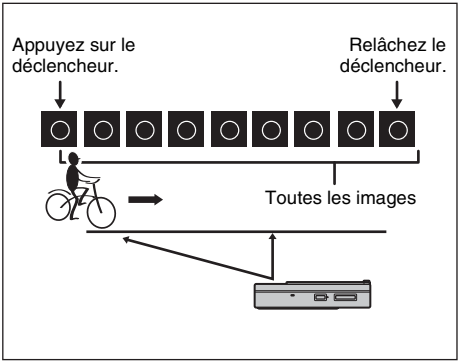
La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.
Ce mode photographie jusqu'à 40 images (max. 2,2 images/sec.).
L'appareil photo enregistre les 3 dernières images prises lorsque vous relâchez le déclencheur.



Prises de vues en continue POSE LONGUE

Modes prise de vues disponibles :
Tous (à l'exception de ,) (→p.54 – 58)

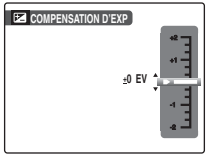
La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Les vues sont stockées jusqu'à saturation de la Carte mémoire ou de la mémoire interne.

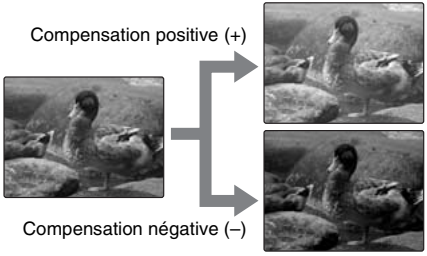


Réglage de la compensation d'exposition ([± COMPENSATION D'EXP])

Mode prise de vues disponible : 📷M, 🎨 (→p.54, 55)

Utilisez ce menu pour obtenir une luminosité (exposition) correcte sur vos photos, notamment en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan.





VERIFICATION

- Plage de compensation : –2 EV à +2 EV (13 étapes par incréments de 1/3 EV)
- Explication des termes « EV » (→p.154)

Guide pour l'utilisation de la compensation

- Portraits en contre-jour +2/3 EV à +1 2/3 EV

- Scènes très lumineuses (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion : +1 EV

- Vues principalement composées de ciel : +1 EV
- Sujets très éclairés, notamment avec un arrière-plan sombre : –2/3 EV
- Scènes avec faible réflexion, telles que des photos de pins ou de feuillages sombres : –2/3 EV

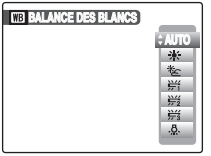
MEMO

- Le réglage de compensation de l'exposition est gardéen mémoire lorsque vous éteignez l'appareil photo (l'icône ± apparaît). Réglez la valeur d'exposition sur « ±0 EV », sauf si une compensation est requise.
- L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :
  - Utilisation du flash en mode [AUTO] ou 👁AUTO
  - Photos de scènes sombres prises en mode ⚡ ou 👁⚡

Réglage de l'équilibre des couleurs ([WB BALANCE DES BLANCS])

**Mode prise de vues disponible : , ** (→p.54, 55)

Ce mode règle l'équilibre des couleurs sur la base du blanc, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.



AUTO : Réglage automatique
☀ : Prises de vues en extérieur par beau temps
⛅ : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
1 : Prises de vues sous lampes fluorescentes lumière du jour
2 : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc chaud
3 : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc froid
: Prises de vues sous éclairage incandescent

MEMO

- En mode AUTO, la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour les sujets très rapprochés (comme les gros plans de visages) et les photos prises avec une source de lumière particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source de lumière.
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur flash coupe (→p.61).
- Les tonalités de couleur varient selon les conditions de prise de vue (source de lumière, etc.).
- Nous recommandons de lire les images après la prise de vue afin de vérifier les tonalités de couleur (balance des blancs).
- Explication du terme « Balance des blancs » (→p.154)

Modification du réglage de qualité ([QUALITE])

Utilisez ce menu pour définir la taille de l'image (nombre de pixels enregistrés).
Sélectionnez la qualité adaptée à la scène photographiée.

Réglages de la qualité en mode photographie

Qualité	Exemples d'utilisation
8M F (3264 × 2448) 8M N (3264 × 2448)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 8M F
3:2 (3072 × 2176)	
4M (2304 × 1728)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusquà la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

Zone photographiée et réglage de qualité

Zone photographiée sauf 3:2

Zone photographiée avec 3:2

La prise de vue normale fournit un rapport hauteur/largeur de 4:3 et la prise de vue 3:2, un rapport hauteur/largeur de 3:2 (même rapport qu'un film de 35 mm et une carte postale).

MEMO

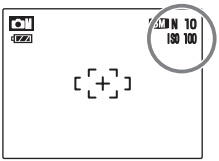
- Plus le nombre de pixels enregistrés est élevé, meilleure est la qualité de l'image. En diminuant le nombre de pixels enregistrés, vous pourrez enregistrer davantage d'images sur une Carte mémoire.
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre d'images disponibles change également (→p.152). Les chiffres à droite du réglage indiquent le numéro des images disponibles.

Modification du réglage de qualité ([ISO ISO])

Utilisez ce menu pour définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet.
Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.

VERIFICATION

Réglages
[AUTO]/1600/800/400/200/100/64
Si vous réglez la sensibilité sur [AUTO], l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage de sensibilité approprié pour la luminosité du sujet.



Le réglage sélectionné apparaît sur l'écran LCD, sauf si la sensibilité est réglée sur [AUTO].

Suite ➡

MEMO

Quand vous sélectionnez un réglage autre que [MANUEL] en mode photographie, seul [AUTO] peut être sélectionné pour le réglage [ISO ISO] (sensibilité).

ATTENTION

Un réglage de sensibilité plus élevé vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres, mais augmentera également la quantité de taches sur vos images. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux à vos conditions de prise de vues.

Modification du réglage FinePix COULEUR ([FinePix COULEUR])

Ce menu permet de définir la tonalité de couleur requise. Il s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.

VERIFICATION

Réglages de la FinePix COULEUR

[F-STANDARD]	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés au niveau standard. Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
[F-DIAPO]	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés sur le niveau élevé. Ce mode convient parfaitement bien pour accentuer la vivacité des paysages (ciel bleu et verdure) ou des fleurs que vous photographiez.
[F-N&B]	Ce mode convertit les couleurs de l'image photographiée en noir et blanc.

Quand vous sélectionnez le réglage [F-DIAPO] ou [F-N&B], l'icône s'affiche sur l'écran LCD.

ATTENTION

Si vous sélectionnez une option différente de [AUTO], [MANUEL], [NATUREL &], [LUM. NATUREL] et [MODE ENCHERE] en mode prise de vues, n'apparaît pas sur l'écran LCD.

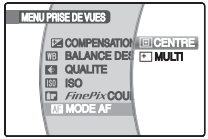
MEMO

- Le réglage [FinePix COULEUR] est conservé même si l'appareil photo est hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- [-DIAPO] peut n'engendrer que très peu d'effet visible sur certains sujets ou scènes photographiés. Il se peut même que vous ne discerniez aucune différence sur l'écran LCD.

Spécification du mode de mise au point ([AF MODE AF])

Mode prise de vues disponible : M (→p.54) (Détection sujet intelligente DESACTIVEE)

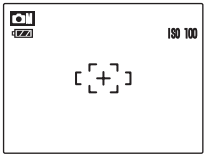
Ce mode permet de définir la mise au point qui convient le mieux au sujet.



: CENTRE
: MULTI

[CENTRE]

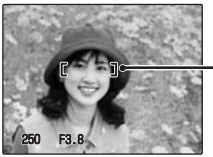
L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran LCD.
Utilisez ce réglage pour prendre des vues avec la fonction de verrouillage AF/AE (→p.33).



[MULTI]

Quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo reconnaît tout sujet proche du centre de l'écran LCD qui est fortement contrasté et affiche le cadre AF par-dessus le sujet dans la mise au point.

Enfoncé à mi-course



Cadre AF

ATTENTION

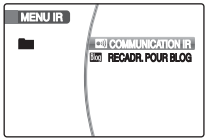
Lorsque vous prenez des photos en mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran LCD.

MEMO

Quand le cadre AF n'apparaît pas dans la position de mise au point, sélectionnez [CENTRE] en mode AF et utilisez la fonction de verrouillage AF/AE (→p.33).

Envoi et réception d'images ([COMMUNICATION IR])

Vous pouvez transférer vos photographies vers un appareil photo numérique FUJIFILM (s'il est muni de la fonction IR), des appareils munis d'un dispositif de transfert infrarouge ou des appareils mobiles dotés de la fonction IrSimple. Vous pouvez également recevoir des photos d'un appareil photo numérique FUJIFILM, d'un autre appareil muni d'un dispositif de transfert infrarouge ou d'un appareil mobile doté de la fonction IrSimpleShot™ (IrSS™).



① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

② Appuyez sur ir (▼) pour ouvrir le [MENU IR].

③ Sélectionnez [COMMUNICATION IR].

④ Appuyez sur MENU/OK.

MEMO

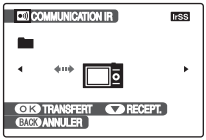
Vous pouvez spécifier le réglage du transfert infrarouge dans le menu [PARAMETRE]. Voir p.103, 105 pour plus d'informations sur la spécification du réglage de transfert infrarouge.

VERIFICATION

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec chaque appareil.

Envoi des données image

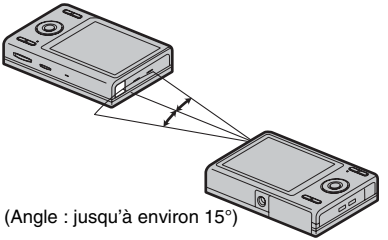
L'exemple ci-dessous vous explique comment envoyer des données image à un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez envoyer les données à un autre périphérique en suivant la même procédure.



① Mettez l'appareil photo sous tension.

② Sélectionnez l'image (fichier) à envoyer.

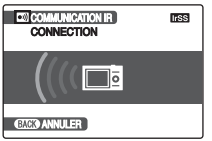
Suite ➡



(Angle : jusqu'à environ 15°)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo émetteur face au port infrarouge de l'appareil photo récepteur (→p.12). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm et approx.15°.

④ Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, [TRANSFERT COMPLET] s'affiche sur l'écran LCD.



ATTENTION

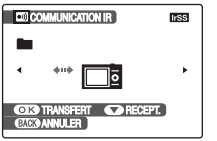
- Assurez-vous que l'appareil photo récepteur est sous tension lors du transfert des données image.
- Si l'image est au format 3:2, des lignes blanches peuvent apparaître en haut et en bas, ainsi qu'à gauche et à droite du document imprimé, selon le type d'imprimante.
- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Les images prises avec un appareil photo différent du FinePix Z100fd risquent de ne pas être imprimées ou envoyées.

VERIFICATION

- Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec l'appareil de réception.
- Lorsque vous échangez des images avec un autre Z100fd, celles-ci sont automatiquement enregistrées dans le même dossier que celui de l'appareil photo qui transmet les données.

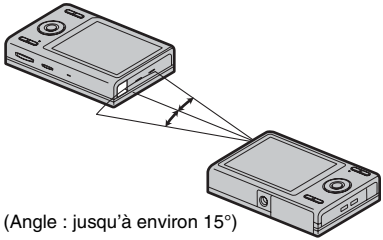
Réception de données image

L'exemple ci-dessous vous explique comment recevoir des données image d'un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez recevoir les données d'un autre périphérique en suivant la même procédure.



① Mettez l'appareil photo sous tension.

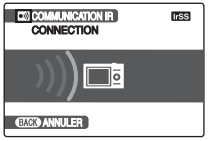
② Sélectionnez l'image (fichier) à envoyer.



(Angle : jusqu'à environ 15°)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo face au port infrarouge de l'autre appareil photo (→p.12). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm et approx.15°.

④ Appuyez sur ▼ pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, l'indication [DONNEES RECUS] s'affiche sur l'écran LCD.



ATTENTION

- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Les données image peuvent être compressées lors du transfert.
- Si le message [ERREUR DE COMMUNICATION], [NE PEUT ETRE TRANSMIS] ou [NE PEUT PAS ETRE RECU] s'affiche, appuyez sur MENU/OK ou ▼ pour transférer à nouveau les données image, ou appuyez sur DISP/BACK pour annuler le transfert.
- Ne placez aucun objet entre le périphérique de transfert et le périphérique de réception.
- Si vous exposez l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou si vous le placez sous une lampe fluorescente, le transfert des données risque de ne pas être effectué correctement.
- Il est possible que le transfert ne soit pas correctement effectué si vous transférez les données à proximité de périphériques de transfert infrarouge (télécommande de téléviseur ou de magnétoscope) ou de périphériques générant du bruit électrique.
- Veillez à placer le port infrarouge face au port infrarouge du périphérique ou de l'appareil photo lors du transfert de données image.

VERIFICATION

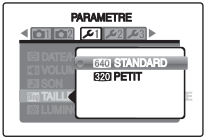
Lorsque vous échangez des images avec un autre Z100fd, celles-ci sont automatiquement enregistrées dans le même dossier que celui de l'appareil photo qui transmet les données.
Lorsque vous recevez des images d'un appareil photo autre que le Z100fd, celles-ci sont enregistrées dans le dossier [MES IMAGES].

MEMO

Lorsque vous visualisez une image reçue d'un autre appareil photo, 🎁 (icône d'un cadeau) s'affiche sur l'écran LCD.

Transfert et enregistrement d'images de blog ([RECADR. POUR BLOG])

Vous pouvez réduire la taille des images prises, puis les transférer ou les enregistrer. Cette fonction est idéale si vous souhaitez publier vos photos sur un blog ou sur un autre forum en ligne. Il est également possible de recadrer les images avant de les transférer ou de les enregistrer.



A l'aide du menu [PARAMETRE] (reportez-vous à la p.103), sélectionnez la [TAILLE POUR BLOG]. La taille des photos pour blog est [STANDARD] (640 × 480) ou [PETIT] (320 × 240) (→p.104). La taille est [STANDARD] (768 × 512) ou [PETIT] (384 × 256) dans le cas de photos prises à .

① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

② Appuyez sur (▼) pour ouvrir le [MENU IR].

③ Sélectionnez [RECADR. POUR BLOG].

④ L'écran de transfert/enregistrement s'affiche.

MEMO Découpage d'images

Vous pouvez recadrer la zone souhaitée d'une image avant de la transférer ou de l'enregistrer.

① Effectuez un zoom avant ou arrière sur l'image à l'aide de la touche **W** (zoom arrière) ou **T** (zoom avant).
② Appuyez sur ▲▼◀▶ pour déplacer l'écran ver la zone à recadrer.
③ Appuyez sur MENU/OK pour confirmer le réglage et revenir à l'écran de transmission/enregistrement.

MEMO Effets sur les images

Vous pouvez appliquer des effets de couleur aux images: [EFFET1] (style illustration) ou [EFFET2] (style peinture).

① Appuyez sur ▲ pour sélectionner [EFFET1] ou [EFFET2].
② Appuyez sur ▼ pour mémoriser l'effet sélectionné.

Transfert d'images de blog

Vous pouvez redimensionner les images au format VGA, puis les transférer vers un périphérique prenant en charge la fonction IrSimple.

Enregistrement d'images de blog

① Sélectionnez l'image (fichier) à enregistrer.

② Appuyez sur ir (▼) pour enregistrer l'image.

VERIFICATION

- Les images de blog enregistrées possèdent des noms de fichier commençant par « BLOG » lorsqu'elles sont importées vers un PC ou un périphérique similaire.
- Lors de la lecture des images de blog enregistrées, Blog apparaît à l'écran et les images sont entourées d'un cadre noir.

ATTENTION

Les images de blog enregistrées ne peuvent pas subir une rotation ou être recadrées.

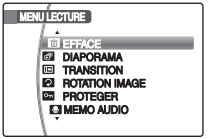
MEMO

Les images ayant subi une rotation à l'aide de l'option [ROTATION IMAGE] sont transférées ou enregistrées avec cette rotation.

Utilisation du [MENU LECTURE]

Utilisez ce menu pour lire des images photographiées.

Réglage du [MENU LECTURE]



① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

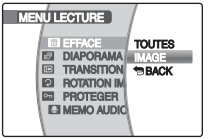
② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

③ Sélectionnez [MENU LECTURE].

④ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

⑤ Sélectionnez le menu.

⑥ Accédez à l'option de réglage.

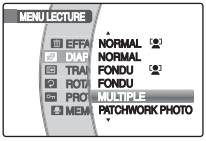


⑦ Modifiez le réglage.

⑧ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglage de la lecture automatique ([DIAPORAMA])

Utilisez ce mode pour lire des photos en continu. Vous pouvez choisir l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.



MEMO

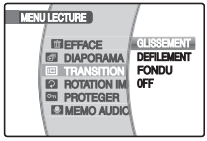
- Pour interrompre [DIAPORAMA], appuyez sur MENU/OK.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer lors de la lecture des images quand vous sélectionnez [NORMAL] ou [FONDU].
- Vous pouvez sélectionner BGM durant le diaporama.
- Patchword Photo sélectionne automatiquement la taille et la position des images.
- Vous pouvez regarder un diaporama sans connexion AV entre l'appareil photo et le téléviseur IR en sélectionnant [IrSS]. Pour plus de détails sur le modèle IR, consultez notre site Web : http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html
- La fonction d'extinction automatique (→p.111) est inactive pendant la lecture du diaporama.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture reprend.
- Appuyez sur DISP/BACK une fois pendant la lecture pour afficher l'aide à l'écran.

Détection sujet intelligente

L'appareil photo reproduit les images prises en mode détection sujet intelligente (→p.31) agrandies sur le visage détecté lorsque [NORMAL] ou [FONDU] est sélectionné.

Sélection du type de transition d'image ([TRANSITION])

Utilisez ce mode pour réaliser un glissement, un défilement ou un fondu entre les images.



Sélectionnez la transition d'image.

L'image est affichée avec la transition sélectionnée.

Rotation des images ([ROTATION IMAGE])

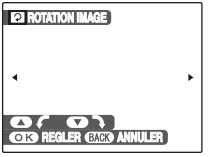
Quand vous photographiez en position verticale, l'image s'affiche horizontalement sur l'écran LCD.
Utilisez alors ce mode pour faire pivoter l'image de façon à l'afficher dans le bons sens.

ATTENTION

Vous ne pouvez pas faire pivoter les images (fichiers) protégées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les faire pivoter (→p.87).

MEMO

Vous ne pouvez faire pivoter qu'une image qui est lue sur le FinePix Z100fd.
Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix Z100fd.



① Sélectionnez l'image (fichier) à faire pivoter.

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

③ Sélectionnez [MENU LECTURE].

④ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

⑤ Sélectionnez [ROTATION IMAGE].

⑥ L'écran de rotation d'image s'affiche.

⑦ Faites pivoter l'image.
▼ : Fait pivoter l'image vers la droite de 90 degrés.
▲ : Fait pivoter l'image vers la gauche de 90 degrés.

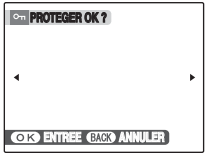
⑧ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage. A la prochaine lecture, l'image pivotera automatiquement.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la rotation de l'image.

Protection des images ([PROTEGER])

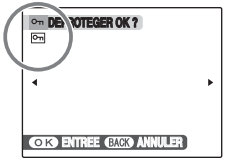
Utilisez ce mode pour empêcher tout effacement accidentel des images (fichiers).

[IMAGE] (règle ou réinitialise l'image)

Pour protéger ou déprotéger uniquement l'image (fichier) sélectionnée :



Déprotégée



Protégée (s'affiche)

① Sélectionnez l'image (fichier) à protéger ou à déprotéger.

② Appuyez sur MENU/OK pour protéger/ déprotéger l'image (fichier) actuellement affichée.
Déprotégée : protection de l'image (fichier)
Protégée : réinitialisation de l'image (fichier)

Pour protéger une autre image (fichier), répétez les étapes ① et ②.
Lorsque vous avez fini de protéger des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

[REGLER TOUT]

Appuyez sur MENU/OK pour protéger toutes les images (fichiers).

[ANNULER TOUT]

Appuyez sur MENU/OK pour déprotéger toutes les images (fichiers).

MEMO Pour interrompre l'opération en cours

Si les images sont volumineuses, la protection ou la déprotection de toutes les images risque de prendre un certain temps.
Si vous souhaitez prendre une photo ou enregistrer une vidéo pendant l'opération, appuyez sur DISP/BACK.

ATTENTION

Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées (→p.111).

Ajout d'annotations vocales aux images ([MEMO AUDIO])

Vous pouvez ajouter des annotations vocales de 30 secondes maximum à des images fixes.

Enregistrement d'annotations vocales

① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

② Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter une annotation vocale.

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

④ Sélectionnez [MENU LECTURE].

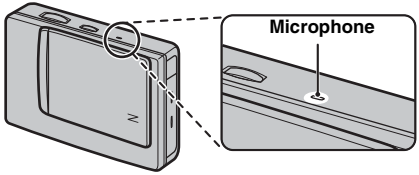
⑤ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

⑥ Sélectionnez [MEMO AUDIO].

⑦ L'écran d'enregistrement s'affiche.

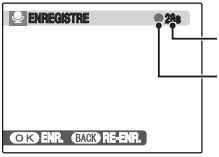
⑧ Appuyez sur MENU/OK pour commencer l'enregistrement.

Placez-vous en face du micro pour enregistrer votre commentaire.
Eloignez l'appareil photo d'environ 20 cm pour optimiser le résultat.



Suite ➡

La durée d'enregistrement restante apparaît pendant l'enregistrement.



Durée restante

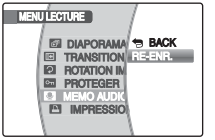
Clignote en rouge

⑨ L'enregistrement de l'annotation vocale s'arrête quand vous appuyez sur la touche MENU/OK ou après 30 secondes.

Pour enregistrer votre annotation : appuyez sur MENU/OK.
Pour recommencer l'enregistrement de l'annotation : appuyez sur DISP/BACK.

MEMO

- Quand l'image contient déjà une annotation vocale



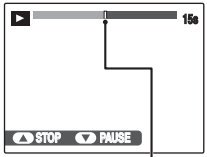
Si vous sélectionnez une image qui contient déjà une annotation vocale, un écran s'affiche pour vous demander de confirmer le réenregistrement de l'annotation.

- Quand [IMAGE PROTEGEE] s'affiche, déprotégez l'image (→p.87).
- Vous ne pouvez pas ajouter d'annotation vocale à des vidéos.

Lecture d'annotation vocale

Sélectionnez un fichier image comportant une annotation vocale. 🎙 apparaît sur l'écran LCD.
(Réglage de l'appareil photo sur le ▶ mode lecture (→p.36))

Une fois la lecture terminée, elle recommence automatiquement.
Appuyez sur ◀ ▶ durant la lecture pour accéder au fichier suivant.

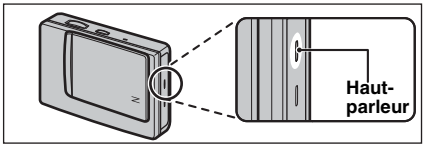


La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progrès

Comme pour le volume de lecture, veuillez le régler à partir du menu [PARAMETRE]. (→p.103)

ATTENTION



Ne couvrez pas le haut-parleur.
Le son peut être difficile à entendre.

Lecture d'annotations vocales

	Commande	Description
Pause / Reprise		Interrompt l'annotation vocale pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture de l'annotation vocale arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.

VERIFICATION

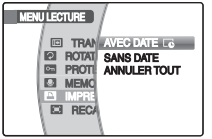
- Format d'enregistrement audio :
  WAVE (→p.154), format d'enregistrement PCM
- Taille du fichier audio :
  Environ 480 Ko (pour une annotation vocale de 30 secondes)

MEMO Lecture de fichiers d'annotation vocale

- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers d'annotation vocale enregistrés sur d'autres appareils photo.
- La fonction Avance rapide/Rembobinage n'est pas disponible sur cet appareil photo.

Réglage des images DPOF ([IMPRESSION (DPOF)])

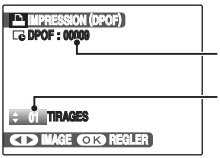
Vous pouvez spécifier l'image, le nombre de tirages, l'impression ou non de la date avec une imprimante compatible DPOF.



[AVEC DATE]: Imprime la date sur vos tirages.
[SANS DATE] : N'imprime pas la date sur vos tirages.
[ANNULER TOUT] : Annule tous les réglages DPOF.

[AVEC DATE] / [SANS DATE]

Si vous sélectionnez [AVEC DATE], apparaît sur l'écran LCD, et la date sera alors imprimée sur tous vos tirages.



Nombre total de tirages

Réglage pour cette image

① Affichez l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier des réglages DPOF.

② Choisissez une valeur.
Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.
Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier d'autres réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler ces réglages.

④ Appuyez à nouveau sur MENU/OK.
Le nombre total de tirages s'affiche sur l'écran LCD.

MEMO Annulation du réglage DPOF

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.
② Sélectionnez [MENU LECTURE].
③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].
④ Sélectionnez [IMPRESSION (DPOF)].
⑤ Appuyez sur ▶.
⑥ Sélectionnez [AVEC DATE] ou [SANS DATE], puis appuyez sur MENU/OK.
⑦ Sélectionnez l'image (fichier) dont vous souhaitez annuler le réglage DPOF.
⑧ Appuyez sur ▼ pour régler le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour annuler le réglage DPOF d'une autre image (fichier), répétez les étapes ⑦ et ⑧.
Appuyez toujours sur MENU/OK pour valider les réglages.
• [ANNULER TOUT] (→p.94)

MEMO

- Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo.

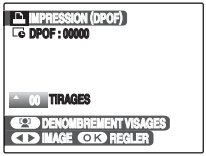
Lorsque les données contiennent une image (fichier) avec des réglages DPOF spécifiés sur un autre appareil photo, [ANNUL. DPOF OK ?] apparaît.
Appuyez sur MENU/OK pour effacer tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveaux réglages DPOF pour les images.

- Vous pouvez commander l'impression de 999 images (fichiers) maximum, sur la même Carte mémoire.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

ATTENTION

- Si vous appuyez sur DISP/BACK pendant les réglages, tous les réglages en cours sont annulés. Si des réglages DPOF étaient déjà spécifiés, seules les modifications sont annulées.
- En sélectionnant le réglage [AVEC DATE], la date est imprimée sur vos photos, que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas s'imprimer dans certains cas).
- Les paramètres DPOF risquent de ne pas être spécifié sur les images prises avec un appareil photo différent du FinePix Z100fd.

Détection sujet intelligente



Lors du réglage des images prises avec la Détection sujet intelligente (→p.31) (s'affiche sur l'écran LCD), si vous appuyez sur (Détection sujet intelligente), des cadres apparaissent autour des sujets détectés par l'appareil photo et le nombre de cadres est défini en tant que nombre de tirages. Cela vous permet de préparer aisément un nombre de tirages correspondant au nombre de sujets détectés par l'appareil photo.
En outre, vous pouvez régler le nombre de tirages en appuyant sur ▲ ou ▼. Pour redéfinir le nombre de tirages sur le nombre de sujets détectés, appuyez à nouveau sur (Détection sujet intelligente).
Veillez à appuyer sur MENU/OK lorsque vos réglages sont terminés.

Suite ➡

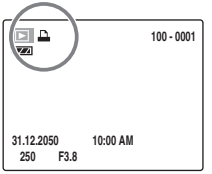
[ANNULER TOUT]

Pour annuler tous les réglages DPOF :

Sélectionnez [ANNULER TOUT] dans le [MENU LECTURE] (→p.92).

Appuyez sur MENU/OK.

MEMO



apparaît sur l'écran LCD pendant la lecture lorsque l'image contient des réglages DPOF.

■ 🖶 IMPRESSION (DPOF)

DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format) ; il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support tel qu'une Carte mémoire. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.
Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec l'appareil FinePix Z100fd.

∗ Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
∗ Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

[DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?]
[EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?] (→p.45)
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

[🖶 ANNUL. DPOF OK ?] (→p.93)
Lorsque vous insérez une Carte mémoire contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHIER DPOF] (→p.137)
Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même Carte mémoire.

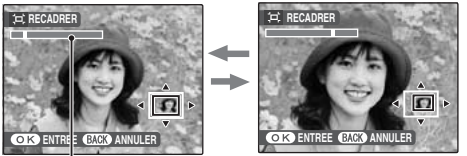
Recadrage des images ([RECADRER])

Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.

VERIFICATION

Avant de sélectionner le menu [RECADRER], sélectionnez l'image (fichier) à recadrer.

Touche W (Zoom arrière) **Touche T (Zoom avant)**



Barre de zoom

① Appuyez sur **W** ou **T** pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière dans une image.

Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

② Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

③ Appuyez sur MENU/OK.

④ Vérifiez la taille de l'image et appuyez sur MENU/OK.
L'image recadrée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

MEMO

- Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à l'étape ① ou ② pour revenir à lecture de l'image seule.
- La taille d'une image enregistrée varie en fonction de l'échelle de zoom utilisée à l'étape ①. Pour 0,3 M, l'option OK ENTREE s'affiche en jaune.
- Tailles d'image

4M	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Lorsque le réglage de qualité 3:2 est sélectionné, l'image est recadrée à sa taille normale (rapport hauteur/largeur de 4:3).

ATTENTION

Il se peut que vous ne puissiez pas recadrer les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix Z100fd.

Détection sujet intelligente

Pour des images prises avec la fonction Détection sujet intelligente (→p.31) (apparaît sur l'écran LCD), vous pouvez effectuer un zoom avant sur les sujets mis au point et recadrer aisément le sujet principal en appuyant sur (Détection sujet intelligente).
Si vous souhaitez avoir la liberté de recadrer un emplacement particulier, vous pouvez régler les images à l'aide de la procédure de recadrage normale.

Enregistrement de vidéos

Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos avec du son.

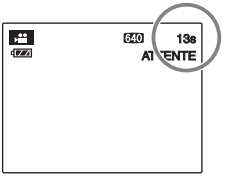
1 Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo .

Sélectionnez le mode Lecture dans l'appareil photo, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir au mode photographie.
Sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les vidéos ; pour cela, reportez-vous à l'étape « *2* Sélectionnez le dossier » (→p.27).

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [VIDEO].

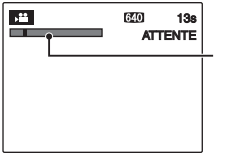
③ Appuyez sur MENU/OK pour valider.



La durée d'enregistrement disponible apparaît sur l'écran LCD.

Zoom sur l'image

Vous devez effectuer le zoom préalablement, car cette opération est impossible pendant l'enregistrement.



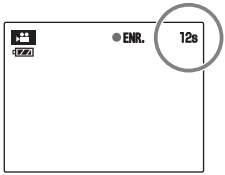
Appuyez sur **W** ou **T** pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière dans une image.

VERIFICATION

- Longueur focale du zoom optique
  Environ 36 mm à 180 mm (équivalent sur un appareil 35 mm)
  Echelle de zoom maxi : 5×
- Plage de mise au point
  Environ 60 cm à l'infini

2 Enregistrez des vidéos.

Enfoncé à fond



Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.
Pendant l'enregistrement, [●ENR.] et un compteur affichant la durée restante apparaissent sur l'écran LCD.

Enfoncé à mi-course

L'enregistrement se termine lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en cours d'enregistrement ou une fois la durée écoulée.

MEMO

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

VERIFICATION Enregistrement de vidéos

- Format vidéo : Motion JPEG (→p.154), Son mono
- Méthode de sélection de la qualité :
  640 (640 × 480 pixels)
  320 (320 × 240 pixels)
- Taux d'images (→p.154) : 30 images par seconde (fixe)

MEMO

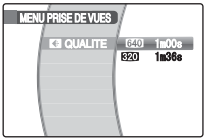
- La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran LCD pendant l'enregistrement de vidéos peuvent être différentes de celles observées avant l'enregistrement.
- En appuyant à fond sur le déclencheur, vous bloquez la mise au point ; toutefois, l'exposition et la balance des blancs sont réglées en fonction de la scène photographiée.
- Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de la vidéo est enregistrée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

ATTENTION

- La vidéo est sauvegardée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne au fur et à mesure de l'enregistrement et ne pourra donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté (si la batterie est déchargée ou l'adaptateur secteur débranché).
- Il se peut que les vidéos enregistrées par l'appareil FinePix Z100fd ne puissent pas être lues sur d'autres appareils photo.
- Comme le son est enregistré simultanément avec les images, veillez à ne pas couvrir le micro avec le doigt, etc. (→p.12).
- Des bruits de fonctionnement de l'appareil photo peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement de la vidéo.
- La taille d'un fichier vidéo atteindre 2 Go maximum.

Changement du format de la vidéo

Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général et sélectionner [MENU PRISE DE VUES].



① Sélectionnez [QUALITE].

② Accédez à l'option de menu.

③ Modifiez le réglage.

④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglages de la qualité vidéo

640 (640 × 480 pixels) : Pour une meilleure qualité
320 (320 × 240 pixels) : Pour enregistrer plus longtemps

MEMO

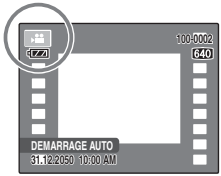
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- En mode vidéo , vous ne pouvez pas régler le réglage [ISO ISO] (sensibilité) et le réglage [FinePix COULEUR].
- Voir p.152 pour plus d'informations sur les durées d'enregistrement par carte **xD-Picture Card** ou mémoire interne.

ATTENTION

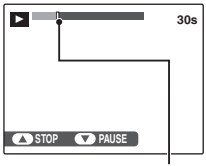
Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images).
Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

▶ Lecture des vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode de lecture ▶ (→p.36)



La lecture commence automatiquement.
Une fois la lecture terminée, elle recommence automatiquement.
Appuyez sur ◀ ▶ durant la lecture pour accéder au fichier suivant.



La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progrès

Comme pour le volume de lecture, veuillez le régler à partir du menu [PARAMETRE]. (→p.103)

■ Lecture des vidéos

	Commande	Description
Pause / Reprise		Interrompt la vidéo pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.

MEMO

Les fonctions Avance rapide/Rembobinage et Omission de lecture ne sont pas disponibles sur cet appareil photo.

Suite ➡

Réglage de l'appareil photo sur le mode lecture ▶ (→p.36)

MEMO

Si le sujet de la vidéo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.

ATTENTION

- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour lire des fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez les fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne sur le disque dur du PC, puis lisez-les normalement.
- Ne couvrez pas le haut-parleur. Le son est difficile à entendre.

Utilisation du menu [PARAMETRE]

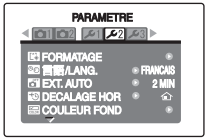
1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu général.

② Sélectionnez [SET REGLAGES].

③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu [PARAMETRE].

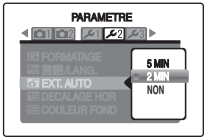
2 Changez de page.



① Sélectionnez la page.

② Accédez à l'option de menu.

3 Modifiez le réglage.



① Sélectionnez le menu.

② Le type d'écran affiché varie en fonction de l'option choisie.

③ Modifiez le réglage.

④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Options du menu PARAMETRE

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
1	[IMAGE]	[3 SEC]/[1.5 SEC]/ [ZOOM (CONTINU)]	[1.5 SEC]	Définit la manière d'afficher l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue. Les tonalités de couleur des images enregistrées peuvent différer de la couleur réelle. Lisez les images enregistrées pour les vérifier.	106
1	[NUMERO IMAGE]	[CONT.] / [RAZ]	[CONT.]	Spécifie si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.	107
1	[DOUBLE STAB]	[1 TJRS ACTIF]/ [2 PHOTO UNIQU.]	1	Spécifie si la fonction de double stabilisateur d'image est toujours activée en mode photographie ou si elle n'est activée que lors de l'enfoncement du déclencheur à mi-course.	108
1	[ECLAIRAGE LOGO]	[OUI]/[NON]	[OUI]	Spécifie si le témoin d'éclairage s'allume au démarrage et lorsque la prise de vue est terminée.	108
1	[ZOOM NUM.]	[ON]/[OFF]	[OFF]	Spécifie si le zoom numérique est utilisé simultanément.	108
2	[MODE LCD]	/		Règle l'écran LCD sur le mode fin ou sur le mode d'économie d'énergie.	109
1	[DATE/HEURE]	–	–	Corrige la date ou l'heure.	24
1	[VOLUME]	[VOL. DECL.] / [VOL. APPAREIL] / [VOL. LECTURE]	–	Règle le volume du son émis par le déclencheur, des bruits de fonctionnement et de la lecture.	109
1	[SON]	[SON DECLENCHEUR] / [SON ALLUMAGE] / [SON MENU]	–	Règle le volume du son émis par le déclencheur, du son émis à l'allumage et des bruits de fonctionnement.	110
1	[TAILLE POUR BLOG]	[640 STANDARD] / [320 PETIT]	640	Permet de définir la taille d'une image destinée à un blog lors de son enregistrement ou de son transfert.	82
1	[LUMINOSITE LCD]	–	0	Règle la luminosité de l'écran LCD.	110

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
2	[FORMATAGE]	–	–	Initialise la Carte mémoire ou la mémoire interne. Choisissez ce menu pour effacer toutes les images (fichiers).	111
	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/[FRANCAIS]/[DEUTSCH]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[中文简]/[繁體]/[한글]/[РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[ČESKY]/[MAGYAR]/[POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Spécifie la langue d'affichage des éléments sur l'écran LCD.	25
	[EXT. AUTO]	[5 MIN]/[2 MIN]/[NON]	[2 MIN]	Règle le délai avant l'extinction automatique de l'appareil photo.	111
	[DECALAGE HOR]	⌂/✈	⌂	Spécifie les réglages du décalage horaire.	112
	[COULEUR FOND]	–	–	Définit les couleurs des menus et de l'arrière-plan.	–
3	[AFF. DE L'AIDE]	[OUI]/[NON]	[OUI]	Spécifie si le guide des fonctions doit s'afficher ou non.	
	[STAN. VIDEO]	[NTSC]/[PAL]	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur [NTSC] ou [PAL].	–
	[COMMUNICATION IR]	[STANDARD]/[IrSS]	[STANDARD]	Spécifie si [COMMUNICATION IR] est réglé sur [STANDARD] ou sur [IrSS]. Sélectionnez [STANDARD] pour une communication avec un appareil photo ou une imprimante ; sélectionnez [IrSS] pour une communication avec un téléviseur.	79
	[INITIALISER]	–	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo (sauf [DATE/HEURE], [DECALAGE HOR], [COULEUR FOND], [STAN. VIDEO] et [SELECTIONNER DOSSIER]) à leurs valeurs par défaut définies au moment de l'expédition. Un message de confirmation apparaît lorsque vous appuyez sur ▶. Pour réinitialiser les réglages de l'appareil photo, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK, puis appuyez sur MENU/OK.	–
	[MOT DE PASSE]	–	–	Définit le mot de passe pour le dossier [PRIVEE].	37

Suite ➡

[IMAGE]

Utilisez ce réglage pour définir le mode d'affichage de l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue.

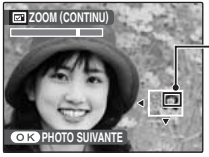
[3 SEC]/[1.5 SEC] :
L'image s'affiche pendant 3 ou 1,5 seconde(s) environ, puis est enregistrée.

[ZOOM (CONTINU)] :
L'image est agrandie. Utilisez ce mode pour vérifier les détails de l'image.

ATTENTION

- Les tonalités de couleur des images affichées en mode [3 SEC] ou [1.5 SEC] peuvent varier légèrement de celles des images qui sont réellement enregistrées.
- [IMAGE] ne peut pas être utilisé si vous sélectionnez [POSE LONGUE] (→p.72).

Agrandissement des images



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

① Appuyez sur **W** ou **T** pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image.

② Affichez une autre partie de l'image.

③ Appuyez sur MENU/OK pour prendre une autre vue.
L'image est enregistrée automatiquement.

MEMO

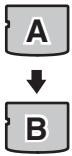
- Quand le réglage de qualité 3M est sélectionné, l'image ne peut pas être agrandie.
- Appuyez sur DISP/BACK pour annuler le réglage de zoom.
- Cette fonction est désactivée avec le réglage de la prise de vues en continu.
- Cette fonction est désactivée lorsque vous sélectionnez en mode prise de vues.

Détection sujet intelligente

Pour des images prises en mode Détection sujet intelligente (→p.31), le sujet affiché varie pour autoriser la confirmation chaque fois que vous appuyez sur (Détection sujet intelligente).
Appuyez sur la touche **W** (zoom arrière) ou **T** (zoom avant) pour afficher le sujet sélectionné avec un zoom avant ou arrière. Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

[NUMERO IMAGE]

Utilisez cette fonction pour spécifier si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.



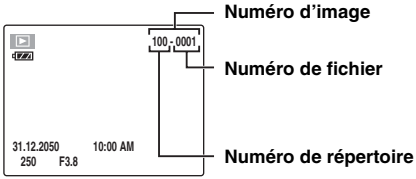
	<CONT.>	<RAZ>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

∗ Carte mémoire ou mémoire interne formatée utilisée pour A et pour B.

[CONT.] : Les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire ou la mémoire interne utilisée en dernier.

[RAZ] : Les images sont stockées sur chaque Carte mémoire, en commençant par le fichier numéro 0001.
Chaque image sera numérotée consécutivement à partir du dernier numéro utilisé. Ainsi, lorsque vous effacez des images enregistrées dans la Carte mémoire, le numéro de l'image effacée ne sera pas utilisé à nouveau.

VERIFICATION



Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran LCD, correspondent au numéro de fichier, et les 3 premiers chiffres au numéro de répertoire.

MEMO

- Le réglage [CONT.] permet de gérer plus facilement les fichiers. Il évite toute duplication des noms de fichiers lors du téléchargement des images sur un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [INITIALISER] (→p.105), le réglage du numéro d'image ([CONT.] ou [RAZ]) passe à [CONT.] et le numéro d'image ne revient pas à 0001.
- Avec le réglage [CONT.], les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire, lorsque celle-ci contient déjà des fichiers d'image avec un numéro supérieur au numéro de fichier le plus élevé enregistré en dernier sur la Carte mémoire.
- Le numéro d'image affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

Suite ➡

[DOUBLE STAB]

Utilisez cette option pour spécifier si la fonction de double stabilisateur d'image est toujours activée en mode photographie ou si elle n'est activée que lors de l'enfoncement du déclencheur à mi-course.

[1 TJRS ACTIF] :
La fonction de double stabilisateur d'image est toujours activée en mode photographie.

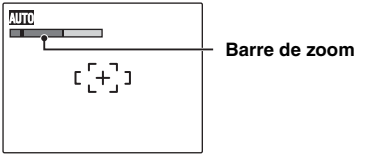
[2 PHOTO UNIQU.] :
Le double stabilisateur d'image n'est activé que lors de l'enfoncement du déclencheur à mi-course.

[ECLAIRAGE LOGO]

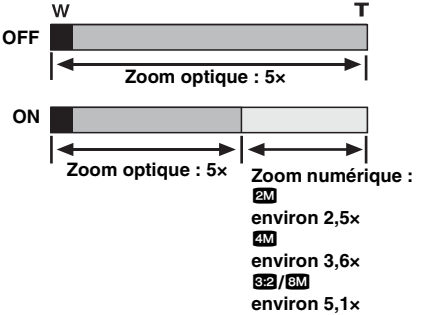
Utilisez cette fonction pour spécifier si le témoin d'éclairage s'allume au démarrage et une fois la prise de vue terminée. Lorsqu'elle est activée, elle montre aux sujets photographiés que la prise de vue est terminée.

[ZOOM NUM.]

Utilisez cette fonction pour prendre des photos agrandies que vous ne pourriez pas prendre avec l'échelle maxi du zoom optique.



Affichage de la barre de zoom



MEMO

Lorsque vous permutez entre le zoom optique et le zoom numérique, l'indicateur « ■ » sur la barre de zoom s'arrête. Appuyez de nouveau sur cette touche zoom pour recommencer à déplacer l'indicateur « ■ ».

ATTENTION

Le zoom numérique vous permet d'agrandir le sujet et de le photographier, mais il diminue néanmoins la qualité de votre image. Activez le zoom numérique uniquement lorsque cela est vraiment nécessaire.

[MODE LCD]

Utilisez cette fonction pour régler l'écran LCD sur le mode standard ou sur le mode d'économie d'énergie.

■ STANDARD

Les images s'affichent de manière précise sur l'écran. Surveillez la charge de la batterie, car l'appareil photo consomme alors davantage d'énergie.

■ VEILLE

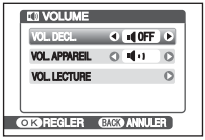
Lorsque cette fonction est active, vous pouvez économiser de l'énergie et obtenir la durée d'utilisation maximale de votre batterie.

ATTENTION

- La fonction MODE LCD est désactivée en mode de prise de vues rapide, en mode de lecture et en mode vidéo.
- Sélectionnez [VEILLE] lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des endroits où il fait très chaud pendant une période prolongée. L'utilisation de l'appareil photo dans de telles conditions avec le paramètre [STANDARD] activé risque de provoquer des barres verticales sur l'écran LCD à cause des caractéristiques des CCD.

[VOLUME]

Utilisez cette fonction pour régler le volume. Pour le volume, vous avez le choix entre OFF, LEVEL 1, LEVEL 2 et LEVEL 3.

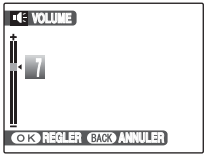


① Réglez le type de volume.

② Modifiez le réglage.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

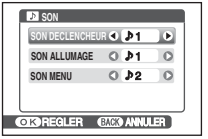
Comme pour le volume de lecture, utilisez ▲▼ pour régler le niveau du volume de 0 à 10.



Suite ➡

[SON]

Utilisez cette fonction pour régler le son.



SON DECLENCHEUR : ♪1, ♪2
SON ALLUMAGE : ♪1, ♪2, ♪3
SON MENU : ♪1, ♪2, ♪3

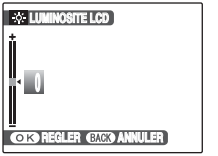
① Sélectionnez le type de son.

② Modifiez le réglage.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

[LUMINOSITE LCD]

Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran LCD.

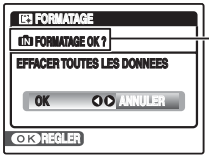


① Réglez la luminosité de l'écran LCD. L'indicateur se déplace vers le signe + pour augmenter la luminosité de l'écran LCD ou vers le signe – pour la diminuer.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

[FORMATAGE]

Initialisez (formatez) la Carte mémoire ou la mémoire interne pour l'utiliser avec l'appareil photo.



Support initialisé
IN FORMATAGE : Mémoire interne
FORMATAGE : Carte mémoire

① Sélectionnez [OK].

② Lorsque vous appuyez sur MENU/OK, la Carte mémoire ou la mémoire interne est initialisée.

ATTENTION

- Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées.
  Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment à piles lors du formatage, car celui-ci pourrait être interrompu.

[EXT. AUTO]

Lorsque cette fonction est activée et que l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension.
Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez obtenir la durée d'utilisation maximale de votre batterie.

ATTENTION

La fonction d'extinction automatique est inactive pendant des diaporamas (→p.85) et lorsqu'une connexion à une imprimante ou à un ordinateur (→p.115, 124) est utilisée.

MEMO Pour remettre l'appareil photo sous tension

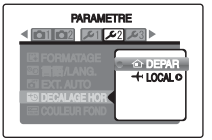
Pour prendre des photos, fermez complètement le volet de l'objectif, puis ouvrez-le à nouveau (→p.21). Pour lire des images, maintenez ▶ enfoncée pendant 1 seconde environ (→p.21).

Suite ➡

[DECALAGE HOR]

Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents. Cette fonction règle le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement définies. Lorsque ce réglage est activé, le décalage horaire spécifié est appliqué à chaque prise de vue.

1 Utilisez la fonction de décalage horaire.



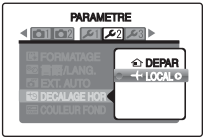
Commutez [⌂ DEPAR] et [✈ LOCAL].

Pour régler le décalage horaire, sélectionnez [✈ LOCAL].

[⌂ DEPAR] : Le fuseau horaire chez vous

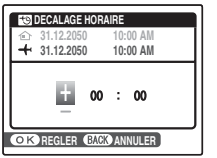
[✈ LOCAL] : Le fuseau horaire de votre destination

2 Accédez à l'écran [DECALAGE HOR].



L'écran [DECALAGE HORAIRE] s'affiche.

3 Réglez le décalage horaire.



① Sélectionnez +/–, l'heure et les minutes.

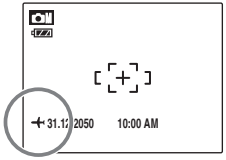
② Modifiez le réglage.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

VERIFICATION

Réglage horaire disponible
–23:45 à +23:45 (par incréments de 15 minutes)

MEMO



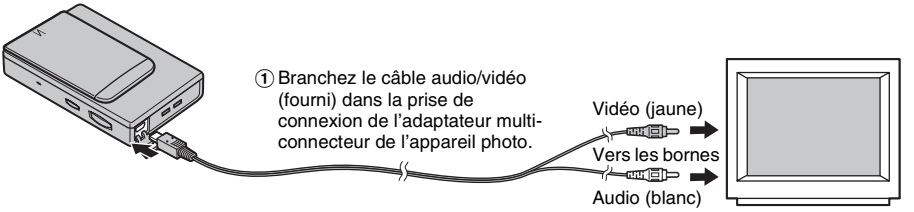
Lors du réglage du décalage horaire, lorsque vous passez au mode prise de vues, ✈ et la date s'affichent pendant 3 secondes, puis l'affichage de la date devient jaune.

VERIFICATION

Au retour d'un voyage, n'oubliez pas de remettre le réglage de l'heure sur [⌂ DEPAR], puis vérifiez à nouveau la date et l'heure.

Branchement sur un téléviseur

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. Vous pouvez utiliser la fonction Diaporama (→p.85) lors de fêtes ou d'autres réunions.



② Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise entrée audio/vidéo du téléviseur.

ATTENTION

- Branchez le câble A/V (fourni) correctement et insérez-le dans la borne.
- Voir « Remarques et Avertissements » (fourni) pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur.

MEMO

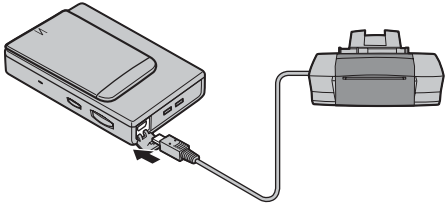
- Lorsque vous branchez le câble audio/vidéo (fourni) sur le téléviseur, l'écran LCD s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Lors du branchement à un téléviseur, même si vous réglez le volume dans [VOL. LECTURE], vous ne pouvez pas modifier le volume du téléviseur. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée audio/vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) et le CP-45 (vendu séparément) lorsque le FinePix Z100fd est raccordé à un téléviseur pendant une période prolongée.

Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge

Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.

Branchement sur une imprimante

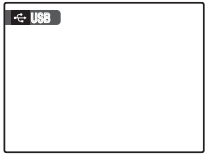
1 Raccordez l'appareil photo à votre imprimante à l'aide du câble USB.



MEMO

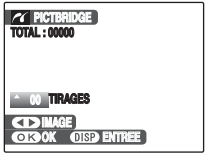
Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) et le CP-45 (vendu séparément) lorsque le FinePix Z100fd est raccordé à une imprimante.

2 Branchez l'appareil photo sur une imprimante et mettez-la sous tension. Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension.



« USB » apparaît sur l'écran LCD.

3 L'écran suivant apparaît sur l'écran LCD après un certain temps.

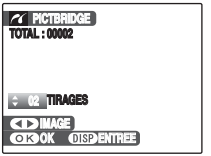


« Spécification des images pour l'impression » →p.116
« Impression avec le réglage DPOF » →p.117

MEMO

Selon l'imprimante, certaines fonctions sont désactivées.

Spécification des images pour l'impression (IMPRES. DATE / IMPRES. SANS DATE)

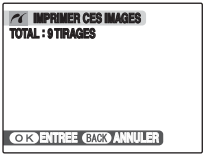


① Affichez l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier le réglage d'impression.

② Choisissez une valeur.
Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.

Pour spécifier d'autres réglages IMPRES., répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.

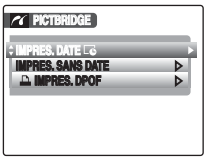


④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression du nombre de tirages spécifié.

MEMO

Si vous appuyez sur MENU/OK alors que le nombre total d'images est défini sur 0 (zéro), l'écran d'impression apparaît une fois sur l'écran LCD. Appuyez à nouveau sur MENU/OK et l'impression démarre.

MEMO Impression avec la date



① Appuyez sur DISP/BACK pour afficher les réglages.

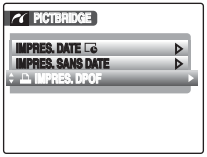
② Sélectionnez [IMPRES. DATE].

③ Appuyez sur MENU/OK.

ATTENTION

La fonction [IMPRES. DATE] n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché sur une imprimante qui ne gère pas l'impression de la date.

Impression avec le réglage DPOF ([🖶 IMPRES. DPOF])



① Appuyez sur DISP/BACK pour ouvrir le menu.

② Sélectionnez [🖶 IMPRES. DPOF].

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.

④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression en continu des images (fichiers) spécifiées.

VERIFICATION

La fonction [🖶 IMPRES. DPOF] n'est disponible que si vous avez préalablement défini les réglages DPOF sur l'appareil FinePix Z100fd (→p.92).

ATTENTION

Même si [AVEC DATE] est spécifié dans les réglages DPOF (→p.92), la date ne s'inscrit pas avec les imprimantes qui ne gèrent pas l'impression de la date.

Suite ➡

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue avant la fin. Lorsque l'impression s'interrompt avant la fin, appuyez sur ▶ pour mettre l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

Débranchement de l'imprimante

① Vérifiez que le message « IMPRESSION » n'est pas affiché sur l'écran LCD de l'appareil photo.

② Appuyez sur ▶ pour mettre l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB.

MEMO

Le réglage DPOF peut être spécifié pour les images stockées sur la mémoire interne.

ATTENTION

- Avec la fonction PictBridge, les images prises avec d'autres appareils photo peuvent ne pas s'imprimer.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Utilisez la mémoire interne ou une Carte mémoire formatée avec l'appareil FinePix Z100fd.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.
- Les images prises avec un appareil photo différent du FinePix Z100fd peuvent ne pas être imprimées.

Installation sur un ordinateur Windows

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel (logiciel) nécessaires et système recommandé

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Exigence		Recommandation	
Système d'exploitation∗1	Windows 98 SE Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel∗2 Windows XP Edition familiale∗2 Windows XP Professionnel∗2 Windows Vista∗2	Windows XP	Windows Vista
Unité centrale	Pentium 200 MHz minimum (Utilisateurs Windows XP/Vista : Pentium 4 à 800 MHz ou supérieur recommandé)	Pentium 4 à 2 GHz ou mieux	Pentium 4 à 3 GHz ou mieux
RAM	128 Mo minimum (512 Mo minimum pour Windows Vista)	512 Mo ou mieux	1 Go ou mieux
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum	2 Go ou mieux	15 Go ou mieux
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux	1024 × 768 pixels ou mieux, La plus élevée (32 bits)	

∗1 Modèles sur lesquels est préinstallé un des systèmes d'exploitation ci-dessus.
∗2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex., « Administrateur »).

ATTENTION

- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95, Windows 98 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs faits maison ou exécutant un système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.
- Les titres des dossiers sont créés dans la langue sélectionnée sur l'appareil photo. Si la langue de l'ordinateur et celle de l'appareil photo diffèrent, les titres des dossiers risquent de ne pas s'afficher correctement.

Suite ➡

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans les instructions affichées à l'écran.

Lancement du manuel de l'installateur

① Cliquez deux fois sur l'icône « Poste de travai ».
∗ Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur « Poste de travail » dans le menu « Démarrer ».
Les utilisateurs de Windows Vista doivent cliquer sur « Ordinateur » dans le menu « Démarrer ».
② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur « FINEPIX » (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre « Poste de travail » (Utilisateurs de Windows Vista : dans la fenêtre « Ordinateur »), puis sélectionnez « Ouvrir ».
③ Cliquez deux fois sur « SETUP » ou « SETUP.exe » dans la fenêtre du CD-ROM.

∗ L'affichage des noms de fichier peut différer de ce qui est décrit ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
-Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées. (par exemple, Setup.exe ou Setup)
-Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

À l'attention des utilisateurs de Windows Vista :
Lorsque vous insérez le CD-ROM dans le lecteur de votre ordinateur, il est possible que la fenêtre « Exécution automatique » s'affiche. Le cas échéant, cliquez sur « Exécuter SETUP.EXE ».
Lorsque la fenêtre « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche, cliquez sur « Autoriser ».

2 Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

ATTENTION

- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message « L'installation de FinePixViewer est terminée » apparaît.

Installation sur un Mac OS X

Liste de vérification avant l'installation

Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Ordinateurs Mac compatibles∗1	Power Macintosh G3∗2, PowerBook G3∗2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro ou Mac mini
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.3.9 à 10.4.10)
RAM	256 Mo minimum
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32 000 couleurs au minimum
Connexion Internet∗3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

∗1 Microprocesseur PowerPC, Processeur Intel chargé
∗2 Modèles avec port USB en standard
∗3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

ATTENTION

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

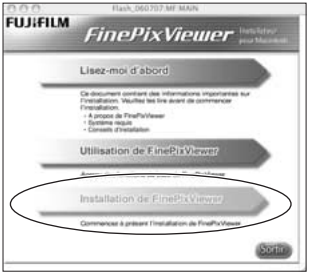
Suite ➡

1 Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.

2 Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône « FinePix » apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône « FinePix »pour ouvrir la fenêtre du volume « FinePix ».

3 Cliquez deux fois sur « Installer for MacOSX ».

4 La fenêtre de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].



ATTENTION

Pour plus d'informations sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord], puis sur [Utilisation de FinePixViewer].

5 La fenêtre « Authentification » apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].*

* Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans la boîte de dialogue Compte dans Préférences système.

6 Installez FinePixViewer comme indiqué dans les instructions affichées à l'écran.

7 **Le message « Installation de FinePixViewer terminée » s'affiche. Ensuite, cliquez sur le bouton de sortie et fermez l'application.**

ATTENTION

Lorsque Safari est utilisé comme navigateur Web, un message peut s'afficher et le CD-ROM risque de ne pas pouvoir être retiré. Si cela se produit, cliquez sur l'icône Safari dans le Dock pour faire de Safari l'application active et sélectionnez ensuite « Quitter Safari » dans le menu « Safari » pour fermer Safari.

8 **Lancez « Transfert d'images » à partir du dossier « Applications ».**

9 **Changez les réglages d'Image Capture. Sélectionnez « Préférences... » dans le menu « Transfert d'images ».**

10 **Sélectionnez « Autre... » sous « Quand un appareil photo est connecté, ouvrir ».**

11 **Sélectionnez « FPVBridge » dans le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » et cliquez sur le bouton [Ouvrir].**

12 **Sélectionnez « Quitter Transfert d'images » dans le menu « Transfert d'images ».**

Branchement sur l'ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur, vous multipliez ainsi vos possibilités d'utilisation. La fonction « FinePixViewer » permet d'enregistrer des images, de consulter et de gérer des fichiers, etc.

Vue d'ensemble de FinePixViewer
Ce logiciel permet d'importer des images, de gérer les fichiers et dossiers, ainsi que de commander des impressions par Internet (uniquement pour les utilisateurs de Windows).

■ Transmission d'images par USB (Windows uniquement)

Lorsque vous transférez les images de cet appareil photo vers un ordinateur à l'aide de FinePixViewer, celles-ci sont enregistrées dans un sous-dossier (selon la catégorie du dossier).
Lorsque vous transférez à nouveau les images de l'ordinateur vers l'appareil photo, celles-ci sont enregistrées dans le dossier [MES IMAGES].

ATTENTION

Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

Reportez-vous à l'installation du logiciel (→p.119, 121) lorsque vous branchez votre appareil photo sur un ordinateur pour la première fois.
Installez d'abord le logiciel. Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel.

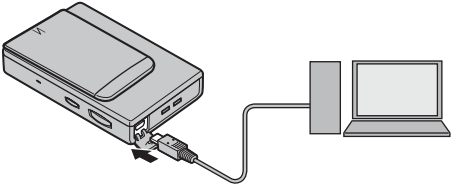
CD-ROM (Software for FinePix)

① Insérez la Carte mémoire contenant les images dans l'appareil photo (→p.18).
Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix Z100fd.
Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

ATTENTION

- Ne formatez pas la Carte mémoire avec l'appareil photo branché sur l'ordinateur.
- Utilisez la Carte mémoire avec des images prises par un appareil photo numérique FUJIFILM.

② Branchez l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (fourni).



③ Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

④ Configurez votre ordinateur

MEMO

Sous Windows, si FinePixViewer est déjà installé, le pilote est automatiquement défini. Aucune action n'est requise.

ATTENTION

- L'appareil FinePix Z100fd est compatible avec le protocole PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). Un appareil photo compatible avec le protocole PTP/MTP est un appareil photo qui peut reconnaître l'ordinateur et l'imprimante automatiquement lorsqu'il est connecté.
- Ne débranchez pas le câble USB (fourni) lorsque l'appareil photo communique avec l'ordinateur. Si le câble USB (fourni) est débranché pendant la communication, les fichiers stockés sur la Carte mémoire ou la mémoire interne risquent d'être endommagés.
- Sous Mac OS X, vous devez régler le paramétrage automatique lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à votre ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin de l'indicateur clignote en vert, puis en orange.
- L'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la Carte mémoire, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque « Copie en cours » disparaît de l'écran de votre ordinateur. Avant de débrancher le câble USB (fourni), vérifiez toujours si le témoin de l'indicateur est éteint.
- Utilisez toujours FinePixViewer pour transférer vers un PC des images accompagnées d'annotations vocales.
- Le coût demandé par un fournisseur Internet pour la connexion à Internet est de la responsabilité de l'utilisateur.
- Si vous utilisez FinePixViewer pour enregistrer des images sur un serveur de données (réseau), il se peut que FinePixViewer ne s'exécute pas de la même manière que dans un environnement d'ordinateur autonome.

ATTENTION

- Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5VX FUJIFILM (vendu séparément) et le coupleur CC CP-45 (vendu séparément). Si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté pendant l'échange des données, cette opération ne s'exécute pas correctement et la Carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.
- Vérifiez que le câble USB (fourni) est correctement et solidement branché.
- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Si vous utilisez Windows 98 SE, le logiciel fourni doit être installé avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB. L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo s'il est connecté avant l'installation de ce logiciel.
- La Carte mémoire, la mémoire interne, les données contenues dans la Carte mémoire ou les données enregistrées dans la mémoire interne risquent d'être endommagées dans les situations suivantes :
  - le câble USB est débranché ;
  - vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt ou sur d'autres touches, ou le volet d'objectif est entravé.

Suite ➡

Les étapes suivantes varient selon le système d'exploitation de l'ordinateur (Windows XP/ Vista et Mac OS X)

Si votre ordinateur reconnaît automatiquement l'appareil photo, FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre Assistant de sauvegarde des images (boîte de dialogue de sauvegarde des images) s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].

ATTENTION

- Si de nombreuses images sont enregistrées sur la Carte mémoire, leur affichage sur l'écran de votre ordinateur peut durer un certain temps. Par ailleurs, l'importation d'images peut être fastidieuse et il est possible que vous soyez incapable d'enregistrer des images. Dans ce cas, utilisez un lecteur de Carte mémoire image.
- Les titres des dossiers sont créés dans la langue sélectionnée sur l'appareil photo. Si la langue de l'ordinateur et celle de l'appareil photo diffèrent, les titres des dossiers risquent de ne pas s'afficher correctement.
- Les images de la mémoire interne ne peuvent pas être enregistrées sur votre ordinateur si vous insérez une carte mémoire dans votre appareil photo. Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, retirez la carte mémoire de l'appareil photo afin d'enregistrer les images de la mémoire interne sur l'ordinateur.

MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur le bouton [Annuler], refermez le volet d'objectif pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur, FinePixViewer démarre automatiquement par le biais de la fonction d'Exif Launcher qui est installé dans FinePixViewer.

Continuez à la section « Utilisation de FinePixViewer » (→p.127).

ATTENTION (Mac OS X)

Si FinePixViewer ne démarre pas automatiquement, il se peut que le logiciel ne soit pas correctement installé. Débranchez l'appareil photo, configurez à nouveau votre ordinateur, puis redémarrez.

ATTENTION (Mac OS X)
Remarque relative au débranchement de l'appareil photo

- Fermez tous les fichiers contenus dans l'appareil photo et vérifiez qu'il n'échange pas de données.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque « Copie en cours » disparaît de l'écran de votre ordinateur, particulièrement lors de la copie de grandes quantités de données. Ne débranchez pas le câble USB (fourni) immédiatement après la disparition de ce message. Vérifiez toujours que le témoin de l'indicateur est éteint avant de procéder au débranchement.

Utilisation de FinePixViewer

Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide pour les détails.

- **Qu'est-ce qui est expliqué dans « Comment utiliser FinePixViewer »...**

« Comment utiliser FinePixViewer » comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

Exemple : Visualisation de diaporamas

① Cliquez sur « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide de FinePixViewer.

② Cliquez sur « Opérations de base », puis sur « Diaporama » dans le menu qui s'affiche.

③ L'informations dans « Diaporama » est affichée. Appuyez sur la touche « <<< » pour regarder la page précédente ou sur la touche « >>> » pour regarder la page suivante.

Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

Windows

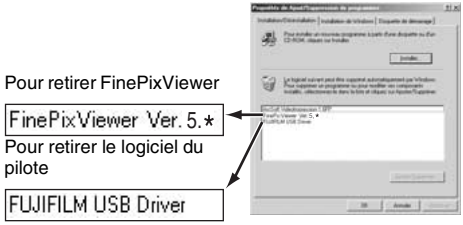
① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.

② Quittez toutes les applications en cours d'utilisation.

③ Les étapes de désinstallation du logiciel diffèrent en fonction du système d'exploitation. Suivez les étapes pour chaque système d'exploitation afin de désinstaller les logiciels répertoriés ci-dessous.

Les logiciels suivants doivent être désinstallés :
- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

* N'est peut-être pas installé, selon le système d'exploitation.



Suite ➡

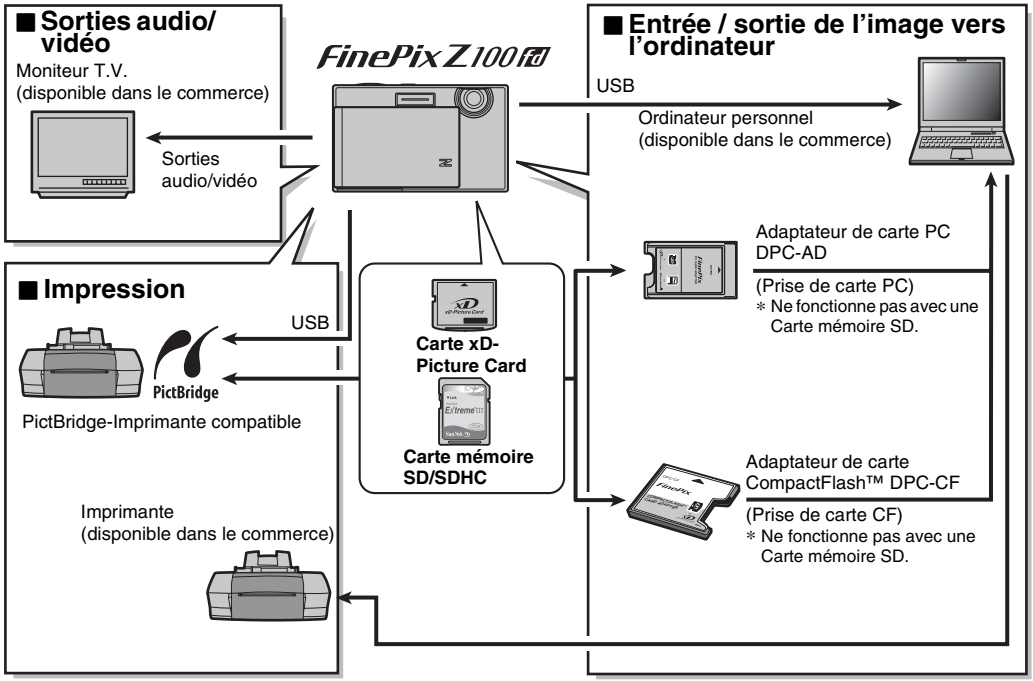
④ Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].

Macintosh

Quittez FinePixViewer. Faites ensuite glisser le dossier FinePixViewer du dossier application vers la corbeille, puis sélectionnez « Vider la Corbeille » dans le menu « Finder ».

Options pour extension du système

Vous pouvez utiliser l'appareil FinePix Z100fd avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.
Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

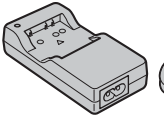


Guide des accessoires

Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareils photo.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

- **Carte xD-Picture Card**
  Utilisez les cartes **xD-Picture Card** suivantes :
  256 Mo/512 Mo/1 Go/2 Go
  Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M1GB).
  L'appareil FinePix Z100fd est compatible avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de Carte mémoire image, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.

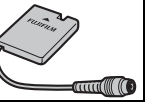
- **Chargeur de batterie BC-45**
  Recharge rapidement la batterie rechargeable. Le BC-45 réduit la durée de charge à environ 180 minutes à 23°C (pour le NP-45). Utilisez l'adaptateur de batterie lorsque le NP-45 est en cours de chargement. L'adaptateur de batterie est fourni avec le BC-45.



- **Batterie rechargeable NP-45 (750 mAh)**
  Batterie rechargeable ultramince Lithium-Ion

- **Adaptateur secteur AC-5VX**
  Utilisez l'adaptateur secteur AC-5VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix Z100fd est connecté à un ordinateur personnel.
  Utilisez l'adaptateur secteur AC-5VX avec le coupleur CC CP-45 pour le FinePix Z100fd.
  ＊ La forme de l'adaptateur secteur, de la fiche et de la prise électrique dépend du pays.

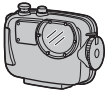
- **Coupleur CC CP-45**
  Utilisez le CP-45 avec AC-5VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix Z100fd est connecté à un ordinateur personnel.



- **Adaptateur de carte PC DPC-AD**
  Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (ex: cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type Ⅱ) conformes aux normes ATA.
  -Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo.
  Non compatible avec la Carte mémoire SD.

- **Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF**
  Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type Ⅰ).
  -Non compatible avec la Carte mémoire SD.

- **Waterproof Case WP-FXZ100 (prochainement)**
  Ce caisson étanche à l'eau protège votre FinePix Z100fd des dégâts provoqués par l'eau tout en vous permettant d'effectuer les réglages de l'appareil photo et d'utiliser le flash.
  Vous pourrez plonger jusqu'à 40 mètres sous l'eau avec votre appareil photo numérique FinePix Z100fd.



- **Étui souple**
  Etui spécial en polyuréthanne conçu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

Utilisation correcte de l’appareil photo

Veuillez lire ces informations ainsi que « Notes pour la sécurité » (→« Remarques et Avertissements ») pour vous assurer d’utiliser correctement l’appareil photo.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n’utilisez pas l’appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l’été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs électromagnétiques puissants (notamment à proximité d’une tour de diffusion, de lignes électriques, de radars, de moteurs, de transformateurs, d’aimants, etc.)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l’eau ou le sable

L’appareil FinePix Z100fd est sensible à l’eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d’un plan d’eau, assurez-vous de ne pas exposer l’appareil photo à l’eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l’appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d’un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d’eau (condensation) peuvent se former à l’intérieur de l’appareil photo ou sur l’objectif. Dans ce cas, mettez l’appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l’utiliser. La condensation peut aussi se former sur la Carte mémoire. Dans ce cas, retirez la Carte mémoire et attendez un moment.

■ Lorsque l’appareil photo n’est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l’intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez la batterie et la Carte mémoire.

■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l’objectif ou l’écran LCD et essuyez ensuite doucement l’appareil photo avec un chiffon doux et sec. S’il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l’objectif ou l’écran LCD.
- Nettoyez le boîtier de l’appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N’utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l’insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l’appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l’étranger

Ne mettez pas l’appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement ou extérieurement.

Utilisation d'une carte xD-Picture Card™, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne

Manipulation des Cartes mémoire

- Lorsque vous introduisez la Carte mémoire dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- Ne retirez jamais la Carte mémoire et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la Carte mémoire) car ceci risque d'endommager la Carte mémoire.
- Utilisez toujours des cartes **xD-Picture Card** avec l'appareil FinePix Z100fd .
  La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La Carte mémoire peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances de prises de vues. Ceci est normal.
- N'apposez pas d'étiquettes sur la Carte mémoire. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement.

MEMO Types M et H de la carte xD-Picture Card

- Type M
  Il existe deux types de Carte mémoire : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M2GB).
  L'appareil FinePix Z100fd est compatible avec le type M.
- Type H
  Les types H et M partagent la même compatibilité.
- Lecteur USB pouvant être utilisé
  Le type H ne peut pas être utilisé avec le lecteur USB DPC-UD1 de la carte **xD-Picture Card** alors que le type M si.

Mémoire Interne

- Des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être altérées ou effacées par des problèmes tels que des défauts de l'appareil. Sauvegardez donc vos données importantes sur un autre support (par exemple, DVD-R, CD-R, CD-RW, un disque dur, etc.).
- Les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent pas être garanties dans le cas où l'appareil photo est présenté pour des réparations.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, toutes les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo sont susceptibles d'être vérifiées par le réparateur.

Utilisation d'une Carte mémoire ou d'une mémoire interne avec un ordinateur

- Lorsque vous prenez des photos en utilisant une Carte mémoire ou une mémoire interne déjà utilisées sur un ordinateur, reformatez la Carte mémoire à l'aide de votre appareil photo.
- Lors du reformatage, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.
- Veillez à toujours effacer des données image avec l'appareil photo.
- Pour modifier les données d'image, copiez-les ou transférez-les vers l'ordinateur et modifiez-les sur celui-ci.

Ecrans d’avertissements

Le tableau ci-dessous indique les avertissements qui apparaissent sur l’écran LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
(S’allume en rouge) (clignote en rouge)	La batterie est faible ou complètement déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l’appareil photo car la vitesse d’obturation est lente.	Utilisez le flash. L’utilisation d’un trépied est recommandée.
AF! (S’allume en rouge) *La forme du cadre AF varie selon le réglage du [MENU PRISE DE VUES].	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	• Si l’image est trop sombre, prenez la vue à une distance d’environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue (→p.33). • Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan.
Ouverture/ Affichage de la vitesse d’obturation (S’allume en rouge)	Si l’éclairage est insuffisant ou bien trop lumineux, l’appareil photo ne parvient pas à prendre une photo avec une luminosité correcte.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d’exposition pour obtenir une image de qualité.
[ERREUR MISE AU POINT] **[ERREUR ZOOM]** **[ERREUR CONTROLE OBJECTIF]**	Erreur ou défaut de fonctionnement de l’appareil photo.	• Mettez de nouveau l’appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l’objectif. • Mettez l’appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
[PAS DE CARTE]	La Carte mémoire n’est pas insérée lors du transfert d’images.	Insérez une Carte mémoire.
[CARTE NON INITIALISEE]	• La Carte mémoire ou la mémoire interne n’est pas formatée. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l’appareil photo.	• Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne dans l’appareil photo (→p.111). • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.111). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Avertissement affiché	Explication	Remède
[ERREUR CARTE]	• La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Le format de la Carte mémoire est incorrect. • Panne de l'appareil photo. • La Carte mémoire est endommagée.	• Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.111). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
[MEMOIRE PLEINE] **[MEMOIRE PLEINE]**	La mémoire interne ou la Carte mémoire est complètement pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne ou de la Carte mémoire (→p.43), ou utilisez une Carte mémoire contenant davantage d'espace libre.
[ERREUR ECRITURE]	• Les données n'ont pas pu être enregistrées en raison d'une erreur de Carte mémoire ou d'une erreur de connexion entre la Carte mémoire et l'appareil photo. • L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la Carte mémoire. • La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	• Insérez de nouveau la Carte mémoire ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Utilisez une nouvelle Carte mémoire. • Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne dans l'appareil photo (→p.111).
[MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE]	Les données n'ont pas pu être enregistrées ou copiées, car la mémoire interne est pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne (→p.43), ou utilisez une Carte mémoire ayant une plus grande capacité.
[OCCUPE]	L'enregistrement a été incorrect car la Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur.	Utilisez une Carte mémoire qui a été formatée avec l'appareil photo.
[IMAGE NO. PLEIN]	Le nombre d'image a atteint 999-9999.	① Insérez une Carte mémoire formatée dans l'appareil photo. ② Sélectionnez RAZ comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu [PARAMETRE] (→p.107). ③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de « 100-0001 »). ④ Sélectionnez CONT. comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu [PARAMETRE].

Suite ➡

Avertissement affiché	Explication	Remède
[ERREUR DE LECTURE]	• L'image lue n'a pas été enregistrée correctement. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l'appareil photo. • Vous avez essayé de lire l'image ou la vidéo non enregistrée sur cet appareil photo.	• Impossible de lire les images. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.111). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La vidéo et l'image ne peuvent pas être lues.
[TROP D'IMAGES]	Une tentative a été faite pour montrer 5.000 images ou plus par tri par date.	Il est impossible de montrer plus de 4.999 images par tri par date.
[IMAGE PROTEGEE]	• Une tentative d'effacement d'un fichier protégé a eu lieu. • Une tentative a été effectuée pour ajouter une annotation vocale aux images protégées. • Une tentative a été effectuée pour tourner une image protégée.	• Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection (→p.87). • Les images protégées ne peuvent pas être ajoutées d'annotations vocales. Retirez la protection (→p.87). • Les images protégées ne peuvent pas être tournées. Retirez la protection (→p.87).
[CARTE PROTEGEE]	Le loquet de la Carte mémoire SD se trouve sur la position de « verrouillage ».	Désactivez la protection en faisant glisser le loquet vers l'arrière (→p.19).
[MOT DE PASSE INCORRECT]	Vous avez saisi un mot de passe incorrect.	Saisissez à nouveau le mot de passe.
[ERREUR]	• Le fichier d'annotation vocale est défectueux. • Panne de l'appareil photo.	• Impossible de procéder à la lecture d'annotation vocale. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
[PAS D'IMAGE] [PAS D'IMAGE]	Vous avez tenté de transférer des images de la Carte mémoire ou de la mémoire interne alors que la mémoire est vide.	La copie est impossible.
[IMPOSSIBLE AJUSTER]	Une tentative a été faite pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
[IMPOSSIBLE AJUSTER]	• Une tentative a été faite pour découper une image prise avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix Z100fd. • L'image est endommagée.	Les images ne peuvent pas être découpées.
[IMPOSSIBLE AJUSTER]	Une tentative a été faite pour découper une image destinée à un blog.	Les images ne peuvent pas être découpées.

Avertissement affiché	Explication	Remède
[ERREUR FICHIER DPOF]	Un nombre de tirages égal ou supérieur a 1 000 a été spécifié dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même Carte mémoire est de 999. Copiez sur une autre Carte mémoire les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
[IMPO. REGLER DPOF] **[IMPO. REGLER DPOF]**	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour une image qui n'est pas acceptée par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.
[ROTATION IMPOSSIBLE] **[ROTATION IMPOSSIBLE]**	Une tentative a été faite pour tourner une vidéo ou une image prise avec un autre appareil photo que l'appareil FinePix Z100fd.	Ces images ne peuvent pas être tournées par format d'image.
[OPERATION IMPOSSIBLE] **[OPERATION IMPOSSIBLE]** **[OPERATION IMPOSSIBLE]**	Une tentative a été faite pour transférer ou enregistrer une image ou une vidéo enregistrée à l'aide d'un autre appareil, ou encore une image illisible, avec l'option [RECADR. POUR BLOG].	Certains formats d'image ne peuvent pas être transférés ou enregistrés à l'aide de l'option RECADR. POUR BLOG.
[OPERATION IMPOSSIBLE]	Une tentative a été faite pour réenregistrer une image sauvegardée à l'aide de l'option [RECADR. POUR BLOG].	Les images enregistrées avec l'option [RECADR. POUR BLOG] ne peuvent pas être réenregistrées.
[OPERATION IMPOSSIBLE]	Une tentative a été effectuée pour prendre une photo en [MODE ENCHERE] alors que est affiché sur le moniteur LCD.	Chargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée.
[APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DESACTIVER MODE SILENCIEUX]	Vous avez tenté de régler le flash ou le son en mode Silence.	Il est impossible de régler le flash ou le son en mode Silence. Pour cela, vous devez désactiver le mode Silence.
[ERREUR COMMUNICATION]	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	• Vérifiez si le câble USB est branché correctement. • Vérifiez si l'ordinateur ou l'imprimante est sous tension. • Lors de l'utilisation de la communication IR, veuillez à ce que l'appareil photo et l'autre appareil émettent et réceptionnent en respectant la plage de transfert d'images.

Suite ➡

Avertissement affiché	Explication	Remède
[NE PEUT ETRE TRANSMIS]	• Une tentative a été faite pour envoyer une vidéo ou une image prise avec un appareil photo autre que le FinePix Z100fd (🖷 est affiché). • Le transfert a été interrompu lors de la communication IR.	• Le format d’image ne peut pas être envoyé. • Impossible d’envoyer un fichier vidéo. • Maintenez l’appareil photo à la distance de transfert spécifiée. Ne placez aucun objet entre les dispositifs de transfert et de réception.
[NE PEUT PAS ETRE RECU]	Le transfert a été interrompu lors de la communication IR.	Maintenez l’appareil photo à la distance de transfert spécifiée. Ne placez aucun objet entre les dispositifs de transfert et de réception.
[ERREUR IMPRIMANTE]	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si l’imprimante ne manque pas de papier ou d’encre. • Mettez brièvement l’imprimante hors tension et remettez-la ensuite sous tension. • Reportez-vous au mode d’emploi fourni avec l’imprimante.
[ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?]	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l’imprimante ne manque pas de papier ou d’encre. L’impression redémarre automatiquement lorsque l’erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur MENU/OK pour redémarrer l’impression.
[NE PEUT ETRE IMPRIME]	Affiché pour PictBridge.	• Reportez-vous au mode d’emploi pour l’imprimante utilisée et vérifiez si l’imprimante accepte le format d’image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l’imprimante ne peut pas imprimer l’image. • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d’images ont-elles été photographiées avec l’appareil FinePix Z100fd ? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d’autres appareils photo.

Guide de dépannage

Préparatifs

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Batterie et alimentation	Rien ne se passe lorsque vous ouvrez complètement le volet de l'objectif.	La batterie est déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.	14, 16
		La batterie est installée dans le mauvais sens.	Chargez la batterie en place dans la bonne direction.	16
		Le couvercle du compartiment batterie n'est pas fermé correctement.	Fermez le couvercle du compartiment batterie.	17
		L'adaptateur secteur et le coupleur CC ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'adaptateur secteur et le coupleur CC.	–
	La batterie se décharge rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement extrêmement froid.	Mettez la batterie dans votre poche ou autre endroit chaud pour la réchauffer et puis chargez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une vue.	15, 16
		Les bornes sont encrassées.	Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon sec et propre.	
		La même batterie est utilisée depuis un long moment.	La batterie ne peut plus être rechargée. Installez une nouvelle batterie.	15, 16
	Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	La batterie est déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.	14, 16
		L'adaptateur secteur et le coupleur CC ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'adaptateur secteur et le coupleur CC.	–

Suite ➡

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Charge d'une batterie	La charge ne commence pas.	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil photo.	Insérez la batterie.	16
		La batterie est installée dans le mauvais sens.	Installez la batterie dans le bon sens.	16
	L'indicateur de charge clignote durant le chargement et la batterie ne charge pas.	Les bornes de la batterie sont encrassées.	Enlevez momentanément la batterie et nettoyez les bornes avec un chiffon propre et sec, puis réinstallez la batterie.	–
		La batterie ne peut plus être rechargée.	Installez une nouvelle batterie. Si celle-ci ne charge toujours pas, contactez votre revendeur FUJIFILM.	–

■ Paramétrage des menus, etc.

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Ecran LCD	Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est définie pour le réglage 言語/LANG. dans le menu [PARAMETRE].	Sélectionnez FRANCAIS.	25

Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Opérations de base	Aucune photographie n'est prise en appuyant sur le déclencheur.	La Carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Insérez une nouvelle Carte mémoire ou effacez des images non importantes.	18, 43
		La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.	103, 111
		La zone de contact de la Carte mémoire est sale.	Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.	18
		La Carte mémoire est endommagée.	Insérez une Carte mémoire neuve.	18
		La batterie est déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.	14, 16
		La fonction d'extinction automatique a mis l'appareil photo hors tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	21, 111
	L'écran LCD s'assombrit après avoir pris une photo.	Vous avez pris votre photo avec le flash.	L'écran LCD peut s'assombrir pendant le chargement du flash. Patientez quelques instants.	62
Mise au point	L'appareil photo a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet.	Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.	Sélectionnez le mode macro.	59
		Vous avez photographié un paysage en mode macro.	Désactivez le mode macro.	59
		Vous photographiez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (→p.34).	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.	33
Détection sujet intelligente	Impossible de configurer la détection sujet intelligente.	Le mode prise de vues est réglé sur , , , , , , ou TEXT.	Changez le mode prise de vues.	53
Prise de vue Macro (gros plan)	Impossible de régler le mode Macro (gros plan).	Le mode prise de vues est réglé sur , , , , , , , , ou .	Changez le mode prise de vues.	53

Suite ➡

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Flash	Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le chargement du flash.	Attendez la fin du chargement du flash avant d'appuyer sur le déclencheur.	62
		Le mode prise de vues est réglé sur N, ▲, OFF ou ✱.	Changez le mode prise de vues.	53
		La batterie est déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.	14, 16
		La prise de vues en continu est sélectionnée.	Réglez la prise de vues en continu sur NON.	70
		Le mode flash est réglé sur ⊛.	Réglez le mode flash sur autre chose que ⊛.	61
		Le mode Silence est activé.	Désactivez-le.	26
	Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode prise de vues est réglé sur AUTO, N, N, ▲, ✂, ☾, ☼, ⛰, ☻, ⛷, ◀, OFF, ▼, ✱ ou TEXT.	Les réglages du flash sont limités car les réglages de l'appareil photo sont adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez. Changez le mode prise de vues pour élargir les réglages disponibles du flash.	53
		Le mode Silence est activé.	Désactivez-le.	26
	L'image est sombre même en utilisant le flash.	Le sujet est trop éloigné.	Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo.	59, 62
		Votre doigt était placé devant le flash.	Tenez correctement l'appareil photo.	28
Images photographiées	L'image est floue.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	
		Le cadre AF (s'allume en rouge) et AF! apparaît lorsque vous prenez des photos.	Vérifiez la mise au point sur le sujet et prenez la photo.	29, 134
		apparaît lorsque vous prenez des photos.	Cela peut provoquer un bougé de l'appareil photo. Tenez fixement l'appareil photo.	30, 134
	L'image présente des taches.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation faible (exposition longue) dans un environnement haute température.	C'est une caractéristique des CCD et cela n'indique pas un dysfonctionnement de l'appareil photo.	–

■ Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Enregistrement des images	Les images et les vidéos prises ne sont pas enregistrées.	L'adaptateur secteur a été branché ou débranché lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	Branchez ou débranchez l'adaptateur secteur et le coupleur CC uniquement lorsque l'appareil photo est éteint. Sinon, la Carte mémoire risque d'être endommagée et des dysfonctionnements peuvent se produire pendant le branchement sur l'ordinateur.	–
Prises de vues en continu	1 seule image peut être photographiée alors que le mode de prise de vues en continu est activé.	Une photo est prise avec le retardateur quand vous réglez le mode de prises de vues en continu sur [3 DER.] ou [POSE LONGUE].	Une seule image peut être photographiée lorsque vous utilisez le mode de prise de vues en continu [3 DER.] ou [POSE LONGUE] conjointement avec le mode retardateur.	70
Son	L'appareil photo ne produit aucun son.	Le mode Silence est activé.	Désactivez-le.	26
Dossier	Aucune photo dans l'appareil photo.	Il est possible que vous ayez sélectionné un autre dossier.	Déplacez ou copiez les images vers le dossier sélectionné à l'aide de [DEPLACER/COPIER].	46

Suite ➡

■ Lecture

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Lecture d'images	La lecture des images est très lente.	Vous avez enregistré un grand nombre d'images.	Utilisez le mode de lecture des micro-images timbres.	41
	Les photos sont introuvables.	Il est possible que vous n'ayez sélectionné aucun dossier pour l'enregistrement des images avant la prise de vues.	Faites une recherche à l'aide du mode de lecture des micro-images timbres.	41
Lecture de vidéos/ annotations vocales	L'appareil photo n'émet aucun son.	Le réglage de volume de l'appareil photo est insuffisant.	Réglez le volume.	109
		Le micro était obstrué pendant la prise de vue/l'enregistrement.	Veillez à ne pas obstruer le micro pendant la prise de vues/l'enregistrement.	89, 99
		Le haut-parleur était recouvert pendant la lecture.	Veillez à ce que rien ne recouvre le haut-parleur.	91, 102
Effacement	La fonction IMAGE n'efface pas l'image.	Certaines images sont protégées.	Déprotégez les images en utilisant l'appareil photo avec lequel la protection a été appliquée.	87
	La fonction TOUTES n'efface pas toutes les images.			
Numéro d'image	Le réglage de numéro d'image CONT. ne fonctionne pas.	Vous avez ouvert le compartiment batterie pour remplacer la batterie ou la Carte mémoire sans avoir mis l'appareil photo hors tension.	Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de remplacer la batterie ou la Carte mémoire. Si vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros d'images en séquence ne seront pas conservés.	21

■ Branchement

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un téléviseur	Il n'y a pas d'image ni de son sur le téléviseur.	L'appareil photo n'est pas correctement branché sur le téléviseur.	Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	114
		Le câble A/V fourni était raccordé pendant la lecture de la vidéo.	Après l'arrêt du mode de lecture de la vidéo, raccordez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	101, 114
		« TV » est sélectionné comme entrée de téléviseur.	Réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO ».	–
		Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	103, 105
		Le volume du téléviseur est réglé sur le silencieux.	Réglez le volume.	–
	L'image sort sur le téléviseur en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	103, 105
Branchement sur un ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Le câble USB n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.	Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB.	124
Branchement sur l'imprimante	Impossible d'imprimer avec PictBridge.	• Le câble USB n'est pas correctement branché sur l'imprimante ou l'appareil photo. • L'imprimante n'est pas sous tension.	• Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB. • Mettez l'imprimante sous tension.	115

Suite ➡

■ Autres

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Fonctionnement de l'appareil photo, etc.	Rien ne se passe en appuyant sur les touches de l'appareil photo.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur et le coupleur CC. Rechargez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et le coupleur CC, puis réessayez.	16
		La batterie est déchargée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie complètement chargée.	14, 16
	L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur et le coupleur CC. Rechargez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et le coupleur CC, puis réessayez. Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux, contactez votre revendeur FUJIFILM.	16

Fiche technique

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix Z100fd
Nombre effectif de pixels	8,0 millions de pixels
CCD	CCD 1/2,5 pouce
Média d'enregistrement	Mémoire interne (environ 54 Mo) / Carte **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SD (512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SDHC (recommandation FUJIFILM (→p.18))
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF ∗Conforme à Design rule for Camera File system / compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Audio : Format WAVE, son mono
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe : 3264 × 2448 pixels/3264 × 2176 pixels/2304 × 1728 pixels/ 1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (8M/3:2/4M/2M/03M)
Format de fichier	Reportez-vous au tableau de la p.152
Objectif	Objectif zoom optique 5× Fujinon F3,8-F4,8
Longueur focale	f=5,9 mm-29,5 mm (Equivalent à environ 36 mm à 180 mm sur un appareil photo 35 mm)
Zoom numérique	Environ 5,1× (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 5× : Echelle de zoom maxi : environ 25,5×)
Ouverture (grand angle)	F3,8/F6,4 (jusqu'à 2 étapes)
Plage de mise au point	Normal : environ 60 cm à l'infini Macro : Grand angle : environ 9 cm à 80 cm Téléobjectif : environ 30 cm à 80 cm

Suite ➡

Système	
Sensibilité	AUTO/Equivalent à 64/100/200/400/800/1600 ISO (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure en 256 zones
Commande d'exposition	AE programmée
Scènes	(NATUREL &), (LUM. NATUREL), (MODE ENCHERE), (PORTRAIT), (PAYSAGE), (SPORT), (NOCTURNE), (FEUX ARTIF.), (COUCHER SOL.), (NEIGE), (PLAGE), (PLONGEE), (MUSÉE), (SOIRÉE), (FLEUR), TEXT (TEXTE)
Système de double stabilisation de l'image	Disponible (décalage CCD)
Détection sujet intelligente	Disponible
Compensation de l'exposition	–2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) ( )
Obturateur électronique	4 sec. à 1/1000 sec. (selon le mode d'exposition)
Prises de vues en continu	3 PRE. : Nombre d'images enregistrées : 3 maximum (max. 1,4 image/sec.) 3 DER. : Nombre d'images enregistrées : Les 3 dernières images avant le relâchement du déclencheur (max. 1,4 image/sec.) Pose longue : Nombre d'images enregistrées : dépend de la taille de la mémoire intervalle 1,5 sec. à 8M N en fonction du niveau de qualité (max. 0,6 image/sec.)
Mise au point	Mode : AF simple Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE), AF (MULTI)

Système	
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)
Retardateur	Environ 10 sec., 2 sec.
Flash type	Flash auto Commande de flash : (ISO: AUTO) Grand angle : environ 70 cm-3,6 m Téléobjectif : environ 70 cm à 2,9 m Macro : environ 30 cm à 80 cm
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente
Écran LCD	2,7 pouces, rapport hauteur/largeur : 4:3 ; TFT silicium amorphe 230 000 pixels, couverture 97% environ
Vidéo	(640 × 480) pixels/(320 × 240) pixels (640/320) (30 images par seconde avec son monaural) Des images peuvent être enregistrées selon l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne. Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos.
Fonctions de prise de vues	Détection sujet intelligente, Détection sujet intelligente (atténuation des yeux rouges), Prise de vues rapide, Meilleur cadrage, Mémoire du nombre d'images
Fonctions de lecture	Détection sujet intelligente, Micro-timbres, Recadrage pour blog, Recadrage, Diaporama, Tri par date, Rotation de l'image, Annotation vocale, Communication infrarouge
Fonction de communication IR	Norme prise en charge : IrSimpleTM, IrSSTM/FIR Appareil de communication pris en charge : appareils compatibles avec les fonctions IrSimpleTM, IrSSTM et Pivi
Autres fonctions	PictBridge, Impression Exif, Langue (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), mode Silence, fonction Dossier, double fente xD/SD, Décalage horaire

Borne d'entrée/sortie	
Prise sortie audio / vidéo (A/V OUT)	Type à NTSC/PAL (avec son mono)
Entrée/sortie digitale	USB 2.0 Haute vitesse, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

Suite ➡

Alimentation et autres

Alimentation électrique

Batterie rechargeable NP-45, coupleur CC CP-45 (vendu séparément), adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément)

Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries

Type de batteries	Nombre de prises de vues
NP-45 (750 mAh)	170 vues environ

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation des batteries des appareils photo numériques (extrait) :
Lorsque vous utilisez une batterie, servez-vous d'une batterie fournie avec l'appareil photo. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**.
Les vues devront être prises à une température de +23°C, le moniteur LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du Grand Angle au Téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.

- Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon le niveau de charge de la batterie, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant la batterie ne sont pas garantis.
  Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

Dimensions hors tout (L/H/P) 92 mm × 55,7 mm × 19,8 mm (sans les accessoires et les pièces)

Poids de l'appareil Environ 138 g (sans comprendre les accessoires, la batterie ni la Carte mémoire)

Poids pour la photographie Environ 155 g (batterie et Carte mémoire comprises)

Conditions de fonctionnement

Température de travail : 0°C à +40°C
humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

Batterie NP-45	
Tension nominale	CC 3,7 V
Capacité nominale	740 mAh
Température de service	0°C à + 40°C
Dimensions	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm (L × H × P)
Poids	Environ 15 g

Chargeur de batterie BC-45	
Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz
Capacité d'entrée	9,0 VA
Sortie nominale	4,2 V CC, 550 mA
Batteries applicables	Batterie rechargeable NP-45
Durée de charge	Environ 180 minutes
Dimensions	91 mm × 46 mm × 21 mm (L × H × D)
Poids	Environ 55 g (sans les accumulateurs)
Température de fonctionnement	0°C à + 40°C

Remarques sur l'utilisation du chargeur de batterie

- La batterie et le chargeur chauffent en raison de l'énergie stockée en eux. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement. Lorsque cela vous est possible, utilisez le chargeur de batterie dans un emplacement bien ventilé.
- Il peut y avoir des bruits de vibrations à l'intérieur du chargeur de batterie pendant l'utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur de batterie pour recharger des batteries autres que la batterie rechargeable NP-45.
- Le chargeur de batterie peut provoquer des interférences s'il est placé à proximité d'une radio pendant la charge. Dans ce cas, éloignez un peu plus la radio et le chargeur.
- Ne laissez pas le chargeur de batterie dans les endroits suivants :
  - Emplacements soumis à une haute humidité et des températures élevées, comme à proximité d'appareils de chauffage ou directement exposés au soleil
  - Endroits soumis à de fortes vibrations
  - Emplacements très poussiéreux
- Le chargeur de batterie accepte des tensions d'entrée de 100-240 V CA à 50 ou 60 Hz et peut être utilisé à l'extérieur du Japon. Toutefois, les formes des prises de courant et les types de fiches varient selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre agent de voyage.

Suite ➡

Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD/mémoire interne

Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement sont approximatifs. Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement réels dépendent du type de Carte mémoire ou des conditions de prise de vues. Par ailleurs, il est possible que le nombre de vues et la durée d'enregistrement affichés sur l'écran LCD ne diminuent pas de manière régulière.

Qualité		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 vps)	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Volume des données images		3,9 Mo	2,0 Mo	1,8 Mo	980 Ko	630 Ko	130 Ko	32 Ko	20 Ko
Mémoire interne (environ 54 Mo)		14	28	31	55	88	432	60 sec.	96 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	4	8	9	16	25	124	17 sec.	27 sec.
	32 Mo	8	16	18	32	51	249	34 sec.	55 sec.
	64 Mo	16	32	36	64	102	499	70 sec.	110 sec.
	128 Mo	32	64	72	128	204	999	140 sec.	221 sec.
	256 Mo	65	130	145	257	410	1999	280 sec.	7,4 min.
	512 Mo	130	259	290	515	819	3995	9,3 min.	14,8 min.
	1 Go	261	520	581	1031	1640	7996	18,7 min.	29,6 min.
	2 Go	520	1031	1163	2063	3199	15995	36,8 min.	59,2 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	126	251	281	499	793	3868	9,0 min.	14,3 min.
	1 Go	252	503	563	999	1589	7746	18,1 min.	28,7 min.
	2 Go	504	1000	1127	2000	3100	15504	35,6 min.	57,4 min.
Carte mémoire SDHC	4 Go	996	1977	2229	3955	6131	30655	70,5 min.*	113,5 min.*
	8 Go	1995	3959	4463	7919	12275	61375	141,1 min.*	227,3 min.*

* L'enregistrement d'une vidéo s'arrête automatiquement lorsque le fichier vidéo atteint la taille de 2 Go environ. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée se base sur la taille approximative de 2 Go.

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M2GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
* L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
* En raison de la nature des objectifs, le bord des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Explication des termes

Balance des blancs
Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

EV (IL)
Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.
Lorsque la quantité de lumière atteignant le capteur CCD double, le nombre d'EV augmente de 1. De même, lorsque la lumière est réduite de moitié, le nombre d'EV diminue de 1.

Format JPEG
Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)
Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Marbrures
Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

Motion format JPEG
Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Taux d'images (vps)
Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps.
A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).

WAVE
Format standard utilisé sur les systèmes Windows pour conserver les données audio. Les fichiers WAVE ont « WAV » pour extension de fichier et les données peuvent être conservées en format comprimé ou non comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM.
Les fichiers WAVE peuvent être lus sur un ordinateur personnel à l'aide des logiciels suivants :
Windows : MediaPlayer
Macintosh : QuickTime Player (QuickTime 3.0 ou version ultérieure)

Exif Print
Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Si vous avez des questions techniques ou si vous avez besoin de services de réparation, adressez-vous au distributeur local suivant.
Veuillez présenter la carte de garantie et le reçu d'achat lorsque vous demandez des réparations. Reportez-vous à la carte de garantie pour les conditions de la garantie. Dans certains cas, les réparations et le support technique ne peuvent pas être acceptés pour certains modèles qui ne sont pas traités par votre distributeur local.
Ces listes sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

AMERIQUE DU NORD		
Canada	**FUJIFILM Canada, Inc.** Support technique	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Service de réparation	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.** Support technique	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Service de réparation	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Hawaii	**FUJIFILM Hawaii, Inc.** Support technique et Service de réparation	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD		
Argentina	**Imagen e informacion S.A.** Support technique et Service de réparation	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.** Support technique et Service de réparation	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sào Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	**Reifschneider SA** Support technique et Service de réparation	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	**Espacri Cia Ltda** Support technique et Service de réparation	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Ecuador	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.** Support technique et Service de réparation	Simón Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** Support technique	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Service de réparation	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	**Errece S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	**Procesos de Color S.A.** Support technique et Service de réparation	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	**Kiel S.A.** Support technique et Service de réparation	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa** Support technique et Service de réparation	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EUROPE

Austria	**Fuji Film Oesterreich** Support technique et Service de réparation	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	**Belgian Fuji Agency** Support technique et Service de réparation	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	**I&I d.o.o.** Support technique	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Service de réparation	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Cyprus	**PMS IMAGING LTD** Support technique et Service de réparation	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Cyprus	**Doros Neophytou** **CAMERA REPAIRS** Support technique et Service de réparation	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.** Support technique	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	**AWH servis** Service de réparation	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	**Fujifilm Danmark A/S** Support technique et Service de réparation	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	**Fuji Finland Oy** Support technique et Service de réparation	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	**FUJIFILM France** Support technique et Service de réparation	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	**FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH** Support technique et Service de réparation	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.** Support technique et Service de réparation	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.** Support technique	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)** Support technique et Service de réparation	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	**FujiFilm Italia S.p.A.** Support technique	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	Service de réparation	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Lithuania	**Fujifilm Lithuania** Support technique et Service de réparation	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.** Support technique et Service de réparation	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norway	**Fujifilm Norge AS** Support technique	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Service de réparation	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** Support technique	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Service de réparation	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda** Support technique	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Service de réparation	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd** Support technique et Service de réparation	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	**ZAO “Fujifilm”** Support technique	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	Service de réparation	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	**Fujifilm Slovakia** Support technique	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Service de réparation	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	**Fujifilm España S.A.** Support technique	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Service de réparation	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Sweden	**Fujifilm Sverige AB** Support technique	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Service de réparation	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se

Switzerland / Lichtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG** Support technique et Service de réparation	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	**FUJIFILM Electronic Imaging Nederland** Support technique	Hoogstraat 37, 3011 PE Rotterdam, The Netherlands TEL +31(0)102812600 FAX +31(0)102812660 helpdesk@fujifilm-digital.nl
	Service de réparation	Hoogstraat 37, 3011 PE Rotterdam, The Netherlands TEL +31(0)102812620 FAX +31(0)102812650 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** Support technique	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Service de réparation	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.** Support technique	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Service de réparation	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	**Image Ukraine CJSC** Support technique et Service de réparation	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

MOYEN ORIENT		
Iran	**Tehran Fuka Co.** Support technique et Service de réparation	229, “Fuji” Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	**Shimone Group Ltd.** Support technique	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Service de réparation	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	**Techno Blue** Support technique	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.** Support technique	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Syria	**Film Trading Company** Support technique	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Service de réparation	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	**Al-Haidary Trading** Support technique	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Service de réparation	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIQUE

Egypt	**Foto Express Egypt** Support technique et Service de réparation	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	**Fuji Kenya Ltd** Service de réparation	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEANIE

Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd** Support technique et Service de réparation	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd** Support technique et Service de réparation	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	**Phocidis SARL** Support technique et Service de réparation	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd** Support technique et Service de réparation	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited** Support technique	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.** Support technique et Service de réparation	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	**PT Modern Photo Tbk** Support technique et Service de réparation	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd-kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.** Support technique	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Service de réparation	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.** Support technique	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Service de réparation	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd** Support technique et Service de réparation	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.** Support technique	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	**Yonsan AS Center (Fujidigital)** Service de réparation	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)** Service de réparation	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	**Busan AS Center (Digital-Sewon)** Service de réparation	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	**Hung Chong Corp.** Support technique et Service de réparation	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.** Support technique	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Service de réparation	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Vietnam	**International Minh Viet Co., Ltd.** Support technique et Service de réparation	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

Memo

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Printed in Sweden