

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

XV55*
ANALOGUE
Series



REGZA



Sommaire

MISE EN ROUTE

| | |
|---|----|
| Consignes de sécurité | 4 |
| Installation et informations importantes | 5 |
| Télécommande | 6 |
| Insertion des piles et portée de la télécommande | 7 |
| Connexion d'un équipement externe | 8 |
| Connexion d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI | 9 |
| Connexion d'un appareil HDMI | 9 |
| Connexion d'un appareil DVI | 9 |
| Connexion REGZA-LINK | 10 |
| Connexion d'un ordinateur | 11 |
| Pour connecter un PC à la prise RGB/PC | 11 |
| Pour connecter un PC à la prise HDMI | 11 |
| Commandes et connexions d'entrée | 12 |
| Mise en marche | 12 |
| Utilisation de la télécommande | 12 |
| Utilisation des commandes et des connexions | 12 |

RÉGLAGE DU TÉLÉVISEUR

| | |
|---|----|
| Réglage du téléviseur | 13 |
| Réglage rapide | 13 |
| Recherche manuelle | 14 |
| Saut de chaîne | 15 |
| Utilisation de la recherche automatique | 16 |

COMMANDES ET FONCTIONS

| | |
|---|----|
| Commandes générales | 17 |
| Sélection des positions de programme | 17 |
| Affichage de l'heure | 17 |
| Transmissions stéréo et bilingues | 17 |
| Réglages du son | 17 |
| Commandes de volume et coupure du son | 17 |
| Réglage des graves, des aigus et de la balance | 17 |
| Super basses | 17 |
| Effets sonores SRS WOW® | 18 |
| Langue | 18 |
| Égalisation du son® | 18 |
| Mode Casque | 18 |
| Affichage grand écran | 19 |
| Réglages de l'image | 21 |
| Position d'image | 21 |
| Profondeur de noir | 21 |
| Préférences d'affichage | 22 |
| Niveau Noir/Blanc | 22 |
| Mode cinéma | 22 |
| Température des couleurs | 22 |
| Raz | 22 |
| Gestion de la couleur 3D | 23 |
| Réglage des couleurs de base | 23 |
| Rétroéclairage dynamique | 23 |
| Contraste Auto | 23 |
| MPEG NR – Réduction du bruit | 24 |
| DNR – Réduction numérique du bruit | 24 |
| Format automatique (Grand écran) | 24 |
| 4:3 étiré | 24 |
| Écran bleu | 24 |
| Ajustement du côté de l'écran | 24 |
| Arrêt sur image | 24 |
| Bloc. clavier | 25 |
| Minuterie | 25 |

| | |
|---|----|
| Réglage PC – position de l'image, phase de l'horloge, horloge, raz | 26 |
| Position d'image | 26 |
| Réglage phase | 26 |
| Horloge | 26 |
| Raz | 26 |
| Sélection des entrées et connexions AV | 27 |
| Sélection des entrées | 27 |
| Sélection du signal d'ENTRÉE | 27 |
| Audio PC | 28 |
| HDMI Audio | 28 |
| Temps d'attente Lip Sync | 28 |
| Utilisation de REGZA-LINK | 29 |
| Activé REGZA-LINK | 29 |
| Sélection source auto | 29 |
| TV marche/arrêt auto | 29 |
| Veille automatique | 29 |
| Préférences Haut Parleur | 29 |
| Sélection de la source d'entrée REGZA-LINK | 29 |
| Commande d'un lecteur REGZA-LINK | 30 |
| Lecteur monotouche REGZA-LINK | 30 |
| Veille système REGZA-LINK | 30 |
| Commande audio système REGZA-LINK | 30 |
| Connexion PC REGZA-LINK | 30 |

SERVICES DE TEXTE

| | |
|---|----|
| Services de texte | 31 |
| Sélection des modes | 31 |
| Informations Télétexte | 31 |
| Naviguer dans les pages en mode Auto. | 31 |
| Naviguer dans les pages en mode LISTE | 31 |
| Touches de commande | 32 |

RÉSOLUTION DES PROBLÈMES

| | |
|--------------------------|----|
| Questions-Réponses | 33 |
|--------------------------|----|

INFORMATIONS

| | |
|--|----|
| Notes | 35 |
| Information | 36 |
| Caractéristiques techniques et accessoires | 38 |

Consignes de sécurité

Cet appareil a été conçu et fabriqué conformément aux normes internationales de sécurité. Toutefois, comme tout appareil électrique, il convient de respecter certaines consignes afin d'assurer un fonctionnement optimal en toute sécurité. Veuillez lire attentivement ce qui suit pour votre propre sécurité. Il s'agit de remarques d'ordre général s'appliquant à tous les appareils électroniques grand public : il est donc possible que certaines ne concernent pas le produit que vous venez d'acquérir.

Ventilation

Prévoyez un espace de plus de 10 cm tout autour du téléviseur pour permettre une ventilation adéquate. Cela permet d'éviter toute surchauffe susceptible d'endommager l'appareil. Évitez également les endroits poussiéreux.

Chaleur excessive

Votre téléviseur risque d'être endommagé par la lumière directe du soleil ou par la chaleur d'un radiateur. Évitez les endroits trop chauds ou humides. Placez-le dans une pièce dont la température ne descend pas en dessous de 5°C et ne dépasse pas 35°C.

Alimentation secteur

L'alimentation secteur requise pour cet appareil est 220-240V CA 50/60 Hz. Ne le raccordez jamais à une source de courant continu ou toute autre source d'alimentation électrique. ASSUREZ-VOUS que le cordon d'alimentation n'est pas coincé sous l'appareil. NE COUPEZ PAS la fiche secteur : elle contient un filtre antiparasites spécial dont le retrait affectera le fonctionnement du téléviseur. EN CAS DE DOUTES, CONSULTEZ UN ÉLECTRICIEN PROFESSIONNEL.

Conseils

LISEZ le mode d'emploi avant de mettre l'appareil en marche.

ASSUREZ-VOUS que tous les branchements électriques, y compris la fiche secteur, les rallonges et les interconnexions entre les différents appareils sont corrects et conformes aux instructions du fabricant. Éteignez et débranchez l'appareil avant de faire ou de modifier un branchement.

CONSULTEZ votre revendeur en cas de doute sur l'installation, le fonctionnement ou la sécurité de votre appareil.

FAITES ATTENTION aux panneaux ou aux portes en verre de l'appareil.

N'ENLEVEZ AUCUN CACHE FIXE SOUS PEINE D'ÉLECTROCUTION.

LA PRISE SECTEUR SERT DE DISPOSITIF DE DÉCONNEXION ET DOIT DONC ÊTRE FACILE À MANIER.

Mises en garde

N'OBSTRUEZ PAS les ouvertures de ventilation de l'appareil, par exemple par des journaux, nappes, rideaux, etc. Une surchauffe endommagera l'équipement et réduira sa durée de vie.

NE LAISSEZ PAS l'appareil exposé à des gouttes ou éclaboussures et n'y placez pas de récipients remplis de liquides, comme des vases.

NE PLACEZ PAS d'objets chauds ou de sources de flammes nues, comme des bougies ou des veilleuses, sur l'appareil ou à proximité immédiate. Les températures élevées risquent de faire fondre le plastique et de provoquer des incendies.

N'UTILISEZ PAS de supports de fortune et ne fixez JAMAIS de pieds avec des vis à bois. Pour garantir une sécurité totale, utilisez toujours le support, les consoles ou les pieds agréés par le fabricant, avec les fixations fournies conformément aux instructions.

NE LAISSEZ PAS votre appareil branché sans surveillance à moins qu'il ne soit spécialement conçu pour un fonctionnement sans surveillance ou qu'il dispose d'un mode de veille. Débranchez l'appareil de la prise de courant et assurez-vous que tous les membres de votre famille savent le faire. Des mesures particulières seront éventuellement nécessaires pour les personnes handicapées.

N'UTILISEZ PAS votre équipement si vous avez le moindre doute quant à son bon fonctionnement, ou s'il présente un dommage quelconque – éteignez-le, débranchez-le et consultez votre revendeur.

AVERTISSEMENT – une pression sonore excessive en provenance d'écouteurs ou d'un casque peut entraîner une perte auditive.

PAR-DESSUS TOUT – NE LAISSEZ PERSONNE, surtout des enfants, pousser ou frapper l'écran, enfoncer des objets dans les trous, les fentes ou tout orifice du boîtier.

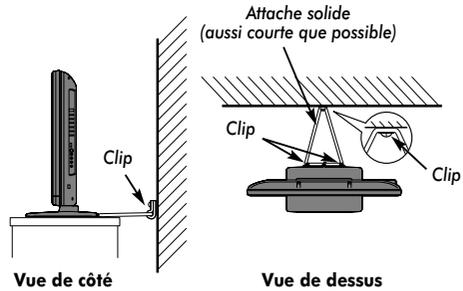
NE CHERCHEZ JAMAIS à deviner quoi que ce soit et ne prenez aucun risque avec des appareils électriques – prudence est mère de sûreté.

Installation et informations importantes

Où installer l'appareil

Placez le téléviseur à l'abri de la lumière directe du soleil et des éclairages puissants - un éclairage doux et indirect est recommandé pour un meilleur confort de visualisation. Utilisez des rideaux ou des stores pour empêcher que la lumière du soleil n'éclaire directement l'écran.

Placez le téléviseur sur une base solide ; la surface de support doit être plane et stable. Le téléviseur doit être fixé au mur au moyen d'une attache solide et du crochet situé à l'arrière du support, ou fixé à la base en utilisant la sangle de fixation située en dessous du support de dessus de table, afin de l'empêcher de basculer vers l'avant.



Les écrans d'affichage à cristaux liquides sont fabriqués au moyen d'une technologie de précision extrêmement avancée. Toutefois, il peut arriver que certaines parties de l'écran soient dépourvues d'éléments d'image ou présentent des points lumineux. Ceci ne doit pas être considéré comme un signe de mauvais fonctionnement.

Assurez-vous que le téléviseur soit placé dans une position dans laquelle il ne peut pas être poussé ou heurté par des objets, car la pression risquerait de casser ou d'endommager l'écran ; veillez aussi à ce qu'il ne soit pas possible d'insérer des petits objets dans les fentes ou les ouvertures du boîtier.

Veillez prendre note

CLAUSE D'EXCLUSION

Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage du produit causés par :

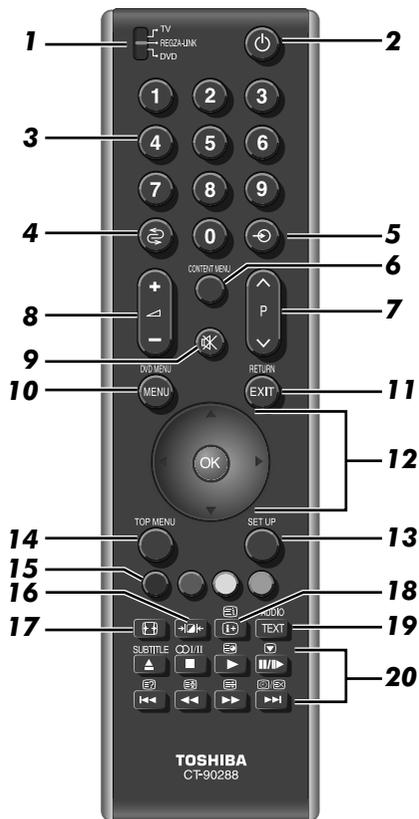
- i) un incendie ;
- ii) un tremblement de terre ;
- iii) un dommage accidentel ;
- iv) une mauvaise utilisation délibérée ;
- v) une utilisation du produit dans des conditions anormales ;
- vi) une perte et/ou un dommage causés au produit alors qu'il était en possession d'un tiers ;
- vii) tout dommage ou toute perte résultant du non-respect et/ou de la mauvaise application des instructions figurant dans le manuel de l'utilisateur ;
- viii) toute perte ou tout dommage résultant directement de la mauvaise utilisation ou d'un défaut de fonctionnement du produit lorsqu'il est utilisé simultanément avec un appareil associé ;

Par ailleurs, Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage consécutifs, notamment mais non limitativement, les pertes de profit, les interruptions d'activité, la perte de données enregistrées, résultant du fonctionnement normal ou d'une mauvaise utilisation du produit.

- Si des images stationnaires produites par des émissions au format 4:3, le télétexte, des logos d'identification de chaîne, des affichages informatiques, des jeux vidéo, des menus à l'écran, etc., sont affichés sur l'écran de télévision pendant un certain temps, il est vivement conseillé de réduire les réglages de lumière et de contraste.
- Une utilisation très longue et continue de l'image 4:3 sur un écran 16:9 risque de provoquer une image rémanente sur les contours de l'image 4:3 ; ce phénomène n'est pas considéré comme défaut du téléviseur à cristaux liquides et n'est pas couvert par la garantie du fabricant. Pour éviter la rémanence permanente, utilisez souvent d'autres tailles d'écran (p. ex. : Superlive) et variez la lumière du « côté de l'écran » (le cas échéant).

Télécommande

Votre télécommande en un coup d'œil.



- 1 Pour sélectionner un périphérique (T/R/D)*
- 2 Pour allumer/mettre en veille (T/R/D)
- 3 Touches numériques (T/R/D)
- 4 Pour revenir au programme précédent (T)
- 5 Pour sélectionner une entrée parmi des sources externes (T)
Pour sélectionner une entrée de ligne (R/D)
- 6 Pour afficher le menu Sommaire (R)
- 7 Pour modifier les positions des chaînes (T/R)
Pour modifier les positions des pages télétexte (T)
- 8 Pour modifier le volume du téléviseur (T/R/D)
- 9 Pour couper le son du téléviseur (T/R/D)

- 10 Menus à l'écran (T)
Menus DVD (R/D)
- 11 Pour quitter les menus (T)
Pour revenir au menu précédent (R/D)
- 12 Dans les menus, appuyez sur les flèches haut, bas, gauche et droite pour déplacer le curseur sur l'écran. **OK** pour confirmer votre choix (T/R/D)
- 13 Pour accéder au menu RÉGLAGES (R/D)
- 14 Pour accéder au menu principal (R/D)
- 15 Boutons de contrôle du texte (T)
Pour utiliser la commande de service interactif sur l'appareil (R)
- 16 Sélection des préférences d'affichage (T)
- 17 Représentation grand écran (T)
- 18 Pour faire apparaître des informations numériques à l'écran (T/R/D)
Pour accéder à la page d'index en mode Texte (T)
- 19 Pour appeler des services de texte (T)

20 En mode TV :

- /EX Affichage de l'heure
- Arrêt sur image
- Réception stéréo/bilingue
- SUBTITLE Aucune fonction sur ce modèle

En mode texte :

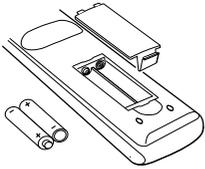
- Pour accéder à des sous-pages
- Pour révéler du texte caché
- Pour figer une page utile
- Pour agrandir la taille de l'affichage Télétexte
- /EX Pour sélectionner une page tout en regardant un programme de télévision

Mode REGZA-LINK ou DVD :

- appuyez sur pour PAUSE/PAS À PAS
- appuyez sur pour LECTURE
- appuyez sur pour RETOUR RAPIDE
- appuyez sur pour AVANCE RAPIDE
- appuyez sur pour ÉJECTION
- appuyez sur pour ARRÊT
- appuyez sur pour SAUT ARRIÈRE
- appuyez sur pour SAUT AVANT

* T=mode TV, R=mode REGZA-LINK, D=mode DVD

Insertion des piles et portée de la télécommande



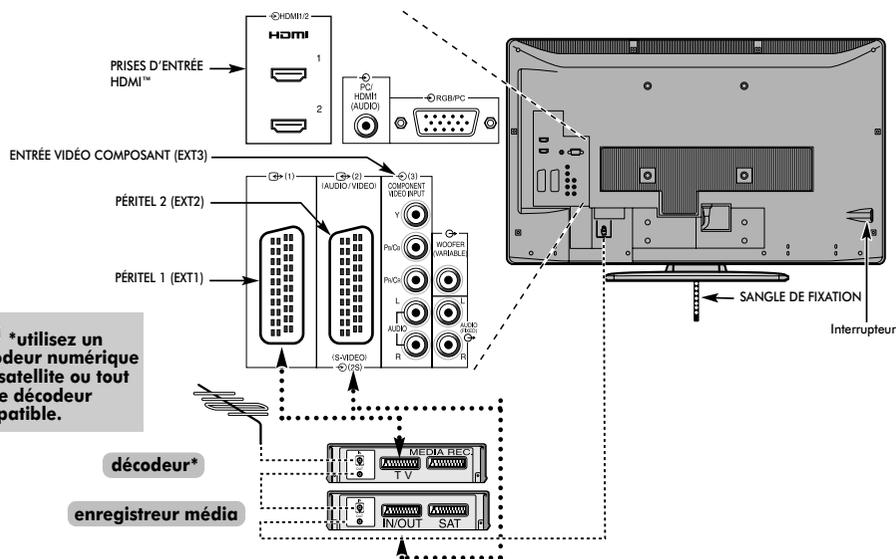
Retirez le cache arrière pour ouvrir le compartiment des piles et assurez-vous de bien respecter les polarités. Des types de piles appropriés pour cette télécommande sont AAA, IEC R03 1,5V.

N'associez pas une pile usée ancienne avec une nouvelle pile et ne mélangez pas des types de piles différents. Retirez immédiatement les piles déchargées pour éviter que de l'acide ne s'écoule dans le compartiment des piles. Jetez les piles dans une zone de mise au rebut prévue à cet effet. **Avertissement** : les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

La performance de la télécommande se détériorera au-delà d'une distance de 5 m ou hors d'un angle de 30 degrés par rapport au centre du téléviseur. Si la plage de fonctionnement se réduit, il peut être nécessaire de remplacer les piles.

Connexion d'un équipement externe

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.



***utilisez un décodeur numérique par satellite ou tout autre décodeur compatible.**

décodeur*

enregistreur média

Câbles d'antenne :

Raccordez l'antenne à la prise située à l'arrière du téléviseur. Si vous utilisez un décodeur* et/ou un enregistreur média, il est nécessaire de raccorder le câble d'antenne d'abord au décodeur et/ou à l'enregistreur média, puis au téléviseur.

Câbles Péritel :

Raccordez la prise **IN/OUT** de l'enregistreur média au téléviseur.

Raccordez la prise **TV** du décodeur au téléviseur. Raccordez la prise **SAT** de l'enregistreur média à la prise **MEDIA REC.** du décodeur.

Avant de démarrer la **Recherche automatique**, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en mode **Veille**.

Les prises phono à côté des prises **ENTRÉE VIDEO COMPOSANT** accepteront des signaux audio L et R.

La prise **HDMI™** (Interface Multimédia Haute Définition) est destinée à être utilisée avec un lecteur de DVD, un décodeur ou un équipement électrique avec une sortie numérique audio et vidéo. Elle est conçue pour fonctionner au mieux avec des signaux vidéo haute définition 1080i et 1080p, mais accepte et affiche également des signaux VGA, 480i, 480p, 576i, 576p et 720p.

REMARQUE : Bien que ce téléviseur puisse être connecté à un équipement HDMI, il peut arriver que certains équipements ne fonctionnent pas correctement.

Vous pouvez connecter un grand nombre d'appareils à l'arrière du téléviseur. Reportez-vous toujours au manuel d'utilisation correspondant à chaque appareil.

Nous vous recommandons d'utiliser **Péritel 1** pour un décodeur et **Péritel 2** pour un enregistreur média.

Si vous branchez un appareil **S-VIDEO**, sélectionnez l'**ENTRÉE** correspondante pour **EXT2**. Voir page 27.

Si le téléviseur commute automatiquement sur l'appareil externe, appuyez sur la touche de position de programme souhaitée pour repasser en affichage normal. Pour repasser à l'appareil externe, appuyez sur **↻** pour sélectionner **EXT1**, **EXT2**, **EXT3**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3** ou **PC**.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Connexion d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de votre téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique non compressé d'un appareil source HDMI, ou le signal vidéo non compressé d'un appareil source DVI (Digital Visual Interface).

Cette entrée est conçue pour accepter des émissions HDCP (protection des contenus numériques à haute définition) sous forme numérique d'un appareil électronique grand public compatible EIA/CEA-861-D [1] (comme un boîtier décodeur ou lecteur DVD avec une sortie HDMI ou DVI). Pour les formats de signaux acceptables, voir page 37.

REMARQUE :

- Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Veuillez débrancher d'abord le câble HDMI, puis mettre **Lip Sync** sur « **Arrêt** ». Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 28.
- Format audio pris en charge : PCM linéaire, taux d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

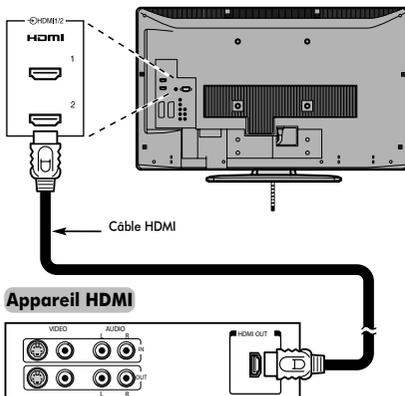
Connexion d'un appareil HDMI

Connectez un câble HDMI (connecteur de type A) à la prise HDMI.

Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI (**HDMI**).

- Si votre connexion HDMI a une capacité de 1080p et/ou votre téléviseur a une capacité de taux de rafraîchissement supérieur à 60 Hz, vous devez utiliser un câble de Catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.
- Un câble HDMI transfère des signaux audio et vidéo. Des câbles audio analogique séparés ne sont pas nécessaires (voir illustration).
- Voir « HDMI1 Audio » à la page 28.

La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.

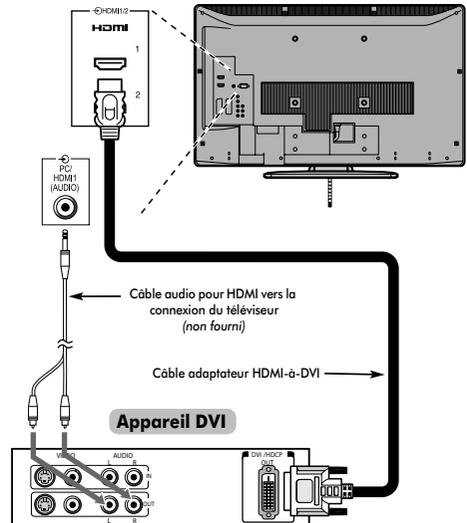


Pour visualiser le signal vidéo de l'appareil HDMI, appuyez sur pour sélectionner le mode HDMI1, HDMI2 ou HDMI3.

Connexion d'un appareil DVI

Connectez un câble adaptateur HDMI-à-DVI (connecteur HDMI de type A) à la prise HDMI1 et des câbles audio à la prise PC/HDMI1 (AUDIO) (voir illustration).

- La longueur recommandée du câble adaptateur HDMI-à-DVI est de 2 m.
- Un câble adaptateur HDMI-à-DVI transfère uniquement des signaux vidéo. Des câbles audio analogiques séparés sont nécessaires.
- Voir « HDMI1 Audio » à la page 28.



REMARQUE :

Pour assurer la remise à zéro correcte de l'appareil HDMI ou DVI, il est recommandé d'appliquer les procédures suivantes :

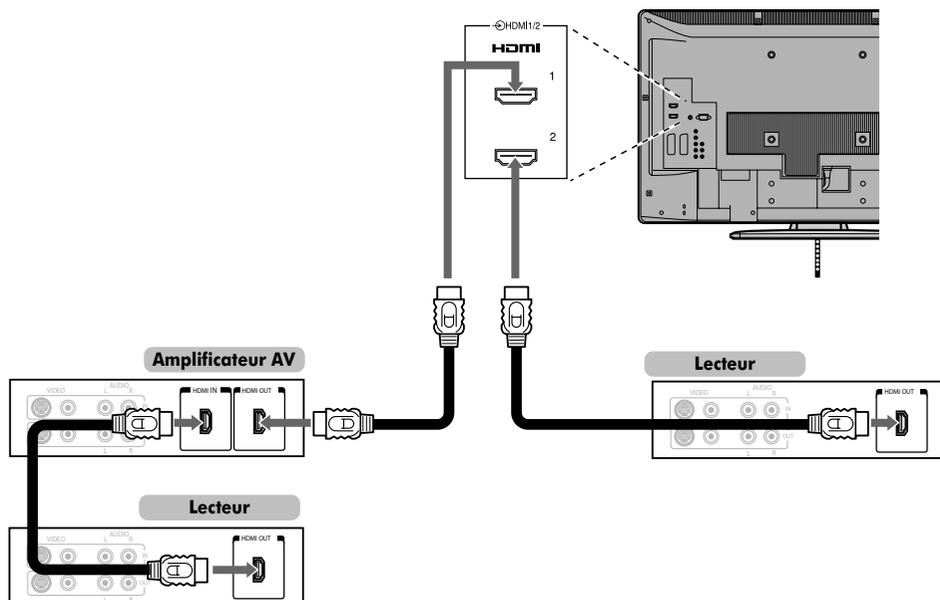
- Lorsque vous mettez sous tension vos composants électroniques, mettez d'abord le téléviseur sous tension, et ensuite l'appareil HDMI ou DVI.
- Lorsque vous mettez hors tension vos composants électroniques, mettez d'abord l'appareil HDMI ou DVI hors tension, et ensuite le téléviseur.

[1] La compatibilité EIA/CEA-861-D comprend la transmission de signaux vidéo numériques non compressés avec une protection des contenus numériques à haute définition, qui est standardisée pour la réception des signaux vidéo à haute définition. Comme il s'agit d'une technologie en pleine évolution, il est possible que certains appareils ne fonctionnent pas correctement avec le téléviseur.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Connexion REGZA-LINK

Vous pouvez commander les fonctions de base des appareils audio/vidéo connectés à l'aide de la télécommande du téléviseur si vous connectez un amplificateur AV ou un lecteur compatible REGZA-LINK. Pour une explication de la configuration et de l'utilisation, voir pages 29–30.



Pour la configuration illustrée ci-dessus, trois câbles HDMI sont nécessaires (voir page 9).

REMARQUE :

- Si plusieurs appareils sont connectés, la fonction REGZA-LINK risque de ne pas fonctionner correctement.
 - Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI portant le logo HDMI (**HDMI**).
 - La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.
 - Cette fonction est disponible sur un ordinateur et un amplificateur AV.
- Il est possible qu'elle ne fonctionne pas correctement lorsqu'un ordinateur est connecté via un amplificateur AV.

Avant de commander le(s) appareil(s) :

- Après avoir réalisé les connexions ci-dessus, configurez le menu REGZA-LINK selon vos désirs (voir page 29).
- Les appareils connectés doivent également être réglés. Pour plus de détails, voir le manuel d'utilisation de chaque appareil.
- La fonction REGZA-LINK utilise la technologie CEC telle que régulée par la norme HDMI.
- Cette fonction est limitée aux modèles dotés de la fonction REGZA-LINK de Toshiba. Toshiba n'est cependant pas responsable de ces opérations. Reportez-vous aux manuels d'utilisation des différents appareils pour des informations relatives à la compatibilité.

Connexion d'un ordinateur

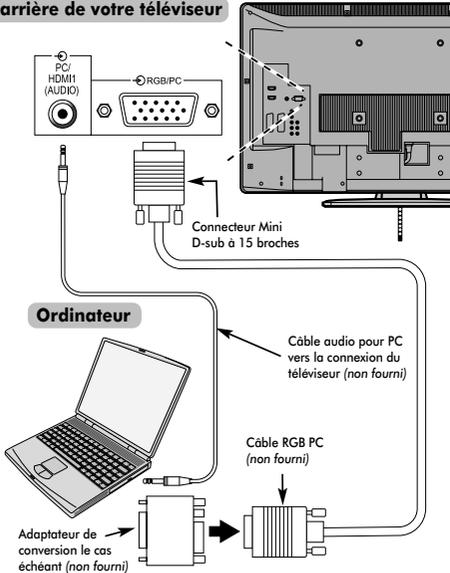
Avec la connexion RGB/PC ou HDMI, vous pouvez visionner l'écran de votre ordinateur sur le téléviseur et écouter le son via les haut-parleurs du téléviseur.

Pour connecter un PC à la prise RGB/PC

Pour connecter un ordinateur à la prise RGB/PC du téléviseur, utilisez un câble d'ordinateur RVB (15 broches) analogique et un câble audio PC sur la prise PC/HDMI1 (AUDIO).

Sélectionnez **PC** parmi les options **PC/HDMI1 audio** du menu **Connexions AV** dans le menu **RÉGLAGES**.

l'arrière de votre téléviseur



Pour utiliser un PC, réglez la résolution de sortie du moniteur de l'ordinateur avant de le raccorder au téléviseur. Pour connaître les formats de signaux PC pris en charge, voir page 36.

Pour afficher une image optimale, utilisez la fonction Réglage PC (voir page 26).

REMARQUE :

- Les prises d'entrée PC audio du téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI1 (voir page 28).
- Certains modèles d'ordinateurs ne peuvent pas être connectés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs avec une borne mini D-sub à 15 broches compatible.

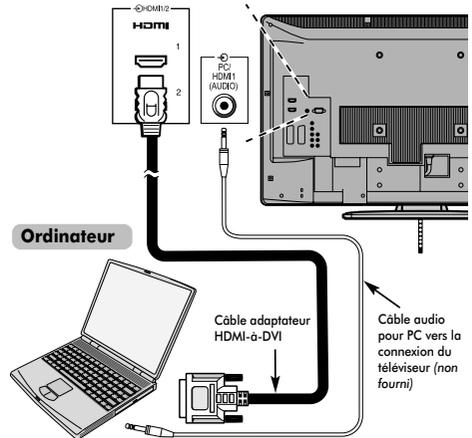
- Selon le titre du DVD et les spécifications de l'ordinateur sur lequel vous reproduisez le DVD-Video, certaines scènes peuvent être sautées ou il se peut que vous ne puissiez pas activer une pause durant des scènes multi-angles.
- Une bande peut apparaître sur les bords de l'écran ou des parties de l'image peuvent être obscurcies. Cela est dû à la mise à l'échelle de l'image par l'appareil ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque le mode Entrée PC est sélectionné, certaines fonctions du téléviseur sont inopérantes, par exemple dans le menu **Rég. manuel** dans le menu **RÉGLAGES**, **Couleur**, **Teinte**, **DNR** et **Niveau Noir/Blanc** dans le menu **Réglage image**.
- Si vous connectez un modèle de PC avec un signal particulier, le signal du PC risque de ne pas être correctement détecté.

Pour connecter un PC à la prise HDMI

Pour connecter un PC à la prise HDMI du téléviseur, utilisez un câble adaptateur HDMI-à-DVI et des câbles audio analogiques.

Si vous connectez un PC avec une prise HDMI, utilisez un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir page 9).

l'arrière de votre téléviseur



Pour les formats de signaux acceptables, voir page 37.

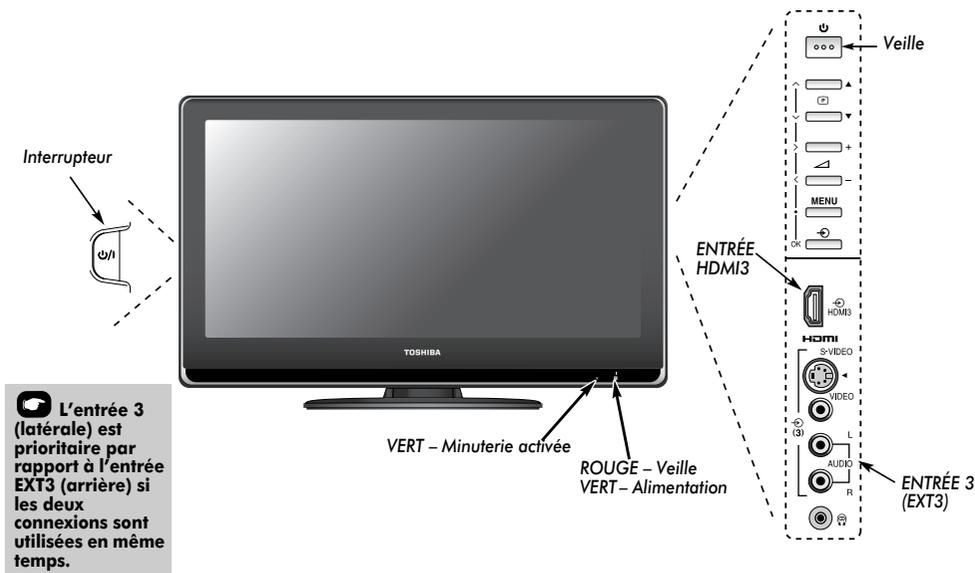
REMARQUE :

- Il est possible que les bords de l'image soient cachés.
- Si vous connectez un modèle de PC avec un signal particulier, le signal du PC risque de ne pas être correctement détecté.

Commandes et connexions d'entrée

Il est possible de connecter un grand nombre d'équipements externes différents aux prises d'entrée sur le côté du téléviseur.

Tous les réglages nécessaires du téléviseur se font par la télécommande. Les touches à l'avant de l'appareil peuvent toutefois être utilisées pour certaines fonctions.



Mise en marche

Si le voyant rouge ne s'allume pas, vérifiez que la prise de courant du téléviseur est bien branchée sur le secteur et appuyez sur le bouton ψ/I (ALIMENTATION) sur le côté gauche du téléviseur pour l'allumer. Si vous n'obtenez pas d'image, appuyez sur le bouton ψ de la télécommande et patientez quelques instants.

Pour mettre le téléviseur en mode Veille, appuyez sur le bouton ψ de la télécommande. Pour regarder la télévision, appuyez sur ψ une nouvelle fois. L'image peut prendre quelques secondes avant d'apparaître.

Utilisation de la télécommande

Pour régler le téléviseur, vous devrez utiliser les menus à l'écran. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande pour afficher les menus.

La barre de menu en haut des écrans comportera six rubriques différentes représentées par des symboles. En sélectionnant un symbole à l'aide des touches \blacktriangleleft ou \blacktriangleright de la télécommande, vous ferez apparaître ses options respectives.

Pour accéder aux options, appuyez sur les boutons \blacktriangle et \blacktriangledown de la télécommande pour naviguer dans la liste, puis sur OK , \blacktriangleleft ou \blacktriangleright pour effectuer votre choix. Suivez les instructions à l'écran. Les fonctions de chaque menu sont décrites en détail dans ce manuel.

Utilisation des commandes et des connexions

Pour modifier le volume, appuyez sur \blacktriangleleft +.

Pour modifier la position de programme, appuyez sur \blacktriangledown P \blacktriangle .

Appuyez sur **MENU** et sur \blacktriangleleft , \blacktriangleright , \blacktriangle ou \blacktriangledown pour accéder aux options du son et de l'image.

Appuyez sur **MENU** pour terminer.

Utilisez un câble S-video plutôt qu'un câble vidéo composite pour obtenir une qualité d'image optimale. Si vous connectez un câble S-video à **EXT3**, assurez-vous de déconnecter le câble vidéo (composite) standard, car l'image risque d'être de mauvaise qualité.

Pour sélectionner l'entrée externe, appuyez sur EXT jusqu'à ce que la source d'entrée désirée soit sélectionnée, comme décrit à la page 27.

Pour plus de détails, référez-vous toujours au mode d'emploi de l'appareil à brancher.

Réglage du téléviseur

Avant d'allumer le téléviseur, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en **Veille** s'ils sont connectés.

Pour configurer le téléviseur, utilisez les touches sur la télécommande comme indiqué à la page 6.

Réglage rapide

- 1 Connectez le téléviseur au secteur et appuyez sur le bouton . L'écran **Quick Setup** s'affichera.



- 2 Sélectionnez votre **langue** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis appuyez sur **OK**.

- 3 Ensuite, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner votre **Pays**, puis appuyez sur **OK**.

- 4 Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.

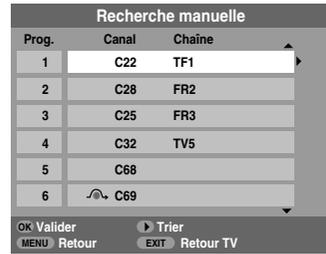


La recherche commencera pour toutes les chaînes disponibles.

Le point se déplace le long de la ligne pour indiquer la progression de la recherche.

Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1. Si l'image n'est pas nette ou si le signal est faible, vous pouvez modifier l'ordre des chaînes à l'aide de la fonction **Recherche manuelle** qui apparaît à l'écran.



- 5 La liste des chaînes étant indiquée, utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la chaîne que vous souhaitez **déplacer**, et appuyez sur ▶.

La chaîne sélectionnée sera déplacée vers la droite de l'écran.



- 6 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la liste jusqu'à votre position **préférée**. Les autres chaînes se déplaceront en conséquence pour faire de la place.

- 7 Appuyez sur ◀ pour mémoriser votre changement.

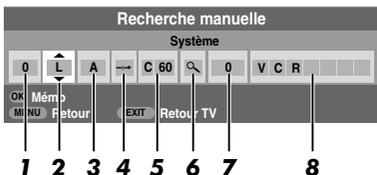
Répétez cette opération si nécessaire, puis appuyez sur **EXIT**.

Si le téléviseur ne peut pas être connecté à un enregistreur média/décodeur avec une prise PériTel ou si une chaîne sur un autre **système** est nécessaire, utilisez la **Recherche manuelle** pour affecter une position de programme, voir page 14.

Recherche manuelle

Le téléviseur peut être réglé manuellement à l'aide de la **Recherche manuelle**. Par exemple : s'il est impossible de raccorder un enregistreur média/décodeur à l'aide d'un câble PériTel, ou pour régler une chaîne sur un autre **Système**.

Utilisez ◀ et ▶ pour naviguer sur l'écran et sélectionner l'une des options relatives à la Recherche manuelle.



1 Programme :

La touche numérique à enfoncer sur la télécommande.

2 Système :

Spécifique à certaines zones.

3 Système couleur :

Réglé en usine sur Auto, et ne doit être modifié que si vous avez des problèmes, c'est-à-dire entrée NTSC depuis la source externe.

4 Saut de chaîne :

↻ signifie que la mémoire est vide ou que la fonction de saut de chaîne est activée. Voir page 15.

5 Canal :

Le numéro du canal sur lequel une chaîne est diffusée.

6 Recherche :

Recherche d'un signal par balayage.

7 Accord fin manuel :

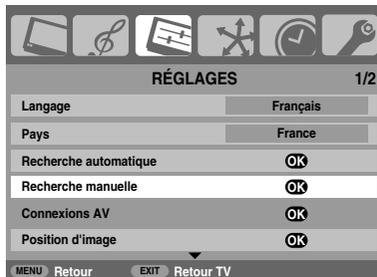
Utilisé uniquement en cas de parasites/signal faible. Voir page 33.

8 Chaîne :

Identification de la chaîne. Utilisez les touches ▲ ou ▼ et ◀ ou ▶ pour saisir jusqu'à sept caractères.

Pour affecter une position de programme du téléviseur à un décodeur et un enregistreur média : mettez le décodeur sous tension, insérez un film préenregistré dans l'enregistreur média et appuyez sur la touche LECTURE avant de procéder à une recherche manuelle.

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez le menu **RÉGLAGES** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis mettez **Recherche manuelle** en surbrillance en utilisant ▼, et appuyez sur **OK** pour valider.



- Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme requise ; nous suggérons par ex. **Prog. 0** pour un enregistreur média.



Différents numéros de **canal** peuvent être affichés.

- Appuyez sur **OK** pour sélectionner. Si le programme est bloqué, il vous faudra annuler **Saut de chaîne** avant de mémoriser.



- Appuyez sur ▶ pour sélectionner **Système** et utilisez ▲ ou ▼ pour faire les modifications nécessaires.
- Appuyez ensuite sur ▶ pour sélectionner **Recherche**.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour lancer la recherche. Le symbole de recherche clignotera.



- 7 Chaque signal apparaîtra à l'écran. S'il ne s'agit pas de votre enregistreur média, appuyez à nouveau sur ▲ ou ▼ pour relancer la recherche.
- 8 Lorsque le signal de votre enregistreur média est localisé, appuyez sur ► pour sélectionner **Chaîne**. A l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, entrez les caractères requis, par ex. **MAG**.



- 9 Appuyez sur OK pour mémoriser.
- 10 Répétez l'opération pour chaque **position de programme** que vous souhaitez régler, ou appuyez sur MENU pour retourner à la liste de canaux et sélectionner le numéro suivant.
- 11 Appuyez sur EXIT pour sortir.
- 12 Pour identifier un équipement extérieur par son nom, par ex. DVD sur EXT2, appuyez sur ↻ pour sélectionner ↻2, puis sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.
- 13 Appuyez sur ► pour sélectionner **Étiquette**, puis à l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, tapez les caractères requis.



VEUILLEZ NOTER

Ce téléviseur est équipé d'une fonction de mémorisation directe. Sélectionnez l'écran **Recherche manuelle** à l'**Étape 3**. Saisissez le **Numéro du programme**, le **Système** et le numéro de **Canal**. Appuyez sur OK pour mémoriser.

Saut de chaîne

Pour empêcher la visualisation de certains programmes, vous pouvez effacer la position de programme. Prenez soin de dissimuler la télécommande car les chaînes bloquées continuent à être accessibles par les touches numériques. Les programmes continueront à être accessibles par les touches du téléviseur, à l'exception des chaînes bloquées.

- 1 Sélectionnez **Recherche manuelle** dans le menu **RÉGLAGES**.



- 2 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme que vous souhaitez bloquer et appuyez sur OK pour sélectionner.
- 3 Appuyez sur ► pour sélectionner **Saut de chaîne**.
- 4 Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en marche **Saut de chaîne**. Appuyez sur OK.

Le symbole ↻ affiché à l'écran indique que la position de programme est bloquée.



- 5 Appuyez sur MENU et répétez depuis l'**Étape 2** ou appuyez sur EXIT.

Chaque position de programme doit être sélectionnée **séparément**. Pour désactiver le **Saut de chaîne**, répétez la procédure pour chaque position.

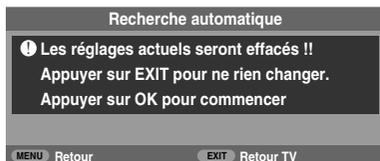
Les chaînes bloquées **ne peuvent pas** être sélectionnées à l'aide des touches **P▲** et **P▼** ou par les touches du téléviseur, mais **sont toujours** accessibles par les touches numériques de la télécommande.

Utilisation de la recherche automatique

- 1 Pour régler le téléviseur à l'aide de la **Recherche automatique**, appuyez sur **MENU** et, avec les touches ◀ ou ▶, sélectionnez le menu **RÉGLAGES**.



- 2 Appuyez sur ▼ pour mettre **Langage** en surbrillance, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner.
- 3 A l'aide de la touche ▼, mettez **Pays** en surbrillance, puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner. Le téléviseur cherchera maintenant les chaînes pour votre pays.
- 4 Appuyez sur ▼ pour mettre **Recherche automatique** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



REMARQUE : si vous avez sélectionné « **Autres** » dans le champ **Pays** à l'étape 3, sélectionnez le système de diffusion le mieux adapté (B/G, I, D/K ou L).

- 5 Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.

Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1. Si l'image n'est pas nette ou si le signal est faible, vous pouvez modifier l'ordre des chaînes à l'aide de la fonction **Recherche manuelle**, voir page 14.

Commandes générales

Sélection des positions de programme

Pour sélectionner une position de programme, utilisez les touches numériques de la télécommande.

Vous pouvez également sélectionner une position de programme à l'aide des touches **P^** et **Pv**.

Pour revenir à la position de programme précédente, appuyez sur **↶**.

Pour afficher des informations à l'écran, par exemple la position de programme, le mode d'entrée ou le signal mono/stéréo, appuyez sur **[+]**. Appuyez une seconde fois pour les faire disparaître.

Affichage de l'heure

La fonction d'affichage de l'heure permet de voir l'heure actuelle (télétexte) sur l'écran de télévision.

Lorsque vous regardez une émission, appuyez sur **[D]/[EX]** pour faire apparaître l'heure (diffusée par la chaîne de télévision). L'heure restera affichée pendant 5 secondes.

Transmissions stéréo et bilingues

Chaque fois que vous changez de chaîne, les mots **Stéréo** ou **Db. Langage** s'afficheront à l'écran pendant quelques secondes en cas de transmission d'émissions stéréo ou bilingues. Si l'émission n'est pas en stéréo, le mot **Mono** apparaîtra.

Stéréo... Appuyez sur **[D]/[I]** pour sélectionner **Stéréo** ou **Mono**.

Bilingue... Les transmissions bilingues sont rares. Le cas échéant, les mots **Db. Langage** s'afficheront à l'écran. Choisissez le numéro de programme requis et, si les mots **Db. Langage** apparaissent, appuyez sur **[D]/[I]** pour sélectionner **Langue 1**, **Langue 2** ou **Mono**.

Réglages du son

Commandes de volume et coupure du son

Volume

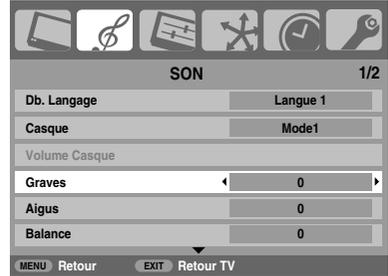
Appuyez sur les touches **↵** ou **↶** pour régler le volume.

Son coupé

Appuyez sur la touche **[X]** pour couper le son. Appuyez une seconde fois pour remettre le son.

Réglage des graves, des aigus et de la balance

- 1 Appuyez sur les touches **[MENU]** et **◀** ou **▶** pour sélectionner **SON**.

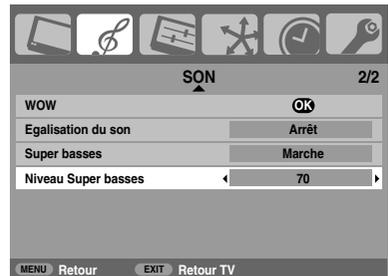


- 2 Appuyez sur la touche **▼** pour mettre en surbrillance **Graves**, **Aigus** ou **Balance** et sur les touches **◀** ou **▶** pour modifier la position de réglage.

Super basses

La fonction **Super basses** amplifie le son sur les haut-parleurs du téléviseur. La différence ne sera perceptible qu'en présence de niveaux de basses puissants.

- 1 Dans le menu **SON**, appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **Super basses**. Utilisez **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche**.
- 2 Appuyez ensuite sur **▼** pour mettre en surbrillance **Niveau Super basses** et utilisez **◀** ou **▶** pour régler le niveau à votre convenance.



Lorsqu'un Super Woofer actif est branché sur la connexion Woofer Out à l'arrière du téléviseur, sélectionnez l'option **Connexions AV** dans le menu **RÉGLAGES**, puis appuyez sur **▼** pour mettre en valeur **Ampli basses** et sélectionnez **Externe** à l'aide de **◀** ou **▶**. (Voir section « Sélection des entrées et Connexions AV »).

Effets sonores SRS WOW®

SRS WOW® est une palette d'effets sonores qui utilisent les signaux stéréo diffusés pour améliorer la qualité acoustique des haut-parleurs du téléviseur. Lors de la réception d'un son mono, seule la fonction TruBass est disponible.

SRS 3D® produit un son très riche, **SRS FOCUS®** concentre le son et donne l'impression qu'il est émis du centre du téléviseur, **SRS TruBass®** amplifie la plage de fréquences inférieure des graves.

- 1 Appuyez sur **MENU** et sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Avec les touches **▲** ou **▼**, mettez en surbrillance **WOW** puis appuyez sur **OK**.



- 3 Appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **SRS 3D**, puis sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 4 Appuyez ensuite sur **▼** pour mettre **FOCUS** en surbrillance puis sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 Mettez **TruBass** en surbrillance puis utilisez **◀** ou **▶** pour sélectionner **Arrêt**, **Faible** ou **Fort** en fonction de vos préférences.

REMARQUE : Ces effets ne sont pas rendus si vous utilisez un casque d'écoute.

Langue

Si une émission ou un film est transmis avec une piste sonore dans plusieurs langues, la fonction **Db. Langage** permet de passer d'une langue à l'autre.

- 1 Appuyez sur **MENU** et sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Utilisez la touche **▼** pour mettre **Db. Langage** en surbrillance, puis appuyez sur **◀** ou **▶** pour choisir **Langue 1** ou **Langue 2**.

Égalisation du son®

La fonction **Égalisation du son** limite les niveaux de son des haut-parleurs du téléviseur et prévient les changements de volume extrêmes qui peuvent se produire lorsqu'on change de chaîne ou pendant une interruption publicitaire.

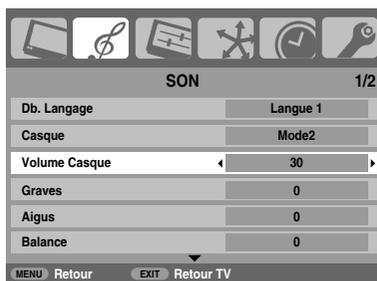
- 1 Sélectionnez le menu **SON**.
- 2 Utilisez la touche **▼** pour mettre en surbrillance **Égalisation du son**, puis appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Mode Casque

Ce réglage permet d'ajuster le son lors de la connexion du casque. Vous pouvez sélectionner **Mode1** ou **Mode2**.

| Mode Casque | Casque | Haut-parleurs |
|-------------|---|-------------------------------------|
| Mode1 | Le son est émis (◀ - + disponible). | Pas de son |
| Mode2 | Le son est émis (Le menu de niveau du casque est disponible). | Le son est émis (◀ - + disponible). |

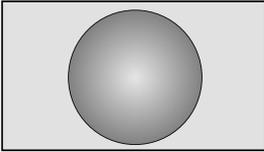
- 1 Dans le menu **SON**, appuyez sur **▼** pour mettre **Casque** en surbrillance, puis sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Mode1** ou **Mode2**.
- 2 Si vous sélectionnez **Mode2**, mettez **▼ Volume Casque** en surbrillance et réglez le son du casque à l'aide de **◀** ou **▶**.



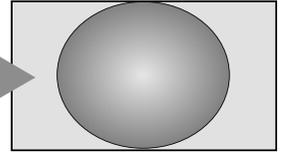
Affichage grand écran

En fonction du type d'émission diffusée, les programmes peuvent être affichés en plusieurs formats. Appuyez plusieurs fois sur **[F4]** pour sélectionner **4:3**, **Cinéma1**, **Zoom1**, **Sous-titre**, **14:9**, **Plein écran**, **Cinéma2**, **Zoom2**, **Format réel** ou **Natif**.

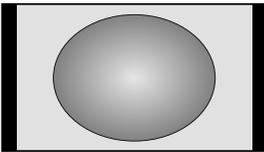
CINÉMA1



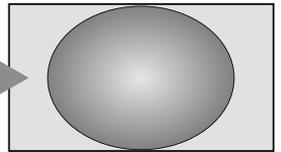
Ce format étire horizontalement et verticalement une image 4:3 pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



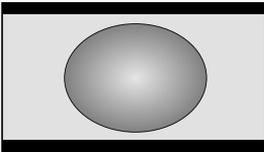
CINÉMA2



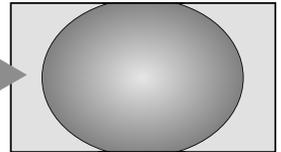
Lors de la réception d'un signal 'côté de l'écran', ce format étire horizontalement et verticalement l'image pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



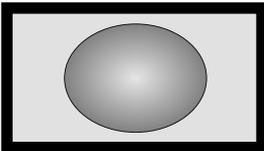
ZOOM1



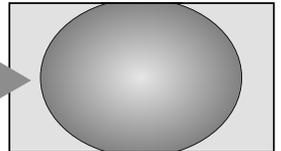
Lorsque vous regardez des films/ cassettes vidéo en format 'boîte aux lettres', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en agrandissant et en sélectionnant l'image sans la déformer.



ZOOM2

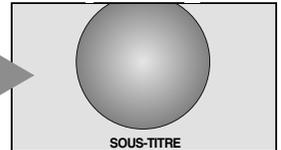


Lorsque vous regardez des films/ cassettes vidéo produisant un 'encadrement noir', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en effectuant un zoom avant centré sur l'image, sans créer de déformation.



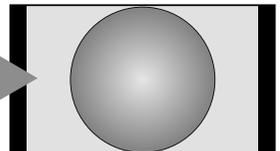
SOUS-TITRE

Lorsque des sous-titrages sont inclus dans une émission diffusée en format boîte aux lettres, ce réglage fera monter l'image pour garantir que tout le texte est affiché.



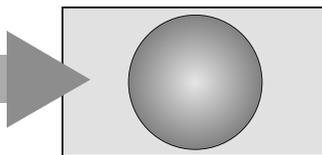
14:9

Utilisez ce réglage lorsque vous regardez une émission en format 14:9.

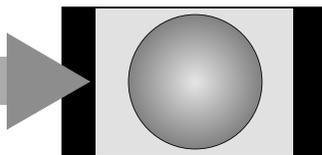


PLEIN ÉCRAN

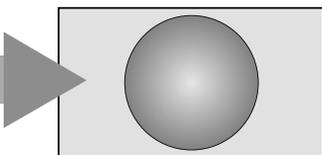
Utilisez ce réglage lorsque vous regardez un DVD grand écran, une cassette vidéo grand écran ou une émission 16:9 (lorsqu'elles sont disponibles). En raison de la gamme de formats grand écran (16:9, 14:9, 20:9 etc.), vous verrez peut-être apparaître des bandes noires en haut et en bas de l'écran.

**4:3**

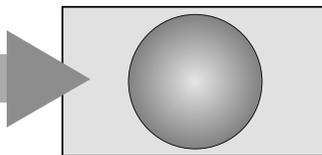
Utilisez ce réglage pour voir une émission en format 4:3 véritable.

**FORMAT RÉEL**

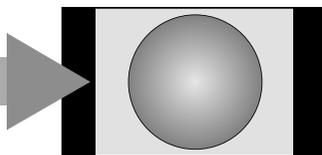
Utilisez cette fonction pour regarder une source 1080 : l'image affichée sera retransmise sans mise à l'échelle ni recadrage. Cette option est uniquement disponible pour les signaux haute définition 1080.

**Natif**

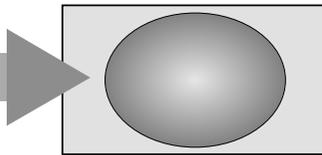
En cas d'utilisation d'un PC connecté via HDMI, ce paramètre affichera l'image sans surbalayage, c'est-à-dire WYSIWYG. Cette option est disponible uniquement quand vous regardez une source de signal vidéo via HDMI.

**PC normal**

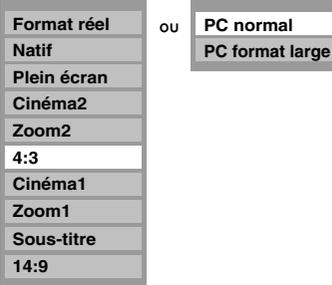
En cas d'utilisation d'un PC connecté via HDMI ou borne PC, ce paramètre affichera l'image sans surbalayage, c.-à-d. WYSIWYG. Cette option est disponible uniquement quand vous regardez une source de signal PC via HDMI ou borne PC.

**PC format large**

En cas d'utilisation d'un PC connecté via HDMI ou borne PC, ce paramètre affichera l'image sans surbalayage et panneau latéral. Cette option est disponible uniquement quand vous regardez une source de signal PC via HDMI ou borne PC.



Appuyez sur **[F4]** pour faire apparaître la liste de tous les formats grand écran.
 Utilisez **▲** et **▼** pour mettre en surbrillance le format souhaité et appuyez sur **[OK]** pour valider votre choix.



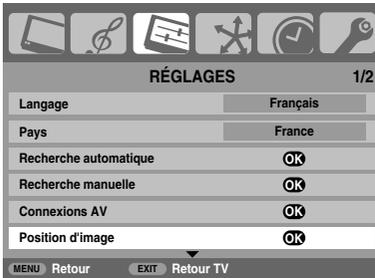
L'utilisation des fonctions spéciales visant à modifier la dimension de l'image affichée (notamment le rapport hauteur/largeur) en vue d'une diffusion publique ou à des fins commerciales peut constituer une infraction aux droits d'auteur.

Réglages de l'image

Position d'image

La position de l'image peut être ajustée en fonction de vos préférences personnelles ; cette fonction peut être particulièrement utile pour les entrées externes.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche **▼** jusqu'à ce que la fonction **Position d'image** soit en surbrillance.

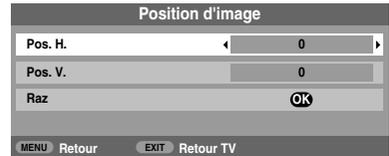


- 2 Appuyez sur **[OK]** pour voir les options disponibles pour le format d'image sélectionné.

- 3 Appuyez sur **▲** et **▼** pour sélectionner une option, puis sur **◀** ou **▶** pour ajuster les réglages.

Les options varient en fonction du format grand écran choisi et de l'équipement éventuellement raccordé.

En format **Zoom2** :

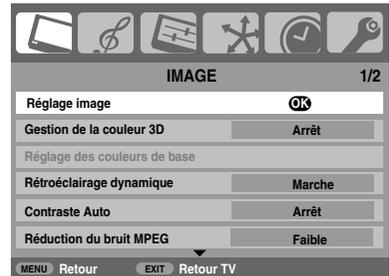


Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** dans le menu **Position d'image** et appuyez sur **[OK]**.

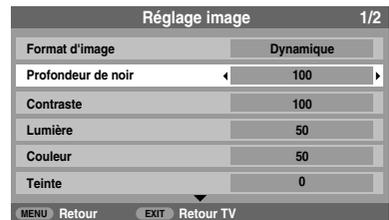
Profondeur de noir

L'ajustement du **Profondeur de noir** peut améliorer la clarté de l'écran.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner **Réglage image**, puis appuyez sur **[OK]**.



- 2 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur **▼** pour sélectionner **Profondeur de noir**.
- 3 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour ajuster.



Préférences d'affichage

Ce téléviseur vous permet de personnaliser le style de l'image. Appuyez sur la touche  pour afficher les différents styles disponibles :

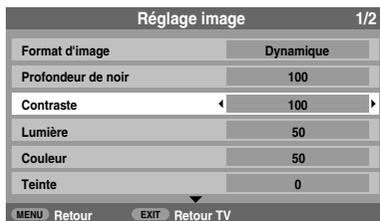
Dynamique, Standard, Doux, Film, Jeux* et **PC (ou PC Fin)**** correspondent à des options préréglées qui affectent de nombreux réglages/fonctions du téléviseur. Vous pouvez personnaliser les réglages de mode d'image courants comme vous le souhaitez. Par exemple, quand vous sélectionnez « **Dynamique** », si vous modifiez les éléments tels que **Profondeur de noir, Contraste, Lumière, Couleur, Teinte, Définition, Niveau Noir/Blanc, Mode Cinéma et Tempér. couleur**, votre nouveau réglage est mémorisé comme « **Préf-Dynamique** ».

* Le mode **Jeux** est disponible en mode d'entrée externe (différent de l'entrée antenne). Lorsque vous activez le mode Jeux, les formats grand écran correspondants sont sélectionnés.

** Le mode **PC** est disponible en mode d'entrée RGB/PC ou en mode de format HDMI PC.

Le mode **PC Fin** est disponible uniquement sur l'entrée d'un ordinateur TOSHIBA (compatible REGZA-LINK) et si le menu **Activé REGZA-LINK** est réglé sur Marche ( page 29).

- 1 Sélectionnez **Réglage image** dans le menu **IMAGE**.

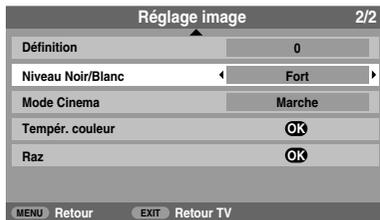


- 2 Utilisez les touches  ou  pour régler le **Contraste**, la **Lumière**, la **Couleur**, la **Teinte** et la **Définition**.

Niveau Noir/Blanc

Le **Niveau Noir/Blanc** accentue l'intensité des zones foncées de l'image, ce qui améliore la définition.

- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Niveau Noir/Blanc** soit en surbrillance.



- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner **Faible**, **Moyen**, **Fort** et **Arrêt**. L'effet dépendra de la diffusion et se remarquera davantage sur les couleurs foncées.

Mode cinéma

Si le film ou l'émission diffusé présente des lignes ou des bords irréguliers, la fonction **Mode Cinéma** peut aider à corriger le problème en lissant l'image.

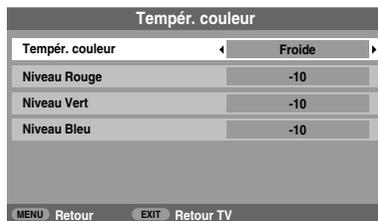
- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche  pour sélectionner **Mode Cinéma**.
- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

REMARQUE : Ce mode pourra ne pas fonctionner correctement en cas de lecture d'un DVD avec des sous-titres.

Température des couleurs

L'option **Tempér. couleur** permet d'augmenter le caractère 'chaud' ou 'froid' d'une image en renforçant la teinte rouge ou la teinte bleue.

- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Tempér. couleur** soit en surbrillance, puis appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner **Normal**, **Chaud** ou **Froid** selon vos préférences.



- 3 Appuyez sur  pour sélectionner **Niveau Rouge**, **Niveau Vert** ou **Niveau Bleu**, puis sur  ou  pour ajuster les réglages.

Raz

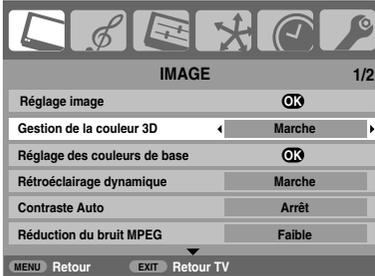
Pour remettre le réglage de **Format d'image** aux valeurs par défaut.

- 1 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur  pour sélectionner **Raz**.
- 2 Appuyez sur .

Gestion de la couleur 3D

La sélection de la **Gestion de la couleur 3D** rend disponible la fonction de 'Réglage des couleurs de base'.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Gestion de la couleur 3D**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Réglage des couleurs de base

La fonction de **Réglage des couleurs de base** permet de régler les couleurs individuelles selon vos préférences. Elle peut s'avérer utile en cas d'utilisation d'une source externe.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Réglage des couleurs de base**, puis appuyez sur (OK).
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option, puis sur ▶ pour ajuster les réglages.



- 3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Nuance**, **Saturation** ou **Lumière**, puis sur ▲ ou ▼ pour ajuster les réglages comme vous le souhaitez.

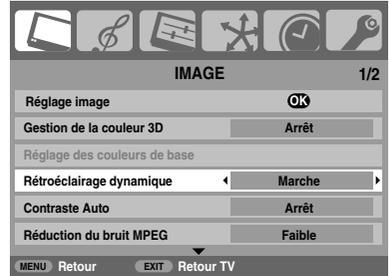


Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** et appuyez sur (OK).

Rétroéclairage dynamique

La fonction de **Rétroéclairage dynamique** permet d'optimiser automatiquement le niveau de contraste des scènes sombres.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Rétroéclairage dynamique**.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Contraste Auto

La fonction de **Contraste Auto** permet d'optimiser automatiquement le niveau de rétroéclairage en fonction des conditions d'éclairage ambiant de la pièce.

- 1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Contraste Auto**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

MPEG NR – Réduction du bruit

Quand vous regardez un DVD, la compression peut parfois entraîner la distorsion ou la pixellisation de certains mots ou composants de l'image.

La fonction **Réduction du bruit MPEG** permet de réduire cet effet en « adoucissant » les bords.

- 1 Sélectionnez **Réduction du bruit MPEG** dans le menu **IMAGE**. Sélectionnez ◀ ou ▶ pour choisir le réglage vous convenant.

DNR – Réduction numérique du bruit

La fonction **DNR** vous permet 'd'adoucir' la représentation à l'écran d'un signal faible afin de réduire l'effet de bruit.

- 1 Sélectionnez **DNR** dans le menu **IMAGE**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Faible**, **Moyen**, **Fort**, **Auto**, ou **Arrêt**. Vous ne remarquerez pas toujours de différences (pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez des réglages inférieurs car la qualité de l'image pourrait être affectée si le réglage est trop fort).

Format automatique (Grand écran)

Si ce téléviseur reçoit une image en format grand écran véritable, et que la fonction **Format auto.** est sur **Marche**, l'émission sera automatiquement affichée en format grand écran, indépendamment des réglages précédents du téléviseur.

- 1 Appuyez sur les touches (MENU) et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **FONCTION**.



- 2 Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Format auto.** puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

4:3 étiré

Lorsque l'option **4:3 étiré** est activée, le système de modification de la taille transforme les émissions de format 4:3 en images plein écran.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **4:3 étiré**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Ecran bleu

Lorsque vous sélectionnez **Ecran bleu**, l'écran deviendra bleu et le son sera coupé si aucun signal n'est reçu.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Ecran bleu**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Ajustement du côté de l'écran

La fonction **Côté de l'écran** éclaircit ou assombrit la bande de chaque côté de l'écran en format 4:3 ou 14:9. Ceci permettra d'éviter une image rémanente de la bande et peut également rendre plus confortables les conditions de visualisation quand la lumière est très vive ou sombre.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ jusqu'à ce que la fonction **Côté de l'écran** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.

Arrêt sur image

Cette fonction permet d'arrêter une image sur l'écran.

- 1 Appuyez sur (STOP) pour arrêter une image sur l'écran et à nouveau sur (STOP) pour annuler l'arrêt sur image.

Bloc. clavier

La fonction **Bloc. clavier** vous permet de désactiver les touches du téléviseur. Toutes les touches de la télécommande continueront de fonctionner normalement.

- 1 Dans le menu **FONCTION**, sélectionnez **Bloc. clavier** et choisissez **Marche** ou **Arrêt** à l'aide des touches ◀ et ▶.



Lorsque le **Bloc. clavier** est en **Marche**, un rappel apparaîtra à l'écran si vous tentez d'utiliser les touches du téléviseur. **Si vous appuyez sur la touche de veille, le téléviseur s'éteindra et ne pourra être rallumé qu'en utilisant la télécommande.**

Minuterie

Le téléviseur peut être réglé pour s'**allumer** ou s'**éteindre** après un certain temps.

- 1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **MINUTERIE**.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Minuterie arrêt**. Utilisez les touches numériques pour saisir l'heure souhaitée. Par exemple, pour éteindre le téléviseur dans une heure et demie, tapez 01:30, ou appuyez sur ▶/◀ pour augmenter/diminuer l'heure en incréments de 10 minutes.

- 3 Lors du réglage de Minuterie arrêt, appuyez sur **EXIT** pour terminer. Quand vous réglez **Marche**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Pos. Minuterie Marche**, saisissez le numéro de position du programme souhaité, puis appuyez sur ⏻ pour mettre le téléviseur en veille. Le voyant de Marche VERT s'allume sur le devant du téléviseur.

Tous les équipements connectés avec des câbles PériTel doivent aussi être mis en veille pour éviter qu'ils soient affichés quand la minuterie se met en marche.

Quand la **Marche** a été réglée, vous pouvez allumer à tout moment le téléviseur en appuyant sur ⏻. Le voyant de Marche VERT restera allumé jusqu'au terme de la période réglée, quand le téléviseur accèdera au canal choisi. Cela permet d'éviter de rater vos programmes préférés.

- 4 Pour annuler la **Marche/Minuterie arrêt**, saisissez zéro dans le réglage ci-dessus.

Réglage PC – position de l'image, phase de l'horloge, horloge, raz

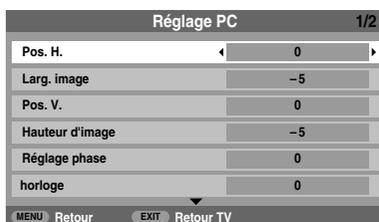
Position d'image

Connectez le PC (comme indiqué à la section "Connexion d'un ordinateur") et vérifiez qu'une image s'affiche sur l'écran du téléviseur. Réglez la position de l'image en fonction de vos préférences personnelles.

- 1 Appuyez sur pour sélectionner **PC**, puis sélectionnez **Réglage PC** dans le menu des **RÉGLAGES**.



- 2 Appuyez sur . Appuyez sur et pour sélectionner une option, puis sur ou pour ajuster les réglages.



Réglage phase

Le **Réglage phase** adapte le signal de l'ordinateur à l'affichage à cristaux liquides. Cet ajustement permet d'effacer les bandes horizontales et le flou de l'image.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur pour sélectionner, puis sur pour mettre **Réglage phase** en surbrillance.

- 3 Utilisez les touches ou pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Horloge

L'ajustement de la fonction **Horloge** permet de modifier le nombre d'impulsions par balayage, ce qui effacera les lignes verticales sur l'écran.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur pour sélectionner, puis sur pour mettre en surbrillance **Horloge**.
- 3 Utilisez les touches ou pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Raz

Pour revenir aux préréglages en usine.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
- 2 Appuyez sur pour sélectionner, puis sur pour mettre **Raz** en surbrillance.
- 3 Appuyez sur .

REMARQUE : Aucune de ces fonctions n'est disponible si le PC est connecté via HDMI.

Sélection des entrées et connexions AV

Définition des prises ENTRÉE et SORTIE permettant au téléviseur de reconnaître les appareils qui lui sont raccordés. Voir page 8 pour le schéma des connexions recommandées.

La plupart des enregistreurs média et décodeurs envoient un signal par le câble Péritel pour commuter le téléviseur sur la prise d'Entrée correcte.

Vous pouvez également appuyer à plusieurs reprises sur la touche  jusqu'à ce que l'image provenant de l'appareil raccordé au téléviseur apparaisse.

Cette touche doit obligatoirement être utilisée pour tout appareil raccordé via l'ENTRÉE VIDÉO COMPOSANT (EXT3).

Un 5 sur l'affichage, par exemple 25 (EXT 25), indique que l'entrée est prévue pour un signal S-Vidéo.

Sélection des entrées

Utilisez la sélection des entrées si le téléviseur ne s'allume pas automatiquement.

- Appuyez sur la touche  pour afficher à l'écran une liste avec tous les programmes et les équipements externes mémorisés. Utilisez  et  pour mettre en surbrillance, et  pour valider votre choix.



HDMI™ affiche un équipement connecté à l'Entrée HDMI à l'arrière du téléviseur.

PC illustre un ordinateur connecté à l'Entrée RGB/PC à l'arrière du téléviseur.

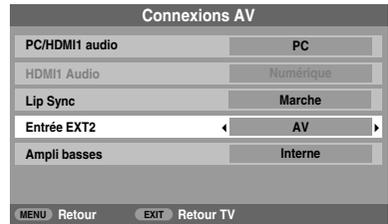
Sélection du signal d'ENTRÉE

Elle spécifie le type de signal allant vers les prises Péritel 2 (EXT2) à l'arrière du téléviseur. Veuillez vous référer aux instructions des fabricants pour les équipements raccordés.

- Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur .



- Avec  ou  sélectionnez **AV** ou **S-VIDEO** comme **entrée** requise pour **EXT2**.



Si vous obtenez une image en noir et blanc, essayez l'autre position.

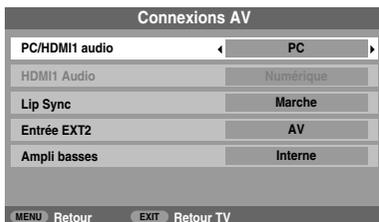
Audio PC

Pour recevoir du son d'un PC connecté au téléviseur, branchez le câble audio à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages **PC/HDMI1 Audio**.

- 1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Mettez en surbrillance **PC/HDMI1 Audio** puis appuyez sur ► pour sélectionner l'option **PC**.

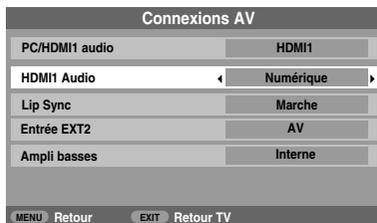


REMARQUE : La sélection de l'option **PC** met automatiquement HDMI en audio numérique.

HDMI1 Audio

Si la source HDMI connectée n'est pas compatible avec l'audio numérique, branchez le câble audio sur **PC/HDMI1 (AUDIO)** à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages **HDMI1 Audio**.

- 1 Dans le menu **Connexions AV**, appuyez sur ▼ pour mettre **PC/HDMI1 Audio** en surbrillance et appuyez sur ► pour sélectionner **HDMI1**.
- 2 Mettez ensuite en surbrillance **HDMI1 Audio** et appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner **Auto.**, **Numérique** ou **Analogique**.



En l'absence de son, sélectionnez l'autre réglage.

REMARQUE : L'entrée HDMI1 supporte le son numérique et analogique, les entrées HDMI2 et HDMI3 le son numérique seulement.

Certains formats de disques DVD pourront ne pas convenir à ce téléviseur (les formats 32/44,1/48 kHz et 16/20/24 bits sont acceptables).

Temps d'attente Lip Sync

L'option **Lip Sync** permet de synchroniser le son et l'image. Elle n'est disponible que sur les équipements compatibles avec Lip Sync connectés via HDMI.

REMARQUE : déconnectez le câble HDMI avant de modifier le réglage **Lip Sync**. Si le câble HDMI est connecté, le message apparaîtra.

- 1 Dans le menu **Connexions AV**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Lip Sync**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

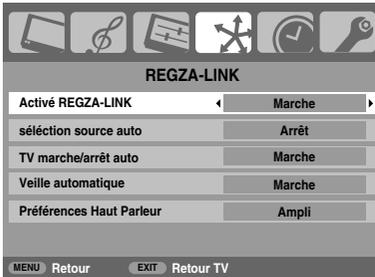
Utilisation de REGZA-LINK

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et vous permet de contrôler les appareils Toshiba compatibles REGZA-LINK depuis la télécommande du téléviseur via la connexion HDMI (page 10).

Si l'élément **Activé REGZA-LINK** du menu **REGZA-LINK** est réglé sur **Marche**, les autres fonctions réglées sur **Marche** seront également activées.

Activé REGZA-LINK

- Appuyez sur les touches **(MENU)** et **◀** ou **▶** pour sélectionner le menu **REGZA-LINK**.
- Utilisez la touche **▼** pour mettre en surbrillance **Activé REGZA-LINK**, puis appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche**.



REMARQUE : Si vous réglez **Activé REGZA-LINK** sur **Arrêt**, tous les autres éléments seront grisés.

Sélection source auto

La fonction **sélection source auto** permet au téléviseur de commuter automatiquement l'entrée HDMI appropriée lorsqu'un appareil HDMI connecté lance la lecture vidéo ou audio.

- Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **sélection source auto**.
- Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

TV marche/arrêt auto

Le réglage **TV marche/arrêt auto** permet d'activer automatiquement la commutation marche/arrêt du téléviseur lorsqu'un appareil REGZA-LINK est allumé ou éteint.

- Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **TV marche/arrêt auto**.
- Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Veille automatique

Lorsque le réglage **Veille automatique** est activé, un téléviseur éteint désactive automatiquement (mode de veille) tous les équipements REGZA-LINK connectés.

- Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **Veille automatique**.
- Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Préférences Haut Parleur

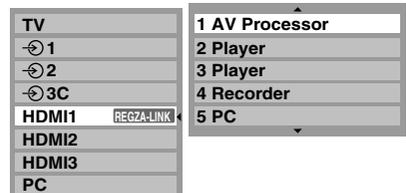
Cette fonction permet de régler la préférence de sortie audio sur les haut-parleurs du téléviseur ou de l'amplificateur AV. L'option **Amplificateur AV** permet, à l'aide de la télécommande du téléviseur, de régler ou de couper le volume audio.

- Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **Préférences Haut Parleur**.
- Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Haut-parleur TV**, **Ampli** ou **Arrêt**.

Sélection de la source d'entrée REGZA-LINK

Si un appareil REGZA-LINK avec une capacité de commutation HDMI (par ex., un amplificateur AV) est connecté à l'entrée HDMI, vous pouvez sélectionner un autre appareil REGZA-LINK qui est connecté à l'appareil HDMI maître dans la liste des sources d'entrée.

- Appuyez sur **⊖** pour faire apparaître sur l'écran une liste des modes et de tous les équipements externes mémorisés.
- Appuyez sur **▼** pour sélectionner la source d'entrée voulue avec l'icône REGZA-LINK.
- Appuyez sur **▶** pour faire apparaître un deuxième écran de sélection avec tous les équipements REGZA-LINK connectés.



- Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner la source d'entrée voulue, puis appuyez sur **(OK)**.

REMARQUE :

- Ces fonctions varient en fonction de l'appareil connecté.
- Si vous sélectionnez la source d'entrée REGZA-LINK dans la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK peuvent se mettre en marche automatiquement.
- Lorsque le téléviseur est allumé, il faut patienter quelques minutes avant que l'icône REGZA-LINK apparaisse dans la liste et, lorsque vous débranchez un câble HDMI, il faut quelques minutes pour que l'icône disparaisse.
- Si le câble HDMI de l'équipement connecté est changé, **Activé REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK doit parfois être remis sur **Marche**.
- Si vous changez le fil HDMI pour connecter un appareil ou pour le réglage de l'appareil HDMI, remettez l'élément **Activé REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK d'**Arrêt** sur **Marche**.

Commande d'un lecteur REGZA-LINK

Avec le mode REGZA-LINK de la télécommande de votre téléviseur, vous pouvez commander le lecteur REGZA-LINK connecté que vous êtes en train de regarder.

Pour commander la source d'entrée REGZA-LINK, sélectionnez d'abord l'équipement à l'aide de la sélection de source d'entrée REGZA-LINK, puis commutez le mode sur **REGZA-LINK** sur la télécommande et appuyez sur n'importe quel bouton.



Voir page 6 pour plus de détails sur les fonctions clé de télécommande disponibles.

REMARQUE : Les fonctions disponibles varient en fonction de l'appareil connecté. Les touches de la télécommande ne seront pas forcément toutes disponibles. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation de chaque équipement connecté.

Lecteur monotouche REGZA-LINK

Si l'équipement connecté est commuté sur Marche, REGZA-LINK détectera automatiquement le téléviseur via la sélection d'entrée. Si le téléviseur est en mode Veille, il se commutera automatiquement en Marche.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 29).

REMARQUE :

- Même si l'équipement affiche un menu, le téléviseur peut indiquer automatiquement la source d'entrée.
- Cette fonction varie en fonction de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Veille système REGZA-LINK

Si le téléviseur est mis hors tension (mode Veille), le téléviseur envoie un message pour mettre hors tension (mode Veille) tous les appareils REGZA-LINK connectés au téléviseur.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 29).

REMARQUE : Cette fonction varie en fonction de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Commande audio système REGZA-LINK

La télécommande de votre téléviseur vous permet de régler le volume sonore ou de couper le son des haut-parleurs connectés au téléviseur via un amplificateur AV. Réglez d'abord le sélecteur de mode de télécommande sur REGZA-LINK.

- 1 Réglez les **Préférences Haut Parleur** sur **Ampli** dans le menu **REGZA-LINK**.
- 2 Vérifiez qu'un appareil REGZA-LINK connecté (comme un lecteur DVD) est sélectionné pour la source d'entrée de l'amplificateur AV.

REMARQUE :

- Ces fonctions varient en fonction de l'appareil connecté.
- Lorsque vous mettez l'amplificateur AV sous tension, changez sa source d'entrée, ou ajustez le volume sonore, et le son sera diffusé par les haut-parleurs de l'amplificateur AV même si **Haut-parleur TV** a été sélectionné. Mettez le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension pour diffuser le son via les haut-parleurs du téléviseur.
- Cette fonction peut ne pas être opérante si l'amplificateur AV fonctionne.

Connexion PC REGZA-LINK

Cette fonction règle automatiquement les préférences d'affichage et les formats grand écran appropriés lorsque vous êtes connecté à un PC REGZA-LINK.

REMARQUE : Cette fonction varie selon l'appareil connecté et l'état du téléviseur.

Services de texte

Ce téléviseur est équipé d'une mémoire Télétexte multi-pages dont le chargement nécessite un certain temps. Il offre deux **Modes** de visualisation du texte – **Auto.** affichera **Fastext**, si celui-ci est disponible. **LISTE** gardera en mémoire vos quatre pages préférées.

Sélection des modes

Le réglage des caractères du télétexte sera sélectionné automatiquement par la sélection de la langue dans le menu **RÉGLAGES**.

- 1 Sélectionnez **Télétexte** dans le menu **FONCTION**.
- 2 A l'aide des touches ◀ ou ▶, choisissez **Auto.** ou **LISTE**, puis appuyez sur **EXIT**.



Informations Télétexte

La touche **TEXT** :

Pour afficher les services de texte, appuyez sur **TEXT**. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normalement retransmise, puis une nouvelle fois pour revenir en mode de visualisation normal. Il est impossible de changer de chaîne tant que la fonction Télétexte n'est pas annulée.

La première page qui s'affiche est la page *initiale*.

Vous pouvez accéder à une page de texte quelconque en tapant le numéro de page à 3 chiffres à l'aide des touches numériques, en appuyant sur les touches de couleur ou en appuyant sur **P▲** pour avancer à la page suivante et sur **P▼** pour revenir à la page précédente.

REMARQUE : Pendant l'affichage de services de texte, le menu à l'écran n'apparaît pas quand vous appuyez sur **MENU**.

Sous-pages

Les sous-pages éventuelles seront automatiquement chargées en mémoire sans changer la page affichée à l'écran.

Pour accéder aux sous-pages, appuyez sur **☰** puis utilisez les touches **P▲** et **P▼** pour les visualiser. Une barre contenant des chiffres apparaîtra sur le côté de l'écran.

Le numéro de la sous-page que vous visualisez apparaîtra en surbrillance et, à mesure que le téléviseur charge les sous-pages supplémentaires, les numéros changeront de couleur pour indiquer que ces pages ont bien été chargées.

Ces sous-pages resteront disponibles jusqu'à la sélection d'une nouvelle page, ou en mode télévision normal, jusqu'au prochain changement de chaîne.

Naviguer dans les pages en mode Auto.

Si **Fastext** est disponible, vous verrez apparaître quatre titres en couleur au bas de l'écran.

Pour accéder à l'une des quatre rubriques indiquées, appuyez sur la touche de couleur de la télécommande.

Pour de plus amples informations sur votre (vos) système(s) de texte, consultez la page d'index Télétexte de la chaîne de télévision concernée ou demandez conseil à votre revendeur Toshiba le plus proche.

Naviguer dans les pages en mode LISTE

Les quatre choix de couleur au bas de l'écran sont les numéros 100, 200, 300 et 400 (programmés dans la mémoire du téléviseur). Pour visualiser ces pages, appuyez sur la touche de couleur correspondante.

Pour modifier ces pages mémorisées, appuyez sur la touche de couleur souhaitée et tapez le numéro à 3 chiffres. Ce numéro apparaîtra alors dans le coin supérieur gauche de l'écran dans la case colorée.

Appuyez sur **OK** pour mémoriser. Les barres au bas de l'écran clignoteront alors en blanc. **Chaque fois que vous appuyez sur **OK**, les quatre numéros de page apparaissant au bas de l'écran sont mémorisés et remplacent les numéros précédents.**

Si vous n'appuyez pas sur **OK**, la sélection sera perdue lorsque vous désactiverez Télétexte.

Vous pouvez parfaitement visualiser d'autres pages en tapant leurs numéros à 3 chiffres respectifs – mais n'appuyez PAS sur **OK** sous peine de mémoriser ces pages.

Touches de commande

Vous trouverez ci-dessous un guide des fonctions des touches Télétexte de la télécommande.

Pour afficher la page d'index/initiale :

Appuyez sur  pour accéder à la page d'index ou la page initiale. La page affichée dépendra du fournisseur de services.

TEXT Pour afficher une page Télétexte :

Appuyez sur **TEXT** pour afficher la fonction télétexte. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normale. Appuyez encore pour revenir en mode de télévision normal. Il n'est pas possible de modifier les chaînes avant d'être revenu dans ce mode.

Pour accéder à des sous-pages :

Utilisez les touches **P^** et **Pv** pour visualiser les sous-pages éventuelles.

Pour révéler du texte caché :

Pour découvrir les réponses aux quiz jeux-concours et les pages de blagues, appuyez sur la touche .

Pour figer une page utile :

Il est parfois nécessaire de figer une page de texte. Appuyez sur la touche  pour faire apparaître le symbole  dans le coin supérieur gauche de l'écran. La page reste figée tant que vous ne rappelez pas sur cette touche.

Pour agrandir la taille de l'affichage Télétexte :

Appuyez sur la touche  une seule fois pour agrandir la moitié supérieure de la page, appuyez une nouvelle fois pour agrandir la moitié inférieure. Appuyez une troisième fois pour repasser au format standard.

/ Pour sélectionner une page tout en regardant un programme de télévision :

Tapez le numéro de la page puis appuyez sur /, une image normale s'affichera. Le téléviseur indiquera que la page a été localisée en affichant le numéro de la page en haut de l'écran. Appuyez sur **TEXT** pour visualiser cette page.

Pour afficher des flashes d'information :

Sélectionnez la page des flashes pour le service Télétexte particulier (consultez la page d'index du service Télétexte). Appuyez sur /. Les flashes s'afficheront au fur et à mesure de leur transmission. Appuyez à nouveau sur / pour annuler les flashes.

Vous devez désactiver la page des flashes avant de changer de chaîne.

 **N'oubliez pas d'annuler le texte avant de changer de canal - appuyez deux fois sur la touche TEXT.**

Questions-Réponses

Vous trouverez ci-dessous les réponses aux questions les plus fréquentes. Pour plus de renseignements, veuillez visiter le site : www.toshiba.co.uk

Q Il n'y a pas d'image ni de son?

R Vérifiez que le téléviseur n'est pas en mode veille. Vérifiez la fiche secteur et toutes les connexions au secteur.

Q Il y a bien une image, mais la couleur est faible ou absente?

R Lorsque vous utilisez une source **externe**, par exemple une cassette vidéo de mauvaise qualité, il est parfois possible d'améliorer la reproduction des couleurs. La couleur est réglée en usine sur **Auto**, de façon à ce que le téléviseur affiche automatiquement le meilleur système de couleurs.

Pour vérifier que le meilleur système de couleurs a été sélectionné :

1 En laissant la source externe en lecture, sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.



2 À l'aide des touches ▲ ou ▼, choisissez **Auto.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC 4.43** ou **3.58**.

Q La cassette vidéo/le DVD n'apparaît pas à l'écran?

R Assurez-vous que le magnétoscope ou le lecteur DVD est bien raccordé au téléviseur (voir schéma des connexions page 8), puis sélectionnez l'entrée correcte à l'aide de la touche **↻**.

Q L'image vidéo est bonne, mais il n'y a pas de son?

R Vérifiez toutes les connexions des câbles.

Q Il y a une image mais pas de son?

R Vérifiez que le volume n'a pas été baissé ou que la touche de coupure du son n'a pas été activée.

Q Pourquoi l'image du magnétoscope/lecteur de DVD est-elle en noir et blanc?

R Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne **entrée**, **S-VIDEO** ou **AV**. Voir **Connexions AV** à la page 27.

Q Quelles peuvent être les autres causes de la mauvaise qualité de l'image?

R Les parasites ou un signal faible. Essayez une autre chaîne. Un **Accord fin manuel** peut améliorer la qualité de l'image.

1 Sélectionnez le menu **Recherche manuelle**. Mettez la chaîne en surbrillance et appuyez sur **OK**, puis appuyez sur **▶** pour sélectionner **Accord fin manuel**.

2 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour clarifier l'image et le son. Appuyez sur **OK** et puis sur **EXIT** pour sortir.



Q Pourquoi les commandes sur l'avant du téléviseur ne fonctionnent-elles pas?

R Vérifiez que la fonction de **Bloc. clavier** n'est pas en **Marche**.

Q La télécommande ne fonctionne pas?

R Vérifiez que le commutateur latéral de la télécommande est à la position TV. Vérifiez que les piles sont chargées et correctement insérées.

Q Un message s'affiche en permanence à l'écran?

R Appuyez sur la touche **[+]** pour le faire disparaître.

Q Pourquoi y a-t-il des bandes verticales sur l'écran en mode PC?

R L'**horloge** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **RÉGLAGES**, mettez en surbrillance **Horloge** et ajustez jusqu'à la disparition des lignes.

Q Pourquoi y a-t-il des bandes horizontales et/ou des images floues sur l'écran en mode PC?

R Le **Réglage phase** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **RÉGLAGES**, mettez en surbrillance **Réglage phase** et ajustez jusqu'à ce que l'image soit claire.

Q *Le Télétexte ne fonctionne pas correctement?*

R Le Télétexte nécessite un signal de diffusion puissant. Il est normalement obtenu par une antenne sur le toit ou dans le grenier. Vérifiez l'antenne si le texte est illisible ou brouillé. Consultez la page d'index principal du service Télétexte et sélectionnez le Guide de l'utilisateur. Vous y trouverez une description plus ou moins détaillée des principes de fonctionnement du Télétexte. Pour de plus amples renseignements concernant l'utilisation du Télétexte, reportez-vous au chapitre consacré au Télétexte.

Q *Pourquoi n'y a-t-il pas de sous-pages de texte?*

R Le service sélectionné n'en diffuse pas, ou elles n'ont pas encore été chargées. Appuyez sur la touche  pour y accéder. (Voir le chapitre consacré au Télétexte.)

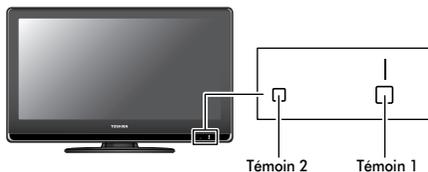
Q *Pourquoi les quatre numéros en couleur sont-ils visibles mais pas le texte?*

R La fonction Télétexte a été sélectionnée pendant la visualisation d'une source extérieure comme un DVD ou une vidéo. Aucun texte ne s'affiche à l'écran ou une boîte peut apparaître pour indiquer qu'aucune information n'est disponible. Sélectionnez un canal de diffusion et appuyez sur **TEXT** pour y accéder.

Q *Pourquoi les témoins lumineux sur le devant du téléviseur clignotent-ils?*

R Vérifiez le tableau ci-dessous.

| Témoins lumineux | | Condition | Solution |
|------------------|---|---|---|
| Témoin 2 | Témoin 1 | | |
| ÉTEINT | Vert (continu) | Le téléviseur fonctionne correctement. | - |
| ÉTEINT | Rouge (continu) | Veille avec Alimentation | - |
| Vert (continu) | Rouge (continu) | Minuterie en fonction | - |
| ÉTEINT | ROUGE Clignote Fréquence de 0,5 s | Détection protection alimentation. | Mettez le téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. |
| ÉTEINT | Rouge Clignote Fréquence de 1 s | Fonctionnement anormal de la ligne BUS. | Branchez à nouveau le cordon d'alimentation et mettez le téléviseur sous tension. |
| ÉTEINT | Clignote 2 fois avec un intervalle de 2 s | Fonctionnement anormal (erreur d'initialisation). | Branchez à nouveau le cordon d'alimentation et mettez le téléviseur sous tension. |



Q *Il y a un problème avec la couleur lors de la lecture d'une source NTSC?*

R Connectez la source à l'aide d'un câble Péritel et réessayez. Sélectionnez **Rég. manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.



1 Réglez la Couleur sur **Auto.** et quittez le menu.

2 Sélectionnez le menu **Réglage image** et réglez la teinte.

Q *Pourquoi les appareils connectés via HDMI ne fonctionnent-ils pas correctement?*

R Veillez à utiliser des câbles portant le logo HDMI **HDMI** (voir page 9).

Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Essayez en mettant **Lip Sync** sur **Arrêt**.

Q *Pourquoi les appareils REGZA-LINK ne fonctionnent-ils pas?*

R Si l'appareil REGZA-LINK connecté ne fonctionne pas correctement après que vous avez changé les réglages de l'appareil, mettez votre téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le et remettez le téléviseur sous tension. Débranchez le câble HDMI de l'appareil REGZA-LINK et rebranchez-le ensuite à nouveau.

Q *Le logo REGZA-LINK reste affiché alors que l'appareil est déconnecté?*

R Si l'appareil REGZA-LINK est déconnecté, le logo disparaîtra au bout d'une minute environ.

Notes

À conserver

Nettoyage de l'écran et du boîtier...

Après avoir débranché l'appareil, nettoyez l'écran et le boîtier à l'aide d'un chiffon sec et doux. Nous recommandons **de ne pas** utiliser de produits d'entretien pour meubles ou de solvants de marque déposée sur l'écran ou le boîtier, car cela risque d'endommager l'appareil.

Mise au rebut...

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'Union européenne :

Mise au rebut des produits

Le symbole de la poubelle barrée indique que les produits ne doivent pas être jetés ni traités avec les ordures ménagères. Les piles et les accumulateurs intégrés peuvent être mis au rebut avec ce produit. Ils seront acheminés aux centres de recyclage correspondants.

La barre noire indique que ce produit a été mis sur le marché après le 13 août 2005.

En participant au recyclage des produits et des piles/accumulateurs, vous favorisez la mise au rebut correcte des produits et des piles/accumulateurs, et contribuez ainsi à éviter de possibles conséquences néfastes sur l'environnement et la santé humaine.

Pour obtenir de plus amples informations sur les programmes de collecte et de recyclage dans votre pays, contactez votre bureau municipal ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Mise au rebut des piles et/ou des accumulateurs

Le symbole d'une poubelle barrée indique que les piles et/ou les accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des ordures ménagères.

Si les piles ou les accumulateurs contiennent des taux de plomb (Pb), de mercure (Hg) et/ou de cadmium (Cd) supérieurs aux valeurs définies dans la Directive (2006/66/CE) relative aux piles et accumulateurs ainsi qu'aux déchets de piles et d'accumulateurs, les symboles chimiques du plomb (Pb), du mercure (Hg) et/ou du cadmium (Cd) apparaissent sous le symbole de la poubelle barrée.

En s'assurant que les piles et les accumulateurs sont correctement éliminés, vous assurez une correcte mise au rebut de ces produits et contribuez ainsi à éviter des conséquences potentiellement nuisibles pour la santé et l'environnement.

Pour obtenir de plus amples informations sur les programmes de collecte et de recyclage dans votre pays, contactez votre bureau municipal ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Information

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.

Données des signaux pour le connecteur Mini D-sub à 15 broches

| Broche n° | Désignation du signal | Broche n° | Désignation du signal | Broche n° | Désignation du signal |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | R | 6 | Masse | 11 | NC |
| 2 | G | 7 | Masse | 12 | NC |
| 3 | B | 8 | Masse | 13 | H-sync |
| 4 | NC* | 9 | NC | 14 | V-sync |
| 5 | NC | 10 | Masse | 15 | NC |

* NC = non connecté

Signaux PC pris en charge via la borne PC

| Format | Résolution | Fréquence V | Fréquence H | Fréquence pixel |
|--------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| VGA | 640 × 480 | 59,940 Hz | 31,469 kHz | 25,175 MHz |
| | | 72,809 Hz | 37,861 kHz | 31,500 MHz |
| | | 75,000 Hz | 37,500 kHz | 31,500 MHz |
| SVGA | 800 × 600 | 60,317 Hz | 37,879 kHz | 40,000 MHz |
| | | 72,188 Hz | 48,077 kHz | 50,000 MHz |
| | | 75,000 Hz | 46,875 kHz | 49,500 MHz |
| XGA | 1024 × 768 | 60,004 Hz | 48,363 kHz | 65,000 MHz |
| | | 70,069 Hz | 56,476 kHz | 75,000 MHz |
| | | 75,029 Hz | 60,023 kHz | 78,750 MHz |
| WXGA | 1280 × 768 | 59,995 Hz | 47,396 kHz | 68,250 MHz |
| | | 59,870 Hz | 47,776 kHz | 79,500 MHz |
| | | 74,893 Hz | 60,289 kHz | 102,250 MHz |
| SXGA | 1360 × 768 | 60,015 Hz | 47,712 kHz | 85,500 MHz |
| | | 60,020 Hz | 63,981 kHz | 108,000 MHz |
| SXGA | 1280 × 1024 | 60,020 Hz | 63,981 kHz | 108,000 MHz |
| | | 75,025 Hz | 79,976 kHz | 135,000 MHz |

Signaux vidéo ou PC acceptables via les bornes HDMI

| Format | Résolution | Fréquence V | Fréquence H | Fréquence pixel |
|--------|--------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 480i | 720 × 480i | 59,940/60,000 Hz | 15,734/15,750 kHz | 27,000/27,027 MHz |
| 576i | 720 × 576i | 50,000 Hz | 15,625 kHz | 27,000 MHz |
| 480p | 720 × 480p | 59,940/60,000 Hz | 31,469/31,500 kHz | 27,000/27,027 MHz |
| 576p | 720 × 576p | 50,000 Hz | 31,250 kHz | 27,000 MHz |
| 1080i | 1920 × 1080i | 59,940/60,000 Hz | 33,716/33,750 kHz | 74,176/74,250 MHz |
| 1080i | 1920 × 1080i | 50,000 Hz | 28,125 kHz | 74,250 MHz |
| 720p | 1280 × 720p | 59,940/60,000 Hz | 44,955/45,000 kHz | 74,176/74,250 MHz |
| 720p | 1280 × 720p | 50,000 Hz | 37,500 kHz | 74,250 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 59,940/60,000 Hz | 67,500 kHz | 148,500 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 50,000 Hz | 56,250 kHz | 148,500 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 24,000 Hz | 27,000 kHz | 74,250 MHz |
| VGA | 640 × 480 | 59,940 Hz | 31,469 kHz | 25,175 MHz |
| | | 72,809 Hz | 37,861 kHz | 31,500 MHz |
| | | 75,000 Hz | 37,500 kHz | 31,500 MHz |
| SVGA | 800 × 600 | 60,317 Hz | 37,879 kHz | 40,000 MHz |
| | | 72,188 Hz | 48,077 kHz | 50,000 MHz |
| | | 75,000 Hz | 46,875 kHz | 49,500 MHz |
| XGA | 1024 × 768 | 60,004 Hz | 48,363 kHz | 65,000 MHz |
| | | 70,069 Hz | 56,476 kHz | 75,000 MHz |
| | | 75,029 Hz | 60,023 kHz | 78,750 MHz |
| WXGA | 1280 × 768 | 59,995 Hz | 47,396 kHz | 68,250 MHz |
| | | 59,870 Hz | 47,776 kHz | 79,500 MHz |
| | | 74,893 Hz | 60,289 kHz | 102,250 MHz |
| | 1360 × 768 | 60,015 Hz | 47,712 kHz | 85,500 MHz |
| SXGA | 1280 × 1024 | 60,020 Hz | 63,981 kHz | 108,000 MHz |
| | | 75,025 Hz | 79,976 kHz | 135,000 MHz |

Caractéristiques techniques et accessoires

Systèmes de diffusion/canaux

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| PAL-I | UHF UK21-UK69 |
| PAL-B/G | UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41 |
| SECAM-L | UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q |
| SECAM-D/K | UHF R21-R69 VHF R1-R12 |

Entrée vidéo PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Connexions externes

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|--|
| EXT1 | Entrée | Péritel 21 broches | RGB, A/V |
| EXT2 | Entrée | Péritel 21 broches | A/V, S-vidéo |
| EXT3 | Entrée | Jacks audio | Y, P _B /C _B , P _R /C _R |
| | | Jacks audio | Audio L + R |
| EXT3 | Entrée (latérale) | Jack audio | Vidéo, S-Vidéo |
| | | Jacks audio | Audio L + R |
| HDMI 1/2 | Entrée | HDMI™ | (LIP SYNC audio pris en charge) |
| HDMI3 | Entrée (latérale) | HDMI™ | (LIP SYNC audio pris en charge) |
| PC | Entrée | Mini D-sub à 15 broches | Signal analogique RGB |
| PC/HDMI1 Audio | | Mini jack 3,5 mm | Audio |
| Sortie vers Ampli de Basses Actif | | Jack audio | |
| Sortie audio fixe | | Jacks audio | Audio L + R |

Stéréo

Nicam
Système à 2 porteuses

| | | | |
|---------------------------------------|--------|----|--------|
| Taille visible écran (approx.) | Modèle | 32 | 84 cm |
| | | 37 | 94 cm |
| | | 42 | 107 cm |
| | | 46 | 117 cm |
| | | 52 | 132 cm |

Format 16:9

Sortie son Principale 10 W + 10 W
(10% de distorsion)

| | | | |
|---|--------|----|-------|
| Consommation conformément à EN60107-1 : 1997 | Modèle | 32 | 165 W |
| | | 37 | 171 W |
| | | 42 | 202 W |
| | | 46 | 265 W |
| | | 52 | 305 W |

| | | | |
|-------------------------|--------|----|-------|
| Veille (approx.) | Modèle | 32 | 0,8 W |
| | | 37 | 0,8 W |
| | | 42 | 0,8 W |
| | | 46 | 0,8 W |
| | | 52 | 0,8 W |

| | | | |
|-----------------------------|--------|----|--------------------------------|
| Dimensions (approx.) | Modèle | 32 | 57 cm (H) 79 cm (L) 25 cm (P) |
| | | 37 | 63 cm (H) 90 cm (L) 25 cm (P) |
| | | 42 | 69 cm (H) 101 cm (L) 26 cm (P) |
| | | 46 | 75 cm (H) 111 cm (L) 31 cm (P) |
| | | 52 | 84 cm (H) 125 cm (L) 33 cm (P) |
| | | | |

| | | | |
|------------------------|--------|----|---------|
| Poids (approx.) | Modèle | 32 | 14,0 kg |
| | | 37 | 17,5 kg |
| | | 42 | 23,0 kg |
| | | 46 | 27,5 kg |
| | | 52 | 37,0 kg |

Prise casque 3,5 mm stéréo

Conditions de fonctionnement Température de 5 °C à 35 °C
Humidité de 20 à 80 %
(non condensée)

Accessoires Télécommande
2 piles
(AAA, IEC R03 1,5 V)
Clip
Chiffon de nettoyage (pour nettoyer le boîtier et le panneau de commande)



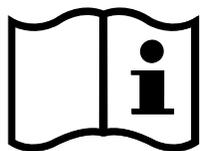
Imprimé sur papier recyclé. 100% sans chlore.

© Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, strictement interdite sans autorisation écrite préalable.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited

Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, Royaume-Uni
Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis.





Printed on recycled paper. 100% Chlorine free.

VX1A00107600