

TOSHIBA

REGZA

Mode D'emploi

Téléviseur intégrée haute définition à affichage à cristaux liquides (ACL)

COLOR STREAM® HD

DOLBY
DIGITAL

SRS
WOW

HDMI

HDTV
HIGH DEFINITION TELEVISION

40XF550U

46XF550U

52XF550U

Pour un aperçu général des étapes de réglage et d'utilisation de votre nouveau téléviseur, voir page 9.

Remarque : Il est nécessaire d'avoir un syntoniseur et une programmation à haute définition pour regarder des émissions télévisées à haute définition. Veuillez prendre contact avec votre câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite.

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur.

Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

Cher (Chère) client (e)

Merci d'avoir acheté ce téléviseur à écran ACL Toshiba. Ce manuel vous aidera à profiter des extraordinaires fonctions de votre nouveau téléviseur ACL. **Prière de lire entièrement ce manuel avant de faire fonctionner le téléviseur à écran ACL** et le conserver dans un endroit sûr pour consultation ultérieure.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.



Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur, conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 20 à la page 3 et les instructions en page 5.

AVERTISSEMENT : Si on décide de fixer ce téléviseur au mur, toujours utiliser un support mural, homologué UL, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support homologué UL (approprié à la taille et au poids du téléviseur) pour fixer ce téléviseur au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages. Voir « Pour enlever le support de table » (page 5).

REMARQUE À L'INTENTION DES INSTALLATEURS DE SYSTÈME CATV

Cet avis vise à rappeler à l'attention de l'installateur du système CATV (câblodistribution) l'article 820-40 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis énonçant les directives pour le raccordement correct à la terre et en particulier que le raccordement doit se faire au système de mise à la terre du bâtiment et aussi près que possible du point d'entrée du câble. Pour obtenir des renseignements additionnels sur la mise à la terre de l'antenne, voir les articles 27 et 28 à la page 4.

SÉCURITÉ DES ENFANTS:

L'endroit et la façon dont vous utilisez votre écran plat font une différence

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau produit, veuillez vous rappeler de ces conseils de sécurité :

LE PROBLÈME

• L'attrait du cinéma maison est en croissance constante et les écrans plats géants sont des achats populaires. Cependant, les écrans plats ne sont pas toujours installés sur les supports appropriés ou selon les recommandations du fabricant.



• Les écrans plats installés de façon inappropriée sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et entraîner des blessures.

TOSHIBA S'EN SOUCIE!

• L'industrie des appareils électroniques pour les consommateurs est engagée à faire en sorte que le cinéma

maison soit agréable et sûr.

FAITES ATTENTION À LA SÉCURITÉ

- Une seule grandeur ne convient pas à TOUS. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'utilisation sûres de votre écran plat.
- Lisez attentivement toutes les directives pour l'utilisation appropriée de ce produit et comprenez-les bien.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper ou de jouer avec les meubles et les téléviseurs.
- Ne placez pas les écrans plats sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme surtout sur un écran plat « plus grand que normal ». Il faut faire attention d'installer l'écran là où il ne peut pas être poussé, tiré ou basculé.
- Il faut faire attention de placer les fils et les câbles connectés à l'écran plat de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ou les accrocher.



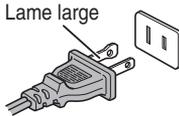
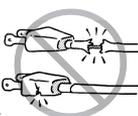
INSTALLATION MURALE : SI VOUS DÉCIDEZ D'ACCROCHER VOTRE ÉCRAN PLAT AU MUR, TOUJOURS :

- Utiliser un support recommandé par le fabricant de l'écran et/ou répertorié par un laboratoire indépendant (comme UL, CSA, ETL).
- Suivre toutes les directives fournies par les fabricants de l'écran et du support mural.
- Si vous n'êtes pas certain de pouvoir installer l'écran plat en toute sécurité, communiquez avec votre détaillant au sujet d'une installation professionnelle.
- Assurez-vous que le mur où vous désirez installer l'écran convient. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être accrochés sur des murs avec colombage en acier ou sur une construction de bloc de ciment. Si vous n'êtes pas certain, communiquez avec un installateur professionnel.
- Il faut un minimum de deux personnes pour l'installation. Les écrans plats peuvent être lourds.



www.CE.org/safety

Consignes importantes sur la sécurité

- 1) Lire ces consignes.
 - 2) Conserver ces consignes.
 - 3) Observer tous les avertissements.
 - 4) Suivre toutes les instructions.
- 
-
- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
 - 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
 - 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.
 - 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
-
- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.
- 
-
- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.
- 
-
- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.
 - 12) Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.
- 
-
- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.
 - 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

Mesures de sécurité supplémentaires

- 14a) **ATTENTION** : Prendre les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement :
 - TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
 - NE JAMAIS laisser le corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant du téléviseur endommagé. Le panneau à ACL dans le téléviseur comporte du verre et un liquide toxique. Si du liquide cristallin entre en contact avec les yeux ou la bouche, ou si la peau est coupée par des éclats de verre, rincer bien la zone affectée à l'eau et prendre contact avec un médecin.
 - TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

15) ATTENTION :

- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

16) AVERTISSEMENT :

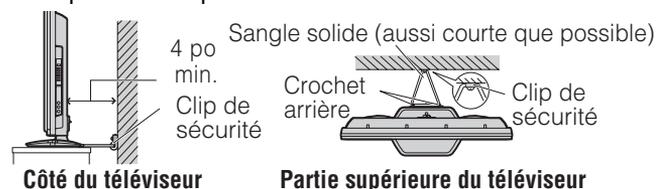
Pour empêcher la propagation des flammes, garder les chandelles ou autres flammes nues éloignées en tout temps de ce produit.

Installation, entretien et service

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur :

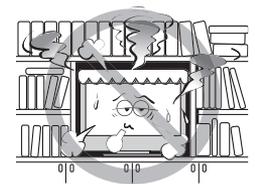
- 17) Ne jamais modifier cet équipement. Des changements ou des modifications peuvent annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, en vertu de la réglementation de la Federal Communications Commission.
- 18) **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE, DE MORT OU D'ÉQUIPEMENT ENDOMMAGÉ!** Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.
- 19) Pour éviter d'endommager ce produit, ne jamais placer ou entreposer le téléviseur à la lumière directe, dans des endroits humides ou trop chauds, ou sujets à la poussière ou aux vibrations excessives.
- 20) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer le téléviseur, utilisez une sangle solide pour relier les crochets situés à l'arrière du support du téléviseur à un clou du mur, un pilier ou autre structure solide. Assurez-vous que la sangle soit solide, bien fixée et parallèle au plancher.



- 21) L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet contenant un liquide, comme un vase, ne doit être posé sur le téléviseur.

- 22) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur :

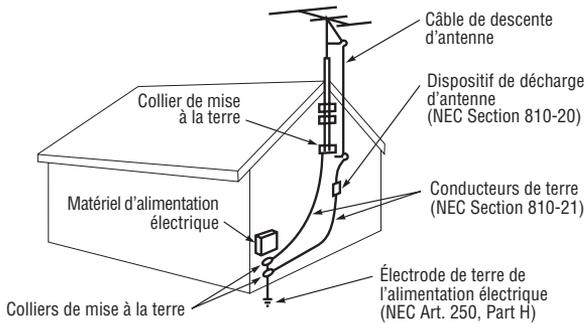
- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable ;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs ; ou
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie. Laisser un espace d'au moins 4 (quatre) pouces autour du téléviseur.

(suite)

- 23) Toujours placer l'arrière du téléviseur à au moins quatre (4) pouces de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.
- 24) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.
- 25) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.
- 26) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60Hz.
- 27) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).



28)  **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**

- Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger du téléviseur TOSHIBA, suivre les recommandations et précautions suivantes :

- 29) Si le téléviseur est utilisé dans une pièce dont la température est de 32 °F (0 °C) ou moins, la luminosité de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL se réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.
- 30) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Nettoyer doucement la surface du panneau (l'écran du téléviseur) à l'aide d'un chiffon doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Un chiffon rugueux risquerait d'endommager la surface de l'écran. Éviter d'appliquer sur la surface de l'écran de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyants abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas l'abîmer. Ne jamais vaporiser de produit volatil tel un insecticide sur le meuble. De tels produits peuvent endommager ou décolorer le meuble.



31)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** 

Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.

- 32) Lors d'orages, ne pas toucher aux câbles de raccordement ou à l'appareil.
- 33) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
- 34) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

35)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU DE DOMMAGE À L'ÉQUIPEMENT!**

Ne jamais frapper l'écran à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.



- 36) • L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons ultra-violet du soleil. Lors du choix d'emplacement du téléviseur, éviter les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.
- Ne jamais toucher appuyer ou placer quoi que ce soit sur l'écran à ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si on doit nettoyer l'écran à ACL, suivre les instructions de l'article 30 sur cette page.

Service

37)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** 

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur soi-même. L'ouverture et la dépose des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'observation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un centre de service après-vente autorisé Toshiba.

- 38) Si on fait réparer le téléviseur :
- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
 - Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.

- 39) L'affichage fluorescent à cathode froide de l'affichage à cristaux liquides comporte une petite quantité de mercure. Lorsque le téléviseur atteint la fin de sa vie utile, s'en défaire selon une méthode approuvée pour sa localité ou demander à un technicien d'entretien d'en disposer.

 **Remarque :** La ou les lampes à l'intérieur de ce produit contiennent du mercure. Leur élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (www.eiae.org).

Choisir un emplacement pour le téléviseur à ACL

Pour monter le téléviseur à ACL sur le support de table :

Observer les consignes de sécurité suivantes :

- 1) Lire et suivre les instructions de montage du support qui accompagnent ce dernier.
ATTENTION : Avant de commencer à assembler le support, placer avec précaution l'avant du panneau ACL, face vers le bas, sur une surface matelassée, comme une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le bas de l'unité du rebord de la surface et assembler le support de la manière indiquée ci-dessous.
Remarque : Toujours faire très attention lors de la fixation du support afin d'éviter d'endommager le panneau ACL.
- 2) Placer le téléviseur sur une surface solide, de niveau qui peut supporter le poids du téléviseur.
- 3) Assurez-vous de fixer le téléviseur à un clou du mur, un pilier, une surface ou autre structure solide. Pour fixer le téléviseur de cette manière : (1) attachez le clip de sécurité fourni à une structure stable, puis (2) faites passer une sangle solide dans le clip de sécurité et fixez les deux extrémités aux crochets situés à l'arrière du téléviseur. Assurez-vous de laisser au moins 10 cm (4 po) entre le téléviseur et le mur (ou la surface d'appui) pour garantir une ventilation adéquate. Voir l'élément 20, page 3 pour obtenir de plus amples informations.

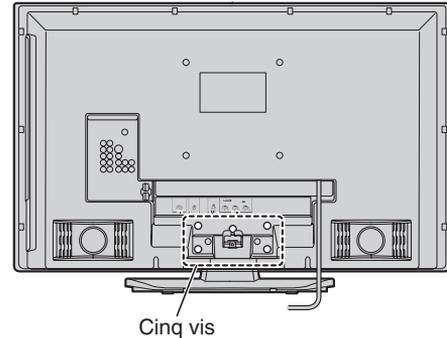
Pour monter le téléviseur à ACL à l'aide du support mural :

Si on décide de fixer ce téléviseur à ACL au mur, toujours utiliser un support mural, homologué, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur (☞ page 2) :

- 1) **ATTENTION :** Il faut deux personnes pour effectuer l'installation.
- 2) Débrancher et retirer les câbles et/ou les connecteurs des autres composants de l'arrière du téléviseur.
- 3) Suivre les instructions fournies avec le support mural. Avant de continuer. S'assurer que le(s) support(s) adéquat(s) est (sont) fixé(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, tel que décrit dans les instructions fournies avec le support mural.
- 4) Après avoir fixé le(s) support(s) adéquat(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, enlever le support de table du téléviseur, tel que décrit ci-dessous.

Pour enlever le support de table

- 1) Placer avec soin l'avant du téléviseur, face vers le bas, sur une surface plane, matelassée, comme sur une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le support du rebord de la surface.
Remarque : Toujours faire très attention quand vous enlever le support de table pour éviter d'endommager le panneau à ACL.
- 2) Enlever le couvercle du boîtier des prises à l'arrière du téléviseur afin de découvrir les vis du support de table. Le couvercle du boîtier des prises peut être enlevé sans l'aide d'outils.
- 3) Enlever les cinq vis illustrées dans le diagramme ci-dessous. Cela vous permettra d'enlever le support de table.
- 4) Une fois que les cinq vis qui retiennent le support de table sont enlevées, enlever le support du téléviseur en le faisant glisser et en le retirant du téléviseur.



Respect à la déclaration et conformité de la FCC (Partie 15) :

Les téléviseurs Toshiba 40XF550U, 46XF550U et 52XF550U se conforment à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences qu'il reçoit, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaité.

L'entité responsable pour la conformité à cette réglementation est : Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

82 Totowa Rd. Wayne, NJ 07470.

Tél : 1-800-631-3811

Remarque : Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, définies dans la Partie 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut diffuser une énergie de haute fréquence qui, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions pourrait provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil est source d'interférences nuisibles sur la réception des émissions de télévision ou radio – ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil sous/hors tension – l'utilisateur est invité à essayer de corriger cette difficulté en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne ou changer son emplacement.
- Séparer davantage cet appareil et le récepteur.
- Brancher cet appareil sur une prise électrique différente de celle à laquelle est raccordé le récepteur.
- Consulter le concessionnaire ou un électricien compétent en radio/télévision pour en obtenir des conseils.

Attention : Des changements ou des modifications apportés à cet appareil sans l'autorisation expresse de Toshiba pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.

Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL

Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.

- 1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
- 2) Le panneau ACL de ce téléviseur est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

Remarque : Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec ce téléviseur.

Informations sur les marques de commerce

- WOW, SRS et  symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Deep Color est une marque de commerce de HDMI Licensing LLC.
- « x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques de commerce de Sony Corporation.

Table des matières

Consignes importantes sur la sécurité	3	Observer l'état du système	40
Installation, entretien et service	3	Sélection du niveau d'éclairage de la DEL bleue	40
Chapitre 1 : Introduction	9	Sélection du mode sous tension	40
Caractéristiques du nouveau téléviseur	9	Sélection du Mode Démo	40
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur	9	Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur	41
Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccords	10	Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder	41
Connexions du panneau arrière du téléviseur	11	Marquer les sources d'entrée vidéo	41
Chapitre 2 : Raccorder le téléviseur	12	Syntoniser les canaux	42
Aperçu de types de câbles	12	Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser ^{MC}	42
Au sujet des illustrations de raccordement	12	Réglage du mode de syntonisation des canaux	44
Connexion d'un magnétoscope (ou magnétoscope avec S-vidéo) et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope	13	Syntoniser le canal programmé suivant	44
Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream [®] (vidéo à composante), un magnétoscope et un récepteur satellite	14	Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)	44
Raccordement d'un appareil au connecteur infrarouge IR OUT à l'aide du câble transmetteur de signal IR pour commander un appareil d'intercommunication IR	15	Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)	45
Raccorder un appareil HDMI ^{MC} ou DVI à l'entrée HDMI	16	Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock ^{MC}	45
Connexion REGZA-LINK	17	Sélectionner le format d'image	45
Raccordement d'un système audio numérique	18	Défiler l'image de TheaterWide [®] (TheaterWide 2 et 3 seulement)	47
Raccorder un système audio	18	Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique	47
Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)	19	Utilisation de la caractéristique FREEZE	48
Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande	20	Ajuster l'image	48
Préparation de la télécommande en vue de son utilisation	20	Sélectionner le mode d'image	48
Installation des piles de la télécommande	20	Régler la qualité d'image	48
Connaissance de la télécommande	21	Utilisation de la fonction TheaterLock ^{MC}	49
Tableau des touches de fonction de la télécommande	22	Utilisation du mode de sous-titrage	49
Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils	24	Sous-titrages de base	49
Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils	24	Param. ss-titr. codé numérique	50
Configuration du code de l'appareil	24	Sélecteur ss-titr. codé	50
Recherche et échantillonnage du code d'un appareil (8500)	25	Utilisation de la touche de légende sur la télécommande	50
Utilisation de la fonction de verrouillage du volume (8000)	25	Régler le son	50
Réinitialisation de la fonction opérationnelle (8900)	25	Sourdine	50
Codes de télécommande d'appareils de marques multiples	26	Utilisation du sélecteur audio numérique	51
Chapitre 4 : Plan de menu et navigation	33	Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP	51
Plan de menu principal	33	Régler la qualité du son	51
Réglage/Installation du plan des menus	33	Utilisation de la fonction StableSound [®]	52
Menu THINC ^{MC}	33	Sélectionner le format de sortie audio optique	52
Naviguer le système de menus	34	Utilisation de la fonction de Dolby [®] Digital Contrôle gamme dynamique	52
Chapitre 5 : Réglage du téléviseur	35	Utilisation du menu Verrouillages	52
Réglage du Mode Démo	35	Saisir le code NIP	52
Sélectionner la langue des menus	35	Si on ne se rappelle pas de son code NIP	53
Configuration de la source d'entrée pour la borne ANT/CABLE	36	Changer le code NIP	53
Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur	36	Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)	53
Programmation automatique des canaux	36	Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films	54
Ajouter ou supprimer manuellement des canaux dans la mémoire de canaux	37	Bloquer des canaux	55
Réglage de la fonction Entrée auto	37	Débloquer des émissions temporairement	55
Identification des canaux	38	Utiliser la fonction Verrouillage entrée	55
Réglage du mode audio HDMI ^{MC}	39	Utilisation du GameTimer [®]	55
Regarder le compteur de signal numérique	39	Utilisation de la fonction de verrouillage du panneau de commande	56
Réglage du fuseau horaire	39	Utilisation de la fonction de réglages du PC	56
		Réglage Audio PC	57
		Réglage de l'arrêt différé	57
		Utilisation de REGZA-LINK	57
		Commande d'appareil de lecture (lecteur HD DVD, etc.) REGZA-LINK	57
		Sélection de source d'entrée REGZA-LINK	58
		Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio	58
		Autres fonctions REGZA-LINK	58

Utilisation de la fonction Réglages HDMI	59
Affichage de l'information d'état du téléviseur	60
Comprendre la fonction de la mise hors tension automatique	60
Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode	60
Chapitre 7 : Utilisation des fonctions avancées du téléviseur	61
Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image	61
Utiliser la fonction Contraste dynamique	61
Utiliser la fonction Gamma statique	61
Sélectionner la température de couleur	61
Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i et 1080i)	62
Utilisation de la fonction ClearFrame ^{MC}	62
Utilisation de la fonction de Stabilisation du film	62
Utiliser la réduction du bruit numérique de la fonction CableClear [®]	62
Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG	63
Utilisation de la fonction ColorMaster ^{MC}	63
Utilisation de la fonction de Sélection x.v.Color	64
Utilisation de la fonction Mode jeu	64
Utilisation des fonctions des Réglages audio avancés	64
Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW [®]	64
Chapitre 8 : Dépannage	65
Dépannage général	65
Voyants indicateurs à DÉL	66
Chapitre 9 : Annexe	68
Spécifications	68
Formats de signaux acceptables pour les bornes PC IN et HDMI	69
Garantie limitée aux États-Unis pour téléviseurs ACL 26 pouces et plus	70
Garantie limitée canadienne Pour les modèles de téléviseur à panneau plat Toshiba	71
Index	73

Caractéristiques du nouveau téléviseur

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouveau téléviseur à ACL à écran large, intégré, à haute définition de Toshiba :

- **Encadrement super étroit et éclairage de la DÉL bleue.**
- **Réglage numérique intégré (8VSB ATSC et QAM)** ce réglage élimine le besoin d'avoir un convertisseur numérique distinct (dans la plupart des cas).
- **Résolution de sortie de signal 1080p.**
- **Trois HDMI^{MC}** interfaces multimédia numériques à haute définition prennent en charge les signaux d'entrée avec 1080p (☞ page 16).
- **Capacités HDMI**
La fonction **Lip-Sync Latency** active une fonction de réglage de temporisation d'affichage automatique audio/vidéo qui permet aux appareils source HDMI d'effectuer avec précision et automatiquement la synchronisation. La fonction **Deep Color** permet à la source HDMI d'augmenter le nombre de bits de couleurs disponibles dans les limites définies par l'espace de couleur RGB ou YCbCr. La fonction **x.v.Color** étend la gamme de couleurs supportées (limites) en signal HDMI et permet de transmettre une plus grande plage de signaux de couleur à partir du HDMI.
- **REGZA-LINK** permet de commander des périphériques externes à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI (☞ page 57).
- **Deux séries ColorStream[®] HD** d'entrées vidéo à composante à haute résolution (☞ page 14).
- Technologies audio **SRS WOW^{MC}** (☞ page 64).
- **Digital Audio Out** connexion audio optique avec format de sortie optique Dolby[®] Digital (☞ page 52).
- Réduction de bruit d'image numérique **CableClear[®]** (☞ page 62).
- Connecteur informatique **PC IN (RGB analogique)** (☞ page 19).
- **L'identification de canal** permet de placer les indicatifs d'appel (par ex. ABC, HBO, etc.) de la station à l'écran, de même que son numéro, de manière à toujours pouvoir identifier l'émission regardée (☞ page 38).
- Borne infrarouge **IR OUT** utilisant le câble transmetteur de signal IR pour commander l'appareil à l'aide de la fonction d'intercommunication IR (☞ pages 12 et 15).
- **ColorMaster^{MC}** permet de régler les couleurs standard du téléviseur. Le menu de cette fonction comporte un motif « noir » destiné à améliorer le contraste pendant le réglage de la couleur (☞ page 63).

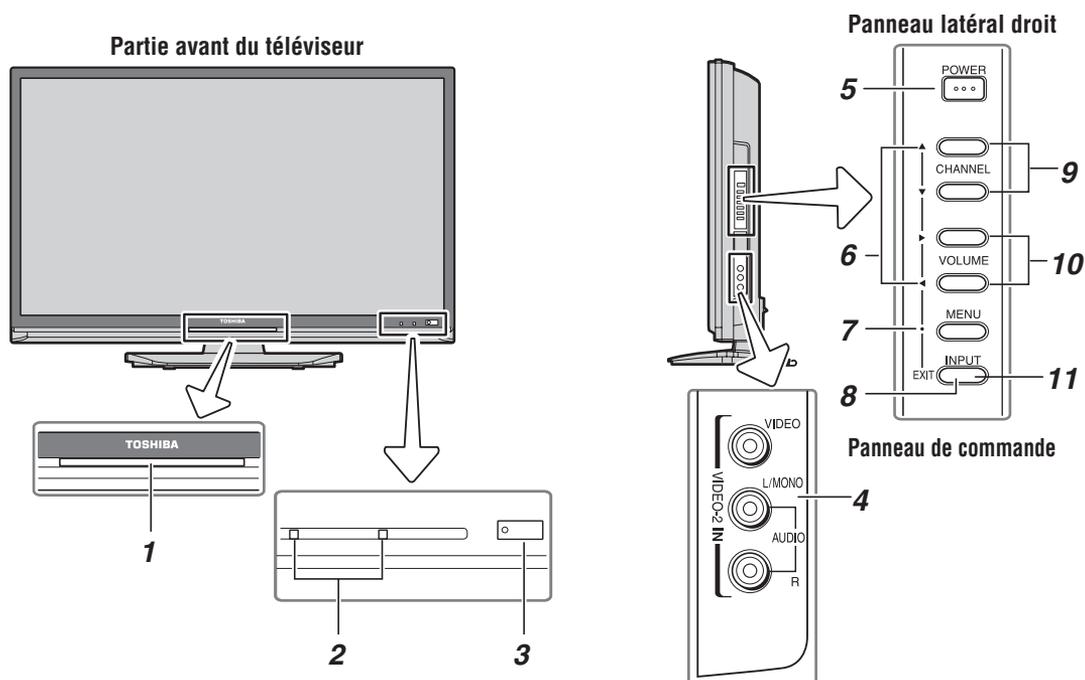
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur

Suivre ces étapes pour régler le téléviseur et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

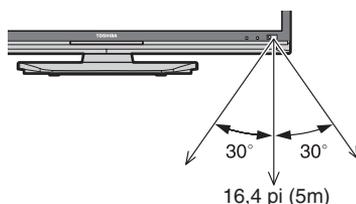
- 1** Observer ce qui suit avant de choisir un emplacement pour le téléviseur :
 - Lire les « Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL » (☞ page 6).
 - Placez le téléviseur dans un endroit convenable (☞ pages 2 à 5).
 - 2** Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.
 - 3** AVANT de raccorder les câbles ou les appareils au téléviseur, se familiariser avec les fonctions des raccordements et des commandes du téléviseur (☞ pages 10 à 11).
 - 4** Raccorder votre (vos) autre(s) appareil(s) électronique(s) au téléviseur (☞ pages 12 à 19).
 - 5** Voir « Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande » (☞ page 20) pour un aperçu général des touches de la télécommande, installez les piles et préparez-vous à utiliser votre ou vos autre(s) appareil(s).
 - 6** Ne brancher aucun cordon d'alimentation secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.
- Remarque : Après avoir allumé le téléviseur, la sélection de la Langue menu et les menus de sélection de Mode Démo s'affichent automatiquement par défaut. Vous pouvez désactiver le mode de démonstration à l'écran en réglant le mode Démo sur Arrêt. (☞ page 35).**
- 7** Voir « Plan de menu et navigation » pour un aperçu rapide sur la navigation du système de menu du téléviseur (☞ page 33).
 - 8** Programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 36).
 - 9** Pour plus de détails sur l'utilisation des caractéristiques du téléviseur, voir les chapitres 6 et 7.
 - 10** Pour de l'aide, consultez le Guide de dépannage, voir le chapitre 8.
 - 11** Pour les spécifications techniques et informations de garantie, voir le chapitre 9.

Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccords

Le modèle 40XF550U est utilisé dans ce manuel à des buts d'illustration.



- 1 Éclairage** — Indicateur d'alimentation
Cette fente sera illuminée en rétroéclairage par la DÉL bleue. Pour des renseignements additionnels, voir la rubrique « Sélection du niveau d'éclairage de la DÉL bleue » à la page 40.
- 2 DÉLs jaune et vert**
Vert : Voir « Voyants indicateurs à DÉL » à la page 66.
Jaune = Indicateur de mode de mise en marche (☞ « Sélection du mode sous tension » à la page 40).
Voir « Voyants indicateurs à DÉL » à la page 66 pour des informations supplémentaires.
- 3 Détecteur de télécommande** — Diriger la télécommande vers ce détecteur.
Portée efficace :

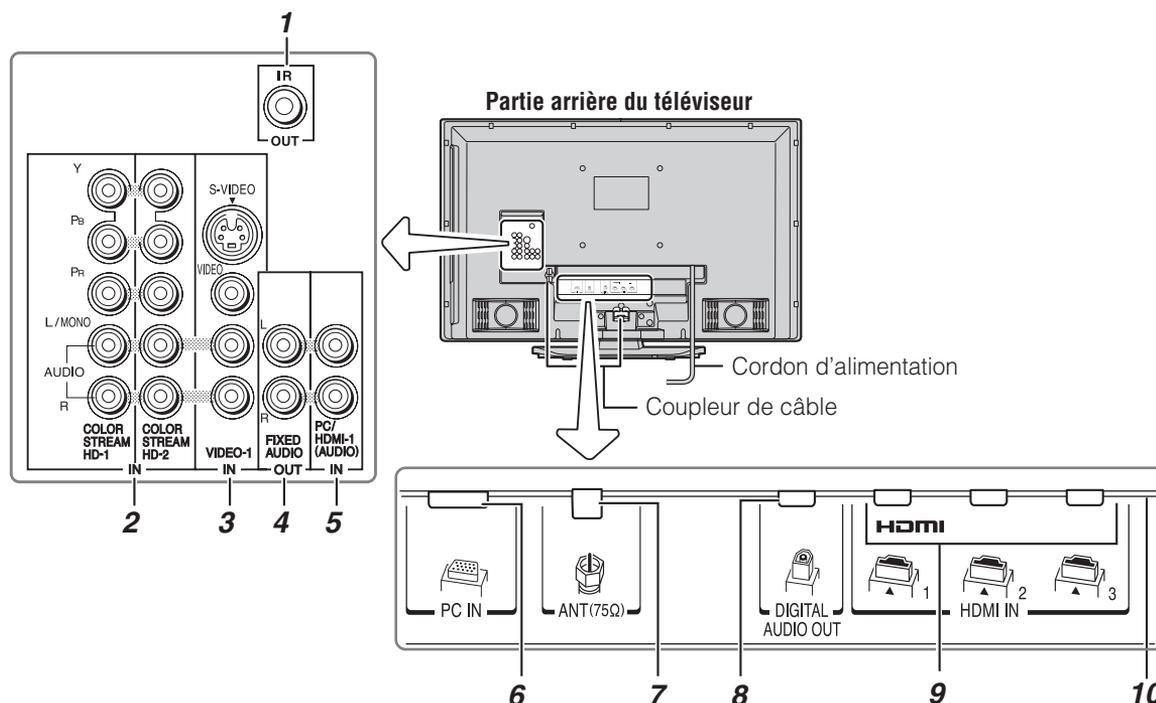


- 4 VIDEO-2 IN** — Les connexions A/V du panneau latéral sont indiquées comme « VIDEO 2 » et comprennent des connexions audio-vidéo standard.

- 5 POWER** — Appuyer pour mettre le téléviseur sous tension et hors tension.
Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser le téléviseur.
- 6 FLÈCHES ▲▼◀▶** — Quand un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme des touches haut/bas/gauche/droite de menu de navigation.
- 7 MENU (ENTER)** — Appuyer pour accéder au système de menu (☞ page 33). Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, la touche **MENU** du panneau de commande du téléviseur fonctionne comme touche **ENTER**.
- 8 EXIT** — Appuyer pour fermer instantanément un menu à l'écran.
- 9 CHANNEL ▲▼** — Lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran, ces touches changent les canaux (canaux programmés uniquement ; ☞ page 36).
- 10 VOLUME ◀▶** — Ces touches règlent le niveau du volume.
- 11 INPUT** — Appuyer plusieurs fois pour changer la source regardée (**ANT/CABLE, VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC**).

Connexions du panneau arrière du téléviseur

Pour une explication des différents types de câbles et des connexions, voir pages 12 à 19.



1 IR OUT — Pour commander des appareils télécommandés par infrarouge par le biais du téléviseur. Il est possible de raccorder au plus deux appareils à l'aide d'un câble optique transmetteur de signal IR (☞ page 12), et puis de commander les appareils à l'aide des fonctions d'intercommunication IR du téléviseur.

2 ColorStream® HD1 et ColorStream® HD2 — Deux séries d'entrées vidéo à composante à haute-définition ColorStream® (avec entrées audio stéréo standard) pour raccorder des appareils munis d'une sortie vidéo à composante, tel qu'un lecteur DVD Toshiba muni de ColorStream®.

Remarque : Les câbles vidéo à composante transmettent uniquement des informations vidéo ; des câbles audio distincts sont nécessaires pour compléter le raccordement.

3 VIDEO 1 IN — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard plus entrées S-vidéo en option pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite ou S-vidéo.

Remarque : Les câbles vidéo standard (composite) et S-vidéo portent seulement des informations vidéo ; les câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.

4 Fixed Audio OUT — Sorties audio analogiques destinées à raccorder un amplificateur audio.

5 PC/HDMI 1 (AUDIO) IN — L'entrée audio PC est couplée à l'entrée audio analogique HDMI 1 et leur utilisation peut être configurée dans le menu **Configuration audio** (☞ page 57).

6 PC IN — À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel.

7 ANT/CABLE — Entrée qui prend en charge les signaux d'antennes analogiques (NTSC) et numériques (ATSC) et les signaux analogiques et numériques (QAM) de câblodistribution.

8 DIGITAL AUDIO OUT — Sortie audio optique en format Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) qui sert à raccorder un décodeur Dolby Digital, un amplificateur, un récepteur A/V, ou un système de cinéma maison avec une entrée audio optique.

9 HDMI^{MC} IN — L'entrée à haute définition d'interface multimédia reçoit le signal audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI. La connexion HDMI est nécessaire pour recevoir les signaux 1080p.

10 Port d'entretien — Pour entretien uniquement. Utilisé pour mettre à jour le micrologiciel du téléviseur.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Le terme Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.

Chapitre 2 : Raccorder le téléviseur

Aperçu de types de câbles

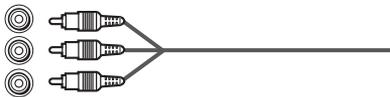
Les câbles peuvent être achetés auprès de la plupart des vendeurs d'appareils audio/vidéo. Avant d'acheter des câbles, s'assurer des types de connecteurs requis pour les appareils ainsi que de la longueur des câbles.

Câble coaxial (Type F)



Le câble coaxial (Type F) est utilisé pour raccorder l'antenne, le service de câble du téléviseur, et/ou la boîte de conversion à l'entrée **ANT/CABLE** sur le téléviseur.

Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



Les câbles A/V standard (vidéo composite) sont généralement fournis par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées reliées sur votre téléviseur) sont généralement chromocodés selon leur utilisation : jaune pour vidéo, rouge pour audio droit stéréo, et blanc pour audio gauche stéréo (ou mono).

Câble S-vidéo



Le câble S-vidéo est utilisé avec les appareils vidéo qui ont une sortie S-vidéo. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

Remarque : Un câble S-vidéo fournit une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo composite. Si on raccorde un câble S-vidéo, s'assurer de débrancher le câble de vidéo standard (composite) sinon la performance de l'image devient inacceptable.

Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



Les câbles vidéo à composante sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo avec sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba). Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

Remarque : Les câbles vidéo à composante fournissent une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.

Câble HDMI™ (avec logo « HDMI »)



Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Le câble HDMI émet un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Ce câble porte les informations vidéo et audio ; par conséquent, des câbles audio distincts ne sont pas nécessaires pour compléter un raccordement d'appareils HDMI (☞ pages 16, 17 et 19).

Remarque : Le câble HDMI offre une meilleure qualité d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.

Câble à double-baguettes transmetteur de signal IR



Le câble à double-baguettes transmetteur de signal IR est utilisé avec les appareils vidéo comportant une télécommande à IR (infrarouge). Ce câble peut être utilisé avec la fonction d'intercommunication IR du téléviseur (☞ page 15).

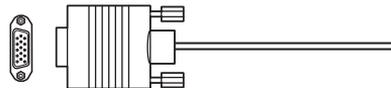
Pour obtenir un câble transmetteur de signal IR :
Visiter le site <http://ceaccessories.toshiba.com/>

Câble audio optique



Le câble audio optique est utilisé pour raccorder les récepteurs qui ont une entrée audio optique Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (☞ page 18).

Câble informatique RGB analogique (15 broches)



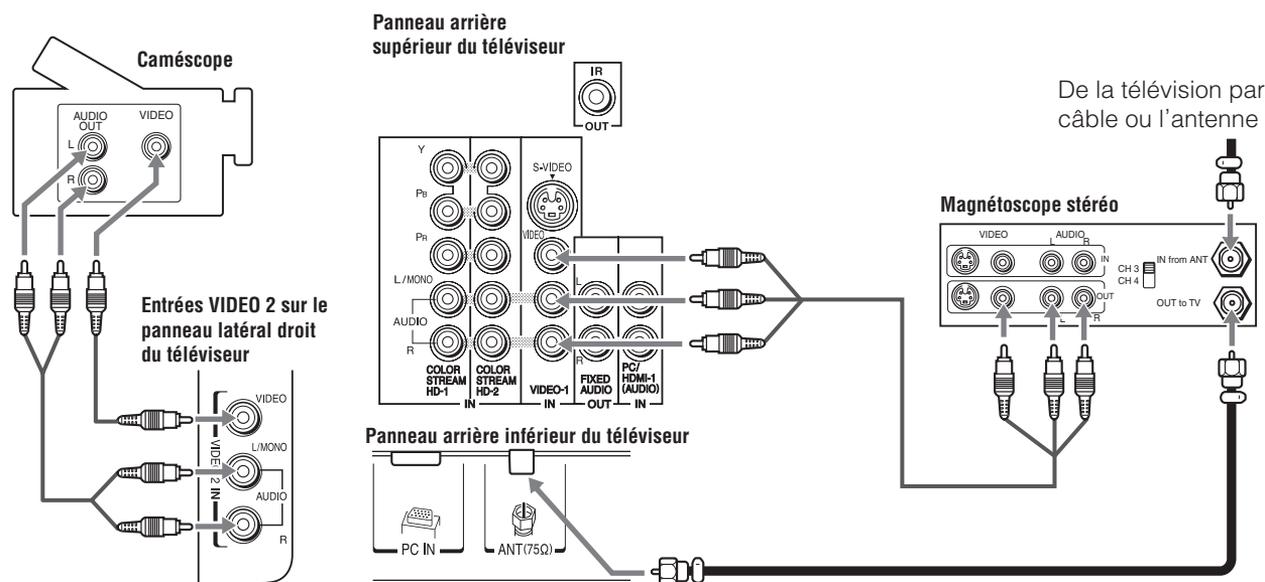
Le câble informatique RGB analogique (15 broches) est destiné à raccorder un PC au connecteur **PC IN** du téléviseur (☞ page 19).

Remarque : Des câbles audio séparés sont requis pour une connexion complète.

Au sujet des illustrations de raccordement

Il est possible de raccorder des types et des marques différents d'appareils au téléviseur et ce, dans plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives de raccordement d'appareils typiques seulement. Les entrées/sorties des appareils peuvent différer de celles illustrées ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

Connexion d'un magnétoscope (ou magnétoscope avec S-vidéo) et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope



Il faut :

- des câbles coaxiaux
- des câbles A/V standard
 - Si le magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utiliser un câble S-vidéo (plus les câbles audio) au lieu du câble vidéo standard pour obtenir une meilleure performance de l'image.
 - Pour obtenir une meilleure image, si le caméscope possède S-vidéo, raccorder un câble S-vidéo (plus les câbles audio) à la prise **VIDEO 1** à l'arrière du téléviseur au lieu de le raccorder à la prise **VIDEO 2** sur le panneau droit du téléviseur.
 - Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- câble S-vidéo (si votre magnétoscope ou caméscope dispose d'un connecteur S-vidéo)
 - Cependant, ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo au **VIDEO 1** en même temps, sinon la qualité de l'image devient inacceptable.
- câbles audio standard (si votre magnétoscope ou caméscope dispose d'un connecteur S-vidéo)

Remarque : Quand on utilise un décodeur câble, il est possible qu'on ne puisse pas utiliser la télécommande pour programmer ou avoir accès à certaines fonctions du téléviseur.

Pour regarder le signal d'antenne ou de câble :

Choisir la source d'entrée vidéo **ANT/CABLE** sur le téléviseur.*

Pour regarder les canaux de base et de choix par câblodistribution :

Mettre le magnétoscope hors circuit. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ANT/CABLE** sur le téléviseur.* Syntoniser le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon celui qui est réglé à la sortie du décodeur câble). Utiliser les commandes du convertisseur pour changer les canaux de télévision.

Pour regarder le magnétoscope :

Allumer le magnétoscope. Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 1** sur le téléviseur.*

Pour regarder la vidéo d'un caméscope :

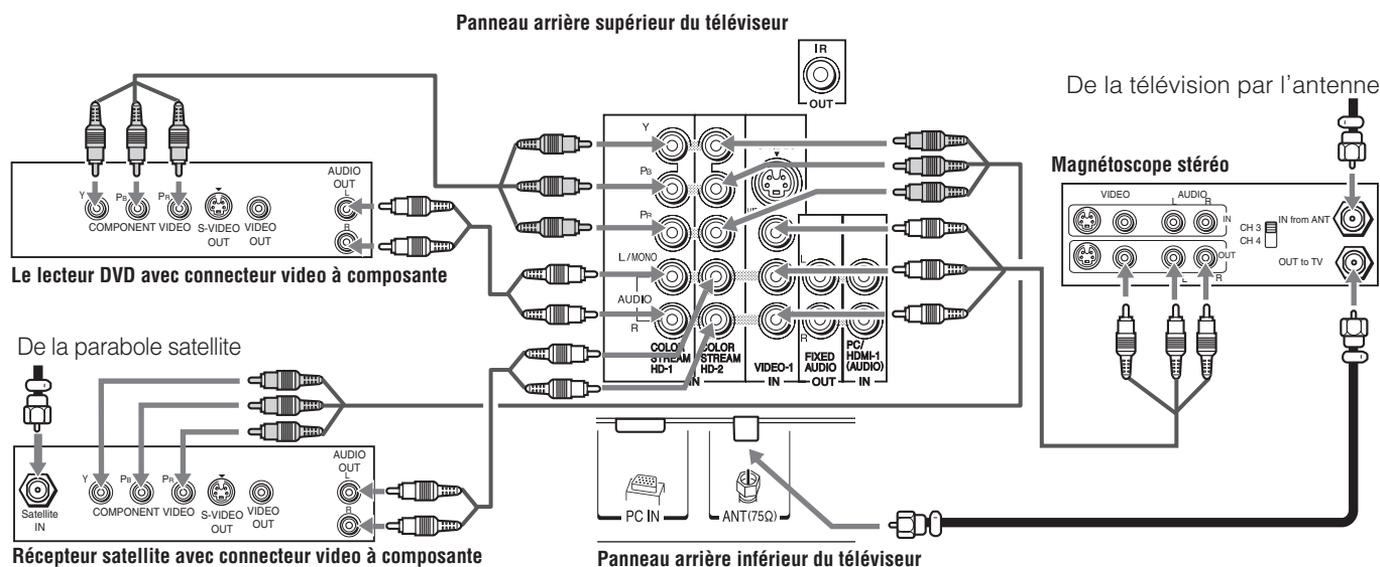
Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 2** sur le téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (page 21). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), un magnétoSCOPE et un récepteur satellite

Le téléviseur possède deux séries d'entrées ColorStream® (vidéo à composante).



Il faut :

- des câbles coaxiaux
- des câbles A/V standard
 - Si le magnétoSCOPE est doté d'une prise S-vidéo, utiliser un câble S-vidéo (plus les câbles audio) au lieu du câble vidéo standard pour obtenir une meilleure performance de l'image. Cependant, ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo au **VIDEO 1** en même temps, sinon la qualité de l'image devient inacceptable.
 - Si on possède un magnétoSCOPE mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoSCOPE en utilisant le câble audio blanc seulement.
- câbles audio standard
- câbles vidéo à composante
 - Il est possible de raccorder des câbles vidéo à composante (plus des câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite à l'une ou l'autre série de connecteurs **ColorStream** sur le téléviseur (**HD1** ou **HD2**). Les prises **ColorStream HD1** et **HD2** peuvent être utilisées avec les systèmes à balayage progressif (480p, 720p) et à entrelacement (480i, 1080i). Veuillez consulter le manuel d'utilisation du lecteur DVD ou satellite pour choisir le meilleur signal de sortie disponible (1080p n'est pas pris en charge).
 - Si le lecteur DVD ou le récepteur satellite ne possède pas de vidéo à composante, raccorder un câble A/V standard à la prise **VIDEO 2** sur le panneau latéral. Si le lecteur DVD est doté d'une vidéo HDMI, voir page 16.

Pour regarder des canaux de télévision par réception d'antenne ou de câblodistribution :

Choisir la source d'entrée vidéo **ANT/CABLE** sur le téléviseur.*

Pour regarder le lecteur DVD :

Mettre en marche le lecteur DVD. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD1** sur le téléviseur.*

Pour regarder des émissions par satellite en utilisant des connexions vidéo à composante :

Mettre sous tension le récepteur satellite. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD2** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoSCOPE ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne :

Allumer le magnétoSCOPE. Régler le magnétoSCOPE au canal qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 1** sur le téléviseur.*

Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD :

Allumer le magnétoSCOPE. Régler le magnétoSCOPE au canal à enregistrer. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD1** sur le téléviseur* pour regarder le DVD.

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (page 21). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

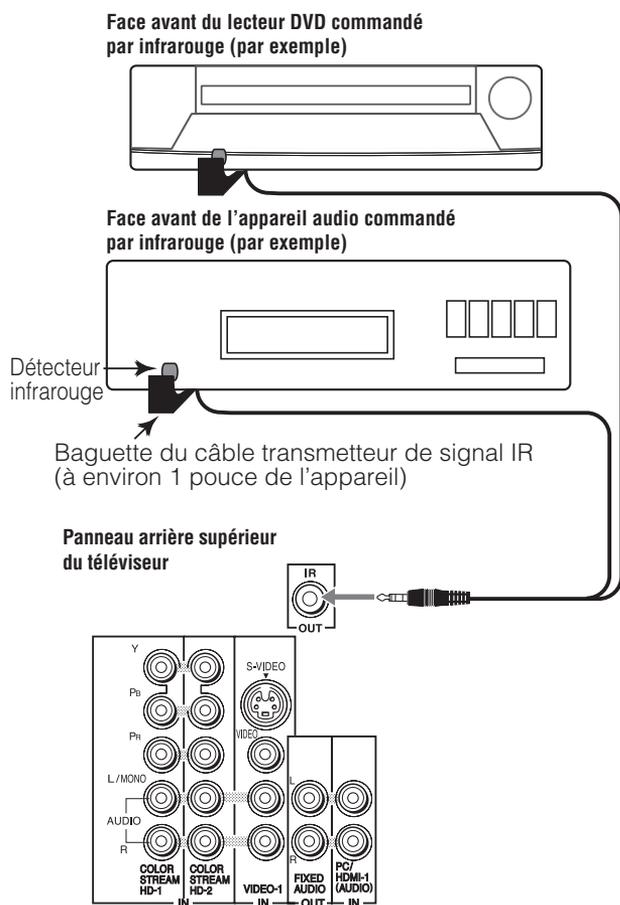
L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccordement d'un appareil au connecteur infrarouge IR OUT à l'aide du câble transmetteur de signal IR pour commander un appareil d'intercommunication IR

Il est possible d'utiliser le connecteur **IR OUT** du téléviseur (intercommunication infrarouge) pour faire fonctionner à distance (par le biais du téléviseur) de nombreux appareils télécommandés par infrarouge (comme un magnétoscope ou un lecteur DVD Toshiba télécommandé par infrarouge) compris dans une chaîne audio-vidéo ou un meuble semblable. Sans la connexion **IR OUT**, l'appareil devrait alors être visible pour le faire fonctionner à distance.

Il faut :

- un câble à double-baguettes transmetteur de signal IR (☞ page 12)
- selon le cas, d'autres câbles audio-vidéo pour raccorder l'appareil (ou les appareils) au téléviseur (☞ pages 13 à 17)



Pour raccorder le câble transmetteur de signal IR :

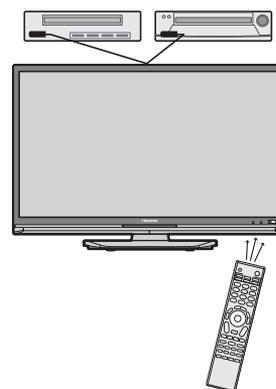
- 1 Situer le détecteur infrarouge à l'avant de l'appareil. Ce détecteur est indiqué sur certains appareils.*
- 2 Aligner l'une des baguettes du câble transmetteur de signal IR à environ 1 pouce du détecteur infrarouge sur le panneau avant de l'appareil et le fixer en utilisant un adhésif à double face. Si on possède un deuxième appareil, fixer la deuxième baguette de la même manière. (Voir l'illustration.)

Remarque : Si on ne possède pas de deuxième appareil, enrouler la deuxième baguette avec une bande élastique et la laisser derrière le téléviseur.

- 3 Enfiler la fiche du câble transmetteur de signal IR dans le connecteur **IR OUT** du téléviseur.

Pour commander le(s) appareil(s) :

Pointer la télécommande de l'appareil ou du téléviseur (programmée auparavant pour faire fonctionner l'appareil ; ☞ Chapitre 3) vers l'avant du téléviseur et appuyer sur la touche de la fonction voulue. Le signal passe de la télécommande par le téléviseur vers l'appareil au moyen du câble transmetteur de signal IR.



Remarque :

- Si on utilise la télécommande de l'appareil pour faire fonctionner ce dernier, il faut aussi utiliser la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner ce dernier.
- La fonction d'intercommunication IR ne prend pas en charge tous les appareils commandés par infrarouge ; il peut être difficile d'obtenir une performance satisfaisante avec certains appareils.

*S'il est impossible de situer le détecteur infrarouge de l'appareil :

- 1 Mettre l'appareil hors tension.
- 2 Commencer au coin inférieur gauche de l'appareil, placer l'extrémité de la télécommande de l'appareil (avec émetteur infrarouge) afin qu'il touche la partie avant de l'appareil et appuyer sur **POWER**. (Ne pas utiliser la télécommande du téléviseur pour cette étape.)
- 3 Si l'appareil est mis sous tension, le point auquel la télécommande a touché l'appareil est l'emplacement du détecteur.
- 4 Si l'appareil n'est pas mis sous tension, déplacer la télécommande légèrement vers la droite et appuyer une nouvelle fois sur **POWER**.
- 5 Répéter l'étape 4 jusqu'à ce qu'on situe le détecteur infrarouge de l'appareil.

Raccorder un appareil HDMI^{MC} ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI sur le téléviseur reçoit un signal audio numérique et un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source DVI (interface vidéo numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection de contenu numérique sur larges bandes) dans la forme numérique d'appareils électroniques grand public compatibles avec les normes EIA/CEA-861-D^[1] (tel qu'un décodeur de câblodistribution ou un lecteur DVD doté de sortie HDMI ou DVI).

L'entrée HDMI accepte et affiche les signaux de format VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 69.

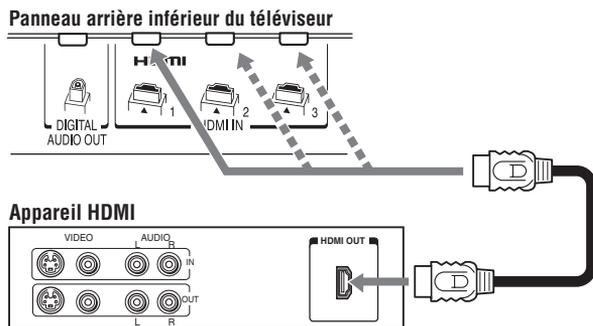
Format audio pris en charge : PCM linéaire, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz

Remarque :

- Pour raccorder un PC à une entrée HDMI, voir page 19.
- Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre dernier modèle de téléviseur HDMI à cause de l'adoption d'une nouvelle norme. Essayer de désactiver les trois options suivantes (Lip-Sync Latency, Deep Color, x.v.Color). La source HDMI classique devrait fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 69.
- Format audio pris en charge : PCM linéaire, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz

Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- un câble HDMI (connecteur type A) par appareil HDMI
 - Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI comportant le logo HDMI (HDMI).
 - Pour afficher un signal de format 1080p/60Hz, il vous faut un câble de catégorie 2. Le câble classique HDMI/DVI peut ne pas fonctionner avec ce mode.
 - Le câble HDMI transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI^{MC} » (page 39).



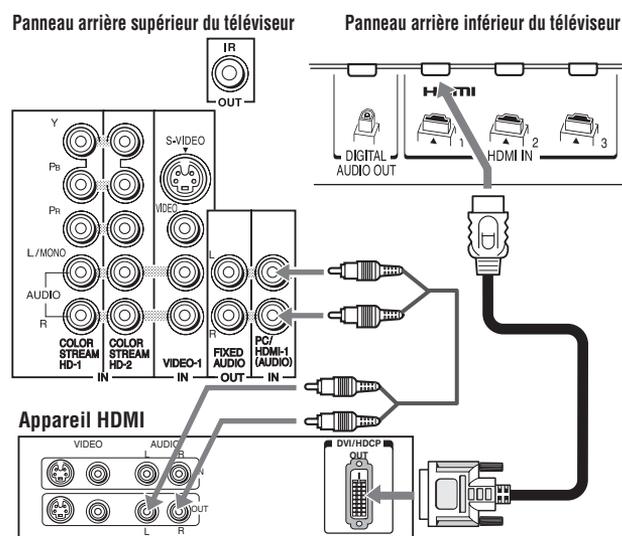
Pour regarder la vidéo du périphérique HDMI :

Sélectionner la source d'entrée vidéo HDMI 1, HDMI 2 ou HDMI 3 du téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (page 21). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

- un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur type A HDMI) par appareil DVI
 - Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).
- une paire de câbles audio analogiques standard par appareil DVI
 - Un câble adaptateur HDMI vers DVI assure uniquement le transfert du signal vidéo. Des câbles audio analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI^{MC} » (page 39).



Remarque : Pour assurer que l'appareil HDMI ou DVI est bien réinitialisé, il est recommandé de suivre les procédures suivantes :

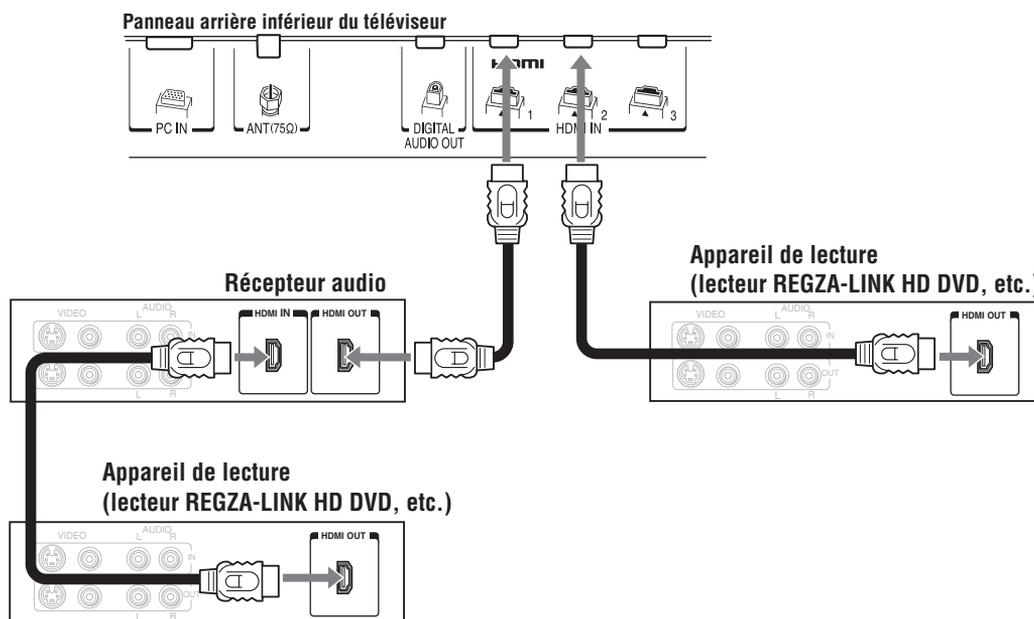
- Lors de la mise en marche des appareils électroniques, **d'abord mettre en marche le téléviseur** avant de mettre en marche l'appareil HDMI ou DVI.
- Lors de la mise hors fonction des appareils électroniques, **mettre d'abord hors circuit l'appareil HDMI ou DVI** avant d'éteindre le téléviseur.

[1] La conformité avec la norme EIA/CEA-861-D couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique à haute largeur de bande, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec le téléviseur.

HDMI, le logo HDMI et interface multimedia à haute définition sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.

Connexion REGZA-LINK

Il est possible de contrôler à l'aide de la télécommande les fonctions de base des appareils audio/vidéo raccordés si on raccorde un récepteur audio ou un appareil de lecture compatible REGZA-LINK. Pour une explication de la configuration et du fonctionnement, voir les pages 57 et 58.



Pour connecter un récepteur audio et des lecteurs, vous devez utiliser :

- câbles HDMI (☞ page 16)

Remarque :

- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK peut ne pas fonctionner correctement.
- Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**).

Avant de commander le ou les appareils :

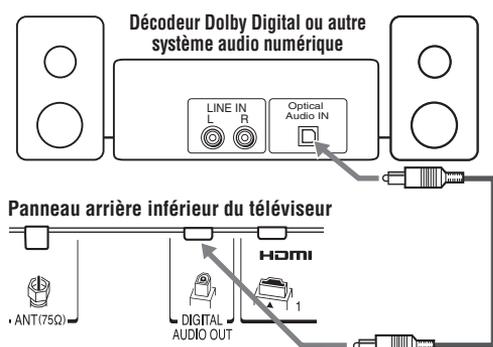
- Après avoir terminé les connexions ci-dessus, régler le menu **Réglage REGZA-LINK** de la manière voulue (☞ page 59).
- Les appareils raccordés doivent aussi être configurés. Pour des détails, consulter le manuel d'exploitation de chaque appareil.
- La fonction REGZA-LINK utilise la technologie CEC telle que réglementée par la norme HDMI.
- La fonction REGZA-LINK se limite aux modèles qui incorporent REGZA-LINK de Toshiba. Toutefois, Toshiba n'est pas responsable de ces opérations. Se référer aux manuels d'instruction individuels pour l'information de compatibilité.

Raccordement d'un système audio numérique

Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur émet un signal Dolby®* Digital DDOLBY DIGITAL ou un signal PCM (modulation par codage d'impulsions) à 2 canaux réduit par mixage pour utilisation avec un décodeur Dolby® Digital externe ou un autre système audio externe avec des entrées audio optiques.

Il faut :

- un câble audio optique (utiliser un câble audio optique muni d'un connecteur « TosLink » plus gros et non pas d'un connecteur plus petit « mini-optique ».)

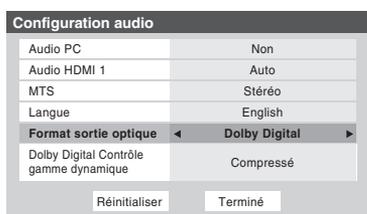


Pour régler l'audio :

- 1 Mettre en marche le téléviseur et l'appareil audio numérique.
- 2 Appuyer sur **MENU** sur la télécommande du téléviseur et ouvrir le menu **Audio**.
- 3 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.



- 4 Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner soit **Dolby Digital**, soit **PCM** selon l'appareil. (☞ « Sélectionner le format de sortie audio optique » à la page 52).



Remarque :

- Certains systèmes audio risquent de ne pas être compatibles avec les signaux Dolby Digital aux taux de bit. Les systèmes audio les plus anciens qui ne sont pas compatibles avec les signaux standard optique de sortie risquent de ne pas fonctionner convenablement, provoquant ainsi un haut niveau de bruit qui risque d'endommager les haut-parleurs ou les casques d'écoute. **CES DOMMAGES NE SONT PAS COUVERTS PAR VOTRE GARANTIE.**
- Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** peut ne pas émettre certaines sources audio numériques à cause des restrictions de copie.

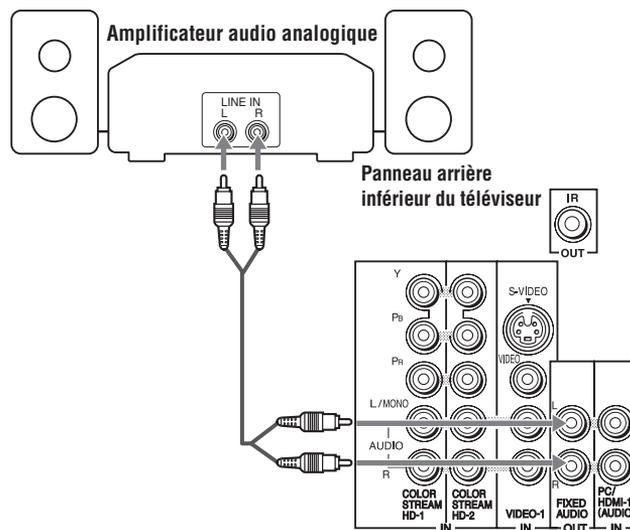
* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby, et le symbole du double D sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.

Raccorder un système audio

Ce raccordement permet d'utiliser des enceintes externes avec un amplificateur audio analogique externe pour régler le volume du son.

Il faut :

- câbles audio standard



Pour régler l'audio :

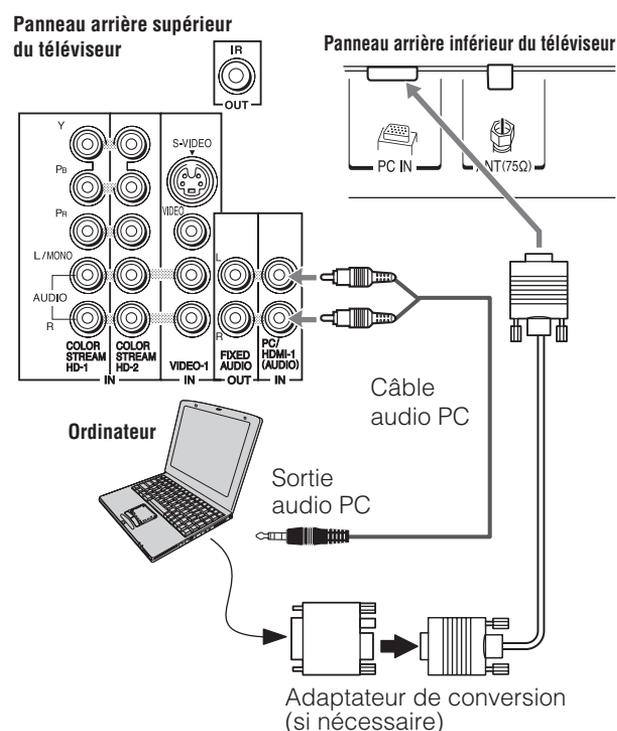
- 1 Allumer le téléviseur et l'amplificateur stéréo.
- 2 Réduire au minimum le volume du son provenant des haut-parleurs intégrés du téléviseur et commander le niveau du son à l'aide de la télécommande de l'amplificateur.

Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)

En utilisant soit la connexion PC IN, soit la connexion HDMI, il est possible de regarder l'écran de l'ordinateur sur le téléviseur et d'entendre le son des haut-parleurs du téléviseur.

Pour raccorder un PC à la prise PC IN du téléviseur :

En raccordant un PC à la prise PC IN du téléviseur, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC.



- Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur le PC avant de le raccorder au téléviseur. La prise PC IN peut accepter et afficher des signaux de formats VGA, SVGA, XGA, WXGA et SXGA. Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 69.
- Pour afficher une image optimale, utiliser la fonction de réglage du PC (☞ « Utilisation de la fonction de réglages du PC » à la page 56).

Remarque :

- Les prises d'entrée audio PC sur le téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI 1 (☞ page 57).
- Certains modèles d'ordinateurs personnels PC ne peuvent pas être raccordés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs qui ont un connecteur compatible mini D-sub à 15 broches.
- En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD-vidéo, certaines scènes risquent de

sauter ou encore il se peut qu'on ne puisse pas effectuer une pause durant les scènes à angles multiples.

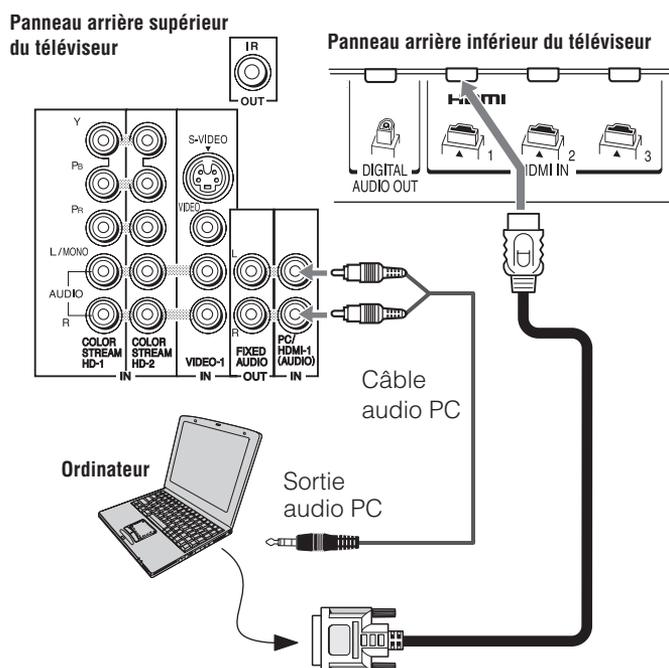
- Noms de signaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches

Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal
1	R	6	Terre	11	NC
2	G	7	Terre	12	NC
3	B	8	Terre	13	Synchronisation-H
4	NC *	9	NC	14	Synchronisation-V
5	NC	10	Terre	15	NC

*NC=non raccordé

Pour raccorder un PC à la prise HDMI du téléviseur :

Lors du raccord d'un PC à la borne HDMI du téléviseur, utiliser un câble adaptateur et des câbles audio analogiques. Lors du raccord d'un PC à une borne HDMI, utiliser un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles analogiques distincts ne sont pas nécessaires (☞ page 16).



L'entrée HDMI accepte et affiche les signaux de format VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 69.

Remarque :

- Les bordures des images peuvent être masquées.
- Lors de la réception d'émissions de signaux 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

Préparation de la télécommande en vue de son utilisation

La télécommande du téléviseur peut faire fonctionner le téléviseur et de nombreux autres appareils comme les décodeurs de câblodistribution, les récepteurs satellite, les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les HTIB (systèmes de cinéma maison), même s'ils sont de marques différentes.

Dans le cas d'un appareil Toshiba :

La télécommande du téléviseur est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba (☞ page 24).

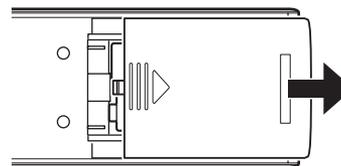
Dans le cas d'un appareil autre qu'un appareil de marque Toshiba ou un appareil Toshiba que la télécommande n'est pas préprogrammée pour faire fonctionner :

Il est possible de programmer la télécommande du téléviseur pour qu'elle commande l'autre appareil (☞ pages 22 à 32).

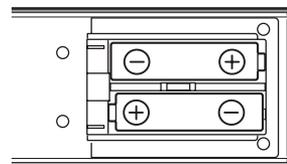
Installation des piles de la télécommande

Pour installer les piles de la télécommande :

- 1 Faire glisser le couvercle des piles à l'arrière de la télécommande pour l'enlever.



- 2 Poser deux piles alcalines de format « AA ». Faire correspondre les symboles + et – des piles aux symboles du compartiment à piles.



- 3 Faire glisser le couvercle des piles sur la télécommande jusqu'à enclenchement.

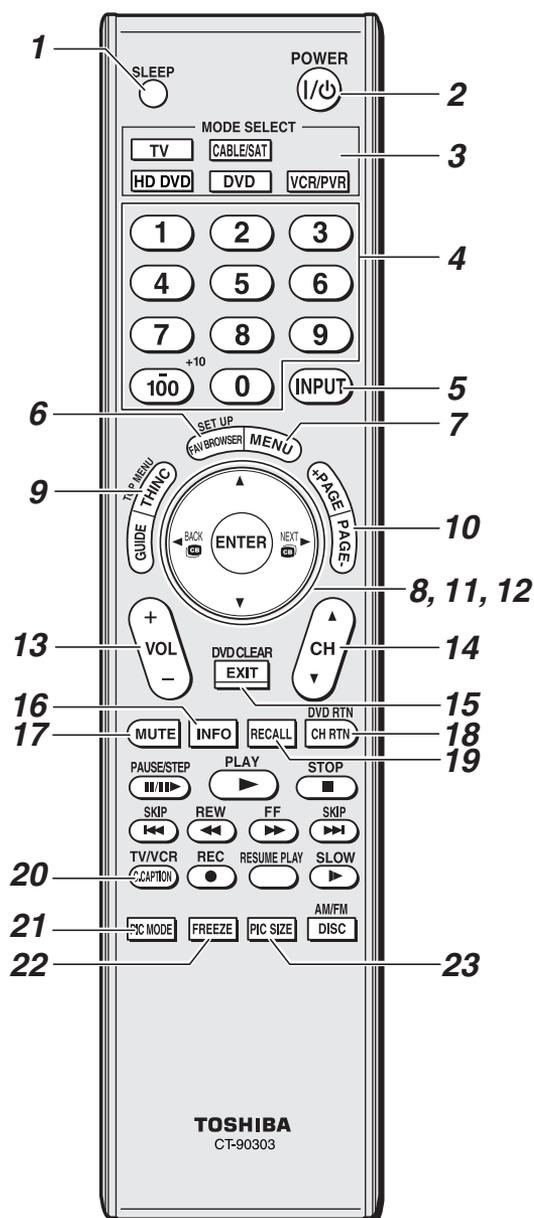
Attention : Les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

Remarque :

- S'assurer que les piles sont de format AA.
- Jeter les piles dans un endroit désigné.
- Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.
- Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves.
- Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles de la télécommande, toujours remplacer les deux piles par des piles neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou ne jamais utiliser une combinaison de piles neuves et de piles usagées.
- Toujours enlever les piles de la télécommande lorsqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêche l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.

Connaissance de la télécommande

Les touches utilisées pour le fonctionnement du téléviseur seulement sont décrites ici. Pour les fonctions de la télécommande REGZA-LINK, voir la section « Utilisation de REGZA-LINK » (☞ page 57). Pour une liste complète des fonctions de la télécommande, voir le tableau des touches de fonction de la télécommande (☞ pages 22–23).



Remarque : Le message d'erreur « Non Disponible » s'affiche si on appuie sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

1 SLEEP accède à l'arrêt différé (☞ page 57).

2 POWER met le téléviseur sous et hors circuit. Lorsque le téléviseur est allumé, le voyant bleue à DÉL sur l'avant du téléviseur s'illumine.

3 MODE SELECT règle les cinq modes télécommandés : **TV, CABLE/SAT, HD DVD, DVD, et VCR/PVR.**

Appuyer sur **TV** jusqu'à ce que le clavier clignote 3 fois pour commander le téléviseur.

La touche de MODE sélectionnée clignote chaque fois qu'une touche est enfoncée (☞ page 24). Lorsque la fonction d'Entrée auto est réglée, ces touches peuvent aussi être utilisées pour modifier les entrées sur le téléviseur (☞ page 37).

4 Numéros de canal (0-9, -/100) règle directement les canaux. La touche (100) est utilisée pour syntoniser les canaux numériques (☞ page 44) ou pour modifier la Liste préférés (☞ page 42).

5 INPUT sélectionne la source d'entrée vidéo (☞ page 41).

6 FAV BROWSER donne accès à la Liste de préférés dans le Channel Browser^{MC} (☞ page 42).

7 MENU donne accès au menu principal du téléviseur (☞ pages 33 et 34).

8 ENTER active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.

9 THINC accède au menu THINC (☞ page 33).

10 PAGE + / - permettent d'accéder aux pages précédentes et suivantes dans la liste des canaux.

11 Pendant qu'on regarde une émission télévisée, ces touches ouvrent la Channel Browser^{MC} et syntonisent le canal précédent/suivant dans l'historique des canaux (☞ page 43). (Voir aussi les « Touches de flèches ».)

12 Touches de flèches (▲▼◀▶) Quand un menu est affiché sur l'écran, ces touches sélectionnent ou règlent les menus de programmation. (Voir aussi .)

13 VOL + - règle le volume du son.

14 CH ▲▼ passe en revue les canaux programmés lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran (☞ page 36).

15 EXIT ferme les menus à l'écran.

16 INFO affiche l'information sur l'état du téléviseur ainsi que sur des détails de la programmation lorsqu'ils sont disponibles (☞ page 60).

17 MUTE réduit ou coupe le son (☞ page 50).

18 CH RTN retourne au dernier canal ou source visionnée (☞ page 45).

19 RECALL affiche l'information d'état du téléviseur (☞ page 60).

20 C. CAPTION (TV/VCR) ouvre l'écran du sélecteur audio/sous-titrage (Le sélecteur audio n'est pas disponible dans le cas des canaux numériques.) (☞ page 49).

Il est aussi possible en utilisant cette touche de sélectionner le mode téléviseur pour regarder une émission tout en enregistrant une autre.

21 PIC MODE choisit le mode d'image (☞ page 48).

22 FREEZE arrête sur l'image. Appuyer de nouveau sur la touche pour rétablir l'image mobile.

23 PIC SIZE passe en revue les tailles d'image : **Naturel, TheaterWide 1/2/3, Entière, 4:3 HD, Natif et Pixel par Pixel** (☞ page 45).

Tableau des touches de fonction de la télécommande

TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE	TV	CABLE/SAT		HD DVD		DVD		VCR/PVR	
	Téléviseur Toshiba	CÂBLE	SAT (satellite)	Lecteur HD DVD	Enregistreur HD DVD	DVD/VCR (Orion)	Lecteur/ Enregistreur DVD	Magnétoscope	PVR
SLEEP	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé	(TV) Arrêt différé
MODE SELECT	Sélection du mode d'appareil sur la télécommande.								
POWER	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation
1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffret 1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1
2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2
3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3
4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4
5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5
6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6
7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7
8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8
9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9
0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0
100/-/+10	-(séparateur numérique)	----	-(sous- canal)	10	10	-(séparateur numérique)	-(séparateur numérique)	100	----
INPUT	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée	(TV) Entrée
▲	Sélection menu vers haut	Sélection menu vers haut	Sélection menu vers haut	----	Sélection menu vers haut				
▼	Sélection menu vers bas	Sélection menu vers bas	Sélection menu vers bas	----	Sélection menu vers bas				
	Sélection menu vers gauche/droite	Sélection menu vers gauche/ droite	Sélection menu vers gauche/ droite	----	Sélection menu vers gauche/ droite				
	Précédent	Suivant							
ENTER	Entrée	Entrée	Sélectionner /Entrée	Entrée	Entrée	Entrée	Entrée	----	Entrée
FAV BROWSER/ SETUP	FAV BROWSER	----	----	Réglage DVD	Réglage DVD	Réglage DVD	Réglage DVD	----	----
MENU	Menu	Menu câble	Action, menu	Menu DVD	Menu DVD	Menu DVD	Menu DVD	----	Menu
THINC/TOP MENU	THINC	THINC	THINC	Menu supérieur	Menu supérieur	Menu supérieur	Menu supérieur	THINC	THINC
GUIDE	Guide	Câble guide	SAT guide	----	----	DVD TV guide	DVD TV guide	----	Guide
PAGE +/-	Page haut/ bas	Câblepage haut/ bas	Guide page haut/bas	Page haut/ bas	----	Guide page haut/bas	Guide page haut/bas	----	----
VOL▲/▼	Volume haut/bas*1	Volume haut/bas*1	Volume haut/bas*1	(TV) Volume haut/bas	(TV) Volume haut/bas	Volume haut/bas*1	Volume haut/bas*1	Volume haut/bas*1	Volume haut/ bas*1
CH▲/▼	Canal haut/bas	Canal haut/bas	Canal haut/bas	----	Canal haut/ bas	DVD Canal haut/bas	DVD Canal haut/bas	Canal haut/bas	Canal haut/bas
EXIT/DVD CLEAR	Quitter	Quitter	Quitter	DVD effacer	DVD effacer	DVD effacer	DVD effacer	----	Quitter
MUTE	Sourdine*1	Sourdine*1	Sourdine*1	(TV) Sourdine*1	(TV) Sourdine*1	Sourdine*1	Sourdine*1	Sourdine*1	Sourdine*1

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE	TV	CABLE/SAT		HD DVD		DVD		VCR/PVR	
	Téléviseur Toshiba	CÂBLE	SAT (satellite)	Lecteur HD DVD	Enregistreur HD DVD	DVD/VCR (Orion)	Lecteur/ Enregistreur DVD	Magnétoscope	PVR
INFO	Guide info	Information	Information	Affichage	Affichage	Affichage	Affichage	----	Information
RECALL	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage	(TV) Affichage
CH RTN/ DVD RTN	Canal précédent	Canal précédent	Canal précédent	DVD retour	DVD retour	DVD retour	DVD retour	----	----
PAUSE/STEP	Pause	Câble pause	SAT pause	Pause/step	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
PLAY	Lecture	Câble lecture	SAT lecture	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture
STOP	Arrêt	Câble arrêt	SAT arrêt	Arrêt	Arrêt	Arrêt	Arrêt	Arrêt	Arrêt
SKIP -	Sauter en recul / day -	----	----	Sauter en recul	Sauter en recul	Sauter en recul	Sauter en recul	----	----
SKIP +	Sauter en avant / day +	----	----	Sauter en avant	Sauter en avant	Sauter en avant	Sauter en avant	----	----
REW	Rembobinage	Câble rembobinage	SAT rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage
FF	Avance rapide	Câble avance rapide	SAT avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide
C.CAPTION/ TV/VCR	Sous-titrage	----	TV/SAT	----	----	TV/VCR	----	TV/VCR	Inverse
REC	Menu d'enregistrement (cliquer 2 fois)	Câble enregistrement	SAT enregistrement	----	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement DVD (cliquer 2 fois)*2	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)
RESUME PLAY	----	----	----	Reprendre la lecture	Reprendre la lecture	----	----	----	----
SLOW/DIR +	Lecture au ralenti	----	----	Lecture au ralenti	Lecture au ralenti	Lecture au ralenti	Lecture au ralenti	Lecture au ralenti	Lecture au ralenti
PIC MODE	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image	(TV) Mode d'image
FREEZE	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe	(TV) Image fixe
PIC SIZE	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image	(TV) Format d'image
DISC/AM/FM	----	----	----	----	----	DVD/VCR	----	----	Reprise

Remarque :

- « --- » = la touche ne transmet pas de signal dans ce mode de télécommande.

*1 Volume passe à TV par défaut. Lorsque le volume est déverrouillé, tous les appareils possèdent leur propre volume si leur ID comporte des données de volume. Voir « Utilisation de la fonction de verrouillage du volume » (page 25).

*2 DVD : REC est uniquement pour enregistreur DVD, aucune fonction pour lecteur DVD.

Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

La télécommande du téléviseur possède un mode TV dédié et quatre modes programmables multi-marques : **CABLE/SAT**, **HD DVD**, **DVD**, et **VCR/PVR**. Les modes par défaut et les modes programmables d'appareils sont énumérés ci-dessous.

Remarque : La télécommande du téléviseur est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba. Pour faire fonctionner un appareil autre qu'un appareil de marque Toshiba ou un appareil Toshiba que la télécommande n'est pas préprogrammée pour faire fonctionner, il vous faut programmer la télécommande. Voir « Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils » (à droite).

MODE SELECT	Contrôle de mode d'appareil par défaut (avant programmation)
TV	TV Toshiba
CABLE/SAT	Récepteur satellite Toshiba
HD DVD	Toshiba lecteur HD DVD
DVD	DVD Orion
VCR/PVR	Magnétoscope Toshiba

MODE SELECT	Contrôle de mode d'appareil après programmation
TV	TV Toshiba
CABLE/SAT	
HD DVD	Appareils vidéo ou audio de marques multiples
DVD	
VCR/PVR	

Remarque : Bien que la télécommande du nouveau téléviseur comporte les codes de nombreux appareils, elle peut ne pas inclure les codes de certaines ou de toutes les fonctions de certains des appareils que vous souhaitez commander. S'il vous est impossible de programmer la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner votre appareil ou certaines des fonctions de cet appareil, utilisez la télécommande ou les commandes de l'appareil.

Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

Configuration du code de l'appareil

- 1 Trouver le code de votre marque d'appareil au tableau des codes de télécommande d'appareil aux pages 26 à 32. Si plus d'un code est indiqué, essayer chacun séparément jusqu'à ce que vous trouvez celui qui fonctionne.
- 2 Appuyer sur la touche appropriée de sélection de mode (**CABLE/SAT**, **HD DVD**, **DVD**, ou **VCR/PVR**), jusqu'à ce que la touche de sélection de mode clignote 3 fois.
- 3 Tout en maintenant enfoncée la touche **RECALL**, appuyer sur les touches du code d'appareil à cinq chiffres de votre appareil.
 - Si un code valide est saisi, la touche de sélection de mode clignote deux fois.
 - Si un code non valide est saisi, la touche de sélection de mode clignote une fois longuement.
- 4 Pointer la télécommande sur l'appareil et appuyer sur **POWER** pour tester le code.
 - Si l'appareil réagit à la télécommande, vous avez saisi le bon code.
 - Si l'appareil ne répond pas à la télécommande, répéter les étapes 3 et 4 en utilisant un autre code.

Remarque : Après avoir programmé la télécommande, s'assurer que toutes les touches nécessaires de la télécommande (en plus de **POWER**) font fonctionner l'appareil. Si certaines touches ne fonctionnent pas, répéter la configuration du code de l'appareil en utilisant un autre code (si d'autres codes sont inscrits pour l'appareil). Si, après avoir essayé tous les codes inscrits, les touches nécessaires ne font pas fonctionner l'appareil, utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.

- 5 Pour commander le téléviseur appuyer sur la touche de sélection de mode « TV ».

Remarque :

- Bien que la télécommande du téléviseur comporte les codes de nombreux appareils, elle peut ne pas inclure les codes de certaines ou de toutes les fonctions de certains des appareils que vous souhaitez commander. S'il vous est impossible de programmer la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner votre appareil ou certaines des fonctions de cet appareil, utiliser la télécommande d'origine (ou les touches de commande de l'appareil).
- Il faut reprogrammer la télécommande chaque fois que les piles sont changées.
- Certains magnétoscopes plus nouveaux répondent à l'un ou l'autre des deux codes. Ces magnétoscopes possèdent un commutateur étiqueté « VCR1/VCR2 ». Si le magnétoscope possède ce type de commutateur et ne répond à aucun des codes de la marque de magnétoscope, régler le commutateur à l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammer la télécommande.

Recherche et échantillonnage du code d'un appareil (8500)

Si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier, vous pouvez, à l'aide de la télécommande, passer en revue les codes disponibles pour le mode de l'appareil et échantillonner les fonctions pour découvrir le code qui fait fonctionner l'appareil cible. Les touches disponibles pour échantillonnage, pourvu qu'elles soient applicables à ce mode, sont **POWER**, 1, **VOL**, **CH** et **PLAY**. Les touches non valides sont ignorées en mode programme.

Pour passer en revue chaque code d'appareil disponible et en échantillonner les fonctions, faites ce qui suit :

- 1** Appuyer sur la touche de sélection de mode appropriée sur la télécommande.
- 2** Tout en tenant enfoncée la touche **RECALL**, appuyer sur 8, 5, 0, 0. La télécommande entre en mode de programmation.
- 3** Pointer la télécommande sur l'appareil cible et appuyer sur **POWER** (ou sur d'autres touches de fonction qui sont disponibles pour échantillonnage).
- 4** Si l'appareil répond à la télécommande :
Appuyer sur **RECALL** pour mémoriser le code de l'appareil. La touche de sélection de mode clignote deux fois et la télécommande quitte le mode de programmation.
Si l'appareil ne répond pas à la télécommande :
Appuyer sur **▲** et puis appuyer sur **POWER**. Répéter cette étape jusqu'à ce que l'appareil réponde à la télécommande et puis appuyer sur **RECALL**.

Remarque : Lorsqu'un cycle de revue se termine, la touche de sélection de mode clignote trois fois. La télécommande commence à passer de nouveau en revue les codes disponibles. Si aucune touche n'est enfoncée en-dedans de 10 secondes pendant la programmation, la télécommande quitte le mode programme et revient au code précédent.

Utilisation de la fonction de verrouillage du volume (8000)

Par défaut (réglage d'usine) les touches de volume de la télécommande (**VOL** et **MUTE**) sont verrouillées au mode « TV » de l'appareil.

La télécommande fait fonctionner le volume du téléviseur, même lorsque « TV » n'est pas le mode d'appareil en cours.

Si vous déverrouillez les touches de volume de la télécommande, chaque mode d'appareil possédera son propre volume (si l'ID de l'appareil possède des données de volume). La télécommande fait fonctionner le volume de l'appareil associé au mode actuel de l'appareil.

Si vous verrouillez les touches de volume de la télécommande à un mode précis d'appareil, la télécommande fait fonctionner le volume de l'appareil associé au mode verrouillé, même lorsque le mode verrouillé n'est pas le mode actuel de l'appareil.

Voir « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils » à la page 24.

Pour verrouiller les touches de volume de la télécommande à un mode précis (CABLE/SAT dans cet exemple) :

- 1** Appuyer sur CABLE/SAT.
- 2** Tout en tenant enfoncée la touche **RECALL**, appuyer sur 8, 0, 0, 0.
- 3** Appuyer sur **VOL**. La touche de sélection du mode CABLE/SAT clignote deux fois (verrouillé).
Les touches de volume de la télécommande font maintenant fonctionner le volume de l'appareil associé au mode CABLE/SAT, même lorsque CABLE/SAT n'est pas le mode actuel de l'appareil.

Pour déverrouiller les touches de volume de la télécommande :

- 1** Tout en tenant enfoncée la touche **RECALL**, appuyer sur 8, 0, 0, 0.
- 2** Appuyer sur **VOL**. La touche de sélection du mode CABLE/SAT clignote quatre fois.
Le mode CABLE/SAT sera déverrouillé.

Réinitialisation de la fonction opérationnelle (8900)

Cette fonctionnalité efface toutes les fonctions programmées de la télécommande qui ne correspondent pas à la « Configuration des codes d'appareil » et réinitialise le verrouillage volume au mode d'appareil « TV ».

Pour réinitialiser la télécommande :

- Tout en tenant enfoncée la touche **RECALL**, appuyer sur 8, 9, 0, 0. La touche de sélection de mode répond par quatre clignotements.

Codes de télécommande d'appareils de marques multiples

Téléviseurs

Marque	Code
Toshiba	01524

Décodeurs câble

Marque	Code
A-Mark	10008, 10144
ABC	10237, 10003, 10008, 10014, 10017
Accuphase	10003, 10014, 10017
Acorn	10237
Action	10237
Active	10237
Americast	10899
Amino	11822
Archer	10237
BCC	10276
Bell & Howell	10014
Bell South	10899
British Telecom	10003
Century	10008
Citation	10017
Clearmaster	10883
ClearMax	10883
Cool Box	10883
Coolmax	10883
Digeo	11187
Digi	10637
Director	10476
Dumont	10637
Emerson	10014
Fosgate	10276
GE	10144
General Instrument	10476, 10810, 10276, 10003, 10012, 10014
Gibraltar	10003
GMI	10883
GoldStar	10144
Hamlin	10009, 10273
Hitachi	10003, 10008, 10009
Insight	10476, 10810
Jebsee	10014
Jerrold	10476, 10810, 10276, 10003, 10012, 10014
Memorex	10000
Mitsubishi	10003
Motorola	11376, 10476, 10810, 10276, 11187, 11254, 10014, 11106
Multitech	10883
Myrio	11822
Nova Vision	10008

Novaplex	10008, 10017
NSC	10012, 10637
Oak	10017
Pace	11877, 10877, 10237, 10008
Panasonic	10000, 10008, 10144, 10107
Panther	10637
Paragon	10000, 10008, 10525
Penney	10000, 10637
Philips	11305, 10317
Pioneer	11877, 10877, 10144, 10533
Prism	10012
Pulsar	10000
Quasar	10000
RadioShack	10883
RCA	11256
Regal	10276, 10279, 10273
Runco	10000
Samsung	10003, 10144
Scientific Atlanta	11877, 10877, 10477, 10237, 10003, 10000, 10008, 10012, 10017
Sony	11006
Sprucer	10144
Starcom	10003, 10014
Stargate	10014
Storm	10637
Supercable	10276
Supermax	10883
Thomson	11256
Tocom	10012
Torx	10003
Toshiba	10000
Tristar	10883
United Cable	10276, 10003, 10014
US Electronics	10276, 10003, 10008, 10017
V2	10883
Videoway	10000
Viewmaster	10883
Vision	10883
Vortex View	10883
Zenith	10000, 10525, 10899, 10017

Récepteurs satellite

Marque	Code
AlphaStar	10772
Bell ExpressVu	10775
Chaparral	10216
Coolsat	11806
Crossdigital	11109
DirecTV	11377, 10392, 10566, 10639, 11639, 11142, 10247, 10749, 11749, 10724, 10819, 11856, 11076, 11108, 10099, 11109, 11414, 11442, 11609, 11392, 11640

Dish Network System	11505, 11005, 10775, 11170, 11775
Dishpro	11505, 11005, 10775, 11775
Echostar	11505, 11005, 10775, 11170, 11775
Expressvu	10775, 11775
Fortec Star	11821
Funai	11377
GE	10392, 10566
General Instrument	10869
GOI	10775, 11775
Hitachi	10749, 10819
Houston	10775
HTS	10775, 11775
Hughes Network Systems	11142, 10749, 11749, 11442
Humax	11790
Innova	10099
Jerrold	10869
JVC	10775, 11170, 11775
LG	11226, 11414
Magnavox	10724, 10722
McIntosh	10869
Memorex	10724
Mitsubishi	10749
Motorola	10869
Netsat	10099
Next Level	10869
Optimus	10724
Panasonic	10247, 10701
Pansat	11807
Paysat	10724
Philips	11142, 10749, 11749, 10775, 10724, 10819, 11076, 10722, 10099, 11442
Pioneer	11142, 11442
Primestar	10869
Proscan	10392, 10566
RadioShack	10566, 10775, 10869
RCA	10392, 10566, 11142, 10775, 10855, 10143, 11392, 11442
Samsung	11377, 11142, 11276, 11108, 11109, 11442, 11609
SKY	10099
Sony	10639, 11639, 11640
Star Choice	10869
Star Trak	10772, 10869
Thomson	10392, 10566
Tivo	11142, 11442
Toshiba	10749, 11749, 10790, 10819, 11285, 11286, 11287, 11289, 11857, 11858
UltimateTV	11392, 11640

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

Ultrasat	11806
Uniden	10724, 10722
Voom	10869
Zenith	11856

DVD

Marque	Code
3D LAB	20503, 20539
Accurian	21072, 21416
Advent	21016
Afreey	20698
Aiwa	20641
Akai	20695, 20705, 20770, 20899, 21089
Alba	20672, 20717
Alco	20790
Allegro	20869
Apex Digital	20533, 20672, 20717, 20755, 20794, 20796, 20797, 20830, 21004, 21020, 21056, 21061, 21100
Arrgo	21023
Aspire Digital	21168, 21407
Audiovox	20717, 20790, 21041, 21071, 21072, 21121, 21122
Axion	21071, 21072
Blaupunkt	20717
Blue Parade	20571
Blue Sky	20695
Bose	21895
Brandt	20651
Broksonic	20695, 20868
California Audio Labs	20490
Celestial	21020
Centrex	20672, 21004
Cinea	20831
CineVision	20876, 20833, 20869
Citizen	21003, 21277
Clairtone	20571
Coby	20778, 21086, 21107, 21177
Craig	20831
Creative	20503, 20539
Curtis Mathes	21087
CyberHome	20816, 20874, 21023, 21024, 21117, 21129, 21502
Cytron	20705
Daewoo	20784, 20705, 20770, 20833, 20869, 21169, 21172, 21234, 21242
Dansai	20770
Decca	20770
Denon	20490, 20634
Denver	20778
Desay	21407

Digitrex	20672
Disney	20675, 21270
DiViDo	20705
Dual	20675, 21068
Durabrand	21127
DVD2000	20521
Electrohome	21003
Emerson	20591, 20675, 20821, 21268
Enterprise	20591
Entivo	20503, 20539
Enzer	20770
ESA	20821, 21268
Firstline	20651
Fisher	20670
Funai	20675, 21268, 21334
Gateway	21073, 21158
GE	20522, 20815, 20717
Go Video	20573, 20744, 20717, 20715, 20741, 20783, 20833, 20869, 21044, 21075, 21099, 21158, 21304, 21730
Go Vision	21071, 21072
GoldStar	20741, 20801, 20869
Goodmans	20790
Gradiente	20490, 20651
Greenhill	20717
Grundig	20539, 20705
Harman/Kardon	20582, 20702
Hitachi	20573, 20664, 21247
Hiteker	20672
Humax	21588
iLo	21348
Initial	20717
Insignia	21268
Integra	20571, 20627
IRT	20783
JBL	20702
Jensen	21016
JMB	20695
JVC	20558, 20623, 20867, 21164
Kawasaki	20790
Kenwood	20490, 20534
KLH	20717, 20790, 21020, 21149
Kloss	20533
Koss	20651, 21061
Lasonic	20627, 20798
Lecson	21533
Lenoxx	21127
LG	20591, 20741, 20801, 20869
LiteOn	21058, 21158, 21416, 21440
Loewe	20511, 20741
Logix	20783
Magnasonic	20651, 20675

Magnavox	20503, 20539, 20646, 20675, 20821, 21268
Marantz	20503, 20539, 20675
McIntosh	21533
Medion	20651
Memorex	20695, 20831, 21270
Microsoft	20522, 21708
Minato	20752
Mintek	20839, 20717
Mitsubishi	21521, 20521
NAD	20591, 20741
Naiko	20770
NEC	20785, 20869
Nesa	20717
NexxTech	21402
Norcent	21003, 21107, 21265
Onkyo	20503, 20627, 20792, 21769
Optimus	20571
Orion	21854
Oritron	20651
Palsonic	20672
Panasonic	20503, 20490, 20571, 20703, 21362, 21462, 21490, 21762
Philips	20503, 20539, 20646, 20675, 20854, 21260, 21267, 21354
PianoDisc	21024
Pioneer	20525, 20571, 20631
Polaroid	21020, 21061, 21086
PolkAudio	20539
Portland	20770
Presidian	20675, 21072
Prima	21016
Proceed	20672
Proscan	20522
ProVision	20778
Qwestar	20651
Radionette	20741
RadioShack	20571
RCA	20522, 20571, 20717, 20790, 20822, 21022, 21132, 21769
Realistic	20571
Reoc	20752
Rio	20869
Rotel	20623
Rowa	21004
Saba	20651
Sampo	20698, 20752
Samsung	20490, 20573, 20744, 20820, 20899, 21044, 21075
Sansui	20695
Sanyo	20670, 20675, 20695, 20873, 21334

Schneider	20783
Schwaiger	20752
Sensory Science	21158
Sharp	20630, 20675, 20752, 21256
Sharper Image	21117
Sherwood	20770, 21043
Shinsonic	20533, 20839
Slim Art	20784
Sonic Blue	20573, 20715, 20783, 20869, 21099
Sony	20533, 21533, 20864, 21033, 21070, 21431
Sova	21122
Superscan	20821
SVA	20717
Sylvania	20675, 20821, 21268
Symphonic	20675, 20821, 21268, 21334
Tatung	20770
Teac	20571, 20717, 20790
Technics	20490, 20703
Technika	20770
Tevion	20651
Theta Digital	20571
Thomson	20522, 20511
Tivo	21503, 21588
Toshiba	20503, 20573, 20539, 20695, 21045, 21154, 21503, 21515, 21588, 21769, 21854
Unimax	20770
Universum	20591
Urban Concepts	20503, 20539
US Logic	20839
V	21064, 21226
Venturer	20790
Visio	21064, 21226
Vizio	21064, 21226
Xbox	20522, 21708
Yamaha	20490, 20539, 20545
Zenith	20503, 20591, 20741, 20869
Zeus	20784
Zoece	21265

HD DVD

Marque	Code
LG	60741
Onkyo	61769
RCA	61769
Toshiba	61510, 61515, 61769

DVD-R

Marque	Code
Accurian	21416
Apex Digital	21056
Aspire Digital	21168
Coby	21086
CyberHome	21129, 21502

Funai	20675, 21334
Gateway	21073, 21158
Go Video	20741, 21158, 21304, 21730
iLo	21348
JVC	21164
LG	20741
LiteOn	21158, 21416, 21440
Magnavox	20646, 20675
Panasonic	20490
Philips	20646
Pioneer	20631
Polaroid	21086
RCA	20522
Samsung	20490
Sensory Science	21158
Sharp	20675
Sony	21033, 21070, 21431
Sylvania	20675
Toshiba	21510
Zenith	20741

Combiné DVD/Magnétoscope

Marque	Code
Allegro	20869
Apex Digital	21061
Broksonic	20695
CineVision	20833, 20869
Daewoo	20833, 20869
Emerson	20675
Funai	20675
Go Video	20744, 20715, 20741, 20833, 20869, 21044, 21075
GoldStar	20741
Hitachi	20664
JVC	20867, 21164
LG	20741
Magnavox	20675
Memorex	20695
Panasonic	21762
Philips	20675, 21267
Polaroid	21061
Presidian	20675
RCA	20522, 20822
Samsung	20820, 21044, 21075
Sansui	20695
Sanyo	20670, 20873
Sharp	20630
Sony	20864, 21033, 21070, 21431
Sylvania	20675
Symphonic	20675
Toshiba	20503, 21854
Zenith	20741, 20869
Emerson	31593
Funai	31593
Hitachi	30000
Magnavox	31593
Presidian	31593
RCA	30060
Sanyo	30104
Sharp	30848

Sylvania	30000, 30593, 31593
Symphonic	30000, 31593
Toshiba	41788

Magnétoscopes

Marque	Code
A-Mark	30037, 30240, 30000, 30278, 30046
ABS	31972
Admiral	30060, 30048, 30039, 30047, 30104, 30209, 30020, 30062, 30479
Adventura	30037, 30240, 30000
Adyson	30072
Aiko	30278
Aiwa	30037, 30000, 30124, 30307
Akai	30041, 30061, 30106, 30175
Alba	30209, 30072, 30278
Alienware	31972
Allegro	30039
America Action	30278
American High	30035, 30081
Amstrad	30000
Asha	30240
Astra	30035, 30240
Audiovox	30037, 30278, 30038
Avis	30000, 30072
Beaumarck	30240
Bell & Howell	30035, 30048, 30039, 30000, 30104, 30046, 30479
Broksonic	30184, 30121, 30209, 30002, 30208, 30479, 31479
Calix	30037
Candle	30037, 30038
Canon	30035
Capehart	30002, 30020, 30062
Carrera	30240
Carver	30035, 30081
CCE	30072, 30278
Cineral	30278
Citizen	30035, 30037, 30240, 30000, 30209, 30278, 30479, 31278
Classic	30037
Colortyme	30060, 30035, 30045, 30278
Colt	30000, 30072
Craig	30037, 30047, 30240, 30072, 30271
Criterion	30000, 30072
Crosley	30035, 30081, 30000, 30149
Crown	30072, 30278

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

Curtis Mathes	30060, 30035, 30162, 30240, 30000, 30041, 30278, 30432, 30760, 31035	Harman/Kardon	30081, 30038	Memorex	30035, 30162, 30037, 30048, 30039, 30047, 30240, 30000, 30104, 30209, 30072, 30278, 30062, 30046, 30307, 30479, 31037, 31162, 31237, 31262
Cybernex	30240	Harvard	30072	Metz	30037
CyberPower	31972	Harwood	30072	MGA	30060, 30240, 30043, 30061
Daewoo	30037, 30045, 30278, 30020, 30046, 30561, 31278	Headquarter	30046	MGN Technology	30240
Daytron	30037, 30278, 30020	Hewlett Packard	31972	Microsoft	31972
Dell	31972	HI-Q	30035, 30047, 30000	Midland	30240
Denon	30081, 30042	Hitachi	30035, 30037, 30045, 30000, 30042, 30041, 30089, 30105	Mind	31972
Derwent	30041	Howard Computers	31972	Minolta	30042, 30105
DirecTV	30739	HP	31972	Mitsubishi	30060, 30048, 30047, 30000, 30042, 30067, 30043, 30041, 30061, 30807
Dual	30000	Hughes Network Systems	30042, 30739	Motorola	30035, 30048
Durabrand	30039, 30038	Humax	30739	Movie Walker	30072
Dynatech	30240, 30000	Hush	31972	MTC	30240, 30000, 30072
Electrohome	30060, 30037, 30240, 30000, 30043, 30209, 30061	Hytec	30047, 30000, 30072	MTX	30000
Electroponic	30037	iBUYPOWER	31972	Multitech	30039, 30000, 30072
Emerald	30184, 30121	ITT Nokia	30240, 30041	NAD	30240, 30104
Emerex	30032	Janeil	30240	NEC	30104, 30067, 30041, 30038
Emerson	30037, 30184, 30240, 30000, 30121, 30043, 30209, 30002, 30278, 30202, 30208, 30061, 30479, 30561, 30593, 31278, 31479, 31593	Jensen	30067, 30041	New Tech	30072
Fisher	30039, 30047, 30000, 30104, 30046	JVC	30067, 30041, 30008, 30061, 31162	Nikko	30037, 30278
Fuji	30035, 30033	KEC	30037, 30278	Nikkodo	30037, 30278
Fujitsu	30000	Kenwood	30067, 30041, 30038, 30046	Nishi	30240
Funai	30037, 30000, 30072, 30278, 30593, 31593	KLH	30072	Niveus Media	31972
Garrard	30000	Kodak	30035, 30037	Noblex	30240
Gateway	31972	KTV	30000	Northgate	31972
GE	30060, 30035, 30048, 30240, 30000, 30149, 30202, 30760, 30807, 31035, 31060	LG	30037, 30240, 30038, 31037	Olympus	30035, 30162, 30104
Gemini	30060	Linksys	31972	Onkyo	30222
Genexxa	30037, 30000, 30278	Lloyd's	30240, 30000, 30072, 30038, 30208	Optimus	31062, 30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30062, 30432, 30593, 31048, 31162, 31262
Go Video	30240, 30432, 30526, 30614	Loewe	30081	Optonica	30062
GoldStar	30035, 30037, 30039, 30000, 30278, 30038, 31237	Logik	30240, 30000, 30072	Orion	30184, 30240, 30000, 30104, 30121, 30209, 30002, 30278, 30208, 30479, 31479
Goodmans	30037, 30081, 30000, 30072, 30278, 30020, 30062	Lumatron	30278	Panama	30035
Gradiente	30000, 30008	Luxor	30046, 30106	Panasonic	31062, 30035, 30162, 30000, 30020, 30225, 30614, 30616, 31035, 31162, 31262
Granada	30081, 30042	LXI	30037, 30000, 30042, 30067		
Grundig	30081	M Electronic	30240		
Harley Davidson	30000	Magnasonic	30037, 30240, 30000, 30072, 30278, 30020, 30593, 31278		
		Magnavox	30035, 30037, 30048, 30039, 30081, 30240, 30000, 30149, 30563, 30593, 30618, 31593, 31781		
		Magnin	30240		
		Marantz	30035, 30081, 30038, 30062		
		Marta	30037		
		Matsui	30037, 30209		
		Matsushita	30035, 30162, 30081, 31162		
		Media Center PC	31972		
		MEI	30035		

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

Penney	30035, 30162, 30037, 30047, 30081, 30240, 30000, 30042, 30067, 30038, 31035, 31237	Sansui	30240, 30000, 30067, 30209, 30041, 30072, 30002, 30271, 30479, 31479	Telecorder	30240
Pentax	30042, 30105	Sanyo	30047, 30240, 30000, 30104, 30046, 30159, 30479	Telefunken	30041, 30208
Philco	30035, 30081, 30000, 30209, 30479	Scientific Atlanta	30008	Tevion	30479
Philips	30035, 30162, 30048, 30081, 30045, 30000, 30209, 30062, 30616, 30618, 30739, 31081, 31181	Scott	30184, 30045, 30121, 30043, 30208, 30210	Thomas	30000, 30002
Pilot	30037	Sears	30060, 30035, 30162, 30037, 30048, 30039, 30047, 30033, 30045, 30000, 30042, 30104, 30067, 30043, 30209, 30041, 30072, 30046, 30105, 31237	Thomson	30060, 30041, 30202
Pioneer	30162, 30081, 30042, 30067	Sharp	30048, 30047, 30032, 30000, 30062, 30807, 30848	Tisonic	30278
Polk Audio	30081	Shintom	30039, 30240, 30000, 30072, 30208	Tivo	30618, 30636, 30739, 31996
Portland	30278, 30020	Shogun	30240	TMK	30240, 30000, 30208
Presidian	31593	Siemens	30037, 30104	TNIX	30037
Profitronic	30240	Signature	30060, 30035, 30037, 30048, 30000, 30149, 30046, 30479	Tocom	30240
Proscan	30060, 30202, 30760, 31060	Singer	30037, 30240, 30072	Toshiba	30240, 30045, 30000, 30043, 30209, 30041, 30062, 30210, 30845, 31008, 31145, 31972, 31996
Protec	30000, 30072	Sonic Blue	30614, 30616	Tosonic	30278
Protech	30072	Sonographe	30046	Totevision	30037, 30240
Pulsar	30039, 30240, 30278	Sony	30035, 30047, 30032, 30033, 30000, 30067, 30046, 30636, 31032, 31232, 31972	Touch	31972
Pulser	30240	Soundmaster	30000	Trix	30037
Quarter	30046	Stack 9	31972	Ultra	30045, 30278, 30020
Quartz	30035, 30047, 30046	STS	30042, 30105	Unitech	30240
Quasar	30035, 30162, 30002, 31035, 31162	SV2000	30000, 30072	Vector	30045
RadioShack	30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30046, 30062, 31037, 31162	SVA	30000	Vector Research	30184, 30038
Radix	30037	Sylvania	30035, 30081, 30000, 30043, 30593, 31593, 31781	Vextra	30072
Randex	30037	Symphonic	30240, 30000, 30002, 30593, 31593	Victor	30067, 30041, 30008
RCA	30060, 30035, 30048, 30240, 30045, 30000, 30042, 30149, 30105, 30106, 30202, 30760, 30807, 30880, 31035, 31060	Systemax	31972	Video Concepts	30045, 30061, 30210
Realistic	30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30121, 30278, 30046, 30062, 31162	Tagar Systems	31972	Videomagic	30037
ReplayTV	30614, 30616	Tandy	30000, 30104	Videosonic	30240, 30000, 30072
Ricavision	31972	Tatung	30048, 30081, 30000, 30067, 30041, 30008	Viewsonic	31972
Runco	30039	Teac	30000, 30067, 30041	Villain	30000
Samsung	30060, 30240, 30045, 30000, 30038, 30432, 30739, 31014	Technics	30035, 30162, 30037, 30000	Voodoo	31972
Samtron	30240	Teknika	30035, 30037, 30000	Wards	30060, 30035, 30037, 30048, 30047, 30081, 30033, 30240, 30045, 30000, 30042, 30043, 30041, 30072, 30038, 30149, 30046, 30062, 30479, 30760
Sanky	30048, 30039			Wharfedale	30593
				White Westinghouse	30000, 30209, 30072, 30278, 30479
				World	30209, 30002, 30479
				XR-1000	30035, 30240, 30000, 30072, 30208
				Yamaha	30041, 30038
				Zenith	30037, 30039, 30033, 30000, 30209, 30041, 30278, 30479, 31139, 31479
				ZT Group	31972

Magnétoscopes personnels

Marque	Code
ABS	31972
Alienware	31972
CyberPower	31972
Dell	31972
DirecTV	30739
Gateway	31972
Hewlett Packard	31972
Howard Computers	31972
HP	31972
Hughes Network Systems	30739
Humax	30739
Hush	31972
iBUYPOWER	31972
Linksys	31972
Media Center PC	31972
Microsoft	31972
Mind	31972
Niveus Media	31972
Northgate	31972
Panasonic	30616
Philips	30618, 30739
RCA	30880
ReplayTV	30614, 30616
Samsung	30739
Sonic Blue	30614, 30616
Sony	30636, 31972
Stack 9	31972
Systemax	31972
Tagar Systems	31972
Tivo	30618, 30636, 30739
Toshiba	31008, 31972, 31996
Touch	31972
Viewsonic	31972
Voodoo	31972
ZT Group	31972

Combiné câble/magnétoscope personnel

Marque	Code
Americast	10899
Amino	11822
Digeo	11187
General Instrument	10810
Jerrold	10810
Motorola	11376, 10810, 11187, 11106
Myrio	11822
Pace	11877, 10237
Pioneer	11877, 10877
RCA	11256
Scientific Atlanta	11877, 10877
Sony	11006
Supercable	10276
Thomson	11256
Zenith	10899

Combiné DBS/magnétoscope personnel

Marque	Code
DirecTV	11377, 10392, 10639, 11142, 11076, 10099, 11392, 11442, 11640
Dish Network System	11505, 10775
Dishpro	11505, 10775
Echostar	11505, 10775, 11170
Expressvu	10775
Hughes Network Systems	11142, 11442
JVC	11170
Motorola	10869
Philips	11142, 11442
Proscan	10392
RCA	11392
Samsung	11442
Sony	10639, 11640
Star Choice	10869
Hughes Network Systems	30739
Philips	30739
Samsung	30739

Amplificateur audio

Marque	Code
Adcom	40577
Bose	40674
Carver	40892
Curtis Mathes	40300
GE	40078
Harman/Kardon	40892
JVC	40331
Left Coast	40892
Marantz	40892
NEC	40264
Optimus	40013, 40300, 40823
Philips	40892
Pioneer	40013, 40300, 40823
Polk Audio	40892
RCA	40013, 40300, 40823
Realistic	40013
Shure	40264
Sony	40689, 40815
Soundesign	40078
Victor	40331
Wards	40078, 40013
Yamaha	40354, 40133

Lecteurs CD

Marque	Code
Acoustic Research	50420
Aiwa	50157
Arcam	50157
Audio Research	50157
Burmester	50420
Cairn	50157
California Audio Labs	50029, 50303

Cambridge Soundworks	50157
Carver	50157, 50179
Curtis Mathes	50032
Denon	50003, 50034
DKK	50000
DMX Electronics	50157
Fisher	50000, 50179
Garrard	50420
Genexxa	50032
Grundig	50157
Hafler	50173
Harman/Kardon	50100, 50157, 50173
Hitachi	50032
Inkel	50157, 50180
Integra	50101
Jerrold	50003
JVC	50032, 50072
Kenwood	50626, 50000, 50029, 50028, 50037, 50190
KLH	51711
Krell	50157
Linn	50157
LXI	50179
Magnavox	50157, 50274
Marantz	50626, 50029, 50157, 50180
Matsui	50157
McIntosh	50256
MCS	50029
Memorex	50000, 50032, 50179, 50420, 50468
Micromega	50157
Miro	50000
Mission	50157
Modulaire	50000, 50032, 50087, 50179, 50180, 50420, 50468
MTC	50420
NSM	50157
Onkyo	51327, 50101
Optimus	50000, 50032, 50037, 50087, 50179, 50420, 50468
Panasonic	50029, 50303, 50388, 50752
Parasound	50420
Penney	50029
Philips	50626, 50157, 50274
Pioneer	51062, 50032, 51087, 50468
PolkAudio	50157
Proceed	50420
Proton	50157
QED	50157
Quad	50157
Quasar	50029
RadioShack	50000, 50032, 50179, 50180, 50420, 50468

RCA	51062, 50032, 50053, 50179, 50420, 50468
Realistic	50000, 50032, 50087, 50179, 50180, 50420, 50468
Revox	50157
Rotel	50157, 50420
SAE	50157
Sansui	50000, 50157
Sanyo	50000, 50087, 50179
Sears	50179
Sharp	50037, 50180
Sherwood	50180
Sonic Frontiers	50157
Sony	50490, 50000, 50100, 51364, 50185
Sugden	50157
Sylvania	50157
Symphonic	50180
TAG McLaren	50157
Tandy	50032
Tascam	50420
Teac	50490, 50180, 50420
Technics	50029, 50303
Techwood	50303
Thule Audio	50157
Victor	50072
Wards	50032, 50157, 50053, 50087, 50179
Yamaha	50490, 50036, 51292
Yorx	50000

Fisher	41801
Grundig	40189
Harman/Kardon	40110, 40189, 40891, 41289, 41304, 41306
Hitachi	41273, 41801
Integra	40135, 40842, 41298, 41320
JBL	40110, 41306
JVC	41058, 40074, 41374, 41495, 41811
Kawasaki	41390
Kenwood	41313, 41570, 41569, 40186
KLH	41390, 41428
Koss	41366, 41497
LG	41293
Linn	40189
Liquid Video	41497
Magnavox	41189, 41269, 40189, 40531, 41266, 41514
Marantz	41189, 41269, 40189, 40891, 41289
McIntosh	41289
Micromega	41189, 40189
Mitsubishi	41393
Myryad	41189
Nakamichi	41313
Onkyo	40135, 40842, 41298, 41320, 41531
Optimus	41023, 40074, 40014, 40121, 40186, 40531, 41074
Oritron	41366, 41497
Panasonic	41308, 41518, 40309, 41288, 41316, 41548, 41633, 41763, 41764
Philips	41189, 41269, 40189, 40891, 41266
Pioneer	41023, 40014, 40150, 40531, 40630, 41384
Polaroid	41508
Polk Audio	40189, 41289
Proscan	41254
RadioShack	41609
RCA	41023, 41609, 41254, 40531, 41074, 41390, 41511
Realistic	41609, 40121, 40186
Revox	40189
Samsung	41295, 41304, 41500
Sansui	41189, 40189
Sanyo	41251, 41469, 41801
Sharp	40186
Sherwood	41077
Sirius	41811

Sony	41058, 41441, 41258, 41622, 41658, 41758, 41858
Stereophonics	41023
Sunfire	41313
Teac	41074, 41390
Technics	41308, 41518, 40309, 41633
Thorens	41189
Toshiba	40135, 40842, 41788
Venturer	41390
Victor	40074
Wards	40189, 40014
Yamaha	41023, 40176, 40186, 41176, 41276, 41331, 41375
Zenith	41293

Amplificateurs audio/ Syntoniseurs

Marque	Code
ADC	40531
Aiwa	41405, 40189, 40121, 41388, 41641
Alco	41390
AMC	41077
Anam	41609, 41074
Apex Digital	41774
Arcam	41189
Audiotronic	41189
Audiovox	41390
B&K	40701, 40820
Bose	41229, 40639, 41253, 41933
Cairn	40189
Capetronic	40531
Carver	41189, 40189, 40121, 41289
Curtis Mathes	40014
Denon	41360, 40121, 40771, 41142, 41306
Emerson	40531

Chapitre 4 : Plan de menu et navigation

Plan de menu principal

Pour afficher les menus principaux (illustrés au-dessous), appuyer sur **MENU** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

Icône	Élément	Page
	Channel Browser	42
	Navigateur des canaux préférés	42
	Contrôle de lecture REGZA-LINK	57
	Démarrer Démo	35
	Mode	48
	Réglages d'image	48
	Réduction de bruit	62
	ColorMaster	63
	Sélection x.v.Color	63
	Mode jeu	64
	Réglages cinéma	45
	TheaterLock	49
	Sélecteur audio numérique	51
	Réglages audio	51
	Réglages audio avancés	64
	Configuration audio	51
	Sélecteur ss-titr. codé	50
	Mode sous-titrage de base	49
	Param. ss-titr. codé numérique	50
	Entrée auto	37
	Identification entrée	41
	Étiquetage canaux	38
	Langue menu	35
	Réglage Channel Browser	43
	Activer verrouillage classification	53
	Modifier restrictions classification	54
	Verrouillage canaux	55
	Verrouillage entrée	55
	Verrouillage de panneau commande	56
	GameTimer	55
	Nouveau NIP	53
	Installation	36
	Réglage REGZA-LINK	58
	Arrêt différé	57
	Réglages HDMI	59
	Paramètres PC	56
	Illumination DÉL bleue	40
	Mode sous tension	40
Mode démo	40	

Réglage/Installation du plan des menus

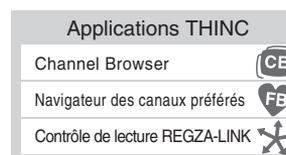
Pour ouvrir le menu **Installation** (illustré ci-dessous), appuyer sur **MENU** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur, ouvrir le menu **Réglages**, sélectionner **Installation** et appuyer sur **ENTER**.

Icône	Élément	Page
	Configuration des entrées	36
	Programmer canaux	36
	Ajouter/supprimer canal	37
	Mode de syntonisation des canaux	44
	Mesure signal	39
	Réglage du fuseau horaire	39
	Informations système	40

Menu THINC^{MC}

Le menu THINC* offre un accès aux fonctions **Channel Browser**, **Navigateur des canaux préférés** et **Contrôle de lecture REGZA-LINK**.

Le menu THINC ne fait pas partie du système de menu principal. On ne peut afficher le menu THINC qu'en appuyant sur **THINC** sur la télécommande.

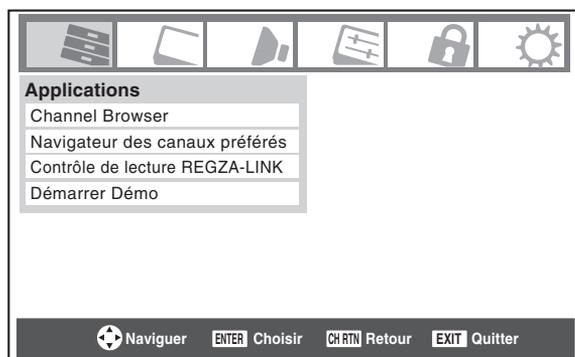


* Toshiba Home Interactive Network Connection (Connexion de réseau domestique interactif Toshiba).

Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran du téléviseur.

- Appuyer sur **MENU** pour ouvrir le système de menus.



- Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite (▲▼◀▶) sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.
- Appuyer sur **ENTER** pour sauvegarder les réglages de menu ou sélectionner un élément en surbrillance. (Un article de menu illuminé apparaît dans une couleur différente dans le menu.)
- Tous les menus se ferment automatiquement si on n'effectue pas une sélection en-deçà de 60 secondes, sauf dans le menu de détection de signal qui se ferme automatiquement après environ 5 minutes.
- Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur **EXIT**.

Remarque :

- L'arrière-plan du menu peut parfois sembler noir, ce qui dépend des signaux reçus par le téléviseur. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.
- Le sous-menu Vidéo s'affiche avec un arrière-plan noir qui semble différent des autres menus.

Réglage du Mode Démo

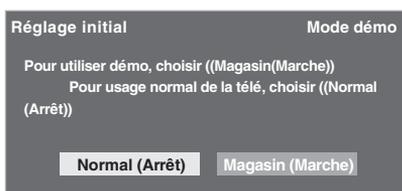
Après avoir allumé le téléviseur la première fois, les fenêtres de sélection de la langue de menu et de sélection de Mode Démo s'affichent par défaut.

Sélection des réglages :

- 1 Dans la fenêtre de sélection de la langue de menu, sélectionner la langue de préférence.



- 2 Appuyer sur **ENTER**. La fenêtre de réglage du Mode Démo s'affiche ensuite.



Pour une utilisation normale du téléviseur, sélectionner **Normal (Arrêt)**.

Si une sélection n'est pas effectuée en-deçà de 120 secondes, la fenêtre de réglage du Mode Démo s'efface automatiquement. Le téléviseur passe au mode Normal.

Pour activer la démonstration à l'écran, sélectionner **Magasin (Marche)**. La fenêtre de démonstration ClearFrame^{MC} s'affiche pendant 60 secondes. Pour redémarrer la démonstration à l'écran, appuyer sur **MENU** pendant 2 secondes sur la télécommande ou sur le téléviseur.

Remarque : La démonstration à l'écran redémarre automatiquement si on n'effectue pas de sélection en-deçà de 120 secondes.

Pour modifier le mode Démo :

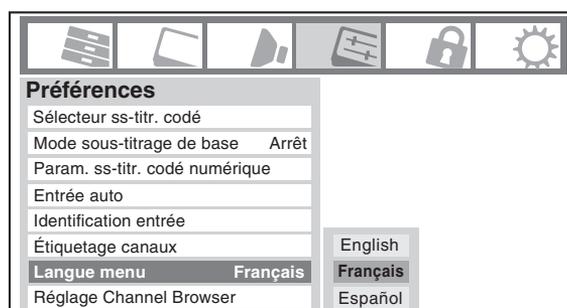
Appuyer simultanément sur les touches **MENU** et **VOLUME** sur le panneau de commande du téléviseur et les maintenir enfoncées pendant environ 2 secondes ou utiliser l'élément **Mode démo** dans le menu **Réglages** (page 40).

Sélectionner la langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (anglais, français et espagnol) pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2 Mettre en surbrillance **Langue menu** et appuyer sur **▶**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner la langue préférée et appuyer sur **ENTER**.

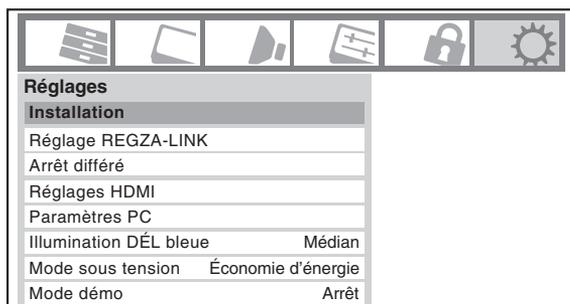


- 4 Appuyer sur **EXIT** et fermer le menu **Préférences**.

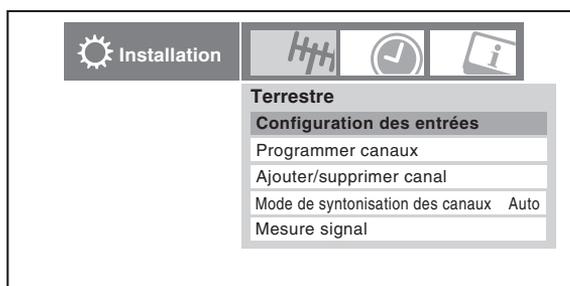
Configuration de la source d'entrée pour la borne ANT/CABLE

Pour configurer la source d'entrée ANT/CABLE :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 (Une nouvelle série d'icônes de menu d'**Installation** s'affiche, comme cela est indiqué ci-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Configuration des entrées** et appuyer sur **ENTER**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner la source d'entrée (**Câble** ou **Antenne**) pour l'entrée **ANT/CABLE** du téléviseur.



- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour retourner aux réglages originaux, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur **ENTER**.

Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur

En appuyant sur **CH** ou sur **CH** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur, ce dernier ne s'arrête que sur les canaux programmés en mémoire du téléviseur.

Suivre les étapes ci-dessous pour programmer les canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

Le téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs dans la région et les enregistrer dans sa mémoire. Une fois les canaux programmés automatiquement, il est possible d'ajouter ou d'effacer manuellement des canaux individuels dans la mémoire.

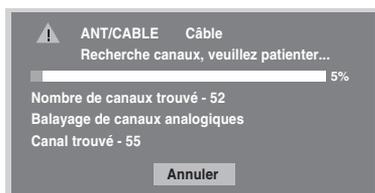
Remarque :

- Il faut configurer la source d'entrée d'ANT/CABLE avant de programmer les canaux (☞ page 36).
- Si le type de signal d'entrée d'ANT/CABLE est réglé au **Câble**, le procédé automatique de programmation de canaux efface les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur.
- Si le type de signal d'entrée d'ANT/CABLE est réglé à **Antenne**, le procédé automatique de programmation de canaux ajoute les canaux qui ont récemment été trouvés à la série existante de canaux enregistrés (et n'efface PAS les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur). Pour effacer un canal d'une source d'antenne de la mémoire, il faut le supprimer manuellement.
- Pour régler le téléviseur à un canal qui n'est pas enregistré dans la mémoire de canaux, il est possible d'utiliser les touches numériques de canaux sur la télécommande.
- La programmation de canaux lorsque l'entrée d'ANT/CABLE est configurée pour le **Câble** prend substantiellement plus de temps lorsque l'entrée d'antenne est configurée pour recevoir le signal **Antenne**. Ceci est normal ; cependant, une fois la programmation de canaux terminée, on ne doit pas répéter le procédé de programmation une nouvelle fois à moins que les services de câblodistribution subissent un changement important.

Pour programmer les canaux automatiquement :

- 1 Configurer la source d'entrée d'antenne, si cela n'est pas déjà fait (☞ page 36).
- 2 Dans le menu **Réglages**, sélectionnez **Installation** puis appuyez sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'**Installation** s'affiche.

- 3** Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Programmer canaux** pour afficher **Commencez** et appuyer de nouveau sur **ENTER** pour débiter la programmation des canaux.



Le téléviseur passe automatiquement en revue tous les canaux d'antenne et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux. Au moment où le téléviseur défiler les canaux, le message « Recherche canaux, veuillez patienter » s'affiche (comme cela est indiqué ci-dessus).

- 4** Pour annuler la programmation de canaux, appuyer sur **EXIT** sur la télécommande (ou mettre en surbrillance **Annuler** sur l'affichage et appuyer sur **ENTER**).
Lorsque la programmation des canaux est terminée, appuyer sur **CH** ou sur **CH** pour afficher les canaux programmés.

Ajouter ou supprimer manuellement des canaux dans la mémoire de canaux

Après avoir programmé automatiquement les canaux dans la mémoire de canaux, il est possible d'ajouter ou de supprimer manuellement des canaux individuels.

Pour ajouter ou supprimer des canaux dans la mémoire de canaux :

- 1** Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'**Installation** s'affiche.
- 2** Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Ajouter/supprimer canal** et appuyer sur **ENTER**.

Pour ajouter un canal à la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance la boîte non cochée à côté du numéro du canal à ajouter, et appuyer sur **ENTER** pour cocher la boîte.

Pour ajouter manuellement des sous canaux numériques sur un canal physique :

Utiliser les numéros de canaux et le trait **(100)** sur la télécommande pour saisir le numéro de canal (par exemple, 56-1).

Si le canal est trouvé, le numéro est ajouté à la liste et la boîte est cochée.

Si le canal n'est pas trouvé, un message s'affiche.

Pour supprimer un canal de la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance la boîte cochée à côté du numéro du canal à supprimer, et appuyer sur **ENTER** pour décocher la boîte.

Pour sauvegarder les nouveaux réglages :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Un aperçu vidéo du canal sélectionné est affiché pour faciliter l'ajout ou la suppression de canaux.

Pour retourner aux réglages d'origine :

Mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur **ENTER** avant la sauvegarde.

Pour supprimer tous les canaux de la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER** et mettre ensuite en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour supprimer tous les canaux cryptés de la mémoire de canaux :

Si un canal crypté est ajouté accidentellement à la liste des canaux lors de la programmation des canaux, il est possible de supprimer le canal crypté non voulu (ne pouvant être affiché) pendant que vous surfez les canaux. Lorsque vous sintonisez un canal crypté, le message suivant apparaît.

Canal numérique crypté - Appuyer sur 1 sur la télécommande pour enlever le canal

Appuyer sur **1** pendant que le message est affiché à l'écran pour supprimer le canal inutile de la liste des canaux.

Réglage de la fonction Entrée auto

Cette fonction permet de changer les entrées du téléviseur en utilisant les touches de **MODE SELECT—TV, CABLE/SAT, HD DVD, DVD, VCR/PVR**—qui se trouvent sur la télécommande. Une fois que vous avez défini une entrée pour une touche **MODE SELECT** en particulier, le téléviseur active automatiquement cette entrée lorsque vous maintenez la touche **MODE SELECT** enfoncée pendant 2 secondes.

Les options des réglages d'Entrée auto pour chaque touche de **MODE SELECT** sont indiqués ci-dessous.

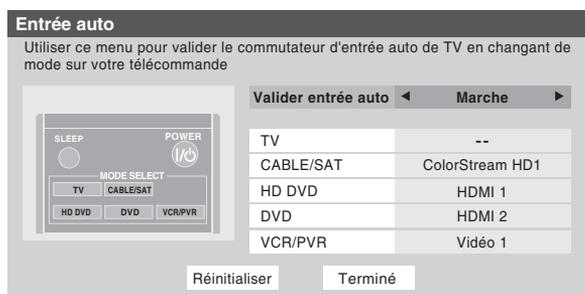
- **TV** : ANT/CABLE
- **CABLE/SAT** : ANT/CABLE, Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **HD DVD** : Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **DVD** : Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **VCR/PVR** : ANT/CABLE, Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC

Remarque : La touche de sélection du mode téléviseur est restreinte à l'entrée ANT/CABLE.

Pour configurer Entrée auto :

- 1** Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Entrée auto** et appuyer sur **ENTER**.

- Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Valider entrée auto** et puis appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche**.



- Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le champ du mode qu'on souhaite configurer.
- Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la source d'entrée voulue pour ce mode.
- Répéter les étapes 3 et 4 pour un autre mode.
- Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour désactiver Entrée auto :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2.

Remarque : Le réglage de la fonction à **Arrêt** n'annule aucun des réglages ; cependant, tous les éléments deviennent ombrés.

Pour réinitialiser Entrée auto :

Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Identification des canaux

Une liste des étiquettes communes de canaux (logos) pour divers canaux (ABC, CBS, etc.) est programmée dans le téléviseur. Il est possible d'afficher et d'attribuer ces logos à partir de la fenêtre **Étiquetage canaux**. Si l'étiquette du canal voulu n'est pas fournie dans la liste, il est possible de saisir ou de modifier des étiquettes à l'aide du clavier logiciel.

Attribution d'étiquettes aux canaux :

- Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Étiquetage canaux** et appuyer sur **ENTER**.
La fenêtre **Étiquetage canaux** s'ouvre.
- Appuyer sur **CH** ou sur **CH** pour sélectionner le canal à étiqueter.
- Appuyer sur **▲▼◀▶** pour mettre en surbrillance l'étiquette de canal voulue et appuyer sur **ENTER**.
- Répéter les étapes 2 et 3 pour les autres canaux.
- Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
Le nombre maximum d'étiquettes qui peuvent être mémorisées est de 128.

Pour effacer des étiquettes de canaux :

- Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
- Appuyer sur **CH** ou sur **CH** pour sélectionner le canal dont on souhaite supprimer l'étiquette.
- Appuyer sur **▲▼◀▶** pour mettre en surbrillance **Pas d'étiquette** et appuyer sur **ENTER**.
- Répéter les étapes 2 et 3 pour les autres canaux.
- Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Si l'étiquette du canal souhaité n'est pas disponible dans la liste, il est possible de créer une étiquette personnalisée.

Pour créer et attribuer une étiquette personnalisée :

- Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
- Appuyer sur **CH** ou sur **CH** pour sélectionner un canal à étiqueter.
- Appuyer sur **▲▼▶** pour mettre en surbrillance **Personnalisé** et appuyer sur **ENTER**.

Le clavier logiciel s'affiche.

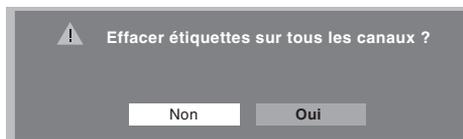


- Appuyer plusieurs fois sur la touche correspondante de la télécommande pour mettre en surbrillance le caractère voulu sur le clavier logiciel à l'écran.
- Le caractère mis en surbrillance est saisi après qu'on appuie sur une autre touche, sur la touche **▶** ou après une pause de 2 secondes.
- Répéter les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que tout le texte voulu soit saisi.
- Lorsque terminé, appuyer sur **ENTER**.
- De nouvelles étiquettes seront ajoutées par ordre alphabétique à la liste et seront marquées d'une icône ✎ pour indiquer qu'elles sont personnalisées. Mettre en surbrillance la nouvelle étiquette personnalisée et appuyer sur **ENTER** pour l'attribuer.
Les étiquettes de canaux attribués sont affichés dans la bannière, la fenêtre **Ajouter/supprimer canal**, **Verrouillage canaux** et **Channel Browser**.

Pour supprimer une étiquette personnalisée :

- Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
- Mettre en surbrillance l'étiquette à supprimer et appuyer sur **100**.

- 3 Mettre en surbrillance **Oui** à partir de la fenêtre de confirmation de suppression et appuyer sur **ENTER**.

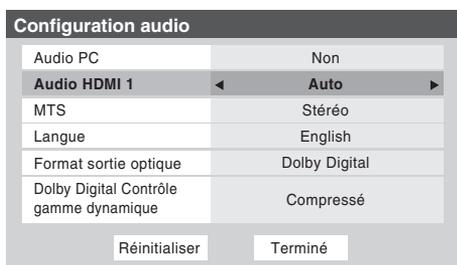


- 4 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER** pour sauvegarder les changements et retourner à la fenêtre **Étiquetage canaux**.

Réglage du mode audio HDMI^{MC}

Pour régler le mode audio HDMI :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio HDMI 1** et puis appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode audio HDMI 1 (**Auto**, **Numérique** ou **Analogique**). (**Auto** est le mode recommandé.) Voir « Raccorder un appareil HDMI^{MC} ou DVI à l'entrée HDMI » (page 16).



- 3 Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Mode	Description
Auto	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, si le signal audio numérique de l'entrée HDMI est disponible, il sera audible. Dans le cas contraire, la télévision détectera et proposera automatiquement une sortie audio analogique à partir des entrées audio analogiques partagées.
Numérique	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, le signal audio numérique de l'entrée HDMI est audible.
Analogique	En visualisant l'entrée HDMI 1, le son analogique des entrées audio analogiques partagées sera proposé en sortie.

Remarque : Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu **Audio PC** influe sur celui du menu **Audio HDMI 1**. Si **Audio PC** est réglé à « **Non** », le réglage **Audio HDMI 1** se change à « **Auto** ». Si **Audio PC** est réglé à « **Oui** », le réglage **Audio HDMI 1** est réglé à « **Numérique** » et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 5 à la page 11 de même que le « Réglage Audio PC » à la page 57.)

Regarder le compteur de signal numérique

Il est possible d'afficher le compteur de signal numérique uniquement dans la source d'entrée numérique ANT/CABLE du téléviseur.

Pour regarder le compteur du signal numérique :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 2 Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Mesure signal** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Utiliser les touches **▲▼◀▶** pour choisir l'entrée d'antenne et le canal numérique dont le signal est à vérifier.

Remarque :

- Le numéro du canal numérique physique figurant sur la liste de l'écran **Mesure signal** risque de ne pas correspondre à un numéro de canal de télévision virtuelle. Contacter les services de diffusion locaux pour obtenir les numéros de canaux RF des stations numériques locales.
- L'intensité du signal ne change pas entre les canaux virtuels d'un même canal physique.

Pour quitter l'écran et retourner au menu **Terrestre** : Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur **EXIT**.

Réglage du fuseau horaire

Le réglage Fuseau horaire permet de spécifier le fuseau horaire de votre région. Cette fonction permet à l'information d'état du téléviseur d'afficher l'information du fuseau horaire (page 60).

Pour régler le fuseau horaire :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTER**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 2 Ouvrez le menu **Fuseau horaire**, mettre en surbrillance **Réglage du fuseau horaire** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour choisir la région, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Une fois le fuseau horaire réglé, vous devrez déterminer l'état de l'heure avancée en cours.

Pour déterminer l'état de l'heure avancée :

- 1 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Oui** ou **Non**, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Observer l'état du système

Pour vérifier l'état du système :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTRÉE**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 2 Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 3 Utiliser les touches **◀▶** pour faire défiler la barre de menu pour sélectionner **Versión du logiciel** et voir l'information pertinente.

Pour quitter l'écran et revenir au menu **Installation** :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTRÉE**.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur **EXIT**.

Réinitialiser les réglages d'usine par défaut

Pour réinitialiser tous les réglages et tous les canaux à leurs valeurs par défaut d'usine :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur **ENTRÉE**. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
- 2 Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 3 Utiliser les touches **◀▶** pour faire défiler la barre de menu pour sélectionner **Réglages d'usine**.
- 4 Saisir le code NIP (ou 0000 si aucun code n'a été établi).
- 5 Mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur **ENTRÉE**. Le téléviseur est mis automatiquement hors tension après quelques secondes. Une fois le téléviseur mis hors tension, débrancher le cordon d'alimentation secteur du téléviseur et le brancher une nouvelle fois pour compléter le processus de restauration.

Pour annuler la remise à l'état initial :

Mettre en surbrillance **Non** et appuyer sur **ENTRÉE**.

Sélection du niveau d'éclairage de la DÉL bleue

Il est possible de régler la luminosité de la DÉL bleue située sur le panneau avant (Les options possibles sont : Fort, Médian et Faible).

Réglage du niveau d'éclairage de la DÉL bleue :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Illumination DÉL bleue** et appuyer sur **▶**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner le niveau d'éclairage voulu, et appuyer sur **ENTRÉE**.

Sélection du mode sous tension

Il est possible de sélectionner le mode **Économie d'énergie** ou le mode **Rapide**.

- **Économie d'énergie** : ce mode conserve l'alimentation en mode d'attente à moins de 3W. Donc, cela prend un peu plus de temps pour allumer le téléviseur.
- Le mode **Rapide** augmente la consommation d'énergie en mode d'attente. Le téléviseur s'allume donc plus rapidement. En mode **Rapide**, le voyant jaune à DÉL à l'avant du téléviseur est allumé.

Pour régler la fonction Mode sous tension :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Mode sous tension** et appuyer sur **▶**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner soit **Économie d'énergie**, soit **Rapide**, et appuyer sur **ENTRÉE**.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur **EXIT**.

Sélection du Mode Démo

Vous pouvez régler le mode Demo de la télévision sur Marche ou Arrêt.

Cette fonction est uniquement offerte dans un but de démonstration.

Pour sélectionner le Mode Démo :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
- 2 Mettre en surbrillance **Mode démo** et appuyer sur **▶**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**, et appuyer sur **ENTRÉE**.

Remarque : Si le mode démo a été réglé à **Marche**, il fonctionne automatiquement lorsque le téléviseur est allumé.

Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur

Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder :

- 1 Appuyer sur **INPUT** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur.
- 2 Et alors :
 - a) Appuyer sur 0-8 ; ou
 - b) Appuyer à maintes reprises sur **▲▼** sur la télécommande et puis appuyer sur **ENTER** pour modifier l'entrée ; ou
 - c) Appuyer maintes fois sur **INPUT** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour modifier l'entrée.

La source actuelle de signal s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran **Sélection entrée**.



Remarque :

- Il est possible de marquer les sources d'entrée vidéo selon les appareils spécifiques raccordés au téléviseur (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à droite).
- La source peut être « masqué » (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à droite).
- « Aucun signal vidéo » s'affiche au hasard sur l'écran si aucun signal n'est reçu dans mode d'entrée vidéo.
- Si un appareil CEC est raccordé à une entrée HDMI, l'icône REGZA-LINK s'affiche.
- Une fois la fonction de sélection de la source, vous pouvez aussi sélectionner la source d'entrée vidéo en maintenant la touche **MODE SELECT** enfoncée pendant 2 secondes (☞ page 37).

Si un appareil REGZA-LINK avec capacité de commutation HDMI (par ex. récepteur audio) est raccordé à l'entrée HDMI :

Appuyer plusieurs fois sur **INPUT** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre en surbrillance **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**.

Si l'appareil CEC raccordé comporte des appareils raccordés, une fenêtre contextuelle distincte de sélection d'appareil s'affiche.



Appuyer plusieurs fois sur **INPUT** pour mettre en surbrillance la source d'entrée voulue et puis appuyer sur **EXIT**.

Remarque :

- Lors de la sélection de sources d'entrée REGZA-LINK à l'aide de **INPUT**, à partir de la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK peuvent être mis automatiquement sous tension.
- Lors de la sélection des sources d'entrée à l'aide de **▲▼**, il faut appuyer sur **ENTER** pour sélectionner réellement un appareil donné à partir de la fenêtre contextuelle.

Marquer les sources d'entrée vidéo

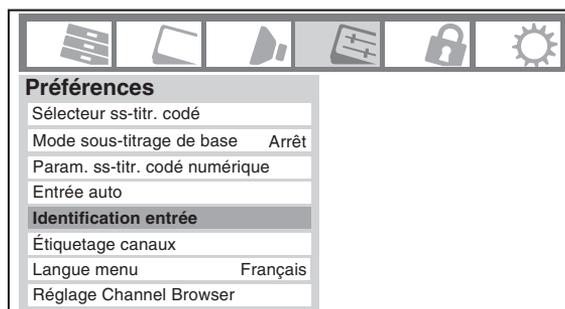
Il est possible de marquer chaque source d'entrée vidéo selon le type d'appareil raccordé à chaque source, à partir de la liste prédéfinie d'étiquettes suivante :

- -- (étiquette par défaut)
- Récepteur audio
- Câble
- Disque compact
- DTV
- DVD
- Console de jeux
- HD DVD
- Commutateur HDMI (uniquement pour les entrées HDMI)
- Disque laser
- Satellite/DSS
- Magnétoscope
- Enregistreur vidéo
- Masquer (pour masquer une entrée non utilisée à l'écran **Sélection entrée** et dans la liste des entrées du Channel Browser)

Remarque : Si on sélectionne PC à l'écran de Sélection entrée, on peut uniquement sélectionner « -- », « Console de jeux », ou « Masquer » comme étiquette.

Pour marquer les sources d'entrée vidéo :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
- 2 Mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance la source vidéo à marquer.

- 4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner l'étiquette désirée pour cette source d'entrée. Si une entrée particulière n'est pas utilisée, on peut sélectionner **Masquer** qui changera cette entrée en « gris » dans l'écran Sélection entrée et cette entrée sera sautée quand on appuie sur la touche (INPUT) sur la télécommande.
- 5 Pour sauvegarder les nouvelles étiquettes d'entrée, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur (ENTER).
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur (ENTER).

Exemple d'identification d'entrée :

L'écran à gauche ci-dessous montre l'écran par défaut de **Sélection entrée** (sans les entrées marquées comme appareil spécifique). L'écran à droite ci-dessous est un exemple de la manière dont vous pourriez marquer les entrées si vous aviez raccordé un magnétoscope à VIDEO 1, Câble TV à VIDEO 2, un enregistreur vidéo à ColorStream HD1, une décodeur DTV à l'entrée HDMI 1, un décodeur satellite/DSS à l'entrée HDMI 2 et un lecteur DVD à HDMI 3. Il faut aussi noter que l'entrée ColorStream HD2 est marquée « Masqué », ce qui signifie que l'entrée est ignorée lorsqu'on appuie sur (INPUT).



Écran Sélection entrée sans entrée marquée.



Écran Sélection entrée avec entrée marquée sauf l'entrée 4, qui a été masquée.

Pour effacer les étiquettes d'entrées :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur (ENTER).
- 2 Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur (ENTER).

Syntoniser les canaux

Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser^{MC}

Le navigateur Channel Browser^{MC} constitue une interface de navigation facile pour tous les canaux et entrées. Cette fonction vous permet de :

- Naviguer à travers tout le contenu des entrées.
- Conserver une liste des canaux préférés (voir la « Navigateur des canaux préférés » ci-dessous).
- Garder l'historique des 32 derniers canaux ou entrées regardées.
- Passer rapidement en revue et syntoniser les canaux/entrées regardés récemment à partir de la liste historique du Channel Browser^{MC} (illustrée à la page suivante).
- Passer en revue à l'aide du mode Navigation (pour syntoniser immédiatement les canaux à mesure qu'ils sont mis en surbrillance dans le Channel Browser^{MC}) ou du mode Sélection (pour passer en revue les canaux dans le Channel Browser^{MC} avant d'en sélectionner un).
- Changer rapidement d'entrée à partir de la liste des appareils externes.
- Sélectionner rapidement les appareils REGZA-LINK dans la Liste REGZA-LINK.

Navigateur des canaux préférés

La navigateur des canaux préférés permet d'établir une liste de canaux/entrées préférentiels qui est intégrée au Channel Browser^{MC}.

Pour ajouter un canal/entrée préférés :

- 1 Syntoniser le canal ou l'entrée.
- 2 Maintenez la touche (CHANNEL) de la télécommande enfoncé pendant 3 secondes.

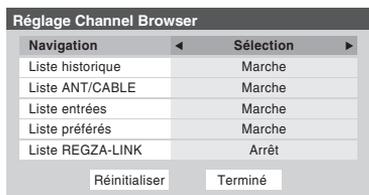
Remarque : Les additions sont ajoutées au début de la liste des préférés à gauche du Channel Browser^{MC}.

Suppression d'un canal/entrée préférés :

- 1 Appuyer sur (CHANNEL) pour ouvrir la liste de préférés.
- 2 Mettre en surbrillance le canal ou l'entrée à supprimer en appuyant sur (BACK) ◀ ou sur (NEXT) ▶.
- 3 Appuyer sur (100) et le garder enfoncé pendant 3 secondes. Le canal/entrée sera supprimé de la liste des préférés.

Pour régler le Channel Browser^{MC} :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Réglage Channel Browser** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 2 Appuyer sur **▲** pour mettre en surbrillance **Navigation** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Navigation** ou **Sélection**.



- 3 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste historique** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le réglage voulu, soit **Marche** ou **Arrêt**.
- 4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste ANT/CABLE** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste entrées** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 6 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Liste préférés** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 7 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Liste REGZA-LINK** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

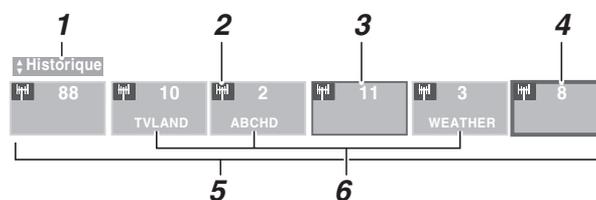
Remarque : La liste REGZA-LINK devient automatiquement ombrée et est réglée à **Arrêt** lorsque **Actif REGZA-LINK** passe à **Arrêt**. (Pour plus d'information, voir la rubrique « Pour régler le Réglage REGZA-LINK » à la page 59.)

- 8 Pour sauvegarder les entrées, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTRÉE**.
Pour revenir aux réglages par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTRÉE**.

Pour ouvrir le Channel Browser^{MC} :

- Appuyer sur **BACK** **◀** ou **NEXT** **▶** sur la télécommande.
- Appuyer sur **BACK** **◀** pour passer en revue les 32 canaux syntonisés antérieurement sans la liste Historique, les canaux de la liste des canaux ANT/CABLE, les entrées de la liste Entrées, les appareils REGZA-LINK dans la liste REGZA-LINK ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.
- Appuyer sur **NEXT** **▶** pour parcourir l'Historique des canaux, la liste ANT/CABLE des canaux, la liste Entrées, la liste REGZA-LINK ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.

Éléments du Channel Browser^{MC}



- 1 Liste actuelle (**Historique**, **ANT/CABLE**, **Entrées**, **Préférés**, ou **REGZA-LINK**)
- 2 Type d'entrée
- 3 Canal ou entrée regardée actuellement
- 4 Canal ou entrée actuellement mise en surbrillance dans le navigateur
- 5 Canaux mémorisés dans la Liste historique
- 6 Étiquettes de canaux

Pour alterner entre les listes disponibles :

Après avoir ouvert le Channel Browser^{MC}, appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour alterner entre **Historique**, **ANT/CABLE**, **Entrées**, **Préférés**, et **REGZA-LINK**.

Remarque :

- Le Channel Browser^{MC} s'ouvre par défaut en mode **Liste historique**. Une fois qu'une autre liste a été sélectionnée, le Channel Browser^{MC} s'ouvre à la dernière liste sélectionnée.
- Si toutes les listes sont arrêtées, une pression sur **BACK** **◀** ou sur **NEXT** **▶** n'affichera pas Channel Browser^{MC}. Si la **Liste préférés** est arrêtée, **CHANNEL BROWSER** n'aura aucun effet.
- Une pression sur **CHANNEL BROWSER** amènera Channel Browser^{MC} sur la liste préférés quelle que soit la dernière liste sélectionnée dans Channel Browser^{MC}.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Navigation :

- 1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur **BACK** **◀** ou sur **NEXT** **▶** pour ouvrir le Channel Browser^{MC} et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.
En mode **Navigation**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel Browser^{MC}, l'élément est mis en surbrillance et le téléviseur se syntonise automatiquement au canal ou à l'entrée.
- 2 Appuyer sur **EXIT** pour fermer le Channel Browser^{MC}.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Sélection :

- 1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur **BACK** **◀** ou sur **NEXT** **▶** pour ouvrir le Channel Browser^{MC} et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.
En mode **Sélection**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel Browser^{MC}, l'élément est mis en surbrillance mais il faut appuyer sur **ENTRÉE** pour syntoniser le téléviseur à l'élément mise en surbrillance.
- 2 Appuyer sur **ENTRÉE** pour syntoniser le téléviseur à l'élément mis en surbrillance.
- 3 Appuyer sur **EXIT** pour fermer le Channel Browser^{MC}.

Ajout et effacement de canaux et d'entrées dans la liste historique

Ajout de canaux et d'entrées à la liste historique :

Lors de la syntonisation d'un canal ou d'une entrée, le Channel Browser^{MC} l'ajoute à la liste historique et l'affiche du « côté droit » du Channel Browser^{MC}. Les canaux ou entrées syntonisés antérieurement sont « déplacés » vers la gauche et éventuellement du côté gauche du Channel Browser^{MC}. Appuyer sur  pour passer en revue les canaux ou entrées syntonisés précédemment. Tout canal ou entrée qui est syntonisé à maintes reprises ne sera pas répété dans la liste historique, mais sera déplacé au lieu de cela à la fin de la liste, du côté droit du Channel Browser^{MC}.

Le Channel Browser^{MC} mémorise les canaux suivants :

- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide des touches numériques de la télécommande.
- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide de  ou de  sur la télécommande.

Remarque : Le téléviseur syntonise automatiquement le canal ou l'entrée regardée précédemment toutes les fois qu'un élément est sélectionné et qu'il ne peut être syntonisé (pour un motif quelconque).

Effacer les canaux de la liste historique :

- La reconfiguration de l'entrée **ANT/CABLE** efface la Liste historique.

Remarque : Voir la page 36 pour de plus amples détails sur la configuration de l'entrée d'antenne.

- Une fois que 32 canaux ou entrées sont mémorisés dans la liste historique, l'élément le plus ancien est supprimé de la liste lors de la syntonisation d'un nouveau canal ou entrée.
- La mise hors tension du téléviseur efface la liste historique.

Réglage du mode de syntonisation des canaux

Cette fonction permet de choisir la façon d'effectuer la syntonisation dans le cas des canaux analogiques et numériques lorsque le téléviseur est en mode Antenne.

Remarque : Pour utiliser cette fonction, la **Configuration des entrées** doit être réglée à **Antenne** (☞ page 36).

Le mode de syntonisation des canaux offre trois options.

Mode	Description
Standard	les canaux analogiques et numériques peuvent être syntonisés normalement
Auto (valeur par défaut)	les canaux numériques ont la priorité lors de l'entrée manuelle d'un numéro de canal à l'aide des touches numériques de canaux (0-9) sur la télécommande ; les canaux analogiques peuvent encore être syntonisés à l'aide de  /  , s'ils sont disponibles.
Numérique	seuls les canaux numériques peuvent être syntonisés

Remarque : Le mode Numérique sera le plus pratique après que les canaux analogiques seront discontinués par le gouvernement en 2009.

Pour régler le mode de syntonisation des canaux :

- 1 Dans le menu **Réglages**, sélectionner **Installation** et appuyer sur . Une nouvelle série d'icônes du menu **Installation** s'afficheront.
- 2 Ouvrir le menu **Terrestre**, sélectionner le **Mode de syntonisation des canaux**, et appuyer sur  et  pour sélectionner votre mode souhaité, et appuyer sur .

Remarque :

- Les fenêtres **Ajouter/Supprimer canal** et **Verrouillage canaux** ainsi que la liste **ANT/CABLE** du navigateur de canaux seront mises à jour automatiquement lorsque vous changez de mode. La liste Historique sera aussi effacée mais la liste **Canaux préférés** sera sauvegardée.
- Même si le mode de syntonisation des canaux est réglé à **Numérique**, le canal 3 analogique continuera d'être le canal par défaut dans le cas initial où aucun canal numérique n'a été découvert au cours des balayages antérieurs de canaux. (Rien ne sera énuméré sous **Ajouter/Supprimer canal** tant qu'un balayage ne sera pas effectué.)

Syntoniser le canal programmé suivant

Pour sélectionner le canal programmé suivant :

Appuyer sur  ou sur  sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

Remarque : Cette caractéristique ne fonctionne pas à moins de programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 36).

Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)

Syntoniser les canaux analogiques :

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0-9) sur la télécommande. Par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyer sur 1, 2, 5, puis .

Syntoniser les canaux numériques :

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0-9) sur la télécommande, suivi par la touche de trait () et ensuite le numéro du sous-canal. Par exemple, pour sélectionner le canal numérique 125-1, appuyer sur 1, 2, 5, -, 1, puis .

Remarque : Si un canal numérique n'est pas programmé — soit par balayage automatique de canaux (☞ page 36) ou par la fonction **ajouter/supprimer des canaux** (☞ page 37) — il faut régler le canal RF en utilisant la touche numérique et le trait () sur la télécommande.

Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)

La fonction de Retour au canal permet de commuter entre deux canaux sans saisir un numéro réel de canal à chaque fois.

- 1 Sélectionner le premier canal à regarder.
- 2 Sélectionner un deuxième canal en utilisant les touches numériques (et la touche de trait (100)) lors de la sélection d'un canal numérique).
- 3 Appuyer sur **CH RTN** sur la télécommande. Le canal précédent s'affichera. Chaque fois qu'on appuie sur **CH RTN**, le téléviseur bascule entre les deux derniers canaux syntonisés.

Remarque : Si on appuie sur la touche **CH RTN** à partir d'une entrée qui n'est pas celle d'une antenne, le téléviseur retourne à la dernière entrée.

Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock^{MC}

La fonction SurfLock^{MC} « mémorise » temporairement un canal sous la touche **CH RTN** de manière à pouvoir revenir rapidement à ce canal à partir de tout autre canal en appuyant sur **CH RTN**. Pour mémoriser un canal sous la touche **CH RTN** :

- 1 Syntoniser le téléviseur au canal à programmer avec la touche **CH RTN**.
- 2 Appuyer et maintenir la touche **CH RTN** pendant environ 2 secondes jusqu'à ce que le message « Mémorisé » s'affiche à l'écran. Le canal a été programmé sous la touche **CH RTN**.
- 3 Il est alors possible de changer de canal à volonté et en appuyant sur **CH RTN**, le canal mémorisé est syntonisé.

Le téléviseur retournera au canal mémorisé une seule fois. Quand on appuie sur **CH RTN** et qu'on change de nouveau de canaux, la mémoire CH RTN est effacée et la touche fonctionne comme Retour au canal (Channel Return), en commutant entre les deux derniers canaux syntonisés. Cette fonction est aussi valable pour les entrées externes.

Sélectionner le format d'image

Il est possible de regarder de nombreux formats d'émissions dans une variété de formats d'image — **Naturel**, **TheaterWide 1**, **TheaterWide 2**, **TheaterWide 3**, **Entière**, **4:3 HD**, **Natif** et **Pixel par Pixel**.

Remarque : Les illustrations de « format d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé. Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le mieux.

Il est possible de sauvegarder des préférences distinctes de formats d'image pour chaque entrée sur le téléviseur.

Pour sélectionner le format d'image à l'aide de la télécommande :

- 1 Appuyer sur **PIC SIZE** sur la télécommande.
- 2 Quand l'écran du **Format d'image** est ouvert, il est possible d'exécuter l'une des actions suivantes pour sélectionner le format d'image voulu :
 - Appuyer plusieurs fois sur **PIC SIZE**.
 - Appuyer sur la touche numérique correspondante (0–6) pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.
 - Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.

Pour sélectionner le format d'image à l'aide des menus :

- 1 Sélectionner **Format d'image** dans le menu **Réglages cinéma**.
- 2 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le réglage du format d'image voulu.
- 3 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

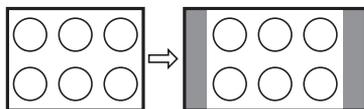
Remarque : Certains formats d'image peuvent ne pas être disponibles selon le format d'image reçu (ces derniers seront « ombrés » dans l'écran **Format d'image**).

L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

Remarque : Si vous sélectionnez l'un des formats d'image de TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) risquent d'être cachés. Pour visionner les bords cachés, faire défiler l'image (**TheaterWide 2** et **3** seulement) ou essayer de visionner l'émission dans son format d'image **Entière** ou **Naturel**.

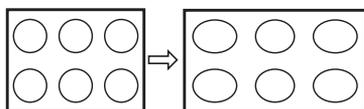
Format d'image

Naturel



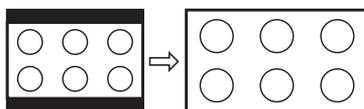
Quelques formats d'émissions s'afficheront avec des barres latérales et/ou des barres en haut et en bas.

**TheaterWide 1
(pour des émissions au format 4:3)**



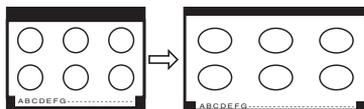
Le centre de l'image reste proche de la proportion d'origine, mais les bords gauches et droits sont plus étirés pour remplir l'écran.

**TheaterWide 2
(pour des émissions en format de boîte à lettre)**



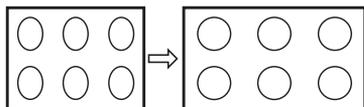
Les bords supérieurs et inférieurs de l'image peuvent être masqués*.

**TheaterWide 3
(pour des émissions en format de boîte à lettre avec sous-titrage)**



Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés*.

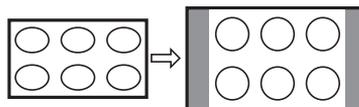
**Entière
(pour des émissions au format de 16:9 [480i, 480p] seulement)**



- Lors de la réception d'une émission comprimée en format 4:3, l'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais elle ne sera pas étirée vers le haut.
- Aucune partie de l'image n'est cachée.

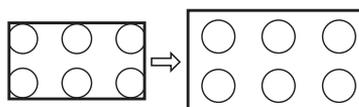
Format d'image

**4:3 HD
(uniquement pour des sources de programme 720p, 1080i et 1080p)**



L'image n'est pas déformée par rapport à sa dimension d'origine.

**Natif
(pour les émissions de signal 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i et 1080p)**

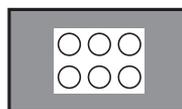


- Lors de la réception d'émissions de signaux 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).
- Ceci est particulièrement utile pour les sources HD externes comme les HD-DVD, les films DVHS ou les graphiques PC.

Remarque :

- Ce mode est uniquement pris en charge pour les entrées HDMI (1080p, 1080i, 720p, 480p, et 480i), ColorStream (1080i et 720p), et l'entrée ANT/CABLE (numérique) (1080p, 1080i et 720p).
- Selon les signaux d'entrée, la bordure de l'image peut être masquée, affichée en noir ou bruyante.

Pixel par Pixel



L'affichage « Pixel par Pixel » n'est pas ajustable. Selon les formats des signaux d'entrée, l'image est affichée avec des barres de chaque côté et/ou au-dessus et en dessous. (Exemple : source d'entrée VGA.)

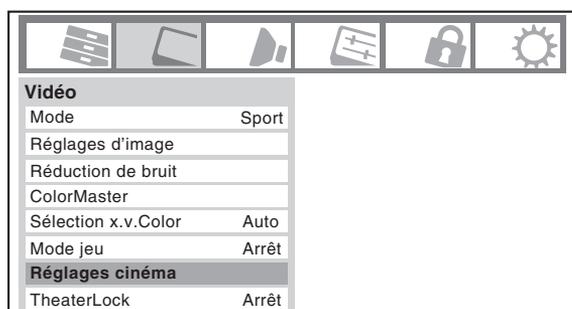
* Pour regarder les zones cachées (notamment les sous-titres ou les légendes), voir « Défiler l'image de TheaterWide® » (page 47).

Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)

Il est possible de régler des défilements distincts pour les modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 pour chaque entrée.

Pour régler les défilements :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Vidéo**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 Dans le champ de **Format d'image**, sélectionner soit **TheaterWide 2**, soit **TheaterWide 3** (il est impossible de défiler en un autre mode).
- 4 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance le champ de **Défilement image**.
- 5 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour faire défiler l'image en haut et en bas selon le besoin, de -10 à +20.
- 6 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur **Marche**, le téléviseur sélectionne automatiquement le format d'image lors de la réception d'une des sources suivantes :

- Un signal numérique 480i, 480p, 720p, 1080i de l'entrée **ANT/CABLE**
- Un signal 480i de l'entrée **Vidéo 1** ou **Vidéo 2**
- Un signal 480i, 480p, 720p, 1080i de l'entrée **ColorStream HD1** ou **HD2**
- Un signal 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p ou VGA (60/72/75 Hz) de l'entrée **HDMI 1/2/3**

Rapport d'aspect de la source du signal	Format automatique d'aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche)
4:3 normal	Naturel (avec les barres latérales)
4:3 boîte à lettre	TheaterWide 2
16:9 pleine	Entière
Non défini (aucune données ID-1 ou des données d'aspect HDMI)	Le format d'image actuel établi en fonction de la rubrique « Sélectionner le format d'image » à la page 45.

Remarque : Le format d'image automatique n'est pas disponible pour l'entrée PC.

Pour activer la fonction du rapport d'aspect automatique :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ de **Format Auto**, sélectionner **Marche**.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Pour désactiver la fonction du rapport d'aspect automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

Utilisation de la caractéristique FREEZE

Utilisation de la caractéristique FREEZE :

- 1 En regardant le téléviseur, appuyer sur **FREEZE** pour arrêter une image fixe.
- 2 Pour revenir à l'image animée, appuyer de nouveau sur **FREEZE** (ou sur une autre touche).

Remarque : Si le téléviseur est laissé au mode FREEZE plus de 15 minutes, le mode FREEZE cesse automatiquement et le téléviseur retourne à l'image animée.

L'utilisation de la caractéristique FREEZE dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et vous impose des responsabilités civiles et pénales.

Ajuster l'image

Sélectionner le mode d'image

Vous pouvez sélectionner les configurations d'image souhaitées avec les modes décrits ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Sport	Image brillante et dynamique
Standard	Réglages standard d'image
Film	Contraste plus faible pour une salle sombre
PC	Conçu pour le visionnement de tableaux et de documents d'un PC
Préférence	Préférences personnelles

Remarque : Le mode PC est disponible uniquement pour les sources d'entrée HDMI et PC (ombré pour les autres sources d'entrée).

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Mode** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner le mode d'image voulu et puis appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Le mode d'image sélectionné touche l'entrée actuelle seulement. On peut sélectionner un mode différent d'image pour chaque entrée.

Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (Contraste, Rétroéclairage, DynaLight^{MC}, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) selon les préférences personnelles.

Sélection	En appuyant sur ◀	En appuyant sur ▶
Contraste	plus bas	plus haut
Rétroéclairage*	plus sombre	plus lumineux
DynaLight**	Marche/Arrêt	Marche/Arrêt
Luminosité	plus sombre	plus lumineux
Couleur	plus pâle	plus profonde
Teinte	rougeâtre	verdâtre
Netteté	plus douce	plus aigüe

* Rétroéclairage
Cette fonction règle la luminosité de l'écran complet. En mode vidéo, sans entrée de signal, cela est automatiquement réglé à 0. (Les réglages sont mémorisés.)

**DynaLight
Cette fonction renforce automatiquement dans la vidéo le noir des zones foncées selon le niveau d'obscurité.

Pour modifier la qualité d'image :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner la qualité d'image à modifier (**Contraste**, **Rétroéclairage**, **DynaLight**, **Luminosité**, **Couleur**, **Teinte**, ou **Netteté**), et ensuite appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Il est possible d'utiliser l'un des modes d'image (**☰** « Sélectionner le mode d'image » en haut à gauche) comme point de départ pour effectuer les réglages de l'image. Pour revenir au mode de base à partir duquel vous avez commencé à effectuer les réglages de l'image, mettez **Réinitialiser** en surbrillance et appuyez sur **ENTER**.

Les qualités de l'image que vous avez réglées sont automatiquement sauvegardées dans le mode **Préférence** (**☰** « Sélectionner le mode d'image » en haut à gauche) jusqu'à ce que **Réinitialiser** soit sélectionné.

Utilisation de la fonction TheaterLock^{MC}

La fonction TheaterLock^{MC} permet de « verrouiller » tous les éléments qui influent sur le réglage du mode image. En d'autres mots, ces réglages qui, une fois réglés, font que le réglage de Mode passe automatiquement à « Préférence » et sont ombrés et non disponibles lorsque le réglage TheaterLock est mis à « Marche ». Les éléments qui n'influent pas sur l'état du Mode ne sont pas touchés par ex. Réduction de bruit, Sélection x.v.Color, Mode Jeu, etc.

Pour activer TheaterLock^{MC} :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre le champ **TheaterLock** appuyez sur ► et ▲ ▼ pour sélectionner **Marche**, et appuyer sur **ENTER**.

Pour désactiver TheaterLock^{MC} :

Sélectionner **Arrêt** dans l'étape 1 ci-dessus.

Remarque : Lorsque TheaterLock est réglé à **Marche**, une icône de verrouillage (🔒) est aussi affichée dans les fenêtres du menu Vidéo où les éléments sont désactivés.

Utilisation du mode de sous-titrage

Sous-titrages de base

Le mode de sous-titrage comporte deux options :

- **Sous-titres**—Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont sous-titrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- **Texte**—Affichage d'un menu d'informations qui ne sont pas en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

Pour voir les sous-titres ou le texte :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Mode sous-titrage de base** et appuyer sur ►.
 - 2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu et appuyer sur **ENTER**.
- **Pour voir les sous-titres :**
Mettre en surbrillance **CC1**, **CC2**, **CC3**, ou **CC4**. (**CC1** affiche la traduction de la langue primaire dans votre région.)



Remarque : Si le programme ou la vidéo sélectionné ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

- **Pour regarder le texte :**
Mettre en surbrillance **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.

	Temps		Current Weather
	F	C	
LONDON	51	11	Clear
MOSCOW	57	14	Cloudy
PARIS	53	12	Clear
ROME	66	19	Cloudy
TOKYO	65	18	Rain

Remarque : Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut s'afficher à l'écran. Dans ce cas, régler le Mode sous-titrage de base à **Arrêt**.

- **Pour désactiver le Mode de sous-titrage :**
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

Remarque : Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes :

- Quand une bande vidéo a été copiée.
- Quand la réception du signal est faible.
- Quand la réception du signal n'est pas standard.

Param. ss-titr. codé numérique

Vous pouvez personnaliser les caractéristiques d'affichage de sous-titres en changeant la couleur de fond, l'opacité, la taille, le type, le bord, et la couleur.

Remarque :

- Cette fonction est disponible pour les canaux numériques seulement.
- Il est impossible de régler une même couleur pour le texte des sous-titres et de l'arrière-plan.

Mode	Description
Taille sous-titres	Auto, Petit, Standard, Grand
Type texte sous-titres	Auto, Défaut, Mono avec empatt., Prop. av empatt, Mono sans empatt., Prop. sans empatt, Simple, Cursif, Petites majuscules
Bordure texte sous-titres	Auto, Sans, En relief, En retrait, Uniforme, Ombrage à gauche, Ombrage à droite
Couleur texte sous-titres	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'avant plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur d'arrière-plan	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'arrière-plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur de bordure texte	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan

Pour personnaliser les sous-titres :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Param. ss-titr. codé numérique** et appuyer sur **ENTR**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance la fonction à modifier et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le format de cette fonction (voir tableau ci-dessus).
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTR**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTR**.

Sélecteur ss-titr. codé

On peut utiliser le **Sélecteur ss-titr. codé** (Sélecteur de sous-titrage) pour annuler le mode de sous-titrage analogique par défaut (réglé dans **Mode sous-titrage de base**) pour un canal donné. Toutefois, une fois qu'on a changé à un autre canal analogique, le réglage du sous-titrage reviendra automatiquement au réglage **Mode sous-titrage de base** (Mode de sous-titrage analogique) actuel.

On peut aussi utiliser **Sélecteur ss-titr. codé** pour sélectionner les services de sous-titrage numériques (si disponibles). Quand de tels services ne sont pas disponibles, le **Sélecteur ss-titr. codé** présente une liste de services par défaut. Si le service sélectionné n'est pas disponible, le meilleur service suivant sera utilisé à sa place.

Sélection des sous-titrages :

- 1 Dans le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Sélecteur ss-titr. codé** et appuyer sur **ENTR**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Sous-titres**, et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le service voulu.
- 3 Appuyer sur **EXIT**.

Utilisation de la touche de légende sur la télécommande

Si on appuie sur **CAPTION** lorsqu'un canal analogique est syntonisé :

- Le sélecteur CC est actif et affiche CC1-4 et T1-4 comme options.
- Le sélecteur audio est désactivé.

Si on appuie sur **CAPTION** lorsqu'un canal numérique est syntonisé :

- Le sélecteur CC est actif et affiche les choix possibles (langues disponibles) pour ce canal ou ces services. Par exemple, un canal peut offrir un sous-titrage en espagnol ou en français en plus du sous-titrage anglais.
- Le sélecteur audio est actif et offre différents choix pour l'audio du canal numérique (Dolby ou AC3, par exemple).

Régler le son

Sourdine

Appuyer sur **MUTE** sur la télécommande pour réduire partiellement (1/2 Silence) ou complètement (Silence) le son. Chaque fois qu'on appuie sur **MUTE**, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant :



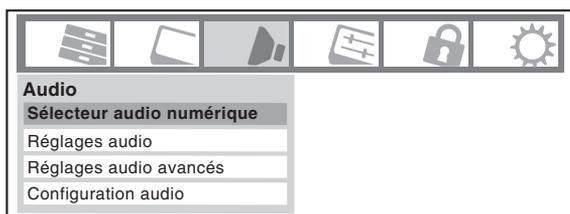
Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne le mode « Silence », la caractéristique de sous-titrage est automatiquement activée si l'émission de télévision est sous-titrée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche **VOLUME** pour régler le volume à 0. Voir « Utilisation du mode de sous-titrage » (page 49) pour de plus amples informations sur les modes de sous-titrage.

Utilisation du sélecteur audio numérique

Vous pouvez utiliser le **Sélecteur audio numérique** pour commuter entre les pistes audio sur un canal numérique de manière plus aisée (pour les canaux qui ont des pistes audio multiples). Cela annule temporairement la piste audio sélectionnée par l'option de langue dans le menu **Configuration audio** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP », à la page 51).

Pour utiliser le sélecteur audio numérique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Mettre en surbrillance **Sélecteur audio numérique** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le service voulu.
- 4 Appuyer sur **EXIT**.

Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP

La caractéristique du son du téléviseur à canaux multiples (MTS) permet de produire un son de stéréo Hi-Fi. MTS peut aussi transmettre un deuxième programme audio (SAP) contenant une deuxième langue, musique, ou autre information audio (quand une telle caractéristique est assurée par des stations individuelles).

Quand le téléviseur reçoit une émission en stéréo ou SAP, le terme « STÉRÉO » ou « SAP » s'affiche à l'écran quand la touche **RECALL** est enfoncée. La fonction MTS n'est disponible que pour les signaux analogiques à l'entrée **ANT/CABLE**.

Pour écouter le son en stéréo :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **MTS**, sélectionner **Stéréo**.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- Il est possible de laisser le téléviseur en mode **Stéréo**, car il produit automatiquement le type de son diffusé (stéréo ou mono).
- Si le son stéréo est bruyant, sélectionner **Mono** pour réduire le bruit.

Pour écouter une autre langue sur une station numérique ATSC (si disponible) :

Mettre en surbrillance le champ de **Langue** à l'étape 2 ci-dessus, et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner la langue préférée.

Pour écouter un deuxième programme audio sur une station analogique (si disponible) :

Sélectionner **SAP** à l'étape 2.

Remarque :

- Un deuxième programme audio (SAP) peut être entendu seulement sur les canaux qui offrent un tel service. Par exemple, une station pourrait diffuser une autre langue comme un deuxième programme audio. Si la caractéristique SAP est activée, le programme actuel se verra sur l'écran, mais la langue sera différente de celle de l'audio normal du programme.
- Si la caractéristique SAP est activée et que la station visionnée ne diffuse pas un deuxième programme audio, l'audio normal de la station sera produit. Cependant, il n'y aura pas de son de temps en temps au mode **SAP**. Si ceci se produit, régler la caractéristique **MTS** en mode **Stéréo**.

Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions des graves, des aigus et de l'équilibre.

Pour modifier la qualité du son :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Réglages audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (**Graves**, **Aiguës**, ou **Equilibre**).
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour régler le niveau.
 - **◀** rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal gauche (en fonction de l'élément choisi).
 - **▶** rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit (en fonction de l'élément choisi).
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utilisation de la fonction StableSound®

La caractéristique StableSound® limite le plus haut niveau du volume pour empêcher des changements extrêmes dans le volume quand la source du signal change (par exemple, empêcher l'augmentation soudaine du volume qui survient souvent quand un programme de télévision passe à une publicité).

Pour mettre en surbrillance la fonction StableSound® :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Réglages audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **StableSound**, sélectionner **Marche**.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : La fonction Réinitialiser remet les réglages de son aux réglages d'usine suivants :

Graves centre (50)
Aiguës centre (50)
Equilibre au centre (0)
StableSound .. Arrêt

Remarque : Cette fonction sera grisée sur les canaux numériques. Pour la régler sur **Marche** ou **Arrêt**, un canal analogique doit être sélectionné.

Pour désactiver la fonction StableSound :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

Sélectionner le format de sortie audio optique

Utiliser cette fonction pour sélectionner le format de sortie audio optique lorsqu'on raccorde un décodeur Dolby Digital ou un autre système audio numérique au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** sur le téléviseur (voir « Raccordement d'un système audio numérique » à la page 18).

Pour sélectionner le format de sortie audio optique :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner **Dolby Digital** ou **PCM** selon l'appareil.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utilisation de la fonction de Dolby® Digital Contrôle gamme dynamique

La fonction de commande de gamme dynamique fait que la gamme dynamique ATSC devient plus comprimée, permettant de passer des émissions numérique aux émissions analogiques sur la même gamme dynamique.

Pour utiliser la Dolby Digital Contrôle gamme dynamique :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **Dolby Digital Contrôle gamme dynamique**, sélectionner **Compressé**. Lorsque **Standard** est sélectionné, l'audio est généré avec compression minimale.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

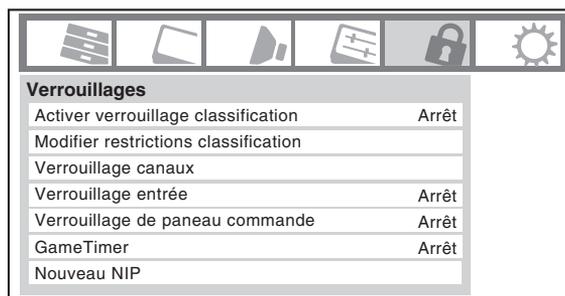
- Cet élément est ombré pour les signaux NTSC, les entrées Vidéo, ColorStream, HDMI, et PC.
- La Dolby Digital Contrôle gamme dynamique fonctionne en relation avec le Format sortie optique (mode PCM).

Utilisation du menu Verrouillages

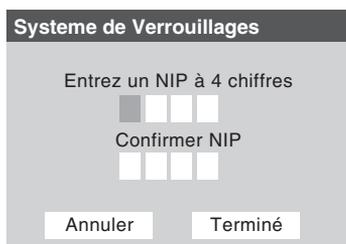
Le menu de verrouillages comprend les fonctions Activer verrouillage classification, Modifier restrictions classification, Verrouillage canaux, Verrouillage entrée, Verrouillage de panneau commande, GameTimer et Nouveau NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

Saisir le code NIP

- 1 Sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur, appuyer sur **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.



- 2 Appuyer sur ▼, qui affiche l'écran de saisie du code NIP.
- L'écran **Systeme de Verrouillages** (ci-dessous) s'affiche si un code NIP a été mémorisé. Appuyer sur les touches numériques de canaux pour saisir un nouveau code à quatre chiffres, saisir le code une deuxième fois pour confirmer, et appuyer sur **ENTER**.



- L'écran **Verrouillages/Actifs** s'affiche si un code NIP est déjà mémorisé. Appuyer sur les touches numériques pour saisir le code à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.

Si un faux code NIP est saisi, le message « NIP erroné, veuillez réessayer! » s'affichera. Mettre en surbrillance **Réessayez** et appuyer sur **ENTER**. Saisir de nouveau le code et appuyer sur **ENTER**.

Quand le code NIP correct est saisi, le menu **Verrouillages** s'ouvre.

Si on ne se rappelle pas de son code NIP

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **RECALL** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sera effacé et on peut entrer un nouveau code NIP.

Changer le code NIP

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le **Nouveau NIP** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres. Saisir une nouvelle fois le NIP pour le confirmer.
- 5 Appuyer sur **ENTER**. Le nouveau code NIP est désormais actif.

Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)

Certaines émissions et films télévisés comprennent des signaux qui classifient le contenu du programme (violence, sexe, dialogue, langue). La caractéristique de la Puce-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les programmes selon les classements sélectionnés. (Voir les tableaux sur la page suivante pour une description des classifications.)

Remarque : Verrouillage classification est une fonction de la Puce-V de ce téléviseur, qui est compatible avec le système américain de Puce-V seulement.

Pour bloquer et débloquer les émissions et les films télévisés :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
- 4 Appuyer sur ► et sur ▼ pour sélectionner **Marche** et ensuite appuyer sur **ENTER**.
- 5 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
- 6 Appuyer sur ▲▼◀▶ et appuyer ensuite sur **ENTER** pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « X » est un classement qui sera verrouillé. Au moment où on met en surbrillance un classement, une définition de ce classement s'affichera en bas de l'écran.
- 7 Après avoir terminé la sélection des classifications à bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films

À l'avenir, un système de classification additionnelle pourrait devenir disponible pour bloquer des émissions de façon sélective.

Remarque : Le canal qui est présentement syntonisé doit recevoir un signal numérique avant qu'un système de classification additionnelle puisse être téléchargé.

Pour télécharger un système de classement additionnel (si disponible) :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
- 4 Appuyer sur ► et sur ▼ pour sélectionner **Marche** et appuyer sur **ENTER**.
- 5 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
- 6 Mettre en surbrillance **Alt RS** et appuyer sur **ENTER**. L'écran **Modifier autres classifications** s'affiche.

Remarque :

- La touche **Alt RS** est uniquement disponible si un système de classification additionnelle est présentement disponible.
 - Le téléviseur peut prendre plusieurs minutes pour télécharger le système de classement additionnel.
 - L'information affichée à l'écran **Modifier autres classifications** dépendra de la configuration du système de classification additionnelle disponible lors du téléchargement.
- 7 Appuyer sur ▲▼◀▶ et appuyer ensuite sur **ENTER** pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « X » est un classement qui sera verrouillé.
 - 8 Lorsque vous aurez terminé de sélectionner les classifications que vous désirez bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
 - 9 Dans l'écran **Modifier restrictions classification**, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- Le système de classification additionnelle peut être téléchargé seulement une fois. Vous ne pourrez pas télécharger des mises à jour du système de classement même si ces mises à jour deviennent disponibles.
- Le système de classification additionnelle n'est pas conçu, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba. La disponibilité d'un système de classification additionnelle n'est pas déterminée ni contrôlée par Toshiba. De même, le classement d'émissions dans un système de classification additionnelle n'est pas déterminé, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba.
- Le système de classification additionnelle est une technologie en évolution, donc, la disponibilité, le contenu et le format peuvent varier.

Système de classification indépendant pour les diffuseurs	
Classement	Thèmes de description et de contenu
TV-MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) L) Langage cru ou indécent S) Activité sexuelle explicite V) Violence graphique
TV-14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) D) Dialogues fortement suggestifs L) Langage très grossier S) Situations à caractère sexuel marqué V) Violence intense
TV-PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) D) Quelques dialogues suggestifs L) Langage grossier S) Quelques situations à caractère sexuel V) Violence modérée
TV-G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
TV-Y7, TV-Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants de 7 ans et plus. Remarque : les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par TV-Y7FV.)
TV-Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

Système de classement indépendant des films	
Classement	Thèmes de description et de contenu
X	X-rated (pour adultes seulement)
NC-17	Interdit à toute personne de 17 ans et moins
R	Restreint (les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées d'un parent ou d'un adulte)
PG-13	Les parents sont fortement mis en garde (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants de moins de 13 ans)
PG	Assistance parentale suggérée (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants)
G	Audience générale (pour tous âges)

Remarque :

- Si on dispose un « X » dans la boîte proche de « **'Non' Classif** », les programmes classés « **Non** » sont bloqués ; cependant les programmes qui n'offrent pas d'information de classement ne sont pas bloqués.
- Pour afficher le classement de l'émission regardée, appuyer sur **RECALL** sur la télécommande. Si elle est classée « **Non** », le terme « **NON** » s'affiche à l'écran **RECALL** (tel qu'illustré ci-dessous à droite). Si les informations de classement ne sont pas fournies, aucun classement ne s'affiche à l'écran **RECALL**.

TV - PG L V

NON

Bloquer des canaux

Avec la caractéristique de blocage de canaux, vous pouvez bloquer des canaux spécifiques. Vous ne pourrez pas régler des canaux bloqués à moins de les déverrouiller.

Pour bloquer des canaux :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**. (page 52).
- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le **Verrouillage canaux** et appuyer sur **ENTER**.
Une liste des canaux disponibles pour ces entrées s'affiche avec des indicatifs pour chaque canal, si disponible.
- 4 Appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance le canal à bloquer et appuyer sur **ENTER**, ce qui met un « X » dans la boîte à côté du canal.
- 5 Répéter l'étape 4 pour les autres canaux qu'on veut bloquer.
- 6 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour débloquent des canaux individuels :

À l'étape 4 ci-dessus, appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance le canal à débloquent, appuyer ensuite sur **ENTER** pour supprimer le « X » de la boîte, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour bloquer tous les canaux en même temps :

Mettre en surbrillance **Tout verrouiller** dans l'étape 4 ci-dessus précédente et puis mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour débloquent tous les canaux verrouillés en même temps :

Mettre en surbrillance **Tout autoriser** dans l'étape 4 ci-dessus précédente et puis mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Débloquent des émissions temporairement

Si on tente de syntoniser une émission télévisée qui dépasse les limites du classement qui a été réglé, le téléviseur se met en mode de verrouillage de programmes et le message suivant s'affiche à l'écran :

La classification de cette émission excède la restriction que vous avez définie. Pressez 'mute' pour entrer NIP.

On peut soit débloquent l'émission, soit sélectionner temporairement une émission qui n'est pas bloquée pour la regarder.

Débloquent temporairement une émission :

- 1 Appuyer sur **MUTE**.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**. Si le code correct est saisi, le mode de blocage d'émissions est relâché et l'image normale réapparaît. Bloquer tout est désactivé jusqu'à ce que le téléviseur soit mis hors circuit, cette fonction sera réactivée quand le téléviseur est mis en marche de nouveau.

Utiliser la fonction Verrouillage entrée

Il est possible d'utiliser la fonction Verrouillage entrée pour bloquer les entrées vidéo (**Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 et PC**) ainsi que les canaux 3 et 4. Il est impossible de regarder les sources d'entrées ou les canaux jusqu'à ce qu'on débloquent les entrées.

Pour verrouiller/déverrouiller les entrées vidéo :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Verrouillage entrée** et appuyer sur ►.
- 4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le niveau de blocage d'entrée vidéo voulu, tel que décrit plus bas.

Mode	Description
Vidéo	Verrouille le Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1/HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 et PC .
Vidéo+	Verrouille le Vidéo 1, Vidéo 2, ColorStream HD1/HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC ainsi que les canaux 3 et 4. • Sélectionner Vidéo+ pour lire des bandes vidéo par le biais d'une entrée ANT/CABLE.
Arrêt	Débloquent toutes les entrées vidéo de même que les canaux 3 et 4.

- 5 Appuyer sur **ENTER**.

Utilisation du GameTimer®

On peut utiliser GameTimer (Minuterie jeu) pour régler un délai de lecture d'un jeu vidéo (30 à 120 minutes). Lorsque GameTimer est activé, le téléviseur entre en mode de verrouillage vidéo et verrouille la source d'entrée de l'appareil de jeu vidéo.

Pour régler le GameTimer® :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.

- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **GameTimer** et appuyer sur **▶**.
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner la durée jusqu'à ce que le Verrouillage entrée soit activé (30, 60, 90 ou 120 minutes) et appuyer sur **ENTER**.

Pour annuler le GameTimer® :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus.

Pour désactiver le verrouillage entrée une fois que la GameTimer est activée :

Régler **Verrouillage entrée** sur **Arrêt** (☞ « Utiliser la fonction Verrouillage entrée » comme indiqué ci-dessus).

Remarque :

- Un message apparaîtra quand il reste 10 minutes, 3 minutes et 1 minute sur la GameTimer.
- Si le téléviseur perd son alimentation alors qu'il reste du temps dans GameTimer, quand l'alimentation est rétablie, le téléviseur passera au mode Verrouillage d'entrée (comme si la GameTimer avait été activée) et il faut désactiver le verrouillage vidéo (comme indiqué ci-dessus).

Utilisation de la fonction de verrouillage du panneau de commande

On peut verrouiller le panneau de commande pour empêcher les réglages d'être accidentellement modifiés (par les enfants, par exemple). Quand le verrouillage du panneau de commande est **Marche**, aucune commande du panneau de commande du téléviseur ne fonctionnera à l'exception de **POWER**.

Pour verrouiller le panneau de commande :

- 1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur **▼** pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
- 2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** pour mettre en surbrillance **Verrouillage de panneau commande**.
- 4 Appuyer sur **▶** et sur **▲▼** pour mettre en surbrillance **Marche** et appuyer sur **ENTER**. Lorsque le panneau de commande est verrouillé et qu'aucune touche sur le panneau (sauf la touche **POWER**) n'est enfoncée, le message « Non disponible » s'affiche.

Pour déverrouiller le panneau de commande :

Mettre en surbrillance **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus, ou appuyer sur et tenir la touche **VOLUME –** sur le panneau de commande du téléviseur pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que l'icône de volume s'affiche.

Utilisation de la fonction de réglages du PC

Il est possible de regarder une image d'un PC sur l'écran du téléviseur.

Lorsque un PC est raccordé à la prise PC IN du téléviseur, il est possible d'utiliser la fonction Paramètres PC pour effectuer des réglages à l'image.

Si les bordures de l'image sont coupées, régler à nouveau la **Position horizontale** et la **Position verticale**. Si l'image subit un brouillage, régler de nouveau la **Phase d'horloge** et **Horloge d'échantillonnage**.

Pour modifier les réglages du PC :

- 1 Sélectionner le mode d'entrée du PC (☞ « Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder » page 41).
- 2 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Paramètres PC** et appuyer sur **ENTER**.
*Remarque : Si le PC n'est pas raccordé ou s'il n'y a pas de signal d'entrée PC, cette fonction demeure ombrée dans le menu **Réglages**.*
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à régler.
- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour effectuer les réglages appropriés.

Remarque : L'écran est momentanément perturbé lors du réglage des paramètres PC. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.

Mode	Description
Position horizontale	Déplace l'image de gauche à droite. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
Position verticale	Déplace l'image de haut en bas. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
Phase d'horloge	Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±32 du centre.*
Horloge d'échantillonnage	Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±5 du centre.*

* Les réglages et/ou la plage de réglage par défaut dépend du format du signal d'entrée.

Réglage Audio PC

Cette fonction permet de restituer ou couper le son de votre PC lorsqu'il est relié à la prise PC IN avec un câble RVB analogique.

Pour régler l'Audio PC :

- 1 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur .
- 2 Appuyer sur  ou sur  pour sélectionner **Audio PC** et appuyer ensuite sur  ou sur  pour sélectionner **Non** ou **Oui**.

Oui : Lorsque vous utilisez l'entrée PC, le signal de l'entrée PC Audio est audible.

Non : Lorsque vous utilisez l'entrée PC, il n'y a aucun son.

Remarque : Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu **Audio PC** influe sur celui du menu **Audio HDMI 1**. Si **Audio PC** est réglé à « Non », le réglage **Audio HDMI 1** se change à « Auto ». Si **Audio PC** est réglé à « Oui », le réglage **Audio HDMI 1** est réglé à « Numérique » et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 5 à la page 11 de même que « Réglage du mode audio HDMI^{MC} » à la page 39.)

Réglage de l'arrêt différé

On peut régler l'arrêt différé pour mettre hors tension le téléviseur après une durée de temps définie (maximum de 180 minutes).

Pour régler l'arrêt différé à l'aide de la télécommande :

Appuyer sur  sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'éteigne. Appuyer plusieurs fois sur  pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes ou appuyer sur  ou sur  pour augmenter ou diminuer la durée en incréments de 10 minutes jusqu'à un maximum de 180 minutes.

Pour régler l'arrêt différé en utilisant les menus à l'écran :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Arrêt différé** et appuyer sur .
- 2 Appuyer sur les touches numériques pour saisir la durée de temps nécessaire par incréments de 10 minutes.
- 3 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur .

Remarque : Quand une panne d'électricité survient, le réglage de l'arrêt différé risque d'être effacé.

Pour afficher le temps restant de l'arrêt différé :

Appuyer sur .

Remarque : Un message s'affiche à l'écran lorsqu'il reste une minute sur l'arrêt différé.

Pour annuler l'arrêt différé :

Appuyer plusieurs fois sur  jusqu'à ce qu'elle soit réglée à 0 minute.

Utilisation de REGZA-LINK

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et permet de commander les appareils compatibles avec REGZA-LINK de Toshiba à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI ( page 17).

Lorsque l'élément **Actif REGZA-LINK** dans le menu **Réglage REGZA-LINK** ( page 58) est réglé à **Marche**, les fonctions REGZA-LINK suivantes seront activées.

Commande d'appareil de lecture (lecteur HD DVD, etc.) REGZA-LINK

Avec la télécommande du téléviseur ou le menu de **Contrôle de lecture REGZA-LINK**, vous pouvez contrôler le lecteur REGZA-LINK connecté que vous utilisez.

Fonctions disponibles des touches de la télécommande :

Avant d'utiliser ces fonctions de touche, réglez d'abord le sélecteur MODE SELECT de la télécommande sur **TV**.

Touche	Description
	Début la lecture.
	Interrompt la lecture.
	Effectue une pause image en mode de lecture ou d'enregistrement.
	Saute vers l'avant.
	Saute vers l'arrière.
	Avance rapide.
	Rebobine/inverse.
	Navigue les menus du contenu, etc.
	Entre dans les menus du contenu, etc.
	Permet de retourner au menu précédent.

Remarque : Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Fonctions du menu Contrôle de lecture REGZA-LINK :

- 1 Appuyer sur **THINC** et ouvrir le menu **Applications THINC**.
- 2 Mettre en surbrillance **Contrôle de lecture REGZA-LINK** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner l'élément à commander et appuyer sur **ENTER**.

Option	Description
Puissance	Active et désactive l'appareil sélectionné.
Menu principal	Donne accès au menu principal d'un DVD.
Menu	Donne accès au menu d'un DVD.
Contenu du menu	Donne accès à la liste du contenu lorsqu'on appuie sur ENTER . À ce moment-là, le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK disparaît.

Remarque :

- Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.
- L'élément **Contrôle de lecture REGZA-LINK** est ombré dans le menu **Applications THINC** dans les conditions suivantes :
 - Une entrée non HDMI est actuellement sélectionnée.
 - L'élément **Actif REGZA-LINK** est réglé à **Arrêt**.
 - L'appareil CEC relié n'est pas un lecteur ou un enregistreur.

Sélection de source d'entrée REGZA-LINK

Si un appareil REGZA-LINK avec capacité de commutation HDMI (par ex. Récepteur audio) est raccordé à une entrée HDMI, il est possible de sélectionner un autre appareil REGZA-LINK qui est raccordé à un appareil HDMI maître en utilisant la touche **INPUT** du téléviseur. Voir page 41 pour plus de détails.

Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio

Avec la télécommande du téléviseur, vous pouvez régler le volume du récepteur audio ou le mettre en sourdine. Réglez d'abord le sélecteur **MODE SELECT** de la télécommande sur **TV**.

- **VOLUME** règle le niveau du volume de son.
- **MUTE** coupe le son.

Remarque :

- Pour utiliser cette fonction :
 - Régler **Préf. de haut-parleur à Récepteur audio** dans le menu **Réglage REGZA-LINK**.
 - Confirmer qu'un appareil REGZA-LINK raccordé (comme un lecteur HD DVD, etc.) est sélectionné comme source d'entrée du récepteur audio.
- Il est aussi possible d'utiliser cette fonction lorsque le récepteur audio est raccordé à la borne **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (non pas à la connexion HDMI). Dans ce cas, sélectionner un mode d'entrée audio numérique sur le récepteur audio.
- Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Autres fonctions REGZA-LINK

Lorsque **Actif REGZA-LINK** et chaque élément dans le menu **Réglage REGZA-LINK** sont réglés à **Marche**, les fonctions suivantes sont activées.

Option	Description
Comm. d'entrée auto de TV	Si un appareil HDMI raccordé commence à lire un fichier vidéo ou audio, le téléviseur passe automatiquement à l'entrée HDMI appropriée.
Sous-tension auto de TV	Si un appareil REGZA-LINK est mis sous tension, le téléviseur s'allume automatiquement.
Attente auto d'appareil	Si le téléviseur est mis hors tension, ce dernier envoie un message pour mettre hors tension tous les appareils REGZA-LINK qui y sont raccordés.
Préf. de haut-parleur	À partir de cet élément, il est possible de régler les préférences de sortie audio vers les haut-parleurs du téléviseur ou ceux du récepteur audio. Lorsque cet élément est réglé sur le récepteur audio, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour régler ou mettre en sourdine le volume du son. Cet élément est ombré à moins qu'un récepteur audio compatible REGZA-LINK soit raccordé.

Remarque : Lors de la mise sous tension du récepteur audio, de la modification de la source d'entrée ou du réglage du volume du son, le son est transmis par les haut-parleurs du récepteur audio même si **Haut-parleurs de TV** ont été sélectionnés. Éteindre le téléviseur et le rallumer de nouveau pour transmettre le son à partir des haut-parleurs du téléviseur.

Pour régler le Réglage REGZA-LINK :

- 1 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Réglage REGZA-LINK** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Actif REGZA-LINK**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.
Remarque : Si vous régler **Actif REGZA-LINK** en **Arrêt**, les autres options seront grisées.
- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément de réglage **REGZA-LINK** à utiliser et appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou le mode de haut-parleurs voulu.
 - Comm. d'entrée auto de TV : Marche/Arrêt
 - Sous-tension auto de TV : Marche/Arrêt
 - Attente auto d'appareil : Marche/Arrêt
 - Préf. de haut-parleur : Haut-parleurs de TV/Récepteur audio
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utilisation de la fonction Réglages HDMI

Le menu se compose des 3 éléments suivants (nouvelles capacités HDMI) et est ombré pour les entrées non-HDMI.

Certaines sources HDMI moins récentes peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre téléviseur HDMI; tentez alors de régler ces options (Lip-Sync Latency, Deep Color, et x.v.Color) sur **Arrêt**. Le fait de régler ces options devrait permettre à votre source HDMI moins récente de fonctionner correctement avec votre téléviseur.

Remarque : Vous devez déconnecter votre appareil source avant de régler les options.

- Lip-Sync Latency : Marche
Cette option active une fonction de réglage de temporisation d'affichage automatique audio/vidéo qui permet aux appareils source HDMI d'effectuer avec précision et automatiquement la synchronisation.
- Deep Color : Marche
Cette fonction permet à la source HDMI d'augmenter le nombre de bits de couleurs disponibles dans les limites définies par l'espace de couleur RGB ou YCbCr.
- x.v.Color : Marche
Cette fonction développe la gamme de couleurs acceptables (limites) des signaux HDMI, puis permet de transmettre des signaux couleur plus étendus de la source HDMI.

Tous les réglages HDMI ci-dessus exigent un appareil source HDMI adéquat. Si le produit source HDMI ne prend pas en charge ces fonctions, le téléviseur peut ne pas fonctionner correctement en activant ces mêmes fonctions.

Remarque : Si la connexion HDMI est capable de recevoir des signaux 1080p et/ou que le téléviseur est capable de fréquences de régénération supérieures à 60Hz ou prend en charge Deep Color, il faut un câble de catégorie 2. Le câble classique HDMI/DVI peut ne pas fonctionner avec ce mode.

Pour régler les Réglages HDMI :

- 1 Sélectionner le mode d'entrée HDMI approprié (**HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**).
- 2 Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Réglages HDMI** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à régler.
- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour rétablir les réglages de l'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Affichage de l'information d'état du téléviseur

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de RECALL :

Appuyer sur **RECALL** sur la télécommande.

L'information suivante s'affiche (le cas échéant) :

- Entrée actuelle (**ANT/CABLE**, **Vidéo 1**, etc.)
- Si ANT/CABLE est l'entrée actuelle, « **CÂBLE** » (pour la câblodistribution) ou « **ANT** » (pour la diffusion sur les ondes).
- Numéro de canal (si en mode **ANT/CABLE**)
- Étiquette de canal (si elle est réglée)
- Indicateur de force de signal numérique (graphique à barres dans le coin inférieur droit de la case ; pour le signal ATSC uniquement)
- État de la sortie audio, Stéréo, Mono ou SAP (lorsque le mode d'entrée est HDMI, Dolby Digital ou PCM)
- Résolution vidéo
- Rapport d'aspect du signal vidéo entrant (4:3 ou 16:9)
- État du classement de la Puce-V
- GameTimer (si elle est réglée)
- État x.v.Color du signal entrant



Pour fermer l'écran RECALL :

Appuyer de nouveau sur **RECALL**.

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de INFO :

(disponible uniquement pour l'entrée ANT/CABLE)

Appuyer sur **INFO** sur la télécommande.

L'information additionnelle suivante s'affiche pour les canaux numériques de câblodistribution (le cas échéant) :

- Titre
- Durée
- Description détaillée

Pour afficher l'information Suivante, appuyez à nouveau sur **INFO** sur la télécommande. Appuyez une troisième fois sur **INFO** pour fermer la fenêtre.



Remarque : L'emplacement de la bannière peut être déplacé au haut ou au bas de l'écran en appuyant sur **▲** ou **▼** pendant que l'affichage RECALL ou INFO est à l'écran. (La dernière position est mémorisée.)

Comprendre la fonction de la mise hors tension automatique

Le téléviseur se mettra automatiquement hors tension de lui-même après environ 15 minutes s'il est syntonisé sur un canal vide ou sur une station qui a achevé son émission pour la journée. Cette fonction ne fonctionne qu'en mode **ANT/CABLE** uniquement.

Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde la télévision, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement le téléviseur quand l'alimentation est rétablie.

Remarque : Il faut débrancher le cordon d'alimentation du téléviseur si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur.

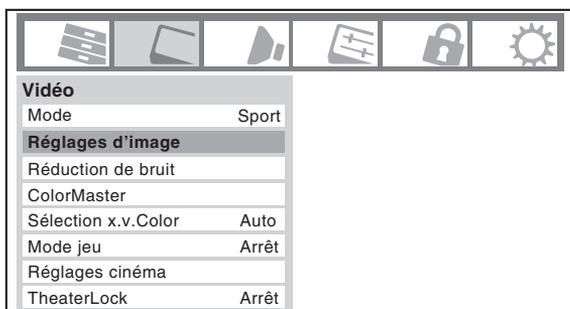
Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image

Utiliser la fonction Contraste dynamique

Quand le contraste dynamique est réglé à **Faible**, **Médian** ou **Fort**, le téléviseur détectera tout changement dans la qualité de l'image qui affecte l'apparence de vos réglages de contraste et modifiera ainsi la vidéo automatiquement.

Pour sélectionner les préférences de contraste dynamique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Vidéo**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Dans le champ **Contraste dynamique**, sélectionner **Arrêt**, **Faible**, **Médian** ou **Fort**.
- 5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et qu'on change ensuite le réglage de contraste dynamique, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

Utiliser la fonction Gamma statique

La fonction gamma statique permet de régler les niveaux de noir de l'image.

Pour régler les paramètres Gamma statique :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ **Gamma statique**, appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour régler gamma statique.

La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 4 du centre.

- Si le réglage est déplacé en sens négatif, les détails des noirs diminuent.
- Si le réglage est déplacé en sens positif, les détails des noirs augmentent.

- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et qu'on change ensuite le réglage de gamma statique, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

Sélectionner la température de couleur

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur pré-réglées : (frais, moyen et chaud), tel que décrit ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Frais	bleuâtre
Moyen	neutre
Chaud	rougeâtre

Pour sélectionner la température de couleur :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Mettre en surbrillance **Température de couleur** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Dans le champ **Température de couleur**, sélectionner le mode de préférence (**Frais**, **Moyen** ou **Chaud**).
- 5 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Lecteur B** ou **Lecteur G** et appuyer ensuite sur **◀** ou **▶** sur pour effectuer le réglage.
 - Lecteur B : **▶** rend l'image bleuâtre.
 - Lecteur G : **▶** rend l'image verdâtre.

Remarque : Les réglages de **Lecteur B** et **Lecteur G** sont liés aux réglages de **Température de couleur** et changent en fonction de ce qui est sélectionné à l'étape 4 ci-dessus.

- 6 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et qu'on change ensuite le mode de température de couleur, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i et 1080i)

En regardant un DVD (3:2 traité) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **Vidéo 1**, **Vidéo 2**, **ColorStream HD1**, **ColorStream HD2** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur le téléviseur, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ de **Mode Cinéma**, sélectionner **Film**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Pour régler le Mode Cinéma à Vidéo :

Sélectionner **Vidéo** à l'étape 3 ci-dessus.

Utilisation de la fonction ClearFrame^{MC}

La nouvelle fonction anti-floue de 120 Hz ClearFrame double la fréquence d'images complètes de 60 à 120 images par seconde, éliminant virtuellement tout flou sans ajouter de sautillerment ou sans réduire la luminosité de l'image.

Pour activer ClearFrame :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ **ClearFrame**, sélectionner **Marche**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
Pour rétablir les réglages d'usine par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- En sélectionnant l'un des modes d'image réglé en usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et en changeant ensuite le réglage ClearFrame, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.
- Lorsque **ClearFrame** est réglé à **Arrêt**, la fonction de **Stabilisation du film** n'est pas disponible (ombrée et indiquée **Arrêt**).

Utilisation de la fonction de Stabilisation du film

Cette fonction aide à éliminer la vibration vidéo qui peut se produire lorsque le **Mode Cinéma** est réglé à **Film** (pas d'éirement 3:2 activé).

Pour activer la Stabilisation du film :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Dans le champ **Stabilisation du film**, sélectionner **Douce**.
- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**.
Pour rétablir les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** puis appuyer sur **ENTER**.

Remarque :

- En sélectionnant l'un des modes d'image réglés en usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et en changeant ensuite le réglage de **Stabilisation du film**, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.
- Lorsque **Mode Cinéma** est réglé à **Vidéo** ou **ClearFrame** est réglé à **Arrêt**, **Stabilisation du film** devient ombré et réglé automatiquement à **Arrêt**.

Utiliser la réduction du bruit numérique de la fonction CableClear[®]

La fonction de réduction du bruit numérique CableClear[®] vous permet de réduire l'interférence visible dans votre image télévisée. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une cassette vidéo ou un disque bruyant.

Pour modifier les réglages CableClear :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **CableClear**, sélectionner la configuration voulue

Remarque :

- Si l'entrée actuelle est **ANT/CABLE**, **Vidéo 1**, ou **Vidéo 2** le menu affichera le texte « CableClear ». Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Auto**, **Faible**, **Médian** et **Fort**.
- Si l'entrée actuelle est **ColorStream HD1**, **ColorStream HD2**, **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**, le menu affiche le texte « DNR ». Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Auto**, **Faible**, **Médian** et **Fort**. **Auto** réagira proportionnellement à l'intensité du bruit. **Faible**, **Médian** et **Fort** réduisent le bruit à des degrés divers, du plus faible au plus fort respectivement.

- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG

La fonction de réduction de bruit MPEG vous permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont **Arrêt**, **Faible**, **Médian** et **Fort**. Le mode **Arrêt** est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (« ombrée »).

Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance le champ **Réduction de bruit MPEG** et appuyer ensuite sur **◀** ou **▶** sur pour sélectionner soit **Arrêt**, **Faible**, **Médian**, soit **Fort**.
- 3 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

Utilisation de la fonction ColorMaster^{MC}

La fonction ColorMaster permet de régler les couleurs standard.

Le menu se compose de 3 éléments : ColorMaster, Réglage Palette Couleur et Réinitialiser.

Pour activer la ColorMaster :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, mettre en surbrillance **ColorMaster** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 Dans le champ **ColorMaster**, sélectionner **Marche**.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **PC**) et qu'on change ensuite le réglage de ColorMaster, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.

Pour désactiver la ColorMaster :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

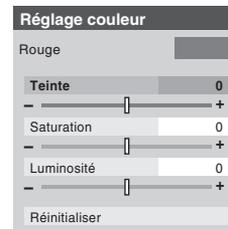
Utilisation Réglage palette couleur

Lorsque le réglage de la palette couleur est sélectionné, la liste des couleurs de base s'affiche. Il est possible de sélectionner une couleur de base pour réglage.

Remarque : Pour utiliser le **Réglage palette couleur**, la **ColorMaster** doit être réglée à **Marche**.

Pour régler les Couleurs de base :

- 1 Dans le menu **ColorMaster**, mettre en surbrillance **Réglage palette couleur** et appuyer sur **ENTER**.
- 2 La fenêtre **Choisir couleur stan...** s'affiche. Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance la couleur à régler et puis appuyer sur **ENTER**.
- 3 La fenêtre **Réglage couleur** s'affiche. Appuyer sur **FREEZE** pour geler l'image. Pour revenir à image animée, appuyer de nouveau sur **FREEZE**.



- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Teinte**, **Saturation**, ou **Luminosité** et appuyer ensuite sur **◀** et **▶** pour effectuer le réglage.

Remarque : Pour revenir aux réglages d'usine pour **Teinte**, **Saturation**, et **Luminosité** pour la couleur sélectionnée, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

- 5 Appuyer sur **CH RTN** pour revenir au menu précédent.
- 6 Répéter les étapes 2 à 5 pour régler une autre couleur.

Pour réinitialiser la ColorMaster aux réglages d'usine :

- 1 Dans le menu **ColorMaster**, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et puis appuyer sur **ENTER**.
- 2 Un message de confirmation s'affiche. Mettre en surbrillance **OK** et appuyer ensuite sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **EXIT**.

Utilisation de la fonction de Sélection x.v.Color

La gamme de couleurs « x.v.Color » est une norme internationale et permet une gamme de couleurs plus étendue que celle des applications vidéo classiques.

En mode **Auto**, les paramètres d'images se règlent automatiquement dès qu'un signal x.v.Color est détecté.

En mode **Marche**, la détection x.v.Color n'a pas lieu et les paramètres d'images sont toujours ajustés en fonction de x.v.Color.

En mode **Arrêt**, le processus est normal.

Remarque : Si une entrée non-HDMI est sélectionnée ou que le réglage **x.v.Color** dans le menu **Réglages HDMI** est réglé à **Arrêt**, cette fonction s'affiche ombrée dans le menu **Vidéo**.

Pour modifier la Sélection x.v.Color:

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Vidéo**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance la **Sélection x.v.Color**, appuyer **▶** et appuyer ensuite sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner le réglage voulu (**Auto**, **Marche** ou **Arrêt**), et appuyer sur **ENTER**.

« x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques de commerce de Sony Corporation.

Utilisation de la fonction Mode jeu

On peut utiliser la fonction mode jeu pour obtenir des délais d'image plus courts lorsqu'on joue à des jeux vidéo qui exigent une coordination instantanée entre l'affichage à l'écran et une entrée du contrôleur (comme pour la création de musique et les jeux d'action rapides).

Cette fonction est plus efficace pour les signaux d'entrée 480i et 1080i.

Remarque : Pour utiliser la fonction mode jeu, l'entrée vidéo actuelle doit être **Vidéo 1**, **Vidéo 2**, **ColorStream HD1**, **ColorStream HD2**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3** ou **PC**. Le Mode jeu ne peut pas être activé lorsque l'entrée **ANT/CABLE** est sélectionnée.

Pour activer le Mode jeu :

- 1 Dans le menu **Vidéo**, appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le champ **Mode jeu**, appuyez sur **▶** et **▲▼** pour sélectionner **Marche**, et appuyer sur **ENTER**.

Pour désactiver le Mode jeu :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 1 ci-dessus, changer l'entrée vidéo ou éteindre le téléviseur et puis le rallumer.

Remarque : Il est possible de modifier l'entrée vidéo en appuyant sur **INPUT** sur la télécommande (☞ page 41).

Utilisation des fonctions des Réglages audio avancés

Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW®

SRS WOW® est une combinaison spéciale de SRS Labs audio technologies (SRS 3D®, SRS Focus® et SRS TruBass®) qui crée une expérience de son ambiophonique passionnante qui se caractérise par une basse profonde et riche à partir de sources de son stéréo. L'audio du téléviseur aura un son plus envoyant, plus riche, et plus étoffé.

Pour modifier les réglages du WOW® :

- 1 Mettre le téléviseur en mode **STÉRÉO** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP » à la page 51).
- 2 Dans le menu **Audio**, mettre en surbrillance **Réglages audio avancés** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance la fonction qu'on souhaite modifier et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour modifier l'élément.

Mode	Description
WOW : SRS 3D	Pour mettre en Marche ou en Arrêt l'effet de son ambiophonique. Remarque : Si l'émission est monophonique, l'effet Extension stéréo ne fonctionne pas.
WOW : SRS Focus	Pour mettre en Marche ou en Arrêt l'effet vocal accentué.
WOW : SRS TruBass	Pour choisir le niveau de basse voulu (Arrêt , Faible ou Fort).

Remarque : Si l'émission est monophonique, l'effet SRS 3D ne fonctionne pas.

- 4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur **ENTER**. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur **ENTER**.

WOW, SRS et  symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc.
WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

Chapitre 8 : Dépannage

Dépannage général

Avant d'appeler un technicien d'entretien, prière de vérifier le présent chapitre pour déterminer une cause probable au problème ainsi que quelques solutions.

Boîte noire sur l'écran

- La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (**T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**). Régler la caractéristique Sous-titrage sur **Arrêt** (☞ page 49).

Le téléviseur cesse de répondre aux commandes

- Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser le téléviseur.

Autres problèmes

- Si le problème du téléviseur ne figure pas dans cette section de dépannage ou que la solution recommandée ne l'a pas résolu, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut de l'usine (☞ page 40).

Le téléviseur ne se met pas en marche

- S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur **POWER**.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles ou essayer les touches du panneau de commande.

Problèmes d'image

Problèmes communs d'image

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- Appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande ou le téléviseur et sélectionner une source d'entrée vidéo valide (☞ page 41). Si aucun appareil n'est raccordé à l'entrée particulière du téléviseur, aucune image ne s'affiche quand on sélectionne cette source d'entrée particulière. Pour des détails sur le raccordement des appareils, voir chapitre 2.
- La réception d'antenne risque d'être faible. Utiliser une antenne extérieure extrêmement directionnelle (le cas échéant).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier les propriétés d'image (☞ page 48).
- Si on utilise un magnétoscope, s'assurer que la touche **TV/PC** sur la télécommande est correctement réglée (☞ page 21).
- Ne pas raccorder un câble S-vidéo et un câble vidéo standard à l'entrée **VIDEO 1** en même temps (☞ page 13).

Image bruyante

- Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), régler la fonction **CableClear®/DNR** sur **AUTO** pour réduire l'interférence visible dans l'image télévisée (☞ page 62).

Problèmes de sélection d'entrées vidéo

- Si la fenêtre de **Sélection entrée** ne s'affiche pas lorsqu'on appuie sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur le téléviseur, appuyer une deuxième fois sur **(INPUT)**, pour passer à la source d'entrée vidéo suivante et afficher la fenêtre de **Sélection entrée**.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4

- S'il est impossible de recevoir des signaux d'appareils externes raccordés à **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **ColorStream®**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3**, **PC** ou des canaux 3 ou 4, s'assurer que le **Verrouillage entrée** est réglé à **Arrêt** (☞ page 55).

Couleur pauvre ou aucune couleur

- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier la **Teinte** et/ou la **Couleur** (☞ page 48).

Mauvaise qualité d'image composite ou S-vidéo

- Si le téléviseur est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo **ColorStream** ou **HDMI**.
- Si vous branchez un câble S-vidéo, assurez-vous de débrancher le câble vidéo standard (composite). Ne branchez pas les deux types de câble vidéo en même temps.

L'image et le son ne sont pas synchronisés

- Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. Vous souhaitez sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :
 - Si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
 - Si on constate la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prendre contact avec le diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

Témoins à DÉL lors du redémarrage à partir du mode d'attente

- Lors du branchement du cordon d'alimentation, le voyant à DÉL jaune clignote jusqu'à ce que le téléviseur passe en mode d'attente (branché mais non mis sous tension). Cela est normal et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

Problèmes de son

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Le son peut être assourdi. Appuyer sur **VOLUME**.
- Si on n'entend pas de son, essayer de régler la fonction **MTS** en mode **Stéréo** (☞ page 51).
- Si on ne reçoit pas l'audio d'une deuxième émission à partir d'une source SAP connue, s'assurer que la fonction **MTS** est réglée en mode **SAP** (☞ page 51).
- Si on entend un signal audio qui semble « incorrect » pour l'émission regardée (notamment la musique ou une langue étrangère), le mode SAP peut être en marche. Régler la fonction **MTS** au mode **Stéréo** (☞ page 51).

Problèmes de télécommande

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 21).
- Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et le téléviseur.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles (☞ page 20).
- La télécommande de votre téléviseur risque de ne pas contrôler certaines caractéristiques sur votre appareil externe. Se référer au manuel du propriétaire de votre autre appareil pour déterminer ses caractéristiques disponibles. Si la télécommande du téléviseur ne commande pas une fonction spécifique d'un autre appareil, utiliser la télécommande qui a été fournie avec cet appareil (☞ pages 26 à 32).
- Si le téléviseur ne fonctionne pas tel que prévu, utiliser la procédure Restaurer les réglages par défaut de l'usine (☞ page 40).

Problème de réglage des canaux

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 21).
- Le canal peut avoir été effacé de la mémoire des canaux par la fonction **Ajouter/Supprimer canal**. Ajouter le canal à la mémoire des canaux (☞ page 37).
- Le canal risque d'être bloqué par la fonction de **Verrouillage canaux**. Débloquer le canal (☞ page 55).
- S'il est impossible de régler des canaux numériques, vérifier la configuration d'antenne (☞ page 36). Si on est toujours incapable de régler des canaux numériques, effacer tous les canaux de la liste de canaux (☞ page 37) et reprogrammer les canaux dans la mémoire des canaux (☞ page 36). Si on est toujours incapable de syntoniser des canaux numériques, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut d'usine (☞ page 40). Voir aussi « Le téléviseur cesse de répondre aux commandes » et « Autres problèmes » (☞ page 65).

Problèmes de sous-titrage

- Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché (☞ page 49).
- Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître. Dans ce cas, désactiver la caractéristique de sous-titrage (☞ page 49).
- Un signal sous-titré risque de ne pas être affiché correctement dans les cas suivants : a) quand une bande vidéo a été copiée ; b) quand la réception du signal est faible ; ou c) quand la réception du signal n'est pas standard (☞ page 49).

Problèmes de blocage par classement (Puce-V)

- En cas d'oubli du code NIP : au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **RECALL** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sauvegardé auparavant sera effacé (☞ page 52).
- La fonction Puce-V est disponible seulement pour le système américain de Puce-V (☞ page 53).

Aucun fonctionnement REGZA-LINK

- La fonction REGZA-LINK est disponible pour les appareils compatibles Toshiba REGZA-LINK.
- S'assurer d'utiliser les câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**).
- Lorsque l'appareil REGZA-LINK raccordé ne fonctionne pas correctement après avoir modifié les réglages de l'appareil, éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher et rallumer le téléviseur.
- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK peut ne pas fonctionner correctement.
- Lire le mode d'emploi fourni avec l'appareil REGZA-LINK raccordé.

Problèmes HDMI

Pour les câbles HDMI

- S'assurer que les câbles HDMI comportant le logo HDMI (**HDMI**) sont utilisés (☞ pages 16, 17, et 19).

Pour Deep Color

- Il est nécessaire d'utiliser un câble de Catégorie 2 pour obtenir un bon fonctionnement. Un câble HDMI normal ou un câble DVI peut ne pas fonctionner avec cette option (☞ page 59).

Pour une source HDMI classique

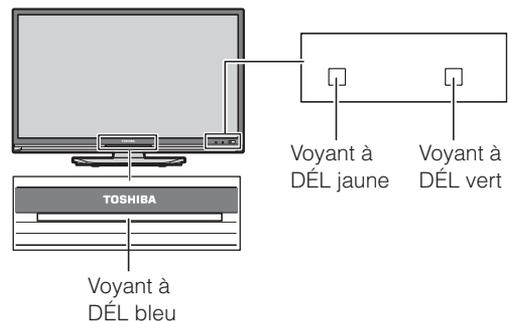
- Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec des téléviseurs HDMI dernier modèle à cause de l'adoption d'une nouvelle norme. Essayer de désactiver les réglages HDMI (Lip-Sync Latency, Deep Color, x.v.Color). La source HDMI classique devrait fonctionner correctement avec ce téléviseur (☞ page 59).

Voyants indicateurs à DÉL

Tel que décrit ci-dessous, les voyants vert et jaune à l'avant du téléviseur indiquent son état.

Remarque : Si le téléviseur subit une coupure de courant (par ex. s'il y a panne de secteur ou que le téléviseur est débranché), le voyant à DÉL jaune clignote lorsque le courant est rétabli pendant que le téléviseur démarre jusqu'à ce que la télécommande puisse être utilisée. Cela est normal et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

Partie avant du téléviseur



Voyants indicateurs à DÉL

• Le voyant bleu est allumé (constamment)

Le téléviseur fonctionne bien.

• Le voyant jaune est allumé (constamment)

En attente avec le Mode sous tension réglé à Rapide.

Voir « Sélection du mode sous tension » (☞ page 40).

• Le voyant jaune clignote

Le ventilateur est arrêté (40XF550U et 46XF550U uniquement).

Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Rebrancher le cordon d'alimentation et mettre le téléviseur sous tension.

• Le voyant jaune clignote trois fois

Le téléviseur est mis sous tension.

Attendre plusieurs secondes jusqu'à ce que le témoin jaune cesse de clignoter.

- **Le voyant vert clignote lentement**
Fonctionnement anormal de la ligne BUS.
Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Rebrancher le cordon d'alimentation et mettre le téléviseur sous tension..
- **Le voyant vert clignote rapidement**
Détection de protection d'alimentation.
Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Rebrancher le cordon d'alimentation et mettre le téléviseur sous tension.
- **Le voyant vert clignote lentement**
Le voyant jaune clignote lentement
Erreur d'étalonnage charis.
Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Rebrancher le cordon d'alimentation et mettre le téléviseur sous tension.

Si le problème persiste après avoir essayé des solutions :

- Aux États-Unis, appeler le Centre de solutions au consommateur de TACP au 1-800-575-5469.
- Au Canada, localiser le dépôt de service autorisé Toshiba le plus proche en consultant le site Web **www.toshiba.ca**. Cliquer sur « Produits grand public » et puis cliquer sur « Assistance ».

Spécifications

Remarque :

- *Ce modèle est conforme aux spécifications citées ci-dessous.*
- *Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans avis préalable.*
- *Ce modèle peut ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.*

Système de télévision

NTSC standard
ATSC standard (8VSB)
Câble numérique (64 QAM, 256 QAM ; en clair, non crypté)

Couverture de canaux

VHF : 2 à 13
UHF : 14 à 69
Télévision câblée : Mi-bande (A-8 à A-1, A à I)
Super bande (J à W)
Hyper bande (AA à ZZ, AAA, BBB)
Ultra bande (65 à 94, 100 à 135)

Alimentation secteur : 120 V CA, 60 Hz

Consommation électrique

40XF550U : 3,0 Arms (courant maximum)
0,6 W en mode d'attente
46XF550U : 2,8 Arms (courant maximum)
0,4 W en mode d'attente
52XF550U : 3,0 Arms (courant maximum)
0,4 W en mode d'attente

Puissance audio : 10 W + 10 W

Type de haut-parleurs

Deux arrondis de 4 pouces (100 mm)

Bornes vidéo/audio

ENTRÉE S-VIDEO :

Y : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
C : 0,286 V (c-c) (signal de pointe), 75 ohms

ENTRÉE VIDEO/AUDIO :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 22 k ohm ou plus)

ColorStream® (vidéo à composante) entrée HD :

VIDEO : Y : 1 V(c-c), 75 ohm
Pr : 0,7 V(c-c), 75 ohm
Pb : 0,7 V(c-c), 75 ohm
Formats suggérés : 1080i, 720p, 480p, 480i
AUDIO : 150 mV (rms), 22 k ohm ou plus

ENTRÉE HDMI^{MC} :

Compatible HDMI (connecteur de type A)
Compatible HDCP
Audio Lip Sync pris en charge
Deep Color pris en charge (10 bits 4:4:4, 12 bits 4:4:4)
x.v.Color pris en charge
Formats suggérés : Voir tableau à la page suivante.
Audio HDMI : Linéaire-PCM 2 voies ; fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

SORTIE AUDIO FIXE :

150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 2,2 k ohm ou moins)

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE :

Type optique

IR OUT :

3 V (p-p), 3,5 mm douille mono

ENTRÉE ORDINATEUR :

15 broches, D-sub, RGB analogique

Dimensions

40XF550U : Largeur : 934 mm (36-7/8 pouces)
Hauteur : 578 mm (22-7/8 pouces)
Profondeur : 130 mm (5-1/8 pouces)
46XF550U : Largeur : 1 070 mm (42-1/4 pouces)
Hauteur : 659 mm (26 pouces)
Profondeur : 135 mm (5-3/8 pouces)
52XF550U : Largeur : 1 215 mm (47-7/8 pouces)
Hauteur : 802 mm (31-5/8 pouces)
Profondeur : 325 mm (12-7/8 pouces)

Poids

40XF550U : 67,0 lbs (30,4 kg)
46XF550U : 84,4 lbs (38,3 kg)
52XF550U : 102,7 lbs (46,6 kg)

Conditions de fonctionnement

Température : 32 °F - 95 °F (0 °C - 35 °C)
Humidité : 20 à 80 % (sans condensation)

Accessoires fournis

- Télécommande avec deux piles alcalines de taille « AA »
- Mode d'emploi (ce manuel)
- Clip de sécurité
Utilisez ce clip de fixation pour fixer le téléviseur à un poteau mural, un pilier ou autre structure solide. Voir article 20 en page 3 et les instructions en page 5.
- Chiffon de nettoyage (pour nettoyer le meuble et le panneau de commande)

Formats de signaux acceptables pour les bornes PC IN et HDMI

Formats de signaux PC IN

Remarque : Selon le PC raccordé, l'état suivant peut se produire : affichage incorrect, détection du mauvais format, échec de position de l'image, flou ou frémissement. Mais, il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement du téléviseur.

Format	Résolution	Fréquence V.	Fréquence H.	Fréquence d'horloge des pixels
VGA	640 × 480	59,940Hz	31,469kHz	25,175MHz
		72,809Hz	37,861kHz	31,500MHz
		75,000Hz	37,500kHz	31,500MHz
SVGA	800 × 600	60,317Hz	37,879kHz	40,000MHz
		72,188Hz	48,077kHz	50,000MHz
		75,000Hz	46,875kHz	49,500MHz
XGA	1024 × 768	60,004Hz	48,363kHz	65,000MHz
		70,069Hz	56,476kHz	75,000MHz
		75,029Hz	60,023kHz	78,750MHz
WXGA	1280 × 768	59,995Hz	47,396kHz	68,250MHz
		59,870Hz	47,776kHz	79,500MHz
		74,893Hz	60,289kHz	102,250MHz
	1360 × 768	60,015Hz	47,712kHz	85,500MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020Hz	63,981kHz	108,000MHz

Formats de signaux HDMI

Format	Résolution	Fréquence V.	Fréquence H.	Fréquence d'horloge des pixels
VGA	640 × 480	59,940Hz	31,469kHz	25,175MHz
		72,809Hz	37,861kHz	31,500MHz
		75,000Hz	37,500kHz	31,500MHz
SVGA	800 × 600	60,317Hz	37,879kHz	40,000MHz
		72,188Hz	48,077kHz	50,000MHz
		75,000Hz	46,875kHz	49,500MHz
XGA	1024 × 768	60,004Hz	48,363kHz	65,000MHz
		70,069Hz	56,476kHz	75,000MHz
		75,029Hz	60,023kHz	78,750MHz
WXGA	1280 × 768	59,995Hz	47,396kHz	68,250MHz
		59,870Hz	47,776kHz	79,500MHz
		74,893Hz	60,289kHz	102,250MHz
	1360 × 768	60,015Hz	47,712kHz	85,500MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020Hz	63,981kHz	108,000MHz
480i	720 × 480i	59,940/60Hz	15,734/15,750kHz	27,000/27,027MHz
480p	720 × 480p	59,940/60Hz	31,469/31,500kHz	27,000/27,027MHz
720p	1280 × 720p	59,940/60Hz	44,955/45,000kHz	74,176/74,250MHz
1080i	1920 × 1080i	59,940/60Hz	33,716/33,750kHz	74,176/74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	23,976/24Hz	26,973/27,000kHz	74,176/74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	59,940/60Hz	67,433/67,500kHz	148,352/148,500MHz

Garantie limitée aux États-Unis pour téléviseurs ACL 26 pouces et plus

La société Toshiba America Consumer Products, L.L.C. (ci-après « TACP ») offre les garanties limitées suivantes aux clients initiaux des États-Unis.

CES GARANTIES LIMITÉES S'APPLIQUENT AU CLIENT INITIAL OU À UNE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR ACL EN CADEAU DE LA PART DU CLIENT INITIAL ET À AUCUN AUTRE ACHÉTEUR OU CÉSSIONNAIRE.

LES TÉLÉVISEURS ACL ACHÉTÉS AUX ÉTATS-UNIS ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.

LES TÉLÉVISEURS ACL ACHÉTÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main d'œuvre

TACP garantit ce téléviseur ACL et ses pièces contre les vices de matériaux ou de fabrication pour une période d'un (1) an à compter de la date de l'achat initial. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP PRENDRA EN CHARGE, SELON LES MODALITÉS DE SON CHOIX, LES RÉPARATIONS OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE. Pendant cette période, un personnel d'après-vente agréé TACP viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur ACL sera réparé au centre de service après-vente agréé TACP, puis vous sera renvoyé gratuitement.

Appareils de location

La garantie pour les téléviseurs ACL loués commence à la date de la première location ou trente (30) jours après la date d'envoi à la société de location, selon ce qui arrive en premier.

Garantie limitée sur les appareils utilisés à des fins commerciales

TACP garantit les téléviseurs ACL qui sont vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit : toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant un période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER OU D'ÉCHANGER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE CONTRE UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF GRATUITEMENT.

Guide de l'utilisateur et enregistrement du produit

Veillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner ce téléviseur ACL.

Complétez et retournez la carte de déclaration du produit jointe ou enregistrez votre téléviseur ACL en ligne à l'adresse www.tacp.toshiba.com/service aussitôt que possible. En enregistrant votre téléviseur ACL, vous permettrez à TACP de concevoir de nouveaux produits qui répondent précisément à vos besoins et cela nous permet de vous contacter dans le cas où il serait nécessaire de vous faire parvenir un avis de sécurité, conformément à la Consumer Product Safety Act. **Le fait de ne pas compléter et de retourner cette carte de déclaration ne diminuera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.**

Vos responsabilités

LES GARANTIES CI-AVANT SONT SUJETTES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez être en mesure de fournir votre facture ou toute autre preuve d'achat.
- (2) Tout l'entretien relevant de la garantie de ce téléviseur ACL doit être effectué par un centre de service après-vente agréé TACP.

- (3) Les garanties de TACP s'appliquent uniquement si le téléviseur ACL est acheté et utilisé aux États-Unis continentaux ou à Puerto Rico.
- (4) Les coûts d'installation et de configuration de l'appareil, de réglage des commandes du client et d'installation ou de réparation des systèmes d'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception résultant de systèmes d'antenne inadaptés, de défaut d'alignement des antennes paraboliques, distribution de la câblodistribution, des magnétoscopes, des lecteurs/graveurs DVD, des ordinateurs personnels de calibre IEEE-1394, et toute autre source de signal révèlent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les téléviseurs ACL ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis au téléviseur ACL ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TACP, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque ce téléviseur ACL est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Pour obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi les étapes de « Dépannage » de votre mode d'emploi, vous avez toujours besoin de service :

- (1) Pour trouver le centre de service agréé TACP le plus près, visitez le site Web de TACP à www.tacp.toshiba.com/service ou appelez sans frais le service à la clientèle au 1-800-575-5469.
- (2) Vous devez présenter votre facture originale ou autre preuve d'achat au centre de service agréé TACP.

Pour plus d'information, visitez le site internet de TACP : www.tacp.toshiba.com

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISATION ET D'APTITUDE À UN BESOIN PARTICULIER, SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES PRÉCÉDEMMENT MENTIONNÉES, À L'EXCEPTION DE TOUTES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, COMME SPÉCIFIÉ. LA GARANTIE SUS-MENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET A PRIORITÉ SUR TOUTE AUTRE GARANTIE, ACCORD OU OBLIGATION DE MÊME NATURE DE TACP CONCERNANT LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DES PIÈCES, TACP NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS NE S'Y LIMITANT PAS, LES PERTES DE PROFITS, L'INTERRUPTION DES AFFAIRES, OU LA MODIFICATION OU LA SUPPRESSION DE DONNÉES ENREGISTRÉES PROVOQUÉS PAR L'UTILISATION, LA MAUVAISE UTILISATION OU L'INCAPACITÉ À UTILISER CE TÉLÉVISEUR ACL).

Aucune personne, agent, distributeur, revendeur ou société n'est autorisé à changer, modifier ou étendre les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. Le délai dans lequel une action doit être intentée pour faire appliquer une obligation de TACP résultant de cette garantie ou d'un droit ou loi des États-Unis ou d'un de ses états est limitée à (90) jours par la présente, à compter de la date où vous avez découvert le défaut ou la date où vous auriez dû le découvrir. Cette restriction ne s'applique pas aux garanties implicites de la loi d'un état des États-Unis.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE. CERTAINS ÉTATS DES ÉTATS-UNIS N'AUTORISENT AUCUNE RESTRICTION DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, LE TEMPS POUR INTENTER UNE ACTION OU ENCORE AUCUNE EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCIDENTELS. LES DISPOSITIONS CI-DESSUS NE VOUS CONCERNENT DONC PAS DANS CES CIRCONSTANCES.

Garantie limitée canadienne

Pour les modèles de téléviseur à panneau plat Toshiba

Toshiba du Canada Limitée (« TCL ») donne les garanties limitées suivantes aux consommateurs d'origine du Canada.

LES GARANTIES LIMITÉES VALENT POUR LE CONSOMMATEUR ACHETEUR D'ORIGINE OU TOUTE PERSONNE RECEVANT CE TÉLÉVISEUR À PANNEAU PLAT DE MARQUE TOSHIBA (LE(S) « TÉLÉVISEUR(S) » ou « téléviseur(s) ») EN CADEAU DE LA PART D'UN CONSOMMATEUR ACHETEUR D'ORIGINE, DE MÊME QUE POUR TOUT AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.

LES TÉLÉVISEURS ACHETÉS AU CANADA ET UTILISÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.

LES TÉLÉVISEURS ACHETÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AU CANADA NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre

Cette garantie est sujette à la garantie limitée pour les téléviseurs commerciaux ou à destinés à un usage commercial tel que mentionné ci-dessous. TCL garantit le téléviseur et ses pièces, contre tout vice de matériaux ou de main-d'œuvre qui se traduit par une défaillance du téléviseur, durant un (1) an à compter de la date de l'achat au détail d'origine. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL, À SON GRÉ, RÉPARERA OU REMPLACERA UNE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF, SANS VOUS FAIRE PAYER LE PRIX DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE. VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FOURNISSEUR DE SERVICES AUTORISÉ (UN « FSA ») DE TCL ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET D'ASSURANCE POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

- (a) POUR LES TÉLÉVISEURS 32 POUCES ET MOINS : VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR AU COMPLET À UN FOURNISSEUR DE SERVICE TCL POUR TÉLÉVISEUR (FSA). VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.
- (b) POUR LES TÉLÉVISEURS DE PLUS DE 32 POUCES : Pendant cette période, une personne du FSA viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur sera réparé au FSA, puis vous sera renvoyé gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA. SI VOUS N'HABITEZ PAS DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA, VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

Garanties limitées pour les unités commerciales

TCL garantit les téléviseurs utilisés à une fin commerciale comme suit : toutes les pièces, sont garanties contre les vices de matériaux ou de main-d'œuvre entraînant la défaillance du téléviseur fait, durant quatre-vingt-dix (90) jours après la date de l'achat au détail d'origine. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL, À SON GRÉ, RÉPARERA OU REMPLACERA LA PIÈCE OU LA PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS AUCUN FRAIS DE VOTRE PART.

- (c) POUR LES TÉLÉVISEURS 32 POUCES ET MOINS : VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR AU COMPLET À UN FOURNISSEUR DE SERVICE TCL POUR TÉLÉVISEUR (FSA). VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

- (d) POUR LES TÉLÉVISEURS DE PLUS DE 32 POUCES : Pendant cette période, une personne du FSA viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur sera réparé au FSA, puis vous sera renvoyé gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA. SI VOUS N'HABITEZ PAS DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA, VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

Unités destinées à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

Votre responsabilité

LES GARANTIES CI-DESSUS SONT SOUMISES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez fournir votre acte de vente ou autre preuve d'achat.
- (2) Tout entretien ou réparation sous garantie du présent téléviseur doit être exécuté par un FSA.
- (3) Les garanties de TCL sont valides uniquement sur le téléviseur qui (i) est acheté comme neuf, et non ouvert, auprès de TCL ou auprès de distributeurs, concessionnaires ou revendeurs autorisés (des « DCA ») de TCL et (ii) est situé/exploité au Canada.
- (4) Les frais de main-d'œuvre pour l'installation du dispositif, le réglage, l'ajustement des commandes du client et l'installation ou la réparation des systèmes d'antenne ne sont pas couverts par la présente garantie. Les problèmes de réception causés par des systèmes d'antenne inappropriés sont de votre responsabilité.
- (5) Les garanties ne visent que les vices de matériaux ou de main d'œuvre ainsi que susmentionné et ne couvrent pas :
 - a. l'entretien, les réparations ou le remplacement rendus nécessaires à la suite d'un accident, d'un mauvais usage, d'un abus, de l'humidité, de liquides, de la poussière, de la saleté, de la négligence, d'un accident, d'un dommage, d'applications 24/7, d'une installation inappropriée, d'exploitation inappropriée, d'un nettoyage inapproprié, d'un entretien inapproprié, de l'usure normale, d'incrustation d'image ou rémanence d'image causée par une image fixe affichée pour une longue période de temps et/ou la détérioration des phosphores, ou de toute autre cause ou situation externe, acte ou omission hors de la volonté de TCL, y compris un incendie, un vol, la force majeure, une modification, une panne de courant, une surtension ou une pénurie de courant, la foudre, d'autres défaillances électriques ou des réparations, modifications ou remplacements par des personnes autres que celles que TCL autorise à entretenir le téléviseur ;
 - b. le remplacement de pièces manquantes, projetées ou perdues, la fourniture de dispositifs modernisés ou l'entretien préventif ;
 - c. la réparation d'un dommage de nature esthétique seulement ou n'ayant aucune incidence sur la fonctionnalité du téléviseur, comme l'usure, les égratignures et les bosses ;
 - d. l'entretien d'accessoires de marque Toshiba (ces accessoires pourraient être couverts par leur propre garantie) ;
 - e. l'entretien de produits tiers ou l'entretien rendu nécessaire par suite de l'utilisation de produits tiers incompatibles ;
 - f. l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation simultanée du présent téléviseur et de l'équipement branché ;
 - g. les modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas approuvées par TCL et l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation ou l'installation de modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas le fait de Toshiba ;
 - h. l'entretien du téléviseur sur lequel l'étiquette ou le logo, l'étiquette signalétique ou le numéro de série TOSHIBA a été maquillé ou supprimé ;
 - i. l'entretien ou la réparation sur place du téléviseur ;
 - j. un dommage au téléviseur causé par le défaut de suivre les spécifications, les manuels ou les guides quant à l'utilisation et/ou l'entreposage.

(suite)

Déni de responsabilité et restriction quant au recours
DANS LA MESURE OÙ LA LOI NE L'INTERDIT PAS, TOUTES AUTRES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS EXPRESSES ET IMPLICITES, DU TÉLÉVISEUR, DONT LES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UNE DESTINATION PARTICULIÈRE, SONT NIÉES ET EXCLUES. SI LA LOI APPLICABLE, LÉGALE OU AUTRE INTERDIT L'EXCLUSION D'UNE GARANTIE, DES CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES, ALORS CES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS SONT PAR AILLEURS LIMITÉES À LA DURÉE DE LA GARANTIE LIMITÉE ÉCRITE EXPRESSE. DANS LA MESURE OÙ LA LOI LÉGALE OU AUTRE, NE L'INTERDIT PAS, LA PRÉSENTE GARANTIE ÉCRITE REMPLACE ET NIE EXPRESSEMENT TOUTE AUTRE GARANTIE, CONDITION OU DÉCLARATION NON ÉNONCÉE DANS LA PRÉSENTE GARANTIE SOIT LE FAIT DE TCL, DE TOSHIBA CORPORATION, DES SOCIÉTÉS MEMBRES DE LEUR GROUPE, DE DCA ET DE FSA ET QUELLE SOIT FAITE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT (Y COMPRIS, TOUTE DÉCLARATION DANS UNE BROCHURE, UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE, UNE ANNONCE, UNE PUBLICITÉ, UN ÉTALAGE EN POINT DE VENTE, ETC.).

VOUS DEVEZ LIRE ET SUIVRE TOUTES LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DANS LES GUIDES/OU MANUELS DE L'UTILISATEUR QUI S'APPLIQUENT. À DÉFAUT DE CE FAIRE, LE PRÉSENT TÉLÉVISEUR POURRAIT NE PAS FONCTIONNER DE FAÇON APPROPRIÉE ET VOUS POURRIEZ SUBIR DES DOMMAGES. LA PRÉSENTE GARANTIE COUVRE TOUT ENTRETIEN QUI EST NÉCESSAIRE, EN TOUT OU EN PARTIE, À LA SUITE D'UN MANQUEMENT DE SUIVRE LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION. LA PRÉSENTE GARANTIE NE S'APPLIQUE PAS ET EST NULLE ET INOPPOSABLE SI LE TÉLÉVISEUR EST OUVERT, ENTRETENU OU RÉPARÉ PAR DES PERSONNES AUTRES QUE CELLES QU'AUTORISE TCL À ENTREtenir OU RÉPARER LE TÉLÉVISEUR.

SI LE TÉLÉVISEUR NE FONCTIONNE PAS DE LA FAÇON GARANTIE CI-DESSUS, VOTRE UNIQUE RECOURS CONSISTE À FAIRE RÉPARER OU REMPLACER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE. DANS AUCUN CAS, TCL, TOSHIBA CORPORATION, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES DSA (LES « PARTIES RELIÉES ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUES RESPONSABLES ENVERS VOUS OU TOUT TIERS POUR TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS, ARGENT REMBOURSEMENT, FRAIS OU DÉPENSES. CETTE RESTRICTION S'APPLIQUE AUX DOMMAGES-INTÉRÊTS, À L'ARGENT, AU REMBOURSEMENT, AUX FRAIS OU AUX DÉPENSES, DE TOUT TYPE QUE CE SOIT, Y COMPRIS TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS DIRECTS OU INDIRECTS, DOMMAGES MATÉRIELS OU CORPORELS, TOUT MANQUE À GAGNER, TOUTE PERTE D'ÉCONOMIES, TOUT INCONVÉNIENT OU TOUS AUTRES DOMMAGES-INTÉRÊTS SPÉCIAUX, ACCESSOIRES, EXEMPLAIRES OU INDIRECTS, QUE CELA RÉSULTE OU NON D'UNE INEXÉCUTION DE GARANTIE OU D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT CIVIL (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE), EN VERTU D'UNE LOI OU EN VERTU DE TOUT AUTRE DROIT OU FORME D'ACTION, OU QUE CELA NAISSE DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER LES TÉLÉVISEURS, MÊME SI L'UNE DES PARTIES RELIÉES A ÉTÉ INFORMÉE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU D'UNE RÉCLAMATION DE LA PART DE TOUT AUTRE TIERS.

Nulle personne, ni représentant, distributeur, concessionnaire ou société n'est autorisé à modifier ou proroger les conditions des présentes garanties de quelque façon que ce soit.

Arbitrage et résolution de différends

Dans la mesure où la loi ne nous l'interdit pas, toute réclamation, tout différend, toute controverse ou tout désaccord (que ce soit au titre d'une inexécution de garantie ou de contrat, d'un délit civil, y compris la négligence, en vertu d'une loi ou de tout autre droit ou forme d'action) contre l'une des parties reliées qui naît de ou est autrement reliée à : (i) la présente garantie ; (ii) le téléviseur ; (iii) toute déclaration, brochure ou tout communiqué de presse, publicité, annonce, étalage en point de vente ou document promotionnel, en forme verbale ou écrite, ayant trait au téléviseur ; (iv) la relation qui naît de la présente garantie (les réclamations, différends, controverses ou désaccords précités sont collectivement nommés le « litige ») sont déferés à l'arbitrage et résolu par un arbitrage définitif et irrévocable (à l'exclusion des tribunaux). Si la loi ne l'interdit pas, vous convenez de renoncer à tout droit que vous pourriez invoquer pour intenter un

recours collectif ou y participer contre les parties reliées relativement à tout litige. Dans la mesure où cela s'applique et que la loi ne l'interdit pas, vous convenez de plus de ne pas participer à tout tel recours collectif. L'arbitrage d'un litige sera réalisé dans le lieu et de la manière convenus entre vous et TCL. Faute d'un tel accord, l'arbitrage sera réalisé par un arbitre en vertu des lois et des règles relatives à l'arbitrage en général en vigueur sur le territoire où vous résidez en ce moment où naît le litige. Si la loi ne l'interdit pas, aucune réclamation, ni différend, ni controverse ni désaccord de toute autre personne ne peut être combiné ou mis en cause par rapport à un litige par vous, sans le consentement écrit préalable de TCL.

Applications critiques

Le téléviseur que vous achetez n'est pas conçu pour des « applications critiques ». Par « applications critiques », on entend des systèmes de maintien des fonctions vitales, des applications médicales, des branchements à des dispositifs médicaux implantés, des services de transport commercial, des installations nucléaires, des systèmes ou autres applications où la défaillance du téléviseur pourrait entraîner des blessures corporelles ou un décès ou des dommages matériels catastrophiques.

SI LE CONSOMMATEUR UTILISE LE TÉLÉVISEUR POUR DES APPLICATIONS CRITIQUES, LE CONSOMMATEUR - ET NON TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA - ASSUMERA COMPLÈTEMENT LUI-MÊME LES RESPONSABILITÉS POUR UN TEL USAGE. TCL RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER D'ENTREtenir TOUT TÉLÉVISEUR UTILISÉ DANS UNE APPLICATION CRITIQUE. TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA NIENT TOUTES RESPONSABILITÉS, DOMMAGES ET CONSÉQUENCES SURVENANT DE L'ENTRETIEN OU DU REFUS D'ENTRETIEN D'UN TEL TÉLÉVISEUR ET NIENT AUSSI TOUTES RESPONSABILITÉS, CONSÉQUENCES ET DOMMAGES QUI PEUVENT SURVENIR OU RÉSULTER DE L'USAGE DU TÉLÉVISEUR DANS DES APPLICATIONS CRITIQUES.

Situation générale

Si une stipulation de la présente garantie limitée se révèle de façon générale, inopposable, la stipulation inopposable est retranchée de la garantie et réputée ne pas en faire partie. Les stipulations restantes de la présente garantie continue d'être valide et opposable. Si une stipulation de la présente garantie limitée en ce qu'elle a trait à l'une des parties reliées se révèle nulle ou inopposable à l'égard de cette partie (la « partie exclue »), la partie exclue est retranchée ou exclue de cette stipulation et la stipulation demeure valide, opposable et applicable à l'égard des autres parties reliées restantes.

Dans la mesure où la loi l'autorise, la présente garantie limitée est régie et interprétable en conformité avec les lois de l'Ontario.

En cas d'incompatibilité entre la présente garantie limitée, d'une part, et toute information dans l'emballage du téléviseur ou de tout autre document joint au téléviseur ou utilisé dans le cadre de la promotion ou de la vente du téléviseur, d'autre part, les stipulations de la présente garantie limitée ont préséance.

Comment obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi les instructions de fonctionnement dans le présent manuel et avoir vérifié la rubrique « Dépannage », vous avez besoin de service :

- (1) Pour trouver le FSA le plus près, rendez-vous sur le site Web de TCL à www.toshiba.ca ou composez le numéro sans frais 1-800-268-3404 ;
- (2) Présentez votre acte de vente ou autre preuve d'achat au FSA.

Pour plus de renseignements, visitez le site web de TCA : www.toshiba.ca

Vous pouvez vous procurer une copie du code source de la Licence publique générale du présent produit en communiquant avec le service Solutions pour les consommateurs de Toshiba au 1-800-631-3811. Une somme devra être déboursée afin de couvrir les frais pour l'obtention du code source.

Vous pouvez vous procurer une copie du code source de la Licence générale publique limitée du présent produit en communiquant avec Solutions pour les consommateurs Toshiba au 1-800-631-3811. Une somme devra être déboursée afin de couvrir les frais pour l'obtention du code source.

Des parties de ce logiciel sont protégées par le copyright © <2007> The FreeType Project (www.freetype.org). Tous droits réservés.

Ce logiciel est basé en partie sur le travail du groupe indépendant JPEG.

Index

- A**
Ajustement de l'image 48
Arrêt différé 57
Audio PC 57
- B**
Blaster IR 15
Blocage de canaux 55
- C**
Channel Browser^{MC} 42
ClearFrame^{MC} 62
ColorMaster^{MC} 63
ColorStream® 14
Configuration des entrées
d'antenne 36
Connexion REGZA-LINK 17
Contraste dynamique 61
- D**
Deep Color 59
Défilement image 47
Dolby Digital 18
Dolby Digital Contrôle gamme
dynamique 52
DynaLight^{MC} 48
- E**
Entrée auto 37
État système 40
Étiquetage canaux 38
Étiquette d'entrée vidéo 41
- F**
Fonction de mémoire du dernier
mode 60
Fonction Mode jeu 64
Fonction MTS 51
Fonction REGZA-LINK 57
Format Auto 47
Format de sortie audio optique 52
FREEZE 48
Fuseau horaire 39
- G**
GameTimer® (Minuterie jeu) 55
- I**
Indicateur de signal numérique 39
Information d'état du téléviseur 60
- L**
Lip-Sync Latency 59
- M**
Marquage d'entrée vidéo 41
Menu THINC 33
Menu VERROUILLAGES
Activer verrouillage
classification 53
Canaux, blocage 55
Débloquer des émissions
temporairement 55
Fonction Verrouillage entrée 55
Nouveau code NIP 53
Verrouillage du panneau 56
Menu Verrouillages 52
Mise hors fonction automatique 60
Mode audio HDMI 39
Mode Cinéma 62
Mode d'image 48
Mode de syntonisation des
canaux 44
Mode Démo 33
MODE SELECT 21, 24
Mode sous tension 40
- P**
Param. ss-titr. codé numérique 50
Paramètres PC 56
Programmation de canaux
Ajout et suppression
manuelle 37
Programmation automatique 36
Puce-V 53
- Q**
Qualité d'image 48
- R**
Raccordement d'un lecteur DVD 14
Raccordement d'un
magnétoscope 14
Raccordement d'un PC 19
Raccordement d'un récepteur
satellite 14
Raccordement DVI 16
Raccordement HDMI^{MC} 16
Raccordement IR OUT 15
Raccordement système audio 18
Réduction de bruit MPEG 63
Réglage numérique intégré 9
Réglages de défilement 47
Réglages de qualité du son 51
Réglages HDMI 59
Deep Color 59
Lip-Sync Latency 59
x.v.Color 59
- Réinitialiser les réglages d'usine par
défaut 40
- S**
Sélecteur audio numérique 51
Sélection de la dimension de
l'image 45
Sélection de la langue des
menus 35
Sélection de langue 35
Sélection x.v.Color 64
Son SAP 51
Son stéréo 51
Sortie audio numérique 18
Sous-titrages de base 49
Stabilisation du film 62
StableSound® 52
SurfLock^{MC} 45
- T**
Tableau des codes d'appareils 26
Télécommande
Connaître les touches 21
Fonction de verrouillage du
volume 25
Fonction opérationnelle 25
Installation des plis 20
Température de couleur 61
TheaterWide® picture size 46
Touche C. CAPTION 50
Touche CH RTN 21, 45
Touche INFO 60
Touche INPUT 41
Touche MUTE 50
Touche POWER 10, 21
Touche RECALL 60
Touche THINC 21
Touches CH ▲▼ 21, 44
Touches de numéros de
canaux 21, 44
- V**
Verrouillage entrée vidéo 55
Vidéo à composante 14
Voyants indicateurs à DÉL 10, 66
- W**
WOW : SRS 3D 64
WOW : SRS Focus 64
WOW : SRS TruBass 64

TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS, L.L.C.

Siège social : 82 TOTOWA ROAD, WAYNE, NJ 07470, U.S.A.

CENTRE DE SERVICE : 1420-B TOSHIBA DRIVE, LEBANON, TN 37087, U.S.A.

TOSHIBA DU CANADA LTEE.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

CENTRES DE SERVICE :

TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND, QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL : (514) 390-7766

VANCOUVER : 13551 COMMERCE PARKWAY, SUITE 110, RICHMOND, B.C., V6V 2L1, CANADA – TEL : (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

TOSHIBA ELECTROMEX, S.A. DE C.V.

CableClear, ColorStream, GameTimer, StableSound et TheaterWide sont des marques de commerce déposées de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

Channel Browser, SurfLock, DynaLight, ClearFrame, ColorMaster, TheaterLock et THINC sont des marques de commerce de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

REGZA est une marque de commerce de Toshiba Corporation.