

TOSHIBA

Mode D'emploi

Téléviseur couleur à cristaux liquides

COLOR STREAM[®] HD

SRS WOW

HDMI HDTV
MONITOR

26HL86

32HL86

37HL86

Pour un aperçu général des étapes de réglage et d'utilisation de votre nouveau téléviseur, voir page 7.

Il est nécessaire d'avoir un tuner à haute définition et de recevoir la programmation voulue pour regarder des émissions télévisées à haute définition. Prière de prendre contact avec le câblodistributeur ou le fournisseur de signal satellite.

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur. Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

Cher client,

Merci d'avoir acheté ce téléviseur Toshiba à écran ACL. Ce manuel vous aidera à utiliser les possibilités nombreuses et variées du nouveau téléviseur à écran ACL. **Avant d'allumer le téléviseur à écran ACL, prière de lire ce manuel en entier.** Le garder à portée de la main pour pouvoir le consulter à l'avenir.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.



Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 19 à la page 3.

AVERTISSEMENT : Si on décide de fixer ce téléviseur au mur, toujours utiliser un support mural, approuvé UL, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support approuvé UL, adéquat pour la taille et le poids pour fixer ce téléviseur au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages.

Sécurité des enfants



L'emplacement du support du téléviseur fait toute la différence

Félicitations pour cet achat! Tout en profitant du nouveau téléviseur, ne pas oublier pas les conseils de sécurité suivants :

Le problème

- Comme la plupart des consommateurs, vous possédez un téléviseur chez vous. Beaucoup de foyers en ont même plusieurs.
- L'expérience du cinéma maison se répand, et les gens achètent des téléviseurs de plus en plus grands ; cependant, ceux-ci ne sont pas toujours posés sur des meubles adaptés.
- Parfois, les téléviseurs sont mal fixés ou mal placés sur une commode, une bibliothèque, une étagère, un bureau, un haut-parleur, un coffre ou un chariot. Le téléviseur risque donc de se renverser ou de tomber, causant ainsi des blessures qui auraient pu être évitées.

Toshiba s'en préoccupe!

- L'industrie électronique grand public s'engage à rendre le cinéma maison agréable et sécuritaire.
- Pour promouvoir la sécurité des enfants et informer les consommateurs et leurs familles sur la sécurité des téléviseurs, la Consumer Electronics Association a créé une commission sur la sécurité des appareils de cinéma maison réunissant les fabricants de téléviseurs et de meubles pour appareils électroniques.



La sécurité avant tout

- Tous les meubles NE conviennent PAS dans tous les cas! Utiliser un meuble de dimensions suffisantes pour soutenir le poids du téléviseur (et des autres appareils électroniques).
- Utiliser des équerres, brides et fixations pour ancrer le meuble au mur (mais ne rien visser directement au téléviseur).
- Lire attentivement et bien comprendre les autres instructions jointes relatives à l'utilisation correcte de ce produit.
- Ne pas laisser les enfants grimper sur le meuble et sur le téléviseur.
- Éviter de placer sur le téléviseur des articles (tels que magnétoscope, télécommande ou jouet) qu'un enfant curieux pourrait vouloir atteindre.
- Ne pas oublier que les enfants peuvent s'exciter en regardant la télévision et qu'ils pourraient renverser le téléviseur en le poussant ou en le tirant vers eux.
- Partager avec sa famille et ses amis nos conseils de sécurité concernant la présence de ce danger caché dans la maison. Merci!



2500 Wilson Blvd.
Arlington, VA 22201 U.S.A.
Tél. 703-907-7600 Téléc. 703-907-7690
www.CE.org

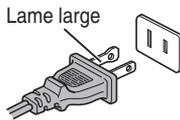
La CEA parraine, organise et gère le salon International CES®

Instructions importantes sur la sécurité

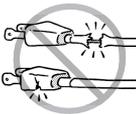
- 1) Lire ces instructions.
 - 2) Conserver ces instructions.
 - 3) Observer tous les avertissements.
 - 4) Suivre toutes les instructions.
-
- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
-
- 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
-
- 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.
-
- 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.t.



- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.



- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.

- 12) Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.



- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

- 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

Mesures de sécurité supplémentaires

- 14a) ATTENTION : Prenez les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement :
 - TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
 - NE JAMAIS laisser votre corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant du téléviseur endommagé. Le panneau ACL à l'intérieur du téléviseur contient du verre et un liquide toxique. Si le liquide entre en contact avec la bouche ou les yeux, ou que la peau

- est coupée par le verre brisé, rincez bien la zone affectée avec de l'eau et consultez votre médecin.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

15) ATTENTION :

- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

Installation, entretien et service après-vente

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur :

- 16) Ne jamais modifier cet équipement. Les modifications apportées à l'équipement peuvent annuler la garantie.

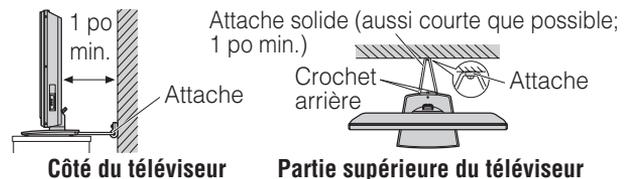
- 17) **DANGER : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU MORTELLES, OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!**



Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.

- 18) Pour éviter d'endommager le téléviseur, ne jamais le placer dans un endroit chaud et humide, soumis aux rayons directs du soleil ou dans un endroit soumis à des vibrations ou sujet à la poussière excessive.

- 19) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Utilisez une attache solide entre le crochet arrière du téléviseur (support) et le mur du fond, la colonne, etc. pour fixer solidement le téléviseur. Assurez-vous que l'attache est bien serrée, sécurisée et parallèle au plancher.



- 20) L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet contenant un liquide, comme un vase, ne doit être posé sur le téléviseur.

- 21) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur :

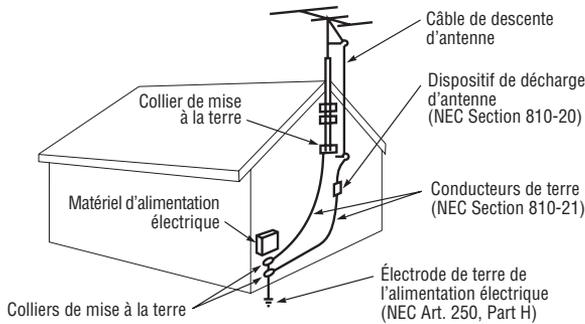
- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable ;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs ; ou
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans

anomalie. Laisser un espace d'au moins 1 (un) pouce autour du téléviseur.

- 22) Toujours placer l'arrière du téléviseur à au moins un (1) pouce de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.
- 23) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.
- 24) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.
- 25) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60 Hz.
- 26) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).



27) **! DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**

- Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger du téléviseur TOSHIBA, suivre les recommandations et précautions suivantes :

- 28) Si vous utilisez le téléviseur dans une pièce dont la température est de 32°F (0°C) ou moins, la clarté de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL se réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

- 29) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Nettoyer doucement la surface de l'écran (l'écran de téléviseur) à l'aide d'un chiffon sec et doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Un chiffon rugueux risquerait d'endommager la surface de l'écran. Évitez d'appliquer sur la surface de l'écran de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyants abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas l'abîmer. Ne jamais vaporiser de produit volatil tel un insecticide sur le meuble. De tels produits peuvent endommager ou décolorer le meuble.



- 30) **! AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE! !**
Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.

- 31) En cas d'orage, ne pas toucher les câbles de raccordement ou l'appareil.
- 32) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
- 33) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

- 34) **! AVERTISSEMENT : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!**
L'écran du téléviseur est en verre. Ne le frappez jamais à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.



- 35) • L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons UV du soleil. Lors du choix d'emplacement du téléviseur, évitez les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.
• Ne touchez jamais, ni ne pressez ou placez un objet sur l'écran ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si vous devez nettoyer l'écran ACL, suivez les instructions de l'article 29 sur cette page.

Service après-vente

- 36) **! AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE! !**
Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur soi-même. Ouvrir et enlever les panneaux peut vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Le fait de ne pas se conformer à cet AVERTISSEMENT peut provoquer la mort ou des blessures graves. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un centre de service après-vente autorisé Toshiba.

- 37) Si on fait réparer le téléviseur :
 - Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
 - Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.

- 38) L'affichage fluorescent à cathode froide de l'affichage à cristaux liquides comporte une petite quantité de mercure. Lorsque le téléviseur atteint la fin de sa vie utile, s'en débarrasser selon une méthode approuvée pour votre localité ou demander à un technicien d'entretien d'en disposer.

Remarque : La lampe contient du mercure et des facteurs environnementaux peuvent en réglementer la mise au rebut. Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (www.eiae.org).

Bienvenue à Toshiba

Merci d'avoir acheté ce téléviseur Toshiba, l'un des téléviseurs à ACL des plus innovateurs sur le marché.

Le présent mode d'emploi concerne les modèles 26HL86, 32HL86 et 37HL86. Les numéros de modèle et de série se trouvent au dos du téléviseur. Écrivez pour référence ces numéros dans l'espace fourni sur la couverture avant du manuel.

Les instructions contenues dans ce mode d'emploi sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes du téléviseur si elles portent le même nom que celles de la télécommande.

Lisez attentivement toutes les instructions de sécurité et d'utilisation et conservez le présent mode d'emploi pour toute référence ultérieure.

Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL

Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.

- 1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
- 2) Le panneau ACL de ce téléviseur est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

Remarque : *Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec ce téléviseur.*

Informations sur les marques de commerce

- WOW, SRS et  symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Table des matières

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Chapitre 1 : Introduction | 7 | Réglage de la position de l'image | 33 |
| Caractéristiques du nouveau téléviseur | 7 | Utilisation de la fonction du rapport d'aspect | |
| Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et | | automatique | 33 |
| d'utilisation du nouveau téléviseur | 7 | Utilisation de la fonction Écran Bleu | 34 |
| Commandes du panneau avant et du panneau latéral du | | Sélection du niveau de gris pour les zones latérales en | |
| téléviseur et raccords | 8 | mode 4:3 | 34 |
| Connexions du panneau arrière du téléviseur | 9 | Sélectionner le mode cinéma | |
| Chapitre 2 : Raccordement du téléviseur | 10 | (signaux 480i uniquement) | 34 |
| Aperçu des types de câbles | 10 | Ajuster l'image | 35 |
| Au sujet des illustrations de raccordement | 11 | Sélectionner le mode d'image | 35 |
| Raccordement d'une antenne ou un câblodistribution | 11 | Régler la qualité d'image | 35 |
| Raccordement d'un magnétoscope et d'une antenne ou | | Utilisation de la fonction étirement du noir | 36 |
| d'une câblodistribution (aucun décodeur câble) | 11 | Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG | 36 |
| Raccordement d'un magnétoscope et d'un décodeur | | Utiliser la fonction CableClear®/DNR (réduction du | |
| câble | 12 | bruit numérique) | 36 |
| Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® | | Sélectionner la température de couleur | 37 |
| (vidéo à composante), d'un magnétoscope et d'un | | Utilisation du mode de sous-titrage | 37 |
| récepteur satellite | 13 | Réglage de la réception des sous-titres | 38 |
| Raccordement de deux magnétoscopes | 14 | Régler le son | 38 |
| Raccorder un caméscope | 14 | Sourdine | 38 |
| Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée | | Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP | 38 |
| HDMI | 15 | Régler la qualité du son | 39 |
| Raccordement d'un appareil HDMI | 15 | Utilisation de la fonction de son ambiophonique | |
| Raccordement d'un appareil DVI | 15 | SRS WOW™ | 39 |
| Raccordement d'un ordinateur personnel (PC) | 16 | Utilisation de la fonction StableSound® | 40 |
| Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande | 17 | Utilisation du menu Verrouillages | 40 |
| Préparation de la télécommande en vue de son | | Saisir le code NIP | 40 |
| utilisation | 17 | Si on ne peut pas se rappeler de son code NIP | 40 |
| Installation des piles de la télécommande | 17 | Changer le code NIP | 41 |
| Portée efficace de la télécommande | 17 | Verrouillage de canaux | 41 |
| Connaissance de la télécommande | 18 | Utiliser la fonction Blocage Vidéo | 41 |
| Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner | | Utilisation de la fonction de réglage du PC | 42 |
| d'autres appareils | 19 | Audio PC | 42 |
| Tableau des touches de fonction de la télécommande | 20 | Réglage de la minuterie d'arrêt | 43 |
| Programmation de la télécommande pour faire fonctionner | | Réglage de la Min. sous tension | 43 |
| vos autres appareils | 21 | Affichage de l'information de configuration sur l'écran | |
| Codes de la télécommande | 22 | à l'aide de RECALL | 44 |
| Chapitre 4 : Plan de menu et navigation | 24 | Comprendre la fonction de la mise hors tension | |
| Plan de menu | 24 | automatique | 44 |
| Naviguer le système de menus | 25 | Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode | 44 |
| Chapitre 5 : Réglage du téléviseur | 26 | Chapitre 7 : Dépannage | 45 |
| Sélectionner la langue des menus | 26 | Dépannage général | 45 |
| Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du | | Chapitre 8 : Annexe | 47 |
| téléviseur | 26 | Spécifications | 47 |
| Programmation automatique des canaux | 26 | Garantie limitée au Canada | |
| Ajouter ou supprimer manuellement des canaux dans la | | pour le téléviseur ACL | 48 |
| mémoire de canaux | 27 | Index | 49 |
| Programmation des canaux préférés | 27 | | |
| Identification des canaux | 28 | | |
| Réglage du mode audio HDMI™ | 29 | | |
| Chapitre 6 : Utilisation des fonctions du téléviseur | 30 | | |
| Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder | 30 | | |
| Marquer les sources d'entrée vidéo | 30 | | |
| Syntoniser les canaux | 31 | | |
| Syntoniser les canaux préférés | 31 | | |
| Syntoniser le canal programmé suivant | 31 | | |
| Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non | | | |
| programmé) | 31 | | |
| Syntonisation à un canal (ou un mode vidéo) précis, | | | |
| programmé à l'aide de la liste Programmes | 31 | | |
| Commutation entre deux canaux à l'aide de | | | |
| Channel Return (Retour au canal) | 31 | | |
| Sélectionner le format d'image | 31 | | |

Caractéristiques du nouveau téléviseur

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouveau téléviseur à ACL à écran large de Toshiba :

- Deux séries d'entrées vidéo à composante à **haute résolution ColorStream® HD** (☞ pages 9 et 13).
- **HDMI™** interface numérique multimédia haute définition (☞ pages 9 et 15).
- Technologies audio **SRS WOW™** (☞ page 39).
- Réduction de bruit d'image numérique **CableClear® DNR** (☞ page 36).
- Connecteur informatique **PC IN (RGB analogique)** (☞ pages 9 et 16).

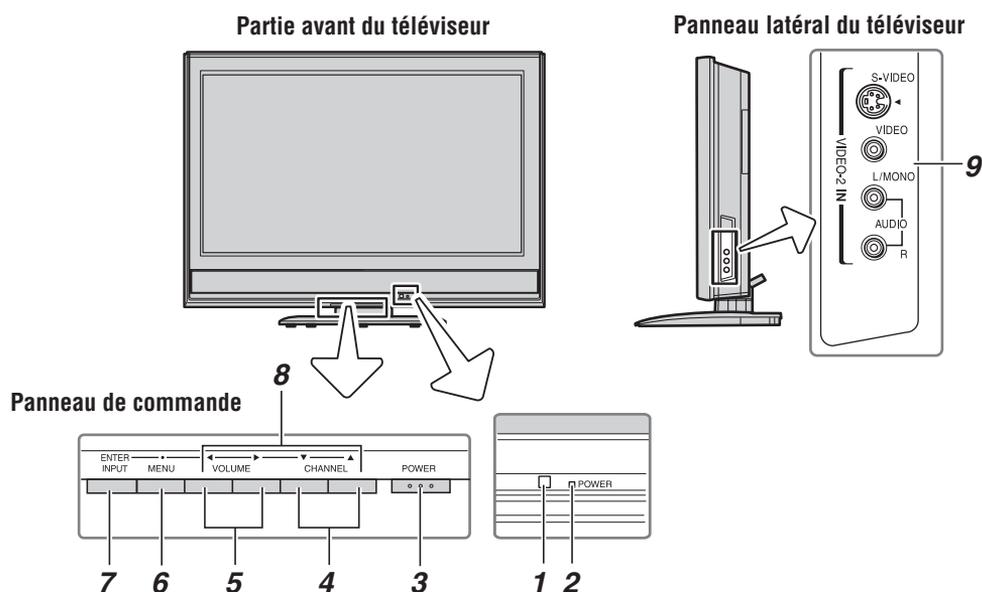
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur

Suivre ces étapes pour régler le téléviseur et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

- 1** Lire attentivement les informations importantes relatives à la sécurité, l'installation et l'entretien (☞ pages 2 à 4). Conserver ce manuel pour toute référence future.
- 2** Observer ce qui suit avant de choisir un emplacement pour le téléviseur :
 - Placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Fixer le téléviseur à un mur, une colonne ou autre structure inamovible (☞ page 3).
 - Placer le téléviseur dans un endroit où la lumière ne se reflète pas sur l'écran.
 - Placer le téléviseur assez loin des murs et des autres objets pour permettre une ventilation adéquate. La ventilation inadéquate peut provoquer une surchauffe, qui endommagera le téléviseur. **CE TYPE DE DÉGATS N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE DE TOSHIBA.**
- 3** Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.
- 4** AVANT de raccorder les câbles ou les appareils au téléviseur, se familiariser avec les fonctions des raccordements et des commandes du téléviseur (☞ pages 8 à 9).
- 5** Raccorder le ou les autres appareils électroniques au téléviseur (☞ pages 10 à 16).
- 6** Mettre en place les piles dans la télécommande (☞ page 17).

- 7** Voir « Connaissance de la télécommande » (☞ page 18) pour un aperçu général des touches de la télécommande.
- 8** Programmer la télécommande pour faire fonctionner le ou les autres appareils (☞ pages 19 à 23).
- 9** Ne brancher aucun cordon d'alimentation secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur. Appuyer sur la touche **POWER** sur le panneau de commande du téléviseur ou sur la télécommande pour allumer l'appareil.
- 10** Voir « Plan de menu et navigation » pour un aperçu rapide du système de menu du téléviseur (☞ page 24).
- 11** Programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 26).
- 12** Pour plus de détails sur l'utilisation des caractéristiques du téléviseur, voir les chapitre 6.
- 13** Pour de l'aide, consulter la section Dépannage (☞ chapitre 7).
- 14** Pour les spécifications techniques et informations de garantie, voir le chapitre 8.
- 15** Apprécier le nouveau téléviseur !

Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccords



- 1 **Détecteur de télécommande** — Diriger la télécommande vers ce détecteur de télécommande. Voir « Portée efficace de la télécommande » (☞ page 17).
- 2 **Voyant rouge à DÉL** — Le voyant rouge indique que l'alimentation est activée.
- 3 **POWER** — Appuyer pour mettre le téléviseur sous tension et hors tension.
- 4 **CHANNEL ▲▼** — Lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran, ces touches changent les canaux (canaux programmés uniquement ; ☞ page 26). Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme celles du menu de navigation haut/bas.
- 5 **VOLUME ◀▶** — Quand aucun menu n'est affiché à l'écran, ces touches règlent le niveau du volume. Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme celles du menu de navigation gauche/droite.
- 6 **MENU** — Appuyer pour accéder au système de menu (☞ page 24).
- 7 **INPUT (ENTER)** — Appuyer sur la touche à maintes reprises pour modifier la source regardée (**VIDEO-1/ColorStream HD-1, VIDEO-2, ColorStream HD-2, HDMI, PC**, ou les canaux reçus par antenne/câble). Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, la touche **INPUT** du panneau de commande du téléviseur fonctionne comme touche **Enter**.

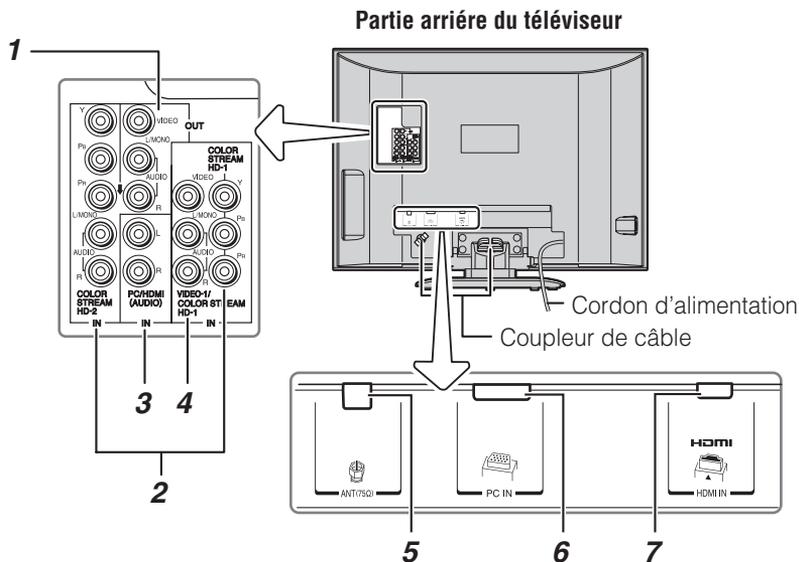
- 8 **FLÈCHES ▲▼◀▶** — Quand un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme des touches haut/bas/gauche/droite de menu de navigation.
- 9 **VIDEO-2 IN** — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard (analogiques) plus entrées S-vidéo en option pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite ou S-vidéo.

Remarque :

- Les câbles vidéo standard (composite) et S-vidéo portent seulement des informations vidéo ; des câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.
- Ne pas raccorder simultanément un câble vidéo composite et un câble S-vidéo à **VIDEO-2**, sinon la performance d'image sera inacceptable.

Connexions du panneau arrière du téléviseur

Pour une explication des différents types de câbles et de connexions, voir le chapitre 2 (☞ page 10).



- 1 **A/V OUT** — Sorties vidéo composites standard et audio analogiques pour raccorder un magnétoscope en vue de l'édition et de la copie.
- 2 **ColorStream® HD-1** et **ColorStream® HD-2** — Deux séries d'entrées vidéo à composante à haute définition ColorStream® (avec entrées audio analogiques standard) pour raccorder des appareils munis d'une sortie vidéo à composante, tel qu'un lecteur DVD Toshiba muni de ColorStream®.
- 3 **PC/HDMI (AUDIO) IN** — Une série d'entrées audio analogiques partagées (partagées entre les connecteurs **PC IN** et **HDMI IN**). Leur utilisation peut être configurée dans le menu **Réglage** (☞ page 42).
- 4 **VIDEO-1 IN** — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard (analogique) pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite.

Remarque : Les connecteurs d'entrée **VIDEO-1** sont partagés avec les connecteurs d'entrée **ColorStream HD-1**. Lorsque les câbles vidéo à composante sont raccordés aux connecteurs **ColorStream HD-1** (et que ColorStream HD-1 est le mode actuel d'entrée), les connecteurs d'entrée **VIDEO-1** ne transmettent pas de signaux.

- 5 **ANT** — Entrée qui prend en charge les signaux d'antenne analogiques (NTSC) et les signaux analogiques de câblodistribution.
- 6 **PC IN** — À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel (☞ page 16).
- 7 **HDMI™ IN** — L'entrée d'interface multimédia à haute définition reçoit les signaux audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI (☞ article 3 à gauche ; aussi ☞ page 15).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

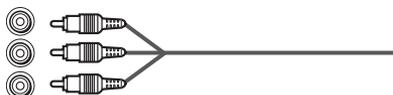
Aperçu des types de câbles

Câble coaxial (type F)



Un câble coaxial (type F) est utilisé pour raccorder l'antenne, le service de câblodistribution et/ou le décodeur câble à l'entrée **ANT** du téléviseur.

Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



Les câbles A/V standard (vidéo composite) sont fournis d'habitude par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées correspondantes sur votre téléviseur) sont typiquement classés par couleur selon l'usage : jaune pour la vidéo, rouge pour l'audio stéréo droit et blanc pour l'audio stéréo gauche (ou mono).

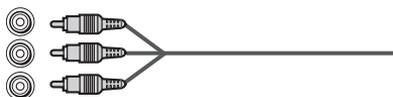
Câble S-vidéo



Le câble S-vidéo est utilisé avec les appareils vidéo qui ont une sortie S-vidéo. Des câbles audio distincts sont exigés pour terminer le raccordement.

Remarque : Un câble S-vidéo fournit une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo composite. Si on raccorde un câble S-vidéo, s'assurer de débrancher le câble de vidéo standard (composite) sinon la performance de l'image sera inacceptable.

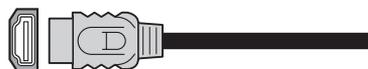
Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



Les câbles vidéo à composante sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo comportant une sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba.) Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio distincts sont exigés pour terminer le raccordement.

Remarque : Les câbles vidéo à composante fournissent une meilleure performance d'image que la vidéo standard (composite) ou que le câble S-vidéo.

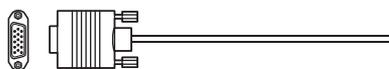
Câble HDMI™



Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Un câble HDMI fournit un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Ce câble porte les informations vidéo et audio; par conséquent, des câbles audio distincts ne sont pas exigés pour compléter le raccordement d'un appareil HDMI (☞ page 15).

Remarque : Le câble HDMI offre une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.

Câble informatique analogique RGB (15 broches)



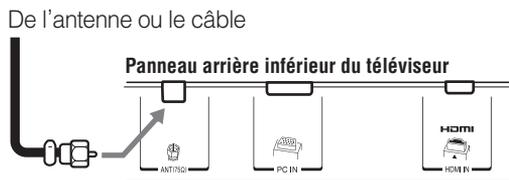
Le câble informatique analogique RGB (15 broches) est destiné à raccorder un ordinateur au connecteur **PC IN** du téléviseur (☞ page 16).

Au sujet des illustrations de raccordement

Il est possible de raccorder différents types et marques d'appareils au téléviseur selon plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives uniquement du raccordement d'appareils types. Les connecteurs entrées/sorties de vos appareils peuvent différer de ceux illustrés ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

Raccordement d'une antenne ou un câblodistribution

Cette connexion permet de regarder des émissions télévisées des canaux de base de la câblodistribution.

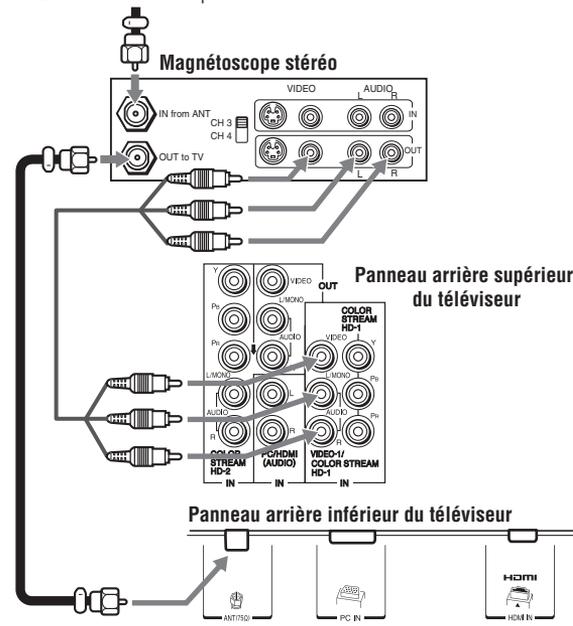


Raccordement d'un magnétoscope et d'une antenne ou d'une câblodistribution (aucun décodeur câble)

Il faut :

- câbles coaxiaux
- câbles A/V standard
 - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standards (analogiques) aux entrées **VIDEO-2** sur le panneau latéral (au lieu de les raccorder aux entrées **VIDEO-1**). Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
 - Si on possède un magnétoscope monophonique, raccorder le connecteur **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.

De la télévision par câble ou l'antenne



Pour regarder le signal d'antenne ou de câble :

Sélectionner la source d'entrée des canaux reçus par antenne ou par câble sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope :

Mettre le magnétoscope sous tension. Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo 1** sur le téléviseur.*

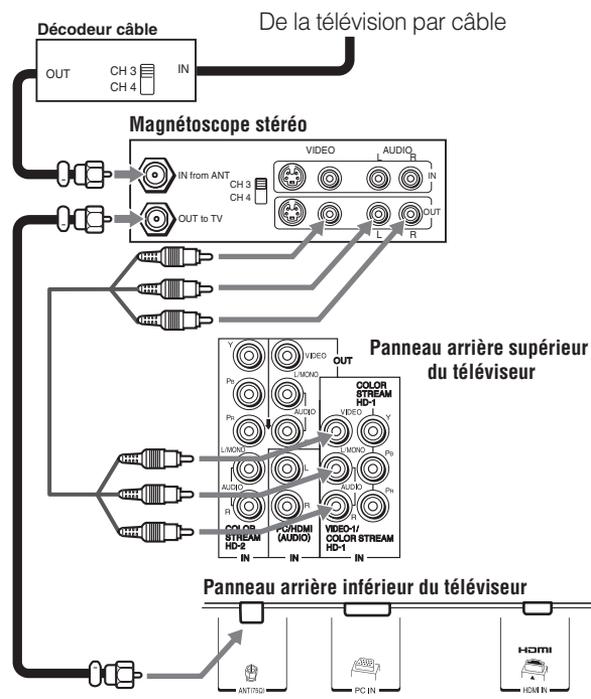
*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **INPUT** sur la télécommande (page 30). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 19.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un magnétoscope et d'un décodeur câble

Il faut :

- câbles coaxiaux
- câbles A/V standard
 - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standards (analogiques) aux entrées **VIDEO-2** sur le panneau latéral (au lieu de les raccorder aux entrées **VIDEO-1**). Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
 - Si on possède un magnétoscope monophonique, raccorder le connecteur **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
 - Quand on utilise un décodeur câble, il est possible de ne pas pouvoir utiliser la télécommande pour programmer ou accéder à certaines fonctions du téléviseur.



Pour regarder les canaux de câblodistribution de base et de choix :

Mettre le magnétoscope hors tension. Sélectionner la source d'entrée des canaux reçus par antenne ou par câble sur le téléviseur.* Régler le téléviseur au canal 3 ou 4 (au canal sur lequel le décodeur câble est réglé). Utiliser les commandes du décodeur câble pour changer les canaux.

Pour regarder le magnétoscope :

Mettre le magnétoscope sous tension. Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo 1** sur le téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **INPUT** sur la télécommande (page 30). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 19.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo à composante), d'un magnétoscope et d'un récepteur satellite

Le téléviseur possède deux séries d'entrées ColorStream® HD (vidéo à composante à haute définition).

Il faut :

- câbles coaxiaux
- câbles A/V standard
 - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standards (analogiques) aux entrées **VIDEO-2** sur le panneau latéral (au lieu de les raccorder aux entrées **VIDEO-1**). Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
 - Si on possède un magnétoscope monophonique, raccorder le connecteur **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- câbles audio standard
- câbles de vidéo à composante
 - Il est possible de raccorder les câbles vidéo à composante (plus les câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite à l'un des connecteurs de **ColorStream HD-1** et **HD-2** sur le téléviseur (**HD-1** ou **HD-2**). Les connecteurs de **ColorStream HD-1** et **HD-2** peuvent être utilisés avec des systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et entrelacé (480i, 1080i). Un signal 1080i offre une meilleure performance d'image.
 - Si le lecteur DVD ou le récepteur satellite ne comporte pas de connecteurs vidéo à composante ou S-vidéo, raccorder les câbles audio-vidéo standards à **VIDEO-1**. Si le lecteur DVD est doté d'une vidéo HDMI, voir page 15.

Pour regarder des canaux de câblodistribution ou d'antenne :

Sélectionner la source d'entrée des canaux reçus par antenne ou par câble sur le téléviseur.*

Pour regarder le lecteur DVD :

Mettre le lecteur DVD sous tension. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur le téléviseur.*

Pour regarder des programmes par satellite en utilisant des connexions vidéo à composante :

Mettre sous tension le récepteur satellite. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-2** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne :

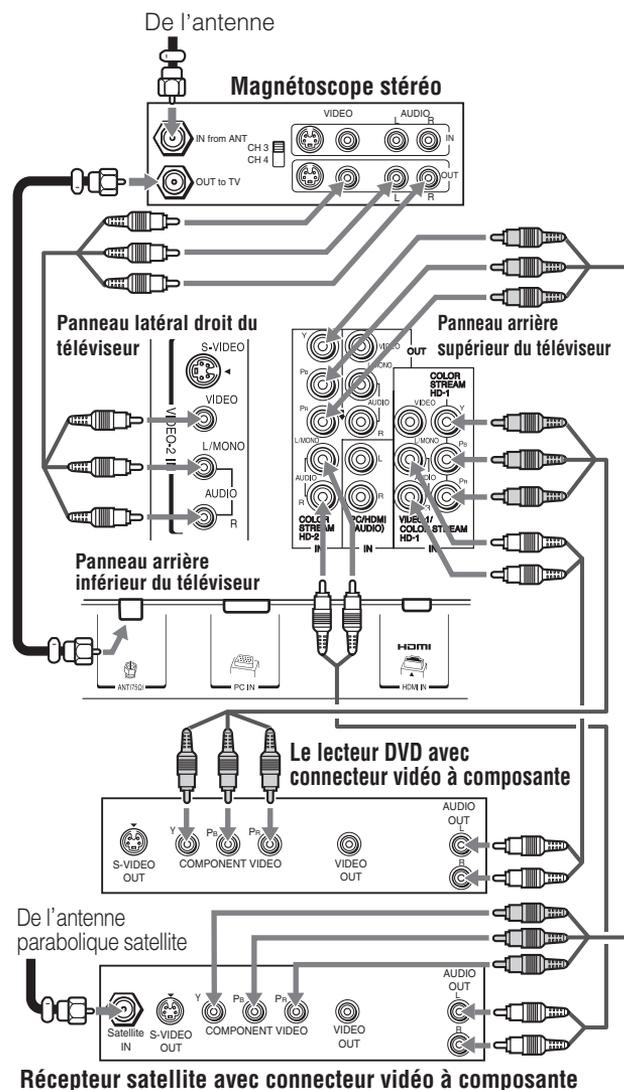
Mettre le magnétoscope sous tension. Régler le magnétoscope au canal qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo 2** sur le téléviseur.*

Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD :

Mettre le magnétoscope sous tension. Régler le magnétoscope au canal à enregistrer. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur le téléviseur* pour regarder le DVD.

*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **(MUT)** sur la télécommande (page 30). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 19.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.



Raccordement de deux magnétoscopes

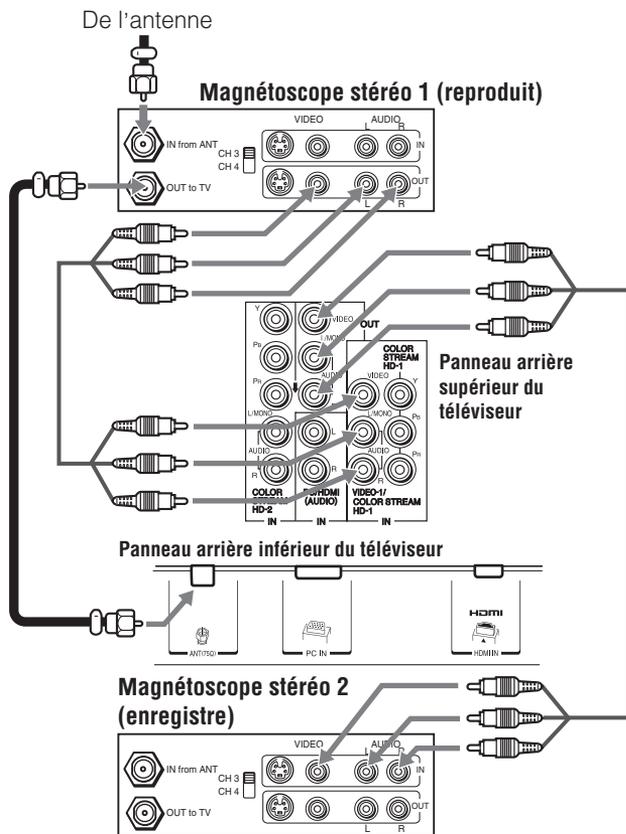
Cette connexion permet d'enregistrer (copier/éditer) d'un magnéscope (« 1 » dans l'illustration ci-dessous) à un autre magnéscope (« 2 ») tout en regardant une bande magnétoscopique. Vous pouvez également enregistrer un canal de télévision sur le magnéscope 1 tout en regardant un autre canal.

Il faut :

- câbles coaxiaux
- câbles A/V standard

Remarque :

- Si vos magnétoscopes sont dotés de prises S-vidéo, utilisez des câbles S-vidéo au lieu de câbles vidéo standard afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.
- Ne raccordez pas le même magnéscope simultanément aux prises d'entrée et de sortie de téléviseur. Pour la copie ou le montage, sélectionnez LINE IN sur le magnéscope 2 et Vidéo 1 sur le téléviseur.

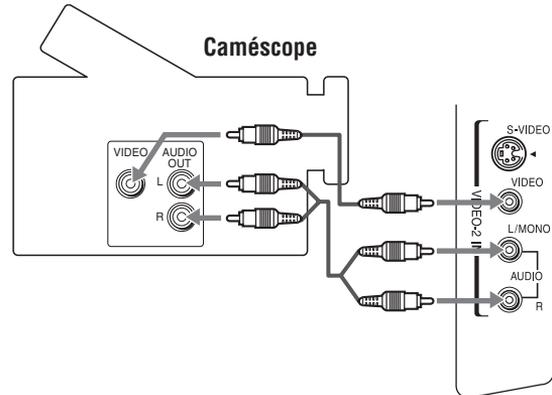


L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccorder un caméscope

Il faut :

- câbles A/V standard
 - Pour obtenir une meilleure image si le caméscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder un câble S-vidéo (plus les câbles audio) à la prise VIDEO-2 sur le panneau latéral du téléviseur.



Entrées VIDEO-2 sur le panneau latéral droit du téléviseur

Pour regarder la vidéo d'un caméscope :

Choisir la source d'entrée vidéo Vidéo 2 sur le téléviseur.*

*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **INPUT** sur la télécommande (page 30). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 19.

Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI du téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI (interface visuelle numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection du contenu numérique sur bande large) sous forme numérique d'appareils électroniques de consommation compatibles aux normes EIA/CEA-861-861B^[1] (tel qu'un boîtier décodeur ou un lecteur DVD doté d'une sortie HDMI ou DVI).

L'entrée HDMI est conçue pour une meilleure performance avec des signaux 1080i mais elle accepte et affiche aussi des signaux 480i, 480p et 720p.



REMARQUE : NE PAS RACCORDER UN PC À L'AIDE DU PORT HDMI. Toujours utiliser le port PC IN (VGA) du téléviseur pour raccorder un ordinateur.

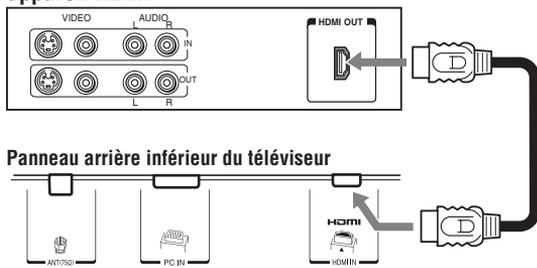
- Le port **HDMI** n'est pas conçu pour prendre en charge l'entrée d'un PC.
- Seuls les modèles qui comportent un port **PC IN** (VGA) conviennent au raccordement à un ordinateur.

Raccordement d'un appareil HDMI

Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- un câble HDMI (connecteur type A) par appareil HDMI
 - Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI qui soit aussi court que possible. Il ne devrait pas y avoir de difficulté à utiliser un câble HDMI inférieur à 5 mètres (16,4 pieds).
 - Le câble HDMI transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio, analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI™ » à la page 29.

appareil HDMI



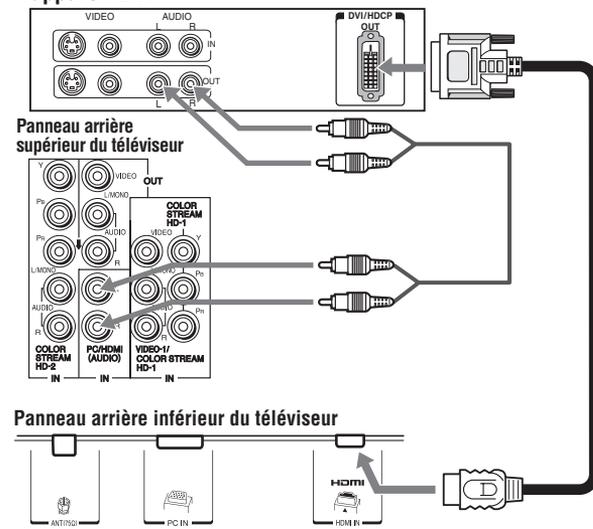
Remarque : Si le mode de sortie audio de l'appareil HDMI est autre que le mode PCM, les haut-parleurs du téléviseur n'émettent pas de son.

Raccordement d'un appareil DVI

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

- un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur type A HDMI) par appareil DVI
 - Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).
- une paire de câbles audio, analogiques et standard par appareil DVI
 - Un câble adaptateur raccordant le HDMI au DVI assure le transfert du signal vidéo seulement. Des câbles audio, analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).
 - Voir « Réglage du mode audio HDMI™ » à la page 29.

appareil DVI



Remarque : Afin de s'assurer que l'appareil HDMI ou DVI soit bien réinitialisé, il est recommandé de suivre ces procédures :

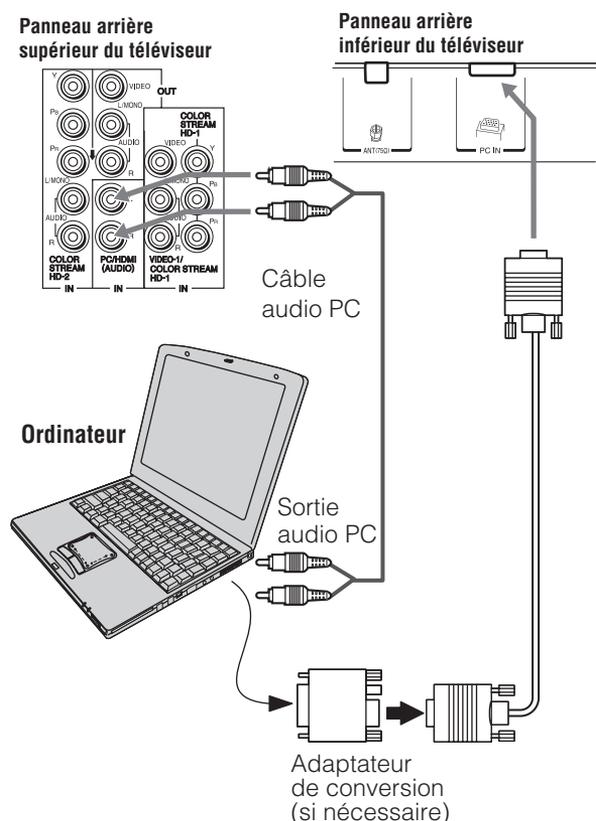
- Lors de la mise sous tension des appareils électroniques, **d'abord mettre sous tension le téléviseur** et ensuite mettre sous tension l'appareil HDMI ou DVI.
- Pour mettre hors tension les appareils électroniques, **mettre d'abord hors tension l'appareil HDMI ou DVI** et ensuite le téléviseur.

[1] La conformité avec la norme EIA/CEA-861-861B couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique sur bande large, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec le téléviseur.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)

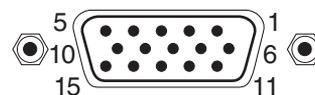
Ce raccordement permet de regarder l'image d'un ordinateur sur l'écran du téléviseur. Lors du raccord d'un PC au téléviseur, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC.



- Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur l'ordinateur avant de le raccorder au téléviseur. Les signaux suivants peuvent être affichés :
 - VGA : 640 × 480 @ 60Hz
 - SVGA : 800 × 600 @ 60Hz
 - XGA : 1024 × 768 @ 60Hz
 - SXGA : 1280 × 1024 @ 60Hz
 Les autres formats ou les autres signaux non standard ne peuvent pas être correctement affichés.
- Pour afficher l'image optimum, utiliser la fonction de réglage du PC (☞ « Utilisation de la fonction de réglage du PC » à la page 42).

Noms de signaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches

Affectation d'épingles pour le connecteur RGB/PC



| Épingle No. | Nom de signal |
|-------------|-------------------|
| 1 | R |
| 2 | G |
| 3 | B |
| 4 | NC (non raccordé) |
| 5 | NC |
| 6 | Terre |
| 7 | Terre |
| 8 | Terre |
| 9 | NC |
| 10 | Terre |
| 11 | NC |
| 12 | NC |
| 13 | Synchronisation-H |
| 14 | Synchronisation-V |
| 15 | NC |

Remarque :

- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs munis d'une prise compatible DOS/V mini D-sub à 15 broches.
- En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD vidéo, certaines scènes peuvent sauter ou encore il peut être impossible d'effectuer une pause au cours des scènes à angles multiples.
- Ne jamais raccorder un PC au port **HDMI**.

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

Préparation de la télécommande en vue de son utilisation

La télécommande du téléviseur peut faire fonctionner le téléviseur et de nombreux autres appareils comme les décodeurs de câblodistribution, les récepteurs satellite, les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les HTIB (systèmes de cinéma maison), même s'ils sont de marques différentes.

Dans le cas d'un appareil Toshiba :

La télécommande du téléviseur est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba (☞ page 21).

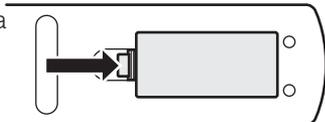
Dans le cas d'un appareil autre qu'un appareil de marque Toshiba ou un appareil Toshiba que la télécommande n'est pas préprogrammée pour faire fonctionner :

Il est possible de programmer la télécommande du téléviseur pour qu'elle commande l'autre appareil (☞ pages 19 à 23).

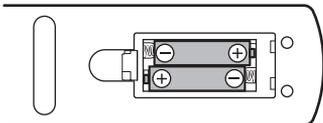
Installation des piles de la télécommande

- 1 Retirer le couvercle des piles de l'arrière de la télécommande.

Appuyez sur la languette et soulevez le couvercle.



- 2 Insérer deux piles de format « AAA », en s'assurant de faire correspondre les signes + et - de la pile avec les signes qui se trouvent sur le compartiment des piles.



- 3 Remettre en place le couvercle sur la télécommande jusqu'à ce que les pattes s'engagent.

Attention : Ne jamais jeter de piles au feu.

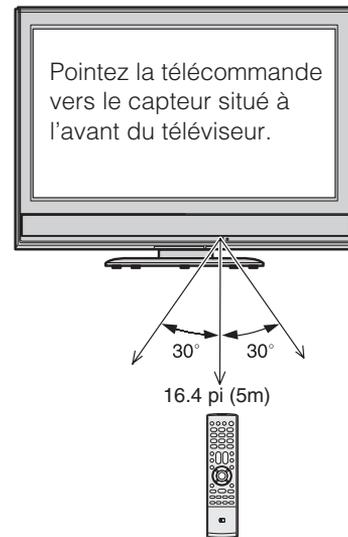
Remarque :

- S'assurer que les piles sont de format AAA.
- Jeter les piles dans un endroit désigné.
- Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.
- Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves.

- Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles de la télécommande, toujours remplacer les deux piles par des piles neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou ne jamais utiliser une combinaison de piles neuves et de piles usagées.
- Toujours enlever les piles de la télécommande lorsqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêchera l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.

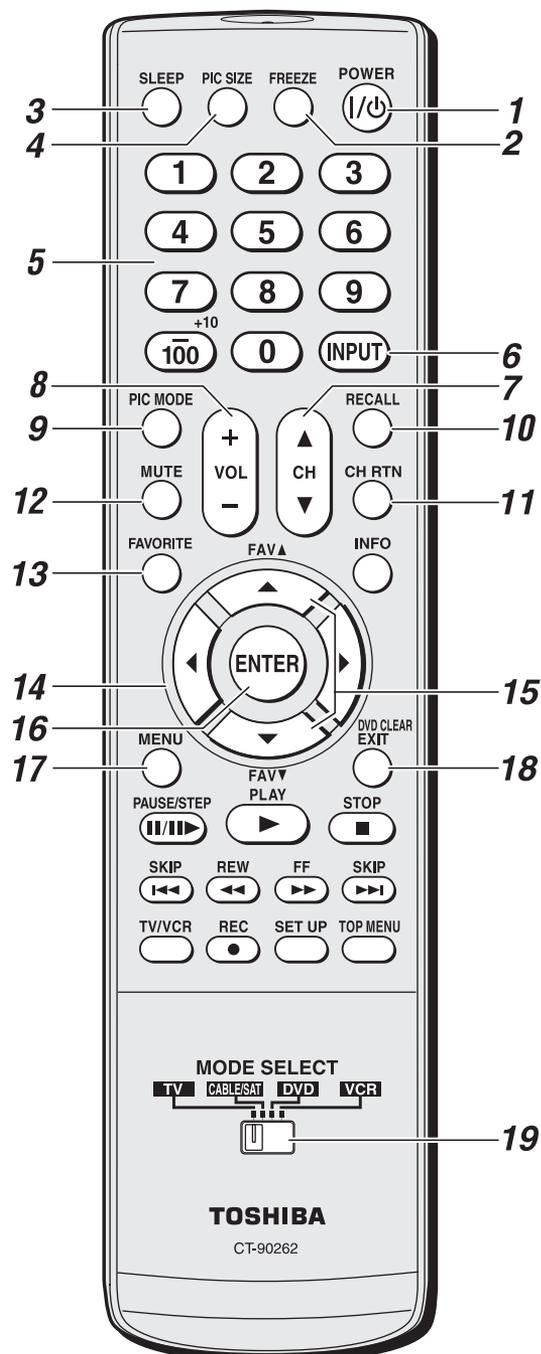
Portée efficace de la télécommande

Pour obtenir une performance optimale, pointer la télécommande directement sur le téléviseur et s'assurer qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et le téléviseur.



Connaissance de la télécommande

Les touches utilisées pour le fonctionnement du téléviseur uniquement sont décrites ici. Pour une liste complète des fonctions de la télécommande, voir le tableau des touches de fonction de la télécommande (☞ page 20).



- 1 **POWER** met le téléviseur sous tension et hors tension. Appuyer sur **POWER** pour allumer le téléviseur. Le voyant rouge à DÉL sur l'avant du téléviseur s'allume. Appuyer sur **POWER** pour éteindre le téléviseur.
- 2 **FREEZE** arrête sur l'image. Appuyer de nouveau sur la touche pour rétablir l'image mobile.
- 3 **SLEEP** accède à la minuterie d'arrêt (☞ page 43).
- 4 **PIC SIZE** passe en revue les formats d'image : **Naturel**, **TheaterWide 1/2/3**, **En entier** et **4:3 HD** (☞ page 31).
- 5 **Numéros de canaux (0-9, -/100)** syntonisent directement les canaux. La touche « - » est utilisée pour syntoniser les canaux numériques (☞ page 31) ou pour afficher la liste des canaux préférés (☞ page 27).
- 6 **INPUT** sélectionne la source d'entrée vidéo (☞ page 30).
- 7 **CH ▲▼** passe en revue les canaux programmés lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran (☞ page 26) et fonctionne comme touche de page haut/bas lorsque le menu est présent à l'écran.
- 8 **VOL + -** règle le volume du son.
- 9 **PIC MODE** choisit le mode d'image (☞ page 35).
- 10 **RECALL** affiche l'information de configuration du téléviseur à l'écran (☞ page 44).
- 11 **CH RTN** revient au dernier canal regardé (☞ page 31).
- 12 **MUTE** réduit ou coupe le son (☞ page 38).
- 13 (Cette touche n'est pas disponible sur ce téléviseur.)
- 14 **Touches de flèche (▲▼◀▶)** Quand un menu est à l'écran, ces touches sélectionnent ou règlent les menus de programmation.
- 15 **FAV ▲▼** syntonise les canaux préférés suivants/précédents (☞ page 27).
- 16 **ENTER** active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.
- 17 **MENU** donne accès au menu principal du téléviseur (☞ pages 24 et 25).
- 18 **EXIT** ferme les menus à l'écran.
- 19 **Commutateur MODE SELECT** commute entre les modes TV, CABLE/SAT, DVD et VCR (☞ page 19). Le régler à « TV » pour commander le téléviseur.

Remarque : Le message d'erreur « Non Disponible » s'affiche si on appuie sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils

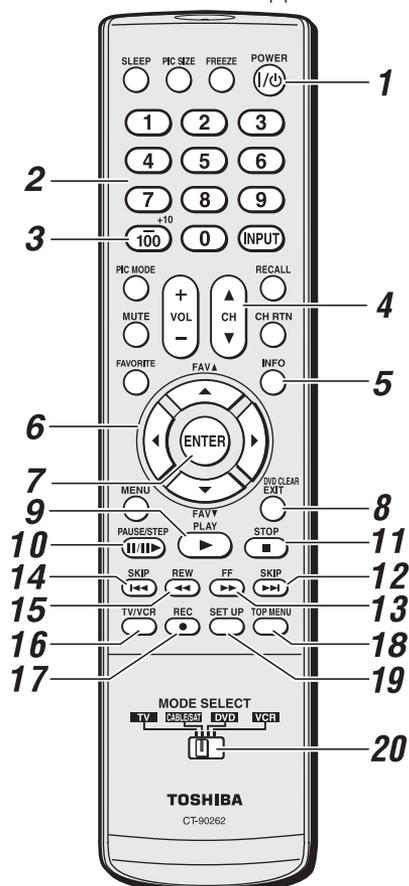
Dans le cas d'un appareil de marque autre que Toshiba ou d'un appareil Toshiba dont la télécommande n'est pas préprogrammée pour fonctionner, on doit d'abord programmer la télécommande pour qu'elle reconnaisse l'appareil (si cela n'est déjà fait) (☞ pages 21 à 23).

Pour utiliser la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner un :

- décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite, régler le commutateur MODE SELECT à **CABLE/SAT**.
- lecteur DVD ou un HTIB, régler le commutateur MODE SELECT à **DVD**.
- magnétoscope, régler le commutateur MODE SELECT à **VCR**.

Remarque : Même après que la télécommande du téléviseur a été programmée, elle peut ne pas commander certaines fonctions de l'autre appareil. Dans ce cas et si on souhaite utiliser ces fonctions, il faut utiliser la télécommande d'origine de l'autre appareil.

Dirigez la télécommande directement vers l'appareil.



- 1 POWER** met l'appareil sélectionné sous et hors tension.
- 2 Numéros de canaux (0-9)** appuyer sur les touches pour avoir un accès direct aux canaux (par opposition à \uparrow CH \downarrow).
- 3 +10** appuyer sur la touche pour avoir un accès direct aux chapitres de DVD supérieurs à 10.
- 4 CH \uparrow \downarrow**
 \uparrow sélectionne le canal suivant ;
 \downarrow sélectionne le canal précédent (uniquement pour les canaux programmés en mémoire).
- 5 INFO** affiche à l'écran l'information d'état du téléviseur.
- 6 \uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow** appuyer sur la touche pour naviguer dans les menus DVD (peut ne pas fonctionner avec certains lecteurs DVD).
- 7 ENTER** exigé par certains récepteurs satellite et lecteurs DVD.
- 8 DVD CLEAR** appuyer sur la touche pour réinitialiser le titre et le numéro de chapitre.
- 9 PLAY** débute la lecture d'une bande ou d'un DVD.
- 10 PAUSE** appuyer sur la touche pendant la lecture ou l'enregistrement pour effectuer une pause ; appuyer de nouveau sur la touche pour redémarrer.
- 11 STOP** arrête le déroulement de la bande ou du DVD.
- 12 SKIP \gg** avance instantanément pour localiser des chapitres suivants du DVD.
- 13 FF** avance rapidement la bande ou du DVD. (Appuyer sur la touche en cours de lecture pour voir l'image avancer rapidement.)
- 14 SKIP \ll** recule instantanément au début du chapitre en cours ou localise des chapitres précédents du DVD.
- 15 REW** rembobine ou recule la bande ou du DVD. (Appuyer sur la touche en cours de lecture pour voir l'image reculer rapidement.)
- 16 TV/VCR** pour regarder une émission pendant l'enregistrement d'une autre, appuyer sur la touche pour sélectionner le mode TV.
- 17 REC** débute l'enregistrement de la bande.
- 18 TOP MENU** donne accès au menu principal d'un DVD.
- 19 SET UP** donne accès au menu de configuration d'un DVD.
- 20 Commutateur MODE SELECT** Le régler à « TV » pour commander le téléviseur ; à « CABLE/SAT » pour commander un décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite ; à « DVD » pour commander un lecteur DVD ou un HTIB ; à « VCR » pour commander un magnétoscope.

Tableau des touches de fonction de la télécommande

Remarque :

- « --- » = la touche ne transmet pas de signal dans ce mode de télécommande.
- ← TV = la touche a un effet sur le téléviseur, même si la télécommande n'est pas en mode « TV ».

| TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE | MODE DE L'APPAREIL | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------|
| | TV | CÂBLE | SAT | VCR | DVD |
| POWER | Alimentation | Alimentation | Alimentation | Alimentation | Alimentation |
| SLEEP | Minuterie d'arrêt | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| INPUT | Sélection TV/Vidéo | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| 1-9 | Chiffres 1 à 9 | Chiffres 1 à 9 | Chiffres 1 à 9 | Chiffres 1 à 9 | Chiffres 1 à 9 |
| 0 | Chiffre 0 | Chiffre 0 | Chiffre 0 | Chiffre 0 | Chiffre 0 |
| 100/-/+10 | -/100 | --- | - (sous-canal) | 100 | +10 |
| RECALL | RECALL | ← TV | ← TV | Affichage | ← TV |
| CH RTN | Canal précédent | --- | --- | --- | --- |
| INFO | --- | --- | Information | --- | --- |
| MENU | Menu/Menu DVD | --- | Menu | --- | Menu DVD |
| ▲▼/FAV▲▼ | Sélection menu/ Canal FAV haut/bas | --- | Menu haut/bas | --- | Menu haut/bas |
| ◀ | Sélection menu | --- | Menu gauche | --- | Menu gauche |
| ▶ | Sélection menu | --- | Menu droit | --- | Menu droit |
| ENTER | Touche entrée | --- | Sélection touche entrée | --- | Touche entrée |
| EXIT/DVD CLEAR | Touche sortie | --- | Touche sortie | --- | DVD effacer |
| VOL + - | Volume haut/bas | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| CH▲▼ | Canal haut/bas | Canal haut/bas | Canal haut/bas | Canal haut/bas | --- |
| PIC SIZE | Format d'image | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| MUTE | Sourdine | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| FF | --- | --- | --- | Avance rapide | Avance rapide |
| PAUSE/STEP | --- | --- | --- | Pause | Pause |
| PLAY | --- | --- | --- | Lecture | Lecture |
| REW | --- | --- | --- | Rembobinage | Rembobinage (recul) |
| PIC MODE | Mode d'image | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| STOP | --- | --- | --- | Arrêt | Arrêt |
| FREEZE | Arrêt sur image | ← TV | ← TV | ← TV | ← TV |
| SKIP ◀◀ | --- | --- | --- | --- | Sauter rebobinage |
| SKIP ▶▶ | --- | --- | --- | --- | Sauter en avant |
| TV/VCR | --- | --- | --- | TV/VCR | --- |
| REC | --- | --- | --- | Enregistrement (cliquer 2 fois) | --- |
| SET UP | --- | --- | --- | --- | Réglage DVD |
| TOP MENU | --- | --- | --- | --- | Menu principal |

Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

La télécommande du téléviseur Toshiba est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba. Suivre les étapes ci-dessous pour programmer la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner un appareil autre que Toshiba (ou un appareil Toshiba qui n'est pas préprogrammé pour fonctionner). Pour des détails sur l'utilisation de la télécommande pour faire fonctionner l'appareil, voir page 19.

- 1** Dans le tableau des codes de télécommande (☞ page 22), trouver le code de l'appareil. Si plus d'un code est indiqué, essayer chacun séparément jusqu'à ce qu'on trouve celui qui fonctionne.
- 2** Régler le commutateur MODE SELECT pour le type d'appareil pour lequel la télécommande est programmée — CABLE/SAT (pour un décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite), DVD (pour un lecteur DVD ou un HTIB [système de cinéma maison]), ou un VCR (pour un magnétoscope ou un combiné téléviseur/magnétoscope).
- 3** Tout en appuyant sur ^{RECALL} , appuyer sur les touches de numéros de canal pour entrer le code de 3 chiffres de l'appareil.
- 4** Pour faire l'essai du code, mettre l'appareil sous tension, pointer la télécommande sur ce dernier et appuyer sur ^{POWER} . (Voir aussi les remarques ci-dessous.)
 - Si le bon code a été entré, l'appareil se met hors tension.
 - Si l'appareil ne répond pas, répéter les étapes 1 à 4 en utilisant un autre code.
 - Si l'appareil ne répond pas à un autre code, il faut utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.
- 5** Se rappeler de régler le commutateur MODE SELECT à « TV » pour commander le téléviseur.
- 6** Incrire les codes utilisés pour consultation ultérieure :

| APPAREIL | CODE | APPAREIL | CODE |
|----------|------|----------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Remarque :

- En plus de la touche POWER, confirmer que toutes les touches nécessaires de la télécommande du téléviseur font fonctionner l'appareil. Si certaines touches ne fonctionnent pas, répéter la configuration du code de l'appareil en utilisant un autre code (si d'autres codes sont inscrits pour l'appareil). Si, après avoir essayé tous les codes inscrits, les touches nécessaires ne font pas fonctionner l'appareil, utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.

- Il faut reprogrammer la télécommande chaque fois que les piles sont changées.
- Certains magnétoscopes plus nouveaux répondent à l'un ou l'autre des deux codes. Ces magnétoscopes possèdent un commutateur étiqueté « VCR1/VCR2 ». Si le magnétoscope possède ce type de commutateur et ne répond à aucun des codes de la marque de magnétoscope, régler le commutateur à l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammer la télécommande.

Codes de la télécommande

Il se peut qu'il soit impossible de faire fonctionner l'appareil à l'aide de la télécommande du téléviseur. L'autre appareil peut utiliser un code qui n'est pas reconnu par la télécommande du téléviseur. Dans ce cas, utiliser la télécommande de l'appareil.

Décodeur de câblodistribution

| | |
|---------------------|--|
| ABC | 061, 062, 063, 082, 084, 087, 091, 092, 096, 098 |
| Archer | 065, 092, 097, 099 |
| Cableview | 064, 094 |
| Century | 092 |
| Citizen | 090, 092, 097 |
| Contec | 083, 085, 086, 088, 093, 098 |
| Diamond | 093 |
| Eagle | 091 |
| GE | 061, 062 |
| Gemini | 069, 070, 094 |
| Hamlin | 093 |
| Hitachi | 062, 095, 096 |
| Jasco | 097 |
| Magnavox | 072, 096 |
| Memorex | 091, 092, 104 |
| Motorola/GI/Jerrold | 062, 069, 071, 082, 086, 089, 091, 096 |
| Multi Canal | 090 |
| Novavision | 101 |
| Panasonic | 081, 083, 085 |
| Philco | 087 |
| Philips | 066, 067, 068, 070, 072, 073, 074, 075, 091, 092 |
| Pioneer | 076, 077 |
| Proscan | 061, 062 |
| Radio Shack | 092, 097, 099 |
| RCA | 064, 081 |
| Realistic | 065 |
| Recoton | 102 |
| Samsung | 077, 090 |
| Scientific Atlanta | 063, 078, 079, 080, 088, 098, 101, 105 |
| Sears | 095 |
| Signature | 062 |
| Signature 2000 | 096 |
| Sprucer | 081, 085 |
| Starcom | 069, 082, 087, 096, 103, 104 |
| Stargate | 069, 090 |
| Sylvania | 095, 100 |
| TeleView | 090 |
| Texscan | 100 |
| Tocom | 071, 084, 085 |
| U. S. Electronics | 087, 096, 098 |
| United Cable | 082 |
| Universal | 065, 092, 097, 099, 102, 103 |
| Wards | 096 |

Récepteur satellite

| | |
|------------------------|---|
| Alphastar | 038, 059 |
| Chaparral | 034 |
| DISH Network | 057 |
| Drake | 020, 040, 044, 046, 050, 053 |
| Echostar | 018, 041, 051 |
| Express Vu | 057 |
| Fujitsu | 027 |
| GE | 008, 009, 013 |
| General Instruments | 010, 011, 012, 022, 023, 031, 049 |
| Hitachi | 033 |
| Hughes | 033 |
| Hughes Network Systems | 019 |
| Intersat | 048 |
| Janeil | 027 |
| JVC | 017, 057 |
| Kenwood | 029 |
| Magnavox | 060 |
| Optimus | 058 |
| Pansat | 036, 052 |
| Primestar | 015, 042 |
| Proscan | 008, 009, 013 |
| Radio Shack | 022, 023, 030 |
| RCA | 008, 009, 013, 016 |
| Realistic | 030 |
| Samsung | 059 |
| Sony | 014, 055 |
| Star Choice | 057 |
| Star Trak | 025, 026, 037, 054 |
| STS | 024 |
| Toshiba | 000, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 020, 031, 056 |
| Uniden | 021, 028, 030, 032, 035, 039, 043, 045, 047, 058 |
| Zenith | 027 |

Combiné téléviseur/magnétoscope

| | |
|------------|---------------|
| Action | 078 |
| GE | 059, 062 |
| Goldstar | 065 |
| Panasonic | 065 |
| Precision | 078 |
| Quasar | 065 |
| Realistic | 079 |
| Sony | 074 |
| Toshiba | 057 |
| Totevision | 009, 010, 065 |
| Zenith | 065 |

Combiné DVD/Magnétoscope

| | |
|----------|------------------|
| Go Video | DVD=087, VCR=081 |
| JVC | DVD=088, VCR=082 |
| RCA | DVD=089, VCR=083 |
| Samsung | DVD=090, VCR=084 |
| Sanyo | DVD=091, VCR=085 |
| Zenith | DVD=092, VCR=086 |

Lecteur DVD

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| Aiwa | 006, 015 |
| Apex | 016, 017 |
| BOSE | 097 |
| Broksonic | 018 |
| Clarion | 019 |
| Classic | 020 |
| Daewoo | 021 |
| Denon | 022, 023, 024, 025 |
| Emerson | 026, 027 |
| Fisher | 028 |
| Funai | 027 |
| GE | 001, 029, 030 |
| Go Video | 087 |
| GPX | 031 |
| Hitachi | 005, 032, 033, 034, 035 |
| JVC | 003, 007, 036, 042, 088 |
| Kenwood | 037 |
| Konka | 008, 009 |
| Magnavox | 004, 038 |
| Memorex | 039 |
| Mintek | 040 |
| NAD | 026 |
| Nakamichi | 041 |
| Norcent | 043 |
| Onkyo | 044 |
| Oritron | 058 |
| Panasonic | 010, 045, 046, 047, 048, 049, 050 |
| Philips | 004, 051 |
| Pioneer | 052, 053, 054, 055 |
| Proscan | 001, 056 |
| Qwestar | 057, 058 |
| RCA | 001, 002, 059, 089 |
| Sampo | 060 |
| Samsung | 061, 062, 086, 090 |
| Sansui | 073 |
| Sanyo | 063, 091 |
| Sharp | 064, 067 |
| Sherwood | 074 |
| Sony | 011, 012, 065, 066, 068, 069, 070 |
| Sylvania | 027 |
| Teac | 071 |
| Technics | 072 |
| Techwood | 075 |
| Toshiba | 000, 013, 076, 077, 078 |
| Yamaha | 079, 080, 081 |
| Zenith | 014, 082, 092 |

Lecteur DVD portable

| | |
|-----------|---------------|
| Aiwa | 093 |
| Audiovox | 094, 095 |
| Panasonic | 024, 096, 099 |
| RCA | 098 |

Magnétoscope

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Admiral | 049 |
| Aiko | 019 |
| Aiwa | 018 |
| Akai | 003, 004, 037, 038, 039, 058, 069 |
| Audiovox | 010 |
| Bell & Howell | 007, 068 |
| Broksonic | 008, 017 |
| Calix | 010 |
| Carver | 026 |

Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------|--|--------------------|--|
| CCE | 019 | Nikko | 010 | Unitech | 009 |
| Citizen | 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 019, 057, 073 | Noblex | 009 | Vector Research | 005, 006, 011, 012, 053 |
| Colortyme | 005 | Optimus | 010, 049, 065 | Video Concepts | 005, 006, 011, 012, 039, 053 |
| Craig | 009, 010, 016, 061, 065, 079 | Optonica | 031 | Wards | 009, 010, 011, 016, 018, 020, 024, 025, 031, 035, 049, 051, 056, 057, 060, 065, 066, 079 |
| Curtis Mathes | 001, 005, 009, 012, 014, 040, 048, 053, 056, 057 | Orion | 054, 057, 062, 065, 068, 072 | White Westinghouse | 073 |
| Daewoo | 011, 013, 015, 017, 018, 019, 057, 078 | Panasonic | 036, 045, 046, 057, 061, 072, 079 | XR-1000 | 018 |
| Daytron | 078 | Pentax | 012, 024, 025, 035, 042, 053, 063 | Yamaha | 005, 006, 007, 014, 037, 053 |
| Denon | 063 | Pentex Research | 014 | Zenith | 004, 032, 034, 041, 047, 069, 086 |
| Dimensia | 001, 048 | Philco | 026, 027, 063 | | |
| Electrohome | 010, 020, 065 | Philips | 026, 031, 044, 057 | HTIB | |
| Emerson | 003, 008, 010, 011, 017, 018, 020, 028, 039, 054, 057, 062, 065, 068, 072 | Pioneer | 006, 024, 043, 055 | Lasonic | 083 |
| Fisher | 007, 016, 021, 022, 023, 057, 064, 068, 070, 071, 079 | Portland | 012, 013, 015 | Panasonic | 084 |
| Fuji | 004, 041 | Proscan | 001, 002, 048 | Venturer | 085 |
| Funai | 018, 073 | Proton | 061 | | |
| Garrard | 018 | Quasar | 045 | | |
| GE | 001, 002, 009, 040, 042, 048, 056 | Radio Shack | 010, 031, 065 | | |
| Go Video | 056, 059, 061, 081 | Radio Shack/Realistic | 007, 009, 010, 016, 018, 020, 021, 022, 031, 049 | | |
| Goldstar | 005, 010, 014, 054, 056, 065, 067 | Radix | 010 | | |
| Gradiente | 018, 065 | RCA | 001, 002, 003, 009, 024, 025, 029, 035, 040, 042, 045, 048, 055, 056, 063, 071, 083 | | |
| Harman Kardon | 005 | Realistic | 007, 009, 010, 011, 016, 018, 020, 021, 022, 031, 049, 051, 056, 060, 065, 075, 079 | | |
| Hitachi | 024, 025, 035, 037, 042, 063, 070, 080 | Ricoh | 047 | | |
| JBL | 076 | Runco | 034 | | |
| JC Penney | 005, 006, 007, 008, 009, 010, 023, 024, 025, 026, 035, 056, 061, 063, 065 | Samsung | 009, 011, 038, 056, 073, 084 | | |
| Jensen | 024, 025, 037 | Sansui | 006, 037, 043, 061 | | |
| JVC | 005, 006, 007, 014, 037, 043, 062, 063, 068, 082 | Sanyo | 007, 009, 016, 054, 064, 068, 071, 075, 079, 085 | | |
| Kenwood | 005, 006, 007, 012, 014, 037, 043, 053, 068, 071 | Scott | 008, 011, 017, 028, 030, 057, 065, 072 | | |
| Kodak | 010 | Sears | 007, 010, 016, 021, 022, 023, 024, 025, 035, 053, 057, 063, 064, 065, 068, 071, 075, 079 | | |
| LG | 010 | Sharp | 013, 020, 031, 049, 051, 060, 066 | | |
| Lloyds | 053, 073, 079 | Shintom | 004, 025, 032, 061 | | |
| Logik | 061 | Signature | 049 | | |
| LXI | 010 | Signature 2000 | 075 | | |
| Magnasonic | 061, 065, 078 | Singer | 047, 061 | | |
| Magnavox | 026, 027, 034, 044, 057, 061, 072 | Sony | 004, 032, 033, 041, 052, 058, 070, 074, 076, 077, 080 | | |
| Marantz | 005, 006, 007, 012, 014, 026, 053, 067 | STS | 035 | | |
| Memorex | 007, 009, 010, 016, 018, 034, 049, 063, 065, 066, 068, 075, 079 | Sylvania | 018, 026, 027, 028, 044, 072 | | |
| MGA | 020, 028, 039 | Symphonic | 018, 051, 053, 073, 079 | | |
| MGN | 056 | Tandy | 007 | | |
| Minolta | 024, 025, 035, 063 | Tashiko | 010 | | |
| Mitsubishi | 020, 024, 025, 028, 039, 043, 065 | Tatung | 037 | | |
| Montgomery Ward | 049 | Teac | 018, 029, 037 | | |
| Motorola | 049 | Technics | 036 | | |
| MTC | 009, 046, 061 | Teknika | 010, 018, 065 | | |
| Multitech | 009, 012, 018 | Toshiba | 000, 011, 021, 023, 024, 028, 030, 039, 057, 074, 078, 079 | | |
| NEC | 005, 006, 007, 012, 014, 037, 043, 053, 054, 067, 070 | Totevision | 009, 010, 065 | | |
| | | Unitec | 073 | | |

Chapitre 4 : Plan de menu et navigation

Plan de menu

Les illustrations ci-dessous offrent un aperçu rapide du système de menu du téléviseur.

Pour afficher les menus principaux (illustrés au-dessous), appuyer sur  sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

| Icône | Élément | Option |
|---|---|--|
|  | Mode | → Sports/Standard/Film/Préférence |
| | Réglades d'image | → [Fenêtre d'édition Réglages d'image] |
| | Mode Cinéma | → Film/Vidéo |
|  | MTS | → Stéréo/SAP/Mono |
| | Graves | → [Réglage de la qualité des graves] |
| | Aigu | → [Réglage de la qualité des aigus] |
| | Équilibre | → [Réglage de la qualité de l'équilibre du son] |
| | WOW | → SRS 3D/FOCUS/TruBass |
| | StableSound | → Marche/Arrêt |
|  | Langue | → English / Français / Español |
| | TV/CÂBLE | → [Sélectionne la source d'entrée (TV/Câble)] |
| | Prog Can | → [Démarrage de la programmation automatique des canaux] |
| | Ajout/Eff | → [Ajoute ou supprime un canal] |
| | ID Canal | → [Fenêtre d'édition Identification canal] |
| | Label Vidéo | → [Fenêtre d'édition Identification entrée vidéo] |
| | Connexions AV | → [Fenêtre d'édition Paramètres audio PC/HDMI] |
| | Position d'image | → [Fenêtre d'édition Réglages position d'image] |
| | Réglage PC | → [Fenêtre d'édition Réglages PC] |
| |  | Min. - Sommeil |
| Min. Sous Tension | | → [Fenêtre d'édition Minuterie marche] |
|  | CC | → Arrêt/C1/C2/C3/C4/T1/T2/T3/T4 |
| | Ajustement réception CC | → Mode 1/Mode 2 |
| | Can Préféré | → [Fenêtre d'édition Canaux préférés] |
| | Format Auto | → Marche/Arrêt |
| | Écran Bleu | → Marche/Arrêt |
| | Panneau Latéral | → 1/2/3 |
| | Verrouillages | → Blocage Canal/Blocage Vidéo/Nouveau NIP |

Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran du téléviseur.

- Appuyer sur  pour ouvrir le système de menus.
- Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite () sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.
- Appuyer sur  pour sauvegarder les réglages de menu ou pour sélectionner un élément en surbrillance. (Un élément de menu en surbrillance s'affiche dans une couleur différente dans le menu.)
- Tous les menus se ferment automatiquement si on n'effectue pas une sélection en-deçà de 60 secondes.
- Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur .

Sélectionner la langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (anglais, français et espagnol) pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Langue**.



- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour afficher la langue de votre choix.
- 4 Appuyer sur **EXIT** et fermer le menu **Réglage**.

Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur

En appuyant sur **(CH)** ou sur **(CH)** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur, ce dernier ne s'arrête que sur les canaux programmés en mémoire du téléviseur.

Suivre les étapes ci-dessous pour programmer les canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

Le téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs dans la région et les enregistrer dans sa mémoire. Une fois les canaux programmés automatiquement, il est possible d'ajouter ou d'effacer manuellement des canaux individuels dans la mémoire.

Remarque :

- Si le type de signal d'entrée est réglé au **Câble** pour une entrée d'antenne, le procédé automatique de programmation de canaux efface les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire de canaux du téléviseur.
- Si le type de signal d'entrée est réglé à **TV**, le procédé automatique de programmation de canaux n'efface PAS les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur, mais il ajoute les canaux qui ont récemment été trouvés à la série existante de canaux enregistrés. Pour effacer un canal de la mémoire, il faut le supprimer manuellement.
- Pour régler le téléviseur à un canal qui n'est pas enregistré dans la mémoire de canaux, il est possible d'utiliser les touches numériques de canaux sur la télécommande.
- La programmation de canaux pour une entrée d'antenne configurées pour le **Câble** prend substantiellement plus de temps que pour une entrée d'antenne configurée pour recevoir le signal **TV**. Cela est normal ; cependant, une fois la programmation de canaux terminée, on ne devrait pas répéter le procédé de programmation une nouvelle fois à moins que le service de câblodistribution subisse un changement important.

Pour programmer les canaux automatiquement :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **TV/CÂBLE**.

- 3** Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **TV** (si vous utilisez une antenne) ou **Câble** (si vous utilisez des canaux de câblodistribution).



- 4** Appuyer sur ▼ pour sélectionner **Prog Can**.



- 5** Appuyer sur **ENTER** pour démarrer la programmation des canaux. Le téléviseur parcourra automatiquement tous les canaux (de télévision ou de télévision par câble, selon ce que vous avez sélectionné à l'étape 3) et enregistrera tous les canaux actifs dans la mémoire de canal.

Pendant que le téléviseur explore les canaux, le message « En train de Programmer S. V. P. Attendre » apparaît.

- 6** Lorsque la programmation des canaux est terminée, le message « Terminé » s'affiche.
- 7** Appuyer sur **CH** ou sur **CH** pour visualiser les canaux programmés.

Ajouter ou supprimer manuellement des canaux dans la mémoire de canaux

Après avoir programmé automatiquement les canaux dans la mémoire de canaux, il est possible d'ajouter ou de supprimer manuellement des canaux individuels.

Pour ajouter ou supprimer des canaux dans la mémoire de canaux :

- 1** Sélectionner le canal que vous voulez ajouter ou supprimer. Pour ajouter des canaux, vous devez sélectionner le canal à l'aide des touches numériques de canal.
- 2** Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.

- 3** Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Ajout/Eff**.



- 4** Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Ajout** ou **Eff**, suivant la fonction que vous voulez exécuter.

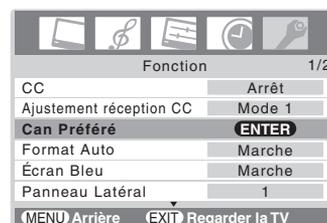
- 5** Répéter les étapes 1 à 4 pour les autres canaux que vous voulez ajouter ou supprimer.

Programmation des canaux préférés

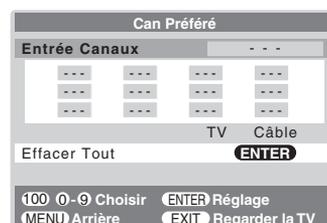
Vous pouvez préréglé jusqu'à 12 canaux préférés à l'aide de la fonction de programmation de canal préféré. Comme cette fonction n'explore que vos canaux préférés, vous pouvez sauter les canaux que vous ne regardez habituellement pas.

Pour ajouter et supprimer des canaux dans les listes de Canaux préférés :

- 1** Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2** Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Can Préféré**.



- 3** Appuyer sur **ENTER** pour afficher le menu **Can Préféré**. **Entrée Canaux** est mis en évidence.



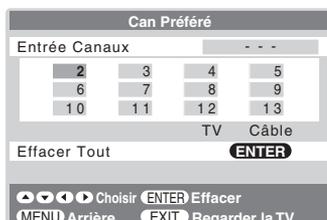
- 4** Appuyer ensuite sur les touches numériques de canal pour introduire vos canaux préférés.

- 5** Appuyer sur **ENTER**.

- 6** Répéter les étapes 4 et 5 pour d'autres canaux préférés.

Pour supprimer vos canaux préférés :

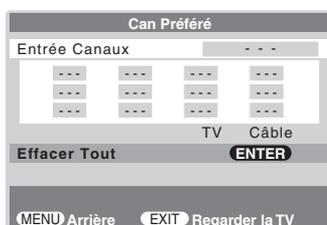
- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Mettre en surbrillance **Can Préféré** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲▼◀▶** pour mettre le canal que vous souhaitez effacer en surbrillance, puis appuyer sur **ENTER**.



- 4 Répéter l'étape 3 pour d'autres canaux préférés que vous souhaitez effacer.

Pour effacer tous les canaux préférés en une seule fois :

Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre **Effacer Tout** en surbrillance à l'étape 3 ci-dessus, puis appuyer sur **ENTER** pour effacer tous les canaux préférés en même temps.



Pour syntoniser les canaux préférés pour l'entrée ANT actuelle :

Appuyer sur **FAV▲ / FAV▼**.

Identification des canaux

Chaque fois que vous allumez le téléviseur, changer de canal ou appuyer sur **RECALL**, les étiquettes de canaux s'affichent brièvement à l'écran au-dessus du numéro du canal. Il est possible de choisir sept caractères quelconques pour identifier un canal.

Pour créer une identification de canal :

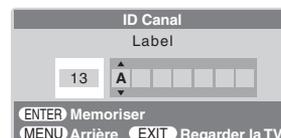
- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Mettre en surbrillance **ID Canal** et appuyer sur **ENTER**.



- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** ou les touches numériques de canal pour sélectionner un canal que vous souhaitez identifier.



- 4 Appuyer sur **▶** pour sélectionner un caractère pour le premier espace et puis appuyer sur **▲** ou sur **▼** plusieurs fois pour sélectionner un caractère.



- 5 Répéter l'étape 4 pour saisir le reste des caractères. Si vous voulez un espace vide dans le nom de l'identification, vous devez choisir un espace vide dans la liste des caractères ; autrement, un trait (-) s'affichera dans cet espace.
- 6 Répéter les étapes 3 à 5 pour identifier d'autres canaux.
- 7 Appuyer sur **ENTER** pour mémoriser vos réglages.

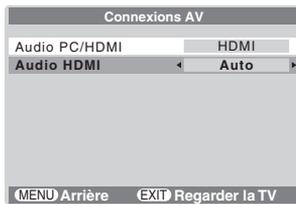
Pour effacer des identifications des canaux:

Sélectionner des espaces vides aux étapes 4 et 5 ci-dessus.

Réglage du mode audio HDMI™

Pour régler le mode audio HDMI :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Mettre en surbrillance **Connexions AV** et appuyer sur **ENTRÉE**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio HDMI** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode audio HDMI (**Auto**, **Numérique** ou **Analogique**). (Le mode **Auto** est recommandé). Voir « Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI » (🔗 page 15).



Remarque : Le réglage **Audio PC/HDMI** influe sur le réglage **Audio HDMI**. Si **Audio PC/HDMI** est réglé à **HDMI**, le réglage **Audio HDMI** passe à **Auto**. Si **Audio PC/HDMI** est réglé à **PC**, le réglage **Audio HDMI** est réglé à **Numérique** et devient ombré.

Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder

Appuyer sur **INPUT** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande du téléviseur pour regarder un signal provenant d'un autre appareil raccordé au téléviseur, comme un magnétoscope ou un lecteur DVD. Il est possible de sélectionner Vidéo 1/ColorStream HD1, Vidéo 2, ColorStream HD2, HDMI, PC ou les canaux reçus par antenne/câble, selon les prises d'entrée utilisées pour le raccordement des appareils (☞ Chapitre 2).

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo en utilisant la liste de programmes :

- 1 Appuyer et maintenir sur **INPUT** ou **INPUT** pendant quelques secondes pour afficher la liste de programmes.



- 2 Pour faire défiler la liste de programmes, appuyez plusieurs fois sur la touche **INPUT** ou maintenir appuyé sur **INPUT** ou **▲** ou **▼** pendant que la liste est affichée.
- 3 Lorsque le mode d'entrée vidéo voulu est mis en surbrillance, appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Lorsque **HDMI**, **ColorStreamHD1** ou **ColorStreamHD2** est sélectionné, la prise **VIDEO OUT** n'émet aucun signal. Pour recevoir un signal **VIDEO OUT**, vous devez utiliser une connexion vidéo standard ou une connexion S-vidéo IN.

Marquer les sources d'entrée vidéo

La fonction d'étiquetage vidéo vous permet d'étiqueter chaque source d'entrée de votre téléviseur, à partir de la liste d'étiquettes présélectionnées suivante :

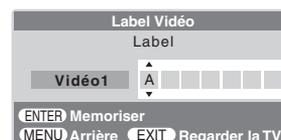
- --- : Utilise le nom d'étiquette par défaut
- VCR : Magnétoscope
- DVD : Lecteur DVD
- DTV : Décodeur de DTV
- SAT : Récepteur satellite/décodeur satellite
- CBL : Convertisseur pour câblodistribution

Pour définir les sources d'entrée vidéo :

- 1 Appuyer sur **INPUT** pour mettre en surbrillance la source vidéo dont vous désirez définir l'étiquette.
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'option **Label Vidéo**.



- 4 Appuyer sur **ENTER** pour afficher le menu **Label Vidéo**.



- 5 Appuyer sur **▶** pour mettre en surbrillance le premier espace.
- 6 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner un caractère pour cet espace.
- 7 Répéter les étapes 5 et 6 pour saisir le reste des caractères.
- 8 Terminer au besoin l'étiquetage des autres sources vidéo.
- 9 Appuyer sur **ENTER** pour mémoriser vos réglages.
- 10 Pour retourner au menu précédent, appuyer sur **MENU**.
- 11 Pour quitter le menu, appuyer sur **EXIT**.

Syntoniser les canaux

Syntoniser les canaux préférés

Voir la page 27 pour la syntonisation des canaux programmés comme canaux préférés.

Syntoniser le canal programmé suivant

Pour sélectionner le canal programmé suivant :

Appuyer sur ou sur sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

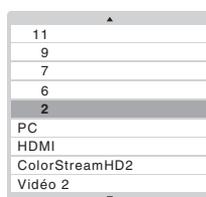
Remarque : Cette caractéristique ne fonctionne pas à moins que de programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (voir page 26).

Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9, 100) sur la télécommande. Par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyer sur 100, 2, 5.

Syntonisation à un canal (ou un mode vidéo) précis, programmé à l'aide de la liste Programmes

Appuyer sur pour afficher la liste de programmes et puis appuyer sur ou sur pour faire défiler la liste de programmes. Lorsque le numéro du canal voulu (ou le mode vidéo) est mis en surbrillance, appuyer sur .



Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)

La caractéristique de Retour au canal permet de commuter entre deux canaux sans saisir un numéro réel de canal à chaque fois.

- 1 Sélectionner le premier canal à regarder.
- 2 Sélectionner un deuxième canal en utilisant les touches numériques (0–9, 100).
- 3 Appuyer sur sur la télécommande. Le canal précédent s'affiche. Chaque fois qu'on appuie sur , le téléviseur bascule entre les deux derniers canaux syntonisés.

Remarque : Si on appuie sur la touche à partir d'une entrée qui n'est pas celle d'une antenne, le téléviseur retourne à la dernière entrée ANT et au dernier canal.

Sélectionner le format d'image

Il est possible de regarder des émissions en formats 480i, 480p, 720p et 1080i sous divers formats d'image—Naturel, TheaterWide 1, TheaterWide 2, TheaterWide 3, En Entier et 4:3 HD.

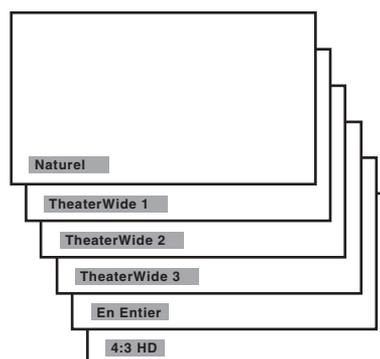
Remarque : Les illustrations de « taille d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé.

Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le plus à son propre goût.

| Format de l'image / Signal | Naturel | Theater Wide 1 | Theater Wide 2 | Theater Wide 3 | En Entier | 4:3 HD |
|----------------------------|-----------|----------------|----------------|----------------|-----------|--------|
| 480i | oui | oui | oui | oui | oui | non |
| 480p | oui | oui | oui | oui | oui | non |
| 720p | (Entière) | oui | oui | oui | non | oui |
| 1080i | (Entière) | oui | oui | oui | non | oui |

Pour sélectionner le format d'image :

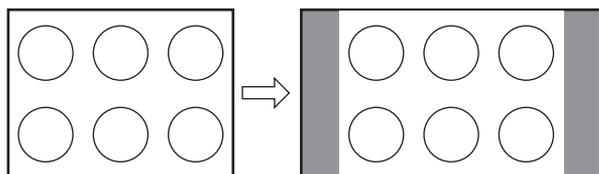
Appuyer sur plusieurs fois sur la télécommande pour sélectionner le format d'image voulue, tel que décrit plus bas et sur la page suivante.



L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Format d'image Naturel (uniquement pour des sources de programme 480i et 480p)

- L'image est affichée presque à sa proportion d'origine. Certains formats d'émissions s'affichent avec des barres latérales et/ou des barres au haut et au bas de l'écran.

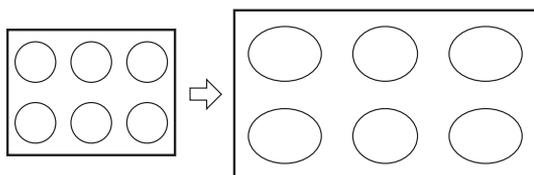


L'image conventionnelle sur un écran de téléviseur conventionnel

Naturel exemple de la taille d'image

Format d'image TheaterWide 1 (pour des émissions au format 4:3)

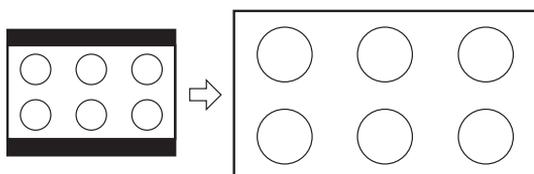
- Le centre de l'image reste proche de la proportion d'origine, mais les bords gauches et droits sont plus étirés pour remplir l'écran.
- Une petite partie de l'image du haut et du bas est cachée.



TheaterWide 1 exemple de la taille d'image

Format d'image TheaterWide 2 (pour des émissions en format de boîte à lettre)

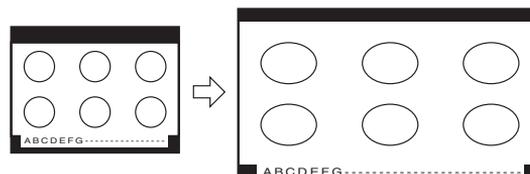
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés.



TheaterWide 2 exemple de la taille d'image

Format d'image TheaterWide 3 (pour des émissions en format de boîte à lettre avec sous-titrage)

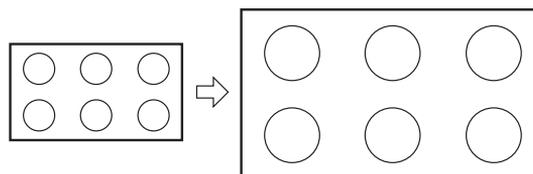
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés.



TheaterWide 3 exemple de la taille d'image

Format d'image Entière (pour des émissions au format de 16:9 seulement)

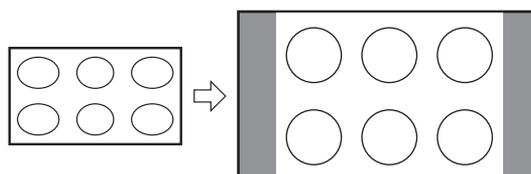
- Lors de la réception d'une émission en format 4:3, l'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais elle ne sera pas étirée vers le haut.
- Aucune partie de l'image n'est cachée.



Entière exemple de la taille d'image pleine

Format d'image 4:3 HD (uniquement pour des sources de programme 720p et 1080i)

- L'image est comprimée à ses dimensions d'origine.



4:3 HD exemple de la taille d'image

Remarque :

- Si on sélectionne l'un des formats d'image TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) peuvent être cachés. Pour regarder les bords cachés, essayer de regarder l'émission dans le format **En Entier** ou **Naturel**.
- Les illustrations de « taille d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé.

Réglage de la position de l'image

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Position D'image** et puis appuyer sur **ENTER**.



- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance le paramètre que vous voulez régler.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour régler au besoin les réglages.



L'affichage revient au menu précédent après 4 secondes si aucune touche est pressée.

| Sélection | Appuyer ◀ | Appuyer ▶ |
|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Position Horizontale | Déplace l'image vers la gauche | Déplace l'image vers la droite |
| Position Verticale | Déplace l'image vers le bas | Déplace l'image vers le haut |

Pour réinitialiser le réglage réglé en usine :

Suivez les étapes 1 à 3 ci-dessus, sélectionnez **Replacer** à l'étape 3 puis appuyer sur **ENTER**.

Remarque : Il est possible de régler **Position Horizontale** et **Position Verticale** en modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 uniquement.

Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur **Marche**, le format d'image est automatiquement sélectionné lors de la réception d'une des sources suivantes :

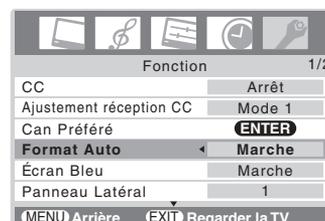
- Un signal 480i reçu de l'entrée **VIDEO-1**, **VIDEO-2**, **ColorStream HD-1** ou **ColorStream HD-2**.
- Un signal 1080i, 480i, 480p ou 720p reçu de l'entrée **HDMI**.

| Rapport d'aspect de la source du signal | Format automatique d'aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche) |
|---|--|
| 4:3 normal | Naturel (avec les barres latérales) |
| 4:3 boîte à lettre | TheaterWide 2 |
| 16:9 pleine | En Entier |
| Non défini (aucune données ID-1 ou données d'aspect HDMI) | Sélectionner le format d'image (page 31) |

Remarque : La fonction du rapport d'aspect automatique n'est pas applicable à l'antenne ou aux sources d'entrées réservées au câble.

Pour activer la fonction du rapport d'aspect automatique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Format Auto**.



- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.

Pour désactiver la fonction du rapport d'aspect automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

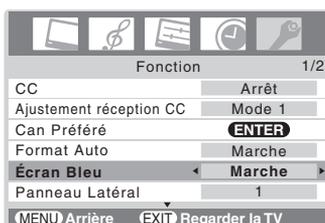
Utilisation de la fonction Écran Bleu

Lorsqu'un téléviseur est allumé mais ne reçoit pas de signal, l'écran affiche en général une image « neigeuse » et les haut-parleurs émettent un son « statique ».

Avec la fonction d'écran bleu réglée à **Marche**, le son du téléviseur est automatiquement mis en sourdine et l'image neigeuse est remplacée par un écran bleu jusqu'à ce que le téléviseur reçoive un signal. Une fois le signal reçu, le son et l'image sont rétablis normalement.

Mise en marche de la fonction Écran Bleu :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Écran Bleu**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



Arrêt de la fonction Écran Bleu :

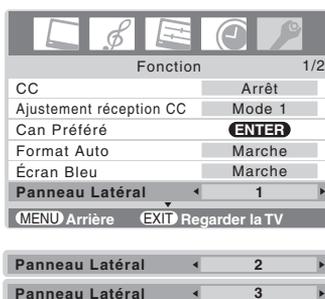
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Sélection du niveau de gris pour les zones latérales en mode 4:3

Vous pouvez sélectionner le niveau de gris des zones latérales qui s'affichent en mode 4:3.

Pour sélectionner le degré de gris :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Panneau Latéral**.



- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le niveau de gris voulu (**1**, **2** ou **3**) comme suit :
 - 1 : Noir
 - 2 : Gris foncé
 - 3 : Gris clair

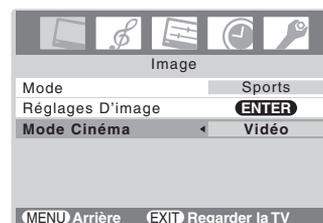


Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i uniquement)

En regardant un DVD (signal 480i ; 3:2 traité) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **VIDEO-1**, **VIDEO-2**, **ColorStream HD-1/HD-2** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur le téléviseur, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Mode Cinéma**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Film**.



Pour régler le Mode Cinéma à Vidéo :

Sélectionner **Vidéo** à l'étape 3 ci-dessus.

Ajuster l'image

Sélectionner le mode d'image

On peut sélectionner les réglages d'image voulus à partir de quatre modes différents, tel que décrit ci-dessous.

| Mode | Qualité d'image |
|------------|---|
| Sports | Image brillante et dynamique (réglage d'usine) |
| Standard | Réglages standard d'image (réglage d'usine) |
| Film | Contraste plus faible pour une salle sombre (réglage d'usine) |
| Préférence | Préférences personnelles |

Pour sélectionner le mode d'image :

Appuyer sur **PIC MODE** sur la télécommande.

Le menu contextuel suivant apparaît sur l'écran.

Standard

Appuyer plusieurs fois sur **PIC MODE** pour défiler les modes ou utiliser ◀ ou ▶ pour sélectionner les modes.

Pour sélectionner le mode d'image en utilisant le menu du système :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Mode**.



- 3 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le mode voulu.

Remarque :

- Le mode d'image sélectionné touche uniquement à la sélection de l'entrée actuelle. On peut sélectionner un mode différent d'image pour chaque entrée.
- Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sports**, **Standard**, ou **Film**) et qu'on change ensuite un réglage de qualité d'image (par exemple, augmenter le contraste ou changer la température de couleur), le mode d'image change automatiquement à **Préférence** dans le menu **Image**.

Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (rétroéclairé, contraste, luminosité, couleur, teinte, et netteté) selon les préférences personnelles.

| Sélection | Appuyer ◀ | Appuyer ▶ |
|--------------|-------------|---------------|
| Rétroéclairé | plus sombre | plus lumineux |
| Contraste | plus bas | plus haut |
| Luminosité | plus sombre | plus lumineux |
| Couleur | plus pâle | plus profond |
| Teinte | rougeâtre | verdâtre |
| Netteté | plus doux | plus aigu |

Pour modifier la qualité d'image :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Régler l'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner la qualité d'image à modifier (**Rétroéclairé**, **Contraste**, **Luminosité**, **Couleur**, **Teinte**, ou **Netteté**), et ensuite appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.



Les qualités d'image modifiées sont automatiquement sauvegardées en mode de **Préférence** (☞ « Sélectionner le mode d'image », ci-dessus à gauche).

Remarque :

- L'affichage fluorescent à cathode froide utilisé pour le rétroéclairage sur ce téléviseur possède une durée de vie limitée. Lorsque la luminosité de l'écran diminue, que l'image sautille ou que certaines parties de l'écran ne s'allument pas, l'écran peut avoir atteint la fin de sa durée de vie utile.
- Lorsque le téléviseur est en mode VIDEO ou lorsque aucun signal n'est reçu, la fonction de rétroéclairage est automatiquement réglée à « 0 » (zéro).

Utilisation de la fonction étirement du noir

Vous pouvez utiliser la fonction étirement du noir pour corriger l'équilibrage du contraste des zones noires de l'image. L'effet dépend de la qualité du signal vidéo.

Pour activer la fonction étirement du noir :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Étirement du Noir**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



Pour désactiver la fonction Étirement du Noir :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus.

Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG

La fonction de réduction de bruit MPEG permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont **Arrêt**, **Faible**, **Moyen** et **Haute**. **Arrêt** est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (« ombré »).

Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Réduction du Bruit MPEG**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Basse**, **Moyen**, **Haute** ou **Arrêt**.



Remarque : La fonction Réduction du bruit MPEG est mise en service uniquement pour les signaux 480i.

Utiliser la fonction CableClear®/DNR (réduction du bruit numérique)

La fonction de réduction du bruit numérique CableClear® permet de réduire l'interférence visible dans l'image télévisée. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une cassette vidéo ou un disque bruyant.

Pour modifier les réglages CableClear/DNR :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **CableClear DNR**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Basse**, **Moyen**, **Haute** ou **Auto**.



Pour désactiver CableClear DNR :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus.

Remarque :

- La fonction CableClear® DNR est opérante uniquement pour les sources d'entrée 480i.
- Quand la TV est en mode ColorStream ou HDMI, les mots « CableClear DNR » se changeront en « DNR » dans le menu.
- DNR n'est pas sélectable dans ColorStream HD1/HD2, PC ou le mode HDMI.

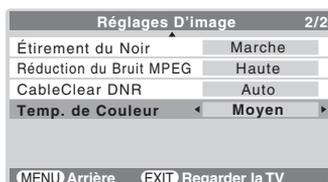
Sélectionner la température de couleur

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur préréglées : (frais, moyen et chaud), tel que décrit ci-dessous.

| Mode | Qualité d'image |
|-------|-----------------|
| Frais | bleuâtre |
| Moyen | neutre |
| Chaud | rougeâtre |

Pour sélectionner la température de couleur :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Temp. de Couleur**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode voulu, tel que décrit au tableau ci-dessus.

Remarque : Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sports**, **Standard**, ou **Film**) et qu'on change ensuite la température de couleur, le mode d'image change automatiquement à **Préférence** dans le menu de **Image**.

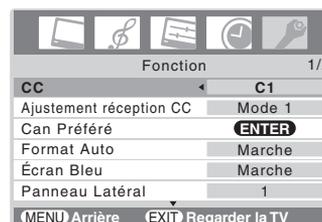
Utilisation du mode de sous-titrage

Le mode de sous-titrage comporte deux options :

- **Sous-titres** — Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont sous-titrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- **Texte** — Affichage d'un menu d'informations qui ne sont en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

Pour voir les sous-titres ou le texte :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **CC**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu.

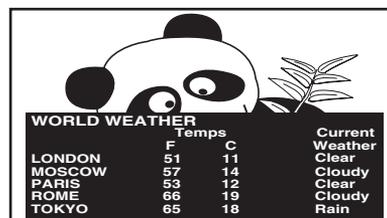


- **Pour voir les sous-titres :**
Mettre en surbrillance **C1**, **C2**, **C3**, ou **C4**. (**C1** affiche la traduction de la langue primaire de la région.)



Remarque : Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

- **Pour regarder le texte :**
Mettre en surbrillance **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.



Remarque : Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, désactiver le mode de sous-titrage à **Arrêt**.

- **Pour désactiver le Mode de sous-titrage :**
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 à gauche.

(suite)

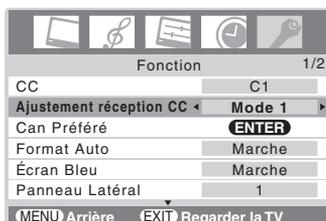
Remarque : Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes :

- Quand une bande vidéo a été copiée
- Quand la réception du signal est faible
- Quand la réception du signal n'est pas standard

Réglage de la réception des sous-titres

Si la réception est faible, l'image peut sembler floue et les sous-titres ou le texte peut ne pas s'afficher clairement à l'écran. Dans ce cas, utiliser cette fonction pour les faire paraître plus nets.

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Ajustement réception CC**.
- 3 Appuyer sur la touche **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode **1** ou **2**.



Remarque :

- Cette fonction peut ne pas être disponible dans certains cas.
- La fonction est disponible lorsque le téléviseur est en mode ANT uniquement. La fonction de réglage de la réception des sous-titres peut afficher plus clairement les sous-titres.

Régler le son

Sourdine

Appuyer sur **MUTE** pour réduire partiellement (1/2 Muet) ou complètement (Muet) le son. Chaque fois qu'on appuie sur **MUTE**, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant :



Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne du mode « Muet », la fonction de sous-titrage est automatiquement activée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche **VOLUME** pour régler le volume à 0. Voir « Utilisation du mode de sous-titrage » à la page 37 pour de plus amples informations sur les modes de sous-titrage.

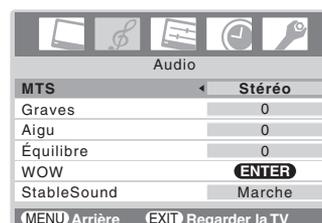
Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP

La fonction de son à canaux multiples du téléviseur (MTS) permet de produire un son de stéréo haute fidélité. MTS peut aussi transmettre un deuxième programme audio (SAP) contenant une deuxième langue, musique, ou autre information audio (lorsque les informations sont offertes par des stations analogiques individuelles).

La fonction MTS n'est pas disponible quand le téléviseur est en mode VIDEO. Quand le téléviseur reçoit une émission en stéréo ou SAP, le terme « STEREO » ou « SAP » s'affiche à l'écran quand la touche **RECALL** est enfoncée.

Pour écouter le son en stéréo :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **MTS**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Stéréo**.



Remarque :

- Vous pouvez laisser la fonction MTS en mode **Stéréo** et elle signalera automatiquement le type de son diffusé (stéréo ou monophonique).
- Si le son stéréo est bruyant, sélectionner **Mono** pour réduire le bruit.

Pour écouter un deuxième programme audio sur une station analogique (si disponible) :

Sélectionner **SAP** à l'étape 3 ci-dessus.

Remarque :

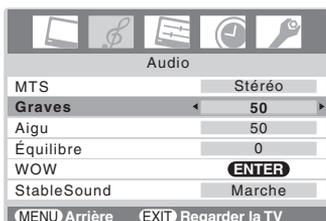
- Un deuxième programme audio (SAP) peut être entendu seulement sur les stations de télévision qui offrent un tel service. Par exemple, une station pourrait diffuser une autre langue comme un deuxième programme audio. Si la fonction SAP est activée, on voit le programme actuel à l'écran, mais on entend l'autre langue au lieu de l'audio normal du programme.
- Si la fonction SAP est activée et que la station regardée ne diffuse pas un deuxième programme audio, l'audio normal de la station se fait entendre. Cependant et à l'occasion, il n'y a pas de son en mode **SAP**. Si cela se produit, régler la fonction **MTS** au mode **Stéréo**.

Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions de graves, aigus, et équilibre.

Pour modifier la qualité du son :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (**Graves**, **Aigu**, ou **Équilibre**).



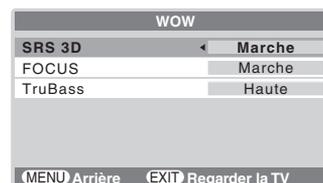
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour modifier le niveau.
 - **◀** rend la basse ou l'aigu plus faible ou augmente l'équilibre dans le canal gauche.
 - **▶** rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit.

Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW™

SRS WOW™ est une combinaison spéciale de SRS Labs audio technologies (SRS 3D, FOCUS et TruBass) qui crée une expérience de son ambiophonique passionnante qui se caractérise par une basse profonde et riche à partir de sources de son stéréo. Le son du téléviseur sera plus plein, plus riche et plus enveloppant.

Pour modifier les réglages du WOW™ :

- 1 Mettre le téléviseur en mode **Stéréo** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP » à la page 38).
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 3 Mettre en surbrillance **WOW** et appuyer sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance la fonction WOW qu'on souhaite modifier et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour modifier l'élément.



- SRS 3D — Pour que l'effet du son ambiophonique soit mis en **Marche** ou en **Arrêt**.

Remarque : Si l'émission est monaurale, l'effet SRS 3D ne fonctionne pas.

- FOCUS — Pour mettre en **Marche** ou en **Arrêt** l'effet vocal accentué.
- TruBass — Pour choisir le niveau de basse voulu (**Arrêt**, **Basse** ou **Fort**).

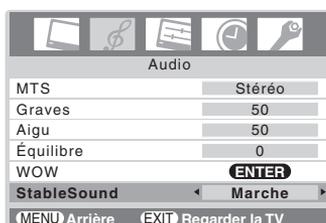
WOW, SRS et  symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc.
WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

Utilisation de la fonction StableSound®

La caractéristique StableSound® limite le plus haut niveau du volume pour empêcher des changements extrêmes dans le volume quand la source du signal change (par exemple, empêcher l'augmentation soudaine du volume qui survient souvent quand un programme de télévision passe à une publicité).

Pour mettre en surbrillance la fonction StableSound® :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **StableSound**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



Pour désactiver la fonction StableSound :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Utilisation du menu Verrouillages

Le menu Verrouillages comprend les fonctions Blocage canal, Blocage vidéo et Nouveau NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

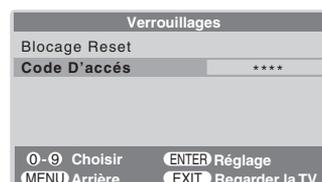
Saisir le code NIP

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Mettre en surbrillance **Verrouillages** et appuyer sur **ENTER**.
Le menu **Verrouillages** s'affiche.

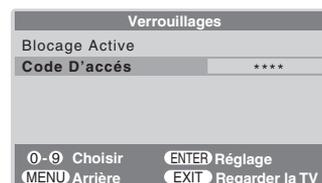


- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Blocage Canal** ou **Blocage Vidéo** et puis appuyer sur **ENTER** pour afficher le mode de saisie du code NIP.

- **Statut de réinitialisation aux valeurs par défaut :**
Saisissez un nouveau code à 4 chiffres en appuyant sur les touches numériques (0-9).



- **Si un code d'accès a déjà été mémorisé :**
Appuyer sur les touches numériques (0-9) pour introduire votre code d'accès à 4 chiffres.



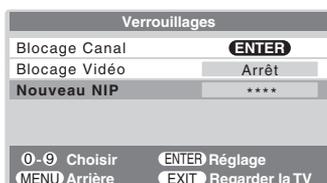
Si vous introduisez un code d'accès erroné, le message « INEXACT » apparaît. Saisissez de nouveau votre code, puis appuyer sur **ENTER**.

Si on ne peut pas se rappeler de son code NIP

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **RECALL** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP est effacé et on peut saisir un nouveau code NIP.

Changer le code NIP

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Mettre en surbrillance **Verrouillages** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Nouveau NIP**.



- 4 Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres.
- 5 Appuyer sur **ENTER**. Le nouveau code NIP est désormais actif.

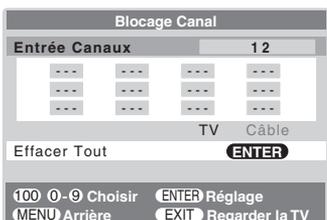
Verrouillage de canaux

Il est possible d'utiliser la fonction de Verrouillage canaux pour bloquer des canaux précis. Il sera impossible de syntoniser des canaux verrouillés avec les touches Channel **CH** ou les touches de Numéro de canal à moins d'effacer le réglage.

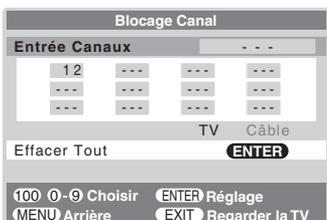
Il est possible de bloquer au plus douze canaux.

Pour verrouiller des canaux :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Mettre en surbrillance **Verrouillages** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Mettre en surbrillance **Blocage Canal** et appuyer sur **ENTER**.
Le menu **Blocage Canal** s'affiche et **Entrée Canaux** est mis en surbrillance.



- 4 Appuyer sur les touches des numéros de canaux pour saisir le canal à bloquer.
- 5 Appuyer sur **ENTER**.

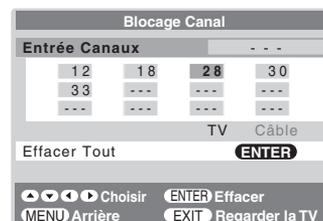


- 6 Répéter les étapes 4 et 5 pour les autres canaux.

Remarque : Après avoir programmé le **Blocage Canal**, changer les canaux avant d'éteindre le téléviseur.

Pour déverrouiller des canaux individuels :

Dans l'étape 4 ci-dessus, appuyer sur **▲▼◀▶** pour mettre en surbrillance le canal à débloquent et appuyer ensuite sur **ENTER**.



Répéter cette étape pour les autres canaux.

Pour déverrouiller tous les canaux en même temps :

Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Effacer Tout** et puis appuyer sur **ENTER**.

Utiliser la fonction Blocage Vidéo

Il est possible d'utiliser la fonction Blocage vidéo pour verrouiller les entrées vidéo (**Vidéo 1**, **Vidéo 2**, **ColorStream HD-1**, **ColorStream HD-2** et **HDMI**) de même que les canaux 3 et 4. Il est impossible de regarder les sources d'entrées ou les canaux jusqu'au débloquent des entrées.

Pour verrouiller/déverrouiller les entrées vidéo :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Mettre en surbrillance **Verrouillages** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Blocage Vidéo**.
- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le niveau de verrouillage d'entrée vidéo voulu, tel que décrit ci-dessous.

Vidéo : Verrouille VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1/HD2 et HDMI.

Vidéo+ : Verrouille VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1/HD2, HDMI de même que les canaux 3 et 4.

- Sélectionner **Vidéo+** pour lire des bandes vidéo par le biais d'une entrée ANT.

Arrêt : Déverrouille toutes les entrées vidéo de même que les canaux 3 et 4.



- 5 Pour fermer le menu, appuyer sur **EXIT**.

Utilisation de la fonction de réglage du PC

Il est possible de regarder l'image d'un PC sur l'écran du téléviseur. Le PC doit être raccordé au téléviseur par les connecteurs PC IN (☞ page 16).

On peut utiliser la fonction Paramètres PC pour régler la position horizontale ou la largeur de l'image, sa position verticale ou sa hauteur, la phase d'horloge et l'horloge d'échantillonnage.

Remarque : S'il n'y a pas de PC de raccordé, cette fonction est ombrée dans le menu **Réglage**.

Pour modifier les réglages du PC :

- 1 Appuyer plusieurs fois sur **(INPUT)** pour sélectionner le mode d'entrée du PC (☞ « Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder » à la page 30).
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 3 Mettre en surbrillance **Réglage PC** et appuyer sur **(ENTER)**.



- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à régler.
- 5 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour effectuer les réglages appropriés.



- **Position horizontale :**
Déplace l'image de gauche à droite.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 5 du centre.*
- **Largeur horizontale :**
Règle la largeur de l'image.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 5 du centre.*
- **Position verticale :**
Déplace l'image de haut en bas.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 5 du centre.*
- **Hauteur verticale :**
Règle la hauteur de l'image.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 5 du centre.*

- **Phase d'horloge :**
Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 15 du centre.*
- **Horloge d'échantillonnage :**
Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran.
La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ± 15 du centre.*
- **Replacer :**
Pour réinitialiser les réglages du PC, sélectionner **Replacer** et appuyer sur **(ENTER)**.

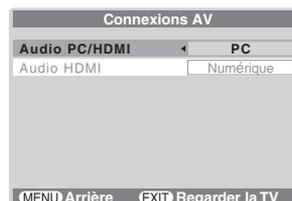
* La fourchette de réglage peut varier légèrement.

Audio PC

Cette fonction permet de générer le son à partir du PC, s'il est raccordé, ou de mettre en sourdine le son du PC et de générer le son à partir de la connexion HDMI (☞ page 15).

Pour régler l'Audio PC :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Mettre en surbrillance **Connexions AV** et appuyer sur **(ENTER)**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio PC/HDMI** et puis appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **PC** ou **HDMI**.



PC : Met en sourdine le son de l'appareil HDMI et émet le son à partir du PC

HDMI : Met en sourdine le son du PC et émet le son à partir d'un appareil HDMI

Remarque :

- Le réglage du commutateur **Audio PC/HDMI** influe sur le réglage **Audio HDMI**. Le réglage **Audio HDMI** passe à **Auto** s'il est réglé à **HDMI**. Le réglage **Audio HDMI** est réglé à **Numérique** et devient ombré s'il est réglé à **PC**.
- Les connecteurs **PC IN** et **HDMI IN** partagent les entrées audio étiquetées **PC/HDMI (AUDIO)** sur le panneau arrière du téléviseur.
- Si on a un PC et un appareil HDMI raccordés au téléviseur, utiliser le réglage audio du PC pour spécifier quel audio (PC ou HDMI) sera émis par les haut-parleurs du téléviseur. Voir aussi les pages 15 et 16.

Réglage de la minuterie d'arrêt

On peut régler la minuterie d'arrêt pour mettre hors tension le téléviseur après une durée de temps définie (maximum de 12 heures 50 minutes).

Pour régler la minuterie d'arrêt :

Appuyer sur **SLEEP** sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'éteigne. Appuyer plusieurs fois sur **SLEEP** pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes, ou appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour augmenter ou diminuer la durée en incréments de 10 minutes jusqu'à un maximum de 12 heures 50 minutes.



Pour annuler la minuterie d'arrêt :

Appuyer sur **SLEEP** jusqu'à ce qu'elle soit réglée à 00h00m.

Pour régler la minuterie d'arrêt en utilisant les menus à l'écran :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Minuterie**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Min. - Sommeil**.



- 3 Appuyer sur les touches numériques (0-9) ou sur **◀** ou sur **▶** pour inscrire la durée de fonctionnement du téléviseur jusqu'à ce qu'il se ferme automatiquement.
- 4 Appuyer sur **EXIT** pour démarrer la minuterie.

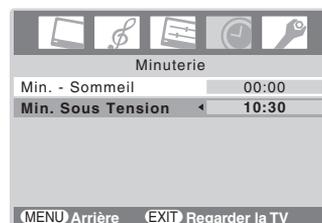
Remarque :

- Quand une panne d'électricité survient, le réglage de la minuterie d'arrêt risque d'être effacé.
- Pour afficher la durée de temps restante sur la minuterie d'arrêt, appuyer sur **RECALL**.

Réglage de la Min. sous tension

Pour régler la Min. sous tension afin d'allumer automatiquement le téléviseur :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Minuterie**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Min. Sous Tension**.
- 3 Appuyer sur les touches numériques (0-9) ou sur **▲** ou sur **▼** pour inscrire la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'allume automatiquement.
Il est possible de régler la Min. sous tension en incréments de 10 minute jusqu'à 12 heures 50 minutes.
- 4 Appuyer sur **EXIT** pour démarrer la minuterie.



- 5 Appuyer sur **POWER** pour éteindre le téléviseur.
Le téléviseur s'allumera automatiquement après la durée réglée sur la Min. sous tension.

Remarque :

- Quand une panne d'électricité survient, les réglages de la minuterie Marche seront effacés.
- Pour afficher la durée de temps restante sur la minuterie Marche (pendant que le téléviseur est encore allumé), appuyer sur **RECALL**.

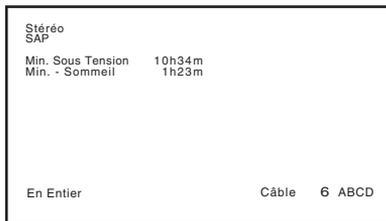
Affichage de l'information de configuration sur l'écran à l'aide de RECALL

Pour afficher l'information de configuration du téléviseur à l'écran :

Appuyer sur **RECALL** sur la télécommande.

L'information suivante s'affiche à l'écran (le cas échéant) :

- Numéro de canal ou mode VIDÉO sélectionné
- Durée restante de la Min. Sous Tension/Min-Sommeil (si programmée)
- Identification de canal (si programmée)
- Etiquetage Vidéo (lorsqu'en mode vidéo)
- Statut audio stéréo ou SAP (émission audio secondaire)
- Format d'image



Pour fermer l'écran RECALL :

Appuyer de nouveau sur **RECALL**.

Comprendre la fonction de la mise hors tension automatique

Le téléviseur s'arrête automatiquement après 15 minutes environ s'il est syntonisé à un canal libre ou une station qui termine sa diffusion de la journée. Cette fonction est cependant inopérante en mode VIDÉO.

Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde la télévision, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement le téléviseur quand l'alimentation est rétablie.

Remarque : Il faut débrancher le cordon d'alimentation du téléviseur si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur. Cela empêche le téléviseur de s'allumer pendant votre absence.

Dépannage général

Avant d'appeler un technicien d'entretien, prière de vérifier la présente section pour déterminer une cause probable au problème ainsi que quelques solutions.

Boîte noire sur l'écran

- La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (**T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**). Régler la fonction sous-titres à **Arrêt** (☞ page 37).

Le téléviseur cesse de répondre aux commandes

- Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser le téléviseur.

Le téléviseur ne se met pas en marche

- S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur **POWER**.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles ou essayer les touches du panneau de commande.

Problèmes d'image

Problèmes communs d'image

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ page 10).
- Appuyer sur **INPUT** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande du téléviseur et sélectionner une source d'entrée vidéo valide (☞ page 30). Si un appareil n'est pas raccordé, aucune image ne s'affiche lors de la sélection d'une source d'entrée particulière. Pour plus de détails sur le raccordement d'appareils, voir la page 10.
- La réception d'antenne risque d'être faible. Utiliser une antenne extérieure extrêmement directionnelle (le cas échéant).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier les propriétés d'image (☞ page 35).
- Si on utilise un magnétoscope, s'assurer que la touche **TV/VCR** sur la télécommande est correctement réglée (☞ page 19).
- Si on possède deux magnétoscopes raccordés au téléviseur, s'assurer de ne pas raccorder le même magnétoscope aux connecteurs d'entrée et de sortie en même temps.
- Ne pas raccorder un câble S-vidéo et un câble vidéo standard à l'entrée **VIDEO-2** en même temps (☞ page 14).

Image bruyante

- Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), régler la fonction **CableClear®/DNR** sur **AUTO** pour réduire l'interférence visible dans l'image télévisée (☞ page 36).

Problèmes de sélection d'entrées vidéo

- Si la liste de programmes ne s'affiche lorsqu'on appuie sur **INPUT** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande du téléviseur, appuyer une deuxième fois sur la touche pour faire passer le téléviseur à la source d'entrée vidéo suivante et afficher la liste des programmes.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4

- S'il est impossible de recevoir des signaux d'appareils externes raccordés à **VIDEO-1**, **VIDEO-2**, **ColorStream®**, ou **HDMI**, ou aux canaux 3 ou 4, s'assurer que **Blocage Vidéo** est réglé à **Arrêt** (☞ page 41).

Couleur pauvre ou aucune couleur

- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier la **Teinte** et/ou la **Couleur** (☞ page 35).
- Lorsque la source de signaux **ColorStream®** est active, le connecteur **VIDEO OUT** produit une vidéo vide. Pour recevoir la vidéo du signal **VIDEO OUT**, un connecteur vidéo standard ou **S-Video IN** doit être utilisé au lieu des connexions **ColorStream®**.

Mauvaise qualité d'image composite ou S-vidéo

- Si une image de mauvaise qualité s'affiche lorsque le téléviseur est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo **ColorStream** ou **HDMI**.

L'image et le son ne sont pas synchronisés

- Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. On souhaitera sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :
 - Si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
 - Si on constate la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prendre contact avec le diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

Problèmes de son

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ page 10).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Le son peut être assourdi. Appuyer sur **VOLUME**.
- Si on n'entend pas de son, essayer de régler la fonction **MTS** en mode **Stéréo** (☞ page 38).
- Si on ne reçoit pas l'audio d'une deuxième émission à partir d'une source SAP connue, s'assurer que la fonction **MTS** est réglée en mode **SAP** (☞ page 38).
- Si on entend un signal audio qui semble « incorrect » pour l'émission regardée (notamment la musique ou une langue étrangère), le mode de SAP risque d'être activé. Régler la fonction **MTS** au mode **Stéréo** (☞ page 38).

Problèmes de télécommande

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 19).
- Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et le téléviseur.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles (☞ page 17).
- La télécommande du téléviseur peut de ne pas commander certaines fonctions de l'appareil externe. Se référer au manuel du propriétaire de l'autre appareil pour déterminer ses fonctions disponibles. Si la télécommande du téléviseur ne fait pas fonctionner une fonction spécifique de l'appareil, utiliser la télécommande fournie avec l'appareil (☞ pages 19 à 23).

Problème de réglage des canaux

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 18).
- Le canal peut avoir été effacé de la mémoire de canaux par la fonction **Ajout/Eff**. Ajouter le canal à la mémoire de canaux (☞ page 27).
- Le canal risque d'être bloqué par la fonction **Blocage Canal**. Débloquer le canal (☞ page 41).

Problèmes de sous-titrages

- Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran (☞ page 37).
- Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, désactiver la fonction de sous-titrage (☞ page 37).
- Un signal sous-titré risque de ne pas être affiché correctement dans les cas suivants : a) quand une bande vidéo a été copiée ; b) quand la réception du signal est faible ; ou c) quand la réception du signal n'est pas standard (☞ page 37).

Spécifications

Remarque :

- **Ce modèle est conforme aux spécifications citées ci-dessous.**
- **Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans préavis.**
- **Ce modèle risque de ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.**

Système de télévision

NTSC standard

Couverture de canaux

VHF : 2 à 13

UHF : 14 à 69

Télévision câblée : Mi-bande (A-8 à A-1, A à I)

Super bande (J à W)

Hyper bande (AA à ZZ, AAA, BBB)

Ultra bande (65 à 94, 100 à 125)

Alimentation secteur

120 V CA, 60 Hz

Consommation électrique

26HL86 : 85 W (en moyenne)

0,6 W en mode d'attente

32HL86 : 107 W (en moyenne)

0,6 W en mode d'attente

37HL86 : 114 W (en moyenne)

0,6 W en mode d'attente

Puissance audio

10 W + 10 W

Type de haut-parleurs

Deux de 6 × 12 cm (2 po 3/8 × 4 po 3/4)

Bornes vidéo/audio

ENTRÉE S-VIDEO :

Y : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative

C : 0,286 V (c-c) (signal de pointe), 75 ohms

ENTRÉE VIDEO/AUDIO :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative

AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 22 k ohm ou plus)

ColorStream® (vidéo à composante) HD INPUT :

VIDEO : Y : 1 V(c-c), 75 ohm

Pr : 0,7 V(c-c), 75 ohm

Pb : 0,7 V(c-c), 75 ohm

Formats suggérés : 1080i, 480p, 480i, 720p

AUDIO : 150 mV (rms), 22 k ohm ou plus

ENTRÉE HDMI™ :

Compatible HDMI (connecteur de type A)

Compatible HDCP

Compatible E-EDID**

Formats suggérés : 1080i, 480p, 480i, 720p

Audio HDMI : PCM 2 voies ; fréquence

d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

SORTIE VIDEO/AUDIO (aussi pour enregistrement) :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative

AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 2,2 k ohm ou moins)

PC INPUT :

15 broches, D-sub, RGB analogique

Dimensions

26HL86 : Largeur : 660 mm (26 pouces)

Hauteur : 535 mm (21-1/16 pouces)

Profondeur : 274 mm (10-25/32 pouces)

32HL86 : Largeur : 794 mm (31-1/4 pouces)

Hauteur : 611 mm (24-1/16 pouces)

Profondeur : 300 mm (11-13/16 pouces)

37HL86 : Largeur : 916 mm (38-7/16 pouces)

Hauteur : 688 mm (27-3/32 pouces)

Profondeur : 300 mm (11-13/16 pouces)

Poids

26HL86 : 32,6 lb (14,8 kg)

32HL86 : 42,6 lb (19,3 kg)

37HL86 : 56,7 lb (25,7 kg)

Conditions de fonctionnement

Température : 32 °F - 95 °F (0 °C - 35 °C)

Humidité : 20 à 80 % (sans condensation)

Accessoires fournis

- Télécommande avec deux piles de taille « AAA »
- Mode D'emploi (ce manuel)
- Attache—Utiliser cette attache pour fixer le téléviseur au mur, à une colonne ou autre structure fixe. Voir l'article 19 à la page 3.

**E-EDID = Enhanced-Extended Display Identification (Identification d'affichage renforcé/prolongé)

Garantie limitée au Canada

pour le téléviseur ACL

La société Toshiba du Canada Ltée (ci-après « TCL ») prévoit les garanties limitées suivantes pour les clients initiaux du Canada.

LES TÉLÉVISEURS ACL ACHETÉS AUX ÉTATS-UNIS ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.

LES TÉLÉVISEURS ACL ACHETÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.

CES GARANTIES LIMITÉES S'APPLIQUENT AU CLIENT INITIAL OU A UNE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR ACL EN CADEAU DE LA PART DU CLIENT INITIAL ET À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.

Garantie limitée d'un an (1) sur les pièces et la main d'œuvre

TCL garantit ce téléviseur ACL et ses pièces contre les défauts de matériau ou d'assemblage pour une période d'un an (1) à compter de la date de l'achat initial. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL PRENDRA EN CHARGE, SELON LES MODALITÉS DE SON CHOIX, LES RÉPARATIONS OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE.

a) Pour les téléviseurs ACL 36 pouces et moins:

Pour bénéficier du service de garantie, vous devez livrer le téléviseur ACL à un centre de service TCL agréé.

b) Pour les téléviseurs ACL 37 pouces et plus:

Pendant cette période, un personnel d'après-vente agréé TCL viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur ACL sera réparé au centre de service après-vente agréé TCL, puis vous sera renvoyé gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL LE PLUS PROCHE.

Appareils de location

La garantie des appareils de location commence à la date de la première location ou trente (30) jours après la date d'envoi à la société de location, quelle que soit la première des deux.

Appareils destinés à un usage commercial

Les téléviseurs ACL vendus et utilisés pour des besoins commerciaux ont une garantie limitée de quatre-vingt dix (90) jours pour toutes les pièces et la main d'œuvre.

Manuel utilisateur et déclaration du produit

Lisez attentivement ce manuel utilisateur avant de faire fonctionner le téléviseur ACL. Si vous avez acheté votre téléviseur ACL au Canada, l'enregistrer en ligne à l'adresse www.toshiba.ca aussitôt que possible. En déclarant votre produit, vous permettez à TCL de concevoir de nouveaux produits qui répondent précisément à vos besoins et cela nous permet de vous contacter dans le cas où il serait nécessaire de vous faire parvenir un avis de sécurité. **Le fait de ne pas enregistrer le produit en ligne n'aura aucune incidence sur vos droits couverts par la garantie.**

Vos responsabilités

LES GARANTIES CI-DESSUS SONT SOUMISES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez être en mesure de fournir votre facture ou une autre preuve d'achat.

- (2) Tout l'entretien relevant de la garantie de ce téléviseur ACL doit être effectué par un centre de service après-vente agréé TCL.
- (3) Les garanties de TCL s'appliquent uniquement si le téléviseur ACL a été acheté au Canada chez un revendeur TCL agréé et s'il est utilisé au Canada.
- (4) Les frais de main-d'œuvre concernant l'installation du téléviseur sa mise au point, le réglage des commandes externes et l'installation et la réparation de l'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception résultant de systèmes d'antenne inadaptés relèvent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les téléviseurs ACL ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis au téléviseur ACL ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TCL, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque cet appareil est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Comment bénéficier des services couverts par la garantie ?

Si vous devez faire appel à la garantie après avoir suivi toutes les instructions de ce manuel et avoir procédé aux vérifications de la section « Dépannage » :

- (1) Pour connaître le centre de service TCL agréé le plus près, visitez le site Web de TCL à l'adresse www.toshiba.ca.
- (2) Présentez votre facture ou une autre preuve d'achat au centre de service après-vente agréé.

Pour plus d'informations, consultez le site internet de TCL : www.toshiba.ca

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UNE DES PROVINCES DU CANADA, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISATION ET D'APTITUDE À UN BESOIN PARTICULIER, SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES PRÉCÉDEMMENT MENTIONNÉES. À L'EXCEPTION DE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE LA LOI DE L'UNE DES PROVINCES DU CANADA, COMME SPÉCIFIÉ, LA GARANTIE SUS-MENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET A PRIORITÉ SUR TOUTE AUTRE GARANTIE, ACCORD OBLIGATION DE MÊME NATURE DE TCL CONCERNANT LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DES PIÈCES. TCL NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS NE S'Y LIMITANT PAS, LES PERTES DE PROFITS, L'INTERRUPTION DES AFFAIRES OU LA MODIFICATION OU LA SUPPRESSION DE DONNÉES ENREGISTRÉES) PROVOQUÉS PAR L'UTILISATION, LA MAUVAISE UTILISATION OU L'INCAPACITÉ À UTILISER CE PRODUIT.

Aucun représentant, personne, distributeur, revendeur ou société n'est autorisé à changer, modifier ou étendre les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. Le délai dans lequel une action doit être intentée pour faire appliquer une obligation de TCL résultant de cette garantie ou d'une loi du Canada ou d'une de ses provinces est limité à 90 jours par la présente, à compter de la date où vous avez découvert le défaut ou la date où vous auriez dû le découvrir. Cette restriction ne s'applique pas aux garanties implicites de la loi d'une province du Canada.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE PROVINCE À L'AUTRE. CERTAINES PROVINCES DU CANADA N'AUTORISENT AUCUNE RESTRICTION DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, AUCUNE LIMITATION DANS LE TEMPS POUR INTENTER UNE ACTION OU ENCORE AUCUNE EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCIDENTELS. LES LIMITATIONS OU EXCLUSIONS CI-DESSUS NE VOUS CONCERNENT DONC PAS DANS CES CIRCONSTANCES.

Index

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|----|
| A | | P | | V | |
| Ajustement de l'image | 35 | Panneau de commande latéral | 8 | Verrouillage de canaux..... | 41 |
| Ajustment réception CC | 38 | Programmation de canaux | | Verrouillage entrée vidéo..... | 41 |
| Arrière du téléviseur | 9 | Ajout et suppression | | Vidéo à composante | 13 |
| Avant du téléviseur | 8 | manuelle | 27 | W | |
| C | | Programmation automatique | 26 | WOW : FOCUS..... | 39 |
| Câble d'antenne | 10 | Q | | WOW : SRS 3D | 39 |
| Câble HDMI | 10 | Qualité d'image..... | 35 | WOW : TruBass | 39 |
| Câble S-vidéo | 10 | R | | | |
| CableClear DNR | 36 | Raccordement caméscope..... | 14 | | |
| Câbles | 10 | Raccordement d'appareils..... | 11 | | |
| Câbles de vidéo à composante | 10 | Raccordement d'un lecteur DVD | 13 | | |
| Câbles vidéo | 10 | Raccordement d'un | | | |
| Canaux préférés..... | 27 | magnétoscope..... | 11, 12, 13, 14 | | |
| Caractéristiques, Téléviseur..... | 7 | Raccordement d'un PC | 16 | | |
| ColorStream..... | 13 | Raccordement du décodeur | | | |
| D | | câble | 12 | | |
| Dépannage | 45 | Raccordement DVI | 15 | | |
| DNR | | Raccordement HDMI™ | 15 | | |
| (Réduction du bruit numérique)... | 36 | Réduction de bruit MPEG..... | 36 | | |
| E | | Réglages de qualité du son | 39 | | |
| Écran Bleu | 34 | Réglages PC | 42 | | |
| F | | S | | | |
| Fonction de mémoire du dernier | | Sécurité | 2 | | |
| mode | 44 | Sélection de la langue des | | | |
| Fonction MTS..... | 38 | menus..... | 26 | | |
| Format Auto | 33 | Sélection de langue | 26 | | |
| Format d'image TheaterWide® | 32 | Sélection du format d'image | 31 | | |
| G | | Service | 4 | | |
| Garantie | | Son SAP | 38 | | |
| Canada | 48 | Son stéréo..... | 38 | | |
| I | | Sous-titrages | 37 | | |
| Identification d'entrée vidéo | 30 | Spécifications | 47 | | |
| Installation, entretien et service | 3 | StableSound®..... | 40 | | |
| Installation, réglage | 7 | T | | | |
| M | | Télécommande | | | |
| Marquage d'entrée vidéo | 30 | Connaître les touches | 18 | | |
| Menu VERROUILLAGES | | Installation des plies..... | 17 | | |
| Entrées vidéo, blocage | 41 | Portée efficace..... | 17 | | |
| Nouveau code NIP | 41 | Programmation | 21 | | |
| Minuterie d'arrêt | 43 | Tableau de touches de | | | |
| Mise hors fonction automatique..... | 44 | fonctions | 20 | | |
| Mode audio HDMI | 29 | Tableau des codes | | | |
| Mode Cinéma..... | 34 | d'appareils | 22 | | |
| Mode d'image | 35 | Touche CH RTN | 31 | | |
| | | Touche MUTE | 38 | | |
| | | Touche POWER..... | 8 | | |
| | | Touche RECALL..... | 44 | | |
| | | Touches CH ▲▼..... | 31 | | |
| | | Touches de numéros de canaux..... | 31 | | |

TOSHIBA DU CANADA LTEE.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

CENTRES DE SERVICE :

TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL : (514) 390-7766

VANCOUVER : 13551 COMMERCE PARKWAY, SUITE 110, RICHMOND, B.C., V6V 2L1, CANADA – TEL : (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

TOSHIBA ELECTROMEX, S.A. DE C.V.

CableClear, ColorStream, StableSound, et TheaterWide sont des marques de commerce déposées de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

IMPRIMÉ AUX ÉTATS-UNIS
(06-05)

TOSHIBA