

TOSHIBA



MODE D'EMPLOI

Téléprojecteur

COLORSTREAM® SRS WOW TouchFocus™

65H14

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur.

Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :



Introduction

Raccordement de votre téléviseur

Utilisation de la télécommande

Configuration de votre téléviseur

Exploitation des fonctions du téléviseur

Annexe

Index

Cher client,

Merci d'avoir acheté ce téléviseur TOSHIBA. Ce manuel vous aidera à utiliser les possibilités nombreuses et variées de votre nouveau téléviseur. **Avant d'allumer votre téléviseur, veuillez lire ce manuel en entier.** Gardez-le à portée de la main pour pouvoir le consulter à l'avenir.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.



Le symbole de la foudre dans le triangle indique que la tension à l'intérieur du téléviseur peut être suffisamment élevée pour provoquer un choc électrique. **NE PAS ESSAYER DE RÉPARER LE TÉLÉVISEUR SOI-MÊME.**



Le point d'exclamation dans le triangle est un symbole qui précède des instructions de fonctionnement et d'entretien importantes.

AVIS AUX INSTALLATEURS DE CÂBLODISTRIBUTION

Cet avis rappelle, à l'attention des installateurs de systèmes de câblodistribution, l'article 820-40 du NEC (code électrique national des États-Unis) qui fournit des conseils pour une mise à la terre correcte et qui préconise en particulier que la mise à la terre du câble doit être reliée au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point où le câble entre dans l'immeuble. Pour de plus amples informations sur la mise à la terre de l'antenne, consulter les alinéas 25 et 26 à la page 4.

AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Si une image fixe (immobile) reste à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées, il est possible que cette image se grave définitivement sur le tube. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE.** Consulter l'alinéa 33 à la page 4.



Téléviseur homologué ENERGY STAR®. Les produits qui sont homologués ENERGY STAR empêchent l'émission de gaz à effet de serre et se conforment à des directives éconergétiques établies par la U.S. Environmental Protection Agency et le U.S. Department of Energy. ENERGY STAR et la marque ENERGY STAR sont des marques déposées aux États-Unis.

Sécurité des enfants

L'emplacement de votre téléviseur est important

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau téléviseur, n'oubliez pas les conseils de sécurité suivants :



Le problème

- Si vous êtes comme la plupart des consommateurs, vous avez un téléviseur chez vous. Beaucoup de foyers en ont même plusieurs.
- L'expérience du cinéma maison se répand, et les gens achètent des téléviseurs de plus en plus grands; cependant, ceux-ci ne sont pas toujours posés sur des meubles adaptés.
- Parfois, les téléviseurs sont mal fixés ou mal placés sur une commode, une bibliothèque, une étagère, un bureau, un haut-parleur, un coffre ou un chariot. Le téléviseur risque donc de se renverser ou de tomber, causant ainsi des blessures qui auraient pu être évitées.

Toshiba s'en préoccupe!

- L'industrie électronique grand public s'engage à rendre le cinéma maison agréable et sécuritaire.
- Pour promouvoir la sécurité des enfants et informer les consommateurs et leurs familles sur la sécurité des téléviseurs, la Consumer Electronics Association a créé une commission sur la sécurité des appareils de cinéma maison réunissant les fabricants de téléviseurs et de meubles pour appareils électroniques.

La sécurité avant tout

- Tous les meubles ne conviennent pas dans tous les cas! Utilisez un meuble suffisamment grand pour soutenir le poids de votre téléviseur (et des autres appareils électroniques).
- Utilisez des équerres, brides et fixations pour ancrer le meuble au mur (mais ne vissez rien directement au téléviseur).
- Lisez attentivement et comprenez bien les autres instructions ci-jointes relatives à l'utilisation correcte de ce produit.
- Ne laissez pas les enfants grimper sur le meuble ou sur le téléviseur.
- Évitez de placer sur votre téléviseur des articles (tels que magnétoscope, télécommande ou jouet) qu'un enfant curieux pourrait vouloir atteindre.
- N'oubliez pas que les enfants peuvent s'énerver en regardant la télévision et qu'ils pourraient renverser le téléviseur en le poussant ou en le tirant vers eux.
- Partagez avec votre famille et vos amis nos conseils de sécurité concernant la présence de ce danger caché dans votre maison. Merci!



2500 Wilson Blvd.
Arlington, VA 22201 U.S.A.
Tél. 703-907-7600 Téléc. 703-907-7690
www.CE.org

La CEA parraine, organise et gère le salon International CES®

Instructions importantes sur la sécurité

- 1) Lire ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Observer tous les avertissements.
- 4) Suivre toutes les instructions.



- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau.



- 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.

- 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.

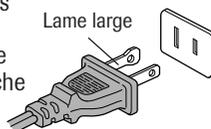


- 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

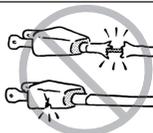


- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre.

Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.



- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.

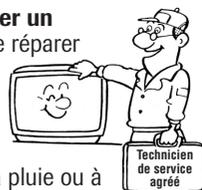
- 12) Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table, recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.



- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.



- 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.



- 15) **ATTENTION** : Pour réduire le risque de choc électrique, n'utilisez pas la fiche polarisée avec un cordon d'extension, un réceptacle ou toute autre prise électrique à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter l'exposition des lames.

Installation, entretien et service après-vente

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur :

- 16) Ne jamais modifier cet équipement. Tout changement ou toute modification peut annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, selon les règles de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

- 17) **DANGER : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU MORTELLES, OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!** Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.



- 18) Ne jamais placer ni entreposer le téléviseur directement à la lumière du soleil ou dans un endroit chaud, humide, poussiéreux ou exposé à des vibrations importantes ou à des températures inférieures à 5 °C (41 °F).



- 19) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil.



- 20) Ne jamais placer d'objets tels que des vases, des aquariums ou des bougies sur le téléviseur.



- 21) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur :

- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs;
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie et ne soit pas exposé à une température excessive.

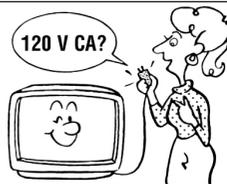


- 22) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.

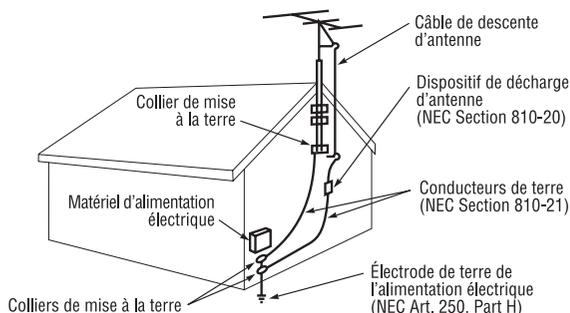
- 23) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.



- 24) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60 Hz.



- 25) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter la section 810 du Code électrique national des États-Unis).



- 26) **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**



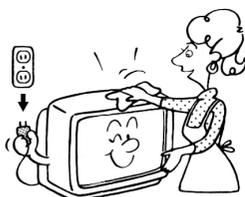
- Faire preuve de prudence extrême afin de vous assurer que votre corps (où un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer les dispositifs suivants pendant un orage électrique : a) un circuit d'antenne; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour vous assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger de votre téléviseur TOSHIBA, veuillez suivre les recommandations et précautions suivantes :

- 27) Toujours s'asseoir à une distance d'environ 3 à 8 m (10 à 25 pi) et le plus en face possible du téléviseur. L'image peut sembler terne si l'on est assis trop à gauche ou à trop à droite de l'appareil, ou bien si la lumière du soleil ou d'un éclairage intérieur se reflète sur l'écran. Éteindre le téléviseur pour voir s'il y a des reflets à l'écran, puis éliminer les sources de reflets en regardant le téléviseur.

- 28) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Ne jamais utiliser de produits liquides ni d'aérosols de nettoyage.



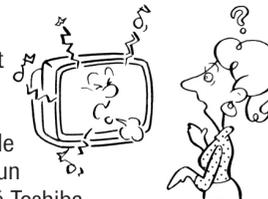
- 29) **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.



- 30) [Cet alinéa ne concerne que les téléviseurs à projection grand écran.] Si la température ambiante augmente soudainement (par exemple, lors de la livraison du téléviseur), de la buée pourrait apparaître sur les lentilles. Cela pourrait déformer l'image ou ternir les couleurs. Dans ce cas-là, éteindre le téléviseur pendant 6 à 7 heures pour permettre à la buée de s'évaporer.

- 31) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher l'appareil de la prise électrique et déconnecter l'antenne en cas d'absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.

- 32) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.



- 33) **Effets néfastes potentiels pour le tube image du téléviseur :** Si une image fixe (immobile) reste à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées, il est possible que cette image se grave définitivement sur le tube. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE.** Ne jamais laisser le téléviseur allumé pendant de longues périodes de temps lorsqu'il affiche les formats ou images suivants :
- Images fixes**, telles que les fenêtres d'incrustation/surimpression d'image, les cours de la Bourse, les fenêtres de jeux vidéo, les logos de stations de télévision et les sites Web.
 - Formats spéciaux** qui ne remplissent pas tout l'écran, par exemple l'affichage d'images en format panoramique (16:9) sur un écran normal (4:3) (bandes grises en haut et en bas de l'écran); ou l'affichage du format normal (4:3) sur un grand écran (16:9) (bandes grises à droite et à gauche de l'écran).

Service après-vent

- 34) **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** Ne jamais tenter de réparer le téléviseur soi-même. Ouvrir et enlever les panneaux pourrait vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Toujours consulter un centre de service après-vente agréé de Toshiba.



- 35) Si vous faites réparer le téléviseur :

- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
- Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.



- 36) Lorsque le téléviseur arrive à la fin de sa vie utile, demander à un technicien de le mettre au rebut convenablement. Une mise au rebut inappropriée du téléviseur pourrait entraîner l'implosion du tube cathodique et provoquer des blessures.

Importantes précautions de sécurité pour la séparation du boîtier

Les modèles de téléviseurs Toshiba sont dotés d'un boîtier pouvant être séparé en deux parties pendant l'installation.

Pour de plus amples informations, se reporter à la section « Disassembly/Reassembly Instructions for Split Cabinet Feature » incluse dans le présent manuel de l'utilisateur fourni avec les accessoires. Si vous ne disposez pas de cette section, il est possible de la télécharger à partir de notre site Internet (www.toshiba.com/tacp aux États-Unis ou www.toshiba.ca au Canada). Si vous n'avez pas accès à Internet, appeler au 1-800-631-3811 aux États-Unis ou au 1-800-268-3404 au Canada.

AVERTISSEMENT : En cas de séparation du boîtier, dans quelque but que ce soit, ne JAMAIS mettre la section inférieure sous tension avant qu'elle soit complètement et correctement installée.



Si la partie inférieure est mise sous tension ou mal utilisée (p. ex. si elle est mise en contact avec un corps étranger) par accident, un risque d'électrocution susceptible d'entraîner la mort ou des blessures graves se pose.

ATTENTION : En cas de séparation du boîtier de l'appareil, TOUJOURS manipuler avec beaucoup de précautions la partie supérieure du boîtier du téléviseur, qui est dotée d'un miroir en verre. En cas de choc mécanique trop important (chute ou autre), le miroir peut se briser et présenter des fragments de verre coupants. Tout contact avec ces fragments de verre pose un risque de blessure.

Installation, entretien et réparation

ATTENTION : Le meuble divisé (modèles 57H84 et 65H84 uniquement) permet son démontage en deux sections au cours de l'installation. En cas de séparation du boîtier, suivre les précautions suivantes pendant que les deux parties du boîtier du téléviseur sont séparées :

- 1) Toujours manipuler avec beaucoup de précautions la partie supérieure du boîtier du téléviseur (écran), qui est

dotée d'un miroir en verre. En cas de choc mécanique trop important (chute ou autre), le miroir peut se briser et présenter des fragments de verre coupants. Tout contact avec ces fragments de verre pose un risque de blessure.

- 2) Ne jamais placer temporairement la partie inférieure démontée dans un endroit où elle pourrait être exposée à des corps étrangers ou être soumise à une utilisation impropre (p. ex. dans des endroits où des enfants jouent, où des objets peuvent tomber sur l'appareil ou bien dans des endroits où du liquide peut être renversé dans l'appareil). Si cette recommandation n'est pas suivie, les éléments optiques du téléviseur peuvent être endommagés. CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE LIMITÉE TOSHIBA.
- 3) Toujours maintenir les parties supérieure et inférieure du boîtier du téléviseur en position verticale pendant qu'elles sont séparées. Si cette recommandation n'est pas suivie, les pièces du téléviseur, telles que les éléments optiques, le boîtier, la collerette d'encastrement, le miroir, etc. peuvent être endommagés. CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE LIMITÉE TOSHIBA.
- 4) **Ne jamais mettre la partie inférieure du boîtier du téléviseur sous tension pendant que les deux parties sont séparées. Si cette recommandation n'est pas suivie, un risque d'accident grave pouvant être fatal se pose.**
- 5) Ne placez jamais rien sur le dessus de la section inférieure démontée du meuble du téléviseur. Si cette recommandation n'est pas suivie, les éléments optiques du téléviseur peuvent être endommagés. CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE LIMITÉE TOSHIBA.
- 6) Ne jamais entreposer ni transporter l'appareil pendant que les deux parties sont séparées. Si cette recommandation n'est pas suivie, les pièces du téléviseur, telles que les éléments optiques, le boîtier, la collerette d'encastrement, le miroir, etc., peuvent être endommagés. CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE LIMITÉE TOSHIBA.

Instructions importantes sur la sécurité	2-5
Introduction	7
Bienvenue dans l'univers de Toshiba	7
Exploration de votre nouveau téléviseur	7
Raccordement de votre téléviseur	8
Raccordement d'un magnétoscope	9
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble	9
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble et d'un magnétoscope	10
Raccordement d'un lecteur DVD/récepteur satellite et d'un magnétoscope	11
Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo composante) et d'un magnétoscope	12
Raccordement d'un récepteur DTV (ou Décodeur de DTV) avec ColorStream® (vidéo composante) et d'un magnétoscope	13
Raccordement de deux magnétoscopes	14
Raccordement d'un caméscope	14
Connexion d'un appareil HDMI ou DVI à l'entrée HDMI	15
Raccordement d'un système audio	16
Utilisation de la télécommande	17
Préparation de la télécommande en vue de son utilisation ...	17
Installation des piles de la télécommande	17
Programmation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur de télévision par câble, d'un récepteur satellite, d'un VCR, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)	18
Codes de la télécommande	18
Codes de la télécommande (suite)	19
Utilisation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur de télévision par câble, d'un récepteur satellite, d'un magnétoscope, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)	20
Description de la télécommande	21
Configuration de votre téléviseur	22
Présentation du système de menus	22
Changement de la langue d'affichage à l'écran	23
Sélection de l'entrée d'antenne	23
Ajout de canaux dans la mémoire du téléviseur	24
Programmation automatique des canaux	24
Ajout et suppression manuels de canaux	25
Changement de canaux	25
Réglage de la convergence des couleurs	26
Réglage automatique convergence des couleurs en utilisant TouchFocus™	26
Réglage manuel de la convergence couleur	26
Exploitation des fonctions du téléviseur	28
Ajustement des réglages de canaux	28
Commutation de deux canaux en utilisant « Canal Retour »	28
Commutation de deux canaux en utilisant « SurfLock™ »	28
Programmation de vos canaux préférés	28
Identification des canaux	30
Visualisation des formats de l'image grand écran (pour les signaux 480i, 480p et 1080i seulement)	31
Sélection du format d'image	31
Défilement de l'image Dimension Cinéma (Cinéma 2 et 3 uniquement)	33
Utilisation la fonction FORMAT AUTO	34
Utilisation de la fonction double fenêtre IHI	35
Commutation des images principale et IHI	36
Commutation du son de haut-parleur des programmes principal et IHI	36
Rapport de forme double-fenêtre	37
Utilisation de la fonction de recherche des canaux programmés	37
Utilisation de la fonction de recherche du canal favori ...	38
A propos de la fonction automatique Favori	38
Utilisation du menu VERROUILLAGES	39
Pour introduire le code d'accès	39
Si vous ne vous souvenez pas votre code d'accès	39
Utilisation du menu PUCE-V	39
PERMET BLOC	40
CLASSIF. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes)	40
CLASS. MPAA (système de classification indépendant pour les films)	41
OPTION BLOCAGE	41
Déblocage temporaire d'émissions de télévision	42
Verrouillage de canaux	42
Verrouillage des entrées vidéo	44
Modification du code d'identification	44
Réglage de l'image	45
Sélection de mode d'image	45
Réglage de la qualité de l'image	45
Enregistrement des nouvelles préférences	46
Sélection de la température de couleur	46
Utilisation de la fonction CableClear™ DNR	47
Réinitialisation de réglages de l'image	47
Sélection du format d'affichage (pour les signaux 480p seulement)	48
Sélection du mode cinéma	48
Sélection de l'entrée vidéo	49
Étiquetage des sources d'entrée vidéo	49
Utilisation de la fonction sous-titrage codé	50
Réglage du minuteur MARCHÉ	51
Réglage du programmateur d'extinction	51
Réglage de l'horloge	52
Réglage du son	53
Coupure du son	53
Sélection des émissions stéréo/SAP	53
Utilisation de la fonction de son spatial WOW	54
Réglage de la qualité sonore	54
Réinitialisation de vos réglages de son	55
Utilisation de la fonction de StableSound®	55
Désactivation des haut-parleurs intégrés	56
Sélection du son Audio OUT	56
Sélection de l'arrière-plan de l'affichage du menu	57
Affichage d'informations à l'écran	57
Présentation de la fonction de mise hors tension automatique	57
Présentation de la fonction de mémoire du dernier mode activé	57
Annexe	58
Spécifications	58
Dépannage	59
Garantie limitée destinée aux États-Unis	60
Garantie limitée destinée au Canada	61
Index	62

Introduction

Bienvenue dans l'univers de Toshiba

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de l'un des meilleurs téléprojecteurs actuellement disponibles sur le marché. Le présent mode d'emploi a pour objectif de vous guider le plus rapidement possible dans les procédures d'installation et d'utilisation de votre téléviseur Toshiba.

Les instructions contenues dans ce mode d'emploi sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes du téléviseur si elles portent le même nom que celles de la télécommande.

Lisez attentivement toutes les instructions de sécurité et d'utilisation et conservez le présent mode d'emploi pour toute référence ultérieure.

Exploration de votre nouveau téléviseur

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches du panneau frontal ou de la télécommande. Le panneau arrière et le panneau frontal (derrière le volet) fournissent toutes les connexions terminales dont vous avez besoin pour raccorder un autre appareil à votre téléviseur. Voir « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8.

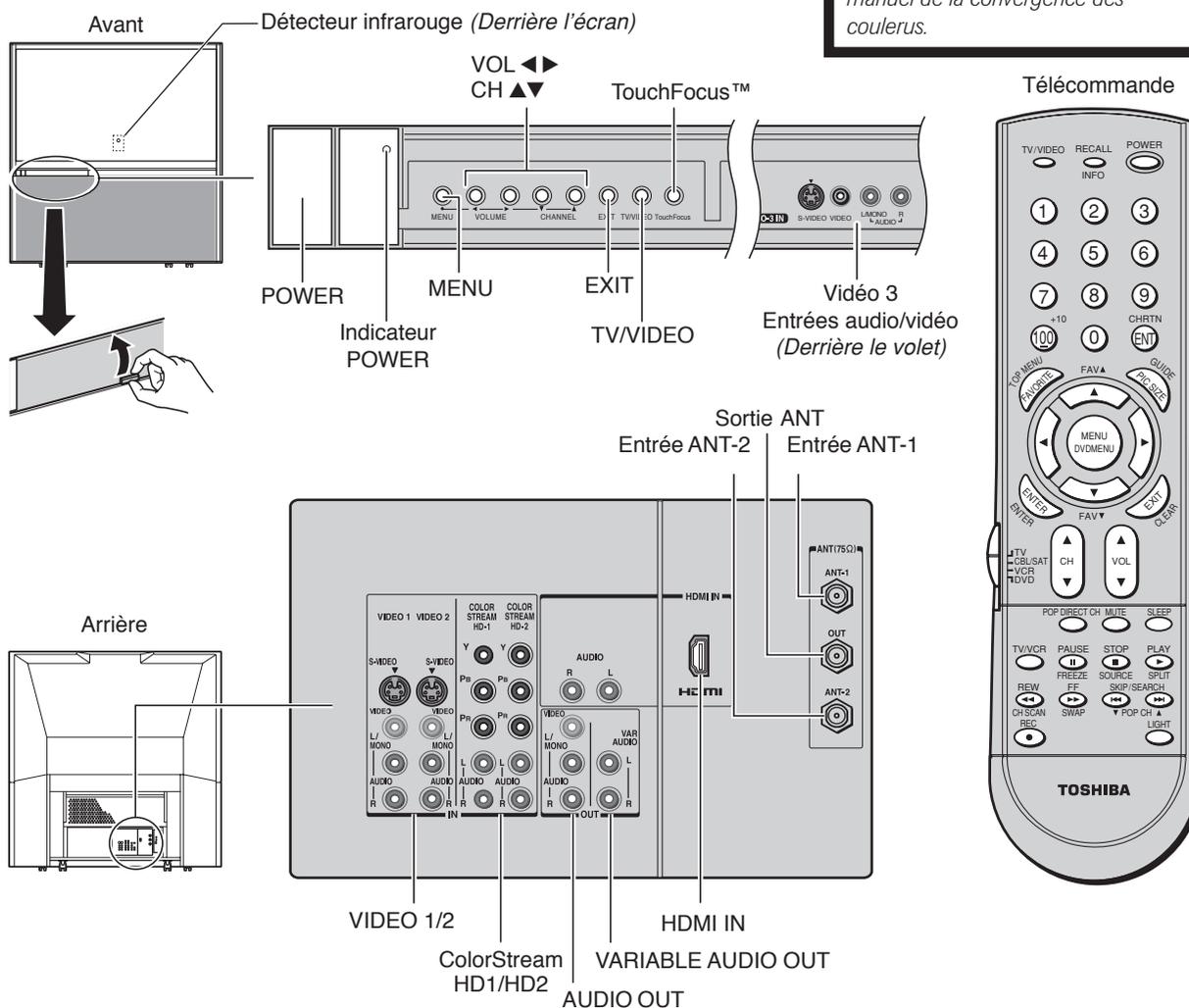
Appuyez sur la touche TouchFocus après configuration

La convergence peut se déplacer latéralement à la suite d'un réglage de la position du téléviseur ou de son déplacement.

Le téléviseur règle automatiquement la convergence des couleurs à l'aide du système TouchFocus™.

Il est recommandé de régler la convergence en appuyant sur TouchFocus après la configuration du téléviseur.

Consulter la page 26 pour le réglage manuel de la convergence des couleurs.



Introduction

Raccordement de votre téléviseur

Utilisation de la télécommande

Configuration de votre téléviseur

Exploitation des fonctions du téléviseur

Annexe

Index

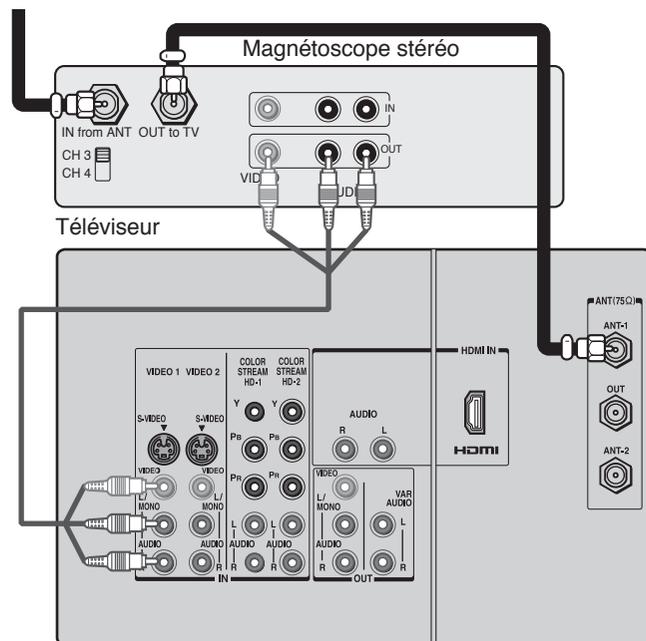
Raccordement d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de regarder les canaux locaux et des sources vidéo, de reproduire et d'enregistrer sur le magnétoscope tout en regardant la télévision et d'enregistrer un canal pendant que vous en regardez un autre.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux
- un jeu de câbles A/V

Entrée de câble du décodeur ou de l'antenne



Remarque :

Si vous employez un magnétoscope mono, raccordez L/Mono à Audio OUT sur le magnétoscope à l'aide d'un seul câble audio.

Si votre magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo (branché sur la prise S-vidéo) au lieu du câble vidéo standard.

Ne raccordez pas simultanément un câble vidéo standard et un câble S-vidéo sur Video-1 (ou Video-2) car le visionnage correct des images devient alors impossible.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

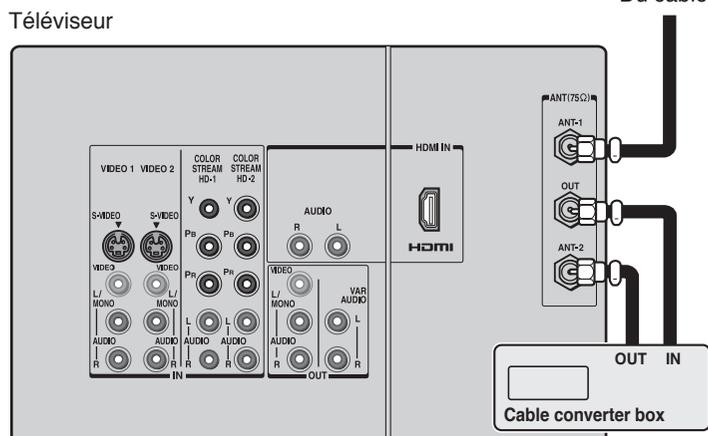
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble

Ce raccordement vous permet de visualiser les canaux par câble de base et à abonnement.

Pour visionner des chaînes câblées de base et utiliser les fonctions du téléviseur, sélectionnez ANT-1. Pour visualiser des canaux à abonnement, sélectionnez ANT-2 et syntonisez le téléviseur sur le canal 3 ou 4 (suivant celui qui est libre dans votre zone géographique), et utilisez ensuite le convertisseur pour changer les canaux.

Vous avez besoin de :

- trois câbles coaxiaux



Remarque :

Si vous utilisez un convertisseur avec votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas programmer certaines fonctions à l'aide de la télécommande, comme la programmation de vos canaux préférés, l'identification de canaux et le verrouillage de canaux.

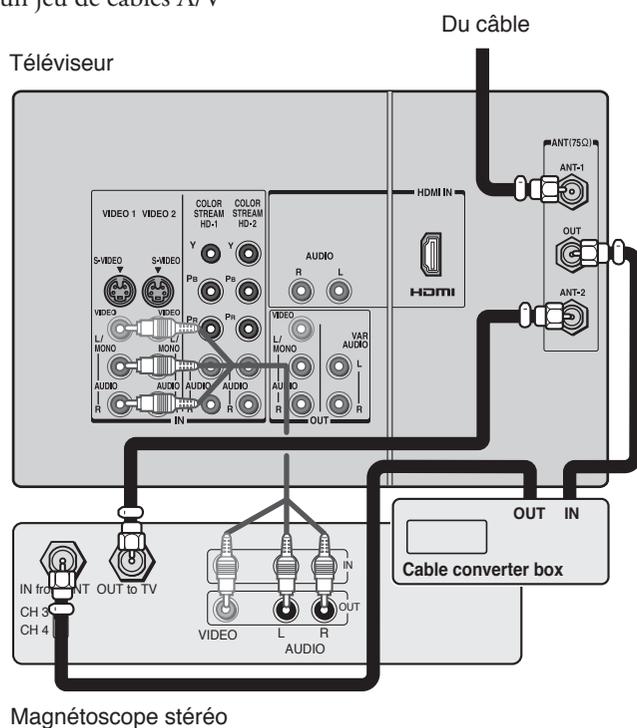
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de visualiser et d'enregistrer des canaux par câble de base et à abonnement ainsi que de visionner des cassettes vidéo. Pour visionner des chaînes câblées de base et utiliser les fonctions du téléviseur, sélectionnez ANT-1.

Pour visualiser des canaux à abonnement ou enregistrer sur le magnétoscope, sélectionnez ANT-2 et syntonisez le téléviseur et le magnétoscope sur le canal 3 ou 4 (suivant celui qui est libre dans votre zone géographique), et utilisez ensuite le convertisseur pour changer les canaux.

Vous avez besoin de :

- quatre câbles coaxiaux
- un jeu de câbles A/V



Remarque :

Si vous disposez d'un magnétoscope mono, raccordez L/Mono à Audio OUT sur le magnétoscope avec un seul câble audio.

Si votre magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo (branché sur la prise S-vidéo) au lieu d'un câble vidéo standard. Ne raccordez pas simultanément le câble vidéo standard et le câble S-vidéo à Vidéo-1 (ou Vidéo-2), ou la performance d'image sera inacceptable.

Si vous utilisez un convertisseur avec votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas programmer certaines fonctions à l'aide de la télécommande, comme la programmation de vos canaux préférés, l'identification de canaux et le verrouillage de canaux.

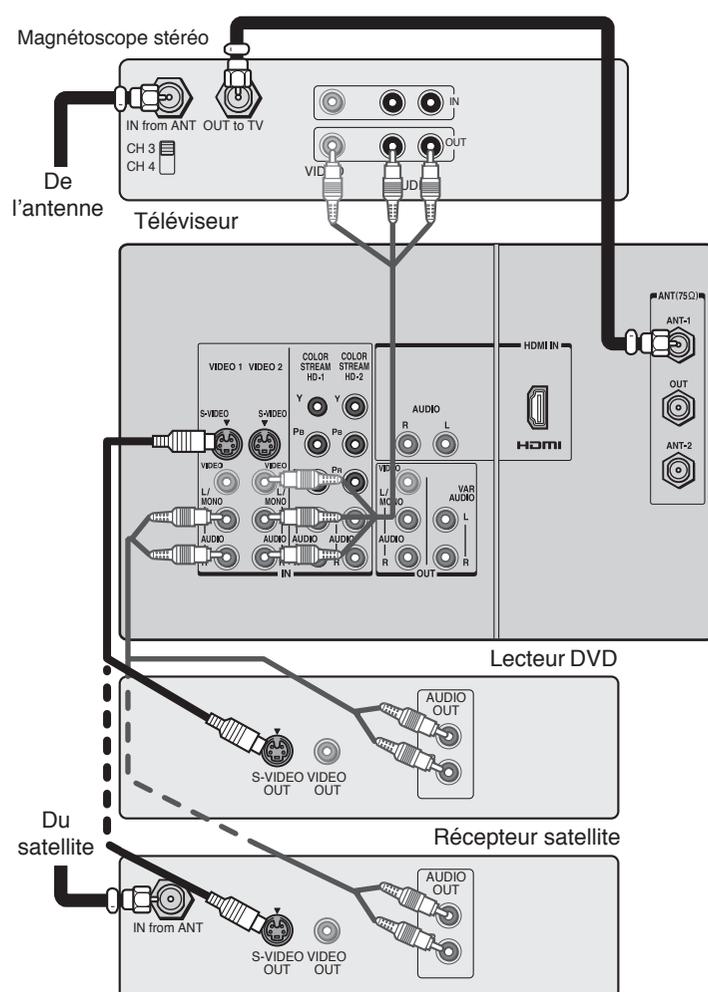
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un lecteur DVD/récepteur satellite et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de visualiser des sources DVD/satellite, vidéo et des émissions télévisées. Vous pouvez enregistrer un canal de télévision tout en regardant un autre canal.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux (trois si un récepteur satellite est utilisé)
- un jeu de câbles audio et vidéo standard (entre le téléviseur et le magnétoscope)
- un câble S-vidéo (entre le téléviseur et le lecteur DVD/le récepteur satellite)
- une paire de câbles audio standard (entre le téléviseur et le lecteur DVD/le récepteur satellite)



Remarque :

Pour obtenir une qualité d'image optimale à partir d'un lecteur DVD/récepteur satellite non compatible avec vidéo composante ou HDMI, utilisez un câble S-vidéo. (Si votre lecteur DVD est compatible avec vidéo composante, voir page 12. Si votre lecteur DVD ou récepteur satellite est compatible avec HDMI, voir page 15.)

N'utilisez pas simultanément un câble S-vidéo et un câble vidéo standard pour raccorder le téléviseur et le lecteur DVD/récepteur satellite, ou la performance d'image sera inacceptable.

Ne raccordez pas le lecteur DVD/récepteur satellite et le magnétoscope sur le même jeu de câbles vidéo du téléviseur. (Voir les illustrations représentant le lecteur DVD/récepteur satellite raccordé à Vidéo-1 du téléviseur et le magnétoscope raccordé à Vidéo-2 du téléviseur.)

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo composante) et d'un magnétoscope

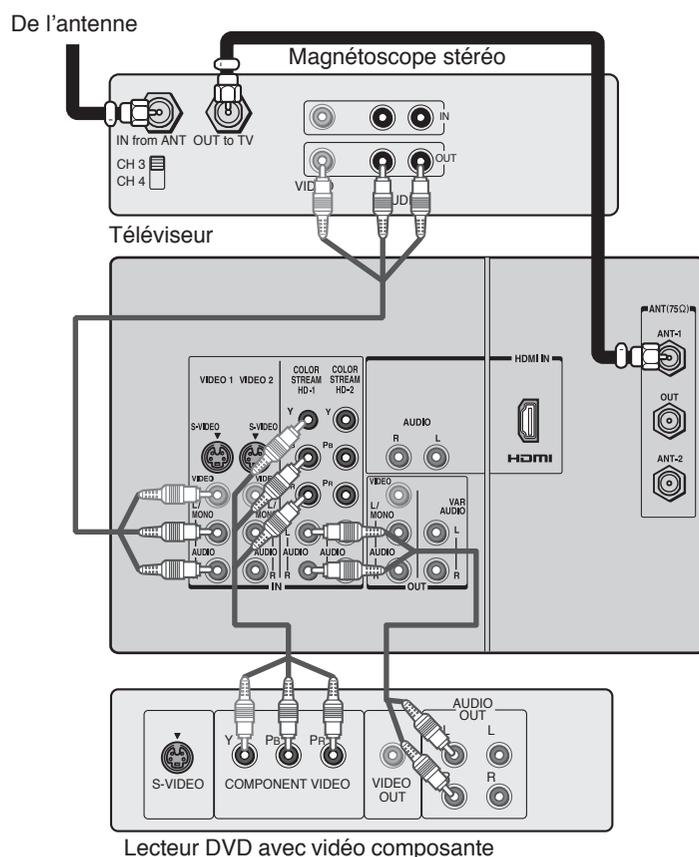
Ce raccordement vous permet de regarder des images provenant d'un lecteur DVD ou d'un magnétoscope ou des émissions de télévision, ainsi que d'enregistrer ces émissions de télévision.

Votre téléviseur est équipé d'entrées ColorStream® (vidéo composante). Le raccordement de votre téléviseur à un lecteur DVD équipé des connecteurs vidéo composantes (tel qu'un lecteur DVD Toshiba compatible ColorStream®) permet d'améliorer considérablement la qualité et le réalisme de l'image.

- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une autre émission, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et réglez le téléviseur au canal que vous souhaitez regarder.
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une source DVD, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et sélectionnez « ColorStream HD1 » à partir du téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 23).

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxial
- un jeu de câble A/V
- une paire de câbles audio
- un jeu de câbles vidéo composants



Remarque :

Utilisez des câbles vidéo composante (ou un câble HDMI) pour raccorder le téléviseur et le lecteur DVD afin d'obtenir une qualité d'images optimale.

Vous pouvez raccorder les câbles vidéo composante sur les prises ColorStream du téléviseur HD1 ou HD2.

Pour le raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI, voir page 15.

Les prises ColorStream HD1/HD2 et HDMI peuvent être utilisées avec les systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et à entrelacement (480i, 1080i) cependant, un signal 1080i fournira la meilleure performance d'image.

Si votre lecteur DVD n'est pas compatible avec vidéo composante ou HDMI, utilisez les connexions S-vidéo (et les connexions audio standard) à la place (voir page 11).

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un récepteur DTV (ou Décodeur de DTV) avec ColorStream® (vidéo composante) et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de regarder des images provenant de sources DTV (télévision numérique) ou d'un magnétoscope ou des émissions de télévision, ainsi que d'enregistrer ces émissions de télévision et DTV.

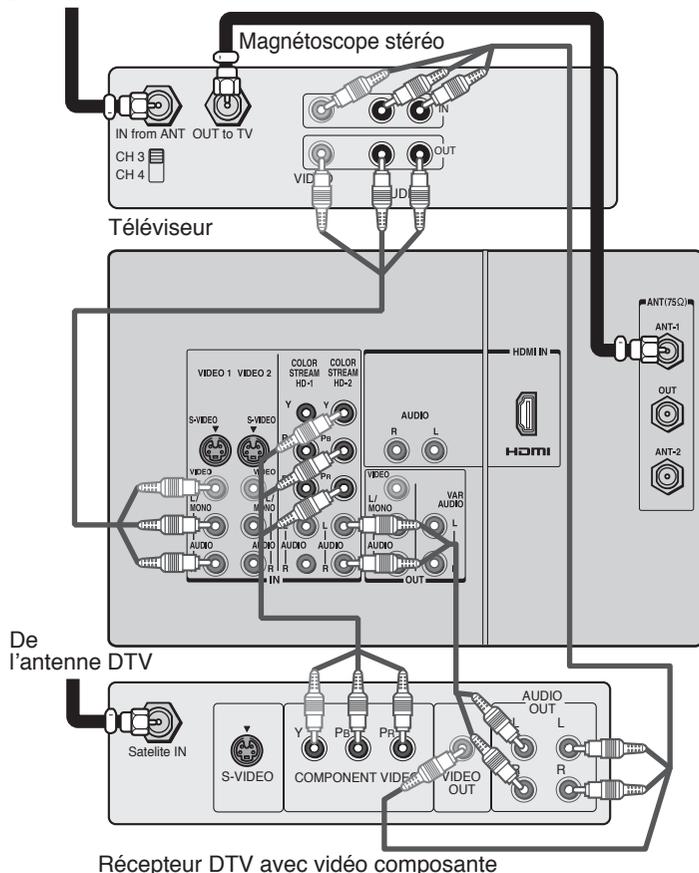
Votre téléviseur est équipé d'entrées ColorStream (vidéo composante). Le raccordement de votre téléviseur à un récepteur DTV équipé des connecteurs vidéo composantes peut améliorer considérablement la qualité et le réalisme de l'image.

- Pour enregistrer et regarder une émission DTV, sélectionnez LINE IN à partir du magnétoscope et « ColorStream HD2 » (ou VIDEO 1 pour une connexion non ColorStream) à partir du téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 23).
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une émission DTV, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et sélectionnez « ColorStream HD2 » à partir du téléviseur.
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en la regardant, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et sélectionnez VIDEO 1 à partir du téléviseur.
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une autre émission, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et réglez le téléviseur au canal que vous souhaitez regarder.

Vous avez besoin de :

- trois câbles coaxial
- deux jeux de câbles A/V
- une paire de câbles audio
- un jeu de câbles vidéo composants

De l'antenne



Remarque :

Vous devez utiliser des câbles vidéo composante (ou un câble de HDMI) pour raccorder le téléviseur et le récepteur DTV afin d'obtenir une qualité d'image optimale.

Vous pouvez raccorder les câbles vidéo composante sur les prises ColorStream du téléviseur (HD1 ou HD2).

Pour le raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI, voir page 15.

Les prises ColorStream HD1 et HD2 peuvent être utilisées avec les systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et à entrelacement (480i, 1080i); cependant, un signal 1080i fournira la meilleure performance d'image.

Si votre récepteur DTV n'est pas compatible avec vidéo composante ou HDMI, utilisez les connexions S-vidéo (et les connexions audio standard) à la place (voir page 11).

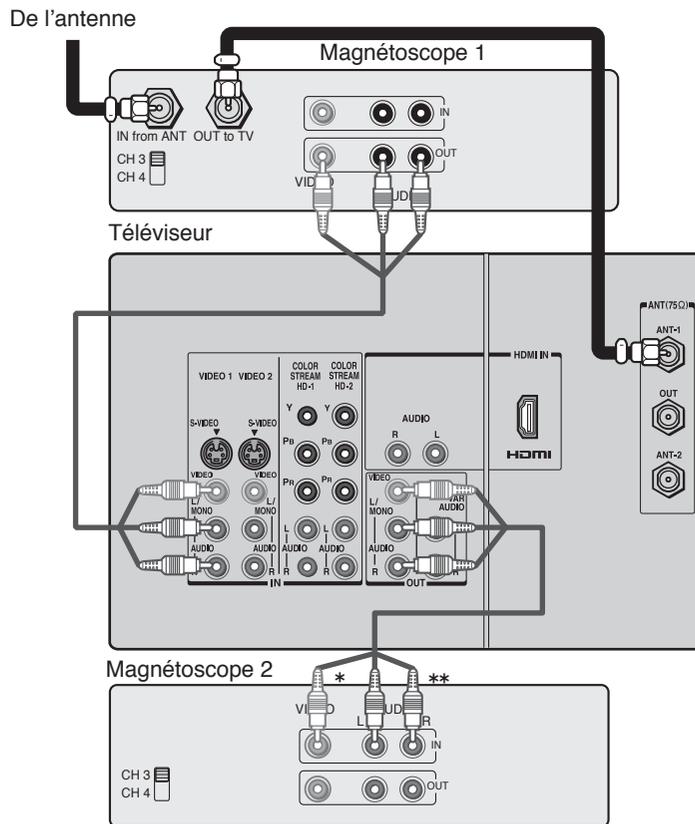
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement de deux magnétoscopes

Ce raccordement vous permet d'enregistrer (copier/monter) d'un magnétoscope sur un autre magnétoscope tout en visionnant un enregistrement vidéo. Vous pouvez également enregistrer un canal de télévision tout en regardant un autre canal.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxial
- deux jeux de câbles A/V



Remarque :

Si vos magnétoscopes sont dotés de prises S-vidéo, utilisez des câbles S-vidéo au lieu de câbles vidéo standard afin d'obtenir une meilleure qualité d'image. Ne raccordez pas simultanément un câble vidéo standard et un câble S-vidéo sur Vidéo-1 (ou Vidéo-2), ou la performance d'image sera inacceptable.

Ne raccordez pas le même magnétoscope simultanément aux prises d'entrée et de sortie du téléviseur.

Pour la copie ou le montage, sélectionnez Line IN sur le magnétoscope 2 et Vidéo-1 sur le téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 23).

* La prise Vidéo OUT ne transmet pas l'image IHI.

** Les prises Audio OUT peuvent émettre le son de l'image principale ou de l'image IHI (voir « Sélection du son Audio OUT » à la page 56).

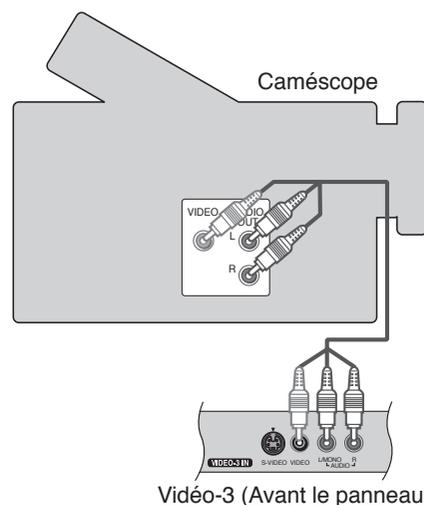
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un caméscope

Ce raccordement vous permet de visualiser des enregistrements vidéo enregistrés sur un caméscope.

Vous avez besoin de :

- un jeu de câbles A/V



Remarque :

Pour une meilleure qualité d'image, si votre caméscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo au lieu d'un câble vidéo standard. Ne raccordez pas simultanément le câble vidéo standard et le câble S-vidéo, ou la performance d'image sera inacceptable.

Raccordement d'un appareil HDMI ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI^[1] sur votre téléviseur reçoit de la vidéo et de l'audio numériques d'un appareil HDMI et de la vidéo numérique d'un appareil DVI^[2].

Cette entrée est prévue pour recevoir des programmes HDCP^[3] sous forme numérique à partir de matériel électronique grand public compatible avec la norme EIA/CEA-861/861B^[4], par exemple un décodeur ou un lecteur de DVD équipé d'une sortie HDMI ou DVI^[5].

L'entrée HDMI a été conçue pour un fonctionnement optimal avec les signaux vidéo à haute définition 1080i, mais elle peut également recevoir et afficher les signaux 480i, 480p et 720p.

Remarque : Ce téléviseur n'est pas prévu pour le raccordement à un PC (ordinateur personnel) et il ne doit pas être utilisé en tant que tel.

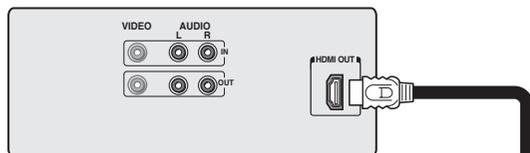
Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- Un câble HDMI (connecteur type A)

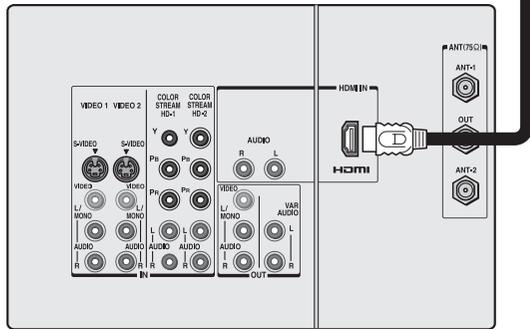
Pour permettre un bon fonctionnement, la longueur du câble HDMI ne doit pas excéder 5m.

Le câble HDMI transfère la vidéo et l'audio. Des câbles audio analogues ne sont pas requis (voir illustration ci-dessous). Quelques CDV (CD vidéo) n'ont pas de signaux audio numériques et peuvent exiger des câbles audio analogues séparés. Si vous branchez des câbles audio analogues avec cette connexion, la borne HDMI sur le téléviseur ne recevra pas le signal audio numérique HDMI et vous entendrez seulement l'audio analogue.

Appareil HDMI



Téléviseur



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

[1] HDMI = High-Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition).

[2] DVI = Digital Video Interface (interface vidéo numérique).

[3] HDCP = High-bandwidth Digital Content Protection.

[4] La conformité EIA/CEA-861/861B couvre la transmission des images vidéo avec protection de contenu numérique à grande largeur de bande, en cours de normalisation pour la réception des signaux vidéo à haute définition. Étant donné que cette technologie est en cours d'évolution, il est possible que certains appareils ne fonctionnent pas correctement avec le téléviseur. De devriez confirmer que l'appareil que vous voulez brancher à l'entrée HDMI fonctionnera avec l'entrée en l'essayant avec le téléviseur.

[5] Pour connaître la disponibilité, renseignez-vous auprès de votre revendeur d'appareils électroniques.

Pour assurer la bonne réinitialisation de l'appareil HDMI ou DVI, il est conseillé de respecter la procédure ci-dessous :

- Pour mettre sous tension les appareils électroniques, **allumer d'abord le téléviseur**, puis l'appareil HDMI ou DVI.
- Pour mettre hors tension les appareils électroniques, **éteindre d'abord le téléviseur**, puis l'appareil HDMI ou DVI.

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

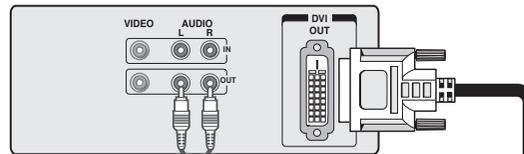
- Un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur HDMI type A)

Pour permettre un bon fonctionnement, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas excéder 3m (9.8 ft). La longueur conseillée est de 2m (6.6 ft).

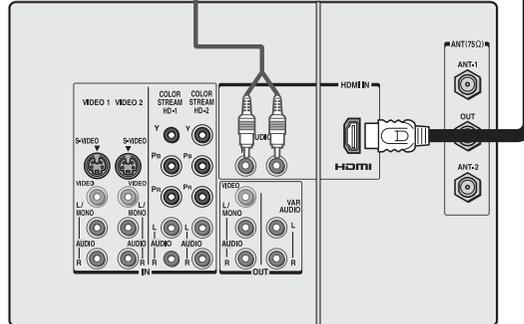
- Une paire de câbles audio analogues standard

Un câble adaptateur HDMI vers DVI n'achemine que les signaux vidéo. Il faut des câbles audio analogues distincts (voir l'illustration ci-dessous).

Appareil DVI



Téléviseur



Utilisation de la télécommande

Préparation de la télécommande en vue de son utilisation

La télécommande vous permet de commander votre téléviseur, la plupart des modèles de convertisseurs de télévision par câble, de récepteurs satellites, de magnétoscopes, de lecteurs DVD et des HTIB (Home Theater In a Box), même s'ils sont de différentes marques.

Si vous avez un appareil Toshiba :

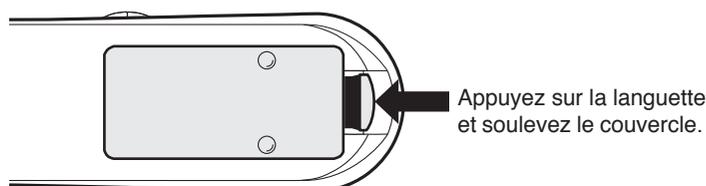
La télécommande de votre téléviseur est préprogrammée pour commander la plupart des appareils Toshiba. Voir page 20.

Si vous avez un appareil d'une marque différente de Toshiba ou un appareil Toshiba dont la télécommande n'est pas préprogrammée à commander :

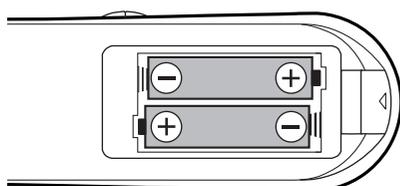
Vous pouvez programmer la télécommande du téléviseur de sorte qu'il commande l'autre appareil. Voir pages 18 – 20.

Installation des piles de la télécommande

1. Retirez le couvercle des piles à l'arrière de la télécommande.



2. Insérez deux piles « AA » en faisant correspondre les polarités + et – indiquées sur les piles aux marques placées à l'intérieur du compartiment à piles.



3. Remettez en place le couvercle des piles sur la télécommande jusqu'à ce que la languette s'encliquette.

Attention :

- Jetez les piles à un endroit spécifiquement prévu à cette fin. Ne jetez pas les piles au feu.
- Il faut se rappeler les aspects environnementaux de l'élimination des batteries.
- Ne mélangez pas des piles de différents types ou des piles usagées et des piles neuves.
- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement ou si sa portée diminue, remplacez les deux piles par des neuves.
- Si les piles sont usées ou si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles afin d'éviter toute corrosion due à une fuite à l'intérieur du compartiment à piles.

Remarque :

Si la télécommande de votre téléviseur Toshiba ne commande pas toutes les fonctions de l'autre appareil, utilisez la télécommande d'origine de cet appareil.

Programmation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur de télévision par câble, d'un récepteur satellite, d'un VCR, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)

La télécommande de votre téléviseur Toshiba est préprogrammée pour commander la plupart des appareils Toshiba. Pour programmer la télécommande de votre téléviseur en vue de son utilisation avec un appareil d'une marque autre que Toshiba (ou un appareil Toshiba qui n'est préprogrammé), procédez comme suit. Pour plus de détails concernant l'utilisation de la télécommande avec l'appareil, reportez-vous à la page 20.

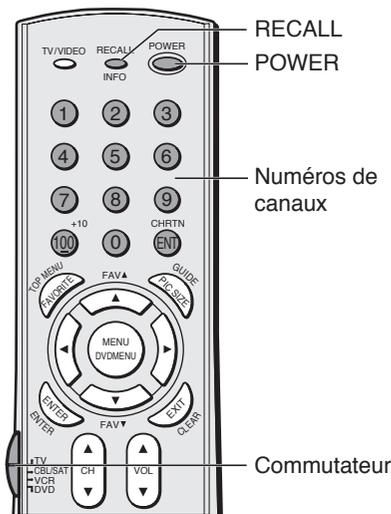
1. Reportez-vous au tableau des codes de la télécommande (ci-dessous et à la page suivante) pour déterminer le code de votre appareil. Si plusieurs codes sont mentionnés, essayez-les un par un jusqu'à ce que vous trouviez celui qui fonctionne.
2. Réglez le commutateur sur le type d'appareil pour lequel vous programmez la télécommande — CBL/SAT (pour un convertisseur de télévision par câble ou un récepteur satellite), VCR (pour un magnétoscope ou un combi TV/magnétoscope) ou DVD (pour un lecteur DVD ou HTIB [Home Theater In a Box]).
3. La touche **RECALL** étant enfoncée, appuyez sur les touches **numériques des canaux** pour saisir le code à trois chiffres correspondant à votre appareil.
4. Pour tester le code, mettez l'appareil sous tension, dirigez la télécommande vers celui-ci et appuyez sur **POWER**. **Voir les remarques à la droite.**
 - Si vous avez saisi le code correct, l'appareil se met hors tension.
 - Si l'appareil ne réagit pas, reprenez les étapes 1 à 4 en utilisant un autre code.
 - Si l'appareil ne réagit pas à un autre code, vous devrez utiliser la télécommande livrée avec l'appareil.
5. N'oubliez pas de ramener le **commutateur** sur la position **TV** pour pouvoir commander le téléviseur.
6. Pour toute référence ultérieure, notez le(s) code(s) que vous avez utilisé(s) :

DEVICE	CODE	DEVICE	CODE

Codes de la télécommande

Dans certains cas, il est possible que vous ne puissiez pas faire fonctionner votre appareil avec la télécommande de votre téléviseur. Il se peut que l'autre appareil utilise un code inconnu par la télécommande de votre téléviseur. Si cela se produit, utilisez la télécommande de l'appareil.

Convertisseur de télévision par câble	GE: 061, 062	Philco: 087	Sears: 095	Universal: 065, 092, 097, 099, 102, 103
	Gemini: 069, 070, 094	Philips: 066, 067, 068, 070, 072, 073, 074, 075, 091, 092	Signature: 062	Wards: 096
	General Instruments: 062, 089, 096	Pioneer: 076, 077	Signature 2000: 096	
	ABC: 061, 062, 063, 082, 084, 087, 091, 092, 096, 098	Proscan: 061, 062	Sprucer: 081, 085	
	Archer: 065, 092, 097, 099	Radio Shack: 092, 097, 099	Starcom: 069, 082, 087, 096, 103, 104	
	Cableview: 064, 094	RCA: 064, 081	Stargate: 069, 090	
	Century: 092	Realistic: 065	Sylvania: 095, 100	
	Citizen: 090, 092, 097	Recoton: 102	TeleView: 090	
	Contec: 083, 085, 086, 088, 093, 098	Samsung: 077, 090	Texscan: 100	
	Diamond: 093	Scientific Atlanta: 063, 078, 079, 080, 088, 098, 101, 105	Tocom: 071, 084, 085	
	Eagle: 091		U. S. Electronics: 087, 096, 098	
			United Cable: 082	
			Récepteur satellite	
			Alphastar: 038, 059	
			Chaparral: 034	
			DISH Network: 057	
			Drake: 020, 040, 044, 046, 050, 053	
			Echostar: 018, 041, 051	
			Express Vu: 057	
			Fujitsu: 027	
			GE: 008, 009, 013	



Remarque :

- Après la programmation de la télécommande de TV pour l'utilisation des autres appareils, assurez-vous que toutes les touches nécessaires fonctionnent. Si quelques touches de la télécommande n'activent pas certaines caractéristiques de vos autres appareils, reprogrammez-la en utilisant différents codes (si d'autres codes sont inscrits pour votre appareil). Si toutefois, après avoir essayé tous les codes inscrits votre appareil ne fonctionne toujours pas, servez-vous de la télécommande attitrée à cet appareil.
- Chaque fois que vous remplacez les piles, vous devez reprogrammer la télécommande.
- Certains magnétoscopes récents sont capables de fonctionner avec deux numéros de code. Ces magnétoscopes comportent un commutateur identifié par « VCR1/VCR2 ». Si votre magnétoscope est doté d'un commutateur de ce type et qu'il ne réagit pas aux codes correspondant à la marque de votre magnétoscope, réglez le commutateur sur l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammez la télécommande.

Codes de la télécommande (suite)

General Instruments:
010, 011, 012, 022,
023, 031, 049
Hitachi: 033
Hughes: 033
Hughes Network
Systems: 019
Intersat: 048
Janeil: 027
JVC: 017, 057
Kenwood: 029
Magnavox: 060
Optimus: 058
Pansat: 036, 052
Primestar: 015, 042
Proscan: 008, 009, 013
Radio Shack: 022, 023,
030

Récepteur satellite (suite)

RCA: 008, 009, 013, 016
Realistic: 030
Samsung: 059
Sony: 014, 055
Star Choice: 057
Star Trak: 025, 026, 037,
054
STS: 024
Toshiba: 000, 001, 002,
003, 004, 005, 006,
007, 020, 031, 056
Uniden: 021, 028, 030,
032, 035, 039, 043,
045, 047, 058
Zenith: 027

Combi TV/VCR

Action: 078
GE: 059, 062
Goldstar: 065
Panasonic: 065
Precision: 078
Quasar: 065
Realistic: 079
Sony: 074
Toshiba: 057
Zenith: 065

Combi DVD/VCR

Go Video:
DVD=087, VCR=081
JVC:
DVD=088, VCR=082
RCA:
DVD=089, VCR=083
Samsung:
DVD=090, VCR=084
Sanyo:
DVD=091, VCR=085
Zenith:
DVD=092, VCR=086

Lecteur DVD

Aiwa: 006, 015
Apex: 016, 017

BOSE: 097
Broksonic: 018
Clarion: 019
Classic: 020
Daewoo: 021
Denon: 022, 023, 024,
025
Emerson: 026, 027
Fisher: 028
Funai: 027
GE: 001, 029, 030
Go Video: 087
GPX: 031
Hitachi: 005, 032, 033,
034, 035
JVC: 003, 007, 036,
042, 088
Kenwood: 037
Konka: 008, 009
Magnavox: 004, 038
Memorex: 039
Mintek: 040
NAD: 026
Nakamichi: 041
Norcent: 043
Onkyo: 044
Oritron: 058
Panasonic: 010, 045,
046, 047, 048, 049,
050
Philips: 004, 051
Pioneer: 052, 053, 054,
055
Proscan: 001, 056
Qwestar: 057, 058
RCA: 001, 002, 059, 089
Sampo: 060
Samsung: 061, 062, 086,
090
Sansui: 073
Sanyo: 063, 091
Sharp: 064, 067
Sherwood: 074
Sony: 011, 012, 065,
066, 068, 069, 070
Sylvania: 027
Teac: 071
Technics: 072
Techwood: 075
Toshiba: 000, 013, 076,
077, 078
Yamaha: 079, 080, 081
Zenith: 014, 082, 092

Lecteur DVD portable

Aiwa: 093
Audiovox: 094, 095
Panasonic: 024, 096, 099
RCA: 098

Magnétoscope (VCR)

Admiral: 049
Aiko: 019
Aiwa: 018

Akai: 003, 004, 037,
038, 039, 058, 069
Audiovox: 010
Bell & Howell: 007, 068
Broksonic: 008, 017
Calix: 010
Carver: 026
CCE: 019
Citizen: 009, 010, 011,
012, 013, 014, 015,
019, 057, 073
Colortyme: 005
Craig: 009, 010, 016,
061, 065, 079
Curtis Mathes: 001, 005,
009, 012, 014, 040,
048, 053, 056, 057
Daewoo: 011, 013, 015,
017, 018, 019, 057,
078
Daytron: 078
Denon: 063
Dimensia: 001, 048
Electrohome: 010, 020,
065
Emerson: 003, 008, 010,
011, 017, 018, 020,
028, 039, 054, 057,
062, 065, 068, 072
Fisher: 007, 016, 021,
022, 023, 057, 064,
068, 070, 071, 079
Fuji: 004, 041
Funai: 018, 073
Garrard: 018
GE: 001, 002, 009, 040,
042, 048, 056
Go Video: 056, 059,
061, 081
Goldstar: 005, 010, 014,
054, 056, 065, 067
Gradiente: 018, 065
Harman Kardon: 005
Hitachi: 024, 025, 035,
037, 042, 063, 070,
080
JBL: 076
JC Penney: 005, 006,
007, 008, 009, 010,
023, 024, 025, 026,
035, 056, 061, 063,
065
Jensen: 024, 025, 037,
050
JVC: 005, 006, 007,
014, 037, 043, 050,
062, 063, 068, 082
Kenwood: 005, 006,
007, 012, 014, 037,
043, 050, 053, 068,
071
Kodak: 010
LG: 010
Lloyds: 053, 073, 079
Logik: 061
LXI: 010
Magnasonic: 061, 065,
078

Magnavox: 026, 027,
034, 044, 057, 061,
072
Marantz: 005, 006, 007,
012, 014, 026, 053,
067
Memorex: 007, 009,
010, 016, 018, 034,
049, 063, 065, 066,
068, 075, 079
MGA: 020, 028, 039
MGN: 056
Minolta: 024, 025, 035,
063
Mitsubishi: 020, 024,
025, 028, 039, 043,
065
Montgomery Ward: 049
Motorola: 049
MTC: 009, 046, 061
Multitech: 009, 012, 018
NEC: 005, 006, 007,
012, 014, 037, 043,
053, 054, 067, 070
Nikko: 010
Noblex: 009
Optimus: 010, 049, 065
Optonica: 031
Orion: 054, 057, 062,
065, 068, 072
Panasonic: 036, 045,
046, 057, 061, 072,
079
Pentax: 012, 024, 025,
035, 042, 053, 063
Pentex Research: 014
Philco: 026, 027, 063
Philips: 026, 031, 044,
057
Pioneer: 006, 024, 043,
055
Portland: 012, 013, 015
Proscan: 001, 002, 048
Proton: 061
Quasar: 045
Radio Shack: 010, 031,
065
Radio Shack/Realistic:
007, 009, 010, 016,
018, 020, 021, 022,
031, 049
Radix: 010
RCA: 001, 002, 003,
009, 024, 025, 029,
035, 040, 042, 045,
048, 055, 056, 063,
071, 083
Realistic: 007, 009, 010,
011, 016, 018, 020,
021, 022, 031, 049,
051, 056, 060, 065,
075, 079
Ricoh: 047
Runco: 034
Samsung: 009, 011, 038,
056, 073, 084
Sansui: 006, 037, 043,
061

Sanyo: 007, 009, 016,
054, 064, 068, 071,
075, 079, 085
Scott: 008, 011, 017,
028, 030, 057, 065,
072
Sears: 007, 010, 016,
021, 022, 023, 024,
025, 035, 053, 057,
063, 064, 065, 068,
071, 075, 079
Sharp: 013, 020, 031,
049, 051, 060, 066
Shintom: 004, 025, 032,
061
Signature: 049
Signature 2000: 075
Singer: 047, 061
Sony: 004, 032, 033,
041, 052, 058, 070,
074, 076, 077, 080
STS: 035
Sylvania: 018, 026, 027,
028, 044, 072
Symphonic: 018, 050,
051, 053, 073, 079
Tandy: 007
Tashiko: 010
Tatung: 037
Teac: 018, 029, 037
Technics: 036
Teknika: 010, 018, 065
Toshiba: 000, 011, 021,
023, 024, 028, 030,
039, 057, 074, 078,
079
Totevision: 009, 010,
065
Unitec: 073
Unitech: 009
Vector Research: 005,
006, 011, 012, 053
Video Concepts: 005,
006, 011, 012, 039,
053
Wards: 009, 010, 011,
016, 018, 020, 024,
025, 031, 035, 049,
051, 056, 057, 060,
065, 066, 079
White Westinghouse:
073
XR-1000: 018
Yamaha: 005, 006, 007,
014, 037, 053
Zenith: 004, 032, 034,
041, 047, 069, 086

HTIB

Lasonic: 083
Panasonic: 084
Venturer: 085

Introduction

Raccordement de
votre téléviseur

Utilisation de la
télécommande

Configuration de
votre téléviseur

Exploitation des
fonctions du téléviseur

Annexe

Index

Utilisation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur de télévision par câble, d'un récepteur satellite, d'un magnéscope, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)

Si vous possédez un appareil d'une autre marque que Toshiba ou un appareil Toshiba pour lequel la télécommande n'est pas préprogrammée, vous devez commencer par programmer la télécommande pour reconnaître l'appareil (si cela n'est pas déjà fait). Voir pages 18 et 19.

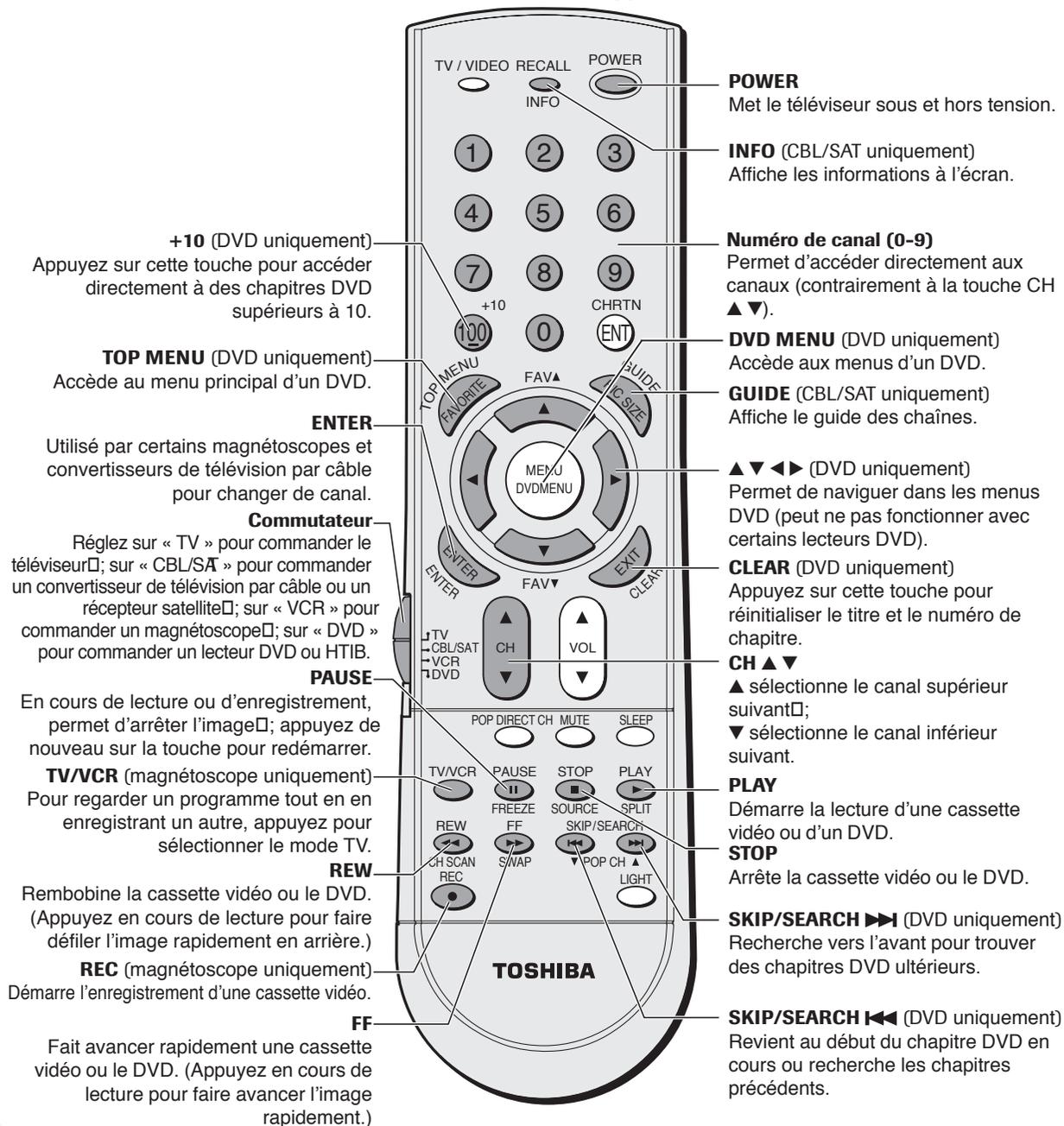
Pour utiliser la télécommande de votre téléviseur pour commander :

- un convertisseur de télévision par câble ou un récepteur satellite, réglez le **commutateur** sur CBL/SAT.
- un magnéscope, réglez le **commutateur** sur VCR.
- un lecteur DVD ou HTIB, réglez le **commutateur** sur DVD.

Remarque :

Il arrive parfois, même après la programmation de la télécommande du téléviseur, que certaines fonctions ne soient pas opérantes sur l'autre appareil. Si cela se produit et que vous souhaitez utiliser ces fonctions, vous devrez utiliser la télécommande d'origine de cet appareil.

Dirigez la télécommande directement vers l'appareil.



Description de la télécommande

Seules les touches utilisées pour commander le téléviseur font l'objet d'une description dans les sections suivantes.

POWER met le téléviseur sous et hors tension

RECALL affiche les informations à l'écran (page 57)

SLEEP programme la mise hors tension du téléviseur à une heure spécifiée (page 51)

TV/VIDEO sélectionne la source d'entrée vidéo (page 49)

MUTE coupe le son (page 53)

Le **commutateur** bascule entre TV, CBL/SAT, VCR et DVD (pages 18-20)
Réglez-le sur « TV » pour commander le téléviseur.

CH (canal) ▲▼ permet de passer d'un canal programmé à un autre (page 25)

Numéro de canal (0-9, 100) permet de passer aux canaux (page 25)

VOL (volume) ▲▼ règle le niveau du volume

CH RTN retourne au dernier canal mémorisé (page 28)

MENU permet d'accéder aux menus de programmation affichés à l'écran (page 22).

ENTER active les réglages de fonction dans le menu (page 22)

▲▼◀▶ sélectionne ou règle les menus de programmation (page 22)

POP CH ▲▼ sélectionne le canal IHI (Image HORS Image) (page 35)

FAV ▼▲ passe d'un canal préféré à un autre (page 29)

FAVORITE permet d'accéder à la fonction de recherche du canal favori (page 38)

PIC SIZE fait défiler les cinq tailles de l'image : Naturel, Cinéma 1, 2, 3 et Plein écran (page 31)

EXIT quitte les menus de programmation (page 22)

SPLIT active et désactive la fonction IHI (page 35)

SOURCE sélectionne la source de l'image IHI (page 35)

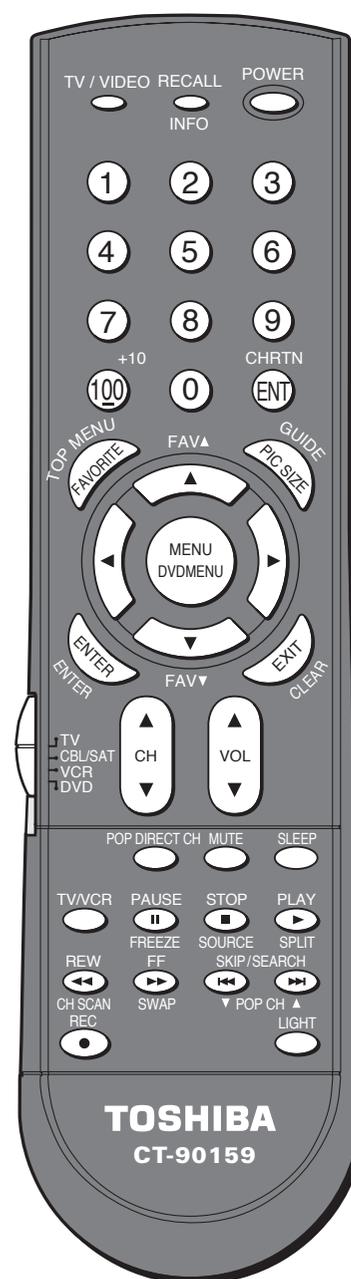
FREEZE arrête sur l'image. Appuyez de nouveau sur la touche pour rétablir l'image.

SWAP commute l'image principale et l'image IHI (page 36)

POP DIRECT CH permet d'accéder directement aux canaux IHI (page 35)

CH SCAN permet d'accéder à la fonction de recherche des canaux programmés (page 37)

LIGHT illumine le clavier pendant 5 secondes



Remarque :

Le message d'erreur « Non disponible » s'affiche quand vous appuyez sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

Introduction

Raccordement de votre téléviseur

Utilisation de la télécommande

Configuration de votre téléviseur

Exploitation des fonctions du téléviseur

Annexe

Index

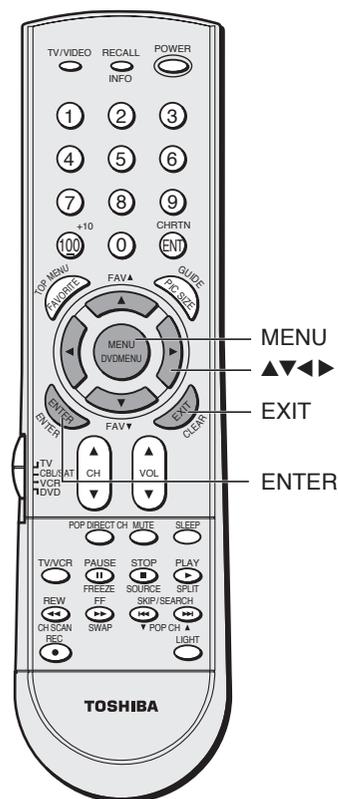
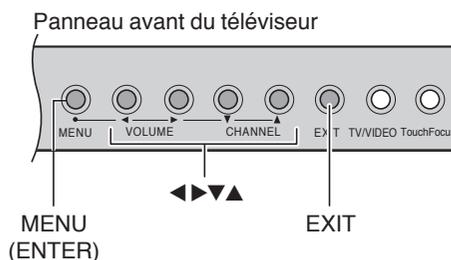
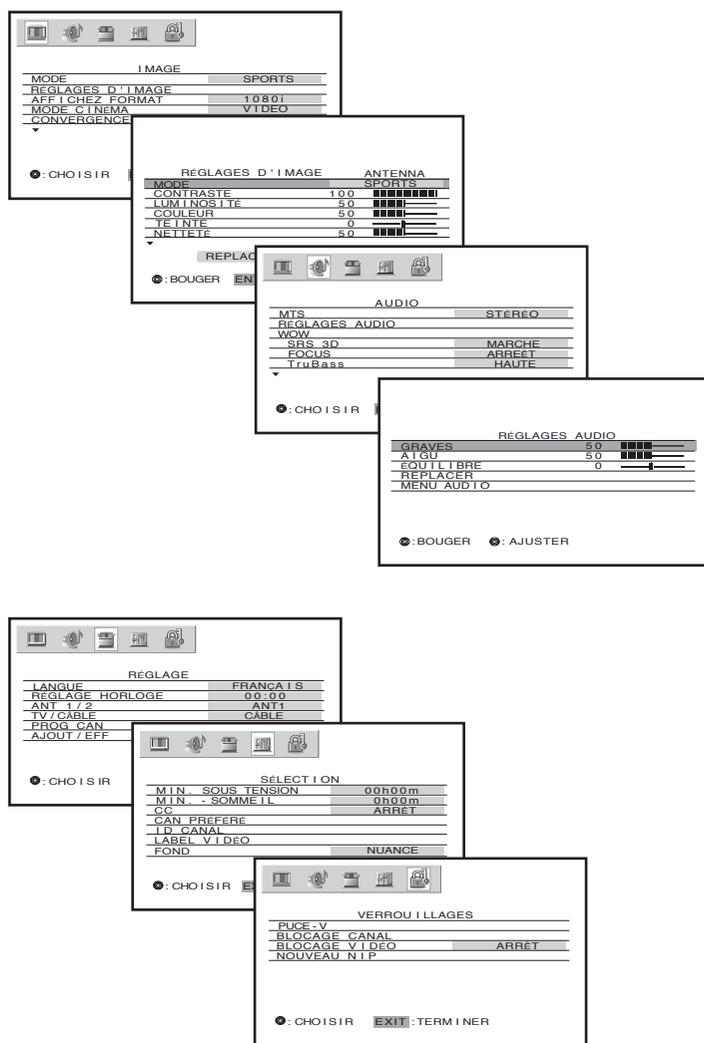
Configuration de votre téléviseur

Présentation du système de menus

Après que vous avez installé les piles et programmé la télécommande, vous devez définir certaines préférences sur le téléviseur à l'aide du menu. Vous pouvez accéder au menu avec les touches de votre téléviseur ou de la télécommande.

1. Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner un menu.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un paramètre, et appuyez ensuite sur ENTER.
4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ou ajuster un réglage.

Configuration de votre téléviseur



Remarque :
 Vous pouvez modifier l'arrière-plan du menu.
 Voir page 57 pour plus de détails.

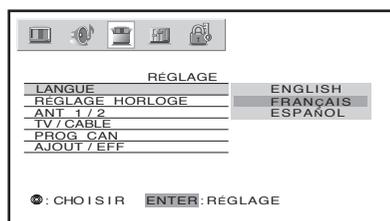
- Appuyez sur ENTER pour activer les réglages de fonction dans les menus.
- Le menu principal disparaît automatiquement si vous n'opérez pas de sélection dans les 15 secondes. Pour quitter directement tous les menus affichés, appuyez sur EXIT.

Changement de la langue d'affichage à l'écran

Vous avez le choix entre trois langues (français, anglais et espagnol) pour l'affichage des informations à l'écran. Les menus de réglage et les messages apparaissent alors dans la langue que vous avez sélectionnée.

Pour sélectionner une langue :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence LANGUE, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.



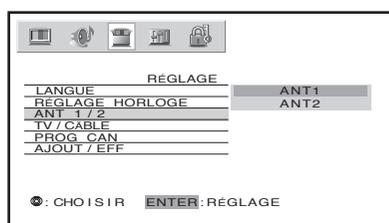
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence la langue de votre choix.

Sélection de l'entrée d'antenne

Vous pouvez raccorder deux sources de signal différentes en choisissant l'entrée d'antenne (ANT 1 ou ANT 2).

Pour choisir l'entrée d'antenne à l'aide du système de menus :

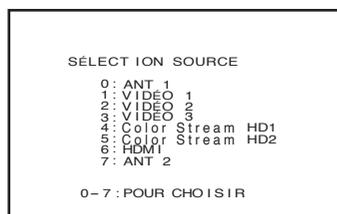
1. Appuyez sur MENU et utilisez ensuite ◀ ou ▶ pour mettre en évidence le menu RÉGLAGE.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence ANT 1/2, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.



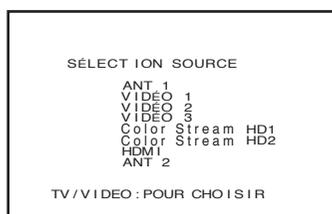
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence ANT 1 ou ANT 2, suivant la borne d'antenne que vous voulez utiliser.

Pour choisir l'entrée d'antenne à l'aide de la touche TV/VIDEO :

1. Appuyez sur la touche TV/VIDEO de la télécommande ou sur la touche TV/VIDEO du téléviseur (voir les illustrations ci-dessous). La source du signal courant s'affiche en violet.
2. Continuez d'appuyer sur la touche TV/VIDEO pour choisir ANT 1 ou ANT 2.

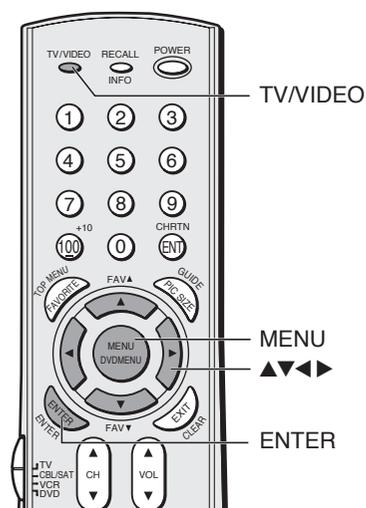
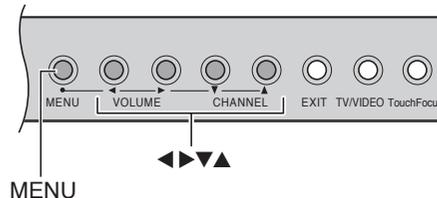


Une pression sur la touche TV/VIDEO de la télécommande affiche la source du signal courant (appuyez de nouveau sur TV/VIDEO ou 0-7 pour la modifier)

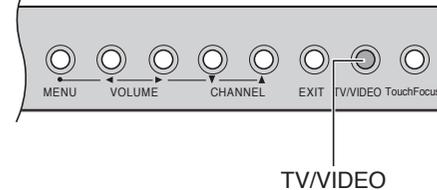


Une pression sur la touche TV/VIDEO du téléviseur modifie la source du signal courant

Panneau avant du téléviseur



Panneau avant du téléviseur



Veillez noter ce qui suit concernant la sélection de la source HDMI :

« Ce téléviseur n'est pas destiné à être raccordé à un ordinateur et ne doit pas être utilisé avec un PC (ordinateur personnel). Pour plus de détails, reportez-vous à la page 15, « Raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI ».

Ajout de canaux dans la mémoire du téléviseur

Lorsque vous appuyez sur CH ▲ ou ▼, votre téléviseur s'arrête uniquement sur les canaux enregistrés dans la mémoire de canaux du téléviseur.

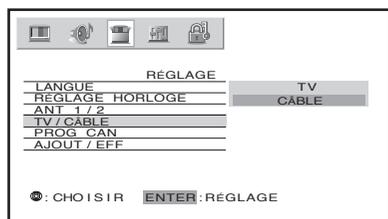
Suivez la procédure indiquée ci-dessous et sur la page suivante pour programmer tous les canaux actifs dans la mémoire du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

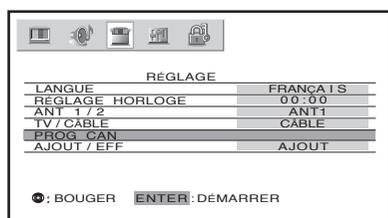
Votre téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs et les enregistrer dans sa mémoire. Lorsque le téléviseur a enregistré les canaux dans sa mémoire, vous pouvez supprimer des canaux ou ajouter vos canaux préférés (voir page 25).

Pour ajouter automatique des canaux :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ jusqu'à ce que TV/CÂBLE soit mise en évidence et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence TV ou CÂBLE, suivant l'entrée que vous utilisez. Si vous utilisez une antenne, choisissez TV. Si vous utilisez le câble, choisissez CÂBLE.



4. Appuyez sur ENTER.
5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner PROG CAN.



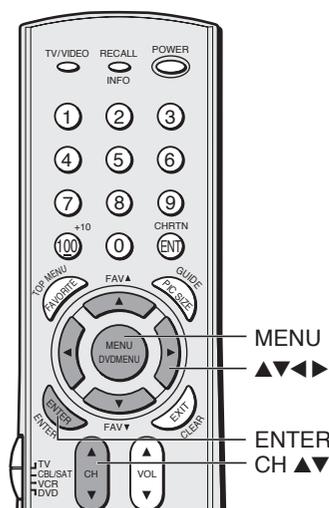
6. Appuyez sur ENTER pour démarrer la programmation des canaux. Le téléviseur explore automatiquement tous les canaux de télévision ou du câble (suivant ce que vous avez sélectionné), et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux.

Pendant que le téléviseur explore les canaux, le message « En train de Programmer S. V. P. Attendre » apparaît.

7. Lorsque la programmation des canaux est terminée, le message « Terminé » s'affiche.
8. Appuyez sur CH ▲ ou ▼ pour visualiser les canaux programmés.

Remarque :

Utilisez les touches numériques de canal de la télécommande pour syntoniser le téléviseur sur un canal non programmé dans la mémoire de canaux.

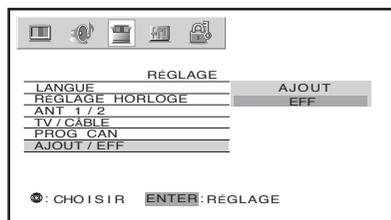


Ajout et suppression manuels de canaux

Après que vous avez programmé les canaux, vous pouvez ajouter ou supprimer des canaux spécifiques.

Pour ajouter ou supprimer des canaux :

1. Sélectionnez le canal que vous voulez ajouter ou supprimer. Pour ajouter des canaux, vous devez sélectionner le canal à ajouter à l'aide des touches numériques de canal.
2. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence AJOUT/EFF, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.



4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner AJOUT ou EFF, suivant la fonction que vous voulez exécuter.
5. Répétez les étapes 1 à 4 pour les autres canaux que vous voulez ajouter ou supprimer.

Changement de canaux

Pour passer à un canal spécifique (programmé ou non programmé) :

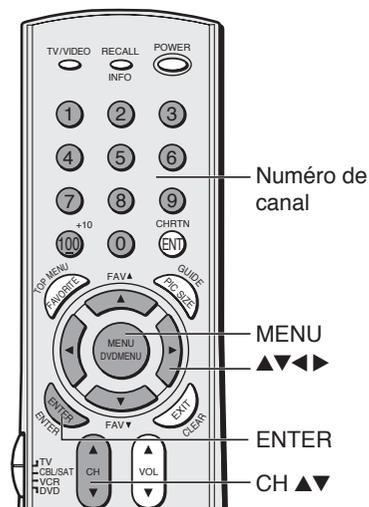
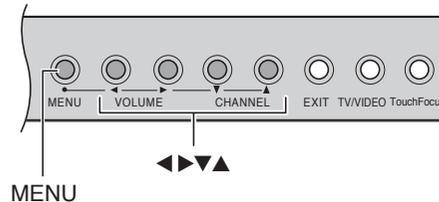
Appuyez sur les touches numériques de canal (0–9 et 100).

Pour les canaux 100 et plus, appuyez sur la touche 100, puis sur les deux autres chiffres (par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyez sur 100 puis 2 puis 5).

Pour passer au canal programmé suivant :

Appuyez sur CH ▲ ou ▼ sur le téléviseur ou la télécommande.

Panneau avant du téléviseur



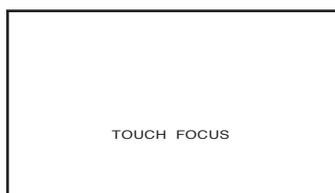
Réglage de la convergence des couleurs

Ce téléprojecteur utilise trois tubes de télévision séparés: un rouge, un vert et un bleu. Les images rouge, verte et bleue sont projetées sur l'écran où elles convergent pour former une image en couleurs. Vous ne pouvez voir une image claire à l'écran que si la convergence est correctement réglée. A la longue, ou si vous déplacez le téléviseur, il se peut que la convergence se décale légèrement. Si vous voyez déjà une image claire apparaître à l'écran, vous ne devez pas appliquer cette procédure.

Il est recommandé de régler la convergence des couleurs au moins 30 minutes après la mise sous tension du téléviseur.

Réglage automatique de la convergence des couleurs en utilisant TouchFocus™

Appuyez une fois sur la touche TouchFocus du téléviseur. Le téléviseur passe automatiquement en mode de convergence automatique et ajuste la convergence.



Lorsque le réglage est terminé, une image normale réapparaît.

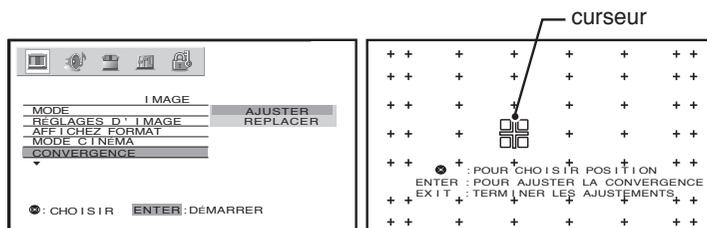
Vous pouvez régler manuellement la convergence selon ce qui suit pour obtenir un réglage plus fin que ce qui est obtenu au moyen de TouchFocus.

Réglage manuel de la convergence couleur

Vous pouvez utiliser CONVERGENCE dans le menu IMAGE pour effectuer les réglages d'auto-convergence (TouchFocus) et les réglages manuels de convergence.

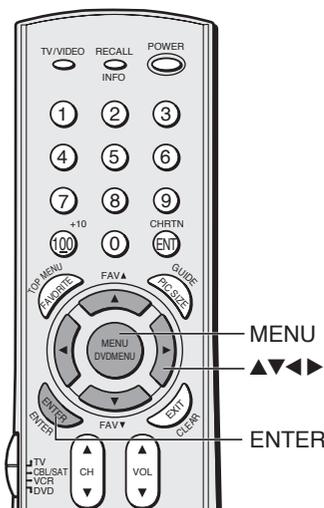
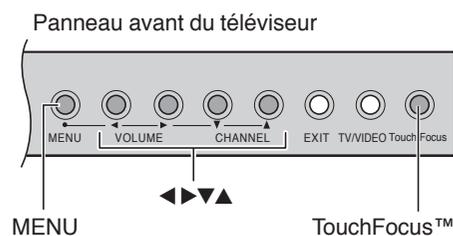
1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CONVERGENCE et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre AJUSTER en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le téléviseur entre en mode TouchFocus.

Lorsque le réglage est terminé, le téléviseur entre automatiquement en mode de convergence statique de 56 points.



Si vous voyez des lignes croisées distinctes rouges ou bleues (ou des ombres rouges ou bleues situées près des lignes blanches), il est nécessaire de régler la convergence.

4. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour déplacer le curseur à la position de réglage voulue.



Exploitation des fonctions du téléviseur

Ajustement des réglages de canaux

Commutation de deux canaux en utilisant « Canal Retour »

La fonction « Canal Retour » vous permet de commuter deux canaux sans avoir à chaque fois à introduire un numéro de canal.

1. Sélectionnez le premier canal (ou le mode vidéo) que vous souhaitez regarder.
2. Sélectionnez un deuxième canal à l'aide des numéros de canal (0-9, 100).
3. Appuyez sur CH RTN (canal retour). Le canal précédent s'affichera.

Chaque fois que vous appuyez sur CH RTN, le téléviseur commute les deux canaux.

Commutation de deux canaux en utilisant « SurfLock™ »

La fonction « SurfLock™ » temporairement mémorise un canal dans la touche CH RTN, ainsi vous pouvez retourner à ce canal rapidement de tout autre canal en appuyant sur la touche CH RTN.

Pour mémoriser un canal dans la touche CH RTN :

1. Sélectionnez le canal que vous voulez programmer dans la touche CH RTN.
2. Appuyez sur CH RTN et maintenez-la enfoncée pendant 2 secondes environ, jusqu'à ce que le message « Mémorisation du canal » apparaisse à l'écran. Le canal est mémorisé dans la touche CH RTN.
3. Changez de canal jusqu'à ce que le canal souhaité soit sélectionné.
4. Appuyez sur CH RTN. Le premier canal (mémorisé) est sélectionné.

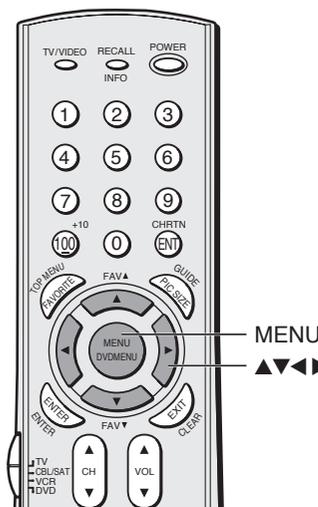
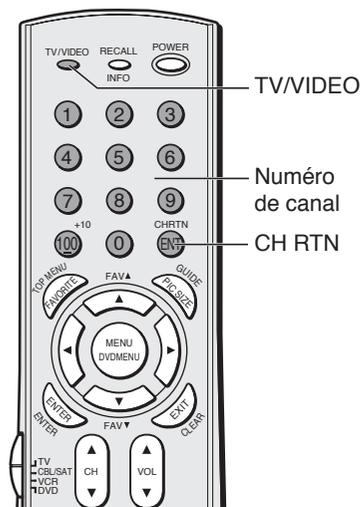
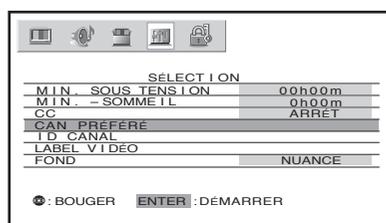
La TV reviendra au canal mémorisé une fois seulement. Une fois que vous appuyez sur CH RTN et puis changez les canaux encore, la mémoire de la touche CH RTN sera effacée et la touche fonctionnera en tant que « Canal Retour, » par changeant entre les deux derniers canaux que vous avez sélectionnés.

Programmation de vos canaux préférés

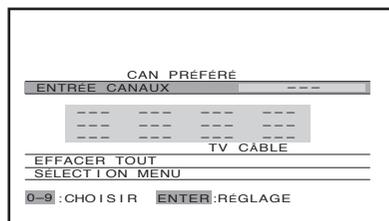
Vous pouvez pré-régler jusqu'à 12 canaux préférés à l'aide de la fonction Favorite Channel Programming (programmation de canal préféré). Comme cette fonction n'exploite que vos canaux préférés, vous pouvez sauter les canaux que vous ne regardez habituellement pas.

Pour programmer vos canaux préférés :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence CAN PRÉFÉRÉ.



- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu CAN PRÉFÉRÉ, ENTRÉE CANAUX est mis en évidence.



- Appuyez ensuite sur les touches numériques de canal pour introduire vos canaux préférés.
- Appuyez sur ENTER.
- Répétez les étapes 4 et 5 pour d'autres canaux.

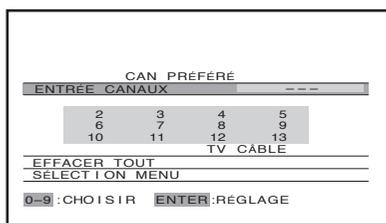
Pour sélectionner vos canaux préférés :
Appuyez sur FAV ▼ ou ▲.

Pour explorer vos canaux préférés avec un multifenêtrage de 12 images :
Appuyez sur FAVORITE (consultez la page 38 pour plus de détails).

Pour supprimer vos canal préféré :

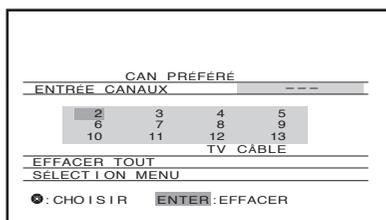
- Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence CAN PRÉFÉRÉ.



- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu CAN PRÉFÉRÉ.

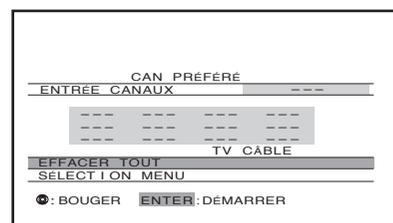
- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre le canal que vous souhaitez effacer en évidence, puis appuyez sur ENTER.



- Répétez l'étape 4 pour d'autres canaux.

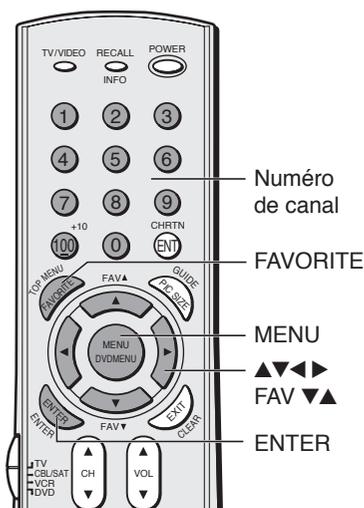
Pour effacer tous les canaux préférés :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre EFFACER TOUT en évidence à l'étape 4 ci-dessus, puis appuyez sur ENTER pour effacer tous les canaux en une seule fois.



Remarque :

- Les touches FAV ▼▲ fonctionneront comme les touches du menu ▼▲ lorsque le menu est affiché à l'écran.
- La fonction du canal préféré n'est pas disponible pour l'entrée ANT2.



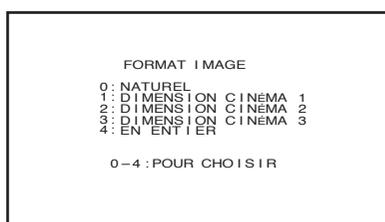
Visualisation des formats de l'image grand écran (pour les signaux 480i, 480p et 1080i seulement)

Vous pouvez visualiser les formats de programme 480i et 480p dans différents formats d'image—Nature, Dimension Cinéma 1, Dimension Cinéma 2, Dimension Cinéma 3 ou En Entier. (Le format d'image entier ne peut être sélectionné pour un programme en format 1080i).

L'affichage de l'image varie en relation du format de l'émission que vous visionnez. Choisissez la grandeur de l'image qui correspond le plus avec l'émission actuelle. Voir « Avis sur les effets néfastes potentiels pour le tube image » à la droite.

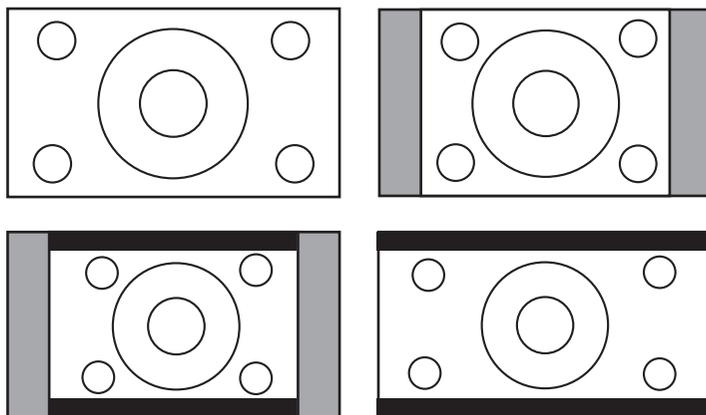
Sélection du format d'image

1. Appuyez sur PIC SIZE sur la télécommande.
2. Appuyez sur la touche numérique correspondante (0 à 4) pour sélectionner le format désiré, comme décrit ci-dessous et à la page suivante.

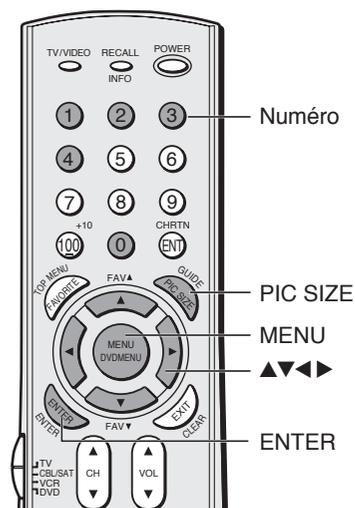


Format d'image Nature

- Il y a très peu de différence entre l'image affichée et la présentation originale. Certains formats d'émissions sont affichés avec des bandes sur les côtés et/ou dans le haut et le bas de l'image (voir des exemples ci-dessous).

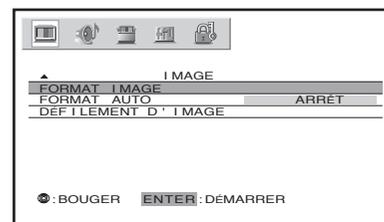


Des exemples du format d'image Nature : L'affichage de l'image varie en relation du format de l'émission que vous visionnez. Voyez la note « Avis sur les effets néfastes potentiels pour le tube image » à la droite.



Remarque :

Vous pouvez également modifier le format d'image en sélectionnant **FORMAT IMAGE** dans le menu **IMAGE**.

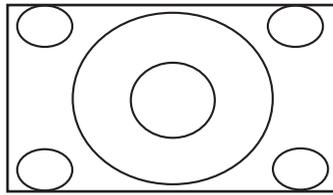


AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Format d'image Dimension Cinéma 1 (Pour programme en format 4:3)

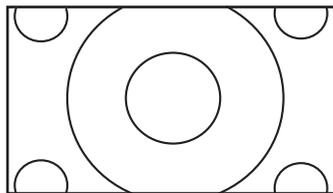
- L'image n'est pas agrandie uniformément—le centre de l'image garde quasiment ses proportions initiales, tandis que les bords gauche et droit sont étirés pour remplir l'écran.
- Une petite partie de l'image du haut et du bas est cachée; cependant, vous ne pouvez pas défiler ce mode.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 1

Format d'image Dimension Cinéma 2 (Pour programme en format 16:9 Letter box)

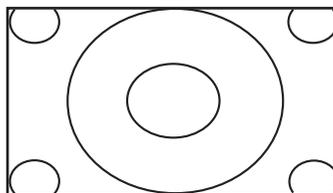
- Toute l'image est agrandie uniformément—elle est étirée dans les mêmes proportions en largeur et en hauteur (elle garde ses proportions initiales).
- Une partie du haut et du bas de l'image est cachée. Pour visualiser les zones cachées, reportez-vous à la section « Défilement de l'image Dimension Cinéma » à la page 33.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 2

Format d'image Dimension Cinéma 3 (Pour programme en format 16:9 Letter box avec sous-titres)

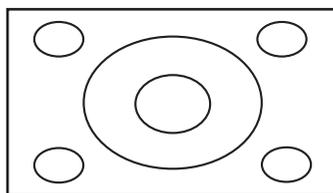
- L'image n'est pas agrandie uniformément—elle est étirée en largeur de manière à remplir l'écran sur toute sa largeur mais elle est peu étirée en hauteur.
- Une petite partie du haut et du bas de l'image est cachée. Pour visualiser les zones cachées (sous-titres, etc), reportez-vous à la section « Défilement de l'image Dimension Cinéma » à la page 33.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 3

Format d'image En Entier (Pour programme en 16:9 avec compression de source (4:3))

- Le format d'image En Entier agrandit l'image afin de remplir la largeur de l'écran (l'image est déformée).
- Aucune partie de l'image n'est cachée.



Exemple du format d'image En Entier

Remarque :

- Pour sélectionner le format d'image, appuyez sur **PIC SIZE** sur la télécommande ou sélectionnez **FORMAT IMAGE** dans le menu **IMAGE**.
- La fonction **FORMAT IMAGE** n'est pas disponible pour quelques formats de programme (tels que 1080i ou 720p). De tels formats afficheront dans le format d'image **NATURE** (voir page 31).
- Si vous sélectionnez **Dimension Cinéma 2** ou **3**, les bords en haut et en bas de l'image peuvent être cachés. Pour voir les bords qui sont cachés, faire défiler l'image (voir page 33) ou essai visualisant l'émission en le format d'image **EN ENTIER**.

AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

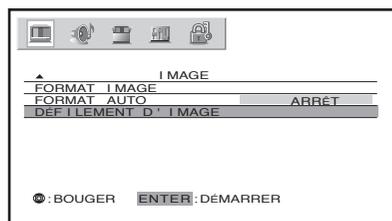
Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de **IDI/IHI**, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats **IDI/IHI**) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Remarque :

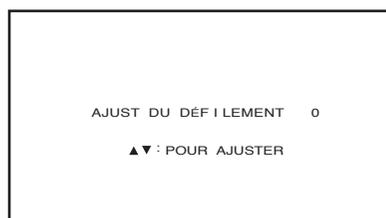
L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et peuvent vous rendre passible de responsabilité civile et criminelle.

Défilement de l'image Dimension Cinéma (Cinéma 2 et 3 uniquement)

1. Appuyez sur PIC SIZE pour sélectionner le mode Cinéma 2 ou 3.
2. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre DÉFILEMENT D'IMAGE en surbrillance.



4. Appuyez sur ENTER pour afficher le mode de réglage du défilement.



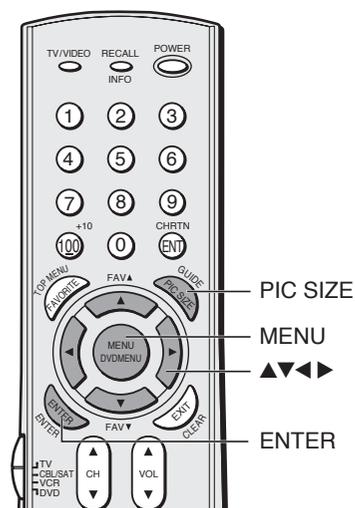
5. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler la position verticale de l'image.
 - Position normale (centrée)



- Pour déplacer l'image vers le haut, appuyez sur ▲.



- Pour déplacer l'image vers le bas, appuyez sur ▼.



Remarque :

Vous pouvez faire défiler l'image en Cinéma 2 et Cinéma 3 uniquement. Les quantités pouvant défiler sont les suivantes :

- Source de signal 480i/480p/1080i :
 - Dimension Cinéma 1 : non réglable
 - Dimension Cinéma 2 : -10 à +20
 - Dimension Cinéma 3 : -10 à +20

AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Utilisation la fonction FORMAT AUTO

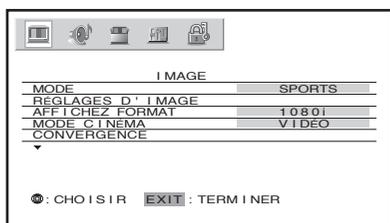
Quand la fonction FORMAT AUTO est réglé à MARCHE et le téléviseur reçoit un signal 480i (autre qu'une source d'entrée HDMI), le format d'image est automatiquement sélectionné (comme décrit dans la table suivante).

Informations sur le format (données ID-1)	Taille de l'image à sélectionner
4:3 normale	Naturelle
16:9 plein écran	Plein écran
4:3 Letter box	Cinéma grand écran 2
Non définie (données ID-1)*	Mode personnalisé

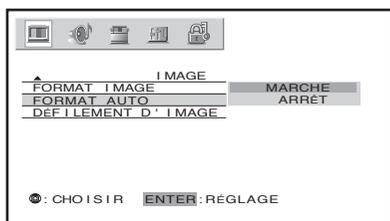
*Si le signal ne contient pas information de rapport d'écran, le format d'image que vous avez définie (pages 31–32) est sélectionnée.

Pour activer la fonction FORMAT AUTO :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.



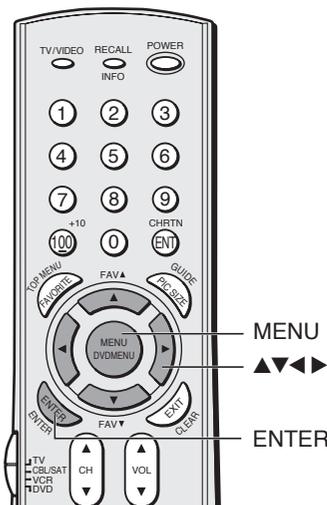
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance FORMAT AUTO, puis appuyez sur ENTER.



3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE et appuyez ensuite sur ENTER.

Remarque :

- Le FORMAT AUTO est disponible pour des formats additionnels lors d'un visionnement HDMI Car le FORMAT AUTO fonctionne d'après l'information fournit par le signal numérique HDMI (non le signal ID-1).



AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

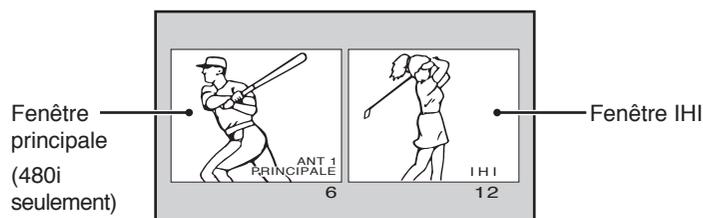
Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Utilisation de la fonction double fenêtre IHI

La fonction IHI (Image HORS Image) divise l'écran en une double fenêtre, vous permettant de regarder deux programmes en même temps. Le programme IHI peut provenir d'un programme télévisé ou d'une source externe, comme un magnétoscope.

Pour afficher un programme télévisé dans la fenêtre IHI :

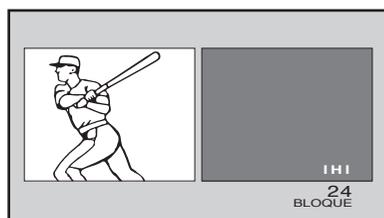
1. Appuyez sur SPLIT pour afficher la fenêtre IHI.



2. Sélectionnez les canaux dans la fenêtre IHI en suivant l'une de ces deux méthodes :

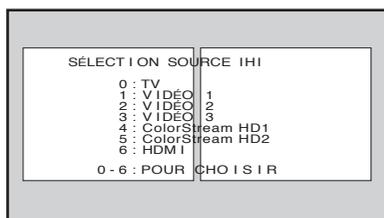
- Pour choisir un canal particulier, appuyez sur POP DIRECT CH. Lorsque « IHI » est affiché à l'écran, appuyez sur les touches numériques des canaux (0-9 et 100).
- Pour passer au canal programmé suivant, appuyez sur POP CH ▲▼.

Si la fonction PUCE-V est activée et que vous essayez de visualiser un programme de télévision qui dépasse les limites de classification que vous avez fixées, le programme sera bloqué (voir la section « Utilisation du menu PUCE-V » à la page 39).



Pour afficher une image provenant d'une source externe dans la fenêtre IHI :

1. Raccordez l'appareil de source externe (voir la section « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8).
2. Sélectionnez le programme de télévision que vous souhaitez visualiser dans la fenêtre principale.
3. Appuyez sur SPLIT pour afficher la fenêtre IHI.
4. Appuyez plusieurs fois sur SOURCE pour sélectionner la source d'entrée pour la fenêtre IHI (VIDÉO 1, VIDÉO 2, VIDÉO 3 ColorStream HD1, ColorStream HD2 ou HDMI). La source sélectionnée sera affichée en violet.



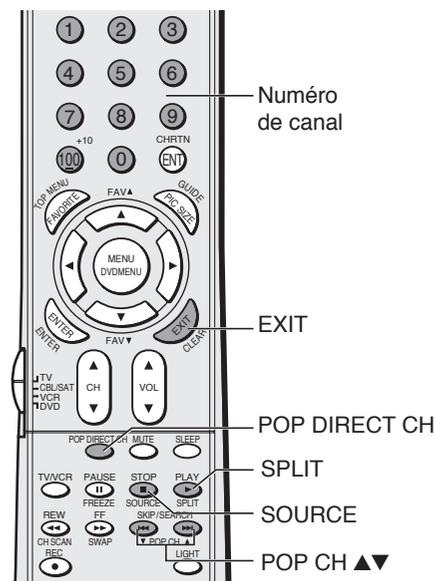
Tandis que le menu ci-dessus est affiché à l'écran, vous pouvez sélectionner la source d'entrée du signal souhaité en appuyant sur la touche numérique correspondante (0-6).

Pour fermer la fenêtre IHI :

Appuyez de nouveau sur SPLIT ou EXIT.

Remarque :

- Les touches SPLIT de la télécommande activent les fonctions IHI du téléviseur.
- Vous ne pouvez afficher de signal autre que celui de format 480i dans la fenêtre principale. Seul le signal audio est généré.
- Vous ne pouvez pas afficher la source de signal ANT-2 dans la fenêtre IHI.
- Vous pouvez choisir d'écouter le son du programme principal ou du programme IHI (voir la section « Sélection du son Audio OUT » à la page 56).
- Vous pouvez choisir de sortir le son du haut-parleur principal ou du programme IHI (Consultez « Commutation du son de haut-parleur principal et de programmes IHI » à la page 36).
- Les signaux de HDMI, 720p ColorStream, 480p ColorStream et 1080i ColorStream apparaîtront dans la fenêtre POP (droite) seulement. Ces signaux n'apparaîtront pas dans la fenêtre principale (gauche) quand le téléviseur est en mode de double-fenêtre.
- Si vous regardez une source de HDMI ou de ColorStream quand vous ouvrez la fonction de POP double-fenêtre, la source de HDMI ou de ColorStream se transférera sur la fenêtre droite.

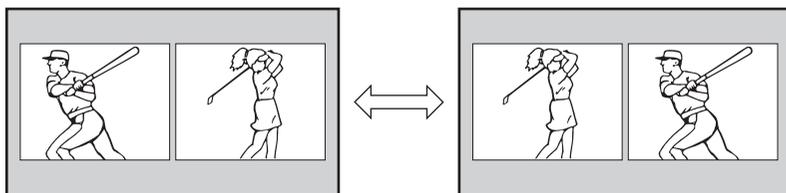


AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Commutation des images principale et IHI

Appuyez sur SWAP pendant que vous utilisez la fonction IHI pour passer des images principale à IHI.



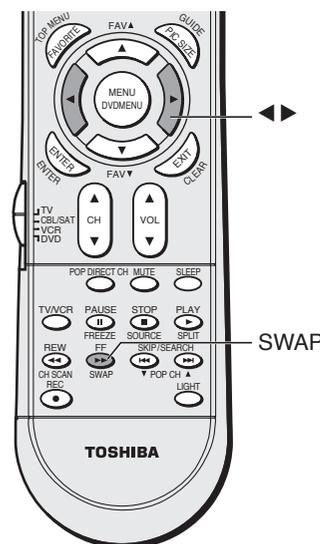
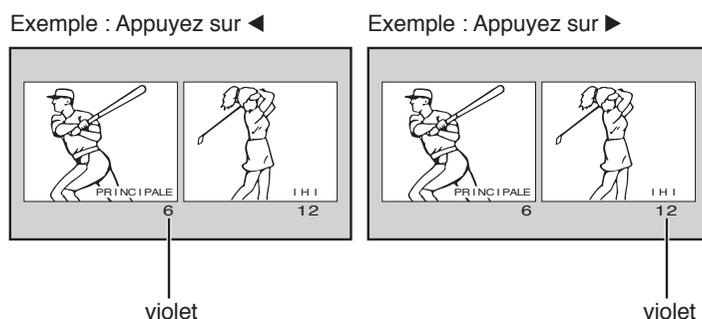
Remarque :

- Si le programme IHI n'est pas en format 480i, il ne sera pas affiché dans la fenêtre principale lorsque vous appuyez sur SWAP.
- Le canal de SAP ne sera pas décodé quand la source des haut-parleurs est commutée au POP.
- Même si vous choisissez SAP dans le menu (voir la page 53), vous entendrez le canal audio principale quand le son des haut-parleurs est commuté au POP.

Commutation du son de haut-parleur des programmes principal et IHI

Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant que vous utilisez la fonction IHI pour commuter le son (principal ou IHI) des haut-parleurs. Le son IHI est monophonique uniquement.

L'indicateur de source d'entrée sélectionnée est affiché en violet.

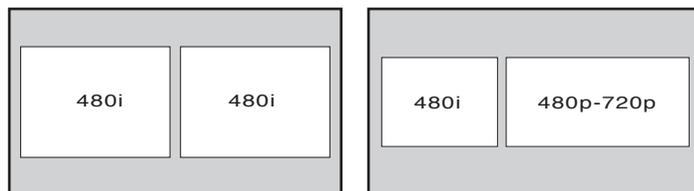


AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Rapport de forme double-fenêtre

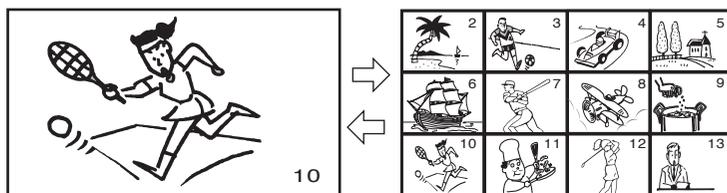
La fonction double-fenêtre affiche les images de différents rapports d'écran en fonction du format du signal d'entrée.



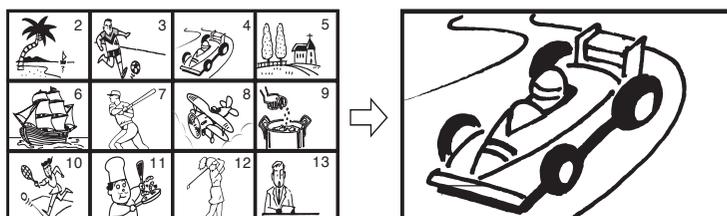
Utilisation de la fonction de recherche des canaux programmés

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche programmée de canal pour balayer rapidement les canaux programmés dans la mémoire du téléviseur (page 24).

- Appuyez sur CH SCAN.
Le téléviseur passe automatiquement en mode multifenêtrage et commence un balayage à douze images de vos canaux programmés.
(Appuyez de nouveau sur CH SCAN pour revenir à l'image normale.)

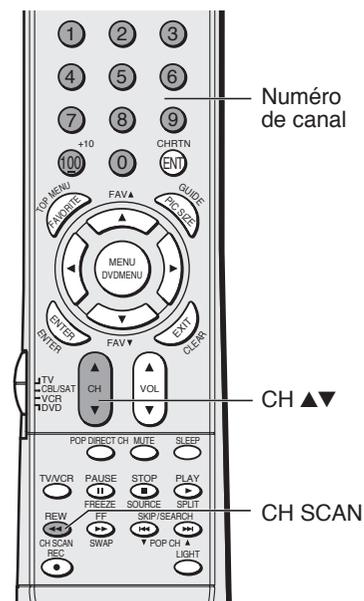


- Appuyez sur les touches de Numéro de canal pour sélectionner l'une des douze images.



Remarque :

- La fonction *FORMAT AUTO* (page 34) est inopérante en mode double fenêtrage.
- Le rapport de forme est le rapport hauteur/largeur de l'image.



Remarque :

Pendant la fonction de recherche des canaux programmés, le rapport d'Écran des fenêtres multiples est de 4:3, peu importe le format du signal. Il n'y a pas de son.

AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

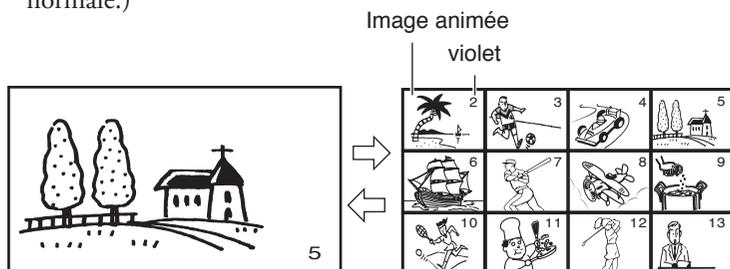
Utilisation de la fonction de recherche du canal favori

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche du canal favori pour balayer rapidement vos canaux préférés (voir la section « Programmation de vos canaux favoris » à la page 28).

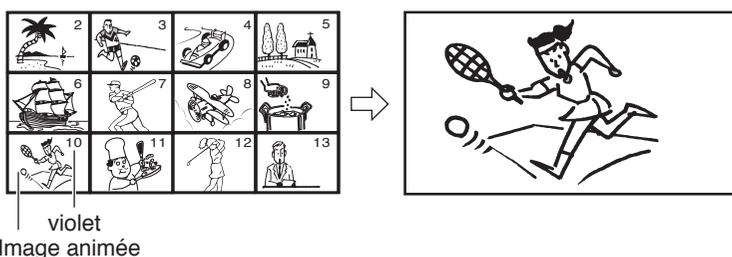
1. Appuyez sur FAVORITE.

Le téléviseur passe automatiquement en mode multifenêtrage et commence un balayage à douze images de vos canaux favoris. La première des neuf fenêtres est affichée sous forme d'image animée.

(Appuyez de nouveau sur FAVORITE pour revenir à l'image normale.)

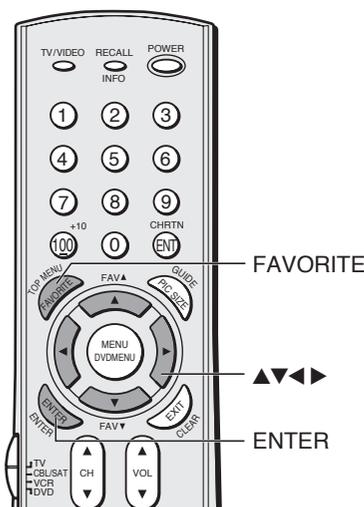
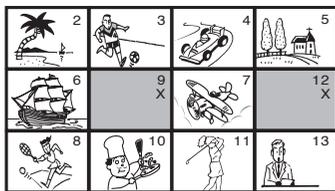


2. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner l'une des douze images (devient une image mobile). Le numéro de canal sélectionné est en violet et le son monaural du canal sélectionné se fait entendre.
3. Appuyez sur ENTER pour afficher le canal sélectionné à l'étape 2 comme image normale.



A propos de la fonction automatique Favori

Si votre téléviseur est en mode de verrouillage de programme, dans un délai de 4 secondes, le téléviseur lance la fonction de recherche du canal favori. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 42.



Remarque :

- La fonction de recherche du canal favori ne fonctionne pas sur le mode HDMI.
- Le rapport d'aspect des fenêtres principales ou IHI dans le mode de recherche du canal favori est 4:3, que soit le format du signal d'entrée.

AVIS SUR LES EFFETS NÉFASTES POTENTIELS POUR LE TUBE IMAGE

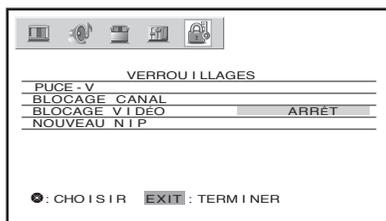
Éviter d'afficher des images stationnaires à l'écran du téléviseur pendant des périodes prolongées. Les images fixes (comme les fenêtres fixes de IDI/IHI, les barres noires/grises en modes d'image grand-écran, ou les formats IDI/IHI) peuvent se graver définitivement sur le tube image. **Ce genre de dommage N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE** car il résulte d'une mauvaise utilisation. Consulter l'alinéa 33 à la page 4.

Utilisation du menu VERROUILLAGES

Le menu VERROUILLAGES inclut les fonctions de puce-V, de blocage de canaux, de blocage vidéo et de nouveau NIP. Vous pouvez utiliser ces fonctions après avoir entré le code d'accès correct.

Pour introduire le code d'accès

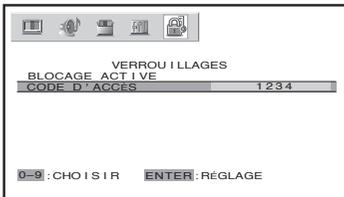
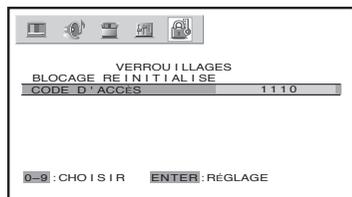
1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu VERROUILLAGES apparaisse.



2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour afficher le mode de saisie de CODE D'ACCÈS.

- Statut de réinitialisation aux valeurs par défaut : Saisissez votre code à 4 chiffres en appuyant sur les touches numériques (0-9).

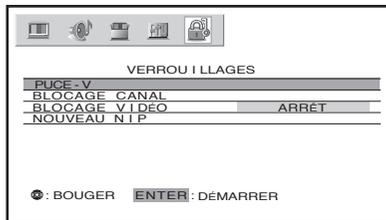
- Si un CODE D'ACCÈS a déjà été mémorisé : Appuyez sur les touches numériques (0-9) pour introduire le CODE D'ACCÈS à 4 chiffres servant à bloquer des canaux.



Si vous introduisez un CODE D'ACCÈS erroné, le message « INEXACT » apparaît. Saisissez de nouveau le code, puis appuyez sur ENTER.

Si vous ne vous souvenez pas votre code d'accès

1. Appuyez quatre fois sur la touche RECALL dans un délai de cinq secondes lorsque le mode de saisie du code d'accès est activé. Le code d'accès est annulé (statut de réinitialisation aux valeurs par défaut).
2. Établissez un nouveau code de 4 chiffres et puis appuyez sur ENTER. Le menu VERROUILLAGES s'affiche.



Réglez ensuite chacun des autres paramètres selon la procédure de la page suivante.

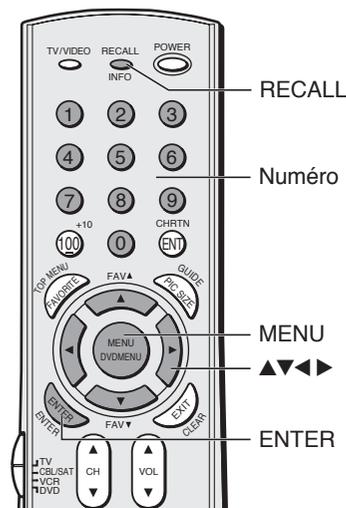
Utilisation du menu PUCE-V

Certaines émissions de télévision et certains films comprennent des signaux de classification de leur contenu (violence, sexe, dialogues, vocabulaire). La fonction de commande PUCE-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les émissions en fonction de vos sélections. Pour pouvoir exploiter cette fonction, procédez à la configuration suivante.

(voir page suivante)

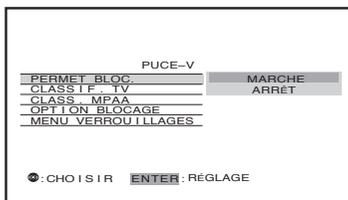
Remarque :

La fonction de puce-V est disponible seulement pour le système de puce-V (« V-Chip ») américain. Le système canadien de puce-V n'est pas supporté.



PERMET BLOC.

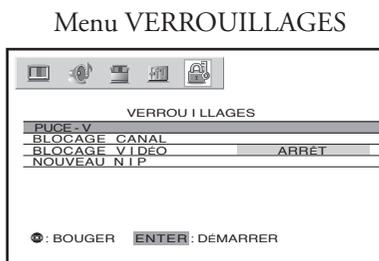
1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre PUCE-V en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu PUCE-V s'affiche.
2. Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre PERMET BLOC. en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE ou ARRÊT.



MARCHE : Pour activer votre réglage (verrouillage)

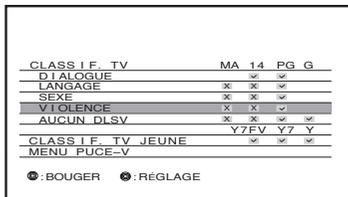
ARRÊT : Pour désactiver votre réglage (déverrouillage)

Remarque : La fonction BLOCAGE CANAL n'est pas affectée par cette sélection.



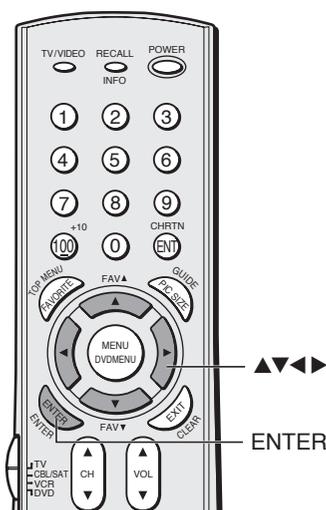
CLASSIF. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes)

1. Du menu PUCE-V, appuyez sur ▼ ou sur ▲ pour mettre CLASSIF. TV en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu CLASSIF. TV s'affiche.
2. Appuyez sur ▼ ou ▲ pour sélectionner un paramètre.
3. Appuyez sur ► pour verrouiller l'accès (« X » est affiché)
Appuyez sur ◀ pour déverrouiller l'accès (« ✓ » est affiché)
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour régler le paramètre suivant.

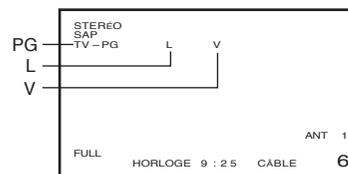


Les classifications télévisuelles basées sur l'âge et les thèmes de contenu que vous pouvez verrouiller sont répertoriées dans le tableau ci-dessous.

CLASSIF.	Description et thème du contenu
MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) L) Langage cru ou indécent S) Activité sexuelle explicite V) Violence graphique
14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) D) Dialogues fortement suggestifs L) Langage très grossier S) Situations à caractère sexuel marqué V) Violence intense
PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) D) Quelques dialogues suggestifs L) Langage grossier S) Quelques situations à caractère sexuel V) Violence modérée
G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
Y7, Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants à partir de 7 ans. Remarque: Les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par le code TV-Y7-FV.)
Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

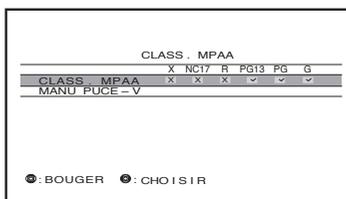


La classification des émissions de télévision que vous êtes en train de regarder peut être affichée en appuyant sur la touche RECALL.

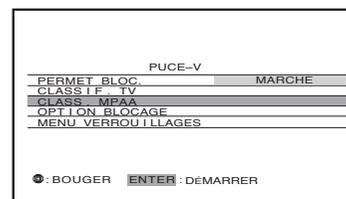


CLASS. MPAA (système de classification indépendant pour les films)

1. Du menu PUCE-V, appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre CLASS. MPAA en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu CLASS. MPAA s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence CLASS. MPAA.
3. Appuyez sur ► pour verrouiller le paramètre (« X ») ou sur ◀ pour le déverrouiller (« ✓ »).



Menu PUCE-V



Voici la description correspondant aux différentes options de verrouillage des films :

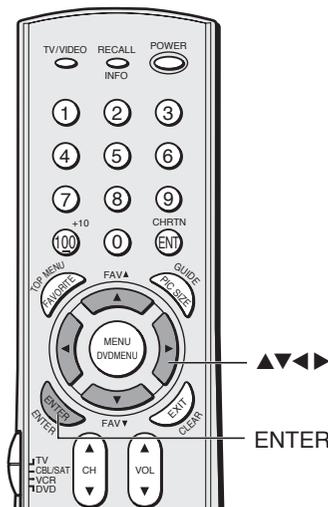
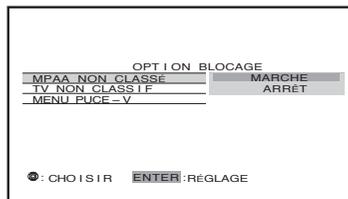
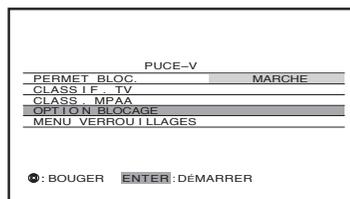
- X : Adultes uniquement
- NC17 : Ne convient pas aux enfants de 17 ans et moins.
- R : Restriction (Présence des parents ou d'un adulte souhaitée pour les enfants de moins de 17 ans.)
- PG13 : Mise en garde des parents (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.)
- PG : Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants.)
- G : Tous publics (Convient à toutes les tranches d'âge.)

OPTION BLOCAGE

1. Du menu PUCE-V, appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre OPTION BLOCAGE en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu OPTION BLOCAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un paramètre.

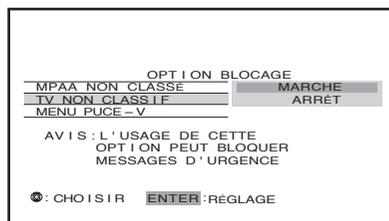
MPAA NON CLASSÉ :

1. Mettez MPAA NON CLASSÉ en surbrillance et puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE (verrouiller) ou sur ARRÊT (déverrouiller) pour les programmes sans cote dans le système MPAA, appuyez ensuite sur ENTER.



TV NON CLASSIF :

1. Mettez TV NON CLASSIF en surbrillance et puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE (verrouiller) ou sur ARRÊT (déverrouiller) pour les programmes cotés NONE dans les DIRECTIVES PARENTALES DE TELEVISION, appuyez ensuite sur ENTER.



MENU PUCE-V :

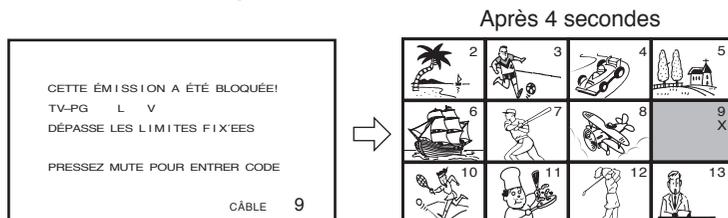
Mettez le menu PUCE-V en surbrillance, puis appuyez sur ENTER pour revenir au menu PUCE-V.

Attention :

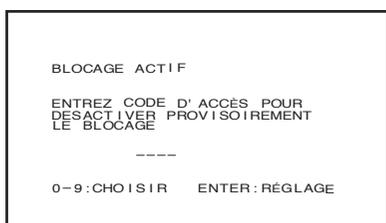
Notez que le paramétrage de TV Non Classif sur MARCHE peut bloquer la diffusion des informations d'alarme. Le menu affichera la remarque « AVIS : L'USAGE DE CETTE OPTION PEUT BLOQUER MESSAGES D'URGENCE » pour vous avertir de cette éventualité.

Débloccage temporaire d'émissions de télévision

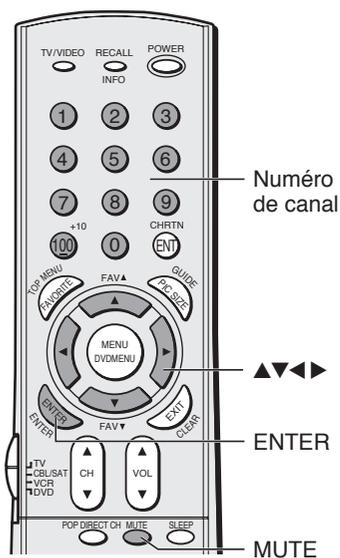
1. Si vous tentez de regarder une émission de télévision qui dépasse les limites de classification que vous avez fixées, le téléviseur passe en mode de verrouillage de télévision. Après 4 secondes, le téléviseur lance la fonction de recherche du canal favori automatiquement (page 38). Pour visualiser un programme, vous pouvez le déverrouiller temporairement (voir les étapes 2-4) ou sélectionner un programme non verrouillé.



2. Pour déverrouiller temporairement le programme, appuyez sur MUTE pendant que le message est affiché à l'écran.
3. Appuyez sur les touches numériques (0-9) pour saisir votre code d'identification à 4 chiffres.



4. Appuyez sur ENTER. Si le code saisi est correct, le mode de verrouillage est désactivé et l'image normale apparaît. Tous les verrouillages sont désactivés jusqu'à ce que vous mettiez le téléviseur hors tension et ils seront de nouveau activés la prochaine fois que vous mettez le téléviseur sous tension.



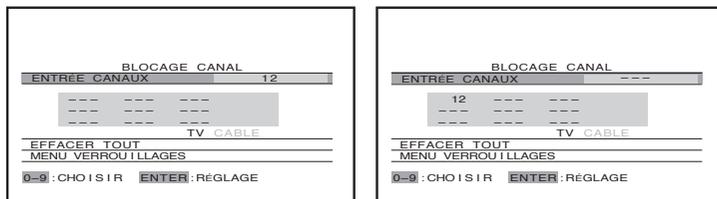
Verrouillage de canaux

La fonction BLOCAGE CANAL vous permet de verrouiller des canaux spécifiques. Le téléviseur ne sera pas en mesure de les syntoniser à l'aide des touches CH ▲▼ ou des touches numériques de canal, sauf si vous désactivez le verrouillage.

Ce téléviseur comporte 9 espaces mémoire.

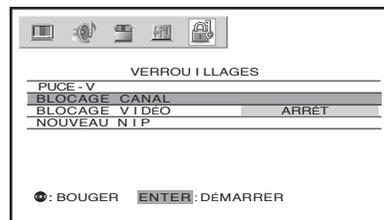
Pour verrouiller des canaux :

1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE CANAL en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu BLOCAGE CANAL s'affiche et ENTRÉE CANAUX est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le canal à verrouiller.
3. Appuyez sur ENTER.



4. Répétez les étapes 2 et 3 pour les autres canaux.

Menu VERROUILLAGES

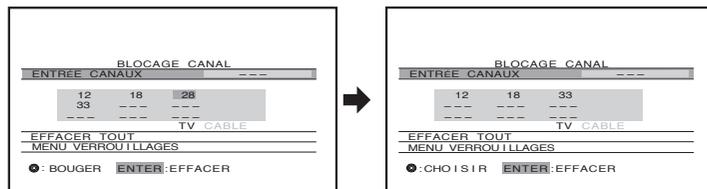


Remarque :

Après avoir programmé le BLOCAGE CANAL, changez les canaux avant d'éteindre le téléviseur.

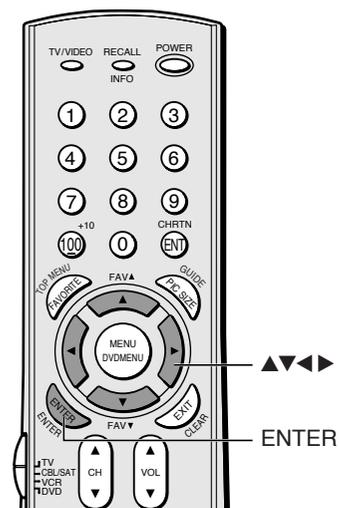
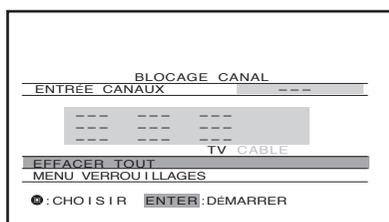
Pour déverrouiller des canaux individuels :

1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE CANAL en surbrillance, puis appuyez sur ENTER. Le menu BLOCAGE CANAL s'affiche.
2. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre le canal que vous souhaitez déverrouiller en évidence, puis appuyez sur ENTER.



3. Répétez l'étape 2 pour d'autres canaux.
- Pour déverrouiller tous les canaux verrouillés :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence EFFACER TOUT, et appuyez ensuite sur ENTER.



Verrouillage des entrées vidéo

La fonction BLOCAGE VIDEO vous permet de verrouiller les entrées vidéo (Video 1, Video 2, Video 3, ColorStream HD1, ColorStream HD2 et HDMI) ainsi que les canaux 3 et 4.

Tant que ce paramètre est sélectionné, il n'est pas possible de sélectionner les entrées vidéo depuis le téléviseur à l'aide de la touche TV/VIDEO ou des touches de canaux.

Pour régler le blocage vidéo :

1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE VIDEO en surbrillance, puis appuyez sur ENTER.

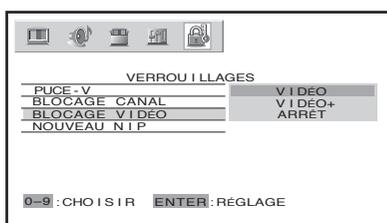
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence le mode vidéo approprié (Vidéo, Vidéo+, ou Arrêt) :

VIDÉO : verrouillage Vidéo 1, Vidéo 2, Vidéo 3, ColorStream HD1/HD2 et HDMI.

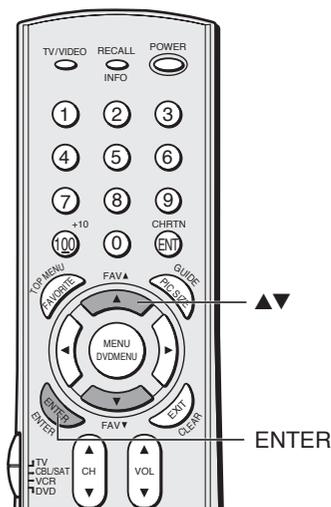
VIDÉO+ : verrouillage de Vidéo 1, Vidéo 2, Vidéo 3, ColorStream HD1/HD2, HDMI et des canaux 3 et 4. N'utilisez cette option que lorsque vous utilisez le terminal de l'antenne pour la lecture d'une cassette vidéo.

Remarque : Vérifiez que les canaux principale et IHI ne sont pas en 3 ou 4 en mode vidéo.

ARRÊT : déverrouillage des entrées vidéo



3. Appuyez sur ENTER.

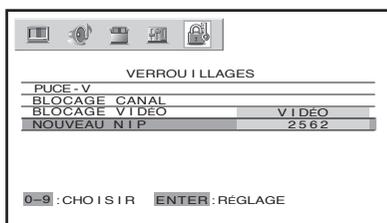


Modification du code d'identification

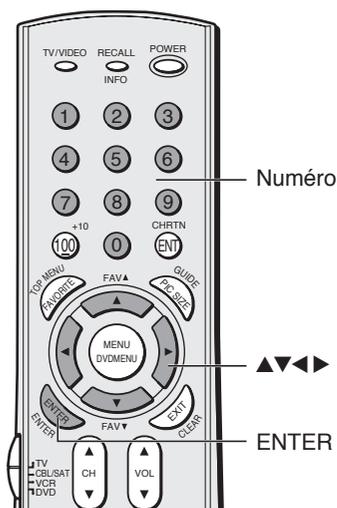
1. Depuis le menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre NOUVEAU NIP.

2. Appuyez sur les touches numériques (de 0 à 9) pour entrer un code à quatre chiffres.

Les chiffres entrés remplaceront les tirets affichés à l'écran.



3. Appuyez sur ENTER. Le nouveau code d'identification est enregistré.



Réglage de l'image

Sélection de mode d'image

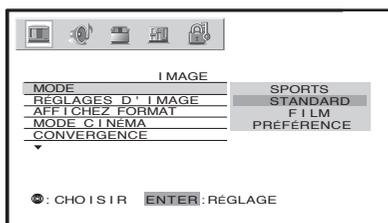
Vous pouvez sélectionner le type d'image désiré parmi les quatre modes d'image prédéfinis: sports, standard, film et préférence.

Mode	Qualité de l'image
Sports	image claire et dynamique (paramètre défini en usine)
Standard	qualité d'image standard (paramètre défini en usine)
Film	qualité d'image similaire à celle d'un film (paramètre défini en usine)
Préférence	vos préférences personnelles*

*(Voir « Enregistrement des nouvelles préférences » à la page 46.)

Pour sélectionner le mode d'image :

- Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre MODE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour sélectionner le mode voulu, puis appuyez sur ENTER.

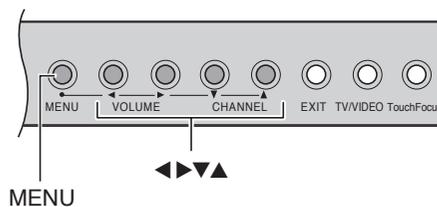


Remarque :

Si vous sélectionnez l'un des modes d'image définis en usine (SPORTS, STANDARD ou FILM) et que vous changez un paramètre de qualité d'image (par exemple, vous augmentez le contraste), le mode d'image bascule automatiquement sur PRÉFÉRENCE dans le menu Image.

Pour enregistrer vos nouveaux paramètres de qualité d'image, vous devez sélectionner SAUVEGARDE (voir page 46) avant de fermer le menu Image. Sinon, le téléviseur revient au mode d'image précédent.

Panneau avant du téléviseur



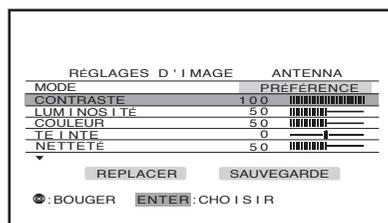
Réglage de la qualité de l'image

Vous pouvez ajuster la qualité de l'image en fonction de vos préférences individuelles, et notamment le contraste, luminosité, couleurs, teinte, netteté, et température de couleur.

Sélection	◀ Pression sur ▶		
contraste	moins élevé	plus élevé	
luminosité	plus foncée	plus claire	
couleurs	plus pâles	plus denses	
teinte	rougeâtre	verdâtre	
netteté	plus douce	plus nette	
couleur température	frais	moyen	chaud

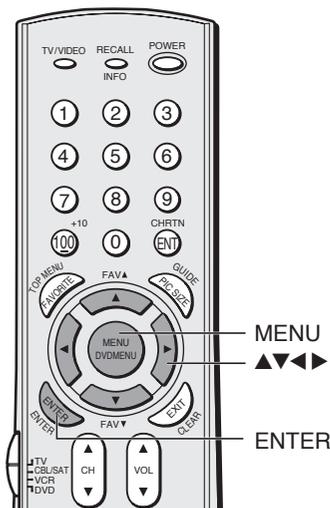
Pour régler la qualité de l'image :

- Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
- Appuyez sur ▼ ou sur ▲ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance, puis appuyez sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'élément que vous voulez ajuster, puis appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le niveau.



Les paramètres du menu IMAGE que vous sélectionnez peuvent être enregistrés dans la mémoire du téléviseur (voir page 46).

Vous pouvez conserver ces réglages ou choisir les options présélectionnées apparaissant sous la fonction de sélection du mode d'image présentée plus haut.

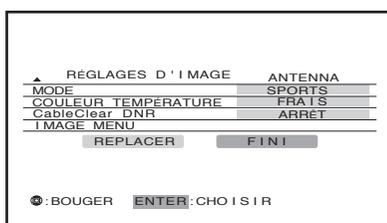


Enregistrement des nouvelles préférences

Vous pouvez mémoriser les qualités de l'IMAGE que vous avez réglé (contraste, clarté, couleur, teinte, netteté, température de couleur et CableClear DNR) dans le mode de PRÉFÉRENCE de l'image.

Pour mémoriser vos préférences :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre SAUVEGARDE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Lorsque terminé, mémorisez SAUVEGARDE les modifications à l'aide de « FINI ».



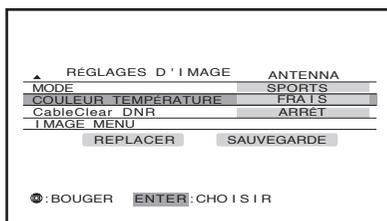
Le mode d'image passe automatiquement à PRÉFÉRENCE (voir « Sélection de mode d'image » à la page 45).

Sélection de la température de couleur

Vous pouvez changer la qualité de l'image en sélectionnant l'une des trois températures de couleur présélectionnées : froide, moyenne et chaude.

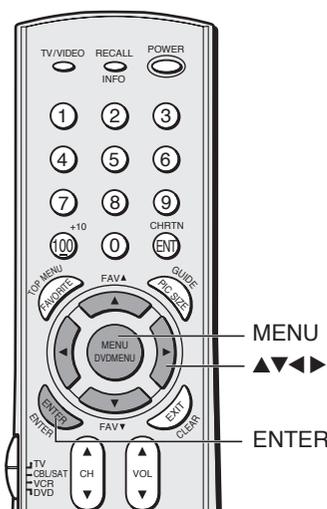
Pour sélectionner la température de couleur :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence COULEUR TEMPÉRATURE, et ensuite appuyez sur ENTER.



4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en évidence le mode de votre choix.

Mode	Qualité d'image
frais	bleuâtre
moyen	neutre
chaud	rougeâtre

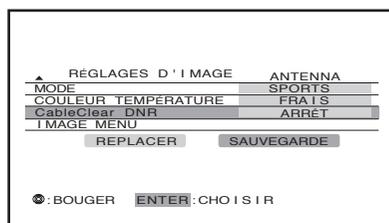


Utilisation de la fonction CableClear™ DNR

CableClear™ DNR réduit les parasites visibles sur l'image du téléviseur. Cette fonction s'avère pratique lors de la réception d'une émission dont le signal est faible (en particulier une chaîne câblée) ou lors de la lecture d'une vidéocassette ou d'un disque endommagé par l'usure.

Pour activer la fonction CableClear™ DNR :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence CableClear DNR et appuyez ensuite sur ENTER.



4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en évidence AUTO.

Pour désactiver la fonction CableClear™ DNR :

Choisissez ARRÊT à l'étape 4 ci-dessus.

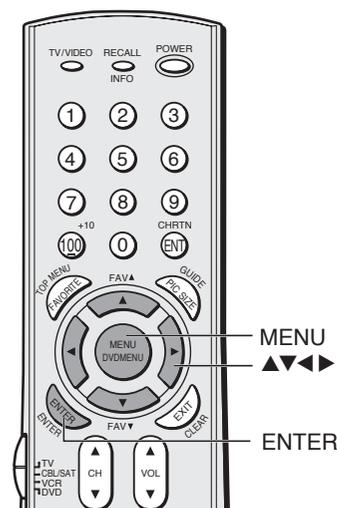
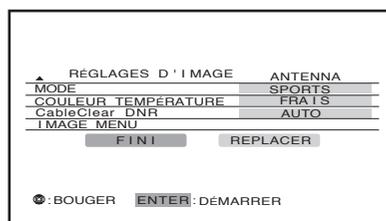
Réinitialisation de réglages de l'image

La fonction REPLACER permet de régler les fonctions d'image suivantes sur les paramètres par défaut définis en usine :

Mode	sports	Teinte	centre (0)
Contraste	max (100)	Netteté	centre (50)
Luminosité	centre (50)	Couleur température	frais
Couleur	centre (50)	CableClear DNR	auto

Pour réinitialiser les réglages de l'image :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence REPLACER.
4. Appuyez sur ENTER jusqu'à ce que REPLACER change à « FINI ».



Remarque :

En mode ColorStream ou HDMI, l'affichage « CableClear DNR » change à « DNR ». DNR ne peut être sélectionné en mode HDMI.

Introduction

Raccordement de votre téléviseur

Utilisation de la télécommande

Configuration de votre téléviseur

Exploitation des fonctions du téléviseur

Annexe

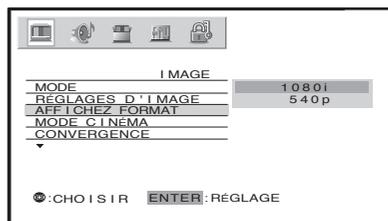
Index

Sélection du format d'affichage (pour les signaux 480p seulement)

Cette fonction consiste à convertir le signal d'entrée 480p à 540p ou 1080i.

Pour sélectionner le format d'affichage :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance AFFICHEZ FORMAT, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner au choix 540p ou 1080i.

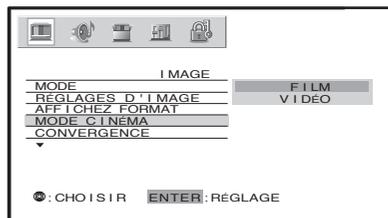


Sélection du mode cinéma

Lorsque vous visionnez un film en DVD (étirement 3:2 traité ou mode entrelacée) sur un lecteur DVD raccordé aux entrées ColorStream (vidéo composante) du téléviseur, un mouvement plus naturel et plus fluide peut être obtenu en réglant le MODE CINÉMA sur FILM.

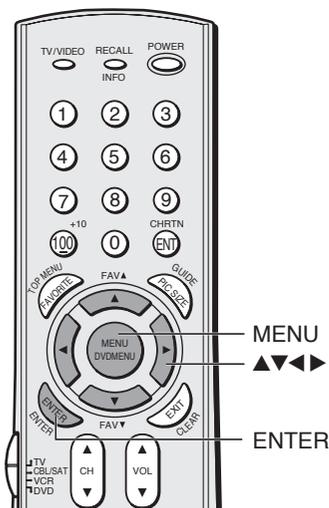
Pour sélectionner le MODE CINÉMA sur FILM :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MODE CINÉMA en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner FILM.



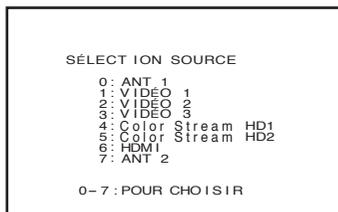
Pour régler le MODE CINÉMA sur VIDEO (arrêt) :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner VIDEO à l'étape 3 ci-dessus.

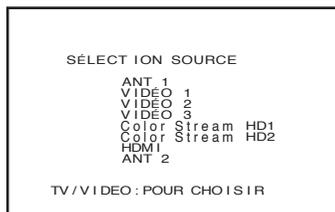


Sélection de l'entrée vidéo

Appuyez sur la touche TV/VIDEO de la télécommande ou sur la touche TV/VIDEO du téléviseur pour afficher un signal provenant d'un autre appareil raccordé à votre téléviseur, comme un magnétoscope ou un lecteur de DVD (voir les illustrations ci-dessous). Sélectionnez ANT1, VIDÉO 1, VIDÉO 2, VIDÉO 3, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI ou ANT2 suivant les prises d'entrée utilisées pour la connexion de ces appareils (voir « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8).



Une pression sur la touche TV/VIDEO de la télécommande affiche la source du signal courant (appuyez de nouveau sur TV/VIDEO ou 0-7 pour la modifier)



Une pression sur la touche TV/VIDEO du téléviseur modifie la source du signal courant

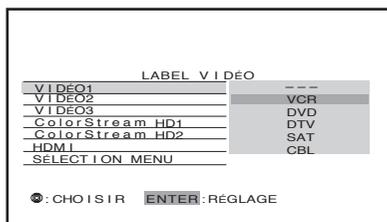
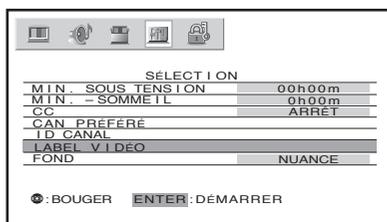
Étiquetage des sources d'entrée vidéo

La fonction d'étiquetage vidéo vous permet d'étiqueter chaque source d'entrée de votre téléviseur, à partir de la liste d'étiquettes présélectionnées suivante :

- : utilise le nom d'étiquette par défaut
- VCR : Magnétoscope
- DVD : Lecteur DVD
- DTV : Décodeur de DTV
- SAT : Démodulateur/décodeur satellite
- CBL : Décodeur de TV câblée

Pour définir vos propres étiquettes vidéo :

- Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence l'option LABEL VIDÉO.
- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu LABEL VIDÉO.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence la source vidéo dont vous désirez modifier l'étiquette, et ensuite appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'étiquette désirée.
- Terminez l'étiquetage des autres sources vidéo selon vos besoins. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence SÉLECTION MENU et appuyez sur ENTER.
- Pour quitter le menu, appuyez sur EXIT.



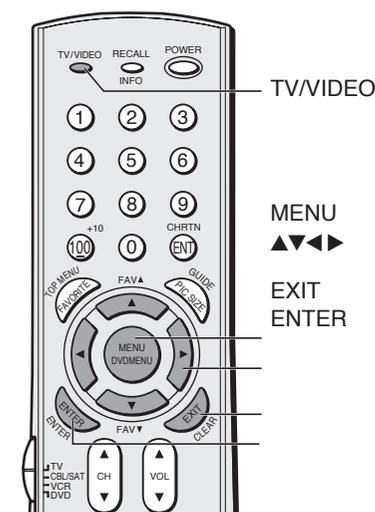
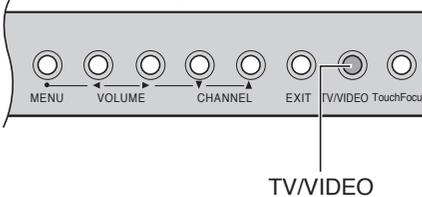
Remarque :

- Si ColorStream HD 1 ou HD 2 est sélectionné, la prise VIDEO OUT ne transmet aucun signal. Pour recevoir un signal en couleur de la borne vidéo OUT, la borne d'entrée vidéo standard ou S-vidéo doit être utilisée, au lieu de la borne ColorStream.
- En mode IHI, la fenêtre principale montrera les signaux 480i seulement. Si vous sélectionnez ColorStream HD1 ou ColorStream HD2 pendant que l'image IHI est active, le message "Non disponible" apparaîtra.

Veillez noter ce qui suit concernant la sélection de la source HDMI :

Ce téléviseur n'est pas destiné à être raccordé à un ordinateur et ne doit pas être utilisé avec un PC (ordinateur personnel). Pour plus de détails, reportez-vous à la page 15, « Raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI ».

Panneau avant du téléviseur



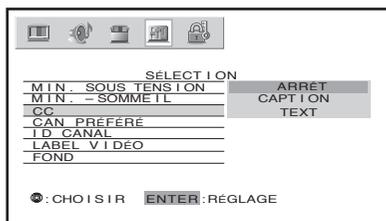
Utilisation de la fonction sous-titrage codé

La fonction de sous-titrage codé possède deux options :

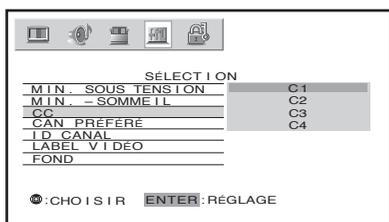
- Les sous-titres—Affichage des dialogues, de la narration et des effets sonores des émissions de télévision et des vidéos avec sous-titrage codé (généralement indiqué par le symbole « CC » sur les listes de télévision).
- Le texte—Affichage d'informations qui ne concernent pas l'émission en cours, par exemple la météo ou des données relatives à l'enregistrement (lorsqu'elles sont fournies par les chaînes individuelles).

Pour visualiser les sous-titres ou un texte :

1. Réglez le téléviseur sur le programme souhaité.
2. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ pour afficher le menu SÉLECTION.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CC, et ensuite appuyez sur ENTER.



4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre CAPTION ou TEXT en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.



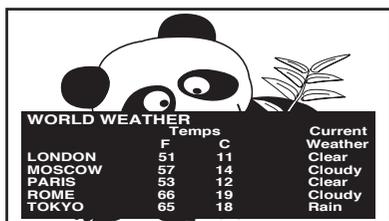
- Pour visualiser des sous-titres, sélectionnez CAPTION dans l'étape 4 ci-dessus, et puis sélectionnez C1, C2, C3, ou C4 (C1 affiche la traduction dans la langue principale de votre région).

Remarque : Si la vidéo ou le programme sélectionné ne comporte pas de sous-titres codés, aucun sous-titre ne sera affiché sur l'écran.



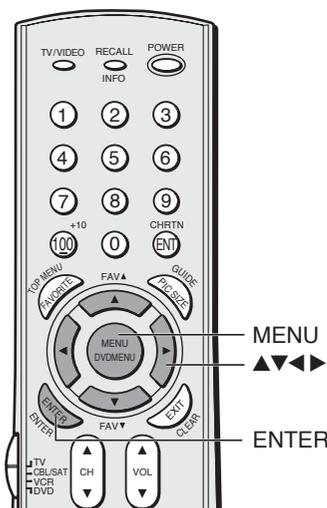
- Pour visualiser un texte, sélectionnez TEXT dans l'étape 4 ci-dessus, et puis sélectionnez T1, T2, T3, ou T4.

Remarque : Si aucun texte n'est disponible dans votre zone géographique, il est possible qu'un rectangle noir apparaisse sur votre écran. Dans ce cas, désactivez la fonction de sous-titrage codé (ARRÊT).



Pour désactiver la fonction de sous-titrage codé :

- 50** Mettez ARRÊT en surbrillance à l'étape 4.



Remarque :

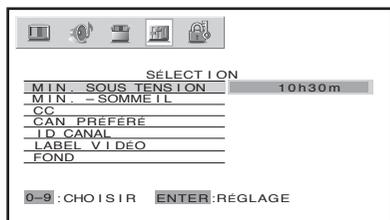
Un signal de sous-titrage peut ne pas être décodé dans les situations suivantes :

- lorsque la cassette vidéo est une copie
- lorsque la réception du signal est médiocre
- lorsque la réception du signal n'est pas standard

Réglage du minuteur MARCHE

Pour régler le minuteur MARCHE afin de mettre le téléviseur automatiquement sous tension :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MIN. SOUS TENSION en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 – 9) pour entrer la durée avant la mise sous tension automatique du téléviseur. Vous pouvez régler la minuterie ON en incréments de 10 minutes jusqu'à 12 heures 00 minutes.
4. Appuyez sur ENTER pour démarrer le minuteur.



5. Appuyez sur POWER pour mettre le téléviseur hors tension. Le téléviseur s'allumera automatiquement après la durée réglée sur la minuterie ON (MARCHE).

Réglage du programmeur d'extinction

Pour régler le programmeur d'extinction de sorte que le téléviseur se mette automatiquement hors tension :

1. Appuyez sur SLEEP pour définir la durée jusqu'à l'extinction de votre téléviseur.



Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la durée affichée sera incrémentée de 10 minutes, jusqu'à un maximum de 3 heures.

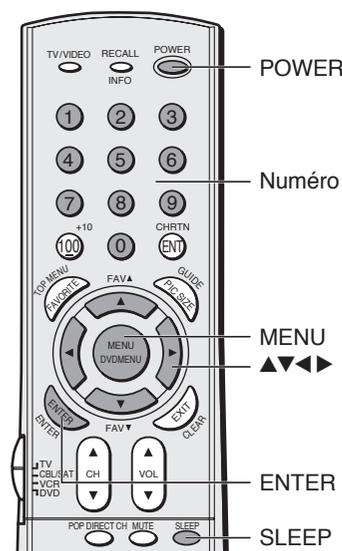
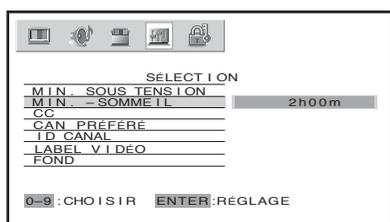
0h00m → 0h10m → 0h20m → ... → 2h50m → 3h00m → 0h00m

Pour désactiver le programmeur d'extinction :

Appuyez sur SLEEP jusqu'à ce qu'il soit réglé sur 0h00m.

Le programmeur peut également être réglé à l'aide du menu affiché :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MIN.-SOMMEIL en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour inscrire la durée de fonctionnement du téléviseur jusqu'à ce qu'il se ferme automatiquement.
4. Appuyez sur ENTER pour faire démarrer le programmeur.



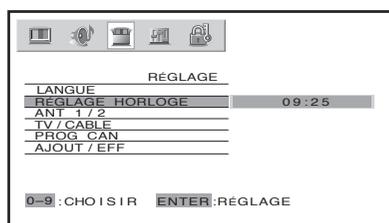
Remarque :

- En cas de brève coupure de courant, il se peut que le réglage du minuteur marche ou programmeur d'extinction s'efface.
- Pour afficher la durée restante avant la mise sous ou hors tension automatique du téléviseur, appuyez sur RECALL.

Réglage de l'horloge

Pour régler l'horloge :

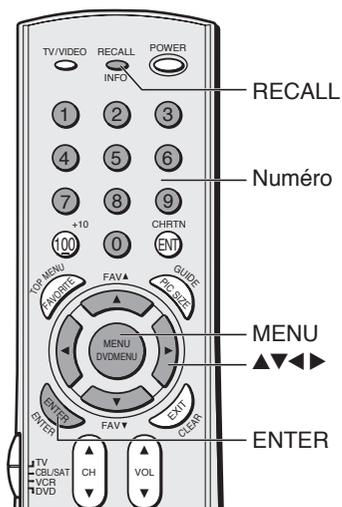
1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGE HORLOGE en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour entrer l'heure exacte. L'horloge fonctionne suivant un cycle de 24 heures.
4. Appuyez sur ENTER pour faire démarrer l'horloge.



Pour afficher l'heure à l'écran :
Appuyez sur RECALL.

Remarque :

En cas de coupure de l'alimentation du téléviseur (cordon d'alimentation débranché ou panne de courant), vous devez recommencer le réglage de l'horloge.



Réglage du son

Coupure du son

Appuyez sur MUTE pour réduire (1/2 MUET) ou couper (MUET) momentanément le son. Lorsque le son est coupé, l'écran affiche l'indication « 1/2 MUET » ou « MUET » dans le coin inférieur droit. Chaque fois que vous appuyez sur la touche MUTE, le mode de coupure du son est modifié dans l'ordre suivant.

→ Normal → 1/2 MUET → MUET

Lorsque vous sélectionnez le mode « MUET », la fonction de sous-titre est activée automatiquement. Pour désactiver la fonction, désactivez MUET. Cette fonction apparaît uniquement lorsque le mode sous-titre est réglé à ARRÊT. Consultez « Utilisation de la fonction de sous-titre codé » à la page 50 pour obtenir plus d'information sur le sujet.

Sélection des émissions stéréo/SAP

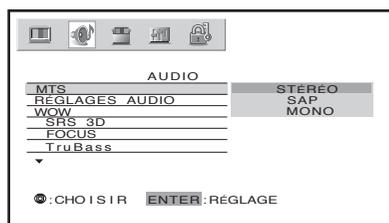
La fonction du son télévisé multi-canal (MTS) vous permet de regarder la télévision tout en écoutant un son stéréo de haute fidélité. La fonction MTS peut également transmettre une émission audio secondaire (SAP) contenant une seconde langue, de la musique ou d'autres informations audio (lorsqu'elles sont fournies par les chaînes individuelles).

Lorsque le téléviseur reçoit une émission stéréo ou SAP, l'indication STÉRÉO ou SAP apparaît sur l'écran lorsque vous mettez le téléviseur sous tension, vous changez le canal ou vous appuyez sur la touche RECALL.

La fonction MTS n'est pas disponible lorsque le téléviseur est en mode VIDEO.

Pour écouter le son stéréo :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MTS en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre STÉRÉO en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.

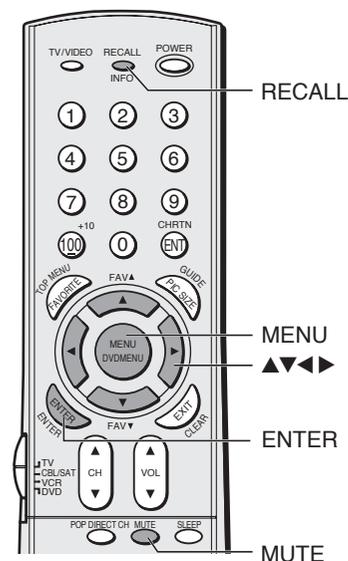


Vous pouvez laisser votre téléviseur en mode STÉRÉO de manière à recevoir automatiquement le type de son émis (stéréo ou monaural). L'indication « STÉRÉO » ou « SAP » s'affiche en jaune dans le menu lorsque le téléviseur reçoit le signal.

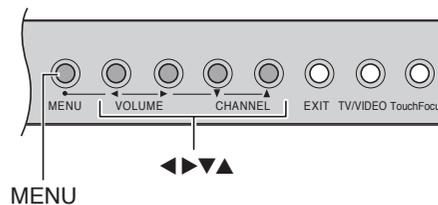
Si le son stéréo comporte des parasites, sélectionnez MONO pour réduire les parasites.

Pour écouter une émission audio secondaire (si disponible) :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MTS en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre SAP en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER. Vous entendez l'émission audio secondaire (si disponible) par les haut-parleurs tout en visualisant l'image de l'émission initiale (voir la remarque ci-contre).



Panneau avant du téléviseur



Remarque :

Il est possible d'écouter une émission audio secondaire (SAP) uniquement sur les canaux de télévision qui le proposent.

Par exemple, un canal peut diffuser de la musique comme émission audio secondaire. Si la fonction SAP est activée, vous voyez l'émission en cours sur l'écran mais vous entendez de la musique au lieu du son normal de l'émission.

Toutefois, si la fonction SAP est activée et que le canal que vous regardez ne diffuse pas d'émission audio secondaire, vous entendrez le son normal.

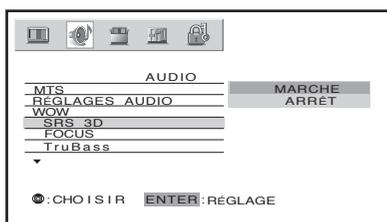
Parfois il n'y a pas du tout de son en mode SAP. Si cela se produit, réglez la fonction MTS au mode STÉRÉO.

Utilisation de la fonction de son spatial WOW™

La fonction WOW est une combinaison spéciale de technologies audio de SRS Labs qui crée un son ambiophonique exceptionnel avec une basse riche provenant des sources stéréo. Le son du téléviseur sera plus plein, plus riche et plus enveloppant.

Pour régler la fonction WOW :

1. Sélectionnez le mode STEREO (reportez-vous à la section « Sélection des émissions stéréo/SAP » page 53).
2. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre la fonction WOW que vous souhaitez régler en surbrillance puis appuyez sur ENTER.
 - SRS 3D — Pour activer ou désactiver l'effet de son spatial.
 - FOCUS — Pour activer ou désactiver l'effet de renforcement des parties vocales.
 - TruBass — Pour sélectionner le niveau d'expansion des basses souhaité (HAUTE, BASSE ou ARRÊT).



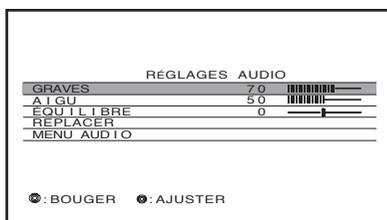
4. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour régler cet élément et appuyez ensuite sur ENTER.

Réglage de la qualité sonore

Vous pouvez changer la qualité sonore de votre téléviseur en réglant les graves, les aigus et la balance.

Pour régler la qualité sonore :

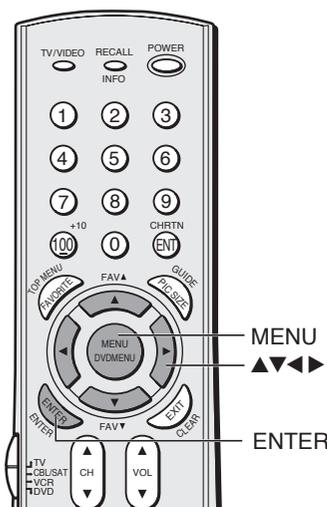
1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre RÉGLAGES AUDIO en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES AUDIO s'affiche.



3. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'élément que vous voulez ajuster.
4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le niveau.
 - ◀ atténue la qualité sonore ou diminue la balance dans le canal droit, suivant le paramètre sélectionné.
 - ▶ renforce la qualité sonore ou diminue la balance dans le canal gauche, suivant le paramètre sélectionné.

Remarque :

Si l'émission est diffusée en mono, l'effet sonore ambiophonique WOW SRS 3D ne fonctionne pas.



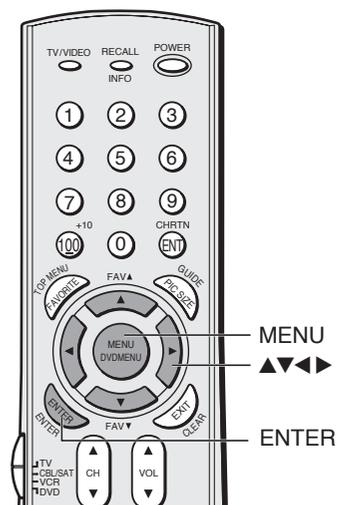
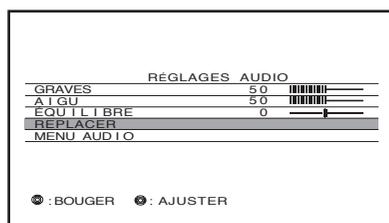
Réinitialisation de vos réglages de son

La fonction REPLACER permet de régler les fonctions de son suivantes sur les paramètres par défaut définis en usine :

- Gravescentre (50)
- Aiguescentre (50)
- Equilibrecentre (0)

Pour réinitialiser les réglages de son :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre RÉGLAGES AUDIO en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES AUDIO s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence REPLACER, et ensuite appuyez sur ENTER.

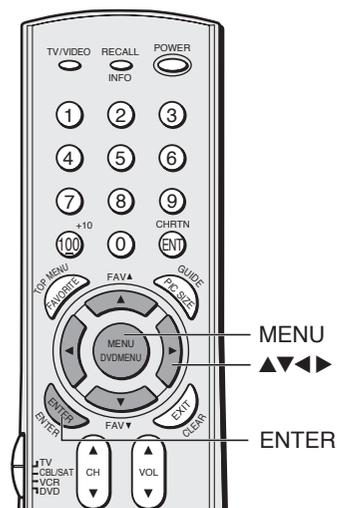


Utilisation de la fonction de StableSound®

La fonction StableSound® (son stable) permet, lors de la modification de la source de signal, de limiter le niveau du volume élevé afin d'éviter des variations extrêmes du volume du son (par exemple pour éviter une soudaine augmentation du volume qui se produit souvent lorsqu'un programme télévisé est suivi par de la publicité).

Pour activer la fonction de « StableSound » :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence STABLE SOUND, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHÉ, et ensuite appuyez sur ENTER.



Pour désactiver la fonction de « StableSound » :

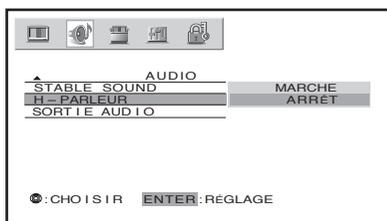
Choisissez ARRÊT à l'étape 3 ci-dessus.

Désactivation des haut-parleurs intégrés

Utilisez cette fonction pour désactiver les haut-parleurs du téléviseur lorsque vous raccordez un système audio (voir « Raccordement d'un système audio » à la page 16).

Pour désactiver des haut-parleurs intégrés :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence H-PARLEUR, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ARRÊT et appuyez ensuite sur ENTER.



Pour activer les haut-parleurs intégrés :

Choisissez MARCHE à l'étape 3.

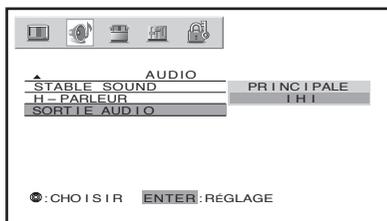
Sélection du son Audio OUT

Cette fonction vous permet de sélectionner les sources de son (PRINCIPALE et IHI) diffusées par les prises Audio OUT (par exemple, voir « Raccordement de deux magnétoscopes » à la page 14).

Cela est particulièrement utile lorsque vous amplifiez ou enregistrez le son IHI en utilisant des dispositifs externes tout en écoutant le son de l'image principale sur les haut-parleurs intégrés par les prises AUDIO OUT.

Pour sélectionner le son Audio OUT :

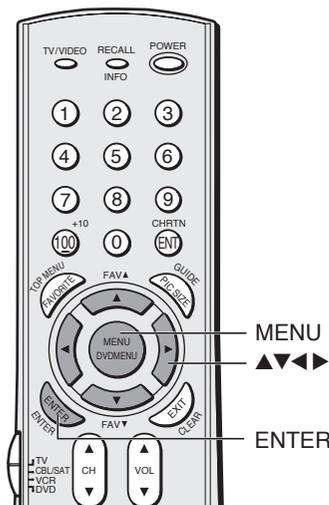
1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence SORTIE AUDIO, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le son PRINCIPALE ou IHI, et ensuite appuyez sur ENTER.



- PRINCIPALE : Génère le son du programme principal (fenêtre gauche) par les prises AUDIO OUT.
- IHI : Génère le son du programme IHI (fenêtre droite) par les prises AUDIO OUT.

Remarque :

Assurez-vous que la commande du volume de votre amplificateur audio est réglée sur un niveau d'écoute modéré.



Remarque :

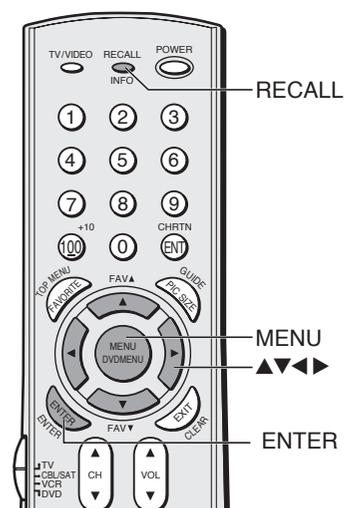
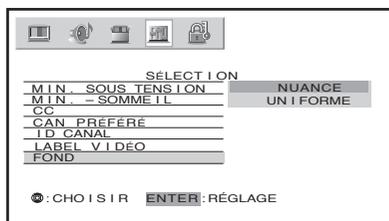
- Lorsque la fenêtre IHI est fermée, le son du programme principal sort par les bornes AUDIO OUT, même si IHI est sélectionné dans le menu SORTIE AUDIO.
- Le son du programme principal sort toujours par les haut-parleurs du téléviseur, peu importe le réglage de SORTIE AUDIO.

Sélection de l'arrière-plan de l'affichage du menu

Vous pouvez modifier l'arrière-plan de l'affichage du menu en choisissant l'un des deux types présélectionnés : gris ombré ou gris uni.

Pour sélectionner l'arrière-plan :

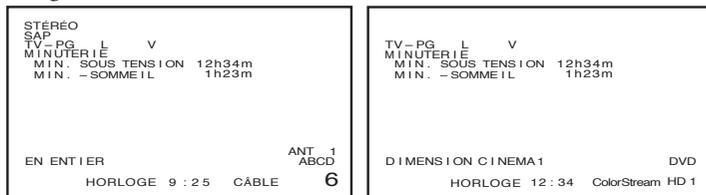
1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence FOND, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un arrière-plan NUANCE ou UNIFORME, et ensuite appuyez sur ENTER.



Affichage d'informations à l'écran

Appuyez sur RECALL pour afficher les informations suivantes à l'écran :

- Mode d'antenne (en mode TV)
- Numéro de canal ou mode VIDEO sélectionné
- Heure (si programmée)
- Durée restante de la minuterie MIN. SOUS TENSION/MIN. -SOMMEIL (si programmée)
- Identification de canal (si programmée)
- Label Vidéo (lorsqu'en mode vidéo)
- Statut audio stéréo ou SAP (émission audio secondaire)
- Statut de classification PUCE-V
- Image Format



Présentation de la fonction de mise hors tension automatique

Le téléviseur se met automatiquement hors tension au bout d'environ 15 minutes s'il est syntonisé sur un canal libre ou lorsqu'une station interrompt ses émissions sur ce canal à la fin de son programme. Cette fonction est cependant inopérante en mode VIDEO.

Présentation de la fonction de mémoire du dernier mode activé

La fonction de mémoire de dernier mode activé remet automatiquement le téléviseur sous tension lorsque l'alimentation du téléviseur est rétablie à la suite d'une panne de courant.

Si l'alimentation doit être coupée pour une période prolongée ou si vous vous absentez pendant longtemps, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale pour éviter que le téléviseur se mette sous tension en votre absence.

Annexe

Spécifications

- La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.



AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE !

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur vous-même. L'ouverture et la dépose des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'entretien doit être confié au Service après-vente Toshiba.

Système de télévision

Norme NTSC

Couverture des canaux

VHF : 2 à 13

UHF : 14 à 69

Câble : Bande moyenne (A-8 à A-1, A à I)

Bande supérieure (J à W)

Hyper-bande (AA à ZZ, AAA, BBB)

Ultra-bande (65 à 94, 100 à 125)

Source d'alimentation

120 V CA, 60 Hz

Consommation

185 W (moyenne)

Puissance audio

15 W + 15 W

Type de haut-parleur

Deux haut-parleurs ronds de 16 cm

(6-5/16 pouces) diam.

Bornes audio/vidéo

Entrée S-VIDEO IN

Y : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative

C : 0,286 V(p-p) (signal de synchronisation), 75 ohms

Entrée VIDEO/AUDIO IN

VIDEO : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative

AUDIO : 150 mV(rms) (modulation équivalente 30%, 22 k ohms ou plus)

Entrée ColorStream® (composante vidéo) IN

Y : 1V(p-p), 75 ohms

PR : 0,7 V(p-p), 75 ohms

PB : 0,7 V(p-p), 75 ohms

AUDIO: 150 mV(rms), 22 k ohms ou plus

Sortie VIDEO/AUDIO OUT

VIDEO : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative

AUDIO : 150 mV(rms) (modulation équivalente 30%, 2,2 k ohms ou moins)

Sortie VARIABLE AUDIO OUT

0-300 mV(rms) (modulation équivalente 30%,

2,2 k ohms ou moins)

ENTRÉE HDMI

HDMI type A

Taux de balayage préconisés : 1080i, 720p, 480p, 480i

Dimensions

Largeur 1.521 mm (59-7/8 pouces)

Hauteur 1.521 mm (59-7/8 pouces)

Profondeur 665 mm (26-1/4 pouces)

Masse

108 kg (240 lbs)

Accessoires fournis

Télécommande avec deux piles alcalines « AA »

Dépannage

Avant d'appeler un technicien d'entretien, consultez le tableau suivant pour tenter d'identifier la cause du symptôme et de déterminer une solution.

Symptôme	Solution
Le téléviseur ne se met pas sous tension	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché et appuyez ensuite sur POWER.Les piles de la télécommande sont peut-être plates. Remplacez les piles.
Pas d'image, pas de son	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez les connexions de l'antenne/câble.
Pas de son, image normale	<ul style="list-style-type: none">Le son est peut-être coupé. Appuyez sur VOLUME.La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal.Vérifiez si la fonction H-PARLEUR du menu AUDIO est correctement réglée.Vérifiez si "STEREO" est choisi (page 53).
Image médiocre, son normal	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez les connexions de l'antenne.La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal.Ajustez le menu IMAGE.
Réception médiocre des canaux	<ul style="list-style-type: none">La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal.Vérifiez les connexions de l'antenne.Si vous utilisez un magnétoscope, vérifiez si la touche TV/VCR est correctement réglée.
Réception impossible des canaux supérieurs à 13	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que TV/CÂBLE est réglé sur le mode TV.
Une case noire apparaît sur l'écran	<ul style="list-style-type: none">La fonction de sous-titre codé peut être réglée à l'un des modes Texte (T1, T2, T3 ou T4). Désactivez le sous-titre codé.
Impossible de sélectionner un canal déterminé	<ul style="list-style-type: none">Le canal a peut-être été verrouillé à l'aide de la fonction BLOCAGE CANAL ou supprimé avec la fonction AJOUT/EFF.
Apparition d'images multiples	<ul style="list-style-type: none">La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal.Utilisez une antenne extérieure hautement directionnelle.
Couleurs médiocres ou absence de couleurs	<ul style="list-style-type: none">La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal.Ajustez TEINTE et/ou COULEUR dans le menu IMAGE.
Pas de son stéréo ou SAP d'une station MTS	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la fonction MTS est correctement réglée.
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez si le commutateur TV/CÂBLE/VCR est correctement réglée.Il se peut qu'il y ait un obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande.Les piles de la télécommande sont peut-être plates. Remplacez les piles.
Il est impossible d'accéder aux sources d'entrée du signal (Vidéo1, Vidéo2, Vidéo3, ColorStream HD1/HD2, HDMI) et/ou aux canaux 3 et 4.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez la fonction de verrouillage de la vidéo.

Garantie limitée destinée aux États-Unis

Applicable aux téléviseurs 27 po FST PURE® et à tout autre modèle de taille supérieure

La société Toshiba America Consumer Products, L.L.C. (ci-après "TACP") offre les garanties limitées suivantes à tout utilisateur initial demeurant aux États-Unis. CES GARANTIES LIMITÉES SONT OCTROYÉES À L'ACHETEUR INITIAL OU À TOUTE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR EN CADEAU DE LA PART DE L'ACHETEUR INITIAL. CES GARANTIES LIMITÉES NE SONT OCTROYÉES À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.

TOUT PRODUIT ACHETÉ AUX É.-U. ET UTILISÉ AU CANADA N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

TOUT PRODUIT ACHETÉ AU CANADA ET UTILISÉ AUX É.-U. N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre*

TACP garantit ce téléviseur et ces pièces contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période d'un (1) an à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN-D'ŒUVRE. Le personnel du centre de service autorisé TACP se déplacera à votre domicile lorsque qu'une réparation couverte par la garantie est nécessaire. Selon le type de réparation nécessaire, votre téléviseur pourra être réparé à votre domicile ou amené dans un centre de service autorisé TACP où il sera réparé. Il vous sera ensuite retourné gratuitement.

Garantie limitée de deux (2) ans sur le tube écran*

De plus, TACP garantit le tube écran de ce téléviseur contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période de deux (2) ans à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LE TUBE ÉCRAN DÉFECTUEUX OU DE LE REMPLACER PAR UN TUBE ÉCRAN NEUF OU REMIS À NEUF GRATUITEMENT, MAIS SI UN TUBE ÉCRAN DÉFECTUEUX EST RÉPARÉ OU REMPLACÉ APRÈS QUE LA PÉRIODE D'UN (1) AN À COMPTER DE LA DATE À LAQUELLE LE TÉLÉVISEUR A ÉTÉ INITIALEMENT ACHETÉ, SOIT ÉCOULÉE, VOUS DEVREZ PAYER LE COÛT DE LA MAIN-D'ŒUVRE NÉCESSAIRE POUR LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT. Le personnel du centre de service autorisé TACP se déplacera à votre domicile lorsque qu'une réparation couverte par la garantie est nécessaire. Selon le type de réparation nécessaire, votre téléviseur pourra être réparé à votre domicile ou amené dans un centre de service autorisé TACP où il sera réparé. Il vous sera ensuite retourné gratuitement.

Téléviseurs destinés à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

*Garantie limitée sur les téléviseurs utilisés à des fins commerciales

TACP garantit les téléviseurs vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit: toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN-D'ŒUVRE.

Guide de l'utilisateur et carte d'enregistrement du produit

Veuillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner ce téléviseur. Veuillez remplir et renvoyer par la poste la carte d'enregistrement du produit ou enregistrez-le à www.tacp.toshiba.com/service. En enregistrant votre produit, vous permettrez à TACP de mieux vous servir et d'améliorer son service à la clientèle et son soutien technique. Si vous n'enregistrez pas votre produit, ceci n'affectera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.

Étendue de votre responsabilité

LES GARANTIES SUS-MENTIONNÉES SONT ASSUJETTIES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez présenter votre facture ou toute autre preuve d'achat.
- (2) Toute réparation de ce téléviseur couverte par la garantie doit être faite par un centre de service autorisé TACP.
- (3) Les garanties de TACP sont applicables uniquement dans la mesure où le téléviseur a été acheté et utilisé aux États-Unis ou à Puerto Rico.
- (4) Les frais de main-d'œuvre concernant l'installation du téléviseur, sa mise au point, le réglage des commandes externes et l'installation ou la réparation de l'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception causés par l'utilisation d'une antenne inadéquate relèvent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis par le téléviseur ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation dudit téléviseur, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TACP, ou la mauvaise utilisation de l'appareil ou un problème de fonctionnement lorsque cet appareil est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé. Les garanties ne couvrent pas les téléviseurs qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Comment bénéficier des services couverts par la garantie

Après avoir suivi les instructions du mode d'emploi de ce manuel et consulté la section de dépannage, si vous estimez toujours avoir besoin du service après-vente :

- (1) Localisez le centre de service autorisé TACP le plus proche en consultant le site www.tacp.toshiba.com/service ou bien appeler le numéro gratuit 1-800-631-3811.
- (2) Présentez votre facture ou toute autre preuve d'achat au centre de service autorisé.

Pour plus d'informations, veuillez visiter le site Web de TACP à l'adresse suivante : www.tacp.toshiba.com

TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUT ÉTAT DES ÉTATS-UNIS, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, EST EXPRESSÉMENT LIMITÉE À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES CI-DESSUS ÉNONCÉES. LA GARANTIE SUSMENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET TIENT LIEU DE TOUTE AUTRE GARANTIE, CONVENTION OU OBLIGATION SIMILAIRE DE TACP EN CE QUI CONCERNE LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE, À L'EXCEPTION DE TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUT ÉTAT DES ÉTATS-UNIS, LIMITÉE EN VERTU DES PRÉSENTES. TACP N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES (INCLUANT MAIS PAS LIMITÉ À DES PERTES DE PROFITS, ARRÊT D'AFFAIRES, OU MODIFICATION OU EFFACEMENT DES DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉ PAR L'USAGE, L'ABUS OU L'EMPÊCHEMENT D'UTILISER CE PRODUIT).

Aucune personne physique ou morale ni aucun agent, distributeur ou marchand n'est autorisé à changer, à modifier ou à prolonger les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. La prescription extinctive de toute action intentée afin de mettre en oeuvre toute obligation de TACP aux termes de cette garantie ou aux termes de toute loi des États-Unis ou de chacun de ses états est limitée par les présentes à 90 jours à compter de la date à laquelle le défaut a été découvert ou aurait dû être découvert par l'utilisateur. Cette limite ne s'applique pas aux garanties implicites existant aux termes des lois de tout état des États-Unis.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS SPÉCIFIQUES ET VOUS DISPOSEZ PEUT-ÊTRE AUSSI D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT DES ÉTATS-UNIS À UN AUTRE. DANS CERTAINS ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, IL EST INTERDIT D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA PRESCRIPTION D'UNE ACTION, OU D'EXCLURE OU DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ CONCERNANT LES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES. LES LIMITES ÉNONCÉES CI-DESSUS PEUVENT DONC NE PAS S'APPLIQUER À VOUS DANS LESDITES CIRCONSTANCES.

FST PURE® est une marque déposée de la société Toshiba America Consumer Products, L.L.C.
051104_2

Garantie limitée destinée au Canada

Applicable aux téléviseurs 32 po et à tout autre modèle de taille supérieure

La société Toshiba du Canada Ltée. (ci-après "TCL") offre les garanties limitées suivantes à tout utilisateur initial demeurant au Canada.

CES GARANTIES LIMITÉES SONT OCTROYÉES À L'ACHETEUR INITIAL OU À TOUTE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR EN CADEAU DE LA PART DE L'ACHETEUR INITIAL. CES GARANTIES LIMITÉES NE SONT OCTROYÉES À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE. TOUT PRODUIT ACHETÉ AUX É.-U. ET UTILISÉ AU CANADA N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

TOUT PRODUIT ACHETÉ AU CANADA ET UTILISÉ AUX É.-U. N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre*

TCL garantit ce téléviseur et ces pièces contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période d'un (1) an à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN-D'ŒUVRE. Le personnel du dépôt de service autorisé TCL se déplacera à votre domicile lorsque qu'une réparation couverte par la garantie est nécessaire. Selon le type de réparation nécessaire, votre téléviseur pourra être réparé à votre domicile ou amené à un dépôt de service autorisé TCL où il sera réparé. Il vous sera ensuite retourné gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL LE PLUS PROCHE.

Garantie limitée de deux (2) ans sur le tube écran*

De plus, TCL garantit le tube écran de ce téléviseur contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période de deux (2) ans à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LE TUBE ÉCRAN DÉFECTUEUX OU DE LE REMPLACER PAR UN TUBE ÉCRAN NEUF OU REMIS À NEUF GRATUITEMENT, MAIS SI UN TUBE ÉCRAN DÉFECTUEUX EST RÉPARÉ OU REMPLACÉ APRÈS QUE LA PÉRIODE D'UN (1) AN À COMPTER DE LA DATE À LAQUELLE LE TÉLÉVISEUR A ÉTÉ INITIALEMENT ACHETÉ, SOIT ÉCOULÉE, VOUS DEVREZ PAYER LE COÛT DE LA MAIN-D'ŒUVRE NÉCESSAIRE POUR LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT. Le personnel du dépôt de service autorisé TCL se déplacera à votre domicile lorsque qu'une réparation couverte par la garantie est nécessaire. Selon le type de réparation nécessaire, votre téléviseur pourra être réparé à votre domicile ou amené à un dépôt de service autorisé TCL où il sera réparé. Il vous sera ensuite retourné gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL LE PLUS PROCHE.

Téléviseurs destinés à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

*Garantie limitée sur les téléviseurs utilisés à des fins commerciales

TCL garantit les téléviseurs vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit: toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN-D'ŒUVRE. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL LE PLUS PROCHE.

Guide de l'utilisateur et enregistrement du produit

Veuillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner ce téléviseur. Veuillez enregistrer-le à www.toshiba.ca. En enregistrant votre produit, vous permettrez à TACP de mieux vous servir et d'améliorer son service à la clientèle et son soutien technique. Si vous n'enregistrez pas votre produit, ceci n'affectera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.

Étendue de votre responsabilité

LES GARANTIES SUS-MENTIONNÉES SONT ASSUJETTIES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez présenter votre facture ou toute autre preuve d'achat.
- (2) Toute réparation de ce téléviseur couverte par la garantie doit être faite par un dépôt de service autorisé TCL.
- (3) Les garanties de TCL sont applicables uniquement dans la mesure où le téléviseur a été acheté au Canada chez un marchand TCL agréé et dans la mesure où le téléviseur est utilisé au Canada.
- (4) Les frais de main-d'œuvre concernant l'installation du téléviseur, sa mise au point, le réglage des commandes externes et l'installation ou la réparation de l'antenne, ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception causés par l'utilisation d'une antenne inadéquate relèvent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis par le téléviseur ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation dudit téléviseur, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TCL, ou la mauvaise utilisation de l'appareil ou un problème de fonctionnement lorsque cet appareil est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé. Les garanties ne couvrent pas les téléviseurs qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Comment bénéficier des services couverts par la garantie

Après avoir suivi les instructions du mode d'emploi de ce manuel et consulté la section de dépannage, si vous estimez toujours avoir besoin du service après-vente :

- (1) Localisez le dépôt de service autorisé TCL le plus proche en consultant le site www.toshiba.ca.
- (2) Présentez votre facture ou toute autre preuve d'achat au dépôt de service autorisé.

Pour plus d'informations, veuillez visiter le site Web de TCL à l'adresse suivante : www.toshiba.ca.

TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUTE PROVINCE DU CANADA, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, EST EXPRESSÉMENT LIMITÉE À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES CI-DESSUS ÉNONCÉES. LA GARANTIE SUSMENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET TIENT LIEU DE TOUTE AUTRE GARANTIE, CONVENTION OU OBLIGATION SIMILAIRE DE TCL EN CE QUI CONCERNE LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE, À L'EXCEPTION DE TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUTE PROVINCE DU CANADA, LIMITÉE EN VERTU DES PRÉSENTES. TCL N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES (INCLUANT MAIS PAS LIMITÉ À DES PERTES DE PROFITS, ARRÊT D'AFFAIRES, OU MODIFICATION OU EFFACEMENT DES DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉ PAR L'USAGE, L'ABUS OU L'EMPÊCHEMENT D'UTILISER CE PRODUIT).

Aucune personne physique ou morale ni aucun agent, distributeur ou marchand n'est autorisé à changer, à modifier ou à prolonger les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. La prescription extinctive de toute action intentée afin de mettre en oeuvre toute obligation de TCL aux termes de cette garantie ou aux termes de toute loi du Canada ou de ses provinces est limitée par les présentes à 90 jours à compter de la date à laquelle le défaut a été découvert, ou aurait dû être découvert, par l'utilisateur. Cette limite ne s'applique pas aux garanties implicites existant aux termes des lois de toute province du Canada. CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS SPÉCIFIQUES ET VOUS DISEPTEZ PEUT-ÊTRE AUSSI D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE PROVINCE DU CANADA À UNE AUTRE. DANS CERTAINES PROVINCES DU CANADA, IL EST INTERDIT D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA PRESCRIPTION D'UNE ACTION, OU D'EXCLURE OU DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ CONCERNANT LES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES. LES LIMITES ÉNONCÉES CI-DESSUS PEUVENT DONC NE PAS S'APPLIQUER À VOUS DANS LESDITES CIRCONSTANCES.

051104_2

Introduction

Raccordement de votre téléviseur

Utilisation de la télécommande

Configuration de votre téléviseur

Exploitation des fonctions du téléviseur

Annexe

Index

Index

A B

A/V (câbles).....	8
ANT 1/2	23
Arrière-plan, sélection	57
Avant du téléviseur (panneau).....	7
Arrière du téléviseur (panneau)	7
BLOCAGE VIDEO	44

C

Câbles antenne	8
Câbles ColorStream	8
CableClear™ DNR	47
Câbles S-vidéo	8
CAN PRÉFÉRÉ	28
Changement de canaux.....	25
CH ▲▼ (Touches)	25
CH RTN (Touche)	28
Cinéma (Sélection du mode cinéma)	48
Convergence automatique	26

DEFGHI

Double fenêtre IHI	35
Dépannage	59
FAV ▲▼ (Touches)	29
FAVORITE (Touche)	38
FORMAT IMAGE	31
Garantie	60, 61
Grand écran (Image).....	31
Haut-parleurs (marche/arrêt).....	56
Horloge	52
ID CANAL	30
IHI (Image HORS Image)	
CH SCAN (Touche)	37
POP CH ▲▼ (Touches)	35
POP DIRECT CH (Touche)	35
SOURCE (Touche)	35
SPLIT (Touche)	35
SWAP (Touche).....	36

LMN

LABEL VIDEO	49
Mémorisation du dernier mode	57
Menu système	22
Menu VERROUILLAGES.....	39
Mise hors tension automatique	57
Mode de l'image	45
MTS	53
MUTE (Touche)	53
Numéro de canal (Touche).....	25

P

Programmation automatique des canaux	
AJOUT/EFF	25
Programmation automatique	24
Sélection TV/CÂBLE	24

PUCE-V

CLASS. MPAA	41
CLASSIF. TV	40
Déblocage temporaire d'émissions de	
télévision	42
NOUVEAU NIP	44
OPTION BLOCAGE	41
PERMET BLOC.	40

R

Raccordement d'un caméscope.....	14
Raccordement d'un décodeur.....	10
Raccordement d'un récepteur DTV	13
Raccordement d'un DVD	11, 12
Raccordement d'un HDMI	15, 16
Raccordement d'un magnétoscope	9-14
Raccordement d'un récepteur satellite	11
Raccordement d'un système audio.....	16
RECALL (Touche)	57
Réglage de la convergence.....	26
Réglage de l'image	
COULEUR TEMPÉRATURE	46
Modes d'image	45
Qualité de l'image	45
Réglage de la qualité du son	54
REPLACER	47, 55

S

Sélection de la langue	23
Son AUDIO OUT, sélection	56
Son SAP	53
StableSound®	55
Son stéréo	53
SOUS TITRAGE	50
Spécifications	58
SRS (spatial SRS 3D).....	54
SurfLock™	28

T

Télécommande	
A propos des touches.....	21
Installation de la pile	17
Programmation	18
TouchFocus™	26
TV/VIDEO (Touche)	23, 49

V

Verrouillage de canaux	42
------------------------------	----

Remarque

TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS, L.L.C

BUREAU-CHEF : 82 TOTOWA ROAD, WAYNE, NJ 07470, U.S.A.
CENTRE DE SERVICE : 1420-B TOSHIBA DRIVE, LEBANON, TN 37087, U.S.A.

TOSHIBA DU CANADA LTEE.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL: (905) 470-5400
CENTRES DE SERVICE :
TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL: (905) 470-5400
MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL: (514) 390-7766
VANCOUVER : 22171 FRASERWOOD WAY, RICHMOND, B.C., V6W 1J5, CANADA – TEL: (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS, L.L.C

ColorStream et StableSound sont des marques déposées enregistrées de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.
CableClear, TouchFocus et SurfLock sont des marques de commerce de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

IMPRIMÉ AUX ÉTATS-UNIS
(04-05) R

TOSHIBA