

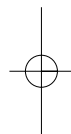
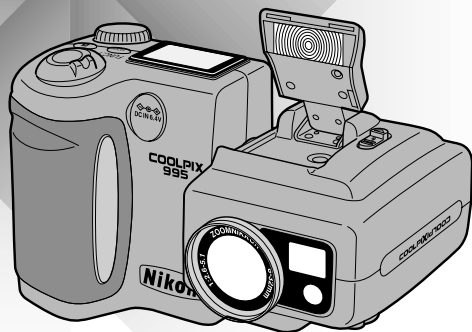
# Nikon

Le guide Nikon de la photographie numérique

avec

# COOLPIX 995

l'appareil photo numérique



CE F

# Avant d'utiliser l'appareil photo

Ce chapitre contient des informations dont la lecture est nécessaire avant toute utilisation de cet appareil photo.

## Pour votre sécurité

Cette partie contient des informations importantes relatives à la sécurité. Lisez-la en entier avant d'utiliser votre COOLPIX995 ou les logiciels fournis avec l'appareil photo.

### Avertissements et précautions

Ce guide et les autres documents d'informations utilisent les symboles présentés ci-dessous pour indiquer des avertissements et précautions que vous devez lire avant d'utiliser l'appareil.

#### **Avertissement**






Ce symbole indique les avertissements que vous devez lire avant l'utilisation afin d'éviter les risques de blessures.

#### **Précaution**

Ce symbole indique les manipulations pour lesquelles il convient de faire attention afin de ne pas abimer votre produit Nikon.

### Avertissements

Afin d'éviter toute blessure, respectez les consignes suivantes lorsque vous utilisez votre produit Nikon.

-  **Ne pas regarder directement le soleil par le viseur**  
Regarder le soleil ou d'autres sources de lumière puissantes par le viseur peut entraîner des lésions oculaires permanentes.
-  **Éteindre immédiatement l'appareil en cas de fonctionnement anormal**  
Si vous remarquez des émanations de fumée ou d'odeurs anormales provenant du matériel ou de l'adaptateur secteur (disponible séparément), débranchez l'adaptateur secteur et retirez immédiatement la batterie, en prenant garde de ne pas vous brûler. Poursuivre les opérations pourrait entraîner des blessures. Après avoir retiré la batterie, faites examiner le matériel dans un centre de service Nikon agréé.
-  **Ne pas utiliser en présence de gaz inflammables**  
N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammables car cela peut provoquer une explosion ou un incendie.
-  **Ne pas placer la bandoulière de l'appareil autour du cou**  
Placer la bandoulière de l'appareil autour du cou entraîne un risque d'étranglement. Il convient de faire particulièrement attention afin d'éviter de placer la bandoulière autour du cou des enfants.
-  **Ne pas démonter**  
Toucher les pièces internes du produit risque d'entraîner des blessures. En cas de panne, le produit ne doit être réparé que par un technicien qualifié. Si le produit s'ouvre en raison d'une chute ou d'un accident, retirez la batterie et/ou l'adaptateur secteur et faites examiner le produit dans un centre de services Nikon agréé.

## **Manipuler la batterie avec les précautions qui conviennent**

Une manipulation incorrecte de la batterie entraîne un risque de fuite ou d'explosion. Prenez les précautions suivantes lorsque vous manipulez la batterie de ce produit :

- Assurez-vous que le produit est éteint avant de changer la batterie. Si vous utilisez un adaptateur secteur, assurez-vous qu'il est débranché.
- N'utilisez que la batterie rechargeable Nikon EN-EL1 au lithium-ions fournie ou des batteries au lithium 2CR5 de 6V (DL245) (disponibles séparément).
- Lors de l'insertion de la batterie, n'essayez pas de l'insérer à l'envers ou dans le mauvais sens.
- Ne court-circuitez pas et ne démontez pas la batterie.
- N'exposez pas la batterie aux flammes ou à une chaleur excessive.
- N'immergez pas la batterie et ne la mettez pas en contact avec l'eau.
- Ne transportez pas la batterie et ne la stockez pas avec des objets métalliques, comme des colliers ou des épingles à cheveux.
- La batterie est susceptible de fuir lorsqu'elle est entièrement déchargée. Pour éviter d'endommager le produit, assurez-vous de retirer la batterie lorsqu'elle est déchargée.
- Lorsque la batterie n'est pas utilisée, stockez-la dans un endroit frais.
- Cessez immédiatement l'utilisation si vous remarquez un changement de la batterie, comme une décoloration ou une déformation.

## **Utiliser des câbles appropriés**

Pour la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, afin de respecter les réglementations.

## **Tenir hors de portée des enfants**

Il convient d'apporter une attention particulière afin d'éviter que les enfants ne place la batterie ou d'autres petites pièces dans leur bouche.

## **Ne pas marcher en regardant dans le viseur**

Marcher en regardant dans le viseur de l'appareil photo ou sur le moniteur LCD couleur entraîne un risque de chute ou de blessure.

## **Retirer les cartes mémoire**

Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant l'utilisation. Aussi devez-vous faire attention lorsque vous les retirez de l'appareil photo.

## **CD-ROM**

Les CD-ROM sur lesquels sont distribués les logiciels et les manuels ne doivent pas être utilisés dans du matériel de lecture de CD audio. Utiliser les CD-ROM dans un lecteur de CD audio pourrait endommager le matériel ou entraîner des lésions auditives.



## **Faire attention en utilisant le flash**

Utiliser le flash près des yeux du sujet peut entraîner une lésion oculaire temporaire.



## **Utilisation du viseur**

Lors de l'utilisation de la molette d'ajustement des dioptries, faites attention à ne pas vous mettre le doigt dans l'œil par accident.

---

## Précautions

Respectez les précautions suivantes afin de vous assurer de tirer le meilleur parti de votre produit Nikon.

### **Tenir au sec**

Ce produit n'est pas étanche et peut ne pas fonctionner correctement s'il est immergé dans l'eau ou exposé à des niveaux d'humidité élevés.

### **Tenir à l'abri du sel, du sable et de la poussière**

Après avoir utilisé votre appareil à la plage ou au bord de la mer, essuyez le sel ou le sable avec un chiffon humide, puis séchez votre appareil avec soin.

### **Ne pas toucher l'objectif avec les doigts**

La procédure correcte pour le nettoyage de l'objectif est décrite à la page 165 de ce document.


### **Manipuler l'objectif et toutes les pièces mobiles avec soin**

N'appliquez pas de force sur l'objectif, la batterie, la carte ou les couvercles de connecteurs. Ces pièces sont particulièrement fragiles.

### **Ne pas débrancher le produit ou retirer la batterie lorsque le produit est allumé**

Ne débranchez pas le produit et ne retirez pas la batterie lorsque l'appareil est allumé, ou lorsque des images sont enregistrées ou supprimées de la mémoire. Couper l'alimentation électrique de cette manière pourrait entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire. Pour éviter une interruption accidentelle de l'alimentation électrique, évitez de transporter le produit d'un endroit à l'autre tandis que l'adaptateur secteur est connecté.

# Pour votre sécurité (suite)

- ✓ **Ne pas laisser tomber**  
Ce produit risque de tomber en panne s'il subit des chocs ou vibrations puissantes. Fixez la bandoulière (p. 40) et la cordelette du couvercle de l'objectif et gardez la bandoulière autour du poignet lorsque vous transportez l'appareil.
- ✓ **Tenir éloigné des champs magnétiques importants**  
N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil dans le voisinage de matériels qui produisent des rayonnements ou des champs magnétiques puissants. Les champs magnétiques créés par du matériel comme des émetteurs radios ou des postes de télévision domestiques peuvent interférer avec le moniteur couleur, endommager les données stockées sur la carte mémoire flash ou affecter les circuits internes du produit.
- ✓ **Éviter les changements de température soudains**  
Les changements de température soudains, comme lorsque l'on entre ou sort d'un bâtiment chauffé en hiver, peuvent provoquer une condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter la formation de condensation, placez l'appareil dans son boîtier de transport ou dans un sac plastique avant de l'exposer à des changements de température soudains.
- ✓ **Batteries**  
Lorsque vous allumez l'appareil, vérifiez le niveau de charge de la batterie affiché sur le panneau de commande pour savoir s'il est nécessaire de la changer. Vous devez remplacer la batterie lorsque l'indicateur de niveau de charge clignote. L'indicateur de niveau de charge de la batterie peut indiquer brièvement  (batterie entièrement chargée) après la réinsertion d'une batterie vide dans l'appareil. Par temps froid, la capacité de la batterie a tendance à diminuer. Lorsque vous prenez des photos en extérieur par temps froid, conservez une batterie de rechange chaude à portée de la main. Si les connecteurs de la batterie se salissent, essuyez-les avec un chiffon sec et propre avant d'utiliser la batterie.
- ✓ **Cartes mémoire**  
Prenez les précautions suivantes lorsque vous manipulez les cartes mémoire CompactFlash™
  - Éteignez l'appareil avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire. L'insertion ou le retrait de cartes mémoire alors que l'appareil est sous tension pourrait les rendre inutilisables.
  - Insérez les cartes mémoire de la manière indiquée page 36. Insérer les cartes à l'envers ou dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil ou la carte.

## Notification à l'attention des utilisateurs du Canada

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

### CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

## Notification relative à l'interdiction de copie ou de reproduction

Veillez noter qu'être en simple possession de documents qui ont été copiés ou reproduits numériquement au moyen d'un scanner ou d'autres appareils est sanctionné par la loi.

### Articles dont la copie ou la reproduction est interdite par la loi

La copie ou la reproduction de monnaie fiduciaire, des pièces de monnaie, des valeurs mobilières et des titres du gouvernement ou de l'administration locale est interdite, même si ces copies ou reproduction sont estampillées «Spécimen».

La copie ou la reproduction de monnaie papier, de pièces de monnaie ou de valeurs mobilières en circulation dans des pays étrangers est interdite. Sauf obtention de l'autorisation préalable du gouvernement, la copie ou la reproduction de timbres postaux ou de cartes postales non utilisés émis par le gouvernement est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par le gouvernement et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

### Précautions concernant certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements concernant la copie ou la reproduction de valeurs mobilières émises par des sociétés privées (actions, effets, billets, certificats de prime, etc.), de cartes de transport ou de coupons de cartes de transport, sauf lorsqu'une société doit fournir un minimum de copies nécessaires aux fins de leur utilisation commerciale. La copie ou la reproduction de passeports émis par des agences du gouvernement et des groupes privés, de cartes d'identité et de tickets, tels qu'abonnements et tickets repas, est également interdite.

### Respect des notifications de droits de reproduction

La copie ou la reproduction d'œuvres créatives protégées par des droits de reproduction, comme les livres, la musique, les peintures, les gravures sur bois, les plans, les dessins, les films et les photographies est interdite, sauf lorsqu'elle est effectuée pour un usage personnel domestique ou pour un usage similaire limité et non commercial.

## Notifications

### Relatives aux manuels fournis avec ce produit

- La reproduction totale ou partielle de quelconque des manuels fournis avec votre produit Nikon nécessite l'autorisation préalable de Nikon.
- Les informations contenues dans ces manuels peuvent être modifiées sans préavis.
- Bien que Nikon ait mis en œuvre tous moyens possibles pour produire des manuels parfaits, nous apprécions toute chance d'amélioration. Si vous trouvez des erreurs, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en avertir. L'adresse de votre représentant Nikon local est communiquée séparément.

### Décharge de responsabilité

- Nikon décline toute responsabilité au titre de dommages résultant de l'utilisation de ce produit.

### Remarque sur les cartes mémoire

Votre appareil photo numérique utilise des cartes mémoire CompactFlash pour stocker les photos.

Bien que toute carte conforme aux spécifications CompactFlash puisse être utilisée, la performance peut varier selon la marque de la carte. Les cartes mémoire Nikon CompactFlash sont recommandées.

### Informations concernant les marques

Apple, le logo Apple, Macintosh et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, Power Macintosh et PowerBook sont des marques déposées de Apple Computer Inc. IBM et IBM PC/AT sont des marques déposées de International Business Machines Corporation. PowerPC est une marque de International Business Machines Corporation, utilisée sous licence. Microsoft est une marque déposée et Windows, MS-Windows et Windows NT sont des marques de Microsoft Corporation. Internet Explorer est un produit de Microsoft Corporation. Pentium et i486 sont des marques de Intel Corporation. Internet est une marque de Digital Equipment Corporation. Netscape et Netscape Navigator sont des marques déposées de Netscape Communications Corporation. CompactFlash est une marque de SanDisk Corporation. Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Inc. Zip est une marque déposée de Iomega Corporation aux États-Unis et dans les autres pays. Tous les autres noms commerciaux mentionnés dans ce manuel ou les autres documents fournis avec votre produit Nikon sont des marques ou marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

# Introduction

Merci d'avoir choisi l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX995, qui donnera certainement à la photographie une plus grande place dans votre vie. Apprenez à connaître votre appareil photo numérique COOLPIX995 et assurez-vous de lire ce manuel avant de l'utiliser. Nous vous recommandons de conserver ce manuel dans un endroit accessible.

## Guide rapide

Le guide rapide imprimé guide les nouveaux utilisateurs pas à pas dans le processus de réglage et d'utilisation de l'appareil et donne un aperçu rapide des réglages de l'appareil.

## Essais de prise de vues

Faites des essais de prise de vues avant de photographier des occasions importantes, comme les mariages ou les remises de diplôme.

## Révision de l'appareil

Nikon vous recommande de faire réviser votre appareil par un revendeur ou centre de services agréé au moins une fois tous les deux ans.

## Bonne utilisation de l'appareil

Les performances du Nikon COOLPIX995 ont été optimisées pour leur utilisation avec les accessoires de la marque Nikon. Les spécifications des accessoires d'autres fabricants peuvent ne pas correspondre aux critères de Nikon et des accessoires non conformes pourraient endommager les composants du COOLPIX995. Nikon ne peut pas garantir la performance du COOLPIX995 lorsqu'il est utilisé avec des accessoires de marques autres que Nikon.

### Formation à vie

Dans le cadre de l'engagement de Nikon à la formation et l'assistance produit constantes, des informations régulièrement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Pour les utilisateurs aux U.S.A. : <http://www.nikonusa.com/>
- Pour les utilisateurs en Europe : <http://www.nikon-euro.com/>
- Pour les utilisateurs en Asie, en Océanie, au Moyen Orient et en Afrique : <http://www.nikon-asia.com/>

Visitez ces sites pour vous tenir au courant des dernières informations produit et pour des conseils concernant la photographie et l'imagerie numériques.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre représentant Nikon le plus proche.






<http://www.nikon-image.com/eng/>

# À propos de ce manuel

Ce manuel est organisé de manière progressive, des opérations de base aux opérations plus avancées, afin que vous appreniez à connaître votre appareil et à mesure que vous l'utilisez.

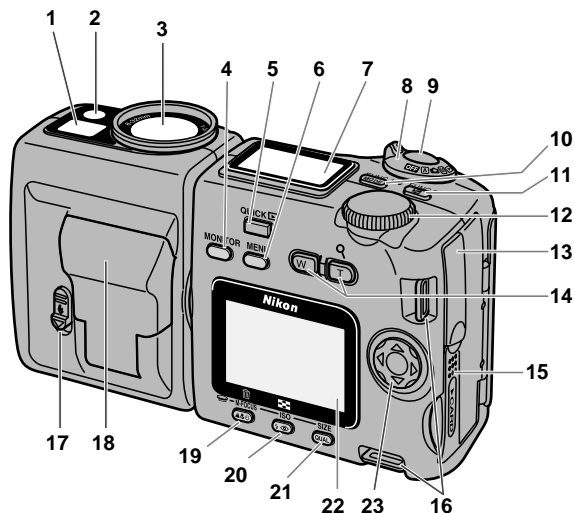
<b>Avant d'utiliser l'appareil photo</b>	Ce chapitre comprend des informations dont il est nécessaire de prendre connaissance avant l'utilisation de cet appareil, comme les avertissements et précautions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité, la nomenclature, le guide rapide, le guide des menus, etc.
<b>Préparation</b>	Ce chapitre présente les préparations nécessaires comme l'installation de la batterie, l'insertion de la carte mémoire CF et divers réglages de l'appareil avant son utilisation.
<b>Conseils utiles concernant les techniques d'utilisation de l'appareil photo COOLPIX</b>	Ce chapitre présente des conseils utiles concernant les techniques d'utilisation de l'appareil COOLPIX, comme la manière de tenir l'appareil et d'appuyer sur le déclencheur.
<b>Prise de vues et rappel de base</b>	Ce chapitre explique certains aspects de la photographie facile du type «viser et faire une prise de vues» et des opérations de rappel de base.
<b>Opérations détaillées</b>	Ce chapitre comprend une explication détaillée de la prise de vues, du rappel et de la suppression d'images.
<b>Opérations avancées</b>	Ce chapitre offre une description complète des opérations avancées de l'appareil photo.
<b>Utilisation des menus de l'appareil photo</b>	Ce chapitre explique en détail les articles des menus en mode prise de vues et en mode rappel.
<b>Connexion</b>	Ce chapitre présente la connexion avec des périphériques externes tels que des postes de télévision ou un ordinateur personnel.
<b>Divers</b>	Cette partie comprend les accessoires en option, la résolution de problèmes et les spécifications de l'appareil.

# Table des matières

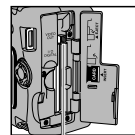
<b>Avant d'utiliser l'appareil photo</b> .....	<b>2-27</b>
Pour votre sécurité.....	3-9
Introduction.....	10
À propos de ce manuel.....	11
Nomenclature .....	14-17
Guide rapide .....	18-21
Guide des menus: Mode prise de vues   .....	22-23
Guide des menus: Mode prise de vues   .....	24-25
Guide des menus: Mode rappel  .....	26-27
<b>Préparation</b> .....	<b>29-40</b>
Installation de la batterie .....	30-31
Sélection d'une langue .....	32-33
Réglage de la date et de l'heure .....	34-35
Insertion la carte mémoire CF .....	36-37
Formatage des cartes mémoire CF.....	38-39
Bandoulière et couvercle de l'objectif.....	40
<b>Conseils utiles concernant les techniques d'utilisation de l'appareil photo COOLPIX</b> .....	<b>41-44</b>
Prise en main de l'appareil photo .....	42
Prise en main de l'appareil photo/Pression sur le bouton du déclencheur.....	43
Molette de sélection du mode et sélecteur multiple.....	44
<b>Prise de vues et rappel de base</b> .....	<b>45-56</b>
Opérations de base .....	46-52
Fonctionnement du retardateur .....	53
Opérations de visualisation de base.....	54-55
Autres fonctions .....	56
<b>Opérations détaillées</b> .....	<b>57-78</b>
Réglage de la taille et de la qualité de l'image.....	58-59
Quel espace reste-t-il sur la carte mémoire CF — vérification du nombre de vues restantes.....	60
Sélectionner le mode de mise au point.....	61-62
Zoom numérique.....	63
Réglage du mode d'exposition .....	64-68
Réglage du mode de flash.....	69-70
Réglage de la correction d'exposition .....	71
Ajustement de la sensibilité.....	72-73
Rappel .....	74-76
Suppression de photos.....	77-78

<b>Opérations avancées</b> .....	<b>79-90</b>
Verrouillage d'autofocus/verrouillage d'exposition automatique .....	80
Mise au point manuelle .....	81
Situations dans lesquelles l'autofocus peut ne pas fonctionner comme prévu .....	82
Enregistrement d'un film (séquence vidéo)/ Rappel d'un film (séquence vidéo).....	83-84
Suppression rapide/Maintien de l'image dans l'affichage .....	85
Mode de visualisation rapide/Mode de visualisation plein écran.....	86-87
Visualisation d'informations complémentaires sur l'image .....	88-89
Synchronisation.....	90
<b>Utilisation des menus de l'appareil photo</b> .....	<b>91-152</b>
Réglage des menus de prise de vues .....	92-119
Réglage des menus Prise de vues installation.....	120-135
Menus de rappel.....	136-147
Menus Rappel Installation .....	148-152
<b>Connexions</b> .....	<b>153-160</b>
Connexion de l'adaptateur secteur (en option) .....	154
Connexion à une télévision ou un magnétoscope .....	155
Connexion à un ordinateur.....	156-160
<b>Divers</b> .....	<b>161-179</b>
Accessoires en option .....	162-164
Conditions de fonctionnement .....	164
Prendre soin de votre appareil photo .....	165
Résolution de problèmes .....	166-167
Messages d'erreur .....	168-171
Spécifications .....	172-175
Index .....	176-179

# Nomenclature

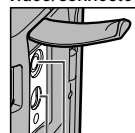


Intérieur du couvercle de la carte mémoire



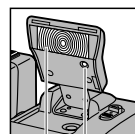
Levier d'éjection de la carte mémoire

Intérieur du couvercle du connecteur de sortie vidéo/connecteur USB



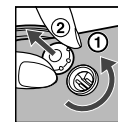
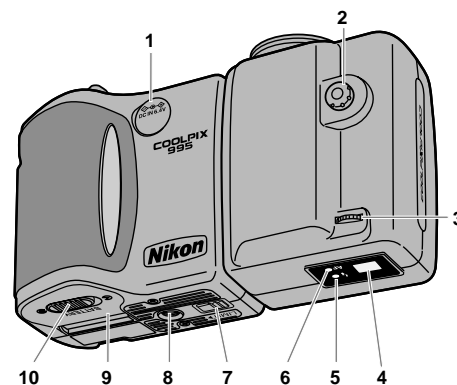
Connecteur de sortie vidéo  
Connecteur USB

Flash électronique sorti



Capteur de synchronisation du flash  
Cellule photo-électrique

- 1 Œilleton du viseur p. 16
- 2 Lampe pilote anti yeux rouges /Voyant du retardateur p. 70/53
- 3 Objectif
- 4 Touche MONITEUR p. 46
- 5 Touche visualisation RAPIDE p. 51
- 6 Touche MENU p. 92
- 7 Panneau de commande p. 16
- 8 Molette de sélection du mode p. 44
- 9 Déclencheur p. 43
- 10 Touche MODE/FONC (fonction) 1 p. 64/130
- 11 Touche Correction d'exposition/FONC (fonction) 2 p. 71/131
- 12 Molette de commande
- 13 Connecteur de sortie vidéo/Couvercle du connecteur USB p. 155/157
- 14 Touches du zoom p. 47
- 15 Couvercle de la carte mémoire p. 36
- 16 Attache de la bandoulière de l'appareil p. 40
- 17 Levier de verrouillage/déverrouillage du flash électronique p. 50
- 18 Flash électronique intégré p. 50
- 19 Touche Mode de mise au point/Mise au point manuelle/Suppression p. 61/81/77
- 20 Touche Mode de flash/Sensibilité/Miniature p. 69/72/55
- 21 Touche Qualité de l'image/Taille de l'image p. 58/59
- 22 Moniteur p. 17
- 23 Zone de mise au point/Sélecteur multiple p. 111/44



- 1 Couvercle du connecteur d'alimentation p. 154
- 2 Connecteur de synchronisation pour flash externe p. 90
- 3 Bouton de réglage des dioptries p. 43
- 4 Œilleton du viseur p. 16
- 5 Voyant rouge p. 16
- 6 Voyant vert p. 16
- 7 Levier de verrouillage du pivot p. 106
- 8 Attache du tripode
- 9 Couvercle de la batterie p. 30
- 10 Loquet du couvercle de la batterie p. 30

## ■ Les boutons suivants ont plusieurs fonctions selon le mode choisi:

Consulter l'illustration de la page 14 pour l'emplacement de chaque bouton.

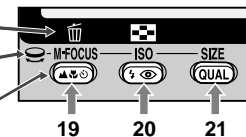
4	5	6	12	14	23
Bouton MONITEUR	Bouton de visualisation RAPIDE	Bouton MENU	Bouton de commande	Boutons de zoom	Sélecteur multiple

\* Les fonctions des boutons 19, 20 et 21 page 14 diffèrent en mode prise de vues et en mode visualisation ; ces boutons sont indiqués de la manière suivante dans ce manuel.

Indication des fonctions en mode de visualisation

Indication de l'opération combinée avec le bouton de commande

Indications des fonctions en mode de prise de vues

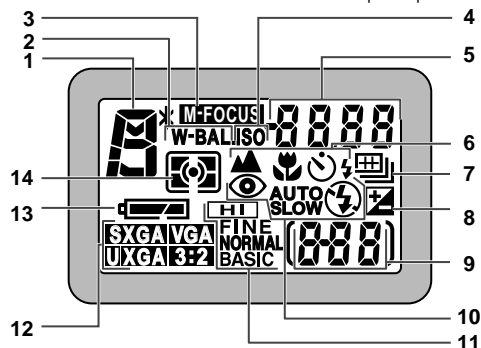


Indication en mode de prise de vues	19	bouton de mode de mise au point	20	bouton de mode de flash	21	bouton de qualité de l'image
Indication en mode visualisation		bouton Suppression		bouton Miniature		



## Panneau de contrôle

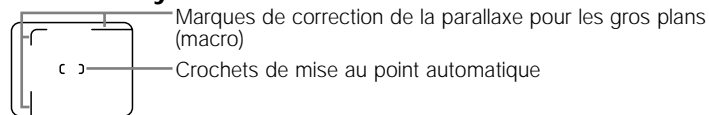
(Toutes les indications sont affichées dans l'illustration pour plus de facilité)



- |   |  |
|---|--|
| 1 Mode d'exposition p. 64   | 8 Correction d'exposition p. 71  |
| 2 Correction de blanc p. 95   | 9 Nombre de vues restantes/<br>Conditions d'exposition/Indication de<br>transfert d'image p. 60/68/157 |
| 3 Mise au point manuelle p. 81  | 10 Mode de flash p. 69   |
| 4 ISO/Sensibilité p. 72   | 11 Mode de qualité de l'image p. 58  |
| 5 Ouverture/Vitesse d'obturation/<br>Différentes valeurs en chiffres* | 12 Taille de l'image p. 59   |
| 6 Mode de mise au point p. 61/53                                      | 13 Indicateur de charge de la batterie p. 31   |
| 7 Prise de vues en rafale p. 99                                       | 14 Mode de mesure p. 97  |

\* Affiche des valeurs en chiffres, comme la vitesse d'obturation en mode Priorité d'obturation automatique/Exposition manuelle, la valeur de correction d'exposition lorsque la correction d'exposition est activée, la distance focale lors de l'utilisation de la mise au point manuelle ou la sensibilité selon les fonctions utilisées.

## Viseur/Voyant



- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>Rouge</b> Allumé: Flash prêt   |  |
|  | <b>Clignotant (rapide):</b> Flash recommandé  |  |
|  | <b>Clignotant (lent):</b> Flash en cours de chargement  |  |
|  | <b>Vert</b> Allumé: Mise au point effectuée (prêt à la prise de vues)                             |  |
|  | <b>AF</b> Clignotant (rapide): La mise au point ne peut être réalisée en fonctionnement autofocus |  |
|  | <b>(intermédiaire):</b> Prise de vues en cours  |  |
|  | <b>(lent):</b> Zoom numérique   |  |
|  | <b>(lent):</b> Taille d'enregistrement 3 : 2  |  |

## Moniteur (en mode prise de vues)

- |  |    |
|--|----|
| 1 Numéro d'installation utilisateur*1 p. 108   | 14 |
| 2 Retardateur/Décompte p. 53   | 15 |
| 3 Indicateur du zoom p. 47/99  | 16 |
| 4 Facteur de grossissement du zoom numérique p. 63   | 17 |
| 5 Horloge*2 p. 33  | 18 |
| 6 Distance focale lors de la mise au point manuelle p. 81  | 19 |
| 7 Mode de flash p. 69  | 20 |
| 8 Nom du dossier actuel*3 p. 122   | 21 |
| 9 Sélection du convertisseur d'objectif p. 106   | 22 |
| 10 Sélecteur de meilleure prise de vues/ Réduction du bruit p. 102/117   | 23 |
| 11 Verrouillage de l'exposition (verrouillage automatique de l'exposition/verrouillage de la correction de blanc) p. 109 | 24 |
| 12 Bracketing d'exposition/Bracketing de correction de blanc p. 115/116  | 25 |
| 13 Prise de vues en rafale p. 99   | 26 |
| 14 Charge de la batterie*4 p. 31   | 27 |
| 15 Zone de mesure de l'exposition spot/ Zone d'autofocus p. 98/111   | 28 |
| 16 Netteté de l'image p. 114   |    |
| 17 Correction de blanc p. 95   |    |
| 18 Ajustement de la sensibilité p. 72  |    |
| 19 Ajustement de l'image/Noir et blanc p. 104/105  |    |
| 20 Taille de l'image p. 59   |    |
| 21 Qualité de l'image p. 58  |    |
| 22 Mode de mesure p. 97  |    |
| 23 Mode d'exposition p. 64   |    |
| 24 Vitesse d'obturation p. 66  |    |
| 25 Affichage de l'exposition (en manuel) p. 67   |    |
| 26 Ouverture du diaphragme p. 66   |    |
| 27 Correction d'exposition/valeurs de correction d'exposition p. 71  |    |
| 28 Nombre de vues restantes/Durée du film séquence vidéo p. 60/100   |    |

## Monitor (in Playback mode)

- |              |            |  |
|--------------|------------|--|
| 1 2001.07.25 | 5 100NIKON | 1 Date de l'image p. 34                    |
| 2 12:00      | 6 0025.JPG | 2 Heure de l'image p. 34                   |
|              | 7          | 3 Taille de l'image p. 59                  |
|              | 8          | 4 Qualité de l'image p. 58                 |
| 3 VGA FINE   | 9          | 5 Nom du dossier p. 140                    |
| 4 ( 25/ 40)  | 10         | 6 Nom du fichier p. 74                     |
|              | 11         | 7 Charge de la batterie*4 p. 31            |
|              |            | 8 Transfert automatique p. 146             |
|              |            | 9 Sélection de l'ordre d'impression p. 144 |
|              |            | 10 Protection activée p. 142               |
|              |            | 11 Numéro de vue de l'image affichée p. 74 |

\*1 Non affiché lorsque le numéro d'utilisateur est réglé à 1.

\*2 Clignote lorsque la date et l'heure ne sont pas réglées.

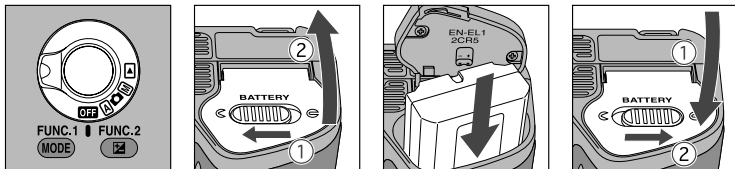
\*3 Non affiché lorsque le nom de dossier est réglé à NIKON.

\*4 Non affiché lorsque la charge de la batterie est suffisante.

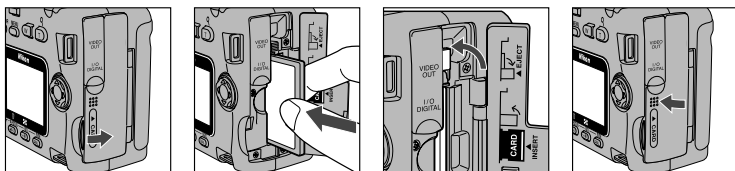
# Guide rapide

Ce chapitre vous guidera rapidement à travers les premières étapes d'installation de l'appareil pour prendre votre première photo. Pour une description détaillée de chaque opération, veuillez consulter la partie à laquelle il est fait référence (p. 00)

**1** Réglez la molette de sélection du mode sur **OFF** et insérez la batterie (p. 30).



**2** Insérez la carte mémoire CF. (p. 36).

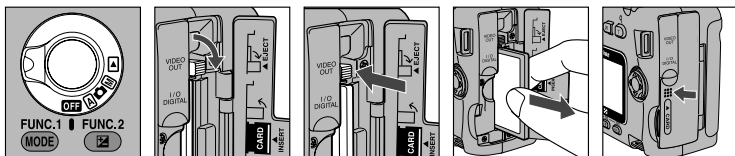


• Insérer doucement la carte mémoire CF jusqu'à ce qu'elle soit complètement installée. L'étiquette de la carte mémoire doit faire face à l'avant de l'appareil et le bord comportant des trous doit s'encaster dans le connecteur de l'appareil.

## Remarque : Utilisation d'une nouvelle carte mémoire CF

La nouvelle carte mémoire CF doit être formatée pour son utilisation avec l'appareil COOLPIX995. La carte mémoire CF fournie avec l'appareil est déjà formatée.

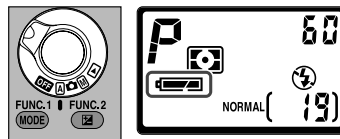
## Retirer la carte mémoire CF



## Remarque : Insertion/retrait de la carte mémoire CF

Assurez-vous que la molette de sélection du mode est réglée sur **OFF**.

**3** Réglez la molette de sélection du mode sur **A** et vérifiez la charge de la batterie. (p. 31)



• Lorsque s'allume ou clignote, rechargez la batterie à l'aide du chargeur de batterie fourni.

## Réglage de la date et de l'heure

La date et l'heure de votre pays ou du lieu où vous vous trouvez doivent être réglée avant l'utilisation. La date et l'heure correctes auxquelles chaque photo est prise sont alors enregistrées automatiquement avec l'image et peuvent être vérifiées sur le moniteur de l'appareil ou sur l'ordinateur (après le transfert). Voir «Réglage de la date et de l'heure» p. 34.

## Mode de qualité de l'image et taille de l'image

Appuyer sur le bouton **QUAL** pour choisir l'un des quatre types de modes de qualité de l'image (rapport de compression) (p. 58) et tournez la molette de commande tout en appuyant sur le bouton **QUAL** pour sélectionner l'un des six types de tailles de l'image (p. 59).



\* La qualité d'image **HI** ne peut pas être sélectionnée en mode **A**.

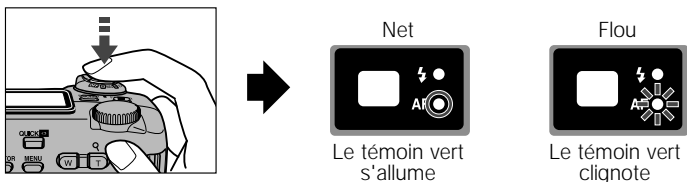
**4** Cadrez le sujet dans le moniteur ou le viseur et composez votre photo (p. 46).

- Utilisez les boutons de zoom pour cadrer votre sujet dans le moniteur ou le viseur.
- Le bouton réduit le zoom de l'appareil, diminuant ainsi le grossissement et élargissant le champ. Le bouton augmente le zoom de l'appareil.

Avant d'utiliser l'appareil photo

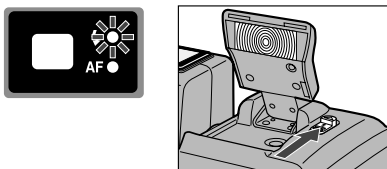
# Guide rapide (suite)

5 Appuyez légèrement sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet en utilisant l'autofocus (p. 48).



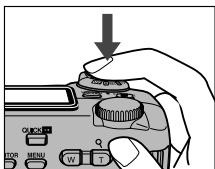
- Le témoin vert s'allume lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée et clignote rapidement lorsque l'appareil ne peut effectuer l'autofocus.

6 Utilisez le flash électronique intégré si la luminosité est insuffisante pour éclairer le sujet (p. 50). Cette condition est indiquée par le clignotement rapide du témoin rouge lorsque le déclencheur est à demi enfoncé.



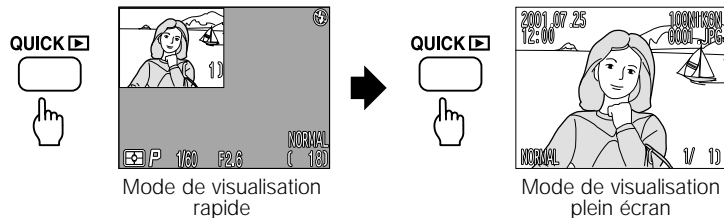
- Faites glisser le levier de déverrouillage du flash électronique pour libérer le flash électronique.




7 Enfoncez doucement et entièrement le déclencheur pour prendre la photo (p. 49).



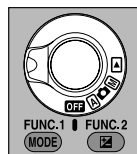
- Un bip sonore indique que l'obturateur s'est déclenché.

8 Appuyez sur le bouton RAPIDE  pour vérifier immédiatement la photo p. 51).



- Les photos stockées sur la carte mémoire CF peuvent être révisées à l'aide du bouton . Appuyez sur le bouton  pour voir l'image dans le coin supérieur gauche du moniteur.
- Appuyez sur le bouton  à nouveau pour voir l'image plein écran.
- Utilisez le bouton du zoom pour agrandir l'image et utilisez le sélecteur multiple pour défiler vers les parties masquées de l'image.

9 Réglez la molette de sélection du mode sur **OFF** lorsque vous avez terminé de prendre des photos.




## Suppression d'images

Vous pouvez supprimer des images en mode visualisation rapide. Voir l'étape 6 dans « Opérations de base (mode automatique) » p. 52.

# Guide des menus: Mode prise de vues

**BALANCE DES BLANCS**

**Menu de prise de vues 1**




Appuyez sur le bouton MENU pour sélectionner le mode.

















Appuyez sur le sélecteur multiple pour commuter entre les menus de prise de vues 1 et 2.

**RÉGLAGE UTILISATEUR**

**Menu de prise de vues 2**

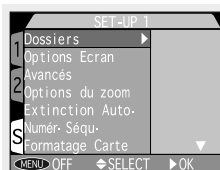
Si le symbole  apparaît à droite d'un article de menu, vous pouvez aussi sélectionner une option en tournant la molette de commande.

<p><b>BALANCE DES BLANCS</b></p> <p>1 A Auto</p> <p>2 Blanc mesuré</p> <p>3 Lumière du jour</p> <p>4 Tungstène</p> <p>5 Fluorescence</p> <p>6 Nuageux</p> <p>7 Flash</p> <p>8 Tungstène</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>BALANCE DE BLANC</b> </p> <p>Sélectionnez la correction de blanc selon les conditions de luminosité (p. 95)</p>	<p>A Automatique</p> <p>Blanc mesuré</p> <p>Lumière du jour</p> <p>Tungstène</p> <p>Fluorescence</p> <p>Nuageux</p> <p>Flash</p>
<p><b>MESURE</b></p> <p>1 A Matricielle</p> <p>2 Pond. centrale</p> <p>3 Expo sur zone AF</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>MESURE</b> </p> <p>Sélectionnez le mode de mesure (p. 97)</p>	<p>Matricielle</p> <p>Spot</p> <p>Pond. centrale</p> <p>Expo sur zone AF</p>
<p><b>PRISE DE VUE</b></p> <p>1 A Simple</p> <p>2 En continu</p> <p>3 Capture 16 vues</p> <p>4 Rafale MAX</p> <p>5 Animation</p> <p>6 Rafale VGA</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>PRISE DE VUE</b> </p> <p>Sélectionnez le mode de prise de vues (p. 99)</p>	<p>Simple</p> <p>En continu</p> <p>Capture 16 vues</p> <p>Rafale MAX</p> <p>Animation</p> <p>Rafale VGA</p>
<p><b>SÉL. MEILLEURE IMAGE</b></p> <p>1 A Déactivée</p> <p>2 BSS Active</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>SÉL. MEILLEURE IMAGE</b> </p> <p>Activez ou désactivez la sélection de cliché (p. 102)</p>	<p>BSS Déactivée</p> <p>BSS Active</p>
<p><b>CORRECT. D'IMAGE</b></p> <p>1 A Automatique</p> <p>2 Normale</p> <p>3 + de contraste</p> <p>4 - de contraste</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>CORRECT. D'IMAGE</b> </p> <p>Ajustez la clarté ou le contraste de l'image (p. 104)</p>	<p>Automatique</p> <p>Normale</p> <p>+ de contraste</p> <p>- de contraste</p> <p>Eclaircir</p> <p>Assombrir</p>
<p><b>SITUATION CONTROL</b></p> <p>1 +1 Maximum</p> <p>2 0 Normal</p> <p>3 -1 Moderate</p> <p>4 -2 Minimum</p> <p>5 Noir et Blanc</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>CONTRÔLE DE LA SATURATION</b> </p> <p>Ajustez la saturation pour contrôler la densité des couleurs, ou pour sélectionner des photos en noir en blanc (p. 105)</p>	<p>+1 Maximum</p> <p>0 Normal</p> <p>-1 Moderate</p> <p>-2 Minimum</p> <p>Noir et Blanc</p>
<p><b>OBJECTIF</b></p> <p>1 A Aucun</p> <p>2 Grand-angle</p> <p>3 Téléobjectif 1</p> <p>4 Téléobjectif 2</p> <p>5 Fisheye 1</p> <p>6 Fisheye 2</p> <p>7 Rappel de diapos</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>OBJECTIF</b> </p> <p>Sélectionnez le type de convertisseur d'objectif ou Adapteur grand angle en option (p. 106)</p>	<p>Aucun</p> <p>Grand-angle</p> <p>Téléobjectif 1</p> <p>Téléobjectif 2</p> <p>Fisheye 1</p> <p>Fisheye 2</p> <p>Dupli. de diapos</p>

<p><b>RÉGLAGE UTILISATEUR</b></p> <p>1 EXP 1</p> <p>2 FOCUS 2</p> <p>3 BKT 3</p> <p>4 NR C</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>RÉGLAGE UTILISATEUR</b> </p> <p>Sélectionnez la configuration utilisateur 1/2/3 (p. 108)</p>	<p>1 Réglage utilisateur 1</p> <p>2 Réglage utilisateur 2</p> <p>3 Réglage utilisateur 3</p>
<p><b>OPTIONS D'EXPOSITION</b></p> <p>1 EXP Auto-Exposition</p> <p>2 Correction Expo</p> <p>3 BKT Expiration pose B</p> <p>4 NR C</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>OPTIONS D'EXPOSITION</b> </p> <p>Activez et désactivez le verrouillage AE et le bracketing automatique, réglez la correction d'exposition (p. 109)</p>	<p>Memo Exposition</p> <p>Correction Expo</p> <p>Mode d'expo</p> <p>Déactivé/Activé/RAZ</p> <p>de +2,0 à -2,0</p> <p>P/S/A/M (A)/M (S)</p>
<p><b>OPTIONE P.F.P.</b></p> <p>1 EVR Mode de zones AF</p> <p>2 Mode autofocus</p> <p>3 NR C Confirmation P.F.P.</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>OPTIONS MAP</b> </p> <p>Sélectionnez la zone d'autofocus, changez le mode d'autofocus, vérifiez la mise au point ou changez les unités de distance (p. 111)</p>	<p>Mode de zones AF</p> <p>Mode autofocus</p> <p>Confirmation MAP</p> <p>Unité</p> <p>Automatique/Manuel/Déactivé</p> <p>AF-C continu/AF-S ponctuel</p> <p>MAP manuelle/Active/Déactivée</p> <p>m/ft</p>
<p><b>NETTETÉ</b></p> <p>1 EXP Automatique</p> <p>2 A0 Élevée</p> <p>3 BKT Normale</p> <p>4 NR C Déactivée</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>NETTETÉ</b> </p> <p>Sélectionnez le niveau de netteté de l'image à exécuter (p. 114)</p>	<p>A0 Automatique</p> <p>Élevée</p> <p>Normale</p> <p>Faible</p> <p>Déactivée</p>
<p><b>BRACKETING</b></p> <p>1 EXP Déactivé</p> <p>2 A0 Actif</p> <p>3 NR C WB-BKT</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>BRACKETING</b> </p> <p>Réglez le bracketing automatique (allumé ou éteint) ou le bracketing de correction du blanc (p. 115)</p>	<p>Déactivé</p> <p>Actif</p> <p>WB-BKT</p> <p>3, ±0,3/3, ±0,7/3, ±1,0/5, ±0,3/5, ±0,7/5, ±1,0</p>
<p><b>RÉDUCTION BRUIT</b></p> <p>1 EXP Active</p> <p>2 NR C Déactivée</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>RÉDUCTION BRUIT</b> </p> <p>Activez ou désactivez la fonction de réduction de bruit (p. 117)</p>	<p>Actif</p> <p>Déactivé</p>
<p><b>PAR DÉFAUT</b></p> <p>1 EXP Rappel des paramètres par défaut?</p> <p>2 Non</p> <p>3 Oui</p> <p>←MENU OFF →SELECT →OK</p>	<p><b>PAR DÉFAUT</b> </p> <p>Réinitialisez tous les réglages à leur valeur par défaut (p. 118)</p>	<p>Rappel des paramètres par défaut?</p> <p>Non</p> <p>Oui</p>

Avant d'utiliser l'appareil photo

# Guide des menus: Mode prise de vues



## Installation 1

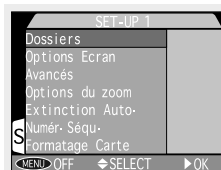
Appuyez sur le bouton MENU  et le sélecteur multiple pour sélectionner ce mode.



Appuyez sur le sélecteur multiple pour commuter entre les menus d'installation 1 et 2.

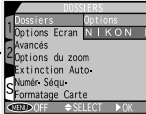

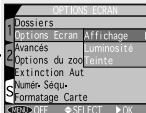

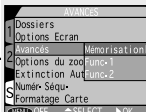


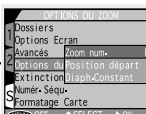

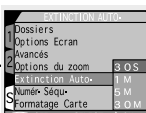

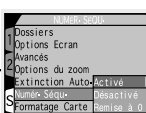









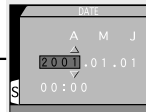









## Installation 2



## Installation

Les articles du menu installation assorti d'un  peuvent aussi être réglés en mode de prise de vue .

	<b>DOSSIER</b>  Créez de nouveaux dossiers, renommez ou supprimez des dossiers existants, choisissez un dossier pour l'enregistrement (p. 122)	Options NIKON (Nom du dossier)	Nouveau/Renommer/ Effacer
	<b>OPTIONS ECRAN</b>  Ajustez la luminosité et la couleur du moniteur (p. 125)	Affichage Luminosité Teinte	Activé/Révisualisation/ Prévisualisation/ Ecran éteint (5 niveaux ajustables) (11 niveaux ajustables)
	<b>AVANCÉS</b>  Règlez l'appareil pour qu'il se « rappelle » des réglages actifs lorsqu'il est éteint : attribuez des fonctions aux touches FUNC 1/FUNC 2 (p. 130)	Mémorisation Func. 1 Func. 2	Mode/  /Mode/ Balance des blancs/ Mesure
	<b>OPTIONS DU ZOOM</b>  Activez ou désactivez le téléobjectif numérique et l'ouverture fixe, réglez la position de départ (p. 132)	Zoom num. Position départ Diaph Constant	Activé/Désactivé Dernière/G. angle/Télé Désactivé/Activé
	<b>EXTINCTION AUTO</b>  Règlez le délai pour la fonction de mise hors tension automatique (p. 127)	30 S 1 M 5 M 30 M	
	<b>NUMÉR. SÉQ.</b>  Fonction de réinitialisation du numéro de séquence : activez ou désactivez la numérotation des fichiers (p. 128)	Activé Désactivé Rémise à 0	
	<b>FORMATAGE CARTE</b>  Attention ! Toutes les images seront effacées ! Formatez la carte mémoire CF (p. 129)	Attention ! Toutes les images seront effacées !	Non/Formater

	<b>OPTIONS DU FLASH</b>  Règlez la sortie du flash : allumez le flash interne et allumez et éteignez la lampe de confirmation (p. 133)	Intens variable Interne désact. Témoin de décl.	de +2,0 à -2,0 Désactivé/Activé Désactivé/Activé
	<b>SON AU DÉCL.</b>  Allumez ou éteignez le bruit de l'appareil (p. 127)	Activé Désactivé	
	<b>DATE</b>  Règlez la date et l'heure de l'appareil (p. 129)	Année/Mois/Jour/Heures/Minutes Ordre d'affichage	
	<b>INFO. TXT</b>  Désactivez ou activez ou éteint l'enregistrement de données de texte (p. 134)	Désactivé Activé	
	<b>MODE VIDÉO</b>  Sélectionnez les normes vidéo de votre pays pour visualisation sur votre télévision (p. 135)	NTSC PAL	
	<b>LANGUAGE</b>  Sélectionnez une langue pour l'affichage des menus et des messages (p. 135)	D E F J S	
	<b>NE PAS EFFACER</b>  Désactivez/activez la suppression de tous les fichiers image avec une seule commande (p. 135)	Activé Désactivé	

Avant d'utiliser l'appareil photo

# Guide des menus : Mode visualisation



## Menu visualisation

Appuyez sur le bouton MENU pour sélectionner ce mode.



Appuyez sur le sélecteur multiple pour commuter entre les menus d'installation et de prise de vues.

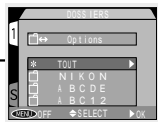


## SET-UP (installation)



**EFFACER**  
Supprimez des images sélectionnées à l'aide de l'affichage des miniatures ; supprimez toutes les images ou les réglages des fichiers de transfert automatique et d'ordre d'impression (p. 138)

- Eff. sélection
- Effacer tout
- RAZ impression



**DOSSIERS**  
Créez de nouveaux dossiers, renommez ou supprimez des dossiers existants, choisissez un dossier pour l'enregistrement (p. 140)

- Options
- TOUT
- NIKON
- (Nom du dossier)



**DIAPORAMA**  
Lancez un diaporama des images contenues dans un seul dossier ; réglez l'intervalle entre les vues à 2 sec/3 sec/5 sec/10 sec (p. 140)

- Démarrer
- Intervalle
- 2S/3S/5S/10S



**PROTÉGER**  
Protégez les images sélectionnées à l'aide de l'affichage des miniatures (p. 142)

- (Sélectionnez l'image et réglez sur Protéger)



**CACHER IMAGE**  
Masquez les images sélectionnées pour l'impression à l'aide de l'affichage des miniatures (p. 143)

- (Sélectionnez l'image et réglez sur Masquer l'image)



**RÉGL. IMP.**  
Sélectionnez des images pour l'impression à l'aide de l'affichage des miniatures (p. 144)

- (Sélectionnez une image et réglez le nombre d'exemplaires à imprimer)



**TRANSFERT AUTO**  
Transférez automatiquement des images sélectionnées ou toutes les images vers un ordinateur connecté (p. 146)

- Selection Photots
- Toutes Photos



**OPTIONS ECRAN**  
Ajustez la luminosité et la couleur du moniteur (p. 150)

- Luminosité
  - Teinte
- (5 niveaux ajustables)  
(11 niveaux ajustables)



**SON AU DÉCL.**  
Allumez et éteignez le bruit de l'appareil (p. 150)

- Activé
- Désactivé



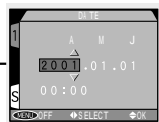
**EXTINCTION AUTO.**  
Réglez le délai pour la fonction de mise hors tension automatique de l'appareil (p. 150)

- 30 S
- 1 M
- 5 M
- 30 M



**FORMATAGE CARTE**  
Formatez la carte mémoire CF (p. 151)

- Attention !
- Toutes les images seront effacées !
- Non/Formater



**DATE**  
Réglez la date et l'heure de l'appareil (p. 151)

- Année/Mois/Jour/Heures/Minutes
- Ordre d'affichage



**MODE VIDÉO**  
Sélectionnez les normes vidéo de votre pays pour visualiser sur votre télévision (p. 151)

- NTSC
- PAL



**LANGUAGE**  
Sélectionnez une langue pour l'affichage des menus et des messages (p. 152)

- D
- E
- F
- J
- S

Avant d'utiliser l'appareil photo

# PRÉPARATION

Ce chapitre présente les préparations nécessaires avant l'utilisation de l'appareil.

## Liste de contrôle


Vérifiez que toutes les composantes énumérées ci-dessous sont bien incluses dans l'emballage. S'il manque une composante, veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre COOLPIX995.

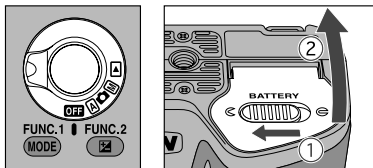
1. Appareil photo numérique COOLPIX995 Nikon
2. Bandoulière
3. Batterie rechargeable aux ions Lithium ions
4. Chargeur de batterie
5. Câble vidéo
6. Carte mémoire CompactFlash™ (CF)
7. Câble USB pour la connexion à un ordinateur
8. Couvercle de l'objectif
9. CD-ROM Nikon View 4 (comprend Nikon View 4 et logiciels associés)
10. Mode d'emploi de COOLPIX995
11. Mode d'emploi sur CD-ROM de Nikon View 4
12. Enveloppe «Ouvrez-moi d'abord!»: la voie de l'assistance et du service après ventes

# Installation de la batterie

L'appareil nécessite la batterie rechargeable Lithium ions fournie ou une batterie au lithium 2CR5 de 6V. Assurez-vous de vérifier la charge de la batterie lorsque vous installez une nouvelle batterie ou avant de prendre des photos.

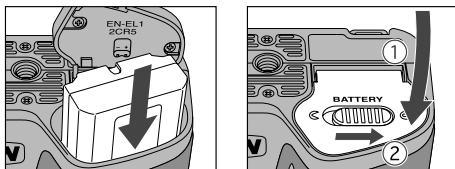
**1** Tournez la molette de sélection du mode (p. 44) sur **OFF** et ouvrez le couvercle du logement de la batterie.


- Faites glisser le loquet du couvercle du logement de la batterie vers  pour ouvrir le couvercle.

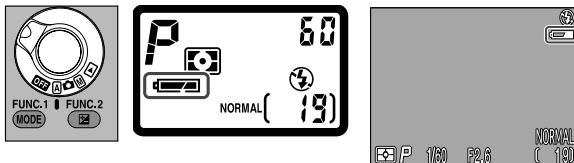


**2** Insérez la batterie avec les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  placés de la manière indiquée dans le logement de la batterie, puis fermez solidement le couvercle.

- Faites glisser le loquet du couvercle de la batterie vers  pour le verrouiller.






**3** Réglez la molette de sélection du mode sur  et vérifiez le statut de la batterie sur le panneau de contrôle ou le moniteur.



\* L'indication de charge de la batterie n'apparaît que lorsque la charge est insuffisante

## Sources électriques

Nous recommandons l'utilisation de la batterie rechargeable Lithium ions fournie. Cette batterie peut être rechargée avec le chargeur livré. L'utilisation de l'accessoire en option adaptateur secteur/chargeur de batterie EH-21 (p. 163) est recommandée si l'appareil est utilisé en continu pour de longues périodes.




 <b>Is'allume</b> (sur le panneau de commande uniquement)	Batterie suffisamment chargée.
 <b>s'allume</b>	La batterie est faible: veuillez recharger ou changer la batterie.
 <b>clignote</b>	La batterie est vide: rechargez ou changez la batterie dès que possible.

- Toutes les fonctions de l'appareil sont désactivées lorsque la batterie est entièrement déchargée.
- La carte mémoire CF conservera les images, quel que soit l'état de la batterie.
- Il est possible d'économiser l'énergie de la batterie et d'augmenter le nombre de vues possibles par batterie en éteignant le moniteur (p. 45) et en utilisant le viseur.

## Batterie au lithium ions rechargeable livré

La batterie aux ions lithium rechargeable fournie n'est pas entièrement chargée lors de son expédition. Nous vous recommandons de charger la batterie avant sa première utilisation. Veuillez consulter le mode d'emploi fourni avec le chargeur pour de plus amples explications.


## Précaution d'utilisation et de manipulation de la batterie


- Assurez-vous de respecter tous les avertissements et précautions de la partie «Pour votre sécurité» p. 3 à 9, lorsque vous installez ou manipulez la batterie.
- La batterie ne peut pas être changée lorsqu'un tripode ou un support en option est fixé à l'appareil.
- En raison des caractéristiques de la batterie, l'indicateur de charge de la batterie  peut apparaître lorsque la batterie est réinstallée.
- L'indicateur clignotant de faible charge de la batterie  ne se transforme pas en indicateur de batterie pleine  (constant) lorsque l'adaptateur secteur est connecté. Pour réinitialiser l'indicateur, éteindre et rallumer une fois le courant.

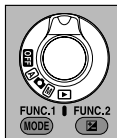


# Sélectionner une langue

La langue dans laquelle les menus et les messages sont affichés peut être sélectionnée à l'aide du sous-menu Langue.

1 Tournez la molette de sélection du mode sur .



- La langue peut aussi être réglée dans le menu INSTALLATION en mode prise de vues .

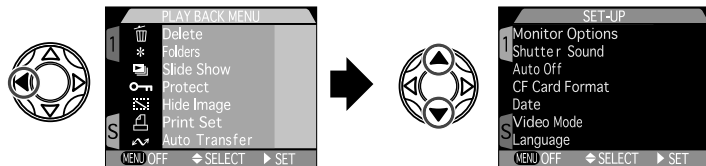



2 Appuyez sur le bouton MENU pour que le menu de visualisation s'affiche.

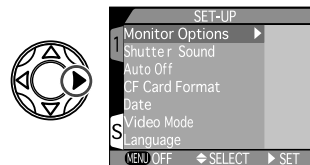
- L'apparence du menu changera selon la langue actuellement sélectionnée.





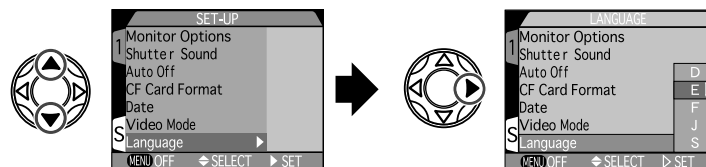
3 Appuyez sur  sur le sélecteur multiple pour surligner l'onglet de gauche et appuyez sur  pour surligner l'onglet «S».





4 Appuyez sur  sur le sélecteur multiple pour afficher le menu **INSTALLATION**.

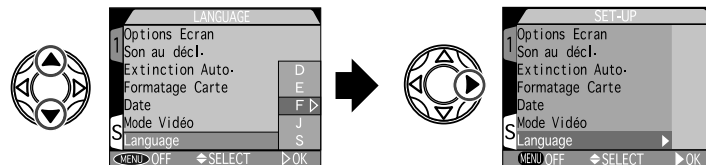


5 Appuyez sur  sur le sélecteur multiple pour surligner le sous-menu «Langue» et appuyez sur  pour sélectionner «Langue».



6 Appuyez sur  sur le sélecteur multiple pour surligner «D», «E», «F», «J» ou «S» et appuyez sur  pour effectuer la sélection.

- Lorsque la langue est réglée, l'affichage revient au menu **INSTALLATION**.



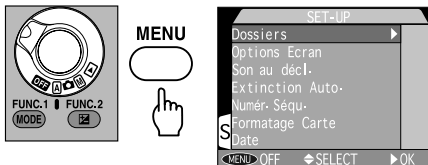
Les langues disponibles dans le sous-menu Langue sont :

- D: Allemand (Deutsch)
- E: Anglais (English)
- F: Français
- J: Japonais
- S: Espagnol (Español)

# Réglage de la date et de l'heure

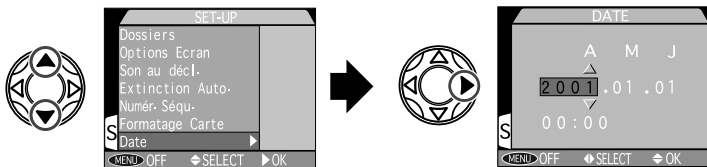
La date et l'heure de votre pays ou de l'endroit où vous vous trouvez doivent être réglées avant l'utilisation.

- 1 Réglez la molette de sélection du mode sur **MODE** et appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu INSTALLATION.



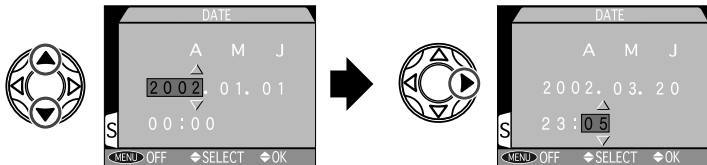
- 2 Sélectionnez «Date» dans le menu INSTALLATION.

- Appuyez sur **▲/▼** sur le sélecteur multiple pour surligner «Date» appuyez sur **▶** pour afficher le réglage de date et d'heure. L'affichage de l'année clignote.



- 3 Réglez l'année, le mois, le jour, les heures et les minutes.

- Appuyer sur **▲** sur le sélecteur multiple augmente le chiffre et appuyer sur **▼** diminue le chiffre. Réglez le chiffre et appuyez sur **▶** pour passer à la sélection suivante.

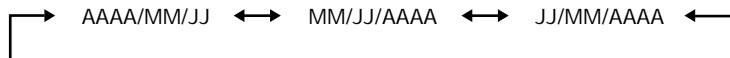
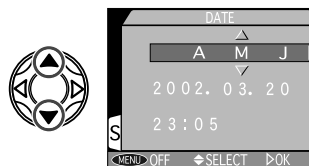


Année ↔ Mois ↔ Jour ↔ Heures ↔ Minutes ↔ Ordre d'affichage de la date

- L'affichage de l'année peut être réglé entre 1970 et 2037.

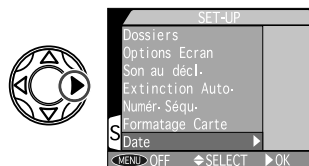
- 4 Réglez l'ordre d'affichage de la date

- Appuyez sur **▲/▼** sur le sélecteur multiple pour modifier l'ordre d'affichage de la date de la manière suivante.



- 5 Terminez le réglage de la date et de l'heure

- Appuyez sur **▶** sur le sélecteur multiple après avoir sélectionné l'ordre d'affichage de la date souhaité afin de terminer le réglage de la date et de l'heure. Lorsque l'affichage de la date est réglé, l'horloge démarre et l'affichage revient au menu INSTALLATION.



## Imprimer la date et l'heure de l'image avec une photo

Lorsque la date et l'heure sont réglées, la date et l'heure de l'image sont enregistrées avec les données de l'image (dans le fichier de l'image) et peuvent être affichées lorsque l'image est rappelée (p. 74). La date et l'heure de l'image peuvent être imprimées avec la photo (p. 144).

## Batterie d'urgence de l'horloge

L'horloge-calendrier est alimentée par une batterie rechargeable distincte, qui est chargée à mesure de ses besoins lorsque la batterie principale est installée. Si l'appareil a été stocké sans batterie principale pendant une longue période, vous devrez peut-être réinitialiser l'horloge. Lorsque la batterie principale a été réinsérée, la batterie de l'horloge se rechargera en plusieurs heures, pendant lesquelles la batterie principale doit rester dans l'appareil photo.

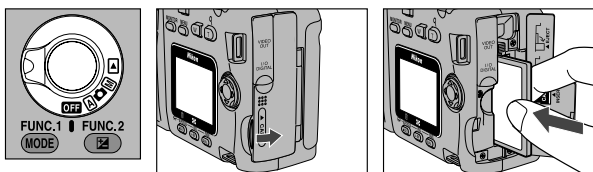
# Insertion de la carte mémoire CF

Le COOLPIX995 utilise une carte mémoire CompactFlash™ (CF) pour stocker les images et les séquences vidéo de l'appareil photo.

Utilisez des cartes mémoire CF Nikon ou d'autres cartes mémoires recommandées. Voir p. 163 et le mode d'emploi des cartes mémoire CF pour des remarques sur l'utilisation des cartes.

## Insertion de la carte mémoire CF

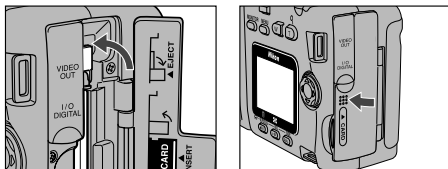
- 1 Tournez la molette de sélection du mode sur **OFF**, ouvrez le couvercle du logement de la carte et insérez doucement la carte mémoire CF jusqu'à ce qu'elle soit entièrement installée. L'étiquette de la carte mémoire CF doit faire face à l'avant de l'appareil et le bord comportant les trous doit s'encaster dans le connecteur de l'appareil.



### Remarque : Insertion de la carte mémoire CF

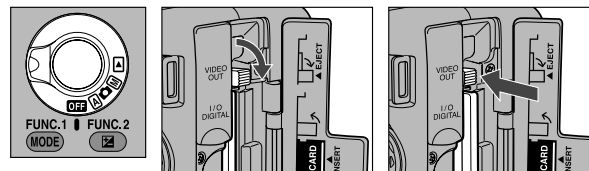
- Assurez-vous que la molette de sélection du mode est tournée sur **OFF** lors de l'insertion de la carte mémoire CF.

- 2 Remettez le levier d'éjection dans sa position initiale après avoir entièrement inséré la carte mémoire CF et assurez-vous de fermer complètement le couvercle du logement de la carte.



## Retrait de la carte mémoire

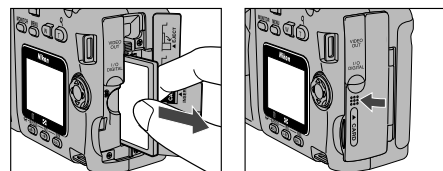
- 1 Tournez la molette de sélection du mode sur **OFF**, ouvrez le couvercle du logement de la carte et, dépliez le levier d'éjection tirez-le pour libérer la carte mémoire CF.



### Remarque : Retrait de la carte mémoire CF

- Assurez-vous que la molette de sélection du mode est tournée sur **OFF** lors du retrait de la carte mémoire CF.
- Notez que la carte mémoire CF peut chauffer pendant l'utilisation prolongée de l'appareil.

- 2 Saisissez la carte mémoire CF avec les doigts et tirez doucement pour l'extraire. Puis refermez le couvercle du logement de la carte.




# Formatage des cartes mémoire CF


Les cartes mémoire CF doivent être formatées avant leur utilisation avec le COOLPIX995. Cependant, notez que la carte mémoire CF fournie avec votre appareil a déjà été formatée.

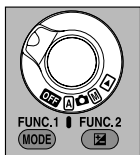
## Remarque : Formatage des cartes mémoire CF

Notez que lors du formatage d'une carte mémoire CF, le contenu entier de la carte est supprimé de manière permanente.

1 Insérez la carte mémoire dans le COOLPIX995 (p. 36).

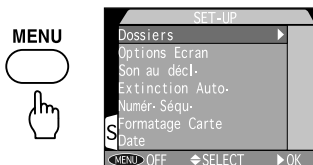
2 Tournez la molette de sélection du mode sur .

- La carte mémoire CF peut aussi être formatée en mode  ou .






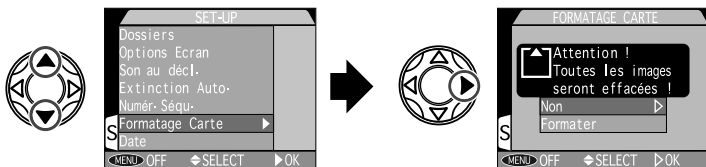
3 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu INSTALLATION s'affiche sur le moniteur.






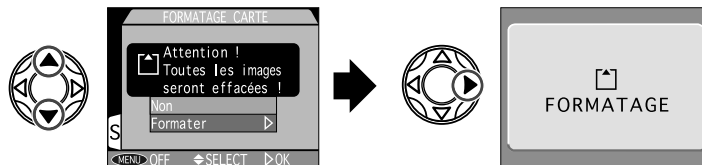
4 Sélectionnez «Formatage Carte».

- Appuyez sur / pour surligner «Formatage Carte» et effectuez la sélection en appuyant sur .



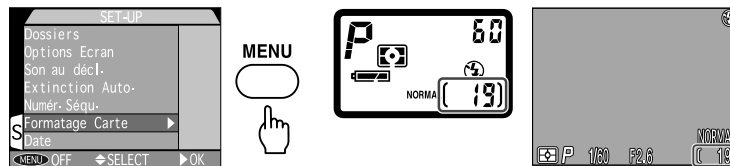
5 Sélectionnez «Formatage».

- Appuyez sur / pour surligner «Formatage» et effectuez la sélection en appuyant sur . Le formatage commence, «FORMATAGE» s'affiche, puis le moniteur revient au menu INSTALLATION.






6 Appuyez sur le bouton  pour terminer l'opération.


- Après le formatage, vérifiez le nombre de vues disponibles dans le panneau de contrôle ou le moniteur (p. 60).



## Annulation du formatage

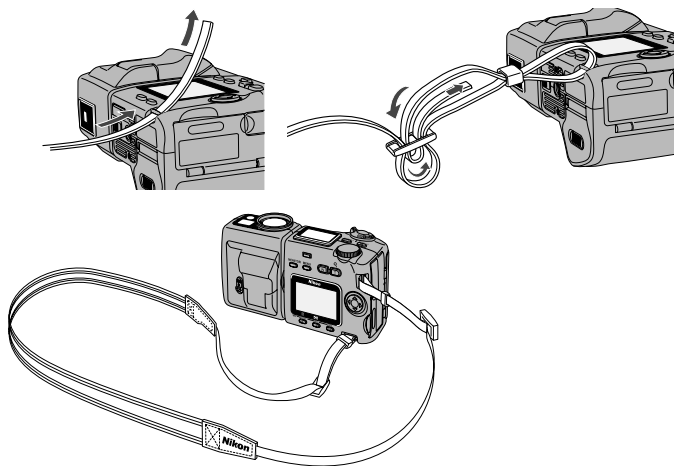
Il est possible d'annuler la sélection **Formatage** en appuyant sur le bouton MENU pour quitter immédiatement le menu; ou bien sélectionnez «Non» avec / sur le sélecteur multiple et revenez au menu INSTALLATION en appuyant sur .

## Remarque : Formatage

Sélectionner «Formatage» en appuyant sur  sur le sélecteur multiple lance le formatage immédiatement. À ce moment, le formatage ne peut plus être annulé. Le formatage supprime de manière permanente toutes les données stockées sur la carte mémoire CF. Ne retirez pas la carte mémoire CF pendant le formatage.

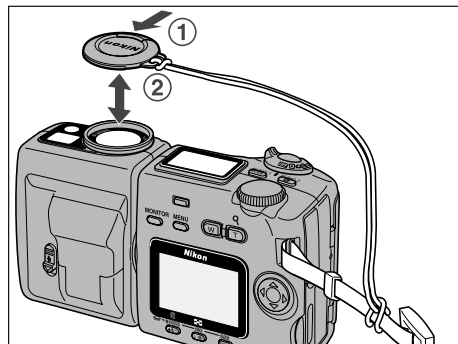
# Bandoulière et couvercle de l'objectif

## Attacher la bandoulière



- Attachez la bandoulière de la manière indiquée.

## Couvercle de l'objectif



- Appuyez sur le loquet du couvercle pour l'attacher ou le détacher.
- Comme le couvercle de l'objectif peut être facilement égaré, nous vous recommandons de le fixer à la bandoulière à l'aide de la cordelette fournie.

**Conseils utiles  
concernant les  
techniques d'utilisation  
de l'appareil photo  
COOLPIX**

# Prise en main de l'appareil

Pour réduire les flous provoqués par le tremblement de l'appareil, tenez l'appareil fermement à deux mains et appuyez sur le déclencheur doucement et lentement. Les photos peuvent être cadrées dans le moniteur ou le viseur.

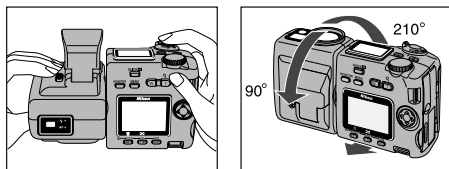
## Astuce

La section de l'objectif de l'appareil pivote afin de voir facilement le sujet sur le moniteur et/ou le viseur. Faites pivoter l'appareil pour pouvoir le tenir fermement.

## Cadrez les photos dans le moniteur :

- Lorsque vous utilisez le gros plan macro (p. 61).
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique (p. 63).
- Lorsque vous utilisez un convertisseur d'objectif (p. 106, 162).
- Lorsque la taille de l'image est de 3:2 (p. 59).
- Lorsque vous voulez vérifier directement les réglages de l'appareil ou la vue par l'objectif.

## Utilisation du pivot



- La conception à pivot unique de l'appareil vous permet de tourner l'objectif vers le sujet tout en plaçant le moniteur dans une position permettant une vérification facile de l'image. Lorsque le moniteur vous fait face, la section de l'objectif peut être inclinée à 210° vers l'avant et 90° vers l'arrière. Il existe un verrou du pivot à la base de l'appareil qui, lorsqu'il est réglé, empêche l'appareil de s'incliner si un lourd accessoire de conversion de l'objectif est utilisé (p. 106).
- Notez que les objets lumineux comme les lampes peuvent entraîner l'apparition d'une ligne blanche verticale sur le moniteur. Ce n'est pas une panne et cette ligne n'apparaît normalement pas sur l'image.

## Autoportraits

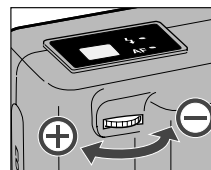
Pour le cadrage facile des autoportraits, l'affichage s'inversera afin d'apparaître dans le bon sens lorsque l'objectif est incliné vers l'arrière.

# Prise en main de l'appareil/Pression sur le déclencheur

## Encadrez les photos dans le viseur:

- Lorsque vous voulez économiser de l'énergie en éteignant le moniteur (p. 46).
- Lorsque la luminosité ambiante rend mauvaise la visibilité de l'affichage du moniteur.

## Molette d'ajustement des dioptries

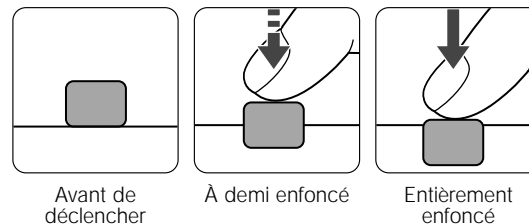


Si les images du viseur paraissent floues même lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, réglez la molette d'ajustement des dioptries à votre vue en la tournant pour pouvoir voir clairement les images qui se trouvent dans la zone cible de l'autofocus du viseur.

## Remarques : Prise en main de l'appareil

- Assurez-vous de ne pas laisser vos doigts, cheveux, la bandoulière, le câble d'alimentation, le câble de l'adaptateur secteur ou le câble vidéo se placer devant l'objectif ou le flash électronique.
- Assurez-vous de ne pas prendre vos doigts ou vêtements dans la partie pivotante de l'appareil ou dans le couvercle lors de la prise de vues.
- Ne regardez pas directement le soleil par le viseur.
- La partie pivotante de l'objectif doit être tournée lentement et sans la forcer au-delà de son amplitude de mouvement (environ 270°).

## Pression sur le déclencheur



- Appuyer légèrement sur le déclencheur et le maintenir à demi enfoncé active l'affichage et l'exposition de l'appareil et l'autofocus.
- La mise au point est verrouillée aussi longtemps que le déclencheur est maintenu légèrement enfoncé (p. 48, 80). L'enfoncer jusqu'au bout déclenche l'obturateur.

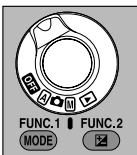
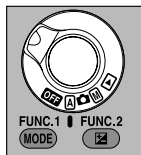
## Remarque : Pression sur le déclencheur

Appuyer sur le déclencheur soudainement peut entraîner une image floue. Assurez-vous d'appuyer lentement sur le déclencheur.

# Molette de sélection du mode et sélecteur multiple

## Molette de sélection du mode

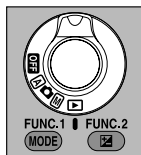
Utilisez la molette de sélection du mode pour sélectionner le mode prise de vues ou ou le mode visualisation .



### : Mode prise de vues

Il existe deux modes prise de vues :

- Dans le mode (mode automatique), l'appareil contrôle l'exposition et les autres réglages pour un fonctionnement simple et facile.
- Dans le mode (mode manuel), les réglages de l'appareil, comme l'exposition, la correction du blanc, le réglage de l'image ou la netteté, sont sous contrôle manuel total.



### : Mode visualisation

Le mode visualisation sert à visualiser et gérer les photos. Lorsque la molette de sélection du mode est réglée sur , les images peuvent être visualisées, supprimées, rappelées en diaporama, marquées pour l'impression (DPOF) ou protégées contre une suppression accidentelle.

## Sélecteur multiple

Lorsqu'un menu de l'appareil est actif, le sélecteur multiple sert à se déplacer dans les menus, à effectuer des sélections dans les directions haut/bas et gauche/droite. En mode prise de vues, appuyer sur le sélecteur multiple permet de choisir la zone d'autofocus voulue.

Position	Opération
	Appuyez sur  /  pour vous déplacer verticalement, pour sélectionner un article en le surlignant. Une fois qu'un article est surligné, vous pouvez d'effectuer des sélections supplémentaires en appuyant sur  pour vous déplacer vers la droite et, le cas échéant, en appuyant sur  /  pour sélectionner le réglage voulu.
	Sélectionner la zone de mise au point (en mode ) L'appareil a cinq zones cibles d'autofocus qui peuvent être activées chacune à son tour à l'aide de , , ,  ou  sur le sélecteur multiple.

# Prise de vues et rappel de base

Après avoir maîtrisé le fonctionnement ponctuel et étudié le chapitre «Conseils utiles concernant l'utilisation de l'appareil photo COOLPIX995», nous vous recommandons de lire ce chapitre, qui explique certains aspects de la photographie facile «viser & déclencher» de manière plus détaillée.

Régler la molette de sélection du mode sur (automatique) sélectionne automatiquement les réglages d'exposition et d'ajustement de l'image les plus courants pour garantir que l'apparence générale de la photo soit équilibrée et bien exposée.

- D'autres fonctions également pré-réglées sont décrites ci-dessous.

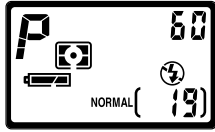
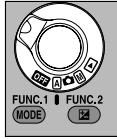
Taille d'image (résolution)	➔ Pleine (2048 x 1536 pixels)
Qualité d'image (rapport de compression JPEG)	➔ Normale
Mode de mise au point	➔ AF continu (l'appareil reste constamment mis au point)
Mode de flash	➔ Automatique
Correction d'exposition	➔ Aucune (0,0)
Moniteur	➔ Allumé*

\* Lorsque le moniteur est éteint, l'AF simple (l'appareil n'effectue la mise au point que lorsque le déclencheur est à demi enfoncé) est sélectionné.

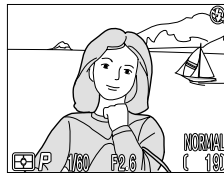
# Opérations de base (mode automatique)

## 1 Réglez l'appareil sur le mode automatique (régler la molette de sélection du mode sur )

- L'appareil émet un bip sonore lorsqu'il est mis sous tension et le fonctionnement en veille démarre. Après un court instant, l'appareil est prêt et l'image du viseur s'affiche sur la moniteur.




Panneau de contrôle

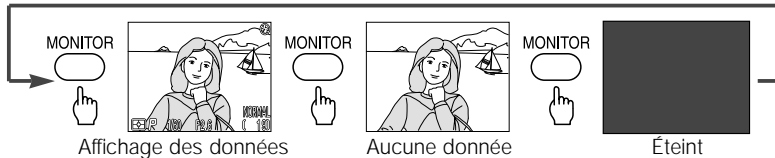


Moniteur

- Le réglage des fonctions individuelles et le nombre d'images qui peuvent être stockées sur la carte mémoire CF s'affichent dans le panneau de contrôle et le moniteur.

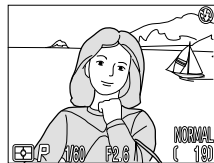
## Bouton MONITEUR

- Appuyer sur le bouton MONITEUR modifie l'affichage dans l'ordre suivant (exemple donné en mode ):



## 2 Composez votre photo.

- Tournez l'objectif vers le sujet et composez la photo dans le viseur ou le moniteur.




Moniteur



Viseur

Marques de correction de la parallaxe pour les gros plans (macro)

Zones cibles de l'autofocus

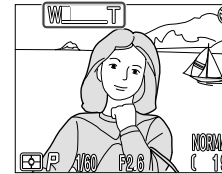
- Lors de la prise de vues en mode , l'appareil utilisera le sujet au centre de la photo et de la cible de mise au point.

## Remarque : Composition avec le viseur

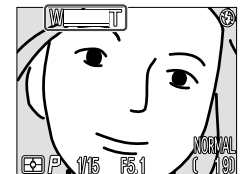
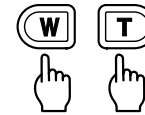
Lors de la composition d'une photo en regardant l'image par le viseur, l'image réellement enregistrée est légèrement décalée (en raison d'un phénomène appelé la parallaxe) par rapport à l'image qui apparaît dans le viseur. Surtout lors de la prise de vues en gros plan, les effets de la parallaxe deviennent plus prononcés et les bords de l'image qui apparaissent dans le viseur peuvent ne pas apparaître sur la photo. L'utilisation du moniteur est ainsi recommandée pour la prise de vues en gros plan (macro) à des distances inférieures à 90 cm. Les marques de correction de la parallaxe dans le viseur indiquent la correction nécessaire lorsque la distance entre le sujet et l'appareil est de 60 cm.

## Bouton Zoom



- Utilisez le bouton zoom pour cadrer vos sujets dans le moniteur ou le viseur.



Grand angle



Téléobjectif

- Pour diminuer le zoom et voir plus de choses dans le moniteur ou le viseur, appuyez sur le bouton du zoom . Ceci place l'objectif en position grand angle. Pour augmenter le zoom et faire paraître le sujet plus proche, appuyez sur le bouton du zoom .
- Lorsque l'objectif a zoomé en position de téléobjectif, le zoom numérique permet alors un grossissement supplémentaire allant jusqu'à 4x. (p. 63).

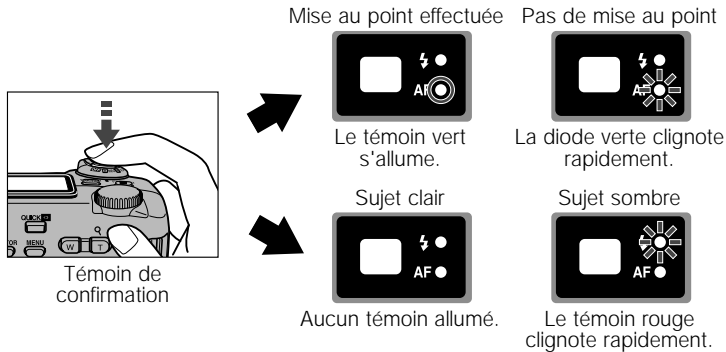
## Remarque: Zoom numérique

Lors de l'utilisation du zoom numérique, l'image du viseur diffère de l'image réellement enregistrée. Assurez-vous de vérifier l'image sur le moniteur.



# Opérations de base (mode automatique) (suite)

3 Appuyez légèrement sur le déclencheur et vérifiez la mise au point.



## Remarque: AF continu

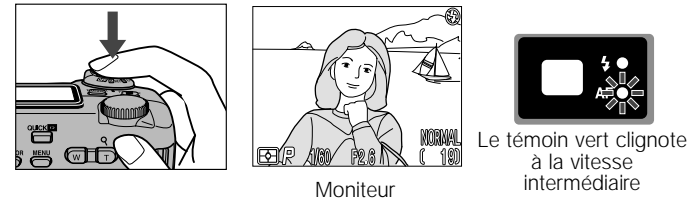
Lorsque que le moniteur est allumé, l'appareil continue à essayer d'effectuer la mise au point (AF continu, p. 62). L'obturateur peut être déclenché sans avoir effectué la mise au point. Vérifiez le statut de la mise au point de l'image dans le moniteur avant de déclencher l'obturateur.

## Verrouillage de la mise au point

Lorsque vous appuyez légèrement sur le déclencheur, la mise au point est verrouillée et le témoin vert s'allume sans clignoter. Lorsque le sujet principal n'est pas au centre du cadre, effectuez la mise au point sur le sujet, verrouillez la mise au point, puis recomposez l'image comme vous le souhaitez tout en appuyant légèrement sur le déclencheur. Dans le mode de verrouillage de la mise au point, ne modifiez pas la distance entre l'appareil et le sujet lorsque vous changez la composition.

4 Appuyez doucement sur le déclencheur.

- L'obturateur se déclenche lorsque le déclencheur est entièrement enfoncé. L'appareil émet un bip sonore (p. 127) et la photo est prise.



- Juste après avoir pris une photo, le témoin vert clignote et (suppression rapide) et (pause, p. 85) s'affichent brièvement dans le moniteur. Ensuite, le moniteur revient à la normale et la photo suivante peut être prise.
- Il est normalement possible de prendre une photo lorsque la vue prise est encore affichée dans le moniteur. Appuyer légèrement sur le déclencheur réinitialise le moniteur et des prises de vues ultérieures sont alors possibles sauf si (Attendez) est affiché. Le nombre de vues qu'il est possible de prendre peut changer, selon la taille et la qualité de l'image (p. 58).

Taille de l'image	Qualité de l'image	Nombre de vues qu'il est possible de prendre
PLEINE	NORMAL	4
VGA	BASIC	77

- s'affiche dans le moniteur lorsque des données sont en cours d'enregistrement sur la carte mémoire CF.

## Remarque : Enregistrement sur les cartes mémoire CF

Le témoin vert clignotant à la vitesse intermédiaire indique que l'image est en cours d'enregistrement sur la carte mémoire CF. Ne retirez pas la carte, la batterie ou l'adaptateur secteur avant que le témoin vert s'éteigne, sinon les données de l'image seront endommagées ou non enregistrées.

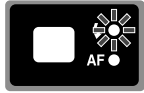
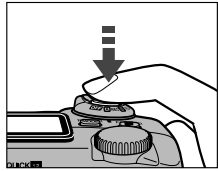
# Opérations de base (mode automatique) (suite)

## Flash électronique intégré

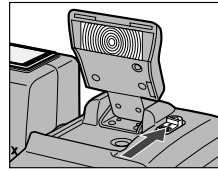
Utilisez le flash électronique intégré si la luminosité est insuffisante pour éclairer le sujet. Cette condition est indiquée par le clignotement rapide du témoin rouge lorsque le déclencheur est à demi-enfoncé.

### Pour utiliser le flash électronique

- 1 Faites glisser le levier de verrouillage du flash électronique pour libérer le flash électronique intégré.



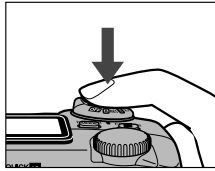
Le témoin rouge clignote.



- 2 Vérifiez que le témoin rouge est stable, puis enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au bout pour prendre la photo avec le flash électronique intégré.



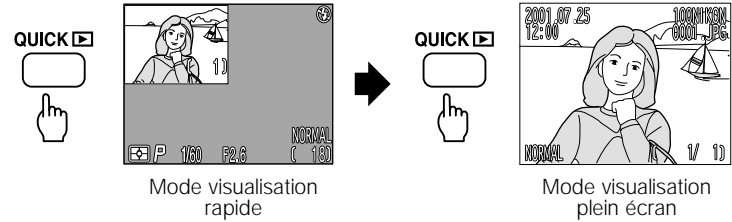
Témoin rouge stable.



### Remarque: Utilisation du flash électronique intégré

Notez que le flash électronique intégré peut chauffer lors d'utilisations prolongées.

- 5 Appuyez sur le bouton RAPIDE pour vérifier l'image juste après la prise de vues.



- Chaque pression sur le bouton RAPIDE en mode visualisation change l'affichage du moniteur de la manière suivante :



- Appuyez sur le sélecteur multiple pour choisir l'image à afficher. Pour afficher la vue précédente, appuyez sur ◀/▲. Maintenez enfoncé pour afficher toutes les vues en ordre inverse. Lorsque vous avez atteint la vue la plus ancienne, appuyer sur ◀/▲ modifie l'affichage à la vue enregistrée la plus récente. Appuyer sur ▼/▶ modifie l'affichage de la vue la plus ancienne à la vue la plus récente.

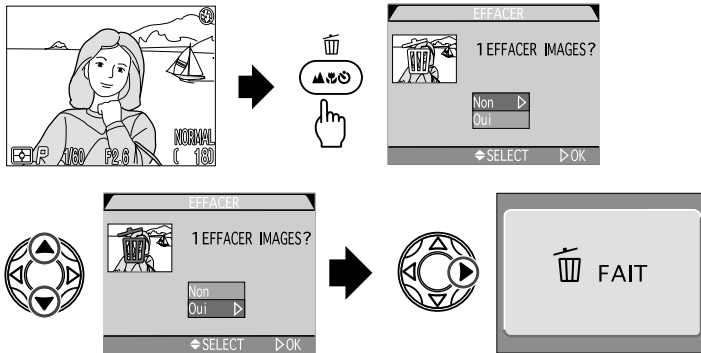
### Astuces:

- Appuyer sur le déclencheur légèrement en visualisation rapide ou en visualisation plein écran réinitialise l'appareil en mode prise de vues normal et il est possible de prendre d'autres photos.
- Les images enregistrées peuvent être rappelées en rappel plein écran (p. 74) en tournant la molette de sélection du mode sur .

## Opérations de base (mode automatique) (suite)

**6** Appuyez sur le bouton suppression en mode révision et sélectionnez «Oui» avec le sélecteur multiple pour supprimer une seule image.

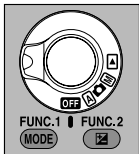
- Utilisez le sélecteur multiple pour choisir l'image à supprimer. Appuyer sur le bouton Suppression affiche une fenêtre de confirmation. Sélectionnez «Oui» avec le sélecteur multiple. Appuyer sur ► supprime l'image et «FAIT» s'affiche.



### Astuce:

Les images enregistrées peuvent aussi être supprimées en mode (p. 77).

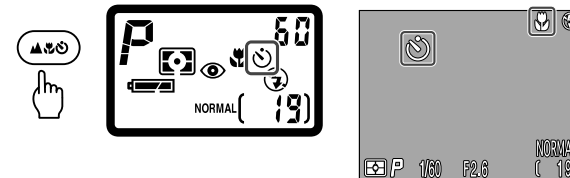
**7** Réglez la molette de sélection du mode sur **OFF** quand vous avez terminé de prendre des photos.



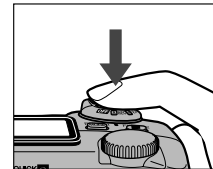
## Fonctionnement du retardateur

Le retardateur retarde le déclenchement de l'obturateur de 3 ou 10 secondes après que le déclencheur ait été enfoncé pour vous permettre d'apparaître sur votre photo. Nous vous recommandons d'utiliser un trépied ou de placer l'appareil sur une surface stable lorsque vous utilisez le retardateur.

**1** Appuyez sur le bouton du mode de mise au point plusieurs fois jusqu'à l'apparition de dans le panneau de commande et le moniteur.



**2** Composez votre photo, vérifiez la mise à point et enfoncez le déclencheur jusqu'au bout.



- Appuyer sur le déclencheur une fois active une minuterie de 10 secondes, et deux fois une minuterie de 3 secondes. (Après activation du retardateur, appuyez sur le déclencheur deux fois pour interrompre le retardateur de 10 secondes et une fois pour interrompre celui de 3 secondes). Le témoin du retardateur clignote pendant 1 seconde avant le déclenchement de l'obturateur, puis s'allume en continu pendant la dernière seconde. (Le temps restant est visible sous la forme d'un décompte sur le moniteur.) En mode prise de vues , le fonctionnement du retardateur à l'aide de la mise au point manuelle (p. 81) est possible.
- Pour annuler la minuterie après activation du retardateur, interrompez le retardateur, puis appuyez sur le bouton du mode de mise au point pour faire disparaître ou bien éteignez l'appareil.

### Astuce:

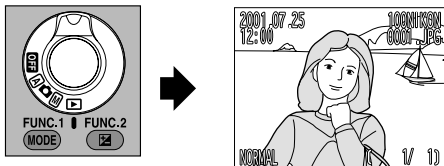
Régler le retardateur active également le mode de prise de vue macro, ce qui entraîne l'affichage de .

# Opérations de visualisation de base

Réglez la molette de sélection du mode sur pour régler l'appareil en mode visualisation. En mode visualisation, les images enregistrées sont visibles sur le moniteur. Il est possible de voir plusieurs images en taille réduite à la fois (visualisation en miniature) ou de les réviser pour les supprimer.

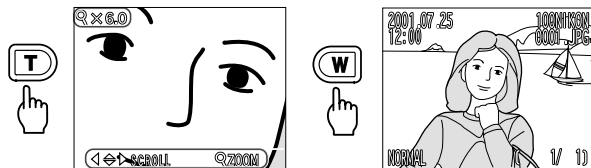
## Visualisation plein écran p. 74

1 Réglez la molette de sélection du mode sur .



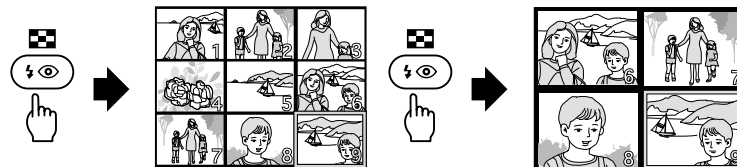
• La photo la plus récente s'affiche sur le moniteur. Appuyez sur le sélecteur multiple pour sélectionner l'image à afficher.

2 Appuyez sur le bouton zoom et maintenez-le enfoncé pour voir l'image de plus près. Appuyez sur le bouton zoom pour revenir à la vue originale. Utilisez le sélecteur multiple pour voir des parties masquées de l'image zoomée.



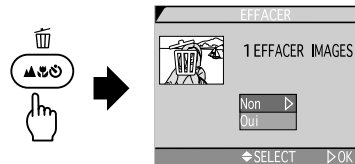
## Visualisation en miniature p. 76

1 Appuyez sur le bouton Miniature () une fois pour afficher neuf images en miniature, ou deux fois pour voir quatre images en miniature. L'image en miniature peut être sélectionnée à l'aide du sélecteur multiple et affichée en plein écran.



## Suppression de photos en mode visualisation plein écran p. 77

1 Appuyez sur le bouton Suppression () en mode visualisation plein écran.



• La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Vous pouvez supprimer une image après avoir l'avoir confirmé dans cette boîte de dialogue.

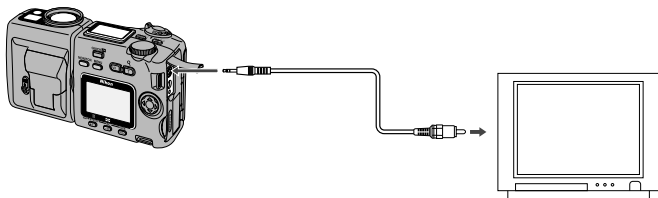
## Autres fonctions

En connectant l'appareil à votre poste de télévision ou à un ordinateur personnel, vous pouvez visualiser, éditer ou imprimer des images prises avec le COOLPIX995.

### Connexion du COOLPIX995 à un poste de télévision

En connectant le COOLPIX995 à un poste de télévision, vous pouvez voir vos photos et vos films sur l'écran de télévision.

Connectez le terminal de sortie vidéo de l'appareil et le terminal d'entrée de la télévision à l'aide du câble vidéo fourni.



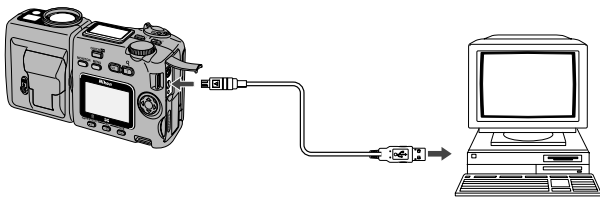
- Connexion du COOLPIX995 à des postes de télévision, voir p. 155.

### Connexion du COOLPIX995 à un ordinateur personnel

Lorsque vous connectez le COOLPIX995 à un ordinateur personnel, vous pouvez télécharger des données d'image sur votre ordinateur.




Vous pouvez connecter votre appareil directement à votre ordinateur à l'aide du câble USB UC-E1 fourni. Nikon View 4 vous permet de transférer, d'agrandir, d'enregistrer ou d'imprimer les images téléchargées sur votre ordinateur.

Pour connecter l'appareil à l'ordinateur, vous aurez besoin du câble USB fourni et du CD-ROM Nikon View 4.



- Pour de plus amples informations sur cette opération, veuillez consulter le mode d'emploi de Nikon View 4 sur CD-ROM.
- Connexion du COOLPIX995 à un ordinateur, voir p. 156.

## Opérations détaillées

Ce chapitre décrit les opérations détaillées en mode ,  ou .

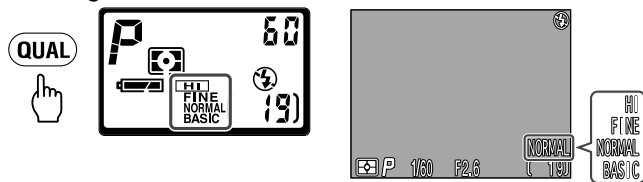
- Réglage de la taille et de la qualité de l'image
- Quel espace reste-t-il sur la carte mémoire CF—  
Vérification du nombre de vues restantes
- Sélectionner le mode de mise au point
- Zoom numérique
- Réglage du mode d'exposition
- Réglage de la correction d'exposition
- Ajustement de la sensibilité
- Visualisation
- Suppression de photos

En mode et , l'une des options les plus importantes pour vos photos est la combinaison du réglage de la qualité de l'image (ratio de compression de l'image) et du réglage de la taille de l'image que vous sélectionnez. Vous pouvez choisir entre quatre réglages de qualité de l'image et six réglages de taille de l'image.

## Qualité de l'image

Pour réduire les besoins de mémoire, les images sont comprimées à l'aide de la compression JPEG. Plus le ratio de compression est élevé, plus les points sont visibles et plus les détails peuvent disparaître. L'effet réel dépend de la taille de l'image lorsqu'elle est reproduite sur un moniteur ou une imprimante et du type de sujet.

Pour régler la qualité de l'image, appuyez sur la touche QUAL (Qualité de l'image) plusieurs fois jusqu'à ce que le réglage de qualité de l'image voulu s'affiche.



Réglage	Ratio de compression	Format de fichier	Application
<b>HI</b>	Pas de compression	TIFF	La meilleure qualité d'image, sans compression. Utilisez ce réglage lorsque la qualité ou la fidélité est essentielle. (Uniquement disponible en taille <b>FULL</b> ou <b>3:2</b> en mode .)
<b>FINE</b>	Environ 1/4	JPEG	Qualité quasiment identique à celle du mode <b>HI</b> . Utilisez ce réglage lorsque la qualité ou la fidélité est importante, par exemple lorsque l'image sera recadrée et agrandie.
<b>NORMAL</b>	Environ 1/8	JPEG	Utilisez ce mode dans la plupart des situations dans lesquelles l'image ne sera pas agrandie de manière significative.
<b>BASIC</b>	Environ 1/16	JPEG	Pour les situations comme l'envoi de données d'image par e-mail, dans lesquelles la petite taille du fichier est plus importante que la qualité de l'image.

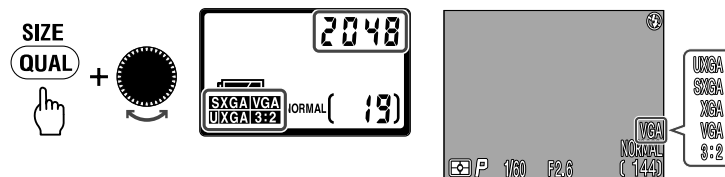
### Astuce

Les réglages de qualité et de taille de l'image restent sélectionnés dans la mémoire de l'appareil même lorsque celui-ci est éteint.

## Taille de l'image

Le réglage de taille de l'image détermine la taille maximale à laquelle l'image peut être imprimée. Si la taille d'impression est trop grande, les pixels seront visibles à l'œil nu, ce qui donnera à l'image un aspect inégal et de mauvaise qualité. En règle générale, pour l'impression, environ 200 pixels par pouce sont nécessaires. Pour l'affichage sur un moniteur d'ordinateur, environ 80 pixels par pouce sont recommandés.

Tournez la molette Commande tout en appuyant sur la touche QUAL jusqu'à ce que la taille de l'image voulue s'affiche.

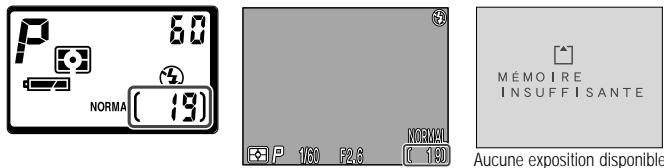


Réglage	Taille (pixels)	Application
<b>Full</b> (aucune indication)	2048 x 1536	Pour des impressions de haute qualité jusqu'au format A4 sans traitement supplémentaire.
<b>UXGA</b>	1600 x 1200	Pour l'impression en format A5 ou grand format d'album photo.
<b>SXGA</b>	1280 x 960	Pour des impressions plus petites, de format carte postale.
<b>XGA</b>	1024 x 768	Pour l'affichage sur un moniteur de 17 pouces ou pour de petites impressions, par exemple pour insertion dans un rapport.
<b>VGA</b>	640 x 480	Pour sortie sur un moniteur de 13 pouces, pour l'envoi de données d'image par e-mail ou pour l'affichage d'une photo sur une page Internet.
<b>3:2</b>	2048 x 1360	Ce format donne un ratio de proportions identiques à un film de 35 mm. Lorsque <b>3:2</b> est sélectionné, le haut et le bas du moniteur sont recadrés et la vue passe en format <b>3:2</b> . Le témoin vert clignote lentement.

Réglage	Taille (pixels)	Taille d'impression à une résolution de 200 ppp
<b>Full</b>	2048 x 1536	Environ 26 x 20 cm
<b>UXGA</b>	1600 x 1200	Environ 20 x 15 cm
<b>SXGA</b>	1280 x 960	Environ 16 x 12 cm
<b>XGA</b>	1024 x 768	Environ 13 x 10 cm
<b>VGA</b>	640 x 480	Environ 8 x 6 cm
<b>3:2</b>	2048 x 1360	Environ 26 x 17 cm

Le nombre total d'images qu'il est possible d'enregistrer sur une carte mémoire CF dépend de la quantité d'espace restant sur la carte mémoire CF utilisée et de la qualité et de la taille de l'image sélectionnée.

Pour vérifier le nombre de vues restantes, consultez le panneau de contrôle et le moniteur.



Aucune exposition disponible

- Le compteur affiche le nombre de vues restantes en nombre décroissant, jusqu'à ce que «0» s'affiche. Alors il ne reste plus d'espace disponible. À ce moment, un avertissement **MÉMOIRE INSUFFISANTE** s'affiche sur le moniteur.
- Le nombre approximatif d'images que vous pouvez enregistrer est le suivant. Carte mémoire: 16 Mo [64 Mo] (Notez que le nombre variera considérablement en fonction de la composition des photos en raison de la manière dont fonctionne la compression JPEG).

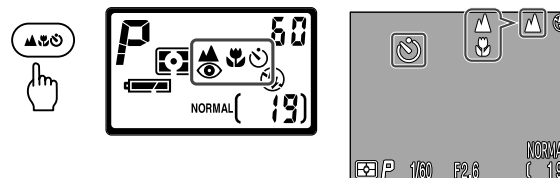
Qualité de l'image Taille de l'image	HI	FINE	NORMAL	BASIC
	FULL (aucune indication)	1 [6]	10 [40]	19 [78]
<b>UXGA</b>	Non disponible	16 [65]	31 [126]	59 [236]
<b>SXGA</b>	Non disponible	24 [100]	47 [190]	86 [347]
<b>XGA</b>	Non disponible	37 [151]	69 [278]	121 [488]
<b>VGA</b>	Non disponible	86 [347]	144 [578]	229 [918]
<b>3:2</b>	1 [7]	11 [45]	22 [88]	42 [169]

### Remarques : Nombre de vues restantes

- De temps à autre, le décompte des vues peut ne pas diminuer lorsque des clichés sont pris ou supprimés, notamment si la taille de l'image est petite.
- Même lorsque «0» est indiqué, sélectionner une autre qualité ou taille d'image peut permettre la prise de plus de clichés car il peut rester assez d'espace pour une ou plusieurs images de taille plus petite ou de ratio de compression plus élevé. De la même manière, changer la qualité ou la taille de l'image peut entraîner une chute du compteur de vues à «0».
- Vous ne pouvez plus prendre de clichés lorsque les noms de fichiers d'image et les numéros de dossiers (p. 128) atteignent le numéro maximal (nom de fichier: DSCN9999.JPG, numéro de dossier: 999). Pour poursuivre, changez la carte mémoire ou supprimez toutes les données d'images de la carte. Notez qu'avec le réglage Numéros seq. on, les noms de fichiers reçoivent le numéro suivant le plus élevé restant sur la carte mémoire, aussi lorsqu'un fichier ayant un numéro de nom de fichier élevé reste en mémoire, le numéro maximal DSCN9999.JPG sera vite atteint et vous ne pourrez plus prendre de clichés même s'il reste de la mémoire disponible sur la carte.

En mode ou , trois modes de mise au point et le retardateur peuvent être activés par pression répétée sur la touche Mode de mise au point. En mode , tourner la molette Commande tout en appuyant sur la touche Mode de mise au point active la mise au point manuelle et modifie la distance focale manuelle (p. 81).

Appuyez sur la touche Mode de mise au point plusieurs fois jusqu'à ce que le symbole du mode de mise au point voulu ou du retardateur s'affiche. (Notez qu'aucun symbole ne s'affiche en mode Autofocus.)



Mode de mise au point	Indication	Caractéristiques
Mode Autofocus	Aucune indication	Mode de mise au point le plus simple. Le fonctionnement en mode Autofocus normal convient à presque toutes les situations de prise de vues, dont les instantanés ou les portraits. La distance focale s'étend de 30 cm à l'infini.
Mode Infini		Sélectionnez ce mode pour effectuer la mise au point sur des objets lointains comme les paysages ou les bâtiments. L'objectif adopte automatiquement la position qui convient pour la mise au point sur l'infini et verrouille cette position. <b>Annuler le flash</b> est automatiquement sélectionné.
Mode Gros plan		Sélectionnez ce mode pour photographier des gros plans de sujets comme des fleurs ou des insectes. La distance focale s'étend d'environ 2 cm (en position intermédiaire du zoom) à l'infini. En position intermédiaire du zoom,  s'affiche en jaune sur le moniteur pour vous aider à régler l'objectif de manière optimale. Notez qu'un vignettage peut se produire lorsque ce mode est utilisé avec le flash électronique à une distance focale de 70 cm ou inférieure.
Retardateur		Utilisez ce mode lorsque vous voulez apparaître dans la photo. L'obturateur est déclenché 10 secondes après une seule pression sur le déclencheur, ou 3 secondes après deux pressions sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote jusqu'à 1 seconde avant le déclenchement et s'allume pendant la dernière seconde. Le temps restant est visible sous la forme d'un décompte sur le moniteur. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour annuler le retardateur après son activation, pausez le retardateur, puis appuyez sur la touche Mode de mise au point pour faire disparaître , ou éteignez l'appareil.</li> </ul>

### Avancés

(P. 130)

En mode , le mode de mise au point sélectionné peut être réglé afin qu'il reste en mémoire même si l'appareil est éteint. Ce réglage peut être modifié à l'aide de la fonction **Mémorisation**.

## Astuces

- Le mode **Autofocus** est sélectionné à l'allumage de l'appareil.
- La sélection du **retardateur** active le mode **Gros plan** et s'affiche également.

## Options d'autofocus

Plusieurs options avancées peuvent être utilisées lors du réglage du mode **Autofocus**. Notamment, une différence se remarquera lorsque le moniteur est allumé ou éteint en mode **Autofocus** ou **Gros plan**.

Moniteur	Mode AF	Caractéristiques
Allumé*1	AF-C continu	Le fonctionnement de l'autofocus est activé constamment quel que soit le mode de fonctionnement du déclencheur. La mise au point est verrouillée lorsque le déclencheur est à demi enfoncé ( <b>Verrouillage de la mise au point</b> , p. 80) et le témoin vert s'allume pour confirmer le succès de la mise au point.
Eteint	AF-S ponctuel	Le fonctionnement de l'autofocus n'est activé que lorsque le déclencheur est à demi enfoncé. Une fois la mise au point effectuée, le témoin vert s'allume et la mise au point est verrouillée (p. 80) tant que le déclencheur reste à demi enfoncé. La batterie est économisée car le moniteur est éteint.

\* En mode , lorsque le moniteur est allumé, le système d'autofocus peut être modifié à (AF simple) dans le sous-menu **Options MAP > Mode Autofocus** du menu Prise de vues (p. 112).

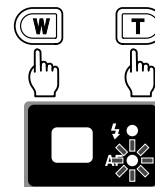
## Sélection de la zone cible de l'autofocus

La zone cible de l'autofocus varie selon le mode de prise de vues.

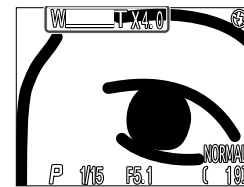
Mode de prise de vues	Caractéristiques
	La mise au point est ciblée sur la zone 'AF centrale. Placez le sujet principal dans la zone 'AF centrale.
	Les cinq zones 'AF du moniteur sont utilisées lors de la mise au point. Normalement, le mode AUTO, dans lequel l'appareil effectue la mise au point automatique à l'aide des cinq zones 'AF, est activé. En mode MANUEL, vous pouvez ne sélectionner qu'une seule zone 'AF et lorsque l'Autofocus est sur Off, seule la zone 'AF centrale est activée (p. 111)

Lorsque le moniteur est allumé, le **zoom numérique** grossit électroniquement le centre de la photo de sorte qu'il remplisse l'image. Le sujet peut être grossi jusqu'à 4x.

Maintenez la touche **Zoom** enfoncée pendant plus de 2 secondes après que le zoom ait atteint la position de téléobjectif la plus élevée. La fonction **Zoom numérique** s'active automatiquement et l'image du moniteur est grossie jusqu'à 4x. Le facteur de grossissement du **zoom numérique** s'affiche sur le moniteur et le témoin vert clignote lentement.



Le témoin vert clignote lentement



Zoom numérique 4x

## Annulation du zoom numérique

- Appuyer sur la touche en mode **Zoom numérique** diminue le grossissement et annule le **zoom numérique** après avoir atteint la position de téléobjectif la plus élevée du zoom optique.
- Le **zoom numérique** peut aussi être annulé en éteignant l'appareil.

## Astuces

- La zone 'AF reste centrale en mode **Zoom numérique** même si une autre zone 'AF est sélectionnée dans le sous-menu **Options MAP > Mode de zones AF** (sans le réglage **Désactivé**) (p. 111).
- Le mode de mesure du **zoom numérique** est le même que celui de la mesure à prépondérance centrale.

## Remarque: Zoom numérique

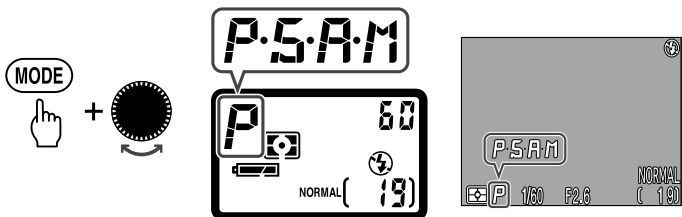
- La résolution de l'image diminue lorsque vous grossissez un sujet à l'aide de la fonction **Zoom numérique**.
- Le zoom numérique ne peut être utilisé avec les modes qualité de l'image **HI**, **Capture 16 vues**, **Rafale MAX**, **Animation** ou **Noir et blanc**.
- La fonction **Zoom numérique** grossit la partie centrale de l'image du moniteur et la zone d'enregistrement réelle diffère de l'image du viseur. Assurez-vous de vérifier l'image sur le moniteur.



# Réglage du mode d'exposition Mode de prise de vues

Pour créer différents traitements photographiques, divers modes d'exposition peuvent être sélectionnés. Quatre modes d'exposition sont disponibles en mode de prise de vues .

.....  
Tournez la molette Commande tout en appuyant sur la touche MODE pour afficher le mode d'exposition voulu.



## Remarque: À la vitesse d'obturation lente

L'indication de la vitesse d'obturation apparaît en jaune sur le moniteur lorsqu'elle est inférieure à 1/4 seconde. Des interférences peuvent alors apparaître dans la partie sombre de la vue. Les interférences, sous la forme de pixels espacés de couleur vive peuvent être réduites avec le mode **Réduction bruit** (p. 117).

### Avancés (P. 130)

- Réglage des **Avancés: Mémorisation**  
Le mode d'exposition sélectionné est conservé lorsque l'appareil est éteint; cependant il peut être réglé pour devenir Programmé auto lorsque l'appareil est rallumé, à l'aide de la fonction **Mémorisation**.
- Réglage des **Avancés: MODE/FONC. 1**  
Divers réglages peuvent être sélectionnés avec la touche Mode d'exposition.

## Remarque : Sélection de la vitesse d'obturation rapide

Lorsque vous voulez prendre des vues avec une vitesse d'obturation rapide, essayez de prendre les photos dans un environnement aussi lumineux que possible afin que votre diaphragme soit le plus fermé possible.

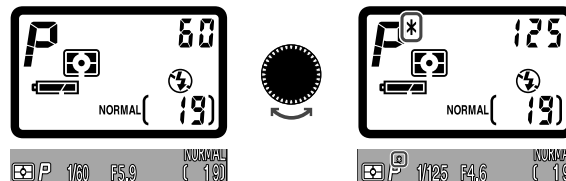
Mode d'exposition	Affichage	Situation de prise de vues
Programmé auto	<b>P</b>	L'appareil contrôle la vitesse d'obturation et l'ouverture automatiquement, tout en vous permettant de choisir d'autres réglages comme, Correction d'exposition (p. 71) ou Bracketing auto (p. 115).
Priorité vitesse	<b>S</b>	Vous réglez la vitesse d'obturation voulue et l'appareil sélectionne l'ouverture correcte. Sélectionnez une vitesse d'obturation rapide pour un sujet en mouvement rapide, comme un athlète, ou une vitesse lente pour souligner l'impression de mouvement.
Priorité ouverture	<b>A</b>	Vous réglez l'ouverture voulue et l'appareil sélectionne une vitesse d'obturation correcte. Vous permet de déterminer la profondeur de la zone de mise au point, pour pouvoir choisir si la mise au point s'effectue sur les sujets proches ou lointains lors de la prise de vues de paysages, ou si l'arrière-plan doit être flou pour un portrait.
Manuel	<b>M</b>	La vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées manuellement. Convient lorsque vous voulez contrôler entièrement l'exposition, pour créer vos propres effets photographiques.

## **P**: Programmé auto

L'appareil contrôle automatiquement l'exposition - combinaison correcte de vitesse d'obturation (de 1 à 1/2300 sec.) et d'ouverture - en déterminant la luminosité du sujet. Le mode d'exposition Programmé auto est automatiquement réglé en mode

### Programme décalable (uniquement en mode et si le moniteur est allumé)

En tournant la molette Commande en mode Programmé auto et lorsque le moniteur est allumé, vous pouvez changer la combinaison de vitesse d'obturation et d'ouverture tout en conservant l'exposition correcte. Avec cette fonction, vous pouvez photographier en mode Programmé auto comme si vous étiez en mode Priorité vitesse ou Priorité ouverture. «\*» s'affiche lorsque Programme décalable est réglé. Pour annuler le Programme décalable, tournez la molette Commande jusqu'à ce que «\*» disparaisse, modifiez le mode d'exposition ou réglez la molette Mode sur un mode autre que .

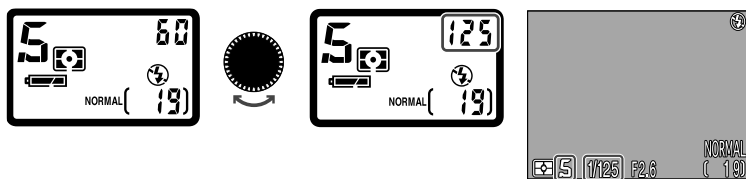


## S: Priorité vitesse

Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation voulue (de 8 à 1/2000 sec.) par cran de 1 EV ; l'appareil sélectionne automatiquement l'ouverture permettant d'obtenir l'exposition correcte.

- Tourner la molette Commande après avoir réglé le mode Priorité vitesse change la vitesse d'obturation de la manière suivante:

8' ↔ 4' ↔ 2' ↔ 1' ↔ 1/2 ↔ 1/4 ↔ 1/8 ↔ 1/15 ↔ 1/30 ↔ 60 ↔ 125 ↔ 250 ↔ 500 ↔ 1000 ↔ 2000



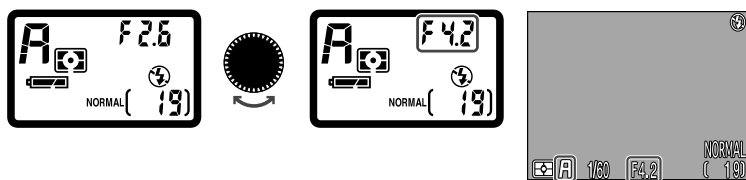
### Remarque: Plage de contrôle de l'appareil

Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux (en dehors de la plage de contrôle de l'appareil) et que le déclencheur est à demi-enfoncé, l'affichage de la vitesse d'obturation sélectionnée clignote. Pour éviter un flou de mouvement ou une exposition incorrecte, changez le réglage de la vitesse d'obturation.

## A: Priorité ouverture

Ce mode vous permet de choisir manuellement l'ouverture de l'appareil (du minimum de l'objectif à son maximum par cran de 1/3). L'appareil sélectionne automatiquement une vitesse d'obturation correcte (de 8 à 1/2300 sec.) pour garantir la bonne exposition.

- Tourner la molette Commande après avoir réglé le mode d'exposition Priorité ouverture change l'ouverture par cran de 1/3.



### Remarque: Plage de contrôle de l'appareil

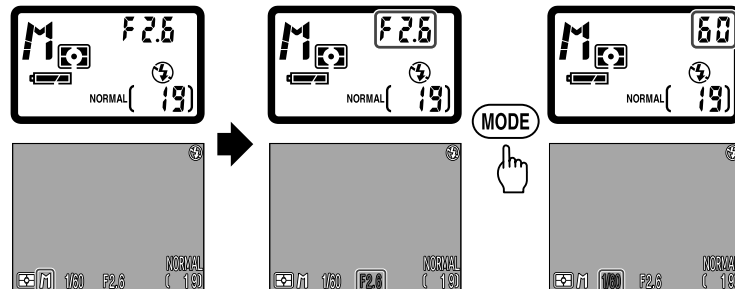
Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux (en dehors de la plage de contrôle de l'appareil) et que le déclencheur est à demi-enfoncé, l'affichage de l'ouverture sélectionnée clignote. Dans ce cas, changez le réglage de l'ouverture pour éviter une mauvaise exposition.

## M: Manuel

Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation (de 8 à 1/2000 sec. par cran de 1 EV, plus la pose longue «BULB» jusqu'à 60 secondes) et l'ouverture (du minimum au maximum de l'objectif par cran de 1/3).

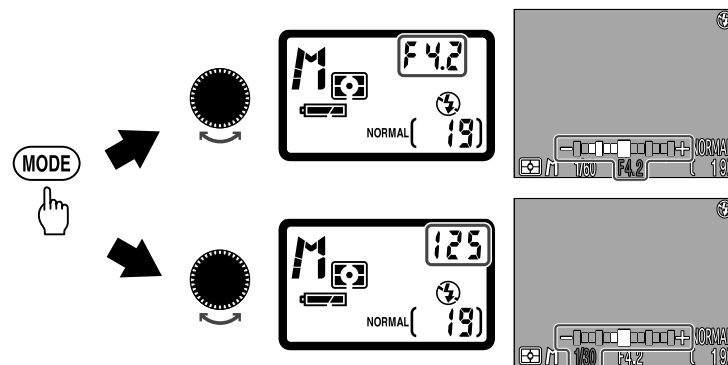
- 1 Réglez le mode d'exposition sur M, puis lâchez la touche MODE. L'ouverture et la vitesse d'obturation s'affichent alternativement sur le panneau de contrôle lorsque vous appuyez plusieurs fois sur la touche MODE.

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont surlignées en vert sur le moniteur.



- 2 Confirmez les conditions d'exposition sur le panneau de contrôle ou l'affichage du moniteur et réglez l'ouverture et la vitesse d'obturation en tournant la molette Commande.

- La différence entre l'exposition sélectionnée et l'exposition mesurée par l'appareil s'affiche sur l'écran (sauf dans le cas de la pose longue).



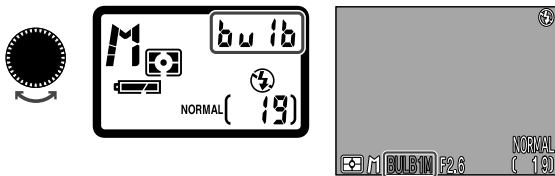
## Astuce

Si la vitesse d'obturation s'affiche en rouge lorsque la vitesse d'obturation de 1/2000 seconde est sélectionnée, fermez le diaphragme de votre objectif.

Statut de l'exposition	Panneau de contrôle	Moniteur
Exposition correcte		
1 EV en-dessous		
2 EV au-dessus		

## Pose longue (BULB) (jusqu'à 60 secondes)

① Réglez le mode d'exposition sur **M** et placez l'appareil sur un trépied ou sur un emplacement stable, puis tournez la molette Commande pour régler l'indication de vitesse d'obturation sur **bulb** (position suivant 8 secondes) pour activer la pose longue (BULB).



② Appuyer une fois sur le déclencheur ouvre l'obturateur pendant 60 secondes au maximum.

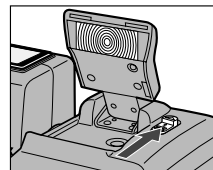
- BULB ne peut être réglé qu'en mode **Simple** dans le menu de prise de vue **Continu** (p. 99).
- Le flash électronique est annulé si la pose longue BULB est réglée.
- Pendant la pose longue, sélectionner **Réduction bruit Activé** peut réduire les interférences sous la forme de pixels de couleurs vives espacés (p. 117).

Quatre modes de flash sont disponibles dans diverses situations de prise de vues.

## Conditions dans lesquelles le mode de flash peut être réglé

Le mode de flash ne peut être réglé que lorsque le flash électronique intégré est sorti. Le symbole Annuler le flash s'affiche sur le panneau de contrôle et le moniteur lorsque le flash électronique intégré n'est pas sorti.

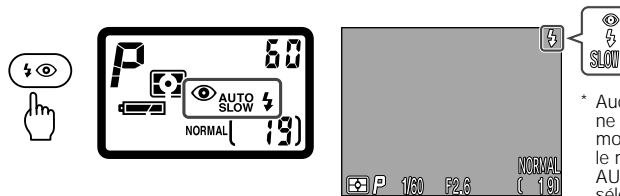
1 Faites glisser le levier de déverrouillage du flash électronique pour libérer le flash électronique intégré.



## Remarque: Si le flash ne se déclenche pas

Le flash électronique ne se déclenche pas en mode de mise au point Infini (p. 61), en mode de prise de vues **Continu** (autre que le mode **Simple**) (p. 99), en mode **Sélecteur de meilleur image** (p. 102), en mode **Objectif** (p. 106) ou en mode **Interne désact.** (p. 133) même si le flash électronique intégré est sorti.

2 Appuyez sur la touche Mode de flash plusieurs fois jusqu'à l'affichage du mode de flash voulu.



- Si le témoin rouge clignote lentement lorsque le déclencheur est à demi-enfoncé, le flash électronique n'est pas entièrement chargé et l'obturateur ne peut être déclenché. Attendez jusqu'au chargement complet du flash électronique intégré et déclenchez à nouveau l'obturateur.

\* Aucune indication ne s'affiche sur le moniteur lorsque le mode Flash AUTO est sélectionné.

Réglage	Indication	Caractéristiques
Flash AUTO	<b>AUTO</b>	Le flash électronique se déclenche automatiquement lorsque le sujet est sombre et que le flash électronique intégré est sorti. Le flash électronique ne se déclenche pas si le sujet est assez éclairé même lorsque le flash électronique est déverrouillé.
Flash AUTO avec fonction anti yeux-rouges	<b>AUTO</b>	Réduit «l'effet yeux-rouges» de la photographie au flash. La lampe anti yeux-rouges s'allume avant le flash principal.
Flash d'appoint		Sélectionnez ce mode pour déclencher le flash électronique quelle que soit la luminosité du sujet. Le flash électronique peut aussi être efficace en plein jour, lorsque le sujet est éclairé par l'arrière.
Synchronisation lente	<b>SLOW</b>	Le sujet principal et l'arrière plan peuvent être enregistrés naturellement au crépuscule ou la nuit. L'obturateur reste ouvert aussi longtemps que si le flash électronique n'avait pas été utilisé pour illuminer l'arrière plan. Le flash électronique se déclenche pour produire une image avec premier-plan ou un sujet clair et net.

### Remarques : Flash à synchronisation lente

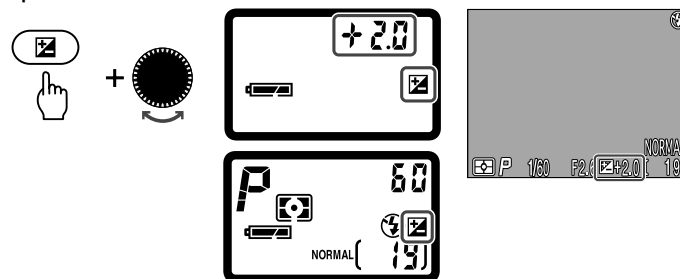
- Évitez de bouger l'appareil car une vitesse d'obturation lente est souvent sélectionnée.
- L'indication de vitesse d'obturation s'affiche en jaune sur le moniteur lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à 1/4 seconde. Des interférences peuvent alors apparaître dans les parties sombres de la vue. Ces interférences, sous la forme de pixels espacés de couleur vives peuvent être réduites avec le réglage **Réduction bruit** (p. 117).

- En mode , le mode Flash AUTO est automatiquement sélectionné lorsque le flash électronique intégré est déverrouillé. Le mode de flash précédemment réglé est sélectionné en mode
- Un vignettage peut se produire avec l'illumination au flash électronique lorsque la distance entre le sujet et l'appareil est inférieure à 70 cm.
- La sortie d'autres flashes électroniques connectés au terminal de synchronisation est synchronisée avec celle du flash intégré (p. 90).

**Avancés** En mode , le mode de flash sélectionné peut être réglé pour rester en mémoire même lorsque l'appareil est éteint; ce réglage peut être changé avec la fonction **Mémorisation**.

La correction d'exposition peut être utilisée pour décaler délibérément l'exposition par rapport à la valeur mesurée. Douze corrections d'exposition de -2 EV à +2 EV peuvent être réglées par 1/3 pour diverses situations de prise de vues.

.....  
Tournez la molette Commande tout en appuyant sur la touche Correction d'exposition jusqu'à l'affichage de valeur de correction d'exposition voulue.



- L'indication de correction d'exposition sur le panneau de contrôle et l'indication et la valeur de correction d'exposition sur le moniteur s'affichent.

### Valeurs de correction d'exposition réglables

--2.0 ↔ --1.7 ↔ --1.3 ↔ --1.0 ↔ --0.7 ↔ --0.3  
 ↔ 0.0 ↔  
 +0.3 ↔ +0.7 ↔ +1.0 ↔ +1.3 ↔ +1.7 ↔ +2.0

### Annuler la correction d'exposition

Réglez la valeur de correction d'exposition sur 0,0. En mode éteignez l'appareil.

### Astuce

La correction d'exposition peut aussi être sélectionnée dans le menu **Options d'exposition > Correction Expo**. (p. 110).

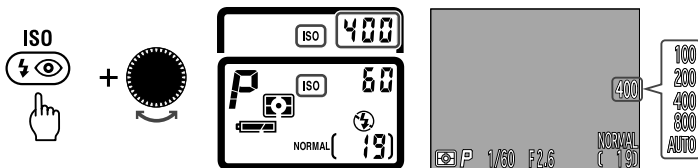
- Avancés** (P. 130)
- En mode , la valeur de correction d'exposition sélectionnée peut être réglée pour rester en mémoire même lorsque l'appareil est éteint; ce réglage peut être changé avec la fonction Mémoriser.
  - D'autres fonctions peuvent être réglées avec **FONC. 2** afin d'être sélectionnées avec la touche Correction d'exposition. Dans ce cas, la correction d'exposition ne peut pas être réglée avec la touche Correction d'exposition (p. 131).

# Ajustement de la sensibilité

Mode de prise de vues

La sensibilité augmente l'utilisation que l'appareil fait de la lumière disponible, permettant l'emploi de vitesses d'obturation plus rapides. Cependant, à mesure de l'augmentation de la sensibilité, la photo peut présenter des interférences. La sensibilité standard est équivalente à un film de 100 ISO. L'appareil augmentera automatiquement la sensibilité dans des niveaux de lumière ambiante faibles s'il est réglé sur AUTO. La sensibilité peut être augmentée manuellement à partir de sa valeur standard pour permettre une vitesse d'obturation plus rapide à faible luminosité.

Réglez la molette Mode sur puis tournez la molette Commande tout en appuyant sur la touche de sensibilité jusqu'à l'affichage de la valeur de sensibilité voulue.



## Remarques : Réglage de la sensibilité

- L'ajustement manuel de la sensibilité n'est possible qu'en mode . Lorsque la molette Mode est réglée sur après le réglage de la sensibilité, le réglage est temporairement annulé et l'appareil sélectionne automatiquement le réglage **AUTO**. Si la molette Mode est réglée sur à nouveau, le réglage de sensibilité précédemment sélectionné revient.
- Lorsque la sensibilité est réglée sur 200, 400 ou 800 ISO, ou si la sensibilité est automatiquement augmentée dans des conditions sombres avec **AUTO**, une image plus brouillée qu'avec la sensibilité standard peut être enregistrée.
- Dans des conditions de prise de vues normales, un réglage de sensibilité de 400 ou inférieur est recommandé. Utilisez le réglage **800** dans une situation où vous voulez, par exemple, éviter les effets du mouvement de l'appareil en utilisant une vitesse d'obturation rapide. Lors de l'utilisation de la sensibilité **800**, il est recommandé d'éteindre **Netteté** dans le menu de prise de vues.

Réglage	Sensibilité de prise de vues
100	Sensibilité standard (équivalente à 100 ISO) • Recommandée sauf pour la prise de vues dans des conditions sombres ou pour des sujets en mouvement rapide.
200	Équivalente à 200 ISO
400	Équivalente à 400 ISO
800	Équivalente à 800 ISO. Notez que l'image enregistrée est brouillée ( <b>800</b> s'affiche en rouge sur le moniteur)
AUTO	Réglez la sensibilité standard dans des conditions normales. Si la luminosité est faible, la sensibilité est automatiquement augmentée. En mode Priorité obturation ou en mode Exposition manuelle, seule la sensibilité standard est sélectionnée. • Lorsque <b>AUTO</b> est sélectionné et que la sensibilité est automatiquement ajustée dans des conditions sombres, l'indication de sensibilité ISO s'affiche sur le panneau de contrôle et le moniteur.

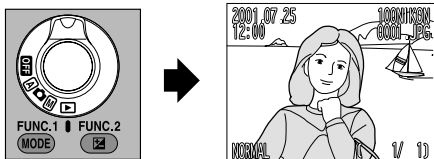
### Annuler le réglage de la sensibilité


Sélectionnez **AUTO** pour annuler le réglage de sensibilité.

## Visualisation

Le mode Visualisation est utilisé pour réviser des photos enregistrées sur la carte mémoire CF, en commençant par la plus récente.



1 Réglez la molette Mode sur .



- Après une brève pause, pendant laquelle le symbole  (Attendez) s'affiche sur le moniteur, la photo la plus récente s'affiche en plein écran avec des informations comme le nom du dossier, le nom du fichier (numéro et type), la date et l'heure de l'enregistrement, la taille de l'image, le mode de qualité de l'image et le numéro de vue.

2 Pour voir la photo précédente ou suivante, appuyez sur le sélecteur multiple.






### Fonctionnement de la visualisation

Photo précédente	Photo suivante	Sélectionner une photo—Défilement rapide
		Pour défiler rapidement entre des photos, appuyez sur le sélecteur multiple et maintenez-le enfoncé. Le compteur de vues augmentera et diminuera selon la direction de défilement. Lâchez le sélecteur multiple pour voir la vue sélectionnée.

### Astuces


Le message **LA CARTE NE CONTIENT PAS D'IMAGE** s'affiche sur le moniteur si la carte mémoire CF ne contient pas de fichier d'image.


### Supprimer des photos/Régler d'autres modes de visualisation

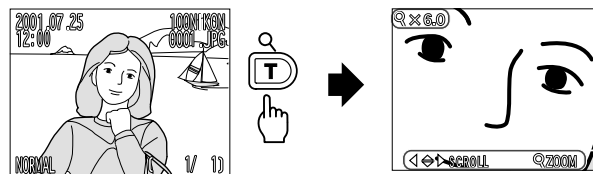
	Supprimer des photos p. 77		Changer l'affichage du moniteur p. 46
	Visualisation des miniatures p. 76		Afficher des informations complémentaires sur l'image p. 88
	Regarder de plus près: zoom avant p. 75		


## Regarder de plus près: zoom avant

Vous pouvez voir l'image plus en détails en effectuant un zoom avant sur la partie voulue de l'image.





1 Réglez la molette Mode sur .

2 Appuyez et maintenez enfoncée la touche Zoom  (Q) pour voir l'image de plus près.



- Le grossissement augmente chaque fois que la touche  est pressée, jusqu'à un grossissement maximum de 6,0x. (L'icône du zoom et le facteur de grossissement s'affichent sur le coin supérieur gauche du moniteur.)

### Fonctionnement du zoom

	Zoom avant sur la photo.	À chaque pression de la touche  , le grossissement augmente jusqu'à un maximum de 6,0x.
	Annule le zoom.	Annule le zoom et revient à l'affichage de la photo en visualisation plein écran.
	Fait défiler l'image.	Fait défiler l'image pour révéler les zones qui sont hors écran.

### Remarques:

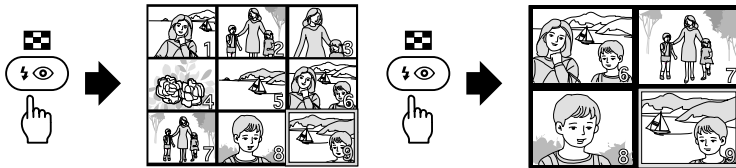
- Avant d'afficher une autre image, annulez le zoom.
- Il est plus long d'effectuer un zoom avant sur une image qui a été enregistrée avec le réglage de qualité de l'image **HI**.
- Les images enregistrées avec le réglage **Rafale MAX** ou **Animation** ne peuvent pas être grossies.

## Visualisation des miniatures

Jusqu'à neuf images en miniature peuvent être affichées sur le moniteur. Les images en miniature peuvent être vues page par page et il est possible à tout moment de sélectionner une miniature pour l'afficher en plein écran ou la supprimer.

1 Réglez la molette Mode sur .

2 Appuyez sur la touche Miniatures () une fois pour afficher neuf images en miniature ou deux fois pour afficher quatre images en miniature.



- Si moins de neuf ou quatre images sont enregistrées, elles sont affichées à partir du coin supérieur gauche.
- Une image qui a été affichée en plein écran est surlignée par un cadre jaune.

## Visualisation des miniatures—fonctionnement

	Sélectionner une autre image.	Appuyez sur le sélecteur multiple pour surligner l'image voulue. • Les miniatures sont affichées par quatre ou neuf sur une page. Lorsque la dernière (ou la première) image est affichée, appuyer sur le sélecteur multiple fait passer l'affichage à la page suivante (ou précédente).
	Tourner la page.	Pour passer rapidement d'une page à une autre, tournez la molette Commande dans le sens voulu.

En appuyant sur la touche Supprimer () en visualisation plein écran ou visualisation des miniatures, vous pouvez supprimer des images

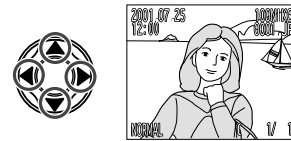
La sélection **Effacer** du menu Visualisation permet la suppression de toutes les images ou des images sélectionnées (p. 138).

## Supprimer des photos individuelles

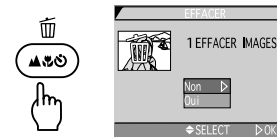
1 Réglez la molette Mode sur .

- La photo la plus récente s'affiche sur le moniteur.

2 Affichez la photo à supprimer à l'aide du sélecteur multiple.



3 Appuyez sur la touche Supprimer ()



- La boîte de dialogue de confirmation de la suppression s'affiche. La photo à supprimer est indiquée dans le coin supérieur gauche de la boîte de dialogue.

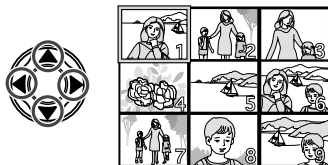
4 Appuyez sur / sur le sélecteur multiple pour surligner «Oui», puis appuyez sur .




- L'opération de suppression est confirmée par un dialogue, puis la photo suivante s'affiche.
- Pour annuler la suppression, appuyez sur sur le Sélecteur multiple ou sélectionnez **Non** en appuyant sur /, puis appuyez sur pour revenir à la visualisation plein écran sans supprimer la photo.




## Supprimer des photos individuelles en visualisation miniature

- 1 Surlignez l'image à supprimer à l'aide du sélecteur multiple. L'image sélectionnée est indiquée par un cadre jaune.



- 2 Pour supprimer la miniature sélectionnée, appuyez sur la touche .



- 3 Appuyez sur  /  sur le sélecteur multiple pour surligner «Oui», puis appuyez sur .



- L'opération de suppression est confirmée par un dialogue, puis le moniteur revient à l'affichage des miniatures.

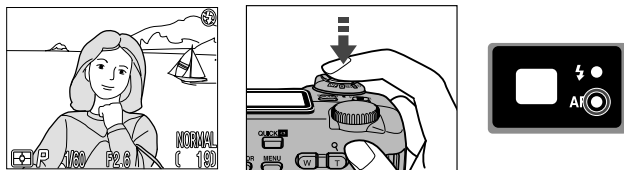
## Opérations avancées

Ce chapitre fournit une description complète des opérations avancées de l'appareil.

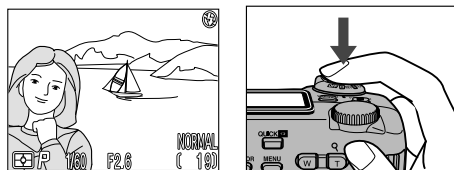


Si le sujet est en dehors de la zone d'autofocus, une fonction appelée Verrouillage d'autofocus peut être utilisée pour conserver la mise au point sur le sujet. L'autofocus est verrouillé en enfonçant à demi le déclencheur tandis que le sujet est dans la zone cible de mise au point. En même temps, l'exposition du sujet principal est mémorisée par l'appareil (Verrouillage d'exposition auto). Cette fonction est pratique lorsque l'exposition doit être définie par le sujet.

**1** Centrez le sujet entre les crochets de l'autofocus et appuyez légèrement sur le déclencheur.



**2** Tout en maintenant le déclencheur à demi enfoncé, recomposez l'image et prenez la photo.



- Le témoin vert s'allume lorsque la mise au point est effectuée sur un sujet, et que la mise au point et l'exposition sont verrouillées.

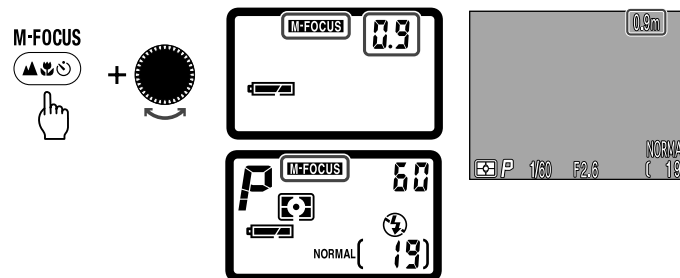
Ne changez pas la distance entre le sujet et l'appareil après avoir verrouillé la mise au point.

#### Astuces

- L'objectif du verrouillage d'exposition auto est de fixer l'exposition précisément sur le sujet. Les modes Mesure pondérée centrale ou Mesure spot sont les plus appropriés. Pour le réglage de la mesure, voir p. 97.
- Lors de la prise de vues avec Verrouillage d'autofocus, il est recommandé de régler manuellement la zone cible de mise au point (p. 111) au centre (en mode ).

Lorsque la molette Mode est réglée sur , la distance entre l'appareil et le sujet peut être réglée manuellement à l'aide de la mise au point manuelle. Cette fonction est pratique pour s'assurer d'une mise au point précise lorsque la distance de prise de vues est connue ou dans les situations dans lesquelles l'autofocus peut ne pas fonctionner comme prévu (p. 82).

.....  
 Pour sélectionner le mode Mise au point manuelle, tournez la molette Commande tout en appuyant sur la touche Mode de mise au point. L'indication **M-FOCUS** apparaît dans le panneau de contrôle comme confirmation. Tout en maintenant enfoncée la touche Mode de mise au point, tournez la molette Commande à nouveau pour afficher la distance de prise de vue sur le panneau de contrôle et le moniteur.



- La distance de mise au point peut être réglée sur 49 positions, de 0,02 m à 10 m, plus l'infini.
- Pour confirmer la distance de mise au point choisie sur le panneau de contrôle, appuyez légèrement sur le déclencheur.

#### Pour annuler le mode Mise au point manuelle

Le mode Mise au point manuelle s'annule en appuyant sur la touche Mode de mise au point. Le mode de mise au point revient alors au dernier mode utilisé avant le réglage du mode Mise au point manuelle.

#### Remarques: Mise au point manuelle

- Lors du réglage simultané du retardateur et du mode Mise au point manuelle, réglez d'abord le retardateur.
- À une distance de prise de vues inférieure à 0,3 m, la mise au point n'est pas possible dans certaines positions de zoom. Dans ce cas, l'affichage de la distance de prise de vues du moniteur s'allume en rouge en guise d'avertissement.
- La distance affichée et la distance focale réelle diffèrent lorsqu'un convertisseur est utilisé.

L'autofocus ne fonctionne pas toujours bien dans les conditions énumérées ci-dessous. Vous pouvez utiliser l'autofocus de la manière détaillée ci-dessous.

### 1. Sujet sans détails pour le système Autofocus

- Sujets très sombres.
- Scènes avec une différence de luminosité prononcée (comme un sujet dans l'ombre avec le soleil en arrière plan).
- Scènes à contraste faible (comme un sujet dont les vêtements sont de la même couleur que le mur ou un autre arrière-plan).



### Dans ces cas, la méthode de mise au point alternative suivante est suggérée.

Effectuez la mise au point sur un sujet différent situé à la même distance focale et qui possède la même luminosité mais un niveau de contraste différent. Utilisez Verrouillage d'autofocus (p. 80) puis recomposez et prenez la photo.

### 2. Détails du sujet en conflit ou confus

- Scènes dont les sujets sont situés à différentes distances de l'appareil.
- Sujets en mouvement rapide.



### Dans ces cas, la méthode de mise au point alternative suivante est suggérée.


Effectuez la mise au point sur un sujet différent situé à la même distance focale et qui possède la même luminosité. Utilisez Verrouillage d'autofocus (p. 80) puis recomposez et prenez la photo.

### Remarque: Verrouillage de la mise au point

Lorsque vous verrouillez la mise au point, assurez-vous de vérifier mentalement l'exposition car l'exposition auto est verrouillée en même temps.

Un film (séquence vidéo) peut être enregistré pour un maximum d'environ 40 secondes. Chaque plan a une qualité d'image NORMAL et une taille d'image QVGA (320 x 240 pixels). L'image film enregistrée peut être rappelée sur le moniteur.

### Mode Prise de vues de film

1 Sélectionnez «Prise de vue» > «Animation» (p. 99) dans le menu Prise de vue en mode .



2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement du film.

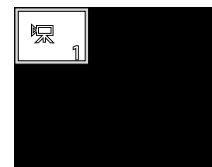
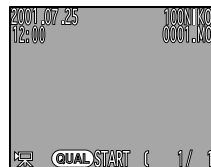
3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du film.

- Si vous oubliez d'appuyer à fond sur le déclencheur pour arrêter le film, l'appareil arrêtera automatiquement l'opération au bout de 40 secondes.
- L'appareil enregistre les films à 15 vues par secondes en taille QVGA (320 x 240 pixels). Le fichier est enregistré en format QuickTime (extension de fichier «.MOV»).

### Mode Visualisation de film


Appuyez sur la touche  pour visualiser le film.

• Après avoir terminé la visualisation, le dernier plan s'affiche pendant une seconde, puis revient à la photo du premier plan.




## Opérations en mode visualisation de film





### Lorsque le premier plan s'affiche comme une photo

	Commencer le film	Après la fin du rappel, le dernier plan s'affiche pendant une seconde puis revient à la photo du premier plan du film.
--	-------------------	--

### Lorsque le film est en cours



	Pauser le film	Le film s'arrête et une photo du plan affiché au moment de la pression de la touche s'affiche.
--	----------------	--

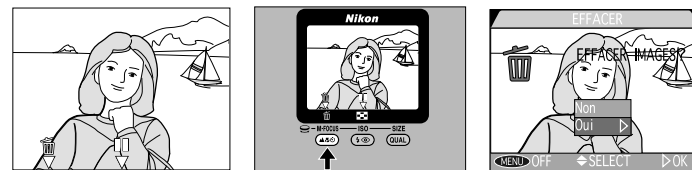
### Lorsque le film est pausé (photo affichée sauf le premier plan)

	Reprendre le film	Reprendre la visualisation du film à partir de l'image affichée.
	Afficher le plan précédent	Affiche le plan précédent du film.
	(Lorsque qu'un plan du milieu est affiché) Afficher le plan suivant	Affiche le plan suivant du film.
	(Lorsque le dernier plan est affiché) Terminer la visualisation du film	Le premier plan est affiché après la fin de la visualisation du film.

Lors de la prise de photos avec le moniteur allumé, il est possible d'annuler immédiatement l'image avant qu'elle ne soit enregistrée et d'élargir l'affichage d'une image voulue après déclenchement de l'obturateur.


## Suppression rapide

Appuyez sur la touche Mode de mise au point  lorsqu'une image est enregistrée et que  est affiché sur le moniteur.





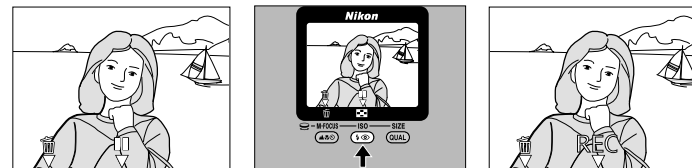
- Lors de la pression sur la touche Mode de mise au point, le dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez Oui en appuyant sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple et appuyez sur ► pour annuler l'enregistrement des données d'image sur la carte mémoire CF.



## Astuce





Lorsque Désactiver la suppression est sur On dans le menu Prise de vues INSTALLATION, l'icône  ne s'affiche pas sur pression de la touche Mode de mise au point. Le dialogue **IMPOSSIBLE DE SUPPRIMER LE FICHER** s'affiche sur le moniteur et l'image ne peut pas être supprimée (p. 135).



## Maintien de l'image dans l'affichage

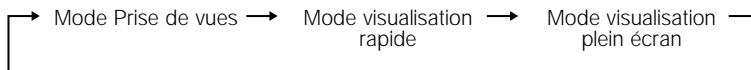
Appuyez sur la touche Mode de flash  lorsqu'une image est enregistrée et que  s'affiche sur le moniteur.



- Le symbole **REC** s'affiche sur le moniteur et l'image est maintenue pendant 20 secondes après quoi elle est enregistrée sur la carte mémoire et l'affichage revient à l'affichage de prise de vues normal.
- L'image affichée peut aussi être enregistrée à tout moment en appuyant sur la touche Mode de flash  pendant que le symbole **REC** est affiché. Pour annuler, appuyez sur la touche de suppression . Le dialogue de confirmation s'affiche, il est alors possible de supprimer l'image.

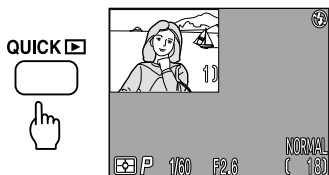
Le mode visualisation rapide/mode visualisation plein écran est réglé par pression de la touche Révision RAPIDE  en mode Prise de vues . Ces deux modes de visualisation vous permettent de visualisation rapidement et de confirmer l'image sans avoir à tourner la molette Mode de  à .

• L'affichage du moniteur change de la manière suivante chaque fois que la touche RAPIDE  est pressée lorsque la molette Mode est réglée en mode Prise de vues .






## Mode visualisation rapide

Appuyez sur la touche RAPIDE  en mode Prise de vues  pour régler l'appareil en mode visualisation rapide.



- En mode visualisation rapide une petite image du cliché le plus récent s'affiche dans le coin supérieur gauche du moniteur. Appuyer sur le sélecteur multiple défille entre les images enregistrées sur la carte mémoire CF. Il est possible de prendre d'autres photos à tout moment.
- Lorsqu' aucune image enregistrée n'est disponible, le moniteur affiche le message **LA CARTE NE CONTIENT PAS D'IMAGES** et revient à l'affichage du mode de prise de vues.

## Diverses opérations en mode visualisation rapide

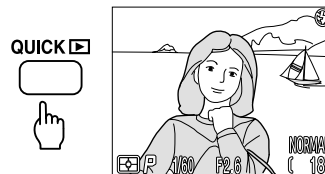
- En mode de visualisation rapide la touche de mode de mise au point , la touche de mode de flash , la touche de correction d'exposition  et les touches de zoom restent actives.
- Les conditions de mode de prise de vues précédemment sélectionnées (valeur d'exposition, autofocus, balance des blancs [auto]) sont mémorisées en mode de visualisation rapide.


## Terminer le mode visualisation rapide

- Les opérations suivantes terminent le mode visualisation rapide et ramènent l'appareil en mode Prise de vues.
  - Une pression légère sur le déclencheur
  - Réglage de la molette Mode sur une autre position
  - Lorsque l'appareil est éteint automatiquement par la fonction d'extinction automatique


## Mode visualisation plein écran

Appuyez sur la touche RAPIDE  en mode visualisation rapide pour régler l'appareil en mode visualisation plein écran.



- Lorsque la touche rapide  est pressée en mode visualisation rapide, la petite image est agrandie et affichée en plein écran. Ceci règle l'appareil en mode visualisation temporaire de telle sorte que les fonctions de visualisation normales, zoom, supprimer et visualisation des miniatures, soient disponibles.

## Terminer le mode visualisation plein écran

- Les opérations suivantes terminent le mode visualisation plein écran et ramènent l'appareil en mode Prise de vues.
  - Appuyer sur la touche RAPIDE 
  - Appuyez légèrement sur le déclencheur
  - Régler la molette Mode sur une autre position
  - Lorsque l'appareil est éteint automatiquement par la fonction Extinction auto

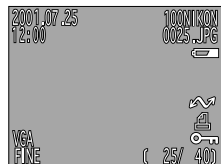
# Visualisation d'informations complémentaires sur l'image

Tourner la molette Commande change l'affichage entre les cinq écrans suivants lorsque une photo est affichée sur le moniteur dans tout mode visualisation plein écran.

1. Affichage de base
2. Affichage 1 des informations détaillées
3. Affichage 2 des informations détaillées
4. Affichage de l'histogramme
5. Affichage de la confirmation de mise au point

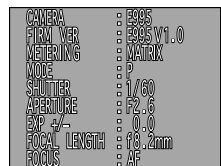
• Le contenu des informations d'image affichées est le suivant.

## 1. Écran d'affichage de base



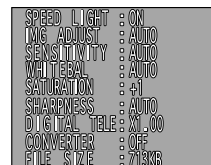
Affichage	Description
100 Nikon	Nom du dossier
0025.JPG	Numéro du fichier (les quatre derniers chiffres et le type de fichier)
	Indicateur de charge de la batterie (affiché uniquement lorsque la batterie est insuffisamment chargée)
	Icône de transfert automatique (affichée sur les images pour lesquelles le transfert auto est réglé)
	Icône de sélection de la commande d'impression (affichée sur les images dont l'impression est commandée)
	Icône de protection (affichée sur les images protégées)
25/40	Numéro de vue/Nombre total de vues visibles dans le dossier actuel
2001. 07. 25	Date à laquelle la photo a été prise
12:00	Heure à laquelle la photo a été prise
VGA	Taille de l'image (UXGA, SXGA, XGA, VGA, 3:2, QVGA)
FINE	Qualité de l'image (HI, FINE, NORMAL, BASIC)

## 2. Affichage 1 des informations détaillées



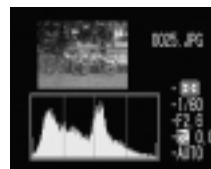
Affichage	Description
CAMERA : E995	Type de l'appareil
FIRM VER : E995 V 1.0	Version du micrologiciel firmware (affichée uniquement sur les images prises avec COOLPIX995)
METERING : MATRIX	Système de mesure
MODE : P	Mode d'exposition
SHUTTER : 1/60	Vitesse d'obturation
APERTURE : f2.6	Ouverture
EXP +/- : 0.0	Correction d'exposition
FOCAL LENGTH : f8.2mm	Distance focale
FOCUS : AF	Mode de mise au point (informations de réglage de la distance en mise au point manuelle)

## 3. Affichage 2 des informations détaillées



Affichage	Description
SPEEDLIGHT : ON	Statut du flash
IMG ADJUST : AUTO	Ajustement de l'image
SENSITIVITY : AUTO	Sensibilité (équivalent ISO)
WHITEBAL : AUTO	Balance des blancs
SATURATION : +1	Contrôle de la saturation
SHARPNESS : AUTO	Netteté de l'image
DIGITAL TELE : X1.00	Ratio du zoom numérique
CONVERTER : OFF	Statut du convertisseur d'objectif
FILE SIZE : 713KB	Taille du fichier (kilo-octets)

## 4. Affichage de l'histogramme



Affichage	Description
Image en miniature	Les parties surlignées de l'image clignotent en noir et blanc pour indiquer les zones surexposées.
Histogramme	Indique l'histogramme de l'image affichée.
Informations de prise de vues	Informations de prise de vues de l'image affichée (numéro et type du fichier, système de mesure, vitesse d'obturation, ouverture, correction d'exposition, sensibilité)

• L'affichage de l'histogramme montre la distribution de tonalité de l'image: l'axe horizontal va de noir (gauche) à blanc (droite) tandis que l'axe vertical indique le nombre de pixels de chaque valeur de luminosité de l'image. Une image correctement exposée s'approche des extrémités de l'histogramme et n'aura pas de grande valeur aux extrêmes de la plage de tonalité.

## 5. Affichage de la confirmation de mise au point

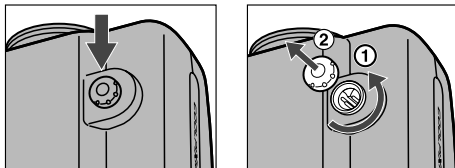


Affichage	Description
Image de confirmation de mise au point	Les parties de l'image accentuées sont très nettes sur l'image finale.
Informations de prise de vues	Informations de prise de vues de l'image affichée (numéro et type du fichier, distance focale, vitesse d'obturation, ouverture, mode de mise au point [informations de réglage de la distance en mise au point manuelle], zone AF sélectionnée, réduction du bruit)

# Synchronisation


Les flashes électroniques Nikon externes peuvent être adaptés à l'aide de l'unité de support multi-flashes en option SK-E900.

- 1 Retirez le couvercle du connecteur de synchronisation et connectez la prise de l'appareil à l'adaptateur multi-flashes.



- Les flashes électroniques Nikon suivants peuvent être utilisés: SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s et SB-22. Veuillez contacter un distributeur ou centre de services agréé Nikon concernant l'utilisation d'autres flashes électroniques Nikon.
- En mode Gros plan, il est recommandé de prendre des clichés d'essai et de vérifier que l'image apparaissant sur le moniteur est correctement exposée.
- Réglez la position de la tête du zoom sur une position plus large que 28 mm.
- La fonction Zoom des flashes électroniques ne fonctionne pas lorsqu'ils sont fixés au COOLPIX995. Veuillez régler la position de la tête du zoom manuellement.
- L'éclairage d'assistance 'AF du flash électronique ne s'allume pas.
- Pour les fonctions et opérations de base de l'unité de support multi-flashes SK-E900 et des flashes électroniques en option, veuillez consulter le mode d'emploi fourni avec chaque accessoire.

## Astuce

Avec **Options du flash > Interne Désact.** dans le menu Prise de vues installation , il est possible de régler le flash électronique intégré pour qu'il ne se déclenche pas et de déclencher uniquement les flashes électroniques externes.

## Remarque: Unités de flash de fabricants autres que Nikon

Utilisez uniquement des flashes électroniques Nikon. Les autres unités risquent d'endommager les circuits électriques de l'appareil en raison de tension, d'alignement des contacts électriques ou de phases de commutation incompatibles.







## Remarque: Activer un flash électronique en option

Lors de l'utilisation d'un flash électronique en option, assurez-vous de faire sortir le flash électronique intégré en position opérationnelle (même si le réglage **Interne désact** est sélectionné) pour vous assurer que le capteur de synchronisation des flashes est activé.

# Utilisation des menus de l'appareil photo

Ce chapitre décrit les menus utilisés pour gérer les fonctions plus avancées disponibles sur le COOLPIX995.

Différents menus sont disponibles pour chaque mode:

Menu	Fonctions	Mode	Page
Prise de vues	Options de prise de vues avancées (ex. balance des blancs, mesure, continu)	 M	92-119
Installation	Installation de base de l'appareil (ex. formatage des cartes mémoires CF, réglage de la date et de l'heure). Les menus installation des modes  M et  sont disponibles respectivement dans les menus Prise de vues et visualisation. Les options disponibles dépendent du mode de fonctionnement.	A  M	120-135
			148-152
Visualisation	Options de visualisation		136-147

Les menus ont le même mode de fonctionnement, ce qui facilite l'apprentissage et la mémorisation de la navigation dans les menus et vous permet de faire des sélections rapidement et avec assurance.

# Réglage des menus Prise de vues Mode prise de vues

En mode Prise de vues , le menu Prise de vues donne accès à une gamme de réglages de l'appareil, comme la balance des blancs, le contrôle de la saturation et la réduction du bruit.

Le menu Prise de vues contient deux pages d'options de prise de vues avancées:

## MENU PRISE DE VUES 1

	A	BALANCE DES BLANCS		p. 95
		MESURE		p. 97
		PRISE DE VUE		p. 99
		SÉL. MEILLEURE IMAGE		p. 102
		CORRECT. D'IMAGE		p. 104
	0	CONTRÔLE DE LA SATURATION		p. 105
		OBJECTIF		p. 106

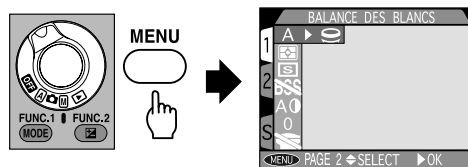
## MENU PRISE DE VUES 2

		RÉGLAGE UTILISATEUR		p. 108
	EXP.	OPTIONS D'EXPOSITION		p. 109
	FOCUS	OPTIONS MAP		p. 111
	A	NETTÉTÉ		p. 114
	BKT	BRACKETING		p. 115
	NR	RÉDUCTION BRUIT		p. 117
	C	PAR DÉFAUT		p. 118

## Affichage du menu Prise de vues

Réglez la molette Mode sur et appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu Prise de vues sur le moniteur.

- La rubrique de menu désirée peut être sélectionnée avec le sélecteur multiple.



- Pour revenir une étape en arrière, appuyez sur sur le sélecteur multiple.
- Les modifications des réglages s'appliquent dès que la sélection est effectuée.

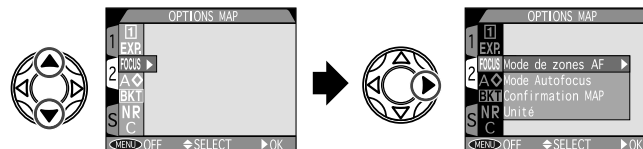
### Truc !

En mode Prise de vues et , appuyer sur le déclencheur fait sortir l'appareil du menu et revient au mode Prise de vues aussi longtemps que le déclencheur est à demi-enfoncé.

## Choisir dans le menu Prise de vues (ex. Mode de mise au point)

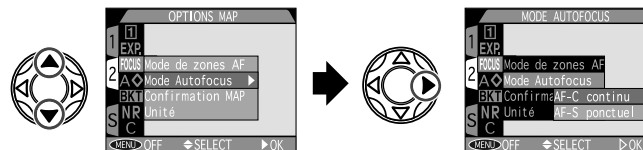
### 1 Sélectionnez la rubrique du menu Prise de vues.

- Appuyez sur / sur le sélecteur multiple pour surligner la rubrique de menu désirée puis appuyez sur pour afficher les options de la rubrique sélectionnée.



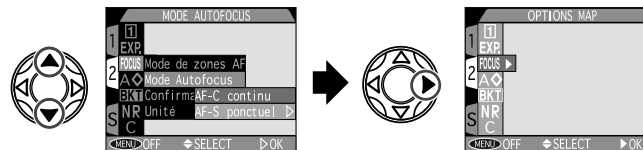
### 2 Sélectionnez l'option pour la rubrique sélectionnée.

- Appuyez sur / pour surligner l'option désirée puis appuyez sur pour afficher d'autres options pour l'option sélectionnée.



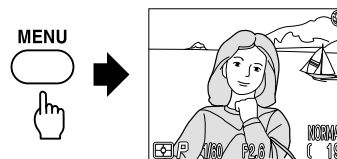
### 3 Réglez l'option.

- Appuyez sur / pour surligner l'option, puis appuyez sur pour confirmer. Le moniteur revient alors au menu Prise de vues.



### 4 Terminez le réglage en appuyant sur la touche MENU.

- Le moniteur revient alors au mode Prise de vues .



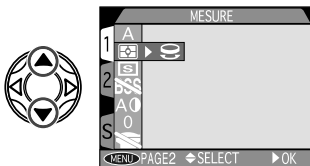
## Astuces: Passer de page en page

- En mode Prise de vues , deux pages de menu se suivent, aussi, lorsque vous atteignez la fin de la page 1, la page 2 s'affiche. L'onglet de numéro de la page active est surligné en blanc. Pour passer à la page, appuyez sur ◀ sur le sélecteur multiple pour colorer l'onglet en orange. Puis appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour vous déplacer entre les pages 1, 2 et Installation. Sélectionnez l'onglet avec ▲/▼ pour afficher Installation 1 et appuyez sur ▶.
- En mode Prise de vues , page de menu 2 s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran de menu, appuyer sur la touche MENU affiche la deuxième page du menu. Appuyer sur la touche MENU lorsque menu Éteint est affiché efface le menu du moniteur.

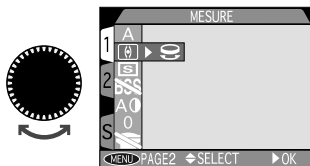
## Utilisation de la molette Commande pour faire une sélection

Si le symbole (molette Commande) apparaît à droite d'une rubrique de menu, vous pouvez sélectionner une option rapidement en tournant la molette Commande au lieu d'utiliser le sélecteur multiple.

### 1 Sélectionnez la rubrique de menu avec le sélecteur multiple.



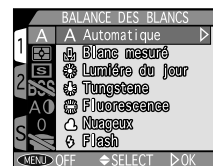
### 2 Tournez la molette Commande pour afficher l'icône de l'option désirée.



- Terminez le réglage en appuyant sur la touche menu deux fois dans le menu Prise de vues 1 ou une fois dans le menu Prise de vues 2.

## BALANCE DES BLANCS

La vision humaine corrige les variations de la couleur de la lumière ambiante normale de telle sorte que nous voyons les objets blancs et gris comme neutres. Les appareils photo à pellicule ne peuvent corriger ces changements d'éclairage (appelés la température de la couleur) sauf avec le choix de la pellicule ou, dans certains cas, en utilisant des filtres. Les appareils photo numériques tentent d'imiter les êtres humains en mesurant la température de la couleur en la corrigeant automatiquement. Ceci s'appelle la **balance des blancs**. La **balance des blancs** peut être pré-réglée à l'une des valeurs fixes et peut aussi être mesurée manuellement.



<b>A</b> Automatique	La balance des blancs est mesurée et ajustée automatiquement.
Blanc mesuré	La balance des blancs est mesurée et ajustée à l'aide de la mesure de la température de la couleur pour un échantillon placé dans le même éclairage que le sujet.
Lumière du jour  *1	Préréglé pour la lumière du jour
Tungstène  *1	Préréglé pour la lumière incandescente (tungstène)
Fluorescence  *2	Préréglé pour la lumière fluorescente
Nuageux  *1	Préréglé pour le ciel nuageux ou couvert
Flash  *1	Préréglé pour la photo au flash



\*1 Vous pouvez faire un ajustement fin de la balance des blancs dans une plage de -3 à +3 (par cran de 1) en tournant la molette Commande. Un ajustement négatif rougit l'image tandis qu'un ajustement positif bleuit l'image. Appuyez sur ▶ sur le sélecteur multiple pour régler l'ajustement.



- L'icône **Balance des blancs** s'affiche sur le moniteur lorsqu'un réglage de la **balance des blancs** autre que **Automatique** est sélectionné.



\*2 Vous pouvez sélectionner FL1, FL2 ou FL3 pour différents types de lumière fluorescente, comme la lumière naturelle chaude, neutre, etc., en tournant la molette Commande.

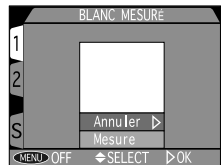


Sélection	Source de lumière
FL1	Blanche (W)
FL2	Blanche naturelle (neutre, N)
FL3	Naturelle (D)



## — Blanc mesuré—

Dans certains éclairages, vous constaterez que vous pouvez obtenir une balance des couleurs plus précise en mesurant la température de la couleur de la lumière manuellement. La fonction **Blanc mesuré** vous permet de photographier un objet neutre (généralement un morceau de carton gris) à partir duquel l'appareil calcule la température de la couleur. L'appareil re-calibre alors automatiquement la balance des blancs en fonction du résultat.



- Lorsque **Blanc mesuré** est sélectionné, l'appareil effectue un zoom avant et le menu Blanc mesuré s'affiche dans le moniteur.

## Annulation

Sélectionnez **Annuler** pour annuler le réglage **Blanc mesuré**, puis appuyez sur ► sur le sélecteur multiple pour ramener la balance des blancs à son réglage le plus récent. L'objectif revient aussi à son ancienne position.

## Mesure

Pour mesurer la température de la couleur, sélectionnez **Mesure**, puis placez un objet plat et neutre comme un morceau de carton gris dans le même éclairage que le sujet voulu. Puis appuyez sur ► sur le sélecteur multiple pour prendre une image échantillon. L'appareil mesure la température de la couleur et re-calibre la balance des blancs.



### Remarque:




Lorsque vous sélectionnez **Mesure**, l'appareil émet un bip sonore et effectue un zoom arrière, mais aucune photo ne sera prise.

## MESURE

Le menu mesure donne le choix entre quatre modes de mesure. Choisissez le meilleur mode de mesure pour votre composition et vos conditions d'éclairage.



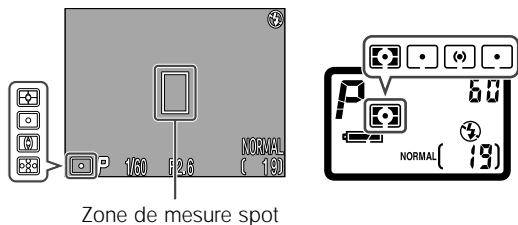
 <b>Matricielle</b>	Bonne pour la plupart des situations.
 <b>Spot</b>	La meilleure lorsque vous voulez régler l'exposition sur la base d'une petite zone de la photo (ex., un sujet entouré d'un arrière-plan sombre.).
 <b>Pond. centrale</b>	Compromis utile entre Spot et Matricielle. Pratique lorsque l'éclairage du sujet doit être utilisé pour définir l'exposition mais s'étend sur une grande zone.
 <b>Expo sur zone AF</b>	Régler la mesure Spot zone 'AF' quand vous voulez que la mesure d'exposition soit définie par la zone cible 'AF' sélectionnée.

Système de mesure	Caractéristiques	Situations de prise de vues
 <b>Matricielle</b>	Détermine la mesure d'exposition en divisant l'image en 256 éléments distincts et en créant un calcul d'exposition approprié selon l'équilibre particulier entre le sujet et l'arrière-plan.	Recommandé pour la plupart des situations.
 <b>Spot</b>	L'appareil mesure la lumière dans une zone au centre de la vue, occupant environ 1/32 de la totalité de la zone du moniteur, indiquée par le carré au centre du moniteur.	Recommandé lorsque le sujet est rétro-éclairé ou lorsqu'il existe un contraste prononcé dans la vue, de telle sorte que l'exposition ne devrait être fondée que sur une petite zone de la vue.
 <b>Pond. centrale</b>	L'exposition est calculée sur la base de ce que le quart central de la vue contribue à 80 % au calcul de l'exposition. Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la mesure pondérée centrale est automatiquement sélectionnée.	Pratique lorsque vous voulez fonder la mesure de l'exposition au centre de la vue.

\* Le mode de mesure est automatiquement réglé sur la mesure pondérée centrale lorsque le zoom numérique est activé.

Système de mesure	Caractéristiques	Situations de prise de vues
Expo sur zone AF	<p>La mesure spot zone 'AF peut être sélectionnée lorsque le mode d'autofocus dans <b>OPTIONS MAP &gt; Mode de zones AF</b> (p. 111) en mode Prise de vues  est réglé sur <b>Automatique</b> ou <b>Manuel</b>.</p> <p><b>Automatique:</b> décale automatiquement la zone de mesure spot à l'une des cinq zones de mise au point.</p> <p><b>Manuel:</b> la zone de mesure spot est décalée à l'une des cinq zones de mise au point dans la zone 'AF sélectionnée.</p> <p><b>Désactivé:</b> la mesure matricielle est automatiquement sélectionnée.</p> <p>Lorsque le moniteur est éteint, la zone de mesure ne se décale pas à la zone cible 'AF et reste fixe dans la zone 'AF centrale.</p>	Pratique lorsque vous voulez baser l'exposition sur une petite zone de la vue sans changer la composition puisque la zone de mesure se décale avec la zone d'AF.

- Lorsque vous réglez le mode de mesure, les indications de mesure s'affichent sur le panneau de contrôle et sur le moniteur.



## PRISE DE VUE

Le COOLPIX995 peut prendre des clichés simples (un par un) ou en séquence continue avec différents nombres de vues et résolutions




<b>Simple</b>	Enregistre une seule photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
<b>En Continu</b>	Enregistre des images en continu à la plus grande vitesse possible.
<b>Capture 16 vues</b>	Enregistre 16 petites images comme un collage dans la taille d'une image.
<b>Rafale VGA</b>	Enregistre des images à faible résolution à 2 vues par seconde.
<b>Rafale MAX</b>	Enregistre 70 vues à 30 vues par secondes.
<b>Animation</b>	Enregistre un fichier de film (séquence vidéo).

Options	Description	Taille d'image sélectionnable (pixel)	Mode de qualité d'image sélectionnable	Vitesse de prise de vues (en NORMAL)
<b>Simple</b>	Enregistre une seule photo chaque fois que vous appuyez à fond sur le déclencheur	Toutes les tailles d'image	Tous les modes de qualité d'image	—
<b>En Continu</b>	Enregistre des images en continu aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé à fond, jusqu'à ce que la mémoire tampon soit pleine.	Toutes les tailles d'image	Autres que HI	Environ 1,5 vues par seconde* en FULL
<b>Capture 16 vues</b>	Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, 16 photos consécutives sont enregistrées et associées dans un seul collage.	FULL (2048 x 1536)	Autres que HI	—
<b>Rafale VGA</b>	Enregistre des images en continu à grande vitesse aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé à fond. En raison de la petite taille des images par rapport à la capacité de la mémoire tampon, vous pouvez continuer à enregistrer des images jusqu'à ce que la carte mémoire CF soit pleine.	VGA (640 x 480)	NORMAL	Environ 2 vues par seconde*
<b>Rafale MAX</b>	Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, 70 images sont enregistrées à une vitesse approximative de 30 vues par seconde. Les images sont stockées dans un nouveau fichier unique appelé «N_» créé chaque fois qu'une séquence <b>Rafale MAX</b> est enregistrée. Les 70 images sont enregistrées dans ce fichier.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	Environ 30 vues par seconde
<b>Animation</b>	Enregistre un film d'environ 40 secondes lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur. Pour interrompre l'enregistrement du film, appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur.	QVGA (320 x 240)	NORMAL	Environ 15 plans par seconde

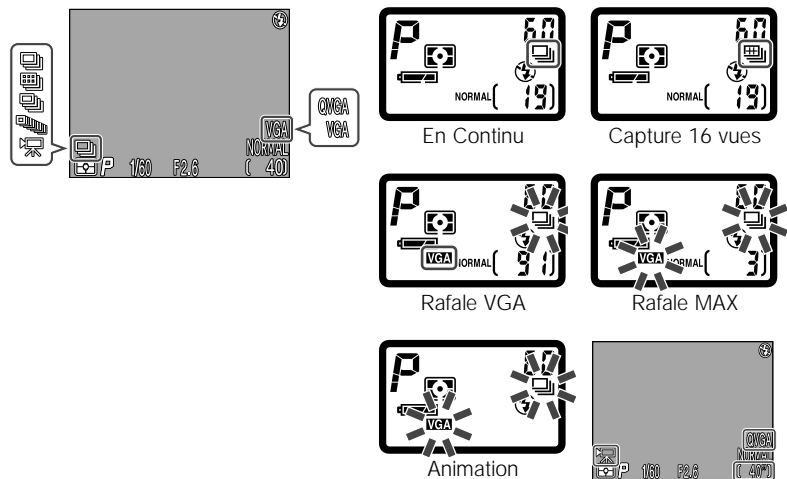
# Réglage des menus Prise de vues (suite) Mode prise de vues

- La vitesse de prise de vues change en fonction de la mémoire disponible dans l'appareil.
- Une fois la prise de vues commencée, les réglages de mode autofocus, de valeur d'exposition et de balance des blancs en modes **En Continu**, **Capture 16 vues**, **Rafale MAX** et **Rafale VGA** sont réglés à leurs valeurs initiales.

## Remarque: Carte mémoire CF

Après avoir photographié une séquence, ne retirez pas la carte mémoire CF de l'appareil avant que toutes les photos n'aient été enregistrées. En mode **Rafale MAX** ou **Animation** les images sont d'abord enregistrées dans la mémoire tampon de l'appareil, puis enregistrées sur la carte mémoire CF, ce qui prend plus longtemps. L'indication  s'affiche pendant que l'appareil enregistre les images dans la mémoire CF.

- Les réglages du menu Continu (autres que Vue par vue) sont indiqués par une icône sur le panneau de contrôle et le moniteur.



## Astuces

Le progrès de la prise de vues en continu est indiqué sur le moniteur en mode **Rafale MAX**. La prise de vues peut être interrompue en retirant le doigt du déclencheur.



## Modes Rafale MAX et Animation

- Pour visualiser des images enregistrées en mode **Rafale MAX**, réglez **Dossiers à Effacer tout** ou l'un des dossiers qui commencent par «N\_» dans lesquels les séquences **Rafale MAX** sont stockées. Notez que lorsque vous réglez l'appareil (dans le menu **Par défaut**) les réglages **Dossiers** sont réinitialisés à **Effacer tout**.
- Lorsque vous prenez un auto-portrait et que l'objectif est pivoté vers l'arrière, l'image affichée sur le moniteur pendant la prise de vues et l'image affichée pendant la visualisation apparaissent à l'envers.
- Pour utiliser le mode **Rafale MAX** ou **Animation**, le moniteur doit être allumé. La prise de vues simple est automatiquement sélectionnée si le moniteur est éteint.
- Les fonctions **Sél. meilleur image**, **Bracketing** et **Confirmation MAP** sont réglées sur désactivé en mode **Animation**.
- Les fonctions **Sél. meilleur image** et **Bracketing** sont réglées sur désactivé en mode **Rafale MAX**.

## Remarques: Flash électronique



- Lorsqu'un mode **Prise de vue** (autre que **Simple**) est sélectionné, le flash électronique intégré ne se déclenche pas, même lorsque le flash est sorti. Il est recommandé de fermer le flash électronique car la sous-exposition est possible.
- Plusieurs flashes (fonctionnement avec plus d'un flash électronique) (p. 90) peuvent être utilisés en modes **Simple**, **En Continu**, **Capture 16 vues** et **Rafale VGA** (avec le support multi-flashes en option SK-E900 [P. 162] etc.). En prise de vue avec plusieurs flashes, assurez-vous de régler le flash électronique intégré en position sortie car le capteur de synchronisation de flash ne fonctionne pas lorsque le flash électronique est rangé.

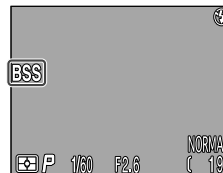
## SÉL. MEILLEURE IMAGE

La fonction **Sélecteur de meilleur cliché** est particulièrement efficace dans les situations où des mouvements accidentels de l'appareil peuvent affecter les photos comme les situations suivantes:



- L'appareil effectue un zoom avant ou vous utilisez un convertisseur d'objectif accessoire
- Vous utilisez le mode Gros plan
- Le sujet est sombre et la vitesse d'obturation est lente



 Désactivé	Sélecteur de meilleur cliché désactivé
 Activé	Sélecteur de meilleur cliché activé



Lorsque le **sélecteur de meilleur cliché** est sélectionné, l'indication **Sélecteur de meilleur cliché** est affichée sur le moniteur.

 Désactivé	Sélecteur de meilleur cliché est désactivé et le mode Prise de vues normal est utilisé.
 Activé	Maintenir enfoncé le déclencheur enregistre jusqu'à 10 images en continu. Les images enregistrées sont enregistrées dans la mémoire tampon de l'appareil et l'image la plus nette est automatiquement sélectionnée lorsque la séquence est terminée. L'image sélectionnée est alors stockée sur la carte mémoire CF. Les réglages d'autofocus, d'exposition et de balance des blancs sont déterminés par les réglages de la première vue.

### Remarques: Sélecteur de meilleur cliché

- Le **sélecteur de meilleur cliché** ne peut pas être réglé sur **Activé** dans les situations suivantes:  
Lorsque le mode **Prise de vue** est réglé sur **En Continu**, **Capture 16 vues**, **Rafale VGA**, **Rafale MAX** et **Animation** (p. 99).  
Lorsque le mode de qualité de l'image est réglé sur **HI** (p. 58).
- Même lorsqu'il est sorti le flash électronique intégré ne se déclenche pas lorsque le **sélecteur de meilleur cliché** est activé.
- La fonction **Sélecteur de meilleur cliché** peut ne pas être efficace pour enregistrer l'image la plus nette lorsqu'elle est utilisée pour photographier un objet en mouvement rapide ou si la composition a changé pendant la prise de vues en continu.

## CORRECT. D'IMAGE

Lorsque vous prenez une photo, l'appareil corrige automatiquement la luminosité et le contraste optique avant d'enregistrer l'image sur la carte mémoire CF. Le menu **Correction d'image** vous permet de contrôler cette correction de l'image.



<input checked="" type="radio"/> <b>Automatique</b>	L'image est ajustée automatiquement.
<input type="radio"/> <b>Normal</b>	L'ajustement de l'image est fixé à un niveau normal.
<input checked="" type="radio"/> <b>+ de contraste</b>	Augmente le contraste de l'image.
<input type="radio"/> <b>- de contraste</b>	Diminue le contraste de l'image.
<input checked="" type="radio"/> <b>+ Éclaircir</b>	Augmente la luminosité de l'image.
<input type="radio"/> <b>- Assombrir</b>	Diminue la luminosité de l'image.

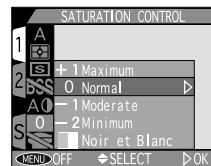
Option	Description
<input checked="" type="radio"/> <b>Automatique</b>	L'appareil ajuste automatiquement le contraste et la luminosité de l'image en fonction des conditions de prise de vues.
<input type="radio"/> <b>Normal</b>	L'appareil exécute le même ajustement standard de contraste et luminosité pour toutes les images. Ce réglage est recommandé pour les images qui seront ensuite retouchées sur ordinateur.
<input checked="" type="radio"/> <b>+ de contraste</b>	L'image est traitée pour souligner les différences entre les zones sombres et claires. Ceci est utilisé pour photographier des paysages ou des scènes nuageuses ou brumeuses.
<input type="radio"/> <b>- de contraste</b>	L'image est traitée pour diminuer les différences entre les zones sombres et claires. Ceci est utile dans les conditions où la lumière est très claire et des ombres fortes sont projetées sur le sujet.
<input checked="" type="radio"/> <b>+ Éclaircir</b>	Augmente la luminosité des tonalités moyennes et de l'image sans affecter les détails des parties claires et sombres. Ce réglage peut être utilisé pour les images qui paraissent trop sombres lorsqu'elles sont affichées ou imprimées.
<input type="radio"/> <b>- Assombrir</b>	Diminue la luminosité des tonalités moyennes et de l'image sans affecter les détails des parties claires et sombres. Ce réglage peut être utilisé pour les images qui paraissent trop claires lorsqu'elles sont affichées ou imprimées.



- L'indication **Correction d'image** s'affiche sur le moniteur lorsqu'une **Correction d'image** autre que **Automatique** ou **Normal** est réglée.

## CONTRÔLE SATURATION

Ajustez la **saturation** pour contrôler l'intensité de la couleur de la photo. Dans ce mode, vous pouvez préciser : image **Noir et Blanc**.



<b>+1 Maximum</b>	Règle le niveau de saturation à 1.
<b>0 Normal</b>	Règle le niveau de saturation à normal.
<b>-1 Moderate</b>	Règle le niveau de saturation à -1.
<b>-2 Minimum</b>	Règle le niveau de saturation à -2.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Noir et Blanc</b>	Règle l'image sur noir et blanc.

Option	Description
<b>+1 Maximum</b>	Augmente la saturation des couleurs de l'image. Convient pour l'impression directe dans laquelle un effet d'impression photo est nécessaire.
<b>0 Normal</b> <b>-1 Moderate</b> <b>-2 Minimum</b>	Règle le niveau de saturation à Normal. La saturation peut être diminuée à normal, -1 (modéré) ou -2 (minimum). Convient pour les images destinées à la retouche ou au traitement informatique.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Noir et Blanc</b>	Les images sont enregistrées comme des données monochromes et l'affichage du moniteur passe également en noir et blanc. La taille du fichier d'image est la même que pour une image couleur, mais la résolution est plus élevée.



- L'indication **Noir et Blanc** est affichée sur le moniteur lorsque **Noir et Blanc** est sélectionné.

## OBJECTIF

Les convertisseurs d'objectif en option pour la photographie grand angle, au téléobjectif et au fisheye peuvent être utilisés avec le COOLPIX995. Un porte-diapositives est aussi disponible. Chacun de ces convertisseurs est adapté à une combinaison de réglages particuliers, comme le mode de mise au point, la position du zoom et le mode de mesure.



<b>Aucun</b>	Réglage normal
<b>Grand-angle</b>	Réglage de convertisseur grand angle
<b>Téléobjectif 1</b>	Réglage de convertisseur téléobjectif 2x TC-E2
<b>Téléobjectif 2</b>	Réglage de convertisseur téléobjectif 3x TC-E3ED
<b>Fisheye 1</b>	Réglage de convertisseur fisheye (Enregistre une image circulaire.)
<b>Fisheye 2</b>	Réglage de convertisseur fisheye (Les coins de l'image rectangulaire sont inclus dans l'image.)
<b>Dupli. de diapos</b>	Réglage de porte-diapositives

Option	Touche verrouillée	Distance focale	Zoom
<b>Aucun</b>	*1	Le plus grand angle	Activé après le réglage
<b>Téléobjectif 1</b>	*1	Téléobjectif maximal	Activé après le réglage
<b>Téléobjectif 2</b>	*1	Téléobjectif maximal	Activé après le réglage
<b>Fisheye 1</b> <sup>*2</sup>	*3  *4	Le plus grand angle	Désactivé
<b>Fisheye 2</b>	*3  *4	Moyenne	Désactivé
<b>Dupli. de diapos</b> <sup>*5</sup>	*3  *4	Macro	Activé après le réglage

\*1 Le flash électronique intégré est réglé sur **Annuler le flash**. Seul un flash électronique externe peut être déclenché.

\*2 La distance focale est fixée sur Infini, le système de mesure sur Mesure pondérée centrale et la plage des ouvertures sélectionnables est limitée.

\*3 Le retardateur peut être réglé.

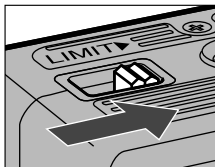
\*4 Le flash électronique intégré et tout flash électronique externe sont réglés sur Annuler le flash.

\*5 Moins de contraste est réglé pour **l'ajustement de l'image** et une correction de +0,7 EV est réglée. Ceci peut être modifié après avoir effectué le réglage.

### Verrouillage du pivot

La fonction Verrouillage du pivot empêche la section de l'objectif de l'appareil de pivoter accidentellement au-delà de la position horizontale du fait du poids d'un convertisseur.

Faites glisser le levier de verrouillage du pivot dans le sens de la flèche pour activer la fonction de verrouillage du pivot et verrouiller la section de l'objectif de l'appareil pour qu'elle ne puisse pas pivoter de plus de 90° en avant (position verticale).



### — Dupli. de diapos —

Sélectionnez **Dupli. de diapos** lorsque l'appareil est fixé à un porte-diapositives pour copier un film diapo couleur de type 35 mm ou vérifier les images d'un négatif.



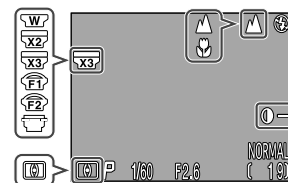
<b>BB Normale</b>	Réglage pour un film diapo couleur
<b>Couleurs inversées</b>	Réglage pour un négatif

### Mode Couleurs inversées

- Une bonne luminosité est nécessaire en mode **Couleurs inversées** pour vérifier des négatifs sur un duplicateur de diapos. Si l'éclairage est insuffisant, l'image du moniteur apparaît trop lumineuse. Si l'image est affectée par des interférences, réglez la **Netteté** sur **Désactivé** ou **Faible** (p. 114).
- Le mode **Couleur inversée** n'est destiné qu'à la vérification de négatifs et la qualité de l'image change de manière significative selon le type ou le fabricant du film utilisé. Pour obtenir des images de haute qualité, l'utilisation d'un scanner de film comme le COOLSCAN Nikon est recommandée.

### Remarques: Réglage de l'objectif

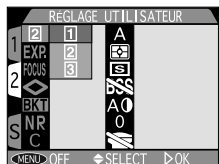
- Le flash électronique intégré ne se déclenche pas lorsque **Objectif** est réglé sur **Fisheye 1**, **Fisheye 2** ou **Dupli. de diapos**. L'indication Annuler le flash s'affiche sur le panneau de contrôle et le moniteur.
- Consultez le mode d'emploi du convertisseur d'objectif ou duplicateur de diapos en option pour de plus amples informations.



- L'indication du réglage **Objectif** est affichée sur le moniteur lorsqu'un **Objectif** autre que **Aucun** est sélectionné.
- Lorsque **Fisheye 1** est sélectionné, les indications Infini et Mesure pondérée centrale s'affichent également sur le moniteur.
- Lorsque **Dupli. de diapos** est sélectionné, les indications **Macro** et **0 - de contraste** sont aussi affichées sur le moniteur.

## REGLAGE UTILISATEUR

L'appareil peut « mémoriser » jusqu'à trois combinaisons de réglages, dont balance des blancs, mesure, continu, sélecteur de meilleur cliché, ajustement de l'image, contrôle de la saturation, objectif et netteté de l'image. Ces réglages peuvent être rappelés selon les besoins, vous permettant de créer des combinaisons de réglages distinctes pour des conditions de prise de vues différentes et de les rappeler plus tard en une seule manœuvre.



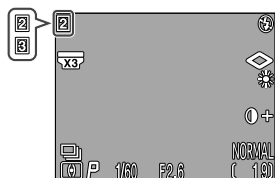
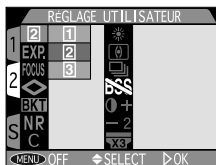
<b>1</b> Réglage utilisateur 1	La combinaison souhaitée de réglages de menu peut être stockée dans la mémoire.
<b>2</b> Réglage utilisateur 2	
<b>3</b> Réglage utilisateur 3	

### 1 Sélectionnez Réglage utilisateur. Le numéro du réglage utilisateur et les icônes des rubriques de menu s'affichent.

- Par défaut, toute modification des réglages est automatiquement enregistrée comme Réglage utilisateur 1.
- Les réglages qui ne sont pas modifiés à partir de leurs valeurs par défaut apparaissent en blanc. Les réglages qui diffèrent des valeurs par défaut apparaissent en orange.

### 2 Pour stocker les réglages voulus, en Réglage utilisateur 2 ou 3, surligner 2 ou 3 en appuyant sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner. Puis réglez la rubrique de menu souhaitée dans le menu Prise de vues.

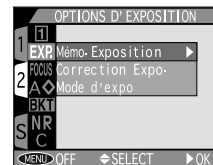
- L'icône de la rubrique de menu sélectionnée est affichée en orange.
- Lorsque l'option de rubrique de menu est modifiée dans chaque numéro de réglage utilisateur, le nouveau réglage est stocké en mémoire.



- Le numéro de réglage utilisateur s'affiche dans le coin supérieur gauche du moniteur lorsque le réglage utilisateur 2 ou 3 est sélectionné.

## OPTIONS D'EXPOSITION

Dans certains cas, vous pouvez vouloir modifier les réglages d'exposition mesurés par l'appareil pour sous-exposer ou sur-exposer intentionnellement l'image. Ceci s'appelle la correction d'exposition. Ou bien, vous pouvez vouloir conserver la même exposition pour plusieurs images différentes. Par exemple, lorsque vous prenez des photos qui doivent être exposées ou composées ensemble.



<b>Mémo. Exposition</b>	Régler le verrouillage d'exposition
<b>Correction Expo.</b>	Régler la correction d'exposition
<b>Mode d'expo</b>	Régler le mode d'exposition

### — Mémo. Exposition —

Utilisez **Mémo. Exposition** pour enregistrer plusieurs clichés avec les mêmes réglages d'ouverture, de vitesse d'obturation, de sensibilité et de balance des blancs. Ceci est utile pour les situations dans lesquelles vous voulez joindre ou retoucher des images sur ordinateur.



- **AE-L** (Verrouillage d'exposition auto) et **WB-L** (Verrouillage de la balance des blancs) s'affichent sur le moniteur lorsque **Verrouillage d'exposition auto** est sélectionné. Si vous choisissez **RAZ**, ces icônes deviendront jaunes pour indiquer que l'exposition sera réinitialisée pour le prochain cliché.

<b>Désactivé</b>	Verrouillage d'exposition est annulé et le contrôle normal d'exposition reprend.
<b>Activé</b>	Le contrôle d'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité et balance des blancs) est verrouillé aux réglages de la première image enregistrée après réglage sur <b>Activé</b> . • Le flash est annulé. Ne libérez pas le flash électronique intégré.
<b>RAZ</b>	Le contrôle d'exposition verrouillé est réinitialisé et le contrôle d'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité et balance des blancs) sera verrouillé aux réglages de la première image enregistrée après la réinitialisation.

## — Correction d'exposition —

La mesure d'exposition peut être décalée pour permettre la correction manuelle pour un plus grand contrôle créatif sur vos photos. Douze réglages sont disponibles pour la correction d'exposition, de -2 EV à +2 EV, par cran de 1/3 EV.



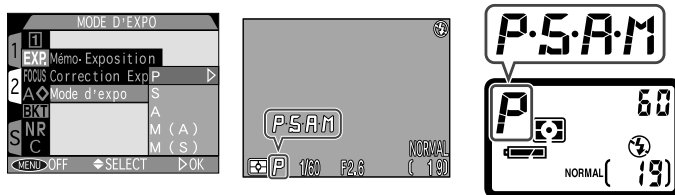
- L'indication de correction d'exposition est affichée sur le panneau de contrôle et et la valeur de correction d'exposition apparaissent sur le moniteur lorsque la correction d'exposition est réglée.

### Astuce

Le niveau de sortie du flash est aussi ajusté lorsque le flash électronique est utilisé. Pour n'ajuster que le niveau de sortie du flash et conserver la mesure d'exposition déterminée par l'appareil, sélectionnez **Options du flash > Intens. variable** dans le menu Prise de vues Installation (p. 133).

## — Mode d'exposition —

Le mode d'exposition peut être sélectionné en appuyant sur le sélecteur multiple au lieu d'utiliser la touche Mode et la molette Commande. Cette option ne peut pas être sélectionnée si un mode est attribué à la touche **FUNC.1** ou **FUNC.2** dans le réglage **Avancés** (p. 130) du menu Prise de vues Installation, voir p. 65 pour les caractéristiques du mode d'exposition et le détail de son utilisation.

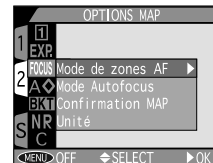


### Astuce

Réglez la vitesse d'obturation en mode **S** ou l'ouverture en mode **A** en tournant la molette Commande de la manière décrite dans « Réglage du mode d'exposition » page 64. Cependant, en mode **M**, réglez **M (A)** pour sélectionner l'ouverture et **M (S)** pour sélectionner la vitesse d'obturation en tournant la molette Commande.

## OPTIONS MAP

Vous pouvez utiliser le menu **Options de mise au point** pour sélectionner **Mode de zones AF**, changer le **Mode autofocus**, sélectionner **Confirmation de mise au point** ou changer les **unités de distance**.



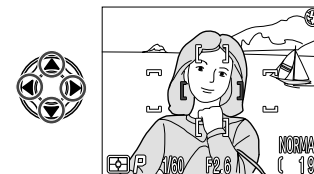
<b>Mode de zones AF</b>	Réglage de la sélection de la zone 'AF'
<b>Mode autofocus</b>	Règle le mode d'autofocus
<b>Confirmation MAP</b>	Règle la sélection de confirmation de mise au point
<b>Unité</b>	Règle les unités utilisées pour l'affichage de la distance

## — Mode de zones AF —

Effectuez la mise au point à l'aide des cinq zones 'AF' du moniteur.



- Lorsque **Manuel** est sélectionné en **mode de zones AF**, appuyez sur le sélecteur multiple vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la zone d'AF.



<b>Automatique</b>	Les cinq zones 'AF' sont utilisées pour effectuer la mise au point de l'image. L'appareil sélectionne automatiquement la zone 'AF' du sujet le plus proche de l'appareil. Cette fonction minimise le risque de photo floue. La zone 'AF' automatiquement sélectionnée est identifiée par le témoin rouge sur le moniteur lorsque le déclencheur est à demi-enfoncé.
<b>Manuel</b>	La mise au point est ciblée sur l'une des cinq zones 'AF' sélectionnées sur le moniteur. Appuyez sur  /  /  /  sur le sélecteur multiple pour sélectionner la zone 'AF' désirée. La zone 'AF' sélectionnée est indiquée en rouge sur le moniteur. Ceci est utile dans les situations dans lesquelles vous souhaitez effectuer la mise au point précisément sur une seule zone 'AF' avec un sujet relativement stable.
<b>Désactivé</b>	Seule la zone 'AF' centrale est utilisée pour la mise au point. Ceci est utile lors du fonctionnement de Verrouillage d'autofocus / Verrouillage d'exposition auto (p. 80).

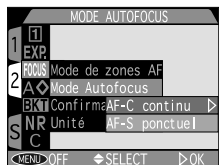
### Remarque: Sélection de la zone 'AF'

Les réglages **Automatique** et **Manuel** ne peuvent être sélectionnés que lorsque le moniteur est allumé. Le **mode de zones AF** est automatiquement réglé sur **Désactivé** lorsque le moniteur est éteint ou que le zoom numérique est activé.



## — Mode autofocus —

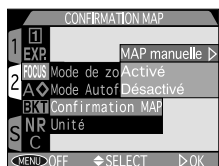
L'**autofocus** de l'appareil peut fonctionner dans deux modes : AF-S continu et AF-S ponctuel.



AF-S continu	Tant que le moniteur est allumé, l'autofocus est activé en continu que le déclencheur soit enfoncé ou non. La mise au point est verrouillée lorsque le déclencheur est à demi enfoncé. Si le moniteur est éteint, <b>AF-S ponctuel</b> est automatiquement sélectionné jusqu'à ce que vous le rallumiez.
AF-S ponctuel	L'autofocus n'est activé que lorsque le déclencheur est à demi enfoncé, quel que soit le statut du moniteur.

## — Confirmation MAP —

Cette fonction vous permet de vérifier visuellement la mise au point sur le moniteur.



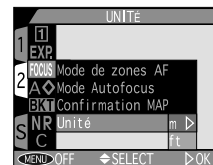
MAP manuelle	En mode <b>Map manuelle</b> (mise au point manuelle), la bordure de la zone nette de l'image est surlignée sur le moniteur pour assister la mise au point.
Activé	Dans tous les modes de mise au point, la bordure de la zone nette de l'image est surlignée sur le moniteur.
Désactivé	La <b>confirmation de mise au point</b> est annulée.

### Astuce

La bordure de l'image nette surlignée en mode **Confirmation MAP** n'est affichée que sur le moniteur. Ceci n'affecte pas l'image enregistrée.

## — Unité —

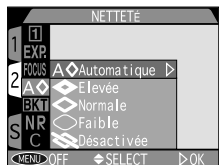
Vous pouvez modifier les unités de distance utilisées sur le panneau de contrôle et le moniteur en mode **Mise au point manuelle**.



m	mètres
ft	pieds

## NETTÉTÉ

L'appareil peut faire ressortir les détails et les bordures des objets, rendant ainsi la photo plus nette et plus franche.



Automatique	L'appareil règle automatiquement la netteté.
Élevé	Règle la netteté sur Élevé.
Normale	Règle la netteté standard.
Faible	Règle la netteté sur Faible.
Désactivé	Annule la netteté de l'image.

Option	Description
Automatique	L'appareil améliore automatiquement la netteté de l'image pour un résultat optimal.
Normale	La même netteté standard est réglée pour toutes les images.
Élevé	L'image est traitée pour augmenter la netteté au-dessus du niveau normal, ce qui fait ressortir les bordures des objets et les détails.
Faible	L'image est traitée pour diminuer la netteté au-dessous du niveau normal, ce qui rend les bordures moins nettes.
Désactivé	Aucune netteté.

### Remarque: Réglage de la netteté de l'image

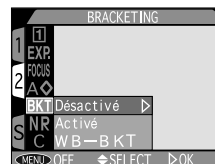
Le réglage de netteté de l'image n'affecte pas l'affichage du moniteur pendant la prise de vue ou la sortie de données vidéo.



- L'indication de netteté de l'image s'affiche sur le moniteur lorsque **Élevé**, **Normale** ou **Faible** est réglé.

## BRACKETING

Dans les situations dans lesquelles il peut être difficile d'obtenir une bonne exposition, Bracketing auto vous permet de photographier le même sujet avec 3 ou 5 expositions différentes. En mode WB-BKT, la balance des blancs est bracketée sur 3 clichés.

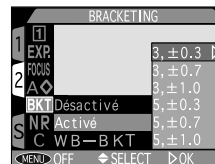


Désactivé	Le bracketing est désactivé.
Activé	Le bracketing auto est activé.
WB-BKT	Le bracketing de balance des blancs est activé.

Bracketing	Description
Désactivée	Le bracketing est annulé et le contrôle d'exposition normal est utilisé.
Activé	Le bracketing auto est exécuté avec le nombre de clichés de bracketing sélectionné et une valeur EV corrigée décalée par rapport à l'exposition mesurée automatiquement. La vitesse d'obturation est bracketée en modes d'exposition <b>P</b> , <b>A</b> et <b>M</b> et l'ouverture est bracketée en mode d'exposition <b>S</b> .
WB-BKT	La balance des blancs est bracketée lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, ce qui produit 3 clichés: une image à la balance des blancs sélectionnée, une image rougeâtre et une image bleuâtre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le temps nécessaire à l'enregistrement d'images bracketées sur la carte mémoire CF est 3 fois celui qui est nécessaire pour une image enregistrée normalement.</li> </ul>

### — Activé —

À chaque pression sur le déclencheur, 3 ou 5 clichés sont pris, de valeurs EV sous exposées à des valeurs EV sur exposées. Lorsque vous photographiez une image très contrastée, l'image ayant l'exposition voulue peut être sélectionnée dans le jeu de clichés bracketés.

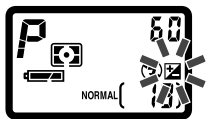


Nombre de clichés, valeur EV corrigée	Ordre de bracketing
3, ±0,3	+0,3, 0, -0,3
3, ±0,7	+0,7, 0, -0,7
3, ±1,0	+1,0, 0, -1,0
5, ±0,3	+0,7, +0,3, 0, -0,3, -0,7
5, ±0,7	+1,3, +0,7, 0, -0,7, -1,3
5, ±1,0	+2,0, +1,0, 0, -1,0, -2,0

## Astuce

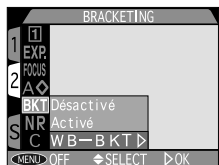
Pour exécuter le bracketing auto ou le bracketing de balance des blancs en mode **En Continu** ou **Rafale VGA** (p. 99), maintenez le déclencheur enfoncé à fond. Un nombre sélectionné de clichés consécutifs sont pris (jusqu'à 3 clichés en mode **FULL**, **3:2** ou **FINE**), après quoi la séquence s'arrête automatiquement.

- L'indication de correction d'exposition clignote sur le panneau de contrôle et **BKT** ainsi que la valeur EV corrigée du cliché suivant s'affichent sur le moniteur lorsque le bracketing est réglé.



## — WB-BKT —

La balance des blancs est bracketée lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur ce qui produit 3 clichés composés d'un cliché à la balance des blancs sélectionnée, un cliché rougeâtre et un cliché bleuâtre.



- Lorsque vous sélectionnez le bracketing de balance des blancs, l'indication **WB BKT** (Bracketing de balance des blancs) apparaît sur le moniteur.

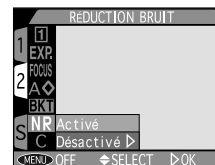


## Remarques: Bracketing auto et Bracketing de balance des blancs

- Le bracketing ne peut pas être réglé en mode **Verrouillage d'exposition** (p. 80), **Capture 16 vues**, **Rafale MAX**, **Animation** (p. 99), **Sélecteur de meilleur de cliché** (p. 102) ou **Réduction du bruit**.
- Le bracketing de balance des blancs ne peut pas être réglé en mode **Verrouillage d'exposition**, **Continu** (autre que **Simple**) (p. 99), **Sélecteur de meilleur cliché** ou **Réduction du bruit**.

## RÉDUCTION DU BRUIT

Lorsque l'appareil est réglé pour la pose longue, des interférences sous la forme de pixels de couleur vive apparaissent. Plus la pose est longue, plus cet effet est apparent. Le réglage Réduction du bruit peut être utilisé pour minimiser cet effet.



Activé	Les effets des interférences sur l'image enregistrée sont minimisés.
Désactivé	La réduction du bruit est annulée et le contrôle normal d'exposition est utilisé.

## Remarque: Temps nécessaire pour enregistrer une image sur la carte mémoire CF

Lorsque la fonction Réduction du bruit est activée, le temps nécessaire pour enregistrer une image sur la carte mémoire CF est doublé.

## PAR DÉFAUT

Le réglage Réinitialiser tout vous permet de restaurer les réglages dans tous les modes Prise de vues , et Visualisation à leurs valeurs par défaut.



Non	Quitter le menu sans changer les réglages.
Oui	Restaurer les réglages à leurs valeurs par défaut.

Lorsque vous exécutez **Par défaut** les réglages de l'appareil sont réinitialisés aux valeurs par défaut indiquées ci-dessous.

## Menu Prise de vues

Balance des blancs	Automatique*1	Options MAP: Mode Zones AF Mode autofocus Confirmation MAP Unité	Automatique
Mesure	Matricielle		AF-S continu
Prise de vue	Simple		Map manuelle
Sélecteur meilleur image	Désactivé		Non effacée
Correction de l'image	Automatique	Netteté	Automatique
Contrôle de saturation	Normale	Bracketing	Désactivé
Objectif	Aucun	Réduction du bruit	Désactivé
Réglage utilisateur	Non effacé*2		
Options d'exposition: Mémo. Exposition Correction Expo. Mode d'expo	Désactivé 0 Non effacé		

\*1 Les valeurs finement ajustées sont aussi réinitialisées.

\*2 Seul le numéro de réglage utilisateur sélectionné est réinitialisé.

## Rubriques du menu Prise de vues installation

Dossiers	NIKON	info. txt	Désactivé
Options écran: Affichage Luminosité Teinte	Activé 3 6	Extinction auto	30 S
		Numér. séq.	Non effacé
		Date	Non effacé
Son au décl.	Activé	Mode vidéo	Non effacé
Avancés: Mémorisation Func.1, 2	Effacé* Non effacé	Langue	Non effacé
		Options du zoom: Zoom num. Position départ Diaph Constant	Activé Dernière Désactivé
Options du flash: Intens. variable Flash intégré Témoin de décl.	Activé Désactivé Désactivé	Ne pas effacer	Désactivé

118 \* Restaure les réglages de tous les contrôles.

## Rubriques du menu Visualisation

Dossiers	Effacer tout	Intervalle de vue	3 S
----------	--------------	-------------------	-----

## Rubrique du menu Visualisation installation

Mode vidéo	Non effacé
------------	------------

### Fonctions attribuées à chaque contrôle

Les fonctions attribuées à chaque contrôle (pas sur le moniteur) ne sont pas réinitialisées et restent en mémoire.

# Réglage des menus **Prise de vue installation** Mode Prise de vue

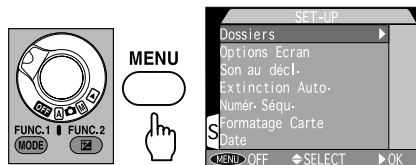
Le menu Installation vous permet de sélectionner divers réglages pour l'installation de base de l'appareil avant la prise de vues, comme les options du moniteur, du zoom et du flash électronique, etc.

## Affichage du menu Installation (SET-UP)

En mode

Réglez la molette Commande sur et appuyez sur la touche Menu pour afficher le menu Installation sur le moniteur.

• Vous pouvez utiliser le sélecteur multiple pour choisir la rubrique de menu voulue.

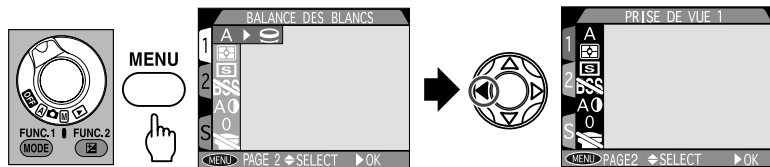


Dossiers	P. 122
Options Ecran	P. 125
Son au décl.	P. 127
Extinction Auto	P. 127
Numér. Séq.	P. 128
Formatage Carte	P. 129
Date	P. 129

En mode

1 Réglez la molette Mode sur et appuyez sur la touche Menu pour afficher le menu Prise de vues. Utilisez sur le sélecteur multiple pour sélectionner l'onglet (S, 1 ou 2).

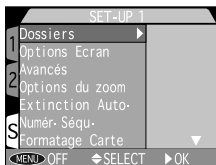
• Appuyer sur dans l'affichage du menu Prise de vues colore en orange l'onglet à l'extrémité de l'affichage.



2 Sélectionnez l'onglet avec pour afficher Installation 1 et appuyez sur .

• Installation 1 apparaît en haut de l'affichage lorsque vous appuyez sur pour sélectionner l'onglet «S» à gauche. Appuyez une fois sur pour activer la sélection des rubriques du menu Installation.

Installation 1



Dossiers	P. 122
Options Ecran	P. 125
Avancés	P. 130
Options du zoom	P. 132
Extinction Auto	P. 127
Numér. Séq.	P. 128
Formatage Carte	P. 129

3 Appuyez sur pour afficher Installation 2 en haut de l'écran.

• Les 14 rubriques de menu sont divisées en deux affichages. Appuyez sur sur le sélecteur multiple pour déplacer le curseur et afficher Installation 2.

Installation 2

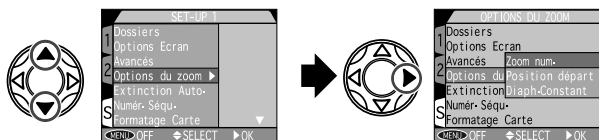


Options du flash	P. 133
Son au décl.	P. 127
Date	P. 129
info.txt	P. 134
Mode Vidéo	P. 135
Langue	P. 135
Ne pas effacer	P. 135

## Choisir dans les menus installation (ex. Options du zoom)

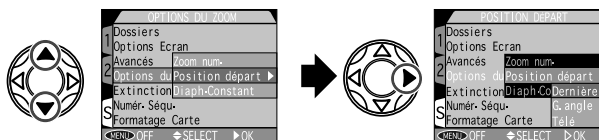
1 Sélectionnez la rubrique dans le menu installation

• Appuyez sur sur le sélecteur multiple pour surligner la rubrique voulue et appuyez sur pour afficher les options pour la rubrique sélectionnée.



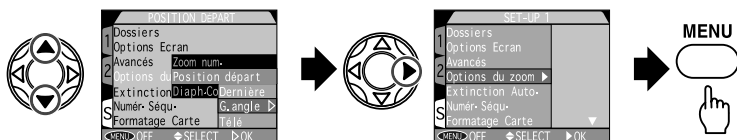
2 Sélectionnez les options pour la rubrique sélectionnée.

• Appuyez sur pour surligner l'option et appuyez sur pour afficher le menu détaillé de l'option.



3 Réglez l'option et terminez le réglage en appuyant sur la touche MENU.

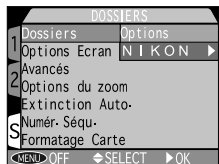
• Appuyez sur sur le sélecteur multiple pour surligner l'option et appuyez sur pour régler l'option. Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage. Le moniteur revient en mode Prise de vues.



**Rubriques du menu Prise de vues installation (en mode )**

**Dossiers**

Vous pouvez utiliser cette option pour sélectionner de nouveaux dossiers pour vous aider à organiser vos photos sur l'appareil pour la prise de vues et la visualisation. Cette fonction vous permet de créer, renommer et supprimer des dossiers.



<b>Options</b>	Options de l'installation des dossiers.
<b>NIKON</b>	Sélectionne le dossier NIKON.
(Nom du fichier)	Sélectionne le nouveau dossier créé.

\* Le dossier **NIKON** est automatiquement créé. Les nouveaux dossiers créés s'affichent en dessous du dossier **NIKON**.

— Options —

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner Options puis appuyez sur ► pour afficher le menu Options.

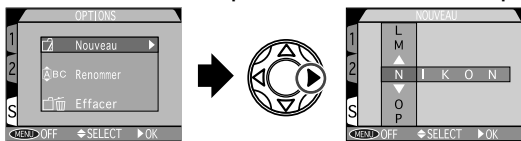


<b>Nouveau</b>	Crée un nouveau dossier.
<b>Renommer</b>	Renomme un dossier.
<b>Effacer</b>	Supprime un dossier.

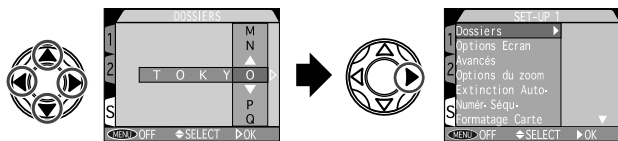
[Nouveau]

Crée un nouveau dossier sur la carte mémoire CF.

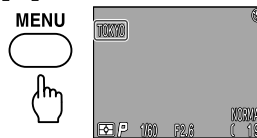
1 Sélectionnez «Nouveau» dans le menu Options et appuyez sur ► sur le sélecteur multiple. «Nikon» s'affiche en premier.



2 Appuyez sur ◀/▶ pour surligner la lettre à modifier et appuyez sur ▲/▼ pour éditer la lettre sélectionnée. Répétez cette étape pour créer un nouveau nom de dossier de cinq lettres. Appuyez sur ► pour créer le nouveau dossier. Le moniteur revient au menu Installation.



3 Appuyez sur la touche MENU pour terminer l'installation.

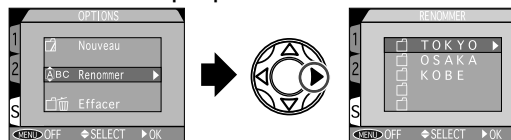


• Le nom de dossier (sauf le dossier **NIKON**) apparaît sur le moniteur.

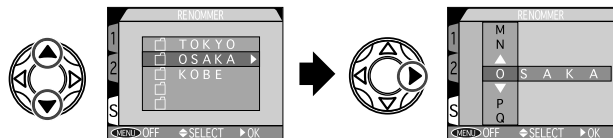
[Renommer]

Utilisez cette option pour renommer des dossiers (autres que dossier **NIKON**).

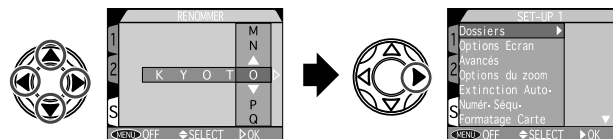
1 Sélectionnez l'option «Renommer» et appuyez sur ► sur le sélecteur multiple pour afficher la liste de dossiers.



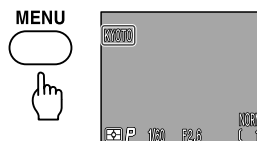
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier à renommer et appuyez sur ► pour afficher le nom.



3 Appuyez sur ◀/▶/▲/▼ pour éditer le nom de la manière décrite dans l'étape du paragraphe «Nouveau» page 122. Appuyez sur ► pour renommer des dossiers existants. Le moniteur revient au menu Installation.



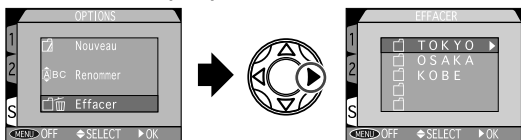
4 Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage.



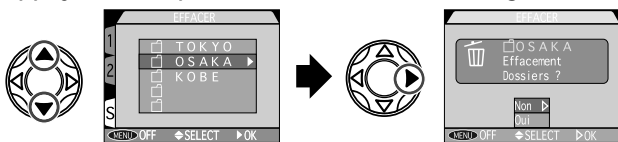
## [Effacer]

Cette option vous permet de supprimer des dossiers (autres que le dossier NIKON).

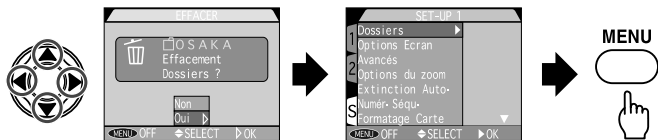
- 1 Sélectionnez «Effacer» dans Options et appuyez sur **▶** sur le sélecteur multiple pour afficher la liste de dossiers.



- 2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner le dossier à supprimer et appuyez sur **▶** pour afficher la boîte de dialogue de confirmation.



- 3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner «Oui» et puis appuyez sur **▶** pour supprimer le dossier sélectionné. Le moniteur revient au menu Installation. Appuyez sur la touche MENU pour terminer le réglage.



### Remarques: Suppression des dossiers

- Le dossier NIKON ne peut pas être supprimé.
- Si le dossier sélectionné contient des images cachées ou protégées, le dossier ne sera pas supprimé. Toutes les images contenues qui ne sont ni cachées ni protégées seront cependant supprimées.

### — Sélection d'un dossier —

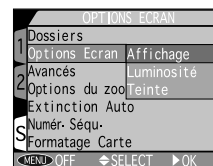
Une fois que des dossiers supplémentaires ont été créés, vous pouvez sélectionner le dossier utilisé pour le rappel ou pour stocker des photos en mode et . Jusqu'à la sélection d'un nouveau dossier, toutes les images suivantes seront stockées dans ce dossier, qui sera aussi utilisé pour la visualisation.



- Nom de dossier affiché dans le moniteur (aucun nom de dossier n'est affiché lorsque le dossier NIKON est sélectionné).

## Options Ecran

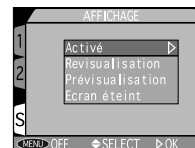
Utilisez le sous-menu Options Ecran pour préciser les moments où le moniteur s'allumera automatiquement et pour régler la luminosité et la teinte du moniteur.



<b>Affichage</b> (en mode  uniquement)	Allume/éteint le moniteur et le mode Aperçu.
<b>Luminosité</b>	Ajuste la luminosité du moniteur.
<b>Teinte</b>	Ajuste la teinte du moniteur.

### — Affichage (en mode uniquement) —

Utilisez ce mode pour régler le mode de fonctionnement du moniteur. Il peut être réglé sur activé ou éteint. Et vous pouvez aussi préciser des détails comme l'affichage ou non d'images après la prise de vues ou l'affichage ou non en continu sur le moniteur.



<b>Activé</b>	Lorsque la molette Mode est réglée sur , le moniteur s'allume.
<b>Revisualisation</b>	En mode , le moniteur est normalement éteint, mais l'image enregistrée s'affiche après le déclenchement de l'obturateur.
<b>Prévisualisation</b>	En mode , le moniteur est normalement allumé, mais l'image enregistrée n'est pas affichée après le déclenchement de l'obturateur.
<b>Ecran éteint</b>	Lorsque la molette Mode est réglée sur , le moniteur s'éteint. Appuyez sur la touche MENU à nouveau pour changer ce réglage.

### — Luminosité —

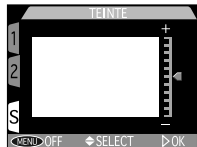
Cette option ajuste la luminosité du moniteur à cinq niveaux.



Appuyez sur **▲** ou **▼** pour augmenter ou diminuer la luminosité du moniteur en déplaçant la flèche à droite de l'affichage vers le haut (plus clair) ou vers le bas (plus sombre). Appuyez sur **▶** pour terminer le réglage de la luminosité et revenir au menu Installation. Appuyez sur la touche MENU pour terminer ce réglage.

## — Teinte —

La teinte (couleur générale) du moniteur peut être finement ajustée à l'un de ses onze niveaux.



Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier la teinte en déplaçant la flèche à droite de l'affichage vers le haut (rougeâtre) ou vers le bas (bleuté). Une fois que vous avez ajusté la teinte voulue, appuyez sur ► pour terminer le réglage de la teinte et revenir au menu Installation. Appuyez sur la touche Menu pour terminer le réglage.

### Sélection des réglages de luminosité et de teinte

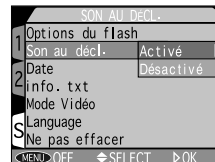
Les réglages **Luminosité** et **Teinte** deviennent efficaces lorsque la flèche se déplace, permettant un aperçu visuel des modifications de la teinte et de la luminosité.

### Astuce

La luminosité et la teinte ajustées sont appliquées à tous les modes , et .

## Son au décl.

L'appareil est équipé d'un petit haut-parleur pour permettre à un bip sonore d'indiquer les opérations importantes, comme le déclenchement de l'obturateur. Avec le menu Bruit de l'obturateur, vous pouvez activer ou annuler le bip de l'appareil.



Activé	Active le bip.
Désactivé	Désactive le bip.

### Émet un bip pour confirmer

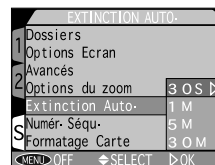
- L'appareil est allumé en mode Prise de vues.
- Le déclencheur est enfoncé à fond et l'obturateur est déclenché.
- Fin des réglages et préparations suivantes: Activation des réglages **Objectif**, **Mise au point manuelle**, **Formatage carte**, **Effacer**, **Protéger**, **Cacher Image**, **Régl. Impr.**, **Transfert auto** et **Son au décl.**

### Émet deux bips pour avertir

- La mise au point ne peut pas être effectuée lorsque le moniteur est éteint.
- La carte mémoire CF n'est pas insérée ou n'a plus d'espace libre.
- La batterie est vide.

## Extinction Auto

Pour allonger la durée de vie de la batterie, l'appareil peut entrer en mode veille s'il n'est pas utilisé pendant 30 secondes (fonction Extinction auto p. 175). Le délai avant l'entrée en mode veille peut être réglé dans le menu «Extinction automatique».



30S	30 secondes
1M	1 minute
5M	5 minutes
30M	30 minutes

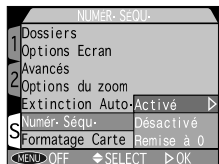
### Astuce

Le délai d'**extinction automatique** est fixé à 30 minutes lorsque l'adaptateur secteur est connecté, cependant, même après l'expiration de ce délai, les signaux vidéo seront toujours transmis si un câble vidéo est connecté à l'appareil. Dans ce cas, seul le moniteur s'éteint.



## Numér. Séq.

Afin d'éviter de prendre plusieurs photo ayant le même nom de fichier (ex. DSC0001.JPG), il est possible d'attribuer des numéros séquentiels qui sont automatiquement attribués aux fichiers d'image. Cette fonction peut être utilisée même lorsque plusieurs cartes mémoire CF sont employées. Ceci facilite la gestion de vos fichiers lorsque vous les téléchargez sur un ordinateur, car chaque fichier a un nom unique.



<b>Activé</b>	Numéros séquentiels activés.
<b>Désactivé</b>	Numéros séquentiels désactivés.
<b>Remise à 0</b>	Réinitialise les numéros séquentiels à 0001. Si le numéro existe déjà, le numéro est réinitialisé au numéro suivant.

### Numéros de fichiers d'image et de dossiers

Des numéros à quatre chiffres sont attribués aux fichiers d'image enregistrés avec le COOLPIX995 Nikon et des noms de fichiers allant de DSCN0001.JPG à DSCN9999.JPG sont attribués aux fichiers. Des numéros à trois chiffres sont attribués aux dossiers dans lesquels ces fichiers d'image sont enregistrés. Puisque des numéros de 0001 à 9999 sont automatiquement attribués aux fichiers d'image dans ces dossiers, il est possible de dupliquer des noms de fichiers lorsqu'un grand nombre de dossiers ou de cartes mémoire CF sont utilisés. Lorsque le réglage **Numéros séquentiels** est activé, les numéros de fichiers d'image sont attribués en séquence même lorsque vous changez de dossier ou de carte mémoire CF, garantissant que les fichiers d'image ne sont pas créés avec le même numéro. Ceci facilite la gestion de vos fichiers dans des situations comme le téléchargement de tous vos fichiers sur l'ordinateur.

### Astuce

Lorsqu'un numéro de fichier d'image est supérieur à 9999, ou que le dossier actuel contient plus de 999 images, un dossier au numéro supérieur d'une unité au dossier actuel est automatiquement créé. Des numéros séquentiels à partir de 0001 sont attribués aux fichiers d'image supplémentaires.

## Formatage Carte

Formate une carte mémoire CF dans l'appareil.



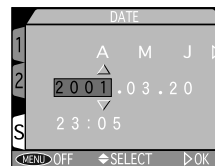
<b>Non</b>	Ne formate pas la carte mémoire CF.
<b>Formater</b>	Lance le formatage de la carte mémoire CF.

### Remarque: Formatage de la carte mémoire CF

- Lorsque Formater est sélectionné, toutes les photos et données de la carte CF sont supprimées. Voir p. 38 pour de plus amples informations pour le formatage des cartes mémoires CF.
- Lorsque que Formater est sélectionné et que vous appuyez sur ► sur le sélecteur multiple, le formatage commence et ne peut être stoppé. N'essayez pas de retirer la carte mémoire CF pendant le formatage.

## Date

Les réglages de date et d'heure de l'appareil sont enregistrés avec chaque photo. Vous pouvez régler la date et l'heure lorsque vous utilisez cet appareil pour la première fois, et les modifier si vous voyagez dans un autre fuseau horaire pour vos affaires ou vos vacances.



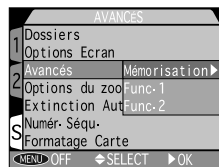
Année, mois, date, heures, minutes
Ordre d'affichage

- Voir page 34 pour le réglage de la date et de l'heure.

## Rubriques du menu Prise de vues installation (uniquement en mode )

### Avancés

Vous pouvez utiliser le réglage **Avancés** pour préciser si des fonctions individuelles sont conservées dans l'appareil ou effacées de la mémoire de l'appareil lorsque vous éteignez l'appareil. Diverses fonctions alternatives peuvent être sélectionnées et attribuées à la touche FUNC. 1 (Mode d'exposition) et à la touche FUNC. 2 (Correction d'exposition).

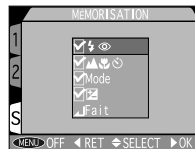


<b>Mémorisation</b>	Mémore les réglages, qui restent dans la mémoire de l'appareil lorsque l'appareil est éteint.
<b>FUNC. 1</b>	Appuyer sur la touche MODE active les fonctions alternatives choisis.
<b>FUNC. 2</b>	Appuyer sur la touche  active les fonctions alternatives choisis.

### — Mémorisation —

La fonction Mémoriser détermine quels réglages restent effectifs lorsque l'appareil est éteint.

Toutes les rubriques qui ne sont pas cochées seront réinitialisées aux réglages par défaut lorsque l'appareil est éteint.



	Mémore le réglage de mode de flash.
	Mémore le réglage de mode de mise au point.
<b>MODE</b>	Mémore le réglage de mode d'exposition.
	Mémore le réglage de correction d'exposition.
<b>Fait</b>	Termine le réglage.

Pour cocher une rubrique ou pour décocher une rubrique déjà cochée, surligner la rubrique et appuyez sur **▶** sur le sélecteur multiple. Surlignez «Fait» et appuyez sur **▶** pour appliquer les modifications.

### — FUNC. 1/FUNC. 2 —

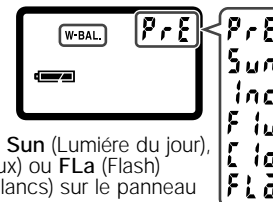
Par défaut, la touche **MODE** (FUNC. 1) contrôle le mode d'exposition et la touche (FUNC. 2) contrôle la correction d'exposition. Utiliser les menus FUNC. 1 et FUNC. 2 permet d'attribuer une fonction différente à ces touches en mode .



<b>Mode</b>	Attribue le fonctionnement du mode d'exposition.
	Attribue le fonctionnement mode de mise au point (dont le retardateur et la mise au point manuelle).
	Attribue le fonctionnement du mode de flash et de sensibilité ISO.
<b>Balance des blancs</b>	Attribue le fonctionnement de la balance des blancs.
	Attribue le fonctionnement de la correction d'exposition.
<b>Mesure</b>	Attribue le fonctionnement de la mesure d'exposition.

### Astuce

Pour une utilisation encore plus facile, lorsque le fonctionnement de la **balance des blancs** est attribué à la touche Mode d'exposition ou à la touche Correction d'exposition, à l'aide de **FUNC. 1** ou **FUNC. 2**, tourner la molette Commande en appuyant sur la touche modifie l'affichage de telle sorte que **PrE** (Blanc mesuré), **Sun** (Lumière du jour), **Inc** (Tungstene), **Flu** (Fluorescence), **Clo** (Nuageux) ou **FLa** (Flash) apparaît avec l'indication **W-BAL** (balance des blancs) sur le panneau de contrôle.



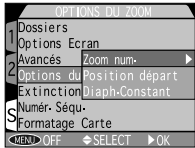
### Réglage de FUNC. 1 / 2

- Appuyez sur **▲/▼** sur le sélecteur multiple pour surligner la sélection et appuyez sur **▶** pour sélectionner. Le moniteur revient au menu Installation.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage. La fonction attribuée peut maintenant être activée à l'aide de la touche Mode d'exposition ou Correction d'exposition.
  - Fonctionnement après le réglage de FUNC. 1 ou 2

Mode d'exposition, sensibilité ISO, équilibre de blanc, correction d'exposition, mesure d'exposition	<b>MODE</b> +
Mode de mise au point	<b>MODE</b>
Mode de flash	

## Options du zoom

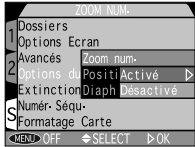
Vous pouvez utiliser Options du zoom pour déterminer diverses fonctions qui se rapportent à l'installation initiale de l'objectif et des variations de l'ouverture par rapport à la position du zoom.



<b>Zoom num.</b>	Règle le zoom numérique.
<b>Position départ</b>	Règle la position initiale du zoom.
<b>Diaph Constant</b>	Fixe l'ouverture de l'appareil pendant le fonctionnement du zoom pour garantir une exposition constante avec des unités de flash externes.

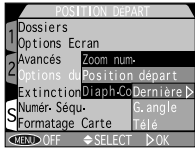
### — Zoom num. —

La fonction Zoom numérique grossit numériquement le centre de l'image pour qu'il remplisse la totalité de la vue. Le zoom numérique ne fonctionne pendant la prise de vues que si le moniteur est allumé.



<b>Activé</b>	Maintenez enfoncée la touche Zoom  (optique) pendant plus de 2 secondes après que le zoom ait atteint son réglage de téléobjectif le plus élevé. La fonction Zoom numérique (p. 63) démarre alors automatiquement et l'image du moniteur est grossie jusqu'à 4,0x.
<b>Désactivé</b>	La fonction Zoom numérique ne fonctionne pas.

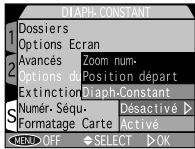
### — Position départ —



<b>Dernière</b>	Lorsque vous allumez l'appareil, l'objectif se déplace vers la position de zoom de l'appareil au moment où il a été éteint pour la dernière fois.
<b>G. angle</b>	Lorsque vous allumez l'appareil, l'objectif effectue un zoom arrière vers le réglage grand angle.
<b>Télé</b>	Lorsque vous allumez l'appareil, l'objectif effectue un zoom avant vers le réglage téléobjectif.

- La position de démarrage du zoom s'applique lors de prise de vues en modes et .
- Le délai de démarrage est le plus bref pour le réglage de zoom téléobjectif.

### — Diaph Constant —



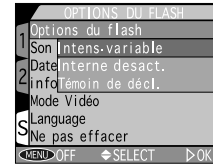
<b>Désactivé</b>	L'ouverture varie en fonction du zoom.
<b>Activé</b>	En mode Priorité ouverture auto ou en mode Exposition manuelle, l'appareil mémorise l'ouverture lorsque le zoom démarre et la valeur d'ouverture reste fixe pendant tout le fonctionnement du zoom. Notez qu'avec le réglage d'ouverture fixe, le zoom peut provoquer un dépassement de la plage de contrôle d'exposition de l'appareil.

### Remarque: Exposition en réglage Diaph Constant

Puisque l'exposition varie à mesure que le champ de vision change, l'exposition peut dépasser la plage de contrôle de l'appareil lorsque vous utilisez le zoom avec le réglage **Diaph Constant**. Pour éviter ceci, utilisez un réglage **Diaph Constant** d'environ f/5 à f/7.

## Options du flash

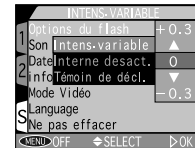
Ce menu contrôle les réglages du flash électronique intégré et des flashes électroniques externes.



<b>Intens variable</b>	Ajuste le niveau de sortie du flash.
<b>Interne Désact.</b>	Supprime le déclenchement du flash électronique intégré.
<b>Témoin de décl.</b>	Allume et éteint le témoin de conformation de cliché.

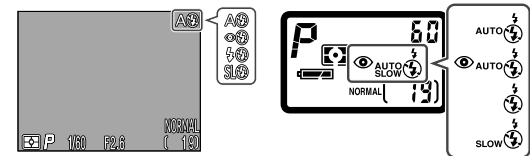
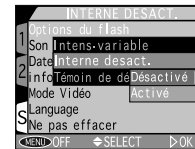
### — Intens variable —

La sortie du flash peut être ajustée à 12 niveaux: de -2 EV à +2 EV par cran de 1/3 EV.



### — Interne Désact. —

Ce réglage vous permet de prendre des photos avec plusieurs flashes électroniques externes. Lorsque le réglage **Interne Désact.** n'est pas sélectionné, vous pouvez prendre des photos à l'aide de plusieurs unités de flash, dont le flash électronique intégré et un flash électronique externe. Lorsque ce réglage est sélectionné, le flash électronique intégré est supprimé et seuls le(s) flash(s) électronique(s) externe(s) en option se déclenche(nt). Dans cette situation, les modes de flash des flashes électroniques en option peuvent être sélectionnés à l'aide de la touche Flash électronique sur le COOLPIX995 lorsque le flash électronique intégré est sorti.



- Lorsque **Interne Désact.** est réglé sur **Activé**, (indication de flashes électroniques en option), l'indication de mode de flash pour les flashes électroniques en option, et (flash électronique intégré désactivé) apparaissent sur le panneau de contrôle. L'indication de mode de flash pour les flashes électroniques en option et (flash électronique intégré désactivé) apparaissent également sur le moniteur.

## Remarque: Activation d'un flash électronique en option

Lorsque vous utilisez un flash électronique en option, assurez-vous de faire sortir le flash électronique intégré pour que le capteur de synchronisation de flash soit disponible.

## — Témoin de décl. —

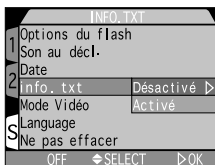
Lorsque le réglage **Témoin de décl.** est allumé, la lampe anti yeux-rouges/retardateur à côté de l'objectif s'allume chaque fois qu'une seule photo est prise comme témoin de confirmation de cliché.



- Le réglage **Témoin de décl.** devient actif lorsque ce réglage est sélectionné en appuyant sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple. Enfoncer à demi le déclencheur active l'affichage de prise de vues normal et le moniteur revient au menu Installation lorsque l'obturateur est déclenché.

## info. txt

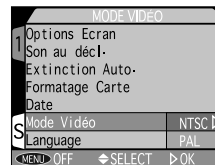
Les numéros de fichiers d'image et une gamme de données photographiques sont enregistrées comme fichier texte distinct. Le fichier se trouve dans le même dossier que l'image sur la carte mémoire CF.



Désactivé	Active l'enregistrement des données de texte.
Actif	Désactive l'enregistrement des données de texte.

## Mode Vidéo

Vous pouvez régler le mode de sortie vidéo à NTSC ou PAL.



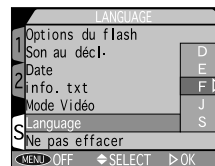
NTSC	Utilisez ce mode lorsque vous connectez des périphériques NTSC.
PAL	Utilisez ce mode lorsque vous connectez des périphériques PAL.

## Remarque: Mode vidéo PAL

Lorsque le mode vidéo est réglé sur PAL, le moniteur s'éteint pendant la connexion vidéo.

## Language

Utilisez le sous-menu **Language** pour choisir la langue utilisée dans les menus et messages affichés par l'appareil.



D	Allemand
E	Anglais
F	Français
J	Japonais
S	Espagnol

- Pour de plus amples informations voir «Sélection d'une langue» p. 32.

## Ne pas effacer

Vous pouvez utiliser cette option pour désactiver la fonction qui supprime tous les fichiers d'image en une seule fois.



Actif	Active le réglage Désactiver la suppression (les images ne peuvent pas être supprimées).
Désactivé	Désactive le réglage Désactiver la suppression (les images peuvent être supprimées).


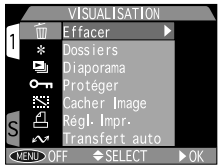
## Remarque: Ne pas effacer

Lorsque **Ne pas effacer** est réglé sur **Actif**, vous ne pouvez pas supprimer de fichier 'image avec la touche Supprimer ou formater une carte mémoire CF.

Le mode visualisation a deux pages de réglages qui sont contrôlés dans le menu visualisation «Page 1» et les écrans du menu visualisation Installation. Les options visualisation vous permettent de supprimer des photos individuellement ou en tant que sélection (Effacer), de protéger des photos contre la suppression (Protéger), de masquer des photos pendant le rappel (Cacher Image), de sélectionner un dossier pour le rappel (Dossiers), de montrer les photos en séquence de diaporama (Diaporama) et de préparer les photos pour l'impression (Régl. Impr.). Le logiciel NikonView 4 (qui vous permet de copier des images de votre appareil ou de votre carte CompactFlash™ vers un ordinateur) peut être réglé pour transférer une image selon que Protéger ou Transfert auto est réglé ou non.

## Affichage du menu visualisation

Réglez la molette Mode sur et appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu visualisation sur le moniteur.

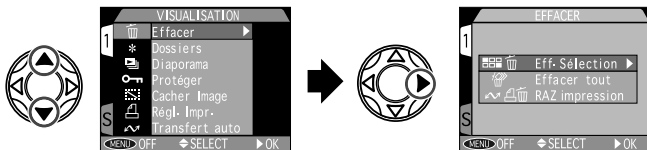



	Effacer	P. 138
	Dossiers	P. 140
	Diaporama	P. 140
	Protéger	P. 142
	Cacher Image	P. 143
	Régl. Impr.	P. 144
	Transfert auto	P. 146

## Choisir dans le menu visualisation (ex. Effacer)

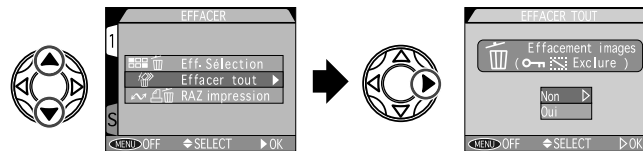
### 1 Sélectionnez la rubrique de menu.

- Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour surligner la rubrique de menu voulue et appuyez sur ▶ pour afficher les options de cette rubrique.



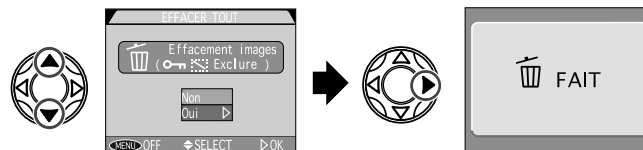
### 2 Sélectionnez l'option pour la rubrique.

- Appuyez sur ▲/▼ pour surligner l'option de menu voulue et appuyez sur ▶ pour afficher la boîte de dialogue de confirmation, les menus d'option détaillés ou les miniatures à sélectionner selon la rubrique.



### 3 Réglez l'option.

- Appuyez sur ▲/▼ pour surligner l'option et appuyez sur ▶ pour confirmer. Le moniteur revient alors au menu Visualisation. Appuyez sur la touche MENU pour terminer l'opération.







#### Astuce

En Visualisation , il existe une page Installation et un autre menu Visualisation. Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, la page 1 du menu Visualisation s'affiche. Pour parvenir à la page Installation appuyez sur ◀ sur le sélecteur multiple pour colorer en orange l'onglet «Page 1», puis appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour surligner l'onglet Installation «S». Appuyez sur ▶ une fois pour activer la sélection des rubriques Installation.

## Menu Visualisation


Effacer

Les photos enregistrées, les réglages de Transfert auto et les fichiers de Régl. Impr. peuvent être supprimés. Avec l'option Effacer du menu Visualisation, il est possible de supprimer des photos sélectionnées dans les pages des miniatures ou toutes les photos de la carte mémoire CF (sauf les photos Masquées et Protégées).


	 <b>Eff. Sélection</b>	Supprime les photos sélectionnées.
	 <b>Effacer tout</b>	Supprime toutes les photos enregistrées.
	 <b>RAZ impression</b>	Supprime les réglages de Transfert auto et les fichiers de commande d'impression (DPOF).

### — Suppression de photos sélectionnées —

Pour supprimer des photos sélectionnées, choisissez Eff. Sélection dans le sous-menu Effacer.



**1** Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner (avec le cadre orange) les images à supprimer.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les images à supprimer (l'icône Effacer  apparaît).

- Pour annuler la sélection et faire disparaître l'icône Effacer , appuyez à nouveau sur ▲/▼ sur l'image sélectionnée.
- Continuez à sélectionner des images, puis confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **QUAL**.

**3** Appuyez sur la touche **QUAL**. La boîte de dialogue de confirmation de Effacer s'affiche. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner «Oui» (ou «Non» pour annuler), puis appuyez sur ▶ pour supprimer toutes les images sélectionnées.

#### Remarques: Images avec réglage Protéger ou Masquer l'image

- L'image ou les images protégées sont affichées dans un menu en miniature mais ne peuvent pas être sélectionnées.
- Les images assorties du réglage Cacher Image ne sont pas affichées dans le menu en miniature.

### — Sélectionner Toutes les images —

Sélectionnez Effacer tout et Oui dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos de la carte mémoire CF.

**1** Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner «Oui» dans la boîte de dialogue de Effacer.

**2** Appuyez sur ▶ pour supprimer toutes les images.

#### Remarque: Suppression de toutes les images

- Les images assorties du réglage Protéger ou Cacher Image ne sont pas supprimées.
- Toutes les images sont supprimées, mais les dossiers ne sont pas supprimés.

### — RAZ impression —

Les réglages de l'option Transfert auto (p. 146) peuvent être réinitialisés et les fichiers de Commande d'impression créés avec l'option Régl. Impr. (p. 144) du menu Visualisation peuvent être supprimés. Les photos enregistrées ne sont pas supprimées.

**1** Appuyez sur ▶ sur le sélecteur multiple pour réinitialiser le réglage de Transfert auto et supprimer les fichiers de Commande d'impression.

## Dossiers

L'option Dossiers du menu Visualisation peut être utilisée pour sélectionner des images dans tous les dossiers pour leur visualisation ou uniquement des images dans un dossier sélectionné. Ce menu contient aussi des options pour créer, renommer et supprimer des dossiers.



	Options	Options d'installation des dossiers.
	TOUT	Sélectionne tous les dossiers.
	NIKON	Sélectionne le dossier NIKON.
	(Nom du fichier)	Sélectionne le nouveau dossier créé.

\* Le dossier NIKON est créé automatiquement. Les nouveaux dossiers créés sont affichés sous le dossier NIKON.

- Pour **Options des dossiers**, voir page 122.
- Sélectionnez un dossier à rappeler dans **Tous les dossiers**, **NIKON** ou dans un nouveau dossier créé.
- L'option **TOUT** vous permet de voir des images dans tous les dossiers sans avoir à sélectionner de dossiers individuels.

### Visualisation de photos prises en mode Rafale MAX

Les photos prises en mode **Rafale MAX** sont stockées dans un dossier distinct dont le nom est composé de «N\_» suivi d'un numéro à 3 chiffres attribué par l'appareil. Pour voir les photos prises avec ce réglage, sélectionnez **TOUT** ou le bon dossier dans le menu **Dossiers**.

## Diaporama

L'option Diaporama du menu **Rappel** permet de rappeler les photos d'un dossier en séquence automatique sous la forme d'un diaporama. Toutes les photos du dossier actuel, qui n'ont pas été masquées à l'aide de **Cacher Image**, seront rappelées l'une après l'autre. **Chaque image** s'affiche pour un intervalle pré-réglé,



	Démarrer	Démarre un diaporama.
	Intervalle	Modifie l'intervalle d'affichage.

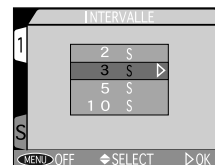
### — Démarrer —

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner « Démarrer », puis appuyez sur ▶ pour afficher les photos de la séquence sur le moniteur.

- Les photos sont affichées une par une, de la première à la dernière. Après l'affichage de la dernière photo, le diaporama s'arrête.
  - Tous les films du diaporama seront rappelés sous la forme d'images fixes montrant le premier plan du film.
  - Appuyez sur la touche Miniature pour pauser le diaporama à tout moment.
  - Appuyez sur la touche MENU pour quitter le diaporama et revenir au Visualisation plein écran.
  - Appuyez sur le sélecteur multiple pendant le diaporama fait avancer ou reculer le diaporama d'une vue à chaque pression.
  - Le moniteur s'éteint automatiquement 30 minutes après la dernière commande.
- Pour modifier l'**intervalle** d'affichage dans le sous-menu **Intervalle** de vue ou dans l'écran **Pause**, appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner **Intervalle** de vue, puis appuyez sur ▶ pour afficher l'option **Intervalle** de vue.

### — Intervalle —

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner **Intervalle de vue** dans le sous-menu **Diaporama** ou dans l'écran **Pause**, puis appuyez sur ▶ pour démarrer (ou redémarrer) le diaporama avec l'intervalle sélectionné.



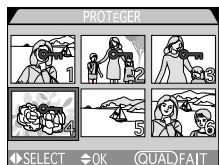
- L'intervalle d'affichage est la durée minimale pendant laquelle chaque image est affichée. Le réglage par défaut de l'intervalle d'affichage est 3 secondes. Il est possible de sélectionner des intervalles de **2**, **3**, **5** et **10** secondes.
- Selon la taille du fichier des images du diaporama, l'intervalle réel peut être différent de l'intervalle sélectionné. Les gros fichiers peuvent être plus longs à télécharger à partir de la carte mémoire CF que l'intervalle réglé.

### À la fin du diaporama:

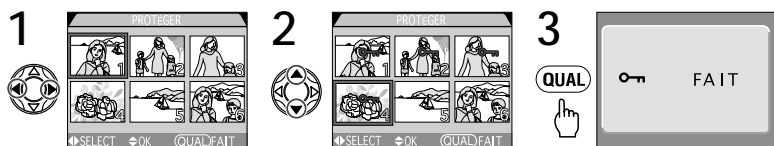
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'affichage Visualisation plein écran.
- Appuyez sur ◀ sur le sélecteur multiple pour revenir au menu **Visualisation**.

## Protéger

L'option Protéger peut être utilisée pour empêcher des images enregistrées sur la carte mémoire CF d'être supprimées.



### — Protection d'images sélectionnées —



**1** Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner une miniature.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une image à protéger.

- Les images sélectionnées sont indiquées par l'icône Protéger . En appuyant sur ▲/▼ à nouveau dans l'image, la sélection est annulée et disparaît.
- Continuez à sélectionner des images, puis appuyez sur la touche **QUAL** pour confirmer votre sélection.

**3** Appuyez sur la touche **QUAL** pour donner à toutes les images sélectionnées l'attribut Protéger.

- Une fois que les images sélectionnées ont été protégées, une confirmation apparaît sur le moniteur qui revient ensuite au menu Visualisation.

### — Annulation de la protection d'images —

**1** Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner la miniature de l'image pour laquelle vous voulez annuler la protection. Appuyez sur ▲/▼ pour annuler la protection de l'image sélectionnée.

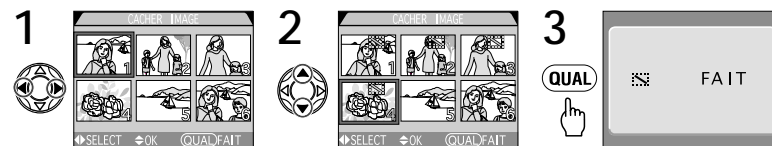
**2** Appuyez sur la touche **QUAL** pour appliquer le réglage.

## Cacher Image

Lors de la création d'un diaporama ou de la présentation de photos à un public, vous voudrez peut-être utiliser l'option Cacher Image pour masquer certaines photos du dossier actuel. Les photos masquées ne sont visibles que dans le menu Cacher Image. Elles ne peuvent être supprimées en Visualisation plein écran ou dans le sous-menu Effacer.



### — Cacher des photos sélectionnées —



**1** Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner la miniature de l'image à masquer.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'image.

- Les images sélectionnées sont indiquées par l'icône Cacher Image . Pour désélectionner l'image, appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple.
- Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner / désélectionner des images.

**3** Appuyez sur la touche **QUAL** pour terminer l'opération.

- Les images sélectionnées sont masquées. Une confirmation apparaît sur le moniteur, qui revient ensuite au menu Visualisation.

### — Annulation d'images masquées —

**1** Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner l'image miniature qui a été sélectionnée pour être masquée. Appuyez sur ▲/▼ pour désélectionner l'image.

**2** Appuyez sur la touche **QUAL** pour terminer l'opération.

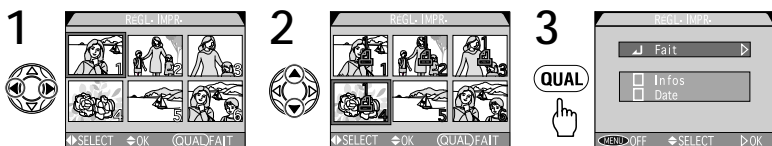



## Régl. Impr.

Le format de commande d'impression numérique (DPOF) permet l'indication des images destinées à l'impression dans un labo, chez un imprimeur ou à partir d'une imprimante de bureau qui peut lire les informations DPOF. Outre les instructions d'impression de l'image, le système DPOF permet aussi de préciser le nombre d'exemplaires à imprimer et l'impression ou non de la date et/ou d'autres informations de l'image. Ces informations de format de commande d'impression sont stockées sur la carte mémoire CF.



### — Sélection d'images à imprimer et statut d'impression défini —



- 1 Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour surligner la miniature voulue.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner une image à imprimer et pour régler le nombre d'exemplaires.
  - Les images sélectionnées sont indiquées par l'icône  et le nombre d'exemplaires est affiché sur chaque image sélectionnée. Appuyez sur ▲ sur le sélecteur multiple pour augmenter le nombre d'exemplaires (jusqu'à 9) ou ▼ pour diminuer le nombre d'exemplaires.
  - Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner plus d'images.
- 3 Appuyez sur la touche **QUAL**. Le réglage est terminé et le moniteur revient à l'affichage des options d'impression.

### — Options de préparation d'impression —

Vous pouvez préciser l'impression ou non de la date d'enregistrement, de la vitesse d'obturation et de l'ouverture sur toutes les photos.



<b>Fait</b>	Terminer la commande d'impression.
<b>Infos</b>	Préciser l'impression ou non de la vitesse d'obturation et de l'ouverture sur toutes les photos sélectionnées.
<b>Date</b>	Préciser l'impression ou non de la date d'enregistrement sur toutes les photos sélectionnées.

#### Fait

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner **Fait**. Puis appuyez sur ▶ pour terminer la commande d'impression. Le moniteur affiche **Fait**, puis revient au menu **Visualisation**.


#### Infos

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner **Infos**. Puis appuyez sur ▶ pour terminer la commande d'impression. Si la rubrique est cochée, la vitesse d'obturation et l'ouverture seront imprimées sur toutes les photos sélectionnées.

#### Date

Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour sélectionner **Date**. Puis appuyez sur ▶ pour cocher ou décocher la rubrique. Si la rubrique est cochée, la date de l'enregistrement sera imprimée sur toutes les photos sélectionnées.

### — Annulation de la commande d'impression des images —

- 1 Appuyez sur ◀/▶ sur le sélecteur multiple pour sélectionner la miniature pour laquelle vous voulez annuler la commande d'impression. Appuyez sur ▼ pour annuler la commande d'impression de l'image sélectionnée.
  - Appuyer sur ▼ sur l'image avec l'icône Impression  diminue le nombre d'exemplaires. En appuyant sur ▼ lorsque le nombre d'exemplaires est «1», la commande d'impression est annulée.
- 2 Appuyez sur la touche **QUAL** pour terminer l'opération.

#### Astuce

Pour supprimer des fichiers de commande d'impression, sélectionnez **RAZ impression** dans le sous-menu **Effacer** (voir p. 139).

#### Format de commande d'impression numérique (DPOF)

Les commandes d'impression et le nombre d'exemplaires sont enregistrés sur la carte mémoire CF en format de commande d'impression numérique (DPOF). La carte peut alors être retirée de l'appareil et insérée dans un périphérique compatible DPOF - votre imprimante photo personnelle ou le système d'impression d'un laboratoire photo - et les images sélectionnées peuvent être imprimées directement depuis la carte.

## Transfert auto

Le réglage **Transfert auto** contrôle la copie ou non par le logiciel Nikon View 4 d'images sélectionnées vers un ordinateur lorsque l'appareil est connecté avec le câble USB.



Selection Photos	Seules les images sélectionnées seront transférées.
Toutes Photos	Toutes les images sélectionnées seront transférées.

### — Régler Transfert auto —



1 Appuyez sur sur le sélecteur multiple pour surligner les images voulues.

2 Appuyez sur pour sélectionner les images à transférer.

- Les images sélectionnées sont indiquées par l'icône **Transfert auto** . Pour les désélectionner, appuyez sur sur le sélecteur multiple.

3 Appuyez sur la touche **QUAL** pour terminer l'opération.

### — Annuler le transfert auto —

1 Appuyez sur sur le sélecteur multiple pour surligner (avec un cadre orange) les miniatures pour lesquelles vous voulez annuler le transfert auto. Appuyez sur pour annuler le réglage **Transfert auto**.

- Le réglage **Transfert auto** est annulé et disparaît.

2 Appuyez sur la touche **QUAL** pour terminer l'opération.

### — Transférer toutes les images —

Pour régler tous les fichiers d'image pour le transfert, sélectionnez **Toutes Photos**.



1 Dans la boîte de dialogue de Transférer toutes les images, appuyez sur sur le sélecteur multiple pour surligner «Oui».

2 Appuyez sur la touche pour exécuter.

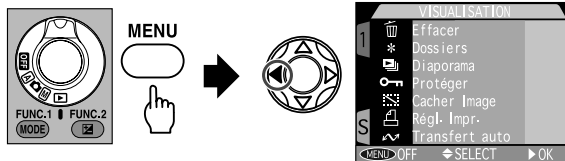
# Menus Visualisation Installation Mode visualisation ▶

Dans le menu Visualisation Installation, vous pouvez modifier les réglages de base de l'appareil et exécuter des actions comme le formatage des cartes mémoire CF.

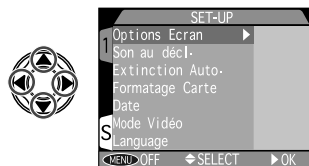
## Afficher le menu Visualisation Installation

1 En mode Visualisation ▶, appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu Visualisation et appuyez sur ◀ sur le sélecteur multiple.

- Appuyez sur ◀ surligne (en orange) l'onglet de gauche.



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'onglet «S» («Installation» s'affiche en haut) et appuyez sur ▶ pour activer le menu Visualisation Installation.

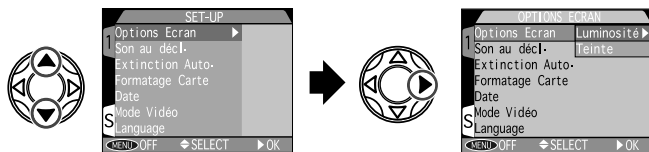


Options Ecran	P. 150
Son au décl.	P. 150
Extinction Auto	P. 150
Formater Carte	P. 151
Date	P. 151
Mode vidéo	P. 151
Language	P. 152

## Choisir dans le menu Visualisation Installation (ex. Options Ecran)

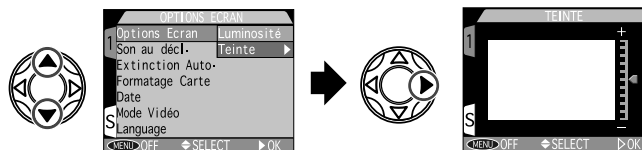
1 Sélectionnez la rubrique du menu Visualisation Installation.

- Appuyez sur ▲/▼ sur le sélecteur multiple pour surligner la rubrique de menu voulue puis appuyez sur ▶ pour afficher les options de la rubrique.



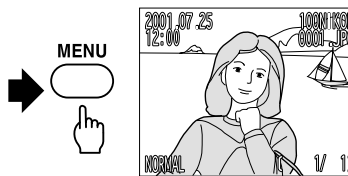
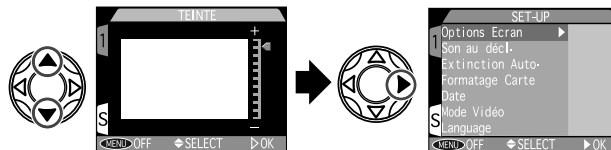
2 Sélectionnez l'option pour la rubrique sélectionnée.

- Appuyez sur ▲/▼ pour surligner l'option voulue, puis appuyez sur ▶ pour afficher les détails de l'option.



3 Réglez l'option.

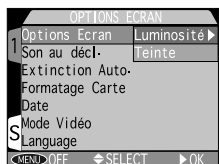
- Appuyez sur ▲/▼ pour surligner l'option voulue, puis appuyez sur ▶ pour la régler. L'affichage revient au menu Rappel Installation. Appuyez sur la touche MENU pour terminer l'opération.



## Rubriques du menu Visualisation Installation

### Options Ecran

La teinte (couleur générale) et la luminosité peuvent être ajustées pour améliorer la visibilité.

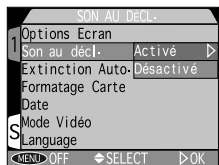


<b>Luminosité</b>	Ajuste la luminosité du moniteur.
<b>Teinte</b>	Ajuste la couleur générale du moniteur.

• Pour régler **Options Ecran**, voir **Options Ecran** dans «**Prise de vues Installation**» p. 125.

### Son au décl.

L'appareil est équipé d'un petit haut-parleur pour permettre à un bip sonore d'indiquer les opérations importantes, comme le déclenchement de l'obturateur. Avec le menu **Bruit de l'obturateur**, vous pouvez activer ou annuler le bip de l'appareil.

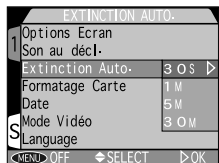


<b>Activé</b>	Allume le bip.
<b>Désactivé</b>	Éteint le bip.

• Pour régler le bruit de l'obturateur, voir **Son au décl.** dans «**Prise de vues Installation**» p. 127.

### Extinction Auto

Pour allonger la durée de vie de la batterie, l'appareil peut entrer en mode veille s'il n'est pas utilisé pendant une période prééglée. Ce délai est réglé dans le menu **Extinction Auto**.



<b>30S</b>	Le moniteur s'éteint automatiquement après 30 secondes
<b>1M</b>	Le moniteur s'éteint automatiquement après 1 minute
<b>5M</b>	Le moniteur s'éteint automatiquement après 5 minutes
<b>30M</b>	Le moniteur s'éteint automatiquement après 30 minutes

• La fonction **Extinction Auto** en mode Visualisation peut être réglée indépendamment de l'**Extinction Auto** en mode Prise de vues. Pour de plus amples informations sur la fonction **Extinction Auto**, voir page 175.  
 • Pour régler l'Extinction auto, voir **Extinction Auto** dans «**Prise de vues Installation**» p. 127.

### Formater Carte

Le formatage d'une carte mémoire CF efface toutes les photos et données pour permettre la récupération du maximum d'espace pour utilisation dans l'appareil.

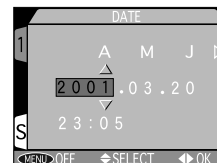


<b>Non</b>	Ne formate pas la carte mémoire CF.
<b>Formater</b>	Lance le formatage de la carte mémoire CF.

• Voir p. 38 pour de plus amples informations concernant le formatage des cartes mémoires CF.

### Date

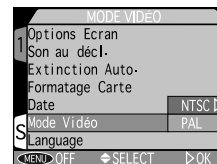
Les réglages de date et d'heure de l'appareil sont enregistrés avec chaque photo. Le menu **Date** et heure vous permet de régler la date et l'heure de votre fuseau horaire.



• Voir page 34 pour de plus amples informations concernant le réglage de la date et de l'heure.

### Mode vidéo

Le COOLPIX995 prend en charge les deux principales normes télévisées mondiales. Vous pouvez choisir la norme de sortie vidéo **NTSC** ou **PAL**.

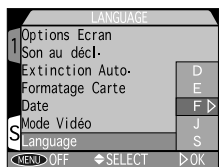


<b>NTSC</b>	Sélectionne la norme NTSC (Japon, États-Unis).
<b>PAL</b>	Sélectionne la norme PAL (Europe, Océanie).

• Pour de plus amples informations concernant le réglage du mode Vidéo, voir **Mode vidéo** dans «**Prise de vues Installation**», page 135.

## Language

Les menus et boîtes de dialogue de l'appareil peuvent être affichés en une langue, au choix.



D	Allemand
E	Anglais
F	Français
J	Japonais
S	Espagnol

- Pour de plus amples informations concernant le réglage de la langue, voir p. 32.

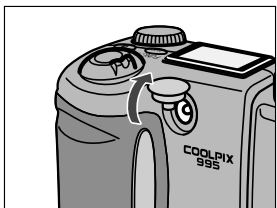
## Connexions

Ce chapitre donne des informations sur la connexion de votre appareil à un adaptateur secteur (disponible séparément), à un ordinateur ou à un poste de télévision ou un magnétoscope.

# Connexion à un adaptateur secteur (en option)

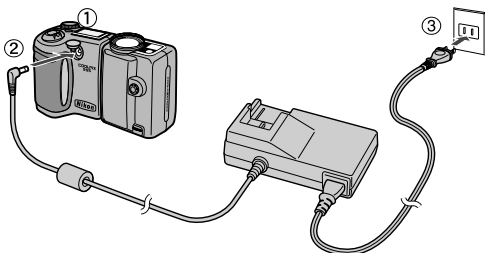
L'appareil peut être alimenté par des sorties électriques CA évaluées à 100-240V, 50/60 Hz, à l'aide de l'adaptateur secteur/chargeur de batterie (8,4 V, 1,3 amp) EH-21.

- 1 Ouvrez le couvercle de la prise d'alimentation de la manière indiquée.



- 2 Réglez la molette Mode sur **OFF** et connectez la prise de l'adaptateur secteur à la prise d'alimentation.

- 3 Branchez l'adaptateur.



- La batterie rechargeable aux lithium ions EN-EL1 peut être rechargée avec l'adaptateur secteur/chargeur de batterie EH-21.
- La batterie rechargeable aux lithium ions EN-EL1 ne peut pas être rechargée lorsqu'elle est installée dans l'appareil.

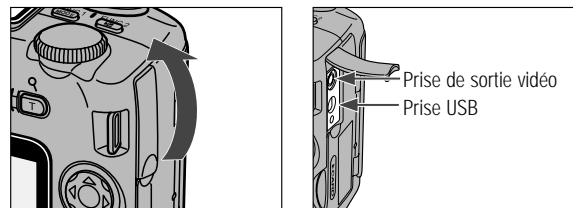
## Remarques : Connecter l'adaptateur SECTEUR

- Lors de la connexion ou de la déconnexion de l'adaptateur SECTEUR, assurez-vous que la molette Mode est réglée sur **OFF**.
- N'utilisez que l'adaptateur SECTEUR/chargeur de batterie EH-21 accessoire Nikon.
- L'appareil et l'adaptateur SECTEUR peuvent chauffer lorsqu'ils sont branchés pendant une longue période. Ce n'est pas anormal.
- Lorsque vous prenez des photos et que l'adaptateur SECTEUR est connecté, assurez-vous que le câble de l'adaptateur ne se place pas devant l'objectif, le flash électronique ou le secteur/pteur de synchronisation de flash.

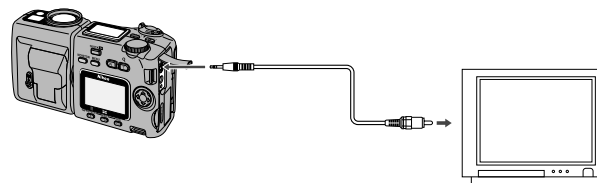
# Connexion à une télévision ou un magnétoscope

Vous pouvez connecter le COOLPIX995 à une télévision ou un magnétoscope pour afficher les images sur un poste de télévision ou faire un enregistrement sur un magnétoscope à l'aide du câble vidéo fourni.

- 1 Ouvrez le couvercle de la prise de sortie vidéo/prise USB de la manière indiquée.



- 2 Connectez le câble vidéo fourni.



- Insérez la prise noire du câble vidéo dans la prise de sortie vidéo de l'appareil et connectez la prise jaune à la prise femelle d'entrée vidéo de la télévision ou du magnétoscope. Notez que la prise d'entrée vidéo n'est pas la même que celle utilisée pour connecter votre télévision ou magnétoscope à une antenne.
- Lorsque le moniteur est éteint, les informations de prise de vues (texte) ne seront pas affichées sur l'écran de télévision.
- Pour empêcher l'extinction de l'appareil pendant la visualisation ou l'enregistrement vidéo de longue durée, utilisez l'adaptateur secteur en option.
- L'extinction auto (p. 175) du moniteur est fixée à 30 minutes lorsque l'adaptateur secteur est connecté. Cependant, lorsque le câble vidéo est connecté, le COOLPIX995 ne s'éteindra pas automatiquement et la sortie vidéo continuera jusqu'à ce que l'appareil soit éteint manuellement.
- La rubrique **Mode vidéo** du menu **Installation** (p. 135) offre le choix entre les normes NTSC et PAL pour la sortie vidéo. Sélectionnez la norme qui correspond à celle de votre poste de télévision. Notez que lorsque la norme vidéo PAL est sélectionnée, le moniteur s'éteindra lorsque l'appareil est connecté à un périphérique vidéo. Lors de l'enregistrement en mode **Rafale MAX** ou **Animation** (p. 99), le moniteur sera utilisé pour l'affichage et la sortie vidéo sera suspendue.

# Connexion à un ordinateur

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de posséder ou d'utiliser un ordinateur pour profiter des images numériques de votre COOLPIX, un ordinateur maximise la gamme de possibilités et d'utilisations de la photographie numérique. À l'aide d'un ordinateur, vous pouvez voir les images stockées sur la carte mémoire CF, appliquer des effets créatifs à l'aide de vos applications d'imagerie préférée, créer un stock important de photos sur un disque dur et les partager par e-mail ou sur Internet. Le COOLPIX995 est équipé d'un bus universel (USB) pour les systèmes d'exploitation Windows® 2000, ME et 98/98SE, et Macintosh OS 8.6/9 qui peut être connecté directement à votre ordinateur par un câble USB. Ou bien, vous pouvez insérer la carte mémoire CF dans un emplacement PC-card ou un lecteur de carte CompactFlash™ dans lequel elle fonctionnera comme un disque supplémentaire.

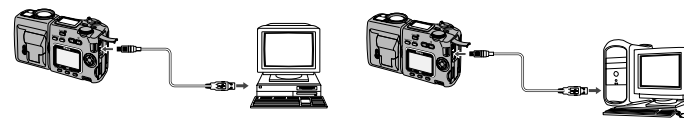
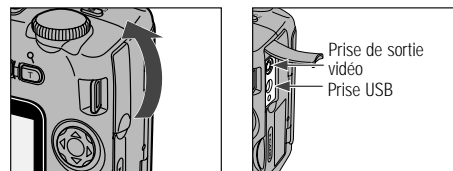
- En utilisant le logiciel Nikon View 4 fourni, les images stockées dans la carte mémoire ou l'appareil peuvent être facilement vérifiées et sélectionnées pour être copiées vers votre ordinateur. La méthode est simplifiée car vous pouvez voir les images en différentes tailles, les tourner et les renommer avant de les copier.
- Avant d'utiliser Nikon View 4, lisez le «Guide Nikon View 4» fourni.
- Si vous téléchargez un grand nombre d'images, l'utilisation de l'adaptateur secteur (en option) est recommandée pour empêcher l'extinction imprévue de l'appareil.

## Remarque: Transfert de données d'image

Pour les propriétaires de plusieurs types d'appareils numériques Nikon, veuillez noter que le COOLPIX995 ne peut transférer que des photos qui ont été prises avec les modèles COOLPIX995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s et 900. Il n'est pas possible de re-transférer des images vers l'appareil. Il peut également ne pas être possible d'afficher des fichiers qui ont été renommés ou déplacés vers un fichier différent sur la carte mémoire CF à l'aide d'un ordinateur.

## Connexion à un ordinateur via l'interface USB

- 1 Ouvrez le couvercle de la prise de sortie vidéo/prise USB de la manière indiquée et connectez le COOLPIX995 et l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



Connexion à un ordinateur compatible Windows® Connexion à un ordinateur Macintosh

- Il n'est pas nécessaire d'éteindre le COOLPIX995 et l'ordinateur pour les connecter par une interface USB.
- La connexion de l'appareil à l'ordinateur est confirmée par un affichage animé rectangulaire sur le panneau d contrôle ( [ ] ).

## Remarque: Hub USB

Nikon ne peut pas garantir la performance du COOLPIX995 lorsqu'il est connecté à un Hub USB.

- 2 Terminez la session de connexion.

- La copie de données d'image peut prendre du temps: veuillez vérifier la barre de progrès de Nikon View 4 pour vous assurer que toute activité a stoppé avant de déconnecter l'appareil de l'ordinateur.

## Remarque: Déconnexion de l'appareil et de l'ordinateur

Sous Windows®: cliquez sur l'icône «Débrancher ou éjecter le matériel» dans la barre de tâches et retirez l'appareil ou la carte mémoire du système.

Sous Macintosh: faites glisser le volume «Intitulé» correspondant à l'appareil ou à la carte mémoire dans la corbeille.

# Connexion à un ordinateur (suite)

## Remarque: Fonctionnement lors de la connexion à un ordinateur

Ne tournez pas la molette Mode sur OFF tandis que le transfert de données entre l'appareil et l'ordinateur est en cours (indiqué par la barre de progrès de Nikon View 4 sur l'écran de votre ordinateur). Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de rencontrer des problèmes imprévus comme un fonctionnement anormal du logiciel, dégâts des images copiées ou fonctionnement anormal de l'appareil.

## Astuce

Lorsque vous connectez votre appareil à un ordinateur, l'ordinateur doit effectuer un processus appelé «Enregistrement» afin de savoir comment communiquer correctement avec le périphérique.

Sous **Windows® ME** ou **Windows® 2000**, lorsque vous connectez l'appareil et l'ordinateur par un câble USB pour la première fois, le logiciel pilote nécessaire sera automatiquement installé sur votre ordinateur et l'ordinateur enregistrera automatiquement l'appareil comme le «COOLPIX995» (voir le Gestionnaire de périphérique Windows® de votre ordinateur).

Pour enregistrer votre appareil sur un ordinateur fonctionnant sous environnement **Windows®98/98SE**, le logiciel pilote nécessaire se trouvera sur le CD-ROM Nikon View 4. Veuillez vous assurer que le CD-ROM se trouve dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur lorsque vous connectez l'appareil pour la première fois. Notez que Windows® 95 et Windows® NT ne prennent pas en charge USB.

Sous Macintosh **OS 8.6** ou **OS 9**, le volume «Intitulé» correspondant à l'appareil est automatiquement affiché sur le bureau. Notez que les utilisateurs de Mac OS 8.6 devront effectuer une mise à jour à la version 1.3.5 du pilote USB de Apple Computer. Nikon View 4.0 démarrera par défaut dès que l'appareil est connecté.

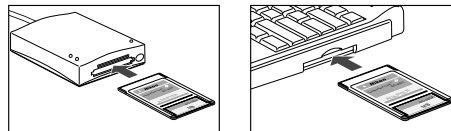
## DCF

Le COOLPIX995 est conforme au format de système de règle de conception pour fichier appareil photo (DCF). DCF est une norme de format d'image très répandue permettant l'utilisation partagée de données d'image de différents fabricants d'appareils photos numériques.

## Lire des photos depuis la carte mémoire

Il existe différents types de cartes mémoire utilisées avec les appareils photos numériques. Le COOLPIX utilise les cartes mémoires CF (CompactFlash™) de petit format qui ont environ la taille d'un carnet d'allumettes et il accepte les cartes CF de type II qui sont un peu plus épaisses et les cartes CF de type I. Les ordinateurs portables actuels sont généralement équipés de logements PC-Card dont les caractéristiques électriques sont les mêmes que celles des cartes CF, mais qui ont environ la taille des cartes de crédit. Un simple adaptateur bon marché (EC-AD1) est disponible chez Nikon et permet à une carte CF de type I de s'adapter à un logement PC-Card. Si vous utilisez des cartes CF de type II, assurez-vous que votre adaptateur est compatible. Ou bien, un lecteur de cartes CF peut être utilisé. Il existe des lecteurs de cartes CF pour les formats de type I et II et pour diverses connexions à l'ordinateur, dont la connexion parallèle, USB et SCSI.

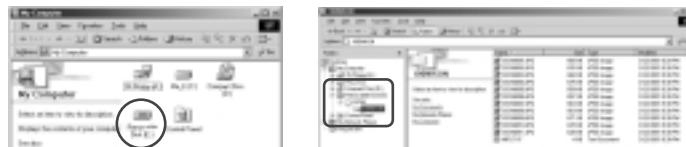
- 1 Insérez la carte mémoire CF dans l'adaptateur PC-Card EC-AD1, le lecteur de cartes CF, etc. de votre ordinateur.



- Pour de plus amples informations concernant l'insertion, lisez le mode d'emploi fourni avec l'ordinateur ou le lecteur de cartes.
- Les étapes impliquées dans la connexion d'un lecteur de cartes et l'insertion de cartes CF sont couvertes dans le mode d'emploi de l'ordinateur ou du système d'exploitation.

- 2 Nikon View 4 démarrera automatiquement par défaut et permettra aux fichiers d'image de la carte mémoire CF d'être vérifiés et copiés sur votre ordinateur.

- La carte mémoire CF fonctionnera maintenant comme un disque supplémentaire de l'ordinateur.
- Dans les situations normales dans lesquelles le réglage (créer un nouveau fichier, changer le nom) n'est pas sélectionné dans **Dossiers** dans le **menu Prise de vues**, les dossiers et fichiers d'image sont stockés sur la carte mémoire. Les fichiers d'image se trouvent dans le dossier (répertoire) 100NIKON qui se trouve dans le dossier DCIM du répertoire principal. Les fichiers d'image sont nommés DSCN0001.JPG, DSCN0002.JPG, DSCN0003.JPG, etc.





# Connexion à un ordinateur (suite)

## Nommer les fichiers d'image et les dossiers

DSCN: Nom de fichier d'image donné par le COOLPIX995

DSCN0001.JPG

JPG: Extension

0001: Numéro de fichier d'image (de 0001 à 9999)

.JPG: Format JPEG  
.TIF: Format TIFF (Mode HI)  
.MOV: Format Animation

- Les noms de fichiers d'image créés par l'appareil sont nommés de DSCN0001.JPG à DSCN9999.JPG dans un dossier donné. Quand le numéro de fichier d'image dans le dossier 100NIKON atteint 9999, le COOLPIX995 crée automatiquement un nouveau dossier appelé 101NIKON et dans ce dossier les nouveaux fichiers d'image, à partir de DSCN0001.JPG.
- Les images sont stockées en format TIFF-RVB (format de fichier image avec indicateur rouge, bleu et vert) lorsque l'image est prise en mode **HI** (aucune compression). Les fichiers TIFF ne sont pas comprimés et représentent la qualité d'image la plus élevée possible.
- Les images sont stockées en format MOV (film QuickTime) lorsqu'elles sont prises en mode **Animation**.

### info.txt

Un fichier texte distinct appelé **info.txt** est automatiquement créé dans le même dossier que les images si le menu **info.txt** du menu **Installation** est réglé sur **Activé** (p. 134). Le fichier info.txt contient les données suivantes sur chaque photo du dossier:

DSCN0001.JPG (exemple): Nom et type de fichier  
CAMERA: Type de l'appareil et version du micrologiciel  
Firmware  
METERING: Mode de mesure  
MODE: Mode d'exposition  
SHUTTER: Vitesse d'obturation  
APERTURE: Ouverture  
EXP +/-: Correction d'exposition  
FOCAL LENGTH: Distance focale et facteur du zoom numérique  
IMG ADJUST: Ajustement de l'image  
SENSITIVITY: Sensibilité (équivalent ISO)  
WHITEBAL: Balance des blancs  
SHARPNESS: Netteté  
DATE: Date de l'enregistrement  
QUALITY: Taille et qualité de l'image  
SATURATION: Contrôle de la saturation  
FOCUS AREA: Zone de mise au point

- info.txt ne peut être visualisé que lorsque la carte mémoire CF est lue directement sur l'ordinateur et n'est pas disponible lors de la connexion USB de l'appareil. Cependant, Nikon View 4 peut copier ces informations dans une partie spéciale du fichier d'image appelé le texte IPTC. Ces informations peuvent être lues dans certaines applications comme Fotostation et Photoshop (versions intégrales).

## Divers

Ce chapitre donne des informations concernant les accessoires en option, des conseils pour résoudre la plupart des problèmes, et énumère les spécifications de l'appareil.

# Accessoires en option

## Convertisseur grand angle WC-E63

Lorsque le WC-E63 est fixé sur le COOLPIX995, la distance focale est réduite d'un facteur de 0,63X. La distance focale combinée devient 5,0 mm (le format 35 mm [135] équivaut à environ 24 mm). Le nombre f combiné devient f/2,6.

## Convertisseur fisheye FC-E8

Lorsque le FC-E8 est fixé sur le COOLPIX995, la distance focale de l'objectif est réduite d'un facteur de 0,21X. L'angle de la photo s'élargit à 183 degrés, ce qui rend l'image sphérique. La distance focale combinée devient 1,7 mm (le format 35 mm [135] équivaut à environ 8 mm). Le nombre f combiné devient f/2,6.

## Convertisseur téléobjectif TC-E3ED

Lorsque le TC-E3ED est fixé sur le COOLPIX995, la distance focale est agrandie d'un facteur d'environ 3X. La distance focale combinée devient 96 mm (le format 35 mm [135] équivaut à environ 456 mm) et le nombre f combiné devient f/5,1.

## Convertisseur téléobjectif TC-E2

Lorsque le TC-E2 est fixé sur le COOLPIX995, la distance focale est agrandie d'un facteur d'environ 2X. La distance focale combinée devient 64 mm (le format 35 mm [135] équivaut à environ 304 mm) et le nombre f combiné devient f/5,1.

## Unité de support multi-flashes SK-E900/Adaptateur multi-flashes TTL AS-E900

Cette unité de support est utilisée pour fixer un flash électronique Nikon en option sur le COOLPIX995 pour la photographie à plusieurs flashes. La quantité de lumière des flashes électroniques intégré et externe est contrôlée par le capteur du COOLPIX995, ce qui rend la photographie à plusieurs flashes facile et fiable.

## Cordon de commande à distance MC-EU1

Ce contrôleur est fixé sur le COOLPIX995 pour la prise de vues et la visualisation à distance. Outre le déclenchement de l'obturateur, le contrôleur dispose de touches permettant d'ajuster le zoom, de régler et de prendre des photos à intervalles et de rappeler des images. Grâce à son affichage, il est possible de vérifier les articles les plus importants du statut de l'appareil, comme le mode d'exposition et le nombre de vues disponibles restantes.

## Duplicateur de diapositives ES-E28

Le ES-E28 du COOLPIX995 est conçu pour faciliter la copie de films de 35 mm. Il se visse à l'avant de l'objectif et, grâce au réglage spécial de l'appareil, l'appareil ajuste automatiquement la mise au point.

## Adaptateur PC-card EC-AD1

L'adaptateur PC-card EC-AD1 permet à une carte CompactFlash™ de type I d'être utilisée dans un logement PC-card.

## Adaptateur secteur/Chargeur de batterie EH-21

Cet adaptateur secteur est conçu pour les appareils COOLPIX qui utilisent des batteries rechargeables aux ions lithium EN-EL1. L'adaptateur secteur/chargeur de batterie EH-21 peut aussi charger la batterie rechargeable aux ions lithium EN-EL1.

L'adaptateur secteur EH-31/30 ne peut pas être utilisé avec le COOLPIX995.

## Carte CompactFlash™ série EC-CF

Les cartes mémoire CompactFlash™ sont disponibles en diverses capacités. Choisissez une carte mémoire disposant d'un stockage approprié à vos besoins.

## Cartes mémoires compatibles

La série Nikon EC-EF de cartes CompactFlash™ a été rigoureusement testée et certifiée par le processus de contrôle de qualité de Nikon. Le fonctionnement avec les cartes mémoires suivantes d'autres fabricants a également été certifié:

SanDisk: SDCFB-16, SDCFB-32, SDCFB-48, SDCFB-64, SDCFB-96, SDCFB-128,  
LEXAR MEDIA: Série 10X USB: 128Mo, 160Mo  
Série 8X USB: 8Mo, 16Mo, 32Mo, 48Mo, 64Mo, 80Mo  
Série 4X USB: 8Mo, 16Mo, 32Mo, 48Mo, 64Mo, 80Mo

\* Pour le détail des fonctions et des opérations avec les cartes mémoires CF ci-dessus, veuillez contacter le fabricant.

- Le COOLPIX995 est compatible physiquement et électriquement avec toutes les cartes mémoires CF de type I et de type II. Cependant, les exigences imposées aux cartes mémoires par un appareil photos numérique sont très élevées, en raison du gros volume de données et de la vitesse à laquelle les photos sont copiées. Certaines cartes CF de qualité inférieure peuvent ainsi se révéler peu fiables à long terme.

## Remarques: Utilisation des cartes mémoire CF

- Les cartes mémoire CF peuvent chauffer après une utilisation de longue durée dans l'appareil. Faites attention en retirant les cartes qui ont chauffé.
- Formatez les cartes mémoire CF avant leur première utilisation.
- Pour toute information sur le formatage des cartes mémoire CF, voir p. 38.
- Ne retirez pas la carte mémoire CF de l'appareil pendant le formatage. Ceci pourrait abîmer la carte et la rendre inutilisable.
- Les actions suivantes doivent être évitées pendant l'enregistrement, la suppression ou la copie d'images depuis une carte CF ou vers une carte CF. Ces actions risquent d'endommager les données enregistrées ou d'entraîner un fonctionnement anormal de la carte.
  - Insertion / retrait de la carte
  - Mise hors tension
  - Retrait de la batterie
  - Déconnexion de l'adaptateur secteur

## Remarques: Utilisation des cartes mémoire CF (suite)

- N'essayez pas de toucher les connecteurs ou les contacts avec la main ou un objet en métal.
- Évitez de tordre et d'étirez la carte mémoire CF.
- La plupart des cartes mémoire CF, légères et durables, sont insensibles aux chocs physiques. Cependant, certaines cartes CF contiennent des pièces mécaniques et peuvent être endommagées en cas de chute ou de choc avec un objet dur.
- Évitez de soumettre les cartes mémoire CF à une chaleur, une humidité et un champ magnétique excessifs, et à l'exposition directe au soleil. Les cartes mémoire CF ne sont pas endommagées par le matériel à rayons X utilisé pour la sécurité des avions.

## Conditions de fonctionnement

### Windows®

Ordinateur	Compatible PC/AT
Processeur	MMX Pentium ou supérieure
Syst. d'exploitation	Windows®98/98SE, Windows® Millennium Edition (Me), Windows®2000 ou ultérieur, version pré-installée*1
RAM	32Mo ou plus (64Mo ou plus recommandés)*2
Espace sur le disque dur	15Mo pour l'installation et deux fois la taille de la mémoire pour la carte mémoire CF*2
Résolution vidéo	640 x 480 pixels ou supérieure avec RBV 16 bits ou plus (800 x 600 pixels ou plus)
Lecteur de CD-ROM	Nécessaire pour l'installation
Interface	Interface USB (uniquement intégrée)*3

### Macintosh

Ordinateur	Mac, iMac DV, Power Mac G3 (bleu et blanc), Power Mac G4 ou ultérieur, iBook, PowerBook G3 ou ultérieur*4
Processeur	Power PC G3 ou supérieure
Syst. d'exploitation	Mac OS 8.6*5, 9.0, 9.1
RAM	32Mo ou plus (64Mo ou plus recommandé)*6
Espace sur le disque dur	15Mo pour l'installation et deux fois la taille de la mémoire de la carte mémoire CF*2
Résolution vidéo	640 x 480 pixels ou supérieure avec RBV 16 bits ou plus (800 x 600 pixels ou plus)
Lecteur de CD-ROM	Nécessaire pour l'installation
Interface	Interface USB (uniquement intégrée)*3

\*1 Uniquement pour le modèle pré-installé.

\*2 Consultez les modes d'emploi des logiciels pour la mémoire nécessaire lorsqu'ils sont utilisés avec d'autres logiciels.

\*3 L'appareil risque de ne pas fonctionner correctement lorsqu'il est connecté à un concentrateur USB.

\*4 Assurez-vous de ce que votre ordinateur soit équipé d'une hub USB.

\*5 Les utilisateurs de Mac OS 8.6 devront effectuer la mise à jour à la version 1.3.5 du pilote USB de Apple Computer.

\*6 Consultez les modes d'emploi des logiciels pour la mémoire nécessaire lorsqu'ils sont utilisés avec d'autres logiciels.

## Nettoyage

### Objectif / Viseur

Utilisez un ventilateur pour retirer la saleté ou la poussière. Essuyez avec soin avec un chiffon doux pour retirer les empreintes de doigts ou d'autres taches. Ne touchez pas avec les doigts.

### Moniteur

Nettoyez avec un chiffon sec et doux.

### Corps

Nettoyez avec un chiffon humide, essuyez immédiatement.

**N'utilisez pas d'alcool, de dissolvant ou d'autres détergents volatiles.**

## Rangement



Si vous allez cesser d'utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez la batterie avant de ranger l'appareil.


Pour ranger l'appareil, placez l'objectif dans la position adjacente au panneau de contrôle. Ne rangez pas votre appareil dans des endroits qui:

- sont mal aérés ou humides
- sont proches de matériel produisant des champs électromagnétiques puissants, comme les télévisions ou les radios
- ont une température supérieure à 50°C ou inférieure à -10°C
- ont une humidité supérieure à 60 %

# Résolution de problèmes

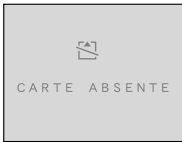






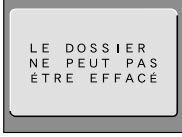
Si le COOLPIX995 ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants. Si le problème persiste, contactez le revendeur auprès de qui vous avez acheté l'appareil ou un revendeur ou centre de service agréé Nikon.

	Problème	Points à vérifier	Page
Alimentation électrique	L'appareil ne se met pas sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le niveau de la batterie est faible.</li> <li>La batterie est mal installée.</li> <li>L'adaptateur secteur est mal connecté.</li> </ul>	31 30 154
	L'alimentation électrique s'éteint immédiatement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le niveau de la batterie est faible.</li> <li>L'appareil est utilisé à basses températures.</li> </ul>	31
Prise de vues	Impossible de prendre la photo lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La molette Mode n'est pas réglée sur  ou .</li> <li>La carte mémoire n'est pas compatible avec le COOLPIX995.</li> <li>La mémoire de la carte est pleine (supprimez des images).</li> <li>Le retardateur est sélectionné.</li> <li>Le témoin rouge clignote lentement, indiquant que le flash électronique est en cours de chargement (prend quelques secondes).</li> </ul>	44 36 163 60 53 69
	Le moniteur reste blanc ou les images du moniteur ne sont pas claires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un soleil vif ou une autre lumière intense tombe sur le moniteur. Utilisez le viseur ou allez dans un endroit moins lumineux.</li> <li>Le moniteur est sale et doit être nettoyé.</li> </ul>	46 165
	Les photos ne sont pas nettes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sujet est à faible contraste et ne convient pas au système autofocus. Essayez la <b>mise au point manuelle</b>.</li> </ul>	82
	Le flash électronique ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash électronique est baissé.</li> <li>Le réglage <b>Interne Désact.</b> est sur «<b>Activé</b>».</li> <li>Le mode <b>Continu</b>, <b>Sélecteur meilleur image</b> ou <b>Objectif</b> est sélectionné.</li> </ul>	50 133 99, 102, 106
	La couleur de l'image n'est pas naturelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La photo a été prise dans des conditions dans lesquelles la balance des blancs ne pouvait pas être ajustée. Essayez <b>Blanc mesuré</b>.</li> </ul>	95






	Problème	Points à vérifier	Page
Visualisation	Impossible de rappeler l'image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La molette Mode n'est pas réglée sur .</li> <li>La carte mémoire CF ne contient pas de données d'image.</li> <li>Toutes les données d'image de la carte mémoire ont été supprimées ou la carte a été formatée.</li> </ul>	44 36 138 38
	L'image rappelée ne s'affiche pas sur le poste de télévision.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil est mal connecté au poste de télévision.</li> <li>La télévision n'est pas réglée sur l'entrée vidéo.</li> <li>L'appareil est connecté à l'entrée d'antenne.</li> </ul>	155
	L'image ne s'affiche pas clairement / la couleur de l'image est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil est mal connecté à la télévision / le contact est incorrect (connectez la télévision et l'appareil correctement).</li> <li>Le réglage du poste de télévision est incorrect (consultez le mode d'emploi de la télévision).</li> </ul>	155
Autre	Impossible de transmettre des données à l'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil est mal connecté à l'ordinateur (consultez le mode d'emploi de Nikon View 4).</li> </ul>	156

# Messages d'erreur

Si les messages d'erreur suivants s'affichent sur le moniteur ou le panneau de contrôle, veuillez vérifiez les solutions possibles avant de commander des réparations ou de demander un entretien.

Moniteur	Panneau de contrôle	Problème	Solution	Page
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire n'est pas insérée ou est mal insérée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez correctement la carte mémoire.</li> </ul>	36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire n'est pas formatée pour COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez <b>Formater</b> sur le moniteur et formatez la carte mémoire CF.</li> <li>Utilisez une carte mémoire CF correctement formatée.</li> </ul>	38 36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire n'a pas assez de mémoire / numéros d'images ou les numéros de dossiers ont dépassé la limite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supprimez des images et/ou diminuez le nombre d'images (téléchargez les images que vous voulez enregistrer vers un ordinateur).</li> <li>Insérez une nouvelle carte mémoire CF.</li> </ul>	77 138 156  36
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que la carte est compatible avec le COOLPIX995</li> <li>La carte peut être physiquement endommagée. Vérifiez qu'il n'y a pas de saleté ou de corps étranger dans le connecteur. Contactez un revendeur ou un centre de service Nikon agréé.</li> </ul>	36 163
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le dossier peut contenir des fichiers d'image protégés / masqués incompatibles avec le COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le dossier peut contenir des photos prises avec un autre appareil que le COOLPIX995, ou un fichier d'image édité avec un autre logiciel.</li> <li>Annulez le réglage <b>Protéger</b> et <b>Cacher Image</b> du fichier d'image.</li> </ul>	156  142 143

## Messages d'erreur (suite)

Moniteur	Panneau de contrôle	Problème	Solution	Page
 <p>ENREGISTREMENT IMPOSSIBLE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Un dépassement du nombre d'image s'est produit.</li> <li>La carte mémoire CF a un format incompatible avec COOLPIX995.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le numéro de fichier est supérieur à la limite de l'appareil. Changez la carte, ou supprimez des dossiers ou des images.</li> <li>Reformatez la carte pour COOLPIX995.</li> </ul>	60 77 138 38
 <p>TOUTES LES IMAGES SONT CACHÉES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'image ne peut pas être affichée car elle est réglée en mode masqué.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Annuler le réglage masqué de l'image à l'aide du menu <b>Cacher Image</b> du menu Visualisation.</li> </ul>	143
 <p>CE FICHIER NE CONTIENT PAS DE DONNÉES IMAGE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fichier d'image ne peut pas être affiché.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La photo a été prise avec un appareil autre que COOLPIX995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s et 900, ou contient un fichier d'image édité avec un autre logiciel.</li> </ul>	156
 <p>ERREUR DU SYSTEME</p>	 <p>(Err)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erreur d'accès à la mémoire interne, crash de logiciel interne dans l'appareil ou panne de la mise au point ou du zoom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Éteignez et rallumez l'appareil ou réinstallez la batterie. Si le message d'erreur persiste, contactez un revendeur ou un centre de service Nikon agréé.</li> </ul>	30

# Spécifications

Type	Appareil numérique	
CCD	CCD haute densité 1/1,8", nombre total de pixels: 3,34 millions	
Taille de l'image (pixels)	2048 x 1546 (FULL) 1280 x 960 (SXGA) 640 x 480 (VGA)	1600 x 1200 (UXGA) 1024 x 768 (XGA) 2048 x 1360 (3:2)
Objectif	Zoom Nikon 4x ; f=8-32 mm [format 35 mm (135) équivalent à 38 mm-152 mm] / f / 2,6 - 5,1 ; 10 éléments en 8 groupes	
Autofocus	Détection du contraste AF TTL ; AF multi-zones	
Zoom numérique	4,0X	
Zone d'AF	Multi-AF 5 zones et AF spot disponibles	
Mode de mise au point	Autofocus continu/autofocus simple, infini et gros plan disponibles, manuel (50 crans) avec indication de confirmation de mise au point disponible	
Distance de prise de vues	De 30 cm à l'infini (∞) ; de 2 cm (position centrale du zoom) à l'infini (∞) en mode gros plan, mise au point manuelle	
Viseur	Viseur zoom à image réelle avec témoin lumineux ; grossissement: 0,4-1,1x ; couverture de vue: environ 85 % ; ajustement de dioptrie: de -2 à +1 m <sup>-1</sup>	
Moniteur	1,8", 110 000 points, LCD TFT en polysilicium à basse température, ajustement de la luminosité (5 niveaux), ajustement de la teinte (11 niveaux), couverture de vue: environ 97 %	
Storage	Système de fichier: DCF, DPOF Comprimé: FINE=1/4 environ, NORMAL=1/8 environ, BASIC=1/16, HI (non comprimé: RGB/TIFF)	
Capacité approx. (16Mo)	Comprimée: FINE=10, NORMAL=19, BASIC=37 (environ, avec résolution de 2048 x 1536 pixels / carte mémoire de 16Mo)	
Support de stockage	Carte CompactFlash™ (type I/II)	
Mode de prise de vues	<b>[A]</b> : mode automatique <b>[M]</b> : mode réglage utilisateur (balance des blancs, mesure, sélecteur de meilleur cliché, contrôle de la saturation, réduction du bruit, ajustement de l'image et netteté de l'image peuvent être réglés dans le menu Prise de vues) Mode personnalisé ( <b>[P]</b> ): trois groupes de réglages utilisateur peuvent être mémorisés	

Modes de capture	Simple, continu, Capture 16 vues, séquence VGA, Rafale MAX, film (40 sec. pour des plans de taille QVGA à 15 plans par seconde; film QuickTime)
Mode de mesure	Matrice à 256 segments, pondérée centrale, spot, spot AF
Contrôle d'exposition	Programmé auto avec programme souple, priorité obturation auto, priorité ouverture auto, manuel, correction d'exposition (±2 EV par crans de 1/3 EV), bracketing d'exposition auto
Plage d'exposition	De -2.2 à +17,0 EV (W), (équivalent 100 ISO)
Obturbateur	Obturbateur mécanique et électronique couplé : de 1 à 1/2300 sec. en mode P, de 8 à 1/2000 sec. en mode S, de 8 à 1/2300 sec. en mode A, de 8 à 1/2000 sec., pose longue de 60 secondes en mode M
Ouverture	Diaphragme iris à 7 lames: 10 réglages par cran de 1/3 EV
Sensibilité	Équivalent 100 ISO, sélectionnable (auto, équivalent 100 ISO, 200 ISO, 400 ISO, 800 ISO)
Balance des blancs	Balance des blancs à matrice auto, 5 modes manuels, préréglé ; bracketing de balance des blancs disponible
Retardateur	Durée: 10 secondes ou 3 secondes
Flash électronique intégré	Nombre guide: 10 (100 ISO, m) Mode de synchronisation: contrôle de synchronisation automatique Mode de flash: 4 modes ; flash auto, flash d'appoint, synchro. lente et atténuation d' yeux-rouges
Connecteur de synchronisation	Le connecteur de synchronisation se connecte aux flashes électroniques externes Nikon SB-28/28/26/25/24/22/22s par l'unité de support multi-flashes SK-E900 (jusqu'à 5 unités de flash lors de l'utilisation de AS-10 et SC-18/19)
Extinction auto	Après la dernière opération de l'appareil photo, celui-ci s'éteint automatiquement après 30 secondes (ou une durée sélectionnée entre 0,5/1/5/30 minutes)
Menu Visualisation	Visualisation plein écran, film, Visualisation rapide, Visualisation plein écran, miniatures (4/9 segments), diaporama, rappel zoom (jusqu'à 6x) ; affichage des données de prise de vues, affichage de toutes les données de prises de vue et indications d'histogramme, indication de confirmation de mise au point
Fonction Effacer	Suppression rapide, supprimer toutes les vues, supprimer la/les vue(s) sélectionnée(s), supprimer le dossier, formater la carte ; désactiver la suppression disponible

# Spécifications (suite)

Connexion	USB, sortie vidéo (NTSC/PAL au choix)
Terminal E/S	Alimentation, sortie vidéo, connexion USB, connecteur de synchronisation
Alimentation électrique	Une batterie rechargeable aux lithium ions EN-EL1, ou une batterie au lithium de 6 volts (2CR5/DL245) (en option), Alimentation électrique externe (8,4 V, 1,3 amp)
Durée de vie de la batterie	Environ 110 minutes pour une batterie rechargeable aux ions lithium EN-EL1 lorsque le moniteur est allumé à une température normale (20°C)
Environnement	Température: de 0°C à 40°C Humidité: moins de 85 % (sans condensation)
Dimensions (L x H x P)	138 x 82 x 40 mm (poignée: 59 mm)
Poids	Environ 390 grammes (sans batterie)
Accessoires fournis	Batterie rechargeable aux lithium ions EN-EL1, chargeur de batterie, câble USB, câble vidéo, carte mémoire CompactFlash™ (CF), bandoulière, couvercle de l'objectif, mode d'emploi, CD-ROM Nikon View 4 (contient les logiciels Nikon View 4 et associés), mode d'emploi sur CD-ROM pour Nikon View 4, enveloppe «Ouvrez-moi d'abord!»

Toutes les spécifications s'appliquent lorsque une batterie entièrement chargée est utilisée à la température normale (20°C).

La durée de vie et la performance de la batterie peuvent varier selon le type, l'environnement et la date de fabrication.

Pour référence: nombre de vues par batterie

	Avec le moniteur allumé
Batterie rechargeable aux lithium ions EN-EL1	Environ 220 vues ou 110 minutes

\* Avec le zoom, déclenchement du flash à 30 %, en mode Fine à 20°C.

\* L'énergie de la batterie peut être économisée en éteignant le moniteur et en utilisant le viseur.




\* Les spécifications et le matériel sont sous réserve de modification sans préavis ou obligation de la part du fabricant.

## Extinction auto

La fonction Extinction auto du COOLPIX995 règle automatiquement l'appareil en mode d'économie d'énergie après un certain délai suivant la dernière opération de l'appareil.

- Avec Extinction auto, les affichages du panneau de contrôle et du moniteur disparaissent.
- Les réglages de l'appareil qui ont été réglés avant l'activation de Extinction auto restent dans la mémoire de l'appareil.
- Ne rangez pas l'appareil pendant qu'il est en mode Extinction auto. Si le déclencheur est enfoncé en mode Extinction auto, le mode sera annulé.

## Activer Extinction auto

	En modes Prise de vues  		En mode Visualisation 	
	Panneau de contrôle/moniteur	Pendant la sortie vidéo*1	Panneau de contrôle/moniteur	Pendant la sortie vidéo*1
Avec EN-EL1, 2CR5/DL245	S'éteint automatiquement après le délai sélectionné (0,5/1/5/30 minutes) lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (le menu Prise de vues disparaît après 3 minutes)*2	Éteint automatiquement la sortie vidéo après le délai sélectionné (0,5/1/5/30 minutes) lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (le menu Prise de vues disparaît après 3 minutes).	S'éteint automatiquement après le délai sélectionné (0,5/1/5/30 minutes) lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (le menu Rappel disparaît après 3 minutes)*2	Éteint automatiquement la sortie vidéo après le délai sélectionné (0,5/1/5/30 minutes) lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (le menu Rappel disparaît après 3 minutes).
Avec l'adaptateur secteur	S'éteint automatiquement après 30 minutes lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés.	Continue à transférer les données même après 30 minutes lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (seul l'affichage du moniteur disparaît)*3	S'éteint automatiquement après 30 minutes lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés.	Continue à transférer les données même après 30 minutes lorsque d'autres contrôles de l'appareil ne sont pas utilisés (seul l'affichage du moniteur disparaît)*3

\*1 Pour la sortie vidéo, voir p. 115.

\*2 Le réglage par défaut est 30 secondes.

\*3 Appuyez sur la touche Moniteur pour allumer le moniteur.




## Annuler Extinction auto

Enfoncer à demi le déclencheur ou appuyer sur la touche Moniteur annulera Extinction auto. Les affichages du panneau de contrôle et du moniteur réapparaîtront. Les réglages de l'appareil effectués avant le mode Extinction auto seront réactivés.



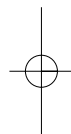
- A** AF continu ..... P. 62, 112  
 AF simple ponctuel ..... P. 62, 112  
 Affichage de confirmation de mise au point ..... P. 89, 112  
 Affichage de l'histogramme ..... P. 89  
 Ajustement de l'image ..... P. 104  
 Animation ..... P. 83, 99  
 Annuler le flash électronique intégré ..... P. 133  
 Atténuation yeux-rouges ..... P. 70  
 Auto (balance des blancs) ..... P. 95  
 Avancés ..... P. 130  
 Avancés > Mémoriser ..... P. 130
- B** Balance des blancs ..... P. 95  
 Blanc mesuré ..... P. 96  
 Bouton du moniteur ..... P. 16, 46  
 Bracketing auto ..... P. 115  
 Bracketing de balance des blancs ..... P. 116  
 Bruit de l'obturateur ..... P. 127, 150
- C** Cacher Image ..... P. 143  
 Capture 16 vues ..... P. 99  
 Carte mémoire CompactFlash™ ..... P. 36, 38, 163  
 Continu ..... P. 99  
 Contraste ..... P. 104  
 Contrôle de la saturation ..... P. 105  
 Convertisseur d'objectif ..... P. 160  
 Convertisseur de téléobjectif ..... P. 106, 162  
 Convertisseur fisheye ..... P. 106, 162  
 Convertisseur grand angle ..... P. 106, 162  
 Correction d'exposition ..... P. 71, 109
- D** DCF (système de règle de conception pour  
 fichier appareil photo) ..... P. 158  
 Désactiver la suppression ..... P. 135  
 Diaporama ..... P. 140  
 Dossiers > Options > Effacer ..... P. 124  
 Dossiers > Options > Nouveau ..... P. 122  
 Dossiers > Options > Renommer ..... P. 123  
 DPOF (format de commande d'impression numérique) ..... P. 145
- E** Effacer ..... P. 138  
 Effacer (mode Visualisation miniatures) ..... P. 78  
 Effacer (mode Visualisation plein écran) ..... P. 55, 77  
 Effacer l'image sélectionnée ..... P. 138  
 Effacer toutes les images ..... P. 139  
 Extinction auto ..... P. 127, 150  
 Extinction auto ..... P. 127, 150, 175
- F** Fine (balance des blancs) ..... P. 95  
 Flash (balance des blancs) ..... P. 95  
 Flash à synchronisation lente ..... P. 70  
 Flash d'appoint ..... P. 70  
 Flash électronique intégré ..... P. 20, 50  
 Fluorescent (balance des blancs) ..... P. 95  
 FONC. 1 ..... P. 14, 130  
 FONC. 2 ..... P. 14, 131  
 Formatage de la carte mémoire CF ..... P. 38, 129, 161
- I** Incandescent (balance des blancs) ..... P. 95  
 info.txt ..... P. 134, 160
- L** Langue ..... P. 32, 135, 152  
 Luminosité ..... P. 125, 150
- M** Maintien de l'image sur l'affichage ..... P. 85  
 Menu Prise de vues ..... P. 22, 92  
 Mesure matricielle ..... P. 97  
 Mesure pondérée centrale ..... P. 97  
 Mesure spot ..... P. 97  
 Mise au point manuelle ..... P. 80  
 Mode Autofocus ..... P. 61  
 Mode BASIC ..... P. 58, 60  
 Mode d'affichage ..... P. 125  
 Mode d'exposition ..... P. 64, 110  
 Mode d'exposition Priorité ouverture ..... P. 66, 110  
 Mode de flash ..... P. 69, 133  
 Mode de mise au point ..... P. 61  
 Mode Exposition à priorité obturation ..... P. 66, 110  
 Mode Exposition auto programmée ..... P. 65, 110  
 Mode Exposition manuelle ..... P. 67, 110  
 Mode FINE ..... P. 58, 60  
 Mode Flash auto ..... P. 70  
 Mode FULL ..... P. 59, 60  
 Mode Gros plan ..... P. 61  
 Mode HI ..... P. 58, 60  
 Mode infini ..... P. 61

# Index (suite)

- M** Mode miniature.....P. 55, 76  
Mode Mise au point automatique .....P. 112  
Mode NORMAL.....P. 58, 60  
Mode Prise de vues  .....P. 44, 45  
Mode Prise de vues  .....P. 44  
Mode Rappel plein écran .....P. 54, 74, 88  
Mode Révision plein écran.....P. 51, 87  
Mode Révision rapide.....P. 51, 86  
Mode vidéo .....P. 135, 151  
Mode Visualisation  .....P. 44  
Modes de mesure .....P. 97  
MOV.....P. 83, 160
- N** Netteté de l'image .....P. 114  
Noir et blanc.....P. 105  
Nom du fichier d'image .....P. 128, 160  
Nombre de vues restantes.....P. 60  
NTSC .....P. 135, 151  
Nuageux (balance des blancs).....P. 95  
Numéros séq.....P. 128
- O** Options d'exposition.....P. 109  
Options de mise au point .....P. 111  
Options du moniteur.....P. 125, 150  
Options du zoom < Position de démarrage.....P. 132  
Ouverture fixe .....P. 132
- P** PAL .....P. 135, 151  
Pose longue .....P. 68  
Préparation d'impression (DPOF).....P. 144  
Prise de vues.....P. 99  
Prise de vues en séquence VGA .....P. 99  
Prise de vues Installation.....P. 24, 120-135  
Prise de vues rafale .....P. 99  
Programme souple .....P. 65  
Protéger .....P. 142  
Puissance variable (options du flash électronique) .....P. 133
- Q** Qualité de l'image.....P. 58  
QVGA.....P. 83, 99
- R** Rappel < Installation .....P. 27, 148  
Rappel < Menu.....P. 26, 136  
Rappel < Mode .....P. 44, 54, 74  
Réduction du bruit.....P. 117  
Réglage de l'intervalle.....P. 141  
Réglage de la date et de l'heure.....P. 34, 129, 151  
Réglage de la sensibilité .....P. 72  
Réglage des dossiers .....P. 122, 140  
Réglages utilisateur.....P. 108  
Réinitialiser tout .....P. 118  
Réinitialiser transfert/impression.....P. 139  
Retardateur .....P. 53, 61
- S** Sélecteur de meilleur cliché .....P. 102  
Sélection de la zone cible d'autofocus  
(mode de zone 'AF') .....P. 62, 111  
Sensibilité .....P. 72  
Sensibilité AUTO.....P. 72  
Suppression rapide.....P. 85  
SXGA .....P. 59, 60
- T** Taille 3:2.....p. 59, 60  
Taille de l'image .....P. 59  
Taille VGA .....P. 59, 60  
Taille XGA .....P. 59, 60  
Teinte.....P. 126, 150  
Témoin anti yeux-rouges .....P. 14, 70  
Témoin de confirmation de cliché .....P. 134  
Témoin rouge .....P. 16, 20, 48  
TIFF .....P. 160  
Transfert auto .....P. 146
- U** Unités de distance.....P. 113  
USB.....P. 167
- V** Verrouillage AF/AE .....P. 80  
Verrouillage d'exposition .....P. 109  
Verrouillage du pivot .....P. 106  
Verrouillage du pivot .....P. 106
- Z** Zone d'AF spot.....P. 98  
Zoom .....P. 47, 54, 132  
Zoom avant .....P. 74  
Zoom numérique .....P. 63, 132

Toute reproduction du présent manuel, partielle ou totale (à l'exclusion de brèves citations à l'occasion de critiques ou chroniques publiées) est interdite sans le consentement écrit de NIKON CORPORATION.

***Nikon***



**NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,  
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPON

Imprimé au Japon 6MFA1301-01