



At the heart of the image
Au cœur de l'image

Gamme d'appareils photo numériques
Printemps 2008



90th
Anniversary

www.nikoncoolpix.info

COOLPIX

chic et séduisant



Dans la lignée d'une tradition de plus de 90 ans en fabrication d'appareils photo et d'objectifs de qualité, Nikon vous propose aujourd'hui la gamme d'appareils photo numériques ultra-compactes COOLPIX, à la pointe de la technologie. La gamme COOLPIX incarne la personnalité, l'intégrité et

R e s t e z c o o l !

la flexibilité qui ont fait la réputation de Nikon. La gamme se décline en différents modèles aux performances et styles variés. Tous ces appareils numériques compacts impressionnent par leur design épuré et leur fonctionnement intelligent. Choisissez un modèle et capturez chaque moment d'inspiration. Nous faisons le maximum pour vous décontracter.

Un COOLPIX pour chaque passionné

Quelle que soit la combinaison de performances, d'élégance ou d'excellence recherchée, il existe un modèle COOLPIX à la fabrication soignée qui vous permettra d'atteindre de nouveaux sommets en matière d'expression photographique.

Performant

La puissance au service de la créativité

COOLPIX P60



- 8,1 millions de pixels
- Zoom 5x
- Viseur électronique
- Moniteur ACL 2,5 pouces
- Système de réduction de vibration VR par translation du capteur
- Sensibilité maximale de 2000 ISO
- Compatibilité avec les piles AA
- Modes d'exposition (P/M)

Stylé

L'élégance au service de l'excellence

COOLPIX S600



- Le plus petit boîtier du monde*
- Meilleur temps de démarrage du monde*
- 10 millions de pixels
- Zoom 4x grand angle (28 mm)
- Moniteur ACL 2,7 pouces haute résolution
- Système de réduction de vibration VR optique
- Sensibilité maximale de 3200 ISO

* Parmi les appareils photo numériques compacts concurrents équipés d'un zoom 28 mm (équivalent au format 24x36) et d'un système de réduction de vibration optique au 1er janvier 2008 (selon les recherches effectuées par NIKON CORPORATION).

COOLPIX S520

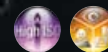


- 8 millions de pixels
- Zoom 3x
- Moniteur ACL 2,5 pouces
- Système de réduction de vibration VR optique
- Sensibilité maximale de 2000 ISO

Ludique

Le souvenir des bons moments

COOLPIX L18



- 8 millions de pixels
- Zoom 3x
- Moniteur ACL 3 pouces haute définition
- Mode d'exposition anti-vibration automatique
- Compatibilité avec les piles AA
- Mode auto Simplifié
- Sensibilité maximale de 1600 ISO

COOLPIX L16



- 7,1 millions de pixels
- Zoom 3x
- Moniteur ACL 2,8 pouces haute définition
- Mode d'exposition anti-vibration automatique
- Compatibilité avec les piles AA
- Mode auto Simplifié
- Sensibilité maximale de 1600 ISO

COOLPIX S550



- Le plus petit boîtier du monde*
- 10 millions de pixels
- Zoom 5x
- Moniteur ACL 2,5 pouces haute définition
- Système de réduction de vibration VR électronique
- Sensibilité maximale de 2000 ISO

* Parmi les modèles concurrents affichant 10 millions de pixels effectifs et équipés d'un zoom 5x rétractable au 1er janvier 2008 (selon les recherches effectuées par NIKON CORPORATION).

COOLPIX S210



- 8 millions de pixels
- Zoom 3x
- Moniteur ACL 2,5 pouces haute définition
- Système de réduction de vibration VR électronique
- Sensibilité maximale de 2000 ISO



TECHNOLOGIES DE POINTE
COOLPIX

Les technologies COOLPIX intégrées font la différence dès qu'il s'agit de prendre de magnifiques photos en toute simplicité avec une satisfaction maximale. Des fonctions innovantes offrent de nouvelles occasions de prise de vue dans des conditions très variées, facilitent l'optimisation des images et ajoutent une nouvelle dimension de plaisir pour le partage des résultats.



**Stabilisation
d'image (VR)**



**Images de qualité incroyable
dans des conditions de faible
éclairage**



**Des portraits
tout simplement
plus réussis**



Stabilisation d'image (VR)

Les appareils photo COOLPIX Nikon offrent une multitude de technologies VR qui éliminent le phénomène de flou lors de prises de vue en conditions d'instabilité ou à des vitesses d'obturation lentes. Certains modèles sont équipés de l'un des deux types de système de réduction de vibration : système VR optique, qui procure des images nettes et stables adaptées à la prise de vue et accélère le cadrage sur le moniteur ACL, ou système VR par translation du capteur, qui déplace le capteur d'image afin de compenser plus précisément le bougé de l'appareil. D'autres modèles, quant à eux, proposent le VR électronique, qui applique des données de mouvement au traitement des images afin de convertir les images floues en images d'une grande netteté.

Stabilisation d'image (VR) dans des conditions de faible éclairage



Sans système VR

Avec système VR

Stabilisation d'image (VR) à des vitesses d'obturation lentes



Sans système VR

Avec système VR

Images de qualité incroyable dans des conditions de faible éclairage

Certains modèles COOLPIX offrent une sensibilité ISO supérieure à celle des appareils photo numériques compacts classiques. Cet atout élargit les possibilités de prises de vue, procure une excellente exposition dans les conditions les plus difficiles, permet de prendre une plus grande variété de sujets et garantit une qualité photographique exceptionnelle sans altération de la lumière naturelle.

Prises de vue dans des conditions de faible éclairage

Une sensibilité élevée améliore la prise de vue dans des conditions de faible éclairage, ce qui vous permet d'optimiser la qualité des images sans avoir recours au flash ou à une exposition prolongée.



Avec une sensibilité normale

Avec une sensibilité élevée

Prises de vue de sujets en mouvement rapide

Avec une sensibilité élevée, vous pouvez choisir des vitesses d'obturation plus rapides et ainsi obtenir facilement des images nettes de sujets en mouvement rapide.



Avec une sensibilité normale

Avec une sensibilité élevée

Fonction AF priorité visage

Disponible uniquement sur les appareils photo COOLPIX Nikon, la fonction AF à priorité visage permet de réaliser des portraits nets, quelle que soit la position du sujet dans la vue. La détection automatique des visages dans la vue permet au photographe de réaliser des portraits en appuyant simplement sur le déclencheur : l'appareil effectue la mise au point précisément sur l'élément souhaité.

Remarque : la détection des visages peut être limitée dans certaines conditions de prise de vue.



D-Lighting

La fonction D-Lighting n'est disponible que sur les appareils photo Nikon : cette technologie unique permet de corriger des images sous-exposées ou prises à contre-jour. Accessible en mode de visualisation, cette fonction innovante crée automatiquement une copie de l'image où les zones sous-exposées sont éclaircies, où les détails réapparaissent sans que les zones correctement exposées ne soient modifiées. Ainsi, les images sont considérablement améliorées de la façon la plus naturelle possible.



Sans la fonction D-Lighting

Avec la fonction D-Lighting

Correction anti-yeux rouges intégrée

Les appareils photo COOLPIX offrent une fonction de correction de l'effet « yeux rouges » qui surpasse celle des autres compacts numériques. Tout d'abord, une série de pré-éclairs stimule la pupille de l'œil et provoque sa contraction. L'appareil photo analyse alors l'image capturée en recherchant la présence des yeux rouges, puis corrige le cas échéant ce phénomène avant la mémorisation de l'image, de manière logicielle.





EXPEED

EXPEED, le système de traitement des images numériques mis au point par Nikon, incorpore le savoir-faire et les avancées technologiques accumulées tout au long de notre histoire dans le développement des images numériques et argentiques. Les systèmes de traitement personnalisés des appareils photo COOLPIX mettent en œuvre des technologies optimisées, basées sur le système EXPEED afin d'obtenir des images naturelles d'une qualité optimale, un temps de réponse minimal et des performances élevées.

NIKKOR

Nikon équipe chaque appareil photo COOLPIX d'un objectif Zoom-NIKKOR. Tous les objectifs bénéficient des qualités qui résultent d'une longue tradition de fabrication d'optiques de précision et produisent des couleurs magnifiques et des résultats exceptionnels. Tous témoignent du même engagement envers un design novateur, un savoir-faire, un strict contrôle de la qualité et une fiabilité garantie qui font de NIKKOR le synonyme de photographie réussie.





Un look d'appareil photo traditionnel, des performances optimales.

Précision de 8,1 millions de pixels avec zoom 5x

L'impressionnante définition de cet appareil photo vous permet d'obtenir des images aux couleurs authentiques et aux détails exceptionnels. Vous pouvez ainsi agrandir vos photos sans risquer d'altérer leur qualité. Les qualités optiques du Zoom-NIKKOR 5x de 36-180 mm (équivalent au format 24x36) offrent une grande liberté de composition et une qualité d'image remarquable.



Modes de prise de vue pratiques

Les modes d'exposition Auto programmé [P] et Manuel [M], qui permettent un contrôle personnalisé des paramètres de prise de vue, sont accessibles via le sélecteur de mode, de même que 15 modes Scène optimisés et quatre modes Clip vidéo.



Stabilisation d'image (VR)

Le système de réduction de vibration (VR) par translation du capteur de Nikon compense le bougé de l'appareil et offre des images nettes et claires en conditions d'instabilité ou de faible éclairage. La réduction de vibration, de par sa capacité de stabilisation, facilite la prise de vue.

Sensibilité maximale de 2000 ISO

La sensibilité de 2000 ISO associée au contrôle manuel ou automatique (jusqu'à 800 ISO) permet de prendre des photos plus nettes et naturelles en conditions de faible éclairage et produit des images d'une extrême clarté lorsque les sujets sont en mouvement rapide.

Piles AA pour ne jamais manquer un cliché

La compatibilité avec les piles AA, disponibles partout dans le monde, vous permet de continuer à photographier, où que vous soyez, sans craindre de ne pouvoir recharger votre appareil.

Autres fonctions

- Viseur électronique pour une prise de vue nette et stable
- Moniteur ACL 2,5 pouces incroyablement lumineux
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
- Correction anti-yeux rouges intégrée : correction intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies

COOLPIX S600



Le plus petit*. Le démarrage le plus vif*. Une allure folle.

Le plus petit boîtier du monde

Offrant une ergonomie et une prise en mains uniques grâce à son boîtier compact en acier inoxydable (l'un des plus petits au monde*), des commandes de grande taille facilement accessibles et un moniteur ACL haute définition 2,7 pouces, le COOLPIX S600 est un compagnon de voyage idéal.



Meilleur temps de démarrage du monde

Optimisé pour obtenir le meilleur temps de démarrage du monde*, le COOLPIX S600 vous permet d'immortaliser des événements spéciaux au moment où vous les vivez. Démarrant en 0,7 seconde, il bénéficie également d'un autofocus rapide.

* Parmi les appareils photo numériques compacts concurrents équipés d'un zoom 28 mm (équivalent au format 24x36) et d'un système de réduction de vibration optique au 1er janvier 2008 (selon les recherches effectuées par NIKON CORPORATION).

Stabilisation d'image (VR)

Le système de réduction de vibration VR optique de Nikon compense le bougé de l'appareil et offre des images nettes et claires en conditions d'instabilité ou de faible éclairage. Actif en continu, la réduction de vibration, de par sa capacité de stabilisation, facilite le cadrage et la prise de vue.



Sensibilité maximale de 3200 ISO

La sensibilité de 3200 ISO associée au contrôle manuel ou automatique (jusqu'à 800 ISO) permet de prendre des photos plus nettes et naturelles en conditions de faible éclairage et produit des images d'une extrême clarté lorsque les sujets sont en mouvement rapide.

Autres fonctions

- 10 millions de pixels effectifs pour plus de clareté
- Enfants en mouvement : effectue automatiquement la mise au point sur le sujet lorsque vous appuyez sur la commande OK
- Mode Pastel : activé avant la prise de vue, ce mode crée une image adoucie, à la manière des impressionnistes
- Moniteur ACL TFT de 2,7 pouces d'une incroyable luminosité, affichant environ 230 000 pixels, avec une visibilité sous tous les angles et traitement anti-reflet
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
- Correction anti-yeux rouges intégrée : compensation intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies



-  Silver
-  Acier
-  Bleu électrique



É l é g a n t , r a p i d e , r i e n n e l ' a r r ê t e .

Le plus petit boîtier du monde

Élégance de bon aloi, performances élevées et fonctions perfectionnées dans le plus petit boîtier parmi les appareils photo numériques compacts, le COOLPIX S550 se glisse confortablement dans la main et se révèle extrêmement simple à utiliser.

* Parmi les modèles concurrents affichant 10 millions de pixels effectifs et équipés d'un zoom 5x rétractable au 1er janvier 2008 (selon les recherches effectuées par NIKON CORPORATION)



Objectif Zoom-NIKKOR 5x

Une qualité d'image exceptionnelle et une grande liberté de composition caractérisent le Zoom-NIKKOR 5x (équivalent au format 24x36) du COOLPIX S550. Utilisant quatre lentilles asphériques et offrant une focale jusqu'à 180 mm, cette optique NIKKOR de qualité permet également des prises de vue macro jusqu'à 10 cm du sujet.

Stabilisation d'image (VR)

En compensant le phénomène de flou de bougé de l'appareil photo pour améliorer la netteté des images, le système de réduction de vibration VR (Vibration Reduction) électronique vous permet d'immortaliser des événements spéciaux sans vous soucier des légers mouvements de la main, notamment en conditions de faible éclairage.

Mode Sourire et alerte en cas d'yeux fermés

Le mode Sourire et l'alerte en cas d'yeux fermés vous aident tous deux à capturer les précieuses sourires exactement au moment où ils apparaissent. Le mode Sourire active le déclencheur exactement au moment où le sujet sourit, afin que vous soyez sûr de capturer les sourires sur les visages de vos proches. L'indicateur Sourire, activé via le mode Portrait, affiche un indicateur qui change lorsqu'un sourire est détecté. L'alerte en cas d'yeux fermés vous prévient si le sujet a cligné des yeux, ce qui vous permet de recommencer immédiatement la prise de vue.



10 millions de pixels de pure qualité

La netteté de cette définition permet de saisir les moindres détails, de choisir un cadrage unique et de créer de remarquables agrandissements. Un nouveau processeur de traitement d'image ultra-perfectionné optimise les performances et la reproduction des couleurs.

Autres fonctions

- Moniteur ACL haute définition de 2,5 pouces remarquablement lumineux, avec traitement anti-reflet
- Sensibilité élevée jusqu'à 2000 ISO
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
- Correction anti-yeux rouges intégrée : compensation intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies



-  Platine
-  Acier
-  Prune



La beauté fonctionnelle alliée à la polyvalence et à la réduction de vibration optique.

Définition de 8 millions de pixels effectifs

Grâce à son impressionnante définition, le COOLPIX S520 saisit des images avec des couleurs sensationnelles et des détails incroyables. Vous pouvez ainsi agrandir vos photos sans risquer d'altérer leur qualité.



Stabilisation d'image (VR)

Le système de réduction de vibration VR optique de Nikon compense le bougé de l'appareil et offre des images nettes et claires en conditions d'instabilité ou de faible éclairage. Active en permanence, la réduction de vibration, de par sa capacité de stabilisation, facilite le cadrage et la prise de vue.

Sensibilité maximale de 2000 ISO

La sensibilité de 2000 ISO associée au contrôle manuel ou automatique (jusqu'à 1600 ISO) permet de prendre des photos plus nettes et naturelles en conditions de faible éclairage et produit des images d'une extrême clarté lorsque les sujets sont en mouvement rapide.

Mode Aliments

Ce nouveau mode Scène permet de faire de superbes photos de plats dans des restaurants ou d'autres lieux peu éclairés où le flash être interdit. Il permet de s'approcher tout près du sujet et facilite le réglage de la balance des blancs si nécessaire.



Scènes préférées

Vous pouvez très simplement sélectionner vos trois modes Scène préférés et les enregistrer dans le menu principal pour y accéder plus facilement. Et dès que votre humeur ou vos besoins évoluent, vous pouvez aisément modifier votre sélection.

Autres fonctions

- Moniteur ACL grand confort 2,5 pouces 153 000 pixels avec traitement anti-reflet
- Fonction Photos favorites : permet d'organiser et d'enregistrer les images dans des albums directement dans l'appareil photo
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
- Fonction Recadrage portrait : effectue un zoom sur le visage du sujet lors de la visualisation pour les images prises avec la fonction AF à priorité visage
- Correction anti-yeux rouges intégrée : correction intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies

COOLPIX S210



B e a u t é f o n c t i o n n e l l e d ' u n b o î t i e r f i n e t r a c é .

Élégant boîtier au fini aluminium de 18 mm d'épaisseur

Style sophistiqué, fonctions perfectionnées et hautes performances dans un format ultra-fin, le COOLPIX S210 se glisse confortablement dans la main et se révèle extrêmement simple à utiliser.



Stabilisation d'image (VR)

En compensant le phénomène de flou de bougé de l'appareil photo pour améliorer la netteté des images, le système de réduction de vibration VR (Vibration Reduction) électronique vous permet d'immortaliser des événements spéciaux sans vous soucier des légers mouvements de la main, notamment en conditions de faible éclairage.

Sensibilité maximale de 2000 ISO

La sensibilité, pouvant atteindre 2000 ISO, permet d'utiliser des vitesses d'obturation plus rapides afin d'éviter tout flou lors de prises de vue de sujets en mouvement ou dans des lieux mal éclairés. La sensibilité est automatiquement optimisée en mode de sensibilité élevée.

Autres fonctions

- 8 millions de pixels pour plus de clareté
- Moniteur ACL haute définition de 2,5 pouces, affichant environ 230 000 pixels, avec visibilité sous tous les angles et traitement anti-reflet
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
- Correction anti-yeux rouges intégrée : compensation intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies





Pour une prise de vue sans souci et des photos toujours réussies.

Définition de 8 millions de pixels effectifs

L'impressionnante définition de cet appareil photo vous permet d'obtenir des images aux couleurs authentiques et aux détails exceptionnels. Vous pouvez ainsi agrandir vos photos sans risquer d'altérer leur qualité.



Nouveau mode d'exposition anti-vibration automatique

Le mode d'exposition anti-vibration automatique vous permet de prendre de superbes photos sans vous compliquer la vie, par l'augmentation automatique de la vitesse d'obturation et de la sensibilité ISO afin de compenser le bougé de l'appareil et les mouvements du sujet.

Moniteur ACL grand confort 3 pouces

Le moniteur ACL grand confort facilite la composition et la visualisation des images, en garantissant une visualisation parfaite, même en plein soleil.

Piles AA pour une prise de vue sans souci quel que soit le lieu

La compatibilité avec les piles AA, disponibles partout dans le monde, vous permet de continuer à photographier, où que vous soyez, sans craindre de ne pouvoir recharger votre appareil.



Mode auto simplifié

Le mode auto simplifié facilite la vie du photographe en prenant en charge tous les réglages : il ne vous reste qu'à allumer l'appareil et à prendre les photos de votre choix.

Autres fonctions

- Sensibilité élevée jusqu'à 1600 ISO
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
 - Fonction Recadrage portrait : effectue un zoom sur le visage du sujet lors de la visualisation pour les images prises avec la fonction AF à priorité visage
- Correction anti-yeux rouges intégrée : compensation intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies



D e s p h o t o s s u b l i m e s , l e p l a i s i r a s s u r é .

Zoom-Nikkor 3x

L'objectif Zoom-NIKKOR 3x doté d'une plage de focales de 35-105 mm (équivalent au format 24x36) pour le COOLPIX L16 vous permet d'immortaliser facilement les moments uniques partagés avec vos amis et votre famille. Les optiques de précision NIKKOR délivrent des résultats nets en toute occasion, que vous réalisiez un zoom avant pour effectuer un gros plan ou arrière pour capturer un plan large.



Définition de 7,1 millions de pixels effectifs

Grâce à son impressionnante définition, le COOLPIX L16 saisit des images avec des couleurs sensationnelles et des détails incroyables. Vous pouvez ainsi agrandir vos photos sans risquer d'altérer leur qualité.

Nouveau mode d'exposition anti-vibration automatique

Le mode d'exposition anti-vibration automatique vous permet de prendre de superbes photos sans vous compliquer la vie, par l'augmentation automatique de la vitesse d'obturation et l'augmentation de la sensibilité ISO afin de compenser le bougé de l'appareil et les mouvements du sujet.

Mode auto simplifié

Le mode auto simplifié facilite la vie du photographe en prenant en charge tous les réglages de l'appareil photo : il ne vous reste qu'à allumer l'appareil et à prendre les photos de votre choix.

Sensibilité ISO adaptée aux conditions de faible éclairage

Le COOLPIX L16 mesure avec précision la lumière disponible afin de sélectionner automatiquement la meilleure sensibilité. Avec une sensibilité pouvant atteindre 1600 ISO, photographier en conditions de faible éclairage devient un véritable jeu d'enfant.

Compatibilité avec les piles AA pour une recharge facilitée

La compatibilité avec les piles AA, très répandues, vous permet de continuer à photographier, où que vous soyez, sans craindre de ne pouvoir recharger votre appareil.

Autres fonctions

- Moniteur ACL grand confort de 2,8 pouces affichant environ 230 000 pixels
- Fonction AF à priorité visage : détecte automatiquement les visages pour des résultats toujours nets
Fonction Recadrage portrait : effectue un zoom sur le visage du sujet lors de la visualisation pour les images prises avec la fonction AF à priorité visage
- Correction anti-yeux rouges intégrée : compensation intégrée pour des portraits au flash plus naturels
- Fonction D-Lighting : fait réapparaître les détails et optimise l'exposition pour des images sous-exposées éclaircies



Découvrez la simplicité des modes Scène

Portrait

Tous les modèles

Portrait



Auto (exemple pour comparaison)



Estompe l'arrière-plan pour faire ressortir le sujet. Les sujets des portraits bénéficient de tons chair naturels et réguliers.

Paysage

Tous les modèles

Paysage



Auto (exemple pour comparaison)



Offre une grande profondeur de champ. L'appareil photo fait la mise au point sur l'infini.

Sports

Tous les modèles

Sports



Auto (exemple pour comparaison)



Sélectionne une vitesse d'obturation plus rapide pour figer l'action sur une prise de vue unique et enregistrer le mouvement sous la forme d'une série de photos.

Portrait de nuit

Tous les modèles

Portrait de nuit



Auto (exemple pour comparaison)



Permet d'obtenir un équilibre naturel entre le sujet principal et l'éclairage de l'arrière-plan pour les portraits réalisés de nuit.

Fête/Intérieur

Tous les modèles

Fête/Intérieur



Auto (exemple pour comparaison)



Crée des portraits nets et naturels à l'intérieur tout en conservant les détails de l'arrière-plan.

Plage/Neige

Tous les modèles

Plage/Neige



Auto (exemple pour comparaison)



Permet de conserver des couleurs saturées pour les arrière-plans et les personnes dans des conditions de luminosité très importantes.

Coucher de soleil

Tous les modèles



Met en valeur les plus belles teintes observées au lever ou au coucher du soleil.

Aurore/Crépuscule

Tous les modèles



Préserve les couleurs observées avec une faible lumière naturelle à l'aube ou au crépuscule.

Paysage de nuit

Tous les modèles



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour obtenir des paysages de nuit stupéfiants.

Gros plan

Tous les modèles

Gros plan



Auto (exemple pour comparaison)



Permet aux utilisateurs de composer des photos de petits objets en gros plan.

Reproduction

Tous les modèles

Reproduction



Auto (exemple pour comparaison)



Combine une netteté importante et un contraste accentué pour donner davantage de clarté à du texte ou à des dessins en noir et blanc.

Enfants en mouvement

S600



L'appareil photo suit le sujet sélectionné et effectue automatiquement la mise au point lorsque vous appuyez sur la commande OK.

Musée

Tous les modèles

Musée



Auto (exemple pour comparaison)



De nombreux musées n'autorisent pas l'utilisation du flash. Le mode Musée réduit les effets de bougé de l'appareil photo pour vous permettre de prendre des photos plus nettes sans flash.

Contre-jour

Tous les modèles



Les arrière-plans lumineux peuvent entraîner la sous-exposition des sujets situés à proximité. Aussi, le mode Contre-jour éclaire-t-il automatiquement le premier plan avec le flash afin de « déboucher » les ombres.

Feux d'artifice

P60 S550 S520 S210

Normal



Auto (exemple pour comparaison)



Des vitesses d'obturation lentes permettent de capturer les éclats de lumière des feux d'artifice avec des couleurs et une clarté étonnantes.

Aliments

S520



Permet de faire de superbes photos rapprochées de plats dans des restaurants ou sur d'autres tables sans faire appel au flash.

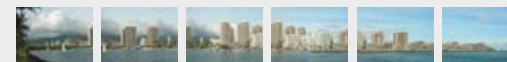
Panorama assisté

P60 S550 S520 S210 L18 L16

Image composite



Images originales



Le logiciel Panorama Maker est disponible avec la suite logicielle Nikon (fournie). Il permet de lier une série de photos pour créer un panoramique simple sans raccords.

Informations sur les fonctions

Millions de pixels effectifs

Nombre de pixels qui composent réellement l'image capturée par un appareil photo numérique. Les images enregistrées avec un nombre plus important de pixels effectifs contiennent donc davantage d'informations, ce qui leur confère une plus grande netteté. Voir « Nombre total de pixels ».

Nombre total de pixels (millions)

Les pixels n'enregistrent pas tous une partie de l'image. Certains sont masqués délibérément pour ne pas recevoir de lumière, ce qui produit une valeur de référence servant à calibrer la lumière reçue par les pixels effectifs. Le nombre de pixels masqués ajoutés au nombre de pixels effectifs correspondent au nombre total de pixels. Voir « Millions de pixels effectifs ».

Objectifs NIKKOR

Les objectifs NIKKOR sont utilisés par les plus grands photographes professionnels et sont renommés pour les excellentes performances de leur mise au point automatique, leurs couleurs authentiques, leur contraste élevé et leur netteté exceptionnelle.

Réduction de vibration (VR) (Voir page 7.)



Zoom optique

Les appareils photo COOLPIX sont dotés de zooms de grande amplitude. Ainsi, l'utilisateur peut aisément effectuer un zoom avant pour réaliser des portraits rapprochés, ou un zoom arrière pour photographier de vastes paysages.



35 mm (équivalent au format 24x36)

123 mm (équivalent au format 24x36)

Zoom numérique 492 mm (équivalent au format 24x36)

Zoom actif

Contrairement aux zooms numériques qui agrandissent les données de l'image, le zoom actif recadre l'image à partir de la taille d'image maximale, minimisant ainsi la détérioration de l'image pour produire des données haute résolution.

Optimisation images

Les paramètres d'optimisation des images intégrés proposent un choix de quatre filtres de couleurs pour des clichés créatifs.

Format 1:1

Le format 1:1 permet la réalisation de photos au format 1:1 (carré).

Bordure noire et bordure blanche

Ajoute une bordure noire ou blanche aux photos lors de la visualisation et enregistre les résultats dans de nouveaux fichiers image.

Sélecteur de mode

D'une conception unique, le sélecteur de mode vous permet de maîtriser rapidement et facilement l'utilisation de l'appareil photo.

Sensibilité ISO élevée

Une sensibilité ISO élevée permet de saisir davantage de scènes avec des résultats superbes sans compromis sur la lumière naturelle et d'utiliser des vitesses d'obturation plus élevées pour photographier des sujets en mouvement rapide avec un maximum de clarté.



Sensibilité ISO automatique

L'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité afin de garantir une exposition optimale pour une grande simplicité de prise de vue et des résultats parfaitement nets, même en conditions de faible éclairage.

Sensibilité ISO fixe

Le réglage manuel des paramètres de sensibilité peut être appréciable pour les prises de vue en conditions de faible éclairage ou pour saisir des sujets en mouvement rapide avec une clarté optimale.

Traitement anti-reflet (moniteur ACL)

Le traitement anti-reflet du moniteur ACL améliore la visibilité et optimise l'utilisation des menus, même en plein soleil.

Visibilité sous tous les angles (moniteur ACL)

Les moniteurs ACL offrent une visibilité sous tous les angles. Ils augmentent ainsi les possibilités de prise de vue et permettent à un groupe de se rassembler autour de l'appareil pour visualiser les images ou animations.

Histogramme

La fonction d'histogramme permet de sélectionner facilement et rapidement l'exposition appropriée lors de la prise de vue.

Sélecteur rotatif

Le sélecteur rotatif simplifie l'utilisation de l'appareil photo, accélère le choix des fonctions et permet un défilement rapide des images (jusqu'à 10 photos à la seconde) par mouvement circulaire.

Mémoire interne

La mémoire interne vous permet de photographier des images à tout moment, même lorsque vous n'empportez pas de carte mémoire. Elle facilite également le transfert des images entre supports d'enregistrement.

Impression directe (PictBridge)

La fonction d'impression directe avec PictBridge permet de connecter un appareil photo directement à une imprimante compatible, sans avoir à utiliser un ordinateur.

Clip audio vidéo

La possibilité d'enregistrer des clips vidéo avec du son permet de capturer l'essentiel de l'instant et d'enregistrer la voix des personnes filmées ou le fond sonore d'une scène.

Clip/intervalle

Le mode Clip/intervalle crée des clips vidéo silencieux à partir d'images fixes prises à un intervalle défini par vos soins à l'aide de la fonction Clip/intervalle. Idéal pour saisir une action de longue durée, ce mode peut être utilisé, par exemple, pour réaliser des clips vidéo présentant l'épanouissement d'une fleur ou la course des nuages dans le ciel.

	P60	S600	S550	S520	S210	L18	L16
Millions de pixels effectifs	8,1	10,0	10,0	8,0	8,0	8,0	7,1
Nombre total de pixels (millions)	8,5	10,34	10,34	8,29	8,28	8,29	7,41
Objectifs NIKKOR	●	●	●	●	●	●	●
Réduction de vibration (VR)	●	●	●	●	●	—	—
Zoom optique	5x	4x	5x	3x	3x	3x	3x
Zoom actif	●	●	—	●	●	●	●
Optimisation images	●	—	—	—	—	—	—
Format 1:1	—	—	—	●	—	—	—
Bordure noire	—	—	—	●/●	—	—	—
Sélecteur de mode	●	—	—	—	—	—	—
Sensibilité ISO élevée	●	●	●	●	●	●	●

	P60	S600	S550	S520	S210	L18	L16
Sensibilité ISO automatique	●	●	●	●	●	●	●
Sensibilité ISO fixe	●	●	●	●	●	—	—
Traitement anti-reflet (moniteur ACL)	—	●	●	●	●	—	—
Visibilité sous tous les angles (moniteur ACL)	—	●	●	—	●	—	—
Histogramme	●	—	—	—	—	—	—
Sélecteur rotatif	—	●	—	—	—	—	—
Mémoire interne	12 Mo	45 Mo	50 Mo	23 Mo	52 Mo	21 Mo	21 Mo
Impression directe (PictBridge)	●	●	●	●	●	●	●
Clip audio vidéo	●	●	●	●	●	●	●
Clip/intervalle	—	—	300 1/pps	300 1/pps	300 1/pps	—	—
Clip TV/vidéo	300/115 1/pps	300 1/pps	300/115 1/pps	300/115 1/pps	300/115 1/pps	300/115 1/pps	300/115 1/pps

Clip TV/vidéo

Le mode Clip TV enregistre des images au format VGA (640 x 480 pixels), qui s'adapte parfaitement à un écran TV. Le mode Clip vidéo enregistre des clips au format QVGA (320 x 240 pixels).

Sélecteur de meilleure image (BSS)

Le sélecteur de meilleure image identifie automatiquement la vue la plus nette sur une série de prises successives.

Mode d'exposition anti-vibration automatique

Le mode d'exposition anti-vibration automatique vous permet de compenser le bougé de l'appareil et les mouvements du sujet afin que vous puissiez vous concentrer sur la photo à prendre sans vous préoccuper de la vitesse d'obturation ni des paramètres de sensibilité ISO.

Mode de sensibilité élevée

Ce mode permet de tirer pleinement parti de la sensibilité élevée sur certains appareils photo, en choisissant la sensibilité ISO optimale pour les prises de vue de sujets en mouvement rapide, et d'obtenir des résultats plus nets dans des conditions de faible luminosité.

Mode macro

Le mode macro permet de photographier de petits objets qui occupent l'intégralité de la vue. Il règle l'objectif afin qu'il effectue une mise au point plus proche et ferme le diaphragme pour une profondeur de champ maximale.

Modes Scène

Les modes Scène permettent d'obtenir des résultats plaisants dans différentes situations. Sélectionnez l'icône correspondant le mieux à la scène et laissez l'appareil photo optimiser automatiquement les réglages. Voir pages 16 et 17.

Mode auto simplifié

Le mode auto simplifié facilite la vie du photographe en prenant en charge tous les réglages : il ne vous reste qu'à allumer l'appareil et à prendre les photos.

Alerte en cas d'yeux fermés

L'alerte en cas d'yeux fermés vous prévient si le sujet cligne des yeux pendant l'exposition, ce qui vous permet de recommencer immédiatement la prise de vue.

Recadrage portrait

Permet de zoomer sur le visage du sujet lors de la visualisation. Utilisez le sélecteur rotatif pour passer facilement aux visages des autres sujets sur la même photo.

Mode Sourire

Le mode Sourire active le déclencheur exactement au moment où le sujet sourit, afin que vous soyez sûr de capturer les sourires sur les visages de vos proches. L'indicateur Sourire, activé via le mode Portrait, affiche un indicateur qui change lorsqu'un sourire est détecté.

Fonction AF priorité visage (Voir page 7.)

Correction anti-yeux rouges intégrée (Voir page 7.)



Des portraits tout simplement plus réussis

D-Lighting (Voir page 7.)

Prise de vue en continu

La fonction de prise de vue en continu permet de prendre rapidement une série de photos, pour saisir une action sur le vif.

Options couleur

Les options couleur permettent de produire des résultats plus créatifs comme si vous utilisiez un filtre. Ainsi, vous pouvez modifier l'ambiance de vos images avec les options Couleurs standard, Couleurs vives, Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides.

Mode Pastel

Activé avant la prise de vue, ce mode crée une image adoucie, à la manière des impressionnistes, comme s'il s'agissait d'une aquarelle.

Scènes préférées

Enregistrez vos trois modes Scène préférés afin de les afficher dans le menu principal pour pouvoir y accéder plus facilement, et modifiez vos choix en fonction de votre humeur.

Photos favorites

Vous permet d'organiser vos images, puis de les enregistrer dans des albums que vous créez dans l'appareil photo.

Impression date

La fonction Impression date permet d'imprimer automatiquement sur les images la date de prise de vue, ce qui facilite leur organisation par la suite.

Mini-photo

La fonction Mini-photo réduit automatiquement la taille des images sélectionnées pour faciliter leur envoi par e-mail.

Balance des blancs

La balance des blancs garantit automatiquement une température de couleur précise et optimale dans diverses conditions d'éclairage. Les couleurs sont restituées avec une fidélité saisissante.

Interface USB

La connectivité USB permet, grâce à la fonction « plug-and play », de connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible. Ainsi, les données sont transférées rapidement et facilement.

Enregistrement audio

La fonction Enregistrement audio peut être utilisée pour enregistrer des heures de son, lorsque le support d'enregistrement en a la capacité.

	P60	S600	S550	S520	S210	L18	L16
Sélecteur de meilleure image (BSS)	●	●	●	●	●	●	●
Mode d'exposition anti-vibration automatique	—	—	—	—	—	●	●
Mode de sensibilité élevée	●	●	●	—	●	—	—
Mode macro	10cm	3cm	10cm	15cm	10cm	15cm	15cm
Modes Scène	15	14	15	16	15	14	14
Mode auto simplifié	—	—	—	—	—	●	●
Alerte en cas d'yeux fermés	—	—	—	—	—	—	—
Recadrage portrait	—	●	●	●	●	●	●
Mode Sourire	—	—	●	—	—	—	—
Fonction AF priorité visage	●	●	●	●	●	●	●
Correction anti-yeux rouges intégrée	●	●	●	●	●	●	●

	P60	S600	S550	S520	S210	L18	L16
D-Lighting	●	●	●	●	●	●	●
Prise de vue en continu	●	●	●	●	●	●	●
Options couleur	—	●	●	●	●	●	●
Mode Pastel	—	●	—	—	—	—	—
Scènes préférées	—	—	—	●	—	—	—
Photos favorites	—	—	—	●	—	—	—
Impression date	●	●	●	●	●	●	●
Mini-photo	●	●	●	●	●	●	●
Balance des blancs	●	●	●	●	●	●	●
Interface USB	●	●	●	●	●	●	●
Enregistrement audio	●	●	●	●	●	—	—

COOLPIX

Caractéristiques

COOLPIX P60



Pixels effectifs :	8,1 millions
Objectif :	Zoom-NIKKOR 5x ; 6,4-32 mm (équivalent en format 24x36 : 36-180 mm) ; f/3.6-4.5 ; 9 lentilles en 7 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 720 mm)
Plage de mise au point (à partir de l'objectif) :	De 40 cm à l'infini (∞), mode macro : de 10 cm à l'infini (∞)
Moniteur :	Moniteur ACL TFT de 2,5 pouces, affichant environ 153 000 pixels, avec visibilité sous tous les angles. Visueur électronique : 0,2 pouce, environ 201 000 pixels
Support d'enregistrement :	Mémoire interne (environ 12 Mo), cartes mémoire SD
Sensibilité ISO :	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO, Auto (gain automatique de 80 à 800 ISO)
Alimentations :	Deux piles alcalines AA (fournies), lithium ou oxyride, deux accumulateurs NiMH rechargeables EN-MH1 (optionnels), adaptateur secteur EH-65A (optionnel)
Autonomie de l'alimentation* :	Environ 190 images avec des piles alcalines
Dimensions (LxHxE) :	Environ 95,5 x 63,5 x 36 mm, hors parties saillantes
Poids :	Environ 160 g (sans accumulateurs/piles ni carte mémoire SD)

COOLPIX S600



Pixels effectifs :	10 millions
Objectif :	Zoom-NIKKOR 4x ; 5-20 mm (équivalent en format 24x36 : 28-112 mm) ; f/2.7-5.8 ; 7 lentilles en 6 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 448 mm)
Plage de mise au point (à partir de l'objectif) :	De 50 cm à l'infini (∞), mode macro : de 3 cm à l'infini (∞)
Moniteur :	Moniteur ACL TFT 2,7 pouces affichant environ 230 000 pixels, avec visibilité sous tous les angles
Support d'enregistrement :	Mémoire interne (environ 45 Mo), cartes mémoire SD
Sensibilité ISO :	100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ISO, Auto (gain automatique de 100 à 2000 ISO)
Alimentations :	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni), adaptateur secteur EH-62D (optionnel)
Autonomie de l'alimentation* :	Environ 190 prises de vue avec l'accumulateur EN-EL10
Dimensions (LxHxE) :	Environ 88,5 x 53 x 22,5 mm, hors parties saillantes
Poids :	Environ 130 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)

COOLPIX S550



Pixels effectifs :	10 millions
Objectif :	Zoom-NIKKOR 5x ; 6,3-31,5 mm (équivalent en format 24x36 : 36-180 mm) ; f/3.5-5.6 ; 8 lentilles en 6 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 720 mm)
Plage de mise au point (à partir de l'objectif) :	De 35 cm à l'infini (∞), mode macro : de 10 cm à l'infini (∞) en grand-angle
Moniteur :	ACL TFT 2,5 pouces, affichant environ 230 000 pixels, avec traitement anti-reflet et optimisé pour une visibilité sous tous les angles
Support d'enregistrement :	Mémoire interne (environ 50 Mo), cartes mémoire SD
Sensibilité ISO :	64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO, Auto (gain automatique de 64 à 800 ISO), mode Sensibilité élevée (64 à 1600 ISO)
Alimentations :	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11 (fourni), adaptateur secteur EH-62E (optionnel)
Autonomie de l'alimentation* :	Environ 200 prises de vue avec l'accumulateur EN-EL11
Dimensions (LxHxE) :	Environ 90 x 53,5 x 22 mm, hors parties saillantes
Poids :	Environ 120 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)

* Chiffres calculés selon la norme CIPA de mesure d'autonomie des accumulateurs/piles pour appareil photo. Mesure effectuée à 23 °C; zoom ajusté à chaque prise de vue, flash intégré déclenché une fois sur deux, mode image sur Normal

COOLPIX S520



8 millions

Zoom-NIKKOR 3x ; 5,7-17,1 mm (équivalent en format 24x36 : 35-105 mm) ; f/2.8-4.7 ; 5 lentilles en 5 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 420 mm)

De 50 cm à l'infini (∞) ; mode macro : de 15 cm à l'infini (∞)

ACL TFT 2,5 pouces affichant environ 153 000 pixels, avec traitement anti-reflet

Mémoire interne (environ 23 Mo), cartes mémoire SD

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO, Auto (gain automatique de 64 à 1600 ISO)

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni), adaptateur secteur EH-62D (optionnel)

Environ 180 prises de vue avec l'accumulateur EN-EL10

Environ 94 x 53 x 22,5 mm, hors parties saillantes

Environ 115 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)

COOLPIX S210



8 millions

Zoom-NIKKOR 3x ; 6,3-18,9 mm (équivalent en format 24x36 : 38-114 mm) ; f/3.1-5.9 ; 6 lentilles en 5 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 456 mm)

De 60 cm à l'infini (∞) ; mode macro : de 10 cm à l'infini (∞)

ACL TFT 2,5 pouces, affichant environ 230 000 pixels, avec traitement anti-reflet et optimisé pour une visibilité sous tous les angles

Mémoire interne (environ 52 Mo), cartes mémoire SD

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO, Auto (gain automatique de 64 à 800 ISO), mode Sensibilité élevée (64 à 1600 ISO)

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni), adaptateur secteur EH-62D (optionnel)

Environ 220 prises de vue avec l'accumulateur EN-EL10

Environ 90 x 55,5 x 18 mm, hors parties saillantes

Environ 100 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)

COOLPIX L18



8 millions

Zoom-NIKKOR 3x ; 5,7-17,1 mm (équivalent en format 24x36 : 35-105 mm) ; f/2.8-4.7 ; 5 lentilles en 5 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 420 mm)

De 50 cm à l'infini (∞) ; mode macro : de 15 cm à l'infini (∞)

Moniteur ACL TFT 3 pouces affichant environ 230 000 pixels

Mémoire interne (environ 21 Mo), cartes mémoire SD

Auto (gain automatique de 64 à 1600 ISO)

Deux piles alcalines AA (fournies), lithium ou oxyride, deux accumulateurs NiMH rechargeables EN-MH1 (optionnels), adaptateur secteur EH-65A (optionnel)

Environ 180 prises de vue avec des piles alcalines, 650 prises de vue avec des piles lithium ou 300 prises de vue avec des accumulateurs EN-MH1

Environ 95 x 61 x 29,5 mm, hors parties saillantes

Environ 125 g (sans accumulateurs/piles ni carte mémoire SD)

COOLPIX L16



7,1 millions

Zoom-NIKKOR 3x ; 5,7-17,1 mm (équivalent en format 24x36 : 35-105 mm) ; f/2.8-4.7 ; 5 lentilles en 5 groupes ; zoom numérique : jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : 420 mm)

De 50 cm à l'infini (∞) ; mode macro : de 15 cm à l'infini (∞)

Moniteur ACL TFT 2,8 pouces affichant environ 230 000 pixels

Mémoire interne (environ 21 Mo), cartes mémoire SD

Auto (gain automatique de 64 à 1600 ISO)

Deux piles alcalines AA (fournies), lithium ou oxyride, deux accumulateurs NiMH rechargeables EN-MH1 (optionnels), adaptateur secteur EH-65A (optionnel)











Environ 180 prises de vue avec des piles alcalines, 650 prises de vue avec des piles lithium ou 300 prises de vue avec des accumulateurs EN-MH1

Environ 95 x 61 x 29,5 mm, hors parties saillantes




Environ 125 g (sans accumulateurs/piles ni carte mémoire SD)

■ ACCESSOIRES COOLPIX

- Accessoires fournis
- Accessoires optionnels

	Chargeurs d'accumulateur			Accumulateurs			Câbles AV/USB			Logiciels
										
	Chargeur d'accumulateur MH-63	Chargeur d'accumulateur MH-64	Chargeur d'accumulateur MH-71	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11	Accumulateur Ni-MH rechargeable EN-MH1	Câble USB UC-E6	Câble AV/USB UC-E12	Câble audio-vidéo EG-CP14	Suite logicielle
COOLPIX P60			○			○	●		●	●
COOLPIX S600	●			●			●		●	●
COOLPIX S550		●			●			●		●
COOLPIX S520	●			●			●		●	●
COOLPIX S210	●			●			●		●	●
COOLPIX L18			○			○	●		●	●
COOLPIX L16			○			○	●		○	●

- Accessoires fournis
- Accessoires optionnels

Adaptateurs secteur		
		
Adaptateur secteur EH-62D	Adaptateur secteur EH-62E	Adaptateur secteur EH-65A

COOLPIX P60		○
COOLPIX S600	○	
COOLPIX S550		○
COOLPIX S520	○	
COOLPIX S210	○	
COOLPIX L18		○
COOLPIX L16		○

Suite logicielle*1	
Système d'exploitation	Macintosh : Mac OS X version 10.3.9, 10.4.x Windows : versions pré-installées de Windows Vista (32 bits), Windows XP Professionnel/Édition familiale et Windows 2000 Professionnel*2
Remarque : lecteur de CD-ROM nécessaire pour l'installation. Seuls les ports USB intégrés sont pris en charge	

*1 Applicable au logiciel Nikon Transfer intégré au CD Suite logicielle

*2 Les appareils photo COOLPIX ne prennent pas en charge Windows 2000 Professionnel

Reflex numériques Nikon : une qualité supérieure, un temps de réponse optimisé, un nouveau potentiel unique

D3



Sans finesse, la puissance n'est rien

- Capteur d'image CMOS au format original Nikon FX avec taille d'image de 23,9 (V) x 36 (H) mm, 12,1 millions de pixels effectifs
- Compatible avec trois zones d'image : format FX (24 x 36), 4:5 (24 x 30) et format DX (16 x 24)
- Plage de sensibilité de 200 à 6400 ISO avec les réglages standard pour des images d'une qualité exceptionnelle ; peut être réglée sur un équivalent de 25 600 ISO
- Intègre EXPEED, le système original de traitement des images numériques développé par Nikon
- Système original de reconnaissance des scènes de Nikon, utilisant le capteur RVB de 1005 pixels, pour un autofocus considérablement optimisé et des performances d'exposition et de balance des blancs automatiques accrues
- Nouveau système autofocus 51 points intégrant 15 capteurs en croix qui optimisent le potentiel des objectifs dotés d'ouvertures d'objectif peu lumineuses que f/5.6
- Prise de vue en continu ultra-rapide à environ 9 vps [format FX (24 x 36)/5:4 (24 x 30)]/environ 11 vps [format DX (16 x 24)] *1
- Nouveau système d'optimisation des images permettant la création de la photo souhaitée, dans les tonalités voulues
- AF par détection de contraste sur le plan focal précis*2 disponible avec mode Liveview (Pied) intégré
- Logement double acceptant deux cartes CF
- Temps de réponse rapide (environ 0,12 seconde au démarrage et 37 ms au déclenchement)
- Viseur avec couverture d'image quasiment à 100 % et grossissement d'environ 0,7x en format FX
- Moniteur ACL VGA 3 pouces haute définition affichant environ 920 000 pixels, avec visibilité sous tous les angles (170 degrés) et structure en verre trempé
- Fonction D-Lighting actif pour une restitution optimisée des tons dans les ombres comme dans les hautes lumières

*1 En mode d'exposition AF dynamique continu, S ou M, avec une vitesse d'obturation d'1/250 s ou plus rapide ; les autres réglages étant sur leurs valeurs par défaut.
*2 Lorsque le mode Pied est sélectionné.

D300



Coeur de professionnel

- Nouveau capteur d'image CMOS au format Nikon DX 12,3 millions de pixels effectifs
- Nouveau système EXPEED de traitement des images numériques
- Conversion analogique/numérique sur 12 bits ou 14 bits au choix avec traitement complet sur 16 bits
- Nouveau système de reconnaissance de scène, une exclusivité Nikon
- Nouveau système autofocus 51 points avec modes AF avancés et suivi de la mise au point 3D
- Viseur à pentaprisme grand confort et très lumineux couvrant une image de visée de pratiquement 100 %
- Prise de vue en continu rapide à 6 vps par seconde*1 jusqu'à 100 images JPEG*2,3
- Prise de vue en continu jusqu'à 8 vps*4 pour un maximum de 100 photos*2,3 avec poignée-alimentation MB-D10
- Nouveaux paramètres d'optimisation d'image pour un réglage plus précis
- Nouvelle fonction Live View avec deux modes pour les prises de vue à main levée et avec pied
- Nouvelle unité de nettoyage automatique du capteur permettant une élimination efficace de la poussière
- Nouveau moniteur ACL 3 pouces 920 000 pixels environ avec visibilité sous tous les angles (170 degrés) et structure en verre trempé très résistante
- Démarrage instantané en 0,13 secondes et temps de réponse au déclenchement de 45 millisecondes*5
- Boîtier en alliage de magnésium pour un appareil ultraléger et extrêmement résistant
- Nouvelle fonction D-Lighting actif permettant une restitution automatisée et optimisée des tons dans les ombres comme dans les hautes lumières pendant l'exposition

*1 Avec accumulateur Li-Ion rechargeable EN-EL3e.
*2 Réglage de l'image NORMAL - LARGE avec une carte CompactFlash SanDisk Extreme IV.
*3 En mode d'exposition AF continu (C), avec les modes auto à priorité vitesse [S] ou manuel [M], une vitesse d'obturation d'1/250 s ou plus rapide et les autres réglages définis par défaut. La vitesse de prise de vue en continu pour les formats NEF (RAW) sur 14 bits est d'environ 2,5 vps.
*4 Une vitesse de prise de vue de 8 vps nécessite 1) une poignée-alimentation MB-D10 avec un volet du logement pour accumulateur BL-3 et un accumulateur Li-Ion rechargeable Nikon EN-EL4/EN-EL4a ou huit piles R6/AA alcalines ou bien 2) un adaptateur secteur EH-5a/EH-5, tous vendus séparément.
*5 Avec les formats JPEG, TIFF ou NEF (RAW) 12 bits.

D200



Le Reflex Expert

- Capteur d'image DTC au format Nikon DX 10,2 millions de pixels
- Un traitement d'image d'avant-garde pour un rendu exceptionnel des couleurs
- Nouveau système autofocus Multi-CAM à 11 zones, avec 7 zones étendues
- Prise de vue en continu ultra-rapide (5 vps)
- Rapidité de réponse en toutes circonstances
- Moniteur ACL grand confort de 2,5 pouces avec visibilité sous tous les angles de 170°
- Viseur optique 0,94x large et lumineux
- Boîtier et châssis résistants en alliage de magnésium
- Accumulateur Li-Ion rechargeable EN-EL3e avec fonction d'indicateur de charge

D80



Des performances exceptionnelles pour tous les photographes en herbe

- Capteur d'image DTC au format Nikon DX 10,2 millions de pixels
- Processeur de traitement d'images ultra-perfectionné
- Démarrage instantané en 0,18 s avec temps de réponse au déclenchement rapide de 80 ms
- Prise de vue en continu de 3 vps, jusqu'à 100 photos JPEG consécutives
- Mesure matricielle couleur 3D II Nikon perfectionnée
- Fonctions logicielles polyvalentes d'édition des images
- Système AF sur 11 zones ou sur une zone étendue et mode de zone AF automatique
- Jusqu'à 2700 photos sans recharger l'accumulateur

D60



Une photo sensationnelle à saisir à tout instant

- Capteur d'image DTC au format Nikon DX 10,2 millions de pixels
- Nouveau système EXPEED de traitement des images numériques
- Utilisation simple avec commandes intuitives
- Boîtier compact et léger
- Système anti-poussière Nikon intégré avec nettoyage du capteur d'image et système de contrôle du flux d'air
- Exposition automatique avec huit modes Vari-programme
- Fonction D-Lighting actif permettant une restitution automatisée et optimisée des tons dans les ombres comme dans les hautes lumières pendant l'exposition
- Fonctions logicielles polyvalentes d'édition des images

D40



Une qualité d'image incomparable pour un appareil des plus sobres

- Le reflex numérique Nikon le plus léger et le plus compact
- Capteur d'image DTC au format Nikon DX 6,1 millions de pixels effectifs
- Commandes intuitives et simplicité d'utilisation à la portée de tous, même des novices
- Huit modes Vari-programme pour des prises de vue optimisées
- Fonctions créatives d'édition et d'effets réunies dans le menu Retouche
- Prise de vue en continu : 2,5 vps pour un maximum de 100 images consécutives au format JPEG (de taille L FINE ou plus petites)
- Viseur grand confort d'un grossissement de 0,8x pour une visée nette et une composition précise

Brochures relatives aux produits Nikon

Des brochures sont disponibles pour tous les produits d'imagerie numérique Nikon. Adressez-vous au revendeur agréé le plus proche ou consultez le site Web de votre centre de service Nikon local via : <http://nikonimaging.com/global/about/worldwide.htm>



D3



D300



D200



D80



D60



D40



Total Digital Imaging System



NIKKOR Lenses

Téléchargez les brochures à l'adresse : <http://www.nikonimaging.com/global/products/brochure/>

Microsoft®, Windows® et Windows® Vista™ sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Macintosh®, Mac® OS et QuickTime® sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Le logo SDHC est une marque commerciale. PictBridge est une marque commerciale. La technologie D-Lighting est proposée par Apical Limited. Le logo FotoNation est une marque commerciale. CompactFlash® et Extreme® sont des marques déposées de SanDisk Corporation. Les produits et les noms de marque sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. Les images des moniteurs ACL et des autres moniteurs illustrés dans cette brochure sont des simulations.

www.nikon-coolpix.com



AVERTISSEMENT POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LE MATÉRIEL, LISEZ ATTENTIVEMENT LES MANUELS AVANT TOUTE UTILISATION. UNE PARTIE DE LA DOCUMENTATION EST DISPONIBLE UNIQUEMENT SUR CD-ROM.

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Janvier 2008 ©2008 NIKON CORPORATION

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : www.europe-nikon.com



Nikon France S.A.S. 191, Rue Du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France www.nikon.fr
Nikon AG Im Hanselmaai 10, 8132 Egg/ZH, Switzerland www.nikon.ch
Nikon BeLux, Branch office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgium www.nikon.be
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada www.nikon.ca

NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8331, Japan <http://nikonimaging.com/>