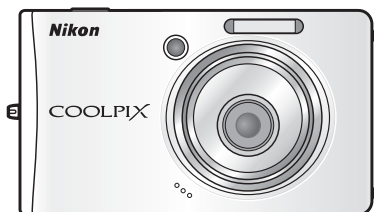


Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE


COOLPIX S510

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction	
Premiers pas	
 Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode Auto	
 Mode de prise de vue Sensibilité élevée	
 Prise de vue adaptée à la scène	
 En savoir plus sur la visualisation	
 Clips vidéo	
 Enregistrements audio	
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	
MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	
Notes techniques	

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :




Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER

En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs/piles en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

 **Ne démontez pas votre matériel**
Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
 - Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).
 - Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
 - Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
 - N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
 - Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
 - Remplacez l'accumulateur dans son boîtier pour le transport. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
 - L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
 - Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

 **Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

 **Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin**


Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

 **CD-ROM**

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

 **Faites attention lors de l'utilisation du flash**

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

 **N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

 **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Remarques

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens


Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité.....	ii
DANGER.....	ii
Remarques.....	v
Introduction.....	1
À propos de ce manuel.....	1
Informations et recommandations.....	2
Descriptif de l'appareil photo.....	4
Boîtier de l'appareil photo.....	4
Moniteur.....	6
Fonctions de base.....	8
Commande  (prise de vue/visualisation).....	8
Commande MODE (sélecteur de mode).....	8
Sélecteur rotatif.....	9
Commande MENU	10
Affichage de l'aide.....	11
Fixation de la dragonne de l'appareil photo.....	11
Premiers pas.....	12
Chargement de l'accumulateur.....	12
Insertion de l'accumulateur.....	14
Retrait de l'accumulateur.....	15
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo.....	15
Réglage de la langue, de la date et de l'heure.....	16
Insertion de cartes mémoire.....	18
Retrait des cartes mémoire.....	19


































	Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode Auto.....	20
	Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode  (Auto)	20
	Indicateurs affichés en mode  (Auto).....	21
	Étape 2 Cadrage d'une photo	22
	Utilisation du zoom.....	23
	Étape 3 Mise au point et prise de vue	24
	Étape 4 Visualisation et suppression de photos.....	26
	Visualisation de photos (mode de visualisation)	26
	Suppression de photos.....	26
	Utilisation du flash.....	28
	Réglage du mode de flash.....	28
	Utilisation du retardateur	30
	Mode macro	31
	Correction de l'exposition	32
<hr/>		
	Mode de prise de vue Sensibilité élevée	33
	Prise de vue en mode Sensibilité élevée.....	33
<hr/>		
	Prise de vue adaptée à la scène.....	34
	Prise de vue en mode Scène.....	34
	Définition du mode Scène.....	34
	Fonctions.....	35
	Prises de vue pour un panoramique.....	40
<hr/>		
	En savoir plus sur la visualisation	43
	Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes	43
	Affichage par rotation : visualisation rotative des planches d'imagettes	44
	Regarder de plus près : fonction Loupe	45
	Édition de photos	46
	Amélioration de la luminosité et du contraste : fonction D-Lighting	47
	Création d'une copie recadrée : recadrage.....	48
	 Redimensionnement des photos : mini-photo.....	49
	Annotations vocales : enregistrement et lecture.....	50
	Enregistrement d'annotations vocales	50
	Lecture des annotations vocales.....	50
	Suppression d'annotations vocales.....	50

Table des matières

Visualisation des photos par date	51
Sélection d'une date en mode Calendrier.....	51
Sélection d'une date en mode Classement par date.....	52
Utilisation des modes Calendrier et Classement par date.....	53
Menus des modes Calendrier et Classement par date.....	54
<hr/>	
🎬 Clips vidéo	55
Enregistrement de clips vidéo	55
Menu Clip vidéo	56
Sélection des options de clips vidéo.....	56
Mode autofocus.....	58
Clips/intervalles.....	59
Films d'animations.....	60
Lecture d'un clip vidéo	61
Suppression de fichiers clip vidéo.....	61
<hr/>	
🎤 Enregistrements audio	62
Réalisation d'enregistrements audio.....	62
Lecture d'enregistrements audio.....	64
Suppression d'enregistrements audio.....	65
Copie d'enregistrements audio.....	66
<hr/>	
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	67
Connexion à un téléviseur.....	67
Connexion à un ordinateur.....	68
Avant de connecter l'appareil photo.....	68
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur.....	69
Connexion à une imprimante	72
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante.....	73
Impression d'une photo à la fois.....	74
Impression de plusieurs photos.....	75
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage impression	78

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration.....	80
Options de prise de vue : menu Prise de vue.....	80
Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée.....	81
 Taille d'image.....	82
 Balance des blancs.....	84
 Rafale.....	86
 Sensibilité ISO.....	88
 Options couleur.....	88
 Mode de zones AF.....	89
Priorité visage.....	91
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo.....	92
Options de visualisation : menu Visualisation.....	93
Affichage du menu Visualisation.....	93
 Diaporama.....	95
 Effacer.....	96
 Protéger.....	96
 Copier.....	97
Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration.....	98
Affichage du menu Configuration.....	99
 Menus.....	99
 Écran d'accueil.....	100
 Date.....	101
 Réglages moniteur.....	104
 Impression date.....	105
 Réduction de vibration.....	107
 Assistance AF.....	108
 Zoom numérique.....	108
 Réglages du son.....	109
 Extinction automatique.....	109
 Formater mémoire/  Formatage carte.....	110
 Langue/Language.....	111
 Mode vidéo.....	111
 Réinitialisation.....	112
 Version firmware.....	114

Notes techniques	115
Accessoires optionnels	115
Cartes mémoire approuvées.....	115
Noms des fichiers images/sons et des dossiers.....	116
Entretien de votre appareil photo	117
Nettoyage.....	119
Stockage.....	119
Messages d'erreur	120
Dépannage	124
Caractéristiques.....	129
Normes prises en charge	132
Index.....	133

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S510. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des éléments de menu affichés sur le moniteur de l'appareil photo, et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur sont identifiés par des crochets ([]).

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://nikonimaging.com/>

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.



Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

• Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

• Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

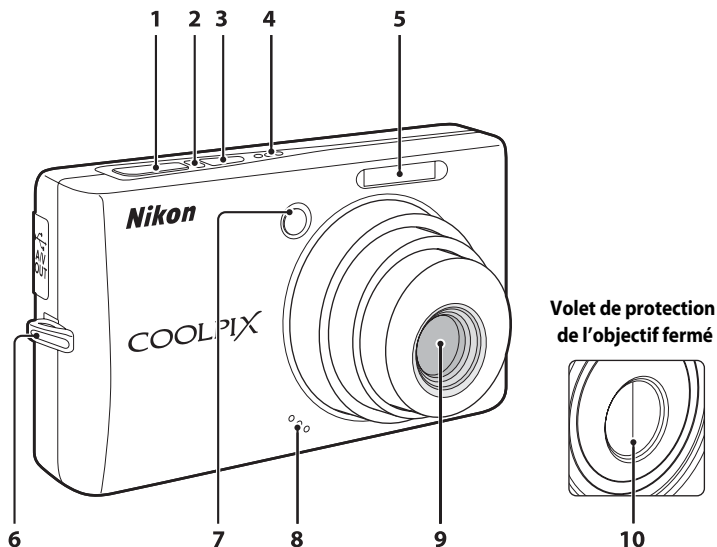
Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📱 100). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Descriptif de l'appareil photo

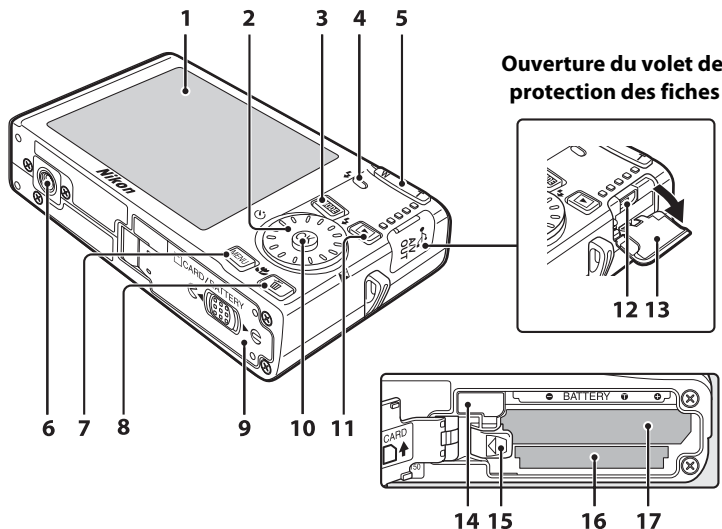
Boîtier de l'appareil photo

Introduction



1	Déclencheur	24
2	Témoin de mise sous tension	20, 109
3	Commutateur marche-arrêt.....	20
4	Haut-parleur	50, 61, 64
5	Flash intégré.....	28

6	Œillet pour dragonne.....	11
7	Témoin du retardateur	30, 118
	Illuminateur d'assistance AF.....	25, 108, 118
8	Microphone intégré.....	50, 55, 62
9	Objectif.....	119, 129
10	Volet de protection de l'objectif.....	117



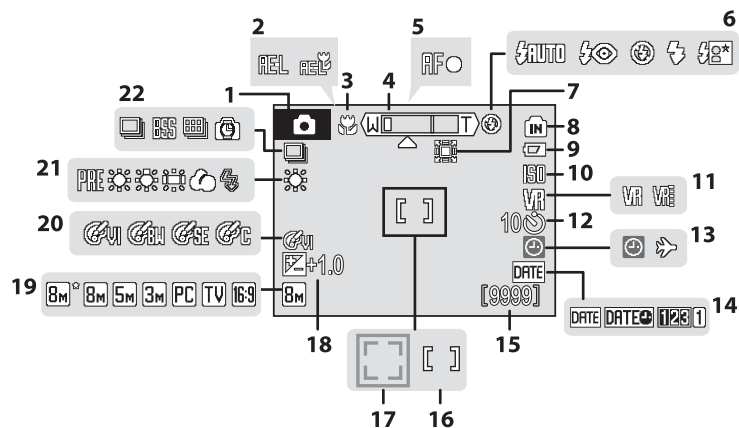
1	Moniteur.....	6
2	Sélecteur rotatif.....	9
3	Commande MODE (sélecteur de mode).....	8
4	Témoin indicateur.....	62
	Témoin du flash.....	29
	Commandes de zoom.....	23
	W : grand-angle.....	23
	T : télé.....	23
5	: visualisation par planche d'images.....	43
	: fonction Loupe.....	45
	: aide.....	11
6	Filetage pour fixation sur pied	
7	Commande MENU	10, 34, 56, 81, 93

8	Commande (effacer).....	26, 27, 50, 61, 65
9	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.....	14, 18
10	Commande (appliquer la sélection).....	9
11	Commande (prise de vue/visualisation).....	8, 26
12	Connecteur de câble.....	67, 69, 73
13	Volet de protection des fiches.....	67, 69, 73
14	Volet de la fiche d'alimentation.....	115
15	Loquet de l'accumulateur.....	14, 15
16	Logement pour carte mémoire.....	18
17	Logement pour accumulateur.....	14

Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

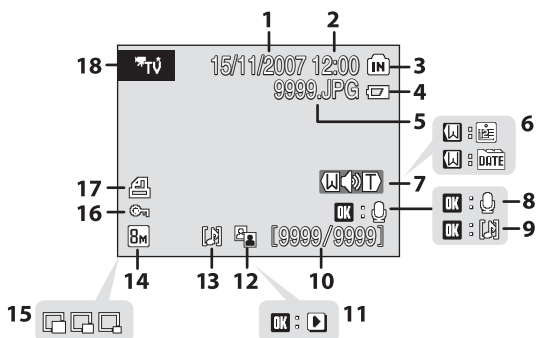
Prise de vue



1	Mode de prise de vue * 20, 33, 34, 55	13	Indicateur « Date non programmée » 120
2	Mémorisation de l'exposition 41	14	Indicateur de fuseau horaire 101
3	Mode macro 31	15	Impression date 105
4	Indicateur de zoom 23, 31		Nombre de vues restantes
5	Indicateur de mise au point 24	16	(images fixes) 20
6	Mode de flash 28	17	Durée du clip vidéo 55
7	Indicateur d'interpolation du zoom numérique 23	18	Zone de mise au point 24, 89
8	Indicateur mémoire interne 21	19	Zone de mise au point (priorité visage) 24, 89
9	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 20	20	Valeur de correction de l'exposition 32
10	Sensibilité ISO 29, 88	21	Taille d'image 82
11	Icône de réduction de vibration 107	22	Options couleur 88
12	Indicateur de retardateur 30		Balance des blancs 84
			Mode de prise de vue rafale 86

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections sur chaque mode pour plus d'informations.

Visualisation

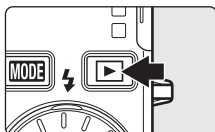




1	Date d'enregistrement.....	16	10	Numéro de la vue en cours/nombre total de vues.....	26
2	Heure d'enregistrement.....	16		Durée du clip vidéo.....	61
3	Indicateur mémoire interne	26	11	Indicateur de lecture d'un clip vidéo.....	61
4	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	20	12	Icône D-Lighting.....	47
5	Numéro et type de fichier.....	116	13	Icône d'annotation vocale.....	50
6	Guide du calendrier/classement par date.....	51, 52	14	Taille d'image.....	82
7	Indicateur de volume.....	50, 61, 64	15	Mini-photo.....	49
8	Repère d'enregistrement d'annotation vocale.....	50	16	Icône de protection.....	96
9	Repère de lecture d'annotation vocale.....	50	17	Icône de commande d'impression.....	78
			18	Indicateur de clip vidéo*.....	61


* L'icône qui s'affiche varie en fonction des réglages de clip vidéo définis lors de la prise de vue.

Fonctions de base

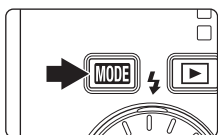
Commande (prise de vue/visualisation)





Appuyez sur  une fois en mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation ; appuyez de nouveau pour repasser en mode de prise de vue. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en mode de visualisation ( 26), vous activez également le mode de prise de vue.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez  enfoncée pour l'activer en mode de visualisation ( 26).

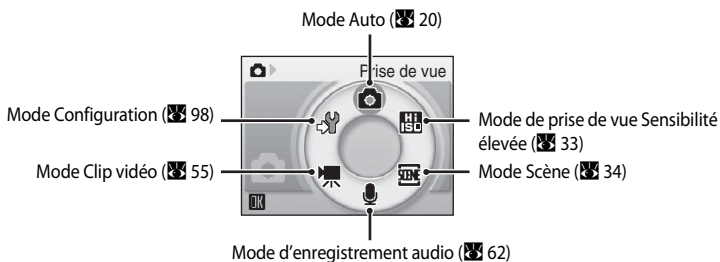
Commande **MODE** (sélecteur de mode)



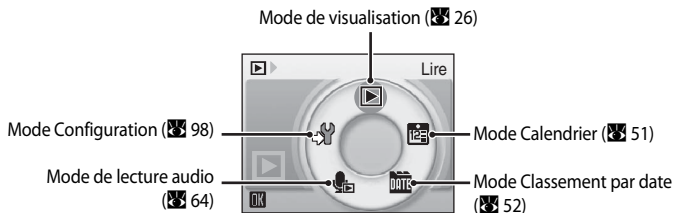
Appuyez sur **MODE** pendant la prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, ou pendant la visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation. Sélectionnez le mode de votre choix à l'aide du sélecteur rotatif ( 9).

- Appuyez sur  pour basculer entre les menus de sélection des modes de prise de vue et de visualisation.

Menu de sélection du mode de prise de vue



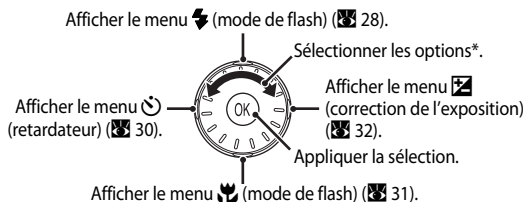
Menu de sélection du mode de visualisation



Sélecteur rotatif

Cette section décrit les utilisations standard du sélecteur rotatif pour sélectionner des modes ou des options de menu et pour appliquer la sélection.

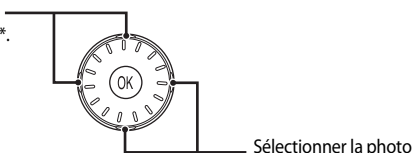
Pour la prise de vue



* La sélection peut également s'effectuer en appuyant en haut ou en bas du sélecteur rotatif.

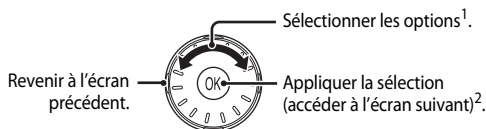
Pour la lecture

Sélectionner la photo précédente*.



* Les photos peuvent également être sélectionnées à l'aide du sélecteur rotatif.

Pour afficher l'écran du menu



¹ La sélection peut également s'effectuer en appuyant en haut ou en bas du sélecteur rotatif. Dans le menu Prise de vue/Visualisation (F8) ou dans le menu Icônes (F99), appuyez vers la droite ou vers la gauche pour choisir les options.

² Dans les menus textuels, appuyez sur la droite (F99) pour accéder à l'écran suivant.

Remarques concernant le sélecteur rotatif

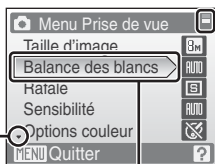
- En règle générale, vous pouvez choisir entre différents modes d'utilisation du sélecteur rotatif pour effectuer une opération. Vous pouvez obtenir les mêmes résultats en faisant tourner le sélecteur dans le sens des aiguilles d'une montre et en appuyant à droite du sélecteur, par exemple. Le sélecteur pouvant s'utiliser de différentes façons, des descriptions concrètes telles que « Appuyez sur le sélecteur rotatif » ne sont incluses que lorsqu'elles sont strictement nécessaires.
- Dans le manuel, les commandes correspondant aux touches haut, bas, gauche et droite du sélecteur rotatif sont représentées comme suit : ▲, ▼, ◀ et ▶.

Commande MENU

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu du mode sélectionné. Utilisez le sélecteur rotatif pour parcourir les menus (🔍 9).



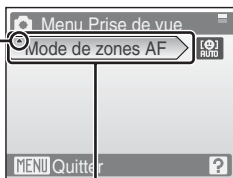
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu supplémentaires



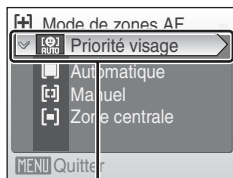
Option sélectionnée

S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus

S'affiche lorsqu'il existe des éléments de menu précédents



Appuyez sur le sélecteur rotatif ► ou sur **OK** pour passer à l'ensemble d'options suivant.

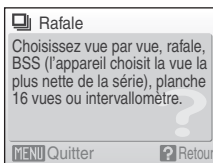
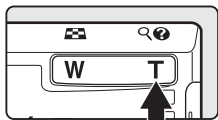


Appuyez sur le sélecteur rotatif ► ou sur **OK** pour appliquer la sélection.

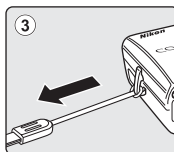
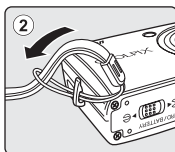
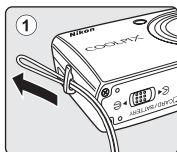
Affichage de l'aide

Appuyez sur **T** (🔍) lorsque **?** s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran du menu pour fournir une description de l'option de menu actuellement sélectionnée.

Pour revenir au menu initial, appuyez de nouveau sur **T** (🔍).



Fixation de la dragonne de l'appareil photo

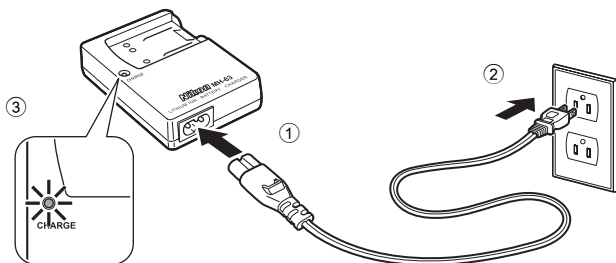


Chargement de l'accumulateur

L'appareil photo fonctionne avec un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur avec l'adaptateur secteur EH-63 (fourni) avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.

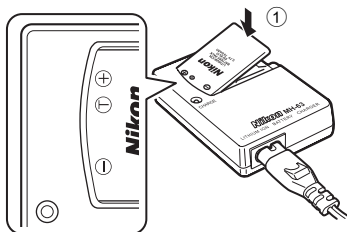
1 Connectez le câble d'alimentation.

Connectez le câble d'alimentation au chargeur d'accumulateur ① et branchez-le sur prise de courant ②. Le témoin CHARGE indique que le chargeur est en marche ③.



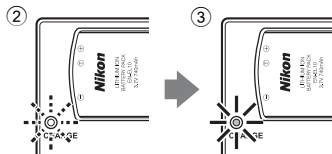
2 Chargez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur dans le chargeur ①.



Le témoin CHARGE se met à clignoter lorsque l'accumulateur est inséré ②. Le chargement est terminé lorsque le témoin cesse de clignoter ③.

Il faut environ 100 minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.



Témoin CHARGE	Description
Clignotement	L'accumulateur est en cours de chargement.
Allumé fixe	L'accumulateur est entièrement rechargé.
Scintillement rapide	Erreur de l'accumulateur. Si la température ambiante n'est pas comprise entre 5 et 35 °C, attendez qu'elle entre dans cette plage avant de lancer le chargement. Sinon, débranchez le chargeur et retirez immédiatement l'accumulateur ; portez les deux appareils chez votre revendeur ou votre centre de service agréé Nikon.

3 Débranchez le chargeur.

Retirez l'accumulateur et débranchez le chargeur.

Remarque concernant le chargeur d'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs au chargeur d'accumulateur pages iii et iv avant d'utiliser le chargeur d'accumulateur.

Le chargeur d'accumulateur fourni est exclusivement destiné à un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10. Ne l'utilisez pas pour charger des accumulateurs non compatibles.

Remarque concernant l'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur de la page iii et de la section « Accumulateur » (p. 118) avant toute utilisation.

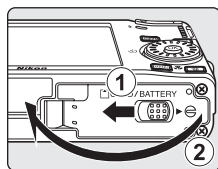
Remarque sur l'alimentation secteur

Si vous souhaitez utiliser l'appareil photo de manière continue sur une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62D (disponible séparément auprès de Nikon). N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

Insertion de l'accumulateur

Insérez dans votre appareil photo un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10 (fourni) entièrement chargé au préalable à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).

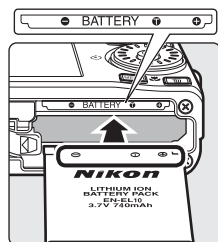
- 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.



- 2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (-) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du volet du logement, puis insérez l'accumulateur.

L'accumulateur est entièrement inséré lorsque que loquet se verrouille en émettant un dé clic.



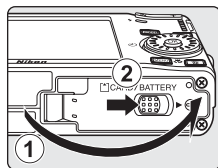
✓ Insertion de l'accumulateur

Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.



- 3 Fermez le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.

Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ① et faites glisser le loquet de l'accumulateur sur la position ►⊖ ②.



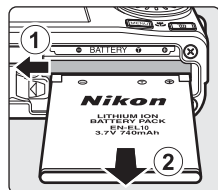
Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée ①.

L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

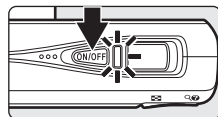
- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.



Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez  enfoncée pour l'activer en mode de visualisation.

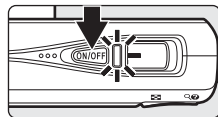


Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

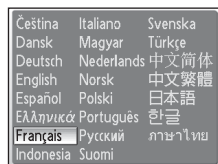
- 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur se met sous tension.



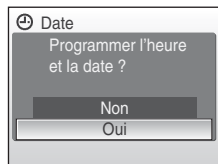
- 2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur rotatif, reportez-vous à « Sélecteur rotatif » (☞ 9).



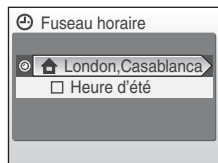
- 3 Choisissez [Oui], puis appuyez sur **OK**.

Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



- 4 Appuyez sur **OK**.

Le menu Fuseau horaire domicile est affiché.



Heure d'été

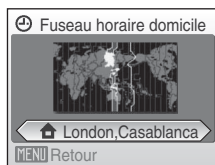
Si l'heure d'été est en vigueur, activez [Heure d'été] dans le menu [Fuseau horaire] et réglez la date.

- 1 Avant d'appuyer sur **OK**, appuyez sur le sélecteur rotatif ▼ pour choisir [Heure d'été].
- 2 Appuyez sur **OK** pour activer l'heure d'été (✓). Appuyez sur **OK** pour activer ou désactiver l'heure d'été.
- 3 Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, puis sur **OK** pour passer à l'étape 5.

Lorsque l'heure d'été n'est plus applicable, désactivez [Heure d'été] dans le menu [Date] (☞ 101) du menu Configuration. L'horloge de l'appareil photo est automatiquement retardée d'une heure.

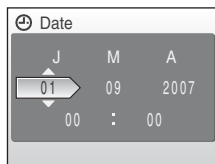
5 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (F103), puis appuyez sur OK.

Le menu [Date] s'affiche.



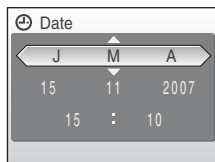
6 Réglez la date.

- Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément sélectionné.
- Appuyez sur ► pour déplacer le curseur selon la séquence suivante.
J->M->A->Heure->Minute->J M A
- Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent.



7 Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur OK ou sur ►.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage de la date et de l'heure

Pour modifier la date et l'heure actuelles, dans le menu Configuration (F98), accédez à [Date] (F101), sélectionnez [Date] et suivez les instructions à partir de l'étape 6.

Insertion de cartes mémoire

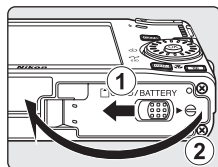
Les photos sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 52 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (📷 115).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et les photos enregistrées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.

1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Si le témoin de mise sous tension est allumé, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo.

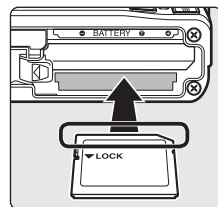
Assurez-vous que l'appareil est bien hors tension (témoin de mise sous tension éteint) avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.



2 Insérez la carte mémoire.

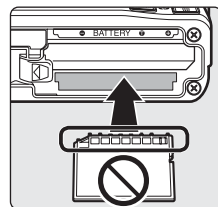
Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



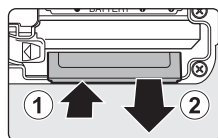
❌ Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.



Retrait des cartes mémoire

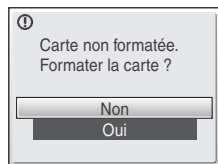
Avant de retirer des cartes mémoire, **mettez l'appareil photo hors tension** et vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte ① pour l'éjecter partiellement ②. La carte peut alors être retirée avec les doigts.



Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (☞ 110). À noter que **le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire**. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.

Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour démarrer le formatage, sélectionnez de nouveau [Formater] et appuyez sur **OK**.



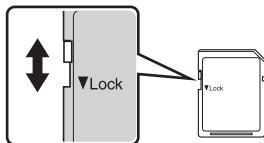
• **Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.**

• Lors de la première insertion dans le COOLPIX S510 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veuillez à formater les cartes à l'aide de cet appareil photo (☞ 110).

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture.


Commutateur de protection en écriture



Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
 - Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire
 - Mise hors tension de l'appareil photo
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

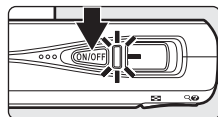
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Auto)

La présente section indique comment prendre des photos en mode  (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

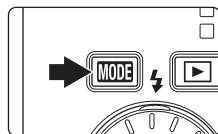
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume, l'objectif s'ouvre et le moniteur se met sous tension.


Passer à l'étape 4 lorsque  s'affiche.



2 Appuyez sur **MODE**.




3 Choisissez à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.

L'appareil photo passe alors en mode  (Auto).

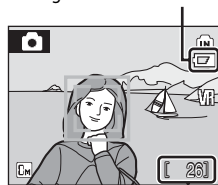


4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge de l'accumulateur

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	L'accumulateur est entièrement rechargé.
	Accumulateur faible ; prévoyez de le recharger ou de le remplacer.
i Attention ! L'accumulateur est déchargé	Impossible de prendre des photos. Rechargez ou remplacez l'accumulateur par un accumulateur chargé.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur



Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes


Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire ou de la carte mémoire et du paramètre de taille d'image ( 82).

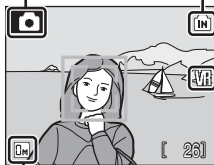
Indicateurs affichés en mode  (Auto)

Mode de prise de vue


 s'affiche en mode  (Auto).

Indicateur mémoire interne

Les photos sont stockées dans la mémoire interne. Lorsqu'une carte mémoire est insérée,  ne s'affiche pas et les photos sont stockées dans la carte mémoire.















Taille d'image

Affiche la taille et la qualité des images définies dans le menu Taille d'image. La valeur par défaut est  Normal (3264 x 2448).


Icône de réduction de vibration

La réduction de vibration sera ajustée.

 Fonctions disponibles en mode  (Auto)

En mode  (Auto), le mode macro  (31) et la correction de l'exposition  (32) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le mode de flash  (28) et le retardateur  (30). Appuyez sur **MENU** en mode  (Auto) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille d'image  (82) et la balance des blancs  (84), et d'activer la prise de vue continue  (86), la sensibilité ISO  (88), les options couleur  (88) et la zone AF  (89) pour s'adapter aux conditions de prise de vue ou à vos propres préférences.


 Réduction de vibration

La fonction [Réduction de vibration]  (107), lorsqu'elle est définie sur [Activée] (par défaut), peut être appliquée pour réduire le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé bouger d'appareil, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente.

La réduction de vibration peut être utilisée dans tous les modes de prise de vue.

Définissez la réduction de vibration sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

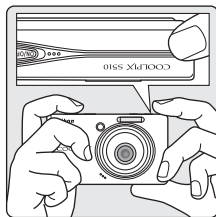
 Extinction automatique en mode  (Auto) (mode veille)

Le moniteur s'éteint progressivement pour économiser l'accumulateur si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes. Le moniteur s'allume lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées. Avec les réglages par défaut, le moniteur s'éteint complètement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ en mode de prise de vue et de visualisation. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent  (109).

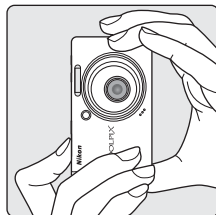
Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le témoin du retardateur.

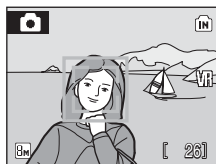


Placez le flash vers le haut lors d'une prise de vue en orientation verticale (portrait).



2 Cadrez la photo.

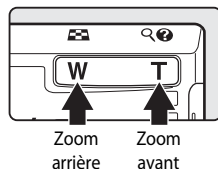
Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune (par défaut). Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple.



La zone AF n'apparaît pas lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté.

Utilisation du zoom

Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique. Appuyez sur la commande **W** (📐) pour effectuer un zoom arrière et ainsi agrandir la zone visible de la vue ou sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant sur le sujet pour qu'il occupe une plus grande partie de la vue.



Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3x), vous pouvez, en maintenant la commande **T** (🔍) enfoncée, activer le zoom numérique. Le sujet est agrandi jusqu'à 4 fois, l'agrandissement obtenu est donc de 12.

Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.



Indicateur de zoom affiché lorsque les commandes de zoom sont activées.



Zoom optique (jusqu'à 3x).



L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif.

Zoom numérique et qualité d'image

Si possible, le zoom numérique va créer une photo en recadrant la zone visible sur le moniteur à la taille d'image actuelle (📐 82), ce qui permet d'agrandir l'image sans compromettre sa qualité. Si le recadrage est plus petit que la taille d'image actuelle, des pixels supplémentaires sont ajoutés via un processus appelé interpolation qui produit une image pouvant présenter un léger grain. Le facteur de zoom disponible avant l'interpolation est fonction de l'option actuellement sélectionnée pour la taille d'image, comme indiqué dans le tableau suivant. L'appareil photo maintient temporairement le facteur de zoom maximum pouvant être atteint avant d'utiliser l'interpolation. Le symbole 📐 s'affiche lorsque l'interpolation est activée.

Facteur de zoom maximum avant interpolation

Taille d'image	Facteur de zoom
📐, 8M, 16:9	3X (zoom optique maxi)
5M	3,6X (zoom numérique 1,2)

Taille d'image	Facteur de zoom
3M	4,2X (zoom numérique 1,4)
PC	9X (zoom numérique 3)
TU	12X (zoom numérique 4)

Le zoom numérique peut être désactivé (📐 108)

Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

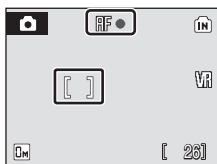
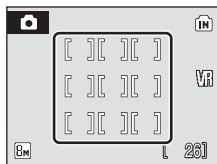
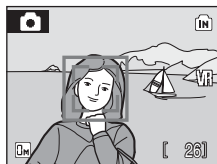
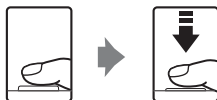
Lorsque les visages des personnes sont détectés (de face) :
l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une bordure double.

- Une fois la mise au point verrouillée, la bordure double devient verte.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez sur le déclencheur à mi-course et effectuez une nouvelle mise au point.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté :

L'appareil sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) où se trouve le sujet le plus proche.

- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point sélectionnée et l'indicateur de mise au point (AF●) deviennent verts.
- Lorsque l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone et l'indicateur de mise au point clignotent en rouge. Modifiez la composition et réessayez.



La zone de mise au point ne s'affiche pas lorsque le zoom numérique est utilisé. La mise au point s'effectue alors au centre de l'écran.




Reportez-vous à [Mode de zones AF] (89) ou à « Priorité visage » (91) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.




Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, l'icône  (attendre) apparaît et l'icône  ou  clignote (si une carte mémoire est utilisée). Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou débrancher l'alimentation tant que ces icônes sont affichées. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

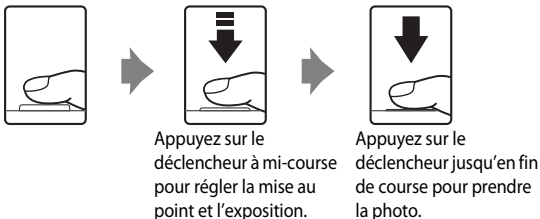
L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Il peut arriver que le sujet ne soit pas net malgré le fait que la zone de mise au point sélectionnée et l'indicateur de mise au point soient verts :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point ( 90). Lors de l'utilisation de la mémorisation de la mise au point, assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet sur lequel a été effectuée la mise au point mémorisée est la même que celle avec le véritable sujet.


Déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur dans cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.




Illuminateur d'assistance AF et flash

Si le sujet est mal éclairé, vous pouvez activer l'illuminateur d'assistance AF en appuyant à mi-course sur le déclencheur, ou vous pouvez déclencher le flash en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur.

L'illuminateur a une portée d'environ 1,9 m en position grand-angle maximale et d'environ 1,1 m en position téléobjectif maximale. L'illuminateur d'assistance AF peut être [Désactivée] manuellement ( 108), même si dans ce cas, l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point lorsque la lumière est insuffisante.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos


Visualisation de photos (mode de visualisation)

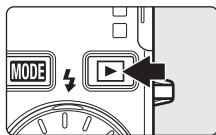
Appuyez sur .

La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.

Utilisez le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour visualiser les autres photos.

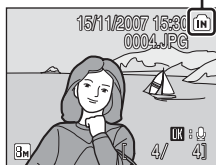
Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

Appuyez de nouveau sur  ou sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.



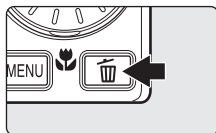
Lorsque  est affiché, les photos stockées dans la mémoire interne sont affichées. Lorsqu'une carte mémoire est insérée,  n'est pas affiché et les photos stockées sur la carte mémoire sont affichées.


Indicateur mémoire interne




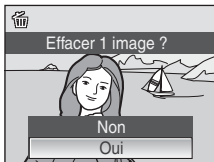
Suppression de photos

- 1 Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.









- 2 Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .




Mode de visualisation

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Utilisez	Description	
Fonction Loupe	T (🔍)	Agrandissez la photo. Appuyez sur T (🔍) pour agrandir l'image au maximum 10x et sur W (📐) pour la réduire. Appuyez sur OK pour revenir à la visualisation plein écran.	45
Visualiser les imageries	W (📐)	Appuyez sur W (📐) pour afficher 4, 9 ou 16 imageries.	43
Visualisation rotative des planches d'imageries		Faites tourner le sélecteur rotatif pour changer la visualisation rotative des planches d'imageries.	44
Enregistrer/lire une annotation vocale	OK	Appuyez sur OK pour enregistrer ou lire des annotations vocales d'une durée maximale de 20 secondes.	50
Passer au mode de prise de vue	  	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue.	26

Mise sous tension de l'appareil en appuyant sur

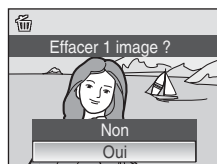
Si le bouton  est maintenu enfoncé alors que l'appareil est hors tension, l'appareil est mis sous tension et le mode Lecture est activé. Toutefois, si le dernier mode sélectionné avant la mise hors tension de l'appareil était le mode Enregistrement audio (🔊 62) ou Lecture audio, (🔊 64), c'est le mode Lecture audio qui est activé à la place.

Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises avec l'option Priorité visage avec une visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis s'afficheront.

Suppression de la dernière photo

En mode de prise de vue, appuyez sur  pour supprimer la dernière photo prise. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation présentée à droite s'affiche, choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**. Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur **OK**.



Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,5 à 6,5 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. En position téléobjectif maximal (zoom optique), cette plage est de 0,5 à 3,5 m (lorsque [Sensibilité] est définie sur [Automatique]). Les modes de flash suivants sont disponibles.

Automatique (réglage par défaut pour le mode (Auto))

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.

Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » des portraits  29).


Désactivé

Le flash ne se déclenche pas, même si la luminosité est insuffisante.

Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.

Synchro lente

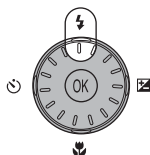
 (Auto) est combiné à une vitesse d'obturation lente.

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

Réglage du mode de flash

1 Appuyez sur (mode de flash).


Le menu Flash s'affiche.

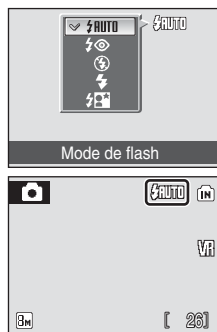


2 Sélectionnez le mode de flash souhaité à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur .

L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Lorsque  (Auto) est appliqué,  s'affiche seulement pendant cinq secondes.

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les quelques secondes qui suivent, la sélection est annulée.



✓ Indicateur (Désactivé)

Définissez la réduction de vibration (107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied. À considérer si la lumière est insuffisante et le flash [OFF] :

- Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente automatiquement la sensibilité pour réduire le flou et s'affiche. Les photos prises lorsque s'affiche peuvent être légèrement marbrées.

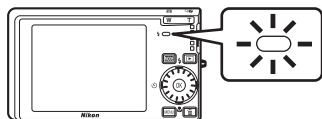
✓ Remarque sur l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash en position grand-angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur (Désactivé) ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

✎ Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Activé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignotant** : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Désactivé** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.



Si le niveau de chargement de l'accumulateur est bas après avoir pris une photo avec le flash, le moniteur va s'éteindre et le témoin du flash va clignoter jusqu'à ce que le flash soit totalement rechargé.

✎ Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut est **FLASH AUTO** (auto) (excepté pour certaines options du mode Scène).

Lorsque le mode de flash est appliqué en mode Scène, le réglage est uniquement activé jusqu'à ce qu'un autre mode de prise de vue soit sélectionné ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil photo. Le fait de passer dans un autre mode de prise de vue ou de mettre l'appareil photo hors tension active le réglage du flash par défaut pour tous les modes.

✎ Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX S510 est équipé d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges. Plusieurs pré-flashes de faible intensité précèdent le flash principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte des « yeux rouges » après qu'une photo a été prise, la correction logicielle Nikon de l'effet « yeux rouges » traite l'image pendant son enregistrement. Il existe donc un court laps de temps avant que le déclencheur fonctionne à nouveau normalement pour pouvoir prendre une autre photo. À considérer lors de l'utilisation de l'atténuation des yeux rouges :

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties des photos peuvent être touchées.

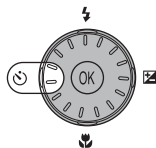
Utilisez des modes de flash autres que Automatique avec atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de trois secondes utilisé pour les autoportraits. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez la réduction de vibration (🔇 107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied.

1 Appuyez sur (retardateur).

Le menu du retardateur s'affiche.



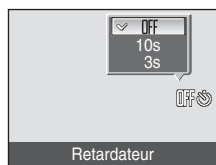
2 Choisissez [10s] ou [3s] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

[10s] (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

[3s] (trois secondes) : permet de prévenir le bouger d'appareil

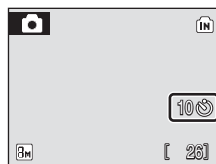
Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les quelques secondes qui suivent, la sélection est annulée.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont définies.

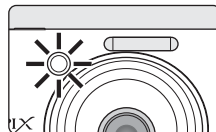
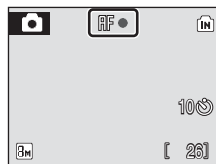


4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur est activé et le témoin du retardateur clignote. Ce dernier cesse de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.

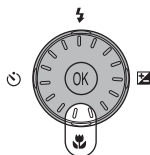


Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 15 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

1 Appuyez sur (mode macro).

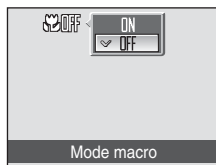
Le menu Macro s'affiche.





2 Choisissez [ON] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

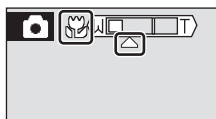
L'icône du mode macro () s'affiche.

Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si vous n'appliquez pas les réglages en appuyant sur  dans les quelques secondes qui suivent.



3 Appuyez sur **T** () ou **W** () pour cadrer la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 15 cm à la position de zoom à laquelle  s'affiche en vert (l'indicateur de zoom est placé sur )



Mode macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

Réglage du mode macro

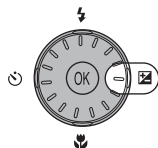
Lorsque le mode macro est appliqué en mode Scène, le réglage est uniquement activé jusqu'à ce qu'un autre mode de prise de vue soit sélectionné ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil photo. Le fait de passer dans un autre mode de prise de vue ou de mettre l'appareil photo hors tension active le réglage macro par défaut pour tous les modes.

Correction de l'exposition


La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

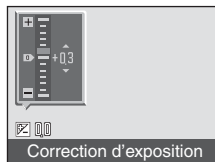
1 Appuyez sur la commande du sélecteur rotatif (correction de l'exposition).

Le menu de correction de l'exposition s'affiche.



2 Utilisez le sélecteur rotatif pour régler l'exposition.

- Si la photo est trop sombre, corrigez l'exposition vers « + ».
- Si la photo est trop claire, corrigez l'exposition vers « - ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre -2,0 et +2,0 IL.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les quelques secondes qui suivent, la sélection est annulée.



3 Le réglage est appliqué.

- L'icône  s'affiche sur le moniteur.



Valeur de correction de l'exposition

Lorsque la correction de l'exposition est définie en mode Scène, le réglage est uniquement activé jusqu'à ce qu'un autre mode de prise de vue soit sélectionné ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil photo. Le fait de passer dans un autre mode de prise de vue ou de mettre l'appareil photo hors tension rétablit la correction de l'exposition à [0,0].

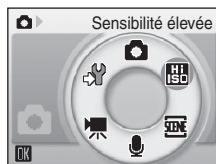
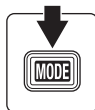
Utilisation de la correction de l'exposition

L'appareil photo a tendance à réduire l'exposition lorsque la vue se compose principalement d'objets lumineux, et à augmenter l'exposition lorsque la scène est majoritairement sombre. Une correction *positive* peut donc s'avérer nécessaire pour capturer le brillant d'objets très lumineux à l'intérieur de la vue (étendues d'eau, de sable ou de neige éclairées par le soleil, par exemple) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. La correction *négative* peut être requise lorsque des zones étendues de la vue contiennent des objets très sombres (un tas de feuilles vert foncé, par exemple) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Prise de vue en mode Sensibilité élevée

En mode Sensibilité élevée, la sensibilité est augmentée dans des conditions de faible luminosité pour réduire le flou causé par un bouger d'appareil photo ou un mouvement de sujet, et permettre de saisir l'atmosphère de la scène. La sensibilité augmente automatiquement jusqu'à l'équivalent de 1600 ISO en fonction de la luminosité du sujet.

- 1** Pour passer au mode de prise de vue Sensibilité élevée, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez **HI ISO** (à l'aide du sélecteur rotatif), puis appuyez sur **OK**.

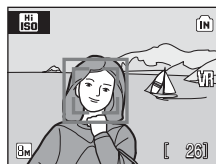


- 2** Cadrez le sujet et prenez la photo.

Lorsque les visages des personnes (de face) sont détectés, l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une zone AF double.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) incluant le sujet le plus proche de l'appareil.

Reportez-vous à [Mode de zones AF] (p. 89) ou à « Priorité visage » (p. 91) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.



Remarques concernant le mode de prise de vue Sensibilité élevée

- Ce mode réduit les effets de bouger d'appareil, même pour les prises de vue en faible luminosité ; l'utilisation d'un pied est toutefois recommandée dans des conditions de faible luminosité. Définissez la réduction de vibration (p. 107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- La mise au point n'est pas toujours parfaitement nette dans les lieux extrêmement sombres.

Options pouvant être utilisées avec le mode de prise de vue Sensibilité élevée

Les réglages peuvent être changés sur les options mode de flash (p. 28), retardateur (p. 30), mode macro (p. 31) et correction de l'exposition (p. 32).

Dans le mode de prise de vue Sensibilité élevée, une pression sur le bouton **MENU** vous permet de changer toutes les options dans le menu Prise de vue (excepté pour la sensibilité ISO) (p. 80).

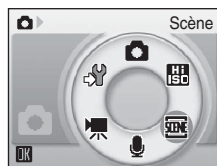
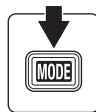
Prise de vue en mode Scène

Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes Scène suivants sont disponibles.

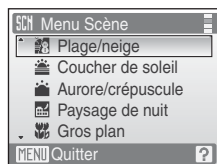
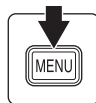
Portrait	Fête/intérieur	Paysage de nuit	Reproduction
Paysage	Plage/neige	Gros plan	Contre-jour
Sport	Coucher de soleil	Musée	Panorama assisté
Portrait de nuit	Aurore/crépuscule	Feux d'artifice	

Définition du mode Scène

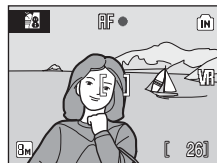
- 1 Pour entrer dans le mode Scène, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez **SCÈ** à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du menu Scène, choisissez la scène souhaitée, puis appuyez sur **OK**.



- 3 Cadrez le sujet et prenez la photo.



Taille d'image


Vous pouvez régler les options [Taille d'image] (82) dans le Menu Scène. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).



Fonctions

Portrait

Utilisez ce mode pour faire des portraits et détacher clairement le sujet principal de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels.


- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la fonction « Priorité visage » ( 91) pour plus d'informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.


- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 24) est toujours au vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Sport


Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vues par seconde (vps) lorsque la taille d'image est réglée sur  Normale (3264). Cette cadence peut être maintenue jusqu'à 5 photos.
- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Icônes utilisées pour les descriptions

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section :  mode de flash ( 28) ;  retardateur ( 30) ;  mode macro ( 31) ;  correction de l'exposition ( 32) ;  illuminateur d'assistance AF ( 108).

Réglages du mode Scène

Les réglages du mode de flash, du retardateur, du mode macro, ainsi que la valeur de correction de l'exposition sont annulés et ces réglages reviennent à leur valeur par défaut lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné ou que l'appareil photo est mis hors tension.

Prise de vue en mode Scène

Portrait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la fonction « Priorité visage » (📷 91) pour plus d'informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.



¹ Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le bouger d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage [Réduction de vibration] (📷 107) et tenez fermement l'appareil photo.



¹ Synchronisation lente et atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez la réduction de vibration (📷 107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied.

: pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Coucher de soleil



Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.




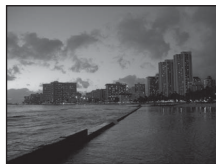
* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Aurore/crépuscule



Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point ( 24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.




* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage de nuit








Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point ( 24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.







 : pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez la réduction de vibration ( 107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied.

 : pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Prise de vue en mode Scène

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.



- Le mode macro ( 31) sera [ACTIVÉ] et le zoom se placera automatiquement sur la position de prise de vue la plus proche.
- L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des objets rapprochés jusqu'à 15 cm lorsque  s'affiche en vert. (La position du zoom est au-delà de l'icône ) La position de prise de vue la plus proche peut varier en fonction de la position du zoom.
- L'option [Mode de zones AF] est définie sur [Manuel] ( 89). Lorsque  est enfoncé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone de mise au point sélectionnée.
- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Le bouger d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage [Réduction de vibration] ( 107) et tenez fermement l'appareil photo.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- L'option BSS (sélecteur de meilleure image) peut être utilisée pour prendre une photo. ( 86)
- Le bouger d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage [Réduction de vibration] ( 107) et tenez fermement l'appareil photo.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Feux d'artifice



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

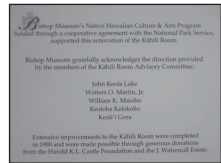
- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (📷 24) reste allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.



Reproduction

Fournit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode macro (📷 31) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) ces zones d'ombre.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

📷 : pour les modes Scène avec 📷, l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez la réduction de vibration (📷 107) sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied.

Panorama assisté




Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni.




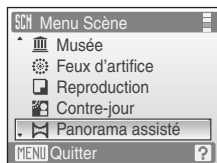
* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats. Définissez la réduction de vibration sur  107 [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.








1 Choisissez Panorama assisté dans le menu Scène à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

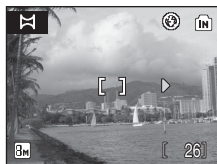
L'icône de direction du panoramique de couleur jaune  s'affiche pour indiquer la direction dans laquelle les photos sont regroupées.



2 Choisissez l'option à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur .

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite , gauche , haut  ou bas .

L'icône de direction du panoramique  s'affiche dans la direction sélectionnée et devient blanche lorsque vous appuyez sur . Utilisez le mode de flash  28, le retardateur  30, le mode macro  31 et la correction de l'exposition  32 à cette étape, si nécessaire. Appuyez sur  pour changer de direction.



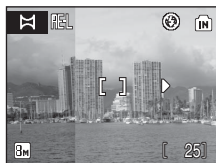
3 Prenez la première photo.

La photo prise s'affiche sur un tiers du moniteur.

**4** Prenez la deuxième photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.

Répétez cette étape jusqu'à obtenir le nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.

**5** Appuyez sur **OK** lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 2.

**✓** **Panorama assisté**

Le mode de flash (328), le retardateur (330), le mode macro (331) et les réglages de correction de l'exposition (332) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (382) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction automatique fait passer l'appareil photo en mode veille (3109) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction automatique est activée.

📷 **Mémorisation de l'exposition**

AE/AF-L ou **AE-L/AF-ON** (en mode macro) s'affiche pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos prises pour une série de photos du panoramique.





Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD-ROM Software Suite fourni. Transférez les photos vers un ordinateur (☞ 68) et utilisez Panorama Maker (☞ 71) pour les regrouper en un panoramique unique.

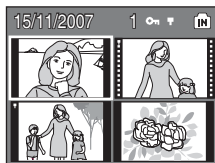


Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (☞ 116) pour plus d'informations.

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

Appuyez sur **W** (📷) en mode de visualisation plein écran (📷 26) pour afficher les photos sous forme de planche contact (imagettes). Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des imagettes.



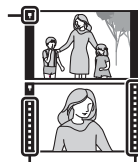
Pour	Utilisez	Description	📷
Sélectionner des photos		Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner les photos souhaitées.	9
Modifier le nombre de photos affichées	W (📷) T (📷)	Lorsque vous appuyez sur W (📷), le nombre d'imagettes affichées change suivant l'ordre : 4 → 9 → 16 Lorsque vous appuyez sur T (📷), le nombre d'imagettes affichées change dans l'ordre inverse.	-
Annuler la visualisation par planche d'imagettes		Appuyez sur .	26
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

En savoir plus sur la visualisation

Affichage du mode Visualisation par planche d'imagettes

Lorsque des photos protégées (🔒 96) s'affichent en mode Visualisation par planche d'imagettes, les icônes illustrées à droite s'affichent avec les photos (excepté pour le mode Visualisation par planche d'imagettes 16 photos). Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.

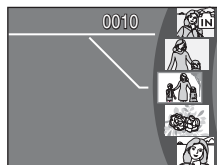
: icône de protection












Pellicules cinéma

Affichage par rotation : visualisation rotative des planches d'imagettes

L'utilisation du sélecteur rotatif en mode de visualisation plein écran (26) permet d'activer la visualisation rotative des planches d'imagettes. Les imagettes s'afficheront sur la droite du moniteur et l'imagette sélectionnée sur la gauche du moniteur. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de la visualisation rotative des planches d'imagettes.



Pour	Utilisez	Description	
Choisir une photo		Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, ▼ ou faites tourner le sélecteur.	9
Revenir au mode de visualisation plein écran	 	Appuyez sur  ou sur T (Q).	26
Passer au mode de prise de vue	  	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Regarder de plus près : fonction Loupe

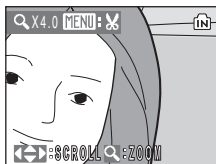
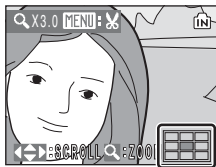
Lorsque vous appuyez sur **T** (Q) en mode de visualisation plein écran (26), la photo en cours est agrandie 3 fois, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur (fonction Loupe instantanée).

Le repère dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est agrandie. Le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ permet de modifier cette zone.

Lors de l'agrandissement d'une photo prise avec l'option Priorité visage, la photo sera agrandie autour du visage (sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue).

Si plusieurs visages sont détectés, la photo sera agrandie autour du visage sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue. Une pression sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif vous permet de passer d'un visage à l'autre.

Le facteur d'agrandissement peut être modifié à l'aide des commandes de zoom. Le facteur de zoom s'affichera sur le moniteur et permet un agrandissement jusqu'à 10x. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les photos sont agrandies.



Pour	Utilisez	Description	
Appliquer un zoom avant	T (Q)	Le zoom augmente chaque fois que vous appuyez sur T (Q), jusqu'à un maximum de 10x.	-
Appliquer un zoom arrière	W (Z)	Le zoom diminue chaque fois que vous appuyez sur W (Z). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1x, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	-
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer la zone d'affichage vers d'autres parties de la photo.	9
Passer d'un visage à l'autre		Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour passer d'un visage à l'autre.	
Revenir au mode de visualisation plein écran	OK	Appuyez sur OK .	26
Recadrer une photo	MENU	Appuyez sur MENU pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	48
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Édition de photos

Utilisez le COOLPIX S510 pour éditer des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📁 116). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
D-Lighting	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
Recadrage	Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Mini-photo	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

Édition de photos

- Vous ne pouvez pas éditer les images prises avec [16:9] (📷 82) comme paramètre de [Taille d'image].
- Les fonctions d'édition du COOLPIX S510 ne sont pas disponibles sur les photos prises avec un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX S510 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

Restrictions concernant l'édition de photos

(✓ : disponible, - : non disponible)

	2 ^e édition		
1 ^{re} édition	D-Lighting	Recadrage	Mini-photo
D-Lighting	-	✓	✓
Recadrage	-	-	-
Mini-photo	-	-	-

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- La fonction D-Lighting doit être appliquée en premier lieu si sa combinaison avec une autre fonction fait l'objet d'une utilisation limitée.

Photos d'origine et éditées

- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne sont pas effacées en même temps que la photo d'origine. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage transfert que les photos d'origine, mais ne sont pas marquées pour l'impression (📷 78) ou la protection (📷 96).

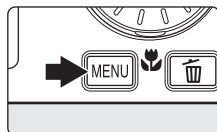
Amélioration de la luminosité et du contraste : fonction D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (F26) ou par planche d'imagettes (F43), puis appuyez sur **MENU**.

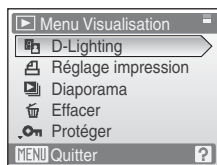
Le menu de visualisation s'affiche.

Les photos peuvent également être sélectionnées à l'aide de la visualisation rotative des planches d'imagettes (F34).



- 2 Sélectionnez [D-Lighting] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.


La version originale s'affiche à gauche et la version éditée à droite.

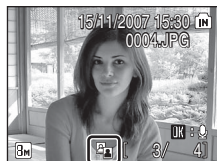


- 3 Choisissez **OK**, puis appuyez sur **OK**.

Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur **OK**.

Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône  lors de la visualisation.



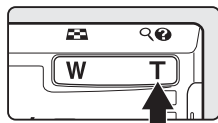
Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (F116) pour plus d'informations.

Création d'une copie recadrée : recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque **MENU: X** s'affiche sur le moniteur avec la fonction Loupe (🔍 45) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran pour effectuer un zoom avant sur l'image.

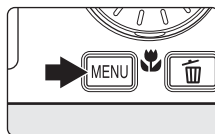


- 2 Peaufinez la composition de la copie.

Appuyez sur **T** (🔍) ou **W** (🔍) pour ajuster le facteur de zoom. Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.



- 3 Appuyez sur **MENU**.



- 4 Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.



Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement une des tailles d'image suivantes pour les copies recadrées (unité : pixels).

- **0m** 3.264 × 2.448
- **4m** 2.592 × 1.944
- **3m** 2.048 × 1.536
- **2m** 1.600 × 1.200
- **1m** 1.280 × 960
- **PC** 1.024 × 768
- **TV** 640 × 480
- **L** 320 × 240
- **S** 160 × 120




Lorsque la taille d'image pour les copies recadrées est [**L** 320 × 240] ou [**S** 160 × 120], ces photos s'affichent avec un cadre gris.



Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📄 116) pour plus d'informations.

Redimensionnement des photos : mini-photo

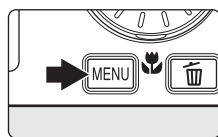
Créez une copie de taille réduite de la photo en cours. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

Option	Description
 640 × 480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320 × 240	Adaptée à une visualisation dans des pages Web.
 160 × 120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

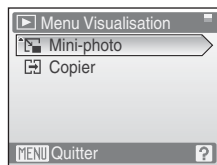
- 1** Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 26) ou par planche d'imagettes ( 43), puis appuyez sur **MENU**.

Le menu Visualisation s'affiche.

Les photos peuvent également être sélectionnées à l'aide de la visualisation rotative des planches d'imagettes ( 44).



- 2** Choisissez [Mini-photo] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



- 3** Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.



- 4** Choisissez [Oui], puis appuyez sur **OK**.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.



La copie s'affiche avec un cadre gris.



Informations complémentaires


Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour plus d'informations.



Annotations vocales : enregistrement et lecture

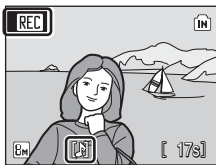
Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos marquées du symbole  en mode de visualisation plein écran ( 26).





Enregistrement d'annotations vocales




Pour enregistrer une annotation vocale d'une durée maximale de 20 secondes, maintenez  enfoncé.

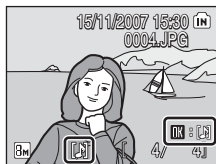
- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes  et  clignotent sur le moniteur.






Lecture des annotations vocales

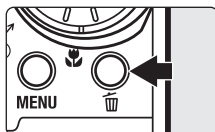
Pour lire une annotation vocale, appuyez sur  lorsqu'une photo est affichée en mode de visualisation plein écran. La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur .

- Les photos avec annotation vocale sont signalées par les icônes ,  et .
- Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.



Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur . Choisissez  à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur . Seule l'annotation vocale est supprimée.



Annotations vocales

- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Le COOLPIX S510 ne peut pas joindre une annotation vocale à des photos enregistrées par d'autres appareils photo.
- Lorsqu'une photo avec une annotation vocale est effacée, la photo et l'annotation vocale correspondante sont toutes deux supprimées.


Informations complémentaires

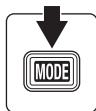
Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour plus d'informations.

Visualisation des photos par date

En mode Calendrier ou Classement par date, les photos prises à une date spécifiée peuvent être affichées. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être éditées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés. Lorsque vous appuyez sur **MENU**, le menu Calendrier ou Classement par date est affiché, et toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent alors être sélectionnées pour suppression, impression, protection et transfert.



Sélection d'une date en mode Calendrier

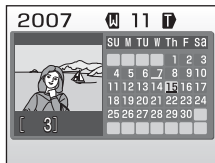
- 1 Pour entrer dans le mode Calendrier, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis appuyez sur **OK**.



- 2 Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

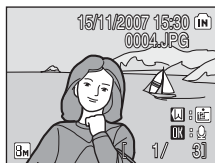
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont soulignées en jaune.

Appuyez sur **W**  pour afficher le mois précédent et sur **T**  pour afficher le mois suivant.



La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

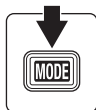
En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W**  pour revenir au mode Calendrier.



Sélection d'une date en mode Classement par date

- 1 Pour entrer dans le mode Classement par date, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez **DATE** (à l'aide du sélecteur rotatif), puis appuyez sur **OK**.

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

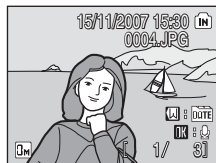


- 2 Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que [Autres].

















La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** (☒) pour revenir au mode Classement par date.



Utilisation des modes Calendrier et Classement par date

Les opérations suivantes sont possibles à partir de l'écran de sélection de la date.







Pour	Utilisez	Description	
Sélectionner une date		Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner une date.	9
Sélectionner un mois (mode Calendrier uniquement)	W  T 	Appuyez sur W  pour afficher le mois précédent et sur T  pour afficher le mois suivant.	-
Revenir au mode de visualisation plein écran		Appuyez sur  pour afficher la première photo prise à la date sélectionnée. Appuyez sur W  en mode de visualisation plein écran pour revenir au mode Calendrier ou Classement par date sélectionné avant la visualisation en mode plein écran.	26
Supprimer une photo		Appuyez sur  après avoir sélectionné une date. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur  pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.	26
Afficher le menu Calendrier ou Classement par date	MENU	Appuyez sur MENU pour afficher le menu Calendrier ou Classement par date.	54
Afficher le menu du mode de visualisation	MODE	Appuyez sur MODE pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	8
Passer au mode de prise de vue	  	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Remarques concernant les modes Calendrier et Classement par date


- Vous pouvez afficher jusqu'à 9.000 photos en mode Calendrier ou Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans horodatage ne sont pas répertoriées dans ces modes.

Menus des modes Calendrier et Classement par date

Appuyez sur **MENU** dans l'un des modes pour afficher les menus suivants pour les photos prises à la date spécifiée uniquement.

D-Lighting*	 47
Réglage impression	 78
Diaporama	 95
Effacer	 96
Protéger	 96
Mini-photo*	 49

* En mode de visualisation plein écran uniquement


Lorsque vous appuyez sur **MENU** dans l'écran de sélection de la date ( 51, 52), les options peuvent être appliquées à toutes les photos prises la même date, ou toutes les photos prises la même date peuvent être supprimées. Pour appliquer les options à des photos individuelles ou pour sélectionner des photos individuelles à supprimer, affichez une photo en plein écran, puis appuyez sur **MENU**.

Réglage impression

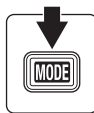
Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos prises à des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation [Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?] s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour ajouter le nouveau marquage d'impression au marquage existant. Sélectionnez [Non] pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les étapes ci-après.

- 1 Pour entrer dans le mode Clip vidéo, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez  à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

L'affichage du mode d'exposition indique la durée totale maximale du clip vidéo qui peut être enregistrée.



- 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.



Enregistrement de clips vidéo

- Le mode de flash (28) et la correction de l'exposition (32) ne peuvent être utilisés que pour les clips/intervalles (59) et les films d'animations (60). Le mode macro (31) est disponible dans tous les modes. Le retardateur (30) ne peut pas être utilisé.
- Les réglages du mode de flash, du mode macro et de la correction de l'exposition ne peuvent pas être appliqués ou modifiés pendant l'enregistrement d'un clip vidéo. Appliquez ou modifiez les réglages avant le début de l'enregistrement d'un clip vidéo.
- Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique juste avant d'enregistrer un clip vidéo. En revanche, il est possible d'appliquer un zoom numérique 2x tout en enregistrant des clips vidéo (excepté pour les clips/intervalles et les films d'animations).

Modification des réglages de clip vidéo







- Les [Options clips vidéo] ou le [Mode autofocus] peuvent être modifiés (56).
- Lorsque les [Options clips vidéo] sont définies sur [Clip/intervalle★] ou [Film d'animations], les clips vidéos sont enregistrés sans son.

Menu Clip vidéo







Les réglages des [Options clips vidéo] et du [Mode autofocus] (58) peuvent être modifiés depuis le menu Clip vidéo. Appuyez sur **MENU** en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo et utilisez le sélecteur rotatif pour modifier et appliquer les réglages.

Sélection des options de clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.


Option	Taille d'image et vitesse
 Clip TV 640 ★ (réglage par défaut)	Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320 ★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 15 vues par seconde
 Clip vidéo 160	Taille d'image : 160 × 120 pixels Vitesse : 15 vues par seconde
 Clip/intervalle ★	L'appareil photo prend automatiquement des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet. Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Film d'animations	L'appareil peut prendre des vues et les lier pour créer un clip vidéo muet. Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse pour lecture : choisissez 5, 10 ou 15 images par seconde

Options de clip vidéo et durée et vues maximales des clips vidéo

Option	Mémoire interne (environ 52 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
 Clip TV 640 ★ (réglage par défaut)	47 s	3 min 40 s
 Clip vidéo 320 ★	1 min 34 s	7 min 20 s
 Clip vidéo 320	3 min 4 s	14 min 20 s
 Clip vidéo 160	10 min 10 s	47 min 40 s
 Clip/intervalle ★	555 vues	1.800 vues par clip vidéo
 Film d'animations	555 vues	1.800 vues par clip vidéo



* Les clips vidéo peuvent durer aussi longtemps que l'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire le permet. Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée maximale ou le nombre d'images maximal du clip varie selon la carte mémoire. La taille maximale du fichier d'un vidéo-clip est de 4 Go.

Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers »  116) pour plus d'informations.

Mode autofocus

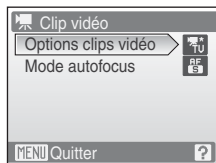
Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

Option	Description
 AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mémorise lors de la prise de vue.
 AF permanent	La mise au point est effectuée en continu, jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée. Pour éviter que le son de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser [AF ponctuel].

Clips/intervalles

Enregistrement de fleurs en éclosion, d'un papillon sortant de son cocon, etc.

- 1 Dans le menu Clip vidéo, choisissez [Options clips vidéo] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

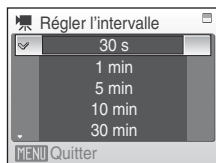


- 2 Choisissez [Clip/intervalle ★], puis appuyez sur **OK**.



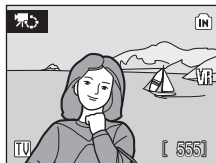
- 3 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur **OK**.

Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.



- 4 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.



- 5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur se réactive pour la prise de vue suivante.

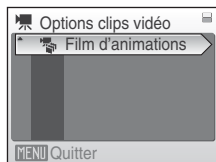
- 6 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1.800 images ont été enregistrées. Un clip vidéo de 1.800 images dure 60 secondes.

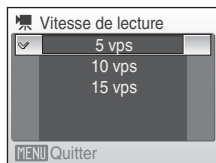
Films d'animations

Prenez plusieurs photos, sans intervalle particulier, et liez-les pour constituer un clip vidéo. Cette fonction permet de créer un clip vidéo de type animation en pâte à modeler.

- 1 Choisissez [Options clips vidéo] > [Film d'animations] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Choisissez [Vitesse de lecture], puis appuyez sur **OK**.



- 3 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la première vue.

La photo enregistrée est superposée sur la vue dans l'objectif.

- 5 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la deuxième vue.

Utilisez l'image superposée sur le moniteur de l'appareil photo comme guide pour l'enregistrement des images successives.

La fonction d'extinction automatique (**ON** 109) éteint automatiquement le moniteur si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes, et l'enregistrement cesse.

- 6 Appuyez sur **OK** pour mettre fin à l'enregistrement lorsque le nombre de vues souhaité a été pris.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1.800 images ont été enregistrées.

Clip/intervalle et Film d'animations

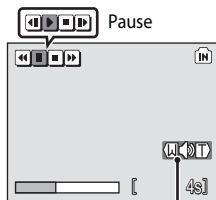
- Le mode de flash (**ON** 28), le mode macro (**ON** 31) et la correction de l'exposition (**ON** 32) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue.
- Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément).

Lecture d'un clip vidéo

En mode de visualisation plein écran (26), les clips vidéo sont signalés par le mode Clip vidéo. Pour visualiser un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur **OK**. L'icône représentant le mode Clip vidéo est différente selon les réglages de clip vidéo (56) lors de la prise de vue.

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur rotatif ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur **OK** pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.



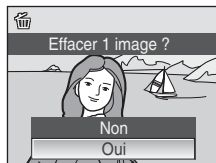
Indicateur de volume pendant la visualisation

Pour	App. sur	Description
Effectuer un retour rapide*	◀	Rembobine le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Effectuer une avance rapide*	▶	Avance le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Une fois la lecture suspendue, utilisez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans le clip vidéo. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
	◀	Effectue un retour en arrière vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK , le rembobinage se poursuit.
	▶	Avance rapidement le clip vidéo vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK , la progression se poursuit.
	▶	La lecture reprend.
Arrêter la lecture	■	Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.

* Vous pouvez également faire tourner le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans le clip vidéo.


Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur **🗑** pendant la lecture d'un clip vidéo, l'affichage dans le mode de visualisation plein écran (26), la sélection en mode de visualisation par planche d'images (43) ou la visualisation rotative des planches d'images (44). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur **OK** pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez [Non] et appuyez sur **OK** pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.

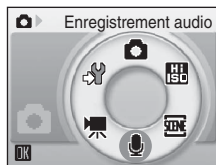
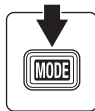


Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés au moyen du microphone intégré et lus par le haut-parleur intégré.


- 1 Pour entrer dans le mode Enregistrement audio, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez  à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

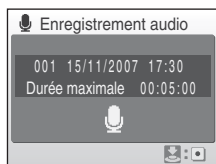
La durée possible de l'enregistrement s'affiche.



- 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le témoin indicateur s'allume pendant l'enregistrement. Au bout de 30 secondes environ, la fonction Extinction automatique de l'appareil photo est activée et le moniteur s'éteint.

Reportez-vous à « Opérations en cours d'enregistrement » ( 63) pour plus d'informations.



- 3 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.






L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.

Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour plus d'informations.


Opérations en cours d'enregistrement





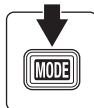
Pour	Appuyez sur	Description
Réactiver le moniteur		Si le moniteur s'est éteint, appuyez sur  pour le réactiver.
Suspendre/ reprendre l'enregistrement		Appuyez une fois pour suspendre l'enregistrement ; le témoin de l'indicateur clignote.
Créer un repère*		Pendant l'enregistrement, appuyez sur le sélecteur rotatif pour créer un repère. L'appareil peut passer directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98.
Terminer l'enregistrement		Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

* Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV. Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

Lecture d'enregistrements audio

- 1 Pour entrer dans le mode Lecture audio, appuyez sur **MODE** en mode de lecture, sélectionnez  à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Vous pouvez également lire les enregistrements audio en appuyant sur  en mode Enregistrement audio ( 62) pour afficher l'écran de sélection du fichier son.

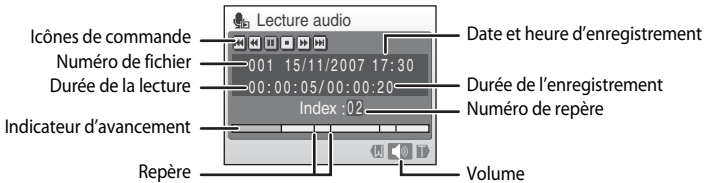


- 2 Sélectionnez le fichier souhaité, puis appuyez sur **OK**.

Le fichier sélectionné est lu.



Opérations en cours de lecture



Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

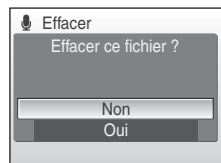
Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur rotatif ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur **OK** pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide*		Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Effectuer une avance rapide*		Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Revenir au repère précédent		Revient au repère précédent.
Passer au repère suivant		Passes au repère suivant.
Suspendre la lecture		Suspend la lecture.
		Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue : La lecture reprend.
Arrêter la lecture		Met fin à la lecture et revient à l'écran de sélection du fichier son.

* Vous pouvez également faire tourner le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans l'enregistrement audio.

Suppression d'enregistrements audio

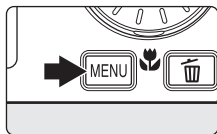
Appuyez sur pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier audio (utilisez le sélecteur rotatif). Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK** pour supprimer le fichier. Pour annuler la suppression, sélectionnez [Non], puis appuyez sur **OK**.



Copie d'enregistrements audio

Copie les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette option est disponible uniquement lorsque la carte mémoire est insérée.

- 1 Appuyez sur **MENU** dans l'écran de sélection du fichier son (☒ 64, étape 2).



- 2 Choisissez l'option à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

☒ → ☐ : copie des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire.

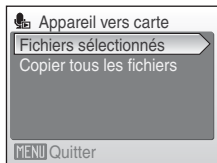
☐ → ☒ : copie des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne.



- 3 Choisissez l'option de copie et appuyez sur **OK**.

[Fichiers sélectionnés] : passez à l'étape 4

[Copier tous les fichiers] : passez à l'étape 5



- 4 Sélectionnez le fichier souhaité.

Appuyez sur le sélecteur rotatif ► pour sélectionner le fichier (☑). Appuyez de nouveau sur le sélecteur rotatif ► pour annuler la sélection.

- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur **OK** pour terminer la sélection de fichiers.



- 5 Lorsqu'une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez [Oui], puis appuyez sur **OK**.

La copie démarre.

✍ Enregistrements audio

Il est possible que le COOLPIX S510 ne soit pas en mesure de lire ou de copier des fichiers son créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

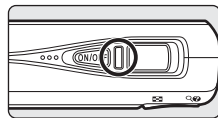
✍ Message [Aucun fichier son]

Si aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire lorsque ☑ est sélectionné (☒ 64, étape 1), le message [Aucun fichier son] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de copie des fichiers son, et copiez sur la carte mémoire les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Connexion à un téléviseur

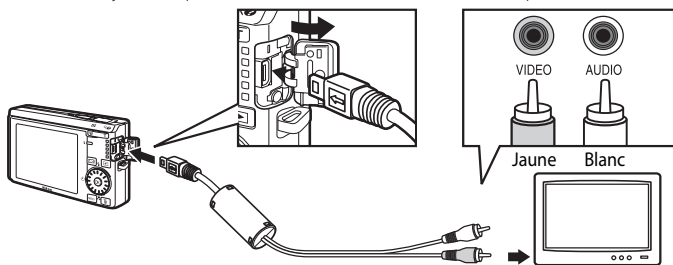
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (câble AV) fourni pour visualiser les photos sur le téléviseur.

- 1** Mettez l'appareil photo hors tension.




- 2** Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV fourni.

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



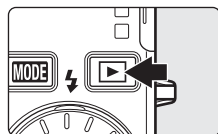
- 3** Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

- 4** Maintenez  enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'appareil passe en mode de visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.



Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.



Connexion d'un câble AV

Lors de la connexion du câble AV, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble AV à l'appareil photo. Lors du débranchement du câble AV, veillez à le retirer tout droit.

Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option du menu Configuration  98 > [Mode vidéo].  111)

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur, et copier (transférer) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, les logiciels (dont Nikon Transfer et Panorama Maker pour la création d'images panoramiques) doivent être installés à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation du logiciel, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles avec COOLPIX S510

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista (Éditions Familiale Basique 32 bits/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale), Windows XP SP2 (Édition Familiale/Professionnel)

Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, utilisez un lecteur de cartes ou un périphérique similaire pour transférer les photos stockées dans la carte mémoire de l'ordinateur (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (Version 10.3.9 et 10.4.9)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

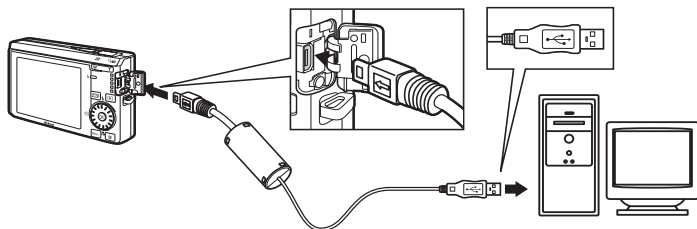
Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue.

Si l'adaptateur secteur EH-62D vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S510 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, au risque d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension.
- 3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

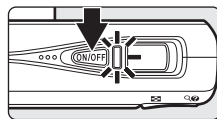
Windows Vista/XP

Lorsque la boîte de dialogue d'exécution automatique s'affiche, sélectionnez [Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer] (Windows Vista) ou [Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur] (Windows XP), puis cliquez sur [OK] (Windows XP uniquement). Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez [Toujours faire ceci pour le périphérique suivant :] (Windows Vista) ou [Toujours utiliser ce programme pour cette action] (Windows XP).

Nikon Transfer se lance.

Mac OS X

Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné [Oui] dans la boîte de dialogue de lancement automatique lors de la première installation de Nikon Transfer.



✓ Connexion du câble USB

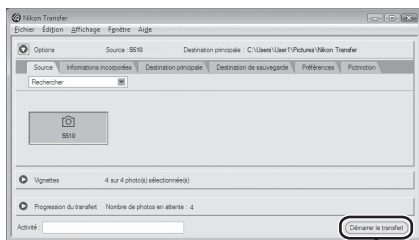
Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés.

Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à l'ordinateur via un hub USB.

5 Transférez les photos lorsque Nikon Transfer a fini de charger.

Cliquez sur [Démarrer le transfert] dans Nikon Transfer. Par défaut, toutes les photos sont transférées vers l'ordinateur.



Bouton [Démarrer le transfert]

Avec les réglages Nikon Transfer par défaut, le dossier dans lequel les photos sont transférées s'ouvre automatiquement une fois le transfert terminé.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Nikon Transfer, reportez-vous à l'aide de Nikon Transfer.

6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Pour les utilisateurs de Windows 2000 Professionnel

Utilisez un lecteur de cartes ou un périphérique similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire de votre ordinateur. Si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 2 Go, le périphérique en question doit prendre en charge ce type de carte.

- Avec les réglages Nikon Transfer par défaut, Nikon Transfer se lance automatiquement suite à l'insertion de la carte mémoire dans le lecteur correspondant ou dans un périphérique similaire. Reportez-vous à l'étape 5 de la section « Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur » (📖 69) pour transférer des photos.
- Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur. Si l'appareil photo est relié à l'ordinateur, la boîte de dialogue [Assistant matériel détecté] s'affiche. Sélectionnez [Annuler], fermez la boîte de dialogue, puis déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Pour transférer des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo vers l'ordinateur, il convient tout d'abord de copier ces photos sur une carte mémoire à l'aide de l'appareil photo (📖 66, 93, 97).



Utilisation des opérations standard du système d'exploitation pour ouvrir les fichiers de l'appareil photo

- Accédez au dossier du disque dur de l'ordinateur vers lequel sont enregistrées les photos et affichez une photo dans le visionneur fourni avec votre système d'exploitation.
- Les fichiers son copiés sur l'ordinateur peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.



Création de panoramiques à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises à l'aide de l'option [Panorama assisté] en mode Scène (☰ 40) pour créer un panoramique unique avec Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni. Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.

Windows

Ouvrez [Tous les programmes] ([Programmes] sous Windows 2000) à partir du menu [Démarrer] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Ouvrez Applications en sélectionnant [Applications] dans le menu [Go], puis double-cliquez sur l'icône [Panorama Maker 4].

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, consultez les instructions à l'écran et l'aide du logiciel Panorama Maker.



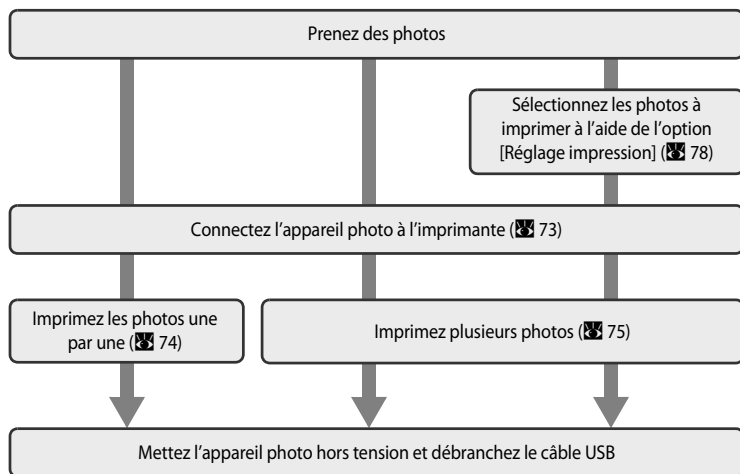
Noms des fichiers et des dossiers image

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (☰ 116) pour plus d'informations.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 132) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante



📌 Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue.

Si l'adaptateur secteur EH-62D vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S510 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, au risque d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

📷 Impression de photos

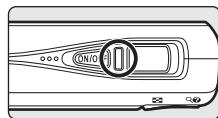
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (📷 78).

Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

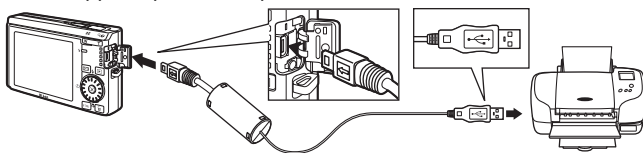
- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



- 2 Mettez l'imprimante sous tension.

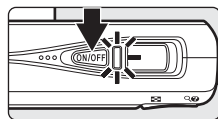
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

- 3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

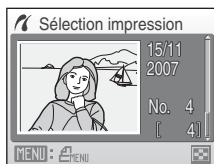
Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche (②).



①



②



✓ Connexion du câble USB

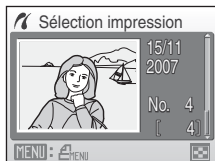
Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

Impression d'une photo à la fois

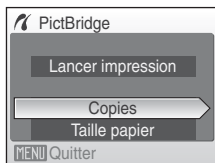
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (73), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1** Sélectionnez la photo souhaitée à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

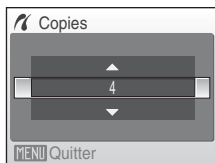
Appuyez sur **W** () pour afficher 12 imagettes et sur **T** () pour repasser en mode de visualisation plein écran.



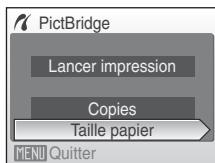
- 2** Choisissez [Copies], puis appuyez sur **OK**.



- 3** Choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf), puis appuyez sur **OK**.

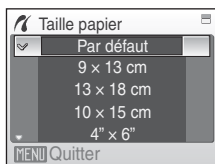


- 4** Choisissez [Taille papier], puis appuyez sur **OK**.

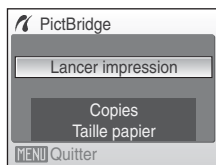


- 5** Sélectionnez la [Taille papier] souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier la taille papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.



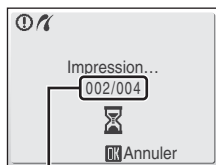
- 6** Choisissez [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.



- 7** L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur **OK**.



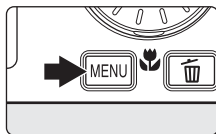
Impression en cours/
nombre total

Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (73), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1** Lorsque l'écran Sélection impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

Le menu Impression s'affiche.

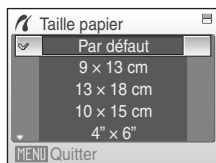


- 2** Choisissez [Taille papier] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.

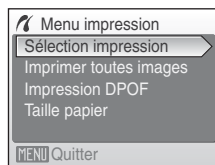


- 3** Sélectionnez la [Taille papier] souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier la taille papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.



4 Choisissez [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF], puis appuyez sur **OK**.



Sélection impression

Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo. À l'aide du sélecteur rotatif, sélectionnez les photos, puis appuyez sur le sélecteur ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (☑) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

Appuyez sur **T** (🔍) pour passer en visualisation plein écran.

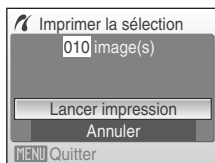
Appuyez sur **W** (🖼️) pour revenir à la visualisation par planche d'imquettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

Le menu illustré à droite apparaît.

Pour imprimer, choisissez [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.

Choisissez [Annuler] et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.

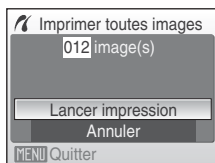


Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées une à une. Le menu illustré à droite apparaît.

Pour imprimer, choisissez [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.

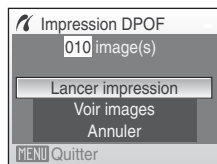
Choisissez [Annuler] et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.



Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans [Réglage impression] (p. 78).

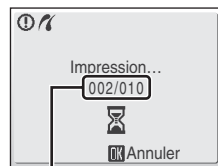
- Le menu illustré à droite apparaît.
- Pour imprimer, choisissez [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.
- Choisissez [Annuler] et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Voir images], puis appuyez sur **OK**.
Pour imprimer des photos, appuyez à nouveau sur **OK**.



5 L'impression démarre.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression (étape 2) une fois l'impression terminée.

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur **OK**.



Impression en cours/
nombre total d'impressions

✓ Taille papier

L'appareil photo prend en charge les tailles papier suivantes : [Par défaut] (taille papier par défaut pour l'imprimante utilisée), [9 × 13 cm], [13 × 18 cm], [10 × 15 cm], [4" × 6"], [20 × 25 cm], [Lettre], [A3] et [A4]. Seules les tailles papier prises en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier la taille papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.

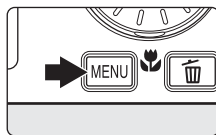
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage impression

L'option [Réglage impression] du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (132). Outre les photos, la date de prise de vue et les informations sur les photos (vitesse d'obturation, ouverture, etc.) peuvent être imprimées.

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande.

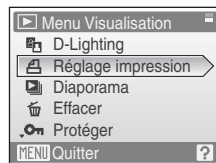
1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.

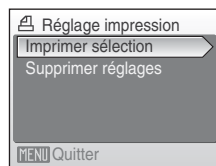


2 Choisissez [Réglage impression] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Le menu Réglage impression s'affiche.



3 Choisissez [Imprimer sélection], puis appuyez sur **OK**.



4 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.

À l'aide du sélecteur rotatif, sélectionnez les photos, puis appuyez sur le sélecteur ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer.

La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

Appuyez sur **T** (Q) pour passer en visualisation plein écran. Appuyez sur **W** (R) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

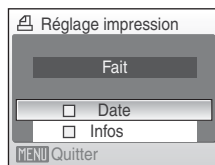



5 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

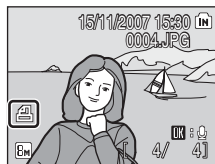
Choisissez [Date] et appuyez sur **OK** pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos dans la commande d'impression.

Choisissez [Infos] et appuyez sur **OK** pour imprimer la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les photos dans la commande d'impression. Notez que les informations sur les photos ne peuvent pas être imprimées avec les photos lorsque celles-ci sont imprimées via une connexion directe de l'appareil photo sur une imprimante.

Choisissez [Fait] et appuyez sur **OK** pour terminer la commande d'impression et quitter.



Les photos sélectionnées pour impression DPOF sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



Réglage impression

Les options [Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression.

Suppression de toutes les commandes d'impression

Choisissez [Supprimer réglages] à l'étape 3, puis appuyez sur **OK**. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

Remarque concernant l'option [Date] du menu Réglage impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option [Date] du menu [Réglage impression] est activée) sont celles qui ont été enregistrées lorsque la photo a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.















Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu [Réglage impression] si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF (**132**). Utilisez l'option [Impression date] (**105**) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge le DPOF (la position de la date est fixe). Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

Options de prise de vue : menu Prise de vue

Les menus Prise de vue et Sensibilité élevée contiennent les options suivantes :




	Taille d'image¹	 82
Permet de choisir la taille et la qualité des images.		
	Balance des blancs²	 84
Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.		
	Rafale²	 86
Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).		
	Sensibilité³	 88
Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.		
	Options couleur²	 88
Permet d'appliquer des effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.		
	Mode de zones AF	 89
Permet de choisir où l'appareil photo effectue la mise au point.		

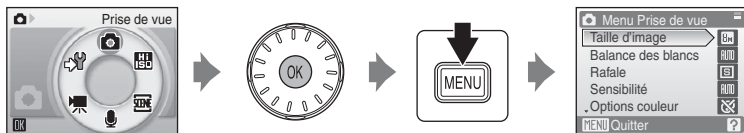
¹ La [Taille d'image] peut changer les réglages des menus des autres modes de prises de vue (sauf le menu Clip vidéo).


² Reportez-vous aux informations sur les restrictions applicables à ces réglages  92).

³ Ce réglage n'est pas accessible depuis le menu Sensibilité élevée.

Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée








Pour entrer dans le mode  (Auto) ou Sensibilité élevée, appuyez sur **MODE** dans le mode de prise de vue, sélectionnez  (Auto) ou  (Sensibilité élevée), puis appuyez sur **OK**. Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée.



- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer ( 9).
- Pour quitter le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée, appuyez sur **MENU**.

Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées sous forme de fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.

Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (3264★)	3.264 × 2.448	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
 Normale (3264) (réglage par défaut)	3.264 × 2.448	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Normale (2592)	2.592 × 1.944	
 Normale (2048)	2.048 × 1.536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran PC (1024)	1.024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 16:9	3.200 × 1.800	Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.








L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation ( 6, 7).

Taille d'image

Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 256 Mo. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (environ 52 Mo)	Carte mémoire ¹ (256 Mo)	Taille de l'impression en cm (à 300 ppp) ²
 Élevée (3264★)	13	63	28 × 21
 Normale (3264)	26	124	28 × 21
 Normale (2592)	41	195	22 × 16,5
 Normale (2048)	65	305	17 × 13
 Écran PC (1024)	222	1.040	9 × 7
 Écran TV (640)	416	1.950	5 × 4
 16:9	36	171	27 × 15,5

¹ Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est [9999].

² Les tailles d'impression sont calculées en divisant le nombre de pixels par la résolution d'imprimante (ppp), puis en multipliant par 2,54 cm (soit 1 pouce). Cependant, pour la même taille d'image, les photos imprimées avec une résolution supérieure donnent un tirage plus petit que la taille indiquée, tandis que les photos imprimées à plus basse résolution produisent un tirage plus grand que la taille indiquée.

Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchiée par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce qu'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, [Automatique], avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.



Pré-réglage manuel

Utilisez un objet colorimétriquement neutre comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Reportez-vous au chapitre « Pré-réglage manuel » pour plus d'informations (📖 85).



Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.



Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.



Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.



Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.



Flash

À utiliser avec le mode de flash.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖 6).

Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash (🔇) (📖 28).

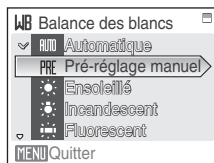
Pré-réglage manuel

Utilisez l'option « Pré-réglage manuel » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

1 Placez un objet de référence colorimétriquement neutre (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

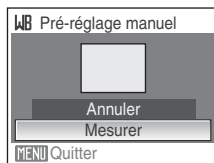
2 Choisissez [PRE Pré-réglage manuel] dans le menu [Balance des blancs] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

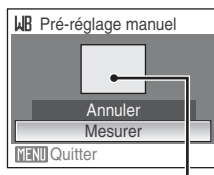


3 Sélectionnez [Mesurer].

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée pour le pré-réglage manuel, sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur **OK**.



4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

5 Appuyez sur **OK**.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.

Aucune photo n'est enregistrée.

✓ Remarque concernant le pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur **OK** à l'étape 5. L'appareil photo ne peut donc pas mesurer une valeur de blanc pour le pré-réglage manuel lorsque le flash est utilisé.


Rafale

Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash sera désactivé pour les modes [Rafale], [BSS] ou [Planche 16 vues] et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs de la première photo de chaque série.

Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.


Rafale

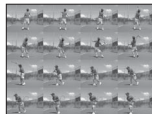
Tant que le déclencheur est enfoncé, jusqu'à 5 photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vues par seconde (vps) lorsque la [Taille d'image] est définie sur  Normale (3264).

BSS BSS (Sélecteur de meilleure image)

Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour la prise de vue sans flash ou en position téléobjectif, ou encore dans d'autres situations où des mouvements accidentels peuvent provoquer des photos floues. Lorsque la fonction BSS est activée, l'appareil photo prend jusqu'à dix photos tant que le déclencheur est enfoncé. La photo la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée.


Planche 16 vues

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'environ 1,5 vue par seconde, puis les dispose sur une seule photo à la [Taille d'image]  Normale (2592).



Intervallomètre

L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1.800 vues) .

Pour les réglages autres que [Vue par vue], l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur .

Remarque concernant le mode de prise de vue Rafale

- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- Il est impossible d'utiliser le zoom numérique dans [Planche 16 vues].

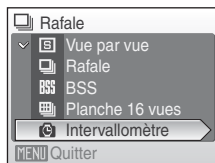
Remarque sur BSS

- L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

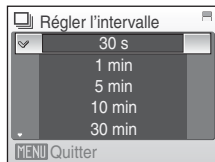
Photographie en mode intervalloètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

- 1 Choisissez [Intervalloètre] dans le menu [Rafale] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur **OK**.



- 3 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la première photo et lancer l'intervalloètre.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.

- 5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou une fois que 1.800 photos ont été prises.

Alimentation

Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément).

Informations complémentaires

Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (116) pour plus d'informations.

ISO Sensibilité ISO

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

Automatique (réglage par défaut)

En conditions normales, la sensibilité est définie sur l'équivalent de 64 ISO ; si la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 1000 ISO.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilité est mémorisée à la valeur spécifiée.

Pour les réglages autres que [Automatique], le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6). Si [Automatique] est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 64 ISO, l'icône ISO s'affiche (📷 29).

Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

📷 Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option pour obtenir des photos aux couleurs naturelles.

📷 Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

📷 Noir et blanc

Pour prendre des photos en noir et blanc.

📷 Sépia

Pour enregistrer des photos en sépia.

📷 Couleurs froides

Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6).

[+] Mode de zones AF

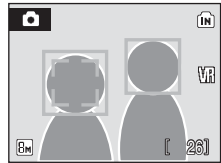
Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point. Lorsque le zoom numérique est activé, la mise au point s'effectue au centre de l'écran, quels que soient les réglages définis.



Priorité visage (réglage par défaut)

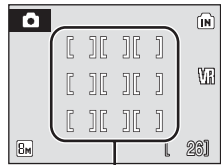
Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), il effectue la mise au point sur ce visage. Reportez-vous à la fonction « Priorité visage » (☑ 91) pour plus d'informations. Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, le [Mode de zones AF] passe sur [Automatique] et l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) incluant le sujet de le proche de l'appareil.



Automatique

L'appareil sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) où se trouve le sujet le plus proche. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour activer la zone de mise au point. Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo s'affiche sur le moniteur.



Zone AF



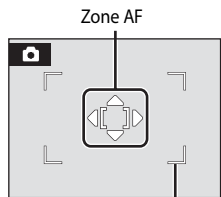
Manuel

Cette option est adaptée aux situations dans lesquelles le sujet est relativement fixe et ne se trouve pas au centre de la vue.

Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour effectuer une sélection parmi 99 zones de mise au point.

Les photos peuvent être prises alors que l'écran de sélection de zone de mise au point est affiché.

Pour finir la sélection de la zone de mise au point et ajuster les réglages Flash, Macro, Retardateur et Correction de l'exposition, appuyez sur OK. Pour revenir à l'écran de sélection de zone de mise au point, appuyez sur OK.

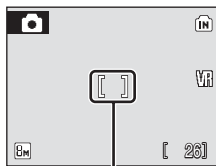


Zones de mise au point sélectionnables

[] Zone centrale

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

La zone de mise au point centrale est utilisée.

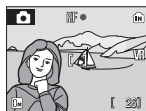


Zone AF

Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer la mise au point sur des sujets décentrés lorsque le réglage [Zone centrale] est sélectionné pour [Mode de zones AF], utilisez la mémorisation de la mise au point comme expliqué ci-dessous.

- 1 Placez le sujet au centre de la vue.
- 2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF ●) est vert.
- 3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
 - Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.
- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Informations complémentaires

Reportez-vous à « Autofocus » (25) pour plus d'informations.

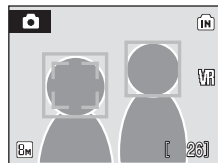
Priorité visage

L'option Priorité visage est activée lorsque le mode de zones AF est défini sur [Priorité visage] ou lorsque le mode Scène est défini sur [Portrait] ou [Portrait de nuit]. L'appareil photo détecte automatiquement les visages humains (de face) et effectue la mise au point sur ces visages.

1 Cadrez une image

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune.

Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple. Il est possible de détecter jusqu'à 12 visages de personnes.

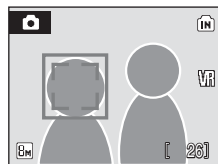


2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course

La mise au point s'effectue sur le visage encadré par une double bordure. Une fois la mise au point verrouillée, la bordure double devient verte.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez sur le déclencheur à mi-course et effectuez une nouvelle mise au point.


Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



✓ Remarques concernant l'option Priorité visage

- En mode [Priorité visage], si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, le mode de zones AF se définit sur [Automatique].
- Dans les réglages [Portrait] et [Portrait de nuit] du mode Scène, si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, la mise au point se réglera au centre de l'écran.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
 - Lorsque le sujet ne regarde pas directement en direction de l'appareil photo
- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- Dans certains cas rares, l'autofocus peut ne pas fonctionner correctement lors de la prise de vue d'un sujet (📷 25) ; le sujet n'apparaît alors pas net malgré le fait que la double bordure s'affiche en vert. Le cas échéant, passez en mode de zones AF (manuel ou au centre), effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📷 90).
- Les photos prises avec l'option Priorité visage avec une visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis s'afficheront.

Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  (Auto).

Mode de flash

Le flash est désactivé lorsqu'une option [Rafale], [BSS] ou [Planche 16 vues] est choisie pour [Rafale].

Le réglage appliqué est restauré lorsque [Vue par vue] ou [Intervallomètre] est sélectionné.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour [Rafale].

Les réglages [Rafale] appliqués sont restaurés une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Rafale

Si le réglage [Rafale] est défini sur [Planche 16 vues], la [Taille d'image] est définie sur  Normale (2592).

Si le mode [Rafale] est restauré sur tout autre réglage que [Planche 16 vues], les réglages de la [Taille d'image] sont également restaurés.















Balance des blancs

La balance des blancs est automatiquement définie sur [Automatique] et ne peut pas être réglée lorsque [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides] est sélectionné dans les [Options couleur].

Le réglage de balance des blancs appliqué est restauré lorsque [Couleur standard] ou [Couleurs vives] est sélectionné.

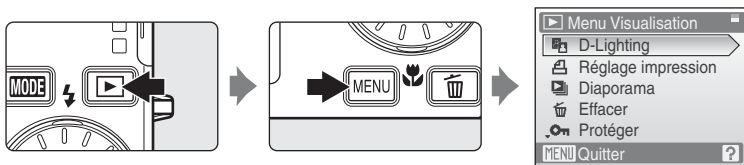
Options de visualisation : menu Visualisation


Le menu Visualisation comporte les options suivantes :

	D-Lighting  47
Augmente la luminosité et le contraste dans les zones sombres des photos.	
	Réglage impression  78
Permet de sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.	
	Diaporama  95
Permet de visualiser sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	
	Effacer  96
Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.	
	Protéger  96
Protège les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
	Mini-photo  49
Crée une copie de taille réduite de la photo en cours.	
	Copier  97
Permet de copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement.	

Affichage du menu Visualisation

Affichez le menu Visualisation en appuyant sur , puis **MENU**.



- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer ( 9).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.

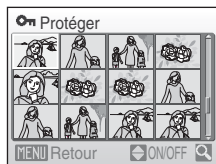
Sélection de plusieurs photos

L'écran illustré à droite apparaît dans les menus (ci-dessous) lors de la sélection de photos.

Menu Visualisation : Réglage impression (🖨️ 78), Effacer (🗑️ 96), Protéger (🔒 96), Copier (📄 97)

Menu Configuration : Écran d'accueil (🏠 100)

Pour sélectionner des photos, procédez comme suit.

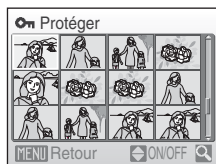


1 Sélectionnez la photo de votre choix à l'aide du sélecteur rotatif.

Une seule photo peut être sélectionnée pour l'Écran d'accueil. Passez à l'étape 3.

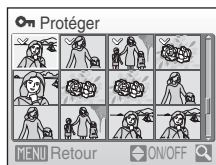
Appuyez sur **T** (🔍) pour passer en visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (🗑️) pour revenir à la visualisation par planche d'images.



2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [ON] ou [OFF] (ou le nombre de copies).

Si vous sélectionnez [ON], une coche (☑️) apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



3 Appuyez sur OK.

Les réglages sont activés.



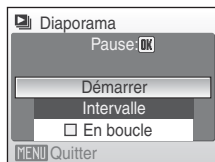
Diaporama

Visualisez une à une ou sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.

1 Choisissez [Démarrer] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Pour modifier l'intervalle entre les photos, sélectionnez [Intervalle], choisissez une durée, puis appuyez sur **OK** avant de choisir [Démarrer].

Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle], puis appuyez sur **OK** avant de sélectionner [Démarrer]. Une coche (✓) est alors ajoutée en regard de l'option En boucle.



2 Le diaporama démarre.

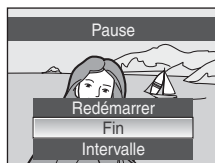
Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :

- Utilisez le sélecteur rotatif pour passer d'une photo à l'autre. Continuez à faire tourner le sélecteur (dans le sens des aiguilles d'une montre) pour faire défiler les photos en avance rapide ou (dans le sens contraire) en retour rapide.
- Appuyez sur **OK** pour suspendre le diaporama.



3 Sélectionnez [Fin] ou [Redémarrer].

À la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu, choisissez [Fin], puis appuyez sur **OK** pour revenir au menu Visualisation, ou choisissez [Redémarrer] pour relancer le diaporama.



Remarques concernant le diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo (61) du diaporama s'affiche.
- Même si [En boucle] est sélectionné, le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent.

Effacer

Effacez les photos sélectionnées ou toutes les photos.


Effacer sélection

Efface les photos sélectionnées ( 94).



Effacer tout





Efface toutes les photos.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger



Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » ( 94) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction. À noter cependant que le formatage de la mémoire interne de l'appareil photo ou de la carte mémoire supprime de manière permanente les fichiers protégés ( 110).


Les photos protégées sont signalées par l'icône  ( 7) en mode de visualisation plein écran et sur l'écran Effacer sélection, et par l'icône  ( 43) en mode de visualisation par planche d'imagettes quatre ou neuf photos.

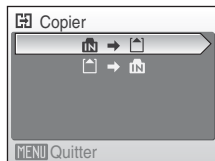
Copier

Copiez des photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Sélectionnez une option dans l'écran Copie à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

  : copie des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.

  : copie des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.








2 Sélectionnez l'option de copie et appuyez sur **OK**.

[Images sélectionnées] : copie les photos sélectionnées sur l'écran de sélection des photos ( 94).

[Toutes les images] : copie toutes les photos.



Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Les images enregistrées dans tout autre format ne peuvent pas être copiées.
- Si des annotations vocales ( 50) sont jointes aux photos sélectionnées pour la copie, elles sont copiées avec les photos.
- Les fichiers son enregistrés à l'aide de l'enregistrement vocal ( 62) peuvent être copiés à l'aide de l'option [Copier fichiers son] ( 66) en mode Lecture audio.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage de protection ( 96) que les photos d'origine, mais ne sont pas marquées pour l'impression ( 78).

Message [La mémoire ne contient pas d'images]

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message [La mémoire ne contient pas d'images] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Informations complémentaires


Reportez-vous à « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour plus d'informations.

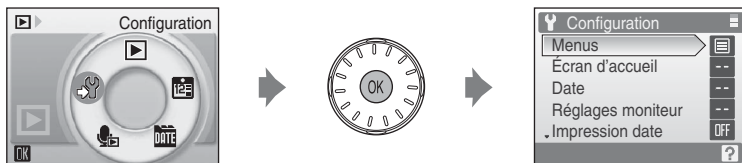
Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration


Le menu Configuration comporte les options suivantes :

	Menus  99
	Permet de choisir le mode d'affichage des menus.
	Écran d'accueil  100
	Permet de choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.
	Date  101
	Permet de régler l'horloge et de choisir le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.
	Réglages moniteur  104
	Permet de régler la luminosité du moniteur et de choisir le style de l'affichage.
	Impression date  105
	Permet d'imprimer sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.
	Réduction de vibration  107
	Permet d'activer ou de désactiver la réduction de vibration pour la prise de vue.
	Assistance AF  108
	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.
	Zoom numérique  108
	Permet de régler les paramètres d'utilisation du zoom numérique.
	Réglages du son  109
	Permet de régler les paramètres de son et de volume.
	Extinction automatique  109
	Permet de définir le délai avant le passage en mode veille de l'appareil photo.
	Formater mémoire/Formatage carte  110
	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.
	Langue/Language  111
	Permet de choisir la langue de l'affichage pour le moniteur de l'appareil photo.
	Mode vidéo  111
	Permet de régler les paramètres de connexion à un téléviseur.
	Réinitialisation  112
	Permet de restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.
	Version firmware  114
	Permet d'afficher la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

Affichage du menu Configuration

Commencez par afficher le menu de sélection du mode de visualisation ou du mode de prise de vue en appuyant sur **MODE**. Sélectionnez ensuite  à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



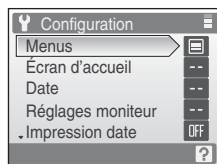
- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer () 9).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur **MODE**.

MENU

Choisissez les menus initiaux affichés.

Texte (réglage par défaut)

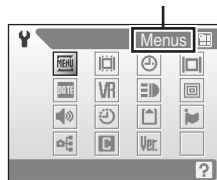
Les menus s'affichent sous la forme d'une liste..



Icônes

Tous les éléments de menu peuvent être affichés sur une seule page.

Noms de menu



Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.


Désactiver image (réglage par défaut)

L'écran d'accueil ne s'affiche pas.


COOLPIX

Affiche un écran d'accueil

Choisir une image

Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur .

L'image sélectionnée étant stockée dans l'appareil photo, elle s'affiche toujours sur l'écran d'accueil même si la photo originale est supprimée.

Vous ne pouvez pas sélectionner les images prises avec [16:9]  82) comme paramètre de [Taille d'image].

Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Date


Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.

Reportez-vous à « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (🔍 16) pour plus d'informations.

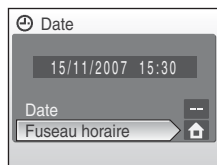
Fuseau horaire


🏠 (fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options [Fuseau horaire]. Lorsque ➡ (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire (🔍 103) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Utile pour voyager.

Réglage du fuseau horaire de destination



- 1 Choisissez [Fuseau horaire] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur .

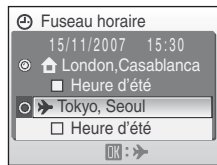
Le menu Fuseau horaire s'affiche.



- 2 Choisissez ➡, puis appuyez sur .

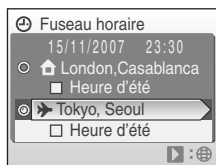
La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.

Si l'heure d'été est en vigueur, choisissez [Heure d'été] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur , puis sur . L'horloge est automatiquement avancée d'une heure.



3 Appuyez sur ►.

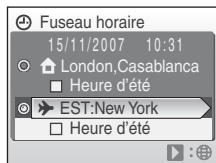
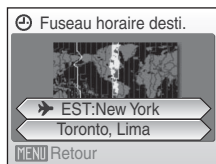
Le menu Fuseau horaire desti. s'affiche.



4 Choisissez le fuseau horaire de destination et appuyez sur OK.

Les réglages sont activés.

Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ► apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.



✓ Accumulateur de l'horloge

L'accumulateur de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après un chargement de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

🏠 (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et suivez les étapes 3 et 4.

📅 Heure d'été

- Si la date et l'heure ont été réglées hors période d'heure d'été : Activez [Heure d'été] (✓) au début de la période d'heure d'été : l'horloge de l'appareil photo est automatiquement avancée d'une heure.
- Si la date et l'heure ont été réglées pendant la période d'heure d'été, avec [Heure d'été] activé (✓) : désactivez [Heure d'été] à la fin de la période d'heure d'été ; l'horloge de l'appareil photo est automatiquement reculée d'une heure.

 **Fuseaux horaires (17)**

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Les incréments de fuseaux horaires de moins d'une heure ne sont pas autorisés. Si vous voyagez vers des endroits ou à partir d'endroits dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU) comme l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge sur l'heure locale.

GMT +/-	Emplacement	GMT +/-	Emplacement
-11	Îles Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaï, Tahiti	+2	Athènes, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscou, Nairobi
-8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubaï
-7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico	+5,5	New Delhi
-5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Djakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Pékin, Hong Kong, Singapour
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Séoul
-1	Les Açores	+10	Sydney, Guam
±0	Londres, Casablanca	+11	Nouvelle Calédonie
		+12	Auckland, Fidji

☐ Réglages moniteur

Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur et réglez la luminosité.

Infos photos

Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.





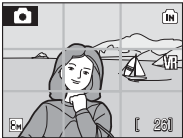

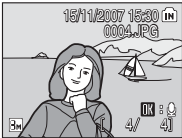
Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est [3].

Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.

Reportez-vous à « Moniteur » (☒ 6) pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Afficher infos] ci-dessus. Après cinq secondes, l'affichage devient le même que dans [Masquer infos].	
Masquer infos		
Quadrillage	 <p>En mode  (Auto) ou Sensibilité élevée, un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant cinq secondes, comme dans [Infos auto] ci-dessus. Dans le mode Priorité visage et les autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus.</p>	 <p>Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus.</p>

DATE Impression date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimantes non compatibles DPOF (📷 132).

Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que [Désactivée], l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6).

✓ Impression date

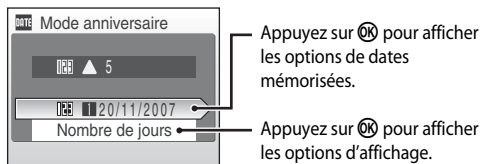
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec [Écran TV (640)] comme paramètre de [Taille d'image] (📷 82) peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre [Écran PC (1024)] ou plus lorsque vous utilisez l'option Impression date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément [Date] du menu Configuration (📷 16, 101).

📎 Impression date et Réglage impression

Lorsque vous utilisez des périphériques compatibles DPOF, la date de prise de vue ou les informations sur les photos seront imprimées si [Date] ou [Infos] sont sélectionnés dans le menu [Réglage impression] (📷 78). Reportez-vous à « Différences entre Réglage impression et Impression date » (📷 79) pour plus d'informations sur la différence entre [Impression date] et [Réglage impression].

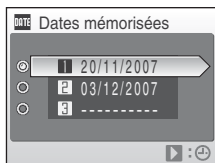
Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



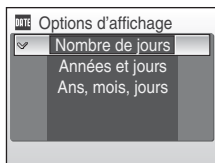
Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour cela, choisissez une option, appuyez sur le sélecteur rotatif ►, saisissez une [Date] (☒ 17), puis appuyez sur OK. Pour sélectionner une autre date, choisissez une option, puis appuyez sur OK.



Options d'affichage

Choisissez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours], puis appuyez sur OK.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :




Deux jours restants



Deux jours écoulés

Réduction de vibration

La réduction de vibration corrige le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé bouger d'appareil, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente. La réduction de vibration peut être utilisée dans tous les modes de prise de vue.

Lorsque la réduction de vibration est activée, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue (lorsque [Désactivée] est sélectionné, aucune icône ne s'affiche sur le moniteur pour le réglage en question) ( 6).

Activée (réglage par défaut)

La réduction de vibration est activée lors de la prise de vue et de l'enregistrement de clips vidéo. L'appareil photo détecte et factorise les mouvements panoramiques lors de la réduction du bouger d'appareil. Par exemple, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique horizontal, seul le bouger vertical est réduit. À l'inverse, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique vertical, seul le bouger horizontal est réduit.

Priorité déclenchement

Lorsque le déclencheur est enfoncé, le temps requis pour enregistrer les photos est maintenu sur un délai minimum. Lorsque la priorité est définie sur le déclencheur, ce mode réduit le risque de manquer des photos. La réduction de vibration est similaire à celle définie lorsque [Activée] est sélectionné.

Désactivée

La réduction de vibration est désactivée.

Remarques concernant la réduction de vibration

- La réduction de vibration peut prendre quelques secondes pour s'activer après la mise sous tension ou le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue depuis le mode de visualisation. Attendez que l'écran se stabilise avant de prendre une photo.
- Étant donné les caractéristiques de la fonction de réduction de vibration, les images affichées sur le moniteur de l'appareil photo juste après la prise de vue peuvent paraître floues.
- Définissez la réduction de vibration sur [Désactivée] lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de bouger d'appareil dans certaines situations.
- [VR] sont les initiales de l'anglais Vibration Reduction (réduction de vibration).

Assistance AF

Modifiez les réglages pour l'illuminateur d'assistance AF.

Automatique (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF facilite la mise au point lorsque le sujet est mal éclairé. Notez que pour certains modes Scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement.



Désactivée

Permet de désactiver cette fonction. L'appareil photo ne parviendra peut-être pas à effectuer la mise au point dans des conditions d'éclairage médiocres.

Zoom numérique

Permet de régler les paramètres d'utilisation du zoom numérique.


Activé (réglage par défaut)

Le zoom numérique ( 23) est activé lorsque la commande **T**() est enfoncée alors que le zoom optique est déjà en position téléobjectif maximale.

Désactivé

Le zoom numérique n'est pas activé (sauf lors du tournage d'un clip vidéo).

Remarques concernant le zoom numérique

- La zone AF ( 89) est définie au centre de la vue lorsque le zoom numérique est utilisé.
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.
 - Lorsque le mode Scène est défini sur [Portrait] ou [Portrait de nuit].
 - Lorsque le mode [Rafale] est défini sur [Planche 16 vues].
 - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (il est possible d'activer jusqu'à 2x zoom pendant l'enregistrement de clips vidéos autres que [Clip/intervalle★] et [Film d'animations]).

Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :

Son des commandes


Vous pouvez définir le son des commandes sur [Activé] ou [Désactivé].

Lorsque vous sélectionnez [Activé] (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque la mise au point a été verrouillée et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Un son est également émis au démarrage.

Son déclencheur

Vous pouvez définir le son du déclencheur sur [Activé] (réglage par défaut) ou [Désactivé].

Extinction automatique

Lorsque l'appareil photo est sous tension et qu'un certain délai s'écoule sans que la moindre opération soit réalisée, l'appareil photo passe en mode veille ( 21) afin d'économiser de l'énergie. En mode veille, le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes, l'appareil photo se met hors tension. Le délai avant le passage en mode veille peut être défini sur [30 s], [1 min] (réglage par défaut), [5 min] ou [30 min].

Remarques concernant l'extinction automatique

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé pendant trois minutes lorsque les menus sont affichés, ou 30 minutes pendant la visualisation continue pour des diaporamas ou lorsque l'adaptateur secteur est connecté.

Formater mémoire/ **Formatage carte**

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

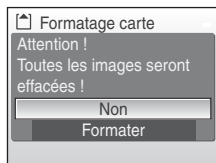
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option [Formater mémoire] apparaît dans le menu Configuration.



Formatage d'une carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option [Formatage carte] apparaît dans le menu Configuration.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S510 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à formater les cartes à l'aide de cet appareil photo.

Langue/Language

Choisissez l'une des 23 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien

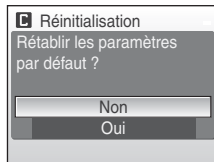
Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finnois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï

Mode vidéo

Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur. Vous avez le choix entre [NTSC] et [PAL].

☑ Réinitialisation

L'option [Oui] permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.



Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode de flash (☑ 28)	Automatique
Retardateur (☑ 30)	Désactivé
Mode macro (☑ 31)	Désactivé
Correction d'exposition (☑ 32)	0.0

Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Menu Scène (☑ 34)	Portrait

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (☑ 56)	Clip TV 640★
Clip/intervalle (☑ 59)	30 s
Film d'animations (☑ 60)	5 vps
Mode autofocus (☑ 58)	AF ponctuel

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (☑ 82)	8w Normale (3264)
Balance des blancs (☑ 84)	Automatique
Rafale (☑ 86)	Vue par vue
Intervallomètre (☑ 87)	30 s
Sensibilité (☑ 88)	Automatique
Options couleur (☑ 88)	Couleur standard
Mode de zones AF (☑ 89)	Priorité visage

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Menus (📷 99)	Texte
Écran d'accueil (📷 100)	Désactiver image
Infos photos (📷 104)	Infos auto
Luminosité (📷 104)	3
Impression date (📷 105)	Désactivée
Réduction de vibration (📷 107)	Activée
Assistance AF (📷 108)	Automatique
Zoom numérique (📷 108)	Activé
Son des commandes (📷 109)	Activé
Son déclencheur (📷 109)	Activé
Extinction automatique (📷 109)	1 min

Autres

Option	Valeur par défaut
Taille papier (📷 74, 75)	Par défaut
Diaporama (📷 95)	3 s

- L'option [Réinitialisation] efface également le numéro de fichier actuel (📷 116) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📷 96) avant de sélectionner [Réinitialisation].
- Les réglages [Date] (📷 101), [Mode anniversaire] (📷 106), [Langue/Language] (📷 111) et [Mode vidéo] (📷 111) du menu Configuration et [Pré-réglage manuel] (📷 85) du menu Prise de vue restent inchangés lors de l'exécution de [Réinitialisation].

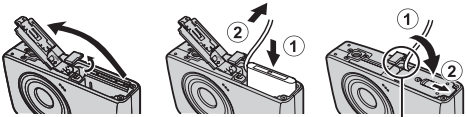
Ver. Version firmware

Affichez la version actuelle du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.



Version firmware

Accessoires optionnels


Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-63
Adaptateur secteur	<p>Adaptateur secteur EH-62D <Connexion de l'adaptateur secteur EH-62D></p>  <p>Assurez-vous que le cordon de l'adaptateur secteur a été inséré correctement dans le logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si une partie du cordon n'a pas été insérée dans le logement, le volet peut être endommagé lors de la fermeture.</p>
Câble USB	Câble USB UC-E6
Câble AV	Câble audio/vidéo EG-CP14

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX S510.

SanDisk	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1,2} Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1,2} Cartes haute vitesse, 20 Mo/s : 1 Go, 2 Go ¹
Toshiba	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1,2} Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 256 Mo, 512 Mo, 1 Go Cartes haute vitesse, 20 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹
Panasonic	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1,2} Cartes haute vitesse, 10 Mo/s : 4 Go ^{1,2} Cartes haute vitesse, 20 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1,2}

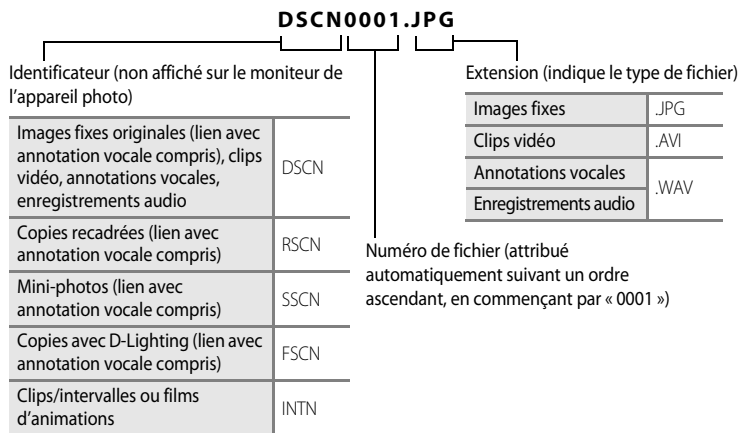
¹ Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, ce dernier doit prendre en charge les caractéristiques de la carte.

²  Compatible SDHC.

D'autres cartes n'ont pas été testées. Pour obtenir plus d'informations sur les cartes mémoire ci-dessus, contactez leur fabricant.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ; 40), « INTVL » pour une photographie en mode intervallo-mètre (par exemple, « 101INTVL » ; 87), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ; 62) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont affectés automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option [Copier] > [Images sélectionnées] ou [Copier fichiers son] > [Fichiers sélectionnés] sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. Les options [Copier] > [Toutes les images] et [Copier fichiers son] > [Copier tous les fichiers] copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (66, 97).
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 photos, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 photos ou une photo numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support (110) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel :

Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.


Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Témoin du retardateur/DEL de l'illuminateur d'assistance AF

La diode électroluminescente (DEL ;  4, 30, 108) utilisée dans le témoin du retardateur/illuminateur d'assistance AF est conforme à la norme CEI ci-après :

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Le cas échéant, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur lorsque la température est inférieure à 0 °C ou dépasse 40 °C. Lors de la charge, la température doit être comprise entre 5 à 35 °C. À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Lorsque l'accumulateur n'est pas utilisé, retirez-le de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur et remplacez-le dans son boîtier. L'appareil photo et le chargeur d'accumulateur consomment du courant même s'ils sont hors tension ; si vous ne retirez pas l'accumulateur de l'appareil, il peut se décharger complètement et ne plus fonctionner. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, rangez-le dans un endroit frais (15 à 25 °C) et sec. Rechargez-le au moins une fois par an et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyeur pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %














Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.


Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photo finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.


Messages d'erreur


Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	101
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	12
 Attention ! L'accumulateur est déchargé	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou changez l'accumulateur.	12
 ● (● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuez à nouveau la mise au point. • Utilisez la mémorisation de la mise au point. 	24, 25, 90
 Patientez... image en cours d'enregistrement 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	25
 La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	19
 Cette carte ne fonctionne pas	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée. 	115
 Attention ! Cette carte est illisible			18
 Carte non formatée. Formater la carte ? Non Oui	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil COOLPIX510.	Choisissez [Oui] et appuyez sur  pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	19
 Mémoire insuffisante	La carte mémoire est pleine.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos ou des fichiers audio. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne. 	82 26, 61, 65 18 19

Moniteur	Problème	Solution	
<p>! Enregistrement d'image impossible</p>	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	110
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire. 	18 110
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Choisissez une photo de 640 x 480 pixels ou plus, ou une photo prise avec un paramètre de [Taille d'image] autre que [16:9].	48, 49, 82
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	96
<p>! Impossible de sauvegarder le fichier son</p>	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire. 	18 110
<p>! Impossible de modifier l'image.</p>	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	46
<p>! L'enregistrement de clips est impossible</p>	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	115
<p>! La mémoire ne contient pas d'images</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune photo ou aucun fichier son dans la mémoire interne ou la carte mémoire. 	-	-
<p>! Aucun fichier son</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carte mémoire ne contient pas de photos ou de fichiers son. 	Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne vers la carte mémoire, appuyez sur MENU . L'écran des options de copie ou l'écran de copie des fichiers son s'affiche.	97, 66

Messages d'erreur

Moniteur	Problème	Solution	
i Ce fichier ne contient pas de données image	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX S510.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	-
i Impossible de lire ce fichier			
i Toutes les images sont masquées	La date et l'heure ne sont pas définies pour que les photos puissent être affichées en mode Calendrier ou Classement par date.	-	-
i Impossible d'effacer cette image	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	96
i La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	-	103
Problème dans le bloc optique i	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	20
i Erreur de communication	Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression.	Si Nikon Transfer affiche une erreur, cliquez sur [OK] pour sortir. Reprenez l'opération après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble.	69, 73
Erreur du système i	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	14, 20




Moniteur	Problème	Solution	
 Erreur d'imprimante. Vérifier l'état de l'imprimante.	Le niveau d'encre est insuffisant ou l'imprimante présente une erreur.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir contrôlé le niveau d'encre ou réglé le problème, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez l'encre, puis sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
 Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur  pour annuler l'impression.	-

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.





Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo est hors tension. L'accumulateur est déchargé. Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé. L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble USB. L'appareil photo est relié au téléviseur via un câble AV. Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallo-mètre en cours. 	20 20 21, 25 29 69 67 –
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> Règle la luminosité du moniteur. Le moniteur est sale. Nettoyez-le. La luminosité du moniteur est atténuée pour économiser de l'énergie. Elle revient à son intensité normale lorsque des commandes de l'appareil photo sont utilisées. 	104 119 21
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	<ul style="list-style-type: none"> L'accumulateur est déchargé. L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. L'accumulateur est froid. 	20 109 118
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	<ul style="list-style-type: none"> Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge et si le voyant indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio présenteront la date « 09.01.07 00:00 ». Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire. 	16 101
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos]. Sélectionnez [Afficher infos].	104
[Impression date] non disponible	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	16, 101
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque [Impression date] est activé.	La date ne s'affiche pas sur les clips vidéo tournés ou sur les photos prises avec  ,  ,  ou lorsque [Rafale] est défini sur [Rafale] ou [BSS].	35, 38, 40, 55, 86
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	102






Appareils contrôlés électroniquement





Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue


Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur  ou sur le déclencheur. • Les menus sont affichés : appuyez sur MENU. • L'accumulateur est déchargé. • Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de chargement. 	26 10 20 29
La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> • L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. • Dans le menu Configuration, définissez [Assistance AF] sur [Automatique]. • Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. 	25 108 20
Les photos sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le flash. • Utilisez le mode de prise de vue Sensibilité élevée. • Activez la réduction de vibration. • Définissez [Rafale] sur [BSS]. • Utilisez un pied et le retardateur. 	28 33 107 86 30
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash.	29
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le flash est désactivé. • Certains modes Scène ne pouvant pas activer le flash sont sélectionnés. • Des modes  autres que [Clip/intervalle ] et [Film d'animations] sont sélectionnés. • Le mode [Rafale], [Planche 16 vues] ou [BSS] est sélectionné pour [Rafale]. 	28 34 55 86
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	55


Dépannage

Problème	Cause/Solution	
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	[Zoom numérique] est défini sur [Désactivé] dans le menu Configuration.	108
	Le zoom numérique n'est pas disponible dans les situations suivantes :	35, 36
	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque [Portrait] ou [Portrait de nuit] est sélectionné comme mode Scène. Lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Rafale]. Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (il est possible d'activer jusqu'à 2x zoom pendant l'enregistrement de clips vidéos autres que [Clip/intervalle ★] et [Film d'animations]). 	86 55
[Taille d'image] non disponible.	La [Taille d'image] ne peut pas être réglée lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Rafale].	86
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• L'option [Réglages du son] > [Son déclencheur] est définie sur [Désactivé] dans le menu Configuration.	109
	• [Rafale], [Planche 16 vues] ou [BSS] est sélectionné pour [Rafale] dans le menu Prise de vue.	86
	•  (mode Scène [Sport]) ou  (mode Scène [Musée]) est sélectionné.	35, 38
• Le mode  est sélectionné.	55	
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	• [Désactivée] est sélectionné pour l'option Assistance AF dans le menu Configuration de l'appareil photo.	108
	• L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement désactivé dans certains modes.	35-40
Les photos présentent un effet de marbrure.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	119
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	84
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit :	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le flash. Sélectionnez une sensibilité ISO plus faible. Définissez un mode Scène prenant en charge la réduction du bruit. 	28 88 35-40
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	• Le flash est désactivé.	28
	• La fenêtre du flash est bloquée.	22
	• Le sujet est situé hors de portée du flash.	28
	• Ajustez la correction de l'exposition.	32
	• Appliquez le mode de prise de vue Sensibilité élevée, ou augmentez la sensibilité.	33, 88
	• Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  (mode Scène [Contre-jour]) ou utilisez le dosage flash/ambiance.	28, 39

Problème	Cause/Solution	
Les photos sont trop claires (surexposées).	Ajustez la correction de l'exposition.	32
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (Automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec  (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges lorsque le mode Scène est défini sur [Portrait de nuit], l'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Le cas échéant, privilégiez un autre mode Scène que [Portrait de nuit] et paramétrez le flash sur un réglage autre que  (auto avec atténuation des yeux rouges), puis réessayez.	28, 36


Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	<ul style="list-style-type: none"> Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. Enregistrement de clips/intervalles, films d'animations ou mode intervallo-mètre en cours : la visualisation des photos est impossible tant que l'enregistrement n'est pas terminé. 	- 59, 60, 87
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	-
Impossible d'enregistrer une annotation vocale.	<ul style="list-style-type: none"> Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo. Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à une image prise avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo. 	61 50
Impossible d'utiliser la fonction D-Lighting, l'option de recadrage ou Mini-photo.	<ul style="list-style-type: none"> Ces options ne peuvent pas être utilisées avec des clips vidéo et des photos prises lorsque [16:9] est sélectionné comme paramètre de [Taille d'image]. Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting ou Mini-photo. L'appareil photo ne permet pas d'éditer des photos prises avec un autre appareil. D'autres appareils photo peuvent ne pas être en mesure de lire des photos enregistrées avec cet appareil. 	61, 82 46 46 46

Problème	Cause/Solution	
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisissez le [Mode vidéo] approprié. • La carte mémoire ne contient aucune image. Remettez en place une carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne. 	111 18
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • Si le système d'exploitation est Windows 2000 Professionnel, l'appareil photo ne pourra pas se connecter. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer. 	20 20 69 70 – –
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune image. Remettez en place une carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	18
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	La taille du papier ne peut pas être sélectionnée à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les tailles utilisées par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement la taille. Utilisez l'imprimante pour sélectionner la taille du papier.	74, 75

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S510

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	8,1 millions
Capteur d'image	DTC 1/2,5 pouces ; nombre total de pixels : environ 8,29 millions
Objectif	Zoom-Nikkor 3x
Focale	5,7-17,1 mm (équivalent en format 24 x 36 mm : 35-105 mm)
Ouverture	f/2,8-4,7
Construction	5 lentilles en 5 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4x (équivalent en format 24 x 36 mm : environ 420 mm)
Réduction de vibration	Déplacement de lentilles
AF (Autofocus)	AF à détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	<ul style="list-style-type: none">• 50 cm à ∞• Mode Macro : 15cm à ∞ (lorsque l'indicateur de zoom est placé sur )
Sélection de la zone de mise au point	Automatique (sélection automatique parmi neuf zones), zone centrale, manuel avec 99 zones de mise au point, priorité visage
Illuminateur d'assistance AF	Matériel avec voyant DEL de classe 1 (CEI 60825-1 Édition 1.2 ²⁰⁰¹) ; puissance maximale : 1.380 µW
Moniteur	ACL TFT 2,5 pouces visibilité élargie, 230.000 pixels, avec revêtement anti-reflet et réglage de la luminosité sur cinq niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 98 % en horizontal et 98 % en vertical
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none">• Mémoire interne (environ 52 Mo)• Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 3.264 × 2.448 [Élevée (3264★)/Normale (3264)]• 2.592 × 1.944 [Normale (2592)]• 2.048 × 1.536 [Normale (2048)]• 1.024 × 768 [Écran PC (1024)]• 640 × 480 [Écran TV (640)]• 3.200 × 1.800 [16:9]

Caractéristiques

Sensibilité ISO (sensibilité standard)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Automatique (gain automatique de 64 à 1000 ISO)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2x)
Contrôle de l'exposition	Exposition en mode Auto programmé avec correction d'exposition (-2,0 à +2,0 IL par incrément de 1/3 IL)
Plage (100 ISO)	[Grand-angle] : - 0,3 à +16,2 IL [Téléobjectif] : +1,2 à +17,6 IL
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	1/1500-4 s
Ouverture	Sélection de filtre ND contrôlé électroniquement
Plage	2 ouvertures (f/2,8 et f/5,6 [grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée d'environ 10 ou 3 secondes
Flash intégré	
Portée (environ) (Sensibilité : [Automatique])	[Grand-angle] : 0,5 à 6,5 m [Téléobjectif] : 0,5 à 3,5 m
Contrôle du flash	Système de flash par capteur
Interface	USB
Protocole de transfert des données	MTP/PTP
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie	Sortie audio vidéo/numérique (USB)
Langues prises en charge	Allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï
Sources d'alimentation	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) Adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément)
Autonomie approximative*	Environ 170 prises de vue (EN-EL10)
Dimensions (L x H x P)	Environ 88 x 51 x 22 mm (hors parties saillantes)
Poids	125 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Environnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- * Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, taille d'image [8M] Normale (3264). L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.
- * Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 VCC/740 mAh
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 31,5 x 39,5 x 5 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 15 g (sans boîtier d'accumulateur)

Chargeur d'accumulateur MH-63

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacité nominale	7-10,8 VA
Sortie nominale	4,2 VCC/0,55 A
Accumulateurs pris en charge	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Temps de charge	Environ 100 minutes lorsque l'accumulateur est complètement déchargé
Température de fonctionnement	0 à +40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 54 x 20 x 85 mm (sans câble d'alimentation)
Poids	Environ 55 g (sans câble d'alimentation)

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Symboles

41

Commande (W) 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53

Commande (T) 5, 23, 31, 43, 45, 50, 53

Commande (T) 5, 11

Commande (appliquer la sélection) 5, 9

(correction de l'exposition) 32

Commande (effacer) 5, 26, 27, 50, 61, 65

(fonction D-Lighting) 47

Commande **MENU** 5, 10

Mode Auto 20

Mode Calendrier 51

Mode Classement par date 52

Mode Clip vidéo 55

Mode de configuration 98

Mode de flash 28

Mode de visualisation 8

Mode Enregistrement audio 62

Mode Lecture audio 64

Mode Macro 31

Mode Scène 34

Mode Sensibilité élevée 33

Commande (prise de vue/visualisation) 5, 8, 26

Réduction de vibration 21, 107

Retardateur 30

Commande **MODE** (sélecteur de mode) 5, 8

A

Accessoires optionnels 115

Accumulateur 12, 14, 102

Accumulateur Li-ion rechargeable 12, 14

Accumulateur rechargeable 115

Accumulateur rechargeable Li-ion 12, 14

Adaptateur secteur 115

AF permanent 58

AF ponctuel 58

Alimentation 16, 20

Annotation vocale 50

Atténuation des yeux rouges 28, 29

Aurore/crépuscule 37

Autofocus 31, 58

AVI 116

B

Balance des blancs 84

BSS 86

C

Câble AV 67

Câble USB 68, 69, 73

Capacité de mémoire 20

Carte mémoire 18, 115

Chargeur d'accumulateur 12, 115

Clip TV 56, 57

Clip vidéo 56, 57

Clips/intervalles 59

Commande de zoom 5, 23, 61, 65

Commutateur marche-arrêt 4, 20

Connecteur de câble 5, 67, 68, 72

Contre-jour 39

Copie d'enregistrements audio 66

Copie de photos 97

Copie 39

Correction de l'exposition 32

Coucher de soleil 37

Couleur standard 88

Couleurs froides 88

Couleurs vives 88

D

Date 16, 101

Déclencheur 4, 24

Déplacer lecture 61

Diaporama 95

Dosage flash/ambiance 28

DPOF 132

Dragonne 11

DSCN 116



E

Écran d'accueil 100


Effacer 96

EN-EL10 12, 14

Enregistrement de clips vidéo 55

Ensoleillé 84
Extension 116
Extinction automatique 109
E
Fête/intérieur  36
Feux d'artifice  39
Film d'animations 60
Flash 28, 29
Flash Auto 28
Flash désactivé 28
Flash intégré 4, 28
Fluorescent 84
Fonction D-Lighting 46, 47
Fonction Loupe instantanée 44, 45
Formatage de la mémoire interne 110
Formater 19, 110
Formater une carte mémoire 19, 110
FSCN 116
Fuseau horaire 16, 101, 103

G

GMT 103
Gros plan  38

H

Haut-parleur 4
Heure d'été 16, 102

I

Identificateur 116
Illuminateur d'assistance AF 4, 25, 108
Impression 74, 75, 78
Impression date 105
Impression directe 72
Impression DPOF 77
Imprimante 72
Incandescent 84
Infos photos 104
Intervallomètre 87


J

JPG 116

L

Langue/Language 111
Lecture d'enregistrements audio 64
Logement pour accumulateur 5
Logement pour carte mémoire 5, 18
Loquet de l'accumulateur 5, 14
Luminosité 104

M

Mémoire interne 18
Mémorisation de la mise au point 90
Menu Clip vidéo 56
Menu Configuration 98
Menu de sélection du mode de prise de vue 8
Menu de sélection du mode de visualisation 8
Menu Prise de vue 80
Menu Visualisation 93
Menus 99
Mi-course 25
Microphone intégré 4, 50
Mini-photo 49
Mise au point 24, 58, 89
Mode Anniversaire 105, 106
Mode Auto 20
Mode autofocus 58
Mode Calendrier 51
Mode Classement par date 52
Mode clip vidéo 55
Mode de visualisation 26, 27
Mode de zones AF 89
Mode Lecture audio 64
Mode macro 31
Mode Scène 34, 35
Mode Sensibilité élevée 33
Mode vidéo 67, 111
Moniteur 5, 6, 119
Musée  38
N
Niveau de charge de l'accumulateur 20
Noir et blanc 88
Nom de dossier 116

Nombre de vues restantes 20, 83

Noms de fichiers 116

Nuageux 84

Q


Objectif 4, 129


Œillet pour dragonne 4

Options couleur 88

Ordinateur 68

P

Panorama assisté  40

Paysage de nuit  37

PictBridge 72, 132

Pied 5

Plage/Neige  36

Planche 16 vues 86

Portrait de nuit  36

Pré-réglage manuel 85

Priorité visage 89

Prise audio/vidéo 67

Prise de vue 20, 22, 24

Protéger 96

R

Rafale 86

Réalisation d'enregistrements audio 62

Recadrage 48

Réduction de vibration 107

Réduction du bruit 36, 37

Réglage impression 78, 79

Réglage impression (Date) 79

Réglages de clip vidéo 56

Réglages du son 109

Réglages moniteur 104

Réinitialisation 112

Retardateur 30

RSCN 116

S

Sélecteur de meilleure image 86

Sélecteur rotatif 5, 9

Sensibilité ISO 29, 33, 88

Sépia 88

Son déclencheur 109

Son des commandes 109

Sports  35

SSCN 116

Synchro lente 28

T

Taille d'image 21, 34, 82

Taille papier 74, 75

Taux de compression 82

Téléviseur 67

Témoin de mise sous tension 4, 20

Témoin du flash 5, 29

Témoin du retardateur 4, 30

Témoin indicateur 5

V

Version firmware 114

Visualisation 26, 27, 43, 45

Visualisation par planche d'images 43

Volet de protection des fiches 5

Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire 5, 14, 18

Volume 50, 61, 65

Vue par vue 86

W

WAV 116

Z

Zone AF 24

Zoom 23

Zoom numérique 23, 108

Zoom optique 23

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX7H01(13)
6MA32113-01