

LAC-M5651EK_FRE_LGEBN_MFL42172828



KIA MOTORS

Récepteur CD/MP3 pour voiture

MANUEL DE L'UTILISATEUR MODÉLE : LAC-M5651EK



Veuillez lire attentivement et en entier ce mode d'emploi avant de connecter, d'utiliser ou de régler ce produit.



Table des matières

INTRODUCTION

Table des matières	2
Mesures de sécurité	3
Avant l'utilisation	4
Panneau avant	5

PRÉPARATION

Connexions	6-7
----------------------	-----

FONCTIONNEMENT

Fonctionnement de base	8-9
Allumer l'unité	8
Éteindre l'unité.	8
Sélection d'une source.	8
Réglage du volume	8
Réglage de la couleur de rétroéclairage.	8
Réglage du SON	9
Fonctionnement du RDS.	10-11
Options d'affichage du RDS.	10
FONCTIONS AF (fréquences alternatives) / REG (régional) du système RDS	10
Sélection LOCAL/DX en mode EON-TA	10
Réglage du MODE RDS.	11

Fonctionnement de la radio	12
Écoute des stations radio.	12
Mémorisation par recherche automatiques	12
Mémorisation et rappel des fréquences d'émission.	12
Fonctionnement avec disques CD Audio, MP3/WMA	13-14
Lecture d'un CD audio ou d'un disque MP3/WMA	13-14

RÉFÉRENCE

Dépannage	15
Spécifications	



Élimination de votre ancien appareil

1. Ce symbole, représentant une poubelle sur roulettes barrée d'une croix, signifie que le produit est couvert par la directive européenne 2002/96/EC.
2. Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.
3. Une élimination conforme aux instructions aidera à réduire les conséquences négatives et risques éventuels pour l'environnement et la santé humaine.
4. Pour plus d'information concernant l'élimination de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service des ordures ménagères ou encore la magasin où vous avez acheté ce produit.



Mesures de sécurité



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIIR



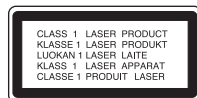
Avertissement : Pour réduire le risque de choc électrique, n'enlevez pas le couvercle ou la partie arrière de ce produit. Il n'y a pas de composants susceptibles d'être réparés par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. Confiez le service technique à du personnel qualifié.



Avertissement : Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, conservez ce produit à l'abri des mouillures ou des éclaboussures, de la pluie et de l'humidité.



Avertissement : Du fait des températures élevées hors de l'appareil, veuillez à ne l'utiliser que s'il est installé dans une voiture.



Attention : Conservez ce produit à l'abri de l'humidité.



Attention : Si la batterie est débranchée ou déchargée, la mémoire de pré-réglage sera effacée et devra être reprogrammée.

ATTENTION:

Cette unité utilise un Système Laser.

Pour garantir une utilisation appropriée de ce produit, veuillez lire soigneusement ce manuel du propriétaire et le conserver pour une référence ultérieure. Si l'unité a besoin d'entretien, contactez un centre de service technique agréé (voir la section de service aux clients) L'utilisation de commandes, ainsi que l'exécution de réglages ou procédures autres que ceux spécifiés ci-dessus peuvent être à l'origine d'une exposition au rayonnement dangereuse.

Pour éviter l'exposition directe au rayon laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier.

Radiation laser visible en cas d'ouverture. **NE REGARDEZ PAS FIXEMENT LE FAISCEAU LASER.**



Avant l'utilisation

Afin de garantir l'utilisation correcte de ce produit, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur et le conserver pour future consultation.

Symboles utilisés dans ce manuel



Ce symbole lumineux est destiné à vous avertir sur la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur du boîtier du produit pouvant constituer un danger de choc électrique.



Ceci signale des risques d'endommager l'unité elle-même ou de provoquer d'autres dommages matériels.

REMARQUE

Ceci signale des remarques et des fonctions spéciales.

Remarques concernant les disques

Manipulation des disques

Ne touchez pas la face lisible du disque. Prenez le disque par les bords pour éviter que des empreintes digitales restent sur la surface. Ne collez jamais de papier ni de ruban adhésif sur le disque.

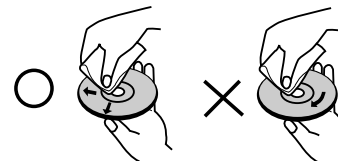


Stockage des disques

Après la lecture, stockez le disque dans sa boîte. Ne l'exposez pas à la lumière directe du soleil ou à d'autres sources de chaleur. Ne le laissez jamais dans une automobile garée sous la lumière directe du soleil.

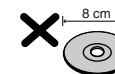
Nettoyage des disques

La présence d'empreintes digitales ou de la poussière sur le disque pourrait dénaturer l'image ou réduire la qualité du son. Avant la lecture, nettoyez le disque à l'aide d'un chiffon propre. Frottez-le du centre vers la périphérie.



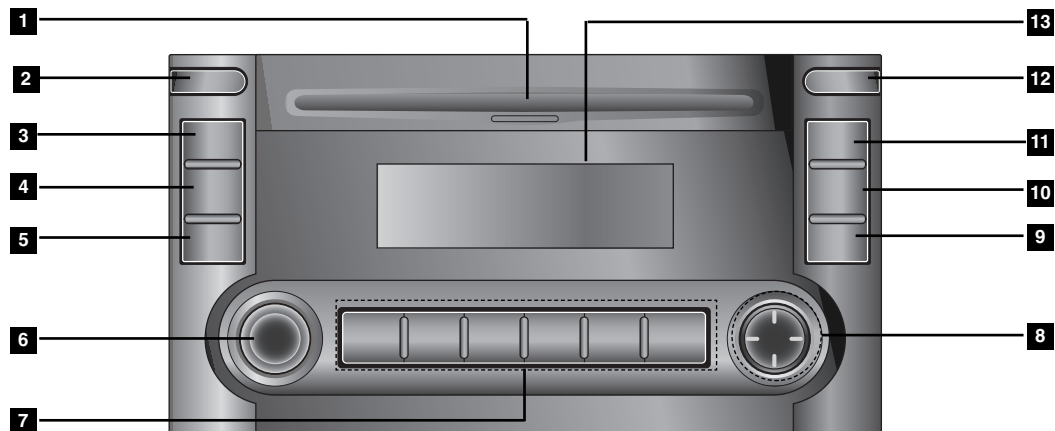
N'utilisez ni des produits dissolvants forts tels que l'alcool, la benzine, le diluant, les produits de nettoyage disponibles dans le commerce ni un pulvérisateur contre la statique conçu pour les vieux disques en vinyle.

Cette unité ne marche pas avec des disques de 8 cm. (N'employez que des disques de 12 cm.)





Panneau avant



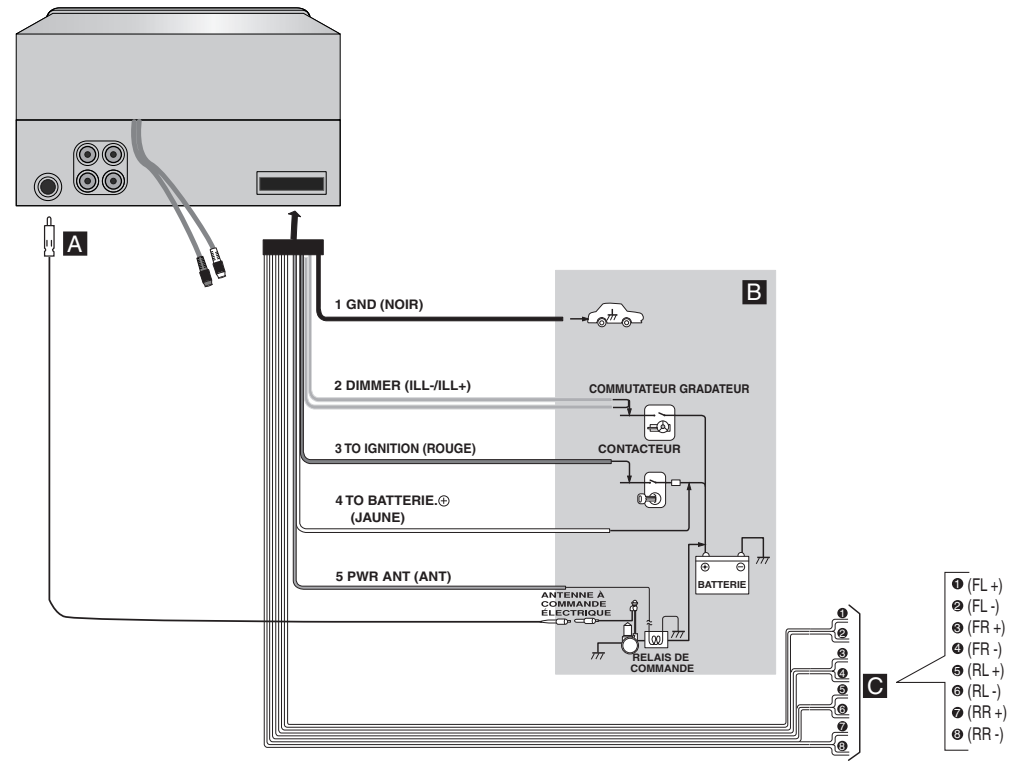
- 1** Fente pour CD
- 2** Bouton POWER/SOURCE (⏻)
- 3** Bouton MUTE (silencieux)
- 4** Bouton BAND (bande)
- 5** Bouton auto store (AS) (mémoire automatique) / preset scan (PS) (balayage pré-régulé)
- 6** • VOLUME KNOB
 - Molette de COMMANDE HAUT/BAS
- 7** • Boutons des stations pré-régulées. (1-6)
 - Bouton CD PLAY/PAUSE (1 ▶/||)
 - Bouton INTRO SCAN (2 SCAN) (lecture des premières secondes)
 - Bouton REPEAT (3 RPT) (répétition)
 - Bouton SHUFFLE (4 SHF) (lecture aléatoire)
 - Bouton MP3/WMA TRACK +/-10 (5 -10/ 6 +10)
- 8** • Bouton ALTERNATIVE FREQUENCIES(AF)
 - Bouton TA
 - Bouton CD SKIP/SEARCH CHANGEMENT / RECHERCHE DE CD (⏪ / ⏩)
 - Bouton SEEK/TUNE (-/+) (RECHERCHE/SYNTONISATION)
- 9** Bouton DISPLAY (DISP) (affichage)
- 10** Bouton EQUALIZER/XDSS (EQ/XDSS)
- 11** Bouton SOUND OPT.MENU
- 12** Bouton EJECT (⏏)
- 13** ÉCRAN D'AFFICHAGE



Connexions

Connexion à la voiture

Avant de connecter, veuillez vérifier que l'interrupteur soit sur OFF, et retirez le câble de la borne ⊖ de la batterie a fin d'éviter des courts circuits.





Connexions

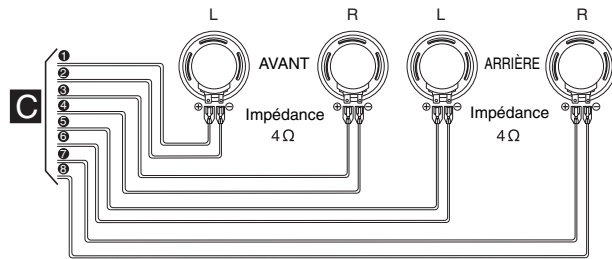
Connexion à la voiture

A À partir de l'antenne

B Vers le câblage du véhicule - Couleurs des câbles

- 1 **GND(NOIR)** : Ce câble sert à effectuer la connexion de mise à la terre.
- 2 **ILL-/ILL+** : Ce câble sert à raccorder la ligne du gradateur.
- 3 **ACC(ROUGE)** : Ce câble sert à faire une connexion à la borne à partir de laquelle l'alimentation est fournie si le contacteur est réglée sur ACC.
- 4 **B+(JAUNE)** : Ce câble sert à raccorder la borne de la batterie (alimentation de secours) à partir de laquelle l'alimentation est toujours fournie.
- 5 **ANT** : Ce câble sert à effectuer la connexion à l'antenne à commande électrique.

C Connexions aux enceintes

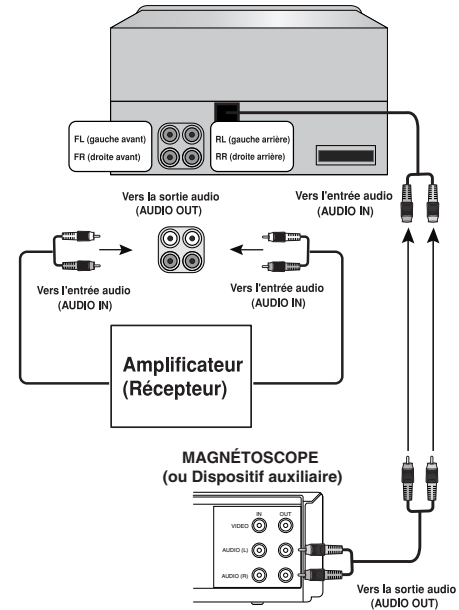


Raccordement à un équipement en option

Vous pouvez utiliser un magnéscope ou un autre dispositif raccordé au connecteur AUX IN.

1. Raccordez un magnéscope ou un dispositif auxiliaire au connecteur AUX IN.
 2. Appuyez sur le bouton **POWER/SOURCE** (⏻) pour sélectionner AUX IN.
- Reliez le connecteur d'entrée audio (**AUDIO INPUT**) de cette unité au connecteur de sortie audio (**AUDIO OUTPUT**) de l'équipement auxiliaire.

PRÉPARATION





Fonctionnement de base

Allumer l'unité

Appuyez sur **POWER/SOURCE** (⏻) ou sur tout autre bouton du panneau.

Éteindre l'unité

Pour mettre hors tension l'unité, appuyez sur **POWER/SOURCE** (⏻) du panneau avant pendant plus de 1.2 secondes.

Sélection d'une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter. Appuyez sur **POWER/SOURCE** (⏻) pour sélectionner une source. Appuyez à plusieurs reprises sur **POWER/SOURCE** (⏻) pour commuter parmi les sources suivantes:
Tuner → CD → AUX IN → Tuner...

REMARQUES

- Lorsque vous éteignez l'unité, celle-ci mémorise automatiquement le niveau du volume réglé avant de l'éteindre. À chaque fois que vous allumez l'unité, celle-ci marche au niveau de volume mémorisé.

Réglage du volume

Utilisez le bouton **VOLUME** pour régler le niveau du son. Faites tourner le bouton **VOLUME KNOB** dans le panneau avant pour augmenter ou diminuer le volume.

Réglage de la couleur de rétroéclairage

1. Appuyez sur le bouton **SOUND OPT.MENU** pendant plus de 2 secondes pour activer le mode sélection.
2. Ensuite, en appuyant sur le bouton **SOUND OPT.MENU**, les modes de la **couleur de rétroéclairage** seront activés un à un au fur et à mesure que vous les sélectionnez.
3. Réglez la **couleur de rétroéclairage**.
 - Faites tourner la commande UP/DOWN (haut/bas) vers la gauche ou la droite.
 - Appuyez sur **VOLUME** (⏮ / ⏭).COL AUTO → COL RD (rouge) → COL GR (vert) → COL YL (jaune) → COL BL (bleu) → COL VL (violet) → COL SB (bleu ciel) → COL WH (Blanc) → COL AUTO ...



Fonctionnement de base

Réglage du SON

Utilisation de l'égaliseur (EQ)

L'égaliseur vous permet de régler le niveau d'égalisation pour faire coïncider les caractéristiques acoustiques de l'habitacle comme désiré. Il y a 5 courbes d'égalisation mémorisées que vous pouvez rappeler facilement à tout moment.

Voici une liste des courbes d'égalisation:

- EQ POP : Pour reproduire l'acoustique de la musique pop.
- EQ CLASSIC : Pour reproduire l'acoustique de la musique orchestrale.
- EQ ROCK : Pour reproduire l'acoustique de la musique rock.
- EQ JAZZ : Pour reproduire l'acoustique du jazz.
- EQ VOCAL: Pour reproduire l'acoustique de la musique vocale.

1. Appuyez sur **EQ/XDSS** du panneau avant pour sélectionner l'égaliseur.
2. PAppuyez à plusieurs reprises sur **EQ/XDSS** pour faire une sélection parmi les modes d'ambiance suivants.
POP → CLASSIC → ROCK → JAZZ → VOCAL
→ FLAT (NO display) → POP...

MUTE

1. Appuyez sur **MUTE** pour annuler le son.
2. Pour l'annuler, appuyez encore une fois sur **MUTE** (ou n'importe quelle touche de la face avant.)

SOUND OPT.MENU

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le **SOUND OPT.MENU** pour sélectionner le réglage désiré pour le volume, les basses, les aigus, la balance et l'équilibreur. Le voyant du mode s'allume dans l'ordre suivant.

→ VOL → BAS → TRB → BAL → FAD

2. Tournez le cadran CONTROL UP/DOWN pour régler la qualité sonore.

	Faites-la tourner à droite	Faites-la tourner à gauche
VOL	Sert à augmenter le niveau du volume.	Sert à diminuer le niveau du volume.
BAS	Sert à augmenter le niveau des graves.	Sert à diminuer le niveau des graves.
TRB	Sert à augmenter le niveau des aigus.	Sert à diminuer le niveau des aigus.
BAL	Sert à augmenter le niveau de l'enceinte (ou des enceintes) gauche.	Sert à diminuer le niveau de l'enceinte (ou des enceintes) droite.
FAD	Sert à diminuer le niveau de l'enceinte (ou des enceintes) avant.	Sert à diminuer le niveau de l'enceinte (ou des enceintes) arrière.

REMARQUE

Il est impossible de régler les graves et les aigus lorsque l'unité est en mode égaliseur (**EQ/XDSS**) activé.

XDSS (Système de son dynamique extrême)

XDSS ON : Appuyez sur le bouton **EQ/XDSS** et maintenez-le enfoncé pendant un moment pour renforcer les sons aigus, graves et l'effet surround.

XDSS OFF : Pour annuler, maintenez appuyée une nouvelle fois la touche **EQ/XDSS**



Fonctionnement du RDS

Options d'affichage du RDS

Lors du fonctionnement normal du RDS, l'écran d'affichage montrera le nom de la station. En appuyant sur **DISP** dans le panneau avant, vous pourrez faire défiler séquentiellement les divers types de renseignements.

(FREQUENCY→PTY→RT→PS)

- **PTY** (identification du type de programme)
- **RT** (identification de radiotexte)
- **PS** (nom de la station)
- **PI** (Identification du programme)
- **AF** (Fréquences alternatives pour l'émission actuelle)
- **TP** (Identification de station de radioguidage)
- **TA** (Identification d'annonce routière)
- **EON** (Autres réseaux)

REMARQUES

- La fonction RDS ne peut être utilisée que pour la réception d'émissions FM.

FONCTIONS AF (fréquences alternatives) / REG (régional) du système RDS

Pour activer ou désactiver la fonction AF (suivi du réseau), appuyez brièvement sur le bouton '**AF**'. Pour activer ou désactiver la fonction REG (suivi du réseau régional), appuyez sur le bouton '**AF**' pendant plus de 2 secondes.

Sélection LOCAL/DX en mode EON-TA

Si vous appuyez sur le bouton TA pendant plus de 2 secondes alors que l'unité est en mode EON-TA, seules les stations locales dont le signal serait fort seront captées. Si vous appuyez sur le bouton TA pendant plus de 2 secondes, le récepteur capte toutes les stations, y compris celles éloignées et à faible signal. Il est recommandé de régler le bouton TA sur la position Local pour capter les stations locales dont la qualité sonore serait bonne.



Fonctionnement du RDS

Réglage du MODE RDS

1. Appuyez sur le bouton **SOUND OPT.MENU** pendant plus de 1.2 secondes pour activer le mode sélection.
2. Ensuite, en appuyant sur le bouton **SOUND OPT.MENU**, les modes suivants seront activés un à un au fur et à mesure que vous les sélectionnez.
3. Tournez le cadran **CONTROL UP/DOWN** pour sélectionner le voyant.

Mode TA SEEK (recherche d'annonce routière)

Si une station récemment syntonisée ne reçoit pas d'information TP (radioguidage) pendant 5 secondes, le récepteur syntonise la station suivante n'ayant pas la même identification du programme (PI) mais diffusant de l'information de radioguidage (TP).

Mode TA ALARM (alarme d'annonce routière)

Si une station récemment syntonisée ne reçoit pas d'information TP (radioguidage) pendant 5 secondes, l'unité émet deux bips.

Mode PI SOUND (son d'identification du programme)

Si le son d'une station ayant une identification de programme (PI) différente est écouté une fois pendant un moment, le récepteur annule le son 1 seconde après.

Mode PI MUTE (silencieux pour identification du programme)

Si la situation ci-dessus décrite arrive, le récepteur annule immédiatement le son.

Mode RETUNE L (resyntonisation longue)

Il est possible de sélectionner le temps d'attente pour démarrer la recherche d'une annonce routière (TA) ou d'une identification de programme (PI). Le temps établi pour syntoniser de nouveau l'ancienne station est de 90 secondes.

Mode RETUNE S (resyntonisation courte)

Il est possible de sélectionner le temps d'attente pour démarrer la recherche d'une annonce routière (TA) ou d'une identification de programme (PI). Le temps établi pour syntoniser de nouveau l'ancienne station est de 30 secondes.

Mode BEEP 2ND (2e mode de bip)

L'unité n'émet de bip que si vous appuyez sur une touche pendant plus de 1 seconde.

Mode BEEP ALL (bip pour tout)

L'unité émet un bip à chaque fois que vous appuyez sur une touche.



Fonctionnement de la radio

Écoute des stations radio

1. Appuyez sur **POWER/SOURCE** (🔌) pour allumer l'unité.
 - Si vous sélectionnez une source l'unité est allumée.
2. Appuyez sur **POWER/SOURCE** (🔌) pour sélectionner le récepteur.
3. Appuyez sur le bouton **BAND** pour sélectionner une gamme.
 - Appuyez sur le bouton **BAND** jusqu'à ce que la bande désirée soit affichée (FM1, FM2, FM3, ou MW(AM)).
4. Pour rechercher des fréquences de syntonisation, effectuez des pressions rapides sur **◀ -/+ ▶**.
 - Le récepteur balayera les fréquences jusqu'à la réception d'un signal d'émission suffisamment fort.
 - Vous pouvez annuler la recherche de fréquences de syntonisation par des pressions rapides sur **◀ -/+ ▶**.
5. Pour effectuer une syntonisation manuelle, appuyez sur **◀ -/+ ▶** sans relâcher pendant 1 seconde. Puis effectuez des pressions rapides sur **◀ -/+ ▶**.
 - Les numéros des fréquences augmentent ou diminuent les uns après les autres.

REMARQUES

- Si la fréquence sélectionnée fait des émissions stéréophoniques, le voyant "((S.T.))" s'allumera.

Mémorisation par recherche automatiques

Cette fonction vous permet de stocker automatiquement les six fréquences d'émission les plus fortes sous les boutons.

1. Appuyez sur **POWER/SOURCE** (🔌) pour sélectionner le récepteur.
2. Appuyez sur le bouton **AS/PS** du panneau avant pendant environ 1 seconde.

- Le balayage commencera à partir de la fréquence actuellement affichée vers les fréquences supérieures et il s'arrêtera lorsque 6 stations auront été pré-réglées ou lorsque les fréquences reçues auront été balayées une fois.

REMARQUES

- Le pré-réglage ne peut pas être réalisé s'il n'y a aucune station à syntoniser.
- Lorsque le pré-réglage automatique est effectué, les stations préalablement pré-réglées sont automatiquement effacées.
- Pour arrêter le pré-réglage automatique, appuyez sur le bouton **BAND** ou **AS/PS**.

Pour balayer les stations pré-réglées

Appuyez sur le bouton **AS/PS** du panneau avant pendant. Pour arrêter le balayage, appuyez sur le bouton **AS/PS**.

Pour syntoniser les stations pré-réglées

Appuyez sur **BAND** pour sélectionner la gamme souhaitée puis appuyez sur les boutons numérotés désirés (1-6) de la télécommande. Le numéro du bouton de la station pré-réglée sera affiché et la station pré-réglée sera reçue.

Mémorisation et rappel des fréquences d'émission

Vous pouvez mémoriser facilement jusqu'à six fréquences de radiodiffusion pour les syntoniser plus tard avec la simple pression d'un bouton.

1. Sélectionnez la fréquence de votre choix.
2. Appuyez une fois sur les boutons de la **station pré-réglée** (1 - 6) pendant plus de 1 seconde. Le numéro du bouton de la station pré-réglée sur lequel vous avez appuyé est affiché.
3. Répétez les pas 1 et 2 pour pré-régler d'autres stations.

REMARQUES

- Comme F1, F2 et F3 ont la même plage de fréquences, vous pouvez pré-régler jusqu'à 18 stations FM.
- Si une station est pré-réglée sur un bouton dans lequel une autre station de la même bande avait été déjà pré-réglée, la station préalablement pré-réglée est automatiquement effacée.



Fonctionnement avec disques CD Audio, MP3/WMA

Lecture d'un CD audio ou d'un disque MP3/WMA

CD **MP3** **WMA**

L'unité peut lire des enregistrements effectués sous format MP3/WMA sur des disques CD-ROM, CD-R ou CD-RW. Avant de démarrer la lecture d'enregistrements MP3/WMA, veuillez lire les remarques concernant les enregistrements MP3/WMA à la page 16(dos de couverture)

Pause **CD** **MP3** **WMA**

1. Appuyez sur **PLAY/PAUSE (▶/||)** au cours de la lecture.
2. Pour revenir au mode de reproduction, appuyez de nouveau sur **PLAY/PAUSE (▶/||)**.

Déplacement vers une autre piste

CD **MP3** **WMA**

- Appuyez brièvement sur **◀ -/+ ▶** pendant la lecture pour aller à la plage suivante ou pour revenir au commencement de la plage en cours de lecture.
- Appuyez sur **◀** - deux fois brièvement pour revenir à la plage précédente.
(Cette fonction ne marche pas si le temps de lecture est inférieur à 3 secondes).

Recherche **CD**

Appuyez sur **◀ -/+ ▶** et maintenez cette touche enfoncée pendant environ 1 seconde en cours de lecture, puis dégagez-la au point souhaité.



Fonctionnement avec disques CD Audio, MP3/WMA

Répétition

1. Appuyez sur **RPT** pendant la lecture. **CD** **MP3** **WMA**
"RPT" s'affiche à l'écran.
(Toute la musique du disque est lue de façon répétée).
2. Appuyez de nouveau sur **RPT**.
"RPT" disparaît de l'écran d'affichage.
(Le mode répétition est annulé).

Lecture aléatoire

1. Appuyez sur **SHF** pendant la lecture. **CD** **MP3** **WMA**
"SHF" s'affiche à l'écran.
(Toute la musique du disque est lue de façon aléatoire).
2. Appuyez de nouveau sur **SHF**.
"SHF" disparaît de l'écran d'affichage.
(La reproduction aléatoire est annulée).

REMARQUE

- Pendant la lecture aléatoire, si vous appuyez sur le bouton **◀** -, il n'est pas possible de revenir à la plage précédente.

PISTE MP3/WMA -10/+10

Pendant la lecture, appuyez sur le bouton -10 pour revenir à la dixième piste précédente, et appuyez sur le bouton +10 pour avancer vers la dixième piste suivante.

Balayage des introductions

1. Appuyez sur **SCAN**. **CD** **MP3** **WMA**
"SCAN" s'affiche à l'écran.
(Les 10 premières secondes de toutes les plages musicales du disque sont lues).
2. Appuyez de nouveau sur **SCAN**.
"SCAN" disparaît de l'écran d'affichage.
(Le mode balayage des introductions est annulé).

ID 3 TAG **MP3** **WMA**

Lors de la lecture d'un disque contenant de l'information, vous pourrez voir cette information (nom du dossier, nom du fichier, ID3 TAG, titre, artiste ou album) sur l'écran d'affichage. S'il n'y a pas d'information, les messages "NO TEXT" seront affichés sur l'écran d'affichage.

Appuyez deux fois sur le bouton **DISP** au cours de la lecture d'un fichier MP3/WMA.



Dépannage

Symptôme	Cause	Correction
L'unité ne s'allume pas. L'unité ne marche pas.	<ul style="list-style-type: none">• Les câbles et le connecteur ne sont pas correctement connectés.• Le fusible a sauté. • Le bruit et d'autres facteurs provoquent le dysfonctionnement du microprocesseur incorporé.	<ul style="list-style-type: none">• Confirmez encore une fois que toutes les connexions sont correctes.• Corrigez les causes pour lesquelles le fusible a sauté, puis remplacez le fusible. Assurez-vous d'installer le fusible correct avec la même valeur nominale.• Éteignez puis rallumez l'unité.
La lecture est impossible.	<ul style="list-style-type: none">• Le disque est sale.• Le type de disque inséré ne peut pas être lu par cette unité.	<ul style="list-style-type: none">• Nettoyez le disque.• Vérifiez quel type de disque est celui-là.
Aucun son n'est entendu. Le niveau du volume n'augmente pas.	<ul style="list-style-type: none">• Les câbles ne sont pas correctement reliés.	<ul style="list-style-type: none">• Reliez correctement les câbles.
Il n'y a pas d'image.	<ul style="list-style-type: none">• Le niveau du volume est bas.	<ul style="list-style-type: none">• Réglez le volume.
Le son saute.	<ul style="list-style-type: none">• Cette unité n'est pas fermement attachée.	<ul style="list-style-type: none">• Attachez fermement cette unité.

RÉFÉRENCE

Spécifications

La compatibilité des disques MP3 / WMA avec cette unité est restreinte comme suit :

1. Fréquence d'échantillonnage / 32 - 48kHz (MP3)
22.05 - 48kHz (WMA)
2. Débit binaire / entre 32 - 320kbps (VBR y compris) (MP3)
16 - 192kbps (WMA)
3. Le format physique des disques CD-R/CD-RW doit être "ISO 9660"
4. Si vous enregistrez des fichiers MP3/WMA à l'aide d'un logiciel incapable de créer un SYSTÈME DE FICHIERS, par exemple "Direct-CD", etc., il sera impossible de lire ces fichiers MP3/WMA. Nous vous conseillons d'utiliser "Easy-CD Creator", lequel crée un système de fichiers ISO9660.

Veillez noter aussi que les clients doivent avoir une permission pour télécharger des fichiers MP3 / WMA et de la musique à partir de l'Internet. Notre société n'a pas le droit d'accorder une telle permission. Cette permission doit toujours être obtenue auprès du propriétaire des droits d'auteur.

P/NO : MFL42172828

Générale

Puissance de sortie50W x 4CH(Max.)
Alimentation12V CC
Impédance des enceintes.4 Ω
Système de mise à la terreType négatif
Dimensions (L x H x P)188 x 100 x 173 mm (sans panneau avant)
Poids net (environ)1.78 kg

Récepteur FM

Bande de fréquences87.5-107.9MHz ou
87.5-108 MHz ou 65-74 MHz, 87.5-108 MHz
Rapport signal/bruit55 dB
Distortion1.0%
Usable sensitivity12 dBμV

Récepteur MW(AM)

Bande de fréquences520-1720kHz ou 522-1620 kHz
Rapport signal/bruit45 dB
Distortion1.0%
Sensibilité utilisable32 dBμV

CD

Réponse de Fréquence40 - 20000 Hz
Rapport signal/bruit70 dB
Distorsion0.15%

- Le modèle et les spécifications sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.preavviso.