NOTICE D'UTILISATION

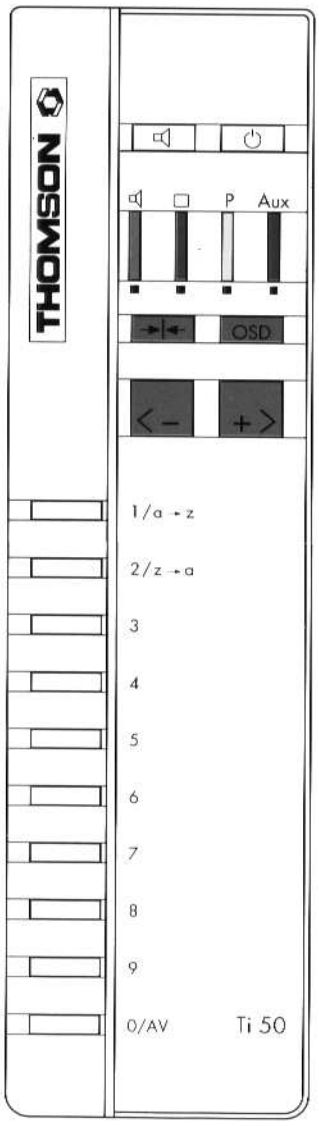
TELEVISEUR 72 XP 01 IMC

THOMSON

LOIN DEVANT

COMMENT UTILISER :

LA TELECOMMANDE

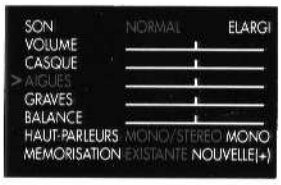


Sélectionnez la fonction désirée à l'aide des touches de couleur pour afficher le menu correspondant :

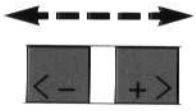
	ROUGE pour le SON
	VERT pour l'IMAGE ou L'INCRUSTATION
P	JAUNE pour les réglages des CHAINES
Aux	BLEU pour le VIDEOTEXT et auxiliaire

La première ligne du menu est automatiquement sélectionnée : elle est de la même couleur que la fonction choisie.

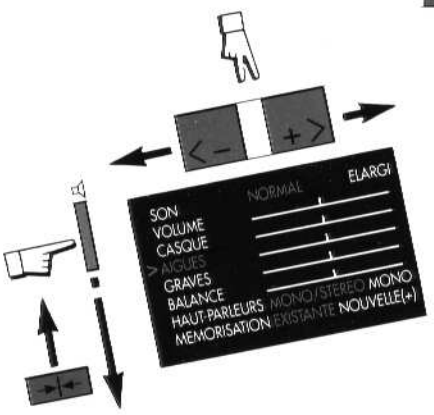
Pour sélectionner une autre ligne plus bas dans le menu, appuyer par pressions successives sur la même touche de fonction jusqu'à afficher la ligne désirée dans la couleur de la fonction.
Nota : Lorsque la dernière ligne est sélectionnée, une nouvelle pression sur la touche de fonction ramène à la première ligne.



Appuyez par pressions successives pour sélectionner une ligne plus haut dans le menu.

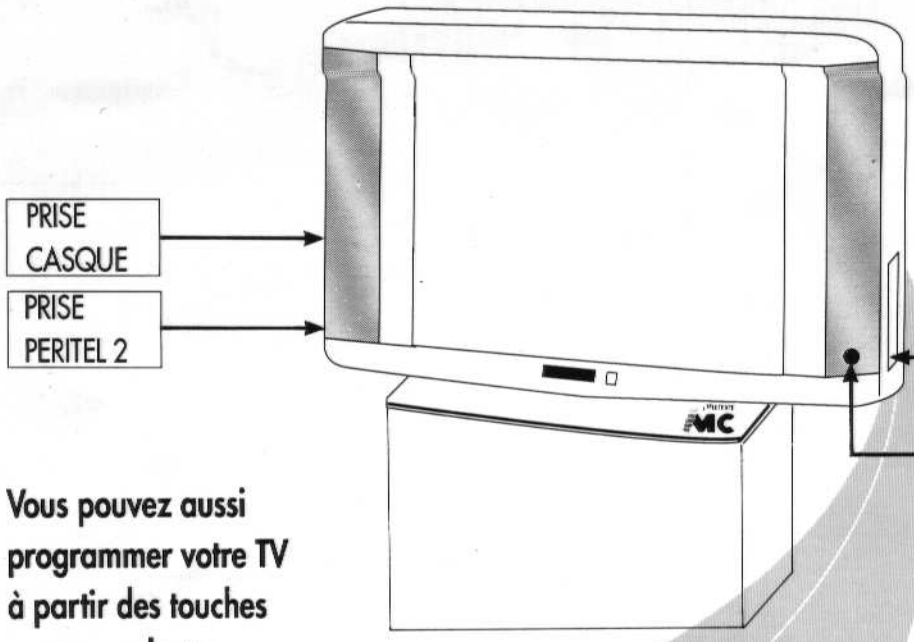


Les touches + ou – permettent de déplacer le curseur vers la droite ou vers la gauche.

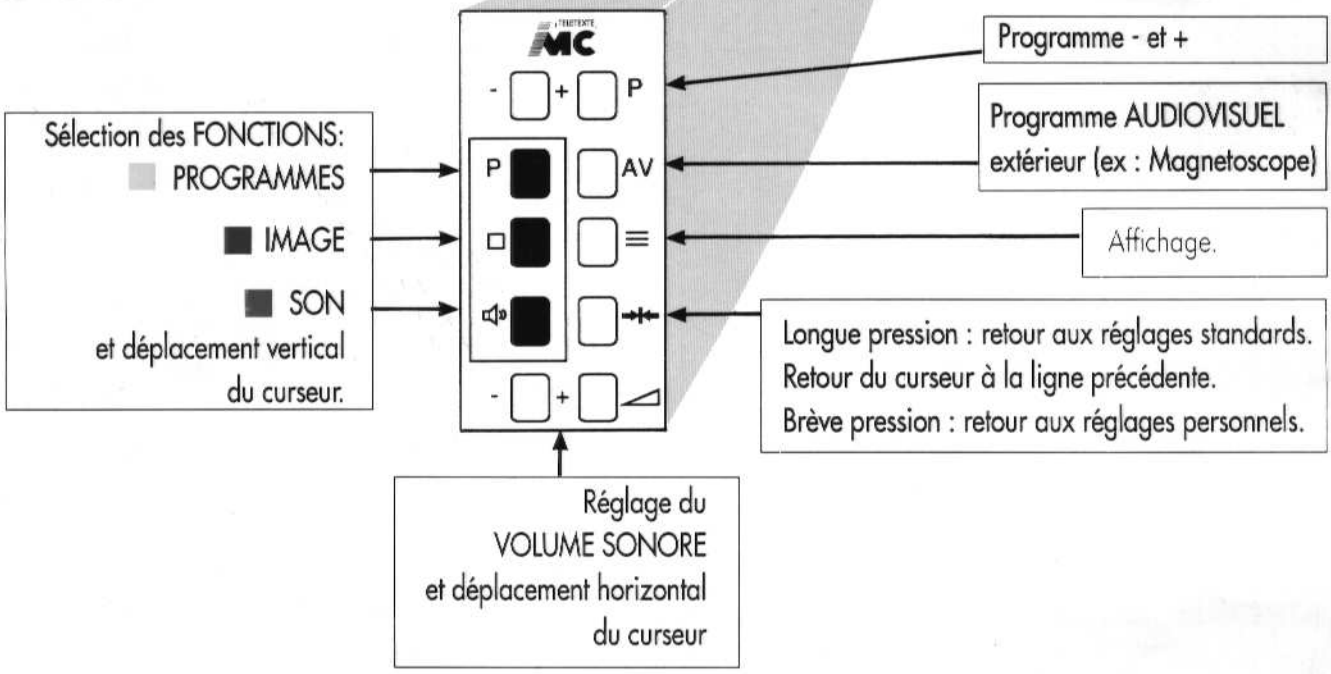


OSD Appuyez pour faire disparaître le menu.

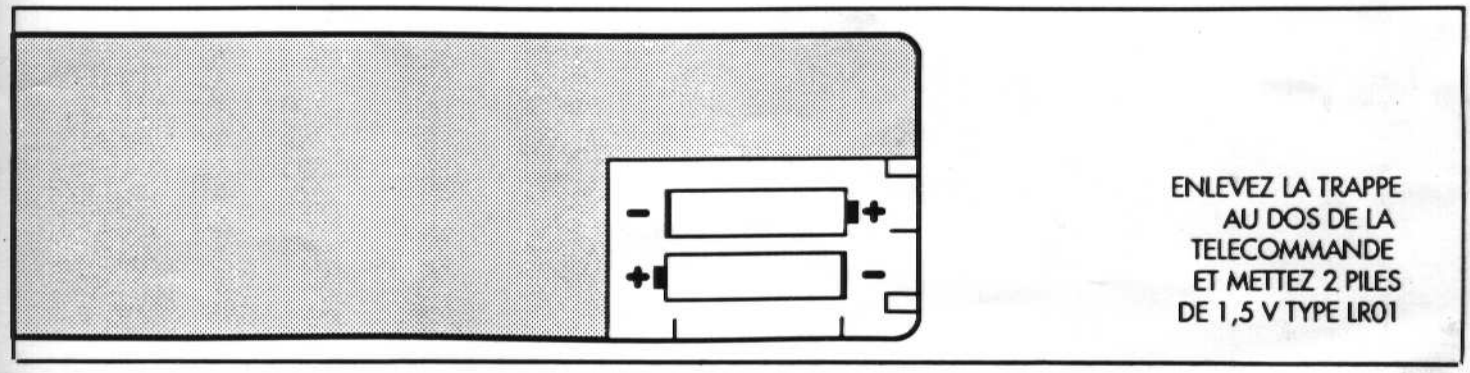
LE CLAVIER



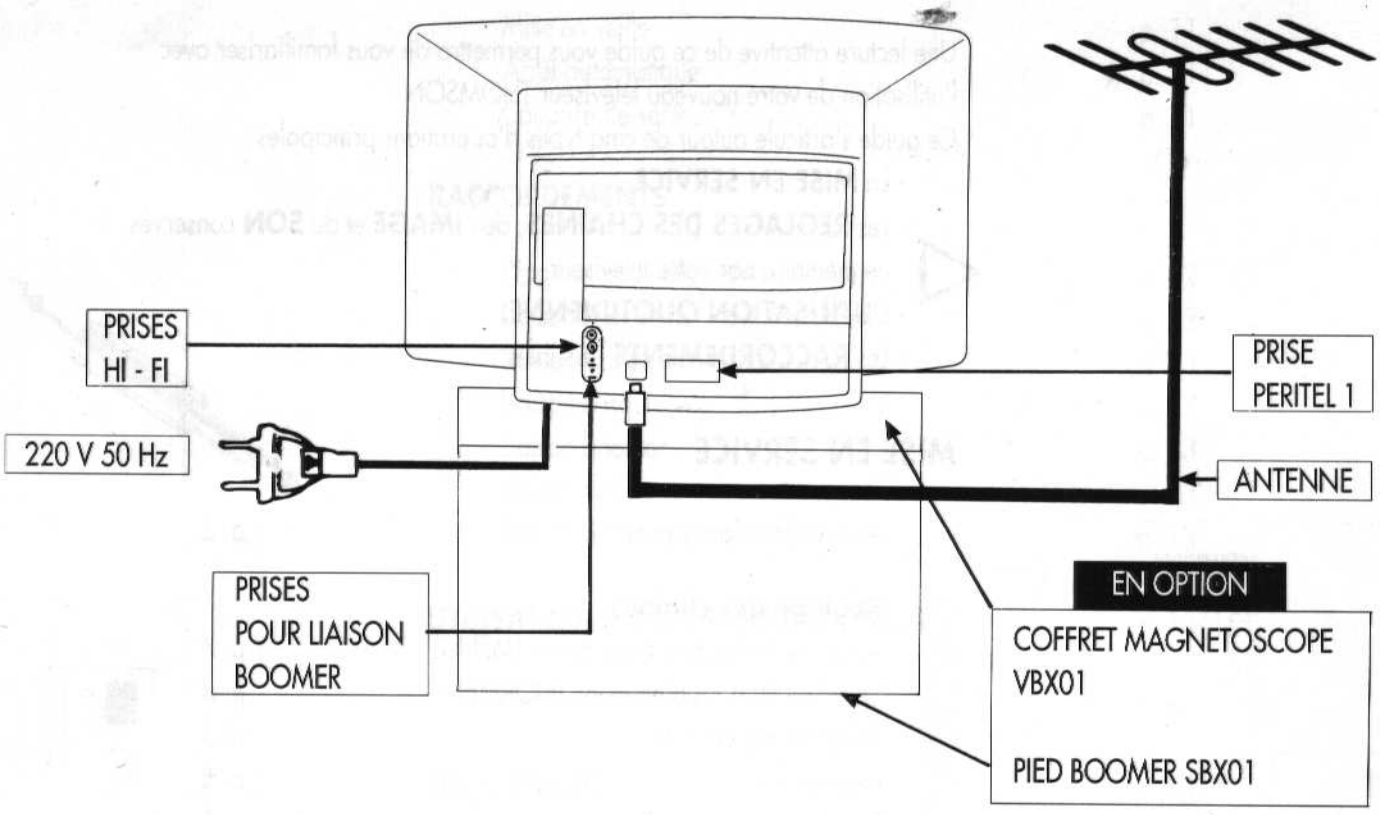
Vous pouvez aussi programmer votre TV à partir des touches correspondantes du clavier



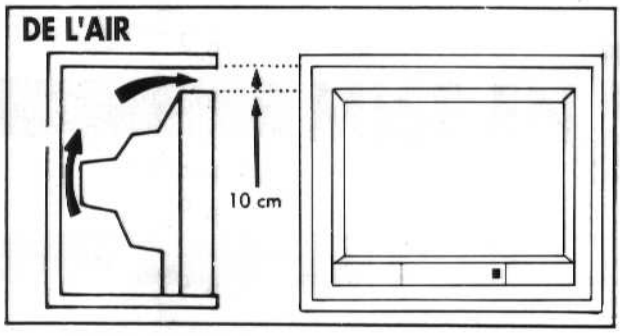
LES PILES

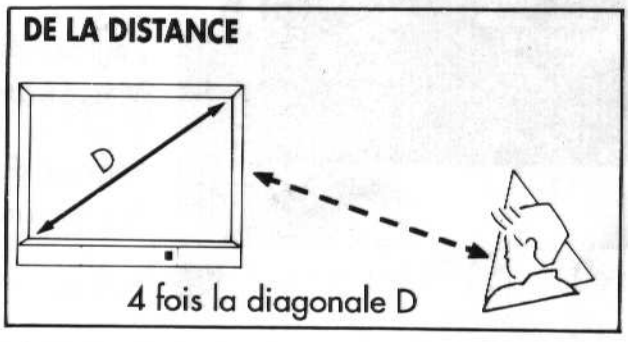


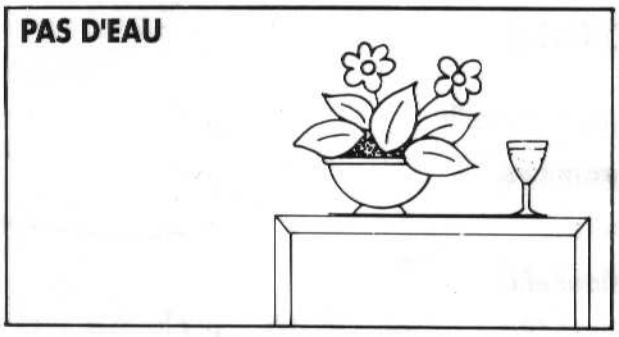
RACCORDEMENTS 1

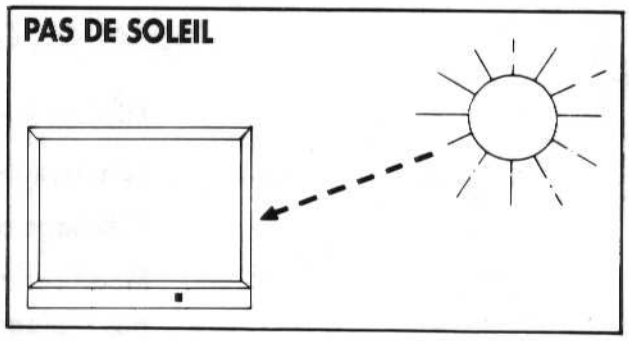


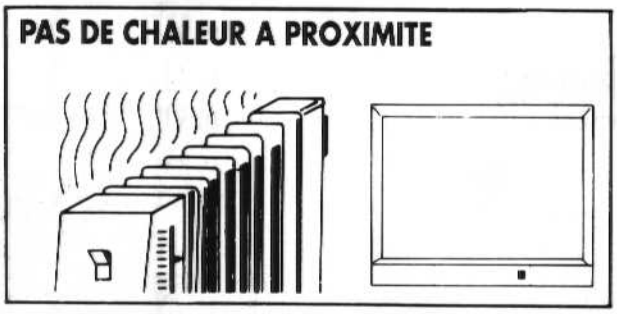
INSTALLATION

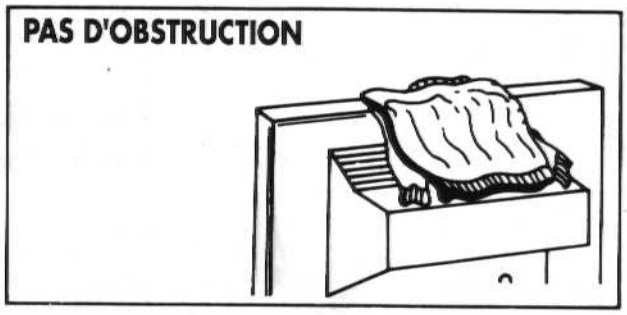








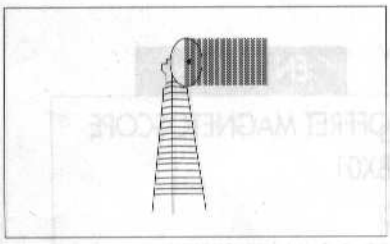




SOMMAIRE

Une lecture attentive de ce guide vous permettra de vous familiariser avec l'utilisation de votre nouveau téléviseur THOMSON.
Ce guide s'articule autour de cinq types d'opérations principales :

- La **MISE EN SERVICE**.
- Les **REGLAGES DES CHAINES**, de l'**IMAGE** et du **SON** conservés en mémoire par votre téléviseur.
- L'**UTILISATION QUOTIDIENNE.**
- Les **RACCORDEMENTS** possibles.



MISE EN SERVICE

Mise en fonctionnement p. 3

Réglage des chaînes
Appel de la fonction Programme (MENU) p. 4
Sélection du pays d'émission (NORME) p. 4
Sélection des chaînes p. 5
Réglage fin p. 5
Numéro de chaîne p. 5
Nom de chaîne p. 6
Mise en mémoire p. 6

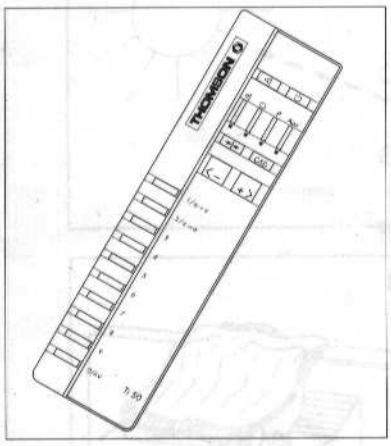
Réglage de l'image p. 7
Mise en mémoire p. 7

Réglage du son p. 8/9
Mise en mémoire p. 9

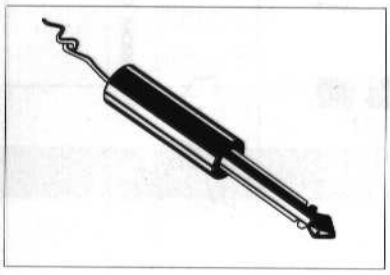
Télétexte p. 9

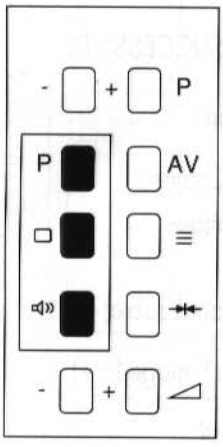
UTILISATION QUOTIDIENNE

Mise en marche - Mise en veille p. 10
Sélection des programmes p. 10
Affichage de contrôle p. 10
Modification occasionnelle des réglages image et son p. 11
Volume sonore p. 11
Retour à vos réglages personnels p. 11
Retour aux réglages moyens p. 11
Coupure du son p. 11



SOMMAIRE





Mise en veille p. 11
Arrêt automatique p. 11
Coupure de secteur p. 11

RACCORDEMENTS

Programme audiovisuels extérieurs p. 12
Liaison téléviseur - magnétoscope p. 12
Liaison Canal + p. 13
Liaison casque p. 13
Liaison boomer p. 13
Liaison Hi-Fi p. 13
Liaison autres appareils vidéo p. 13

UTILISATION A PARTIR DU TELEVISEUR p. 14/15

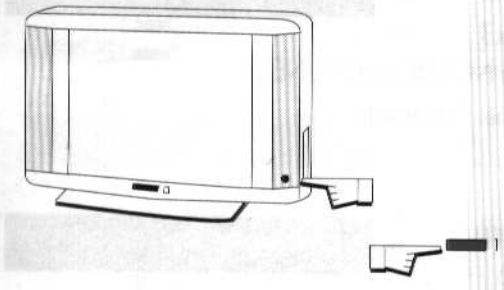
Menu pré-réglages p. 15

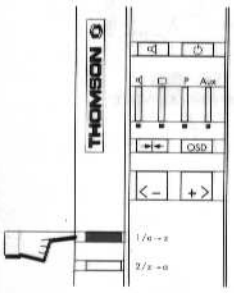
LES CANAUX p. 16

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES p. 17

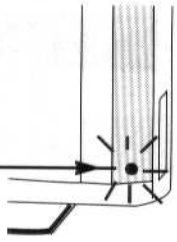
MISE EN SERVICE

MISE EN FONCTIONNEMENT





Vérifiez que les opérations de branchement ont été effectuées conformément au schéma de la page 1.



Mettez le téléviseur sous tension en pressant l'interrupteur général, le témoin s'éclaire.

Appuyez sur la touche 1 du clavier numérique.

Si le téléviseur n'a pas été réglé par votre revendeur, un écran neigeux apparaît, débutez les opérations de réglage des chaînes (voir page suivante).

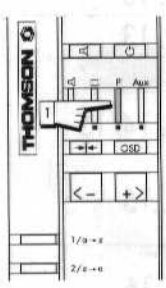
4 REGLAGE DES CHAINES

COULEUR JAUNE = FONCTION PROGRAMME

Pour effectuer le réglage des chaînes, et leur mise en mémoire, vous devez :
- Appeler la fonction PROGRAMME pour faire apparaître le menu
- Suivre les instructions du menu.

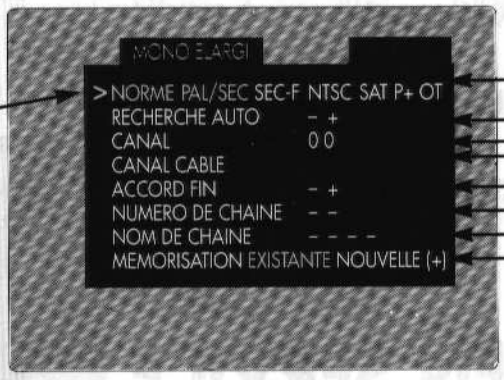
Pour évoluer dans le menu, utilisez les curseurs,
en appuyant sur :
- P : déplacement vertical
- <– –> : déplacement horizontal

APPEL DE LA FONCTION PROGRAMME



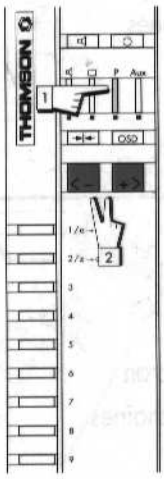
Brève pression : le menu s'inscrit sur fond noir,
soit sur écran neigeux,
soit sur l'image.

CURSEUR
En le plaçant devant une ligne vous sélectionnez celle-ci. Elle apparaît alors dans la couleur de la fonction.



OPERATIONS SUCCESSIVES
- Pays d'émission
- Sélection des Chaînes
  - soit automatique
  - soit directe (canal ou canal cablé)
- Réglage fin de l'image (– +)
- N° 1, 2, 3, 4 etc...
- TF1, A2, FR3 etc...
- Mise en mémoire

SELECTION DE LA NORME (PAYS D'EMISSION)



Le mot NORME est affiché en jaune. → >NORME PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT

Si ce n'est pas le cas :

Brève pression sur Programme jusqu'à ce que NORME soit JAUNE.

Par pressions successives, sélectionnez la norme d'émission

OT	pour DOM/TOM (normes D.K.K')
SEC/F	pour la France et le Luxembourg (LL') → >NORME PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT
PAL/SEC	pour les autres pays (normes B.G.H.I.)

Pour pouvoir sélectionner les normes NTSC et SAT, votre appareil doit être équipé spécialement par votre revendeur.

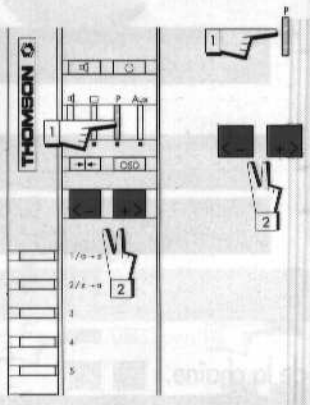
REGLAGE DES CHAINES

SELECTION DES CHAINES

Vous avez 2 possibilités :
- soit RECHERCHE AUTOMATIQUE
- soit SELECTION DIRECTE

Vous ne connaissez pas le N° des canaux

››››› RECHERCHE AUTOMATIQUE DES CHAINES



Affichez en jaune la ligne ——→ >RECHERCHE AUTO - +

Brève pression :
Sur + : défilement des canaux dans le sens croissant
Sur − : défilement des canaux dans le sens décroissant

Les numéros des canaux s'inscrivent à la ligne CANAL pour la réception de l'antenne
ou à la ligne CANAL CABLE pour les réseaux cablés.
Dès qu'une chaîne est captée, l'image apparaît.

>CANAL 0 0

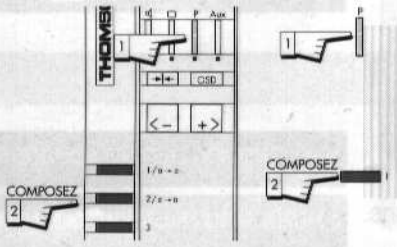
>CANAL 0 6

Le texte du menu apparaît en surimpression sur l'image.

Si l'image correspond à la chaîne désirée, passez à la ligne ACCORD FIN.

Vous connaissez le N° des canaux

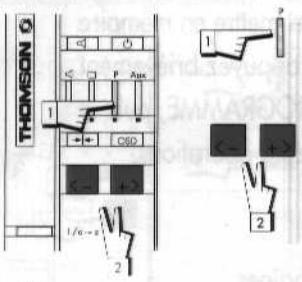
››››› SELECTION DIRECTE DES CHAINES



Affichez en jaune la ligne ——→ >CANAL 0 0
ou, CANAL CABLE pour le réseau cablé

Composez le numéro de canal: 2 chiffres obligatoirement.
Exemple : canal 25; composez le 2 et puis le 5 ——→ >CANAL 2 5

ACCORD FIN



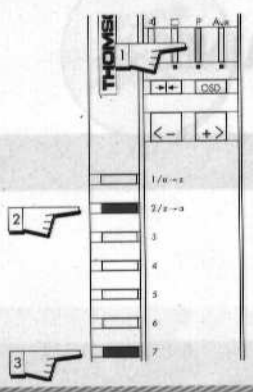
En cas d'image brouillée, vous pouvez affiner le réglage de l'image.

Affichez en jaune la ligne ——→ >ACCORD FIN - +

Réglez à l'aide des touches + ou −
+ : Meilleur piqué d'image
− : Moins de contour

6 REGLAGE DES CHAINES

NUMERO DE CHAINE (obligatoire)



Donnez un numéro de programme à chaque canal.

Affichez en jaune la ligne → `>NUMERO DE CHAINE - -`

N° de 1 à 9 **Exemple** : programme 2.

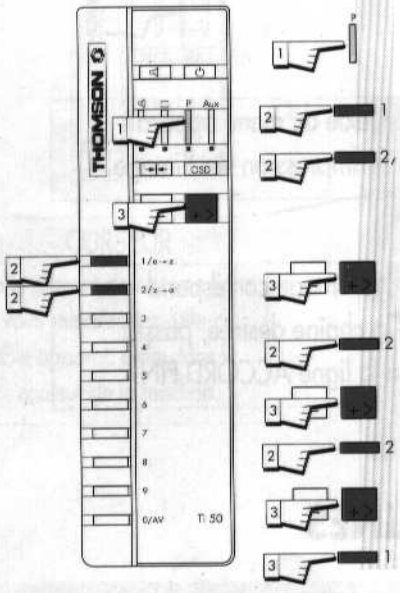
Brève pression → `>NUMERO DE CHAINE - 2`

N° de 10 à 40 **Exemple** : programme 27.

Brève pression → `>NUMERO DE CHAINE - 2`

Brève pression → `>NUMERO DE CHAINE 2 7`

NOM DE CHAINE (facultatif)



Vous disposez de 4 caractères pour composer le nom de la chaîne.

Affichez en jaune la ligne → `>NOM DE CHAINE - - - -`

Appuyez : les signes, les chiffres et les lettres défilent dans l'ordre alphabétique.

Appuyez : les lettres défilent dans l'ordre inverse à partir de la dernière lettre composée.

Exemple pour TF 1 : appuyez et relâchez à T → `>NOM DE CHAINE T - - -`

Appuyez sur + pour passer au caractère suivant → `>NOM DE CHAINE T - - -`

Relâchez à F → `>NOM DE CHAINE T F - -`

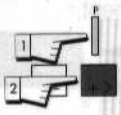
Passez au caractère suivant et

Pour mettre un blanc, recherchez le caractère vide → `>NOM DE CHAINE T F - -`

Passez au caractère suivant, puis

Appuyez et relâchez sur 1 → `>NOM DE CHAINE T F 1`

MISE EN MEMOIRE

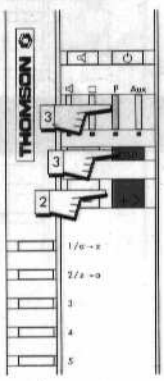


Affichez en jaune la ligne → `>MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)`

Brève pression sur + : NOUVELLE (+) s'affiche en jaune. `>MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)`

La chaîne est mémorisée.

Dans notre exemple, le menu s'affiche comme suit :



```
NORME PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT
RECHERCHE AUTO      - +
CANAL               25
CANAL CABLE
ACCORD FIN          - +
NUMERO DE CHAINE    - 1
NOM DE CHAINE       T F  1
> MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)
```

Pour sélectionner et mettre en mémoire une autre chaîne, appuyez brièvement sur la touche PROGRAMME, puis recommencez les opérations.

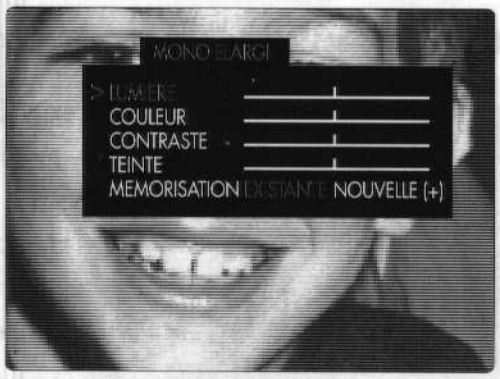
Aprés avoir sélectionné et mis en mémoire toutes les chaînes,

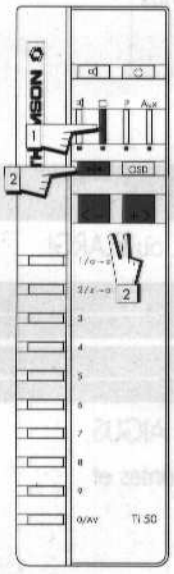
Brève pression : le menu disparaît.

REGLAGE DE L'IMAGE

COULEUR VERTE = FONCTION IMAGE

Brève pression: le menu s'inscrit sur fond noir, masquant l'image.





Le mot LUMIERE est affiché en vert. Si ce n'est pas le cas :
Brève pression jusqu'à ce que LUMIERE soit vert.

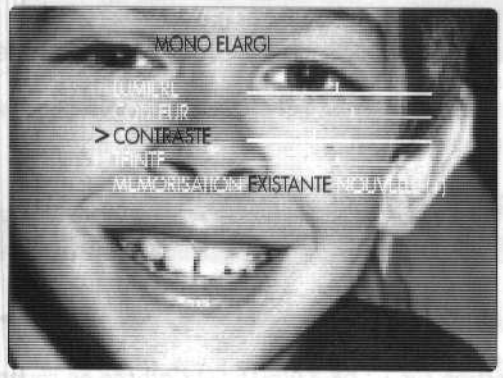
Réglez à votre convenance à l'aide des touches – ou + .
Le menu s'affiche en surimpression sur l'image complète.

Procédez de même pour régler la COULEUR et le CONTRASTE.

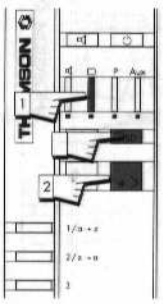
Affichez en vert les lignes correspondantes et
réglez à votre convenance

Remarque: le réglage de la TEINTE ne peut être effectué que pour la norme NTSC.

Exemple de réglage :



MISE EN MEMOIRE



Affichez en vert la ligne ——— > MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)

Brève pression sur + : NOUVELLE (+) s'affiche en vert > MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)

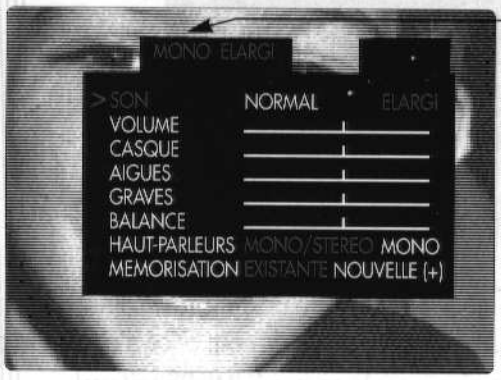
Les réglages sont mémorisés et deviennent vos réglages personnels.
Ils annulent les réglages précédents.

Brève pression: le menu disparaît.

8 REGLAGE DU SON

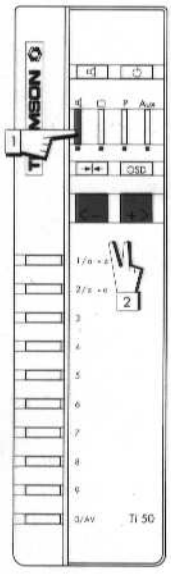
MENU SON MONO

Brève pression : le menu s'inscrit sur fond noir, en masquant l'image.



Il existe 3 possibilités de réception du son : MONO, STEREO, DUAL (émission biphonique) qui déterminent 3 menus spécifiques.

COULEUR ROUGE = FONCTION SON



Le mot SON est affiché en rouge → > SON NORMAL ELARGI

Affichez en rouge le mode de reproduction du son désiré NORMAL ou ELARGI

Affichez en rouge la ligne → > VOLUME

Réglez à votre convenance à l'aide des touches – et + → > VOLUME

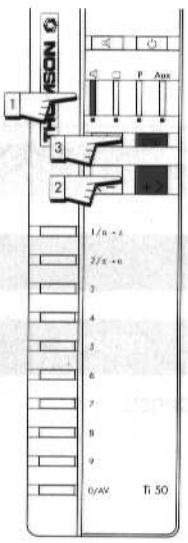
Procédez de même pour régler le niveau d'écoute sur CASQUE, les AIGUS, les GRAVES, la BALANCE : affichez en rouge les lignes correspondantes et réglez à votre convenance.

Pour choisir le mode de reproduction du son, affichez en rouge la ligne → > HAUT-PARLEURS MONO/STEREO MONO

Affichez en rouge soit le mode MONO/STEREO, soit le mode MONO.

Remarque : en choisissant l'option MONO/STEREO, la reproduction du son se fera automatiquement en fonction du type d'émission.

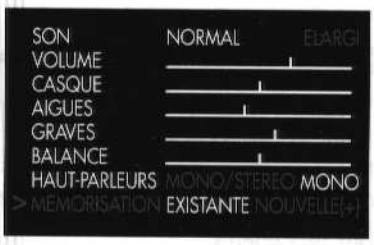
MISE EN MEMOIRE



Affichez en rouge la ligne → > MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)

Brève pression sur + : NOUVELLE (+) s'affiche en rouge > MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)

Les réglages sont mémorisés et deviennent vos réglages personnels. Ils annulent les réglages précédents.



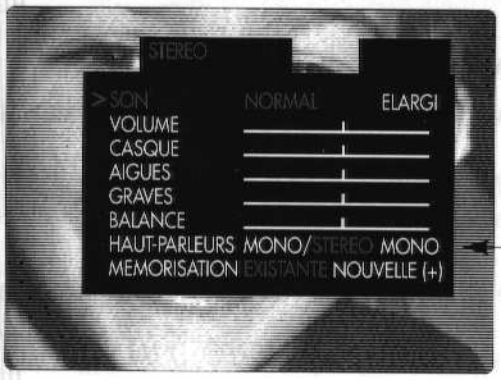
Exemple de réglage du son

Brève pression : le menu disparaît.

AUTRES MENUS SON

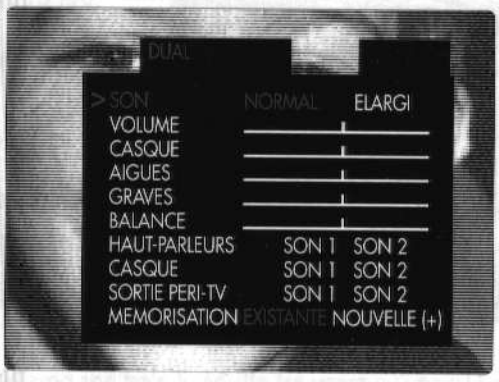
Dans notre exemple précédent, nous avons choisi l'option MONO/STEREO.

MENU STEREO (émetteurs allemands).



Dans le menu qui s'inscrit, STEREO s'affiche en rouge.

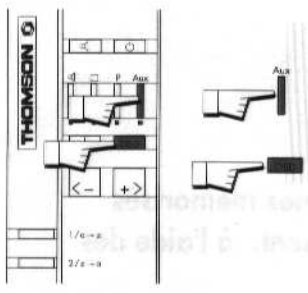
MENU DUAL (certains émetteurs allemands émettent en biphonie).



Les lignes HAUT-PARLEURS, CASQUE et SORTIE PERI TV permettent la sélection :

- du son reproduit par les haut parleurs ou le casque : SON 1, SON 2.
- du son enregistré par le magnétoscope : SON 1 ou SON 2 ou les deux.

TELETEXTE



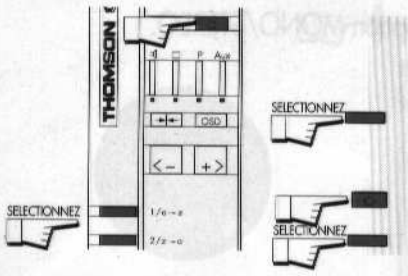
MENU VIDEOTEXT

Brève pression : la page de garde s'inscrit sur l'écran.

Brève pression : le menu disparaît.

10 UTILISATION QUOTIDIENNE

MISE EN MARCHE - MISE EN VEILLE

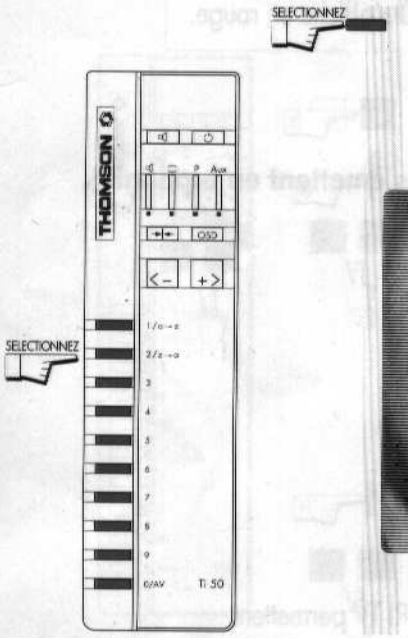


MISE EN MARCHE

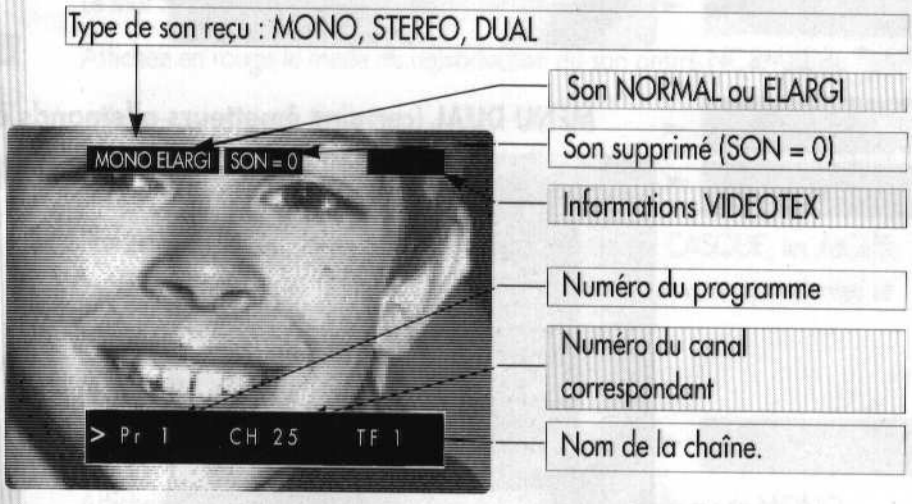
Appuyez sur l'interrupteur général si le témoin est éteint.
Sélectionnez la chaîne par le clavier numérique

MISE EN VEILLE : le témoin reste éclairé.
Pour remettre en marche, composez le programme désiré.

SELECTION DES PROGRAMMES

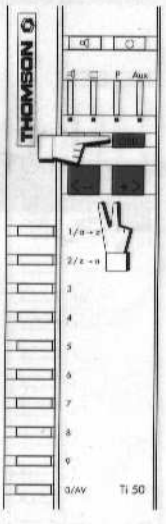


Sur votre écran s'affichent pendant quelques instants les informations suivantes :



Remarque : Lorsqu'un menu est affiché, il n'est pas possible de changer de programme.

AFFICHAGE DE CONTROLE - ZAPPING

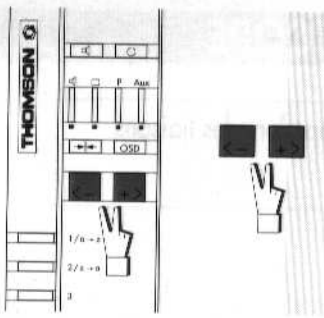


Brève pression : affichage des indications concernant le programme regardé

Vous pouvez faire défiler tous les programmes mémorisés pendant que l'affichage de contrôle est présent, à l'aide des touches – et +.

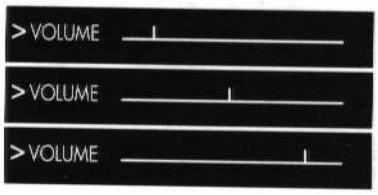
Nouvelle pression : l'affichage disparaît.

UTILISATION QUOTIDIENNE



VOLUME SONORE

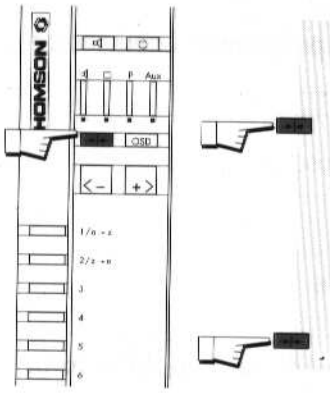
Vous pouvez modifier le volume sonore
en déplaçant l'indicateur de volume



L'affichage disparaît après quelques secondes.

AUTRES REGLAGES

Il est nécessaire de repasser par les menus IMAGE et SON.



RETOUR A VOS REGLAGES PERSONNELS

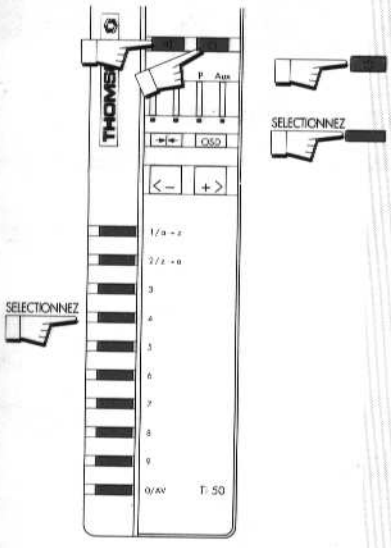
Brève pression.

RETOUR AUX REGLAGES MOYENS

Longue pression.

COUPURE DU SON

Une nouvelle pression rétablit le son.



MISE EN VEILLE : le témoin reste éclairé.

Pour remettre en marche, composez le programme désiré.

ARRET AUTOMATIQUE

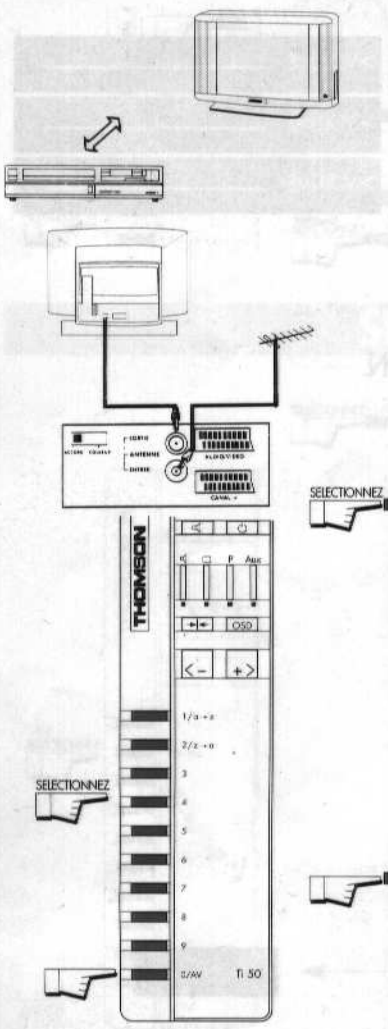
Si aucun programme n'est plus capté, l'appareil se met en veille automatiquement au bout de quelques minutes.

COUPURE DE SECTEUR

Après une coupure de secteur :
l'appareil se met en veille s'il était dans cet état,
s'il fonctionnait il se remet sur le programme sélectionné.

12 RACCORDEMENTS

LIAISON TELEVISEUR - MAGNETOSCOPE



Consultez systématiquement votre notice magnétoscope lors des liaisons téléviseur-magnétoscope.

Deux modes de connexion possibles :
Vous pouvez les utiliser ensemble ou séparément.

Branchement entrée téléviseur/sortie antenne magnétoscope.

Pour effectuer le réglage du canal réservé à votre magnétoscope, vous devez effectuer les opérations REGLAGE DES CHAINES (page 4). Le numéro de canal (36 généralement) est indiqué dans la notice de votre magnétoscope. La mise en mémoire doit être effectuée sur les programmes 10, 20, 30, 40.
Pour chaque utilisation du magnétoscope, appelez le programme correspondant.

```
NORME PAL/SEC SEC-F NTSC SAT P+ OT
RECHERCHE AUTO      - +
CANAL               3 6
CANAL CABLE
ACCORD FIN          - +
NUMERO DE CHAINE    1 0
NOM DE CHAINE       S C O P
> MEMORISATION EXISTANTE NOUVELLE (+)
```

A vérifier sur la notice de votre magnétoscope

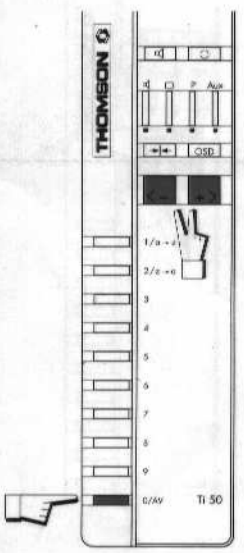
Par exemple

Branchement Péritel Magnétoscope / Péritel-Prise 1 du téléviseur

0/AV Appuyez sur AV pour chaque utilisation du magnétoscope, pour certains magnétoscopes cette sélection est automatique.

NOTA : Votre téléviseur est compatible avec les magnétoscopes NTSC.
Dans le cas de lecture d'une cassette NTSC, vous pouvez appeler le menu image et régler la teinte .

PROGRAMMES AUDIO VISUELS EXTERIEURS



Certains appareils, raccordés aux prises péritélévision ne commutent pas automatiquement le téléviseur sur les programmes audiovisuels extérieurs. Dans ce cas il faut les appeler.

0/AV 1 brève pression pour le programme AV 1

0/AV 2 brèves pressions pour appeler le programme AV 2.
L'inscription C-VIDEO RVB Y/C s'affiche sur l'écran.

Sélectionnez une des options en fonction de l'appareil utilisé :
C-VIDEO : magnétoscopes
RVB : micro-ordinataurs, jeux vidéo
Y/C : magnétoscopes S-VHS haute définition
standard Super VHS (sur prise 1 seulement)

RACCORDEMENTS

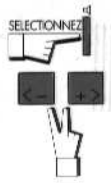
LIAISON CANAL +

Branchement Péritel décodeur / Péritel 1 du téléviseur (impérativement)

Sélectionnez le programme réservé à CANAL PLUS (généralement Pr 4).

Le téléviseur passe automatiquement en AV 1

LIAISON CASQUE

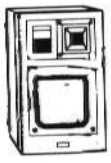


Branchement dans la prise casque sur le côté gauche du téléviseur.

Réglez le niveau d'écoute, à l'aide de la télécommande (voir REGLAGE DU SON).

LIAISON BOOMER

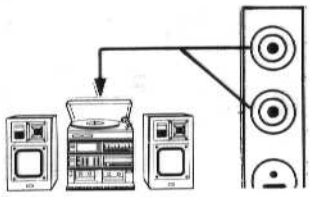
Les prises HP extérieures sont prévues pour le raccordement du pied boomer SBX01 (40 W - 8 Ω)



Les hauts-parleurs du téléviseur restent branchés.

Important : ne jamais raccorder d'enceintes d'impédance inférieure à 8 Ω car vous risqueriez de détériorer votre appareil.

LIAISON HI-FI

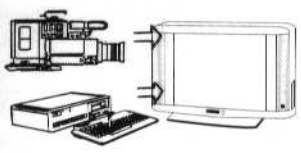


Le son du téléviseur est reproduit par la chaîne Hi-Fi. On peut brancher :

- soit une chaîne Hi-Fi qui reproduit le son du téléviseur
- soit un magnétophone qui enregistrera le son du téléviseur.

Branchement respectif des voies de droite et de gauche de la chaîne Hi-Fi.

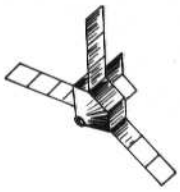
LIAISON AUTRES APPAREILS VIDEO



Ordinateur familial / Camescope / Lecteur Vidéo.

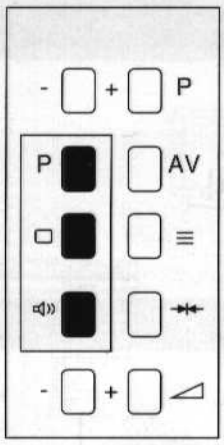
Utilisez en priorité la prise péritel 2 .

ATTENTION : cette prise ne fonctionne qu'en entrée. Vous ne pouvez donc pas enregistrer à partir de cette prise.



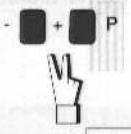
TELEVISION PAR SATELLITE : Vous devez posséder un décodeur.

UTILISATION
14 A PARTIR DU TELEVISEUR



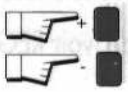
Ouvrez le volet de protection du clavier .

MISE EN MARCHE



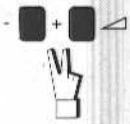
Si l'appareil est éteint, appuyez sur l'interrupteur général, si l'appareil est en veille pressez P + ou P –.

SELECTION DES CHAINES

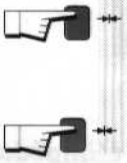


P + passage au programme suivant
P – passage au programme précédent

REGLAGES



VOLUME SONORE
Pressions successives



RETOUR AUX REGLAGES PERSONNELS
Brève pression

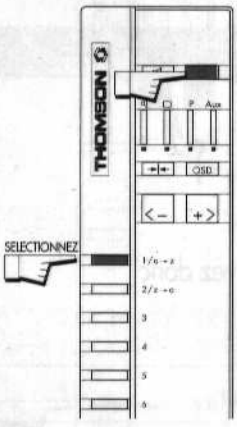
RETOUR AUX REGLAGES STANDARD
Longue pression

AFFICHAGE DE CONTROLE

Brève pression: affichage des indications concernant la chaîne regardée

Une nouvelle pression les fait disparaître.

VERROUILLAGE DU CLAVIER (clé électronique)



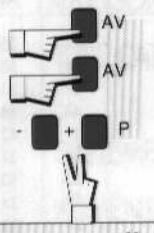
Cette manipulation effectuée avec la télécommande condamne l'utilisation du clavier du téléviseur.
Maintenez longuement la pression sur veille.
(10 secondes environ)

Le clavier est verrouillé, le témoin reste éclairé.

POUR REMETTRE LE TELEVISEUR EN MARCHE

Composez à partir de la télécommande le numéro de programme désiré.

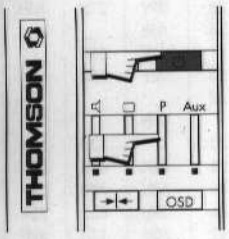
PROGRAMMES AUDIOVISUELS

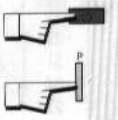


1 pression pour appeler le programme AV 1
2 pressions pour appeler le programme AV 2
Sélectionnez un numéro de chaîne pour revenir à votre programme TV.

Vous pouvez effectuer la mise en service de votre téléviseur à partir du clavier (réglage des chaînes, de l'image, du son, etc.) voir le chapître Comment utiliser le clavier.

MENU PRE-REGLAGE



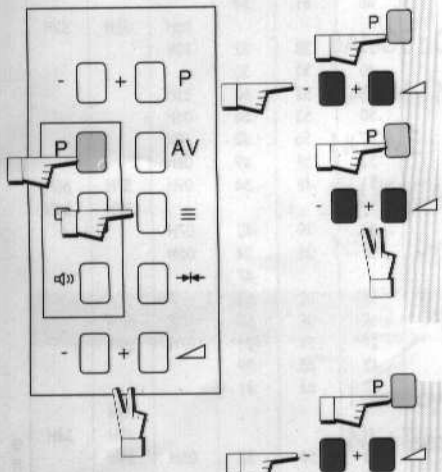


Mettez l'appareil en veille avec la télécommande.

Maintenez la pression jusqu'à l'apparition du menu.

IMPORTANT : La première ligne CORR.CHAMPS n'a pas d'action pour votre appareil.

La palette de couleur ainsi que les lignes COULEUR, LUMIERE et CONTRASTE vous permettent le réglage de la BALANCE COULEUR sans sortir du menu. Si nécessaire :



Affichez en jaune la ligne correspondante et réglez à votre convenance.

Affichez en jaune la ligne → > BALANCE COUL

Modifiez la balance des couleurs: l'image aura une dominante rouge ou bleue .

IMPORTANT : le réglage de BALANCE COULEUR se mémorise automatiquement en sortant de ce menu.

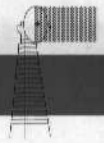
Affichez en jaune la ligne → > LANGUES FRANCAIS ANGLAIS

Brève pression sur + : ce menu s'inscrit en anglais ENGLISH s'affiche en jaune. → > LANGUAGE FRENCH ENGLISH

Par la suite tous les menus ainsi que les affichages relatifs au programme regardé seront aussi en anglais.

Brève pression pour revenir au français

Appuyez pour faire disparaître ce menu.



16 LES CANAUX

EMETTEUR	CANAUX					
	TF1	A2	FR3	C+	La 5	M6
ABBEVILLE	63	57	60	07V		
AJACCIO	31	21	24			
ALBERTVILLE	45	39	42			
ALENCON	48	51	54			
ALES	27	21	24	65H		60H
AMIENS	41	47	44		49H	52H
ANGERS	47	44	41		50H	53H
ANGOULEME					31H	34H
ANNECY				07V		
ARCACHON				06H		
ARGENTON-SUR -CREUSE	46	40	43			
ARNAY-LE-DUC				08H		
AUBENAS				07H		
AURILLAC AUVERGNE			54			
AURILLAC Bastide du Haut-Mont				09V		
AURILLAC QUERCY	59	65	62			
AUTUN	48	51	54			
AUXERRE	37	31	34			
AVIGNON	42	45	39		47H	54H
BAR-LE-DUC	51	48	54			
BASTIA	41	47	44			
BAYONNE	64	58	61	07V	56H	
BEAUVAIS					49H	52H
BELFORT					30V	
BERGERAC	37	34	31			
BESANCON Lomont	47	41	44	03V		
BESANCON Montfaucon	29	23	26	08V		
BORDEAUX Bouliac	63	57	60	08H	65H	43H
BORDEAUX Cauderan				10V		
BOULOGNE	29	34	37	10H		
BOURGES	23	26	29	08H	21H	
BREST	27	21	24	10H	34H	
BRIVE	23	29	26	06H		
CAEN	22	25	28	09H	38H	60H
CARCASSONNE	64	58	61	03V		
CHAMBERY	29	26	23	08H		
CHAMONIX	25	28	22			
CHAMPAGNOLLE	58	61	64			
CHARTRES	55	50	53	09H	47H	
CHAUMONT	52	49	55			
CHERBOURG	65	59	62	06H	35H	
CLERMONT-FERRAND Puy de Dôme	22	28	25	05H		
CLERMONT-FERRAND Grave Noire				04H		
CLERMONT-FERRAND Royat					58H	61H
CLUSES	56	50	53	06H		
CORTE	51	61	54			
DIEPPE				09H		
DIJON	59	62	65	09H	46V	43V
DUNKERQUE	42	39	45		59H	62H
EPINAL	65	60	63	10V		
EU				08H		
FORBACH	47	22	25	28H		
GAP Mont Colombis	27	21	24	09H		
GAP Romette				07H		
GEX	27	21	24	05V		
GRENOBLE Chamrousse	56	50	53	06H		
GRENOBLE Tour -sans-Venin				09H	59H	62H
GUERET	64	58	61	09H		
HIRSON	54	48	51			
HYERES	65	59	62	06H		
LA ROCHELLE					48H	51H
LAVAL	63	57	60			
LE CREUSOT	35	33	30	67H	38H	60H
LE HAVRE Harfleur	46	43	40	05H	53H	
LE HAVRE Basse-Normandie			35			
LE MANS	24	27	21	05V		
LENS					51H	54H
LE PUY	63	57	60	06H		
LESPARRE	39	45	42			
LILLE	27	21	24	05H	65H	53H
LIMOGES	56	50	53	10H	38H	
LONGWY	52	47	44	08H		
LORIENT					62H	65H
LYON Fourvière	61	58	64	66H	28H	22H
LYON Mont Pilat	46	40	43	10H		

EMETTEUR	CANAUX					
	TF1	A2	FR3	C+	La 5	M6
MACON	57	55	49			
MANTES	64	58	61		55H	53H
MARSEILLE Grande Etoile	29	23	26	05H	32H	38H
MARSEILLE Pomègues	40	46	43	57H	54H	
MAUBEUGE Rousies	39	42	45	29H	32H	
MENDE	37	31	34	68H		
MENTON	62	50	56	68H		
METZ	37	34	31	05V		
MEZIERES	29	23	26	36H		
MILLAU	47	44	41			
MONNETIER MORNEX	42	45	48	64H		
MONT-BRIAN				04H		
MONTLUCON				07H		
MONTMELIAN	64	58	61	09H		
MONTPELLIER La Blanquette	56	50	53	09H		
MONTPELLIER St -Baudille				63H	48V	
MORTAIN	50	52	55			
MORTEAU	48	54	51			
MULHOUSE	27	21	24	05H		
NANCY	23	29	26	08H	55H	43H
NANTES	23	29	26	09V	21H	65H
NEUFCHATEL	51	48	54	65H		
NICE	64	58	61	66H	51H	
NIORT Maisonnay	22	28	25	06V	38H	
NIORT Sud Vendée			58			
NOLAY				06H		
ORLEANS	42	39	45		52H	53H
PARIS Tour Eiffel	25	22	28	06H	30H	33H
PARIS EST	43	46	40	53H	48H	58H
PARIS NORD	45	39	56	59H	65H	62H
PARIS SUD	49	52	62	65H	58H	42H
PARTHENAY	52	49	55			
PAU					60H	63H
PERPIGNAN	22	25	28	07H		
PIGNANS	46	43	40	56H		
POITIERS					41H	44H
PORTO VECCHIO	40	34	37			
PRIVAS	64	58	61			
REIMS	43	46	40	09H	53H	
RENNES	39	45	42	07H	34H	31H
ROANNE				08H		
RODEZ				06V		
ROUEN	23	33	26	07H	59H	62H
SABLES-D'OLONNES (les)				07V		
SAINT-ETIENNE	35	30	33	38H	65H	62H
SAINT-FLOUR	52	49	55			
SAINT-GINGOLPH	39	41	63			
SAINT-MARTIN- DE-BELLEVILLE	48	51	54			
SAINT-NAZAIRE PORNICHET				06H	55H	52H
SAINT-RAPHAEL	25	28	22	10V		
SARREBOURG	40	53	50			
SENS	57	63	60	05H		
SERRES	50	53	56	04H		
STRASBOURG	62	56	43	10V		
TARASCON-SUR-ARRIEGE	52	55	49	08H		
TOULON	51	48	54	09H	57H	60H
TOULOUSE Bonhaure					32H	34H
TOULOUSE Pechbonnieu	45	39	42	07H		
TOULOUSE Pic du Midi	27	21	24	05H		
TOULOUSE Aquitaine			47			
TOURETTE DU CHATEAU	54	62	65			
TOURS	65	59	62	10H	57H	
TROYES	27	24	21	07H	29H	
USSEL	42	45	39			
UTELLE	47	44	41			
VALENCE					53H	
VALENCIENNES					49H	34H
VANNES	50	56	53	05H	58H	
VERDUN	65	59	62			
VILLERS-COTTERETS	65V	59V	62V			
VITTEL	30	35	32			
VOIRON				05H		
WISSENBOURG	54	48	51			

BAO Communication - 43.66.98.98

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 17

- TYPE D'APPAREIL :	Récepteur couleur à télécommande infra-rouge.
- CONSOMMATION :	95 Wh selon Norme NFC 92200 - 4 Wh en veille
- TUBE CATHODIQUE :	110° (PIL auto-convergent) - Black MATRIX PLANAR avec dalle anti-reflet.
- SYSTEMES REÇUS :	PAL/SECAM, NTSC 3,58 et 4,43Mhz.
- ALIMENTATION :	220/240 V - 50/60 Hz
- SON :	AM/FM - Amplificateur 2x24W efficaces (2x40W musique) En interne : 2x14W efficaces (2x20 musique) Avec pied Boomer : 2x24W efficaces (2x40W musique)
- MICRO-PROCESSEUR :	Contrôle par menus interactifs Appel direct ou recherche automatique des canaux. Système d'accord par synthèse de fréquence.
- CLAVIER LOCAL :	10 touches
- FONCTIONS TELECOMMANDEES :	Toutes
- PRISES :	2 DIN HP pour pied boomer 1 Péritélévision entrée/sortie : prise 1 1 Péritélévision entrée : prise 2 2 CINCH sortie son. 1 jack Ø 6,35 mm casque stéréo.
- OPTIONS :	Tuner satellite, décodeur D2MAC, module d'incrustation. Pied Boomer SBX01 - Coffret magnétoscope VBX01

LEXIQUE

BANDE : Gamme de fréquences utilisée en télévision

CANAL : Numéro à deux chiffres attribué à chaque émetteur pour son identification.

NORME : Lettre définissant un système de transmission en télévision.

PAL/SECAM : Deux systèmes de codage couleur utilisés en Europe.

NTSC : Système de codage couleur (U.S.A.).

ENTRETIEN

- Le nettoyage de l'écran s'effectue avec des produits liquides d'entretien pour vitre. N'utilisez jamais de produits abrasifs.
- Nettoyez la façade et le coffret à l'aide d'un chiffon doux imprégné d'un détergent neutre. L'utilisation de solvants forts tels que White Spirit ou produit à base d'alcool risque d'endommager votre appareil.
- Lors d'une abscence prolongée, éteignez l'appareil avec l'interrupteur général.
- Nettoyez régulièrement les grilles d'aération à l'arrière de votre téléviseur.
- Télécommande : pensez à vérifier les piles.

Les métiers graphiques - Les Ponts-de-Cé - 41.69.79.40

THOMSON

LOIN DEVANT

Les descriphons et caracteristiques figurant sur ce document sont données à titre d'information et non d'engagement. En effet, soucieux de la qualité de nos produits, nous nous réservons le droit d'effectuer, sans préavis, toute modification ou amélioration

SYNERGIE POLARIS R.C. PARIS B 321 749 368 101 57 900 - A. Code : V188 - 942TX0300 - 72FRRIP92TH - SNC73P