

Appareil photo numérique
HP Photosmart
Série M730

Guide de l'utilisateur




Informations légales

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans le présent document sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Les garanties applicables aux produits et services HP sont décrites dans les documents de garantie accompagnant ces produits et services. Aucun élément de ce document ne saurait être considéré comme une garantie supplémentaire. La société HP ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions, techniques ou rédactionnelles, contenues dans ce document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis.

 Le logo SD est une marque de son propriétaire.

Sommaire

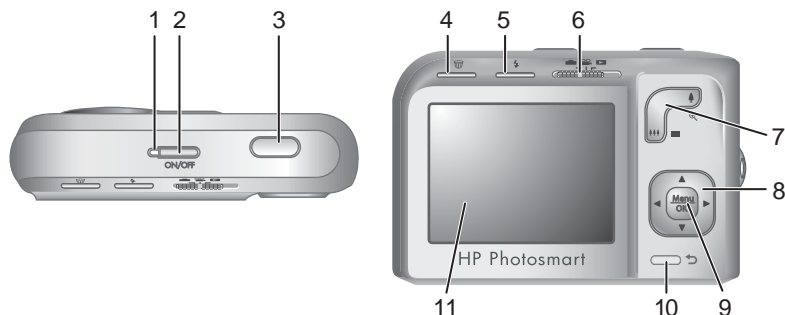
1	Mise en route	
	Dessus et arrière de l'appareil photo	3
	Avant, côté et dessous de l'appareil photo.....	4
	Avant de prendre des photos.....	4
	Installation des piles.....	4
	Mise sous tension de l'appareil photo.....	4
	Sélection de la langue.....	5
	Réglage de la région.....	5
	Réglage de la date et de l'heure.....	5
	Installation et formatage d'une carte mémoire en option.....	6
	Installation du logiciel.....	6
	Utilisation de votre appareil photo.....	7
2	Prise de photos et enregistrement de clips vidéo	
	Prise de photos.....	9
	Enregistrement de clips vidéo.....	10
	Revisualisation instantanée.....	10
	Mise au point et exposition.....	10
	Mise au point sur le sujet.....	11
	Optimisation de la mise au point.....	11
	Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point.....	11
	Optimisation de l'exposition.....	12
	Utilisation du zoom.....	12
	Zoom optique.....	13
	Zoom numérique.....	13
3	Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo	
	Configuration du flash.....	14
	Anti-yeux rouges : option du bouton Flash.....	14
	Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo.....	15
	Utilisation du mode Panorama.....	17
	Utilisation des paramètres du retardateur.....	18
	Utilisation des paramètres du mode Rafale.....	18
	Eclairage adaptatif.....	19
	Balance des blancs.....	19
4	Visualisation de photos et de clips vidéo	
	Suppression d'images.....	21
	Visualisation de miniatures.....	21
	Agrandissement des images.....	22
	Utilisation du Menu Lecture.....	22
	Correction de l'effet yeux rouges.....	23
	Marquage des images comme favoris.....	23
	Affichage du diaporama.....	23
	Prévisualisation de panoramas.....	24























5	Utilisation du Menu Galerie créative	
	Application d'effets artistiques.....	25
	Modification des couleurs.....	26
	Ajout de bordures.....	26
	Recadrage des images.....	27
6	Transfert et impression d'images	
	Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart.....	28
	Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart.....	29
	Connexion à l'ordinateur.....	29
	Utilisation d'un lecteur de carte mémoire.....	30
	Impression de photos directement sur une imprimante.....	30
7	Utilisation de HP Photosmart Express	
	Utilisation du Menu Photosmart Express.....	32
	Marquage d'images pour l'impression.....	32
	Commande de tirages en ligne.....	33
	Partage d'images.....	34
	Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo.....	34
	Envoi d'images vers des destinations en ligne.....	35
8	Utilisation du menu Configuration	36
9	Dépannage	
	Réinitialisation de l'appareil photo.....	37
	Problèmes et solutions.....	37
	Messages d'erreur de l'appareil photo.....	43
10	Support produit	
	Sites Web utiles.....	44
	Accès au support.....	44
A	Gestion des piles	
	Caractéristiques principales des piles.....	46
	Extension de la durée de vie des piles.....	46
	Mesures de sécurité lors de l'utilisation de piles.....	47
	Icônes d'alimentation.....	47
	Performances des piles.....	47
	Rechargement des piles NiMH.....	48
B	Spécifications	
	Capacité mémoire.....	50
	Option de qualité d'image.....	50
	Index	51

1 Mise en route

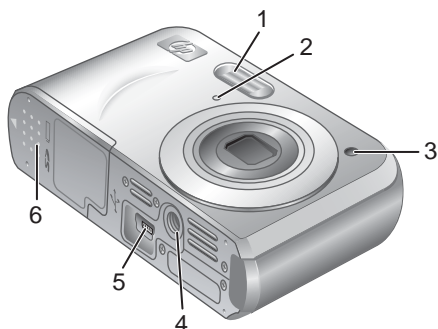
Utilisez cette section pour vous familiariser avec les commandes de l'appareil photo, le configurer et commencer à prendre des photos.

Dessus et arrière de l'appareil photo



1	Voyant d'alimentation.
2	Bouton ON/OFF.
3	Déclencheur.
4	 Bouton Supprimer : permet d'accéder à la fonction  Supprimer en mode Revisualisation instantanée (voir « Revisualisation instantanée , » page 10 et  Lecture (voir « Suppression d'images , » page 21).
5	 Bouton Flash : permet d'accéder aux paramètres du flash en mode  Capture d'images (voir « Configuration du flash , » page 14).
6	   Sélecteur : permet de basculer entre les modes  Capture d'images ,  Enregistrement vidéo et  Lecture (voir « Prise de photos , » page 9, « Enregistrement de clips vidéo , » page 10 et « Visualisation de photos et de clips vidéo , » page 20).
7	Levier de Zoom : permet d'accéder aux fonctions    Zoom (voir « Utilisation du zoom , » page 12),  Miniatures (voir « Visualisation de miniatures , » page 21) et  Agrandissement (voir « Agrandissement des images , » page 22).
8	Boutons   et   : permettent de naviguer dans les menus et les images.
9	Bouton  ^{Menu} / _{OK} : permet d'afficher les menus de l'appareil photo, de sélectionner les options et de confirmer les actions.
10	 Bouton Retour : revient au menu ou à la vue qui précède.
11	Écran.

Avant, côté et dessous de l'appareil photo




1	Flash.
2	Micro.
3	Voyant du retardateur (voir « Utilisation des paramètres du retardateur , » page 18).
4	Filetage pour trépied.
5	Connecteur de station d'accueil/USB : permet l'accès direct et indirect (via une station d'accueil optionnelle) aux connectivités USB.
6	Volet du compartiment des piles/de la carte mémoire.

Avant de prendre des photos

Suivez les procédures ci-dessous dans leur intégralité avant de prendre des photos ou d'enregistrer des clips vidéo.

Installation des piles

1. Ouvrez le volet du compartiment des piles/de la carte mémoire en faisant glisser le loquet correspondant comme indiqué sur le volet.
2. Insérez les deux piles AA.
3. Refermez le volet du compartiment piles/carte mémoire.


 **Remarque** Si vous utilisez des piles rechargeables NiMH, chargez-les complètement avant de les utiliser pour la première fois (reportez-vous à la section « [Rechargement des piles NiMH](#), » page 48). Mettez l'appareil photo hors tension avant d'enlever les piles.




Mise sous tension de l'appareil photo

Pour mettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur le bouton ON/OFF.

Sélection de la langue

Utilisez les boutons ▲▼ et ◀▶ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur le bouton .

Vous pourrez changer la langue ultérieurement via le  **Menu Configuration** (voir « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36).



Réglage de la région



De même que le paramètre de langue, le paramètre de région détermine le format de date par défaut.


Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner la région, puis appuyez sur le bouton .

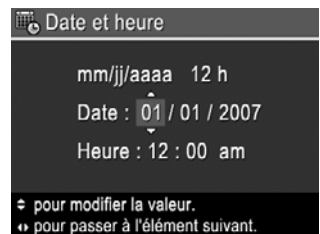


Réglage de la date et de l'heure

La définition correcte de la date et de l'heure permettra de trouver plus facilement les images une fois transférées sur votre ordinateur. Elle garantira le marquage correct des images si vous utilisez la fonction d'inclusion de la date et de l'heure. Reportez-vous à la description de l'option **Inclure Date/heure** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15.

1. Utilisez les boutons ▲▼ pour régler la valeur sélectionnée.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour passer aux autres sélections et répétez l'étape 1 jusqu'à ce que la date et l'heure soient correctes.
3. Appuyez sur le bouton  une fois que la date, l'heure et le format sont corrects, puis à nouveau sur le bouton  pour valider l'opération.

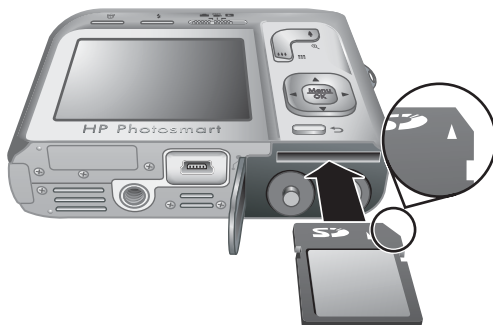
Vous pourrez changer la date et l'heure ultérieurement via le  **Menu Configuration** (voir « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36).





Installation et formatage d'une carte mémoire en option












Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire Secure Digital (SD et SDHC) de 32 Mo à 8 Go (standard, haute vitesse et haute capacité).


1. Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du compartiment des piles/de la carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire dans l'emplacement le plus petit. Vérifiez que la carte mémoire est bien positionnée.
3. Fermez le volet du compartiment des piles/de la carte mémoire, puis mettez l'appareil photo sous tension.



 **Remarque** Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension alors qu'une carte mémoire est installée, l'appareil indique le nombre d'images pouvant être stockées sur la carte en fonction du paramètre  **Qualité d'image** en cours. L'appareil permet de stocker jusqu'à 2 000 images sur une carte mémoire.

Formatez toujours les cartes mémoire avant leur première utilisation. Le formatage supprime toutes les images de la carte mémoire. Assurez-vous donc d'avoir transféré les images existantes avant le formatage (reportez-vous à la section « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).

1. L'appareil photo étant sous tension, positionnez le sélecteur    sur .
2. Appuyez sur le bouton .
3. Utilisez les boutons   pour sélectionner **Formater la carte**, puis appuyez sur le bouton .
4. Utilisez les boutons   pour sélectionner **Oui**, puis appuyez sur le bouton  pour formater la carte.

 **Remarque** Lorsque vous installez une carte mémoire, les photos et les clips vidéo sont enregistrés sur cette carte et non dans la mémoire interne. Pour utiliser la mémoire interne et visionner les images qui y sont stockées, éteignez l'appareil photo et retirez la carte mémoire. Pour déplacer les images depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, reportez-vous à la description de l'option **Dépl. images sur carte** à la section « [Utilisation du Menu Lecture](#), » page 22.

Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section « [Stockage](#), » page 49.

Installation du logiciel

Le logiciel HP Photosmart permet non seulement de transférer des photos et des clips vidéo sur votre ordinateur, mais aussi de modifier les images stockées (correction de l'effet yeux rouges, rotation, recadrage, redimensionnement, etc.).

Pour installer le logiciel HP Photosmart, votre ordinateur doit respecter la configuration requise décrite sur l'emballage de l'appareil photo.

Si vous avez des difficultés à installer ou à utiliser le logiciel HP Photosmart, consultez le site Web d'assistance technique HP pour obtenir des informations complémentaires : www.hp.com/support. Les problèmes recensés sont souvent résolus avec les nouvelles éditions du microprogramme. Afin d'enrichir encore davantage votre expérience de la photographie numérique, consultez régulièrement ce site Web et téléchargez les mises à jour de logiciels, pilotes ou microprogrammes pour votre appareil photo.

Pour connaître les conditions de prise en charge de votre appareil photo sous Windows Vista, voir www.hp.com/go/windowsvista (en anglais uniquement).

Windows :

1. Fermez tous les programmes et désactivez temporairement tout programme de protection antivirus.
2. Insérez le CD du logiciel HP Photosmart dans votre lecteur de CD et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran. Si l'écran d'installation ne s'affiche pas, cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter**, entrez **D:\Setup.exe**, où **D** correspond à la lettre du lecteur de CD, puis cliquez sur **OK**.
3. Une fois le logiciel installé, réactivez votre protection antivirus.

Macintosh :

1. Insérez le CD du logiciel HP Photosmart dans votre lecteur de CD.
2. Double-cliquez sur l'icône du CD située sur le bureau.
3. Double-cliquez sur l'icône du programme d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Une fois l'installation terminée et après redémarrage de votre ordinateur, la fenêtre **Préférences système** s'ouvre automatiquement sur les paramètres de l'**appareil photo HP Photosmart**. Vous pouvez modifier les paramètres de sorte que le logiciel HP Photosmart démarre automatiquement dès que vous connectez l'appareil photo à votre Macintosh (pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide dans la boîte de dialogue contenant les paramètres de l'**appareil photo HP Photosmart**).

Utilisation de votre appareil photo

Maintenant que vous avez terminé la configuration, vous pouvez prendre des photos, enregistrer des clips vidéo et les visualiser.

Pour plus d'informations sur la prise de photos et l'enregistrement de clips vidéo	Reportez-vous aux sections « Prise de photos , » page 9 et « Enregistrement de clips vidéo , » page 10.
Pour plus d'informations sur la configuration des paramètres de capture d'images et d'enregistrement vidéo	Voir « Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo , » page 14
Pour plus d'informations sur la visualisation des photos et des clips vidéo sur l'appareil photo	Voir « Visualisation de photos et de clips vidéo , » page 20
Pour plus d'informations sur l'amélioration de vos images	Voir « Utilisation du Menu Galerie créative , » page 25
Pour plus d'informations sur le transfert des images de votre appareil photo vers un ordinateur	Voir « Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart , » page 28

(suite)








Pour plus d'informations sur l'impression des images

Voir « [Impression de photos directement sur une imprimante.](#) » page 30








Conseil Pour basculer entre les modes  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** et  **Lecture**, déplacez le sélecteur    sur l'option souhaitée.


2 Prise de photos et enregistrement de clips vidéo





Vous pouvez effectuer des prises de vue en mode  **Capture d'images** et enregistrer des vidéos en mode  **Enregistrement vidéo**. Positionnez le sélecteur    sur  pour effectuer des prises de vue, ou sur  pour enregistrer des clips vidéo. L'écran se présente comme suit :

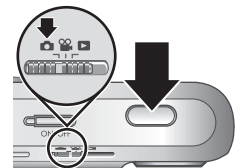


1	 	<ul style="list-style-type: none">• Indicateur de capture d'images.• Indicateur d'enregistrement vidéo.
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none">• Nombre de photos restantes, en mode prise de vues.• Tempes restant, lors de l'enregistrement de clips vidéo.
3		Indicateur du niveau de charge des piles (reportez-vous à la section « Icônes d'alimentation , » page 47).
4		Indicateur de carte mémoire.
5		Crochets de mise au point (reportez-vous à la section « Mise au point et exposition , » page 10).


Prise de photos





Vous pouvez prendre une photo alors que l'appareil photo est en mode  **Capture d'images**.

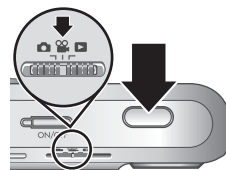
1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Cadrez le sujet de votre photo à l'aide de l'écran de visualisation.
3. Appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course pour mesurer et verrouiller la mise au point et l'exposition. Les crochets de mise au point de l'écran deviennent verts en continu une fois la mise au point verrouillée (reportez-vous à la section « [Mise au point et exposition](#), » page 10).
4. Appuyez à fond sur le **Déclencheur** pour prendre la photo.






Enregistrement de clips vidéo

Vous pouvez enregistrer une vidéo lorsque l'appareil est en mode  **Enregistrement vidéo**.

1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Cadrez le sujet à l'écran.
3. Enfoncez le **déclencheur** à mi-chemin pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Les crochets de mise au point de l'écran deviennent verts en continu une fois la mise au point verrouillée (reportez-vous à la section « [Mise au point et exposition](#), » page 10).
4. Enfoncez entièrement le **déclencheur** pour commencer l'enregistrement de la vidéo.
5. Pour mettre fin à l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le **déclencheur**, puis relâchez-le.




Revisualisation instantanée



Une fois que vous avez pris une photo ou que vous avez enregistré un clip vidéo, l'appareil photo l'affiche brièvement en mode **Revisualisation instantanée**. Pour supprimer la photo ou le clip vidéo, appuyez sur le bouton , sélectionnez **Cette image** dans le menu  **Supprimer**, puis appuyez sur .

 **Remarque** Pour écouter le son associé aux clips vidéo, transférez ceux-ci sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).

Mise au point et exposition

Lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure et verrouille automatiquement la mise au point (pour les photos et clips vidéo) et l'exposition (pour les photos uniquement). Lors de la mise au point automatique :

Indicateur	Description
Crochets de mise au point verts	Image mise au point.
Crochets de mise au point rouges	Image non mise au point (reportez-vous à la section « Optimisation de la mise au point , » page 11).
 (icône de main tremblante)	(Photos uniquement) Exposition longue requise (voir « Optimisation de l'exposition , » page 12).

 **Conseil** Si vous avez suivi les suggestions de mise au point et d'exposition et si votre image n'est quand même pas bien exposée ou mise au point lorsque vous l'affichez en mode  **Lecture**, reportez-vous aux rubriques concernant les images floues, sous-exposées, sur-exposées ou granuleuses à la section « [Dépannage](#), » page 37.

Mise au point sur le sujet


Lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure la mise au point avec les crochets de mise au point. Une fois l'image mise au point, les crochets de mise au point deviennent verts.



Si les crochets de mise au point n'entourent pas votre sujet, utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section « [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), » page 11).




Optimisation de la mise au point

Lorsque l'appareil photo ne peut pas effectuer automatiquement la mise au point, les crochets de mise au point deviennent rouges. Cela indique que la photo risque d'être floue parce que le sujet n'est pas dans la plage de mise au point ou parce que le contraste de la scène est faible.

Si vous enregistrez une vidéo ou prenez un cliché avec un mode de prise de vue (voir « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15) autre que  **Macro** et que la mise au point de l'appareil ne s'effectue pas, le cliché est néanmoins effectué. Relâchez le **Déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez à mi-course le **Déclencheur**. Si les crochets de mise au point sont toujours rouges, essayez la solution suivante.

Pour les photos et clips vidéo : Si le contraste de la scène est faible, utilisez la fonction **Verrouillage de la mise au point** (voir « [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), » page 11) et visez un point du sujet qui comporte davantage de couleurs ou des contours plus marqués.

Pour les photos uniquement :

- Sélectionnez un mode de prise de vue plus approprié à la scène que vous essayez de photographier (voir **Mode de prise de vue** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
- Si le sujet est trop proche (moins de 400 mm ou 15,7 pouces), éloignez-vous du sujet ou utilisez le mode  **Macro** (voir **Macro** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode  **Macro**, s'il n'arrive pas à effectuer la mise au point, il ne prend pas la photo. Essayez de procéder comme suit :
 - Sélectionnez la plage de distance  **Macro** (150 mm à 1 m, ou 5,9 à 39,97 pouces), ou configurez l'appareil sur le mode **AUTO Automatique** (voir **Mode Auto** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
 - En cas de contraste faible, utilisez l'option de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section « [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), » page 11).

Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point

Utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** pour effectuer la mise au point sur un sujet qui n'est pas au centre de la photo, pour réaliser des photos en mouvement

plus rapidement en effectuant au préalable la mise au point sur la zone dans laquelle l'action va se produire ou pour effectuer la mise au point dans des zones où l'éclairage/le contraste est faible.

1. Cadrez le sujet de votre photo avec les crochets de mise au point. Si l'éclairage/le contraste est faible, cadrez un élément dont l'éclairage/le contraste est plus élevé.
2. Appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course.
3. Tout en maintenant le **Déclencheur** enfoncé à mi-course, recadrez votre prise de vue.
4. Appuyez à fond sur le **Déclencheur** pour prendre la photo.




Optimisation de l'exposition

Lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure également la luminosité afin de régler l'exposition adéquate.


Si l'appareil détermine que la scène nécessite une très longue exposition, une icône représentant une main tremblante (👉) s'affiche. L'appareil photo prend la photo, mais celle-ci risque d'être floue ; il est en effet difficile de maintenir l'appareil photo sans bouger pendant la durée requise. Essayez de procéder comme suit :

- Réglez le flash sur le mode **A** **Flash automatique** ou **⚡ Flash activé** (voir « [Configuration du flash](#), » page 14).
- Placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable.
- Si le sujet se trouve hors de portée du flash ou que vous ne disposez pas d'un trépied, sélectionnez le mode de prise de vue (📷) **Anti-flou** (voir **Anti-flou** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
- Augmentez la luminosité.

 **Remarque** Durant l'enregistrement d'une vidéo, l'appareil photo actualise en permanence la mise au point.

Utilisation du zoom


Votre appareil photo est équipé d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique déploie physiquement l'objectif afin de "rapprocher" le sujet de votre photo. Une fois que vous avez complètement déployé l'objectif avec le zoom optique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. Le zoom numérique n'utilise pas de composant mobile de l'objectif.

-
- ☀ **Conseil** Plus vous zoomez, plus les petits mouvements de votre appareil photo sont amplifiés (phénomène appelé tremblement de l'appareil). Si l'icône  apparaît lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, la photo risque d'être floue. Pour réduire les risques de flou, reportez-vous aux suggestions mentionnées à la section « [Optimisation de l'exposition](#), » page 12.
-

Zoom optique

Grâce au zoom optique, l'objectif peut passer de la position "grand angle" (1x) à la position "téléobjectif" (3x).

En mode  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**, utilisez le levier de **Zoom** pour régler celui-ci. Appuyez respectivement sur le bouton  ou  pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière.

 **Remarque** Vous pouvez définir le zoom optique sur la position de votre choix immédiatement avant l'enregistrement de clips vidéo mais pas pendant l'opération.










Zoom numérique

Pour le zoom numérique, l'écran affiche un cadre jaune autour de la scène et le paramètre de qualité d'image (valeur MP). En zoom avant, la scène agrandie présente la photo à prendre et la valeur MP réduite indique la résolution de la vue à capturer.

Si vous capturez des images à l'aide du zoom numérique, vérifiez que la valeur MP affichée est adaptée à la taille d'impression de la photo prise. Pour les valeurs MP et leur taille d'impression recommandée, reportez-vous à la description de la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15 sur l'option **Qualité d'image**.

Pour utiliser le zoom numérique :







1. En mode  **Capture d'images**, appuyez sur  sur le levier de **Zoom** afin de zoomer au niveau maximal, puis relâchez le levier.
2. Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image que vous voulez prendre remplit complètement le cadre jaune. Si vous zoomez trop en avant, appuyez sur le bouton .
3. Pour revenir au zoom optique, appuyez sur .


 **Remarque** Le zoom numérique n'est pas disponible en mode  **Panorama** ni lors de l'enregistrement de clips vidéo.

3 Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo









Les paramètres par défaut de votre appareil photo conviennent à la majorité des situations de prise de vue. Dans certains cas, cependant, les fonctionnalités décrites dans le présent chapitre permettent d'améliorer la qualité des photos et clips vidéo. Outre les réglages permettant d'optimiser l'éclairage et le mouvement sur l'appareil photo, vous pouvez également configurer ce dernier pour effectuer une série de prises de vue rapide, ou encore prendre des clichés 10 secondes après avoir appuyé sur le **déclencheur**, afin de vous laisser le temps de vous placer sur l'image.

Configuration du flash


Pour sélectionner un mode de flash, appuyez sur le bouton  en mode  **Capture d'images**, utilisez les boutons   pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton . Pour quitter ce mode sans modifier les paramètres de flash, appuyez sur .

	Flash auto (par défaut) : l'appareil photo utilise le flash si nécessaire.
	Anti-yeux rouges : l'appareil utilise le flash avec la fonction de réduction de l'effet yeux rouges, si nécessaire, pour réduire le risque que des sujets humains aient les yeux rouges sur la photo finale. Pour plus d'informations sur la réduction de l'effet yeux rouges, reportez-vous à la section « Anti-yeux rouges : option du bouton Flash , » page 14.
	Flash activé : l'appareil photo utilise toujours le flash. Si la source de lumière principale est derrière votre sujet, ce réglage permet d'augmenter la lumière devant le sujet.
	Flash désactivé : l'appareil photo n'utilise pas le flash. Utilisez ce réglage pour prendre des sujets mal éclairés en dehors de la portée du flash ou en utilisant la lumière ambiante.

Le mode sélectionné pour le flash est conservé jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau ou que vous mettiez l'appareil photo hors tension.





 **Remarque** Le flash est défini sur  **Flash désactivé** dans les modes de prise de vue  **Paysage**,  **Panorama**,  **Coucher de soleil** et  **Théâtre**, ainsi que lors de l'enregistrement de clips vidéo. Le flash est réglé sur  **Flash activé** en mode  **Portrait nuit**.

















Anti-yeux rouges : option du bouton Flash




Le phénomène des yeux rouges survient lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux des sujets : ils apparaissent alors rouges sur la photo. Utilisez le mode  **Anti-yeux rouges** pour que le flash de l'appareil photo se déclenche rapidement jusqu'à trois fois, afin de forcer les pupilles des sujets à se rétracter avant d'utiliser le flash principal

lors de la prise de vue. Une prise de vue de ce type est plus longue, car les sujets doivent attendre les flashes supplémentaires.

Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo


Les menus  **Capture d'images** et  **Enregistrement vidéo** permettent de régler les paramètres de l'appareil photo qui affectent les caractéristiques des photos et des clips vidéo. Le  **Menu Capture d'images** affiche uniquement les caractéristiques disponibles pour la prise de vues, tandis que le  **Menu Enregistrement vidéo** affiche uniquement celles relatives à l'enregistrement de clips vidéo.









1. Positionnez le sélecteur    sur  ou , puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton  pour afficher le menu d'options.
3. Utilisez les boutons   pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur le bouton , ou appuyez sur le bouton  pour quitter ce mode sans modifier les paramètres.
4. Pour sortir du menu, appuyez sur  plusieurs fois, jusqu'à ce que soyez revenu à la vue  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**.

Pour afficher sur l'appareil photo des informations sur une option, utilisez les boutons   pour sélectionner **? Aide...** dans le menu de l'option, puis appuyez sur .























Sauf indication contraire, les paramètres restent en vigueur jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil. Lors de la mise sous tension suivante de l'appareil, les paramètres par défaut sont réinitialisés.

Mode




Mode de prise de vue ( uniquement) : permet de sélectionner un paramètre prédéfini optimisé pour des types particuliers de scènes ou de situations de prise de vue.


-  **Mode Auto** (par défaut) : pour prendre rapidement de bonnes photos si vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue spécifique.
-  **Macro** : pour effectuer des prises de vues rapprochées de sujets distants de 150 mm à 1 m (5,9 à 39,97 pouces).
-  **Anti-flou** : permet de réduire au minimum le flou de l'image lorsque le sujet est en mouvement ou lorsque la luminosité est moyenne ou faible et qu'il est difficile de maintenir l'appareil photo immobile (voir « [Optimisation de l'exposition](#), » page 12).
-  **Théâtre** : permet de prendre des photos lors de spectacles scolaires, de concerts ou d'événements sportifs en intérieur sans utiliser le flash.
-  **Panorama** : permet de photographier de vastes paysages ou d'effectuer des photos de groupe nécessitant un grand angle qu'une seule ne suffit pas à contenir (voir « [Utilisation du mode Panorama](#), » page 17).
-  **Paysage** : pour les scènes avec des perspectives profondes, par exemple les montagnes.
-  **Portrait** : pour les photos dont le sujet principal est une ou plusieurs personnes.
-  **Action** : pour prendre des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute scène dont vous voulez prendre l'action à la volée.
-  **Portrait nuit** : pour effectuer des portraits de personnes la nuit. Ce mode utilise le flash et une exposition longue. Vous devrez placer l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable.

(suite)



	<ul style="list-style-type: none"> •  Plage : pour photographier des scènes de plage. •  Neige : pour photographier des scènes de neige. •  Coucher de soleil : Pour photographier des scènes d'extérieur au coucher du soleil.
	<p>Retardateur : pour prendre une photo ou enregistrer un clip vidéo après un délai de 10 secondes (voir « Utilisation des paramètres du retardateur, » page 18).</p>
	<p>Eclairage adaptatif ( uniquement) : Rétablit l'équilibre entre les zones lumineuses et les zones faiblement éclairées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Eclairage adaptatif, » page 19.</p> <p>Désactivé (par défaut), Activé.</p>
	<p>Qualité d'image ( uniquement) : définit la résolution et la compression des images. Plus la valeur est élevée, plus la résolution est fine. Le réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8MP Opt. : pour agrandir ou imprimer des images jusqu'à 41 x 51 cm (16 x 20 pouces). • Normale (8MP) (par défaut) : pour imprimer des images jusqu'à 41 x 51 cm (16 x 20 pouces). • 5MP : pour imprimer des images de 28 x 36 cm (11 x 14 pouces) maximum. • 2MP : pour imprimer des images jusqu'à 13 x 18 cm (5 x 7 pouces). • VGA : permet d'envoyer des images via e-mail ou sur Internet.
	<p>Rafale ( uniquement) : permet d'effectuer très rapidement jusqu'à trois prises de vue successives (voir « Utilisation des paramètres du mode Rafale, » page 18).</p>
	<p>Inclure date/heure ( uniquement) : insère la date et l'heure dans le coin supérieur gauche de l'image. Le réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé (par défaut) : la date et l'heure ne sont pas insérées dans l'image. •  Date seulement : la date est insérée de façon permanente. •  Date et heure : la date et l'heure sont insérées de façon permanente.
	<p>Balance des blancs : Equilibre les couleurs en fonction des conditions d'éclairage. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Balance des blancs, » page 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (par défaut) : corrige la luminosité de la scène. Convient pour la majorité des prises de vue. •  Soleil : pour les scènes en extérieur dans des conditions ensoleillées ou nuageuses. •  Soleil : pour des scènes en extérieur à l'ombre ou au crépuscule. •  Tungstène : pour des scènes en intérieur avec un éclairage incandescent ou halogène. •  Fluorescente : pour des scènes en intérieur avec un éclairage fluorescent.
	<p>Mesure AE : Spécifie la région d'une scène utilisée par l'appareil pour déterminer l'exposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moyenne (par défaut) : Paramètre utile lorsque vous souhaitez utiliser la scène entière pour déterminer l'exposition. •  Spot : paramètre utile pour les scènes rétro-éclairées ou lorsque le sujet apparaît trop éclairé ou trop sombre par rapport au reste de la scène. Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez le Verrouillage de la mise au point (voir « Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point, » page 11) avec le paramètre  Spot.

(suite)

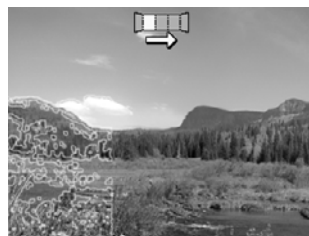
	Configuration... : affiche le menu  Menu configuration , qui permet de paramétrer le fonctionnement de l'appareil photo (voir « Utilisation du menu Configuration , » page 36).
	Aide... : affiche une liste des rubriques d'aide relatives aux fonctionnalités les plus courantes.



 **Remarque** Certaines options de menu ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue.

Utilisation du mode Panorama


Le mode  **Panorama** permet de photographier une séquence de 2 à 5 images pouvant être juxtaposées, afin de photographier une scène trop large pour être contenue sur une seule photo. Pour obtenir un aperçu de la séquence panoramique, utilisez l'option  **Prévisualiser panorama** de l'appareil photo (voir « [Prévisualisation de panoramas](#), » page 24). Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart (voir « [Installation du logiciel](#), » page 6), vous pouvez également créer automatiquement des panoramas lors du transfert d'images sur votre ordinateur.






1. L'appareil étant en mode  **Menu Capture d'images**, utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance  **Mode de prise de vue**, puis appuyez sur  .
2. Dans me menu  **Mode de prise de vue**, utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance les options  **Panorama** (de gauche à droite) ou  **Panorama** (de droite à gauche), appuyez sur  , puis appuyez sur le bouton  à plusieurs reprises jusqu'à ce que vous soyez revenu en mode  **Capture d'images**.
3. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique.
4. Placez l'appareil photo pour prendre la deuxième photo. Utilisez le cadre transparent de la première image superposé sur le tiers de l'écran pour l'aligner sur la seconde image.
5. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo.
6. Continuez d'ajouter jusqu'à 3 photos au panorama, ou appuyez sur le bouton  pour mettre fin à la séquence panoramique.





Durant la **Revisualisation instantanée** (voir « [Revisualisation instantanée](#), » page 10), chaque photo de la séquence panoramique est affichée. Pour supprimer la séquence panoramique, appuyez sur , sélectionnez **Toute la séqu. panoram.**, puis en appuyez sur  .

Utilisation des paramètres du retardateur


Le  **Retardateur** permet de prendre une photo ou d'enregistrer un clip vidéo 10 secondes après avoir appuyé sur le **Déclencheur**.




1. Le menu  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo** étant sélectionné, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option  **Retardateur**, appuyez sur ^{Menu}_{OK}, sélectionnez **Activé**, appuyez sur ^{Menu}_{OK}, puis appuyez plusieurs fois sur le bouton ↻ jusqu'à ce que vous reveniez au menu  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**.
2. Placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable.
3. Cadrez le sujet à l'écran.
4. Enfoncez le **déclencheur** à mi-chemin pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Lorsque les crochets de mise au point deviennent verts, appuyez à fond sur le **Déclencheur**. L'appareil lance le compte à rebours de 10 secondes, puis prend la photo ou commence l'enregistrement du clip vidéo.
5. Si vous enregistrez un clip vidéo, appuyez sur le **déclencheur** pour arrêter l'enregistrement.


 **Conseil** Si vous voulez apparaître dans la photo, placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable et appuyez à fond sur le **Déclencheur**. L'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant la fin du compte à rebours, ce qui vous laisse le temps de vous installer.


Le paramètre du  **Retardateur** se replace en mode **Désactivé** une fois que le cliqué est pris.

Utilisation des paramètres du mode Rafale

Le mode  **Rafale** vous permet de prendre très rapidement deux photos lorsque vous enfoncez complètement le **déclencheur** et le maintenez enfoncé.

1. Le  **Menu Capture d'images** étant sélectionné, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option  **Rafale**, appuyez sur ^{Menu}_{OK}, mettez en surbrillance l'option **Activé**, appuyez sur ^{Menu}_{OK}, puis appuyez plusieurs fois sur ↻ jusqu'à ce que vous reveniez au menu  **Capture d'images**.
2. Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Enfoncez le **déclencheur** à fond et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend des photos aussi vite que possible jusqu'à ce que vous relâchiez le **déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.

Lors de la prise de vue en mode Rafale, l'écran reste éteint et le flash est configuré sur  **Flash désactivé**. Après la prise de photos en mode Rafale, chaque photo est affichée l'une après l'autre en mode **Revisualisation instantanée** (reportez-vous à la section « [Revisualisation instantanée](#), » page 10). Vous pouvez supprimer toute la séquence de photos en mode **Revisualisation instantanée**. Pour supprimer des images individuellement, voir « [Suppression d'images](#), » page 21.

Le mode  **Rafale** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Désactivé** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil.

Eclairage adaptatif

Ce paramètre permet d'équilibrer les zones lumineuses et sombres d'une photo, en conservant les contrastes légers, tout en éliminant les contrastes trop marqués. Lorsqu'il est utilisé avec un flash, l'🔦 **Eclairage adaptatif** permet parfois d'éclaircir les zones hors d'atteinte du flash. L'🔦 **éclairage adaptatif** est tout particulièrement utile dans les conditions suivantes :












- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Scènes à contraste élevé qui contiennent des objets clairs et foncés
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contrejour dans lesquelles le sujet est trop éloigné pour être atteint par le flash ou se trouve dans un contrejour très important (par exemple, devant une fenêtre)

Balance des blancs

En fonction des conditions d'éclairage, les couleurs n'ont pas la même apparence. Cette option permet à l'appareil photo de compenser ce phénomène. Les couleurs sont reproduites de façon plus précise et les blancs apparaissent réellement en blanc dans l'image finale. Vous pouvez également utiliser cette option pour produire des effets créatifs. Ainsi, le paramètre ☀️ **Soleil** donne un aspect plus chaud à l'image.









4 Visualisation de photos et de clips vidéo

Vous pouvez visualiser et manipuler les photos et les clips vidéo en mode **▶ Lecture** comme indiqué dans ce chapitre. Pour plus d'informations sur l'amélioration des images, reportez-vous à la section « [Utilisation du Menu Galerie créative](#), » page 25.

1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Utilisez les boutons   pour parcourir vos photos et clips vidéo.
Appuyez sur le bouton  pour visualiser des clips vidéo ; appuyez sur le bouton  pour mettre un clip vidéo en pause. Lorsque la pause est active, utilisez les flèches   pour faire défiler les cadres individuellement ; appuyez sur le bouton  pour reprendre la lecture de la vidéo ;


En mode **▶ Lecture**, des informations complémentaires sur les photos ou les clips vidéo apparaissent également à l'écran.







1		Indicateur de lecture
2		Indicateur du niveau de charge des piles (reportez-vous à la section « Icônes d'alimentation , » page 47).
3		Indicateur de carte mémoire.
4	1 sur 30	Numéro de cette photo ou de ce clip vidéo par rapport au nombre total de photos ou de clips vidéo.
5		Position de l'image dans une séquence panoramique.
6		Image marquée comme favori (reportez-vous à la section « Marquage des images comme favoris , » page 23).
7		Image marquée pour l'impression via un service en ligne (voir « Commande de tirages en ligne , » page 33).
8	 1	Nombre de destinations Photosmart Share (reportez-vous à la section « Utilisation de HP Photosmart Express , » page 32).
9	 3	Nombre de copies à imprimer (voir « Transfert et impression d'images , » page 28).

Suppression d'images

Pour supprimer une image affichée en mode ▶ **Lecture** :





1. Appuyez sur le bouton 🗑️.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton .
 - **Cette image** : supprime la photo ou le clip vidéo.
 - **Toutes sauf Favoris** : supprime toutes les images sauf celles marquées comme étant **favorites**. Cette option de menu s'affiche seulement si vous disposez d'images marquées comme étant **favorites** (reportez-vous à la section « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).
 - **Ttes images (en mémoire/sur la carte)** : supprime toutes les photos et tous les clips vidéo stockés.
 - **Formater (la mémoire/la carte)** : supprime tous les fichiers stockés, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.

Visualisation de miniatures

1. L'appareil étant en mode ▶ **Lecture**, appuyez sur  **Miniatures** (identique à  **Zoom arrière** sur le levier de **Zoom**) afin de visualiser les miniatures.
2. Utilisez les boutons ▲▼ et ◀▶ pour passer d'une miniature à une autre.
3. Appuyez sur  pour quitter la vue  **Miniatures** et afficher l'image mise en surbrillance sur l'écran.











Lorsque vous accédez à la vue  **Miniatures**, vous pouvez afficher les miniatures par date :

1. Appuyez sur le bouton . Chaque miniature incluse dans cette vue représente un groupe d'images prises à la même date.
2. Utilisez les boutons ▲▼ et ◀▶ pour passer d'une miniature à une autre.
3. Mettez en surbrillance une miniature datée et appuyez sur  afin d'afficher les miniatures des images prises à cette date.
4. Appuyez sur  pour quitter la vue  **Miniatures** et afficher l'image mise en surbrillance sur l'écran.







Agrandissement des images

Cette option, qui ne modifie pas l'image de manière définitive, en améliore l'affichage.

1. L'appareil étant en mode **Lecture**, appuyez sur  (identique à **Zoom avant** sur le levier de **Zoom**). La taille de l'image actuellement affichée est multipliée par deux.
2. Utilisez les boutons   et   pour naviguer au sein de l'image agrandie.
3. Utilisez les boutons  et  pour modifier l'agrandissement.
4. Appuyez sur  pour revenir à la vue **Lecture**.







Utilisation du Menu Lecture

1. L'appareil étant en mode **Lecture**, appuyez sur .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner une option.
3. Utilisez les boutons   pour sélectionner une image ou un clip vidéo, puis appuyez sur le bouton  et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran.






Remarque Pour écouter le son associé aux clips vidéo, transférez ceux-ci sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).


4. Pour quitter ce menu, appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir à la vue **Lecture**.


	Suppression yeux rouges : permet de supprimer les yeux rouges sur les images représentant des sujets humains (voir « Correction de l'effet yeux rouges , » page 23).
	Galerie créative : permet d'améliorer les images au moyen de fonctions d'édition, de recadrage, d'ajout de bordures, etc. (voir « Utilisation du Menu Galerie créative , » page 25).
	Photosmart Express... : permet de marquer des images en vue de l'impression, du partage ou de la commande de tirages en ligne (voir « Utilisation de HP Photosmart Express , » page 32).
	Favoris : permet de marquer des images comme étant favorites . Reportez-vous à la section « Marquage des images comme favoris , » page 23.
	Voir diaporama : permet de créer et visionner des diaporamas contenant vos photos et vidéos (voir « Affichage du diaporama , » page 23).
	Prévisualiser panorama : permet d'obtenir un aperçu de la séquence panoramique sous forme d'une image unique (voir « Prévisualisation de panoramas , » page 24).
	Dépl. images sur carte — Permet de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire. Disponible uniquement si des images sont enregistrées dans la mémoire interne et sur une carte mémoire. Pour déplacer les images, sélectionnez cette option et suivez les invites à l'écran.

(suite)


	Configuration... : affiche le  Menu configuration , qui permet de paramétrer le fonctionnement de l'appareil photo (voir « Utilisation du menu Configuration , » page 36).
	Aide... : affiche une liste des rubriques d'aide relatives aux fonctions les plus utilisées.


Correction de l'effet yeux rouges

Lorsque vous sélectionnez l'option  **Correction yeux rouges**, l'appareil photo traite la photo en cours afin de supprimer l'effet yeux rouges des personnages.

L'option  **Correction yeux rouges** n'est disponible que pour les photos prises avec le flash.

 **Remarque** Pour éviter l'effet yeux rouges des photos, reportez-vous à la section « [Anti-yeux rouges : option du bouton Flash](#), » page 14.
















Le processus de suppression de l'effet yeux rouges prend quelques secondes, à l'issue desquelles la photo apparaît avec des cadres verts autour des zones corrigées, ainsi que le menu  **Suppression yeux rouges** :

- **Enregistrer modifications** (par défaut) : enregistre une copie de l'image originale avec les modifications et retourne au  **Menu Lecture**.
- **Visualiser modifications** : affiche une vue agrandie de la photo avec des cadres verts autour des zones corrigées.

Pour quitter le menu  **Suppression yeux rouges** sans sauvegarder les modifications, appuyez sur le bouton .


Marquage des images comme favoris


En marquant une image comme étant **favorite**, vous pouvez sélectionner rapidement le groupe de **Favoris** pour l'impression ou la visualisation.

1. En mode  **Lecture**, utilisez les boutons   pour naviguer jusqu'à une image, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner l'option  **Favoris**, puis appuyez sur le bouton , puis de nouveau sur  pour marquer l'image affichée. L'option **Cette image** est cochée dans le menu  **Favoris**. Pour ne plus marquer une image comme étant **favorite**, appuyez de nouveau sur le bouton .
3. Pour toute autre image à marquer comme étant **favorite**, utilisez les boutons   pour afficher la photo, puis répétez l'étape 2.
4. Pour quitter ce menu, appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir à la vue  **Lecture**.

Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart, les marquages sont conservés lors du transfert de vos photos vers votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).


Affichage du diaporama






Sélectionnez  **Voir diaporama** pour configurer et lancer un diaporama et/ou des clips vidéo sur l'écran de l'appareil photo.


Dans le menu  **Voir diaporama**, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option de diaporama.

- **Images** : affiche les photos spécifiées : **Toutes** (par défaut), **Favoris**, **Images uniquement**, **Vidéos uniquement**.
- **Intervalle** : définit la durée d'affichage de chaque image : **2 s**, **5 s** (par défaut), **10 s**, **15 s**, **60 s**.
- **En boucle** — Permet d'indiquer le nombre de répétitions du diaporama : **Une fois** (par défaut), **2x**, **3x**, **Continu**.

Prévisualisation de panoramas









Lorsqu'une image extraite d'une séquence panoramique est affichée et que vous sélectionnez  **Prévisualiser panorama**, l'appareil photo affiche une image assemblée de la séquence panoramique.








1. Faites défiler la séquence panoramique jusqu'à ce que vous ayez sélectionné l'image souhaitée, puis appuyez sur .
2. Le  **Menu Lecture** étant sélectionné, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner l'option  **Prévisualiser panorama**, puis appuyez sur  pour afficher un aperçu du panorama.
Utilisez les boutons ◀▶ pour faire défiler latéralement le panorama juxtaposé.
3. Appuyez sur  pour quitter la prévisualisation du panorama.


 **Remarque** Si vous utilisez le logiciel HP Photosmart, les images comprises dans la séquence panoramique créer sont juxtaposées automatiquement lors de leur transfert sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).

5 Utilisation du Menu Galerie créative


Les fonctions de la  **Galerie créative** permettent d'améliorer les images capturées.


1. En mode  **Lecture**, utilisez les boutons  pour naviguer jusqu'à une image, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons  pour mettre en surbrillance l'icône  **Galerie créative**, puis appuyez sur le bouton .
3. Utilisez les boutons  pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton  et suivez les instructions indiquées sur l'appareil.






	Appliquer effets artistiques : permet d'appliquer un effet artistique à une image (voir « Application d'effets artistiques , » page 25).
	Modifier couleurs : permet d'appliquer un effet chromatique à une image (voir « Modification des couleurs , » page 26).
	Ajout bordures : permet d'ajouter une bordure à une image (voir « Ajout de bordures , » page 26).
	Rotation : fait pivoter les images par incréments de 90 degrés. Utilisez les boutons  pour faire pivoter l'image dans le sens normal ou inverse des aiguilles d'une montre, par incréments de 90 degrés. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer l'image avec la nouvelle orientation.
	Recadrer : permet de recadrer une image selon l'orientation sélectionnée (voir « Recadrage des images , » page 27).







Sauf mention contraire, les effets de la Galerie créative  s'appliquent à une copie de l'image ; l'image d'origine est laissée intacte.

Application d'effets artistiques


 **Conseil** Si le recadrage d'une image est nécessaire (voir « [Recadrage des images](#), » page 27), effectuez-le avant d'appliquer des effets artistiques ou ajouter des bordures. Si vous comptez appliquer des effets artistiques ou modifier des couleurs, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.


L'option  **Appliquer effets artistiques** permet de créer une copie de l'image sélectionnée et de lui appliquer des effets créatifs. Pour appliquer des effets artistiques :













1. Dans le menu  **Menu Galerie créative**, utilisez les boutons  pour sélectionner  **Appliquer effets artistiques**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons  pour sélectionner une option et visualiser son effet sur l'image.
 - **Postérisation** : Permet de créer un effet à fort contraste, à tons mats.
 - **Eclat adouci** : Permet de créer un effet de luminosité diffuse et subtile.

- **Amincissant** : Comprime les sujets situés au centre pour leur donner un aspect plus mince.
 - **Kaléidoscope** : Permet d'afficher l'image en miroir dans quatre directions.
3. Appuyez sur  pour sélectionner l'effet artistique et afficher le menu  **Appliquer effets artistiques**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler l'effet artistique.
 4. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de la photo avec l'effet artistique et revenir au  **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  pour quitter le menu sans sauvegarder les modifications et revenir au menu  **Appliquer effets artistiques**.


Modification des couleurs


 **Conseil** Si vous comptez modifier des couleurs, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.







L'option  **Modifier couleur** permet d'appliquer des systèmes de gestion des couleurs à l'image affichée. Pour modifier les couleurs :







1. Utilisez les boutons   pour sélectionner l'option  **Modifier couleur**, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner un système de gestion des couleurs et visualiser son effet sur l'image.
 - **Noir et blanc** : convertit les images en couleurs en images noir et blanc.
 - **Sépia** : convertit les images dans des tons de bruns pour donner un aspect ancien.
 - **Teintes noir et blanc** : applique des teintes de couleur à la version noir et blanc d'une image.
3. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner le système de gestion des couleurs et afficher le menu  **Modifier couleur**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler la couleur.
4. Appuyez sur le bouton  pour sauvegarder une copie de l'image avec le système de gestion des couleurs spécifié et revenir au  **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  pour quitter le menu sans sauvegarder les modifications et revenir au menu  **Modifier couleur**.

Ajout de bordures



 **Conseil** Si vous comptez modifier des couleurs ou recadrer votre photo, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.


L'option  **Ajout bordures** permet d'ajouter une ou plusieurs bordures prédéfinies à la photo affichée. Pour ajouter une bordure :





1. Utilisez les boutons   pour sélectionner l'option  **Ajout bordures**, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner un type de bordure et visualiser son effet sur la photo.
 - **Estompée** : Ajoute un cadre doux en dégradé à l'image.
 - **Cadre intérieur** : L'image s'étend au-delà du cadre intérieur.

- **Ovale** : Ajoute une bordure mate ovale avec des bords en biseau.
 - **Cercle** : Ajoute une bordure mate circulaire avec des bords en biseau.
 - **Rectangle** : Ajoute une bordure mate rectangulaire avec des bords en biseau.
 - **Rectangle à bords arrondis** : Utilise un rectangle avec des bords arrondis pour la bordure mate.
 - **Carré** : Ajoute une bordure mate carrée avec des bords en biseau.
3. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner la bordure et afficher le menu  **Ajout bordures**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler la bordure.
 4. Appuyez sur le bouton  pour sauvegarder une copie de l'image avec la bordure spécifiée et revenir au  **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  pour quitter le menu sans sauvegarder les modifications et revenir au menu  **Ajout bordures**.

Recadrage des images





 **Recadrer** : permet de recentrer l'image affichée selon l'orientation sélectionnée, puis d'utiliser le levier de **Zoom** et les boutons   pour garantir que le contenu de l'image souhaitée est bien sauvegardé.

 **Conseil** Avant d'ajouter des bordures, assurez-vous que vos images sont correctement recadrées.

1. Utilisez les boutons  pour sélectionner l'option  **Recadrer**, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons  pour sélectionner une orientation de recadrage et visualiser son effet sur la photo.
 - **Paysage** (par défaut) — Recadre l'image affichée à l'horizontale en fonction d'un rapport largeur/hauteur de 3/2 (un tiers plus large que haut).
 - **Portrait** — Recadre l'image affichée à la verticale en fonction d'un rapport largeur/hauteur de 2/3 (un tiers plus haut que large).
 - **Aide...** : permet d'accéder aux rubriques d'aide de l'appareil photo relatives au recadrage d'images.


Suivez les instructions affichées sur l'appareil photo et utilisez le levier de **Zoom** pour ajuster le contenu de l'image recadrée.

Lorsque vous imprimez, les rapports normaux hauteur/largeur et largeur/hauteur sont recadrés dans le haut et le bas (paysage) ou sur les côtés (portrait) de l'image. Le recadrage vous permet de vous assurer que le contenu que vous souhaitez est bien imprimé.

3. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de la photo recadrée et revenir au  **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  pour quitter le menu sans sauvegarder les modifications et revenir au menu .

6 Transfert et impression d'images

En effectuant régulièrement des transferts d'images sur votre ordinateur et en les supprimant de la carte mémoire, vous pouvez réduire le délai de mise sous tension de l'appareil photo, de visualisation des photos et de transfert. Vous pouvez transférer des photos et des clips vidéo avec ou sans le logiciel HP Photosmart livré avec votre appareil photo. Le logiciel HP Photosmart possède toutefois différentes fonctionnalités permettant de transférer et de gérer vos images. Il vous aide également lors du transfert.


 **Remarque** Le transfert d'un grand nombre d'images à résolution élevée entre une carte mémoire et votre ordinateur peut prendre jusqu'à deux heures. Même si l'écran s'éteint durant le transfert ou qu'aucune opération n'a lieu sur l'ordinateur, ne déconnectez pas votre appareil photo de l'ordinateur tant que le transfert des images sur celui-ci n'est pas terminé. Lors du transfert d'un grand nombre d'images, assurez-vous que les batteries de l'appareil photo sont entièrement rechargées, ou utilisez une station d'accueil HP Photosmart ou un lecteur de cartes mémoire optionnelles.

Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart

Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart (reportez-vous à la section « [Installation du logiciel](#), » page 6), utilisez-le pour transférer vos photos et vos clips vidéo vers votre ordinateur.

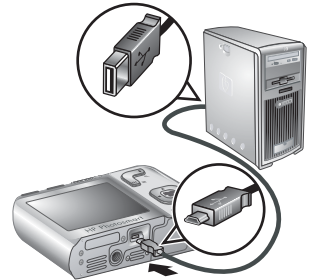
Lorsque vous connectez votre appareil photo à un ordinateur sur lequel le logiciel HP Photosmart est installé :


- Si vous avez marqué des images en tant que **Favoris** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23), les étiquettes sont transférées sur votre ordinateur en même temps que les images.
- Si vous avez marqué des images pour l'impression (voir « [Marquage d'images pour l'impression](#), » page 32) et que l'ordinateur est connecté à une imprimante, l'impression des images marquées a lieu automatiquement.
- Si vous avez marqué les images pour le partage (voir « [Partage d'images](#), » page 34) et que l'ordinateur est connecté à Internet, les images sélectionnées sont automatiquement envoyées à leurs destinataires.
- Si vous avez marqué des images en vue de commander des tirages en ligne (voir « [Commande de tirages en ligne](#), » page 33) et que l'ordinateur est connecté à Internet, vous pouvez suivre les instructions de l'ordinateur afin d'acheter des tirages en ligne pour les images sélectionnées.
- Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo vers l'ordinateur en suivant les instructions affichées sur l'écran de ce dernier. La juxtaposition des séquences panoramiques (voir « [Utilisation du mode Panorama](#), » page 17) a lieu automatiquement lors du transfert.

 **Conseil** Vous pouvez également exécuter ces opérations en utilisant une station d'accueil HP Photosmart optionnelle (voir le Guide de l'utilisateur de la station d'accueil).

Pour transférer des images à l'aide du logiciel HP Photosmart :

1. Si vous avez marqué des images pour les partager, les imprimer ou commander des tirages en ligne (voir « [Utilisation de HP Photosmart Express](#), » page 32), vérifiez que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.
2. Mettez l'appareil photo hors tension.
3. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo. Lorsque l'écran indique que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, suivez les instructions affichées sur l'écran de l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez l'Aide du logiciel HP Photosmart.




 **Remarque** Si la connexion de l'appareil à l'ordinateur ne s'effectue pas correctement, consultez la rubrique « [Mon appareil photo se bloque lors de l'établissement d'une connexion à l'ordinateur.](#), » page 41.

Une fois le transfert d'images effectuées, vous pouvez lancer le logiciel HP Photosmart pour modifier, imprimer ou envoyer les images depuis votre ordinateur.

Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart

Si vous n'installez pas le logiciel HP Photosmart :


- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions  **Partage** ou  **Commander tirages en ligne** du menu  **Menu Photosmart Express** de l'appareil (voir « [Utilisation de HP Photosmart Express](#), » page 32).
- Les séquences panoramiques ne sont pas automatiquement assemblées lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur.
- Les images sélectionnées pour être imprimées ne s'impriment pas automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.
- Les marquages de **Favoris** ne sont pas transférés sur votre ordinateur.


Vous pouvez toutefois transférer les photos et les clips vidéo vers votre ordinateur en :

- Connectant votre appareil photo directement à l'ordinateur (reportez-vous à la section « [Connexion à l'ordinateur](#), » page 29)
- Utilisant un lecteur de carte mémoire (reportez-vous à la section « [Utilisation d'un lecteur de carte mémoire](#), » page 30)

Connexion à l'ordinateur

1. Mettez hors tension l'appareil photo, connectez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo, puis mettez sous tension l'appareil photo. Le logiciel de transfert d'images installé sur votre ordinateur doit démarrer. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer le transfert d'images.
2. Une fois que vous avez transféré les images, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

En cas de problème, définissez l'option  **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** (voir **Configuration USB** à la section « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36), puis reconnectez-le à votre ordinateur.

 **Remarque** Si vous réglez l'appareil photo sur **Lecteur de disque** et si ni Image Capture ni iPhoto ne démarrent automatiquement sous Macintosh, recherchez sur le bureau l'icône d'un disque dur libellé selon le numéro de modèle de votre appareil photo, puis copiez les images manuellement. Pour en savoir plus sur la copie de fichiers, consultez l'Aide du Mac.

Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Vous pouvez insérer la carte mémoire en option de votre appareil photo dans un lecteur de carte mémoire (vendu séparément). Certains ordinateurs, ainsi que les imprimantes HP Photosmart, sont équipés d'emplacements de carte mémoire intégrés qui jouent le rôle de lecteur de carte mémoire.


1. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans l'emplacement adéquat de votre ordinateur, si celui-ci en est équipé).
2. Le logiciel de transfert d'images fourni avec votre ordinateur démarre automatiquement et vous guide tout au long du processus de transfert d'images.
3. Après avoir vérifié que les images ont bien été copiées, replacez la carte mémoire dans l'appareil photo.

Si aucune application ne démarre automatiquement ou que vous souhaitez transférer les images manuellement, recherchez le lecteur de disque sur la carte mémoire sur le bureau, puis copiez les images sur le disque dur. Pour en savoir plus sur la copie de fichiers, consultez l'aide de votre ordinateur.

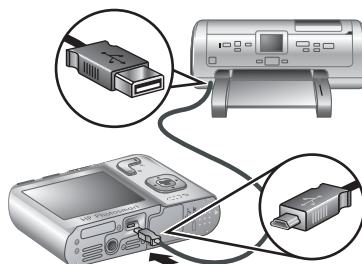
Impression de photos directement sur une imprimante

Vous pouvez imprimer des photos directement à partir de l'appareil photo sur une imprimante compatible PictBridge. Pour obtenir des informations sur l'impression de photos à partir de votre ordinateur, reportez-vous à la rubrique « [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), » page 28.




 **Remarque** La méthode décrite dans cette section ne permet pas d'imprimer des clips vidéo. Vous pouvez toutefois imprimer un cadre extrait d'un clip vidéo via le logiciel HP Photosmart. Pour plus d'informations, consultez l'Aide du logiciel HP Photosmart.

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension, qu'elle contient du papier et qu'aucun message d'erreur ne s'affiche.
2. Mettez hors tension l'appareil photo, connectez-le à l'imprimante à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo, puis mettez sous tension l'appareil photo.
3. Si l'écran **Imprimer les photos marquées ?** s'affiche sur l'écran de l'appareil photo, procédez de l'une des














manières suivantes :

- Si vous souhaitez imprimer les images que vous avez marquées pour l'impression (voir « [Marquage d'images pour l'impression](#), » page 32), mettez en surbrillance **Oui**, appuyez sur , puis suivez les instructions affichées sur l'appareil photo pour sélectionner les options d'impression et imprimer les images marquées.



Remarque Une fois que les images marquées ont été imprimées, une image s'affiche sur l'écran de l'appareil. Vous pouvez sélectionner des images à imprimer individuellement en suivant le reste de cette procédure.


- Pour sélectionner des images à imprimer individuellement, sélectionnez **Non** et appuyez sur le bouton .
4. Lorsqu'une image s'affiche sur l'écran de l'appareil photo :
- Si vous souhaitez imprimer une ou plusieurs images, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher une image à imprimer, les touches ▲▼ pour spécifier le nombre de copies, puis appuyez sur . Dans le menu **Options d'impression**, sélectionnez **Imprimer cette image maintenant** et appuyez sur .
 - Pour imprimer un groupe d'images ou modifier les paramètres d'impression, appuyez sur , sélectionnez le **Menu impression...**, puis appuyez à nouveau sur le bouton . Mettez en surbrillance l'option souhaitée.
 - **Paramètres de l'imprimante** : Définit le format du papier, le format et la qualité d'impression, ainsi que l'impression sans bordures. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option d'impression et les touches ◀▶ pour modifier l'option d'impression sélectionnée. Une fois que vous avez terminé de spécifier les options de l'imprimante, appuyez sur .
 - **Imprimer tout** : imprime une copie de chaque image. Appuyez sur le bouton  et suivez les instructions affichées sur l'appareil pour commencer l'impression.
 - **Index photo** : Imprime toutes les images sous forme de miniatures. Appuyez sur le bouton  pour commencer l'impression.
 - **Imprimer les favoris** : imprime une copie de chaque image marquée en tant que **Favori**. Appuyez sur le bouton  pour commencer l'impression. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué au moins une image en tant que **Favori** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).
 - **Annuler l'impression** : Arrête toute impression d'images encore non imprimées. Appuyez sur , sélectionnez **Puis**, puis appuyez sur .
5. Une fois l'impression des images terminée, déconnectez l'appareil photo de l'imprimante.




Remarque Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante non HP et si vous rencontrez des problèmes lors de l'impression, contactez le fabricant de votre imprimante. HP ne propose pas d'assistance clientèle pour ce type d'imprimante.

7 Utilisation de HP Photosmart Express









Grâce à **HP Photosmart Express**, vous pouvez sélectionner des photos sur votre appareil afin de les imprimer automatiquement (voir « [Marquage d'images pour l'impression](#), » page 32), commander des tirages en ligne (voir « [Commande de tirages en ligne](#), » page 33), ou les envoyer à des destinataires personnalisés (voir « [Partage d'images](#), » page 34) dès la prochaine connexion de votre appareil à votre ordinateur ou à une imprimante.

Le logiciel HP Photosmart doit être installé sur votre ordinateur pour que vous puissiez utiliser certaines des fonctionnalités du  **Menu Photosmart Express**. Pour plus d'informations sur l'installation de ce logiciel, voir « [Installation du logiciel](#), » page 6.


 **Remarque** Les services en ligne disponibles peuvent changer en fonction des pays ou des régions.

Utilisation du Menu Photosmart Express

Pour afficher le  **Menu Photosmart Express** :

1. Positionnez le sélecteur  sur  et appuyez sur .
2. Utilisez les boutons  pour mettre en surbrillance l'icône  **Photosmart Express...**, puis appuyez sur le bouton .
3. Utilisez les boutons  pour mettre en surbrillance une option de menu, puis appuyez sur le bouton .

	Imprimer : permet de sélectionner des images et de spécifier le nombre de copies à imprimer. Voir « Marquage d'images pour l'impression , » page 32.
	Partager : permet d'ajouter des destinations en ligne personnalisées et de partager des images vers une ou plusieurs destinations. Voir « Partage d'images , » page 34.
	Commander des tirages en ligne : permet de spécifier les images à commander auprès d'un service de développement en ligne. Voir « Commande de tirages en ligne , » page 33.

 **Remarque** Les fonctions du  **Menu Photosmart Express** sont disponibles uniquement pour les photos. Elles ne sont pas disponibles pour les clips vidéo.

Marquage d'images pour l'impression

Les images marquées sont automatiquement imprimées lorsque vous connectez votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge ou à un ordinateur sur lequel le logiciel HP Photosmart est installé. Le marquage peut s'appliquer à des images

individuelles, à toutes les images ou à des groupes d'images marquées en tant que **Favoris** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).












1. L'appareil étant en mode **Menu Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance **Imprimer**, puis appuyez sur ^{Menu}OK.
2. Dans le menu **Imprimer**, sélectionnez une option, puis appuyez sur le bouton ^{Menu}OK.
 - **Cette image** : Marque l'image en cours d'affichage. Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des boutons ◀▶.
 - **Tous les favoris...** : Affiche l'entrée **Impr. ts les favoris**. Appuyez sur ^{Menu}OK. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images en tant que **Favoris** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).
 - **Toutes les images...** : Affiche l'entrée **Imprimer toutes les images**. Appuyez sur ^{Menu}OK. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images sur l'appareil photo.
3. Pour imprimer plusieurs copies, sélectionnez **Modifier le nombre de copies** et appuyez sur le bouton ^{Menu}OK. Pour modifier le nombre de copies dans le menu **Imprimer**, utilisez les boutons ▲▼ pour spécifier le nombre de copies, puis appuyez sur ^{Menu}OK.
4. Vous pouvez, dans le menu **Imprimer** principal, sélectionner d'autres images à imprimer ; pour cela, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher une image, puis répétez les étapes 2 et 3.
5. Une fois que vous avez terminé le marquage d'images pour l'impression, maintenez le bouton **OK** enfoncé jusqu'à ce que vous soyez revenu au menu **Lecture**.
6. Pour imprimer directement les photos marquées sur une imprimante, voir « [Impression de photos directement sur une imprimante](#), » page 30. Pour les imprimer à partir d'un ordinateur relié à une imprimante, voir « [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), » page 28.




Commande de tirages en ligne

Vous pouvez sélectionner les images pour lesquelles vous souhaitez commander des tirages. La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel


le logiciel HP Photosmart est installé, vous pourrez commander des tirages en ligne des images sélectionnées.





1. L'appareil étant en mode  **Menu Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance  **Commander tirages en ligne**, puis appuyez sur .
2. Dans le menu  **Commander tirages en ligne**, sélectionnez une option, puis appuyez sur le bouton .
 - **Cette image** : Marque l'image en cours d'affichage. Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des bouton ◀▶.
 - **Tous les favoris...** : affiche l'entrée **Commander tirages ts favoris**. Appuyez successivement sur les boutons  et . Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images en tant que **Favoris** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).
 - **Toutes les images...** : affiche l'entrée **Commander tirages ttes images**. Appuyez successivement sur les boutons  et . Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images sur l'appareil photo.
3. Pour marquer des images supplémentaires, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher une image, puis répétez l'étape 2.
4. Une fois que vous avez terminé le marquage d'images en vue de la commande de tirages en ligne, maintenez le bouton  enfoncé jusqu'à ce que vous soyez revenu au menu  **Lecture**.
5. Pour commander des tirages en ligne des images que vous avez sélectionnées, voir « [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), » page 28.

Partage d'images

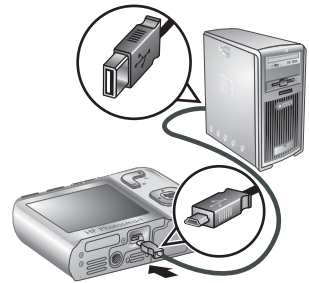
Vous pouvez personnaliser le menu  **Partager** en indiquant des adresses e-mail individuelles, des listes de diffusion ou d'autres services en ligne. Vous pouvez ensuite sélectionner des images pour les envoyer vers ces destinations.

Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo

Vous pouvez indiquer jusqu'à 34 destinations personnalisées (telles que des adresses e-mail individuelles ou des listes de diffusion) dans le  **Menu Photosmart Express**.


















1. Assurez-vous que votre ordinateur est bien connecté à Internet.
2. L'appareil étant en mode  **Menu Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance  **Partager**, puis appuyez sur . Si vous avez déjà créé des destinations, sélectionnez **Configuration menu Partage** et appuyez à nouveau sur .

3. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur. Suivez les instructions à l'écran pour configurer les destinations sur votre appareil photo.
4. Eteignez l'appareil photo et déconnectez-le de l'ordinateur. Mettez l'appareil photo sous tension, accédez au  **Menu Photosmart Express**, puis sélectionnez l'option  **Partage** et appuyez sur  afin de vérifier que les nouvelles destinations sont bien enregistrées dans l'appareil photo.








Envoi d'images vers des destinations en ligne



















Après avoir défini des destinations en ligne sur votre appareil photo, vous pouvez marquer des images en vue de les envoyer à ces destinations personnalisées lors de la prochaine connexion de l'appareil photo à votre ordinateur.

1. L'appareil étant en mode  **Menu Photosmart Express**, utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance  **Partager**, puis appuyez sur .
2. Dans le menu  **Partage**, sélectionnez une option, puis appuyez sur le bouton .
 - **Destinations personnalisées** : permet de sélectionner la destination de la photo affichée à l'arrière-plan. Plusieurs destinations peuvent être spécifiées, suivant le nombre de celles que vous avez créées (voir « [Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo](#), » page 34). Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des boutons  .
 - **Tous les favoris...** : affiche la liste des destinations. Mettez en surbrillance chaque destination vers laquelle vous souhaitez envoyer tous les **Favoris**, en appuyant sur  pour sélectionner chaque destination. Une fois que vous avez sélectionné les destinations, appuyez sur . Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images en tant que **Favoris** (voir « [Marquage des images comme favoris](#), » page 23).
 - **Toutes les images...** : affiche la liste des destinations. Mettez en surbrillance chaque destination vers laquelle vous souhaitez envoyer toutes les images, en appuyant sur  pour sélectionner chaque destination. Une fois que vous avez sélectionné les destinations, appuyez sur . Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué plusieurs images sur l'appareil photo.
3. Pour sélectionner d'autres images à partager, utilisez les touches   pour afficher une image, puis répétez l'étape 2.
4. Une fois que vous avez terminé de marquer les images à partager, appuyez à plusieurs reprises sur  jusqu'à ce que vous soyez revenu à la vue  **Lecture**.
5. Pour envoyer les images vers les destinations souhaitées, voir « [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), » page 28.













8 Utilisation du menu Configuration

Le  **Menu Configuration** permet de configurer vos préférences de fonctionnement pour l'appareil photo. Le  **Menu Configuration** est accessible à partir des menus  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** et  **Lecture**.

1. L'appareil étant en mode  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** ou  **Lecture**, utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance  **Menu Configuration...**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons   pour mettre une option de menu en surbrillance, puis appuyez sur le bouton  pour afficher le sous-menu correspondant.
3. Utilisez les touches   pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur le bouton .
4. Pour sortir du  **Menu Configuration**, appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir en mode  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** ou  **Lecture**.

Les paramètres que vous spécifiez restent les mêmes jusqu'à ce que vous les modifiez.

	<p>Luminosité écran : permet de régler la luminosité de l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none">• Automatique (par défaut) : pour régler automatiquement la luminosité de l'écran en fonction des conditions d'éclairage.• Faible : rallonge la durée de vie des piles.• Moyenne : pour des conditions d'affichage normales.• Elevée : pour un éclairage très intense.
	<p>Sons de l'appareil : permet d'activer ou de désactiver les sons de l'appareil photo (émis par exemple lorsque vous appuyez sur un bouton ou sur le déclencheur).</p> <p>Activé (par défaut), Désactivé.</p>
	<p>Délai d'extinction de l'écran : Définit le temps au bout duquel l'écran s'éteint si vous ne touchez aucun bouton.</p> <p>Jamais, 15 secondes, 30 secondes, 45 secondes (par défaut), 60 secondes.</p>
	<p>Date et heure : permet de régler la date et l'heure. Reportez-vous à la section « Réglage de la date et de l'heure, » page 5.</p>
	<p>Configuration USB : permet de spécifier la manière dont un ordinateur reconnaît l'appareil photo. Reportez-vous à la section « Connexion à l'ordinateur, » page 29.</p> <ul style="list-style-type: none">• App. photo numérique (par défaut) : reconnaît l'appareil photo comme étant un appareil photo numérique qui utilise le protocole PTP (Picture Transfer Protocol).• Lecteur de disque : reconnaît l'appareil photo comme étant un lecteur de disque qui utilise le protocole MSDC (Mass Storage Device Class).
	<p>    ... (Langue) : permet de définir la langue. Reportez-vous à la section « Sélection de la langue, » page 5.</p>

9 Dépannage

Utilisez cette section pour trouver des informations sur :

- La réinitialisation de l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37)
- Les problèmes possibles et leurs solutions (reportez-vous à la section « [Problèmes et solutions](#), » page 37)

Réinitialisation de l'appareil photo


Si votre appareil photo ne répond pas lorsque vous appuyez sur des boutons, réinitialisez-le.

1. Mettez l'appareil photo hors tension.
2. Retirez la carte mémoire et les piles pendant au moins 5 secondes.
3. Réinsérez les piles et fermez le volet du compartiment des piles/de la carte mémoire.
4. Mettez l'appareil photo sous tension. Si la réinitialisation s'est effectuée correctement, vous pouvez être invité à spécifier la date et l'heure (voir « [Réglage de la date et de l'heure](#), » page 5).
5. Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement sans carte mémoire optionnelle, mettez l'appareil hors tension, puis réinstallez la carte mémoire.

Une fois l'appareil photo réinitialisé, les photos et les clips vidéo stockés en mémoire sont conservés.

Problèmes et solutions

Ces informations permettent de trouver des solutions aux problèmes les plus fréquents que vous pouvez rencontrer avec votre appareil photo.

 **Remarque** Les problèmes recensés sont souvent résolus avec les nouvelles éditions du microprogramme. Afin d'enrichir encore davantage votre expérience de la photographie numérique, consultez régulièrement ce site Web de support technique Hewlett-Packard (www.hp.com/support) et téléchargez les mises à jour de logiciels, pilotes ou microprogrammes pour votre appareil photo.

Comment obtenir des photos professionnelles sans imprimante photo ?

Utilisez la fonction  **Commander tirages en ligne** du  **Menu Photosmart Express** (voir « [Commande de tirages en ligne](#), » page 33).

L'appareil photo ne s'allume pas.

- Installez de nouvelles piles ou rechargez-les, et vérifiez qu'elles sont insérées correctement (reportez-vous à la section « [Installation des piles](#), » page 4). Si vous utilisez des piles rechargeables, vérifiez qu'il s'agit de piles rechargeables NiMH.
- Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37).
- Vérifiez que vous utilisez une carte adaptée (reportez-vous à la section « [Stockage](#), » page 49). Si tel est le cas, retirez la carte mémoire et mettez l'appareil photo sous tension. Si l'appareil photo s'allume, mettez-le hors tension, installez la carte mémoire, mettez l'appareil sous tension et formatez la carte mémoire (voir « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6). Si l'appareil photo ne s'allume pas après l'installation de la carte mémoire, formatez la carte mémoire à l'aide d'un lecteur de carte mémoire ou remplacez la carte.


Je dois souvent recharger les piles NiMH.

- Les piles neuves ou qui n'ont pas été chargées récemment doivent être rechargées pour atteindre leur capacité maximale.
- Si vous n'avez pas utilisé les piles pendant au moins deux mois, rechargez-les.
- Pour des conseils sur les moyens permettant d'économiser la durée de vie des piles, voir « [Extension de la durée de vie des piles](#), » page 46.

Les piles NiMH ne se rechargent pas.

- Essayez de les recharger à nouveau une fois qu'elles se seront un peu vidées.
- Si le chargement des piles dans un chargeur optionnel ou sur la station d'accueil en option HP Photosmart ne fonctionne pas correctement, remplacez les piles

La mise sous tension de l'appareil photo prend beaucoup de temps.

- Si vous avez inséré une carte mémoire de haute capacité (4 Go ou plus), il se peut que la mise sous tension de l'appareil photo demande plus de temps.
- Si le nombre de fichiers d'une carte mémoire est volumineux (plus de 300 documents), la mise sous tension de l'appareil photo demande plus de temps. Transférez les fichiers sur votre ordinateur, puis formatez la carte mémoire.
- Le délai de mise sous tension en mode  **Lecture** est plus long si votre carte mémoire contient un grand nombre d'images marquées. Transférez les images sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28) et consultez-les sur celui-ci.

L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.

- Mettez l'appareil photo sous tension.
- La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque celui-ci est connecté à un ordinateur (directement ou via une station d'accueil en option).
- Remplacez les piles ou rechargez-les.
- Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37).
- La carte mémoire est peut-être défectueuse. Retirez la carte mémoire et testez l'appareil photo. Si l'appareil photo fonctionne, remplacez la carte mémoire.
- Formatez la mémoire interne et/ou la carte mémoire (reportez-vous à la section « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6).

L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque j'appuie sur le Déclencheur.

- Enfoncez le **Déclencheur** à fond.
- Il est possible que la carte mémoire ou la mémoire interne soit pleine. Transférez les images de l'appareil photo vers votre ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (reportez-vous à la section « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une neuve.
- L'appareil photo traite une photo. Patientez quelques secondes afin que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

L'écran ne fonctionne pas.

- L'écran s'est mis en veille. Appuyez sur un bouton de l'appareil photo pour le réactiver.
- Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37).
- Remplacez les piles ou rechargez-les.

Mon image est floue.

- Utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section « [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), » page 11).
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo ou améliorez les conditions d'éclairage.
- Utilisez le mode de prise de vue (📷) **Anti-flou** (voir **Anti-flou** à la section « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
- Réglez le flash sur **Flash auto** ou sur **Flash activé**, et le mode de prise de vue sur **Action**.

Mon image est surexposée.

- Désactivez le flash (reportez-vous à la section « [Configuration du flash](#), » page 14).
- Éloignez-vous du sujet et utilisez le zoom.

Mon image est sous-exposée.

- Attendez que les conditions d'éclairage s'améliorent, utilisez le flash (reportez-vous à la section « [Configuration du flash](#), » page 14) ou ajoutez un éclairage indirect.
- Si le sujet que vous tentez de photographier se trouve hors de portée du flash, désactivez celui-ci. En raison de l'allongement résultant de la durée d'exposition, utilisez un trépied ou stabilisez l'appareil photo. Pour plus d'informations sur la portée du flash dont cet appareil photo est équipé, visitez le site www.hp.com/support, sélectionnez votre langue et votre région et entrez le numéro de modèle de l'appareil photo dans la zone **Recherche : Produit**, cliquez sur **Informations produit**, puis sur **Caractéristiques techniques**.
- Réglez le paramètre **Éclairage adaptatif** (voir **Éclairage adaptatif** à la rubrique « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).
- Utilisez le paramètre **Spot** pour **Mesure AE** (voir **Mesure AE** à la rubrique « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15).

Mon image est granuleuse.

- Attendez que les conditions d'éclairage s'améliorent, utilisez le flash (reportez-vous à la section « [Configuration du flash](#), » page 14) ou ajoutez un éclairage indirect.
- L'utilisation du mode de prise de vue () **Anti-fou** permet d'augmenter le grain des photos.
- Vous pouvez avoir trop agrandi l'image à l'aide du zoom numérique (reportez-vous à la section « [Zoom numérique](#), » page 13).
- En cas d'échauffement de l'appareil photo, cet effet diminuera à mesure que l'appareil refroidira. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de conserver l'appareil dans des endroits très chauds.

Il manque des images sur mon appareil photo.

Retirez la carte mémoire et vérifiez si les images ne sont pas stockées dans la mémoire interne. Si tel est le cas, transférez les images sur une carte mémoire (voir **Déplacement d'images sur une carte** à la rubrique « [Utilisation du Menu Lecture](#), » page 22).

Je possède deux cartes mémoire de même capacité, mais l'une permet de stocker davantage de photos que l'autre.

- Il est possible que votre carte mémoire contienne des fichiers autres que les images ou vidéos reconnues par l'appareil photo. Sauvegardez toutes les données nécessaires stockées sur la carte mémoire, puis formatez celle-ci (voir « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6).
- Si la capacité des cartes mémoire est de 4 Go ou plus, il est possible que la carte contenant le moins d'images ait été formatée de manière incorrecte par un périphérique ne prenant pas en charge de telles capacités. Un nouveau type de cartes mémoire à haute capacité SDHC (High Capacity Secure Digital) est désormais disponible. Il permet d'éviter tout formatage ou utilisation inadéquats de ces cartes par des périphériques ne prenant pas en charge les capacités supérieures ou égales à 4 Go. Essayez de formater la carte dans cet appareil photo, qui prend en charge les cartes SDHC.
- La carte mémoire est peut-être défectueuse. Si vous avez formaté la carte mémoire dans l'appareil et que la capacité indiquée n'est pas celle escomptée, envisagez de remplacer la carte mémoire.



Mon appareil photo indique que je peux stocker 2 000 images, quel que soit le paramètre de qualité d'image sélectionné.

Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension alors qu'une carte mémoire est installée, l'appareil indique le nombre de photos et de clips vidéos pouvant être stockés sur la carte en fonction du paramètre  **Qualité d'image** en cours. L'appareil permet de stocker jusqu'à 2 000 images sur une carte mémoire.


La suppression totale des images sur ma carte mémoire prend beaucoup de temps.

La présence d'un grand nombre d'images sur une carte mémoire augmente le temps nécessaire à leur suppression par l'appareil photo. Effectuez un formatage de la carte, plutôt qu'une suppression des images (voir « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6).

Le voyant d'alimentation est allumé mais l'écran est désactivé ou l'appareil photo apparemment bloqué ne fonctionne pas.

- Positionnez le sélecteur   sur une option différente, ou appuyez sur un bouton quelconque de l'appareil photo afin de réactiver l'écran.
- Réinitialisez l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37).

Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond très lentement.

- Le délai de mise sous tension en mode  **Lecture** est plus long si votre carte mémoire contient un grand nombre d'images marquées. Transférez les images sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28) et consultez-les sur celui-ci.
- Reportez-vous aux sections « [Stockage](#), » page 49 et « [Capacité mémoire](#), » page 50 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.

L'enregistrement d'une vidéo s'arrête brusquement. La vidéo a bien été enregistrée, mais elle est plus courte que prévu.

Remplacez votre carte mémoire par une carte plus rapide. Recherchez des cartes High Performance, Pro, Ultra ou High Speed.

L'enregistrement d'une vidéo s'arrête brusquement et la lecture de la vidéo est impossible.

- Retirez la carte mémoire et vérifiez si la vidéo est stockée en mémoire interne. Si tel est le cas, transférez la vidéo sur une carte mémoire (voir **Déplacement d'images sur une carte** à la rubrique « [Utilisation du Menu Lecture](#), » page 22) ou sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28).
- Si la vidéo est stockée sur une carte mémoire, transférez-la sur votre ordinateur (voir « [Transfert et impression d'images](#), » page 28), puis reformatez la carte (voir « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6).

La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.

Ceci est parfaitement normal. Si toutefois la chaleur semble anormalement élevée, mettez l'appareil hors tension et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et les piles ne sont pas endommagés.

Pour obtenir une qualité d'image optimale, mettez votre appareil photo hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas. Conservez toujours l'appareil photo dans un endroit frais.

Mon appareil photo se bloque lors de l'établissement d'une connexion à l'ordinateur.

- Votre carte mémoire contient un grand nombre d'images stockées. Plus le nombre d'images est élevé, plus le délai d'établissement d'une connexion à l'ordinateur est long (l'opération peut prendre jusqu'à 5 minutes). Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, assurez-vous d'attendre le temps nécessaire supplémentaire pour établir la connexion.
- Assurez-vous que le câble USB est correctement relié à l'appareil photo et à l'ordinateur, soit directement, soit par l'intermédiaire d'une station d'accueil optionnelle.
- Essayez de brancher le câble USB sur un autre port USB de l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension, puis remettez-le sous tension. Si le problème persiste, réinitialisez l'appareil (reportez-vous à la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37).
- Si le problème persiste, contactez le service d'assistance HP (reportez-vous à la section « [Support produit](#), » page 44).

Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.

- Installez le logiciel HP Photosmart (reportez-vous à la section « [Installation du logiciel](#), » page 6) ou reportez-vous directement à la section « [Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart](#), » page 29.
- Configurez votre appareil photo en tant qu'**Unité de disque** (voir **Configuration USB** à la section « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36), puis suivez la procédure indiquée à la section « [Connexion à l'ordinateur](#), » page 29.

Un message d'erreur s'affiche lors du transfert d'images vers mon ordinateur.

Une surtension ou une décharge électrique peuvent avoir eu des répercussions sur l'appareil photo. Arrêtez le logiciel de transfert HP Photosmart, retirez l'appareil photo de la station d'accueil en option ou débranchez l'appareil photo du câble USB, puis réinitialisez l'appareil photo (voir la section « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37). Relancez ensuite le transfert d'images (reportez-vous à la section « [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), » page 28).

Le logiciel HP Photosmart ne démarre pas automatiquement lorsque je le connecte à mon ordinateur Macintosh.

Configurez les préférences de votre appareil photo de sorte que le démarrage du logiciel HP Photosmart ait lieu automatiquement dès que vous connectez l'appareil à votre ordinateur Macintosh. Ouvrez les paramètres **Appareil photo HP Photosmart** dans **Préférences système** pour effectuer les changements ou afficher l'aide relative au logiciel de l'appareil.

Le lancement du logiciel HP Photosmart pour le transfert d'images depuis mon appareil photo suppression prend beaucoup de temps.

La présence d'un grand nombre d'images sur une carte mémoire optionnelle influe sur le temps nécessaire au logiciel HP Photosmart pour effectuer le transfert d'images. Transférez toutes les images stockées sur la carte mémoire, puis effectuez un formatage de la carte (voir « [Installation et formatage d'une carte mémoire en option](#), » page 6).

Mon appareil s'arrête de façon imprévue.

- Une surtension ou une décharge électrique peuvent avoir eu des répercussions sur l'appareil photo. Retirez la batterie et réinitialisez l'appareil photo (voir « [Réinitialisation de l'appareil photo](#), » page 37). Réinstallez ensuite la batterie et mettez l'appareil photo sous tension.
- Rechargez la batterie.
- Remettez la batterie en place.

J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Photosmart.

- Assurez-vous que votre ordinateur respecte la configuration minimale requise décrite sur l'emballage de l'appareil photo.
- Consultez le site Web d'assistance technique Hewlett-Packard à l'adresse : www.hp.com/support.

Messages d'erreur de l'appareil photo

Si l'un des messages d'erreur suivants s'affiche durant l'utilisation de l'appareil photo, vous pouvez en rechercher les détails sur le site www.hp.com par le biais du code spécifique à l'erreur.

- **Erreur lentille (cas général)** : M730-021
- **Erreur lentille (rétraction du zoom coincée)** : M730-022
- **Erreur lentille (extension du zoom coincée)** : M730-033
- **Erreur lentille (zoom avant coincé)** : M730-041
- **Erreur lentille (zoom arrière coincé)** : M730-081
- **Carte non prise en charge** : M730-200
- **Formatage impossible** : M730-202
- **Erreur d'enregistrement image** : M730-100
- **Erreur d'enregistrement vidéo** : M730-102
- **Batteries fiables** (suivi de données relatives aux types et performances des batteries) : AA-400

10 Support produit

Utilisez cette section pour trouver des informations de support pour votre appareil photo numérique, dont des liens vers des sites utiles et une présentation du processus d'assistance.

Sites Web utiles

Conseils sur l'appareil photo, enregistrement du produit, abonnements aux lettres d'informations, mises à jour des pilotes et des logiciels, achat de consommables et d'accessoires HP	www.hp.com Sous l'option Learn about: , cliquez sur Digital Photography
Clients handicapés	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (en anglais uniquement)
Support technique Hewlett-Packard ; mises à jour des microprogrammes, logiciels et pilotes ; Informations de support	www.hp.com/support
Support Windows Vista	www.hp.com/go/windowsvista (anglais uniquement)

Accès au support

Afin de tirer le meilleur parti de votre produit HP, consultez les offres de support standard HP suivantes :

1. Reportez-vous à la documentation qui accompagne le produit.
 - Reportez-vous au chapitre « [Dépannage](#), » page 37 de ce document.
 - Reportez-vous à l'aide en ligne du logiciel.
 - Reportez-vous aux écrans d'aide de l'appareil photo.
2. Consultez le site du service d'assistance technique Hewlett-Packard à l'adresse www.hp.com/support ou contactez le magasin dans lequel vous avez acheté cet appareil photo. Le site Web d'assistance technique Hewlett-Packard est accessible à tous les clients HP. Le site Web d'assistance technique Hewlett-Packard constitue le moyen le plus rapide d'obtenir des informations produit à jour et l'aide d'experts, notamment :
 - Un accès rapide par e-mail à des spécialistes qualifiés de support en ligne.
 - Des mises à jour des microprogrammes, des logiciels et des pilotes pour votre appareil photo.
 - Des informations fiables sur le produit et le dépannage pour régler les problèmes techniques.
 - Des mises à jour de produits proactives, des alertes de support et des lettres d'informations HP (disponibles lors de l'enregistrement de votre appareil photo).

3. Le support téléphonique HP. Les options de support et leur tarif varient selon le produit, le pays/la région et la langue. Pour obtenir la liste des modalités et des numéros de téléphone du support, consultez le site www.hp.com/support.
4. Couverture après la période de garantie : à l'issue de la période de garantie limitée, vous pouvez obtenir de l'aide en ligne à l'adresse www.hp.com/support.
5. Extension ou mise à niveau de votre garantie : pour étendre ou mettre à niveau la garantie de votre appareil photo, contactez le magasin dans lequel vous l'avez acheté ou consultez les offres HP Care Pack à l'adresse www.hp.com/support.
6. Si vous avez déjà souscrit un service HP Care, vérifiez les modalités de support de votre contrat.

A Gestion des piles

Votre appareil photo utilise deux piles alcalines, photo Lithium ou NiMH rechargeables de type AA. La durée de vie des piles au lithium et NiMH est supérieure à celle des piles alcalines.

Caractéristiques principales des piles

- Les piles fournies avec votre appareil photo sont de type alcalines AA. Ces piles ont une durée de vie réduite et sont uniquement destinées à vous permettre de commencer à utiliser immédiatement votre appareil photo. HP recommande, dès que l'appareil photo indique un faible niveau de charge des batteries (voir « [Icônes d'alimentation](#), » page 47), de remplacer les batteries par des piles photo rechargeables au lithium ou NiMH.
- Chargez complètement les piles NiMH avant leur première utilisation.
- Lors des premiers rechargements des piles NiMH, il se peut que celles-ci n'assurent pas le nombre de prises de vues escompté. Les performances des piles s'amélioreront une fois qu'elles auront été complètement chargées, puis déchargées quatre à cinq fois de suite. Durant cette période de conditionnement, vous pouvez utiliser l'appareil photo normalement pour décharger les piles.
- Insérez toujours les piles correctement dans l'appareil photo (reportez-vous à la section « [Installation des piles](#), » page 4). Si les piles sont mal insérées, vous pourrez fermer le volet du compartiment, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser votre appareil photo pendant plus d'un mois, retirez les batteries.
- Quelles que soient les piles, leurs performances diminueront en cas de chute de température. Pour améliorer les performances des piles, conservez l'appareil et les piles dans une poche bien chaude lorsque vous êtes dans un environnement froid. Afin d'éviter de court-circuiter les piles, ne transportez jamais de petits objets métalliques, tels que des clés ou des pièces de monnaie, dans la même poche que les piles.

Extension de la durée de vie des piles

Afin de préserver la puissance des batteries, la luminosité de l'écran varie automatiquement selon les conditions d'éclairage et s'éteint par défaut au bout de 45 secondes. Appuyez sur un bouton pour le réactiver. Au bout de cinq minutes d'inactivité, l'appareil photo s'éteint.

Pour prolonger davantage la durée de vie des piles :

- Définissez la  **Luminosité d'écran** sur la valeur **Faible** (voir la rubrique **Luminosité d'écran** dans « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36).
- Réduisez la valeur du paramètre  **Délai d'extinction de l'écran** (voir la rubrique **Délai d'extinction de l'écran** dans « [Utilisation du menu Configuration](#), » page 36).
- Réglez votre appareil photo sur le mode  **Flash Auto** (voir la rubrique **Flash auto** sous « [Configuration du flash](#), » page 14).
- Évitez d'utiliser inutilement le zoom optique.
- Utilisez la fonction d'enregistrement vidéo avec parcimonie.
- Utilisez l'affichage d'images à l'écran avec parcimonie.
- Si vous ne mettez l'appareil photo sous tension que pour visualiser des images, positionnez le sélecteur   sur , puis démarrez l'appareil en mode  **Lecture** sans déployer l'objectif.
- Lors du transfert ou de l'impression d'images, installez l'appareil dans une station d'accueil HP Photosmart optionnelle reliée à une source d'alimentation CA.




Mesures de sécurité lors de l'utilisation de piles


- Utilisez toujours deux piles identiques de type, de marque et d'ancienneté identiques.
- Ne jetez pas les piles dans le feu et ne les exposez pas à une forte chaleur. Stockez toujours les piles chargées dans un lieu frais.
- Ne connectez pas les pôles positif et négatif d'une pile entre eux via un objet métallique.
- Ne transportez pas les piles et ne les stockez pas avec des objets métalliques. Ne placez pas les piles dans une poche pleine de monnaie.
- Ne percez pas les piles et ne les soumettez pas à des impacts ou à des chocs.
- Ne soudez pas les piles.
- Protégez les piles de l'humidité.
- Ne démontez pas les piles et ne les modifiez pas.
- Cessez immédiatement d'utiliser une pile si, lors de son utilisation, son chargement ou son stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la pile soit chaude), un changement de couleur ou de forme ou toute autre anomalie.
- En cas de projection oculaire du fluide contenu dans des piles qui fuient, ne frottez pas vos yeux. Rincez-les abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le fluide contenu dans les piles peut vous abîmer les yeux.

△ **Attention** Il existe un risque d'explosion si le type de la batterie de remplacement est incorrect. Pour les batteries usagées, suivez les instructions.

Icônes d'alimentation

Lorsque le niveau de charge des piles est faible ou que l'appareil photo est connecté à une alimentation secteur par l'intermédiaire d'une station d'accueil, l'une des icônes suivantes apparaît à l'écran. Si aucune icône de pile n'apparaît à l'écran, les piles sont suffisamment chargées pour fonctionner normalement.

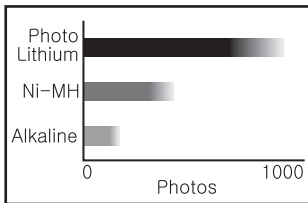
Icône	Description
	Le niveau de charge des piles est faible. L'appareil photo va bientôt s'arrêter.
 Clignotant	Les piles sont épuisées. L'appareil photo va s'arrêter.
	L'appareil photo fonctionne sur secteur.


 **Remarque** Si l'appareil photo ne contient aucune pile pendant une période prolongée, l'horloge risque de se réinitialiser et vous serez peut-être invité à la mettre à jour à la prochaine mise sous tension de l'appareil photo.

Performances des piles

Ce graphique montre une estimation du nombre relatif de photos que vous pouvez prendre avec des batteries photo de type au lithium, NiMH et alcalines. Les performances réelles varient en fonction de l'utilisation, ainsi que du type et du fabricant de la batterie. De nombreux autres facteurs

influent sur le nombre de prises de vues que vous pouvez effectuer (voir « [Caractéristiques principales des piles](#), » page 46).



 **Remarque** Pour plus d'informations sur les batteries, visitez le site www.hp.com/support et recherchez le code **AA-400**.

Le tableau suivant présente les performances des piles alcalines, photo lithium et NiMH rechargeables dans différents types de scénarios d'utilisation :

Type d'usage	Alcaline	Photo lithium	NiMH
Très économique si vous prenez plus de 30 photos par mois	Faible	Correcte	Bonne
Très économique si vous prenez moins de 30 photos par mois	Correcte	Bonne	Correcte
Usage fréquent du flash, photos prises fréquemment	Faible	Bonne	Bonne
Usage fréquent de la vidéo	Faible	Bonne	Bonne
Utilisation intensive de l'écran	Faible	Bonne	Bonne
Autonomie globale des piles	Faible	Bonne	Correcte
Utilisation à faible température/en hiver	Faible	Bonne	Correcte
Usage peu fréquent (sans station d'accueil)	Correcte	Bonne	Correcte
Usage peu fréquent (avec station d'accueil)	Correcte	Bonne	Bonne
Rechargement de la pile	Non	Non	Bonne


Rechargement des piles NiMH

Vous pouvez recharger des batteries optionnelles NiMH avec un chargeur rapide HP ou une station d'accueil optionnelle HP Photosmart. Pour plus d'informations sur le chargement de batteries NiMH et pour connaître les précautions de sécurité applicables lors du rechargement, consultez la documentation fournie avec votre chargeur rapide HP ou votre station d'accueil HP Photosmart.

B Spécifications

Résolution	Images : <ul style="list-style-type: none">• 7,7 mégapixels (3200 x 2400) réels• Nombre total de pixels 3264 x 2448 - 8 mégapixels Clips vidéo (QVGA) : 320 x 240 au total, 24 images/s
Détecteur	CCD diagonale 7,26 mm (1/2,5 pouces, format 4:3)
Profondeur de couleurs	36 bits (12 bits par 3 couleurs). Les images 36 bits sont transformées en images 24 bits optimisées ; elles sont stockées au format JPEG. Les détails et les couleurs de l'image ainsi stockée ne subissent aucune altération notable, et l'image peut être lue sur des ordinateurs.
Objectif	Longueur focale : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 6,2 mm• Téléobjectif : 18,6 mm• Équivalence 35 mm : ~37,5 à 112,5 mm Diaphragme : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : f/2,8 à f/5,6• Téléobjectif : f/5,2 à f/10,4
Visueur	Aucun
Zoom	Optique 3x, numérique 5x
Mise au point	Normale : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 400 mm (15,75 pouces) à l'infini• Téléobjectif : 400 mm (15,75 pouces) à l'infini Macro (mode) : Grand angle : 150 mm à 1 m (5,9 à 39,37 pouces)
Vitesse d'obturation	1/1000 à 2 secondes
Flash intégré	Oui, temps de rechargement normal : 6 secondes (temps de rechargement maximal à la mise sous tension : 8 secondes)
Portée du flash	Pour connaître la portée du flash dont cet appareil photo est équipé, visitez le site www.hp.com/support , sélectionnez votre langue et votre région et entrez le numéro de modèle de l'appareil photo dans la zone Recherche : Produit , cliquez sur Informations produit , puis sur Caractéristiques techniques .
Écran	LCD TFT LTPS couleurs 6,35 cm (2,5 pouces) avec rétroéclairage, 153 600 pixels (640 x 240) au total
Stockage	<ul style="list-style-type: none">• Mémoire Flash interne de 32 Mo.• Emplacement pour carte mémoire.• Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire Secure Digital (SD et SDHC) de 32 Mo à 8 Go (standard, haute vitesse et haute capacité).

(suite)

	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil permet de stocker jusqu'à 2 000 images sur une carte mémoire. • Le nombre d'images ou de clips vidéo pouvant être enregistrés en mémoire dépend des paramètres de  Qualité d'image (voir « Capacité mémoire, » page 50).
Format de compression	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) pour les images • MJPEG pour les clips vidéo
Interfaces	USB mini-B
Normes	<ul style="list-style-type: none"> • USB : PTP et MSDC • JPEG • MJPEG • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Dimensions externes	Mesures avec appareil photo hors tension et objectif rétracté (largeur, profondeur, hauteur) : 96 mm (L) x 24 mm (P) x 62 mm (H) (3,77 po. x 0,94 po. x 2,44 po.)
Poids	225 grammes sans pile
Alimentation électrique	Source d'alimentation: 2 piles AA (alcalines, photo lithium, rechargeables NiMH)
Plage de températures	En fonctionnement : 0 à 40° C (32 à 104° F) avec humidité relative de 15 à 85 % Stockage : -30 à 65° C (-22 à 149° F) avec humidité relative de 15 à 90 %

Capacité mémoire

La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. De même, la taille réelle des fichiers et le nombre de photos qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur la carte mémoire optionnelle varient en fonction du contenu de chaque photo ou de chaque clip vidéo ou du commentaire audio éventuellement associé.

Option de qualité d'image

Pour connaître le nombre approximatif et la taille moyenne des images pouvant être stockées en mémoire interne lorsqu'un paramètre de  **Qualité d'image** différent est sélectionné sur l'appareil (voir la rubrique **Qualité d'image** sous « [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), » page 15), visitez le site www.hp.com/support, sélectionnez votre langue et votre région et entrez le numéro de modèle de l'appareil photo dans la zone **Rechercher : Produit**, cliquez sur **Informations produit**, puis sur **Caractéristiques techniques**.

Index

A

- accès au support 44
- agrandissement des images 22
- ajout de bordures 26
- alimentation
 - Bouton Marche/arrêt 3
 - icônes 47
 - Voyant 3
- appareil photo
 - composants 4
 - différentes parties 3
 - dimensions 50
 - mise sous/hors tension 4
 - poids 50
 - spécifications 49
- appliquer des effets artistiques 25

B

- Balance des blancs 16, 19
- batteries
 - installation 4
- bordures 26
- Bouton Flash 3
- Bouton Marche/arrêt 3
- Bouton Menu/OK 3
- Bouton Retour 3
- boutons fléchés 3
- Bouton Supprimer 3

C

- clips vidéo 10
- composants de l'appareil photo 4
- configuration de destinations 34
- configurations des destinations 34
- Configuration USB, option 36
- Contrôle d'agrandissement 3
- Contrôle des miniatures 3
- correction de l'effet yeux rouges 23
- couleurs 26

D

- Date et heure, option 5
- Déclencheur 3, 10
- Délai d'extinction de l'écran 36
- dépannage 37
- déplacement des images sur la carte mémoire 22
- diaphragme 49
- diaporama 23
- différentes parties de l'appareil photo 3
- dimensions 50

E

- Eclairage adaptatif 16, 19
- Écran 3
- effets artistiques 25
- en ligne
 - commande de tirages 33
 - destinations 34
- enregistrement de clips vidéo 10
- envoi d'images individuelles 34, 35
- espace restant en mémoire 9
- exposition 12

F

- Favoris 23
- flash
 - paramètre 14
 - réduction de l'effet yeux rouges 14
- formatage de la carte mémoire 6
- format de compression 50

H

- heure et date 5, 36
- HP Photosmart Express 32

I

- images
 - agrandissement 22
 - envoi 35

- Inclure date/heure 16
- mode Panorama 17
- nombre restant 9
- Qualité d'image 16
- transfert vers ordinateur 28

- images par e-mail 34
- impression d'images 30, 32
- impression directe 30
- Inclure date/heure 16
- installation de la carte mémoire 6
- installation du logiciel 6
- interfaces 50

L

- Langue 36
- Langue, option 5
- Levier de zoom 3
- Logiciel HP Photosmart 6
- longueur focale 49

M

- marche/arrêt 4
- mémoire
 - capacité 50
 - carte 6, 9, 49
 - volet du compartiment de la carte 4
- mémoire interne 9, 50
- Menu Capture d'images 15
- Menu Configuration 36
- Menu Enregistrement vidéo. 15
- Menu Lecture 22
- Menu Photosmart Express
 - commande de tirage en ligne 33
 - marquage d'images pour l'impression 32
 - partage d'images 34
- menus
 - Capture d'images 15
 - Configuration 36
 - Enregistrement vidéo 15
 - Galerie créative 25

- Lecture 22
- Photosmart Express 32
- Mesure AE 16
- mesures de sécurité lors de l'utilisation des piles 47
- microphone 4
- miniatures 21
- mise au point
 - crochets 10
 - mise au point automatique 10
 - optimisation 11
 - verrouillage 11
- mise sous/hors tension 4
- Mode Action 15
- Mode anti-flou 15
- Mode Auto 15
- Mode Coucher de soleil 16
- mode Lecture 20
- Mode Macro 15
- Mode Neige 16
- mode Panorama 17
- Mode Panorama 15, 24
- Mode Paysage 15
- Mode Plage 16
- Mode Portrait 15
- Mode Portrait nuit 15
- Mode Théâtre 15
- modification des couleurs 26

N

- nombre
 - photos 50
- nombre de
 - photos restantes 9
- nombre de photos restantes 9

O

- online
 - destinations 34
- option Configuration USB 29
- option Date et heure 36
- Option de qualité d'image 50
- option Luminosité écran 36
- option Région 5
- option Sons de l'appareil 36
- ordinateur, connexion 28
- ordinateur, connexion à 29

P

- Paramétrage du mode Rafale 16, 18

- partage d'images 32
- photos 9, 18
- piles
 - caractéristiques d'utilisation 46
 - économie 46
 - performances 47
- poids 50
- Prévisualiser panorama 24
- problèmes et solutions 37
- processus d'assistance 44
- profondeur de couleurs 49

Q

- Qualité d'image 16

R

- réglage de la date et de l'heure 5
- Réglage du retardateur 16, 18
- résolution des problèmes 37
- Retardateur
 - Voyant 4
- Revisualisation instantanée 17, 18
- Revisualisation instantanée, mode 10

S

- Sélecteur d'état 3
- sélection d'images à imprimer 32
- sélection d'images pour des destinations 34, 35
- sons de l'appareil photo 36
- spécifications 49
- stockage 49
- support 44
- Support Vista 44
- Support Windows Vista 44
- suppression de l'effet yeux rouges 23

T

- tirages, commande en ligne 33
- transfert d'images 28, 29

V

- visualisation de miniatures 21
- visualisation de photos 20
- vitesse d'obturation 49

- Voir diaporama 23
- volet du compartiment de la pile 4

Z

- zoom 12, 13
- Zoom 49
- zoom numérique 13
- zoom optique 13

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart M730 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Company
Digital Photography and Entertainment Division

declares that the product:

Product name: HP Photosmart M730 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2478A, L2479A, L2480A, L2481A, L2482A, L2483A
Regulatory model: FCLSD-0701
Product options: HP Photosmart 2200 Camera Charging Dock (product number Q6262A, Regulatory Model SDCAB-0703) .

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)

EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 73/23/EEC and the EMC Directive 89/336/EEC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.