

Panasonic®

Téléviseur à grand écran Manuel d'utilisation

Modèle **CT-34WX50**



| | | |
|--|--|---|
|  | AVERTISSEMENT Risque de secousse électrique Ne pas ouvrir |  |
| AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle ni le panneau arrière. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié. | | |



Le symbole de l'éclair, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées portées à une "tension dangereuse" qui peut avoir une amplitude suffisante pour provoquer une secousse électrique.



Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien.

AVERTISSEMENT: Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou une secousse électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil (ou sur une étagère le dominant).

AVERTISSEMENTS: 1) Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.
2) Ne supprimez pas la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche à 3 broches qui ne peut être introduite que dans une prise secteur dont la troisième broche est reliée à la terre. Cette disposition concerne la sécurité. Si la fiche ne pénètre pas complètement dans la prise, consultez un électricien qui remplacera la prise ou la fiche hors norme.
Ne tentez pas de contourner la sécurité de la fiche avec broche de mise à la terre.

Précautions de sécurité importantes

1) Lisez ces instructions.

Lisez toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser l'appareil.

2) Conservez ces instructions.

Les instructions de sécurité et de fonctionnement doivent être conservées à titre d'information.

3) Prenez en compte tous les avertissements.

Tous les avertissements marqués sur l'appareil ou dans le mode d'emploi doivent être pris en compte.

4) Suivez toutes les instructions.

Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.

5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.

Par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.

N'utilisez pas des nettoyeurs liquides ou aérosols. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec.

7) Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil en suivant les instructions du fabricant. Les fentes et les orifices du boîtier servent à la ventilation, aident au bon fonctionnement de l'appareil et le protègent des échauffements anormaux. Ces orifices ne doivent jamais être bloqués en plaçant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou une autre surface similaire.

8) N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une chaudière, un poêle ou un autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

Cet appareil ne doit pas être placé à l'intérieur d'un meuble tel qu'une bibliothèque ou un bâti électronique sauf si une ventilation suffisante peut être assurée ou que les instructions du fabricant sont respectées.

9) N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, une plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La lame large et la troisième broche de mise à la terre ont été faites pour des raisons de sécurité. Si la broche de la fiche ne se branche pas dans la prise, consultez un électricien pour faire remplacer la prise.

10) Protégez le cordon d'alimentation et empêchez qu'il soit piétiné, ou pincé, particulièrement au niveau de la prise secteur murale et de la sortie de l'appareil.

11) Utilisez uniquement des dispositifs auxiliaires/accessoires spécifiés par le fabricant.

12) Utilisez uniquement un chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention lors du déplacement du chariot avec l'appareil qu'il ne tombe et ne vous blesse pas.

Un arrêt brusque, une force excessive et une surface inégale peuvent causer le renversement de l'ensemble.



13) Débranchez l'appareil pendant un orage ou lorsqu'il ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.

Cela évitera qu'il soit endommagé pendant un orage ou par une surtension.

14) Pour toute réparation, consultez une personne qualifiée. L'appareil doit être réparé s'il a été endommagé de n'importe quelle façon, comme quand, par exemple, le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

AVIS : Ce téléviseur doit être utilisé uniquement avec le meuble de téléviseur (modèle: TY-S34WX50). L'utilisation d'un autre modèle peut rendre l'ensemble instable et être cause de blessures.

Cher Client Panasonic

Bienvenue parmi les clients Panasonic. Nous espérons que ce nouveau télé-couleur vous apportera de nombreuses années de divertissement.

Pour profiter au mieux de votre acquisition, veuillez prendre la peine de lire ce manuel avant d'effectuer quelque réglage que ce soit; conservez ce manuel pour référence.

Conservez également la facture d'achat; notez le numéro de modèle et le numéro de série à l'emplacement prévu à cet effet sur la dernière page de couverture de du manuel.

Table des matières

| | | | |
|---|----|---|----|
| Consignes de sécurité | 2 | Jouer en mode jeu | 28 |
| Installation | 6 | Rappel/Silence | 29 |
| Emplacement du récepteur | 6 | Partage d'écran | 30 |
| Équipement en option | 6 | Réglage de la position et de la taille de l'image | 32 |
| Cordon d'alimentation secteur | 6 | Réglages du son | 34 |
| Précautions de sécurité | 6 | Réglage de l'image | 36 |
| Mise en place des piles de la télécommande | 7 | Lecture d'enregistrements vidéo spéciaux | 39 |
| Raccordement du câble d'antenne à la prise d'entrée radiofréquence | 8 | Sous-titres | 40 |
| Raccordement de l'antenne/câbloréception | 9 | Verrouillage | 42 |
| Comment relier les prises "1, 2, 3, 4" | 11 | Identification des prises d'entrée vidéo (VIDEO INPUT) | 46 |
| Comment utiliser les prises d'entrée COMPONENT VIDÉO | 12 | Choix de mode STÉRÉO/SAP/MONO | 48 |
| Comment utiliser les prises de sortie audio et vidéo PROG. OUT | 12 | Utilisation de la minuterie | 49 |
| Raccordement du casque | 13 | Affichage à luminosité réduite (Économie d'énergie) | 50 |
| Emplacement des commandes | 14 | Attribution du lecteur de jeu vidéo à VIDEO INPUT | 51 |
| Télécommande éclairée | 14 | Optimisation de l'affichage pour le mode d'enregistrement DVC (Mode de lecture DVC) | 52 |
| Commandes et prises du téléviseur | 16 | Réglage d'images vidéo manquant de naturel (Filtre 3D) | 53 |
| Mise sous tension, ou hors tension | 17 | Changement automatique de la taille de l'image pour les modes VIDEO INPUT | 54 |
| Branchement de la fiche du cordon d'alimentation | 17 | Annulation de l'élargissement automatique de l'image | 55 |
| Pour mettre l'appareil sous tension | 17 | Réglage pour les signaux 480p (balayage séquentiel) via l'entrée vidéo des composantes | 56 |
| Ordinogramme du menu principal | 18 | Correction géomagnétique (Réduction de la déformation de l'image) | 57 |
| Syntonisation des canaux (Programmation automatique) | 20 | Choix de la langue d'affichage | 58 |
| Syntonisation des canaux (Programmation manuelle) | 21 | Commande à distance des appareils périphériques | 59 |
| Format de l'image (Touche ASPECT) | 22 | Guide de dépannage | 67 |
| VHF, UHF et la câblodistribution | 24 | Fiche technique | 69 |
| Câblodistribution | 25 | | |
| Recherche d'un canal donné (Recherche de canal) | 26 | | |
| Utilisation d'un magnétoscope ou d'un autre appareil périphérique (Mise en service et sélection du mode d'entrée) | 27 | | |

Installation

Emplacement du récepteur

Cet appareil est conçu pour être installé sur un support en option et associé à une unité murale. Consultez votre détaillant pour connaître les options disponibles. Placez l'appareil dans un endroit qui permet la bonne visibilité des images. Évitez les emplacements exposés à la lumière du soleil ou aux sources puissantes (directes ou réfléchies).

L'utilisation de certains types d'éclairage fluorescent peut réduire la portée de la télécommande.

La ventilation est nécessaire pour éviter toute panne des composants. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur ou d'humidité. Pour que les couleurs soient reproduites avec le maximum de fidélité, évitez que l'appareil ne soit à proximité d'appareils générateurs de champ magnétique (moteurs, ventilateurs, enceintes acoustiques, etc.)

Équipement en option

Les raccordements audio et vidéo entre appareils peuvent être réalisés au moyen de câbles blindés audio et vidéo. Les meilleures performances seront obtenues grâce à l'emploi de câbles vidéo coaxiaux de 75 ohms. Ces câbles sont disponibles auprès du détaillant et dans les magasins d'accessoires électroniques. Avant d'acheter un câble, assurez-vous que les connecteurs d'entrée et de sortie conviennent bien; par ailleurs, mesurez soigneusement la longueur dont vous avez besoin.

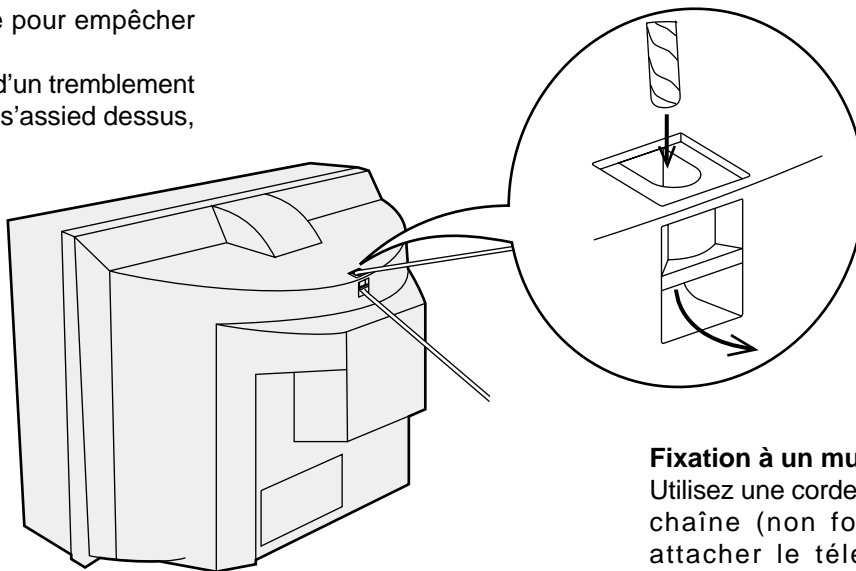
Cordon d'alimentation secteur

ATTENTION: Pour éviter tout risque de choc électrique, introduisez à fond la lame large de la fiche du cordon d'alimentation dans la fente large de la prise secteur. Ne branchez pas la fiche (polarisée) sur une prise ou une rallonge qui ne permettrait pas l'insertion totale des lames.

Précautions de sécurité

Prenez toute disposition requise pour empêcher que l'appareil ne tombe.

L'appareil peut tomber en raison d'un tremblement de terre, mais aussi si quelqu'un s'assied dessus, ou l'agite.



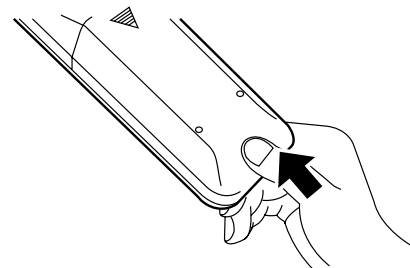
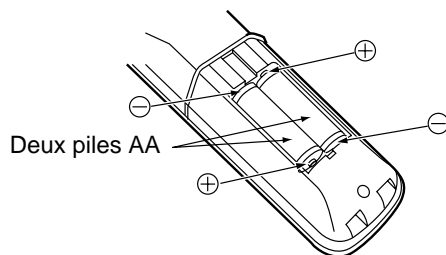
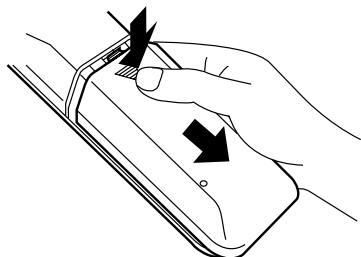
Fixation à un mur

Utilisez une corde solide, ou une chaîne (non fournies) pour attacher le téléviseur à un support stable qui peut être un mur ou un pilier.

Mise en place des piles de la télécommande

Deux piles AA sont nécessaires.

1. Retournez la télécommande.
Retirez le couvercle en appuyant à l'emplacement indiqué et en le faisant glisser.
2. Mettez les piles en place dans le logement. (Respectez les polarités + et – des piles gravées dans le logement.)
3. Replacez le couvercle et faites-le glisser pour le refermer.



Remarque:

Si vous comptez utiliser fréquemment la télécommande, choisissez de préférence des piles alcalines.

Remarque: De manière que la durée de vie des piles soit aussi longue que possible, les touches éclairées de la télécommande peuvent être éteintes ou allumées en appuyant en même temps sur les touches R-TUNE et RECALL.

⚠ Mise en garde

L'installation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte provoquant la corrosion de la télécommande.

Veillez respecter les précautions suivantes:

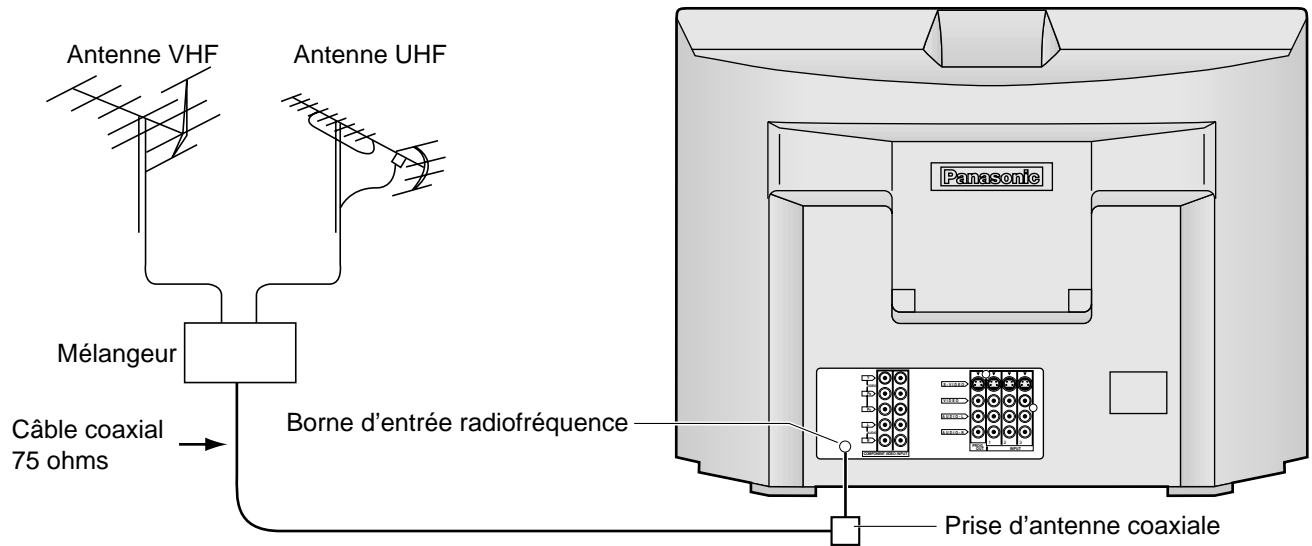
1. Les deux piles doivent être remplacées en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas en même temps deux types de piles (par exemple, une pile au carbone zinc et une pile alcaline).
4. Ne chargez pas, ne court-circuitiez pas, ne démontez pas, ne chauffez pas et ne brûlez pas les piles usagées.
5. Le remplacement des piles devient nécessaire quand la télécommande n'agit plus que sporadiquement ou plus du tout.

Remarque:

Si vous retirez les piles, **vous pourrez ensuite procéder une nouvelle fois à l'enregistrement des codes de télécommande infrarouge.** Avant de régler la télécommande, nous vous conseillons de noter les codes sur la page 60.

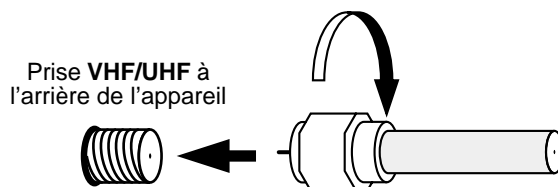
Raccordement du câble d'antenne à la prise d'entrée radiofréquence

Raccordement de l'antenne - Pour la bonne réception des canaux VHF et UHF, une antenne extérieure est requise. Pour que la réception soit aussi bonne que possible, nous conseillons l'emploi d'une antenne extérieure. Le mode d'entrée de l'antenne doit être le téléviseur (TV).



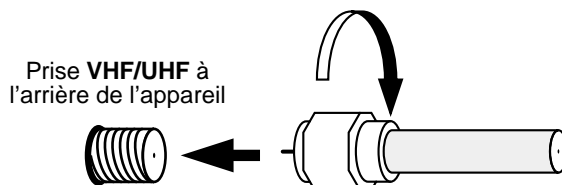
Raccordement de l'antenne/câbloréception

Fil d'antenne (75 ohms)



Câbloréception - Pour la réception des canaux câblés (01 - 125), reliez l'appareil au câble fourni par l'opérateur local. En ce cas, le mode d'entrée antenne doit être le câble (CABLE). (Reportez-vous à la section relative au mode d'antenne.)

Fil de câblodistribution (75ohms)

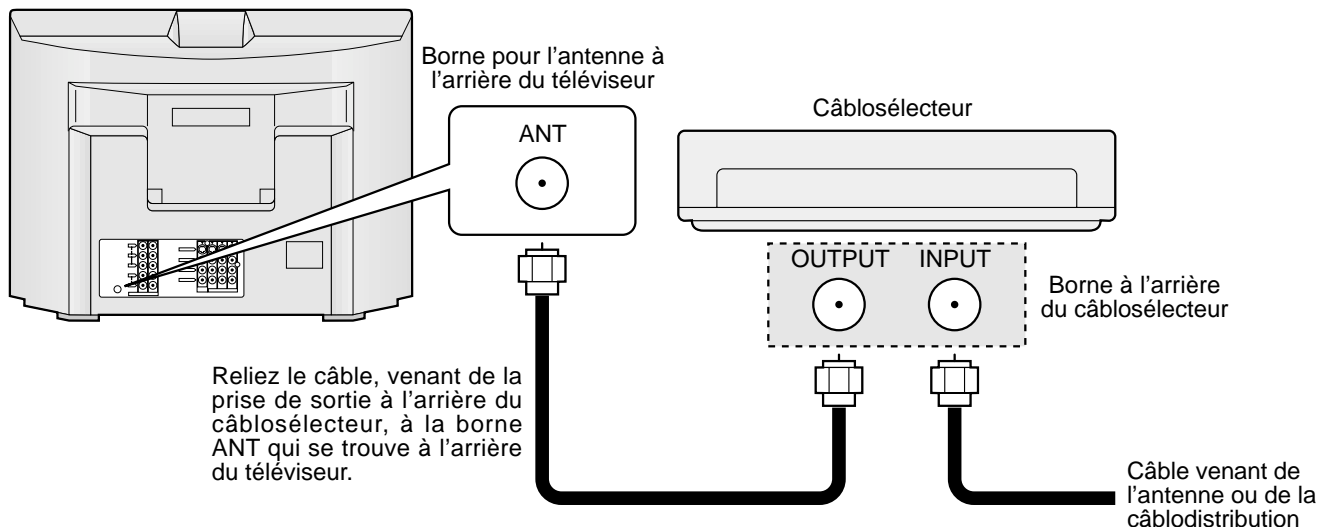


Remarque:

Certains systèmes ignorent volontairement plusieurs canaux pour réduire les risques de brouillage et se donner le moyen de diffuser des canaux embrouillés. En ce cas, un décodeur requis pour que la réception soit possible. Pour de plus amples détails concernant cette question, consultez le câblodistributeur.

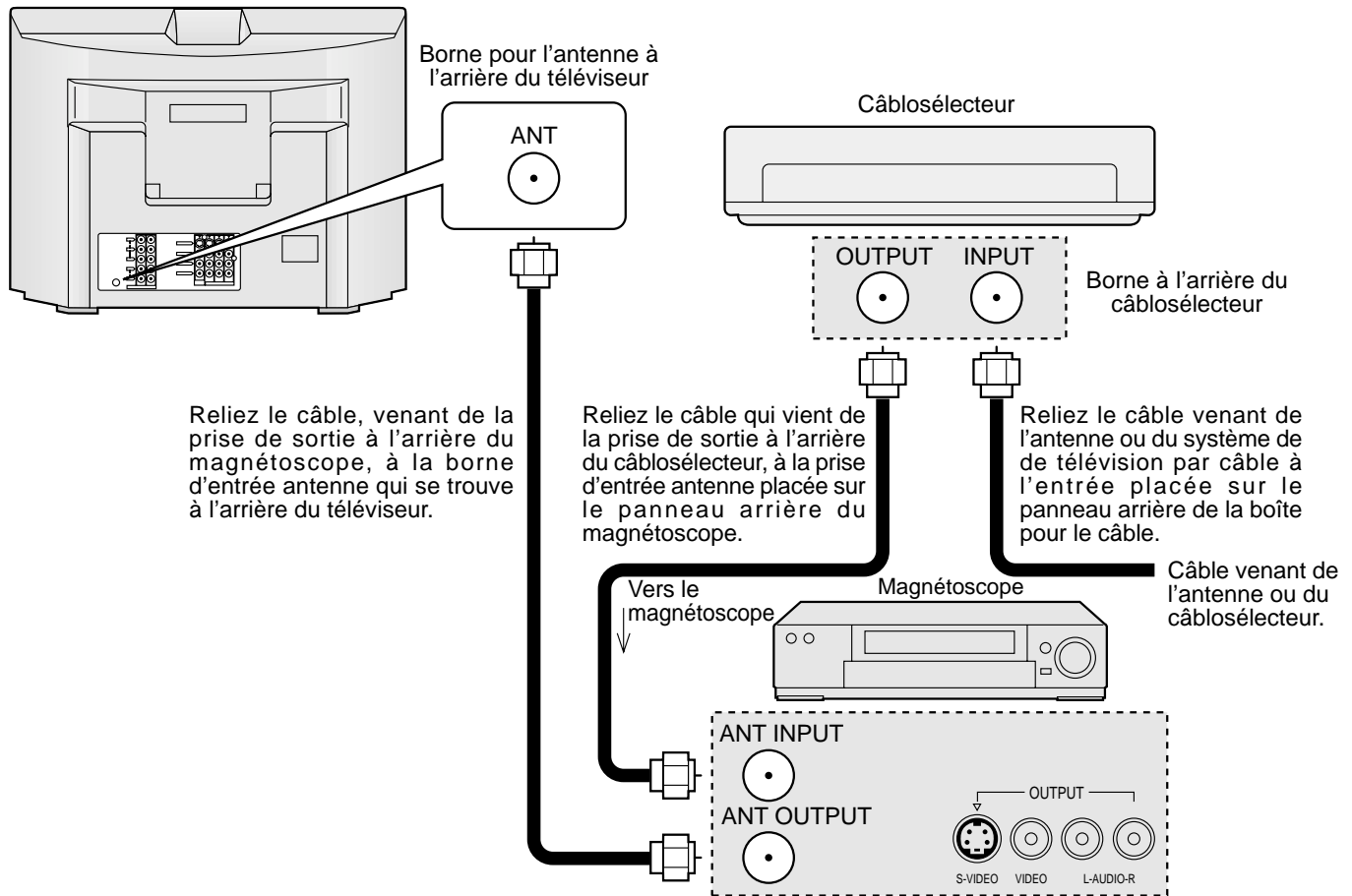
Raccordement à l'antenne (avec câblosélecteur, sans magnétoscope)

Utiliser cette configuration pour le raccordement du téléviseur à un système de câblodistribution par le truchement d'un câblosélecteur.



Raccordement à l'antenne (avec câblosélecteur et magnétoscope)

Utiliser cette configuration pour le raccordement du téléviseur à un système de câblodistribution par le truchement d'un câblosélecteur et d'un magnétoscope.

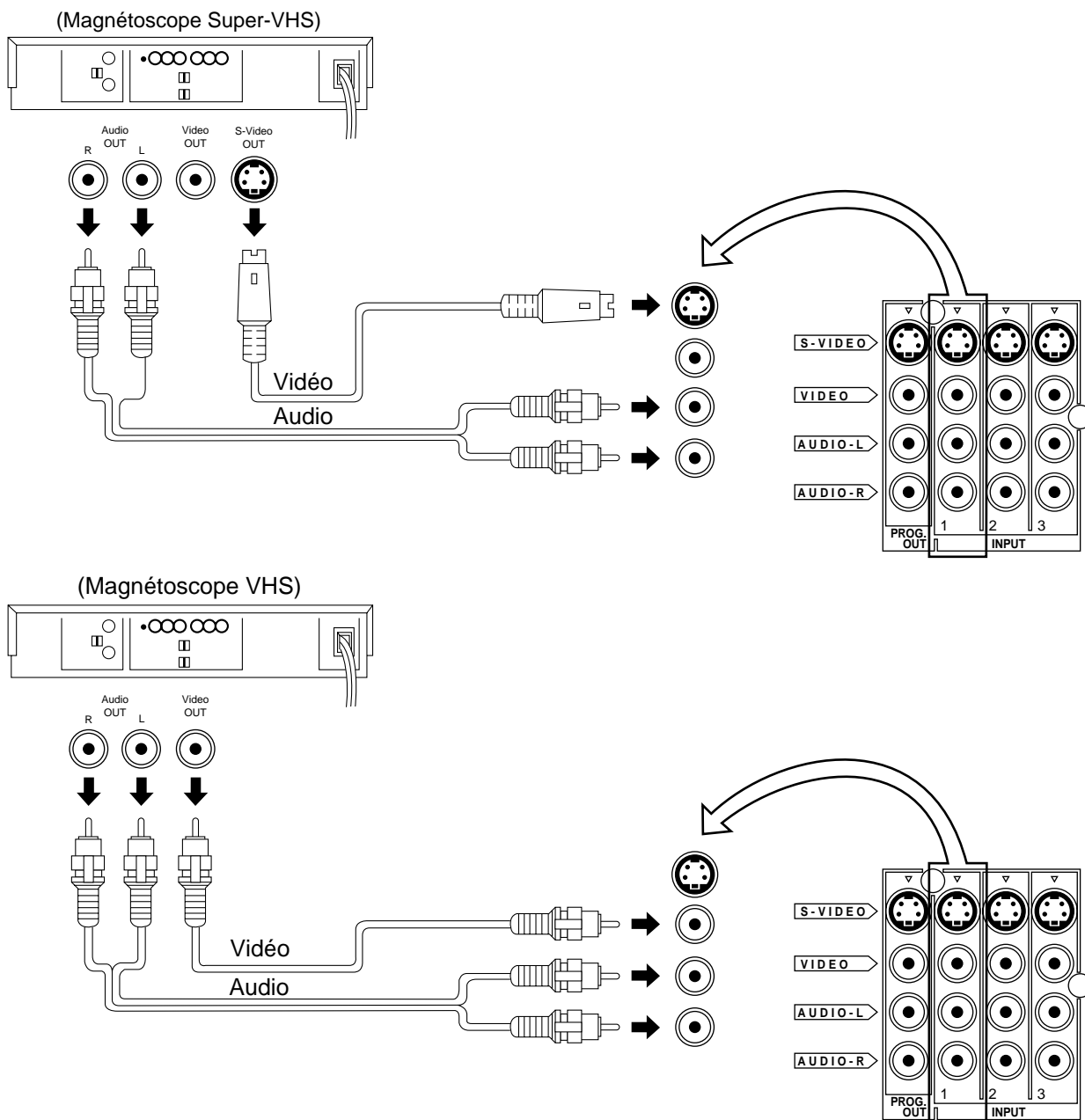


Remarque:

Quand le câble d'antenne est connecté à la borne d'antenne du téléviseur via une boîte pour câble ou un magnétoscope, réglez le canal du téléviseur sur CH3 ou CH4. Cela n'est pas valable si le signal d'entrée provient de la prise VIDEO INPUT.

Comment relier les prises “1, 2, 3, 4”

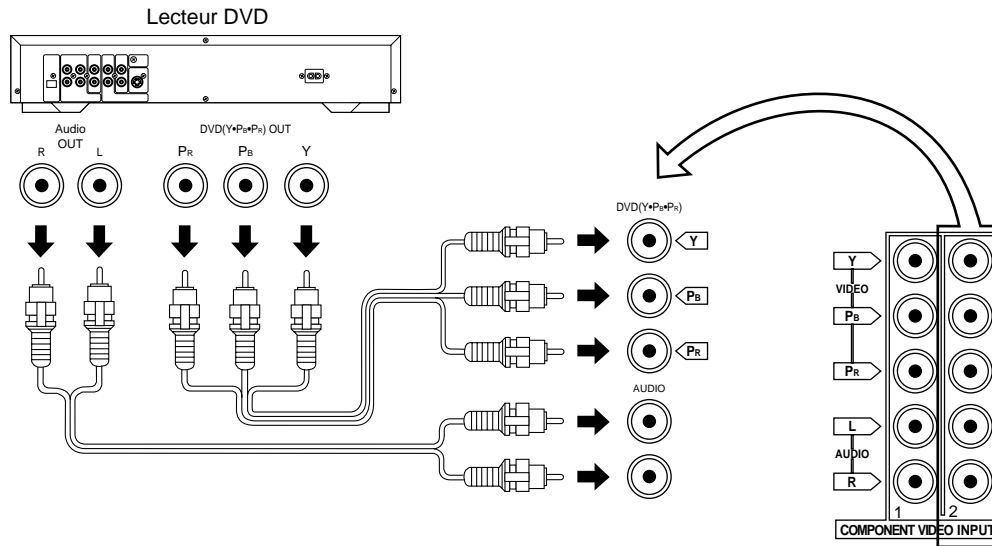
Raccordement d'un magnétoscope et d'autres appareils.



Remarques:

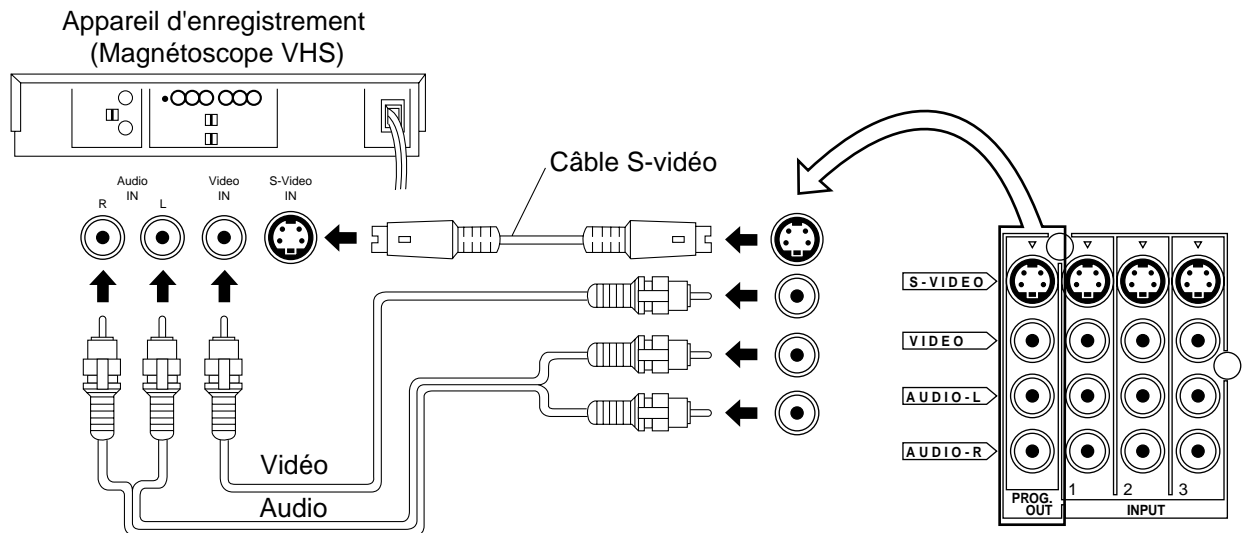
- (1) Si votre installation comporte un magnétoscope monophonique, reliez le câble audio monophonique à la borne AUDIO-L (gauche).
- (2) Des raccordements similaires sont possibles au niveau des prises d'entrée INPUT 1, 2, 3, 4. L'entrée INPUT 4 est située sur l'avant de l'appareil. Choisissez l'entrée VIDEO convenable au moyen de la touche TV/VIDEO (reportez-vous à la page 27).
- (3) Si plusieurs câbles vidéo sont reliés, la priorité est donnée au câble S-vidéo dans la mesure où la prise d'entrée S-vidéo et la prise d'entrée vidéo sont toutes deux connectées.

Comment utiliser les prises d'entrée COMPONENT VIDEO



Comment utiliser les prises de sortie audio et vidéo PROG. OUT

Les prises "PROG. OUT" délivrent le même signal vidéo que celui qui fournit l'image sur l'écran, et le même signal sonore que celui que délivrent les enceintes, autrement dit le signal télévisé ou les signaux appliqués sur les prises INPUT 1, 2, 3, 4.



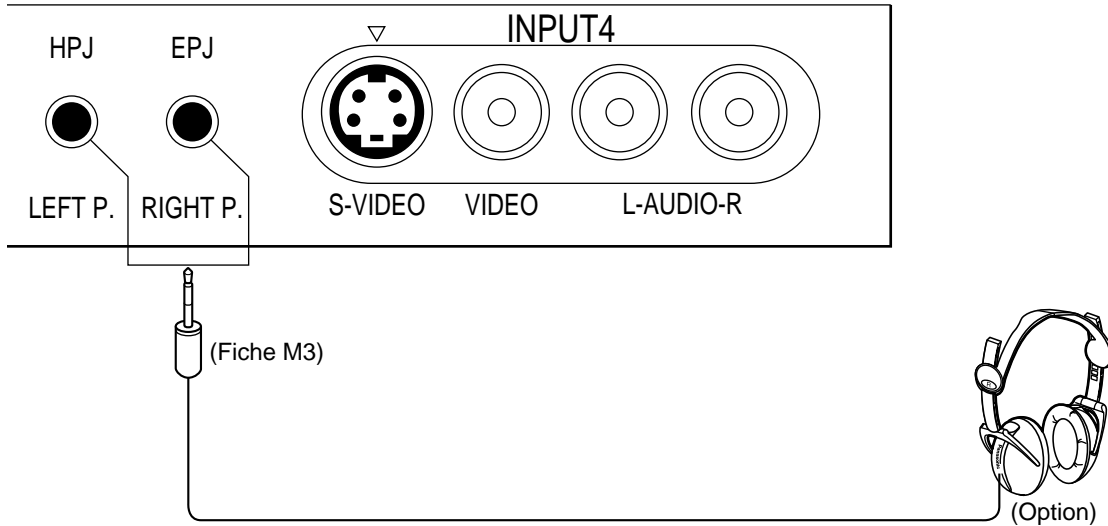
Remarques:

- (1) Ne reliez pas la prise VIDEO IN et la prise PROG. OUT sur le même appareil d'enregistrement vidéo car cela pourrait provoquer une anomalie de fonctionnement.
- (2) La prise de sortie du moniteur transmet les signaux audio et vidéo de l'image principale.
- (3) Même en mode 'image hors image', les prises PROG. OUT transmettent les mêmes signaux audio et vidéo que l'image principale. Les signaux des images générées par les effets stroboscopiques, l'arrêt sur image et la recherche de canal ne sont pas transmis des prises PROG. OUT.
- (4) Les composantes vidéo provenant du lecteur DVD (Y, Pb, Pr) ne sont pas présentes sur les prises PROG. OUT.
- (5) Entrée COMPONENT VIDEO

Pour empêcher le brouillage des signaux, les signaux d'image sont décomposés en 3 signaux: la luminosité, le rouge et le bleu (le vert, lui, est reconstitué à l'aide de ces 3 signaux). Chaque signal fait l'objet d'un traitement propre avant d'être appliqué sur l'écran pour recréer une image fidèle.

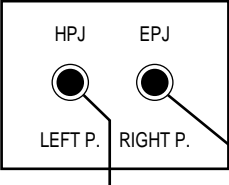
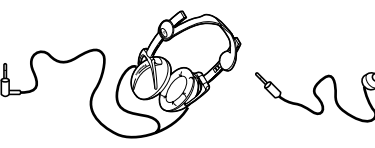
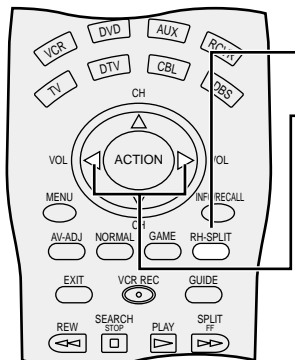
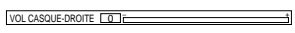
Raccordement du casque d'écoute

Branchez le casque / l'écouteurs de la manière illustrée.



Les sons sont émis par le casque d'écoute / l'écouteurs, quelle que soit la prise choisie.

Prise avant

| | | |
|--|---|---|
|  <p>Les enceintes n'émettent aucun son.</p> <p>Les enceintes émettent aussi des sons.</p> | <p>Prise M3 Casque d'écoute (stéréophonique) ou écouteurs (monophonique)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Le niveau d'écoute et les effets dépendent de l'appareil branché. | <p>RIGHT P.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si une seule image apparaît sur l'écran, le niveau d'écoute peut être réglé. Si plusieurs images sont affichées sur l'écran, ce sont les sons de l'image de droite que l'on entend.  <ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche RH-SPLIT. Immédiatement après, réglez le niveau d'écoute.  |
|--|---|---|

Prise gauche pour casque d'écoute

Si vous introduisez la fiche du casque d'écoute dans la prise gauche (LEFT P.), les enceintes acoustiques deviennent muettes et seul le casque émet les sons.

Utilisez les commandes VOL ▷ ou VOL ◁ pour régler le niveau d'écoute.

Emplacement des commandes

Télécommande éclairée

Interrupteur d'alimentation

Appuyez sur cet interrupteur pour mettre en service, ou hors service, le téléviseur (reportez-vous à la page 17).

Remarque:

La fiche du cordon d'alimentation du téléviseur doit être branchée sur une prise secteur et le téléviseur doit être mis sous tension à l'aide de sa commande POWER (mode en attente).

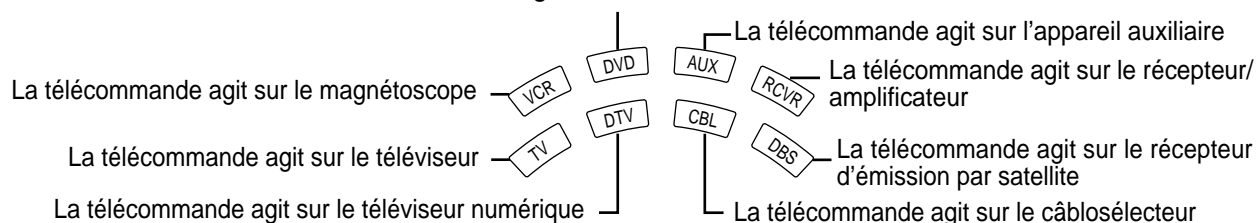
Touche de réglage silencieux

Appuyez sur cette touche pour couper le son (reportez-vous à la page 29).

Touches de sélection du mode

Ces touches permettent de sélectionner le mode de fonctionnement de la télécommande (reportez-vous à la page 59).

La télécommande agit sur le lecteur DVD



Utilisation d'autres appareils

| Touches | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--------------------|---------|---------------------------------|
| TV | — | Recherche partagée | — | Partage Marche/Arrêt |
| VCR | Rebobinage | Arrêt | Lecture | Avance rapide |
| CABLE/DBS | — | — | — | — |
| DVD/LD/CD | Recherche vers le début du disque | Arrêt | Lecture | Recherche vers la fin du disque |
| RCVR | Ambiophonie - | — | — | Ambiance + |

| Touches | | | | |
|-----------|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------|
| TV | Image partagée et figée | — | — | Échange partagée |
| VCR | Commutateur Téléviseur/Magnétoscope | Canal inférieur | Canal supérieur | Pause |
| CABLE/DBS | — | Canal inférieur | Canal supérieur | — |
| DVD/LD/CD | Ouverture/Fermeture | Ralenti -/Face B de LD/Aléatoire | Ralenti +/Face A de LD/Lecture en reprise | Arrêt sur image/Pause |
| RCVR | — | Centre - | Centre + | — |

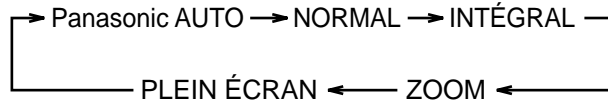


Touche de syntonisation rapide

Alternation de la syntonisation entre les deux derniers canaux captés.

Touche de format de l'image

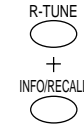
Utilisez cette touche pour changer le format de l'image (reportez-vous à la page 22).



Utilisez cette touche pour éclairer les touches de la télécommande. La touche sélectionnée clignote.

Éclairage ou non des touches de la télécommande

Les touches de la télécommande peuvent être éclairées, ou éteintes, en appuyant sur la touche INFO/RECALL tout en maintenant la pression d'un doigt sur la touche R-TUNE.



Touches télé/vidéo

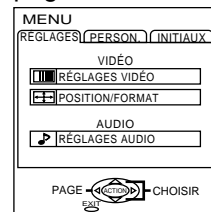
Le mode d'entrée change pour chaque pression sur cette touche (reportez-vous à la page 27).

Diminution du niveau de sortie

Déplacement du curseur vers la gauche lorsque le menu est affiché.

Affichage du menu

Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.



Passage au canal suivant dans l'ordre croissant.

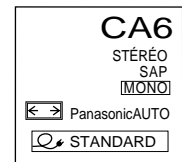
Déplacement du curseur vers le haut lorsque le menu est affiché.

Augmentation du niveau de sortie

Déplacement du curseur vers la droite lorsque le menu est affiché.

Touche INFO/RECALL

L'image ci-dessous s'affiche pendant 10 secondes.



Passage au canal suivant dans l'ordre décroissant.

Déplacement du curseur vers le bas lorsque le menu est affiché.

Touche de normalisation

Les paramètres de la page MENU reprennent leurs valeurs d'origine (REGLAGES VIDEO, AUDIO, POSITION/FORMAT).

Touche de réglage audio/vidéo

Utilisez cette touche pour afficher les réglages audio et vidéo (reportez-vous aux pages 35, 37).

Touche EXIT

Affiche la page initiale quand la page MENU est affichée.

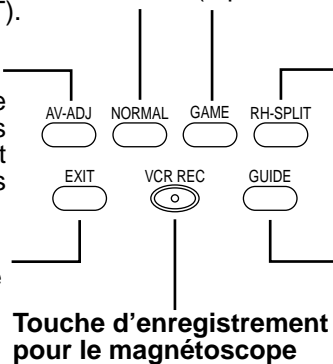
Touche de jeu

(reportez-vous à la page 28)

Touche d'écran partagé (droite)

Utilisez cette touche pour agir sur la partie droite de l'écran partagé (reportez-vous à la page 31).

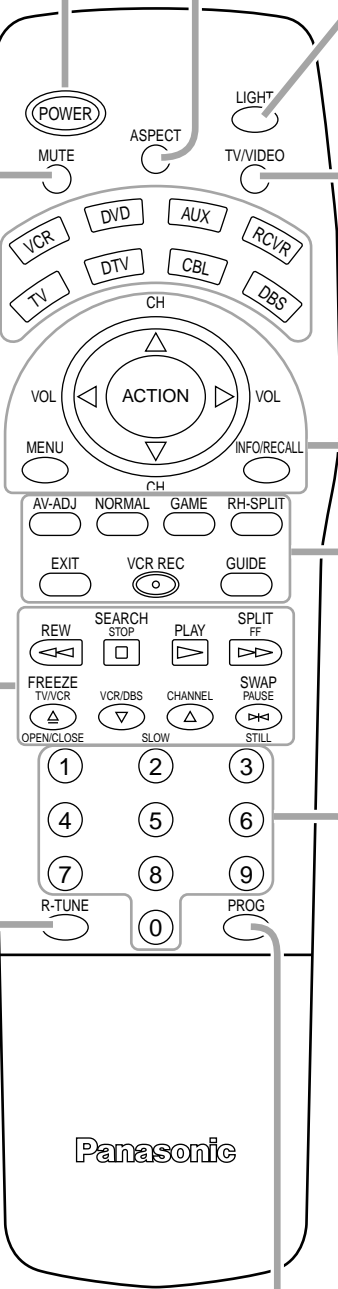
Touche GUIDE
pour le récepteur numérique par satellite



Touche d'enregistrement pour le magnétoscope

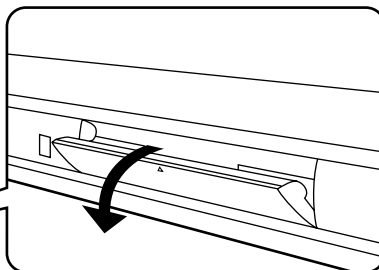
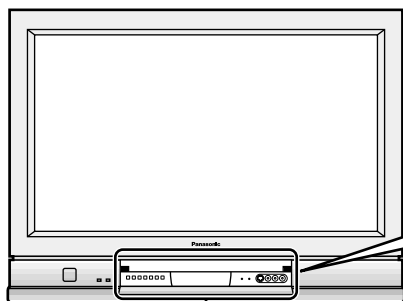
Touche de programmation

Touches de sélection directe des canaux

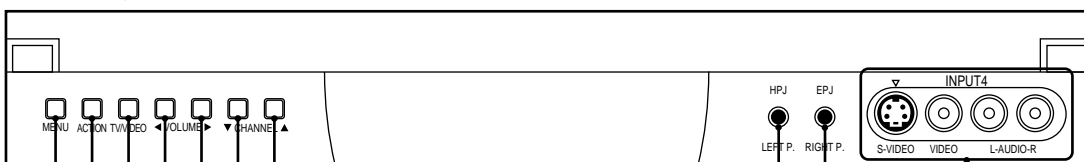


Panasonic

Commandes et prises du téléviseur

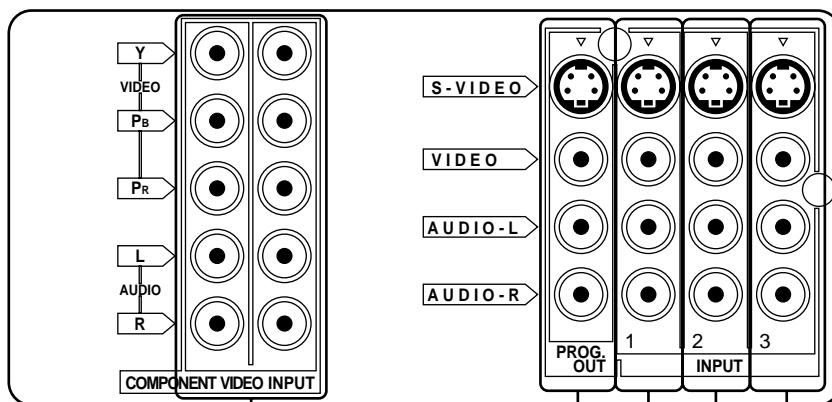
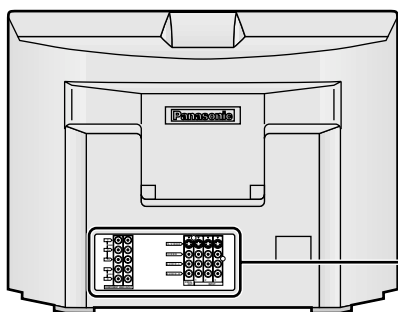


Appuyez sur le repère ▲ placé au centre du volet.



Touches de sélection des canaux (reportez-vous à la page 19, 24)
Touches de commande du volume (reportez-vous à la page 18, 24)
Touches de sélection de mode d'entrée (reportez-vous à la page 27)
Touche d'action (reportez-vous à la page 19)
Touche de menu (reportez-vous à la page 18)

Prises d'entrée INPUT4
Prises pour un câble de liaison à un jeu vidéo ou à une un caméscope
Prise pour les écouteurs
Prise pour un casque stéréophonique



Entrée des composantes de signal

Prises de sortie pour moniteur

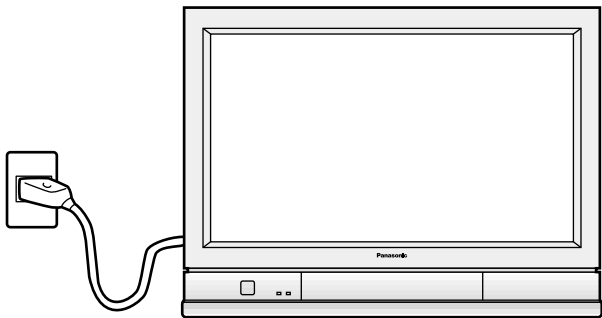
Prises d'entrée INPUT1

Prises d'entrée INPUT2

Prises d'entrée INPUT3

Mise sous tension, ou hors tension

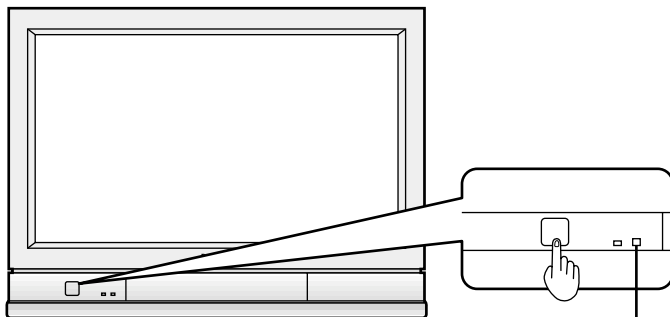
Branchement de la fiche du cordon d'alimentation



Remarque:

La forme de fiche du cordon d'alimentation varie d'un pays à l'autre. L'illustration ci-contre ne représente peut-être pas la fiche dont est pourvu l'appareil que vous possédez.

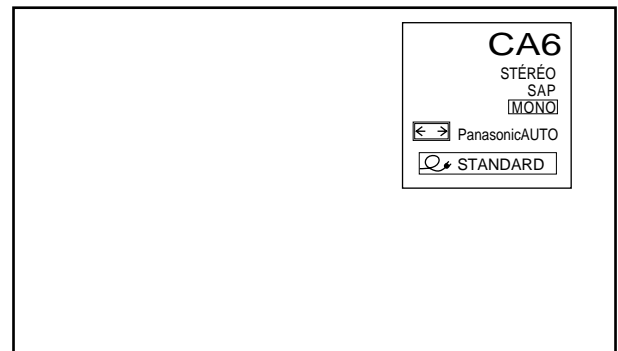
Pour mettre l'appareil sous tension



Capteur de télécommande

Appuyez sur l'interrupteur POWER du téléviseur.
Appareil sous tension: Témoin vert

Exemple: L'image ci-dessous s'affiche pendant quelques secondes après la mise sous tension du téléviseur (il s'agit d'un exemple).



Appuyez sur la touche POWER de la télécommande pour mettre le téléviseur hors service: témoin rouge (mode attente).

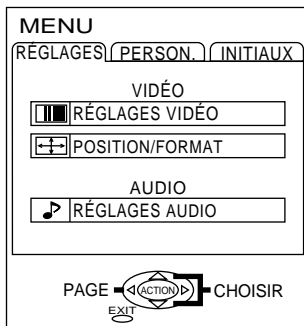
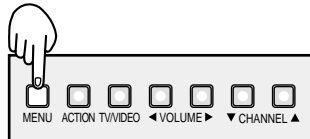
Appuyez sur la touche POWER de la télécommande pour mettre le téléviseur en service: témoin vert
Pour mettre le téléviseur hors tension, appuyez sur la touche POWER du téléviseur si le téléviseur est sous tension ou en mode attente.

Ordinogramme du menu principal

1

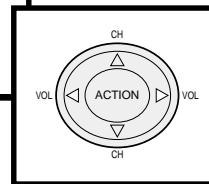
La page MENU s'affiche au moment où vous appuyez sur la touche MENU. La page MENU disparaît si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche MENU.

Vous pouvez également utiliser les touches de l'appareil.

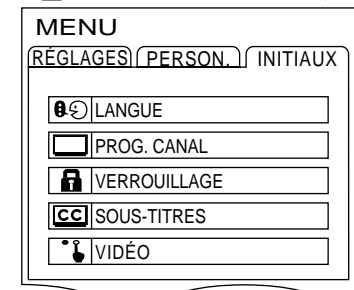
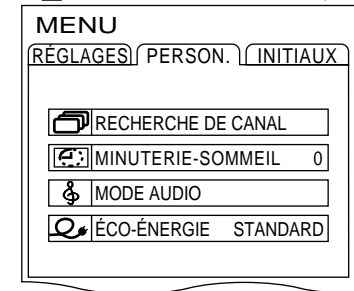
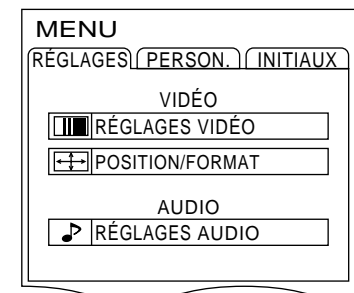
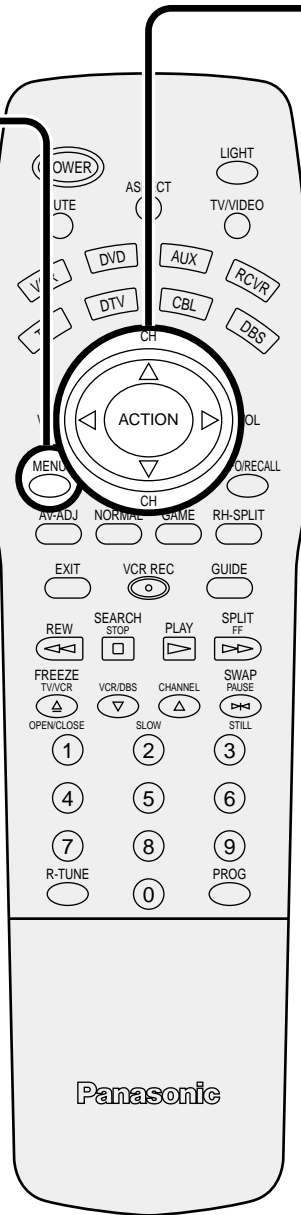
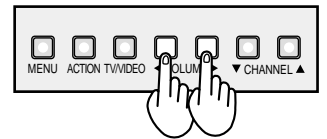


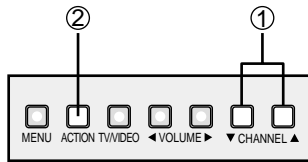
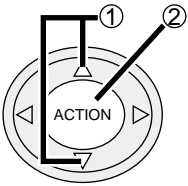
2

Choisissez le paramètre désiré au moyen des touches > et <.



Vous pouvez également utiliser les touches de l'appareil.





Vous pouvez également utiliser les touches de l'appareil.

Vers le menu RÉGLAGES VIDÉO

| | |
|----------------|--------|
| RÉGLAGES VIDÉO | |
| NORMAL | |
| MENU VIDÉO | AUTO |
| IMAGE | 20 |
| BRILLANCE | 0 |
| COULEUR | 0 |
| NUANCES | 0 |
| NETTÉTÉ | 0 |
| TEMP. COULEUR | NORMAL |
| RÉG. AVANCÉS | HF EF |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

| | |
|--------------------|---|
| RÉGLAGES AVANCÉS | |
| NORMALISER | |
| GAIN MV | 1 |
| EXPANSION DU NOIR | 1 |
| CORR. CARAC. BLANC | 1 |
| CORR. TEMP. COUL. | 1 |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

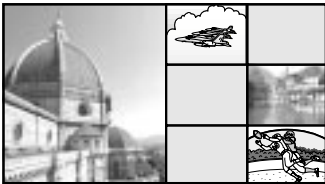
Vers le menu POSITION/FORMAT

| | |
|-----------------|--|
| POSITION/FORMAT | |
| NORMAL | |
| FORMAT 1 | |
| POSITION | |
| NORMALISER | |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

Vers le menu RÉGLAGES AUDIO

| | |
|----------------|-------|
| RÉGLAGES AUDIO | |
| NORMAL | |
| MENU AUDIO | AUTO |
| GRAVES | 6 |
| AIGUS | 4 |
| ÉQUILIBRE | 0 |
| SON AMBIO | HF EF |
| H-P CENTRE | HF EF |
| RÉTROACTION | HF EF |
| H-PARLEURS | HF EF |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

Vers la page RECHERCHE DE CANAL



Vers la page de réglage MINUTERIE-SOMMEIL

| | |
|-------------------|---|
| MINUTERIE-SOMMEIL | |
| MINUTERIE-SOMMEIL | 0 |
| EXIT | |
| MODIFIER | |

Vers la page de réglage MODE AUDIO

| | |
|------------|-----------------------|
| MODE AUDIO | |
| MODE AUDIO | [STEREO] [SAP] [MONO] |
| EXIT | |
| MODIFIER | |

Vers la page de réglage ÉCO-ÉNERGIE

| | |
|-------------|----------|
| ÉCO-ÉNERGIE | |
| ÉCO-ÉNERGIE | STANDARD |
| EXIT | |
| MODIFIER | |

Vers la page de sélection LANGUE

| | |
|----------|----------------------|
| LANGUE | |
| LANGUE | [ENGLISH] [FRANÇAIS] |
| EXIT | |
| MODIFIER | |

Vers la page de réglage PROG. CANAL

| | |
|----------------|------------|
| PROG. CANAL | |
| MODE | TELE CABLE |
| PROG. AUTO | |
| PROG. MANUELLE | |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

Vers la page de sélection VERROUILLAGE

| | |
|---------------------|-------|
| VERROUILLAGE | |
| COTE MPAA | HF EF |
| MODIFIER RÉGLAGE | |
| COTE TÉLÉ | HF EF |
| MODIFIER RÉGLAGE | |
| ENTRER CODE D'ABORD | --- |
| EXIT | |
| RECOMMENCER | |

Vers la page de sélection SOUS-TITRES

| | |
|-------------|-----|
| SOUS-TITRES | |
| CC SOURDINE | NON |
| CC MODE | HF |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

Vers la page de réglage VIDÉO

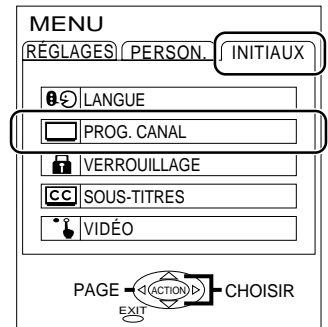
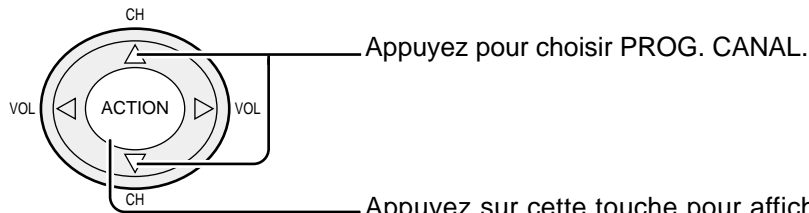
| | |
|------------|----------------------|
| VIDÉO | |
| PAGE 1 / 4 | |
| COULEUR | VIDÉO |
| PAGE 2 / 4 | |
| RÉDU | FILTRE |
| PAGE 3 / 4 | |
| MODE | VIDÉO |
| PAGE 4 / 4 | |
| ID-1 | CORR. Pana |
| MODE | JEU |
| IDEN | MATRICE COULEUR 480p |
| MOD | [LS] [HD] |
| EXIT | |
| CHOISIR | |

Syntonisation des canaux (Programmation automatique)

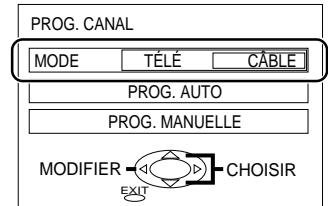
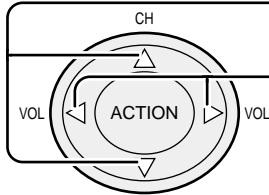
L'appareil recherche les canaux de télévision ou de câblodistribution disponibles dans la région et les ajoute à la liste des canaux qu'il peut syntoniser.

La syntonisation n'est pas possible si l'image principale n'est pas une image télévisée (syntonisation impossible).

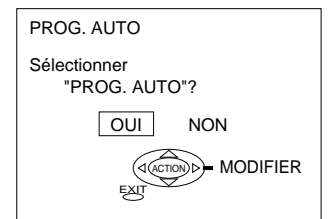
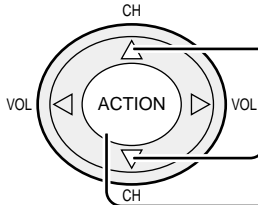
- 1** Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



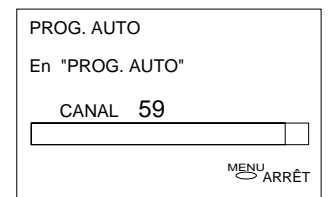
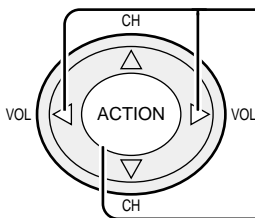
- 2** Appuyez pour choisir MODE.
Appuyez pour choisir TÉLÉ ou CÂBLE.



- 3** Appuyez pour choisir PROG. AUTO.
Appuyez sur cette touche pour afficher la page de confirmation.



- 4** Appuyez pour choisir OUI.
Appuyez pour exécuter la fonction PROG. AUTO.



L'appareil examine tous les canaux possibles. Le numéro des canaux pour lesquels un signal vidéo est détecté, devient bleu, ce qui veut dire que le numéro a été mis en mémoire.

- 5** Appuyez une fois sur la touche MENU pour quitter le menu de configuration.

Remarques:

- Si vous appuyez sur une touche pendant l'exécution de la fonction PROG. AUTO, la page initiale s'affiche à nouveau. (Les canaux détectés jusqu'à ce moment-là sont mis en mémoire.)
- Lorsque l'exécution de PROG. AUTO est terminée, le plus petit canal de la liste est syntonisé.
- Si aucun canal n'est disponible, le canal 69 est syntonisé (le canal 125 lors de l'utilisation de la câblodistribution).

Syntonisation des canaux (Programmation manuelle)

Utilisez cette méthode pour changer les réglages des canaux de réception ou l'affichage des canaux.

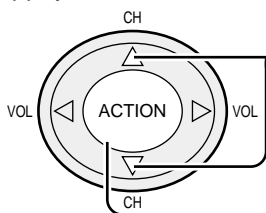
Mettez le téléviseur sous tension puis choisissez le canal de télévision. Procédez aux opérations de la page précédente pour afficher la page PROG. CANAL.

La page PROG. CANAL peut être affichée si l'image principale est une image télévisée.

Choix du menu PROG. CANAL

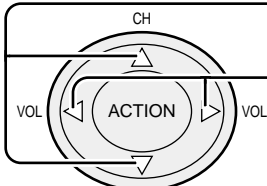
Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez INITIAUX.

1



Appuyez pour choisir PROG. CANAL.

2

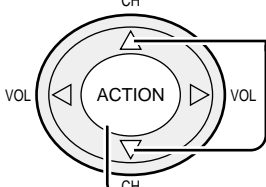


Appuyez sur cette touche pour afficher la page PROG. CANAL.

Appuyez pour choisir MODE.

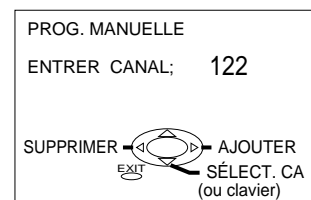
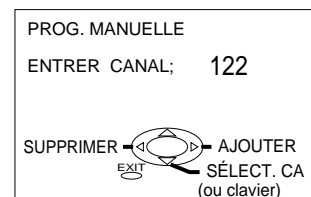
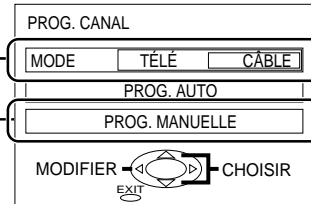
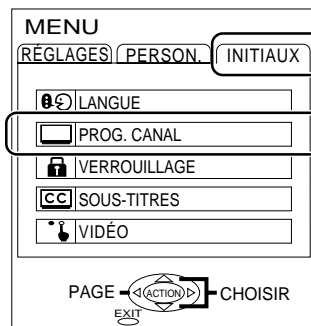
Appuyez pour choisir TÉLÉ ou CÂBLE.

3



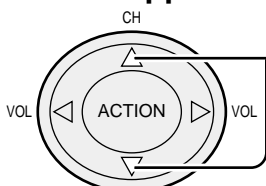
Appuyez pour choisir PROG. MANUELLE.

Appuyez sur cette touche pour afficher la page PROG. MANUELLE.



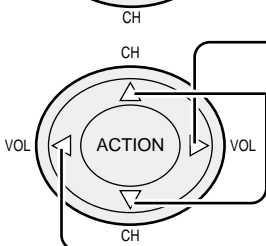
Addition ou suppression de canaux

4



Appuyez pour choisir un canal (ou bien utilisez le clavier).

5



Appuyez sur cette touche pour ajouter des canaux à la mémoire (bleu).

Appuyez pour choisir un canal.

Appuyez sur cette touche pour supprimer un canal de la mémoire (jaune).

6

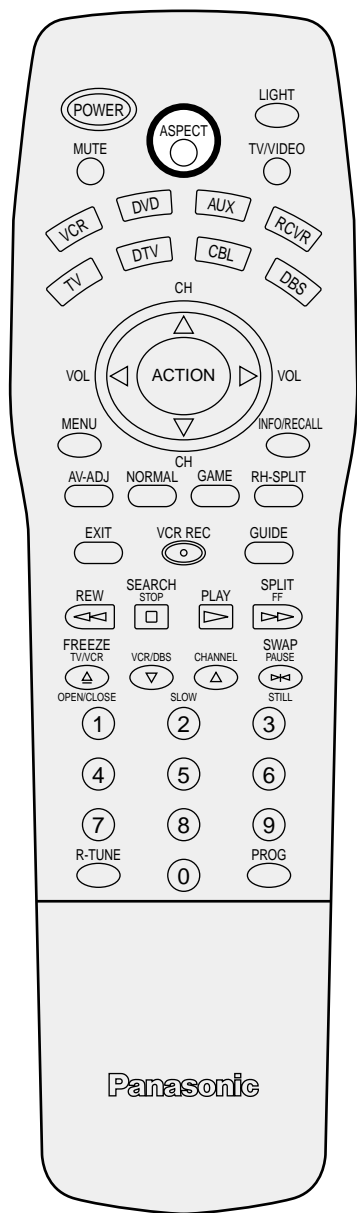
Répétez les opérations 4 à 5 pour ajouter ou supprimer d'autres canaux.

7

Appuyez une fois sur la touche MENU pour quitter le menu de configuration.

Format de l'image (Touche ASPECT)

Ce moniteur couleur vous offre la possibilité de regarder l'image dans les meilleures conditions, y compris dans le même format qu'au cinéma.

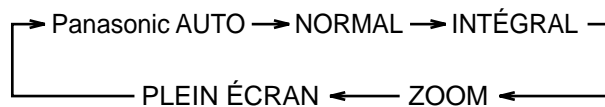


ASPECT



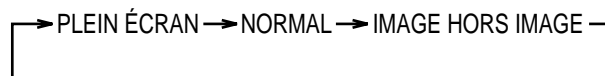
Touche ASPECT

Le format de l'image change sur chaque pression de la touche ASPECT.



Remarques:

- (1) Avec un signal d'entrée composante 480 p, les modes disponibles sont ZOOM et PLEIN ÉCRAN uniquement.
- (2) Dans le cas de la réception d'un signal 1080 i, le mode est PLEIN ÉCRAN est automatiquement sélectionné et le choix du format d'image n'est pas possible.
- (3) Avec l'écran partagé, les modes changent ainsi:



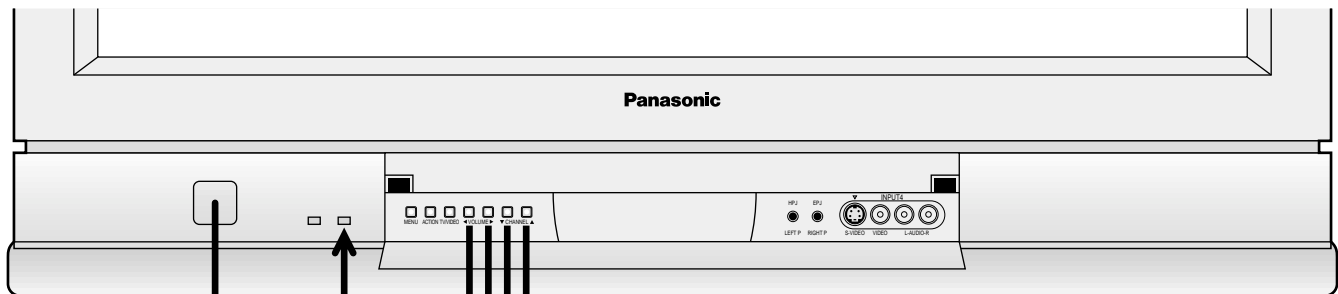
Format de l'image (Touche ASPECT)

| Mode | | Signification |
|-----------------------|---|---|
| Panasonic AUTO | <p>Pour allonger l'image</p> <p>L'image es agrandie</p> <p>Change en fonction du réglage du mode AUTO Panasonic (reportez-vous à la page 22).</p> <p>Pour une image 4:3</p> | <p>L'affichage est agrandi automatiquement (selon la source d'alimentation) vous permettant de voir l'image à sa taille maximale.</p> <p>Remarque:</p> <p>(1) Si le mode Panasonic AUTO est choisi, l'image peut changer soudainement de taille en fonction de l'image affichée.</p> <p>(2) Il peut y avoir un court délai avant que la taille de l'écran ne s'ajuste. Si des signaux de composantes 480 p ou 1080 i sont appliqués à l'entrée, les commandes sont sans effet.</p> |
| NORMAL | | <p>NORMAL affiche une image 4:3 selon le standard 4:3.</p> |
| ZOOM | | <p>ZOOM agrandit la partie centrale de l'image.</p> |
| PLEIN ÉCRAN | | <p>PLEIN ÉCRAN affiche l'image la plus grande possible mais avec une déformation dans la largeur.</p> |
| INTÉGRAL | | <p>INTÉGRAL affiche une image 4:3 qui couvre tout l'écran et dont le centre est corrigé de sorte que les déformations ne sont visibles que sur les côtés droit et gauche. La taille de l'image dépend du signal d'origine.</p> |

Remarques:

- (1) La prise S-VIDEO de l'appareil peut détecter des signaux spécialement codés et compatibles avec les écrans larges. Lorsqu'une image complète spécialement codée et provenant de la prise S-VIDEO est détectée par l'appareil, le format choisi est automatiquement PLEIN ÉCRAN.
- (2) Le format de l'image change également lors de la détection de DI-1.
- (3) Le format de l'image change également si la détection de S1 est prévue.

VHF, YHF et la câblodistribution

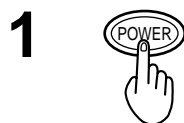
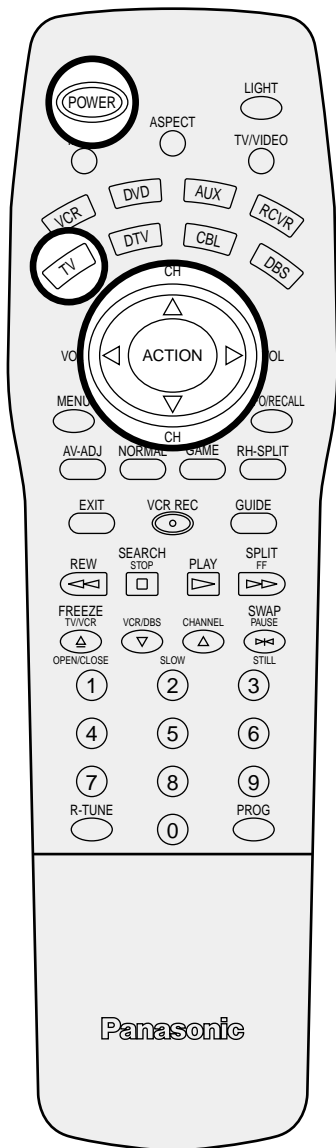


Interrupteur d'alimentation

Capteur de télécommande

Les commandes peuvent être données à partir du téléviseur

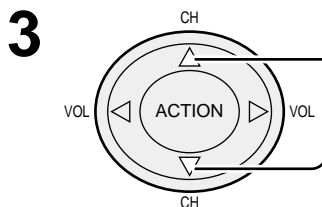
- Sélection des canaux
- Réglage du niveau de sortie



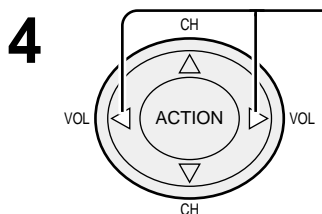
Appuyez sur cette touche pour mettre le téléviseur sous tension (reportez-vous à la page 17).



Appuyez sur cette touche pour mettre le téléviseur en service à partir de la télécommande.



Appuyez pour choisir le canal désiré.

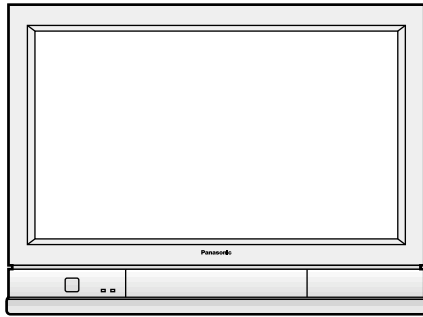


Appuyez pour régler le niveau d'écoute.

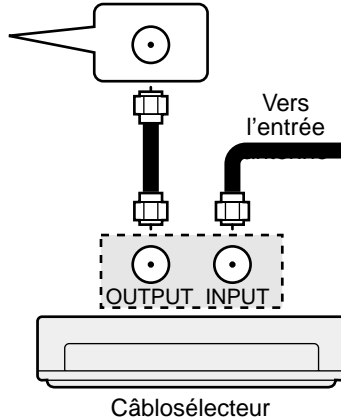
Remarques:

- Le numéro de canal et le niveau de sortie sont conservés même après la mise hors tension du téléviseur.
- La consommation d'énergie et les hurlements sonores peuvent être réduits par abaissement du niveau de sortie.

Câblodistribution



Borne d'antenne à l'arrière du téléviseur



Câble provenant de l'antenne ou de la câblodistribution

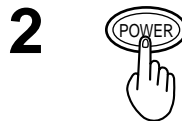
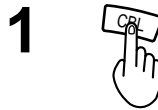
Quand le câble d'antenne est connecté à la borne d'antenne du téléviseur via une boîte pour câble ou un magnétoscope, réglez le canal du téléviseur sur CH3 ou CH4.

Cela n'est pas valable si le signal d'entrée provient de la prise VIDEO INPUT.

Câblodélecteur

Vérification

Assurez-vous que les réglages pour la câblodistribution sont faits et que tous les appareils sont installés. Mettez en service le câblodélecteur et réglez le niveau d'écoute.



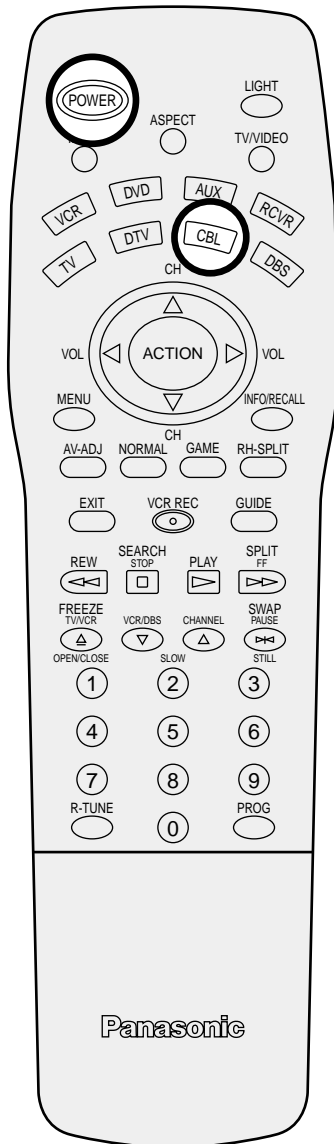
Appuyez sur cette touche tout en orientant la télécommande vers le câblodélecteur.

Remarque:

Le code de télécommande est celui des appareils Panasonic.

Si les appareils périphériques ne fonctionnent pas normalement, reprenez l'enregistrement des codes (reportez-vous aux pages 59 et 60).

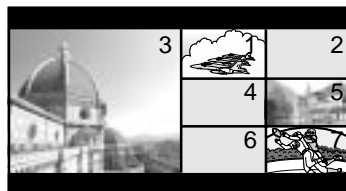
3 Utilisez le câblodélecteur et réglez le niveau d'écoute.



Recherche d'un canal donné (Recherche de canal)



Si vous appuyez sur cette touche alors qu'une seule image est affichée:



Les sons associés à l'image de gauche sont présents sur les prises [LEFT P.] et [RIGHT P.] (prises pour écouteurs et pour casque d'écoute).

Si vous appuyez sur une touche de canal pendant une recherche de canal

• Touches numérotées

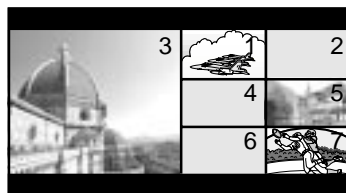
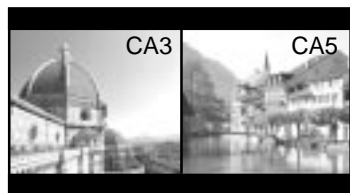
Exemple: Si vous appuyez sur la touche 8, l'image du canal 8 s'affiche sur l'écran simple.

• Touches de sélection des canaux par ordre croissant ou décroissant:

Si vous appuyez sur la touche \triangle ou la touche ∇ , l'image du canal suivant, dans un sens ou dans l'autre, s'affiche sur l'écran simple.



Si vous appuyez sur cette touche pendant un partage d'écran, IMAGE HORS IMAGE ou une pause:



Les sons associés à l'image de gauche sont présents sur les prises [LEFT P.] et [RIGHT P.] (prises pour écouteurs et pour casque d'écoute).

Si vous appuyez sur une touche de canal pendant une recherche de canal

L'image du canal est affichée sur la partie droite de l'écran (la pause est abandonnée).

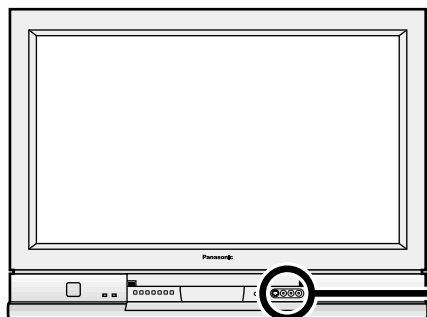
Recherche de canal

La recherche de canal provoque l'affichage d'une image figée pour chaque canal. Les images s'affichent du coin supérieur gauche au coin inférieur droit. Lorsque le coin inférieur gauche est atteint, l'image suivante vient remplacer l'image située en haut à gauche de l'écran.

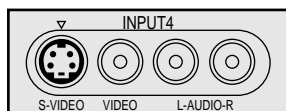
Remarques:

- Pour mettre fin à la recherche de canal, appuyez sur \rightarrow SEARCH STOP.
- La recherche de canal peut être commandée à partir de la page MENU.

Utilisation d'un magnétoscope ou d'un autre appareil périphérique

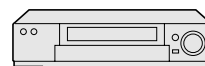
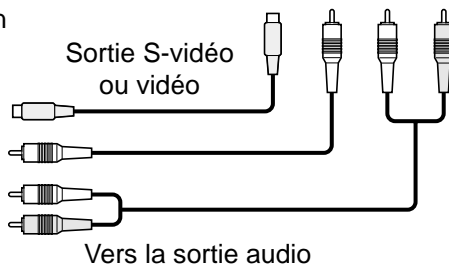
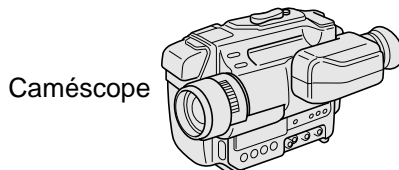


Assurez-vous que le téléviseur est en mode attente



Vérifiez les raccordements

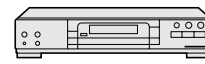
Un caméscope doit utiliser le connecteur d'entrée 4 (INPUT 4) de la face avant du téléviseur.



Magnétoscope

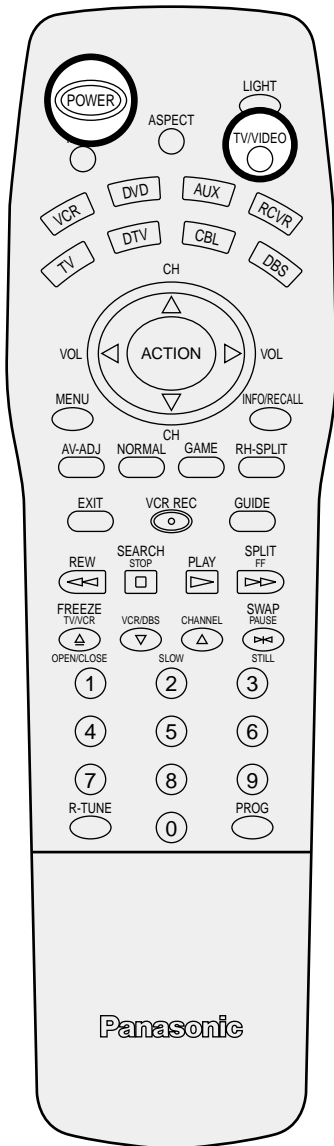


Lecteur laser



Lecteur DVD

Ces appareils peuvent également être reliés aux prises du panneau arrière. Pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous au paragraphe concernant les raccordements.



Mise en service et sélection du mode d'entrée

1

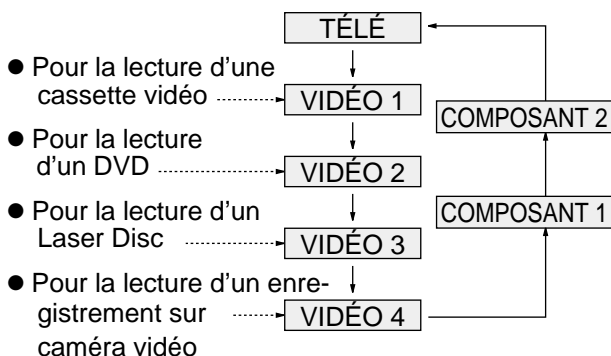


Mettez l'appareil en service.

2



Le mode d'entrée change avec la pression de cette touche (reportez-vous aux pages 46 et 47).



- Pour la lecture d'une cassette vidéo VIDÉO 1
- Pour la lecture d'un DVD VIDÉO 2
- Pour la lecture d'un Laser Disc VIDÉO 3
- Pour la lecture d'un enregistrement sur caméra vidéo VIDÉO 4

(Aucun mode d'entrée n'est affiché pour les connecteurs auxquels aucun appareil n'est connecté.)

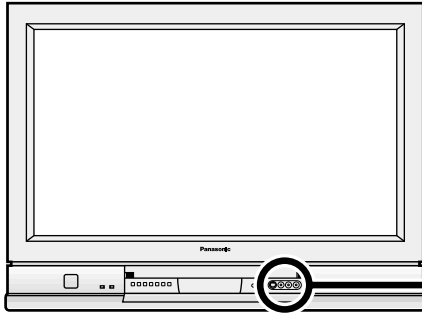
Remarque:

Si la télécommande est indisponible, utilisez les commandes du téléviseur pour choisir le mode d'entrée.

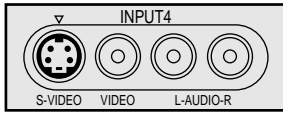
3

Faites fonctionner l'appareil raccordé.

Jouer en mode jeu

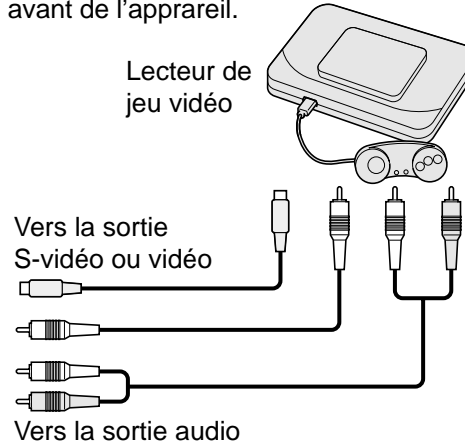


Assurez-vous que le téléviseur est en mode attente



Vérifiez les raccordements

Exemple: Si vous utilisez la prise d'entrée 4 (INPUT 4) de la face avant de l'appareil.



Mise en service du téléviseur et sélection du mode d'entrée pour jeu

1

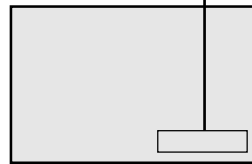


Mettez l'appareil en service.

2



Appuyez sur la touche GAME pour sélectionner le mode jeu.



Ecran du téléviseur

- Le temps écoulé s'affiche. Le temps écoulé s'affiche pendant 5 secondes toutes les 30 minutes. Assurez-vous de reposer toutes les 30 minutes.

JEU 30 → JEU 60 → JEU 90

Aucun temps écoulé n'est affiché au-delà de 90 minutes

3

Faites fonctionner lecteur de jeu vidéo. Lorsque vous avez terminé, appuyez une nouvelle fois sur la touche GAME. (Mettez hors service le mode jeu en changeant d'entrée ou de canal.)

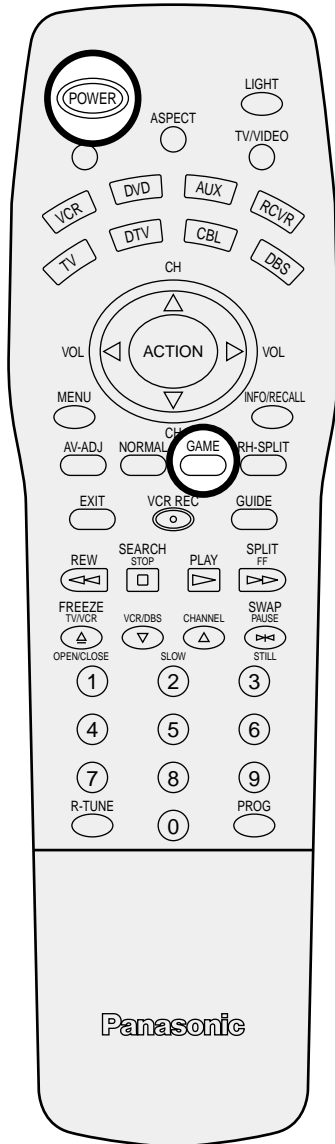
Remarques:

- L'entrée vidéo peut être modifiée quand vous appuyez sur la touche GAME.
- Le mode jeu est conservé en mémoire même après la mise hors service de l'appareil.
- Après sélection du mode jeu: le vidéo est réglé à MENU VIDÉO (JEU) et l'audio est réglé à MENU AUDIO (JEU).

Réglages usine

| Paramètre | Valeur |
|-------------------|-------------|
| MENU VIDÉO | JEU |
| MENU AUDIO | JEU |
| SON AMBIO | EF |
| FORMAT DE L'IMAGE | PLEIN ÉCRAN |

- L'image et le son peuvent être choisis comme il convient (reportez-vous aux pages 34 et 36).

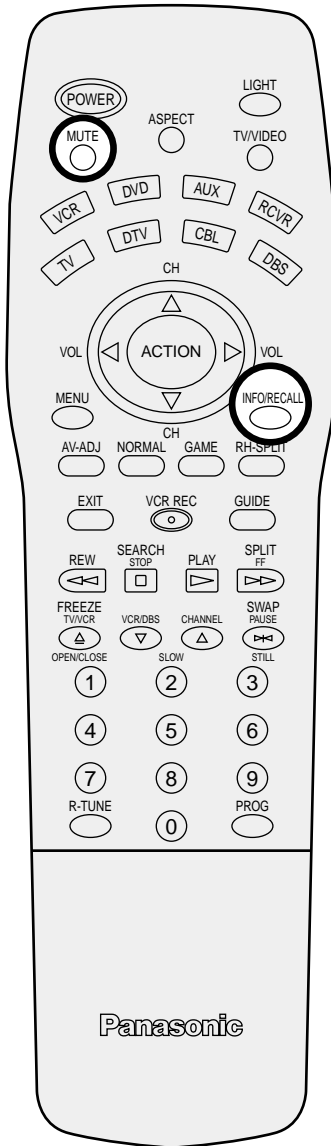


Rappel/Réglage silencieux

Rappel (Affichage sur l'écran)

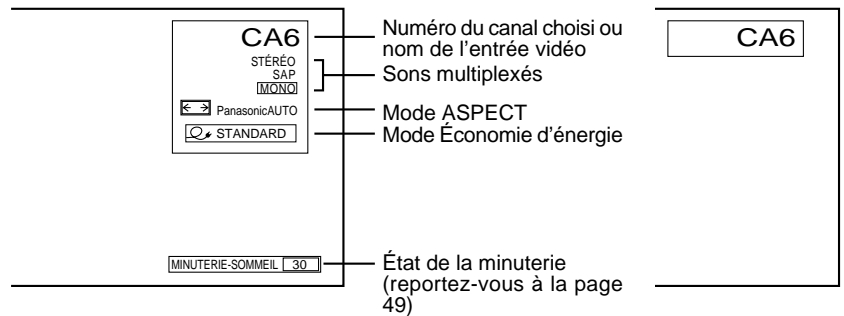


Appuyez sur cette touche pour afficher le numéro du canal sélectionné, le temps restant avant la mise hors service, le mode d'affichage et les autres réglages pendant 10 secondes environ, seul le numéro du canal demeure affiché. Le numéro du canal reste affiché mais les autres informations disparaissent après une période spécifiée. Appuyez de nouveau sur cette touche pour faire disparaître le numéro du canal.

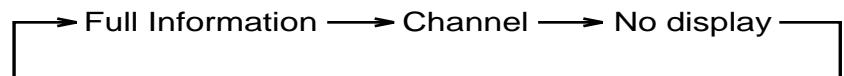


Toutes les informations

Le numéro du canal



La touche INFO/RECALL provoque l'affichage des informations dans l'ordre suivant.



Réglage silencieux

Cette fonction est utile quand se présente un appel téléphonique ou des visiteurs.



Appuyez sur cette touche pour interrompre les sons. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir les sons. Les sons sont également rétablis après une mise hors service ou un changement du niveau d'écoute.

Partage d'écran

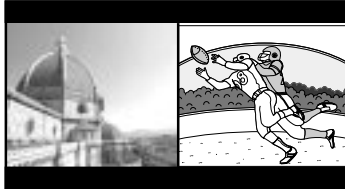
Le partage d'écran permet de rechercher d'autres canaux affichés à droite, ou bien de surveiller un enregistrement vidéo.

Partage de l'écran



Appuyez sur cette touche.

(L'image précédente réapparaît.)

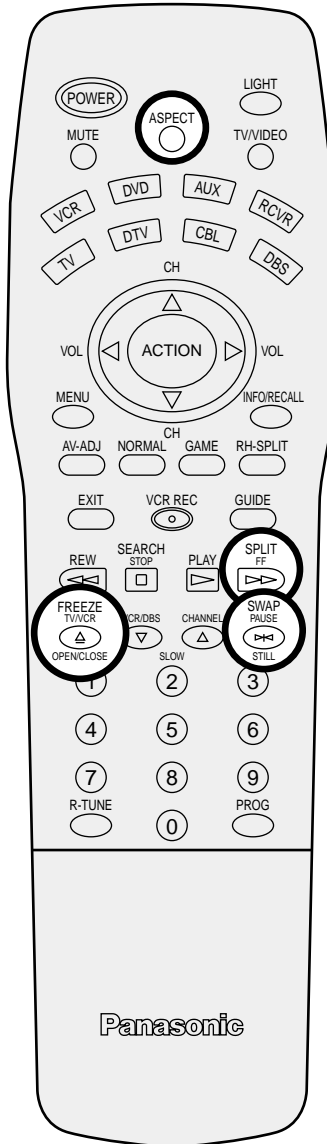


Exemple: Deux images avec le format NORMAL.

- Retour à une seule image



Appuyez sur cette touche.

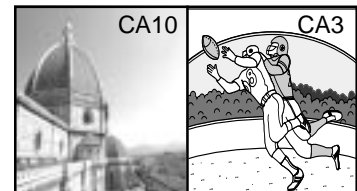


Choix de l'image à afficher

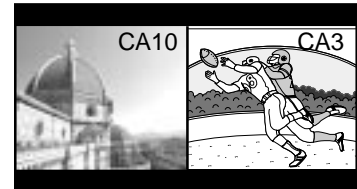


Appuyez sur cette touche pour choisir le mode.

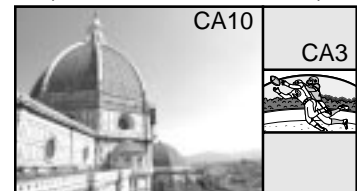
(PLEIN ÉCRAN)



(NORMAL)



(IMAGE HORS IMAGE)



Arrêt sur image



Pour figer une image, appuyer sur cette touche quand une seule image est affichée.

L'écran est partagé et l'image figée s'inscrit à droite tandis que dans la portion gauche continue d'apparaître l'image télévisée.




Appuyez sur cette touche pour rétablir les conditions d'origine.

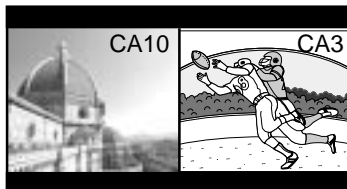
Remarques:



- Les sons associés à l'image de gauche sont émis par les haut-parleurs du téléviseur. Les sons associés à l'image de droite sont émis sur la prise droite pour écouteur, à l'avant du téléviseur.
- Lorsque l'écran est partagé, les signaux apparaissant sur la partie gauche sont émis de la prise de sortie sur le panneau arrière.
- Les images droite et gauche sont traitées par des circuits différents et peuvent donc présenter de légères variations de la qualité sonore et de l'image.
- Le partage d'écran est abandonné au moment où vous mettez le téléviseur hors service.

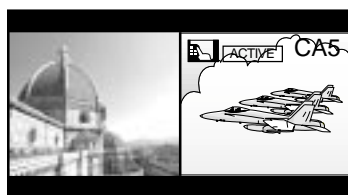
Changer le canal destiné à la partie droite de l'écran

avec les modes ÉCRAN PARTAGÉ PLEIN ÉCRAN, NORMAL et IMAGE HORS IMAGE.

1  Appuyez sur cette touche pour agir sur la partie droite de l'écran.





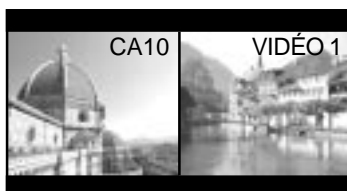
2  Tandis que le pictogramme  est affiché, appuyez sur cette touche pour changer le mode.



Exemple:
Pour afficher les images du canal 5.

Pour regarder une vidéo

 Tandis que le pictogramme  est affiché, appuyez sur cette touche pour changer le mode.



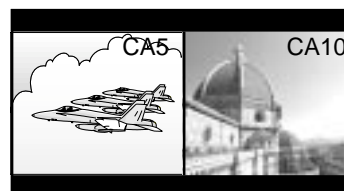
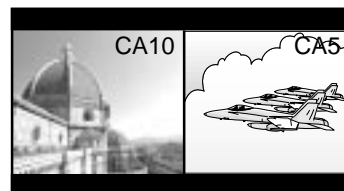
- Le canal destiné à la partie gauche de l'écran peut être changé de la même manière.

Échange des canaux entre les parties droite et gauche

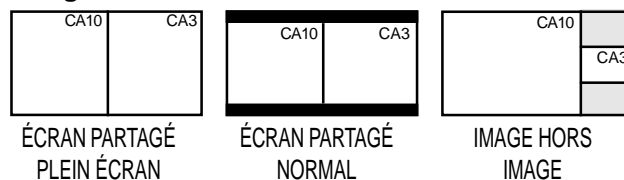


Avec les modes ÉCRAN PARTAGÉ PLEIN ÉCRAN, ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL et IMAGE HORS IMAGE, appuyez sur cette touche pour provoquer l'échange.

Exemple: Avec le mode ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL



Désignation des écrans



Remarques:

- Avec les modes ÉCRAN PARTAGÉ PLEIN ÉCRAN, ÉCRAN PARTAGÉ NORMAL et IMAGE HORS IMAGE, utilisez les écouteurs pour entendre les sons qui accompagnent l'image de la partie droite de l'écran.
- La même image ne peut pas être affichée sur la partie droite et sur la partie gauche.
- Utilisez la partie droite de l'écran pour afficher les images d'un jeu vidéo (permet d'éviter des distorsions).

Réglage de la position et de la taille de l'image

Réglage de l'image

1

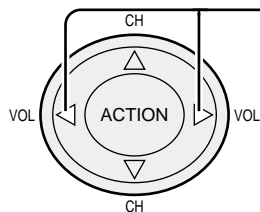


Appuyez sur cette touche pour choisir le mode à régler.

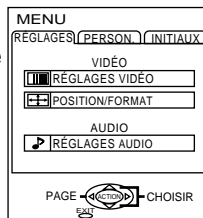
2



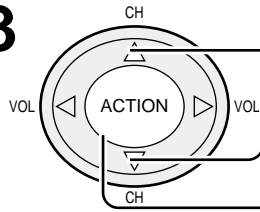
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu.



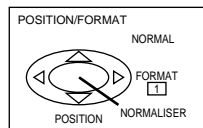
Appuyez sur cette touche pour choisir le menu RÉGLAGES.



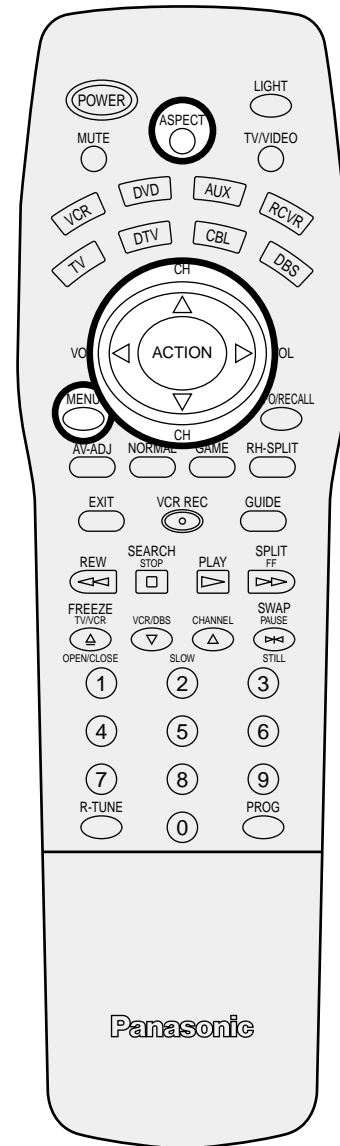
3



Appuyez sur cette touche pour choisir l'option POSITION/FORMAT puis appuyez sur



la touche ACTION.

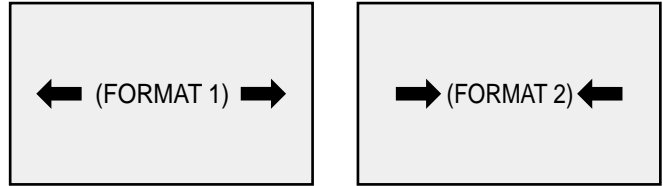
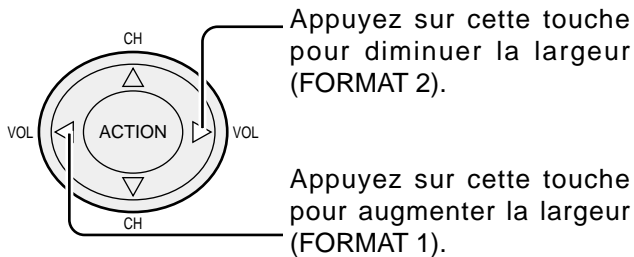


Remarques:

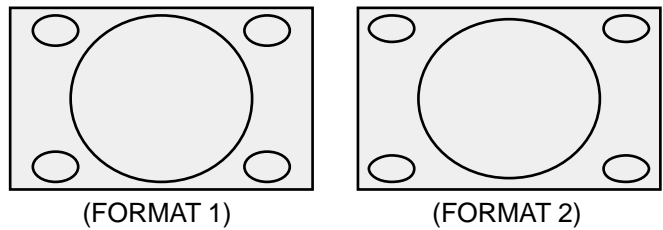
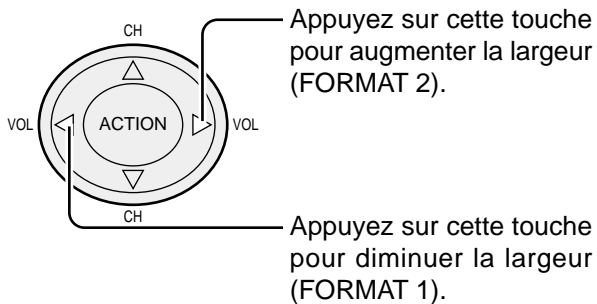
- Ce téléviseur dispose de plusieurs modes d'affichage. Si vous choisissez un mode d'affichage différent du format de l'image télévisée, l'image apparaîtra différemment. Gardez cela en tête lorsque vous choisissez un mode d'affichage.
- Lorsque vous utilisez ce téléviseur à des fins commerciales, ou dans un lieu public tel qu'un café ou un hôtel, sachez que vous pouvez violer une loi sur les droits d'auteur si vous agrandissez, ou diminuez, la taille de l'image en faisant usage d'une des possibilités d'affichage (zoom, etc.) du téléviseur.
- Lorsque vous affichez des images au format 4:3 en mode ZOOM, INTÉGRAL ou PLEIN ÉCRAN, vous pouvez noter des coupures ou de la distorsion si vous employez le format grand écran. Utilisez le mode NORMAL pour regarder les images telles que le producteur les a voulues.
- Avec les images 1080p et 480i, la position et la taille ne sont pas réglables.
- Le réglage effectué est conservé en mémoire, y compris après mise hors tension du téléviseur.
- Les signaux appliqués sur la prise de sortie pour un moniteur extérieur, à l'arrière du téléviseur, ne sont pas affectés par les modifications éventuelles apportées à la taille et à la position de l'image.

Modification de la largeur de l'image

Si, avec le mode NORMAL, vous notez du bruit sur les bords de l'image FORMAT 1, adoptez l'image FORMAT 2.



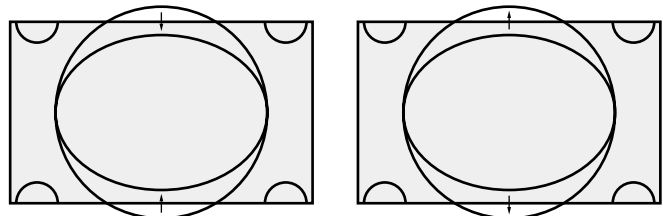
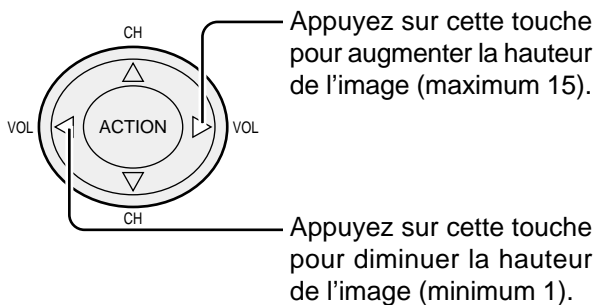
Si, avec le mode INTÉGRAL, vous notez du bruit sur les bords de l'image FORMAT 1, adoptez l'image FORMAT 2.



- Pour rétablir la valeur par défaut → ACTION
- Pour quitter les réglages → MENU (EXIT)

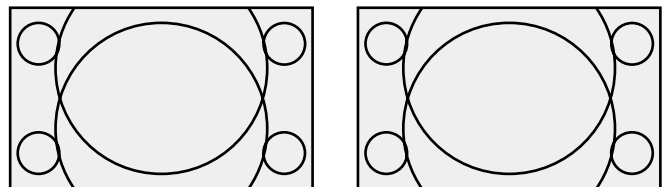
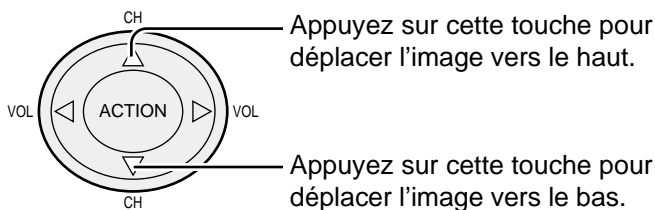
Modification de la hauteur de l'image

Avec les modes ZOOM.



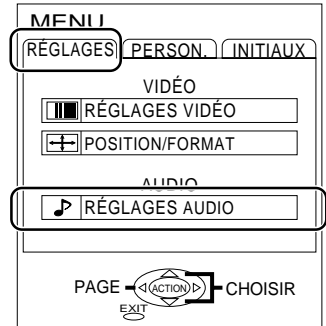
Affichage des parties coupées d'une image

Avec les modes ZOOM et INTÉGRAL.

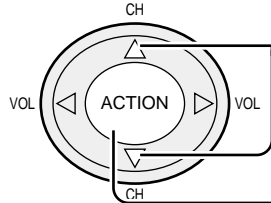


Réglages du son

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU et choisir RÉGLAGES.



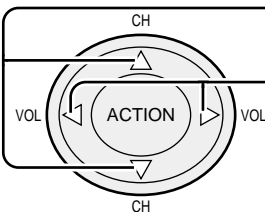
2 Sur la page MENU, choisissez RÉGLAGES AUDIO de l'option RÉGLAGES.



Appuyez pour choisir RÉGLAGES AUDIO.

Appuyez sur cette touche lorsque la page RÉGLAGES AUDIO est affichée.

3 Appuyez pour choisir le menu permettant le réglage de chaque paramètre.



Réglez le niveau de sortie à l'oreille.

GRAVES

Réglage des sons graves

AIGUS

Réglage des sons aigus

ÉQUILIBRE

Réglage des voies gauche et droite

SON AMBIO

Choisissez la valeur EF pour SON AMBIO quand vous désirez que les sons semblent venir d'une salle de concert. En stéréophonie, ou encore lors d'une écoute à bas niveau:

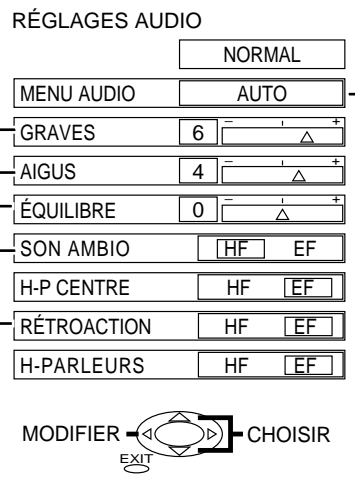
SON AMBIO HF EF

En monophonie:

SON AMBIO HF EF

RÉTROACTION

Dans ce mode, les enceintes produisent les meilleurs sons. (En principe, c'est la situation normale.)



AUTO

Réglage automatique des sons de bas niveau et des sons graves pour que le plaisir d'écoute soit plus grand.

STANDARD

Émission des sons sans correction.

DYNAMIQUE

Émission de sons très contrastés.

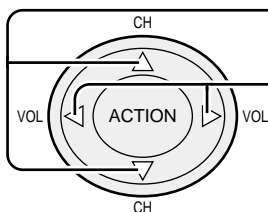
MUSIQUE 1

À utiliser lorsque la musique domine. Accentuation des aigus (au-delà de 4 kHz environ).

MUSIQUE 2

Accentuation encore plus forte des aigus. (Réglage conseillé pour les malentendants.)

Si vous choisissez JEU pour l'image, le réglage adopté pour SON AMBIO est également JEU. En mode JEU, aucune correction des sons n'est possible avec ce menu.



Pour rétablir le réglage initial, choisissez NORMALISER à l'aide des touches Δ et ∇ puis appuyez sur la touche ACTION.

Pour effectuer un réglage individuel, appuyez sur la touche AV ADJUST de façon à afficher le menu convenable puis procédez au réglage au moyen des touches \leftarrow et \rightarrow .

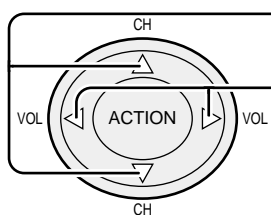
● Pour quitter les réglages

MENU

Appuyez sur la touche MENU.

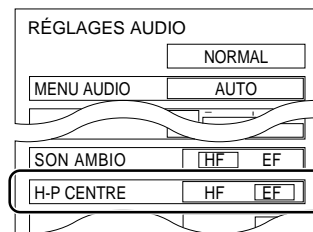
Mettre en service, ou hors service, l'enceinte centrale pour rehausser l'ambiance

Le menu RÉGLAGES AUDIO étant affiché:



Appuyez pour choisir H-P CENTRE.

Appuyez le paramètre à régler pour sélectionner.



- EF : ● Les sons émis par l'enceinte centrale sont accentués et la stabilité de l'image est améliorée.
- HF : ● Quand certaines scènes sont difficiles à entendre, ou encore pour rehausser les effets stéréophoniques.
 - Lors de l'écoute d'une émission bilingue (canaux MAIN et SUB).

Pour mettre en ou hors service la sortie sonore des enceintes.

H-PARLEURS HF:

Coupe la sortie sonore des enceintes.

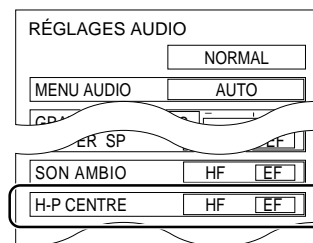


Remarques:

- Les signaux sonores sont sortis à partir de la prise AUDIO OUT.
- Quand le volume est ajusté ou que la touche MUTE est pressée sur la télécommande, un message est affiché.
- Les signaux sonores pour le casque et l'écouteur sont les suivants:

HPJ: HF

EPJ: EF



H-PARLEURS EF:

Le son des enceintes est normal.

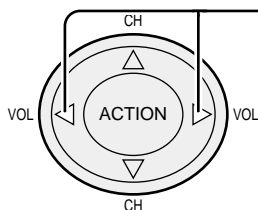


- Pour quitter les réglages →

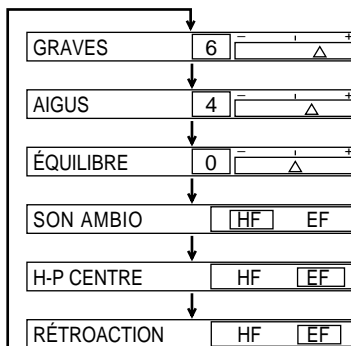
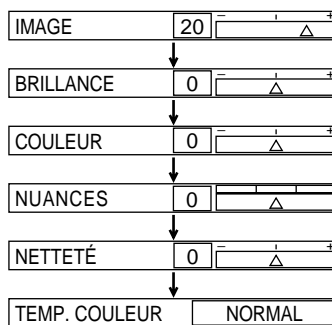
Si vous appuyez sur la touche AV-ADJ sur la télécommande, RÉGLAGES VIDÉO et RÉGLAGES AUDIO peuvent être ajustés directement sans passer par le menu principal.



Le menu choisi change chaque fois que vous appuyez sur la touche AV-ADJ (appuyez jusqu'à ce que le menu souhaité apparaisse).

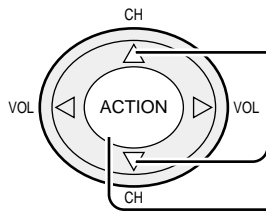


Ajustez en utilisant la touche gauche < ou droite >.



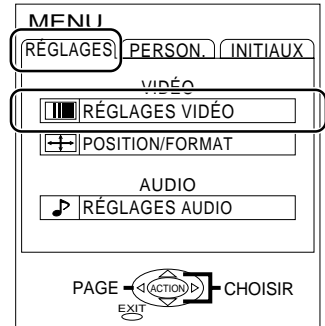
Réglage de l'image

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU et choisir RÉGLAGES.



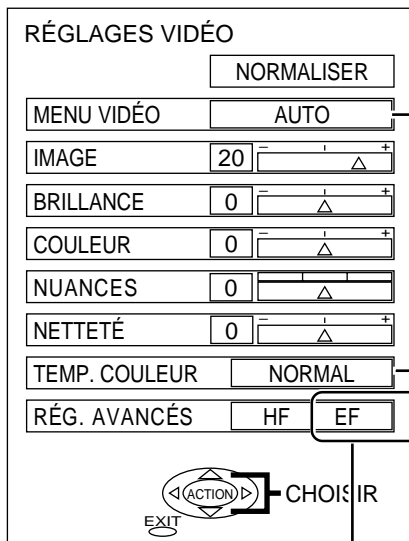
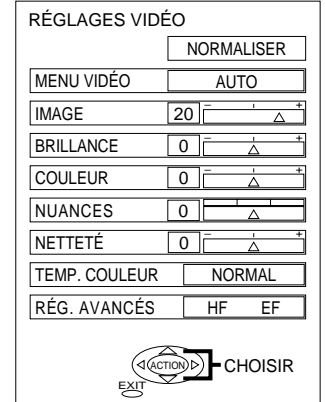
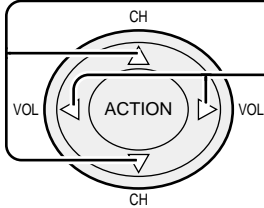
Appuyez pour choisir RÉGLAGES VIDÉO.

Appuyez sur cette touche pour afficher la page RÉGLAGES VIDÉO.



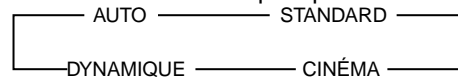
NORMAL est le réglage par défaut.
Lorsque les réglages sont modifiés, NORMALISER apparaît.

2 Appuyez pour choisir le paramètre à régler.
Réglez comme il convient en regardant l'image derrière le menu.



Réglage fin de l'image
(reportez-vous à la page 38)

Utilisez les touches < et > pour passer d'un mode à l'autre.



- AUTO**
Réglage de la luminosité en fonction de l'éclairage ambiant.
- STANDARD**
L'image est conforme à l'original.
- CINÉMA**
Réglage idéal pour les films.
- DYNAMIQUE**
L'image est claire et bien contrastée.

En mode JEU, aucune correction de l'image n'est possible avec ce menu.

Utilisez les touches < et > pour passer d'un mode à l'autre.



Paramètre

IMAGE
Réglage de la luminosité et de la densité en fonction de la pièce.

BRILLANCE
Réglage facilitant la vue des scènes de nuit.

COULEUR
Réglage donnant des couleurs légèrement plus claires.

NUANCES
Réglage de la teinte de la peau.

NETTETÉ
Affichage d'une image très nette.

TEMP. COULEUR.
Choix de la température de couleur (basse: couleur chaude, élevée: couleur froide)

→ NORMAL ← → BLEU ← → ROUGE ←

RÉGLAGES VIDÉO

NORMALISER

MENU VIDÉO AUTO

IMAGE 20

BRILLANCE 0

COULEUR 0

NUANCES 0

NETTETÉ 0

TEMP. COULEUR NORMAL

RÉG. AVANCÉS HF EF

EXIT

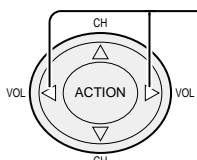
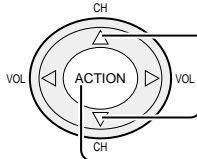

< ACTION >

CHOISIR


RÉG. AVANCÉS
Ce paramètre peut être réglé si la valeur STANDARD, ou la valeur CINÉMA, a été choisie pour le paramètre MENU VIDÉO.

RÉG. AVANCÉS EF
Réglage professionnel possible (reportez-vous à la page suivante).

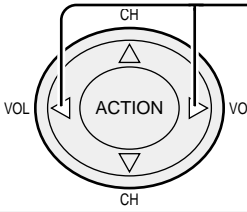
RÉG. AVANCÉS HF
Les images sont affichées selon le réglage choisi pour le paramètre MENU VIDÉO.

- Pour régler chaque paramètre →  Appuyez sur la touche Δ , ou sur la touche ∇ , puis effectuez le réglage au moyen des touches \triangleleft et \triangleright .
- Pour rétablir les valeurs par défaut →  Au moyen des touches Δ et ∇ , choisissez NORMALISER.
Appuyez sur la touche ACTION.
- Pour rétablir les conditions normales →  Appuyez sur la touche MENU.

Si vous appuyez sur la touche AV-ADJ sur la télécommande, RÉGLAGES VIDÉO et RÉGLAGES AUDIO peuvent être ajustés directement sans passer par le menu principal.



Le menu choisi change chaque fois que vous appuyez sur la touche AV-ADJ (appuyez jusqu'à ce que le menu souhaité apparaisse).



Ajustez en utilisant la touche gauche \triangleleft ou droite \triangleright .

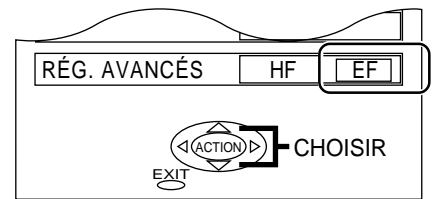
Remarque:

Il n'y a aucune modification lorsque IMAGE augmente pour une image claire, ou diminue pour une image sombre.

Réglage de l'image

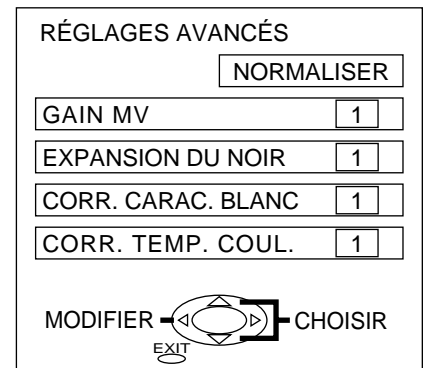
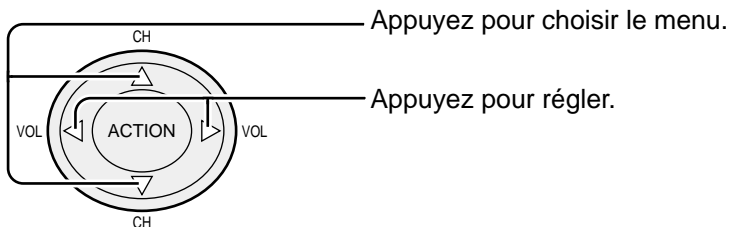
Appuyez sur la touche ◀, ou sur la touche ▶, pour choisir la valeur EF; une flèche s'affiche.

Appuyez sur la touche ▽ pour afficher la page RÉGLAGES AVANCÉS.



RÉGLAGES VIDÉO AVANCÉS

La modification des paramètres de RÉGLAGES AVANCÉS est possible avec les modes STANDARD et CINÉMA.

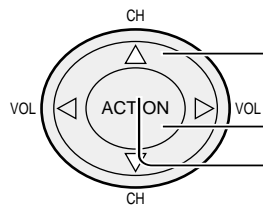


- Pour rétablir les conditions normales →



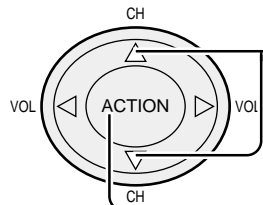
Appuyez sur la touche MENU.

- Pour revenir au menu RÉGLAGES VIDÉO →



Appuyez sur la touche vers le haut si le curseur est sur le paramètre GAIN MV, appuyez sur la touche vers le bas si le curseur est sur le paramètre CORR. TEMP. COULEUR.

- Pour rétablir les conditions standard →



Au moyen des touches Δ et ▽, choisissez NORMALISER.

Appuyez sur la touche ACTION.

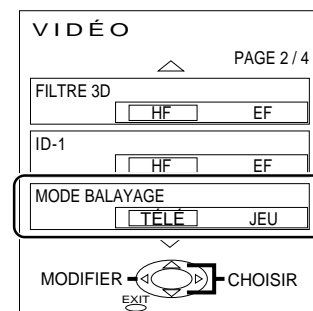
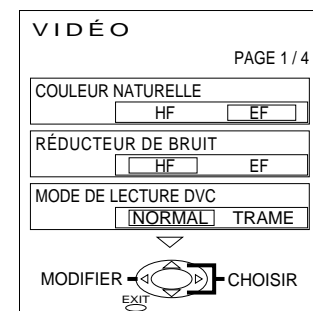
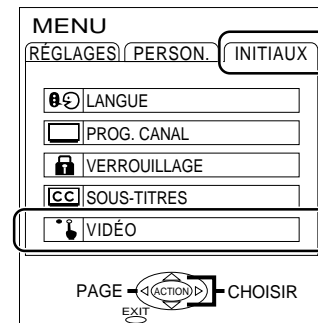
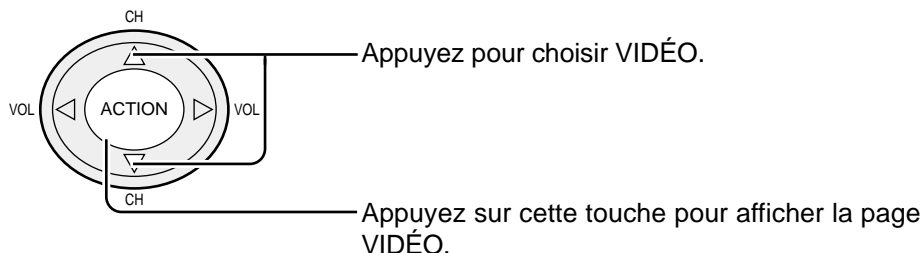
| Paramètre | Rôle | Plage de réglage |
|---------------------------|--|--|
| GAIN MV | Réglage de l'accentuation des contours verticaux. | 0 (aucun réglage) - 15 (maximum du réglage) |
| EXPANSION DU NOIR | Réglage des zones sombres de l'image. | |
| CORR. CARAC. BLANC | Réglage de l'accentuation des parties claires telles que les caractères blancs. | |
| CORR. TEMP. COUL. | Réglages fins de la température de couleur choisie pour chaque paramètre du mode MENU VIDÉO. | -7 (température de couleur faible) - 7 (température de couleur élevée) <Couleurs rougeâtres> <Couleurs bleuâtres> |

Lecture d'enregistrements vidéo spéciaux

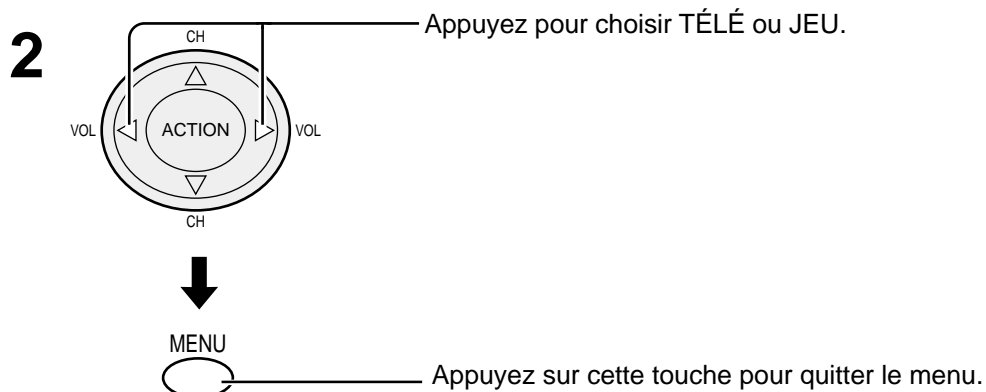
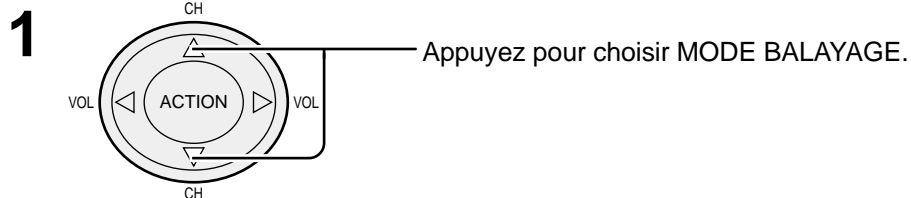
Lors de la lecture d'enregistrements spéciaux tels que ceux d'images tridimensionnelles sur des disques vidéo ou de jeux vidéo à l'aide d'un lecteur de jeu vidéo, choisissez le mode JEU. Le mode TV est utilisé pour les conditions normales.

Choix du menu VIDÉO

Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Passage à MODE BALAYAGE



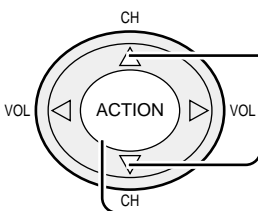
Remarques:

- La mise en oeuvre VIDÉO comporte 4 pages.
Utilisez les touches \triangle et ∇ pour passer d'une page à l'autre.

Sous-titres

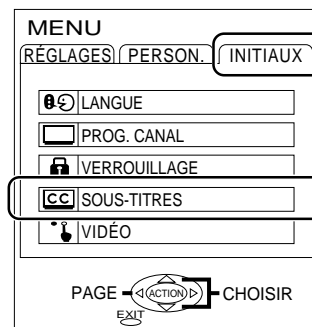
Ce téléviseur incorpore un décodeur pour maintenant qui fournit une description visuelle de la portion audio de l'émission sous la forme de sous-titres (lettres en couleur ou blanches sur fond noir). Ce décodeur permet la lecture du dialogue de l'émission ou de toute autre information.

- 1** Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Appuyez pour choisir SOUS-TITRES.

Appuyez sur cette touche pour afficher la page SOUS-TITRES.

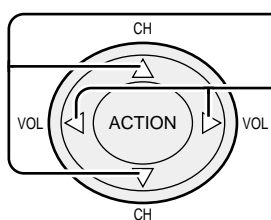


2 **CC** SOURDINE

Met en service l'affichage des sous-titres quand vous appuyez sur la touche MUTE de la télécommande. Pour mettre hors service l'affichage des sous-titres, appuyez une nouvelle fois sur la touche MUTE.

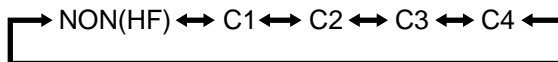
Remarque:

Cette fonction est activée lorsque le paramètre **CC** MODE est réglée à HF. L'émission doit contenir des sous-titres.



Appuyez pour choisir SOURDINE.

Appuyez sur cette touche pour choisir ce qui suit:

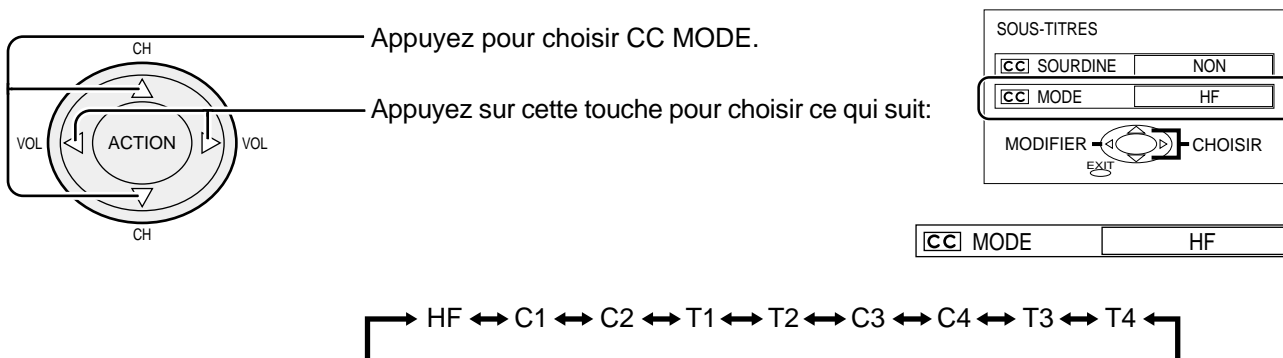



Remarques:

- Configuration conseillée pour les sous-titres afin d'utiliser la touche MUTE.
 CC SOURDINE: C1
 CC MODE: HF
- La valeur de CC SOURDINE n'est valide que si CC MODE est réglé à HF. En effet, CC MODE ayant pour valeur EF, remplace CC SOURDINE.
 Ce menu ne peut pas être affiché quand l'image principale est le résultat d'un signal de d'entrée vidéo de composante 480 i ou plus.
- Quand le format de l'image est réglé sur ZOOM, les sous-titres ne peuvent pas être utilisés.

3 **CC** Mode

Met en service l'affichage des sous-titres. L'affichage demeure en service jusqu'à ce que vous choisissiez la valeur HF sur le menu.

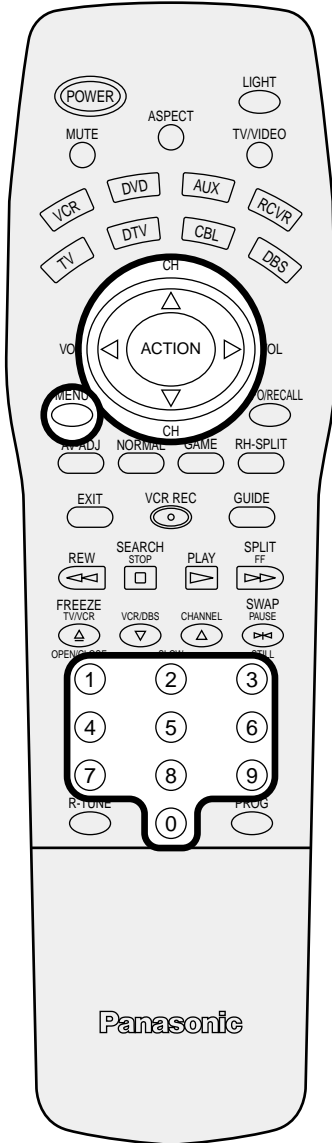


- **CAPTION HF** - Mode conseillé lorsque l'affichage des sous-titres n'est pas utilisé.
 - **CAPTION C1** - Pour l'affichage d'informations relatives à l'image (maximum de 4 lignes placées convenablement sur l'écran de manière à ne pas masquer les parties essentielles de l'image).
Autre mode pour les informations relatives à l'image.
 - **CAPTION C2** - Masquage d'une grande partie de l'image et affichage du programme des émissions ou d'autres informations pertinentes.
 - **TEXT T1** -
Autre mode donnant lieu à l'affichage d'informations et au masquage d'une grande partie de l'image sur l'écran du téléviseur.
 - **TEXT T2** -
Autre mode pour les informations relatives à l'image.
 - **CAPTION C3** - Autre mode pour les informations relatives à l'image.
 - **CAPTION C4** - Autre mode donnant lieu à l'affichage d'informations et au masquage d'une grande partie de l'image sur l'écran du téléviseur.
 - **TEXT T3** -
Autre mode donnant lieu à l'affichage d'informations et au masquage d'une grande partie de l'image sur l'écran du téléviseur.
 - **TEXT T4** -
Autre mode donnant lieu à l'affichage d'informations et au masquage d'une grande partie de l'image sur l'écran du téléviseur.
- Pour quitter →  Appuyez sur la touche MENU.

Verrouillage

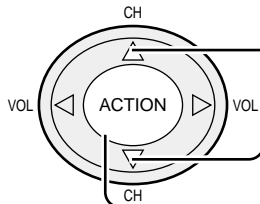
Aux Etats-Unis, le V-CHIP consiste en deux systèmes de notation qui sont MPAA (MOTION PICTURE) et COTE TÉLÉ. Son rôle est d'interdire l'affichage des images en fonction de la cote des paquets de données XDS qui sont transmis par la station de télévision. Vous pouvez choisir quelles émissions doivent être verrouillées grâce au menu VERROUILLAGE.

Nota: La puce antiviolence utilisée pour ce téléviseur à grand écran est capable de sélectionner le classement en provenance des États-Unis indiqué dans ce manuel.



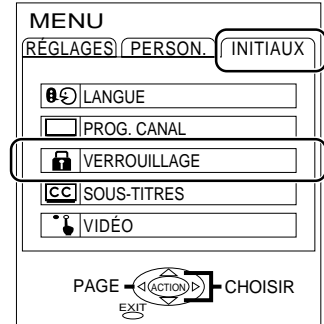
Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.

1



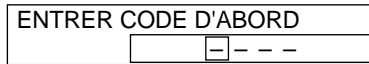
Appuyez pour choisir VERROUILLAGE.

Appuyez sur cette touche pour afficher la page VERROUILLAGE.



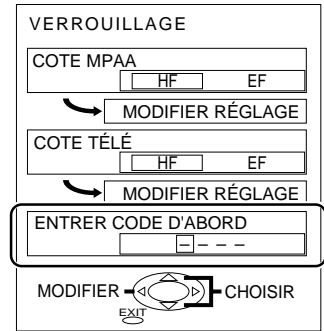
Code d'entrée

Entrez un nombre quelconque à 4 chiffres qui va servir de mot de passe. Ce code sera nécessaire au moment de mettre hors service la fonction VERROUILLAGE.



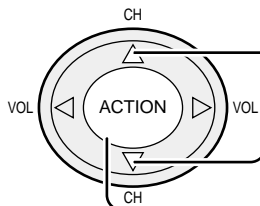
Remarque:

Utilisez un nombre facile à mémoriser, ou bien notez-le dans un endroit sûr.



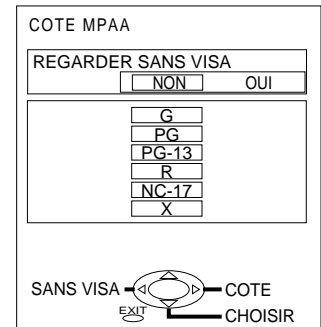
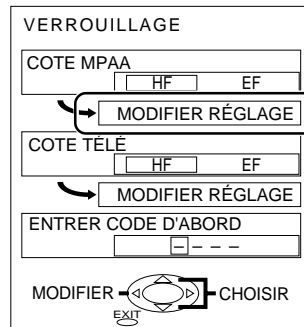
2

Choix de l'émission à verrouiller.

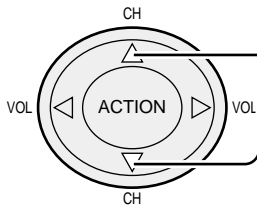


Appuyez pour choisir MODIFIER RÉGLAGE (le paramètre suivant COTE MPAA).

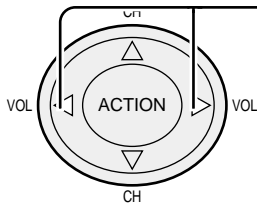
Appuyez sur cette touche pour afficher la page COTE MPAA.



3



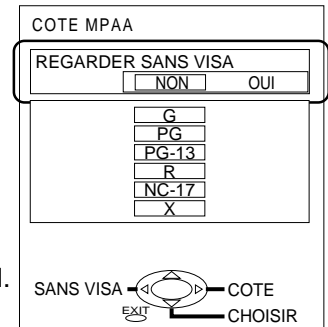
Appuyez pour choisir la cote.



Appuyez sur cette touche pour choisir OUI ou NON.



Appuyez sur cette touche pour revenir à la page VERROUILLAGE.



Cote (Deviens rouge avec mise en service)

G: Tout public

PG: Autorisation parentale conseillée

PG-13: Autorisation parentale conseillée pour spectateur de moins de 13 ans

R: Restriction

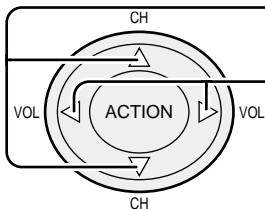
NC17: Pas de spectateur de moins de 17 ans

X: Pornographie

4

Réglage de COTE MPAA

Verrouillage et déverrouillage de la cote choisie ci-dessus.

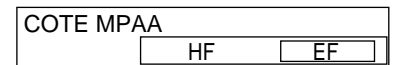
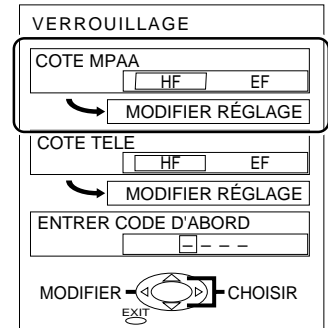


Appuyez pour choisir COTE MPAA.

Appuyez pour choisir EF ou HF.



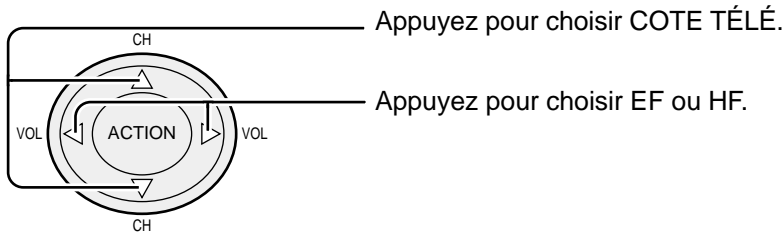
Appuyez sur cette touche pour valider le réglage.



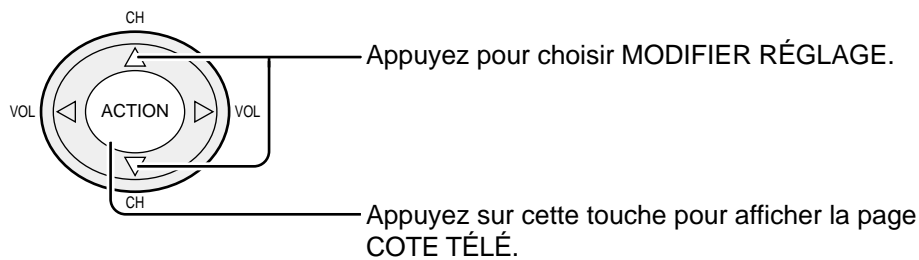
EF: Les émissions choisies sur le menu COTE MPAA ne peuvent pas être affichées.

HF: Le verrouillage est hors service et toutes les émissions, quel que soit le réglage de COTE MPAA, peuvent être affichées.

COTE TÉLÉ



Changement de réglage



| | |
|----------------------------------|---|
| VERROUILLAGE | |
| COTE MPAA | <input type="checkbox"/> HF <input type="checkbox"/> EF |
| MODIFIER RÉGLAGE | |
| COTE TÉLÉ | <input type="checkbox"/> HF <input type="checkbox"/> EF |
| MODIFIER RÉGLAGE | |
| ENTRER CODE D'ABORD | |
| <input type="checkbox"/> - - - - | |
| MODIFIER | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CHOISIR |
| EXIT | |

| | |
|--------------------|---|
| COTE TÉLÉ | |
| REGARDER SANS VISA | <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> OUI |
| RÉGLAGE DÉTAILLÉ | |
| TV-Y | |
| TV-Y7 | <input type="checkbox"/> FV |
| TV-G | |
| TV-PG | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> D |
| TV-14 | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> D |
| TV-MA | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L |
| SANS VISA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> COTE |
| EXIT CHOISIR | |

Définition de la page COTE TÉLÉ

REGARDER SANS VISA?

NON: Les émissions choisies dans le menu COTE MPAA ne peuvent pas être affichées.

OUI: Le verrouillage est hors service et toutes les émissions, quel que soit le réglage de COTE MPAA peuvent être affichées.

RÉGLAGE

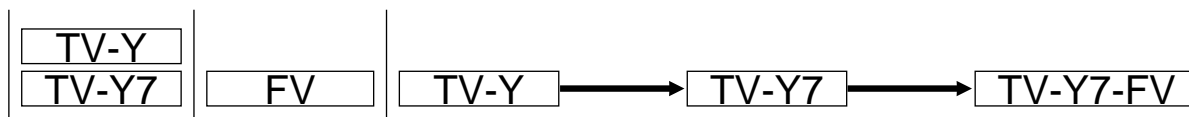
DE BASE: Les touches Δ et ∇ changent la valeur choisie.

DÉTAILLÉ: Le curseur qui choisit la valeur peut être déplacé pour choisir une des options de droite. La touche ∇ déplace le curseur vers la droite si des options sont disponibles. La touche Δ déplace le curseur vers la gauche, si aucune option n'existe à gauche, le curseur se déplace vers le haut.

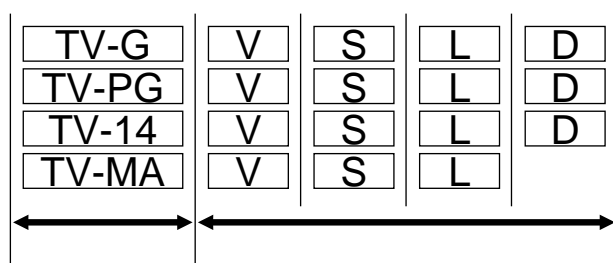
Verrouillage et déverrouillage


- Quand une valeur est choisie, toutes les cotes inférieures sont choisies.
- Quand une option d'un champ d'options est choisie, toutes les cotes inférieures du même champ sont choisies.
- Les cotes en vert correspondent aux émissions déverrouillées et les cotes en rouge aux émissions verrouillées.

1. Cotes pour enfants: Elles sont divisées comme suit.



2. Cotes pour adolescents: Elles sont identiques à une matrice et figurent dans le tableau. Les cotes pour tous les publics sont en haut et celles pour les adultes en bas.



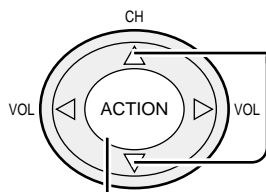
- Pour quitter →  Appuyez sur la touche MENU.

Identification des prises d'entrée vidéo (VIDEO INPUT)

Un nom peut être attribué à chaque entrée vidéo en fonction de l'appareil connecté (magnétoscope, jeu vidéo).

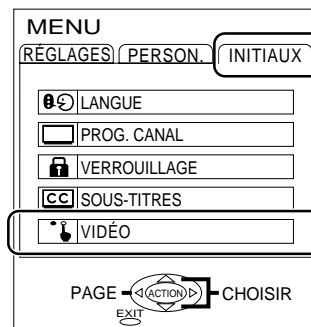
Exemple: Attribuer LECT. LASER à VIDÉO 3

- 1** Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.

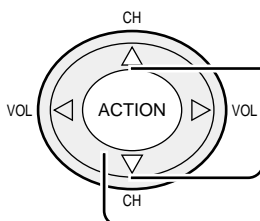


Appuyez pour choisir VIDÉO.

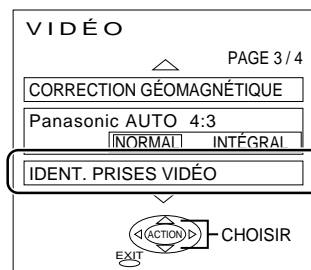
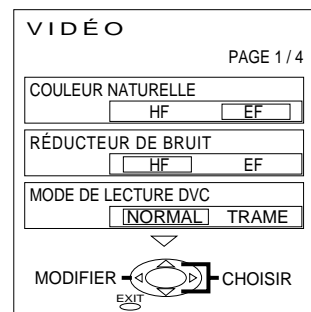
Appuyez sur cette touche pour afficher la page VIDÉO.



- 2** Appuyez pour choisir IDENT. PRISES VIDÉO.



Appuyez sur cette touche pour afficher la page IDENT. PRISES VIDÉO.

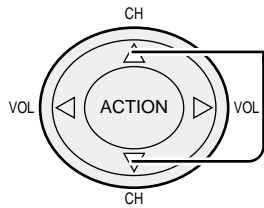


Remarque:

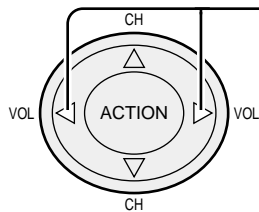
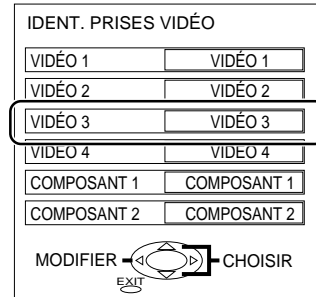
Le paramètre VIDÉO comporte 4 pages.

Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.

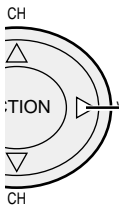
3



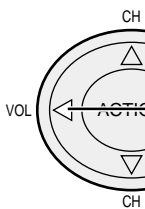
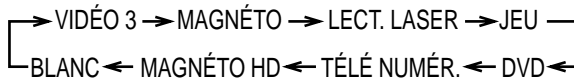
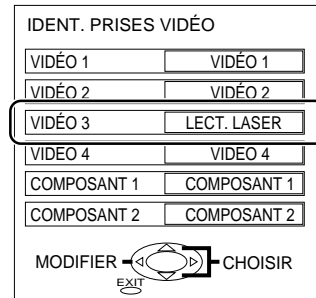
Appuyez pour choisir l'entrée vidéo à changer.



Appuyez pour valider.



En appuyant sur cette touche, l'indication affichée varie, comme suit:



Cette touche permet d'afficher les indications dans l'autre sens.



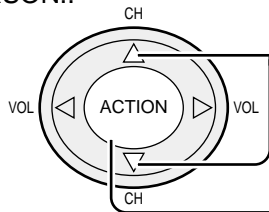
Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

Remarque:

Si vous choisissez DVD ou une émission de télévision numérique, les images sont modifiées pour tenir compte de chaque signal d'entrée.

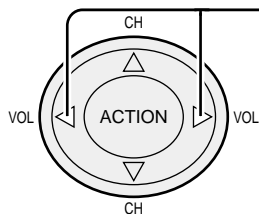
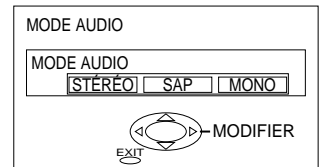
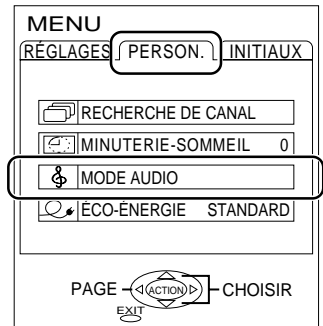
Choix de mode STÉRÉO/SAP/MONO

Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option PERSON..



Appuyez sur cette touche pour choisir MODE AUDIO.

Appuyez sur cette touche pour afficher la page MODE AUDIO.



Appuyez pour choisir STÉRÉO/SAP/MONO.

Affichage en rouge - Signal

Affichage en blanc - Aucun signal



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

Remarque:

- **STÉRÉO** - Réception de 2 voies audio
- **SAP** - Second programme audio (utilisé pour les émissions bilingues)
- **MONO** - À utiliser quand les signaux stéréo sont faibles.

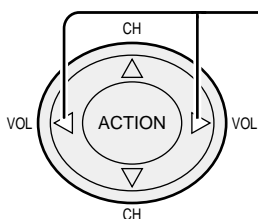
Utilisation de la minuterie

1



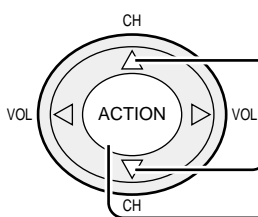
Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page de menu.

2



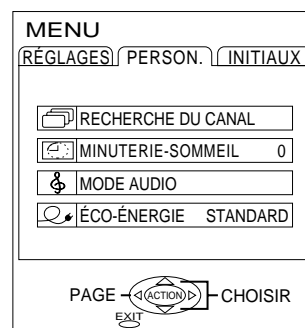
Appuyez sur la touche ◀, ou sur la touche ▶, pour choisir PERSON..

3

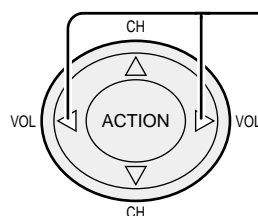


Appuyez sur la touche ▲, ou sur la touche ▼, pour choisir MINUTERIE-SOMMEIL.

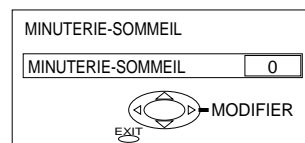
Appuyez sur cette touche pour afficher la page MINUTERIE-SOMMEIL.



4



Appuyez sur la touche ◀, ou sur la touche ▶ pour choisir la durée avant l'arrêt, c'est-à-dire [0↔30↔60↔90] minutes.



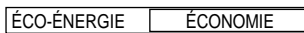
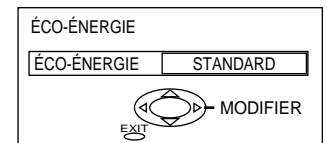
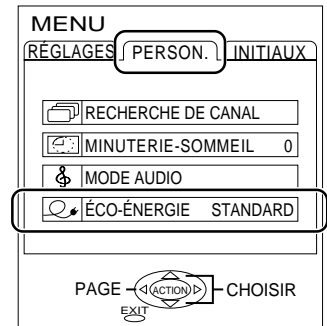
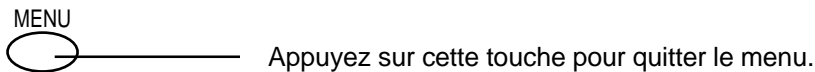
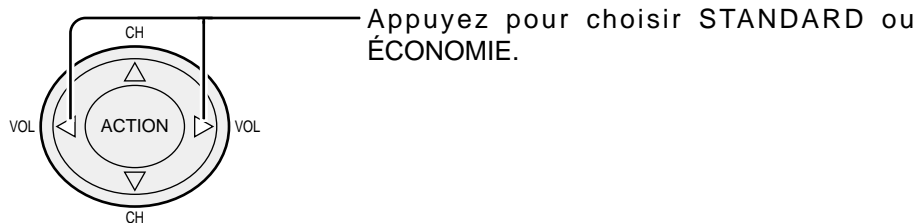
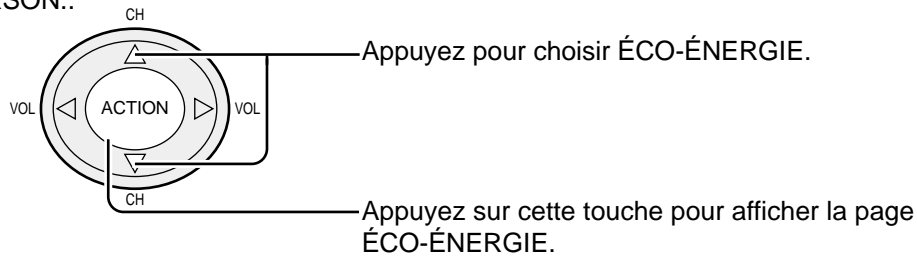
Remarques:

- Lorsque la tension d'alimentation est rétablie à la suite d'une panne ou d'un problème similaire, la minuterie est désactivée et le téléviseur se trouve en mode attente.
- Pour connaître le temps restant, appuyez sur la touche INFO/RECALL.

Affichage à luminosité réduite (Économie d'énergie)

Choix du menu ÉCO-ÉNERGIE

Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option PERSON..



En réduisant la luminosité des scènes les plus claires, vous conservez une image naturelle et, en même temps, vous réduisez la consommation.



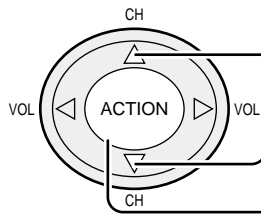
L'affichage selon le réglage choisi du menu IMAGE ou avec le niveau de luminosité préféré.

Remarques:

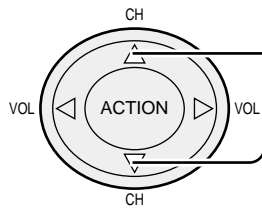
- La fonction ÉCO-ÉNERGIE n'opère pas si vous choisissez CINÉMA ou JEU sur le menu des images.
- Le réglage choisi pour ÉCO-ÉNERGIE est conservé même si le téléviseur est mis hors service.

Attribution du lecteur de jeu vidéo à VIDEO INPUT

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



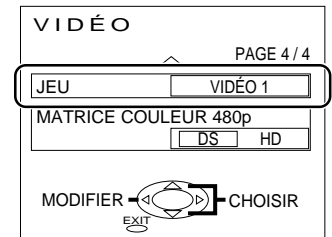
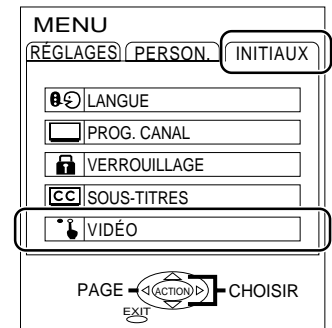
Appuyez pour choisir VIDÉO.



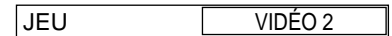
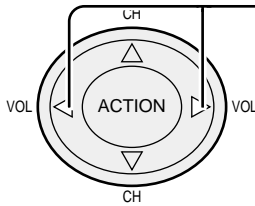
Appuyez pour choisir JEU.
Modification de la prise d'entrée du lecteur de jeu vidéo.

Remarque:

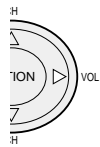
Utilisez les touches \triangle et ∇ pour changer les pages.



2 Appuyez pour valider.



Exemple: Si vous choisissez l'entrée VIDÉO 2.



Le mode change comme suit:



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

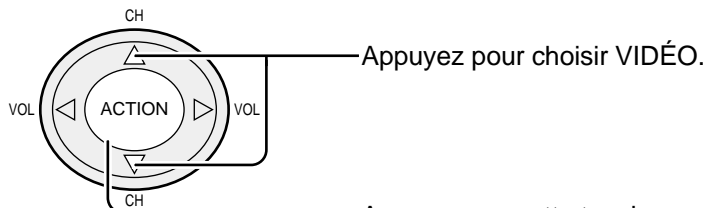
Remarque:

Par défaut, l'entrée VIDEO INPUT 4, à l'avant du téléviseur, est réglée.

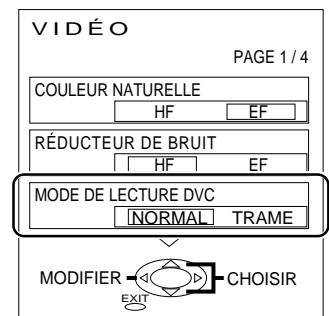
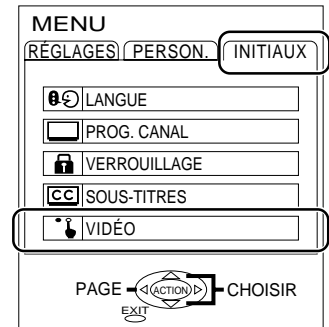
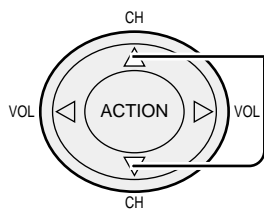
Optimisation de l'affichage pour le mode d'enregistrement DVC (Mode de lecture DVC)

Quand la valeur du paramètre d'enregistrement avec une caméra vidéo numérique est **TRAME**, les images ont une haute définition.

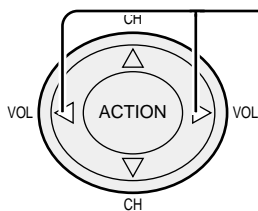
1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Appuyez sur cette touche pour afficher la page VIDÉO.



2 Appuyez pour valider / invalider la fonction.



NORMAL: Pour la lecture d'images normales.
 TRAME: Pour la lecture d'images enregistrées en mode TRAME.



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

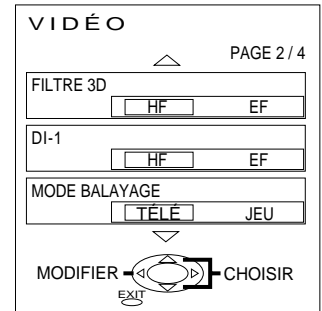
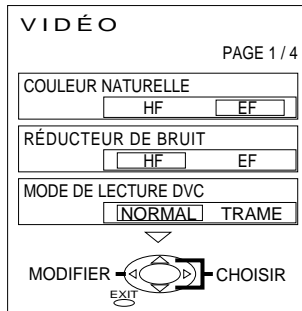
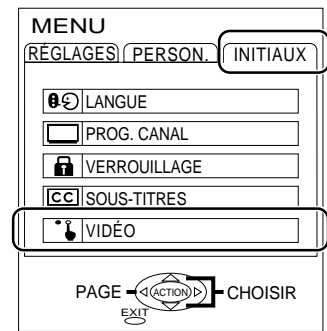
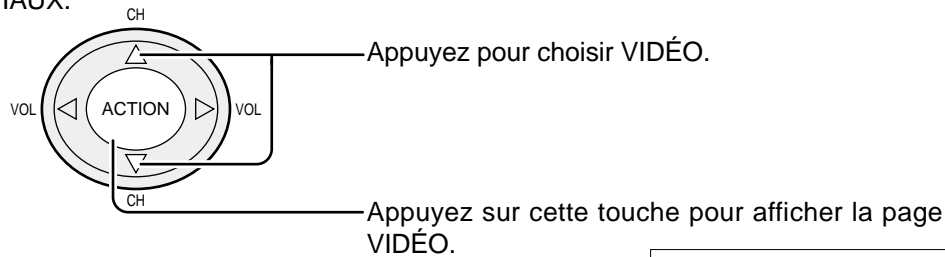
Remarques:

- Commutation possible uniquement en modes VIDEO INPUT 1-4 ou JEU.
- Si des images normales sont affichées en mode TRAME, les scènes animées peut sembler bizarres. Choisissez alors NORMAL.
- Le paramètre VIDÉO comporte 4 pages.
- Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.

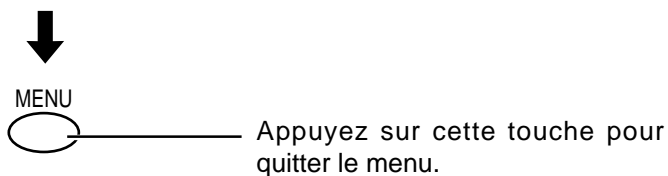
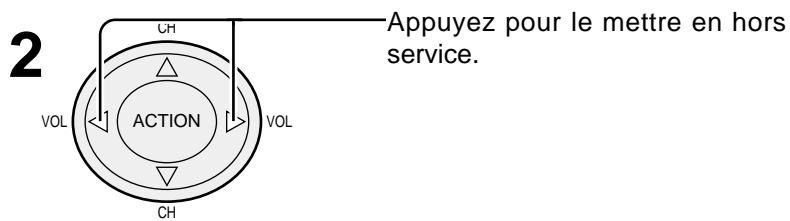
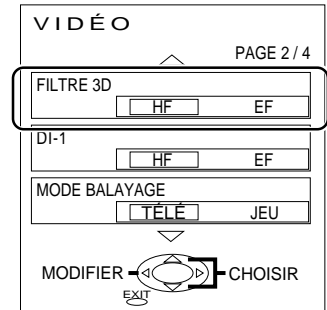
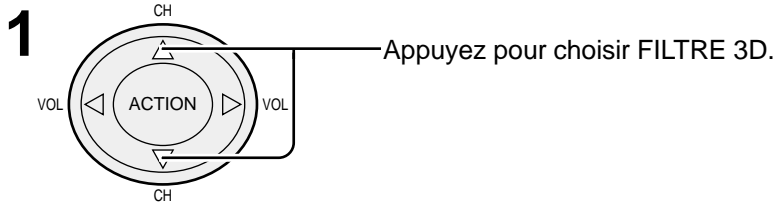
Réglage d'images vidéo manquant de naturel (Filtre 3D Y/C)

Choix du menu VIDÉO

Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Adoption de FILTRE 3D



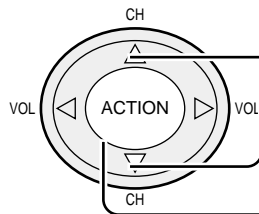
Remarques:

- Le paramètre VIDÉO comporte 4 pages. Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.
- Pas disponible pour COMPONENT VIDEO 1-2.

Changement automatique de la taille de l'image pour les modes VIDEO INPUT

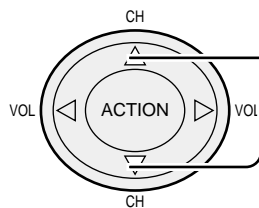
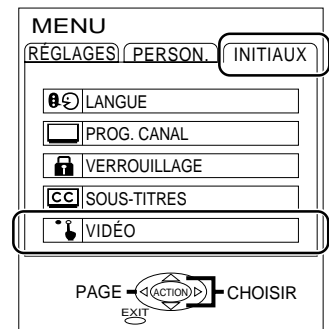
Si des tailles d'image ont été spécifiées pour les signaux VIDEO INPUT (1-4), VIDEO INPUT (1-4), S-VIDEO ou COMPONENT VIDEO INPUT (1-2) 480i, la taille de l'image variera automatiquement.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Appuyez pour choisir VIDÉO.

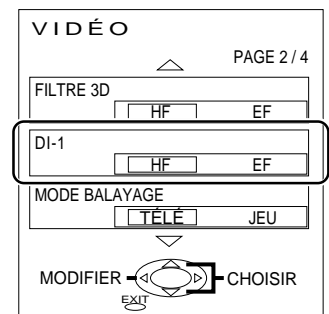
Appuyez sur cette touche pour afficher la page VIDÉO.



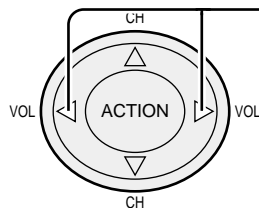
Appuyez sur cette touche pour choisir DI-1 (détection de l'image)

Remarque:

Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.



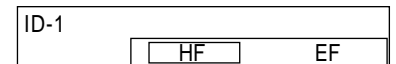
2



Appuyez pour valider.

EF: Les signaux de spécifications de taille d'image sont détectés, la taille d'image change automatiquement.

HF: La taille d'image ne change pas automatiquement. (Mettez cette fonction hors service si elle ne fonctionne pas correctement.)



MENU

Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

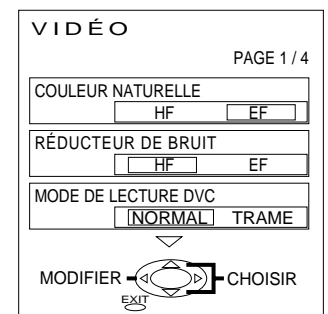
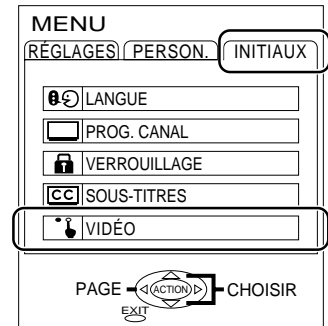
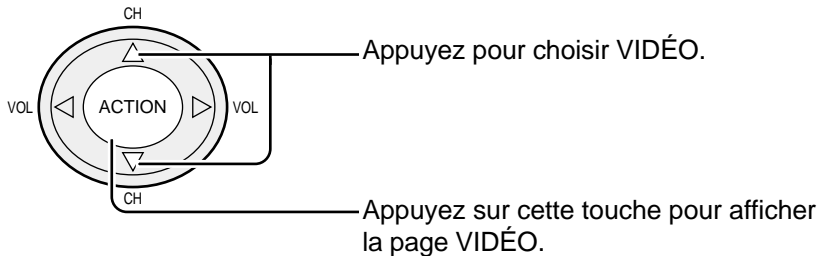
Remarques:

- Si ID-1 est détecté et la taille de l'écran est modifiée, PLEIN ÉCRAN ou GRAND ÉCRAN s'affiche.
- Pendant l'affichage en écran partagé, DI-1 n'est pas détecté.

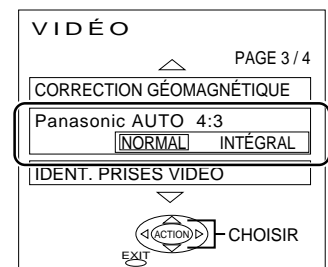
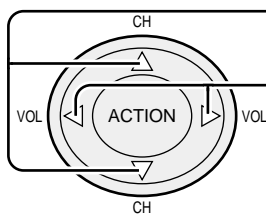
Annulation de l'élargissement automatique de l'image

Utilisé pour afficher des images 4:3 en mode automatique Panasonic (reportez-vous à la page 22).

- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



- 2 Appuyez pour afficher PAGE 3/4 puis sélectionner Panasonic AUTO.
Appuyez pour choisir NORMAL ou INTÉGRAL.



Affichage d'images NORMAL pour les images 4:3.
Affichage d'images INTÉGRAL pour les images 4:3.



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

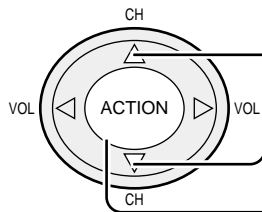
Remarque:

Le paramètre VIDÉO comporte 4 pages.
Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.

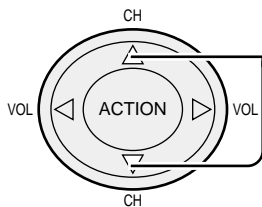
Réglage pour les signaux 480p (balayage séquentiel) via l'entrée COMPONENT VIDEO INPUT

Affichage avec des couleurs naturelles des signaux d'entrée (signaux 480p) provenant d'un adaptateur numérique connecté à COMPONENT VIDEO INPUT (Y. Pb/Cb, Pr/Cr)

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.



Appuyez pour choisir VIDÉO.

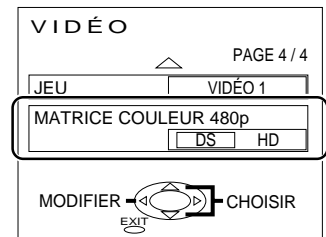
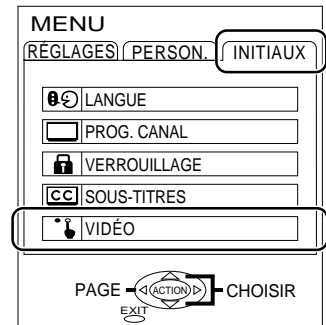


Appuyez sur cette touche pour afficher la page VIDÉO.

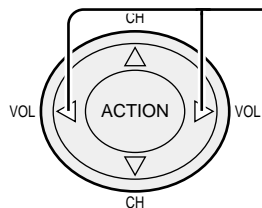
Appuyez pour choisir MATRICE COULEUR 480p.

Remarque:

Utilisez les touches Δ et ∇ pour passer d'une page à l'autre.



2



Appuyez sur cette touche pour valider.

DS: Si le signal d'entrée est un signal télévisé normal (NTSC).

HD: Si le signal d'entrée est un signal télévisé haute définition (HD).



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

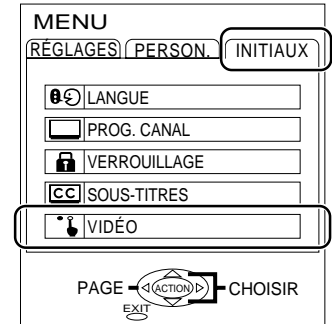
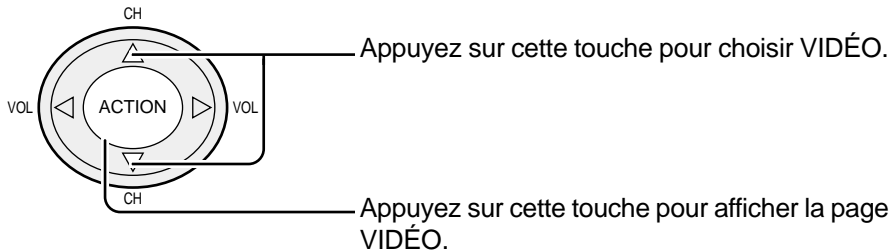
Remarque:

Il n'est pas nécessaire de préciser MATRICE COULEUR 480p si vous utilisez un équipement haute définition ou un équipement de sortie 480i.

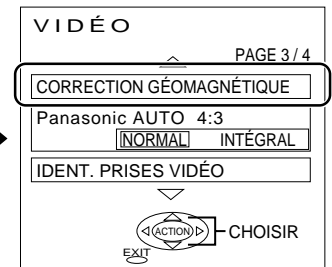
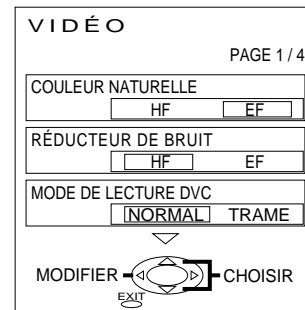
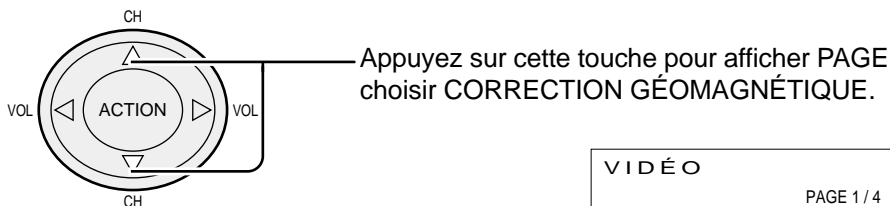
Correction géomagnétique (Réduction de la déformation de l'image)

Cette correction est nécessaire après avoir déplacé le téléviseur, ou encore si l'image est légèrement déformée.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.

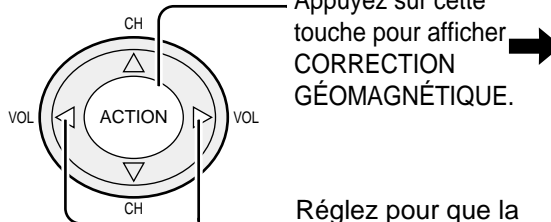


2 Appuyez sur cette touche pour afficher PAGE 3/4 et choisir CORRECTION GÉOMAGNÉTIQUE.



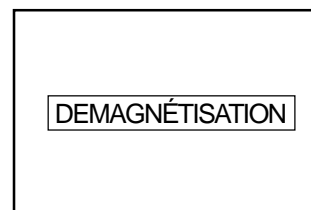
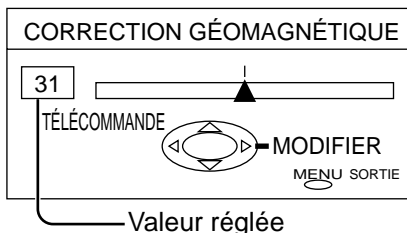
3 Appuyez sur cette touche pour afficher CORRECTION GÉOMAGNÉTIQUE.

Réglez pour que la barre soit horizontale.

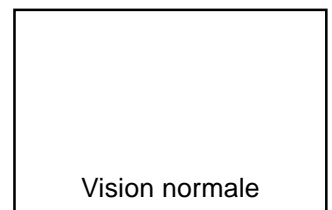


Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

- Le message "DÉMAGNÉTISATION" s'affiche après qu'un signal sonore est entendu. (L'image est momentanément déformée.)
- La page disparaît après qu'un autre signal sonore est entendu. (Fin des réglages) Environ 5 secondes plus tard.



Environ 5 secondes plus tard.



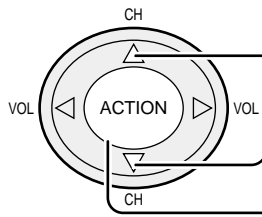
| Direction de l'écran | Valeur approximative de réglage |
|----------------------|---------------------------------|
| Nord | 10 |
| Est/Ouest | 31 |
| Sud | 50 |

Remarque:

Le paramètre VIDÉO comporte 4 pages.

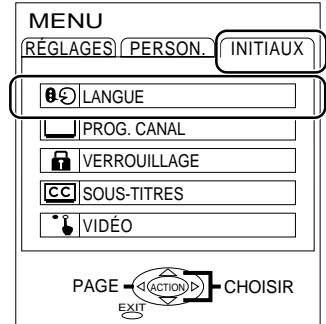
Choix de la langue d'affichage

- 1** Appuyez sur la touche MENU pour afficher la page MENU puis choisissez l'option INITIAUX.

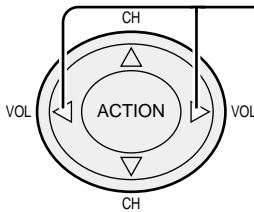


Appuyez pour choisir LANGUE.

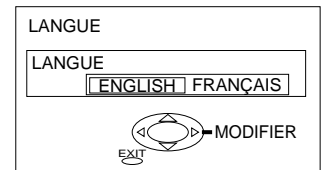
Appuyez sur cette touche pour afficher la page LANGUE.



- 2** Appuyez pour choisir la langue.



Appuyez pour choisir la langue.



Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.

Commande à distance des appareils périphériques

Programmation de la télécommande illuminée à l'aide des codes d'accès infrarouges.

La boîte de télécommande peut être réglée pour agir sur des appareils provenant d'autres fabricants; il suffit d'utiliser les **touches de sélection de mode de commande** pour CABLE, DTV, MAGNÉTO, RCVR (un **récepteur** ou un **amplificateur**), DVD (DVD, CD, LECT. LASER), DBS et AUX (pour **lecteur de cassette** ou **MAGNÉTO2**).

Pour de plus amples détails concernant les touches à utiliser, reportez-vous à la page 12.

1. Programmer la télécommande au moyen des touches numériques (**code inconnu**):

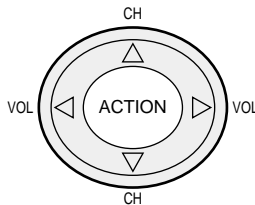
1



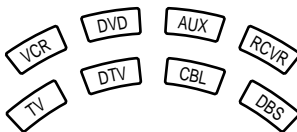
Appuyez simultanément, pendant au moins 3 secondes, sur les touches POWER et ACTION.

Après 3 secondes, toutes les touches de mode illuminées, clignotent. Relâchez alors les touches POWER et ACTION.

+



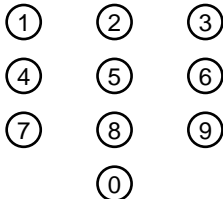
2



Appuyez sur la touche du mode désiré.

La touche de mode s'éclaire et les autres touches s'éteignent.

3



Entrez le code à 3 chiffres au moyen du clavier numérique de la télécommande.

Si le code entré est correct, la touche de mode clignote 2 fois puis s'éteint.

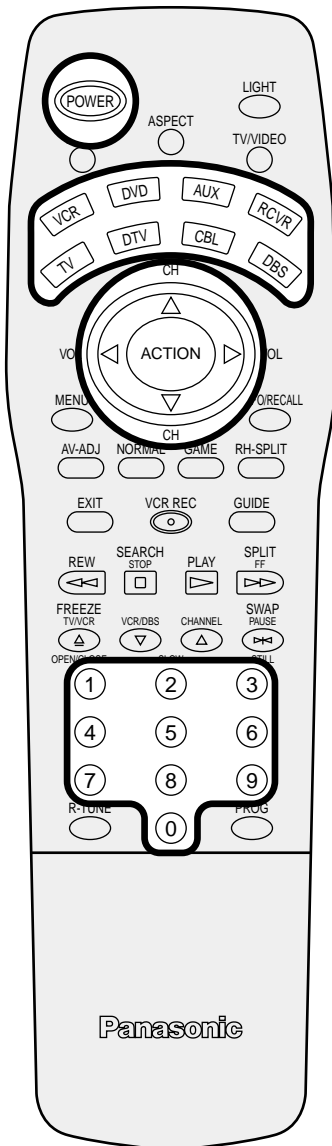
La télécommande est maintenant réglée pour ce code.

Remarque:

Si vous entrez un chiffre incorrect (ou bien si la frappe n'est pas terminée après 30 secondes), les touches éclairées s'éteignent (ne clignotent pas) et le réglage demeure inchangé.

| Appareil | Action | Défaut |
|----------|--|---|
| TV | Téléviseur (uniquement Panasonic) | Code Panasonic |
| VCR | Magnétoscope (réglage usine) | Code Panasonic |
| CBL | Câbloselecteur (réglage usine) | Code Panasonic |
| DBS | Sélecteur du récepteur numérique par satellite (réglage usine) | Code Panasonic |
| RCVR | Récepteur (réglage usine) | Code Technics |
| AUX | Lecteur de cassette, magnétoscope 2 (réglage usine) | Code pour lecteurs de cassette Technics |
| DVD | Lecteurs DVD, CD ou LECT. LASER (réglage usine) | Code DVD Panasonic |
| DTV | STB (uniquement Panasonic) | Code Panasonic |

Commande à distance des appareils périphériques

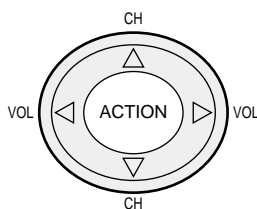


Programmation pas à pas de la télécommande (**code inconnu**):

1



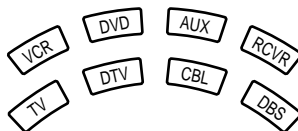
+



Appuyez simultanément, pendant au moins 3 secondes, sur les touches POWER et ACTION.

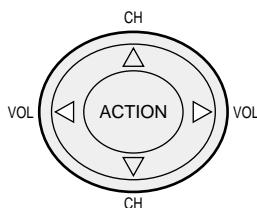
Après 3 secondes, toutes les touches de mode illuminées, clignotent. Relâchez alors les touches POWER et ACTION.

2



Appuyez sur la touche du mode désiré. La touche de mode s'éclaire et les autres touches s'éteignent.

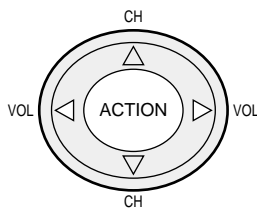
3



Appuyez sur la touche VOL▷ pour passer au code suivant.

Appuyez sur la touche POWER pour émettre un signal d'essai dans ce format. Poursuivez ainsi jusqu'à ce que vous trouviez le code convenable pour l'appareil et qu'il réagisse.

4



Quand le code a été déterminé, appuyez sur la touche ACTION pour le valider.

Remarques:

- La méthode pas à pas débute avec l'appareil concerné (et non pas au commencement de la liste, sauf la première fois).
- La touche VOL◀ permet de remonter la liste.

Codes infrarouges pour appareils spécifiques

Conseil: Notez ci-dessous les codes de vos appareils. Ils serviront de référence pour la programmation de la télécommande.

| | | | | | |
|--|----------------------|---|----------------------|-------------------------------------|----------------------|
| CABLE Câbloselecteur | <input type="text"/> | VCR Magnétoscope | <input type="text"/> | CD Lecteur CD | <input type="text"/> |
| DBS Récepteur numérique pour satellite | <input type="text"/> | RCVR Récepteur ou amplificateur | <input type="text"/> | LECT. LASER Lecteur Laser | <input type="text"/> |
| Autre appareil | <input type="text"/> | Autre appareil | <input type="text"/> | Autre appareil | <input type="text"/> |
| Autre appareil | <input type="text"/> | Autre appareil | <input type="text"/> | Autre appareil | <input type="text"/> |

Commande à distance des appareils périphériques

Table des codes infrarouges

La télécommande est capable de commander beaucoup de marques d'appareils périphériques. Reportez-vous aux pages 62 et 63 pour les procédures de programmation.

Remarques:

- La télécommande n'est pas conçue pour commander toutes les fonctions disponibles de tous les modèles.
- Après avoir entré le code infrarouge correct, appuyez sur la touche de sélection de mode souhaitée sur la télécommande. Reportez-vous aux pages 14 et 65 à 67 pour plus d'informations sur la commande des appareils périphériques en utilisant la télécommande.

Magnétoscope



Liste des fabricants (Magnétoscope)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|----------------|-----------------------------------|-----------------|--|
| ADMIRAL | 200 | PENTAX | 000, 011, 300 |
| AIWA | 137, 160 | PHILCO | 150, 130, 137, 125, 136, 081 |
| AKAI | 142, 014, 015, 016 | PHILIPS | 150, 125, 130 |
| AUDIO DYNAMIC | 240, 011 | PIONEER | 125 |
| BELL & HOWELL | 005, 013 | PROSCAN | 300, 000, 125, 130, 150, 310, 001, 002 |
| BROKSONIC | 081, 136 | QUASAR | 100, 101, 125, 130 |
| CANON | 125, 135 | RADIO SHACK | 170, 130, 005, 210, 009, 241, 137 |
| CITIZEN | 006 | RCA | 170, 300, 000, 125, 130, 150, 310, 001, 002 |
| CRAIG | 005, 141, 006 | REALISTIC | 130, 005, 210, 009, 241, 137 |
| CURTIS MATHES | 300, 130, 137 | SAMSUNG | 220, 002, 004 |
| DAEWOO | 250, 001, 130 | SANSUI | 240, 136, 081, 520 |
| DBX | 240, 010, 011 | SANYO | 005, 009 |
| DIMENSIA | 300 | SCOTT | 001, 002, 004, 009, 230, 241, 330, 340, 136, 081 |
| EMERSON | 250, 136, 080, 003, 135, 243, 081 | SEARS | 005, 006, 007, 008, 000 |
| FISHER | 005, 008, 009, 007 | SHINTOM | 050 |
| FUNAI | 137, 136, 081 | SHARP | 200, 210 |
| GE | 170, 300, 130 | SIGNATURE 2000 | 137, 200 |
| GO VIDEO | 220, 512 | SINGER | 050 |
| GOLDSTAR | 006 | SONY | 140, 141, 142 |
| HITACHI | 125, 300, 000 | SV2000 | 137 |
| INSTANT REPLAY | 130, 125 | SYLVAVIA | 150, 125, 130, 137 |
| JENSEN | 240 | SYMPHONIC | 137 |
| JVC | 240, 010, 011, 190 | TASHIRO | 006 |
| KENWOOD | 240, 010, 006, 011 | TATUNG | 240, 010, 011 |
| LXI | 137, 006, 000, 007, 008, 005, 009 | TEAC | 240, 010, 137, 011 |
| MAGNAVOX | 150, 125, 130 | TECHNICS | 100, 101, 125, 130 |
| MARANTZ | 240, 010, 011 | TEKNIKA | 130, 137 |
| MARTA | 006 | TOSHIBA | 001, 310 |
| MEMOREX | 130, 009 | VECTOR RESEARCH | 011 |
| MGA | 230, 241, 330, 340, 242, 243 | WARDS | 200, 210, 009, 290, 006 |
| MINOLTA | 000, 300 | YAMAHA | 005, 240, 010, 011 |
| MITSUBISHI | 230, 241, 330, 340, 242, 243 | ZENITH | 290 |
| MULTITECH | 330, 137, 004 | | |
| NEC | 240, 010, 011, 190 | | |
| OLYMPIC | 130, 125 | | |
| OPTIMUS | 140, 100, 200, 006 | | |
| ORION | 136, 081 | | |
| PANASONIC | 125, 130, 100, 101 | | |
| PENNEY | 130, 000, 300, 005, 240, 010, 011 | | |

Commande à distance des appareils périphériques

Câbloselecteur

CBL

Liste des fabricants (CBL)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|----------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| ABC | 530 | PULSAR | 005, 544 |
| ARCHER | 544, 531 | PUSER | 544 |
| CABLEVIEW | 005, 544 | REALISTIC | 544 |
| CITIZEN | 522, 005 | REGAL | 130, 350, 720, 730 |
| CURTIS | 130, 131 | | 731, 900 |
| DIAMOND | 530, 544, 531 | REGENCY | 560 |
| EAGLE | 541 | REMBRANT | 702, 544, 005 |
| EASTERN | 560 | SAMSUNG | 005 |
| GCBRAND | 544, 005 | SCIENTIFIC ATLANTA | 122, 130, 131 |
| GEMINI | 522 | SLMARK | 005, 001 |
| GENERAL INSTRUMENT/JERROLD | 360, 530, 531, 532 | SPRUCER | 005, 121 |
| | 533, 520, 521, 522 | STARGATE | 544, 005 |
| | 122 | TELEVIEW | 001, 005 |
| HAMLIN | 720, 730, 731, 900 | TEXSCAN | 810 |
| | 350, 130 | TOCOM | 700, 701 |
| HITACHI | 003, 530 | TOSHIBA | 004 |
| MACOM | 003, 004, 005 | UNIKA | 544, 531 |
| MEMOREX | 542 | UNIVERSAL | 522, 544 |
| MOVIE TIME | 544, 005 | VIDEOWAY | 006 |
| OAK | 710, 702, 002 | VIEWSTAR | 541, 542 |
| PANASONIC | 120, 121, 132 | ZENITH | 280, 000 |
| PHILIPS | 541, 542, 006 | ZENITH/DRAKE SATELLITE | 000 |
| PIONEER | 001, 260 | | |

DVD, CD, LD

DVD

Liste des fabricants (DVD)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|------------|------------|-----------|------------|
| DENON | 100 | RCA | 110 |
| FERGUSON | 110 | SABA | 110 |
| NORDMENDE | 110 | SONY | 140 |
| MITSUBISHI | 150 | THOMSON | 110 |
| PANASONIC | 100 | TOSHIBA | 130 |
| PIONEER | 120 | YAMAHA | 100 |

Liste des fabricants (LECT. LASER)

| Fabricant | N° de code |
|-----------|--------------------|
| PANASONIC | 200, 201, 235, 380 |
| PIONEER | 370 |
| SONY | 240, 241, 242, 243 |

Liste des fabricants (CD)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|--------------|--------------------|-----------|---------------|
| CARVER | 550 | PHILIPS | 550 |
| DENON | 600 | PIONEER | 430 |
| FISHER | 405 | QUASAR | 501, 530, 500 |
| HARMAN/KARON | 459, 460, 462 | SANYO | 405 |
| JVC | 590, 591, 670 | SHARP | 600 |
| KENWOOD | 400, 401, 450, 670 | SHERWOOD | 459 |
| MAGNAVOX | 550 | SONY | 540 |
| MARANTZ | 550 | TECHNICS | 530, 500, 501 |
| MCNTOSH | 460 | VICTOR | 590, 591, 670 |
| OPTIMUS | 430, 459 | YAMAHA | 402, 403, 404 |
| PANASONIC | 500, 501, 530 | | |

Lecteurs de cassette

AUX

Liste des fabricants (Cassette)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|-----------|------------|-----------|------------|
| PANASONIC | 700, 730 | TECHNICS | 700, 730 |

Récepteurs Amplificateurs

RCVR

Liste des fabricants (RCVR)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|---------------|--------------------|-------------|---------------------------|
| ADMIRAL | 110 | PANASONIC | 101, 100, 130 |
| AIWA | 160, 161 | PHILIPS | 150 |
| DENON | 200, 201, 202 | PIONEER | 030, 032 |
| FISHER | 004 | QUASAR | 101, 100, 130 |
| GARRARD | 055 | RCA | 003, 030, 162, 171 170 |
| HARMAN KARDON | 057, 150 | SANSUI | 003, 053, 320 |
| JENSEN | 164 | SHARP | 200, 203 |
| JVC | 190, 191 | SONY | 140 |
| KENWOOD | 000, 050 | SOUNDE SIGH | 220 |
| MEGNAVOX | 162 | TEAC | 054, 055, 053 |
| MARANTZ | 151 | TECHNICS | 130, 100, 101 |
| MCNTOSH | 058 | VICTOR | 190, 191 |
| NAKAMICHI | 031 | YAMAHA | 001, 002 |
| ONKYO | 051, 056 | | |
| OPTIMUS | 003, 162, 171, 170 | | |











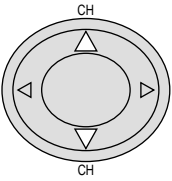
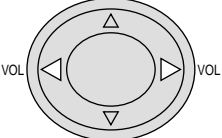
Récepteurs numérique par satellite DBS

DBS


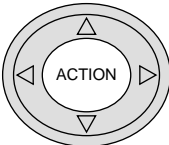








Liste des fabricants (Récepteur numérique par satellite)

| Fabricant | N° de code | Fabricant | N° de code |
|---------------|------------|-----------|------------|
| EHOSTAR | 110 | PRIMESTAR | 391 |
| G.E. | 170 | RCA | 170 |
| HNS (HITACHI) | 050 | SONY | 390 |
| PANASONIC | 100 | TOSHIBA | 000 |
| PHILIPS | 001, 002 | UNIDEN | 001, 002 |











Guide de référence des touches de fonction de la télécommande

| Touches | Modes | Fonctions |
|---|--|---|
| ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ | Téléviseur, téléviseur numérique, magnétoscope, lecteur de cassette (magnéto 2), câblosélecteur, récepteur num. pour satellite RCVR (Récepteur, amplificateur) | Sélection de canal Sélection de canal Sélection de canal 1 Choix de Vidéo 1 2 Choix de Vidéo 2 3 Choix de Vidéo 3 4 Choix de Vidéo 4 5 Choix du lecteur CD 6 Choix du syntonisateur 7 Choix du casque d'écoute 8 Choix du lecteur de cassette 9 Choix de l'entrée AUX |
| | Lecteur DVD (DVD, CD, LD) | Choix du numéro de plage musicale |
|  | Téléviseur | Choix du mode d'entrée sur le téléviseur |
|  | Tous les appareils | Mis en service, ou hors service, de l'appareil concerné |
|  | Téléviseur, magnétoscope, récepteur numérique pour satellite, téléviseur numérique Câblosélecteur, lecteur DVD Lecteur DVD Récepteur (Récepteur, amplificateur) | Coupure du son |
|  | Téléviseur | Sélection du mode Téléviseur la télécommande |
|  | Câblosélecteur | Sélection du mode câblodistribution pour la télécommande |
|  | Récepteur numérique pour satellite | Sélection du mode Récepteur pour satellite pour la télécommande |
|  | Magnétoscope | Sélection du mode Magnétoscope pour la télécommande |
|  | Récepteur/amplificateur | Sélection du mode Récepteur/Amplificateur pour la télécommande |
|  | Disque vidéo numérique | Sélection du mode DVD (DVD, CD, LECT. LASER) pour la télécommande |
|  | Lecteur de cassette MAGNÉTO2 | Sélection du mode AUX pour la télécommande L'utilisateur peut agir sur un lecteur de cassette ou un magnétoscope 2 |
|  | Téléviseur Magnétoscope Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur laser Récepteur | Sélection, dans l'ordre croissant/décroissant des canaux du téléviseur Sélection, dans l'ordre croissant/décroissant, des canaux du magnétoscope Sélection, dans l'ordre croissant/décroissant, des canaux Sélection, dans l'ordre croissant/décroissant des canaux, navigation dans l'ordre croissant/décroissant Navigation dans l'ordre croissant/décroissant Plage musicale suivante/Plage musicale précédente Chapitre suivant/Chapitre précédent Sélection, dans l'ordre croissant/décroissant des canaux du syntonisateur |
|  | Téléviseur/magnétoscope Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur laser Récepteur | Augmentation/diminution du niveau de volume du téléviseur Augmentation/diminution du niveau de volume du câblesélecteur Plage musicale suivante/précédente, Navigation vers la droite/gauche Navigation vers la droite/gauche Augmentation/diminution du niveau de volume du récepteur Augmentation/diminution du niveau de volume du téléviseur Augmentation/diminution du niveau de volume du récepteur |

Guide de référence des touches de fonction de la télécommande

| Touches | Modes | Fonctions |
|---|--|---|
|  | Téléviseur Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur LD AUX (Lecteur de cassette) | Sélection du canal précédemment choisi Sélection du canal précédemment choisi Sélection du canal précédemment choisi Sélection du titre précédemment choisi Sélection du disque suivant Face A/B Sélection de la platine A ou B |
|  | Téléviseur Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique Lecteur | Menus des activités TV Validation Action DBS Action STB Sélection |
|  | Téléviseur Magnétoscope Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur LD | Affichage des informations (canal, heure, mode audio, mode d'économie d'énergie) Affichage des réglages actuels du magnétoscope Affichage des réglages actuels du récepteur numérique pour satellite Affichage des réglages actuels du récepteur numérique pour satellite Affichage des réglages actuels du lecteur DVD Affichage du format de l'heure Affichage des réglages actuels du lecteur de LECT. LASER |
|  | Magnétoscope Lecteur DVD, LD Lecteur CD Récepteur AUX (Lecteur de cassette) | Rebobinage de la bande vidéo Recherche et saut << Recherche vers le début du disque Ambiophonie Rebobinage de la bande audio |
|  | Téléviseur Magnétoscope Lecteur DVD, LD Lecteur CD Récepteur AUX (Lecteur de cassette) | Avec/sans partage d'écran Avance rapide de la bande vidéo Recherche et saut >> Recherche vers la fin du disque Ambiophonie Avance rapide de la bande audio |
|  | Magnétoscope Lecteur DVD, CD, LD AUX (Lecteur de cassette) | Lecture de la bande vidéo Lecture Lecture de la bande audio |
|  | Téléviseur Magnétoscope Lecteur DVD, CD, LD AUX (Lecteur de cassette) | Recherche avec partage d'écran Arrêt de la bande vidéo Arrêt Arrêt de la bande audio |
|  | Magnétoscope, câblesélecteur Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique AUX (Lecteur de cassette) | Enregistrement sur la bande vidéo Enregistrement de l'émission par satellite Information (EPG) Enregistrement sur la cassette audio |
|  | Téléviseur Magnétoscope Lecteur DVD, LD Lecteur CD AUX (Lecteur de cassette) | Commutation des image à l'écran (écran partagé) Pause de la bande vidéo Arrêt sur image Pause Pause de la bande audio |
|  | Téléviseur Magnétoscope Lecteur DVD, CD, LD AUX (Lecteur de cassette) | Image figée (écran partagé) Commutation téléviseur/magnétoscope Ouverture/Fermeture Ouverture/Fermeture du compartiment à cassette |

Guide de référence des touches de fonction de la télécommande

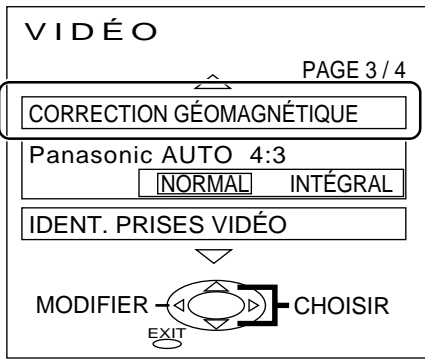
| Touches | Modes | Fonctions |
|---|---|--|
| ASPECT  | Téléviseur Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique (STB) | Format de l'image télévisée Format de l'image par satellite Format de l'image STB |
|  CHANNEL | Magnétoscope Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur laser Récepteur | Canal croissant-Magnétoscope Canal croissant-Téléviseur Canal croissant-Récepteur pour satellite Ralenti + Répétition Face A du lecteur laser Centre + |
|  VCR/DSS | Magnétoscope Câblosélecteur Récepteur numérique pour satellite Lecteur DVD Lecteur CD Lecteur laser Récepteur | Canal décroissant-Magnétoscope Canal décroissant-Téléviseur Canal décroissant-Récepteur pour satellite Ralenti - Répétition Face B du lecteur laser Centre - |
| AV-ADJ  | Téléviseur | Réglage audio/vidéo |
| NORMAL  | Téléviseur | Normal |
| GAME  | Téléviseur Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique Récepteur | Jeu Page suivante-récepteur pour satellite Saut - Syntonisateur - |
| RH-SPLIT  | Téléviseur Récepteur numérique pour satellite Lecteur Récepteur | Volume du casque d'écoute (droite) Page précédente récepteur pour satellite Saut + Syntonisateur + |
| EXIT  | Téléviseur Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique | Sortie de la page de menu Sortie-Récepteur pour satellite Sortie (EPG) |
| PROG  | Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique | Programme/Dash Récepteur pour satellite Programme STB |
| GUIDE  | Récepteur numérique pour satellite Téléviseur numérique | Guide-Récepteur pour satellite Guide (EPG) |

Guide de dépannage

Pendant la réception normale (VHF/UHF)

| Symptômes | Vérifications | Page |
|---|--|--------------------|
| L'appareil ne se met pas sous tension | <ul style="list-style-type: none"> ● La fiche du cordon d'alimentation est-elle branchée? ● Si le téléviseur ne peut pas être mis en service au moyen de la télécommande, assurez-vous qu'il est bien sous tension. | – 17 |
| La télécommande ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"> ● Les piles sont-elles usagées, ou incorrectement installées? ● Le capteur de télécommande est-il éclairé par le soleil, une lumière fluorescente ou une lumière puissante? | 7 – |
| Les images tremblent Les images ne sont pas claires Taches de couleur, absence de couleurs | <ul style="list-style-type: none"> ● L'antenne ou le câble d'antenne sont-ils vieux, usagés, endommagés? ● Le câble d'antenne est-il correctement relié? ● Avant d'utiliser un magnétoscope et de choisir les canaux sur le téléviseur, avez-vous pensé à ce que le commutateur TV/VIDEO du magnétoscope soit sur TV? | – 8, 9, 10 – |
| Les images sont doubles ou triples | <ul style="list-style-type: none"> ● L'antenne est-elle bien dirigée? ● L'antenne reçoit-elle des signaux réfléchis par les montages ou les bâtiments environnants? | – – |
| Les images contiennent des taches, elles tremblent, des zones de couleur apparaissent dans les coins | <ul style="list-style-type: none"> ● L'antenne est-elle soumise aux influences du géomagnétisme et autres sources de brouillage (automobiles, trains, lignes à haute tension, néon, moteurs, bâtis magnétisés, châssis métalliques de fenêtre, etc.)? Mettez l'appareil hors tension pendant environ 20 minutes puis à nouveau sous tension, ou encore modifiez la position du téléviseur. Si cela ne permet pas de résoudre le problème, le téléviseur exige un blindage magnétique. | – |
| Quand on met le téléviseur sous tension dans une pièce sombre, les bords de l'écran émettent momentanément des étincelles | <ul style="list-style-type: none"> ● En raison de la structure du tube cathodique, certaines parties émettent des étincelles au moment de la mise sous tension. Cela ne traduit pas un défaut de fonctionnement. | – |
| Images trop claires ou manquant de netteté dans une partie de l'écran | <ul style="list-style-type: none"> ● Quand du blanc est affiché sur une certaine partie de l'écran pendant quelque temps, il tend à se teinter. Lorsque l'image lumineuse disparaît, l'écran reprend sa teinte normale. | – |
| Les bords gauche et droite et les traits de colonne semblent incurvés | <ul style="list-style-type: none"> ● L'émission reçue ou les modifications de luminosité peuvent provoquer des courbes sur l'écran. | – |
| Une barre noire apparaît momentanément au moment de changer de canal à l'aide du magnétoscope | <ul style="list-style-type: none"> ● L'image se déforme au moment du changement de canal. | – |
| En mode Panasonic AUTO, la taille de l'image change parfois | <ul style="list-style-type: none"> ● En fonction de l'enregistrement, il peut être nécessaire que s'écoulent quelques instants si l'image est sombre au moment où doit débiter un zoom. ● Avec une image 4:3, si le haut et le bas de l'image sont sombres, un zoom peut prendre naissance. | 22, 23 – |
| L'image disparaît en haut et en bas de l'écran | <ul style="list-style-type: none"> ● Avec un enregistrement au format 16:9, il n'y a pas d'image en haut et en bas de l'écran (enregistrement au format cinéma, etc.) | – |
| En mode ZOOM et INTÉGRAL, l'image est coupée en haut et en bas de l'écran | <ul style="list-style-type: none"> ● La position de l'image a-t-elle changée? → Si oui, réglez la position de l'image. | 32 |
| Un bruit de cliquetis et un bourdonnement sont entendus quand le téléviseur est mis sous tension. | <ul style="list-style-type: none"> ● C'est le son de la fonction de correction géomagnétique qui permet de créer une image couleur de qualité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. | 57 |

Pendant la réception normale (VHF/UHF)

| Symptômes | Vérifications | Page |
|------------------------------------|---|------|
| L'image est déformée | <ul style="list-style-type: none"> Il peut s'agir d'un effet géomagnétique. (Si le téléviseur est face au sud, l'image penche à droite, s'il est face au nord, l'image penche à gauche.) Effectuez une correction géomagnétique.  <p>The screenshot shows the TV's VIDEO menu. At the top, it says 'VIDÉO' and 'PAGE 3 / 4'. The 'CORRECTION GÉOMAGNÉTIQUE' option is highlighted with a white box. Below it, the text 'Panasonic AUTO 4:3' is visible, with 'NORMAL' and 'INTÉGRAL' options. Further down, 'IDENT. PRISES VIDÉO' is shown. At the bottom, there are navigation buttons: 'MODIFIER' (left arrow), 'EXIT' (circle with X), and 'CHOISIR' (right arrow).</p> | 57 |
| Le numéro du canal demeure affiché | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche INFO/RECALL. Pendant l'entrée vidéo, le numéro du canal est affiché jusqu'à ce que l'image apparaisse. | 29 |
| Le téléviseur émet des craquements | <ul style="list-style-type: none"> S'il n'y a pas de problème avec l'image et le son, les craquements viennent d'une modification des dimensions du coffret dues aux variations de température. Il ne s'agit pas d'une anomalie. | – |

Fiche technique

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Alimentation | 120 V, 60 Hz | | |
| Consommation | Utilisation moyenne: 193,7 Watts (courant maximum: 3,7 A) En attente: 0,36 W | | |
| Tube cathodique | 34 pouces, format 16:9 | | |
| Dimensions de l'écran | 745,9 mm (L) x 419,5 mm (H) x 855,7 mm (Diagonale) | | |
| Nombre de canaux - 181 | VHF: 12, UHF: 56, Câblodistribution: 125 | | |
| Son | Haut-parleur | 5 haut-parleurs | |
| | Sortie audio | 21 W (7 W + 7 W + 7 W) (THD 10%) | |
| | Casque d'écoute | 2 fiches M3 (3,5 mm) | |
| Particularités | Écran partagé Rétroaction Sous-titrage | Filtre 3D Y/C 5 haut-parleurs Puce antiviolence | |
| Accessoires fournis | Télécommande 2 piles R6 (AA) Carte de garantie | EUR511162 | |
| Conditions de fonctionnement | Température: 0° – 40°C Humidité: 20 – 80% (sans condensation) | | |
| Prises disponibles | Entrée AV 1-4 | VIDEO (Type phono) S-VIDEO (Mini DIN 4 broches) AUDIO L-R (2 prises type phono) | 1,0 Vc.-à-c. (75 Ω) Y : 1 Vc.-à-c. (75 Ω), C: 0,286 Vc.-à-c. (75 Ω) 0,5 V eff. |
| | AV PROG. OUT | VIDEO (Type phono) S-VIDEO (Mini DIN 4 broches) AUDIO L-R (2 prises type phono) | 1,0 Vc.-à-c. (75 Ω) Y : 1 Vc.-à-c. (75 Ω), C: 0,286 Vc.-à-c. (75 Ω) 0,5 V eff. |
| | TO AUDIO AMP | AUDIO L-R (2 prises type phono) | 0,5 V eff. |
| | COMPONENT VIDEO | Y | 1,0 Vc.-à-c. (y compris la synchronisation) |
| | INPUT1-2 | P _B / P _R AUDIO L-R (2 prises type phono) | ± 0,35 Vc.-à-c. 0,5 V eff. |
| Dimensions (L × H × P) | 874 mm × 585 mm × 637 mm | | |
| Poids | 79 kg (net) | | |

Remarque:

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.
Les poids et les dimensions sont approximatifs.

Note au client

Le numéro de modèle et le numéro de série de cet appareil figurent sur le panneau arrière. Notez le numéro de série à l'emplacement ci-dessous réservé à cet effet; conservez ce manuel et la facture d'achat, ce qui aidera à l'identification du produit en cas de perte ou de vol.

Numéro de modèle

CT-34WX50

Numéro de série

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive Mississauga, ON L4W 2T3
(905)624-5505
panasonic.ca