

Lumix G2

Appareil photo Hybride à écran tactile

Ecran tactile 3"

Mise au point et déclenchement d'une simple pression de l'écran

Vidéo HD 720p (AVCHD Lite)

Auto Focus en continu en vidéo

Bouton dédié vidéo

Bouton dédié Mode iA (Automatique Intelligent)

Viseur haute définition 1,44 Mégapixel

Modes manuels (manuel/priorité ouverture/ priorité vitesse)

De 100 à 6400 ISO

Tactile & créatif - Mise au point et déclenchement sur l'écran tactile - Vidéo HD 720p AVCHD Lite - Touche dédiée Mode iA (Automatique Intelligent) - Ecran orientable & pivotable - Modes Manuels - Prise son stéréo - Viseur Haute Définition



TYPE

Type	Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
Supports d'enregistrement	Cartes SD, SDHC (jusqu'à 32 Go), SDXC (à partir de 48 Go)
Taille du capteur	17.3 x 13.0 mm (Format 4:3)
Fixation de lentille	Baïonnette Micro 4/3

CAPTEUR

Type	Capteur Live MOS
Total pixels	13.1 Megapixels
Pixels effectifs	12.1 Megapixels
Filtre couleurs	Filtre à couleurs primaires
Système anti-poussière	Filtre à vagues supersoniques

SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

Format d'enregistrement des fichiers	Photo: JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible Photo avec audio : JPEG(DCF, Exif 2.21) + Quicktime Vidéo : AVCHD Lite / QuickTime Motion JPEG
Format d'image	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualité d'image	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
Espace colorimétrique	sRGB, Adobe RGB



Award

2010-06-01T16:31:00

Lumix G2, Chasseur d'Image, L'avis de la Rédaction, Juin 2010 N° 324



Award

2010-06-01T16:32:00

Lumix G2, Déclic Photo, Juin 2010 N°60

Taille d'image (Pixels)

Photo	[4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S) [3:2] 4000 x 2672(L), 2816 x 1880(M), 2048 x 1360(S) [16:9] 4000 x 2248(L), 2816 x 1584(M), 1920 x 1080(S) [1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
Vidéo (Motion JPEG)	[4:3] VGA : 640 x 480, 30img/sec / QVGA : 320 x 240, 30img/sec [16:9] WVGA : 848 x 480, 30im/s [HD] 1280 x 720, 30im/s
Vidéo (AVCHD Lite: NTSC)	[HD] 1280x 720, 60i (sortie du capteur 30img/sec) (SH: 17Mbps, H : 13 Mbps, L : 9 Mbps)
Vidéo (AVCHD Lite: PAL)	[HD] 1280x 720, 50i (sortie du capteur 25img/sec) (SH: 17Mbps, H : 13 Mbps, L : 9 Mbps)
Temps enregistrable en continu	AVCHD Lite, [SH]: Env. 180 min avec H-FS014042 / Env. 160 min avec H-FS045200 Motion JPEG, [HD]: Env. 180 min avec H-FS014042 / Env. 160 min avec H-FS045200
Temps enregistrable réel	AVCHD Lite, [SH]: Env. 100 min avec H-FS014042 / Env. 90 min avec H-FS045200 Motion JPEG, [HD]: Env. 100 min avec H-FS014042 / Env. 90 min avec H-FS045200

WISEUR

Type	Viseur électronique nouvelle génération (équivalent 1.44 Millions pixels)
Champs de vision	Approx. 100%
Magnification	Approx. 1.4x / 0.7x (équivalent 35mm) avec optique 50mm à l'infini; -1.0 m-1
Dégagement oculaire	Approx. 17.5mm avec optique eyepiece
Ajustement de la dioptrie	-4.0 ~ +4.0 m-1
Capteur de sélection automatique écran/viseur	oui

MISE AU POINT

Type	Système AF par contraste
Mode de mise au point	AFS/AFC/MF
Modes AF	Détection des visages / Suivi de la MAP / 23 points / 1 point Détection des visages / Suivi AF / 23 zones / 1 zone / Tactile (1 zone en Détection des visages / Suivi AF / Mise au point multi-zone / 1 zone)
Plage AF	EV 0-18 (optique F3.5, ISO 100)
Lumière d'assistance AF	oui
Mémorisation de l'AF	Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
Autres	Déclencheur tactile, pré-AF (AF Rapide/AF continu), AF+MF, Assistance MF tactile (5x, 10x)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Système de mesure de la lumière	Système de capteur 144 zones multi-pattern
Modes de mesure de la lumière	Multiple Intelligent / Centré / Ponctuel
Plage de mesure	EV 0-18 (objectif F2.0, ISO 100)



Award

2010-05-03T16:36:00

Lumix G2, Micro Hebdo, Micro Hebdo Gagnant, Mai 2010 N°630



Award

2010-06-01T16:57:00

Lumix G2, l'Ordinateur individuel, Le choix de la rédaction, Juin 2010 N° 228



Award

2010-06-01T17:03:00

Lumix G2, Les Numériques, Juin 2010 N°60



H-FS045200E



H-H020E

Modes d'exposition	Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
Sensibilité ISO	Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / ISO Intelligent
Compensation de l'exposition	1/3EV pas, ±3EV
Mémorisation AE	Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
Bracketing AE	3, 5, 7 images, 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV



DMW-MS1E-K



DMW-FL220E

BALANCE DES BLANCS

Balance des blancs	Auto / Jour / Nuages / Sombre / Halogène / Flash / Jeu blancs 1,2 / réglage de la température des couleurs
Ajustement de la balance des blancs	Bleu/ambre, Magenta/vert
Réglages de la température de la couleur	2500-10000K en 100K
Bracketing de la balance des blancs	3 expositions sur un axe bleu/ambre ou sur un axe magenta/vert

OBTURATEUR

Type	Obturateur focal
Temps de pose	Photos: 1/4000 ~ 60
Retardateur	2sec / 10sec / 10sec, 3 images
Télécommande	Télécommande à distance avec fonction Bulb à l'aide du DMW-RSL1 (en option)

MODES SCENES

Mode photo SCN	Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif), Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif), Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif), Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif), Portrait de Nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif), Scène (Coucher de soleil/Bébé 1/Bébé 2/Flou périphérique)
Mode vidéo SCN	Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif) / Basse Lumière / Scène (Coucher de soleil/Fête/Portrait) (Activés en sélectionnant le mode Scène en mode Photo, puis en pressant le bouton Vidéo. Les vidéos sont enregistrées en mode Normal lorsque les mode Scène Photo n'ont pas de correspondance en mode Scène Vidéo.)
MODE MY COLOR	Expressif / Retro / Pur / Élégant / Monochrome / Art Dynamique / Silhouette / Personnalisé (luminosité / couleur / Saturation / réglable)

RAFALES

Vitesse des rafales	3.2 img/sec (H : Grande vitesse) / 2.6 img/sec (M : vitesse moyenne, avec Live View) / 2 img/sec (L : basse vitesse, avec Live View)
Nombre d'images enregistrables	7 images (avec fichiers RAX avec la vitesse adaptée) Prises consécutives illimitées (si il n'y pas de fichiers RAW) (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)

FLASH INTEGRE

Type	Flash intégré TTL, GN11 (ISO100,m), rétractable intégré
Flash Modes	Auto, Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
Vitesse de synchronisation	Moins de 1/160 seconde
Correction d'exposition au flash	1/3EV Pas ±2EV
Synchronisation du flash	Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
Griffe flash	TTL Auto avec FL220/FL360/FL500(Optionnel)

ECRAN LCD

Type	écran tactile LCD TFT Polycristallin basse température
Taille de l'écran	3 pouces (7,62cm de diagonale)
Nombre de pixels	460 000 pixels
Champs de vision	Approx. 100%
Réglages écran	Luminosité (7 niveaux), Couleur (7 niveaux)
Mode LCD	Off / Auto / Power LCD

LIVE VIEW

Zoom numérique	2x, 4x
Extra zoom optique	Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés) 3.1x (SH/H/L en AVCHD Lite et HD/WVGA en Motion JPEG), 4.2x (VGA/QVGA en Motion JPEG)
Autres caractéristiques	Repères (3 modèles) Histogramme en temps réel

MODES FILM

Couleurs	Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
Noir & Blanc	Standard / Dynamique / Lisse
Autres	My Film1 / My Film2 / Multi Film

VISUALISATION

Modes de visualisation	Normal, 12 miniatures, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), Diaporama, Tri par Mode (Normal, Photo, Vidéo, Catégorie, Favoris), Edition du titre, Texte timbre, Division de vidéo, Redimension, Recadrage, Conversion de l'aspect, Rotation, Affichage de la rotation, Favori, Réglage de l'impression, Protéger, Edition de la reconnaissance des personnes
------------------------	---

PROTECTION / EFFACEMENT

Protection	Unique / Multi ou Annuler
Effacement	Simple / Multi / Tout / Sauf favoris

IMPRESSION

Direct Print

compatible PictBridge (taille d'impression, Disposition, Réglage de la date sélectionnable)

INTERFACE

USB	USB 2.0 High Speed
HDMI	miniHDMI TypeC Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p PAL system) Audio: Stéréo / Mono
Sortie Audio/Vidéo	Monaural Type, NTSC/PAL
Entrée télécommande/microphone	φ2.5mm. stereo mini jack
Microphone intégré	Mono, filtre anti-vent: off/ Bas / Standard / Haut
Haut parleur	oui

GENERAL

Couleurs	Bleu
-----------------	------

Batterie

Batterie	Pack batterie Li-ion avec ID-Security (7.2V, 1250mAh) (Inclus) Chargeur Batterie/Adaptateur AC (Entrée: 110-240V AC, Cable DC requis)
Autonomie	CIPA standard: Approx. 360 images (LCD), Approx. 390 images (LVF) avec H-FS014042 Approx. 340 images (LCD), Approx. 370 images (LVF) avec H-FS045200
Dimensions (L x H x L)	124 x 83.6 x 74mm / 4.88 x 3.29 x 2.91 pouces
Poids	Approx. 593g / 20.92 oz (Carte SD, Batterie, 14-42mm avec objectif) Approx. 371g / 13.09 oz (Boîtier seul)

Environnement d'utilisation

Température	0 à 40 (32°F à 104°F)
Humidité	10% à 80%

Accessoires standard

Logiciels	PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE QuickTime™ Pilote USB
Accessoires standards	Chargeur de batterie / adaptateur secteur Pack batterie Capuchon Câble AV Câble USB Câble AC Sangle d'épaule stylo CD-ROM

OBJECTIF INTERCHANGEABLE-1

Nom	LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
Construction de l'objectif	12 éléments dans 9 groupes (1 lentille asphérique)
Baïonnette	Baïonnette Micro 4/3
Stabilisateur optique d'image (O.I.S)	Oui
Longueur de la focale	f=14mm à 42mm (équivalent 35mm : 28mm à 84mm)
Type d'ouverture	7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
Diaphragme	F3.5(grand angle) - F5.6(Télé)
Ouverture minimum	F22
Distance de focus la plus courte	0.3m / 1ft
Magnification maximum	Env. 0.16x / 0.32x (équivalent 35mm)
Angle de vue diagonal	75°(W)~29°(T)

General

Taille du filtre	φ52mm / 2.05 in
Diamètre maximum	φ60.6mm / 2.39 in
Longueur totale	Env. 63.6mm / 2.50 in (de l'extrémité de la lentille à la base de la baïonnette)
Poids [g]	Approx. 165g
Poids [oz]	Approx. 5.82oz
Accessoires standard	Capuchon objectif Bague de lentille Bouchon arrière d'objectif Etui objectif

OBJECTIF INTERCHANGEABLE-2