

## FM/MW/LW Compact Disc Player

Operating Instructions \_\_\_\_\_ GB

Mode d'emploi \_\_\_\_\_ FR

Manual de instrucciones \_\_\_\_\_ ES

Bedienungsanleitung \_\_\_\_\_ DE

Gebruiksaanwijzing \_\_\_\_\_ NL

Istruzioni per l'uso \_\_\_\_\_ IT

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.  
Pour annuler la démonstration (DEMO), reportez-vous à la page 6.  
Para cancelar la pantalla de demostración (DEMO), consulte la página 6.  
Zum Deaktivieren der Demo-Anzeige (DEMO) schlagen Sie bitte auf Seite 6 nach.  
Om de demonstratie (DEMO) te annuleren, zie pagina 6.  
Per annullare la dimostrazione (DEMO), vedere pagina 6.

### CDX-HR910UI



For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

This label is located on the bottom of the chassis.

**Notice for customers: the following information is only applicable to equipment sold in countries applying EU Directives**

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan. The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.



**Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)**

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Applicable accessory: Remote commander



**Disposal of waste batteries (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)**

This symbol on the battery or on the packaging indicates that the battery provided with this product shall not be treated as household waste. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of the battery. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery will be treated properly, hand over the product at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries.

For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.



Windows Media, and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the

United States and/or other countries.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Content providers are using the digital rights management technology for Windows Media contained in this device (“WM-DRM”) to protect the integrity of their content (“Secure Content”) so that their intellectual property, including copyright, in such content is not misappropriated.

This device uses WM-DRM software to play Secure Content (“WM-DRM Software”). If the security of the WM-DRM Software in this device has been compromised, owners of Secure Content (“Secure Content Owners”) may request that Microsoft revoke the WM-DRM Software’s right to acquire new licenses to copy, display and/or play Secure Content. Revocation does not alter the WM-DRM Software’s ability to play unprotected content. A list of revoked WM-DRM Software is sent to your device whenever you download a license for Secure Content from the Internet or from a PC. Microsoft may, in conjunction with such license, also download revocation lists onto your device on behalf of Secure Content Owners.

**Warning if your boat’s ignition has no ACC position**

Be sure to set the Auto Off function (page 20). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold **(OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.

# Table of Contents

## Getting Started

---

Playable discs on this unit . . . . .	6
Resetting the unit . . . . .	6
Canceling the DEMO mode . . . . .	6
Preparing the card remote commander . . . . .	7
Setting the clock . . . . .	7

## Location of controls and basic operations

---

Main unit . . . . .	8
Card remote commander RM-X151 . . . . .	10
Searching for a track . . . . .	11
Searching a track by name	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Searching a track by listening to track passages	
— ZAPPIN™ . . . . .	11

## Radio

---

Storing and receiving stations . . . . .	12
Storing automatically — BTM . . . . .	12
Storing manually . . . . .	12
Receiving the stored stations . . . . .	12
Tuning automatically . . . . .	12
RDS . . . . .	12
Overview . . . . .	12
Setting AF and TA . . . . .	13
Selecting PTY . . . . .	13
Setting CT . . . . .	14

## CD

---

Playing a disc . . . . .	14
Display items . . . . .	15
Repeat and shuffle play . . . . .	15

## USB devices

---

Playing back a USB device . . . . .	15
Display items . . . . .	16
Repeat and shuffle play . . . . .	16

## iPod

---

Playing back iPod . . . . .	17
Display items . . . . .	17
Setting the play mode . . . . .	18
Repeat and shuffle play . . . . .	18
Operating an iPod directly	
— Passenger control . . . . .	18

## Other functions

---

Changing the sound settings . . . . .	19
Adjusting the sound characteristics . . . . .	19
Customizing the equalizer curve	
— EQ3 . . . . .	19
Adjusting setup items — SET . . . . .	20
Memory backup . . . . .	20
Using optional equipment . . . . .	21
CD changer . . . . .	21
Marine remote commander	
RM-X60M/X11M . . . . .	21
Rotary commander RM-X4S . . . . .	22
Auxiliary audio equipment . . . . .	22

## Additional Information

---

Precautions . . . . .	23
Notes on discs . . . . .	23
Playback order of MP3/WMA/AAC files . . . . .	23
About iPod . . . . .	23
Maintenance . . . . .	24
Specifications . . . . .	24
Troubleshooting . . . . .	25
Error displays/Messages . . . . .	27

## Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

**<http://support.sony-europe.com>**

Provides information on:

- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files

## About water resistancy

This unit is designed for use in a marine environment. To protect the unit from water spray, waves, rain, moisture, ultraviolet rays, etc., the unit has undergone the following tests to ensure reliability and functionality (Front panel only):

- Water resistant front panel - IPx5 certified
- Salt fog resistant - Tested under ASTM B117
- Conformal coated circuit board
- UV resistant - Tested under ASTM G154







### Notes

- Be sure to close the front panel to maintain water resistant performance, except when inserting/ejecting a disc.
- Do not allow water to contact the unit except the front panel.
- Do not use this unit in the following places:
  - places where the unit may be subject to high water pressure, hot springs or bathtubs, etc.
  - underwater.

## Getting Started

### Playable discs on this unit

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 23)).

Type of discs	Label on the disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

## Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the boat's battery or changing the connections, you must reset the unit.

Open the front panel (page 14) and press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

### Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

## Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

### 1 Press and hold **(SELECT/ENTER)**.

The setup display appears.

### 2 Press **(SELECT/ENTER)** repeatedly until "DEMO" appears.

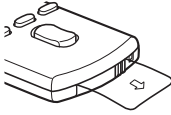
### 3 Rotate the control dial to select "DEMO-OFF."

### 4 Press and hold **(SELECT/ENTER)**.

The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

## Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



**Tip**

For how to replace the battery, see page 24.

## Setting the clock

The clock uses a 24-hour digital indication.

- 1 Press and hold** **(SELECT/ENTER)**.  
The setup display appears.
- 2 Press** **(SELECT/ENTER)** **repeatedly until** **“CLOCK-ADJ”** **appears.**
- 3 Press** **(SEEK)** **+**.  
The hour indication flashes.
- 4 Rotate the control dial to set the hour and minute.**  
To move the digital indication, press **(SEEK)** **-/+**.
- 5 Press** **(SELECT/ENTER)**.  
The setup is complete and the clock starts.

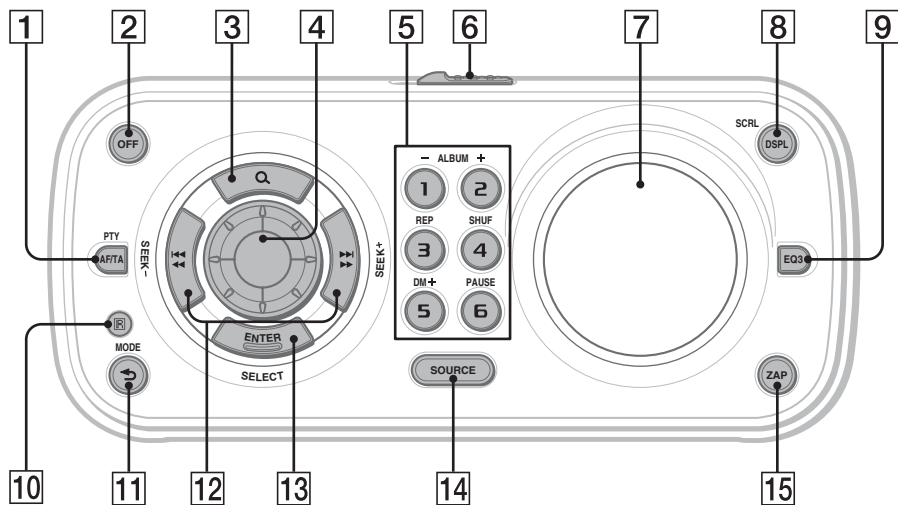
To display the clock, press **(DSPL)**. Press **(DSPL)** again to return to the previous display.

**Tip**

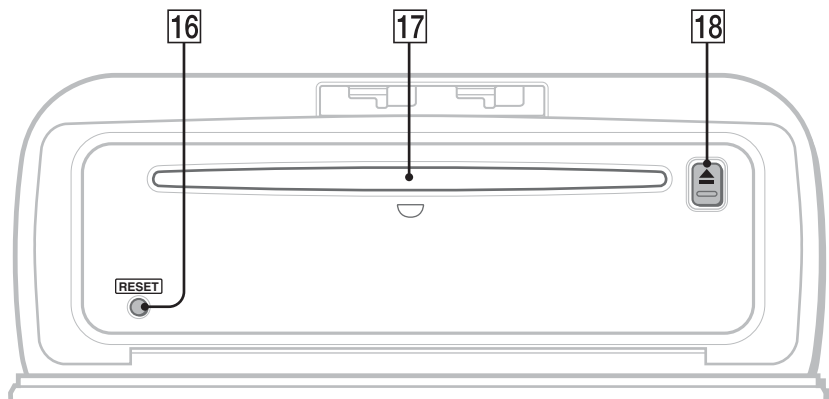
You can set the clock automatically with the RDS feature (page 14).

# Location of controls and basic operations

## Main unit



## Front panel opened





This section contains instructions on the location of controls and basic operations. For details, see the respective pages.

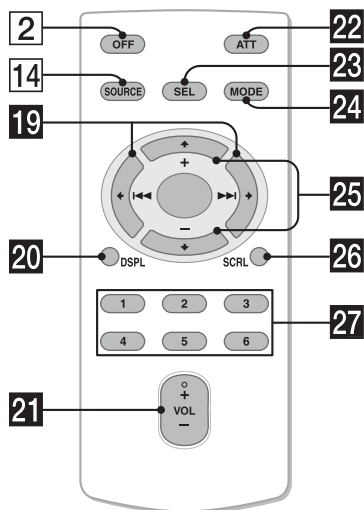
The corresponding buttons on the card remote commander control the same functions as those on the unit.

- 1 AF (Alternative Frequencies)/ TA (Traffic Announcement)/ PTY (Program Type) button** page 13  
To set AF and TA (press); select PTY (press and hold) in RDS.
- 2 OFF button**  
To power off; stop the source.
- 3 Q (BROWSE) button** page 11  
To enter the Quick-BrowZer mode.
- 4 Control dial**  
To adjust volume; select setup items.
- 5 Number buttons**  
**CD/USB:**
  - 1/2: ALBUM +/-** (during MP3/WMA/AAC playback)  
To skip albums (press); skip albums continuously (press and hold).
  - 3: REP** page 15, 16, 18
  - 4: SHUF** page 15, 16, 18
  - 5: DM+**  
Improves digitally compressed sound, such as MP3.  
To activate the DM+ function, set "ON." To cancel, set "OFF."
  - 6: PAUSE**  
To pause playback. To cancel, press again.**Radio:**  
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
- 6 OPEN switch** page 14
- 7 Display window**
- 8 DSPL (display)/SCRL (scroll) button** page 12, 15, 16, 17, 18  
To change display items (press); scroll the display item (press and hold).
- 9 EQ3 (equalizer) button** page 19  
To select an equalizer type (XPLD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM or OFF).
- 10 Receptor for the card remote commander**

- 11 ↵ (BACK)/MODE button** page 11, 12, 18  
Press to: Return to the previous display/ select the radio band (FM/MW/LW)\*/\*select the play mode of iPod.  
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control.
- 12 SEEK +/- buttons**  
**CD/USB:**  
To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).  
**Radio:**  
To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).
- 13 SELECT/ENTER button**  
Press to: Enter sound setting/apply a setting.  
Press and hold to: Enter menu.
- 14 SOURCE button**  
To power on; change the source (Radio/CD/USB/AUX)\*.
- 15 ZAP button** page 11  
To enter ZAPPIN™ mode.
- 16 RESET button** page 6
- 17 Disc slot** page 14  
To insert the disc.
- 18 ▲ (eject) button** page 14  
To eject the disc.

continue to next page →

## Card remote commander RM-X151



The following buttons on the card remote commander have also different buttons/functions from the unit. Remove the insulation film before use (page 7).

- 19** **← (I-◀)/→ (▶I) buttons**  
To control radio/CD/USB, the same as (SEEK) -/+ on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ← →.
- 20** **DSPL (display) button** page 12, 15, 16, 17, 18  
To change display items.
- 21** **VOL (volume) +/- button**  
To adjust volume.
- 22** **ATT (attenuate) button**  
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- 23** **SEL (select) button**  
The same as the SELECT/ENTER button on the unit.
- 24** **MODE button** page 12, 18  
Press to: Select the radio band (FM/MW/LW)\*/select the play mode of iPod.  
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control.

- 25** **↑ (+)/↓ (-) buttons**  
To control CD/USB, the same as (1)/(2) (ALBUM -/+) on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ↑ ↓.
- 26** **SCRL (scroll) button**  
To scroll the display item.
- 27** **Number buttons**  
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

\* In the case of a CD changer being connected; when (SOURCE) is pressed, "CD" and the unit number will appear in the display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch the changer.

### Note

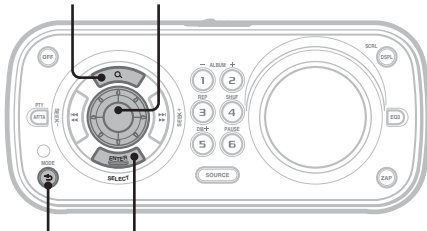
If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

## Searching for a track

### Searching a track by name — Quick-BrowZer

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.

#### Q (BROWSE) Control dial



↶ (BACK) SELECT/ENTER

#### 1 Press Q (BROWSE).

The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.

#### 2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press (SELECT/ENTER) to confirm.

#### 3 Repeat step 2 until the desired track is selected.

Playback starts.

#### To return to the previous display

Press ↶ (BACK).

#### To exit the Quick-BrowZer mode

Press Q (BROWSE).

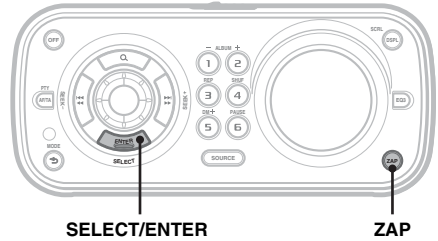
#### Note

When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

### Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

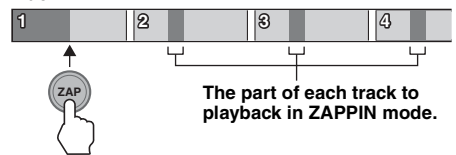


#### 1 Press (ZAP) during playback.

After “ZAPPIN” appears in the display, playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.

#### Track



#### 2 Press (SELECT/ENTER) or (ZAP) when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

#### Tips

- You can select the playback time from about 6 seconds/9 seconds/30 seconds (page 20). You cannot select the passage of the track to playback.
- Press (SEEK) -/+ or (1)/(2) (ALBUM -/+) in ZAPPIN mode to skip a track or album.

## Radio

### Storing and receiving stations

#### Caution

When tuning in stations while boating, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

#### Storing automatically — BTM

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until **“TUNER”** appears.

To change the band, press **(MODE)** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, MW or LW.

- 2 Press and hold **(SELECT/ENTER)**.

The setup display appears.

- 3 Press **(SELECT/ENTER)** repeatedly until **“BTM”** appears.

- 4 Press **(SEEK) +**.

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

A beep sounds when the setting is stored.

#### Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button **(1 to 6)** until **“MEM”** appears.

The number button indication appears in the display.

#### Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

#### Tip

When a RDS station is stored, the AF/TA setting is also stored (page 13).

#### Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button **(1 to 6)**.

#### Tuning automatically

- 1 Select the band, then press **(SEEK) -/+** to search for the station.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

#### Tip

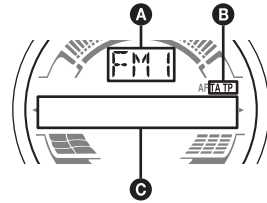
If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold **(SEEK) -/+** to locate the approximate frequency, then press **(SEEK) -/+** repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

## RDS

#### Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

#### Display items



**A** Radio band, Function

**B** TA/TP\*1

**C** Frequency\*2 (Program service name), Preset number, Clock, RDS data

\*1 “TA” flashes during traffic information. “TP” lights up while such a station is received.

\*2 While receiving the RDS station, “\*” is displayed on the left of the frequency indication.

To change display items **C**, press **(DSPL)**.

#### RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

##### AF (Alternative Frequencies)

Selects and retunes the station with the strongest signal in a network. By using this function, you can continuously listen to the same program during long-distance voyage without having to retune the same station manually.

##### TA (Traffic Announcement)/TP (Traffic Program)

Provides current traffic information/programs. Any information/program received, will interrupt the currently selected source.

##### PTY (Program Types)

Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

##### CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

## Notes

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

---

## Setting AF and TA

- 1 Press **(AF/TA)** repeatedly until the desired setting appears.

Select	To
<b>AF-ON</b>	activate AF and deactivate TA.
<b>TA-ON</b>	activate TA and deactivate AF.
<b>AF, TA-ON</b>	activate both AF and TA.
<b>AF, TA-OFF</b>	deactivate both AF and TA.

## Storing RDS stations with the AF and TA setting

You can preset RDS stations along with the AF/TA setting. If you use the BTM function, only RDS stations are stored with the same AF/TA setting.

If you preset manually, you can preset both RDS and non-RDS stations with the AF/TA setting for each.

- 1 Set AF/TA, then store the station with BTM or manually.

## Receiving emergency announcements

With AF or TA on, the emergency announcements will automatically interrupt the currently selected source.

### Tip

If you adjust the volume level during a traffic announcement, that level will be stored into memory for subsequent traffic announcements, independently from the regular volume level.

## Staying with one regional program — REG

When the AF function is on: this unit's factory setting restricts reception to a specific region, so you will not be switched to another regional station with a stronger frequency.

If you leave this regional program's reception area, set "REG-OFF" in setup during FM reception (page 20).

### Note

This function does not work in the UK and in some other areas.

## Local Link function (UK only)

This function enables you to select other local stations in the area, even if they are not stored on your number buttons.

- 1 During FM reception, press a number button (1 to 6) on which a local station is stored.
- 2 Within 5 seconds, press again a number button of the local station.  
Repeat this procedure until the local station is received.

---

## Selecting PTY

- 1 Press and hold **(AF/TA)** (PTY) during FM reception.



The current program type name appears if the station is transmitting PTY data.

- 2 Press **(AF/TA)** (PTY) repeatedly until the desired program type appears.

- 3 Press **(SEEK) +/-**.

The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

## Type of programs

**NEWS** (News), **AFFAIRS** (Current Affairs), **INFO** (Information), **SPORT** (Sports), **EDUCATE** (Education), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Varied), **POP M** (Popular Music), **ROCK M** (Rock Music), **EASY M** (Easy Listening), **LIGHT M** (Light Classical), **CLASSICS** (Classical), **OTHER M** (Other Music Type), **WEATHER** (Weather), **FINANCE** (Finance), **CHILDREN** (Children's Programs), **SOCIAL A** (Social Affairs), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Phone In), **TRAVEL** (Travel), **LEISURE** (Leisure), **JAZZ** (Jazz Music), **COUNTRY** (Country Music), **NATION M** (National Music), **OLDIES** (Oldies Music), **FOLK M** (Folk Music), **DOCUMENT** (Documentary)

---

### Note

You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.

## Setting CT

### 1 Set "CT-ON" in setup (page 20).

#### Notes

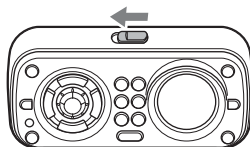
- The CT function may not work even though an RDS station is being received.
- There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.

## CD

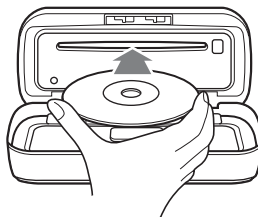
For details on selecting a CD changer, see page 21.

## Playing a disc

- 1 Slide the OPEN switch in the direction of the arrow.



- 2 Open the front panel.
- 3 Insert the disc (label side up).




- 4 Close the front panel.  
Playback starts automatically.

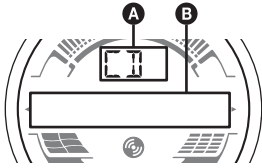
#### Notes

- Do not put anything on the inner surface of the front panel.
- Be sure to close the front panel during operation.

## Ejecting the disc

- 1 Slide the OPEN switch and open the front panel.
- 2 Press .
- 3 Close the front panel.

## Display items



- A** Source
- B** Track name\*1, Disc/artist name\*1, Artist name\*1, Album number\*2, Album name\*1, Track number/Elapsed playing time, Clock

\*1 The information of a CD TEXT, MP3/WMA/AAC is displayed.

\*2 Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

### Tip

Displayed items will differ, depending on the disc type, recorded format and settings.

## Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>TRACK</b>	track repeatedly.
<b>ALBUM*</b>	album repeatedly.
<b>SHUF ALBUM*</b>	album in random order.
<b>SHUF DISC</b>	disc in random order.

\* When an MP3/WMA/AAC is played.

To return to normal play mode, select "**OFF**" or "SHUF OFF."

## USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

### Support site

<http://support.sony-europe.com>

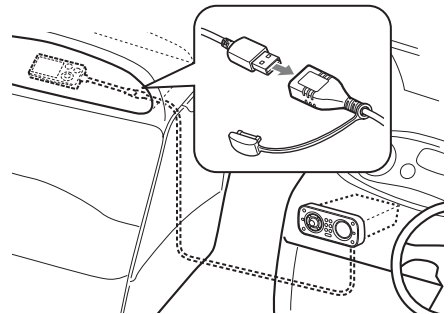
- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma) and AAC (.m4a).
- Backup of data in a USB device is recommended.

### Note

Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.

## Playing back a USB device

- 1 Remove the USB cap from the USB connector and connect the USB device to the USB connector.



Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press **(SOURCE)** repeatedly until "USB" appears.

Press **(OFF)** to stop playback.

continue to next page →

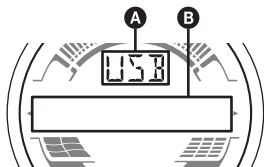
## Removing the USB device

- 1 Stop the USB device playback.
- 2 Remove the USB device.  
If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.

### Notes

- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

## Display items



**A** Source

**B** Track name, Artist name, Album number\*, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

\* Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

### Notes

- Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
  - folders (albums): 128
  - files (tracks) per folder: 500
- Do not leave a USB device in a moored boat, as malfunction may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be played.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
  - lossless compression
  - copyright-protected

## Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(REP)** or **(SHUF)** repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>(REP) TRACK</b>	track repeatedly.
<b>(SHUF) ALBUM</b>	album repeatedly.
<b>SHUF ALBUM</b>	album in random order.
<b>SHUF DEVICE</b>	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select **(OFF)** or **"SHUF OFF."**



## iPod

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” on page 23 or visit the support site.

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

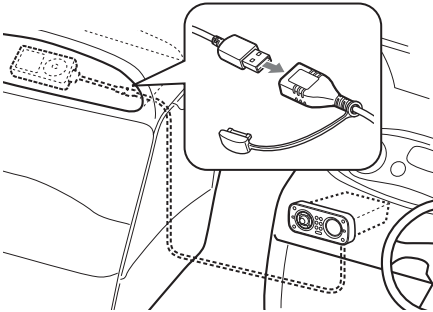
### Support site

<http://support.sony-europe.com>

## Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

- 1 Remove the USB cap from the USB connector and connect the iPod to the USB connector via the dock connector to USB cable.



The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.\*



The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played. If an iPod is already connected, to start playback press **(SOURCE)** repeatedly until “USB” appears. (“IPD” appears in the display when iPod is recognized.)

\* If the iPod was played back in the passenger control last time, this will not appear.

- 2 Press **(MODE)** to select the play mode.

The mode changes as follows:

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** →  
**PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST**  
→ **ARTIST**

\* May not appear depending on iPod setting.

- 3 Adjust the volume.

Press **(OFF)** to stop playback.

## Removing the iPod

- 1 Stop the iPod playback.
- 2 Remove the iPod.

### Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

### Note

This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

### Tips

- We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.
- When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, “NO DEV” appears in the display of the unit.

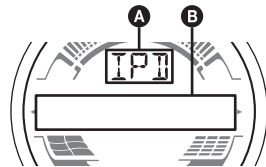
## Resume mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resume mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In resume mode, the following buttons do not function.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Display items



- A** Source
- B** Track name, Artist name, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

### Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

### Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

## Setting the play mode

### 1 During playback, press **(MODE)**.

The mode changes as follows:

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** →  
**GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* May not appear depending on iPod setting.

### Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

To	Press
Skip	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [press once for each]
Skip continuously	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [hold to desired point]

### Repeat and shuffle play

#### 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>↶ TRACK</b>	track repeatedly.
<b>↶ ALBUM</b>	album repeatedly.
<b>↶ PODCAST</b>	podcast repeatedly.
<b>↶ ARTIST</b>	artist repeatedly.
<b>↶ PLAYLIST</b>	playlist repeatedly.
<b>↶ GENRE</b>	genre repeatedly.
<b>SHUF ALBUM</b>	album in random order.
<b>SHUF PODCAST</b>	podcast in random order.
<b>SHUF ARTIST</b>	artist in random order.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	playlist in random order.
<b>SHUF GENRE</b>	genre in random order.
<b>SHUF DEVICE</b>	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “**SHUF OFF**.”

## Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly.

### 1 During playback, press and hold **(MODE)**.

“MODE IPD” appears and you will be able to operate the iPod directly.

#### To change the display items

Press **(DSPL)**.

The display items change as follows:

Track name → Artist name → Album name →  
MODE IPD → Clock

#### To exit the passenger control

Press and hold **(MODE)**.

Then “MODE AUD” will appear and the play mode will change to “RESUMING.”

#### Notes

- The volume can be adjusted only by the unit.
- If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.

## Other functions

### Changing the sound settings

#### Adjusting the sound characteristics

- 1 Press **(SELECT/ENTER)** repeatedly until the desired item appears.
- 2 Rotate the control dial to adjust the selected item.
- 3 Press **↶ (BACK)**.  
The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

---

#### **DSO** (Dynamic Soundstage Organizer)

Creates a more ambient sound field.  
To select the DSO mode: “1,” “2,” “3” or “OFF.”  
The larger the number, the more enhanced the effect.

---

#### **LOW**\*1, **MID**\*1, **HI**\*1 (page 19)

---

#### **BAL** (Balance)

Adjusts the sound balance between the left and right speakers.

---

#### **FAD** (Fader)

Adjusts the relative level between the front and rear speakers.

---

#### **SUB** (Subwoofer volume)

Adjusts the subwoofer volume.

---

#### **AUX** (AUX level)\*2

Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB.”

This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

---

\*1 When EQ3 is activated.

\*2 When AUX source is activated.

---

### Customizing the equalizer curve — EQ3

“CUSTOM” of EQ3 allows you to make your own equalizer settings.

- 1 Select a source, then press **(EQ3)** repeatedly to select “CUSTOM.”
- 2 Press **(SELECT/ENTER)** repeatedly until “LOW,” “MID” or “HI” appears.
- 3 Rotate the control dial to adjust the selected item.  
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -10 dB to +10 dB.



Repeat steps 2 and 3 to adjust the equalizer curve.

To restore the factory-set equalizer curve, press and hold **(SELECT/ENTER)** before the setting is complete.

- 4 Press **↶ (BACK)**.

The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

#### **Tip**

Other equalizer types are also adjustable.

## Adjusting setup items — SET

- 1 Press and hold** (SELECT/ENTER).  
The setup display appears.
- 2 Press** (SELECT/ENTER) repeatedly until the desired item appears.
- 3 Rotate the control dial to select the setting (example “ON” or “OFF”).**
- 4 Press and hold** (SELECT/ENTER).  
The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

### Note

Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):

---

**CLOCK-ADJ** (Clock Adjust) (page 7)

---

**CT** (Clock Time)(page 12, 14).

---

### BEEP

Activates the beep sound: “ON,” “OFF.”

---

### AUX-A\*1 (AUX Audio)

Activates the AUX source display: “ON,” “OFF”

---

### A.OFF (Auto Off)

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: “NO,” “30S (seconds),” “30M (minutes),” “60M (minutes).”

---

### DEMO (Demonstration)

Activates the demonstration: “ON,” “OFF.”

---

### DIM (Dimmer)

Changes the display brightness.  
– “AT”: to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)  
– “ON”: to dim the display.  
– “OFF”: deactivate the dimmer.

---

### CONTRAST

Adjusts the contrast of the display. The contrast level is adjustable in 7 steps.

---

### ILM (Illumination)

Changes the illumination color: “ILM-1,” “ILM-2.”

---

### M.DSPL (Motion Display)

Selects the Motion Display mode.  
– “LM”: to show moving patterns and level meter.  
– “ON”: to show moving patterns.  
– “OFF”: to deactivate the Motion Display.

---

### A.SCRL (Auto Scroll)

Scrolls long items automatically: “ON,” “OFF.”

---

### LOCAL (Local seek mode)

- “ON”: to only tune into stations with stronger signals.
- “OFF”: to tune normal reception.

---

### MONO\*2 (Monaural mode)

Selects monaural reception mode to improve poor FM reception: “ON,” “OFF.”

---

### REG\*2 (Regional) (page 13).

---

### Z.TIME (Zappin Time)

Selects the playback time for the ZAPPIN function.  
– “Z.TIME-1 (6 seconds),” “Z.TIME-2 (9 seconds),” “Z.TIME-3 (30 seconds).”

---

### LPF (Low Pass Filter)

Selects the subwoofer cut-off frequency: “OFF,” “80Hz,” “100Hz,” “120Hz,” “140Hz,” “160Hz.”

---

### LPF NORM/REV (Low Pass Filter Normal/Reverse)

Selects the phase when the LPF is on: “NORM,” “REV.”

---

### HPF (High Pass Filter)

Selects the front/rear speaker cut-off frequency: “OFF,” “80Hz,” “100Hz,” “120Hz,” “140Hz,” “160Hz.”

---

### LOUD (Loudness)

Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: “ON,” “OFF.”

---

### BTM (page 12)

\*1 When the unit is turned off.

\*2 When FM is received.

## Memory backup

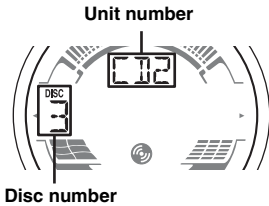
Your last settings are stored automatically. Sound settings (except volume), setup items (except clock) and tuner presets are stored in the internal memory of the unit.

## Using optional equipment

### CD changer

#### Selecting the changer

- 1 Press **(SOURCE)** repeatedly until “CD” appears.
- 2 Press **(MODE)** repeatedly until the desired changer appears.



Playback starts.

#### Skipping albums and discs

- 1 During playback, press **(1)/(2)** (ALBUM -/+).

To skip	Press <b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+)
album	and release (hold for a moment).
album continuously	within 2 seconds of first releasing.
discs	repeatedly.
discs continuously	then, press again within 2 seconds and hold.

#### Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
<b>DISC</b>	disc repeatedly.
<b>SHUF CHANGER</b>	tracks in the changer in random order.

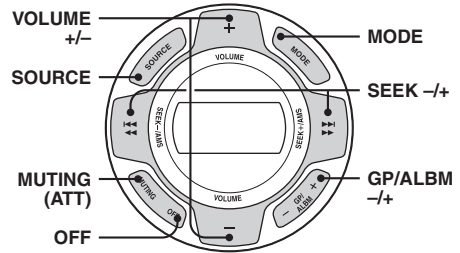
To return to normal play mode, select “**OFF**” or “**SHUF OFF**.”

## Marine remote commander RM-X60M/X11M

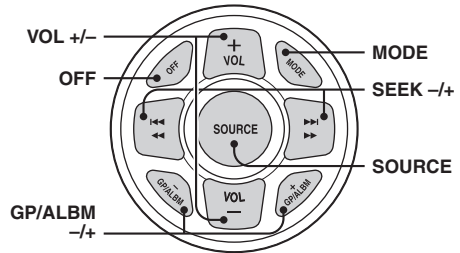
### Location of controls

The corresponding buttons on the marine remote commander control the same functions as those on this unit.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



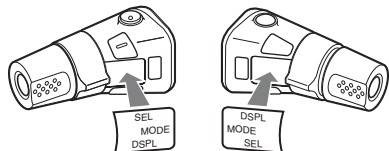
The following controls on the marine remote commander require a different operation from the unit.

- **VOLUME (VOL) +/- button(s)**  
The same as the control dial on the unit.
- **GP/ALBM -/+ button(s)**  
The same as **(1)/(2)** (ALBUM -/+) on the unit.
- **MUTING button**  
To attenuate the sound. (The same as **(ATT)** on the card remote commander.)
- **MODE button**  
Press to: Select the radio band (FM/MW/LW)/select the play mode of iPod.  
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control.

## Rotary commander RM-X4S

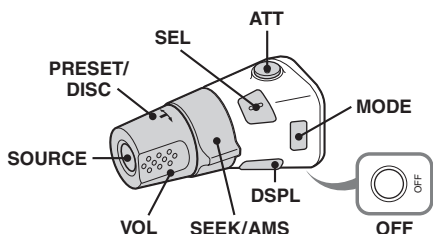
### Attaching the label

Attach the indication label depending on how you mount the rotary commander.



### Location of controls

The corresponding buttons on the rotary commander control the same functions as those on this unit.



The following controls on the rotary commander require a different operation from the unit.

- **ATT (attenuate) button**  
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- **SEL (select) button**  
The same as the SELECT/ENTER button on the unit.
- **PRESET/DISC control**  
**CD/USB:** The same as (1)/(2) (ALBUM -/+) on the unit (push in and rotate).  
**Radio:** To receive stored stations (push in and rotate).
- **VOL (volume) control**  
The same as the control dial on the unit (rotate).
- **SEEK/AMS control**  
The same as (SEEK) -/+ on the unit (rotate, or rotate and hold).
- **DSPL (display) button**  
To change display items.
- **MODE button**  
Press to: Select the radio band (FM/MW/LW)/select the play mode of iPod.  
Press and hold to: Enter/cancel the passenger control.

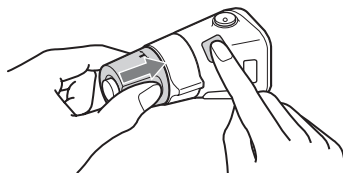
## Changing the operative direction

The operative direction of the controls is factory-set as shown below.



If you need to mount the rotary commander on the right hand side of the steering column, you can reverse the operative direction.

- 1 While pushing the VOL control, press and hold (SEL).



## Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX IN jack on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your boat speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

### Adjust the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Press (SOURCE) repeatedly until "AUX" appears.  
"AUX REAR IN" appears.
- 3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Adjust the input level (page 19).

## Additional Information

### Precautions

- Cool off the unit beforehand if your boat has been moored in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

### Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

### To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

### Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a boat moored in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners.
- This unit is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  - 8 cm (3 1/4 in) discs.



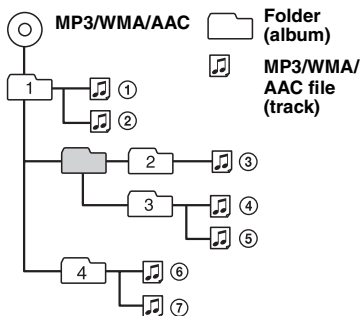
### Notes on CD-R/CD-RW discs

- The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
  - folders (albums): 150 (including root folder)
  - files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
  - displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.

### Discs that this unit CANNOT play

- CD-R/CD-RW of poor recording quality.
- CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
- CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.
- CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

### Playback order of MP3/WMA/AAC files



### About iPod

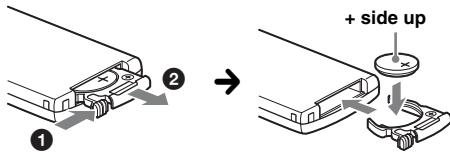
- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod with video\*
  - iPod nano (3rd generation)
  - iPod nano (2nd generation)
  - iPod nano (1st generation)\*
  - iPhone and iPhone 3G
- \* *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*
- “Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- “Works with iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

## Maintenance

### Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.) When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



#### Notes on the lithium battery

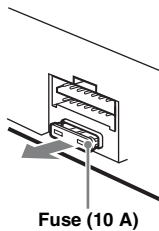
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

#### WARNING

Battery may explode if mistreated.  
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

### Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



## Specifications

### CD Player section

**Signal-to-noise ratio:** 120 dB  
**Frequency response:** 10 – 20,000 Hz  
**Wow and flutter:** Below measurable limit

### Tuner section

#### FM

**Tuning range:** 87.5 – 108.0 MHz  
**Antenna (aerial) terminal:**  
External antenna (aerial) connector  
**Intermediate frequency:** 150 kHz  
**Usable sensitivity:** 10 dBf  
**Selectivity:** 75 dB at 400 kHz  
**Signal-to-noise ratio:** 70 dB (mono)  
**Separation:** 40 dB at 1 kHz  
**Frequency response:** 20 – 15,000 Hz

#### MW/LW

**Tuning range:**  
MW: 531 – 1,602 kHz  
LW: 153 – 279 kHz  
**Antenna (aerial) terminal:**  
External antenna (aerial) connector  
**Intermediate frequency:** 25 kHz  
**Sensitivity:** MW: 26  $\mu$ V, LW: 45  $\mu$ V

### USB Player section

**Interface:** USB (Full-speed)  
**Maximum current:** 500mA

### Power amplifier section

**Outputs:** Speaker outputs (sure seal connectors)  
**Speaker impedance:** 4 – 8 ohms  
**Maximum power output:** 52 W  $\times$  4 (at 4 ohms)

### General

#### Outputs:

Audio outputs terminal (front/rear)  
Subwoofer output terminal (mono)  
Power antenna (aerial) relay control terminal  
Power amplifier control terminal

#### Inputs:

Remote controller input terminal  
Antenna (aerial) input terminal  
Telephone ATT control terminal  
Illumination control terminal  
BUS control input terminal  
BUS audio input terminal  
AUX input terminal  
USB signal input terminal

#### Tone controls:

Low:  $\pm$ 10 dB at 60 Hz (XPLOD)  
Mid:  $\pm$ 10 dB at 1 kHz (XPLOD)  
High:  $\pm$ 10 dB at 10 kHz (XPLOD)

**Power requirements:** 12 V DC boat battery  
(negative ground (earth))

**Dimensions:** Approx. 197  $\times$  89  $\times$  187 mm  
(7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>  $\times$  3 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>  $\times$  7 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in) (w/h/d)

**Mounting dimensions:** Approx. 181  $\times$  52  $\times$  144 mm  
(7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  $\times$  2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>  $\times$  5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in) (w/h/d)

**Mass:** Approx. 1.8 kg (4 lb)



### Supplied accessories:

- Card remote commander: RM-X151
- Parts for installation and connections (1 set)

### Optional accessories/equipment\*:

- Marine remote commander: RM-X60M, RM-X11M
- Rotary commander: RM-X4S
- BUS cable (supplied with an RCA pin cord): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- CD changer (6 discs): CDX-T69
- Source selector: XA-C40
- AUX-IN selector: XA-300
- USB connection cable for iPod: RC-100IP

\* *Accessories/equipment other than the marine remote commander RM-X60M/X11M are not waterproof. Do not subject them to water.*

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

*Design and specifications are subject to change without notice.*



- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions are made from paper.

## Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

### Support site

<http://support.sony-europe.com>

### General

#### No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.  
→ Turn on the unit.

#### The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

#### No sound.

- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "FAD" is not set for a 2-speaker system.

#### No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 20).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

#### The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.  
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

#### Stored stations and correct time are erased.

#### The fuse has blown.

#### Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the boat's accessory power connector.

#### During playback or reception, demonstration mode starts.

If no operation is performed for 5 minutes with "DEMO-ON" set, demonstration mode starts.

→ Set "DEMO-OFF" (page 20).

#### The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set "DIM-ON" (page 20).
- The display disappears if you press and hold **(OFF)**.  
→ Press and hold **(OFF)** on the unit until the display appears.

continue to next page →

---

**The Auto Off function does not operate.**

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

---

---

**CD playback****The disc cannot be loaded.**

- Another disc is already loaded.
  - The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.
- 

**The disc does not playback.**

- Defective or dirty disc.
  - The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 23).
- 

**MP3/WMA/AAC files cannot be played back.**

The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

---

**MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.**

The following discs take a longer time to start playback.

- a disc recorded with a complicated tree structure.
  - a disc recorded in Multi Session.
  - a disc to which data can be added.
- 

**The display items do not scroll.**

- For discs with very many characters, those may not scroll.
  - “A.SCRL” is set to “OFF”.
    - Set “A.SCRL-ON” (page 20)
    - Press and hold (DSPL) (SCRL).
- 

**The sound skips.**

- Installation is not correct.
    - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the boat.
  - Defective or dirty disc.
- 

**The operation buttons do not function.****The disc will not eject.**

Press the RESET button (page 6).

---

---

**Radio reception****The stations cannot be received.****The sound is hampered by noises.**

The connection is not correct.

- Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a boat’s antenna (aerial) booster (only when your boat has built-in FM/MW/LW antenna (aerial) in the rear/side glass).
  - Check the connection of the boat antenna (aerial).
  - If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.
- 

**Preset tuning is not possible.**

- Store the correct frequency in the memory.
  - The broadcast signal is too weak.
- 

---

**Automatic tuning is not possible.**

- Setting of the local seek mode is not correct.
    - Tuning stops too frequently:
      - Set “LOCAL-ON” (page 20).
    - Tuning does not stop at a station:
      - Set “LOCAL-OFF” (page 20).
  - The broadcast signal is too weak.
    - Perform manual tuning.
- 

**During FM reception, the “ST” indication flashes.**

- Tune in the frequency accurately.
  - The broadcast signal is too weak.
    - Set “MONO-ON” (page 20).
- 

**An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.**

The unit is in monaural reception mode.

→ Set “MONO-OFF” (page 20).

---

---

**RDS****The SEEK starts after a few seconds of listening.**

The station is non-TP or has weak signal.

→ Deactivate TA (page 13).

---

**No traffic announcements.**

- Activate TA (page 13).
  - The station does not broadcast any traffic announcements despite being TP.
    - Tune in another station.
- 

**PTY displays “- - - - -”.**

- The current station is not an RDS station.
  - RDS data has not been received.
  - The station does not specify the program type.
- 

---

**USB playback****You cannot play back items via a USB hub.**

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

---

**Cannot play back items.**

A USB device does not work.

→ Reconnect it.

---

**The USB device takes longer to play back.**

The USB device contains files with a complicated tree structure.

---

**A beep sounds.**

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

---

**The sound is intermittent.**

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

---

---

## Error displays/Messages

---

### CHECKING

The unit is confirming the connection of a USB device.  
→ Wait until confirming the connection is finished.

### ERROR\*1

- The disc is dirty or inserted upside down.\*2  
→ Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.  
→ Insert another disc.
- USB device was not automatically recognized.  
→ Reconnect it again.
- Press ▲ to remove the disc.

### FAILURE

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.  
→ See the installation/connections manual of this model to check the connection.

### LOAD

The CD changer is loading the disc.  
→ Wait until loading is complete.

### L. SEEK +/-

The local seek mode is on during automatic tuning.

### NO AF

There is no alternative frequency for the current station.  
→ Press (SEEK) +/- while the program service name is flashing. The unit starts searching for another frequency with the same PI (Program Identification) data ("PI SEEK" appears).

### NO DEV (No Device)

(SOURCE) is selected without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.  
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

### NO DISC

The disc is not inserted in the CD changer.  
→ Insert discs in the CD changer.

### NO MAG

The disc magazine is not inserted in the CD changer.  
→ Insert the magazine in the CD changer.

### NO MUSIC

The disc or USB device does not contain a music file.  
→ Insert a music CD in this unit or an MP3 playable CD changer.  
→ Connect a USB device with a music file in it.

### NO NAME

A disc/album/artist/track name is not written in the track.

### NO SUPRT (Not Support)

- USB hub is not supported on this unit.
- The connected USB device is not supported.  
→ For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

### NO TP

The unit will continue searching for available TP stations.

---

### OFFSET

There may be an internal malfunction.  
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

### OVERLOAD

USB device is overloaded.  
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE).  
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

### READ

The unit is reading all track and album information on the disc.  
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

### RESET

The CD unit, CD changer or USB device cannot be operated due to a problem.  
→ Press the RESET button (page 6).

“LLLLL” or “rrrrr”

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“\_”

The character cannot be displayed with the unit.

\*1 If an error occurs during playback of a CD, the disc number of the CD does not appear in the display.

\*2 The disc number of the disc causing the error appears in the display.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

En ce qui concerne l'installation et les connexions, consulter le manuel d'installation/raccordement fourni.

## CLASS 1 LASER PRODUCT

Cette étiquette est située sur la partie inférieure du châssis.

### **Avis à l'intention des clients : les informations suivantes s'appliquent uniquement aux appareils vendus dans des pays qui appliquent les directives de l'Union Européenne**

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon. Le représentant agréé en matière de normes CEM et de sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute demande d'entretien ou de garantie, veuillez écrire aux adresses spécifiées dans les documents d'entretien ou de garantie séparés.



### **Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aidez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Accessoire compatible : Télécommande



### **Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapporter les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

ZAPPIN est une marque commerciale de Sony Corporation.



Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft

Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

iPod est une marque commerciale de Apple Inc., déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays/régions.

iPhone est une marque commerciale de Apple Inc.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

Ce produit est protégé par des droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute utilisation ou diffusion de la technologie décrite sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est interdite sans licence accordée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

Les fournisseurs de ce contenu utilisent la technologie de gestion des droits numériques pour Windows Media contenue dans cet appareil (« WM-DRM ») pour protéger l'intégrité de leur contenu (« Contenu sécurisé ») pour que la propriété intellectuelle, y compris les droits d'auteur, de ce contenu, ne soit pas détournée. Cet appareil utilise le logiciel WM-DRM pour lire le contenu sécurisé (« Logiciel WM-DRM »). Si la sécurité du logiciel WM-DRM de cet appareil a été compromise, les propriétaires du contenu sécurisé (« Propriétaires du contenu sécurisé ») peuvent exiger de Microsoft qu'il refuse le droit à WM-DRM Software d'acquérir de nouvelles licences pour copier, afficher et/ou lire le contenu sécurisé. La révocation ne modifie pas l'autorisation de WM-DRM Software de lire le contenu non protégé. Une liste des WM-DRM Software révoqués est envoyée sur votre appareil lorsque vous téléchargez une licence relative au contenu sécurisé à partir d'Internet ou d'un PC. Microsoft peut également, conjointement à cette licence, télécharger les listes de révocation sur votre appareil pour le compte des propriétaires du contenu sécurisé.

**Avertissement au cas où le contact de votre bateau ne dispose pas d'une position ACC**

Veillez à activer la fonction arrêt automatique (page 20).

L'appareil s'éteint alors complètement et automatiquement à l'issue d'un délai réglé, une fois l'appareil mis hors tension. Cela évite que la batterie ne se décharge.

Si vous n'activez pas la fonction arrêt automatique, appuyez sur la touche (OFF) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

## Préparation

---

Disques pouvant être lus . . . . .	6
Réinitialisation de l'appareil . . . . .	6
Désactivation du mode DEMO . . . . .	6
Préparation de la mini-télécommande . . . . .	7
Réglage de l'horloge . . . . .	7

## Emplacement des commandes et opérations de base

---

Appareil principal . . . . .	8
Mini-télécommande RM-X151 . . . . .	10
Recherche d'une plage . . . . .	11
Recherche d'une plage par nom	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Recherche d'une plage en écoutant des extraits — ZAPPIN™ . . . . .	11

## Radio

---

Mémorisation et réception des stations . . . . .	12
Mémorisation automatique — BTM . . . . .	12
Mémorisation manuelle . . . . .	12
Réception des stations mémorisées . . . . .	12
Recherche automatique des fréquences . . . . .	12
Fonction RDS . . . . .	12
Aperçu . . . . .	12
Réglage de AF et TA . . . . .	13
Sélection de PTY . . . . .	14
Réglage de CT . . . . .	14

## CD

---

Lecture d'un disque . . . . .	14
Rubriques d'affichage . . . . .	15
Lecture répétée et aléatoire . . . . .	15

## Périphériques USB

---

Lecture d'un périphérique USB . . . . .	15
Rubriques d'affichage . . . . .	16
Lecture répétée et aléatoire . . . . .	16

## iPod

---

Lecture sur un iPod . . . . .	17
Rubriques d'affichage . . . . .	18
Réglage du mode de lecture . . . . .	18
Lecture répétée et aléatoire . . . . .	18
Contrôle direct d'un iPod	
— Commande passager . . . . .	18

## Autres fonctions

---

Modification des caractéristiques du son . . . . .	19
Réglage des caractéristiques du son . . . . .	19
Personnalisation de la courbe de l'égaliseur	
— EQ3 . . . . .	19
Réglage des paramètres de configuration	
— SET . . . . .	20
Sauvegarde de la mémoire . . . . .	21
Utilisation d'un appareil en option . . . . .	21
Changeur CD . . . . .	21
Télécommande marine	
RM-X60M/X11M . . . . .	21
Satellite de commande RM-X4S . . . . .	22
Appareil audio auxiliaire . . . . .	23

## Informations complémentaires

---

Précautions . . . . .	23
Remarques sur les disques . . . . .	23
Ordre de lecture des fichiers	
MP3/WMA/AAC . . . . .	24
A propos de l'iPod . . . . .	24
Entretien . . . . .	24
Spécifications . . . . .	25
Dépannage . . . . .	26
Affichage des erreurs et messages . . . . .	28

## **Site d'assistance**

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :

**<http://support.sony-europe.com>**

Fournit des informations relatives aux :

- modèles et fabricants de lecteurs audio numériques compatibles ;
- fichiers MP3/WMA/AAC pris en charge.

## A propos de l'étanchéité

Cet appareil est conçu pour être utilisé dans un environnement marin. Pour le protéger des projections d'eau, des vagues, de la pluie, de l'humidité, des rayons ultraviolets, etc., il a été soumis aux tests suivants afin de s'assurer de sa fiabilité et de son bon fonctionnement (façade uniquement) :

- Façade étanche – certifiée IPx5
- Résistance au brouillard salin – testée selon la norme ASTM B117
- Carte de circuit enrobée conforme
- Résistance aux UV – testée selon la norme ASTM G154







### Remarques

- *Veillez à laisser la façade fermée pour garantir une étanchéité optimale, sauf lors de l'insertion ou de l'éjection d'un disque.*
- *L'appareil, à l'exception de la façade, ne doit pas entrer en contact avec l'eau.*
- *N'utilisez pas l'appareil dans les endroits suivants :*
  - les lieux où il pourrait être soumis à une pression d'eau élevée, dans une source chaude ou une baignoire, etc. ;
  - sous l'eau.

## Préparation

### Disques pouvant être lus

Cet appareil peut lire des CD-DA (y compris ceux qui contiennent des informations CD TEXT) et des CD-R/CD-RW (fichiers MP3/WMA/AAC (page 24)).

Type de disque	Symbole indiqué sur le disque	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

## Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil ou après avoir remplacé la batterie du bateau ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

Retirez la façade (page 14) et appuyez sur la touche RESET (page 8) avec un objet pointu, comme un stylo à bille.

### Remarque

*Une pression sur la touche RESET remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.*

## Désactivation du mode DEMO

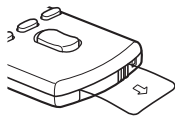
Vous pouvez désactiver l'écran de démonstration qui apparaît au cours de la mise hors tension.

- 1 Appuyez sur la touche** **(SELECT/ENTER)** **et maintenez-la enfoncée.**  
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche** **(SELECT/ENTER)** **jusqu'à ce que** « DEMO » **apparaisse.**
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner** « DEMO-OFF ».
- 4 Appuyez sur la touche** **(SELECT/ENTER)** **et maintenez-la enfoncée.**  
Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de lecture/réception normal.



## Préparation de la mini-télécommande

Retirez la feuille isolante.



### Conseil

Pour obtenir des informations sur la façon de remplacer la pile, reportez-vous à la page 24.

## Réglage de l'horloge

L'horloge fonctionne suivant un cycle de 24 heures.

- 1 Appuyez sur la touche **SELECT/ENTER** et maintenez-la enfoncée.**  
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SELECT/ENTER** jusqu'à ce que « CLOCK-ADJ » apparaisse.**
- 3 Appuyez sur **SEEK** +.**  
L'indication des heures clignote.
- 4 Tournez la molette de réglage pour régler l'heure et les minutes.**  
Appuyez sur **SEEK** -/+ pour déplacer l'indication numérique.
- 5 Appuyez sur la touche **SELECT/ENTER**.**  
La configuration est terminée et l'horloge démarre.

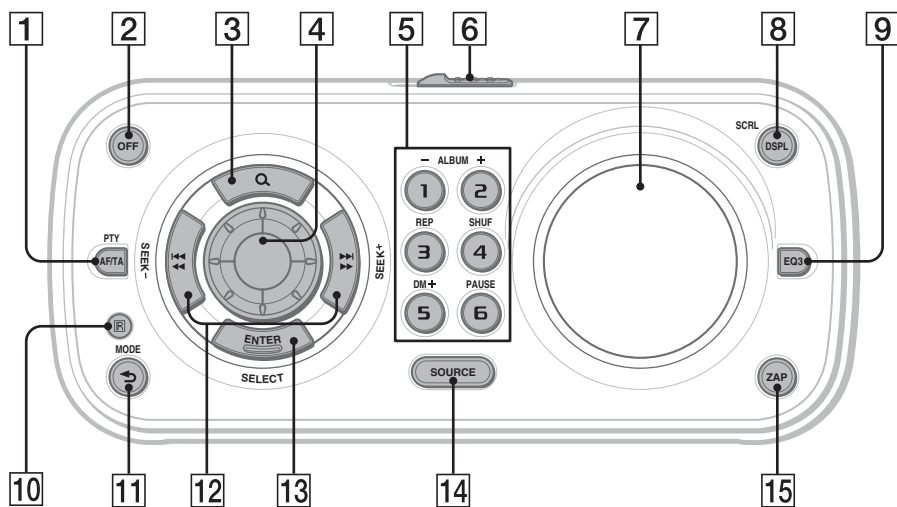
Pour afficher l'horloge, appuyez sur **DSPL**.  
Appuyez de nouveau sur **DSPL** pour revenir à l'écran précédent.

### Conseil

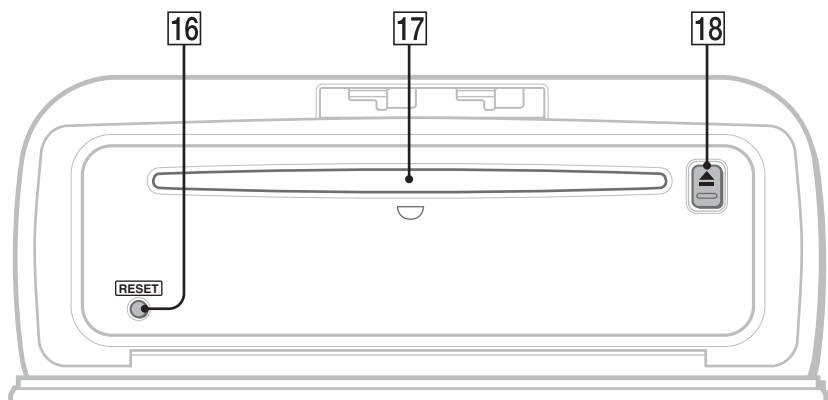
Vous pouvez régler l'horloge automatiquement au moyen de la fonction RDS (page 14).

# Emplacement des commandes et opérations de base

## Appareil principal



## Façade ouverte



Cette section contient les instructions relatives à l'emplacement des commandes et aux opérations de base. Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages correspondants. Les touches correspondantes de la mini-télécommande commandent les mêmes fonctions que celles de l'appareil.

**1 Touche AF (fréquences alternatives)/ TA (messages de radioguidage)/ PTY (type d'émission)** page 13, 14

Permet de régler AF et TA (appuyez) ; de sélectionner PTY (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée) en RDS.

**2 Touche OFF**

Permet de mettre l'appareil hors tension ; d'arrêter la source.

**3 Touche Q (BROWSE)** page 11

Permet de passer en mode Quick-BrowZer.

**4 Molette de réglage**

Permet de régler le volume ; de sélectionner des paramètres de configuration.

**5 Touches numériques**

**CD/USB :**

**1/2** : **ALBUM -/+** (en cours de lecture MP3/WMA/AAC)

Permettent de sauter des albums (appuyez) ; de sauter des albums en continu (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**3** : **REP** page 15, 16, 18

**4** : **SHUF** page 15, 16, 18

**5** : **DM+**

Améliore les sons compressés numériquement, comme le son des fichiers MP3.

Pour activer la fonction DM+, sélectionnez « ON ». Pour la désactiver, réglez « OFF ».

**6** : **PAUSE**

Permet d'interrompre la lecture.

Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

**Radio :**

Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**6 Commutateur OPEN** page 14

**7 Fenêtre d'affichage**

**8 Touche DSPL (affichage)/SCRL (défilement)** page 12, 15, 16, 18

Permet de changer les rubriques d'affichage (appuyez) ; de faire défiler les rubriques d'affichage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**9 Touche EQ3 (égaliseur)** page 19

Permet de sélectionner un type d'égaliseur (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

**10 Récepteur de la mini-télécommande**

**11 Touche ↵ (BACK)/MODE** page 11, 12, 18

Appuyez sur cette touche pour : revenir à l'écran précédent/sélectionner la bande radio (FM/MW/LW)\*/sélectionner le mode de lecture de l'iPod.

Maintenez cette touche enfoncée pour : activer/désactiver la commande passer.

**12 Touches SEEK -/+ CD/USB :**

Permettent de sauter des plages (appuyez) ; de sauter des plages en continu (appuyez une première fois, puis une seconde fois dans un délai d'environ 1 seconde tout en maintenant la touche enfoncée) ; d'avancer/de reculer rapidement dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**Radio :**

Permettent de régler des stations automatiquement (appuyez) ; de rechercher une station manuellement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

**13 Touche SELECT/ENTER**

Appuyez sur cette commande pour : valider un réglage du son/appliquer un réglage.

Appuyez et maintenez-la enfoncée pour : accéder au menu.

**14 Touche SOURCE**

Permet de mettre l'appareil sous tension ; de changer de source (Radio/CD/USB/AUX)\*.

**15 Touche ZAP** page 11

Permet d'activer le mode ZAPPIN™.

**16 Touche RESET** page 6

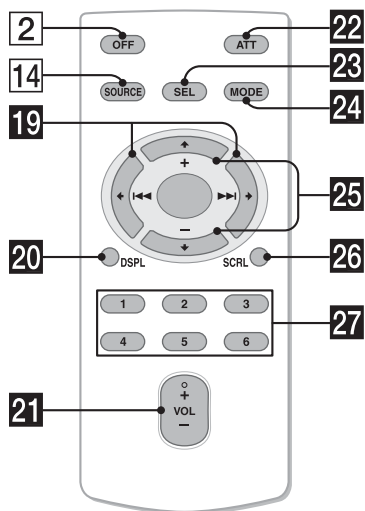
**17 Fente d'insertion des disques** page 14

Permet d'insérer le disque.

**18 Touche ▲ (éjection)** page 14

Permet d'éjecter le disque.

## Mini-télécommande RM-X151



Les touches suivantes de la mini-télécommande ont également des touches ou des fonctions différentes de celles de l'appareil. Retirez la feuille isolante avant l'utilisation (page 7).

- 19 Touches ← (◀◀)/→ (▶▶)**  
Permettent de commander la radio, le lecteur CD, le périphérique USB, identiques aux touches (SEEK) -/+ de l'appareil. Il est possible d'atteindre la configuration, le réglage du son, etc., avec ← →.
- 20 Touche DSPL (affichage)** page 12, 15, 16, 18  
Permet de changer les rubriques d'affichage.
- 21 Touche VOL (volume) +/-**  
Permet de régler le niveau du volume.
- 22 Touche ATT (atténuer)**  
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.
- 23 Touche SEL (sélection)**  
Identique à la touche SELECT/ENTER de l'appareil.
- 24 Touche MODE** page 12, 18  
Appuyez sur cette touche pour : sélectionner la bande radio (FM/MW (PO)/LW (GO))\* ; sélectionner le mode de lecture de l'iPod. Maintenez cette touche enfoncée pour : activer/désactiver la commande passager.

### 25 Touches ↑ (+)/↓ (-)

Permettent de commander le lecteur CD ou le périphérique USB, identiques à la commande (1)/(2) (ALBUM -/+) de l'appareil.

Il est possible d'atteindre la configuration, le réglage du son, etc., avec ↑ ↓.

### 26 Touche SCRL (défilement)

Permet de faire défiler la rubrique d'affichage.

### 27 Touches numériques

Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

\* Lorsqu'un changeur CD est raccordé et que vous appuyez sur (SOURCE), « CD » et le numéro de l'appareil apparaissent sur l'écran. En outre, si vous appuyez sur (MODE), vous pouvez changer de changeur.

#### Remarque

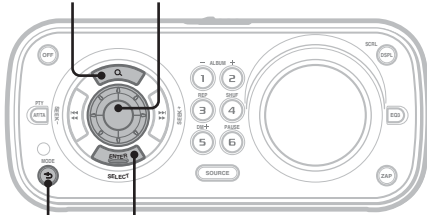
Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage est désactivé, il ne peut plus être utilisé avec la mini-télécommande sauf si vous appuyez sur la touche (SOURCE) de l'appareil ou si vous insérez un disque dans le lecteur pour l'activer.

## Recherche d'une page

### Recherche d'une page par nom — Quick-BrowZer

Vous pouvez facilement rechercher une page sur un CD ou un périphérique USB par catégorie.

#### Q (BROWSE) Molette de réglage



↩ (BACK) SELECT/ENTER

#### 1 Appuyez sur Q (BROWSE).

L'appareil passe en mode Quick-BrowZer et la liste des catégories de recherche apparaît.

#### 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de recherche de votre choix, puis appuyez sur **(SELECT/ENTER)** pour valider.

#### 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la page de votre choix soit sélectionnée. La lecture commence.

#### Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur ↩ (BACK).

#### Pour quitter le mode Quick-BrowZer

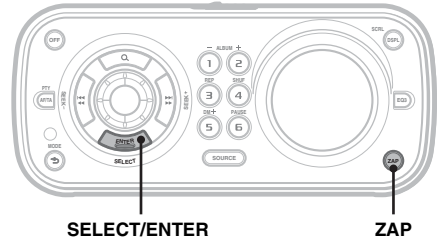
Appuyez sur Q (BROWSE).

#### Remarque

Lorsque l'appareil passe en mode Quick-BrowZer, la lecture répétée ou aléatoire est annulée.

## Recherche d'une page en écoutant des extraits — ZAPPIN™

En lisant de courts extraits de pages d'un CD ou d'un périphérique USB à la suite, vous pouvez rechercher une page que vous souhaitez écouter. Le mode ZAPPIN est adapté à la recherche d'une page en mode de lecture aléatoire ou de lecture aléatoire répétée.

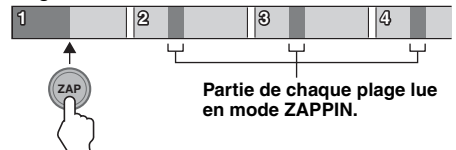


#### 1 Appuyez sur la touche **(ZAP)** en cours de lecture.

Une fois « ZAPPIN » affiché sur l'écran, la lecture commence à partir d'un passage de la page suivante.

Le passage est lu pendant la durée définie, puis un dé clic se fait entendre et la lecture du passage suivant commence.

#### Page



#### 2 Appuyez sur la touche **(SELECT/ENTER)** ou **(ZAP)** lorsqu'une page que vous souhaitez écouter est lue.

La page sélectionnée passe en mode de lecture normale et est lue à partir du début. Pour effectuer une nouvelle recherche à l'aide du mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

#### Conseils

- Vous pouvez sélectionner la durée de lecture entre environ 6 secondes, 9 secondes et 30 secondes (page 20). Vous ne pouvez pas sélectionner le passage de la page qui est lu.
- Appuyez sur les touches **(SEEK -/+)** ou **(1)/(2)** (ALBUM -/+) en mode ZAPPIN pour sauter une page ou un album.

## Radio

### Mémorisation et réception des stations

#### Attention

Pour syntoniser des stations pendant que vous naviguez, utilisez la fonction de mémorisation des meilleurs accords (BTM) afin d'éviter les accidents.

#### Mémorisation automatique — BTM

**1 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE) jusqu'à ce que l'indication « TUNER » apparaisse.**

Pour changer de bande, appuyez plusieurs fois sur (MODE). Vous pouvez sélectionner FM1, FM2, FM3, MW (PO) ou LW (GO).

**2 Appuyez sur la touche (SELECT/ENTER) et maintenez-la enfoncée.**

L'écran de configuration apparaît.

**3 Appuyez plusieurs fois sur la touche (SELECT/ENTER) jusqu'à ce que « BTM » apparaisse.**

**4 Appuyez sur (SEEK) +.**

L'appareil enregistre les stations sur les touches numériques dans l'ordre des fréquences.

Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

#### Mémorisation manuelle

**1 Lorsque vous recevez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « MEM » apparaisse.**

Le numéro de la touche numérique apparaît sur l'écran.

#### Remarque

Si vous mémorisez une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est effacée.

#### Conseil

Lorsqu'une station RDS est mémorisée, le réglage AF/TA est également mémorisé (page 13).

### Réception des stations mémorisées

**1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique (1 à 6).**

#### Recherche automatique des fréquences

**1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur (SEEK) +/- pour rechercher la station.**

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

#### Conseil

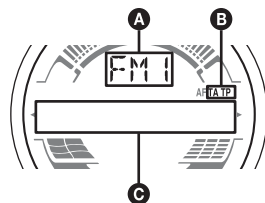
Si vous connaissez la fréquence de la station que vous souhaitez écouter, appuyez sur la touche (SEEK) +/- et maintenez-la enfoncée pour localiser la fréquence approximativement, puis appuyez plusieurs fois sur (SEEK) +/- pour régler la fréquence souhaitée avec précision (syntonisation manuelle).

### Fonction RDS

#### Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

#### Rubriques d'affichage



**A** Bande radio, Fonction

**B** TA/TP\*1

**C** Fréquence\*2 (nom du service de l'émission), numéro de présélection, horloge, données RDS

\*1 L'indication « TA » clignote pendant les messages de radioguidage. L'indication « TP » s'allume lorsqu'une de ces stations est captée.

\*2 Lorsque vous captez la station RDS, « \* » s'affiche à gauche de l'indication de la fréquence.

Pour modifier les rubriques d'affichage **C**, appuyez sur (DSPL).

## Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

---

### AF (Fréquences alternatives)

Permet de sélectionner et de régler de nouveau la station ayant le signal le plus fort sur un réseau. Cette fonction vous permet d'écouter la même émission en continu pendant un voyage longue distance sans avoir à régler de nouveau cette station manuellement.

---

### TA (Messages de radioguidage)/

### TP (Programmes de radioguidage)

Propose les messages et les programmes de radioguidage disponibles à cet instant. Tout message/programme reçu interrompt la source sélectionnée en cours de diffusion.

---

### PTY (Types d'émission)

Affiche le type d'émission en cours et recherche votre type d'émission sélectionné.

---

### CT (Heure)

Les données CT (heure) accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

---

### Remarques

- Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.
- La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal de retransmission est faible ou si la station syntonisée ne transmet pas de données RDS.

---

## Réglage de AF et TA

**1 Appuyez plusieurs fois sur (AF/TA) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.**

---

### Sélectionnez Pour

---

**AF-ON** activer AF et désactiver TA.

---

**TA-ON** activer TA et désactiver AF.

---

**AF, TA-ON** activer AF et TA.

---

**AF, TA-OFF** désactiver AF et TA.

---

## Mémorisation des stations RDS avec les réglages AF et TA

Vous pouvez présélectionner les stations RDS avec les réglages AF/TA. Si vous utilisez la fonction BTM, seules les stations RDS sont mémorisées avec les mêmes réglages AF/TA. Si vous effectuez une présélection manuelle, vous pouvez présélectionner à la fois des stations RDS et non RDS, avec leurs réglages AF/TA respectifs.

**1 Réglez AF/TA, puis mémorisez la station à l'aide de la fonction BTM ou manuellement.**

## Réception de messages d'urgence

Lorsque la fonction AF ou TA est activée, les messages d'urgence interrompent automatiquement la source sélectionnée en cours de diffusion.

### Conseil

*Si vous réglez le niveau de volume pendant la diffusion d'un message de radioguidage, ce niveau sera enregistré dans la mémoire pour les messages de radioguidage suivants, indépendamment du niveau de volume normal.*

## Ecoute continue d'une émission régionale — REG

Lorsque la fonction AF est activée : ce réglage par défaut restreint la réception à une région spécifique, afin qu'une station régionale ayant une fréquence plus puissante ne soit pas captée.

Si vous quittez la zone de réception de cette émission régionale, réglez « REG-OFF » lors de la configuration en cours de réception FM (page 20).

### Remarque

*Cette fonction est inopérante au Royaume-Uni et dans certaines autres régions.*

## Fonction de liaison locale (Royaume-Uni uniquement)

Cette fonction vous permet de sélectionner d'autres stations locales de la région, même si elles ne sont pas associées à vos touches numériques.

- 1** En cours de réception FM, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) sur laquelle une station locale est mémorisée.
- 2** Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez de nouveau sur la touche numérique de la station locale.  
Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

## Sélection de PTY

- 1 Appuyez sur la touche **(AF/TA)** (PTY) en cours de réception FM.



Le nom du type d'émission diffusé apparaît si la station transmet des données PTY.

- 2 Appuyez plusieurs fois sur **(AF/TA)** (PTY) jusqu'à ce que le type d'émission souhaité apparaisse.

- 3 Appuyez sur **(SEEK) -/+**.  
L'appareil commence à rechercher une station diffusant le type d'émission sélectionné.

## Types d'émissions

**NEWS** (nouvelles), **AFFAIRS** (dossiers d'actualité), **INFO** (informations), **SPORT** (sports), **EDUCATE** (éducation), **DRAMA** (théâtre), **CULTURE** (culture), **SCIENCE** (science), **VARIED** (divers), **POP M** (musique pop), **ROCK M** (rock), **EASY M** (musique légère), **LIGHT M** (musique classique légère), **CLASSICS** (musique classique), **OTHER M** (autres styles de musique), **WEATHER** (météo), **FINANCE** (finance), **CHILDREN** (émissions pour les enfants), **SOCIAL A** (affaires sociales), **RELIGION** (religion), **PHONE IN** (émissions ligne ouverte), **TRAVEL** (voyage), **LEISURE** (loisirs), **JAZZ** (jazz), **COUNTRY** (musique country), **NATION M** (musique nationale), **OLDIES** (musique d'autrefois), **FOLK M** (musique folk), **DOCUMENT** (documentaires)

### Remarque

Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.

## Réglage de CT

- 1 Réglez « CT-ON » lors de la configuration (page 20).

### Remarques

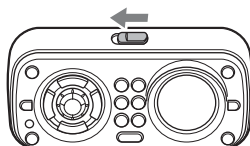
- Il est possible que la fonction CT ne fonctionne pas, même si une station RDS est captée.
- Il peut y avoir une différence entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.

## CD

Pour obtenir des informations détaillées sur le raccordement à un changeur CD, reportez-vous à la page 21.

## Lecture d'un disque

- 1 Faites glisser le commutateur OPEN dans le sens de la flèche.



- 2 Ouvrez la façade.
- 3 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).



- 4 Fermez la façade.

La lecture commence automatiquement.

### Remarques

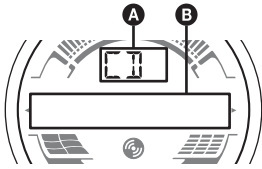
- Ne posez rien sur la face interne de la façade.
- Fermez bien la façade en cours de fonctionnement.

## Ejection du disque

- 1 Faites glisser le commutateur OPEN et ouvrez la façade.
- 2 Appuyez sur **▲**.  
Le disque est éjecté.
- 3 Fermez la façade.



## Rubriques d'affichage



- A** Source
- B** Nom de la plage\*<sup>1</sup>, nom du disque/de l'artiste\*<sup>1</sup>, nom de l'artiste\*<sup>1</sup>, numéro de l'album\*<sup>2</sup>, nom de l'album\*<sup>1</sup>, numéro de plage/temps de lecture écoulé, horloge

\*<sup>1</sup> Les informations d'un CD TEXT, MP3/WMA/AAC sont affichées.

\*<sup>2</sup> Le numéro de l'album s'affiche uniquement lorsque l'album est modifié.

Pour modifier les rubriques d'affichage **B**, appuyez sur **(DSPL)**.

### Conseil

Les paramètres affichés diffèrent selon le type de disque, le format d'enregistrement et les réglages.

## Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
<b>TRACK</b>	une plage en boucle.
<b>ALBUM*</b>	un album en boucle.
<b>SHUF ALBUM*</b>	un album dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF DISC</b>	un disque dans un ordre aléatoire.

\* Lors de la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC.

Pour rétablir le mode de lecture normal, sélectionnez « **OFF** » ou « **SHUF OFF** ».

## Périphériques USB

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site Web d'assistance de Sony.

### Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com>

- Les périphériques USB de type MSC (périphérique de stockage de masse) et MTP (Media Transfer Protocol) compatibles avec la norme USB peuvent être utilisés.
- Les codecs correspondants sont MP3 (.mp3), WMA (.wma) et AAC (.m4a).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues dans le périphérique USB.

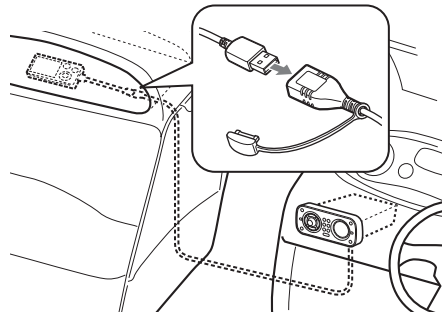
### Remarque

Raccordez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.

Selon le périphérique USB, il risque d'être endommagé ou de ne pas fonctionner correctement si vous le raccordez avant de démarrer le moteur.

## Lecture d'un périphérique USB

- 1 Retirez le capuchon USB du connecteur USB et raccordez le périphérique USB au connecteur USB.



La lecture commence.

Si un périphérique USB est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE)** jusqu'à ce que l'indication « USB » s'affiche pour lancer la lecture.

Appuyez sur **(OFF)** pour arrêter la lecture.

suite à la page suivante →

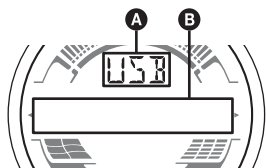
## Retrait du périphérique USB

- 1 Arrêtez la lecture du périphérique USB.
- 2 Retirez le périphérique USB.  
Si vous retirez le périphérique USB en cours de lecture, les données stockées sur celui-ci peuvent être endommagées.

### Remarques

- N'utilisez pas de périphériques USB de grande taille ou lourd, qui risqueraient de tomber à cause des vibrations ou d'entraîner un raccordement peu fiable.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés via un concentrateur USB.

## Rubriques d'affichage



**A** Source

**B** Nom de la plage, nom de l'artiste, numéro de l'album\*, nom de l'album, numéro de plage/temps de lecture écoulé, horloge

\* Le numéro de l'album s'affiche uniquement lorsque l'album est modifié.

Pour modifier les rubriques d'affichage **B**, appuyez sur (DSPL).

### Remarques

- Les paramètres affichés diffèrent selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour obtenir davantage d'informations, visitez le site Web d'assistance de Sony.
- Le nombre maximal de données pouvant être affichées est le suivant.
  - dossiers (albums) : 128
  - fichiers (plages) par dossier : 500
- Ne laissez pas de périphérique USB dans un bateau amarré, car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- Selon la quantité de données enregistrées, la lecture peut mettre quelques instants à démarrer.
- Il est possible que les fichiers DRM (Gestion des droits numériques) ne puissent pas être lus.
- Lors de la lecture ou pendant l'avance ou le retour rapide d'un fichier MP3/WMA/AAC VBR (Débit variable), le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.
- La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC suivants n'est pas prise en charge :
  - fichiers comprimés sans perte
  - fichiers contenant une protection des droits d'auteur

## Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur (3) (REP) ou (4) (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
↶ TRACK	une plage en boucle.
↶ ALBUM	un album en boucle.
SHUF ALBUM	un album dans un ordre aléatoire.
SHUF DEVICE	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour restaurer le mode de lecture normal, sélectionnez « ↶ OFF » ou « SHUF OFF ».

## iPod

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, reportez-vous à la section « A propos de l'iPod » à la page 24 ou visitez le site Web d'assistance de Sony.

Dans ce mode d'emploi, le terme « iPod » est utilisé pour désigner les fonctions iPod de l'iPod et de l'iPhone, sauf indication contraire dans le texte ou les illustrations.

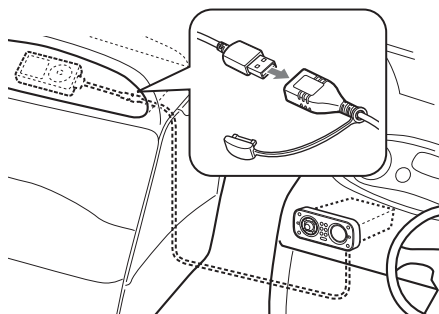
### Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com>

## Lecture sur un iPod

Avant de raccorder l'iPod, baissez le volume de l'appareil.

- 1 Retirez le capuchon USB du connecteur USB et connectez l'iPod au connecteur USB via le connecteur dock du câble USB.



L'iPod se met automatiquement sous tension et l'écran ci-dessous s'affiche sur l'iPod.\*



La lecture des plages de l'iPod commence automatiquement à l'endroit où vous aviez arrêté la lecture.

Si un iPod est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE)** jusqu'à ce que l'indication « USB » s'affiche pour lancer la lecture. (« IPD » s'affiche sur l'écran lorsque l'iPod est reconnu.)

\* Si la dernière lecture sur l'iPod a été effectuée en mode de commande passager, cette indication ne s'affiche pas.

- 2 Appuyez sur **(MODE)** pour sélectionner le mode de lecture.

Le mode change comme suit :

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Peut ne pas apparaître selon le réglage de l'iPod.

- 3 Réglez le volume.

Appuyez sur **(OFF)** pour arrêter la lecture.

### Retrait de l'iPod

- 1 Interrompez la lecture de l'iPod.
- 2 Retirez l'iPod.

#### Avertissement relatif à l'iPhone

Lorsque vous raccordez un iPhone via USB, le volume du téléphone est contrôlé par l'iPhone. Pour éviter que le son devienne fort après un appel, n'augmentez pas le volume sur l'appareil en cours d'appel.

#### Remarque

Cet appareil ne peut pas reconnaître les iPods raccordés via un concentrateur USB.

#### Conseils

- Il est recommandé d'utiliser le câble USB RC-100IP (non fourni) pour raccorder le connecteur dock.
- Lorsque la clé de contact est en position ACC et lorsque l'appareil est sous tension, l'iPod est rechargé.
- Si l'iPod est débranché en cours de lecture, « NO DEV » apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'appareil.

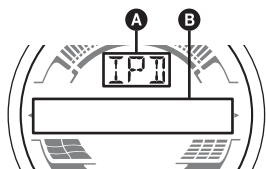
### Mode Resume (reprise)

Lorsque l'iPod est raccordé au connecteur dock, cet appareil passe en mode de reprise et la lecture commence dans le mode défini par l'iPod.

En mode de reprise, les touches suivantes sont inopérantes :

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Rubriques d'affichage



**A** Source

**B** Nom de la plage, nom de l'artiste, nom de l'album, numéro de plage/temps de lecture écoulé, horloge

Pour modifier les rubriques d'affichage **B**, appuyez sur **(DSPL)**.

### Conseil

Lors du changement d'album, de podcast, de genre, d'artiste ou de liste de lecture, le numéro de l'élément apparaît temporairement.

### Remarque

Certaines lettres mémorisées dans l'iPod peuvent ne pas s'afficher correctement.

## Réglage du mode de lecture

**1** En cours de lecture, appuyez sur **(MODE)**.

Le mode change comme suit :

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** →  
**GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Peut ne pas apparaître selon le réglage de l'iPod.

## Saut d'albums, de podcasts, de genres, de listes de lecture et d'artistes

Pour	Appuyez sur
ignorer	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [une fois pour chaque]
ignorer en continu	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [maintenez la touche enfoncée jusqu'au point souhaité]

## Lecture répétée et aléatoire

**1** En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
<b>(C)</b> TRACK	une plage en boucle.
<b>(C)</b> ALBUM	un album en boucle.
<b>(C)</b> PODCAST	un podcast en boucle.
<b>(C)</b> ARTIST	un artiste en boucle.
<b>(C)</b> PLAYLIST	une liste de lecture en boucle.
<b>(C)</b> GENRE	un genre en boucle.
<b>SHUF ALBUM</b>	un album dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF PODCAST</b>	des podcasts dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF ARTIST</b>	un artiste dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	une liste de lecture dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF GENRE</b>	un genre dans un ordre aléatoire.
<b>SHUF DEVICE</b>	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Après 3 secondes, le réglage est terminé.

Pour restaurer le mode de lecture normal, sélectionnez « **(C)** OFF » ou « SHUF OFF ».

## Contrôle direct d'un iPod — Commande passager

Vous pouvez faire fonctionner un iPod raccordé au connecteur dock directement.

**1** En cours de lecture, maintenez la touche **(MODE)** enfoncée.

L'indication « MODE IPD » apparaît et vous pouvez contrôler l'iPod directement.

### Pour modifier les rubriques d'affichage

Appuyez sur **(DSPL)**.

Les rubriques d'affichage changent comme suit :  
Nom de plage → Nom d'artiste → Nom d'album → MODE IPD → Horloge

### Pour quitter la commande passager

Maintenez la touche **(MODE)** enfoncée.

L'indication « MODE AUD » apparaît et le mode de lecture passe à « RESUMING ».

### Remarques

- Le volume peut uniquement être réglé sur l'appareil.
- Si ce mode est annulé, la lecture répétée est désactivée.

## Autres fonctions

### Modification des caractéristiques du son

#### Réglage des caractéristiques du son

**1 Appuyez plusieurs fois sur la touche (SELECT/ENTER) jusqu'à ce que le paramètre souhaité apparaisse.**

**2 Tournez la molette de réglage pour régler le paramètre sélectionné.**

**3 Appuyez sur ↵ (BACK).**

Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de lecture/réception normal.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :

---

#### **DSO** (Répartiteur dynamique du son)

Permet de créer un champ sonore mieux réparti. Pour sélectionner le mode DSO : « 1 », « 2 », « 3 » ou « OFF ». Plus la valeur est élevée, plus l'effet est prononcé.

---

#### **LOW**\*1, **MID**\*1, **HI**\*1 (page 19)

---

#### **BAL** (Balance)

Permet de régler la balance du son des haut-parleurs gauche et droit.

---

#### **FAD** (Equilibre avant-arrière)

Permet de régler l'équilibre relatif entre les haut-parleurs avant et arrière.

---

#### **SUB** (Volume du caisson de graves)

Permet de régler le volume du caisson de graves.

---

#### **AUX** (Niveau AUX)\*2

Permet de régler le volume de chaque appareil auxiliaire raccordé : « +18 dB » – « 0 dB » – « -8 dB ».

Ce paramètre évite de régler le niveau de volume entre les sources.

---

\*1 Lorsque EQ3 est activé.

\*2 Lorsque la source AUX est activée.

---

## Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ3

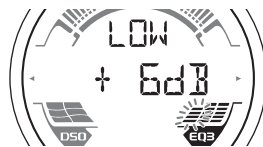
Le paramètre « CUSTOM » de EQ3 vous permet d'effectuer vos propres réglages de l'égaliseur.

**1 Sélectionnez une source, puis appuyez plusieurs fois sur (EQ3) pour sélectionner « CUSTOM ».**

**2 Appuyez plusieurs fois sur (SELECT/ENTER) jusqu'à ce que « LOW », « MID » ou « HI » apparaisse.**

**3 Tournez la molette de réglage pour régler le paramètre sélectionné.**

Le niveau de volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de -10 dB à +10 dB.



Répétez les étapes 2 et 3 pour régler la courbe de l'égaliseur.

Pour restaurer la courbe par défaut de l'égaliseur, appuyez sur la touche

(SELECT/ENTER) et maintenez-la enfoncée avant la fin du réglage.

**4 Appuyez sur ↵ (BACK).**

Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de lecture/réception normal.

#### **Conseil**

D'autres types d'égaliseur peuvent aussi être réglés.

## Réglage des paramètres de configuration — SET

### 1 Appuyez sur la touche

**(SELECT/ENTER)** et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

### 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche

**(SELECT/ENTER)** jusqu'à ce que le paramètre souhaité apparaisse.

### 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner le réglage (par exemple « ON » ou « OFF »).

### 4 Appuyez sur la touche

**(SELECT/ENTER)** et maintenez-la enfoncée.

Une fois le réglage terminé, la fenêtre d'affichage revient au mode de lecture/réception normal.

#### Remarque

Les rubriques affichées diffèrent selon la source et le réglage.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :

---

**CLOCK-ADJ** (Réglage de l'horloge) (page 7)

---

**CT** (Heure) (page 13, 14).

#### BEEP

Permet d'activer le bip : « ON », « OFF ».

#### AUX-A\*<sup>1</sup> (Audio AUX)

Permet d'activer l'affichage de la source AUX.

#### A.OFF (Arrêt automatique)

Permet un arrêt automatique après un laps de temps souhaité lorsque l'appareil est mis hors tension : « NO », « 30S (secondes) », « 30M (minutes) », « 60M (minutes) ».

#### DEMO (Démonstration)

Permet d'activer la démonstration : « ON », « OFF ».

#### DIM (Régulateur de luminosité)

Permet de modifier la luminosité de l'écran.

– « AT » : pour réduire automatiquement la luminosité de l'affichage lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande de l'éclairage est raccordé.)

– « ON » : pour réduire la luminosité de l'affichage.

– « OFF » : pour désactiver le régulateur de luminosité.

---

#### CONTRAST

Permet de régler le contraste de l'affichage. Le niveau de contraste peut être réglé sur 7 positions.

#### ILM (Eclairage)

Permet de modifier la couleur de l'éclairage : « ILM-1 », « ILM-2 ».

#### M.DSPL (Affichage animé)

Permet de sélectionner le mode affichage animé.

– « LM » : pour afficher les motifs animés et le limnimètre.

– « ON » : pour afficher les motifs animés.

– « OFF » : pour désactiver l'affichage animé.

#### A.SCRL (Défilement automatique)

Permet de faire défiler automatiquement les rubriques longues : « ON », « OFF ».

#### LOCAL (Mode de recherche locale)

– « ON » : pour régler uniquement les stations dont les signaux sont plus puissants.

– « OFF » : pour syntoniser en réception normale.

#### MONO\*<sup>2</sup> (Mode monaural)

Permet de sélectionner le mode de réception monaural pour améliorer une réception FM faible : « ON », « OFF ».

#### REG\*<sup>2</sup> (Régional) (page 13).

#### Z.TIME (Zappin Time)

Permet de sélectionner la durée de lecture pour la fonction ZAPPIN.

– « Z.TIME-1 (6 secondes) », « Z.TIME-2

(9 secondes) », « Z.TIME-3 (30 secondes) ».

#### LPF (Filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « OFF », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz », « 140Hz », « 160Hz ».

#### LPF NORM/REV (Filtre passe-bas Normal/Inversé)

Permet de sélectionner la phase lorsque le LPF est activé : « NORM », « REV ».

#### HPF (Filtre passe-haut)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure des haut-parleurs avant/arrière : « OFF », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz », « 140Hz », « 160Hz ».

#### LOUD (Intensité sonore)

Permet d'amplifier les graves et les aigus pour obtenir un son clair à des niveaux sonores faibles : « ON », « OFF ».

#### BTM (page 12)

---

\*<sup>1</sup> Lorsque l'appareil est hors tension.

\*<sup>2</sup> Lorsqu'une station FM est captée.

## Sauvegarde de la mémoire

Vos derniers réglages sont automatiquement enregistrés.

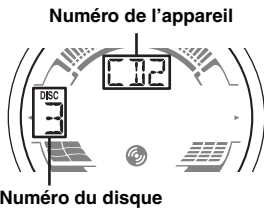
Les caractéristiques du son (sauf le volume), les paramètres de configuration (sauf l'horloge) et les présélections sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil.

## Utilisation d'un appareil en option

### Changeur CD

#### Sélection du changeur

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE)** jusqu'à ce que l'indication « CD » apparaisse.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **(MODE)** jusqu'à ce que le changeur souhaité s'affiche.



La lecture commence.

#### Ignorer des albums et des disques

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **(1/2)** (ALBUM -/+).

Pour sauter	Appuyez sur <b>(1/2)</b> (ALBUM -/+)
un album	puis relâchez (maintenez la commande enfoncée brièvement).
un album en continu	dans les 2 secondes après avoir relâché la commande pour la première fois.
des disques	de façon répétée.
des disques en continu	et appuyez de nouveau sur la commande dans les 2 secondes, puis maintenez-la enfoncée.

## Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
<b>DISC</b>	un disque en boucle.
<b>SHUF CHANGER</b>	des plages du changeur dans un ordre aléatoire.

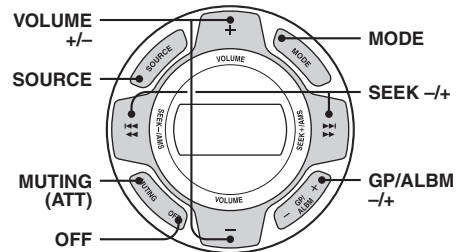
Pour restaurer le mode de lecture normal, sélectionnez « **OFF** » ou « **SHUF OFF** ».

## Télécommande marine RM-X60M/ X11M

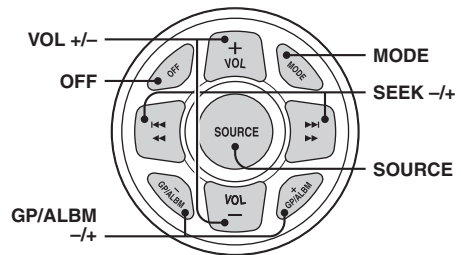
### Emplacement des commandes

Les touches correspondantes de la télécommande marine commandent les mêmes fonctions que celles de cet appareil.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



suite à la page suivante →

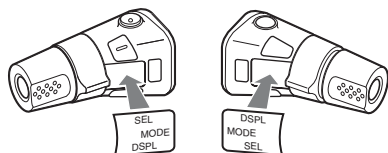
Les commandes suivantes de la télécommande marine requièrent un fonctionnement différent de l'appareil.

- **Touche(s) VOLUME (VOL) +/-**  
Identiques à la molette de réglage de l'appareil.
- **Touche(s) GP/ALBM +/-**  
Identiques à la commande ①/② (ALBUM +/-) de l'appareil.
- **Touche MUTING**  
Permet d'atténuer le son. (Identique à la touche (ATT) de la mini-télécommande.)
- **Touche MODE**  
Appuyez sur cette touche pour : sélectionner la bande radio (FM/MW (PO)/LW (GO)) ; sélectionner le mode de lecture de l'iPod. Maintenez cette touche enfoncée pour : activer/désactiver la commande passager.

## Satellite de commande RM-X4S

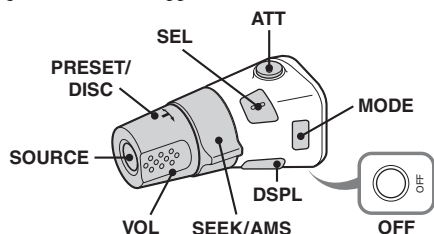
### Fixation de l'étiquette

Apposez l'étiquette comportant les indications en fonction de la position de montage du satellite de commande.



### Emplacement des commandes

Les touches correspondantes du satellite de commande commandent les mêmes fonctions que celles de cet appareil.



Les commandes suivantes du satellite de commande requièrent un fonctionnement différent de l'appareil.

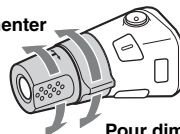
- **Touche ATT (atténuer)**  
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.
- **Touche SEL (sélection)**  
Identique à la touche SELECT/ENTER de l'appareil.

- **Commande PRESET/DISC CD/USB** : Identique aux touches ①/② (ALBUM +/-) de l'appareil (appuyez et tournez).  
**Radio** : permet de recevoir des stations mémorisées (appuyez et tournez).
- **Commande VOL (volume)**  
Identique à la molette de réglage de l'appareil (tournez).
- **Commande SEEK/AMS**  
Identique à la touche (SEEK) +/- de l'appareil (tournez ou tournez et maintenez).
- **Touche DSPL (affichage)**  
Permet de changer les rubriques d'affichage.
- **Touche MODE**  
Appuyez sur cette touche pour : sélectionner la bande radio (FM/MW (PO)/LW (GO)) ; sélectionner le mode de lecture de l'iPod. Maintenez cette touche enfoncée pour : activer/désactiver la commande passager.

### Modification du sens de fonctionnement

Le sens de fonctionnement des commandes est réglé par défaut comme indiqué sur l'illustration ci-dessous.

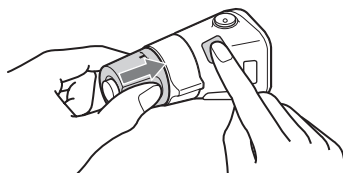
Pour augmenter



Pour diminuer

Si vous devez monter le satellite de commande du côté droit de la colonne de direction, vous pouvez inverser le sens de fonctionnement.

- 1 Appuyez sur la touche (SEL) et maintenez-la enfoncée tout en appuyant sur la commande VOL.





## Appareil audio auxiliaire

En raccordant un appareil audio portable en option à la prise AUX IN de l'appareil, puis en sélectionnant simplement la source, vous pouvez l'écouter par l'intermédiaire des haut-parleurs du bateau. Le niveau de volume peut être réglé pour corriger toutes les différences entre l'appareil et l'appareil audio portable. Suivez la procédure ci-dessous :

### Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil audio raccordé.

- 1 Baissez le volume sur l'appareil.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE)** jusqu'à ce que « AUX » apparaisse. L'indication « AUX REAR IN » s'affiche.
- 3 Démarrez la lecture sur l'appareil audio portable, à un niveau de volume moyen.
- 4 Réglez votre appareil sur le volume d'écoute habituel.
- 5 Réglez le niveau d'entrée (page 19).

## Informations complémentaires

### Précautions

- Laissez l'appareil refroidir au préalable si votre bateau est resté amarré en plein soleil.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

### Condensation

Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure qu'elle se soit évaporée, sinon l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement.

### Pour conserver un son de haute qualité

Évitez d'éclabousser l'appareil ou les disques.

### Remarques sur les disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil ou à des sources de chaleur telles que des conduits d'air chaud et ne les laissez pas dans un bateau amarré en plein soleil.
- Avant la lecture, nettoyez les disques avec un chiffon de nettoyage, du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant ou des nettoyants disponibles dans le commerce.
- Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains types de disques de musique encodés selon des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD), ils risquent donc de ne pas pouvoir être lus sur l'appareil.
- **Disques IMPOSSIBLES à lire sur cet appareil**
  - Disques dotés d'étiquettes, d'autocollants ou de ruban adhésif. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager le disque.
  - Disques avec des formes non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de le faire.
  - Disques de 8 cm.

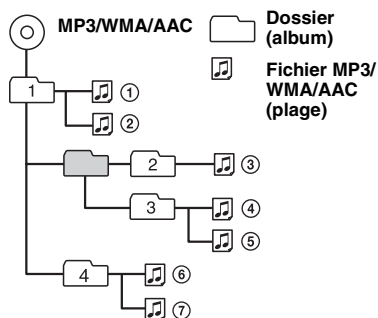


suite à la page suivante →

## Remarques sur les disques CD-R/CD-RW

- Nombre maximal de : (CD-R/CD-RW uniquement)
  - dossiers (albums) : 150 (y compris le répertoire racine)
  - fichiers (pages) et dossiers : 300 (ce nombre peut être inférieur à 300 si les noms des dossiers/fichiers sont longs)
  - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 32 (Joliet) ou 64 (Romeo)
- Si le disque en multisession commence par une session CD-DA, il est reconnu comme un disque CD-DA et les autres sessions ne sont pas lues.
- **Disques IMPOSSIBLES à lire sur cet appareil**
  - CD-R/CD-RW avec une qualité d'enregistrement médiocre.
  - CD-R/CD-RW enregistrés avec un appareil d'enregistrement incompatible.
  - CD-R/CD-RW finalisés de façon incorrecte.
  - CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés au format CD musique ou au format MP3 conformément aux normes ISO9660 niveau 1/ niveau 2, Joliet/Romeo ou en multisession.

## Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC



## A propos de l'iPod

- Cet appareil peut être raccordé aux iPods suivants. Mettez à jour vos iPods avec la dernière version logicielle avant de les utiliser.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod avec vidéo\*
  - iPod nano (3<sup>ème</sup> génération)
  - iPod nano (2<sup>ème</sup> génération)
  - iPod nano (1<sup>ère</sup> génération)\*
  - iPhone et iPhone 3G

\* La commande passager n'est pas disponible pour l'iPod nano (1<sup>ère</sup> génération) ou l'iPod avec vidéo.

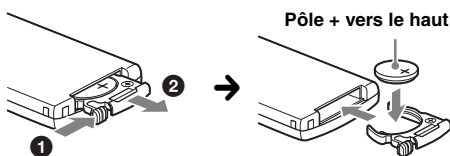
- « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être raccordé spécifiquement à un iPod et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.
- « Works with iPhone » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être raccordé spécifiquement à un iPhone et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre revendeur Sony.

## Entretien

### Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.) Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



### Remarques sur la pile au lithium

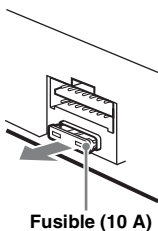
- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.

### ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser. Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

## Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.



## Spécifications

### Lecteur CD

**Rapport signal/bruit** : 120 dB  
**Réponse en fréquence** : 10 à 20 000 Hz  
**Pleurage et scintillement** :  
En dessous du seuil mesurable

### Radio

#### FM

**Plage de syntonisation** : 87,5 à 108,0 MHz  
**Borne d'antenne** : connecteur d'antenne externe  
**Fréquence intermédiaire** : 150 kHz  
**Sensibilité utile** : 10 dBf  
**Sélectivité** : 75 dB à 400 kHz  
**Rapport signal/bruit** : 70 dB (mono)  
**Séparation** : 40 dB à 1 kHz  
**Réponse en fréquence** : 20 à 15 000 Hz

#### MW (PO)/LW (GO)

**Plage de syntonisation** :  
MW (PO) : 531 à 1 602 kHz  
LW (GO) : 153 à 279 kHz  
**Borne d'antenne** : connecteur d'antenne externe  
**Fréquence intermédiaire** : 25 kHz  
**Sensibilité** : MW (PO) : 26  $\mu$ V, LW (GO) : 45  $\mu$ V

### Lecteur USB

**Interface** : USB (haute vitesse)  
**Courant maximal** : 500 mA

### Amplificateur de puissance

**Sorties** : sorties de haut-parleurs (connecteurs de sécurité)  
**Impédance des haut-parleurs** : 4 à 8 ohms  
**Puissance de sortie maximale** : 52 W  $\times$  4 (à 4 ohms)

### Généralités

#### Sorties :

- Borne de sorties audio (avant/arrière)
- Borne de sortie du caisson de graves (mono)
- Borne de commande de relais d'antenne électrique
- Borne de commande d'amplificateur de puissance

#### Entrées :

- Borne d'entrée de télécommande
- Borne d'entrée de l'antenne
- Borne de commande ATT téléphone
- Borne de commande de l'éclairage
- Borne d'entrée de commande BUS
- Borne d'entrée audio BUS
- Borne d'entrée AUX
- Borne d'entrée du signal USB

#### Commandes de tonalité :

- Graves :  $\pm$  10 dB à 60 Hz (XPLOD)
- Médiums :  $\pm$  10 dB à 1 kHz (XPLOD)
- Aigus :  $\pm$  10 dB à 10 kHz (XPLOD)

**Alimentation requise** : batterie de bateau 12 V CC (masse négative)

**Dimensions** : environ 197  $\times$  89  $\times$  187 mm (l/h/p)

**Dimensions du support** : environ 181  $\times$  52  $\times$  144 mm (l/h/p)

**Poids** : environ 1,8 kg

suite à la page suivante →

## Accessoires fournis :

Mini-télécommande : RM-X151  
Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)

## Appareils/accessoires en option\* :

Télécommande marine : RM-X60M, RM-X11M  
Satellite de commande : RM-X4S  
Câble BUS (fourni avec un cordon à broches RCA) : RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
Changeur CD (6 disques) : CDX-T69  
Sélecteur de source : XA-C40  
Sélecteur AUX-IN : XA-300  
Câble de connexion USB pour iPod : RC-100IP

\* Les appareils et accessoires autres que la télécommande marine RM-X60M/X11M ne sont pas étanches. Ne les mouillez pas.

Il est possible que votre revendeur ne dispose pas de certains accessoires décrits ci-dessus. Veuillez vous adresser à lui pour tout renseignement complémentaire.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.



- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.
- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans la composition des coques.
- Du papier est utilisé pour les cales d'emballage.

## Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si le problème persiste, visitez le site Web d'assistance suivant.

### Site d'assistance

<http://support.sony-europe.com>

## Généralités

### L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, vous ne pouvez pas le commander avec la mini-télécommande.  
→ Mettez l'appareil sous tension.

### L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

### Aucun son.

- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT du téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone est raccordé au câble ATT) est activée.
- La position de la commande d'équilibre avant/arrière « FAD » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.

### Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 20).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

### Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche RESET a été enfoncée.  
→ Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le cordon d'alimentation ou la batterie a été débranché ou n'est pas raccordé correctement.

### Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.

### Le fusible a sauté.

### Emission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation destiné aux accessoires.

### En cours de lecture ou de réception, le mode de démonstration démarre.

Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes avec « DEMO-ON » activé, le mode démonstration démarre.

→ Réglez « DEMO-OFF » (page 20).

---

### L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il ne s'affiche pas.

- Le régulateur de luminosité est réglé sur « DIM-ON » (page 20).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche **(OFF)** enfoncée.
  - Maintenez de nouveau la touche **(OFF)** de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.

---

### La fonction arrêt automatique est inopérante.

- L'appareil est mis sous tension. La fonction arrêt automatique s'active après la mise hors tension de l'appareil.
- Mettez l'appareil hors tension.

---

### Lecture de CD

---

#### Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

---

#### La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Les CD-R/CD-RW ne sont pas destinés à un usage audio (page 24).

---

#### Impossible de lire des fichiers MP3/WMA/AAC.

Le disque n'est pas compatible avec le format ou la version MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur les disques et les formats pouvant être lus, visitez notre site Web d'assistance.

---

#### Certains fichiers MP3/WMA/AAC exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long :

- disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe ;
- disques enregistrés en multiseSSION ;
- disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

---

#### Les rubriques d'affichage ne défilent pas.

- Pour les disques contenant un grand nombre de caractères, le défilement peut être inopérant.
- « A.SCRL » est réglé sur « OFF ».
  - Réglez « A.SCRL-ON » (page 20).
  - Appuyez sur la touche **(DSPL)** (SCRL) et maintenez-la enfoncée.

---

#### Le son saute.

- L'installation est incorrecte.
  - Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45° dans un endroit stable du bateau.
- Le disque est défectueux ou sale.

---

#### Les touches de commande sont inopérantes. Le disque ne s'éjecte pas.

Appuyez sur la touche RESET (page 6).

---

### Réception radio

---

#### Impossible de capter des stations.

##### Le son comporte des parasites.

Le raccordement est incorrect.

- Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du bateau (uniquement si votre bateau est équipé d'une antenne FM/MW (PO)/LW (GO) intégrée dans la vitre arrière/latérale).
- Vérifiez le raccordement de l'antenne du bateau.
- Si l'antenne du bateau ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

---

#### Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

---

#### Le réglage automatique des stations est impossible.

- Le réglage du mode de recherche locale est incorrect.
  - La syntonisation s'arrête trop souvent : Réglez « LOCAL-ON » (page 20).
  - La syntonisation ne s'arrête sur aucune station : Réglez « LOCAL-OFF » (page 20).
- Le signal capté est trop faible.
  - Réglez manuellement la fréquence.

---

#### En cours de réception FM, l'indication « ST » clignote.

- Réglez la fréquence correctement.
- Le signal capté est trop faible.
  - Réglez « MONO-ON » (page 20).

---

#### Un programme FM émis en stéréo est entendu en mono.

L'appareil est en mode de réception mono.

- Réglez « MONO-OFF » (page 20).

---

### Fonction RDS

---

#### Une recherche (SEEK) commence après quelques secondes d'écoute.

La station ne diffuse pas de programmes de radioguidage (fonction TP désactivée) ou le signal capté est faible.

- Désactivez TA (page 13).

---

#### Aucun message de radioguidage.

- Activez TA (page 13).
- La station n'émet pas de messages de radioguidage, malgré l'indication TP.
  - Réglez la fréquence pour capter une autre station.

---

#### PTY affiché « - - - - - ».

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

suite à la page suivante →

---

## Lecture USB

---

### Ce lecteur ne permet pas la lecture d'éléments via un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés via un concentrateur USB.

---

### Impossible de lire certains éléments.

Un périphérique USB ne fonctionne pas.  
→ Raccordez-le de nouveau.

---

### La lecture sur le périphérique USB exige un délai de démarrage plus long.

Le périphérique USB contient des fichiers comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

---

### Un bip est émis.

Le périphérique USB a été déconnecté en cours de lecture.  
→ Avant de déconnecter un périphérique USB, arrêtez la lecture afin de ne pas endommager les données.

---

### Le son est intermittent.

Il est possible que le son soit intermittent à un haut débit binaire supérieur à 320 kbit/s.

---

---

## Affichage des erreurs et messages

---

### CHECKING

L'appareil confirme le raccordement d'un périphérique USB.

→ Attendez la fin de la confirmation du raccordement.

---

### ERROR\*<sup>1</sup>

- Le disque est sale ou inséré à l'envers.\*<sup>2</sup>  
→ Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
  - Un disque vierge a été inséré.
  - Le disque ne peut pas être lu en raison d'un problème.  
→ Insérez-en un autre.
  - Le périphérique USB n'a pas été automatiquement reconnu.  
→ Raccordez-le de nouveau.
  - Appuyez sur ▲ pour retirer le disque.
- 

### FAILURE

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.

→ Reportez-vous au manuel d'installation/raccordements de ce modèle pour vérifier les raccordements.

---

### LOAD

Le changeur est en train de charger le disque.

→ Attendez que cette opération soit terminée.

---

### L. SEEK +/-

Le mode de recherche locale est activé en cours de syntonisation automatique.

---

### NO AF

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

→ Appuyez sur (SEEK) +/- pendant que le nom du service de l'émission clignote. L'appareil commence à rechercher une autre fréquence avec les mêmes données d'identification de programme (PI) (l'indication « PI SEEK » apparaît).

---

### NO DEV (Pas de périphérique)

(SOURCE) est sélectionné mais aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été déconnecté en cours de lecture.

→ Raccordez un périphérique USB et un câble USB.

---

### NO DISC

Il n'y a aucun disque dans le changeur CD.

→ Insérez des disques dans le changeur.

---

### NO MAG

Le chargeur n'a pas été inséré dans le changeur CD.

→ Insérez le chargeur dans le changeur.

---

### NO MUSIC

Le disque ou le périphérique USB ne contient pas de fichiers de musique.

→ Insérez un CD audio dans cet appareil ou dans un changeur compatible MP3.

→ Raccordez un périphérique USB contenant des fichiers de musique.

---

### NO NAME

Aucun nom de disque/d'album/d'artiste/de plage n'est écrit dans la plage.

---

---

**NO SUPRT** (Non pris en charge)

- Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.
  - Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.
    - Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site Web d'assistance de Sony.
- 

**NO TP**

L'appareil continue à rechercher les stations diffusant des programmes de radioguidage.

---

**OFFSET**

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.

- Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur reste affiché, contactez votre revendeur Sony le plus proche.
- 

**OVERLOAD**

Le périphérique USB est surchargé.

- Déconnectez le périphérique USB, puis changez la source en appuyant sur (SOURCE).
  - Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.
- 

**READ**


L'appareil lit toutes les informations de plage et d'album du disque.

- Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.
- 

**RESET**

Impossible de commander le lecteur CD, le changeur CD ou le périphérique USB en raison d'un problème.

- Appuyez sur la touche RESET (page 6).
- 

«  » ou «  »

Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

---

«  »

Le caractère ne peut pas être affiché.

---

\*1 *Si une erreur se produit lors de la lecture d'un CD, le numéro de disque du CD n'apparaît pas dans l'affichage.*

\*2 *Le numéro du disque qui a provoqué l'erreur apparaît dans la fenêtre d'affichage.*

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de CD, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

Para obtener información sobre la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está situada en la parte inferior del chasis.

**Aviso para los clientes: la información siguiente resulta de aplicación solo a los equipos comercializados en países afectados por las directivas de la UE**

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, Japón. El representante autorizado para EMC y la seguridad de productos es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier servicio o tema relacionado con la garantía, utilice la dirección que encontrará en los documentos adjuntos de servicio o de garantía.



**Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)**

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Accesorio aplicable: Mando a distancia



**Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)**

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal. Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.

Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado.

Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

ZAPPIN es una marca comercial de Sony Corporation.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas

comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos o en otros países.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y otros países.

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.



Los proveedores de contenidos utilizan la tecnología de gestión de derechos digitales para Windows Media contenida en este dispositivo (“WM-DRM”) para proteger la integridad de su contenido (“Contenido seguro”) para que no se realice un uso inapropiado de su propiedad intelectual, incluyendo el copyright.

Este dispositivo utiliza software WM-DRM para reproducir Contenido seguro (“Software WM-DRM”). Si la seguridad del Software WM-DRM de este dispositivo está en peligro, los propietarios de los Contenido seguro (“Propietarios del contenido seguro”) pueden solicitar que Microsoft revoque el derecho del Software WM-DRM a adquirir nuevas licencias para copiar, visualizar y/o reproducir Contenido seguro. La revocación no afecta a la capacidad del Software WM-DRM para reproducir contenido no protegido. Se envía al dispositivo una lista del Software WM-DRM revocado cuando descarga una licencia para Contenido seguro de Internet o de un PC. En conjunción con esta licencia, Microsoft puede descargar también listas de revocación en su dispositivo de parte del programa de propietarios de contenidos seguros.

**Advertencia si el encendido del barco no dispone de una posición ACC**

Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática (página 20).

La unidad se desconectará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla lo cual evita que se agote la batería.

Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga pulsado **(OFF)** hasta que se apague la pantalla cada vez que apague el motor.

## Procedimientos iniciales

Discos que se pueden reproducir en esta unidad . . . . .	6
Restauración de la unidad . . . . .	6
Cancelación del modo DEMO (demostración) . . . . .	6
Preparación del mando a distancia de tarjeta . . . . .	7
Ajuste del reloj . . . . .	7

## Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal . . . . .	8
Mando a distancia de tarjeta RM-X151 . . . . .	10
Búsqueda de una pista . . . . .	11
Búsqueda de una pista por nombre	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Búsqueda de una pista mediante la audición de fragmentos de pista	
— ZAPPIN™ . . . . .	11

## Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras . . . . .	12
Almacenamiento automático	
— BTM . . . . .	12
Almacenamiento manual . . . . .	12
Recepción de las emisoras almacenadas . . . . .	12
Sintonización automática . . . . .	12
RDS . . . . .	12
Descripción general . . . . .	12
Ajuste de AF y TA . . . . .	13
Selección de PTY . . . . .	14
Ajuste CT . . . . .	14

## CD

Reproducción de un disco . . . . .	14
Elementos de la pantalla . . . . .	15
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	15

## Dispositivos USB

Reproducción de un dispositivo USB. . . . .	15
Elementos de la pantalla. . . . .	16
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	16

## iPod

Reproducción en el iPod . . . . .	17
Elementos de la pantalla. . . . .	18
Ajuste del modo de reproducción . . . . .	18
Reproducción repetida y aleatoria . . . . .	18
Utilización de un iPod directamente	
— Control del pasajero . . . . .	19

## Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido . . . . .	19
Ajuste de las características del sonido . . . . .	19
Personalización de la curva de ecualizador	
— EQ3 . . . . .	20
Definición de los elementos de configuración	
— SET . . . . .	20
Copia de seguridad de la memoria . . . . .	21
Uso de un equipo opcional . . . . .	21
Cambiador de CD . . . . .	21
Mando a distancia subacuático	
RM-X60M/X11M . . . . .	22
Mando rotatorio RM-X4S . . . . .	22
Equipo de audio auxiliar . . . . .	23

## Información adicional

Precauciones . . . . .	24
Notas sobre los discos . . . . .	24
Orden de reproducción de los archivos	
MP3/WMA/AAC . . . . .	24
Acerca del iPod . . . . .	24
Mantenimiento . . . . .	25
Especificaciones . . . . .	25
Solución de problemas . . . . .	26
Mensajes/indicaciones de error . . . . .	28

## **Sitio Web de soporte técnico en línea**

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

**<http://support.sony-europe.com>**

Proporciona información acerca de:

- Modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles
- Archivos MP3/WMA/AAC compatibles

## Resistencia al agua

Esta unidad se ha diseñado para utilizarse en un entorno marino. Para proteger la unidad de la espuma del mar, las olas, la lluvia, la humedad, los rayos ultravioleta, etc., la unidad se ha sometido a las siguientes pruebas con el fin de garantizar su fiabilidad y funcionalidad (solamente el panel frontal):

- Panel frontal resistente al agua (certificación IPx5)
- Resistente a la niebla salina (probado según la norma ASTM B117)
- Placa de circuito con revestimiento homologada
- Resistente a los rayos ultravioleta (probado según la norma ASTM G154)







### Notas

- *Cierre siempre el panel frontal para mantener la resistencia al agua de la unidad, excepto al introducir o extraer un disco.*
- *No permita que el agua entre en contacto con ninguna parte de la unidad, excepto el panel frontal.*
- *No utilice la unidad en:*
  - lugares en los que quede expuesta a agua a alta presión, manantiales termales o bañeras, etc.
  - bajo el agua.

## Procedimientos iniciales

### Discos que se pueden reproducir en esta unidad

Esta unidad puede reproducir discos CD-DA (incluidos CD TEXT) y CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA/AAC (página 24)).

Tipo de discos	Etiqueta del disco	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

## Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, después de reemplazar la batería del barco o de cambiar las conexiones, debe restaurar la unidad. Abra el panel frontal (página 14) y pulse el botón RESET (página 8) con un objeto puntiagudo, como por ejemplo un bolígrafo.

### Nota

*Al pulsar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.*

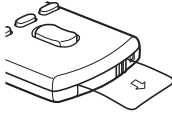
## Cancelación del modo DEMO (demostración)

Es posible cancelar la pantalla de demostración que aparece al apagar el sistema.

- 1 Mantenga pulsado** (SELECT/ENTER). Aparece la pantalla de ajustes.
- 2 Pulse** (SELECT/ENTER) **varias veces hasta que aparezca “DEMO”.**
- 3 Gire el selector de control para seleccionar “DEMO-OFF”.**
- 4 Mantenga pulsado** (SELECT/ENTER). La configuración finaliza y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

## Preparación del mando a distancia de tarjeta

Retire la lámina de aislamiento.



### **Sugerencia**

Para obtener información acerca de la sustitución de la pila, consulte la página 25.

## Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 24 horas.

- 1 Mantenga pulsado** **(SELECT/ENTER)**.  
Aparece la pantalla de ajustes.
- 2 Pulse** **(SELECT/ENTER)** **varias veces hasta que aparezca “CLOCK-ADJ”.**
- 3 Pulse** **(SEEK) +.**  
La indicación de la hora parpadea.
- 4 Gire el selector de control para ajustar la hora y los minutos.**  
Para mover la indicación digital, pulse **(SEEK) -/+.**
- 5 Pulse** **(SELECT/ENTER)**.  
La configuración finaliza y el reloj se inicia.

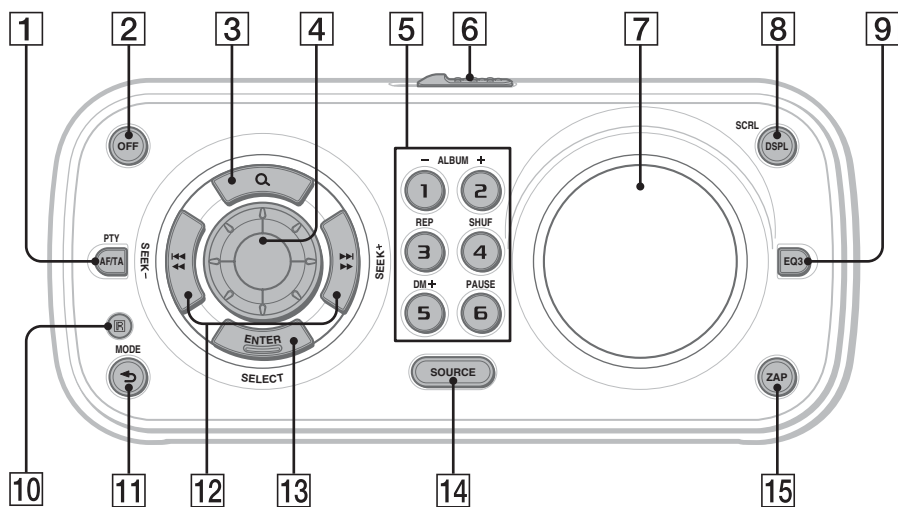
Para mostrar el reloj, pulse **(DSPL)**. Vuelva a pulsar **(DSPL)** para volver a la pantalla anterior.

### **Sugerencia**

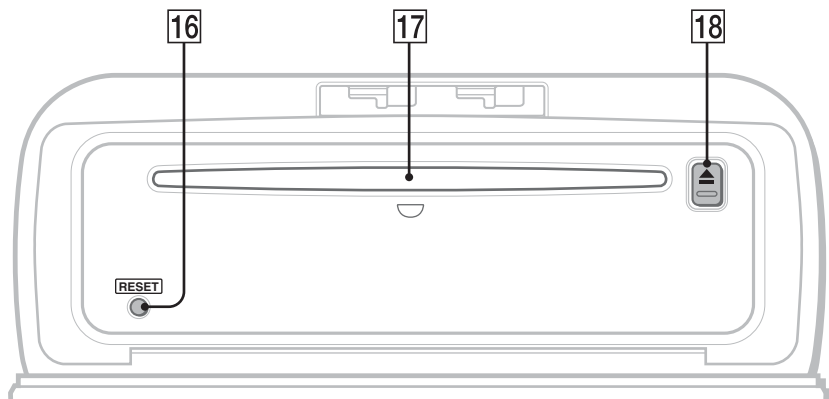
Es posible ajustar el reloj automáticamente con la función RDS (página 14).

# Ubicación de los controles y operaciones básicas

## Unidad principal



## Panel frontal abierto



Esta sección contiene instrucciones sobre la ubicación de los controles y las operaciones básicas. Para obtener información detallada, consulte las páginas correspondientes. Los botones correspondientes del mando a distancia de tarjeta controlan las mismas funciones que los de la unidad.

**1 Botón AF (frecuencias alternativas)/TA (notificación de tráfico)/PTY (tipos de programa)** página 13, 14

Para ajustar AF y TA (pulsar), para seleccionar PTY (mantener pulsado) en RDS.

**2 Botón OFF**

Para apagar la unidad o detener la fuente.

**3 Botón Q (BROWSE)** página 11

Para acceder al modo Quick-BrowZer.

**4 Selector de control**

Para ajustar el volumen o seleccionar los elementos de configuración.

**5 Botones numéricos**

**CD/USB:**

**1/2**: **ALBUM -/+** (durante la reproducción de archivos MP3/WMA/AAC)

Para omitir álbumes (pulsar); para omitir álbumes continuamente (mantener pulsado).

**3**: **REP** página 15, 16, 18

**4**: **SHUF** página 15, 16, 18

**5**: **DM+**

Mejora el sonido comprimido digitalmente, como en el caso de archivos MP3.

Para activar la función DM+, ajuste "ON". Para cancelarla, ajuste "OFF".

**6**: **PAUSE**

Permite insertar una pausa en la reproducción. Para cancelar esta función, vuelva a pulsar el botón.

**Radio:**

Para recibir emisoras almacenadas (pulsar); para almacenar emisoras (mantener pulsado).

**6 Interruptor OPEN** página 14

**7 Pantalla**

**8 Botón DSPL (pantalla)/SCRL (desplazamiento)** página 12, 15, 16, 18, 19

Para cambiar los elementos en pantalla (pulsar); para desplazar el elemento en pantalla (mantener pulsado).

**9 Botón EQ3 (ecualizador)** página 20

Para seleccionar un tipo de ecualizador (XPLD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM u OFF).

**10 Receptor del mando a distancia de tarjeta**

**11 Botón ↵ (BACK)/MODE** página 11, 12, 18, 19

Púlselo para: volver a la pantalla anterior, seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW)\* o seleccionar el modo de reproducción del iPod.

Manténgalo pulsado para: ajustar o cancelar el modo de control del pasajero.

**12 Botones SEEK -/+**

**CD/USB:**

Para omitir pistas (pulsar); para omitir pistas de forma continua (pulsar y volver a pulsar antes de que transcurra 1 segundo y mantener pulsado); para avanzar o retroceder una pista rápidamente (mantener pulsado).

**Radio:**

Para sintonizar emisoras automáticamente (pulsar); para localizar una emisora manualmente (mantener pulsado).

**13 Botón SELECT/ENTER**

Púlselo para: introducir el ajuste de sonido o aplicar un ajuste.

Manténgalo pulsado para: acceder al menú.

**14 Botón SOURCE**

Para encender la unidad o cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX)\*.

**15 Botón ZAP** página 11

Para acceder al modo ZAPPIN™.

**16 Botón RESET** página 6

**17 Ranura del disco** página 14

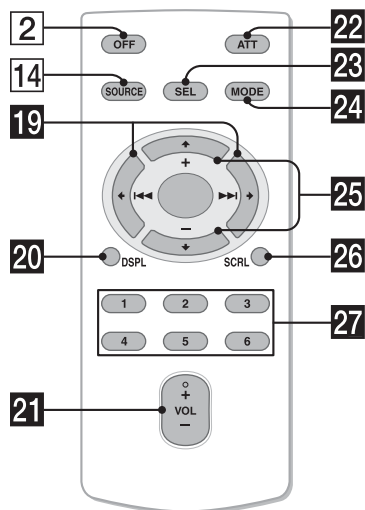
Para insertar el disco.

**18 Botón ▲ (expulsar)** página 14

Para expulsar un disco.

continúa en la página siguiente →

## Mando a distancia de tarjeta RM-X151



Los botones siguientes del mando a distancia de tarjeta también presentan botones y funciones distintos de los de la unidad. Extraiga la película de aislamiento antes de utilizar el mando a distancia de tarjeta (página 7).

- 19 Botones ◀ (◀◀)/▶▶ (▶▶▶)**  
Para controlar la radio, el CD o el dispositivo USB, de la misma manera que con (SEEK) -/+ en la unidad.  
Es posible utilizar la configuración, el ajuste de sonido, etc. mediante ◀ ▶.
- 20 Botón DSPL (pantalla)** página 12, 15, 16, 18, 19  
Para cambiar los elementos de la pantalla.
- 21 Botón VOL (volumen) +/-**  
Para ajustar el volumen.
- 22 Botón ATT (atenuación)**  
Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a pulsar el botón.
- 23 Botón SEL (selección)**  
Funciona de la misma manera que el botón SELECT/ENTER de la unidad.

- 24 Botón MODE** página 12, 18, 19  
Púlselo para: seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW)\* o seleccionar el modo de reproducción del iPod.  
Manténgalo pulsado para: ajustar o cancelar el modo de control del pasajero.

- 25 Botones ↑ (+)/↓ (-)**  
Para controlar el CD o el dispositivo USB, de la misma manera que con (1)/(2) (ALBUM -/+ ) en la unidad.  
Es posible utilizar la configuración, el ajuste de sonido, etc. mediante ↑ ↓.

- 26 Botón SCRL (desplazamiento)**  
Para desplazar el elemento de la pantalla.

- 27 Botones numéricos**  
Para recibir emisoras almacenadas (pulsar); para almacenar emisoras (mantener pulsado).

\* En el caso de conectar un cambiador de CD; si pulsa (SOURCE), "CD" y el número de la unidad aparecerán en la pantalla. Asimismo, si pulsa (MODE), podrá modificar el cambiador.

### Nota

Si la unidad está apagada y desaparece la indicación de pantalla, no se podrá utilizar con el mando a distancia salvo que se pulse (SOURCE) en la unidad o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

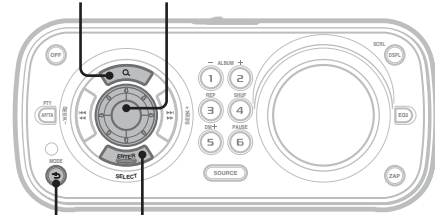


## Búsqueda de una pista

### Búsqueda de una pista por nombre — Quick-BrowZer

Es posible buscar una pista de un CD o dispositivo USB fácilmente por categoría.

Q (BROWSE) Selector de control



↶ (BACK) SELECT/ENTER

#### 1 Pulse Q (BROWSE).

La unidad entra en el modo Quick-BrowZer y aparece la lista de categorías de búsqueda.

#### 2 Gire el selector de control para seleccionar la categoría de búsqueda deseada y, a continuación, pulse **SELECT/ENTER** para confirmar la selección.

#### 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione la pista deseada.

Se inicia la reproducción.

**Para volver a la pantalla anterior**

Pulse ↶ (BACK).

**Para salir del modo Quick-BrowZer**

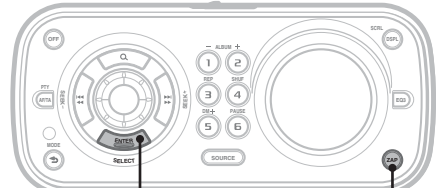
Pulse Q (BROWSE).

#### Nota

Al acceder al modo Quick-BrowZer, el ajuste de reproducción repetida/aleatoria se cancela.

## Búsqueda de una pista mediante la audición de fragmentos de pista — ZAPPIN™

Al reproducir de manera secuencial breves fragmentos de las pistas de un CD o dispositivo USB, puede buscar una pista que desea escuchar. El modo ZAPPIN resulta adecuado para buscar una pista en el modo de reproducción repetida o aleatoria.



SELECT/ENTER

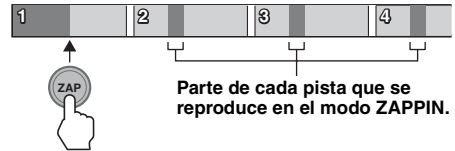
ZAP

#### 1 Pulse **ZAP** durante la reproducción.

Cuando aparece “ZAPPIN” en la pantalla, se inicia la reproducción desde un fragmento de la pista siguiente.

El fragmento se reproduce durante el período establecido, suena un chasquido y se inicia la reproducción del fragmento siguiente.

Pista



Parte de cada pista que se reproduce en el modo ZAPPIN.

#### 2 Pulse **SELECT/ENTER** o **ZAP** cuando se reproduzca la pista que desea escuchar.

La pista seleccionada vuelve a reproducirse desde el principio en el modo de reproducción normal.

Para volver a buscar una pista mediante el modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

#### Sugerencias

- Puede seleccionar el tiempo de reproducción entre 6, 9 y 30 segundos (página 21). No es posible seleccionar el fragmento de la pista que se va a reproducir.
- Pulse **SEEK** +/- o **(1)/(2)** (**ALBUM** +/-) en el modo ZAPPIN para omitir una pista o un álbum.

## Radio

### Almacenamiento y recepción de emisoras

#### Atención

Para sintonizar emisoras mientras navega, utilice la función Memoria de la mejor sintonía (BTM) para evitar accidentes.

### Almacenamiento automático

#### — BTM

- 1 Pulse **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca **“TUNER”**.

Para cambiar de banda, pulse **(MODE)** varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW o LW.

- 2 Mantenga pulsado **(SELECT/ENTER)**. Aparece la pantalla de ajustes.

- 3 Pulse **(SELECT/ENTER)** varias veces hasta que aparezca **“BTM”**.

- 4 Pulse **(SEEK)** +.

La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos.

La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

### Almacenamiento manual

- 1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga pulsado un botón numérico (de **(1)** a **(6)**) hasta que aparezca **“MEM”**.

La indicación del botón numérico aparece en la pantalla.

#### Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

#### Sugerencia

Si almacena una emisora RDS, el ajuste de AF/TA también se almacenará (página 13).

### Recepción de las emisoras almacenadas

- 1 Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (de **(1)** a **(6)**).

### Sintonización automática

- 1 Seleccione la banda y, a continuación, pulse **(SEEK)** -/+ para buscar la emisora.

La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

#### Sugerencia

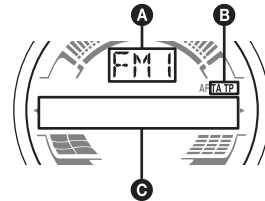
Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga pulsado **(SEEK)** -/+ para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, pulse **(SEEK)** -/+ varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

## RDS

### Descripción general

Las emisoras FM con servicio de sistema de datos de radio (RDS) envían información digital inaudible junto con la señal de programa de radio normal.

### Elementos de la pantalla



- A** Banda de radio, función
- B** TA/TP\*1
- C** Frecuencia\*2 (nombre del servicio del programa), número de presintonía, reloj, datos RDS

\*1 “TA” parpadea mientras se recibe información de tráfico. “TP” se ilumina mientras se recibe una emisora de este tipo.

\*2 Durante la recepción de una emisora RDS, aparece en la pantalla “\*” a la izquierda de la indicación de frecuencia.

Para cambiar los elementos de la pantalla **(C)**, pulse **(DSPL)**.

## Servicios RDS

Esta unidad proporciona servicios RDS automáticamente como se indica a continuación:

### AF (frecuencias alternativas)

Selecciona y vuelve a sintonizar la emisora que tenga la señal más intensa de la red. Mediante esta función, podrá escuchar de forma continua el mismo programa durante trayectos de larga distancia sin tener que volver a sintonizar la misma emisora manualmente.

### TA (notificación de tráfico)/TP (programa de tráfico)

Proporciona la información/los programas actuales de tráfico. Cualquier información/programa recibido, interrumpirá la fuente seleccionada actual.

### PTY (tipos de programa)

Muestra el tipo de programa que se recibe actualmente. Asimismo, busca el tipo de programa seleccionado.

### CT (hora del reloj)

Los datos CT de la transmisión RDS ajustan el reloj.

#### Notas

- En función del país/región, no todas las funciones del servicio RDS estarán disponibles.
- El servicio RDS no funcionará si la señal es demasiado débil o si la emisora que sintoniza no transmite datos RDS.

## Ajuste de AF y TA

### 1 Pulse **(AF/TA)** varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para
<b>AF-ON</b>	activar AF y desactivar TA.
<b>TA-ON</b>	activar TA y desactivar AF.
<b>AF, TA-ON</b>	activar AF y TA.
<b>AF, TA-OFF</b>	desactivar AF y TA.

## Almacenamiento de emisoras RDS con el ajuste de las funciones AF y TA

Es posible preestablecer emisoras RDS con el ajuste AF/TA. Si utiliza la función BTM, sólo se almacenan las emisoras RDS con el mismo ajuste AF/TA.

Es posible preestablecer emisoras manualmente tanto si son RDS como si no, con el ajuste AF/TA que corresponda.

- 1 Ajuste AF/TA y, a continuación, almacene la emisora con BTM o manualmente.

## Recepción de anuncios de emergencia

Con las funciones AF o TA activadas, los anuncios de emergencia interrumpirán automáticamente la fuente seleccionada actual.

### Sugerencia

*Si ajusta el nivel de volumen durante una notificación de tráfico, ese nivel se almacenará en la memoria para los siguientes anuncios de tráfico, independientemente del nivel de volumen normal.*

## Permanencia en un programa regional — REG

Si la función AF está activada: la configuración de fábrica de la unidad restringe la recepción a una región específica, por lo que no cambiará a otra emisora regional con una frecuencia más intensa.

Si abandona la zona de recepción de dicho programa regional, ajuste “REG-OFF” en la configuración durante la recepción FM (página 21).

### Nota

*Esta función no está disponible en el Reino Unido ni en algunas otras zonas.*

## Función Local Link (sólo en el Reino Unido)

Esta función permite seleccionar otras emisoras locales de la zona, aunque no estén almacenadas en los botones numéricos.

- 1 Durante la recepción FM, pulse un botón numérico (de ① a ⑥) en el cuál esté almacenada una emisora local.
- 2 Transcurridos 5 segundos, vuelva a pulsar el botón numérico de la emisora local. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora local.

## Selección de PTY

- 1 Mantenga pulsado **(AF/TA)** (PTY) durante la recepción de FM.



El nombre del tipo de programa actual aparece si la emisora transmite datos PTY.

- 2 Pulse **(AF/TA)** (PTY) varias veces hasta que aparezca el tipo de programa deseado.
- 3 Pulse **(SEEK)** -/+ . La unidad comienza la búsqueda de emisoras que ofrezcan el tipo de programa seleccionado.

## Tipos de programas

**NEWS** (noticias), **AFFAIRS** (temas de actualidad), **INFO** (información), **SPORT** (deportes), **EDUCATE** (educación), **DRAMA** (drama), **CULTURE** (cultura), **SCIENCE** (ciencia), **VARIED** (variado), **POP M** (música popular), **ROCK M** (música rock), **EASY M** (música ligera), **LIGHT M** (clásica ligera), **CLASSICS** (clásica), **OTHER M** (otros tipos de música), **WEATHER** (el tiempo), **FINANCE** (finanzas), **CHILDREN** (programas infantiles), **SOCIAL A** (temas sociales), **RELIGION** (religión), **PHONE IN** (entrada de teléfono), **TRAVEL** (viajes), **LEISURE** (ocio), **JAZZ** (música jazz), **COUNTRY** (música country), **NATION M** (música nacional), **OLDIES** (música de décadas pasadas), **FOLK M** (música folk), **DOCUMENT** (documental)

### Nota

No es posible utilizar esta función en países/regiones en los que no estén disponibles los datos PTY.

## Ajuste CT

- 1 Ajuste "CT-ON" en la configuración (página 20).

### Notas

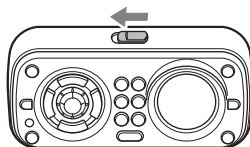
- Es posible que la función CT no funcione aunque se reciba una emisora RDS.
- Puede haber una diferencia entre la hora de la función CT y la hora real.

## CD

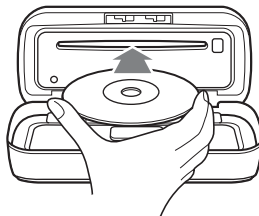
Para obtener más información sobre cómo seleccionar un cambiador de CD, consulte la página 21.

## Reproducción de un disco

- 1 Deslice el interruptor **OPEN** en la dirección de la flecha.



- 2 Abra el panel frontal.
- 3 Introduzca el disco (con la etiqueta hacia arriba).



- 4 Cierre el panel frontal.

La reproducción se inicia automáticamente.

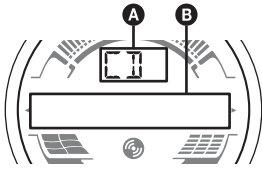
### Notas

- No coloque nada en la superficie interior del panel frontal.
- Asegúrese de cerrar el panel frontal mientras la unidad se encuentre en funcionamiento.

## Extracción del disco

- 1 Deslice el interruptor **OPEN** y abra el panel frontal.
- 2 Pulse **▲**. El disco se expulsa.
- 3 Cierre el panel frontal.

## Elementos de la pantalla



- A** Fuente  
**B** Nombre de la pista\*<sup>1</sup>, nombre del disco/  
artista\*<sup>1</sup>, nombre del artista\*<sup>1</sup>, número de  
álbum\*<sup>2</sup>, nombre del álbum\*<sup>1</sup>, número de  
pista/tiempo de reproducción transcurrido,  
reloj

\*1 Aparece la información del archivo CD TEXT, MP3/  
WMA/AAC.

\*2 El número de álbum se muestra solamente cuando  
se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**,  
pulse **(DSPL)**.

### Sugerencia

Los elementos que se muestran variarán en función  
del tipo de disco, el formato de grabación y los  
ajustes.

## Reproducción repetida y aleatoria

- 1** Durante la reproducción, pulse  
**(3)** **(REP)** o **(4)** **(SHUF)** varias veces  
hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
<b>TRACK</b>	pistas de forma repetida.
<b>ALBUM*</b>	álbumes de forma repetida.
<b>SHUF ALBUM*</b>	álbumes en orden aleatorio.
<b>SHUF DISC</b>	discos en orden aleatorio.

\* Cuando se reproduce un archivo MP3/WMA/AAC.

Para volver al modo de reproducción normal,  
seleccione “**OFF**” o “**SHUF OFF**”.

## Dispositivos USB

Para obtener más información acerca de la  
compatibilidad del dispositivo USB, visite el  
sitio web de soporte técnico.

### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://support.sony-europe.com>

- Es posible utilizar dispositivos USB de tipo  
MSC (Mass Storage Class, clase de  
almacenamiento masivo) y MTP (Media  
Transfer Protocol, protocolo de transferencia de  
medios) que cumplan con el estándar USB.
- El códec correspondiente es MP3 (.mp3),  
WMA (.wma) y AAC (.m4a).
- Se recomienda realizar una copia de seguridad  
de los datos almacenados en los dispositivos  
USB.

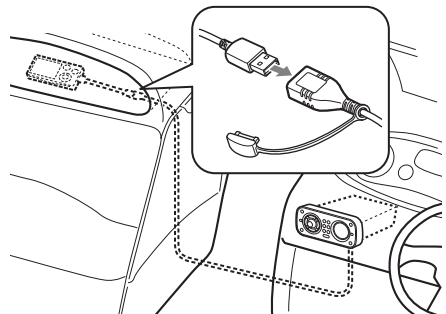
### Nota

Conecte el dispositivo USB después de arrancar el  
motor.

En función del dispositivo USB, es posible que se  
produzcan daños o fallos de funcionamiento si se  
conecta antes de arrancar el motor.

## Reproducción de un dispositivo USB

- 1** Retire la tapa del conector USB y  
conecte el dispositivo USB al conector  
USB.



Se inicia la reproducción.

Si ya existe un dispositivo USB conectado,  
presione **(SOURCE)** varias veces hasta que  
aparezca “USB” para iniciar la reproducción.

Pulse **(OFF)** para detener la reproducción.

continúa en la página siguiente →

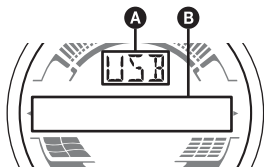
## Extracción del dispositivo USB

- 1 Detenga la reproducción del dispositivo USB.
- 2 Extraiga el dispositivo USB.  
Si extrae el dispositivo USB durante la reproducción, es posible que se dañe la información que contiene.

### Notas

- No utilice dispositivos USB demasiado grandes o pesados, ya que pueden caer debido a la vibración o provocar una conexión deficiente.
- Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

## Elementos de la pantalla



- A** Fuente
- B** Nombre de la pista, nombre del artista, número de álbum\*, nombre del álbum, número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, reloj

\* El número de álbum se muestra solamente cuando se cambia de álbum.

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, pulse **(DSPL)**.

### Notas

- Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función del dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener más información, visite el sitio web de soporte técnico.
- El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.
  - carpetas (álbumes): 128
  - archivos (pistas) por carpeta: 500
- No deje un dispositivo USB dentro de un bote amarrado, ya que podrían producirse fallos de funcionamiento.
- Es posible que el inicio de la reproducción demore un poco, en función de la cantidad de datos grabados.
- Es posible que no pueda reproducir archivos DRM (gestión de derechos digitales).
- Durante la reproducción, avance rápido o rebobinado de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión.
- No es posible reproducir los archivos MP3/WMA/AAC que se indican a continuación.
  - compresión sin pérdidas
  - protegidos por derechos de autor

## Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
<b>TRACK</b>	pistas de forma repetida.
<b>ALBUM</b>	álbumes de forma repetida.
<b>SHUF ALBUM</b>	álbumes en orden aleatorio.
<b>SHUF DEVICE</b>	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione “**OFF**” o “**SHUF OFF**”.

## iPod

Para obtener más información acerca de la compatibilidad del iPod, consulte "Acerca del iPod" en la página 24 o visite el sitio web de soporte técnico.

En este manual de instrucciones, "iPod" se utiliza como referencia general de las funciones del iPod en los dispositivos iPod y iPhone, salvo que se especifique lo contrario en el texto o las ilustraciones.

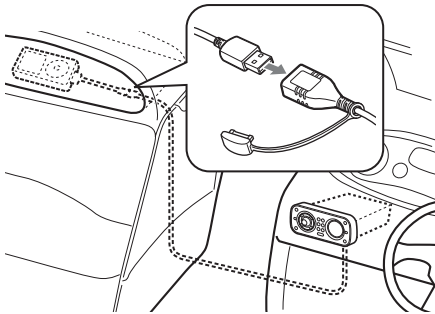
### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://support.sony-europe.com>

## Reproducción en el iPod

Antes de conectar el iPod, baje el volumen de la unidad.

- 1 Retire la tapa del conector USB y conecte el iPod al conector USB y, a través del conector de base, al cable USB.



El iPod se encenderá automáticamente y aparecerá la siguiente pantalla en el iPod.\*



Las pistas del iPod comienzan a reproducirse automáticamente desde el último punto reproducido.

Si ya existe un iPod conectado, pulse **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "USB" para iniciar la reproducción. ("IPD" aparece en la pantalla cuando se reconoce el iPod.)

\* Si el iPod se reproduce en el modo de control del pasajero la última vez, esta indicación no se mostrará.

- 2 Pulse **(MODE)** para seleccionar el modo de reproducción.

El modo cambia de la manera siguiente:

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Es posible que no aparezca en función del ajuste del iPod.

- 3 Ajuste el volumen.

Pulse **(OFF)** para detener la reproducción.

### Extracción del iPod

- 1 Detenga la reproducción del iPod.

- 2 Extraiga el iPod.

#### Precaución para el iPhone

Si conecta un iPhone mediante una conexión USB, el volumen del teléfono se controlará a través del propio iPhone. Con el fin de evitar la emisión repentina de sonidos altos después de una llamada, no suba el volumen de la unidad durante una llamada telefónica.

#### Nota

Esta unidad no puede reconocer dispositivos iPod a través de un concentrador USB.

#### Sugerencias

- Se recomienda utilizar el cable USB RC-100IP (no suministrado) para realizar la conexión al conector de base.
- Si la llave de encendido se ajusta en la posición ACC y la unidad está encendida, el iPod se recargará.
- Si el iPod se desconecta durante la reproducción, aparecerá "NO DEV" en la pantalla de la unidad.

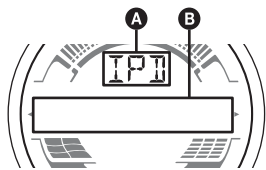
### Modo de reanudación

Si el iPod se conecta al conector de base, el modo de la unidad cambia al modo de reanudación y se inicia la reproducción en el modo ajustado en el iPod.

En el modo de reanudación, los siguientes botones no se encuentran disponibles.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Elementos de la pantalla



**A** Fuente

**B** Nombre de la pista, nombre del artista, nombre del álbum, número de pista/tiempo de reproducción transcurrido, reloj

Para cambiar los elementos de la pantalla **B**, pulse **(DSPL)**.

### Sugerencia

Si se cambia de álbum, podcast, género, artista o lista de reproducción, el número de elemento correspondiente se mostrará durante unos instantes.

### Nota

Es posible que algunas letras almacenadas en el iPod no se visualicen correctamente.

## Ajuste del modo de reproducción

### 1 Durante la reproducción, pulse

**(MODE)**.

El modo cambia de la manera siguiente:

**ÁLBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Es posible que no aparezca en función del ajuste del iPod.

### Omisión de álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción y artistas

Para	Pulse
Omitir	<b>(1)/(2)</b> (ÁLBUM -/+) [pulsar una vez para cada elemento]
Omitir continuamente	<b>(1)/(2)</b> (ÁLBUM -/+) [mantener pulsado hasta el punto deseado]

## Reproducción repetida y aleatoria

### 1 Durante la reproducción, pulse **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
<b>TRACK</b>	pistas de forma repetida.
<b>ALBUM</b>	álbumes de forma repetida.
<b>PODCAST</b>	podcasts en forma repetida.
<b>ARTIST</b>	artistas de forma repetida.
<b>PLAYLIST</b>	listas de reproducción de forma repetida.
<b>GENRE</b>	géneros en forma repetida.
<b>SHUF ALBUM</b>	álbumes en orden aleatorio.
<b>SHUF PODCAST</b>	podcasts en orden aleatorio.
<b>SHUF ARTIST</b>	artistas en orden aleatorio.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	listas de reproducción en orden aleatorio.
<b>SHUF GENRE</b>	géneros en orden aleatorio.
<b>SHUF DEVICE</b>	dispositivos en orden aleatorio.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione “OFF” o “SHUF OFF”.



## Utilización de un iPod directamente — Control del pasajero

Es posible utilizar un iPod conectado al conector de base directamente.

### 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **(MODE)**.

Aparecerá “MODE IPD” y podrá utilizar el iPod directamente.

### Para cambiar los elementos en pantalla Pulse **(DSPL)**.

Los elementos de la pantalla cambian de la manera siguiente:

Nombre de la pista → Nombre del artista →  
Nombre del álbum → MODE IPD → Reloj

### Para salir del control del pasajero

Mantenga pulsado **(MODE)**.

A continuación, aparecerá “MODE AUD” y el modo de reproducción cambiará a “RESUMING”.

#### Notas

- El volumen solamente puede ajustarse a través de la unidad.
- Si se cancela este modo, el ajuste de repetición se desactivará.

## Otras funciones

### Cambio de los ajustes de sonido

#### Ajuste de las características del sonido

1 Pulse **(SELECT/ENTER)** varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.

2 Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.

3 Pulse **(BACK)**.

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de la página para obtener más información):

**DSO** (organizador de sonido de baja frecuencia dinámico)

Crea un campo de sonido más ambiental.

Para seleccionar el modo DSO: “1”, “2”, “3” u “OFF”. Cuanto mayor sea el número, mejor será el efecto.

**LOW**\*1, **MID**\*1, **HI**\*1 (página 20)

**BAL** (balance)

Permite ajustar el balance de sonido entre los altavoces izquierdo y derecho.

**FAD** (equilibrio)

Permite ajustar el nivel relativo entre los altavoces frontal y posterior.

**SUB** (volumen del altavoz potenciador de graves)

Permite ajustar el volumen del altavoz potenciador de graves.

**AUX** (nivel AUX)\*2

Permite ajustar el nivel de volumen de cada componente auxiliar conectado: “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB”.

Este ajuste elimina la necesidad de ajustar el nivel de volumen entre fuentes.

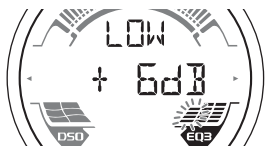
\*1 Si está activado EQ3.

\*2 Si está activada la fuente AUX.

## Personalización de la curva de ecualizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes de ecualizador.

- 1 **Seleccione una fuente y, a continuación, pulse (EQ3) varias veces para seleccionar “CUSTOM”.**
- 2 **Pulse (SELECT/ENTER) varias veces hasta que aparezca “LOW”, “MID” o “HI”.**
- 3 **Gire el selector de control para ajustar el elemento seleccionado.**  
El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB, entre -10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 2 y 3 para ajustar la curva de ecualizador.

Para restablecer la curva de ecualizador ajustada en fábrica, mantenga pulsado (SELECT/ENTER) antes de que finalice el ajuste.

### 4 Pulse ↶ (BACK).

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

#### **Sugerencia**

*También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.*

## Definición de los elementos de configuración — SET

- 1 **Mantenga pulsado (SELECT/ENTER).**  
Aparece la pantalla de ajustes.
- 2 **Pulse (SELECT/ENTER) varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.**
- 3 **Gire el selector de control para seleccionar el ajuste (por ejemplo, “ON” u “OFF”).**
- 4 **Mantenga pulsado (SELECT/ENTER).**  
La configuración finaliza y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

#### **Nota**

*Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.*

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de la página para obtener más información):

---

**CLOCK-ADJ** (ajuste del reloj) (página 7)

---

**CT** (hora del reloj) (página 13, 14).

#### **BEEP**

Activa el sonido de los pitidos: “ON”, “OFF”.

#### **AUX-A**\*1 (audio AUX)

Activa la visualización de la fuente AUX: “ON”, “OFF”.

#### **A.OFF** (desconexión automática)

La unidad se desconecta automáticamente después del tiempo deseado cuando se encuentra apagada: “NO”, “30S (segundos)”, “30M (minutos)”, “60M (minutos)”.

#### **DEMO** (demostración)

Activa el modo de demostración: “ON”, “OFF”.

#### **DIM** (atenuador)

Cambia el brillo de la pantalla.

- “AT”: para atenuar la pantalla automáticamente cuando las luces se encienden (disponible solamente cuando el cable de control de iluminación se encuentra conectado).
- “ON”: para atenuar la pantalla.
- “OFF”: se desactiva el atenuador.

#### **CONTRAST**

Permite ajustar el contraste de la pantalla. El nivel de contraste se puede ajustar en 7 niveles.

#### **ILM** (iluminación)

Permite cambiar el color de la iluminación: “ILM-1”, “ILM-2”.

---

**M.DSPL** (desplazamiento de indicaciones)  
Permite seleccionar el modo de desplazamiento de indicaciones.

- “LM”: para mostrar el medidor de nivel y los patrones de movimiento.
- “ON”: para mostrar los patrones de movimiento.
- “OFF”: para desactivar el desplazamiento de indicaciones.

**A.SCRL** (desplazamiento automático)  
Los elementos largos se desplazan automáticamente: “ON”, “OFF”.

**LOCAL** (modo de búsqueda local)  
– “ON”: para que se sintonicen solamente las emisoras de señal más intensa.  
– “OFF”: para ajustar la recepción normal.

**MONO**\*2 (modo monoaural)  
Se selecciona el modo de recepción monoaural para mejorar la recepción de FM de mala calidad: “ON”, “OFF”.

**REG**\*2 (regional) (página 13).

**Z.TIME** (tiempo de ajuste del modo Zappin)  
Permite seleccionar el tiempo de reproducción de la función ZAPPIN.  
– “Z.TIME-1 (6 segundos)”, “Z.TIME-2 (9 segundos)”, “Z.TIME-3 (30 segundos)”.

**LPF** (filtro de paso bajo)  
Permite seleccionar la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

**LPF NORM/REV** (filtro de paso bajo normal/inverso)

Permite seleccionar la fase cuando el filtro de paso bajo se encuentra activado: “NORM”, “REV”.

**HPF** (filtro de paso alto)  
Permite seleccionar la frecuencia de corte del altavoz frontal/posterior: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

**LOUD** (sonoridad)  
Refuerza los graves y agudos para obtener un sonido claro con niveles de volumen bajos: “ON”, “OFF”.

**BTM** (página 12)

\*1 Cuando la unidad está apagada.

\*2 Cuando se recibe FM.

## Copia de seguridad de la memoria

Los últimos ajustes se almacenan automáticamente.  
Los ajustes de sonido (excepto el volumen), elementos de configuración (excepto el reloj) y preajustes del sintonizador se almacenan en la memoria interna de la unidad.

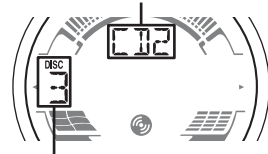
## Uso de un equipo opcional

### Cambiador de CD

#### Selección del cambiador

- 1 Pulse **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca “CD”.
- 2 Pulse **(MODE)** varias veces hasta que aparezca el cambiador deseado.

Número de unidad



Número del disco

Se inicia la reproducción.

#### Omisión de álbumes y discos

- 1 Durante la reproducción, pulse **(1)/(2)** (ALBUM -/+).

Para omitir	Pulse <b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+)
un álbum	y suéltelo (manténgalo pulsado durante un momento).
un álbum continuamente	antes de que transcurran 2 segundos después de soltarlo la primera vez.
discos	varias veces.
discos continuamente	y, a continuación, manténgalo presionado antes de que transcurran 2 segundos.

continúa en la página siguiente →

## Reproducción repetida y aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse (3) (REP) o (4) (SHUF) varias veces hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para reproducir
DISC	un disco varias veces.
SHUF CHANGER	las pistas del cambiador en orden aleatorio.

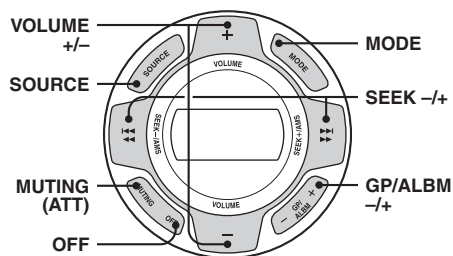
Para volver al modo de reproducción normal, seleccione “DISC OFF” o “SHUF OFF”.

## Mando a distancia subacuático RM-X60M/X11M

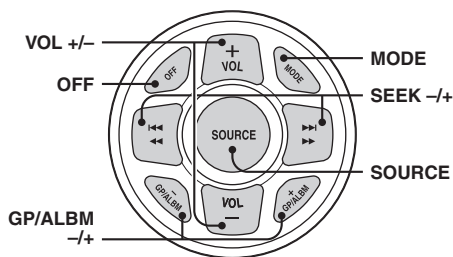
### Ubicación de los controles

Los botones correspondientes del mando a distancia subacuático controlan las mismas funciones que los de la unidad.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



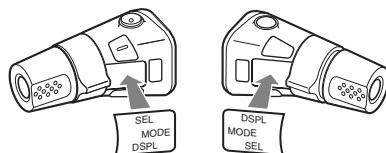
Los siguientes controles del mando a distancia subacuático requieren una operación diferente a los de la unidad.

- **Botones VOLUME (VOL) +/-**  
Coinciden con los del selector de control de la unidad.
- **Botones GP/ALBM +/-**  
Corresponden al botón (1)/(2) (ALBUM +/-) de la unidad.
- **Botón MUTING**  
Para atenuar el sonido. (Funciona igual que (ATT) en el mando a distancia de tarjeta.)
- **Botón MODE**  
Púselo para: seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW) o seleccionar el modo de reproducción del iPod.  
Manténgalo pulsado para: ajustar o cancelar el modo de control del pasajero.

## Mando rotatorio RM-X4S

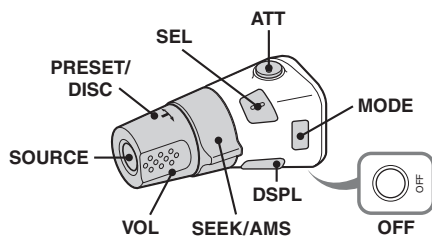
### Colocación de la etiqueta

Coloque la etiqueta de indicación según el modo en que instale el mando rotatorio.



### Ubicación de los controles

Los botones correspondientes en el mando rotatorio controlan las mismas funciones que los de esta unidad.



La operación de los controles siguientes del mando rotatorio es distinta que en la unidad.

- **Botón ATT (atenuación)**  
Para atenuar el sonido. Para cancelar esta función, vuelva a presionarlo.
- **Botón SEL (selección)**  
Funciona de la misma manera que el botón SELECT/ENTER de la unidad.
- **Control PRESET/DISC**  
CD/USB: funciona de igual manera que (1)/(2) (ALBUM +/-) en la unidad (presionar y girar).

**Radio:** para recibir las emisoras almacenadas (presionar y girar).

- **Control VOL (volumen)**

Funciona de igual manera que el selector de control en la unidad (girar).

- **Control SEEK/AMS**

Funciona de igual manera que **(SEEK)** -/+ en la unidad (girar o girar y mantener).

- **Botón DSPL (pantalla)**

Para cambiar los elementos en pantalla.

- **Botón MODE**

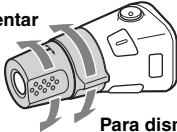
Púlselo para: seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW) o seleccionar el modo de reproducción del iPod.

Manténgalo pulsado para: ajustar o cancelar el modo de control del pasajero.

## Cambio del sentido de funcionamiento

El sentido de funcionamiento de los controles está ajustado de fábrica como se muestra a continuación.

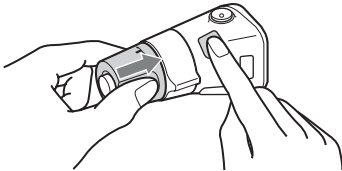
Para aumentar



Para disminuir

Si necesita instalar el mando rotatorio en el lado derecho de la columna de la dirección, puede invertir el sentido de funcionamiento.

- 1 Mientras presiona el control VOL, mantenga presionado **(SEL)**.



---

## Equipo de audio auxiliar

Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma AUX IN de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar el sonido a través de los altavoces del barco. Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

### Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada dispositivo de audio conectado antes de la reproducción.

- 1 Baje el volumen de la unidad.
- 2 Pulse **(SOURCE)** varias veces hasta que aparezca "AUX". Aparece "AUX REAR IN".
- 3 Inicie la reproducción del dispositivo de audio portátil a un volumen moderado.
- 4 Ajuste el volumen acostumbrado en la unidad.
- 5 Ajuste el nivel de entrada (página 19).

## Información adicional

### Precauciones

- Deje que la unidad se enfríe previamente si el barco ha estado amarrado bajo la luz solar directa.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

### Condensación de humedad

En el caso de producirse condensación de humedad en el interior de la unidad, extraiga el disco y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore. De lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

### Para mantener una alta calidad de sonido

Evite derramar líquidos sobre la unidad o los discos.

### Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como, por ejemplo, conductos de aire caliente, ni los deje dentro de un barco amarrado bajo la luz solar directa.
- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes, como bencina, diluyente o detergentes comerciales.
- Esta unidad se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los discos DualDisc y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD), por lo que es posible que no puedan reproducirse en esta unidad.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  - Discos con etiquetas, adhesivos, o cinta o papel adhesivo adheridos. Si intenta reproducirlos, puede causar un fallo de funcionamiento o estropear el disco.
  - Discos con formas no estándar (por ejemplo, con forma de corazón, cuadrado o estrella). Si intenta la reproducción de este tipo de discos, puede dañar la unidad.
  - Discos de 8 cm.

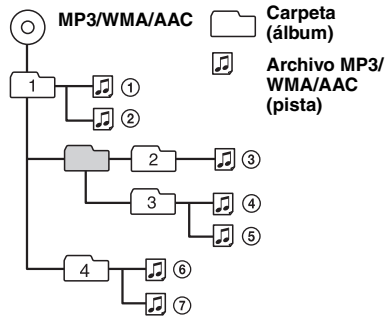


### Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (solamente CD-R/CD-RW)
  - carpetas (álbumes): 150 (incluida la carpeta raíz)
  - archivos (pistas) y carpetas: 300 (puede ser inferior a 300 si los nombres de carpeta/archivo contienen muchos caracteres)
  - caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 32 (Joliet) o 64 (Romeo).

- Si el disco multisesión comienza con una sesión de CD-DA, se reconoce como un disco CD-DA y no se reproducen otras sesiones.
- **Discos que NO se pueden reproducir en esta unidad**
  - CD-R/CD-RW con poca calidad de grabación.
  - CD-R/CD-RW grabados con un dispositivo de grabación incompatible.
  - CD-R/CD-RW finalizados incorrectamente.
  - CD-R/CD-RW grabados en formatos distintos al formato de CD de música o MP3 conforme a la norma ISO9660 nivel 1/nivel 2, Joliet/Romeo o multisesión.

### Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



### Acerca del iPod

- Es posible establecer una conexión con los siguientes modelos de iPod. Actualice sus iPod al software más reciente antes de utilizarlo.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod con vídeo\*
  - iPod nano (tercera generación)
  - iPod nano (segunda generación)
  - iPod nano (primera generación)\*
  - iPhone y iPhone 3G

\* La función de control del control del pasajero no se encuentra disponible en el iPod nano (primera generación) ni en el iPod con vídeo.

- “Made for iPod” indica que un accesorio electrónico se ha diseñado para conectarse específicamente a dispositivos iPod y que el fabricante ha obtenido la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.
- “Works with iPhone” indica que un accesorio electrónico se ha diseñado para conectarse específicamente a dispositivos iPhone y que el fabricante ha obtenido la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.

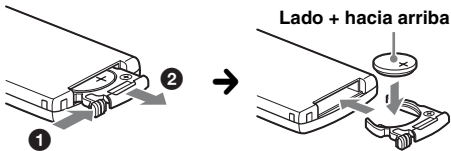
- Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo en cumplimiento de los estándares de seguridad y normativa.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que no se trate en este manual, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

## Mantenimiento

### Sustitución de la pila de litio del mando a distancia de tarjeta

En condiciones normales, la pila dura aproximadamente 1 año. (La vida útil puede ser menor, dependiendo de las condiciones de uso.) Cuando la pila está próxima a agotarse, el campo de acción del mando a distancia de tarjeta es menor. Cámbiela por una pila de litio CR2025 nueva. Si se utiliza una pila distinta, podría producirse un incendio o una explosión.



#### Notas sobre la pila de litio

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. En caso de tragarse la pila, póngase en contacto inmediatamente con el médico.
- Limpie la pila con un paño seco para garantizar un buen contacto.
- Asegúrese de colocar la pila con la polaridad correcta.
- No coja la pila con pinzas metálicas, ya que podría producirse un cortocircuito.

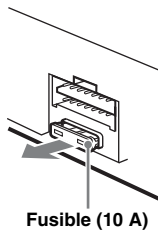
### ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.

No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

### Cambio del fusible

Al cambiar el fusible, asegúrese de utilizar uno con el mismo amperaje indicado en el fusible original. Si se funde el fusible, compruebe la conexión de la alimentación y cambie el fusible. Si el fusible se vuelve a fundir después de cambiarlo, es posible que haya un problema interno. En este caso, póngase en contacto con su distribuidor de Sony.



Fusible (10 A)

## Especificaciones

### Sección del reproductor de CD

**Relación señal-ruído:** 120 dB

**Respuesta de frecuencia:** de 10 a 20.000 Hz

**Fluctuación y trémolo:** inferior al límite medible

### Sección del sintonizador

#### FM

**Rango de sintonización:** de 87,5 a 108,0 MHz

**Terminal de antena:** conector de antena externa

**Frecuencia intermedia:** 150 kHz

**Sensibilidad útil:** 10 dBf

**Selectividad:** 75 dB a 400 kHz

**Relación señal-ruído:** 70 dB (mono)

**Separación:** 40 dB a 1 kHz

**Respuesta de frecuencia:** de 20 a 15.000 Hz

#### MW/LW

**Rango de sintonización:**

MW: de 531 a 1.602 kHz

LW: de 153 a 279 kHz

**Terminal de antena:** conector de antena externa

**Frecuencia intermedia:** 25 kHz

**Sensibilidad:** MW: 26 µV, LW: 45 µV

### Sección del reproductor USB

**Interfaz:** USB (máxima velocidad)

**Corriente máxima:** 500 mA

### Sección del amplificador de potencia

**Salidas:** salidas de altavoz (conectores de sellado seguro)

**Impedancia de altavoces:** de 4 a 8 ohmios

**Salida máxima de potencia:** 52 W × 4 (a 4 ohmios)

## General

#### Salidas:

Terminal de salidas de audio (frontal/posterior)

Terminal de salida del altavoz potenciador de graves (mono)

Terminal de control de relé de la antena motorizada

Terminal de control del amplificador de potencia

#### Entradas:

Terminal de entrada del mando a distancia

Terminal de entrada de la antena

Terminal de control ATT de teléfono

Terminal de control de iluminación

Terminal de entrada de control BUS

Terminal de entrada de audio BUS

Terminal de entrada AUX

Terminal de entrada de la señal USB

#### Controles de tono:

Bajos: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Medios: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Altos: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

**Requisitos de alimentación:** batería de barco con cc de 12 V (masa negativa)

**Dimensiones:** aprox. 197 × 89 × 187 mm (an/al/prf)

**Dimensiones de montaje:** aprox. 181 × 52 × 144 mm (an/al/prf)

**Peso:** aprox. 1,8 kg

continúa en la página siguiente →

## Accesorios suministrados:

Mando a distancia de tarjeta: RM-X151  
Componentes de instalación y conexiones  
(1 juego)

## Equipo y accesorios opcionales\*:

Mando a distancia subacuático: RM-X60M,  
RM-X11M  
Mando rotatorio: RM-X4S  
Cable de BUS (suministrado con un cable de  
contactos RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
Cambiador de CD (6 discos): CDX-T69  
Selector de fuente: XA-C40  
Selector AUX-IN: XA-300  
Cable de conexión USB para iPod: RC-100IP

\* *Los accesorios y equipos distintos del mando a distancia subacuático RM-X60M/X11M no son resistentes al agua. No los exponga al agua.*

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Para obtener más información, consulte al distribuidor.

*El diseño y las especificaciones pueden variar sin previo aviso.*



- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.

## Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación pretende facilitar la solución de los problemas que surjan con la unidad.

Antes de consultar la siguiente lista de comprobación, verifique los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si el problema persiste, visite el siguiente sitio web de soporte técnico.

### Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://support.sony-europe.com>

## General

### La unidad no recibe alimentación.

- Compruebe la conexión o el fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla desaparece, no se puede utilizar con el mando a distancia.  
→ Encienda la unidad.

### La antena motorizada no se extiende.

La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

### No se emite el sonido.

- Está activada la función ATT o la función ATT de teléfono (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT).
- La posición del control de equilibrio "FAD" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.

### No se escuchan pitidos.

- El sonido de los pitidos está cancelado (página 20).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

### El contenido de la memoria se borró.

- Pulsó el botón RESET.  
→ Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- El cable de fuente de alimentación o la batería están desconectados o no están conectados correctamente.

### Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borran.

### El fusible se fundió.

### Se escucha ruido cuando se cambia la posición del interruptor de la llave de encendido.

Los cables no se han conectado correctamente al conector de alimentación auxiliar del barco.

### Durante la reproducción o recepción, se inicia el modo de demostración.

Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos y está ajustado "DEMO-ON", se inicia el modo de demostración.

→ Ajuste "DEMO-OFF" (página 20).



---

**Las indicaciones desaparecen del visualizador o no aparecen en él.**

- El atenuador está ajustado en “DIM-ON” (página 20).
  - La pantalla se apaga si mantiene pulsado **(OFF)**.
    - Mantenga pulsado **(OFF)** en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- 

**No funciona la desconexión automática.**

La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.  
→ Apague la unidad.

---

---

**Reproducción de CD****No es posible introducir el disco.**

- Ya hay un disco insertado.
  - El disco se insertó a la fuerza al revés o de forma incorrecta.
- 

**No se inicia la reproducción.**

- El disco es defectuoso o está sucio.
  - Los discos CD-R/CD-RW no son para audio (página 24).
- 

**No es posible reproducir archivos MP3/WMA/AAC.**

El disco no es compatible con el formato y la versión de MP3/WMA/AAC. Para obtener más información acerca de los discos y los formatos que se pueden reproducir, visite el sitio web de soporte técnico.

---

**Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más tiempo en reproducirse que los demás.**

El inicio de la reproducción de los siguientes discos tarda algo más de tiempo.  
– disco grabado con una estructura de árbol complicada.  
– disco grabado en Multi Session.  
– disco al que es posible añadir datos.

---

**Los elementos de la pantalla no se desplazan.**

- En el caso de discos con muchos caracteres, es posible que éstos no se desplacen.
  - “A.SCRL” está ajustado en “OFF”.
    - Ajuste “A.SCRL-ON” (página 21).
    - Mantenga pulsado **(DSPL)** (SCRL).
- 

**Se producen saltos de sonido.**

- La instalación no es correcta.
    - Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del barco.
  - El disco es defectuoso o está sucio.
- 

**Los botones de operación no funcionan.****El disco no se expulsa.**

Pulse el botón RESET (página 6).

---

---

**Recepción de radio****No es posible recibir la emisoras.****Hay ruidos que obstaculizan el sonido.**

La conexión es incorrecta.

- Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de antena del barco (solamente si el barco dispone de una antena de FM/MW/LW incorporada en el cristal trasero o lateral).
  - Compruebe la conexión de la antena del barco.
  - Si la antena automática no se extiende, compruebe la conexión del cable de control de la antena motorizada.
- 

**No es posible utilizar la sintonización programada.**

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
  - La señal de emisión es demasiado débil.
- 

**No es posible utilizar la sintonización automática.**

- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
    - La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
      - ajuste “LOCAL-ON” (página 21).
    - La sintonización no se detiene en una emisora:
      - ajuste “LOCAL-OFF” (página 21).
  - La señal de emisión es demasiado débil.
    - Utilice la sintonización manual.
- 

**Durante la recepción de FM, la indicación “ST” parpadea.**

- Sintonice la frecuencia con precisión.
  - La señal de emisión es demasiado débil.
    - Ajuste “MONO-ON” (página 21).
- 

**Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.**

La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.  
→ Ajuste “MONO-OFF” (página 21).

---

---

**RDS****La búsqueda (SEEK) comienza después de unos segundos de escucha.**

La emisora no es TP o tiene una señal débil.  
→ Desactive TA (página 13).

---

**No hay información de tráfico.**

- Active TA (página 13).
  - La emisora no emite información de tráfico a pesar de ser TP.
    - Sintonice otra emisora.
- 

**PTY muestra “- - - - -”.**

- La emisora actual no es RDS.
  - No se reciben datos RDS.
  - La emisora no especifica el tipo de programa.
- 

continúa en la página siguiente →

---

## Reproducción USB

---

### No es posible reproducir elementos a través de un concentrador USB.

Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

---

### No se pueden reproducir elementos.

El dispositivo USB no funciona.  
→ Vuelva a conectarlo.

---

### El dispositivo USB tarda más tiempo en iniciar la reproducción.

El dispositivo USB contiene archivos con una estructura de árbol complicada.

---

### Suena un pitido.

El dispositivo USB se ha desconectado durante la reproducción.

→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de que se ha detenido la reproducción para proteger los datos.

---

### El sonido es discontinuo.

Es posible que la discontinuidad del sonido se deba a una alta velocidad de bits de más de 320 kbps.

---

---

## Mensajes/indicaciones de error

---

### CHECKING

La unidad está confirmando la conexión de un dispositivo USB.

→ Espere a que aparezca la confirmación de que la conexión ha finalizado.

---

### ERROR\*1

• El disco está sucio o se ha insertado al revés.\*2

→ Límpielo o insértelo correctamente.

• Se insertó un disco vacío.

• El disco no se puede reproducir debido a un problema.

→ Inserte otro disco.

• El dispositivo USB no ha sido reconocido automáticamente.

→ Conéctelo nuevamente.

• Pulse **▲** para extraer el disco.

---

### FAILURE

La conexión de los altavoces o de los amplificadores es incorrecta.

→ Consulte el manual de instalación/conexiones de este modelo para revisar la conexión.

---

### LOAD

El cambiador de CD está cargando el disco.

→ Espere hasta que finalice.

---

### L. SEEK +/-

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

---

### NO AF

No hay frecuencia alternativa para la emisora actual.

→ Pulse **(SEEK) +/-** mientras el nombre del servicio del programa parpadea. La unidad empieza a buscar otra frecuencia con los mismos datos PI (identificación de programa) y aparece "PI SEEK".

---

### NO DEV (No hay dispositivo)

**(SOURCE)** se selecciona sin que esté conectado un dispositivo USB. Se ha desconectado un dispositivo USB o un cable USB durante la reproducción.

→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

---

### NO DISC

El disco no está insertado en el cambiador de CD.

→ Inserte discos en el cambiador de CD.

---

### NO MAG

El cargador de discos no está insertado en el cambiador de CD.

→ Inserte el cargador en el cambiador de CD.

---

### NO MUSIC

El disco o dispositivo USB no contiene ningún archivo de música.

→ Inserte un CD de música en la unidad o un cambiador de CD capaz de reproducir MP3.

→ Conecte un dispositivo USB que contenga algún archivo de música.

---

### NO NAME

No se ha grabado un nombre de disco, álbum, pista o artista en la pista.

---

---

**NO SUPRT** (No compatible)

- El concentrador USB no es compatible con esta unidad.
  - El dispositivo USB conectado no es compatible.
    - Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico.
- 

**NO TP**

La unidad continúa buscando emisoras TP disponibles.

---

**OFFSET**

Es posible que se haya producido un error interno.

- Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
- 

**OVERLOAD**

El dispositivo USB está sobrecargado.

- Desconecte el dispositivo USB y, a continuación, pulse **(SOURCE)** para cambiar la fuente.
  - Indica que el dispositivo USB está fuera de servicio, o que existe un dispositivo incompatible conectado.
- 

**READ**

La unidad está leyendo toda la información de pistas y de álbumes del disco.

- Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que tarde más de un minuto en función de la estructura del disco.
- 

**RESET**

No es posible utilizar la unidad de CD, el cambiador de CD o el dispositivo USB debido a un problema.

- Pulse el botón **RESET** (página 6).
- 

“ L L L L ” 0 “ R R R R ”

Durante la operación de retraso o avance rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

---

“ \_ ”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

---

\*1 *Si se produce un error durante la reproducción de un CD, el número de disco del CD no aparece en la pantalla.*

\*2 *La pantalla muestra el número del disco que causa el error.*

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

## Wichtig!

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um den Geräte-Pass vollständig auszufüllen. Dieser befindet sich auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

Zur Installation und zum Anschluss siehe die mitgelieferte Installations-/Anschlussanleitung.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

Dieses Etikett befindet sich an der Unterseite des Gehäuses.

### Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Straße 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Kontaktadressen für Kundendienst oder Garantieansprüche finden Sie in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten.



**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Geeignetes Zubehör: Fernbedienung



**Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)**

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

ZAPPIN ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.



Windows Media und das Windows-Logo sind

Markenzeichen oder

eingetragene Markenzeichen

der Microsoft Corporation in den USA und/oder

anderen Ländern.

iPod ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.

iPhone ist ein Markenzeichen von Apple Inc.

MPEG Layer-3 Audiocodierttechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

Dieses Produkt ist durch bestimmte gewerbliche Schutz- und Urheberrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder der Vertrieb derartiger Technologie außerhalb dieses Produkts ohne eine Lizenz von Microsoft oder einer autorisierten Microsoft-Niederlassung ist untersagt.

Inhaltsanbieter verwenden die in diesem Gerät enthaltene Technologie zur Verwaltung digitaler Rechte für Windows Media („WM-DRM“, Windows Media Digital Rights Management), um die Integrität des Inhalts („Sicherer Inhalt“) zu gewährleisten, sodass sich keine Person das geistige Eigentum, einschließlich Urheberrecht, an diesen Inhalten widerrechtlich aneignen kann. Bei diesem Gerät wird WM-DRM-Software zum Wiedergeben sicherer Inhalte verwendet („WM-DRM-Software“). Bei Gefährdung der Sicherheit der WM-DRM-Software dieses Geräts können Eigentümer sicherer Inhalte („Secure Content Owners“) fordern, dass Microsoft das Recht der WM-DRM-Software zum Erwerb neuer Lizenzen zum Kopieren, Anzeigen und/oder Wiedergeben von sicherem Inhalt aufhebt. Trotz der Aufhebung kann mithilfe der WM-DRM-Software ungeschützter Inhalt wiedergegeben werden. Eine Liste widerrufenen WM-DRM-Software wird jedes Mal an Ihr Gerät gesendet, wenn Sie eine Lizenz für sicheren Inhalt aus dem Internet oder von einem PC herunterladen. Microsoft lädt möglicherweise im Auftrag von Secure Content Owners zusammen mit einer solchen Lizenz Sperrlisten auf Ihr Gerät herunter.

**Warnhinweis, wenn die Zündung Ihres Boots nicht über eine Zubehörposition (ACC oder I) verfügt**

Aktivieren Sie unbedingt die Abschaltautomatik (Seite 20). Nach dem Ausschalten wird das Gerät dann nach der voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet, so dass der Autobatterie kein Strom mehr entzogen wird. Wenn Sie die Abschaltautomatik nicht aktivieren, müssen Sie jedes Mal, wenn Sie die Zündung ausschalten, die Taste **OFF** gedrückt halten, bis die Anzeige ausgeblendet wird.

## Vorbereitungen

---

Mit diesem Gerät abspielbare CDs . . . . .	6
Zurücksetzen des Geräts . . . . .	6
Abbrechen des DEMO-Modus . . . . .	6
Vorbereiten der Kartenfernbedienung . . . . .	7
Einstellen der Uhr . . . . .	7

## Lage und Grundfunktionen der Teile und Bedienelemente

---

Hauptgerät. . . . .	8
Kartenfernbedienung RM-X151 . . . . .	10
Suchen nach einem Titel . . . . .	11
Suchen nach einem Titel anhand seines Namens — Quick-BrowZer . . . . .	11
Suchen nach einem Titel durch Anspielen der Titel — ZAPPIN™. . . . .	11

## Radio

---

Speichern und Empfangen von Sendern . . . . .	12
Automatisches Speichern von Sendern — BTM. . . . .	12
Manuelles Speichern von Sendern . . . . .	12
Einstellen gespeicherter Sender . . . . .	12
Automatisches Einstellen von Sendern. . . . .	12
RDS . . . . .	12
Übersicht. . . . .	12
Einstellen von AF und TA . . . . .	13
Auswählen des Programmtyps (PTY) . . . . .	14
Einstellen der Uhrzeit (CT). . . . .	14

## CD

---

Wiedergeben einer CD . . . . .	14
Informationen im Display . . . . .	15
Repeat und Shuffle Play . . . . .	15

## USB-Geräte

---

Wiedergabe mit einem USB-Gerät. . . . .	15
Informationen im Display . . . . .	16
Repeat und Shuffle Play. . . . .	16

## iPod

---

Wiedergabe mit einem iPod . . . . .	17
Informationen im Display . . . . .	18
Einstellen des Wiedergabemodus. . . . .	18
Repeat und Shuffle Play. . . . .	18
Direktes Bedienen eines iPod	
— Direkte Steuerung . . . . .	19

## Weitere Funktionen

---

Ändern der Klangeinstellungen . . . . .	19
Einstellen der Klangeigenschaften. . . . .	19
Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve — EQ3 . . . . .	20
Einstellen von Konfigurationsoptionen — SET . . . . .	20
Sicherungsfunktion für Speicherdaten . . . . .	21
Verwenden gesondert erhältlicher Geräte. . . . .	21
CD-Wechsler . . . . .	21
Bootstaugliche Fernbedienung RM-X60M/X11M . . . . .	22
Joystick RM-X4S . . . . .	22
Zusätzliche Audiogeräte. . . . .	23

## Weitere Informationen

---

Sicherheitsmaßnahmen . . . . .	24
Hinweise zu CDs . . . . .	24
Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/AAC-Dateien. . . . .	24
Der iPod . . . . .	24
Wartung . . . . .	25
Technische Daten . . . . .	26
Störungsbehebung. . . . .	27
Fehleranzeigen/Meldungen . . . . .	28

## Support-Website

Wenn Sie Fragen haben oder die neuesten Support-Informationen zu diesem Produkt abrufen möchten, rufen Sie bitte folgende Website auf:

**<http://support.sony-europe.com>**

Hier finden Sie folgende Informationen:

- Modelle und Hersteller kompatibler digitaler Audioplayer
- Unterstützte MP3-/WMA-/AAC-Dateien

## Hinweis zur Wasserfestigkeit

Dieses Gerät ist für den Betrieb auf See geeignet. Um den Schutz vor Gischt, Wellen, Regen, Feuchtigkeit, ultravioletten Strahlen usw. zu prüfen und die Zuverlässigkeit und Funktionsfähigkeit des Geräts gewährleisten zu können, wurde es folgenden Tests unterzogen (nur Frontplatte):

- Wasserfeste Frontplatte - IPX5-zertifiziert
- Salzsprühnebelgeprüft - getestet nach ASTM B117
- Entsprechend beschichtete Platine
- UV-beständig - getestet nach ASTM G154



### Hinweise

- Achten Sie darauf, die Frontplatte außer zum Einlegen oder Auswerfen einer Disc geschlossen zu halten, damit die Wasserfestigkeit gewahrt bleibt.
- Schützen Sie alle Geräteteile hinter der Frontplatte vor Wasser.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht an folgenden Orten:
  - Orte, an denen das Gerät hohem Wasserdruck ausgesetzt ist, in der Nähe heißer Quellen, Badewannen usw.
  - unter Wasser.

## Vorbereitungen

### Mit diesem Gerät abspielbare CDs

Mit dem Gerät lassen sich CD-DAs (auch solche mit CD TEXT) und CD-Rs/CD-RWs (MP3-/WMA-/AAC-Dateien) abspielen (Seite 24).

CD-Typ	Beschriftung auf der CD
CD-DA	
MP3 WMA AAC	

## Zurücksetzen des Geräts

Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen oder wenn Sie die Bootsbatterie ausgetauscht oder die Verbindungen gewechselt haben, müssen Sie das Gerät zurücksetzen. Nehmen Sie die Frontplatte (Seite 14) ab und drücken Sie die Taste RESET (Seite 8) mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber.

### Hinweis

Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden die eingestellte Uhrzeit und einige weitere gespeicherte Einstellungen gelöscht.

## Abbrechen des DEMO-Modus

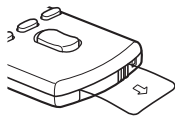
Sie können die Demo, die beim Ausschalten des Geräts angezeigt wird, abbrechen.

- 1 Halten Sie **(SELECT/ENTER)** gedrückt.**  
Die Einstellanzeige erscheint.
- 2 Drücken Sie **(SELECT/ENTER)** so oft, bis „DEMO“ angezeigt wird.**
- 3 Wählen Sie durch Drehen des Steuerreglers die Einstellung „DEMO-OFF“.**
- 4 Halten Sie **(SELECT/ENTER)** gedrückt.**  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Wiedergabemodus bzw. Empfangsmodus.



## Vorbereiten der Kartenfernbedienung

Entfernen Sie die Isolierfolie.



### **Tipp**

Informationen zum Austauschen der Batterie finden Sie auf Seite 25.

## Einstellen der Uhr

Die Uhr zeigt die Uhrzeit im 24-Stunden-Format digital an.

- 1 Halten Sie **(SELECT/ENTER)** gedrückt.**  
Die Einstellanzeige erscheint.
- 2 Drücken Sie **(SELECT/ENTER)** so oft, bis „CLOCK-ADJ“ angezeigt wird.**
- 3 Drücken Sie **(SEEK) +**.**  
Die Stundenanzeige blinkt.
- 4 Drehen Sie den Steuerregler, um die Stunden und Minuten einzustellen.**  
Drücken Sie **(SEEK) -/+**, um zur jeweils nächsten Ziffer in der Digitalanzeige zu wechseln.
- 5 Drücken Sie **(SELECT/ENTER)**.**  
Der Einstellvorgang ist damit abgeschlossen und die Uhr beginnt zu laufen.

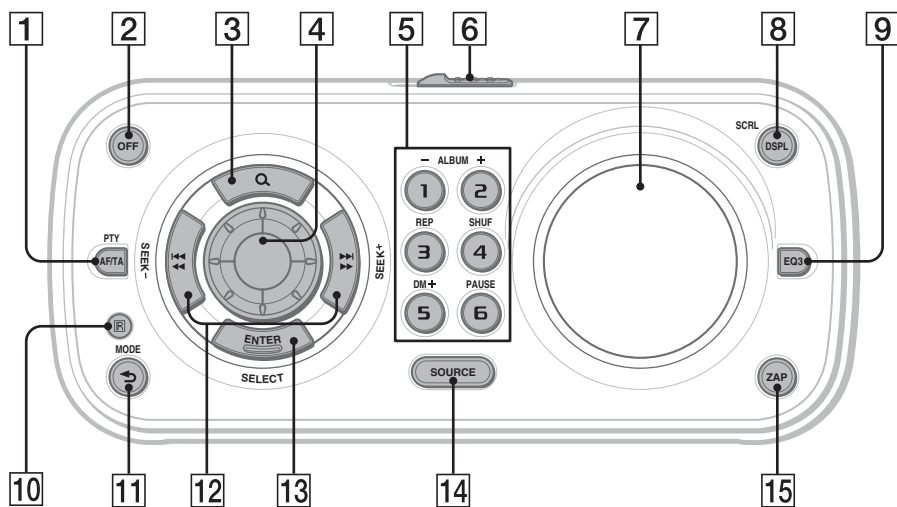
Zum Einblenden der Uhrzeit drücken Sie **(DSPL)**. Drücken Sie **(DSPL)** erneut, um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten.

### **Tipp**

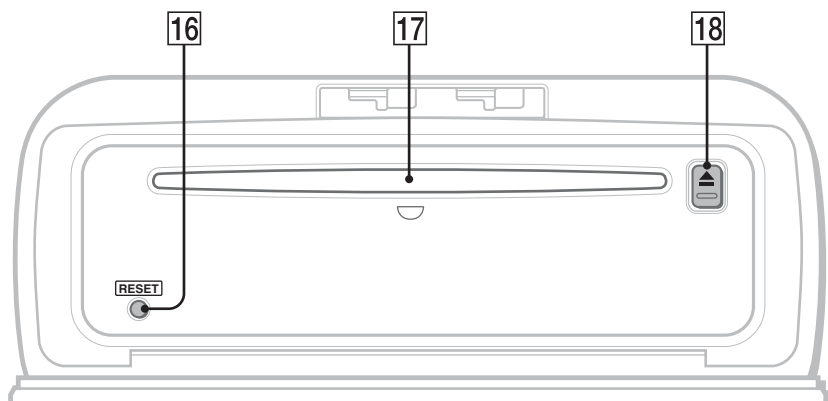
Mithilfe der RDS-Funktion können Sie die Uhr auch automatisch einstellen lassen (Seite 14).

# Lage und Grundfunktionen der Teile und Bedienelemente

## Hauptgerät



## Geöffnete Frontplatte



In diesem Abschnitt werden Lage und Grundfunktionen der Teile und Bedienelemente beschrieben. Nähere Erläuterungen finden Sie auf den jeweiligen Seiten. Die entsprechenden Tasten auf der Kartenfernbedienung haben dieselbe Funktion wie die Tasten am Gerät.

**1 Taste AF (Alternativfrequenzen)/ TA (Verkehrsdurchsagen)/ PTY (Programmtypauswahl)** Seite 13, 14

Einstellen von AF und TA (drücken) bzw. Auswählen des Programmtyps (PTY) bei einem RDS-Sender (gedrückt halten).

**2 Taste OFF**  
Ausschalten bzw. Stoppen der Tonquelle.

**3 Taste Q (BROWSE)** Seite 11  
Aktivieren des Quick-BrowZer-Modus.

**4 Steuerregler**  
Einstellen der Lautstärke bzw. Auswählen von Einstelloptionen.

**5 Zahlentasten (Stationstasten)**

**CD/USB:**

①/②: **ALBUM -/+** (während der MP3-/WMA-/AAC-Wiedergabe)

Überspringen von Alben (drücken) bzw. Überspringen mehrerer Alben hintereinander (gedrückt halten).

③: **REP** Seite 15, 16, 18

④: **SHUF** Seite 15, 16, 18

⑤: **DM+**

Dient zum Verbessern digital komprimierten Klangs, wie z. B. bei MP3-Dateien.

Zum Aktivieren der DM+-Funktion wählen Sie „ON“. Zum Deaktivieren der Funktion stellen Sie „OFF“ ein.

⑥: **PAUSE**

Anhalten der Wiedergabe. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.

**Radio:**

Einstellen gespeicherter Sender (drücken) bzw. Speichern von Sendern (gedrückt halten).

**6 Schalter OPEN** Seite 14

**7 Display**

**8 Taste DSPL (Anzeige)/SCRL (Bildlauf)** Seite 12, 15, 16, 18, 19

Wechseln der Informationen im Display (drücken) bzw. Durchlaufenlassen der Informationen im Display (gedrückt halten).

**9 Taste EQ3 (Equalizer)** Seite 20  
Auswählen eines Equalizer-Typs (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM oder OFF).

**10 Empfänger für die Kartenfernbedienung**

**11 Taste ↵ (BACK)/MODE** Seite 11, 12, 18, 19

Drücken: Zurückschalten zur vorherigen Anzeige/Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)\*/Auswählen des Wiedergabemodus am iPod.

Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung.

**12 Tasten SEEK -/+**

**CD/USB:**

Überspringen von Titeln (drücken), Überspringen mehrerer Titel hintereinander (drücken, dann innerhalb von 1 Sekunde erneut drücken und gedrückt halten) bzw. Rückwärts-/Vorwärtssuchen in einem Titel (gedrückt halten).

**Radio:**

Automatisches Einstellen von Sendern (drücken) bzw. manuelle Sendersuche (gedrückt halten).

**13 Taste SELECT/ENTER**

Drücken: Einstellen des Klangs/Bestätigen von Einstellungen.

Gedrückt halten: Aufrufen des Menüs.

**14 Taste SOURCE**

Einschalten bzw. Wechseln der Tonquelle (Radio/CD/USB/AUX)\*.

**15 Taste ZAP** Seite 11

Aufrufen des ZAPPIN™-Modus.

**16 Taste RESET** Seite 6

**17 CD-Einschub** Seite 14

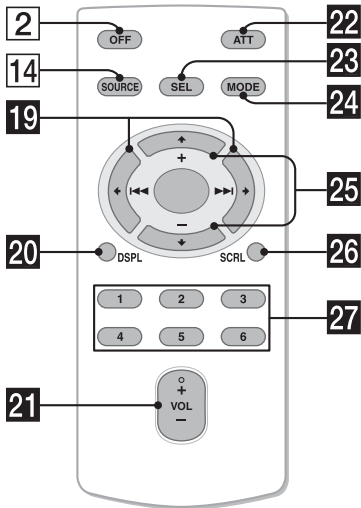
Einlegen der CD.

**18 Taste ▲ (Auswerfen)** Seite 14

Auswerfen der CD.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Kartenfernbedienung RM-X151



Die folgenden Tasten auf der Kartenfernbedienung unterscheiden sich außerdem hinsichtlich ihres Namens bzw. ihrer Funktion von denen am Gerät. Ziehen Sie vor dem Gebrauch die Isolierfolie heraus (Seite 7).

### 19 Tasten ◀ (I<<<)/▶ (I>>>I)

Beim Steuern von Radio-, CD- und USB-Funktionen entsprechen diese Tasten den Tasten (SEEK) -/+ am Gerät. Konfiguration, Klangeinstellung usw. können Sie mit ◀ ▶ vornehmen.

### 20 Taste DSPL (Anzeige) Seite 12, 15, 16, 18, 19

Wechseln der Informationen im Display.

### 21 Taste VOL (Lautstärke) +/-

Einstellen der Lautstärke.

### 22 Taste ATT (Dämpfen des Tons)

Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.

### 23 Taste SEL (Auswählen)

Diese Taste entspricht der Taste SELECT/ENTER am Gerät.

### 24 Taste MODE Seite 12, 18, 19

Drücken: Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)\*/Auswählen des Wiedergabemodus am iPod.

Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung.

### 25 Tasten ↑ (+)/↓ (-)

Beim Steuern von CD-/USB-Funktionen entsprechen diese Tasten den Tasten ①/② (ALBUM -/+) am Gerät. Konfiguration, Klangeinstellung usw. können Sie mit ↑ ↓ vornehmen.

### 26 Taste SCRL (Blättern)

Hiermit lassen Sie die Informationen im Display durchlaufen.

### 27 Zahlentasten (Stationstasten)

Einstellen gespeicherter Sender (drücken) bzw. Speichern von Sendern (gedrückt halten).

\* Wenn ein CD-Wechsler angeschlossen ist und Sie die Taste (SOURCE) drücken, erscheinen „CD“ und die Gerätenummer im Display. Außerdem können Sie durch Drücken von (MODE) den Wechsler wechseln.

#### Hinweis

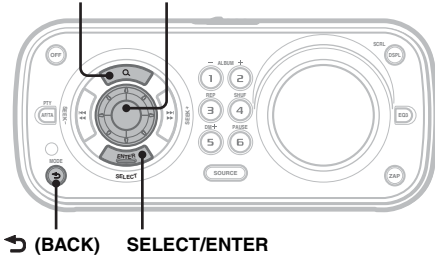
Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen. Drücken Sie zunächst (SOURCE) am Gerät oder legen Sie eine CD ein, um das Gerät zu aktivieren.

## Suchen nach einem Titel

### Suchen nach einem Titel anhand seines Namens — Quick-BrowZer

Sie können anhand der Kategorie mühelos nach einem Titel auf einer CD oder einem USB-Gerät suchen.

Q (BROWSE) Steuerregler



#### 1 Drücken Sie Q (BROWSE).

Das Gerät wechselt in den Quick-BrowZer-Modus und die Liste der Suchkategorien erscheint.

#### 2 Wählen Sie durch Drehen des Steuerreglers die gewünschte Kategorie für die Suche aus und drücken Sie zum Bestätigen (SELECT/ENTER).

#### 3 Gehen Sie wie in Schritt 2 erläutert vor, bis der gewünschte Titel ausgewählt ist.

Die Wiedergabe beginnt.

**Zurückschalten zur vorherigen Anzeige**  
Drücken Sie (BACK).

**Deaktivieren des Quick-BrowZer-Modus**  
Drücken Sie Q (BROWSE).

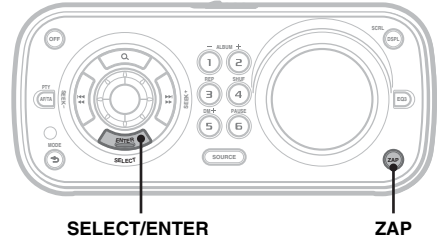
#### Hinweis

Wenn Sie den Quick-BrowZer-Modus aktivieren, wird die Einstellung für die Wiedergabewiederholung bzw. Zufallswiedergabe außer Kraft gesetzt.

### Suchen nach einem Titel durch Anspielen der Titel — ZAPPIN™

Sie können kurze Passagen der Titel auf einer CD oder einem USB-Gerät nacheinander anspielen, um nach dem gewünschten Titel zu suchen.

Der ZAPPIN-Modus eignet sich besonders für die Titelsuche, wenn die Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge oder die wiederholte Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge läuft.

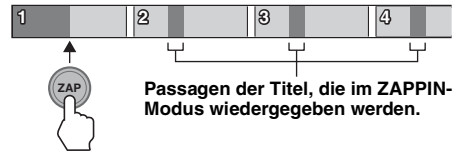


#### 1 Drücken Sie während der Wiedergabe (ZAP).

„ZAPPIN“ erscheint im Display und dann beginnt die Wiedergabe einer Passage aus dem nächsten Titel.

Die Passage wird die eingestellte Anzahl an Sekunden lang wiedergegeben, danach ist ein Klicken zu hören und die Wiedergabe der nächsten Passage beginnt.

Titel



Passagen der Titel, die im ZAPPIN-Modus wiedergegeben werden.

#### 2 Drücken Sie (SELECT/ENTER) oder (ZAP), wenn ein Titel wiedergegeben wird, den Sie ganz hören möchten.

Der ausgewählte Titel wird automatisch im normalen Wiedergabemodus ab dem Anfang wiedergegeben.

Wenn Sie im ZAPPIN-Modus einen weiteren Titel suchen wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert vor.

#### Tipps

- Sie können als Wiedergabedauer etwa 6 Sekunden, 9 Sekunden oder 30 Sekunden auswählen (Seite 21). Welche Passage des Titels wiedergegeben wird, lässt sich nicht einstellen.
- Drücken Sie im ZAPPIN-Modus (SEEK) -/+ oder ①/② (ALBUM -/+), um einen Titel bzw. ein Album zu überspringen.

## Radio

### Speichern und Empfangen von Sendern

#### Achtung

Wenn Sie während der Bootsfahrt Sender einstellen, sollten Sie die BTM-Funktion (Speicherbelegungsautomatik) verwenden. Andernfalls besteht Unfallgefahr.

### Automatisches Speichern von Sendern — BTM

#### 1 Drücken Sie **(SOURCE)** so oft, bis „TUNER“ erscheint.

Zum Wechseln des Frequenzbereichs drücken Sie mehrmals **(MODE)**. Sie können zwischen FM1 (UKW1), FM2 (UKW2), FM3 (UKW3), MW und LW wählen.

#### 2 Halten Sie **(SELECT/ENTER)** gedrückt. Die Einstellanzeige erscheint.

#### 3 Drücken Sie **(SELECT/ENTER)** so oft, bis „BTM“ angezeigt wird.

#### 4 Drücken Sie **(SEEK) +**.

Das Gerät speichert die Sender in der Reihenfolge der Frequenzen auf den Zahlentasten (Stationstasten). Ein Signalton ist zu hören und die Einstellung wird gespeichert.

### Manuelles Speichern von Sendern

#### 1 Während des Empfangs des zu speichernden Senders halten Sie eine Stationstaste (1 bis 6) so lange gedrückt, bis „MEM“ angezeigt wird.

Die Stationstastenanzeige erscheint im Display.

#### Hinweis

Wenn Sie auf der gleichen Stationstaste einen anderen Sender speichern, wird der zuvor gespeicherte Sender ersetzt.

#### Tipp

Wenn ein RDS-Sender gespeichert wird, wird auch die AF/TA-Einstellung gespeichert (Seite 13).

### Einstellen gespeicherter Sender

#### 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und drücken Sie eine Stationstaste (1 bis 6).

### Automatisches Einstellen von Sendern

#### 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und starten Sie mit **(SEEK) -/+** die Suche nach dem Sender.

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Sender empfängt.

#### Tipp

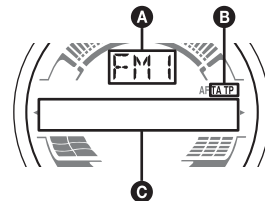
Wenn Sie die Frequenz des gewünschten Senders kennen, halten Sie **(SEEK) -/+** gedrückt, bis die Frequenz in etwa erreicht ist, und drücken Sie **(SEEK) -/+** dann so oft, bis die gewünschte Frequenz genau eingestellt ist (manuelle Sendersuche).

## RDS

### Übersicht

UKW-Sender, die RDS (Radiodaten-system) unterstützen, strahlen zusammen mit den normalen Radioprogrammsignalen nicht hörbare, digitale Informationen aus.

### Informationen im Display



**A** Radiofrequenzbereich, Funktion

**B** TA/TP\*1

**C** Frequenz\*2 (Programmdienstname), Speicher-Nummer, Uhrzeit, RDS-Daten

\*1 „TA“ blinkt während einer Verkehrsdurchsage. „TP“ leuchtet, wenn ein Sender mit Verkehrsdurchsagen empfangen wird.

\*2 Beim Empfang eines RDS-Senders wird „\*“ links neben der Frequenz angezeigt.

Zum Wechseln der angezeigten Informationen im Display **C** drücken Sie **(DSPL)**.

## RDS-Funktionen

Mit diesem Gerät stehen folgende RDS-Funktionen automatisch zur Verfügung:

### AF (Alternativfrequenzen)

In einem Netzwerk wird der Sender mit den stärksten Signalen ausgewählt und neu eingestellt. So können Sie auch bei einer langen Reise über eine große Entfernung hinweg ununterbrochen denselben Sender empfangen, ohne ihn manuell neu einstellen zu müssen.

### TA (Verkehrsdurchsagen)/

### TP (Verkehrsfunksender)

Aktuelle Verkehrsinformationen bzw. Verkehrsfunksender werden empfangen. Wenn solche Informationen bzw. Sendungen empfangen werden, wird die gerade ausgewählte Tonquelle unterbrochen.

### PTY (Programmtypauswahl)

Der gerade empfangene Programmtyp wird angezeigt. Außerdem kann nach dem ausgewählten Programmtyp gesucht werden.

### CT (Uhrzeit)

Mit den CT-Daten (Uhrzeitdaten), die von RDS-Sendern ausgestrahlt werden, lässt sich die Uhr einstellen.

### Hinweise

- Je nach Land bzw. Region stehen möglicherweise nicht alle RDS-Funktionen zur Verfügung.
- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn die Sendesignale zu schwach sind oder wenn der eingestellte Sender keine RDS-Daten ausstrahlt.

## Einstellen von AF und TA

- 1 Drücken Sie **(AF/TA)** so oft, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird.

Einstellung	Funktion
AF-ON	AF wird aktiviert und TA wird deaktiviert.
TA-ON	TA wird aktiviert und AF wird deaktiviert.
AF, TA-ON	AF und TA werden aktiviert.
AF, TA-OFF	AF und TA werden deaktiviert.

## Speichern von RDS-Sendern zusammen mit der AF- und TA-Einstellung

Sie können zusammen mit den RDS-Sendern die AF/TA-Einstellung speichern. Mit der BTM-Funktion werden nur RDS-Sender mit derselben AF/TA-Einstellung gespeichert.

Beim manuellen Speichern von Sendern können Sie RDS- und Nicht-RDS-Sender mit unterschiedlicher AF/TA-Einstellung speichern.

- 1 Stellen Sie AF/TA ein und speichern Sie die Sender dann mit BTM oder manuell ab.

## Empfangen von Katastrophenwarnungen

Wenn AF oder TA aktiviert ist, unterbrechen Katastrophenwarnungen automatisch die ausgewählte Tonquelle.

### Tipp

Wenn Sie die Lautstärke während einer Verkehrsdurchsage einstellen, wird der eingestellte Pegel für spätere Verkehrsdurchsagen gespeichert, und zwar unabhängig von der sonst eingestellten Lautstärke.

## Unveränderter Empfang eines Regionalsenders — REG

Wenn die AF-Funktion aktiviert ist, wird der Empfang dieses Geräts werkseitig auf eine bestimmte Region beschränkt, so dass nicht zu einem anderen Regionalsender mit einer stärkeren Frequenz gewechselt wird.

Wenn Sie den Empfangsbereich des betreffenden Regionalsenders verlassen, stellen Sie während des Empfangs eines UKW-Senders bei der Konfiguration „REG-OFF“ ein (Seite 21).

### Hinweis

Diese Funktion steht in Großbritannien und in einigen anderen Regionen nicht zur Verfügung.

## Lokalsenderfunktion (nur Großbritannien)

Mithilfe dieser Funktion können Sie andere Lokalsender auswählen, auch wenn diese zuvor nicht unter einer Stationstaste gespeichert wurden.

- 1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs eine Stationstaste (① bis ⑥), unter der ein Lokalsender gespeichert ist.
- 2 Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden erneut die Stationstaste des Lokalsenders. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den Lokalsender empfängt.

## Auswählen des Programmtyps (PTY)

- 1 Halten Sie während des UKW-Empfangs (AF/TA) (PTY) gedrückt.



Der Name des aktuellen Programmtyps erscheint, wenn der Sender PTY-Daten ausstrahlt.

- 2 Drücken Sie (AF/TA) (PTY) so oft, bis der gewünschte Programmtyp angezeigt wird.
- 3 Drücken Sie (SEEK) -/+.  
Das Gerät beginnt, nach einem Sender zu suchen, der den ausgewählten Programmtyp ausstrahlt.

## Programmtypen

**NEWS** (Nachrichten), **AFFAIRS** (Aktuelles Zeitgeschehen), **INFO** (Informationen), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Erziehung und Bildung), **DRAMA** (Hörspiele), **CULTURE** (Kultur), **SCIENCE** (Wissenschaft), **VARIED** (Verschiedenes), **POP M** (Pop-Musik), **ROCK M** (Rock-Musik), **EASY M** (Unterhaltungsmusik), **LIGHT M** (Leichte Klassik), **CLASSICS** (Klassik), **OTHER M** (Sonstige Musik), **WEATHER** (Wetter), **FINANCE** (Finanzberichte), **CHILDREN** (Kinderprogramme), **SOCIAL A** (Magazinsendungen), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Hörertelefon), **TRAVEL** (Reiseinformationen), **LEISURE** (Freizeitprogramm), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Country-Musik), **NATION M** (Volksmusik), **OLDIES** (Oldies), **FOLK M** (Folk-Musik), **DOCUMENT** (Dokumentarbeiträge)

### Hinweis

Sie können diese Funktion in Ländern/Regionen, in denen keine PTY-Daten zur Verfügung stehen, nicht verwenden.

## Einstellen der Uhrzeit (CT)

- 1 Stellen Sie bei der Konfiguration „CT-ON“ ein (Seite 20).

### Hinweise

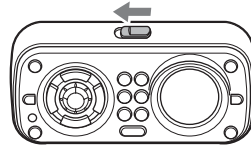
- Die CT-Funktion steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn ein RDS-Sender empfangen wird.
- Die mit der CT-Funktion eingestellte Uhrzeit ist nicht immer korrekt.

## CD

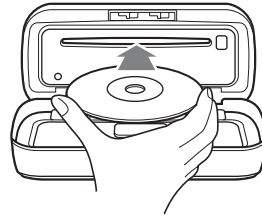
Einzelheiten zum Auswählen eines CD-Wechslers finden Sie auf Seite 21.

## Wiedergeben einer CD

- 1 Schieben Sie den Schalter OPEN in Pfeilrichtung.



- 2 Öffnen Sie die Frontplatte.
- 3 Legen Sie eine CD ein (mit der beschrifteten Seite nach oben).



- 4 Schließen Sie die Frontplatte.  
Die Wiedergabe beginnt automatisch.

### Hinweise

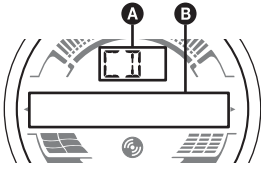
- Legen Sie auf der Innenseite der Frontplatte nichts ab.
- Halten Sie die Frontplatte während des Betriebs unbedingt geschlossen.

## Auswerfen der CD

- 1 Verschieben Sie den Schalter OPEN und öffnen Sie die Frontplatte.
- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle$ .  
Die CD wird ausgeworfen.
- 3 Schließen Sie die Frontplatte.



## Informationen im Display



- A** Tonquelle
- B** Titelname\*<sup>1</sup>, CD-/Interpretenname\*<sup>1</sup>, Interpretenname\*<sup>1</sup>, Albumnummer\*<sup>2</sup>, Albumname\*<sup>1</sup>, Titelnummer/Verstrichene Spieldauer, Uhrzeit

\*<sup>1</sup> Die Informationen einer CD TEXT bzw. einer MP3-/WMA-/AAC-Datei werden angezeigt.

\*<sup>2</sup> Die Albumnummer wird nur beim Wechseln des Albums angezeigt.

Zum Wechseln der angezeigten Informationen

**B** drücken Sie **(DSPL)**.

### Tipp

Je nach CD-Typ, Aufnahmeformat und Einstellungen werden unterschiedliche Informationen angezeigt.

## Repeat und Shuffle Play

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(3)** (REP) oder **(4)** (SHUF) so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
<b>TRACK</b>	Wiederholtes Wiedergeben eines Titels.
<b>ALBUM*</b>	Wiederholtes Wiedergeben eines Albums.
<b>SHUF ALBUM*</b>	Wiedergeben eines Albums in willkürlicher Reihenfolge.
<b>SHUF DISC</b>	Wiedergeben einer CD in willkürlicher Reihenfolge.

\* Bei Wiedergabe einer MP3-/WMA-/AAC-Datei.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus wechseln möchten, wählen Sie „**OFF**“ bzw. „SHUF OFF“.

## USB-Geräte

Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website.

### Support-Website

<http://support.sony-europe.com>

- Sie können USB-Geräte des Typs MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Media Transfer Protocol) verwenden, die dem USB-Standard entsprechen.
- Der entsprechende Codec ist MP3 (.mp3), WMA (.wma) und AAC (.m4a).
- Es empfiehlt sich, eine Sicherungskopie der Daten auf dem USB-Gerät zu erstellen.

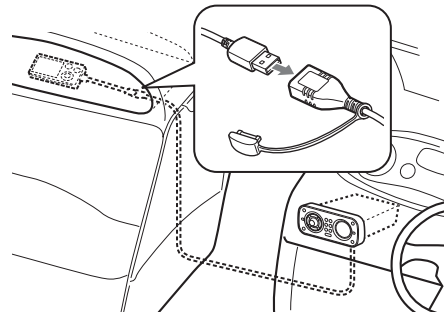
### Hinweis

Lassen Sie den Motor an, bevor Sie das USB-Gerät anschließen.

Bei manchen USB-Geräten kann es zu Fehlfunktionen und Beschädigungen kommen, wenn Sie zuerst das Gerät anschließen und dann den Motor anlassen.

## Wiedergabe mit einem USB-Gerät

- 1 Nehmen Sie die USB-Kappe vom USB-Anschluss ab und schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss an.



Die Wiedergabe beginnt.

Wenn bereits ein USB-Gerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Starten der Wiedergabe **(SOURCE)** so oft, bis „USB“ erscheint.

Drücken Sie zum Stoppen der Wiedergabe **(OFF)**.

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

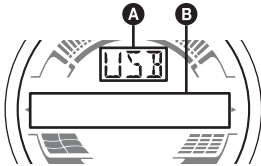
## Lösen des USB-Geräts

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am USB-Gerät.
- 2 Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät.  
Wenn Sie das USB-Gerät während der Wiedergabe vom Gerät trennen, können die Daten auf dem USB-Gerät beschädigt werden.

### Hinweise

- Verwenden Sie keine USB-Geräte, die so groß oder schwer sind, dass sich bei einer Erschütterung die Verbindung lösen bzw. das Gerät herunterfallen kann.
- Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.

## Informationen im Display



- A** Tonquelle  
**B** Titelname, Interpretenname,  
Albumnummer\*, Albumname, Titelnummer/  
Verstrichene Spieldauer, Uhrzeit

\* Die Albumnummer wird nur beim Wechseln des Albums angezeigt.

Zum Wechseln der angezeigten Informationen

- B** drücken Sie **(DSPL)**.

### Hinweise

- Je nach USB-Gerät, Aufnahmeformat und Einstellungen werden unterschiedliche Informationen angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Support-Website.
- Im Folgenden wird die Höchstzahl an anzeigbaren Daten angegeben.
  - Ordner (Alben): 128
  - Dateien (Titel) pro Ordner: 500
- Lassen Sie das USB-Gerät nicht in einem festgemachten Boot liegen, da es andernfalls zu Fehlfunktionen kommen kann.
- Je nach Menge der aufgezeichneten Daten kann es etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
- DRM-Dateien (digitale Rechteverwaltung) werden unter Umständen nicht wiedergegeben.
- Bei der Wiedergabe bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen in einer VBR-MP3-/WMA-/AAC-Datei (variable Bitrate) wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.
- Die Wiedergabe folgender MP3-/WMA-/AAC-Dateien wird nicht unterstützt:
  - Dateien mit verlustfreier Komprimierung
  - kopiergeschützte Dateien

## Repeat und Shuffle Play

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(3)** (REP) oder **(4)** (SHUF) so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
<b>TRACK</b>	Wiederholtes Wiedergeben eines Titels.
<b>ALBUM</b>	Wiederholtes Wiedergeben eines Albums.
<b>SHUF ALBUM</b>	Wiedergeben eines Albums in willkürlicher Reihenfolge.
<b>SHUF DEVICE</b>	Wiedergeben des Inhalts auf einem Gerät in willkürlicher Reihenfolge.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus wechseln möchten, wählen Sie „**OFF**“ bzw. „**SHUF OFF**“.

## iPod

Erläuterungen zur Kompatibilität des iPod finden Sie unter „Der iPod“ auf Seite 24 oder auf der Support-Website.

In dieser Bedienungsanleitung wird „iPod“ als allgemeiner Begriff für die iPod-Funktionen bei einem iPod und iPhone verwendet, sofern nicht im Text oder in Abbildungen anders angegeben.

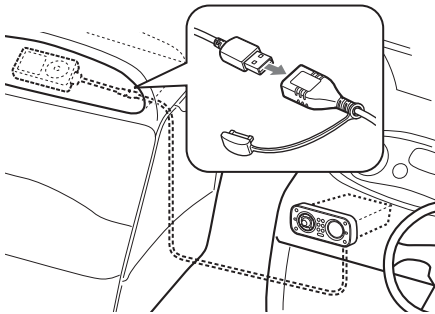
### Support-Website

<http://support.sony-europe.com>

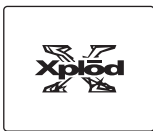
## Wiedergabe mit einem iPod

Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter, bevor Sie den iPod anschließen.

- 1 Nehmen Sie die USB-Kappe vom USB-Anschluss ab und schließen Sie den iPod über das USB-Kabel mit Dock-Anschluss an den USB-Anschluss an.



Der iPod schaltet sich automatisch ein und im iPod-Display erscheint die unten abgebildete Anzeige.\*



Die Titel auf dem iPod werden automatisch ab der zuletzt wiedergegebenen Stelle abgespielt.

Wenn bereits ein iPod angeschlossen ist, drücken Sie zum Starten der Wiedergabe **(SOURCE)** so oft, bis „USB“ erscheint. („IPD“ erscheint im Display, wenn der iPod erkannt wird.)

\* Wenn die Wiedergabe am iPod beim letzten Mal mit direkter Steuerung erfolgte, erscheint diese Anzeige nicht.

- 2 Drücken Sie **(MODE)**, um den Wiedergabemodus auszuwählen.

Der Modus wechselt folgendermaßen:

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Wird je nach iPod-Einstellung möglicherweise nicht angezeigt.

- 3 Stellen Sie die Lautstärke ein.

Drücken Sie zum Stoppen der Wiedergabe **(OFF)**.

## Lösen des iPod

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe am iPod.
- 2 Trennen Sie den iPod von diesem Gerät.

### Vorsicht beim iPhone

Wenn Sie ein iPhone über USB anschließen, wird die Lautstärke beim Telefonieren vom iPhone selbst gesteuert. Um nach einem Telefonat plötzliche laute Geräusche zu vermeiden, erhöhen Sie während des Telefonats nicht die Lautstärke am Gerät.

### Hinweis

Dieses Gerät kann keinen iPod erkennen, der über einen USB-Hub angeschlossen ist.

### Tipps

- Zum Anschließen des Dock-Anschlusses empfehlen wir das USB-Kabel RC-100IP (nicht mitgeliefert).
- Sofern der Zündschlüssel in der Position ACC oder I steht und das Gerät eingeschaltet ist, wird der iPod geladen.
- Wenn der iPod während der Wiedergabe vom Gerät getrennt wird, erscheint „NO DEV“ im Display des Geräts.

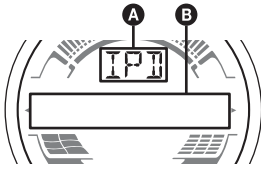
## Wiedergabefortsetzung

Wenn der iPod an den Dock-Anschluss angeschlossen ist, wird an diesem Gerät als Modus die Wiedergabefortsetzung eingestellt und die Wiedergabe startet in dem am iPod eingestellten Modus.

Bei der Wiedergabefortsetzung stehen folgende Tasten nicht zur Verfügung.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Informationen im Display



- A** Tonquelle  
**B** Titelname, Interpretenname, Albumname, Titelnummer/Verstrichene Spieldauer, Uhrzeit

Zum Wechseln der angezeigten Informationen **B** drücken Sie (DSPL).

### Tipp

Beim Wechseln des Albums, des Podcasts, des Genres, des Interpreten bzw. der Playlist wird kurz die entsprechende Nummer angezeigt.

### Hinweis

Manche auf dem iPod gespeicherte Zeichen werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

## Einstellen des Wiedergabemodus

### 1 Drücken Sie während der Wiedergabe (MODE).

Der Modus wechselt folgendermaßen:  
**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Wird je nach iPod-Einstellung möglicherweise nicht angezeigt.

### Überspringen von Alben, Podcasts, Genres, Playlists und Interpreten

Funktion	Taste
Überspringen	(1)/(2) (ALBUM -/+) [pro Element einmal drücken]
Überspringen mehrerer Elemente hintereinander	(1)/(2) (ALBUM -/+) [bis zur gewünschten Stelle gedrückt halten]

## Repeat und Shuffle Play

### 1 Drücken Sie während der Wiedergabe (3) (REP) oder (4) (SHUF) so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
(↶) TRACK	Wiederholtes Wiedergeben eines Titels.
(↶) ALBUM	Wiederholtes Wiedergeben eines Albums.
(↶) PODCAST	Wiederholtes Wiedergeben eines Podcasts.
(↶) ARTIST	Wiederholtes Wiedergeben der Titel eines Interpreten.
(↶) PLAYLIST	Wiederholtes Wiedergeben einer Playlist.
(↶) GENRE	Wiederholtes Wiedergeben der Titel eines Genres.
SHUF ALBUM	Wiedergeben eines Albums in willkürlicher Reihenfolge.
SHUF PODCAST	Wiedergeben von Podcasts in willkürlicher Reihenfolge.
SHUF ARTIST	Wiedergeben der Titel eines Interpreten in willkürlicher Reihenfolge.
SHUF PLAYLIST	Wiedergeben einer Playlist in willkürlicher Reihenfolge.
SHUF GENRE	Wiedergeben der Titel eines Genres in willkürlicher Reihenfolge.
SHUF DEVICE	Wiedergeben des Inhalts auf einem Gerät in willkürlicher Reihenfolge.

Nach 3 Sekunden ist die Einstellung abgeschlossen.

Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus wechseln möchten, wählen Sie „↶ OFF“ bzw. „SHUF OFF“.

## Direktes Bedienen eines iPod — Direkte Steuerung

Ein iPod, der an den Dock-Anschluss angeschlossen ist, lässt sich direkt bedienen.

### 1 Halten Sie während der Wiedergabe **(MODE)** gedrückt.

„MODE IPD“ erscheint und Sie können den iPod direkt bedienen.

### So wechseln Sie die Informationen im Display

Drücken Sie **(DSPL)**.

Die Informationen im Display wechseln folgendermaßen:

Titelname → Interpretenname → Albumname  
→ MODE IPD → Uhrzeit

### So beenden Sie die direkte Steuerung

Halten Sie **(MODE)** gedrückt.

„MODE AUD“ erscheint und das Gerät schaltet in den Wiedergabemodus „RESUMING“.

#### Hinweise

- Die Lautstärke lässt sich nur mit diesem Gerät einstellen.
- Wenn dieser Modus deaktiviert wird, wird auch die Wiederholeinstellung deaktiviert.

## Weitere Funktionen

### Ändern der Klangeinstellungen

#### Einstellen der Klangeigenschaften

- 1 Drücken Sie **(SELECT/ENTER)** so oft, bis die gewünschte Option angezeigt wird.
- 2 Stellen Sie durch Drehen des Steuerreglers die ausgewählte Option ein.
- 3 Drücken Sie **(BACK)**.  
Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Wiedergabemodus bzw. Empfangsmodus.

Folgende Optionen können eingestellt werden (Einzelheiten finden Sie jeweils auf den angegebenen Seiten):

#### DSO (Dynamische Klangraumverbesserung)

Erzeugt eine bessere Raumklangwirkung.  
Zum Auswählen des DSO-Modus: „1“, „2“, „3“ oder „OFF“. Je höher die Zahl, desto stärker ist die Wirkung.

#### LOW\*<sup>1</sup>, MID\*<sup>1</sup>, HI\*<sup>1</sup> (Seite 20)

#### BAL (Balance)

Stellen Sie hier die Balance zwischen den Lautsprechern links und rechts ein.

#### FAD (Fader)

Stellen Sie hier die relative Lautstärke der Front- und Hecklautsprecher ein.

#### SUB (Lautstärke des Tiefsttonlautsprechers)

Stellen Sie hier die Lautstärke des Tiefsttonlautsprechers ein.

#### AUX (AUX-Pegel)\*<sup>2</sup>

Stellen Sie hier die Lautstärke der einzelnen angeschlossenen Zusatzgeräte ein: „+18 dB“ – „0 dB“ – „-8 dB“.

Wenn Sie die Einstellung hier vornehmen, brauchen Sie die Lautstärke der einzelnen Tonquellen nicht mehr einzustellen.

\*<sup>1</sup> Wenn EQ3 eingeschaltet ist.

\*<sup>2</sup> Wenn die AUX-Tonquelle aktiviert ist.

## Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve — EQ3

Mit „CUSTOM“ unter EQ3 können Sie Ihre individuellen Equalizer-Einstellungen vornehmen.

- 1 Wählen Sie eine Tonquelle aus und drücken Sie mehrfach (EQ3), um „CUSTOM“ auszuwählen.
- 2 Drücken Sie (SELECT/ENTER) so oft, bis „LOW“, „MID“ oder „HI“ angezeigt wird.
- 3 Stellen Sie durch Drehen des Steuerreglers die ausgewählte Option ein.

Die Lautstärke lässt sich in Schritten von 1 dB auf einen Wert zwischen -10 dB und +10 dB einstellen.



Gehen Sie wie in Schritt 2 und 3 vor, wenn Sie weitere Frequenzbereiche der Equalizer-Kurve einstellen wollen.

Wenn Sie die werkseitig eingestellte Equalizer-Kurve wiederherstellen wollen, halten Sie (SELECT/ENTER) gedrückt, bevor die Einstellung abgeschlossen ist.

- 4 Drücken Sie ↶ (BACK).

Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Wiedergabemodus bzw. Empfangsmodus.

### Tipps

Andere Equalizer-Typen lassen sich ebenfalls einstellen.

## Einstellen von Konfigurationsoptionen — SET

- 1 Halten Sie (SELECT/ENTER) gedrückt. Die Einstellanzeige erscheint.
- 2 Drücken Sie (SELECT/ENTER) so oft, bis die gewünschte Option angezeigt wird.
- 3 Wählen Sie durch Drehen des Steuerreglers die Einstellung aus (beispielsweise „ON“ oder „OFF“).
- 4 Halten Sie (SELECT/ENTER) gedrückt. Die Einstellung ist damit abgeschlossen und im Display erscheint wieder die Anzeige für den normalen Wiedergabemodus bzw. Empfangsmodus.

### Hinweis

Die angezeigten Optionen unterscheiden sich je nach Tonquelle und Einstellung.

Folgende Optionen können eingestellt werden (Einzelheiten finden Sie jeweils auf den angegebenen Seiten):

---

**CLOCK-ADJ** (Uhr einstellen) (Seite 7)

---

**CT** (Uhrzeit) (Seite 13, 14).

---

**BEEP** (Signalton)

Zum Einstellen des Signaltons: „ON“, „OFF“.

---

**AUX-A**\*1 (AUX-Audio)

Zum Einstellen der AUX-Tonquellenanzeige: „ON“, „OFF“.

---

**A.OFF** (Abschaltautomatik)

Das Gerät kann nach dem Ausschalten nach einer voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet werden: „NO“, „30S (seconds)“, „30M (minutes)“, „60M (minutes)“.

---

**DEMO** (Demo-Modus)

Zum Einstellen des Demo-Modus: „ON“, „OFF“.

---

**DIM** (Dimmer)

Zum Wechseln der Helligkeit im Display.

– „AT“: Das Display wird dunkler, wenn Sie die Beleuchtung einschalten. (Steht nur zur Verfügung, wenn die Steuerleitung für die Beleuchtung angeschlossen ist.)

– „ON“: Das Display wird dunkler.

– „OFF“: Der Dimmer wird deaktiviert.

---

**CONTRAST**

Zum Einstellen des Kontrasts im Display. Der Kontrast lässt sich in 7 Stufen einstellen.

---

**ILM** (Beleuchtung)

Zum Wechseln der Farbe der Beleuchtung: „ILM-1“, „ILM-2“.

---

---

**M.DSPL** (Bewegte Anzeige)

Zum Auswählen des Modus der bewegten Anzeige.

- „LM“: Bewegte Muster und eine Pegelanzeige werden angezeigt.
- „ON“: Bewegte Muster werden angezeigt.
- „OFF“: Die bewegte Anzeige wird deaktiviert.

---

**A.SCRLL** (Automatischer Bildlauf)

Zum Einstellen des automatischen Bildlaufs für lange Informationen: „ON“, „OFF“.

---

**LOCAL** (Lokaler Suchmodus)

- „ON“: Nur Sender mit starken Signalen werden eingestellt.
- „OFF“: Normaler Empfang beim Einstellen von Sendern.

---

**MONO**\*2 (Monauraler Modus)

Zum Verbessern des UKW-Empfangs durch Auswahl des monauralen Empfangsmodus: „ON“, „OFF“.

---

**REG**\*2 (Regional) (Seite 13).

---

**Z.TIME** (Zappin-Dauer)

Zum Einstellen der Wiedergabedauer für die Funktion ZAPPIN.

- „Z.TIME-1 (6 seconds)“, „Z.TIME-2 (9 seconds)“, „Z.TIME-3 (30 seconds)“.

---

**LPF** (Niedrigpassfilter)

Zum Auswählen der Grenzfrequenz des Tiefsttonlautsprechers: „OFF“, „80Hz“, „100Hz“, „120Hz“, „140Hz“, „160Hz“.

---

**LPF NORM/REV** (Niedrigpassfilter Normal/Reverse (umgekehrt))

Zum Auswählen der Phase bei aktiviertem LPF: „NORM“, „REV“.

---

**HPF** (Hochpassfilter)

Zum Auswählen der Grenzfrequenz der Front-/Hecklautsprecher: „OFF“, „80Hz“, „100Hz“, „120Hz“, „140Hz“, „160Hz“.

---

**LOUD** (Loudness)

Zum Verstärken von Bässen und Höhen, so dass auch bei niedriger Lautstärke ein Klang von guter Qualität erzielt wird: „ON“, „OFF“.

---

**BTM** (Speicherbelegungsautomatik) (Seite 12)

\*1 Bei ausgeschaltetem Gerät.

\*2 Wenn ein UKW-Sender empfangen wird.

## Sicherungsfunktion für Speicherdaten

Die zuletzt ausgewählten Einstellungen werden automatisch gespeichert.

Klangeinstellungen (mit Ausnahme der Lautstärke), Konfigurationsoptionen (mit Ausnahme der Uhrzeit) und gespeicherte Sender werden im internen Speicher des Geräts abgelegt.

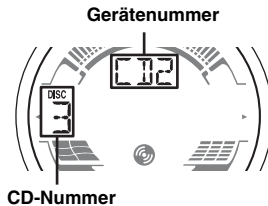
## Verwenden gesondert erhältlicher Geräte

---

### CD-Wechsler

#### Auswählen des Wechslers

- 1 Drücken Sie **(SOURCE)** so oft, bis „CD“ erscheint.
- 2 Drücken Sie **(MODE)** so oft, bis der gewünschte Wechsler angezeigt wird.



Die Wiedergabe beginnt.

#### Überspringen von Alben und CDs

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **(1)/(2)** (ALBUM -/+).

---

Zum Überspringen	Drücken Sie <b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+)
eines Albums	und lassen Sie die Taste nach einem Moment los.
mehrerer Alben hintereinander	innerhalb von 2 Sekunden nach dem Loslassen erneut.
von CDs	und dies wiederholt.
mehrerer CDs hintereinander	und drücken Sie die Taste innerhalb von 2 Sekunden erneut und halten Sie sie dann gedrückt.

---

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Repeat und Shuffle Play

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe  
 (3) (REP) oder (4) (SHUF) so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display erscheint.

Einstellung	Funktion
↶ DISC	Wiederholte Wiedergabe einer CD.
SHUF CHANGER	Wiedergabe der Titel im Wechsler in willkürlicher Reihenfolge.

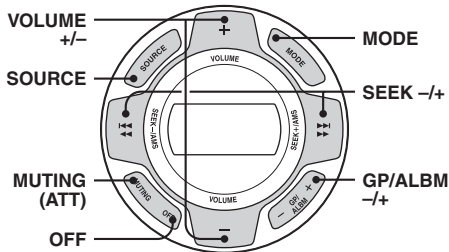
Wenn Sie wieder in den normalen Wiedergabemodus wechseln möchten, wählen Sie „↶ OFF“ bzw. „SHUF OFF“.

## Bootstaugliche Fernbedienung RM-X60M/X11M

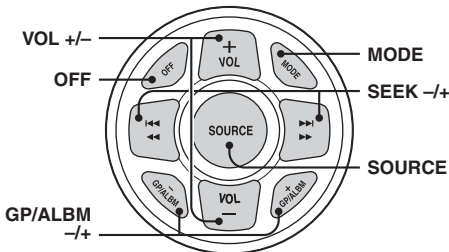
### Lage und Funktion der Bedienelemente

Die entsprechenden Tasten auf der bootstauglichen Fernbedienung haben dieselbe Funktion wie die Tasten an diesem Gerät.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



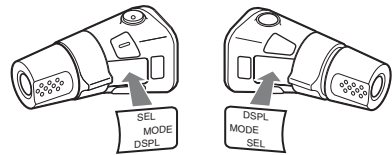
Bei folgenden Reglern auf der bootstauglichen Fernbedienung müssen Sie anders als mit dem Gerät vorgehen.

- **Lautstärketaste(n) VOLUME (VOL) +/-**  
Entspricht dem Steuerregler am Gerät.
- **Taste(n) GP/ALBM +/-**  
Entsprechen den Tasten (1)/(2) (ALBUM +/-) am Gerät.
- **Taste MUTING**  
Dämpfen des Tons. (Entspricht (ATT) auf der Kartenfernbedienung.)
- **Taste MODE**  
Drücken: Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)/ Auswählen des Wiedergabemodus am iPod. Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung.

## Joystick RM-X4S

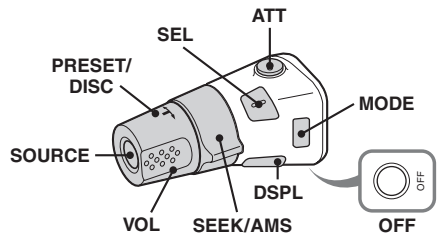
### Anbringen des Aufklebers

Bringen Sie den Aufkleber je nach Montage des Joysticks an.



### Lage und Funktion der Bedienelemente

Die entsprechenden Tasten auf dem Joystick haben dieselbe Funktion wie die Tasten an diesem Gerät.



Bei folgenden Reglern auf dem Joystick müssen Sie anders als mit dem Gerät vorgehen.

- **Taste ATT (Dämpfen des Tons)**  
Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion drücken Sie die Taste erneut.
- **Taste SEL (Auswählen)**  
Diese Taste entspricht der Taste SELECT/ENTER am Gerät.



- **Regler PRESET/DISC**

**CD/USB:** Entspricht den Tasten ①/② (ALBUM -/+ ) am Gerät (drücken und drehen).

**Radio:** Einstellen gespeicherter Sender (drücken und drehen).

- **Lautstärkereglер VOL**

Entspricht dem Steuerregler am Gerät (drehen).

- **Regler SEEK/AMS**

Entspricht (SEEK) -/+ am Gerät (drehen oder drehen und gedreht halten).

- **Taste DSPL (Anzeige)**

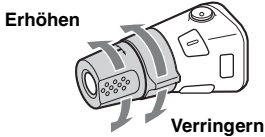
Wechseln der Informationen im Display.

- **Taste MODE**

Drücken: Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW)/ Auswählen des Wiedergabemodus am iPod. Gedrückt halten: Einschalten/Abbrechen der direkten Steuerung.

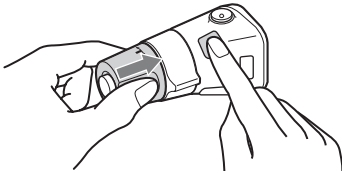
## Wechseln der Drehrichtung

Die Drehrichtung der Regler ist werkseitig wie in der folgenden Abbildung zu sehen eingestellt.



Wenn Sie den Joystick rechts von der Lenksäule anbringen, können Sie die Drehrichtung der Regler ändern.

- 1 Drücken Sie den Regler VOL nach innen und halten Sie (SEL) gedrückt.



---

## Zusätzliche Audiogeräte

Wenn Sie ein gesondert erhältliches tragbares Audiogerät an die Buchse AUX IN am Gerät anschließen und dann einfach die Tonquelle auswählen, können Sie den Ton über die Lautsprecher des Boots wiedergeben lassen. Unterschiede im Lautstärkepegel zwischen diesem Gerät und dem tragbaren Audiogerät können korrigiert werden. Gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor:

## Einstellen des Lautstärkepegels

Stellen Sie unbedingt vor der Wiedergabe die Lautstärke der einzelnen angeschlossenen Audiogeräte ein.

- 1 Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter.
- 2 Drücken Sie (SOURCE) so oft, bis „AUX“ erscheint. „AUX REAR IN“ wird angezeigt.
- 3 Starten Sie die Wiedergabe am tragbaren Audiogerät mit gemäßiger Lautstärke.
- 4 Stellen Sie die gewohnte Hörlautstärke an diesem Gerät ein.
- 5 Stellen Sie den Eingangspiegel ein (Seite 19).

## Weitere Informationen

### Sicherheitsmaßnahmen

- Lassen Sie das Gerät vor dem Betrieb abkühlen, wenn das Boot in direkter Sonne festgemacht war.
- Die Motorantenne wird automatisch ausgefahren.

### Feuchtigkeitskondensation

Sollte sich im Inneren des Geräts Feuchtigkeit niederschlagen, nehmen Sie die CD heraus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Andernfalls funktioniert das Gerät nicht einwandfrei.

### So bewahren Sie die hohe Tonqualität

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten auf das Gerät oder die CDs gelangen.

### Hinweise zu CDs

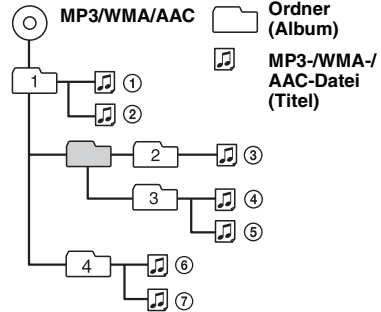
- Setzen Sie CDs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus. Lassen Sie sie auch nicht in einem in der Sonne festgemachten Boot liegen.
- Reinigen Sie CDs vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdüner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel.
- Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von CDs ausgelegt, die dem Compact Disc-Standard (CD) entsprechen. DualDiscs und manche Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung entsprechen nicht dem Compact Disc-Standard (CD) und können daher mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- **Auf diesem Gerät NICHT abspielbare CDs**
  - CDs mit Etiketten, Aufklebern, Klebeband oder aufgeklebtem Papier. Wenn Sie solche CDs verwenden, kann es zu einer Fehlfunktion kommen oder die CD kann beschädigt werden.
  - CDs mit außergewöhnlichen Formen (z. B. herzförmige, quadratische oder sternförmige CDs). Falls Sie es doch versuchen, kann das Gerät beschädigt werden.
  - 8-cm-CDs.



### Hinweise zu CD-Rs/CD-RWs

- Höchstzahl an: (nur CD-Rs/CD-RWs)
  - Ordnern (Alben): 150 (einschließlich Stammordner)
  - Dateien (Titeln) und Ordnern: 300 (gegebenenfalls weniger als 300, wenn die Ordner-/Dateinamen viele Zeichen enthalten)
  - anzeigbaren Zeichen für einen Ordner-/Dateinamen: 32 (Joliet) bzw. 64 (Romeo).
- Wenn eine Multisession-CD mit einer CD-DA-Session beginnt, wird sie als CD-DA erkannt und andere Sessions werden nicht wiedergegeben.
- **Auf diesem Gerät NICHT abspielbare CDs**
  - CD-Rs/CD-RWs mit schlechter Aufnahmequalität.
  - CD-Rs/CD-RWs, die mit einem inkompatiblen Aufnahmegerät bespielt wurden.
  - CD-Rs/CD-RWs, die nicht richtig abgeschlossen wurden.
  - CD-Rs/CD-RWs, die nicht im Musik-CD-Format oder im MP3-Format (ISO9660 Stufe 1/ Stufe 2, Joliet/Romeo oder Multisession) bespielt wurden.

### Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/AAC-Dateien



### Der iPod

- Folgende iPod-Modelle können angeschlossen werden. Aktualisieren Sie Ihr iPod-Modell vor dem Gebrauch anhand der neuesten Software.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod mit Videofunktion\*
  - iPod nano (3. Generation)
  - iPod nano (2. Generation)
  - iPod nano (1. Generation)\*
  - iPhone und iPhone 3G

\* Die direkte Steuerung steht bei einem iPod nano (1. Generation) oder iPod mit Videofunktion nicht zur Verfügung.

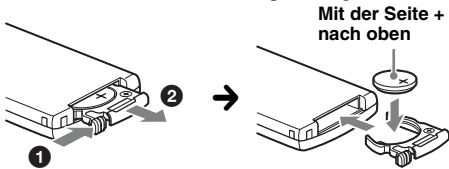
- „Made for iPod“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod konzipiert und vom Entwickler entsprechend der Leistungsstandards von Apple getestet wurde.
- „Works with iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend der Leistungsstandards von Apple getestet wurde.
- Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. die Einhaltung von Sicherheitsstandards.

Sollten an Ihrem Gerät Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, auf die in dieser Anleitung nicht eingegangen wird, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

## Wartung

### Austauschen der Lithiumbatterie der Kartenfernbedienung

Unter normalen Bedingungen hält die Batterie etwa 1 Jahr. Die Lebensdauer der Batterie kann je nach Gebrauch des Geräts jedoch auch kürzer sein. Wenn die Batterie schwächer wird, verkürzt sich die Reichweite der Kartenfernbedienung. Tauschen Sie die Batterie gegen eine neue CR2025-Lithiumbatterie aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.



#### Hinweise zur Lithiumbatterie

- Bewahren Sie die Lithiumbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Sollte eine Lithiumbatterie verschluckt werden, ist umgehend ein Arzt aufzusuchen.
- Wischen Sie die Batterie mit einem trockenen Tuch ab, um einen guten Kontakt zwischen den Batteriepolen und -anschlüssen sicherzustellen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterie auf die richtige Polarität.
- Halten Sie die Batterie nicht mit einer Metallpinzette. Dies könnte zu einem Kurzschluss führen.

#### VORSICHT

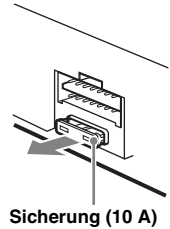
Die Batterie kann bei falscher Handhabung explodieren!  
Auf keinen Fall darf sie aufgeladen, auseinandergenommen oder ins Feuer geworfen werden.

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und „Batterie leer“ signalisiert oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert.

Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z. B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

### Austauschen der Sicherung

Wenn Sie eine Sicherung austauschen, achten Sie darauf, eine Ersatzsicherung mit dem gleichen Ampere-Wert wie die Originalsicherung zu verwenden. Dieser ist auf der Originalsicherung angegeben. Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie den Stromanschluss und tauschen die Sicherung aus. Brennt die neue Sicherung ebenfalls durch, kann eine interne Fehlfunktion vorliegen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.



## Technische Daten

### CD-Player

**Signal-Rauschabstand:** 120 dB  
**Frequenzgang:** 10 – 20.000 Hz  
**Gleichlaufschwankungen:** Unterhalb der Messgrenze

### Tuner

#### FM (UKW)

**Empfangsbereich:** 87,5 – 108,0 MHz  
**Antennenanschluss:** Anschluss für Außenantenne  
**Zwischenfrequenz:** 150 kHz  
**Nutzbare Empfindlichkeit:** 10 dBf  
**Trennschärfe:** 75 dB bei 400 kHz  
**Signal-Rauschabstand:** 70 dB (mono)  
**Kanaltrennung:** 40 dB bei 1 kHz  
**Frequenzgang:** 20 – 15.000 Hz

#### MW/LW

**Empfangsbereich:**  
MW: 531 – 1.602 kHz  
LW: 153 – 279 kHz  
**Antennenanschluss:** Anschluss für Außenantenne  
**Zwischenfrequenz:** 25 kHz  
**Empfindlichkeit:** MW: 26  $\mu$ V, LW: 45  $\mu$ V

### USB-Player

**Schnittstelle:** USB (Full-Speed)  
**Maximale Stromstärke:** 500 mA

### Endverstärker

**Ausgänge:** Lautsprecheranschlüsse (versiegelte Anschlüsse)  
**Lautsprecherimpedanz:** 4 – 8 Ohm  
**Maximale Ausgangsleistung:** 52 W  $\times$  4 (an 4 Ohm)

### Allgemeines

**Ausgänge:**  
Audioausgänge (vorne/hinten)  
Ausgang für Tiefsttonlautsprecher (mono)  
Motorantennen-Steueranschluss  
Steueranschluss für Endverstärker

**Eingänge:**  
Fernbedienungseingang  
Antenneneingang  
Steueranschluss für Stummschaltung beim Telefonieren  
Steueranschluss für Beleuchtung  
BUS-Steuereingang  
BUS-Audioeingang  
AUX-Eingangsanschluss  
USB-Signaleingang

#### Klangregler:

Bässe:  $\pm$ 10 dB bei 60 Hz (XPLOD)  
Mitten:  $\pm$ 10 dB bei 1 kHz (XPLOD)  
Höhen:  $\pm$ 10 dB bei 10 kHz (XPLOD)

**Betriebsspannung:** 12 V Gleichstrom, Bootsbatterie (negative Erdung)

**Abmessungen:** ca. 197  $\times$  89  $\times$  187 mm (B/H/T)

**Einbaumaße:** ca. 181  $\times$  52  $\times$  144 mm (B/H/T)

**Gewicht:** ca. 1,8 kg

### Mitgeliefertes Zubehör:

Kartenfernbedienung: RM-X151  
Montageteile und Anschlusszubehör (1 Satz)  
**Sonderzubehör/gesondert erhältliche Geräte\*:**  
Bootstaugliche Kartenfernbedienung: RM-X60M, RM-X11M  
Joystick: RM-X4S  
BUS-Kabel (mit einem Cinchkabel geliefert): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
CD-Wechsler (6 CDs): CDX-T69  
Signalquellenwähler: XA-C40  
AUX IN-Signalquellenwähler: XA-300  
USB-Verbindungskabel für iPod: RC-100IP

\* *Andere Zubehörteile bzw. Geräte als die bootstaugliche Fernbedienung RM-X60M/X11M sind nicht wasserfest. Schützen Sie sie daher vor Wasser.*

Ihr Händler führt unter Umständen nicht alle der oben genannten Zubehörteile. Fragen Sie Ihren Händler nach ausführlichen Informationen.

*Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.*



- In bestimmten Leiterplatten werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.
- Im Gehäuse werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.
- Papier wird als Verpackungsfüllmaterial verwendet.

## Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Gerät auftreten, selbst beheben.

Bevor Sie die folgende Checkliste durchgehen, überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie das Gerät richtig angeschlossen und bedient haben.

Wenn das Problem sich nicht beheben lässt, besuchen Sie folgende Support-Website.

### Support-Website

<http://support.sony-europe.com>

## Allgemeines

### Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.

- Prüfen Sie die Verbindung oder Sicherung.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Kartenfernbedienung bedienen.  
→ Schalten Sie das Gerät ein.

### Die Motorantenne wird nicht ausgefahren.

Die Motorantenne hat kein Relaiskästchen.

### Es ist kein Ton zu hören.

- Die Funktion zum Dämpfen des Tons oder die Stummschaltfunktion zum Telefonieren (wenn das Schnittstellenkabel eines Telefons mit der ATT-Leitung verbunden ist) ist aktiviert.
- Der Fader-Regler „FAD“ ist nicht für ein 2-Lautsprecher-System eingestellt.

### Kein Signalton ertönt.

- Der Signalton ist deaktiviert (Seite 20).
- Ein gesondert erhältlicher Endverstärker ist angeschlossen und Sie verwenden nicht den integrierten Verstärker.

### Der Speicherinhalt wurde gelöscht.

- Die Taste RESET wurde gedrückt.  
→ Speichern Sie die Einstellungen erneut.
- Das Stromversorgungskabel wurde gelöst, die Verbindung zur Batterie besteht nicht mehr oder das Kabel bzw. die Batterie ist falsch angeschlossen.

### Gespeicherte Sender und die korrekte Uhrzeit werden gelöscht.

### Die Sicherung ist durchgebrannt.

### Störgeräusche sind zu hören, wenn der Zündschlüssel gedreht wird.

Die Leitungen sind nicht korrekt an den Stromanschluss für Zubehörgeräte angeschlossen.

### Das Gerät wechselt während der Wiedergabe bzw. des Radioempfangs in den Demo-Modus.

Wenn „DEMO-ON“ eingestellt ist und 5 Minuten lang keine Funktion ausgeführt wird, wechselt das Gerät in den Demo-Modus.

→ Stellen Sie „DEMO-OFF“ ein (Seite 20).

### Die Anzeige wird ausgeblendet bzw. erscheint nicht im Display.

- Der Dimmer ist auf „DIM-ON“ eingestellt (Seite 20).
- Die Anzeige wird ausgeblendet, wenn Sie **(OFF)** gedrückt halten.  
→ Halten Sie **(OFF)** am Gerät erneut gedrückt, bis die Anzeige eingeblendet wird.

### Die Abschaltautomatik funktioniert nicht.

Das Gerät ist eingeschaltet. Die Abschaltautomatik wird nach dem Ausschalten des Geräts aktiviert.

→ Schalten Sie das Gerät aus.

## CD-Wiedergabe

### Es lässt sich keine CD einlegen.

- Es ist bereits eine andere CD eingelegt.
- Die CD wurde mit Gewalt falsch herum oder falsch eingelegt.

### Die CD lässt sich nicht abspielen.

- Die CD ist beschädigt oder verschmutzt.
- Die CD-R/CD-RW ist nicht als Audio-CD konzipiert (Seite 24).

### MP3-/WMA-/AAC-Dateien können nicht wiedergegeben werden.

Die CD ist nicht mit dem MP3-/WMA-/AAC-Format bzw. der Version kompatibel. Einzelheiten zu abspielbaren CDs und den Formaten finden Sie auf der Support-Website.

### Es dauert länger, bis die Wiedergabe von MP3-/WMA-/AAC-Dateien beginnt.

Bei folgenden CDs dauert es länger, bis die Wiedergabe beginnt:

- CDs mit einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.
- Multisession-CDs.
- CDs, zu denen noch Daten hinzugefügt werden können.

### Im Display angezeigte Informationen laufen nicht automatisch durch.

- Bei CDs mit sehr viel Textinformationen laufen diese im Display möglicherweise nicht durch.
- „A.SCRL“ ist auf „OFF“ gesetzt.  
→ Stellen Sie „A.SCRL-ON“ ein (Seite 21).  
→ Halten Sie **(DSPL)** (SCRL) gedrückt.

### Tonsprünge treten auf.

- Das Gerät ist nicht richtig installiert.  
→ Installieren Sie das Gerät in einem Winkel von unter 45° an einem stabilen Teil des Boots.
- Die CD ist beschädigt oder verschmutzt.

### Die Funktionstasten funktionieren nicht.

### Die CD lässt sich nicht auswerfen.

Drücken Sie die Taste RESET (Seite 6).

Fortsetzung auf der nächsten Seite →

## Radioempfang

### Sender lassen sich nicht empfangen.

#### Der Ton ist stark gestört.

- Die Verbindung wurde nicht richtig hergestellt.
- Schließen Sie eine Motorantennen-Steuerleitung (blau) oder eine Stromversorgungsleitung für Zubehörgeräte (rot) an die Stromversorgungsleitung für den Antennenverstärker des Boots an (nur, wenn das Boot mit einer in der Heck-/Seitenfensterscheibe integrierten FM (UKW)/MW/LW-Antenne ausgestattet ist).
  - Prüfen Sie die Verbindung der Bootsantenne.
  - Wenn die Motorantenne nicht automatisch ausgefahren wird, prüfen Sie die Verbindung der Motorantennen-Steuerleitung.

### Gespeicherte Sender lassen sich nicht einstellen.

- Speichern Sie den/die Sender unter der korrekten Frequenz ab.
- Das Sendesignal ist zu schwach.

### Der automatische Sendersuchlauf funktioniert nicht.

- Die Einstellung für den lokalen Suchmodus ist nicht korrekt.
  - Der automatische Sendersuchlauf stoppt zu oft: Stellen Sie „LOCAL-ON“ ein (Seite 21).
  - Der automatische Sendersuchlauf hält bei keinem Sender an: Stellen Sie „LOCAL-OFF“ ein (Seite 21).
- Das Sendesignal ist zu schwach.
  - Stellen Sie die Sender manuell ein.

### Während des UKW-Empfangs blinkt die Anzeige „ST“.

- Stellen Sie die Frequenz genau ein.
- Das Sendesignal ist zu schwach.
  - Stellen Sie „MONO-ON“ ein (Seite 21).

### Eine UKW-Stereosendung ist nur monaural zu hören.

- Das Gerät ist in den monauralen Empfangsmodus geschaltet.
- Stellen Sie „MONO-OFF“ ein (Seite 21).

## RDS

### Der Sendersuchlauf (SEEK) startet nach ein paar Sekunden Radioempfang.

- Der Sender ist kein Verkehrsfunksender (TP) oder die Sendesignale sind zu schwach.
- Deaktivieren Sie TA (Seite 13).

### Es sind keine Verkehrsdurchsagen zu hören.

- Aktivieren Sie TA (Seite 13).
- Der Sender sendet keine Verkehrsdurchsagen, obwohl es sich um einen Verkehrsfunksender (TP) handelt.
  - Stellen Sie einen anderen Sender ein.

### Bei der PTY-Funktion wird „-----“ angezeigt.

- Der aktuelle Sender ist kein RDS-Sender.
- Es wurden keine RDS-Daten empfangen.
- Der Sender gibt den Programmtyp nicht an.

## USB-Wiedergabe

### Sie können über einen USB-Hub nichts wiedergeben lassen.

Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.

### Die Wiedergabe ist nicht möglich.

- Das USB-Gerät funktioniert nicht.
- Schließen Sie es nochmals an.

### Es dauert länger, bis am USB-Gerät die Wiedergabe beginnt.

Die Dateien auf dem USB-Gerät befinden sich in einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.

### Ein Signalton ist zu hören.

- Das USB-Gerät wurde während der Wiedergabe vom Gerät getrennt.
- Vor dem Trennen eines USB-Geräts müssen Sie zuerst die Wiedergabe stoppen, um die Daten zu schützen.

### Der Ton setzt aus.

Bei einer hohen Bitrate von über 320 kbps kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.

## Fehleranzeigen/Meldungen

### CHECKING

- Das Gerät überprüft die Verbindung mit einem USB-Gerät.
- Warten Sie, bis das Überprüfen der Verbindung beendet ist.

### ERROR\*<sup>1</sup>

- Die CD ist verschmutzt oder falsch herum eingelegt.\*<sup>2</sup>
  - Reinigen Sie die CD bzw. legen Sie sie korrekt ein.
- Eine leere CD wurde eingelegt.
- Die CD kann aufgrund eines Problems nicht wiedergegeben werden.
  - Legen Sie eine andere CD ein.
- Das USB-Gerät wurde nicht automatisch erkannt.
  - Schließen Sie es erneut an.
- Drücken Sie **▲**, um die CD herauszunehmen.

### FAILURE

- Die Lautsprecher-/Verstärkeranschlüsse sind nicht korrekt.
- Schlagen Sie in der Installations-/Anschlussanleitung zum jeweiligen Modell nach, wie die Anschlüsse korrekt vorgenommen werden müssen.

### LOAD

- Der CD-Wechsler lädt die CD.
- Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.

### L. SEEK +/-

- Beim automatischen Sendersuchlauf ist der lokale Suchmodus aktiviert.

---

**NO AF**

Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.

→ Drücken Sie (SEEK) -/+, solange der Programmienname blinkt. Das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programmkenung). „PI SEEK“ wird angezeigt.

---

**NO DEV (Kein Gerät)**

(SOURCE) wurde ausgewählt, aber es ist kein USB-Gerät angeschlossen. Ein USB-Gerät oder ein USB-Kabel wurde während der Wiedergabe von diesem Gerät getrennt.

→ Schließen Sie unbedingt USB-Gerät und USB-Kabel an.

---

**NO DISC**

Es sind keine CDs in den CD-Wechsler eingelegt.

→ Legen Sie CDs in den CD-Wechsler ein.

---

**NO MAG**

Das CD-Magazin ist nicht in den CD-Wechsler eingesetzt.

→ Setzen Sie das Magazin in den CD-Wechsler ein.

---

**NO MUSIC**

Die CD bzw. das USB-Gerät enthält keine Musikdateien.

→ Legen Sie eine Musik-CD in dieses Gerät oder einen MP3-kompatiblen CD-Wechsler ein.

→ Schließen Sie ein USB-Gerät an, das eine Musikdatei enthält.

---

**NO NAME**

Für den Titel gibt es keinen CD-, Album-, Interpreten- bzw. Titelnamen.

---

**NO SUPRT (nicht unterstützt)**

- Ein USB-Hub wird von diesem Gerät nicht unterstützt.
  - Das angeschlossene USB-Gerät wird nicht unterstützt.  
→ Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website.
- 

**NO TP**

Das Gerät sucht weiter nach verfügbaren Verkehrsfunksendern.

---

**OFFSET**

Es liegt möglicherweise eine interne Fehlfunktion vor.

→ Überprüfen Sie die Verbindungen. Wenn die Fehleranzeige weiterhin im Display angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

---

**OVERLOAD**

Das USB-Gerät ist überlastet.

→ Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät und wechseln Sie mit (SOURCE) die Tonquelle.

→ Zeigt an, dass das USB-Gerät nicht einwandfrei funktioniert oder dass ein nicht unterstütztes Gerät angeschlossen ist.

---

**READ**

Das Gerät liest gerade alle Titel- und Albuminformationen von der CD ein.

→ Bitte warten Sie, bis das Einlesen abgeschlossen ist. Die Wiedergabe beginnt danach automatisch. Je nach CD-Struktur kann das Einlesen länger als eine Minute dauern.

---

---

**RESET**

Das CD-Gerät, der CD-Wechsler bzw. das USB-Gerät kann wegen einer Störung nicht bedient werden.

→ Drücken Sie die Taste RESET (Seite 6).

---

„LLLL“ oder „rrrr“

Sie sind beim Rückwärts- oder Vorwärtssuchen am Anfang bzw. Ende der CD angelangt und können nicht weitersuchen.

---

”—“

Das Zeichen kann mit diesem Gerät nicht angezeigt werden.

---

\*1 Wenn während der Wiedergabe einer CD ein Fehler auftritt, wird die Nummer der CD nicht im Display angezeigt.

\*2 Die Nummer der CD, die den Fehler verursacht, erscheint im Display.

Wenn sich das Problem mit diesen Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

Wenn Sie das Gerät aufgrund einer Störung bei der CD-Wiedergabe zur Reparatur bringen, bringen Sie bitte auch die CD mit, die eingelegt war, als das Problem zum ersten Mal auftrat.

Zie voor het monteren en aansluiten van het apparaat de bijgeleverde handleiding "Installatie en aansluitingen".

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Dit label bevindt zich aan de onderkant van het apparaat.

### **Opmerking voor klanten: de volgende informatie is enkel van toepassing voor apparaten die verkocht worden in landen die de EU-richtlijnen in acht nemen**

De fabrikant van dit apparaat is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor onderhouds- of garantiekwesties kunt u de adressen gebruiken die in de afzonderlijke onderhouds- of garantiedocumenten worden vermeld.



### **Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)**

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Accessoire waarop dit van toepassing is:  
Afstandsbediening



### **Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)**

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recycling van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recycling van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

ZAPPIN is een handelsmerk van Sony Corporation.



Windows Media en het Windows-logo zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.

iPod is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

iPhone is een handelsmerk van Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio-codeertechnologie en -patenten gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

Dit product wordt beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van Microsoft Corporation. Het gebruik of de verspreiding van dergelijke technologie buiten dit product om is verboden zonder een licentie van Microsoft of een erkend dochterbedrijf van Microsoft.



Inhoudsleveranciers gebruiken de technologie voor beheer van digitale rechten voor Windows Media die in dit apparaat is opgenomen ("WM-DRM"), om de integriteit van hun inhoud te beschermen ("Beschermd inhoud"), zodat hun intellectuele eigendomsrechten, waaronder copyright, op dergelijke inhoud niet ten onrechte worden gebruikt. Dit apparaat gebruikt WM-DRM-software om Beschermd inhoud ("WM-DRM-software") te kunnen afspelen. Als de bescherming van de WM-DRM-software in dit apparaat in gevaar is gebracht, kunnen eigenaars van Beschermd inhoud ("Eigenaars van beschermd inhoud") Microsoft verzoeken om het recht van de WM-DRM-software om nieuwe licenties op te halen voor het kopiëren, weergeven en/of afspelen van Beschermd inhoud, in te trekken. Het intrekken van dergelijke rechten heeft geen invloed op de mogelijkheid om niet-beschermd inhoud af te spelen met de WM-DRM-software. Er wordt een lijst met ingetrokken WM-DRM-software naar uw apparaat verzonden wanneer u een licentie voor Beschermd inhoud downloadt van het internet of vanaf een computer. Microsoft kan, in combinatie met een dergelijke licentie, ook lijsten met ingetrokken software downloaden naar uw apparaat uit naam van de Eigenaars van beschermd inhoud.

#### **Waarschuwing als het contactslot van de boot geen ACC-positie heeft**

Zorg ervoor dat u de functie voor automatisch uitschakelen instelt (pagina 20).

Hiermee wordt het apparaat na de ingestelde tijdsduur automatisch volledig uitgeschakeld nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld. Zo voorkomt u dat de accu leegraakt.

Als u de functie voor automatisch uitschakelen niet instelt, houdt u **OFF** ingedrukt totdat het scherm verdwijnt wanneer u het contactslot uitzet.

## Aan de slag

---

Discs die kunnen worden afgespeeld op dit apparaat . . . . .	6
Het apparaat opnieuw instellen . . . . .	6
De DEMO-stand annuleren . . . . .	6
De kaartafstandsbediening voorbereiden . . . . .	7
De klok instellen . . . . .	7

## Bedieningselementen en algemene handelingen

---

Hoofdeenheid . . . . .	8
Kaartafstandsbediening RM-X151 . . . . .	8
Zoeken naar een track . . . . .	11
Zoeken naar een track op naam	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Zoeken naar een track door te luisteren naar een gedeelte van een track	
— ZAPPIN™ . . . . .	11

## Radio

---

Zenders opslaan en ontvangen . . . . .	12
Automatisch opslaan — BTM . . . . .	12
Handmatig opslaan . . . . .	12
De opgeslagen zenders ontvangen . . . . .	12
Automatisch afstemmen . . . . .	12
RDS . . . . .	12
Overzicht . . . . .	12
AF en TA instellen . . . . .	13
PTY selecteren . . . . .	13
CT instellen . . . . .	14

## CD

---

Een disc afspelen . . . . .	14
Schermitems . . . . .	15
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen . . . . .	15

## USB-apparaten

---

Een USB-apparaat afspelen . . . . .	15
Schermitems . . . . .	16
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen . . . . .	16

## iPod

---

Een iPod afspelen . . . . .	17
Schermitems . . . . .	18
De weergavestand instellen . . . . .	18
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen . . . . .	18
Een iPod rechtstreeks bedienen	
— Passagiersbediening . . . . .	19

## Overige functies

---

De geluidinstellingen wijzigen . . . . .	19
De geluidskenmerken wijzigen . . . . .	19
De equalizercurve aanpassen — EQ3 . . . . .	20
Instelitems aanpassen — SET . . . . .	20
Geheugenback-up . . . . .	21
Optionele apparaten gebruiken . . . . .	21
CD-wisselaar . . . . .	21
Maritieme kaartafstandsbediening	
RM-X60M/X11M . . . . .	22
Bedieningssatelliet RM-X4S . . . . .	22
Randapparatuur voor audio . . . . .	23

## Aanvullende informatie

---

Voorzorgsmaatregelen . . . . .	23
Opmerkingen over discs . . . . .	23
Afspeelvolgorde van MP3-/WMA-/AAC-bestanden . . . . .	24
Informatie over iPod . . . . .	24
Onderhoud . . . . .	24
Technische gegevens . . . . .	25
Problemen oplossen . . . . .	26
Foutmeldingen/berichten . . . . .	27

## Ondersteuningsite

Als u vragen hebt of de recentste ondersteuningsinformatie over dit product wilt hebben, gaat u naar de onderstaande website:

**<http://support.sony-europe.com>**

Levert informatie over:

- Modellen en fabrikanten van compatibele digitale audiospelers
- Ondersteunde MP3-/WMA-/AAC-bestanden

## Waterbestendigheid

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in een waterrijke omgeving. Om het apparaat te beschermen tegen waterdruppels, golven, regen, vocht, ultraviolette straling, enzovoort, zijn de volgende tests uitgevoerd op het apparaat om verzekerd te zijn van betrouwbaarheid en functionaliteit (alleen het voorpaneel):

- Waterbestendig voorpaneel - IPx5 gecertificeerd
- Bestand tegen zilte lucht/mist - Getest onder ASTM B117
- Printplaat met speciale coating
- Bestand tegen ultraviolette straling - Getest onder ASTM G154







### Opmerkingen

- Sluit het voorpaneel om verzekerd te zijn van de waterbestendigheid, behalve wanneer u een disc plaatst/uitwerpt.
- Zorg ervoor dat het apparaat, met uitzondering van het voorpaneel, niet in contact komt met water.
- Zet dit apparaat niet op de volgende plaatsen:
  - plaatsen waar het apparaat kan worden blootgesteld aan hoge waterdruk, geisers of badkuipen, enzovoort.
  - onder water.

## Aan de slag

### Discs die kunnen worden afgespeeld op dit apparaat

U kunt CD-DA's (ook met CD TEXT) en CD-R's/CD-RW's (MP3-/WMA-/AAC-bestanden (pagina 23)) afspelen.

Soorten discs	Label op de disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC	 	 

## Het apparaat opnieuw instellen

Voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt of na het vervangen van de accu of het wijzigen van de aansluitingen, moet u het apparaat opnieuw instellen.

Open het voorpaneel (pagina 14) en druk met een puntig voorwerp, zoals een balpen, op de RESET toets (pagina 8).

### Opmerking

*Als u op de RESET toets drukt, worden de klokinstelling en bepaalde opgeslagen gegevens gewist.*

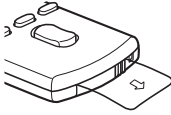
## De DEMO-stand annuleren

U kunt het demonstratiescherm annuleren dat wordt weergegeven tijdens het uitschakelen.

- 1 Houd **(SELECT/ENTER)** ingedrukt.**  
Het installatievenster wordt weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op **(SELECT/ENTER)** tot "DEMO" wordt weergegeven.**
- 3 Draai de regelknop om "DEMO-OFF" te selecteren.**
- 4 Houd **(SELECT/ENTER)** ingedrukt.**  
Het instellen is voltooid en het scherm keert terug naar de normale weergave-/ontvangstand.

## De kaartafstandsbediening voorbereiden

Verwijder het beschermende laagje.



### Tip

Zie pagina 24 voor meer informatie over het vervangen van de batterij.

## De klok instellen

De digitale klok werkt met het 24-uurs systeem.

- 1 Houd **(SELECT/ENTER)** ingedrukt.**  
Het installatievenster wordt weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op **(SELECT/ENTER)** tot "CLOCK-ADJ" wordt weergegeven.**
- 3 Druk op **(SEEK) +**.**  
De aanduiding voor het uur gaat knipperen.
- 4 Draai de regelknop om de uren en minuten in te stellen.**  
Als u de digitale aanduiding wilt verplaatsen, drukt u op **(SEEK) -/+**.
- 5 Druk op **(SELECT/ENTER)**.**  
Het instellen is voltooid en de klok begint te lopen.

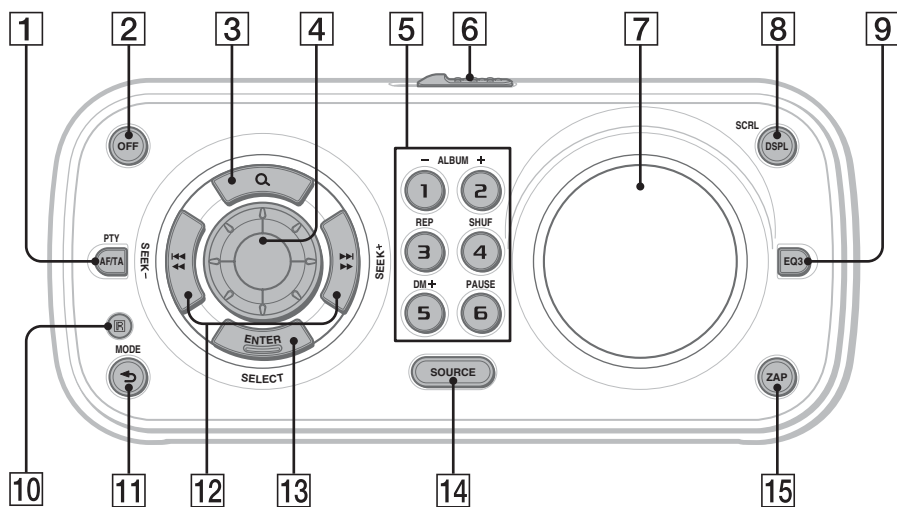
Als u de klok wilt weergeven, drukt u op **(DSPL)**. Druk nogmaals op **(DSPL)** om terug te keren naar het vorige scherm.

### Tip

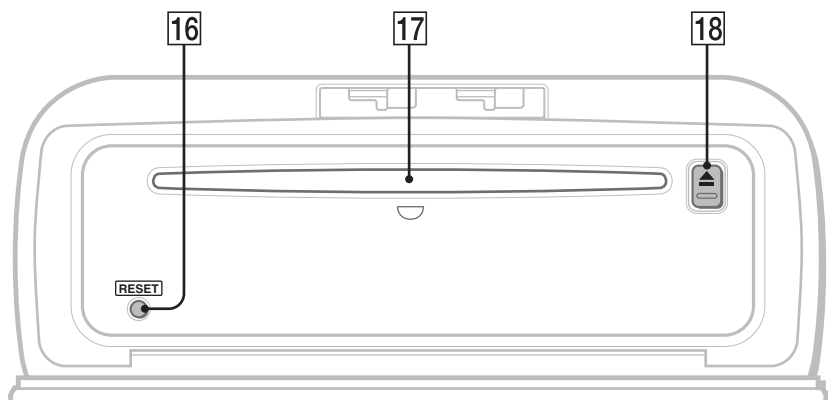
U kunt de klok automatisch instellen met de RDS-functie (pagina 14).

# Bedieningselementen en algemene handelingen

## Hoofdeenheid



## Voorpaneel geopend



In dit gedeelte vindt u informatie over de locatie van bedieningselementen en instructies voor algemene handelingen. Bekijk de betreffende pagina's voor meer informatie.

De overeenkomstige toetsen op de kaartafstandsbediening bedienen dezelfde functies als die op het apparaat.

**1 AF (alternatieve frequenties)/TA (verkeersinformatie)/PTY (programmatype) toets** pagina 13  
AF en TA instellen (indrukken); PTY selecteren (ingedrukt houden) in RDS.

**2 OFF toets**  
Uitschakelen; de bron stoppen.

**3 Q (BROWSE) toets** pagina 11  
De Quick-BrowZer-stand openen.

**4 Regelknop**  
Volume aanpassen; instelitems selecteren.

**5 Cijfertoetsen CD/USB:**  
**1/2**: **ALBUM -/+** (tijdens het afspelen van MP3/WMA/AAC)

Albums overslaan (indrukken); albums blijven overslaan (ingedrukt houden).

**3**: **REP** pagina 15, 16, 18

**4**: **SHUF** pagina 15, 16, 18

**5**: **DM+**

Digitaal gecomprimeerd geluid, zoals MP3, verbeteren.

Als u de DM+-functie wilt activeren, stelt u "ON" in. Stel "OFF" in om de functie te annuleren.

**6**: **PAUSE**  
Afspelen onderbreken. Druk nogmaals op de toets om te annuleren.

**Radio:**  
De opgeslagen zenders ontvangen (indrukken); zenders opslaan (ingedrukt houden).

**6 OPEN schakelaar** pagina 14

**7 Display**

**8 DSPL (scherm)/SCRL (rollen) toets** pagina 12, 15, 16, 18, 19  
Schermitems wijzigen (indrukken); het schermitem rollen (ingedrukt houden).

**9 EQ3 (equalizer) toets** pagina 20  
Een equalizertype selecteren (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM of OFF).

**10 Ontvanger voor de kaartafstandsbediening**

**11 ↵ (BACK)/MODE toets** pagina 11, 12, 18, 19

Indrukken: terugkeren naar het vorige scherm/de radioband selecteren (FM/MW/LW)\*/de weergavestand voor de iPod selecteren.

Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren.

**12 SEEK -/+ toetsen CD/USB:**

Tracks overslaan (indrukken); tracks blijven overslaan (indrukken, vervolgens binnen

1 seconde nogmaals indrukken en vasthouden); een track snel terug-/vooruitspoelen (ingedrukt houden).

**Radio:**

Automatisch afstemmen op zenders (indrukken); handmatig zoeken naar zenders (ingedrukt houden).

**13 SELECT/ENTER toets**

Indrukken: geluidsinstelling opgeven/een instelling toepassen.

Ingedrukt houden: Menu openen.

**14 SOURCE toets**

Inschakelen; de bron wijzigen (radio/CD/USB/AUX)\*.

**15 ZAP toets** pagina 11

De ZAPPIN™-stand openen.

**16 RESET toets** pagina 6

**17 Discsleuf** pagina 14

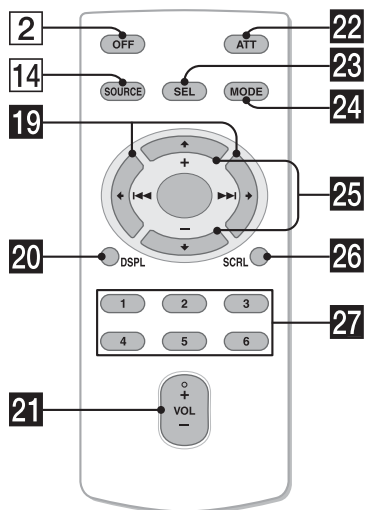
De disc plaatsen.

**18 ▲ (uitwerpen) toets** pagina 14

De disc uitwerpen.

vervolg op volgende pagina →

## Kaartafstandsbediening RM-X151



De volgende toetsen op de kaartafstandsbediening verschillen van de toetsen op het apparaat of hebben andere functies dan de toetsen op het apparaat. Verwijder het beschermende laagje vóór gebruik (pagina 7).

- 19** ◀ (◀◀)/▶ (▶▶) toetsen  
Radio/CD/USB bedienen, dezelfde functie als (SEEK) -/+ op het apparaat. Instellingen, geluidsinstellingen, enzovoort kunnen worden geregeld met ◀ ▶.
- 20** DSPL (scherm) toets pagina 12, 15, 16, 18, 19  
De schermitems wijzigen.
- 21** VOL (volume) +/- toets  
Het volume aanpassen.
- 22** ATT (dempen) toets  
Het geluid dempen. Druk nogmaals op de toets om te annuleren.
- 23** SEL (selecteren) toets  
Dezelfde functie als de SELECT/ENTER toets op het apparaat.
- 24** MODE toets pagina 12, 18, 19  
Indrukken: de radioband selecteren (FM/MW/LW)\*/de weergavestand voor de iPod selecteren.  
Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren.

- 25** ↑ (+)/↓ (-) toetsen  
CD/USB bedienen, dezelfde functie als ①/② (ALBUM -/+) op het apparaat. Instellingen, geluidsinstellingen, enzovoort kunnen worden geregeld met ↑ ↓.
- 26** SCRL (rollen) toets  
Het schermitem rollen.
- 27** Cijfertoetsen  
De opgeslagen zenders ontvangen (indrukken); zenders opslaan (ingedrukt houden).

\* In het geval dat een CD-wisselaar wordt aangesloten: wanneer er op (SOURCE) wordt gedrukt, worden "CD" en het apparaatnummer weergegeven op het scherm. Als er op (MODE) wordt gedrukt, kunt u bovendien de wisselaar wijzigen.

**Opmerking**  
Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm verdwijnt, kan het apparaat niet worden bediend met de kaartafstandsbediening, tenzij op (SOURCE) op het apparaat wordt gedrukt of er een disc wordt geplaatst om het apparaat eerst te activeren.

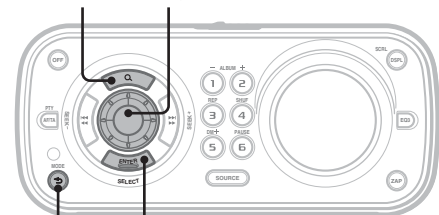


## Zoeken naar een track

### Zoeken naar een track op naam — Quick-BrowZer

U kunt gemakkelijk op categorie zoeken naar een track op een CD of USB-apparaat.

#### Q (BROWSE) Regelknop



↶ (BACK) SELECT/ENTER

#### 1 Druk op Q (BROWSE).

De Quick-BrowZer-stand op het apparaat wordt geactiveerd en er wordt een lijst met zoekcategorieën weergegeven.

#### 2 Draai de regelknop om de gewenste zoekcategorie te selecteren en druk op (SELECT/ENTER) om te bevestigen.

#### 3 Herhaal stap 2 tot de gewenste track wordt geselecteerd.

Het afspelen wordt gestart.

#### Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op ↶ (BACK).

#### De Quick-BrowZer-stand sluiten

Druk op Q (BROWSE).

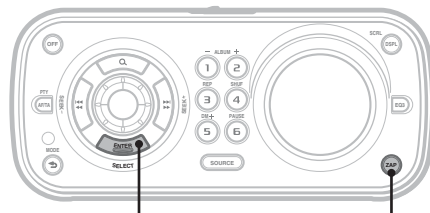
#### Opmerking

Wanneer u de Quick-BrowZer-stand activeert, wordt de instelling voor herhaaldelijk/willekeurig afspelen geannuleerd.

## Zoeken naar een track door te luisteren naar een gedeelte van een track — ZAPPIN™

U kunt zoeken naar een track die u wilt beluisteren door korte gedeeltes van tracks op een CD of USB-apparaat op volgorde af te spelen.

De ZAPPIN-stand is geschikt voor het zoeken naar een track in de standen voor willekeurige volgorde of willekeurige volgorde herhalen.



SELECT/ENTER

ZAP

#### 1 Druk op (ZAP) tijdens het afspelen.

Nadat "ZAPPIN" wordt weergegeven in het scherm, wordt het afspelen gestart vanaf een gedeelte van de volgende track.

Het gedeelte wordt een bepaalde tijd afgespeeld, waarna u een klik hoort en het volgende gedeelte wordt gestart.

#### Track



Het gedeelte van elke track dat wordt afgespeeld in de ZAPPIN-stand.

#### 2 Druk op (SELECT/ENTER) of (ZAP) wanneer een track wordt afgespeeld waarnaar u wilt luisteren.

De track die u selecteert, wordt in normale weergavestand vanaf het begin afgespeeld. Herhaal stap 1 en 2 om nogmaals naar een track te zoeken in de ZAPPIN-stand.

#### Tips

- U kunt een afspeeltijd selecteren van ongeveer 6 seconden/9 seconden/30 seconden (pagina 21). U kunt het gedeelte van de track dat wordt afgespeeld, niet selecteren.
- Druk op (SEEK) -/+ of (1)/(2) (ALBUM -/+) in de ZAPPIN-stand om een track of album over te slaan.

## Radio

### Zenders opslaan en ontvangen

#### Let op

Als u afstemt op zenders tijdens het varen, moet u de BTM-functie (geheugen voor beste afstemming) gebruiken om ongelukken te vermijden.

#### Automatisch opslaan — BTM

- 1 Druk herhaaldelijk op (SOURCE) tot "TUNER" wordt weergegeven.**  
Druk herhaaldelijk op (MODE) om de band te wijzigen. U kunt FM1, FM2, FM3, MW of LW selecteren.
- 2 Houd (SELECT/ENTER) ingedrukt.**  
Het installatievenster wordt weergegeven.
- 3 Druk herhaaldelijk op (SELECT/ENTER) tot "BTM" wordt weergegeven.**
- 4 Druk op (SEEK) +.**  
Het apparaat slaat de zenders in de volgorde van frequentie op onder de cijfertoetsen. Er klinkt een piepton wanneer de instelling is opgeslagen.

#### Handmatig opslaan

- 1 Als u de zender ontvangt die u wilt opslaan, houdt u een cijfertoets (1) tot en met (6) ingedrukt tot "MEM" wordt weergegeven.**  
De aanduiding van de cijfertoets wordt op het scherm weergegeven.

#### Opmerking

Als u een andere zender opslaat onder dezelfde cijfertoets, wordt de eerder opgeslagen zender vervangen.

#### Tip

Als een RDS-zender wordt opgeslagen, wordt de AF-/TA-instelling ook opgeslagen (pagina 13).

#### De opgeslagen zenders ontvangen

- 1 Selecteer de band en druk vervolgens op een cijfertoets (1) tot en met (6).**

#### Automatisch afstemmen

- 1 Selecteer de band en druk op (SEEK) +/- om de zender te zoeken.**

Het zoeken stopt zodra een zender wordt ontvangen. Herhaal deze procedure tot de gewenste zender wordt ontvangen.

#### Tip

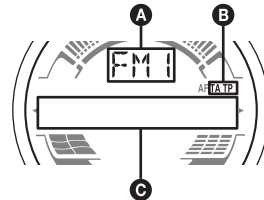
Als u de frequentie kent van de zender die u wilt beluisteren, houdt u (SEEK) +/- ingedrukt tot de frequentie ongeveer is bereikt en drukt u vervolgens herhaaldelijk op (SEEK) +/- om nauwkeurig af te stemmen op de gewenste frequentie (handmatig afstemmen).

## RDS

#### Overzicht

FM-zenders met de RDS-dienst (radiogegevenssysteem) sturen onhoorbare digitale informatie mee met het gewone radioprogrammasignaal.

#### Schermitems



- A** Radioband, functie
- B** TA/TP\*1
- C** Frequentie\*2 (programmaservicenaam), voorinstelnummer, klok, RDS-gegevens

\*1 "TA" knippert tijdens de verkeersinformatie. "TP" gaat branden als dergelijke zenders worden ontvangen.

\*2 Als u de RDS-zender ontvangt, wordt "\*" links van de frequentieaanduiding weergegeven.

Als u de schermitems **C** wilt wijzigen, drukt u op (DSPL).

#### RDS-diensten

Dit apparaat biedt automatisch RDS-diensten op de volgende manier:

#### AF (alternatieve frequenties)

Hiermee wordt de zender met het sterkste signaal in een netwerk geselecteerd en wordt opnieuw op deze zender afgestemd. Als u deze functie gebruikt, kunt u onafgebroken naar hetzelfde programma luisteren tijdens een lange boottocht zonder dat u steeds handmatig op dezelfde zender hoeft af te stemmen.

**TA** (verkeersinformatie)/

**TP** (verkeersprogramma)

Hiermee ontvangt u de huidige verkeersinformatie/-programma's. De huidige bron wordt onderbroken door eventuele verkeersinformatie/-programma's.

**PTY** (programmatypen)

Hiermee geeft u het ontvangen programmatype weer. Hiermee zoekt u ook naar het geselecteerde programmatype.

**CT** (kloktijd)

Met de CT-gegevens van de RDS-uitzending wordt de klok ingesteld.

#### Opmerkingen

- In bepaalde landen/regio's zijn wellicht niet alle RDS-functies beschikbaar.
- RDS functioneert wellicht niet als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens verzendt.

## AF en TA instellen

**1 Druk herhaaldelijk op **(AF/TA)** tot de gewenste instelling wordt weergegeven.**

Selecteer	Actie
<b>AF-ON</b>	AF inschakelen en TA uitschakelen.
<b>TA-ON</b>	TA inschakelen en AF uitschakelen.
<b>AF, TA-ON</b>	AF en TA inschakelen.
<b>AF, TA-OFF</b>	AF en TA uitschakelen.

## RDS-zenders met de AF- en TA-instelling opslaan

U kunt RDS-zenders vooraf instellen met de AF-/TA-instelling. Als u de BTM-functie gebruikt, worden alleen RDS-zenders met dezelfde AF-/TA-instelling opgeslagen.

Als u handmatig vooraf instelt, kunt u zowel RDS- als niet-RDS-zenders instellen met de bijbehorende AF-/TA-instelling.

**1** Stel AF/TA in en sla de zender vervolgens met BTM of handmatig op.

## Noodberichten ontvangen

Als AF of TA is ingeschakeld, wordt de geselecteerde bron automatisch onderbroken door de noodberichten.

#### Tip

Als u het volume aanpast tijdens een verkeersbericht, wordt dat volume opgeslagen in het geheugen voor volgende verkeersberichten, onafhankelijk van het normale volume.

## Een regionaal programma beluisteren — REG

Als de AF-functie is ingeschakeld: met de fabrieksinstelling van het apparaat wordt ontvangst tot een bepaalde regio beperkt, zodat er niet automatisch wordt overgeschakeld naar een andere regionale zender met een sterkere frequentie.

Wanneer u het ontvangstgebied van het regionale programma verlaat, stelt u tijdens FM-ontvangst "REG-OFF" in bij de instellingen (pagina 21).

#### Opmerking

Deze functie werkt niet in het Verenigd Koninkrijk en bepaalde andere gebieden.

## Local Link-functie (alleen voor het Verenigd Koninkrijk)

Met deze functie kunt u andere lokale zenders in het gebied selecteren, ook als deze niet zijn opgeslagen onder de cijfertoetsen.

**1** Druk tijdens FM-ontvangst op een cijfertoets (**1**) tot en met (**6**) waaronder een lokale zender is opgeslagen.

**2** Druk binnen 5 seconden nogmaals op de cijfertoets van de lokale zender.  
Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

## PTY selecteren

**1** Houd **(AF/TA)** (PTY) ingedrukt tijdens FM-ontvangst.



De naam van het huidige programmatype verschijnt als de zender PTY-gegevens uitzendt.

**2** Druk herhaaldelijk op **(AF/TA)** (PTY) tot het gewenste programmatype verschijnt.

**3** Druk op **(SEEK) +/-**.

Het apparaat begint te zoeken naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

vervolg op volgende pagina →

## Programmatypen

**NEWS** (Nieuws), **AFFAIRS** (Actualiteiten), **INFO** (Informatie), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Educatieve programma's), **DRAMA** (Toneel), **CULTURE** (Cultuur), **SCIENCE** (Wetenschap), **VARIED** (Diversen), **POP M** (Populaire muziek), **ROCK M** (Rock-muziek), **EASY M** (Easy Listening), **LIGHT M** (Licht klassiek), **CLASSICS** (Klassiek), **OTHER M** (Ander type muziek), **WEATHER** (Weerberichten), **FINANCE** (Financiën), **CHILDREN** (Kinderprogramma's), **SOCIAL A** (Sociale zaken), **RELIGION** (Religie), **PHONE IN** (Phone In), **TRAVEL** (Reizen), **LEISURE** (Ontspanning), **JAZZ** (Jazz-muziek), **COUNTRY** (Country-muziek), **NATION M** (Nationale muziek), **OLDIES** (Oldies), **FOLK M** (Folk-muziek), **DOCUMENT** (Documentaires)

### Opmerking

*U kunt deze functie niet gebruiken in bepaalde landen/regio's waar geen PTY-gegevens beschikbaar zijn.*

## CT instellen

### 1 Stel "CT-ON" in bij de instellingen (pagina 20).

#### Opmerkingen

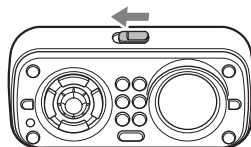
- *Het is mogelijk dat de CT-functie niet werkt, ook al wordt er wel een RDS-zender ontvangen.*
- *Er kan een verschil zijn tussen de tijd van de CT-functie en de werkelijke tijd.*

## CD

Zie pagina 21 voor meer informatie over het selecteren van een CD-wisselaar.

## Een disc afspelen

### 1 Schuif de OPEN schakelaar in de richting van de pijl.



### 2 Open het voorpaneel.

### 3 Plaats de disc (met het label naar boven).



### 4 Sluit het voorpaneel.

Het afspelen wordt automatisch gestart.

#### Opmerkingen

- *Plaats niets op de binnenkant van het voorpaneel.*
- *Sluit het voorpaneel wanneer u het apparaat gebruikt.*

## De disc uitwerpen

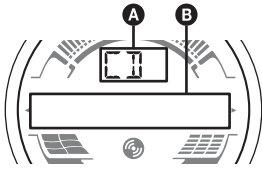
### 1 Schuif de OPEN schakelaar en open het voorpaneel.

### 2 Druk op ▲.

De disc wordt uitgeworpen.

### 3 Sluit het voorpaneel.

## Schermitems



- A** Bron  
**B** Tracknaam\*<sup>1</sup>, disc-/artiestennaam\*<sup>1</sup>,  
artiestennaam\*<sup>1</sup>, albumnummer\*<sup>2</sup>,  
albumnaam\*<sup>1</sup>, tracknummer/verstreken  
speelduur, klok

\*<sup>1</sup> De informatie over een CD TEXT, MP3/WMA/AAC wordt weergegeven.

\*<sup>2</sup> Het albumnummer wordt alleen weergegeven als het album wordt gewijzigd.

Als u schermitems **B** wilt wijzigen, drukt u op **(DSPL)**.

### Tip

De weergegeven items zijn afhankelijk van het discstype, de opname-indeling en de instellingen.

## Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

- 1** Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **(3)** (REP) of **(4)** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.

Selecteer	Actie
<b>↶ TRACK</b>	Track herhaaldelijk afspelen.
<b>↶ ALBUM*</b>	Album herhaaldelijk afspelen.
<b>SHUF ALBUM*</b>	Album in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF DISC</b>	Disc in willekeurige volgorde afspelen.

\* Bij het afspelen van een MP3-/WMA-/AAC-bestand.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u **↶ OFF** of **"SHUF OFF"**.

## USB-apparaten

Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.

### Ondersteuningssite

<http://support.sony-europe.com>

- USB-apparaten van het type MSC (Mass Storage Class; massaopslag) en MTP (Media Transfer Protocol; protocol voor mediaoverdracht) die voldoen aan de USB-standaard, kunnen worden gebruikt.
- De bijbehorende codecs zijn MP3 (.mp3), WMA (.wma) en AAC (.m4a).
- U kunt het beste een reservekopie van de gegevens op een USB-apparaat maken.

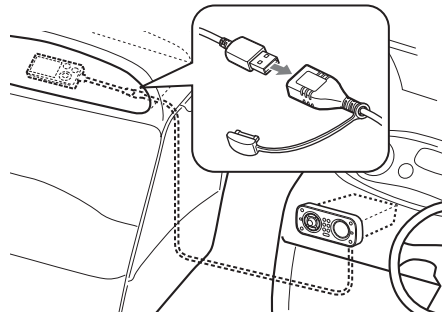
### Opmerking

Sluit het USB-apparaat aan nadat u de motor hebt gestart.

Afhankelijk van het USB-apparaat kan storing of schade ontstaan wanneer het apparaat wordt aangesloten voordat de motor wordt gestart.

## Een USB-apparaat afspelen

- 1** Verwijder de USB-dop van de USB-aansluiting en sluit het USB-apparaat aan op de USB-aansluiting.



Het afspelen wordt gestart.

Als er al een USB-apparaat is aangesloten, kunt u het afspelen starten door herhaaldelijk op **(SOURCE)** te drukken tot "USB" wordt weergegeven.

Druk op **(OFF)** om het afspelen te stoppen.

vervolg op volgende pagina →

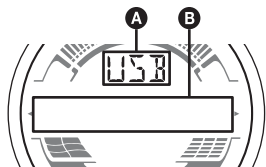
## Het USB-apparaat verwijderen

- 1 Stop het afspelen van het USB-apparaat.
- 2 Verwijder het USB-apparaat.  
Als u het USB-apparaat verwijdert terwijl het wordt afgespeeld, kunnen de gegevens op het USB-apparaat worden beschadigd.

### Opmerkingen

- Gebruik geen USB-apparaten die zo groot of zwaar zijn dat ze kunnen vallen als ze worden blootgesteld aan trillingen of een losse aansluiting kunnen veroorzaken.
- Dit apparaat kan geen USB-apparaten via een USB-hub herkennen.

## Schermitems



- A** Bron
- B** Tracknaam, artiestennaam, albumnummer\*, albumnaam, tracknummer/verstreken speelduur, klok

\* Het albumnummer wordt alleen weergegeven als het album wordt gewijzigd.

Als u schermitems **B** wilt wijzigen, drukt u op **DSPL**.

### Opmerkingen

- De weergegeven items zijn afhankelijk van het USB-apparaat, de opname-indeling en de instellingen. Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie.
- Het maximum aantal gegevens dat kan worden weergegeven, is als volgt.
  - mappen (albums): 128
  - bestanden (tracks) per map: 500
- Laat een USB-apparaat niet in een afgemeerde boot achter, omdat dit een storing tot gevolg kan hebben.
- Het kan enige tijd duren voordat het afspelen wordt gestart, afhankelijk van het aantal opgenomen gegevens.
- DRM-bestanden (beheer van digitale rechten) kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.
- Als u een MP3-/WMA-/AAC-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur wellicht niet nauwkeurig weergegeven.
- Het afspelen van de volgende MP3-/WMA-/AAC-bestanden wordt niet ondersteund.
  - compressie zonder gegevensverlies (lossless)
  - auteursrechtelijk beveiligd

## Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

- 1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **3** (REP) of **4** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.

Selecteer	Actie
<b>TRACK</b>	Track herhaaldelijk afspelen.
<b>ALBUM</b>	Album herhaaldelijk afspelen.
<b>SHUF ALBUM</b>	Album in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF DEVICE</b>	Apparaat in willekeurige volgorde afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u "**OFF**" of "SHUF OFF".

## iPod

Zie "Informatie over iPod" op pagina 24 of ga naar de ondersteuningsite voor meer informatie over de compatibiliteit van de iPod.

In deze gebruiksaanwijzing wordt "iPod" gebruikt als algemene verwijzing naar de iPod-functies van de iPod en iPhone, tenzij anders aangegeven in de tekst of afbeeldingen.

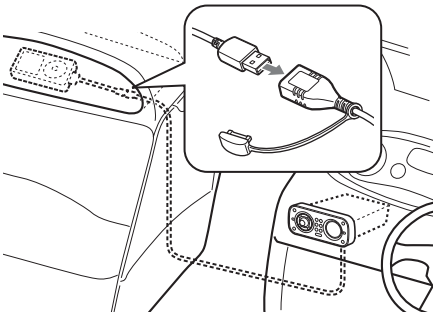
### Ondersteuningsite

<http://support.sony-europe.com>

## Een iPod afspelen

Zet het volume van het apparaat zachter voordat u de iPod aansluit.

- 1 Verwijder de USB-dop van de USB-aansluiting en sluit de iPod met de USB-kabel aan op de USB-aansluiting via de dockconnector.



De iPod wordt automatisch ingeschakeld en het scherm van de iPod ziet er als volgt uit.\*



De tracks op de iPod worden automatisch afgespeeld vanaf het punt dat het laatst is afgespeeld.

Als er al een iPod is aangesloten, kunt u het afspelen starten door herhaaldelijk op **(SOURCE)** te drukken tot "USB" wordt weergegeven. ("IPD" wordt weergegeven wanneer een iPod wordt herkend.)

\* Als de iPod de vorige keer is afgespeeld in de passagiersbediening, wordt dit scherm niet weergegeven.

- 2 Druk op **(MODE)** om de weergavestand te kiezen.

De stand wordt als volgt gewijzigd:

**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de iPod-instelling.

- 3 Pas het volume aan.

Druk op **(OFF)** om het afspelen te stoppen.

## De iPod verwijderen

- 1 Stop het afspelen van de iPod.
- 2 Verwijder de iPod.

### Waarschuwing voor iPhone

Als u een iPhone via USB aansluit, wordt het telefoonvolume geregeld op de iPhone zelf. Om plotselinge harde geluiden na een gesprek te voorkomen, moet u het volume op het apparaat niet verhogen tijdens een telefoongesprek.

### Opmerking

Dit apparaat kan geen iPod via een USB-hub herkennen.

### Tips

- We raden de RC-100IP USB-kabel aan (niet bijgeleverd) om de dockconnector aan te sluiten.
- Wanneer de contactsleutel in de ACC-positie is gezet en het apparaat is ingeschakeld, wordt de iPod opgeladen.
- Als de iPod wordt losgekoppeld tijdens het afspelen, wordt "NO DEV" op het scherm van het apparaat weergegeven.

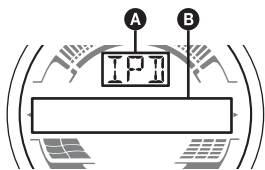
## Hervattingsstand

Als de iPod is aangesloten op de dockconnector, wordt de stand van dit apparaat gewijzigd in de hervattingsstand en wordt het afspelen gestart in de stand die is ingesteld met de iPod.

In de hervattingsstand werken de volgende toetsen niet.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Schermitems



**A** Bron

**B** Tracknaam, artiestennaam, albumnaam, tracknummer/verstreken speelduur, klok

Als u schermitems **B** wilt wijzigen, drukt u op **(DSPL)**.

### Tip

Als album/podcast/genre/artiest/afspeellijst wordt gewijzigd, wordt het itemnummer tijdelijk weergegeven.

### Opmerking

Het is mogelijk dat sommige letters die zijn opgeslagen in de iPod niet juist worden weergegeven.

## De weergavestand instellen

**1** Druk tijdens het afspelen op **(MODE)**.

De stand wordt als volgt gewijzigd:

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de iPod-instelling.

## Albums, podcasts, genres, afspeellijsten en artiesten overslaan

Actie	Toets
Overslaan	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [één keer drukken voor elk item]
Blijven overslaan	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [ingedrukt houden tot gewenst punt]

## Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

**1** Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op **(3)** (REP) of **(4)** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.

Selecteer	Actie
<b>(LEFT)</b> <b>TRACK</b>	Track herhaaldelijk afspelen.
<b>(LEFT)</b> <b>ALBUM</b>	Album herhaaldelijk afspelen.
<b>(LEFT)</b> <b>PODCAST</b>	Podcast herhaaldelijk afspelen.
<b>(LEFT)</b> <b>ARTIST</b>	Artiest herhaaldelijk afspelen.
<b>(LEFT)</b> <b>PLAYLIST</b>	Afspeellijst herhaaldelijk afspelen.
<b>(LEFT)</b> <b>GENRE</b>	Genre herhaaldelijk afspelen.
<b>SHUF ALBUM</b>	Album in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF PODCAST</b>	Podcast in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF ARTIST</b>	Artiest in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	Afspeellijst in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF GENRE</b>	Genre in willekeurige volgorde afspelen.
<b>SHUF DEVICE</b>	Apparaat in willekeurige volgorde afspelen.

Na 3 seconden is de instelling voltooid.

Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u "**(LEFT)** OFF" of "SHUF OFF".



## Een iPod rechtstreeks bedienen — Passagiersbediening

U kunt een iPod die is aangesloten op de dockconnector rechtstreeks bedienen.

### 1 Houd tijdens het afspelen (MODE) ingedrukt.

"MODE IPD" wordt weergegeven en u kunt de iPod rechtstreeks bedienen.

### De schermitems wijzigen

Druk op (DSPL).

De schermitems worden als volgt gewijzigd:  
Tracknaam → Artiestennaam → Albumnaam  
→ MODE IPD → Klok

### De passagiersbediening uitschakelen

Houd (MODE) ingedrukt.

"MODE AUD" wordt weergegeven en de weergavestand wordt gewijzigd in "RESUMING".

#### Opmerkingen

- Het volume kan alleen worden aangepast op het apparaat.
- Als deze modus wordt geannuleerd, wordt de instelling voor herhalen uitgeschakeld.

## Overige functies

### De geluidinstellingen wijzigen

#### De geluidskenmerken wijzigen

1 Druk herhaaldelijk op (SELECT/ENTER) tot het gewenste item wordt weergegeven.

2 Draai de regelknop om het geselecteerde item aan te passen.

3 Druk op ↵ (BACK).

De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale weergave-/ontvangststand.

De volgende items kunnen worden ingesteld (volg de paginaverwijzing voor meer informatie):

---

#### DSO (dynamische soundstage-indeling)

Het geluid van de luidsprekers wordt verbeterd. De DSO-stand selecteren: "1", "2", "3" of "OFF". Hoe groter het getal, des te duidelijker het effect.

---

#### LOW\*<sup>1</sup>, MID\*<sup>1</sup>, HI\*<sup>1</sup> (pagina 20)

---

#### BAL (balans)

De geluidsbalans tussen de linker- en rechterluidsprekers aanpassen.

---

#### FAD (fader)

Het relatieve geluidsniveau tussen de voor- en achterluidsprekers aanpassen.

---

#### SUB (subwoofervolume)

Het volume van de subwoofer aanpassen.

---

#### AUX (AUX-niveau)\*<sup>2</sup>

Het volume aanpassen voor elk aangesloten randapparaat: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB". Bij deze instelling hoeft het volume tussen bronnen niet worden aangepast.

\*<sup>1</sup> Als EQ3 is ingeschakeld.

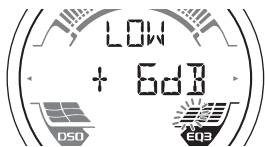
\*<sup>2</sup> Als de AUX-bron is geactiveerd.

## De equalizercurve aanpassen

### — EQ3

Met "CUSTOM" bij EQ3 kunt u zelf equalizerinstellingen opgeven.

- 1 **Selecteer een bron en druk herhaaldelijk op (EQ3) om "CUSTOM" te selecteren.**
- 2 **Druk herhaaldelijk op (SELECT/ENTER) tot "LOW", "MID" of "HI" wordt weergegeven.**
- 3 **Draai de regelknop om het geselecteerde item aan te passen.**  
Het volume kan worden aangepast in stappen van 1 dB, van -10 dB tot +10 dB.



Herhaal stap 2 en 3 om de equalizercurve aan te passen.

Als u de fabrieksinstelling voor de equalizercurve wilt herstellen, houdt u (SELECT/ENTER) ingedrukt voordat het instellen is voltooid.

### 4 Druk op ↵ (BACK).

De instelling is voltooid en het scherm keert terug naar de normale weergave-/ontvangststand.

#### Tip

Andere equalizertypen kunnen ook worden aangepast.

## Instelitems aanpassen — SET

- 1 **Houd (SELECT/ENTER) ingedrukt.**  
Het installatievenster wordt weergegeven.
- 2 **Druk herhaaldelijk op (SELECT/ENTER) tot het gewenste item wordt weergegeven.**
- 3 **Draai de regelknop om de instelling (bijvoorbeeld "ON" of "OFF") te selecteren.**
- 4 **Houd (SELECT/ENTER) ingedrukt.**  
Het instellen is voltooid en het scherm keert terug naar de normale weergave-/ontvangststand.

#### Opmerking

De weergegeven items zijn afhankelijk van de bron en de instelling.

De volgende items kunnen worden ingesteld (volg de paginaverwijzing voor meer informatie):

---

**CLOCK-ADJ** (klok aanpassen) (pagina 7)

---

**CT** (kloktijd) (pagina 13, 14).

#### BEEP

De pieptoon inschakelen: "ON", "OFF".

#### AUX-A\*1 (AUX-audio)

Het AUX-bronscherm inschakelen: "ON", "OFF".

#### A.OFF (automatisch uitschakelen)

Automatisch uitschakelen na de gewenste tijd wanneer het apparaat is uitgeschakeld: "NO", "30S (seconden)", "30M (minuten)", "60M (minuten)".

#### DEMO (demonstratie)

De demonstratie inschakelen: "ON", "OFF".

#### DIM (dimmer)

De helderheid van het scherm wijzigen.

- "AT": om het scherm automatisch te dimmen wanneer u de lichten inschakelt. (Alleen beschikbaar wanneer de bedieningskabel voor de verlichting is aangesloten.)
- "ON": om het scherm te dimmen.
- "OFF": om de dimmer uit te schakelen.

#### CONTRAST

Het contrast van het scherm aanpassen. Het contrastniveau kan worden aangepast in 7 stappen.

#### ILM (verlichting)

De verlichtingskleur wijzigen: "ILM-1", "ILM-2".

## M.DSPL (bewegingsdisplay)

- De stand voor het bewegingsdisplay selecteren.
- "LM": bewegende patronen en niveaumeter weergeven.
  - "ON": bewegende patronen weergeven.
  - "OFF": het bewegingsdisplay uitschakelen.

## A.SCRL (automatisch rollen)

- Lange items automatisch laten rollen: "ON", "OFF".

## LOCAL (lokale zoekfunctie)

- "ON": alleen afstemmen op zenders met sterke signalen.
- "OFF": afstemmen met normale ontvangst.

## MONO\*2 (monostand)

- Mono-ontvangststand selecteren om slechte FM-ontvangst te verbeteren: "ON", "OFF".

## REG\*2 (regionaal) (pagina 13).

## Z.TIME (Zappin Time)

- De afspeeltijd voor de ZAPPIN-functie selecteren.
- "Z.TIME-1 (6 seconden)", "Z.TIME-2 (9 seconden)", "Z.TIME-3 (30 seconden)".

## LPF (laagdoorlaatfilter)

- De kantelfrequentie van de subwoofer selecteren: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

## LPF NORM/REV (laagdoorlaatfilter normaal/ omgekeerd)

- De fase selecteren wanneer het LPF is ingeschakeld: "NORM", "REV".

## HPF (hoogdoorlaatfilter)

- De kantelfrequentie van de voor-/achterluidspreker selecteren: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

## LOUD (loudness)

- Hoge en lage tonen versterken voor helder geluid bij lagere volumeniveaus: "ON", "OFF".

## BTM (pagina 12)

\*1 Als het apparaat is uitgeschakeld.

\*2 Als FM wordt ontvangen.

## Geheugenback-up

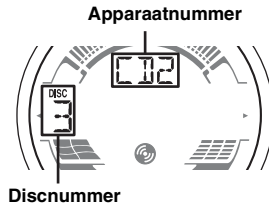
De laatste instellingen worden automatisch opgeslagen.  
De geluidsinstellingen (behalve het volume), instelitems (behalve de klok) en de tunerinstellingen worden opgeslagen in het interne geheugen van het apparaat.

## Optionele apparaten gebruiken

### CD-wisselaar

#### De wisselaar selecteren

- 1 Druk herhaaldelijk op **(SOURCE)** tot "CD" wordt weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op **(MODE)** tot de gewenste wisselaar wordt weergegeven.



Het afspeelen wordt gestart.

#### Albums en discs overslaan

- 1 Druk tijdens het afspeelen op **(1)/(2)** (ALBUM +/-).

Actie	Druk op <b>(1)/(2)</b> (ALBUM +/-)
Album overslaan	en laat los (kort vasthouden).
Albums blijven overslaan	binnen 2 seconden nadat u deze hebt losgelaten.
Discs overslaan	herhaaldelijk.
Discs blijven overslaan	en druk binnen 2 seconden weer op de multi-encoder en houd deze ingedrukt.

#### Herhaaldelijk en willekeurig afspeelen

- 1 Druk tijdens het afspeelen herhaaldelijk op **(3)** (REP) of **(4)** (SHUF) tot de gewenste instelling wordt weergegeven.

Selecteer	Actie
<b>DISC</b>	Een disc herhaaldelijk afspeelen.
<b>SHUF CHANGER</b>	Tracks in de wisselaar in willekeurige volgorde afspeelen.

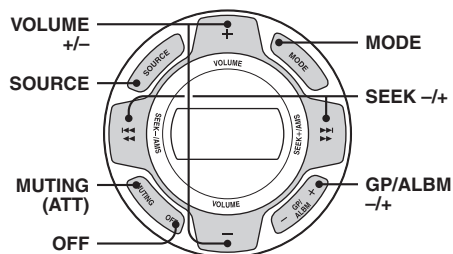
Als u wilt terugkeren naar de normale weergavestand, selecteert u **(OFF)** of "SHUF OFF".

## Maritieme kaartafstandsbediening RM-X60M/X11M

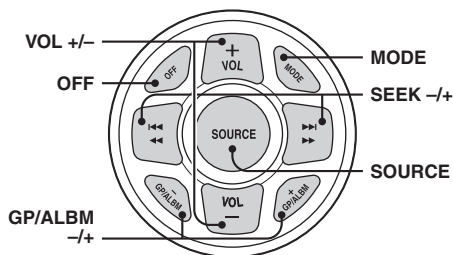
### Bedieningselementen

De overeenkomstige toetsen op de maritieme kaartafstandsbediening bedienen dezelfde functies als die op het apparaat.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



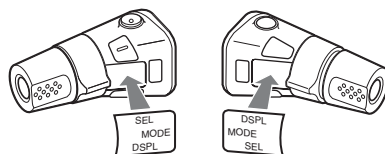
De volgende bedieningselementen op de maritieme kaartafstandsbediening moeten op een andere manier worden bediend dan op het apparaat.

- **VOLUME (VOL) +/- toets(en)**  
Dezelfde functie als de regelknop op het apparaat.
- **GP/ALBM +/- toets(en)**  
Dezelfde functie als ①/② (ALBUM +/-) op het apparaat.
- **MUTING toets**  
Het geluid dempen. (Dezelfde functie als ① (ATT) op de kaartafstandsbediening.)
- **MODE toets**  
Indrukken: de radioband selecteren (FM/MW/LW)/de weergavestand voor de iPod selecteren. Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren.

## Bedieningssatelliet RM-X4S

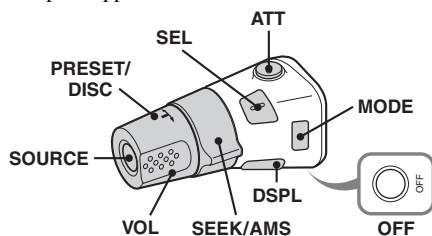
### Het label bevestigen

Houd bij het bevestigen van het label rekening met de positie waarin de bedieningssatelliet wordt gemonteerd.



### Bedieningselementen

De overeenkomstige toetsen op de bedieningssatelliet bedienen dezelfde functies als die op dit apparaat.

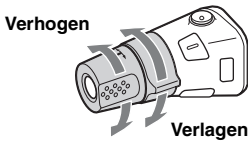


De volgende bedieningselementen op de bedieningssatelliet moeten op een andere manier worden bediend dan op het apparaat.

- **ATT (dempen) toets**  
Het geluid dempen. Druk nogmaals op de toets om te annuleren.
- **SEL (selecteren) toets**  
Dezelfde functie als de SELECT/ENTER toets op het apparaat.
- **PRESET/DISC regelaar**  
**CD/USB:** Dezelfde functie als ①/② (ALBUM +/-) op het apparaat (indrukken en draaien).  
**Radio:** De opgeslagen zenders ontvangen (indrukken en draaien).
- **VOL (volume) regelaar**  
Dezelfde functie als de regelknop op het apparaat (draaien).
- **SEEK/AMS regelaar**  
Dezelfde functie als ① (SEEK) +/- op het apparaat (draaien of draaien en vasthouden).
- **DSPL (scherm) toets**  
De schermitems wijzigen.
- **MODE toets**  
Indrukken: de radioband selecteren (FM/MW/LW)/de weergavestand voor de iPod selecteren. Ingedrukt houden: passagiersbediening inschakelen/annuleren.

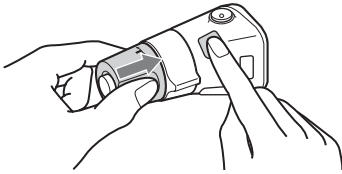
## De werkingsrichting wijzigen

De werkingsrichting van de bedieningselementen is in de fabriek ingesteld, zoals hieronder wordt aangegeven.



Als u de bedieningssatelliet rechts op de stuurkolom moet monteren, kan de werkingsrichting worden omgekeerd.

- 1 Terwijl u de VOL regelaar indrukt, houdt u **(SEL)** ingedrukt.



## Randapparatuur voor audio

Door een optioneel draagbaar audioapparaat aan te sluiten op de AUX IN-aansluiting op het apparaat en vervolgens de bron te selecteren, kunt u het audioapparaat beluisteren via de luidsprekers van de boot. Het volume kan worden aangepast voor elk verschil tussen het apparaat en het draagbare audioapparaat. Volg de onderstaande procedure:

### Het volume aanpassen

Pas het volume voor elk aangesloten audioapparaat aan voordat u het afspelen start.

- 1 Verlaag het volume op het apparaat.
- 2 Druk herhaaldelijk op **(SOURCE)** tot "AUX" wordt weergegeven.  
"AUX REAR IN" wordt weergegeven.
- 3 Start het afspelen op het draagbare audioapparaat met een normaal volume.
- 4 Stel uw gebruikelijke luistervolume in op het apparaat.
- 5 Pas het ingangsniveau aan (pagina 19).

## Aanvullende informatie

### Voorzorgsmaatregelen

- Laat het apparaat afkoelen als de boot afgemeerd heeft gelegen in de volle zon.
- De elektrisch bediende antenne schuift automatisch uit.

### Condensvorming

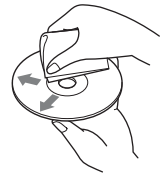
Als er vocht condenseert in het apparaat, verwijdert u de disc en wacht u ongeveer een uur tot het apparaat is gedroogd; anders kan de werking van het apparaat worden verstoord.

### Optimale geluidskwaliteit behouden

Mors geen vocht op het apparaat of de discs.

### Opmerkingen over discs

- Stel een disc niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen, zoals heteluchtkanalen, en laat deze niet achter in een boot die in de volle zon ligt afgemeerd.
- Veeg een disc van binnen naar buiten schoon met een doekje voordat u deze afspeelt. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner en in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen.
- Dit apparaat is ontworpen om discs af te spelen die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc). DualDiscs en sommige muziekdiscs die zijn gecodeerd met copyrightbeveiligingstechnologieën voldoen niet aan de CD-norm (Compact Disc) en kunnen daarom mogelijk niet worden afgespeeld met dit apparaat.
- **Discs die NIET kunnen worden afgespeeld met dit apparaat**
  - Discs waarop labels, stickers, tape of papier zijn geplakt. Hierdoor kan de werking worden verstoord of de disc worden beschadigd.
  - Discs met afwijkende vormen (bijvoorbeeld hart, vierkant, ster). Als u dit toch probeert, kan het apparaat worden beschadigd.
  - 8-cm discs.



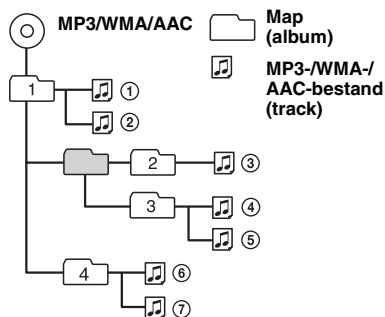
### Opmerkingen over CD-R's/CD-RW's

- Het maximaantal: (alleen CD-R/CD-RW)
  - mappen (albums): 150 (inclusief hoofdmapp)
  - bestanden (tracks) en mappen: 300 (misschien minder dan 300 als de map-/bestandsnaam veel tekens bevat)
  - tekens die kunnen worden weergegeven voor de naam van een map/bestand: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

vervolg op volgende pagina →

- Als een disc met Multi Session (meerdere sessies) begint met een CD-DA-sessie, wordt deze herkend als een CD-DA-disc, en worden andere sessies niet afgespeeld.
- **Discs die NIET kunnen worden afgespeeld met dit apparaat**
  - CD-R's/CD-RW's met slechte opnamekwaliteit.
  - CD-R's/CD-RW's die zijn opgenomen met een incompatibel opnameapparaat.
  - CD-R's/CD-RW's die onjuist zijn gefinaliseerd.
  - CD-R's/CD-RW's die niet zijn opgenomen in de muziek-CD-indeling of MP3-indeling conform ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo of Multi Session (meerdere sessies).

## Afspeelvolgorde van MP3-/WMA-/AAC-bestanden



## Informatie over iPod

- U kunt de volgende iPod-modellen aansluiten.

Werk de software van uw iPod bij naar de nieuwste versie vóór gebruik.

- iPod touch
- iPod classic
- iPod met video\*
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)\*
- iPhone en iPhone 3G

\* *Passagiersbediening is niet beschikbaar voor iPod nano (1e generatie) of iPod met video.*

- "Made for iPod" betekent dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen voor aansluiting op een iPod en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het accessoire voldoet aan de prestatienormen van Apple.
- "Works with iPhone" betekent dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen voor aansluiting op een iPhone en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het accessoire voldoet aan de prestatienormen van Apple.
- Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften.

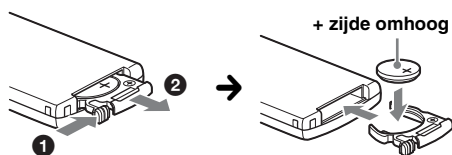
Met alle vragen of problemen met betrekking tot dit apparaat die niet aan bod komen in deze gebruiksaanwijzing, kunt u terecht bij uw Sony-handelaar.

## Onderhoud

### De lithiumbatterij van de kaartafstandsbediening vervangen

Onder normale omstandigheden gaat de batterij ongeveer 1 jaar mee. (Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kan de levensduur korter zijn.)

Wanneer de batterij verzwakt, wordt het bereik van de kaartafstandsbediening kleiner. Vervang de batterij door een nieuwe CR2025-lithiumbatterij. Bij een andere batterij bestaat er brand- of explosiegevaar.



### Opmerkingen over de lithiumbatterij

- Houd de lithiumbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer een batterij wordt ingeslikt.
- Veeg de batterij schoon met een droge doek voor een goed contact.
- Houd bij het plaatsen van de batterij rekening met de juiste polariteit.
- Houd de batterij niet vast met een metalen tang. Hierdoor kan er kortsluiting ontstaan.

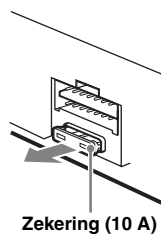
### WAARSCHUWING

Bij oneigenlijk gebruik kan de batterij ontploffen.

Probeer niet de batterij op te laden of te openen; werp ook een lege batterij nooit in het vuur.

### Zekeringen vervangen

Vervang een zekering altijd door een identiek exemplaar. Als de zekering doorbrandt, moet u de voedingsaansluiting controleren en de zekering vervangen. Brandt de zekering vervolgens nogmaals door, dan kan er sprake zijn van een defect in het apparaat. Raadpleeg in dat geval de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.



## Technische gegevens

### CD-speler

**Signaal/ruis-afstand:** 120 dB

**Frequentiebereik:** 10 – 20.000 Hz

**Snelheidsfluctuaties:** Minder dan meetbare waarden

### Tuner

#### FM

**Afstembereik:** 87,5 – 108,0 MHz

#### Antenne-aansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

**Tussenfrequentie:** 150 kHz

**Bruikbare gevoeligheid:** 10 dBf

**Selectiviteit:** 75 dB bij 400 kHz

**Signaal/ruis-afstand:** 70 dB (mono)

**Scheiding:** 40 dB bij 1 kHz

**Frequentiebereik:** 20 – 15.000 Hz

#### MW/LW

#### Afstembereik:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

#### Antenne-aansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

**Tussenfrequentie:** 25 kHz

**Gevoeligheid:** MW: 26  $\mu$ V, LW: 45  $\mu$ V

### USB-speler

**Interface:** USB (Full-speed)

**Maximale voeding:** 500 mA

### Versterker

**Uitgangen:** Luidsprekeruitgangen (sure seal)

**Luidsprekerimpedantie:** 4 – 8 ohm

**Maximaal uitgangsvermogen:** 52 W  $\times$  4 (bij 4 ohm)

### Algemeen

#### Uitgangen:

Audio-uitgangen (voor/achter)

Subwooferuitgang (mono)

Relaisaansluiting elektrische antenne

Aansluiting versterker

#### Ingangen:

Afstandsbedieningsingang

Antenne-ingang

Telephone ATT-bedieningsaansluiting

Verlichtingsstuur aansluiting

BUS-bedieningsingang

BUS-audio-ingang

AUX-ingang

USB-signaalingang

#### Toonregelingen:

Laag:  $\pm$ 10 dB bij 60 Hz (XPLOD)

Midden:  $\pm$ 10 dB bij 1 kHz (XPLOD)

Hoog:  $\pm$ 10 dB bij 10 kHz (XPLOD)

**Voeding:** 12 V gelijkstroom accu (negatieve aarde)

**Afmetingen:** Ongeveer 197  $\times$  89  $\times$  187 mm (b/h/d)

**Montageafmetingen:** Ongeveer 181  $\times$  52  $\times$  144 mm (b/h/d)

**Gewicht:** Ongeveer 1,8 kg

### Bijgeleverde accessoires:

Kaartafstandsbediening: RM-X151

Onderdelen voor installatie en aansluitingen (1 set)

### Optionele accessoires/apparaten\*:

Maritieme kaartafstandsbediening: RM-X60M,

RM-X11M

Bedieningssatelliet: RM-X4S

BUS-kabel (geleverd met RCA-kabel):

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

CD-wisselaar (6 discs): CDX-T69

Bronkeuzeschakelaar: XA-C40

AUX-IN-keuzeschakelaar: XA-300

USB-verbindingkabel voor iPod: RC-100IP

\* *Andere accessoires/apparaten dan de maritieme kaartafstandsbediening RM-X60M/X11M zijn niet waterdicht. Stel ze niet bloot aan water.*

Het is mogelijk dat niet alle vermelde accessoires verkrijgbaar zijn bij uw Sony-handelaar. Neem contact op met uw Sony-handelaar voor meer informatie.

*Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.*



- Er werden geen halogene brandvertragende producten gebruikt in de betreffende printplaat/printplaten.
- In het omhulsel werden geen halogeen bevattende brandvertragende producten gebruikt.
- Als beschermings- en opvulmateriaal werd er papier gebruikt.

## Problemen oplossen

De onderstaande controlelijst kan u helpen bij het oplossen van problemen die zich met het apparaat kunnen voordoen.

Voordat u de onderstaande controlelijst doorneemt, moet u eerst de aanwijzingen voor aansluiting en gebruik controleren.

Als het probleem niet is opgelost, gaat u naar de volgende ondersteuningsite.

### Ondersteuningsite

<http://support.sony-europe.com>

## Algemeen

### Het apparaat wordt niet van stroom voorzien.

- Controleer de aansluiting of de zekering.
- Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm verdwijnt, kan het apparaat niet worden bediend met de afstandsbediening.  
→ Schakel het apparaat in.

### De elektrisch bediende antenne schuift niet uit.

De elektrisch bediende antenne heeft geen relaisdoos.

### Geen geluid.

- De ATT-functie is ingeschakeld of de Telephone ATT-functie (als de interfacekabel of een telefoon is aangesloten op de ATT-kabel) is ingeschakeld.
- De positie van de faderregelaar "FAD" is niet ingesteld op een systeem met 2 luidsprekers.

### Geen pieptoon.

- De pieptoon is uitgeschakeld (pagina 20).
- Er is een optionele versterker aangesloten en u gebruikt de ingebouwde versterker niet.

### De geheugeninhoud is gewist.

- De RESET toets is ingedrukt.  
→ Sla opnieuw op in het geheugen.
- De voedingskabel of de accu is losgekoppeld of niet juist aangesloten.

### Opgeslagen zenders en tijd zijn gewist.

### De zekering is doorgebrand.

### Maakt geluid wanneer de positie van de contactsleutel wordt gewijzigd.

De kabels zijn niet goed verbonden met de voedingsaansluiting voor accessoires van de boot.

### Tijdens het afspelen of radio-ontvangst wordt de demonstratie gestart.

Als er 5 minuten geen handeling wordt uitgevoerd en "DEMO-ON" is ingesteld, wordt de demonstratie gestart.  
→ Stel "DEMO-OFF" in (pagina 20).

### Het scherm verdwijnt van/verschijnt niet in het display.

- De dimmer is ingesteld op "DIM-ON" (pagina 20).
- Het scherm verdwijnt als u op **(OFF)** drukt en deze toets ingedrukt houdt.  
→ Druk op **(OFF)** op het apparaat en houd deze toets ingedrukt tot het scherm verschijnt.

### De functie voor automatisch uitschakelen werkt niet.

Het apparaat is ingeschakeld. De functie voor het automatisch uitschakelen wordt geactiveerd nadat het apparaat is uitgeschakeld.

→ Schakel het apparaat uit.

## CD's afspelen

### De disc kan niet worden geplaatst.

- Er zit al een disc in het apparaat.
- De disc is met kracht omgekeerd of in de verkeerde richting geplaatst.

### De disc wordt niet afgespeeld.

- Disc defect of vuil.
- De CD-R's/CD-RW's zijn niet geschikt voor audiogebruik (pagina 23).

### MP3-/WMA-/AAC-bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

De disc is niet compatibel met de MP3-/WMA-/AAC-indeling en -versie. Voor meer informatie over de discs en indelingen gaat u naar de ondersteuningsite.

### MP3-/WMA-/AAC-bestanden worden minder snel afgespeeld dan andere bestanden.

Bij de volgende discs duurt het langer voordat het afspelen wordt gestart:

- discs opgenomen met een ingewikkelde structuur;
- discs die in Multi Session (meerdere sessies) zijn opgenomen;
- discs waaraan gegevens kunnen worden toegevoegd.

### De schermitems rollen niet.

- Bij sommige discs met heel veel tekens kunnen de tekens niet rollen.
- "A.SCRL" is ingesteld op "OFF".  
→ Stel "A.SCRL-ON" in (pagina 21).  
→ Houd **(DSPL)** (SCRL) ingedrukt.

### Het geluid verspringt.

- Het apparaat is niet goed geïnstalleerd.  
→ Installeer het apparaat onder een hoek van minder dan 45° op een stabiele plaats in de boot.
- Disc defect of vuil.

### De bedieningstoetsen werken niet.

### De disc wordt niet uitgeworpen.

Druk op de RESET toets (pagina 6).

## Radio-ontvangst

### De zenders kunnen niet worden ontvangen.

### Het geluid is gestoord.

De aansluiting is niet juist.

→ Sluit de bedieningskabel van de elektrische antenne (blauw) of voedingskabel voor accessoires (rood) aan op de voedingskabel van de antenneversterker van de boot (alleen als uw boot is uitgerust met een FM/MW/LW-antenne in de achter- of zijruit).

→ Controleer de aansluiting van de antenne van de boot.

→ Als de automatische antenne niet uitschuift, controleert u de aansluiting van de bedieningskabel van de elektrische antenne.



---

### Er kan niet worden afgestemd op voorkeuzenders.

- Sla de juiste frequentie op in het geheugen.
- Het ontvangstsignaal is te zwak.

---

### Er kan niet automatisch worden afgestemd op zenders.

- De lokale zoekfunctie is niet correct ingesteld.
  - Het afstemmen wordt te vaak onderbroken:  
Stel "LOCAL-ON" in (pagina 21).
  - Het afstemmen stopt niet bij een zender:  
Stel "LOCAL-OFF" in (pagina 21).
- Het ontvangstsignaal is te zwak.
  - Stem handmatig af.

---

### Tijdens FM-ontvangst knippert de aanduiding "ST".

- Stem nauwkeurig af op de frequentie.
- Het ontvangstsignaal is te zwak.
  - Stel "MONO-ON" in (pagina 21).

---

### Een stereo-uitzending van een FM-programma wordt mono weergegeven.

- Het apparaat staat in de mono-ontvangststand.  
→ Stel "MONO-OFF" in (pagina 21).

---

## RDS

---

### SEEK begint na enkele seconden weergave.

- De zender is geen TP-zender of heeft een zwak signaal.  
→ Schakel TA uit (pagina 13).

---

### Geen verkeersinformatie.

- Schakel TA in (pagina 13).
- De zender is een TP-zender, maar zendt toch geen verkeersinformatie uit.
  - Stem af op een andere zender.

---

### PTY geeft "-----" weer.

- De huidige zender is geen RDS-zender.
- Geen RDS-gegevens ontvangen.
- De zender geeft het programmatype niet door.

---

## USB afspelen

---

### U kunt items niet via een USB-hub afspelen.

Dit apparaat kan geen USB-apparaten via een USB-hub herkennen.

---

### Items kunnen niet worden afgespeeld.

- Een USB-apparaat functioneert niet.  
→ Sluit dit opnieuw aan.

---

### Het USB-apparaat wordt minder snel afgespeeld.

Het USB-apparaat bevat bestanden met een ingewikkelde structuur.

---

### U hoort een piepton.

- Tijdens het afspelen is het USB-apparaat losgekoppeld.  
→ Voordat u een USB-apparaat loskoppelt, moet u eerst het afspelen stoppen ter bescherming van de gegevens.

---

### Het geluid wordt onderbroken.

Het geluid kan worden onderbroken bij een hoge bitsnelheid van meer dan 320 kbps.

---

## Foutmeldingen/berichten

---


### CHECKING

Het apparaat controleert de aansluiting van een USB-apparaat.

→ Wacht tot de controle van de aansluiting is voltooid.

---

### ERROR\*1

- De disc is vuil of is omgekeerd geplaatst.\*2
  - Reinig de disc of plaats deze op de juiste manier.
- Er is een lege disc in het apparaat geplaatst.
- De disc kan niet worden afgespeeld wegens een probleem.
  - Plaats een andere disc.
- Het USB-apparaat is niet automatisch herkend.
  - Sluit het opnieuw aan.
- Druk op  om de disc te verwijderen.

---

### FAILURE

De luidsprekers of versterkers zijn niet correct aangesloten.

→ Raadpleeg de handleiding voor installatie/aansluitingen van dit model om de aansluitingen te controleren.

---

### LOAD

De disc wordt geladen door de CD-wisselaar.  
→ Wacht tot het laden is voltooid.

---


### L. SEEK +/-

De lokale zoekfunctie is ingeschakeld tijdens automatisch afstemmen.

---

### NO AF

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

→ Druk op  +/- terwijl de programmaservicenaam knippert. Het apparaat gaat zoeken naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (programma-identificatie) ("PI SEEK" wordt weergegeven).

---

### NO DEV (geen apparaat)

(SOURCE) is geselecteerd terwijl er geen USB-apparaat is aangesloten. Een USB-apparaat of een USB-kabel is losgeraakt tijdens het afspelen.

→ Zorg ervoor dat u een USB-apparaat en een USB-kabel aansluit.

---

### NO DISC

Er is geen disc in de CD-wisselaar geplaatst.  
→ Plaats discs in de CD-wisselaar.

---

### NO MAG

Er is geen discmagazijn in de CD-wisselaar geplaatst.  
→ Plaats het magazijn in de CD-wisselaar.

---

### NO MUSIC

De disc of het USB-apparaat bevat geen muziekbestanden.

→ Plaats een muziek-CD in dit apparaat of een MP3-compatibele CD-wisselaar.

→ Sluit een USB-apparaat met muziekbestanden aan.

---

### NO NAME

Er is geen naam voor de disc/artiest/track of het album naar de track geschreven.

---

vervolg op volgende pagina →

---

**NO SUPRT** (geen ondersteuning)

- Een USB-hub wordt niet ondersteund door dit apparaat.
  - Het aangesloten USB-apparaat wordt niet ondersteund.
    - Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.
- 

**NO TP**

Het apparaat blijft zoeken naar beschikbare TP-zenders.

---

**OFFSET**

Er is wellicht een interne storing.

- Controleer de aansluiting. Als de foutmelding in het scherm blijft staan, moet u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar raadplegen.
- 

**OVERLOAD**

Het USB-apparaat is overbelast.

- Koppel het USB-apparaat los en wijzig de bron met (SOURCE).
  - Dit geeft aan dat het USB-apparaat buiten gebruik is of dat een apparaat is aangesloten dat niet wordt ondersteund.
- 

**READ**

Alle track- en albuminformatie op de disc wordt gelezen.

- Wacht totdat het lezen is voltooid en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de discstructuur kan dit meer dan een minuut in beslag nemen.
- 

**RESET**

De CD-speler, de CD-wisselaar of het USB-apparaat kan niet worden bediend vanwege een probleem.

- Druk op de RESET toets (pagina 6).
- 

**"LLLL" of "RRRR"**

Tijdens het snel terug- of vooruitspoelen hebt u het begin of het einde van de disc bereikt en kunt u niet verder.

---

**"\_"**

Het teken kan niet worden weergegeven met het apparaat.

---

\*1 *Als er een fout optreedt tijdens het afspelen van een CD, wordt het discnummer van de CD niet in het scherm weergegeven.*

\*2 *Het discnummer van de disc met de fout wordt weergegeven in het scherm.*

Als deze oplossingen niet helpen, moet u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar raadplegen. Als u het apparaat ter reparatie wegbrengt omdat CD's niet goed worden afgespeeld, kunt u beste de disc meenemen waarmee het probleem is begonnen.



Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M.28.08.1995 n.548.

Per l'installazione e i collegamenti, fare riferimento al manuale di istruzioni per l'installazione e i collegamenti in dotazione.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Questa etichetta è posta nella parte inferiore esterna.

**Avviso per i clienti: le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli apparecchi venduti in paesi in cui sono applicate le direttive UE**

Il presente prodotto è fabbricato da Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone. Il Rappresentante autorizzato per la direttiva EMC e la sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, rivolgersi agli indirizzi che si trovano nei documenti di assistenza o di garanzia.



**Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Accessorio utilizzabile: Telecomando



**Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

ZAPPIN è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.



Windows Media e il loro Windows sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

iPod è un marchio di fabbrica di Apple, Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

iPhone è un marchio di fabbrica di Apple Inc.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.

Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

I fornitori di contenuti utilizzano la tecnologia di gestione dei diritti digitali per Windows Media contenuta nel presente dispositivo (“WM-DRM”) per proteggere l’integrità dei contenuti (“Contenuto Protetto”), cosicché non sia possibile appropriarsi indebitamente della proprietà intellettuale, incluso il copyright, in tali contenuti. Il presente dispositivo utilizza il software WM-DRM per riprodurre Contenuto Protetto (“Software WM-DRM”). Qualora la protezione del Software WM-DRM del presente dispositivo sia stata compromessa, i proprietari di Contenuto Protetto (“Proprietari del Contenuto Protetto”) potranno richiedere che Microsoft revochi il diritto del Software WM-DRM di acquistare nuove licenze per la duplicazione, la visualizzazione e/o la riproduzione di Contenuto Protetto. La revoca non modifica la capacità del Software WM-DRM di riprodurre contenuto non protetto. Un elenco di Software WM-DRM revocati verrà inviato al dispositivo dell’utente ogni qualvolta l’utente scarichi da Internet o da un PC una licenza per il Contenuto Protetto. Congiuntamente a tale licenza, Microsoft potrà inoltre scaricare sul dispositivo dell’utente per conto dei Proprietari di Contenuto Protetto gli elenchi delle revoche.

**Avvertenza relativa all’installazione su un’imbarcazione sprovvista della posizione ACC (accessoria) sul blocchetto di accensione**

Assicurarsi di impostare la funzione di spegnimento automatico (pagina 20).

L’apparecchio si spegne completamente e in modo automatico dopo l’intervallo di tempo impostato dal relativo spegnimento, per evitare lo scaricamento della batteria.

Se non viene impostata la funzione di spegnimento automatico, tenere premuto

**(OFF)** fino a quando l’indicazione non scompare ogni volta che si spegne il motore.

## Operazioni preliminari

---

Dischi riproducibili mediante l'apparecchio . . . . .	6
Azzeramento dell'apparecchio . . . . .	6
Annullamento del modo DEMO . . . . .	6
Preparazione del telecomando a scheda . . . . .	7
Impostazione dell'orologio . . . . .	7

## Posizione dei comandi e operazioni di base

---

Unità principale . . . . .	8
Telecomando a scheda RM-X151 . . . . .	10
Ricerca di un brano . . . . .	11
Ricerca di un brano in base al nome	
— Quick-BrowZer . . . . .	11
Ricerca di un brano in base all'ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™ . . . . .	11

## Radio

---

Memorizzazione e ricezione delle stazioni . . . . .	12
Memorizzazione automatica — BTM . . . . .	12
Memorizzazione manuale . . . . .	12
Ricezione delle stazioni memorizzate . . . . .	12
Sintonizzazione automatica . . . . .	12
RDS . . . . .	12
Cenni preliminari . . . . .	12
Impostazione dei modi AF e TA . . . . .	13
Selezione del modo PTY . . . . .	14
Impostazione del modo CT . . . . .	14

## CD

---

Riproduzione di un disco . . . . .	14
Voci del display . . . . .	15
Riproduzione ripetuta e in ordine casuale . . . . .	15

## Dispositivi USB

---

Riproduzione del contenuto di un dispositivo USB . . . . .	15
Voci del display . . . . .	16
Riproduzione ripetuta e in ordine casuale . . . . .	16

## iPod

---

Riproduzione tramite un iPod . . . . .	17
Voci del display . . . . .	18
Impostazione del modo di riproduzione . . . . .	18
Riproduzione ripetuta e in ordine casuale . . . . .	18
Uso diretto dell'iPod	
— Controllo passeggero . . . . .	19

## Altre funzioni

---

Modifica delle impostazioni audio . . . . .	19
Regolazione delle caratteristiche dell'audio . . . . .	19
Personalizzazione della curva dell'equalizzatore — EQ3 . . . . .	20
Regolazione delle voci di impostazione	
— SET . . . . .	20
Memoria di backup . . . . .	21
Uso di apparecchi opzionali . . . . .	21
Cambia CD . . . . .	21
Telecomando RM-X60M/X11M per uso in ambiente marino . . . . .	22
Telecomando a rotazione RM-X4S . . . . .	22
Apparecchio audio ausiliare . . . . .	23

## Informazioni aggiuntive

---

Precauzioni . . . . .	24
Note sui dischi . . . . .	24
Ordine di riproduzione di file	
MP3/WMA/AAC . . . . .	24
Informazioni sull'iPod . . . . .	24
Manutenzione . . . . .	25
Caratteristiche tecniche . . . . .	25
Guida alla soluzione dei problemi . . . . .	26
Messaggi e indicazioni di errore . . . . .	28

## **Sito di assistenza clienti**

**In caso di domande o per le informazioni più aggiornate sul presente prodotto, visitare il seguente sito Web:**

**<http://support.sony-europe.com>**

Nel sito sono fornite informazioni relative a:

- Modelli e produttori di lettori audio digitali compatibili
- File MP3/WMA/AAC supportati

## Informazioni sulla resistenza all'acqua

Il presente apparecchio è stato progettato per l'uso in ambiente marino. Per proteggerlo da spruzzi d'acqua, onde, pioggia, umidità, raggi ultravioletti e così via, l'apparecchio è stato sottoposto ai test riportati di seguito per verificarne l'affidabilità e la funzionalità (solo pannello anteriore):

- Pannello anteriore impermeabile - Certificato IPx5
- Resistente alla nebbia salina - Testato secondo norme ASTM B117
- Circuito stampato rivestito a norma
- Resistente ai raggi ultravioletti - Testato secondo norme ASTM G154







### Note

- Assicurarsi di chiudere il pannello anteriore per preservarne l'impermeabilità, tranne durante l'inserimento/espulsione di un disco.
- Evitare che l'acqua entri in contatto con l'apparecchio, ad eccezione del pannello anteriore.
- Non utilizzare il presente apparecchio nei seguenti luoghi:
  - dove l'apparecchio possa essere soggetto a elevata pressione dell'acqua, getti d'acqua calda o vasche da bagno e così via.
  - sott'acqua.

## Operazioni preliminari

### Dischi riproducibili mediante l'apparecchio

Il presente apparecchio è in grado di riprodurre CD-DA (contenenti inoltre informazioni CD TEXT) e CD-R/CD-RW (file MP3/WMA/AAC, (pagina 24)).

Tipo di dischi	Etichetta sul disco	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

## Azzeramento dell'apparecchio

Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, dopo la sostituzione della batteria dell'imbarcazione o dopo avere effettuato modifiche ai collegamenti, è necessario azzerare l'apparecchio stesso.

Aprire il pannello anteriore (pagina 14), quindi premere il tasto RESET (pagina 8) utilizzando un oggetto appuntito, ad esempio una penna a sfera.

### Nota

Premendo il tasto RESET verranno cancellate le impostazioni dell'orologio e alcune funzioni memorizzate.

## Annullamento del modo DEMO

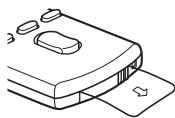
È possibile annullare la visualizzazione dimostrazione che appare durante lo spegnimento.

- 1 Tenere premuto** (SELECT/ENTER).  
Viene visualizzato il display di impostazione.
- 2 Premere più volte** (SELECT/ENTER) fino a visualizzare "DEMO".
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare** "DEMO-OFF".
- 4 Tenere premuto** (SELECT/ENTER).  
L'impostazione è completata e il display torna al modo di riproduzione/ricezione normale.



## Preparazione del telecomando a scheda

Rimuovere la pellicola di protezione.



### **Suggerimento**

Per informazioni su come sostituire la pila, vedere pagina 25.

## Impostazione dell'orologio

L'orologio mostra l'indicazione digitale dell'ora in base al sistema delle 24 ore.

- 1 Tenere premuto** **(SELECT/ENTER)**.  
Viene visualizzato il display di impostazione.
- 2 Premere più volte** **(SELECT/ENTER)** **fino a visualizzare "CLOCK-ADJ"**.
- 3 Premere** **(SEEK) +**.  
L'indicazione dell'ora lampeggia.
- 4 Ruotare la manopola di controllo per impostare l'ora e i minuti.**  
Per passare da una cifra all'altra dell'indicazione digitale, premere **(SEEK) -/+**.
- 5 Premere** **(SELECT/ENTER)**.  
L'impostazione è completata e l'orologio viene attivato.

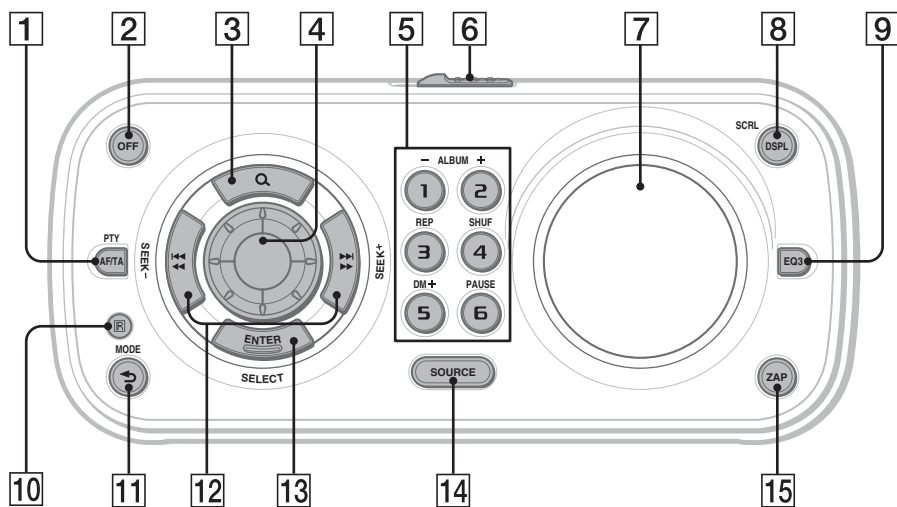
Per visualizzare l'orologio, premere **(DSPL)**.  
Premere di nuovo **(DSPL)** per tornare al display precedente.

### **Suggerimento**

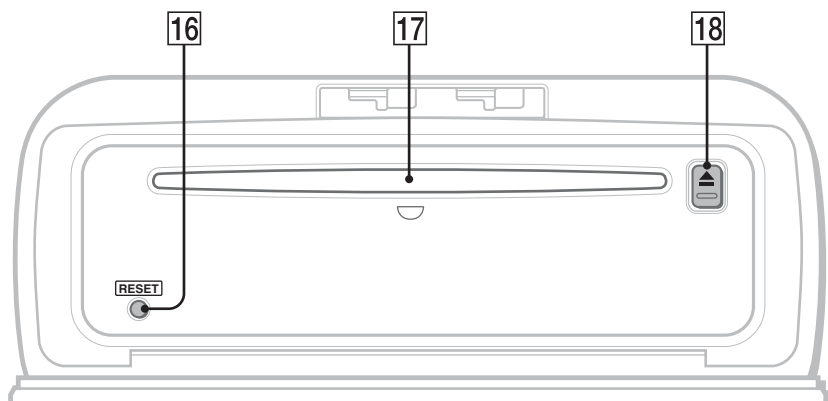
È possibile regolare automaticamente l'orologio tramite la funzione RDS (pagina 14).

# Posizione dei comandi e operazioni di base

## Unità principale



## Pannello anteriore aperto



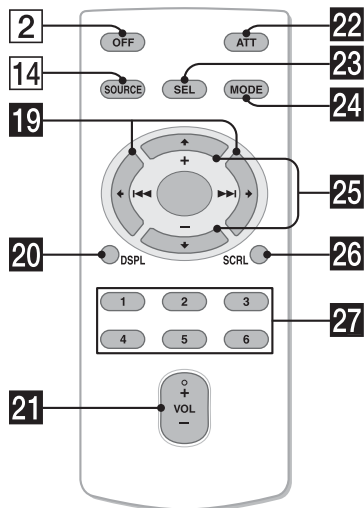
La presente sezione contiene le istruzioni riguardanti la posizione dei comandi e le operazioni di base. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine corrispondenti. I tasti del telecomando a scheda corrispondenti a quelli dell'apparecchio controllano le stesse funzioni.

- 1 Tasto AF (frequenze alternative)/TA (notiziari sul traffico)/PTY (tipo di programma)** pagina 13, 14  
Per impostare le funzioni AF e TA (premere), per selezionare PTY (tenere premuto) in RDS.
- 2 Tasto OFF**  
Per disattivare l'alimentazione; per arrestare la riproduzione della sorgente.
- 3 Tasto Q (BROWSE)** pagina 11  
Per impostare il modo Quick-BrowZer.
- 4 Manopola di controllo**  
Per regolare il volume; per selezionare le voci di impostazione.
- 5 Tasti numerici**  
**CD/USB:**  
①/②: **ALBUM -/+** (durante la riproduzione di file MP3/WMA/AAC)  
Per saltare gli album (premere); per saltare gli album in modo continuo (tenere premuto).  
③: **REP** pagina 15, 16, 18  
④: **SHUF** pagina 15, 16, 18  
⑤: **DM+**  
Consente di migliorare la qualità dell'audio compresso digitalmente, ad esempio dei file MP3.  
Per attivare la funzione DM+, impostare "ON". Per annullare, impostare "OFF".  
⑥: **PAUSE**  
Per effettuare una pausa durante la riproduzione. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.
- Radio:**  
Per ricevere le stazioni memorizzate (premere); per memorizzare le stazioni (tenere premuto).
- 6 Interruttore OPEN** pagina 14
- 7 Finestra del display**
- 8 Tasto DSPL (display)/SCRL (scorrimento)** pagina 12, 15, 16, 18, 19  
Per cambiare le voci del display (premere); per scorrere le voci del display (tenere premuto).

- 9 Tasto EQ3 (equalizzatore)** pagina 20  
Per selezionare un tipo di equalizzatore (XPLD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM o OFF).
- 10 Ricettore del telecomando a scheda**
- 11 Tasto ↵ (BACK)/MODE** pagina 11, 12, 18, 19  
Premere per: tornare al display precedente/ selezionare la banda radio (FM/MW/LW)\*/ selezionare il modo di riproduzione dell'iPod.  
Tenere premuto per: attivare/disattivare il controllo passeggero.
- 12 Tasti SEEK -/+**  
**CD/USB:**  
Per saltare i brani (premere); per saltare i brani in modo continuo (premere, quindi premere di nuovo entro 1 secondo e tenere premuto); per fare retrocedere o fare avanzare rapidamente un brano (tenere premuto).  
**Radio:**  
Per sintonizzare le stazioni in modo automatico (premere); per ricercare una stazione manualmente (tenere premuto).
- 13 Tasto SELECT/ENTER**  
Premere per: effettuare l'impostazione dell'audio/applicare un'impostazione.  
Tenere premuto per: accedere ai menu.
- 14 Tasto SOURCE**  
Per accendere l'apparecchio; per cambiare la sorgente (Radio/CD/USB/AUX)\*.
- 15 Tasto ZAP** pagina 11  
Per impostare il modo ZAPPIN™.
- 16 Tasto RESET** pagina 6
- 17 Alloggiamento del disco** pagina 14  
Per inserire il disco.
- 18 Tasto ▲ (espulsione)** pagina 14  
Per estrarre il disco.

continua alla pagina successiva →

## Telecomando a scheda RM-X151



I tasti del telecomando a scheda riportati di seguito corrispondono a tasti/funzioni differenti dell'apparecchio. Prima dell'uso, rimuovere la protezione (pagina 7).

- 19 Tasti** **◀ (◀◀)/▶ (▶▶)**  
Per controllare la radio/il CD/il dispositivo USB. Stessa funzione di (SEEK) -/+ sull'apparecchio.  
È possibile utilizzare le impostazioni, impostazioni dell'audio e così via mediante **◀ ▶**.
- 20 Tasto DSPL (display)** pagina 12, 15, 16, 18, 19  
Per cambiare le voci del display.
- 21 Tasto VOL (volume) +/-**  
Per regolare il volume.
- 22 Tasto ATT (attenuazione audio)**  
Per attenuare l'audio. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.
- 23 Tasto SEL (selezione)**  
Stessa funzione del tasto SELECT/ENTER sull'apparecchio.

- 24 Tasto MODE** pagina 12, 18, 19  
Premere per: selezionare la banda radio (FM/MW/LW)\*/selezionare il modo di riproduzione dell'iPod.  
Tenere premuto per: attivare/disattivare il controllo passeggero.
- 25 Tasti** **↑ (+)/↓ (-)**  
Per controllare il CD/il dispositivo USB. Stessa funzione di ①/② (ALBUM -/+ ) sull'apparecchio.  
È possibile utilizzare le impostazioni, impostazioni dell'audio e così via mediante **↑ ↓**.
- 26 Tasto SCRL (scorrimento)**  
Per scorrere le voci del display.
- 27 Tasti numerici**  
Per ricevere le stazioni memorizzate (premere); per memorizzare le stazioni (tenere premuto).

\* Nel caso in cui sia collegato un cambia CD; se viene premuto (SOURCE), nel display vengono visualizzati "CD" e il numero dell'apparecchio. Inoltre, se viene premuto (MODE), è possibile selezionare il cambia dischi.

### Nota

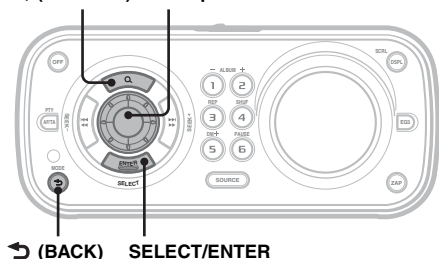
Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile controllarlo mediante il telecomando a scheda a meno che non venga premuto (SOURCE) sull'apparecchio o che non venga inserito un disco per accendere l'apparecchio stesso.

## Ricerca di un brano

### Ricerca di un brano in base al nome — Quick-BrowZer

È possibile ricercare facilmente un brano contenuto in un CD o in un dispositivo USB in base alla categoria.

#### Q (BROWSE) Manopola di controllo



#### 1 Premere Q (BROWSE).

L'apparecchio entra nel modo Quick-BrowZer, quindi viene visualizzato l'elenco delle categorie di ricerca.

#### 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la categoria di ricerca desiderata, quindi premere **SELECT/ENTER** per confermare.

#### 3 Ripetere il punto 2 fino a quando non viene selezionato il brano desiderato. Viene avviata la riproduzione.

#### Per tornare al display precedente

Premere **BACK**.

#### Per annullare il modo Quick-BrowZer

Premere Q (BROWSE).

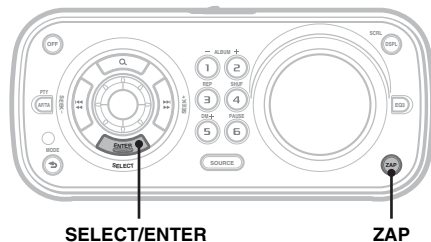
#### Nota

Impostando il modo Quick-BrowZer, l'impostazione della riproduzione ripetuta/in ordine casuale viene disattivata.

## Ricerca di un brano in base all'ascolto di porzioni di brani — ZAPPIN™

È possibile ricercare il brano che si desidera ascoltare durante la riproduzione in sequenza di brevi porzioni dei brani contenuti in un CD o in un dispositivo USB.

Il modo ZAPPIN è particolarmente adatto per la ricerca di un brano nel modo di riproduzione in ordine casuale o di ripetizione in ordine casuale.

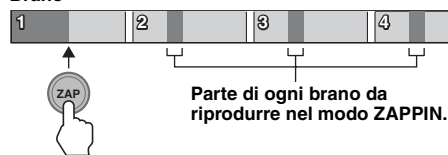


#### 1 Premere **ZAP** durante la riproduzione.

Una volta visualizzata l'indicazione "ZAPPIN" nel display, la riproduzione viene avviata a partire da una porzione del brano successivo.

La porzione viene riprodotta per l'intervallo di tempo impostato, quindi viene emesso un segnale acustico e avviata la porzione successiva.

#### Brano



#### 2 Premere **SELECT/ENTER** o **ZAP** durante la riproduzione di un brano che si desidera ascoltare.

Il brano selezionato torna al modo di riproduzione normale e viene riprodotto dall'inizio.

Per ricercare di nuovo un brano mediante il modo ZAPPIN, ripetere i punti 1 e 2.

#### Suggerimenti

- È possibile selezionare un intervallo di riproduzione pari a circa 6 secondi/9 secondi/30 secondi (pagina 21). Non è possibile selezionare la porzione del brano da riprodurre.
- Premere **SEEK**  $-/+$  o **1/2** (ALBUM  $-/+$ ) nel modo ZAPPIN per saltare un brano o un album.

## Radio

### Memorizzazione e ricezione delle stazioni

#### Attenzione

Per la sintonizzazione delle stazioni durante la navigazione, utilizzare la funzione BTM (memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore) per evitare incidenti.

#### Memorizzazione automatica

##### — BTM

#### 1 Premere più volte (SOURCE) fino a visualizzare "TUNER".

Per cambiare la banda, premere più volte (MODE). È possibile selezionare FM1, FM2, FM3, MW o LW.

#### 2 Tenere premuto (SELECT/ENTER).

Viene visualizzato il display di impostazione.

#### 3 Premere più volte (SELECT/ENTER) fino a visualizzare "BTM".

#### 4 Premere (SEEK) +.

L'apparecchio memorizza le stazioni in corrispondenza dei tasti numerici in base all'ordine delle frequenze.

Quando l'impostazione è stata memorizzata, viene emesso un segnale acustico.

#### Memorizzazione manuale

#### 1 Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, tenere premuto un tasto numerico (da ① a ⑥) fino a visualizzare "MEM".

L'indicazione del tasto numerico viene visualizzata nel display.

#### Nota

Se un'altra stazione viene memorizzata in corrispondenza dello stesso tasto numerico, la stazione memorizzata in precedenza viene sostituita.

#### Suggerimento

Se viene memorizzata una stazione RDS, viene memorizzata anche l'impostazione AF/TA (pagina 13).

#### Ricezione delle stazioni memorizzate

#### 1 Selezionare la banda, quindi premere un tasto numerico (da ① a ⑥).

#### Sintonizzazione automatica

#### 1 Selezionare la banda, quindi premere (SEEK) -/+ per ricercare la stazione.

La ricerca si arresta non appena l'apparecchio riceve una stazione. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione desiderata.

#### Suggerimento

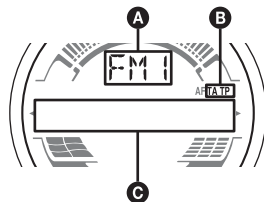
Se si conosce la frequenza della stazione che si desidera ascoltare, tenere premuto (SEEK) -/+ per individuare la frequenza approssimativa, quindi premere più volte (SEEK) -/+ per sintonizzarsi esattamente sulla frequenza desiderata (sintonizzazione manuale).

## RDS

#### Cenni preliminari

RDS (sistema dati radio) è un servizio che consente alle stazioni radio FM di trasmettere informazioni digitali aggiuntive oltre al normale segnale in radiofrequenza.

#### Voci del display



**A** Banda radio, funzione

**B** TA/TP\*1

**C** Frequenza\*2 (nome del servizio programmi), numero di preselezione, orologio, dati RDS

\*1 "TA" lampeggia durante la ricezione di notiziari sul traffico. "TP" si illumina durante la ricezione di una stazione che fornisce programmi sul traffico.

\*2 Durante la ricezione della stazione RDS, "\*" è visualizzato a sinistra dell'indicazione della frequenza.

Per cambiare le voci del display **C**, premere (DSPL).

## Servizi RDS

Il presente apparecchio fornisce i servizi RDS in modo automatico come segue:

---

### AF (frequenze alternative)

Consente di selezionare e sintonizzare di nuovo la stazione con il segnale più potente. Utilizzando questa funzione, è possibile riprodurre in modo continuo lo stesso programma durante un viaggio di lunga durata, senza la necessità di sintonizzare di nuovo la stessa stazione manualmente.

---

### TA (notiziari sul traffico)/TP (programma sul traffico)

Fornisce le informazioni o i programmi correnti relativi al traffico. Qualsiasi informazione o programma ricevuto interrompe la riproduzione della sorgente selezionata.

---

### PTY (tipo di programma)

Consente di visualizzare il tipo di programma in fase di ricezione, nonché di ricercare il tipo di programma selezionato.

---

### CT (ora)

L'orologio viene regolato mediante i dati CT della trasmissione RDS.

---

#### Note

- È possibile che non tutte le funzioni RDS siano disponibili, a seconda del paese o della regione.
- La funzione RDS non è disponibile quando il segnale è troppo debole o se la stazione sintonizzata non trasmette dati RDS.

---

## Impostazione dei modi AF e TA

### 1 Premere più volte **(AF/TA)** fino a visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per
<b>AF-ON</b>	attivare AF e disattivare TA.
<b>TA-ON</b>	attivare TA e disattivare AF.
<b>AF, TA-ON</b>	attivare entrambi i modi AF e TA.
<b>AF, TA-OFF</b>	disattivare entrambi i modi AF e TA.

---

## Memorizzazione di stazioni RDS con impostazione AF e TA

È possibile preselezionare le stazioni RDS insieme all'impostazione AF/TA. Se viene utilizzata la funzione BTM, vengono memorizzate solo le stazioni RDS con la stessa impostazione AF/TA.

Se si utilizza il modo di preselezione manuale, è possibile preselezionare le stazioni RDS e non RDS con impostazioni AF/TA distinte.

- 1 Impostare AF/TA, quindi memorizzare la stazione mediante la funzione BTM o manualmente.

## Ricezione dei notiziari di emergenza

Se è attivato il modo AF o TA, gli annunci di emergenza interrompono automaticamente la riproduzione della sorgente selezionata.

#### Suggerimento

*Se si regola il livello del volume durante un notiziario sul traffico, tale livello viene memorizzato per i successivi notiziari sul traffico, indipendentemente dal normale livello del volume.*

## Mantenimento di un programma regionale — REG

Quando la funzione AF è attivata: le impostazioni predefinite di questo apparecchio limitano la ricezione a una regione specifica, in modo che la stazione sintonizzata non venga sostituita da una stazione regionale dal segnale più potente.

Se si intende lasciare tale area di ricezione regionale, impostare "REG-OFF" nelle impostazioni durante la ricezione FM (pagina 21).

#### Nota

*Questa funzione non è disponibile nel Regno Unito e in altre aree.*

## Funzione Local Link (solo per il Regno Unito)

Questa funzione consente di selezionare altre stazioni locali della stessa area, anche se non sono memorizzate in corrispondenza dei tasti numerici.

- 1 Durante la ricezione FM, premere un tasto numerico (da ① a ⑥) in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale.
- 2 Entro 5 secondi, premere nuovamente il tasto numerico della stazione locale. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

## Selezione del modo PTY

- 1 Tenere premuto **(AF/TA)** (PTY) durante la ricezione FM.



Se la stazione sta trasmettendo dati PTY, viene visualizzato il nome del tipo di programma corrente.

- 2 Premere più volte **(AF/TA)** (PTY) fino a quando non viene visualizzato il tipo di programma desiderato.
- 3 Premere **(SEEK)** **-/+**.  
L'apparecchio avvia la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

## Tipi di programma

**NEWS** (Notiziario), **AFFAIRS** (Attualità), **INFO** (Informazioni), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Educazione), **DRAMA** (Teatro), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Scienza), **VARIED** (Vari), **POP M** (Musica pop), **ROCK M** (Musica rock), **EASY M** (Musica leggera), **LIGHT M** (Classica leggera), **CLASSICS** (Classica), **OTHER M** (Altri tipi di musica), **WEATHER** (Meteo), **FINANCE** (Finanza), **CHILDREN** (Programmi per bambini), **SOCIAL A** (Sociale), **RELIGION** (Religione), **PHONE IN** (Chat show), **TRAVEL** (Viaggi), **LEISURE** (Divertimento e tempo libero), **JAZZ** (Musica jazz), **COUNTRY** (Musica country), **NATION M** (Musica nazionale), **OLDIES** (Musica anni 50/60), **FOLK M** (Musica folk), **DOCUMENT** (Documentari)

### Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione in paesi/regioni in cui non sono disponibili i dati PTY.

## Impostazione del modo CT

- 1 Impostare "CT-ON" nelle impostazioni (pagina 20).

### Nota

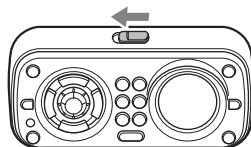
- La funzione CT potrebbe non essere disponibile anche durante la ricezione di una stazione RDS.
- L'ora impostata mediante la funzione CT e l'ora corrente potrebbero non corrispondere.

## CD

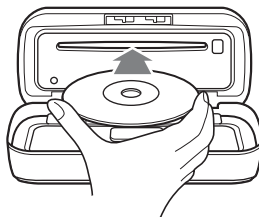
Per ulteriori informazioni sulla selezione di un cambia CD, vedere pagina 21.

## Riproduzione di un disco

- 1 Fare scorrere l'interruttore OPEN in direzione della freccia.



- 2 Aprire il pannello anteriore.
- 3 Inserire il disco (lato etichetta verso l'alto).



- 4 Chiudere il pannello anteriore.  
La riproduzione viene avviata automaticamente.

### Nota

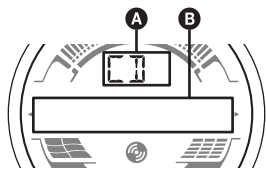
- Non collocare alcun oggetto sulla superficie interna del pannello anteriore.
- Accertarsi di chiudere il pannello anteriore durante il funzionamento.

## Estrazione del disco

- 1 Fare scorrere l'interruttore OPEN, quindi aprire il pannello anteriore.
- 2 Premere **▲**.  
Il disco viene espulso.
- 3 Chiudere il pannello anteriore.



## Voci del display



- A** Sorgente  
**B** Titolo del brano\*<sup>1</sup>, nome del disco/  
dell'artista\*<sup>1</sup>, nome dell'artista\*<sup>1</sup>, numero  
dell'album\*<sup>2</sup>, nome dell'album\*<sup>1</sup>, numero del  
brano/tempo di riproduzione trascorso,  
orologio

\*<sup>1</sup> Vengono visualizzate le informazioni di un CD  
TEXT, MP3/WMA/AAC.

\*<sup>2</sup> Il numero dell'album viene visualizzato solo  
quando si cambia album.

Per cambiare le voci del display **B**, premere  
(DSPL).

### Suggerimento

Le voci visualizzate potrebbero non corrispondere, a  
seconda del tipo di disco, del formato di registrazione  
e delle impostazioni effettuate.

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

**1** Durante la riproduzione, premere più  
volte (3) (REP) o (4) (SHUF) fino a  
visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
↶ TRACK	un brano in modo ripetuto.
↶ ALBUM*	un album in modo ripetuto.
SHUF ALBUM*	un album in ordine casuale.
SHUF DISC	un disco in ordine casuale.

\* Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC.

Per tornare al modo di riproduzione normale,  
selezionare "↶ OFF" o "SHUF OFF".

## Dispositivi USB

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del  
dispositivo USB in uso, visitare il sito Web di  
assistenza.

### Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com>

- È possibile utilizzare dispositivi USB di tipo  
MSC (Mass Storage Class) ed MTP (Media  
Transfer Protocol) compatibili con lo standard  
USB.
- Il codec corrispondente è MP3 (.mp3), WMA  
(.wma) e AAC (.m4a).
- Si consiglia di eseguire copie di backup dei dati  
contenuti nel dispositivo USB.

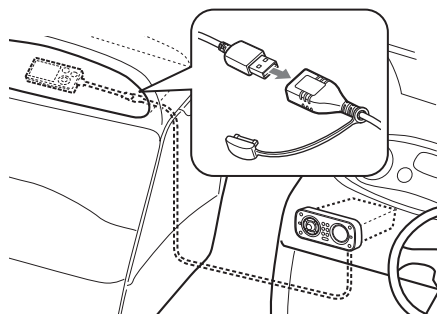
### Nota

Collegare il dispositivo USB dopo l'accensione del  
motore.

Diversamente, a seconda del dispositivo USB,  
potrebbe verificarsi un problema di funzionamento o  
un danno.

## Riproduzione del contenuto di un dispositivo USB

**1** Rimuovere il cappuccio the USB dal  
connettore USB, quindi collegare il  
dispositivo USB all'apposito  
connettore.



Viene avviata la riproduzione.

Se è già collegato un dispositivo USB, per  
avviare la riproduzione, premere più volte  
(SOURCE) fino a visualizzare "USB".

Premere (OFF) per arrestare la riproduzione.

continua alla pagina successiva →

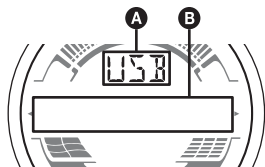
## Rimozione del dispositivo USB

- 1 Arrestare la riproduzione del dispositivo USB.
- 2 Rimuovere il dispositivo USB.  
Diversamente, è possibile che i dati memorizzati nel dispositivo USB vengano danneggiati.

### Note

- Non utilizzare dispositivi USB di dimensioni o peso eccessivi che potrebbero cadere a causa di vibrazioni o causare un collegamento non sufficientemente saldo.
- Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB mediante un hub USB.

## Voci del display



- A** Sorgente
- B** Titolo del brano, nome dell'artista, numero dell'album\*, nome dell'album, numero del brano/tempo di riproduzione trascorso, orologio

\* Il numero dell'album viene visualizzato solo quando si cambia album.

Per cambiare le voci del display **B**, premere **(DSPL)**.

### Note

- Le voci visualizzate potrebbero non corrispondere, a seconda del dispositivo USB, del formato di registrazione e delle impostazioni effettuate. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web di assistenza.
- Di seguito è riportato il numero massimo di dati visualizzabili.
  - cartelle (album): 128
  - file (brani) per cartella: 500
- Non lasciare il dispositivo USB all'interno di imbarcazioni ormeggiate, onde evitare problemi di funzionamento.
- A seconda della quantità di dati registrati, è possibile che l'avvio della riproduzione richieda alcuni istanti.
- Non è possibile riprodurre i file DRM (gestione dei diritti digitali).
- Durante la riproduzione di un file MP3/WMA/AAC VBR (velocità di trasmissione variabile) o mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, è possibile che il tempo di riproduzione trascorso non venga visualizzato correttamente.
- Non è supportata la riproduzione dei file MP3/WMA/AAC riportati di seguito.
  - file con compressione senza perdita di dati
  - file protetti da copyright

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
<b>(3) TRACK</b>	un brano in modo ripetuto.
<b>(3) ALBUM</b>	un album in modo ripetuto.
<b>SHUF ALBUM</b>	un album in ordine casuale.
<b>SHUF DEVICE</b>	un dispositivo in ordine casuale.

Dopo 3 secondi, l'impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare **(3) OFF** o **(4) SHUF OFF**.

## iPod

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità dell'iPod in uso, vedere "Informazioni sull'iPod" a pagina 24 o visitare il sito Web di assistenza.

In queste Istruzioni per l'uso, il termine "iPod" viene utilizzato come riferimento generale per le funzioni iPod di iPod e iPhone, se non diversamente specificato nel testo o nelle illustrazioni.

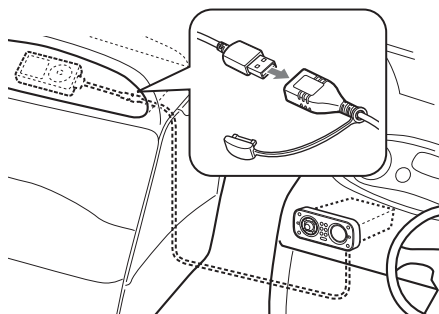
### Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com>

## Riproduzione tramite un iPod

Prima di collegare l'iPod, abbassare il volume dell'apparecchio.

- 1 Rimuovere il cappuccio USB dal connettore USB, quindi collegare l'iPod al connettore USB tramite il cavo da connettore dock a USB.



L'iPod si accende automaticamente e sul relativo display appare la seguente schermata.\*



I brani contenuti nell'iPod vengono riprodotti automaticamente a partire dal punto in cui è stata interrotta la riproduzione.

Se è già collegato un iPod, per avviare la riproduzione, premere più volte **(SOURCE)** fino a visualizzare "USB". (Non appena l'iPod viene riconosciuto, nel display appare l'indicazione "iPD".)

\* Tale indicazione non viene visualizzata se, l'ultima volta che è stato utilizzato, l'iPod era impostato sul modo di controllo passeggero.

- 2 Premere **(MODE)** per selezionare il modo di riproduzione.

Il modo cambia come riportato di seguito:  
**RESUMING** → **ALBUM** → **TRACK** →  
**PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST**  
→ **ARTIST**

\* È possibile che non venga visualizzato, a seconda dell'impostazione dell'iPod.

- 3 Regolare il volume.

Premere **(OFF)** per arrestare la riproduzione.

### Rimozione dell'iPod

- 1 Arrestare la riproduzione dell'iPod.

- 2 Rimuovere l'iPod.

#### Avvertenza durante l'uso con iPhone

Se l'iPhone viene collegato tramite USB, il volume del telefono è controllato dall'iPhone stesso. Per evitare un aumento improvviso del volume dopo una chiamata, non alzare il volume sull'apparecchio durante la chiamata stessa.

#### Nota

Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere l'iPod mediante un hub USB.

#### Suggerimenti

- Per il collegamento del connettore dock, si consiglia di utilizzare il cavo USB RC-100iP (non in dotazione).
- Quando la chiave d'accensione è impostata sulla posizione ACC e l'apparecchio è acceso, l'iPod viene ricaricato.
- Se l'iPod viene scollegato durante la riproduzione, nel display dell'apparecchio viene visualizzato "NO DEV".

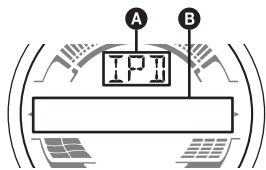
### Modo di ripristino

Quando l'iPod è collegato al connettore dock, il presente apparecchio passa al modo di ripristino e la riproduzione viene avviata utilizzando il modo impostato sull'iPod.

Nel modo di ripristino, i tasti riportati di seguito non funzionano.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Voci del display



**A** Sorgente

**B** Titolo del brano, nome dell'artista, nome dell'album, numero del brano/tempo di riproduzione trascorso, orologio

Per cambiare le voci del display **B**, premere **(DSPL)**.

### Suggerimento

Quando si cambia album/podcast/genere/artista/playlist, il relativo numero di voce viene visualizzato brevemente.

### Nota

È possibile che alcune lettere memorizzate nell'iPod non vengano visualizzate in modo corretto.

## Impostazione del modo di riproduzione

**1** Durante la riproduzione, premere **(MODE)**.

Il modo cambia come riportato di seguito:  
**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** →  
**GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* È possibile che non venga visualizzato, a seconda dell'impostazione dell'iPod.

## Come saltare album, podcast, generi, playlist e artisti

Per	Premere
Saltare	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [premere una volta per ogni brano]
Saltare senza interruzioni	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [tenere premuto fino al punto desiderato]

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

**1** Durante la riproduzione, premere più volte **(3)** (REP) o **(4)** (SHUF) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
<b>(3) TRACK</b>	un brano in modo ripetuto.
<b>(3) ALBUM</b>	un album in modo ripetuto.
<b>(3) PODCAST</b>	un podcast in modo ripetuto.
<b>(3) ARTIST</b>	un artista in modo ripetuto.
<b>(3) PLAYLIST</b>	una playlist in modo ripetuto.
<b>(3) GENRE</b>	un genere in modo ripetuto.
<b>SHUF ALBUM</b>	un album in ordine casuale.
<b>SHUF PODCAST</b>	un podcast in ordine casuale.
<b>SHUF ARTIST</b>	un artista in ordine casuale.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	una playlist in ordine casuale.
<b>SHUF GENRE</b>	un genere in ordine casuale.
<b>SHUF DEVICE</b>	un dispositivo in ordine casuale.

Dopo 3 secondi, l'impostazione è completata.

Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare **(3) OFF** o **"SHUF OFF"**.

## Uso diretto dell'iPod — Controllo passeggero

È possibile utilizzare direttamente un iPod collegato al connettore dock.

### 1 Durante la riproduzione, tenere premuto (MODE).

Viene visualizzato "MODE IPD", quindi è possibile utilizzare direttamente l'iPod.

### Per cambiare le voci del display

Premere (DSPL).

Le voci del display cambiano come riportato di seguito:

Titolo del brano → Nome dell'artista → Nome dell'album → MODE IPD → Orologio

### Per uscire dal modo di controllo passeggero

Tenere premuto (MODE).

Quindi, viene visualizzato "MODE AUD" e il modo di riproduzione passa a "RESUMING".

#### Note

- È possibile regolare il volume solo tramite l'apparecchio.
- Annullando questo modo, l'impostazione della riproduzione ripetuta viene disattivata.

## Altre funzioni

### Modifica delle impostazioni audio

#### Regolazione delle caratteristiche dell'audio

1 Premere più volte (SELECT/ENTER) fino a visualizzare la voce desiderata.

2 Ruotare la manopola di controllo per regolare la voce selezionata.

3 Premere (BACK).

L'impostazione è completata e il display torna al modo di riproduzione/ricezione normale.

È possibile impostare le seguenti voci (per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento):

#### DSO (organizzatore audio dinamico)

Consente di creare un effetto audio più realistico.

Per selezionare il modo DSO: "1", "2", "3" oppure "OFF". Maggiore è il numero, più enfatizzato sarà l'effetto.

#### LOW\*1, MID\*1, HI\*1 (pagina 20)

#### BAL (bilanciamento)

Consente di regolare il bilanciamento dell'audio tra i diffusori sinistro e destro.

#### FAD (attenuatore)

Consente di regolare il livello relativo tra i diffusori anteriore e posteriore.

#### SUB (volume subwoofer)

Consente di regolare il volume del subwoofer.

#### AUX (livello AUX)\*2

Consente di regolare il livello del volume per ciascun apparecchio ausiliare collegato: "+18 dB" – "0 dB" – "-8 dB".

Questa impostazione elimina la necessità di regolare il livello del volume tra sorgenti diverse.

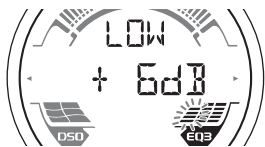
\*1 Se la funzione EQ3 è attivata.

\*2 Se è attivata la sorgente AUX.

## Personalizzazione della curva dell'equalizzatore — EQ3

L'opzione "CUSTOM" di EQ3 consente di effettuare impostazioni dell'equalizzatore personalizzate.

- 1 Selezionare una sorgente, quindi premere più volte (EQ3) per selezionare "CUSTOM".**
- 2 Premere più volte (SELECT/ENTER) fino a visualizzare "LOW", "MID" o "HI".**
- 3 Ruotare la manopola di controllo per regolare la voce selezionata.**  
Il livello del volume può essere regolato per unità di 1 dB da -10 dB a +10 dB.



Ripetere i punti 2 e 3 per regolare la curva dell'equalizzatore.

Per ripristinare la curva dell'equalizzatore predefinita, tenere premuto (SELECT/ENTER) prima del completamento dell'impostazione.

### 4 Premere ↶ (BACK).

L'impostazione è completata e il display torna al modo di riproduzione/ricezione normale.

#### **Suggerimento**

È possibile regolare anche altri tipi di equalizzatore.

## Regolazione delle voci di impostazione — SET

- 1 Tenere premuto (SELECT/ENTER).**  
Viene visualizzato il display di impostazione.
- 2 Premere più volte (SELECT/ENTER) fino a visualizzare la voce desiderata.**
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare l'impostazione (ad esempio "ON" o "OFF").**
- 4 Tenere premuto (SELECT/ENTER).**  
L'impostazione è completata e il display torna al modo di riproduzione/ricezione normale.

#### **Nota**

Le voci visualizzate sono diverse, a seconda della sorgente e dell'impostazione.

È possibile impostare le seguenti voci (per ulteriori informazioni, consultare la pagina di riferimento):

---

**CLOCK-ADJ** (regolazione dell'orologio)  
(pagina 7)

---

**CT** (ora) (pagina 13, 14)

#### **BEEP**

Consente di attivare il segnale acustico: "ON", "OFF".

#### **AUX-A**\*1 (audio AUX)

Consente di attivare il display della sorgente AUX: "ON", "OFF".

#### **A.OFF** (spegnimento automatico)

Consente di spegnere automaticamente l'apparecchio dopo un intervallo di tempo prestabilito dallo spegnimento dell'apparecchio stesso: "NO", "30S (secondi)", "30M (minuti)", "60M (minuti)".

#### **DEMO** (dimostrazione)

Consente di attivare la dimostrazione: "ON", "OFF".

#### **DIM** (attenuatore di luminosità)

Consente di modificare la luminosità del display.

- "AT": per ridurre automaticamente la luminosità del display quando vengono accesi i fari. (Disponibile solo quando è collegato il cavo di controllo dell'illuminazione.)
- "ON": per attenuare la luminosità del display.
- "OFF": per disattivare l'attenuatore di luminosità.

#### **CONTRAST**

Consente di regolare il contrasto del display. È possibile impostare il livello di contrasto in 7 incrementi.

---

---

**ILM** (illuminazione)

Consente di cambiare il colore dell'illuminazione: "ILM-1", "ILM-2".

---

**M.DSPL** (display in movimento)

Consente di selezionare il modo del display in movimento.

- "LM": per visualizzare i modelli in movimento e il misuratore di livello.
- "ON": per visualizzare i modelli in movimento.
- "OFF": per disattivare il display in movimento.

---

**A.SCRL** (scorrimento automatico)

Consente di fare scorrere automaticamente le voci visualizzate composte da molti caratteri: "ON", "OFF".

---

**LOCAL** (modo di ricerca locale)

- "ON": per sintonizzare solo le stazioni con segnali più forti.
- "OFF": per eseguire la ricezione normale.

---

**MONO**\*2 (modo monofonico)

Consente di selezionare il modo di ricezione monofonico per migliorare la ricezione FM: "ON", "OFF".

---

**REG**\*2 (regionale) (pagina 13).

---

**Z.TIME** (durata Zappin)

Consente di selezionare il tempo di riproduzione per la funzione ZAPPIN.

- "Z.TIME-1 (6 secondi)", "Z.TIME-2 (9 secondi)", "Z.TIME-3 (30 secondi)".

---

**LPF** (filtro passa basso)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

---

**LPF NORM/REV** (filtro passa basso normale/inverso)

Consente di selezionare la fase con il filtro passa basso attivato: "NORM", "REV".

---

**HPF** (filtro passa alto)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del diffusore anteriore/posteriore: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

---

**LOUD** (enfasi dei bassi)

Consente di enfatizzare i bassi e gli acuti per ottenere un audio nitido a livelli di volume bassi: "ON", "OFF".

---

**BTM** (pagina 12)

---

\*1 Se l'apparecchio è spento.

\*2 Durante la ricezione FM.

## Memoria di backup

Le ultime impostazioni effettuate vengono memorizzate automaticamente.

Le impostazioni audio (tranne il volume), le voci di impostazione (tranne l'orologio) e le stazioni preselezionate vengono salvate nella memoria interna dell'apparecchio.

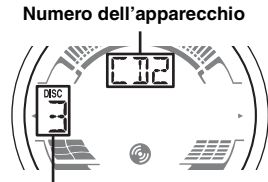
## Uso di apparecchi opzionali

---

### Cambia CD

#### Selezione del cambia dischi

- 1 Premere più volte **(SOURCE)** fino a visualizzare "CD".
- 2 Premere più volte **(MODE)** fino a visualizzare il cambia dischi desiderato.



Numero del disco

Viene avviata la riproduzione.

#### Come saltare album e dischi

- 1 Durante la riproduzione, premere **(1)/ (2)** (ALBUM -/+).

Per saltare	Premere <b>(1)/ (2)</b> (ALBUM -/+)
album	(tenere premuto un istante) e rilasciare.
album in modo continuo	entro 2 secondi dal momento in cui viene rilasciato la prima volta.
dischi	più volte.
dischi in modo continuo	quindi premere di nuovo entro 2 secondi e tenere premuto.

continua alla pagina successiva →

## Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

1 Durante la riproduzione, premere più volte **③** (REP) o **④** (SHUF) fino a visualizzare l'impostazione desiderata.

Selezionare	Per riprodurre
<b>DISC</b>	un disco in modo ripetuto.
<b>SHUF CHANGER</b>	i brani nel cambia dischi in ordine casuale.

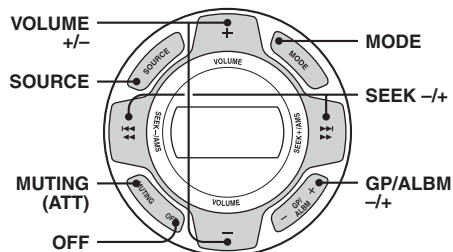
Per tornare al modo di riproduzione normale, selezionare "OFF" o "SHUF OFF".

## Telecomando RM-X60M/X11M per uso in ambiente marino

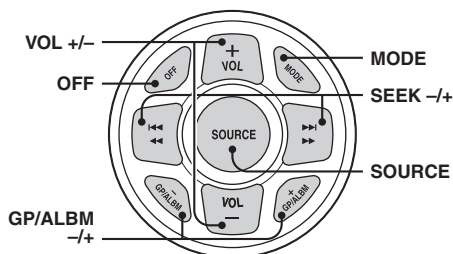
### Individuazione dei comandi

I tasti del telecomando per uso in ambiente marino corrispondenti a quelli dell'apparecchio controllano le stesse funzioni.

#### RM-X60M



#### RM-X11M



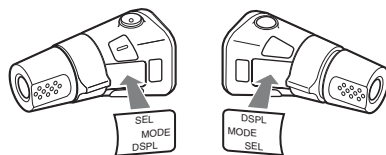
I comandi riportati di seguito del telecomando per uso in ambiente marino richiedono operazioni diverse da quelle dell'apparecchio.

- **Tasto/i VOLUME (VOL) +/-**  
Stessa funzione della manopola di controllo sull'apparecchio.
- **Tasto/i GP/ALBM +/-**  
Stessa funzione di **①/②** (ALBUM +/-) sull'apparecchio.
- **Tasto MUTING**  
Per attenuare l'audio. (Stessa funzione del tasto **ATT** sul telecomando a scheda.)
- **Tasto MODE**  
Premere per: selezionare la banda radio (FM/MW/LW)/selezionare il modo di riproduzione dell'iPod.  
Tenere premuto per: attivare/disattivare il controllo passeggero.

## Telecomando a rotazione RM-X4S

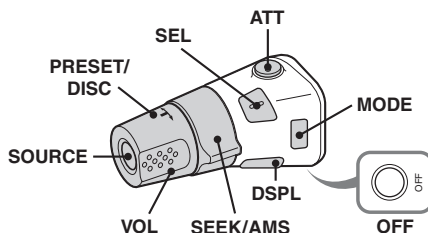
### Applicazione dell'etichetta

Applicare l'etichetta delle indicazioni in base al modo in cui si desidera montare il telecomando a rotazione.



### Individuazione dei comandi

I tasti del telecomando a rotazione corrispondenti a quelli dell'apparecchio controllano le stesse funzioni.



I comandi riportati di seguito del telecomando a rotazione richiedono operazioni diverse da quelle dell'apparecchio.

- **Tasto ATT (attenuazione audio)**  
Per attenuare l'audio. Per annullare l'operazione, premere di nuovo il tasto.
- **Tasto SEL (selezione)**  
Stessa funzione del tasto SELECT/ENTER sull'apparecchio.



### • Comando PRESET/DISC

**CD/USB:** Stessa funzione di (1)/(2) (ALBUM -/+ ) sull'apparecchio (premere e ruotare).

**Radio:** per ricevere le stazioni memorizzate (premere e ruotare).

### • Comando VOL (volume)

Stessa funzione della manopola di controllo sull'apparecchio (ruotare).

### • Comando SEEK/AMS

Stessa funzione di (SEEK) -/+ sull'apparecchio (ruotare oppure ruotare e tenere premuto).

### • Tasto DSPL (display)

Per cambiare le voci del display.

### • Tasto MODE

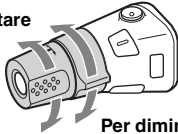
Premere per: selezionare la banda radio (FM/MW/LW)/selezionare il modo di riproduzione dell'iPod.

Tenere premuto per: attivare/disattivare il controllo passeggero.

## Modifica della direzione operativa

La direzione operativa dei comandi è impostata in fabbrica come illustrato di seguito.

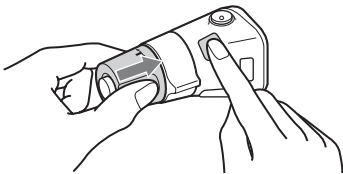
Per aumentare



Per diminuire

Se si desidera montare il telecomando a rotazione sul lato destro del piantone di guida, è possibile invertire la direzione operativa dei comandi.

- 1 Tenendo premuto il comando VOL, tenere premuto (SEL).



## Apparecchio audio ausiliare

Collegando un dispositivo audio portatile opzionale alla presa AUX IN sull'apparecchio e quindi selezionando la sorgente, è possibile ascoltare l'audio del dispositivo portatile mediante i diffusori dell'imbarcazione. Il livello del volume è regolabile per intervenire sulle differenze fra l'apparecchio e il dispositivo audio portatile. Attenersi alla seguente procedura:

### Regolazione del livello del volume

Regolare il volume di ogni apparecchio audio collegato prima della riproduzione.

- 1 Abbassare il volume sull'apparecchio.
- 2 Premere più volte (SOURCE) fino a visualizzare "AUX". Viene visualizzato "AUX REAR IN".
- 3 Avviare la riproduzione del dispositivo audio portatile ad un volume moderato.
- 4 Impostare sull'apparecchio il consueto volume di ascolto.
- 5 Regolare il livello di ingresso (pagina 19).

## Informazioni aggiuntive

### Precauzioni

- Se l'imbarcazione è stata ormeggiata in un luogo esposto a luce solare diretta, attendere che l'apparecchio si raffreddi prima di utilizzarlo.
- L'antenna elettrica si estende automaticamente.

### Formazione di condensa

Se all'interno dell'apparecchio si è formata della condensa, rimuovere il disco e attendere per circa un'ora fino a quando l'umidità non sia evaporata completamente. Diversamente, l'apparecchio non funziona correttamente.

### Per mantenere una qualità audio elevata

Non versare liquidi sull'apparecchio o sui dischi.

### Note sui dischi

- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti d'aria calda, né lasciarli all'interno di un'imbarcazione ormeggiata in un luogo esposto a luce solare diretta.
- Prima della riproduzione, pulire i dischi con un apposito panno procedendo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi quale benzina, trielina o detersivi disponibili in commercio.
- Questo apparecchio è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). I DualDisc e alcuni dischi audio codificati mediante tecnologie di protezione dei diritti d'autore non sono conformi allo standard Compact Disc (CD), pertanto potrebbe non essere possibile riprodurli mediante il presente apparecchio.
- **Dischi NON riproducibili mediante il presente apparecchio**
  - Dischi su cui sono applicati etichette, adesivi oppure nastro o carta adesivi, onde evitare problemi di funzionamento o danni al disco.
  - Dischi dalla forma irregolare (ad esempio a forma di cuore, quadrato o stella), onde evitare problemi di funzionamento all'apparecchio stesso.
  - Dischi da 8 cm.

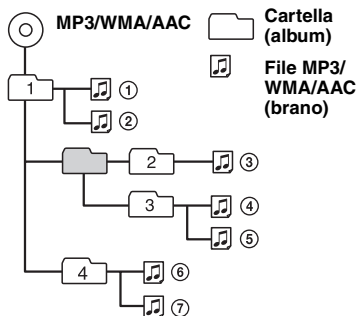


### Note sui dischi CD-R/CD-RW

- Numero massimo di: (solo CD-R/CD-RW)
  - cartelle (album): 150 (inclusa la cartella radice)
  - file (brani) e cartelle: 300 (se il nome di una cartella/di un file contiene molti caratteri, è possibile che tale numero sia inferiore a 300)
  - caratteri visualizzabili per un nome di cartella/file: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

- Il disco multisessione, se inizia con una sessione CD-DA, viene riconosciuto come disco CD-DA e le altre sessioni non vengono riprodotte.
- **Dischi NON riproducibili mediante il presente apparecchio**
  - CD-R/CD-RW con scarsa qualità di registrazione.
  - CD-R/CD-RW registrati mediante un dispositivo di registrazione incompatibile.
  - CD-R/CD-RW finalizzati in modo non corretto.
  - CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati nel formato CD audio o nel formato MP3 in conformità allo standard ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo o multisessione.

### Ordine di riproduzione di file MP3/WMA/AAC



### Informazioni sull'iPod

- Non è possibile effettuare il collegamento ai seguenti modelli di iPod. Prima dell'uso, aggiornare il software del dispositivo iPod.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod con video\*
  - iPod nano (3a generazione)
  - iPod nano (2a generazione)
  - iPod nano (1a generazione)\*
  - iPhone e iPhone 3G
- \* *La funzione di controllo passeggero non è disponibile per l'iPod nano (1a generazione) o per l'iPod con video.*
- “Prodotto per iPod” significa che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.
- “Compatibile con iPhone” significa che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPhone ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple.
- Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi.

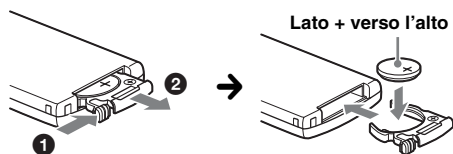
Per eventuali domande o problemi riguardanti l'apparecchio non trattati nel presente manuale, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

## Manutenzione

### Sostituzione della pila al litio del telecomando a scheda

In condizioni normali, la pila dura circa 1 anno (il ciclo di vita può risultare più breve in funzione delle condizioni di utilizzo).

Quando la pila si scarica, il raggio d'azione del telecomando a scheda risulta ridotto. Sostituire la pila con una pila al litio CR2025 nuova. L'uso di pile diverse potrebbe comportare il rischio di incendi o esplosioni.



#### Note sulla pila al litio

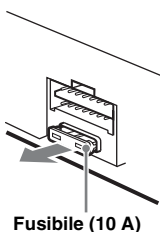
- Tenere la pila al litio fuori dalla portata dei bambini. Se la pila viene ingerita, consultare immediatamente un medico.
- Pulire la pila con un panno asciutto per assicurare un perfetto contatto.
- Assicursi di rispettare la corretta polarità durante l'inserimento della pila.
- Non afferrare la pila con pinze di metallo, in quanto potrebbe verificarsi un corto circuito.

#### AVVERTENZA

La batteria può esplodere se usata scorrettamente. Pertanto, non deve essere ricaricata, smontata o gettata nel fuoco.

### Sostituzione del fusibile

Per la sostituzione del fusibile, assicurarsi di utilizzare un fusibile dello stesso amperaggio di quello indicato sull'originale. Se il fusibile si brucia, controllare i collegamenti dell'alimentazione e sostituire il fusibile. Se dopo la sostituzione il fusibile si brucia di nuovo, è possibile che si tratti di un problema interno. In tal caso, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.



## Caratteristiche tecniche

### Letto CD

**Rapporto segnale-rumore:** 120 dB  
**Risposta in frequenza:** 10 – 20.000 Hz  
**Wow e flutter:** al di sotto del limite misurabile

### Sintonizzatore\*

#### FM

**Gamma di frequenze:** 87,5 – 108,0 MHz

**Terminale dell'antenna:**

Connettore dell'antenna esterna

**Frequenza intermedia:** 150 kHz

**Sensibilità utilizzabile:** 10 dBf

**Selettività:** 75 dB a 400 kHz

**Rapporto segnale-rumore:** 70 dB (mono)

**Separazione:** 40 dB a 1 kHz

**Risposta in frequenza:** 20 – 15.000 Hz

#### MW/LW

**Gamma di frequenze:**

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

**Terminale dell'antenna:**

Connettore dell'antenna esterna

**Frequenza intermedia:** 25 kHz

**Sensibilità:** MW: 26 µV, LW: 45 µV

\* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

### Lettore USB

**Interfaccia:** USB (Full Speed)

**Corrente massima:** 500 mA

### Amplificatore di potenza

**Uscite:** uscite diffusori (connettori a tenuta)

**Impedenza diffusori:** 4 – 8 ohm

**Potenza di uscita massima:** 52 W × 4 (a 4 ohm)

### Generali

**Uscite:**

Terminale delle uscite audio (anteriori/posteriori)

Terminale uscita del subwoofer (mono)

Terminale di controllo del relè dell'antenna elettrica

Terminale di controllo dell'amplificatore di potenza

**Ingressi:**

Terminale di ingresso del telecomando

Terminale di ingresso dell'antenna

Terminale di controllo ATT del telefono

Terminale di controllo dell'illuminazione

Terminale dell'ingresso di controllo BUS

Terminale di ingresso audio BUS

Terminale di ingresso AUX

Terminale di ingresso del segnale USB

**Comandi relativi al tono:**

Bassi: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Medi: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Alti: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

**Requisiti di alimentazione:** batteria imbarcazione da 12 V CC (massa negativa)

**Dimensioni:** circa 197 × 89 × 187 mm (l/a/p)  
**Dimensioni di montaggio:** circa 181 × 52 × 144 mm (l/a/p)

**Peso:** circa 1,8 kg

**Accessori in dotazione:**

Telecomando a scheda: RM-X151  
Elementi per l'installazione e i collegamenti (1 set)

**Accessori/apparecchi opzionali\*:**

Telecomando per uso in ambiente marino:  
RM-X60M, RM-X11M  
Telecomando a rotazione: RM-X4S  
Cavo BUS (in dotazione con un cavo a piedini  
RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)  
Cambia CD (6 dischi): CDX-T69  
Selettore di sorgente: XA-C40  
Selettore AUX-IN: XA-300  
Cavo di collegamento USB per iPod: RC-100IP

\* *Gli accessori/apparecchi diversi dal telecomando per uso in ambiente marino RM-X60M/X11M non sono resistenti all'acqua. Non esporli al contatto con l'acqua.*

È possibile che il rivenditore non tratti alcuni degli accessori di cui sopra. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore.

*Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.*



- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Le parti estetiche non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Come materiale di riempimento per l'imballaggio viene utilizzata carta.

## Guida alla soluzione dei problemi

Fare riferimento alla seguente lista di verifica per risolvere la maggior parte dei problemi che si potrebbero verificare durante l'uso di questo apparecchio.

Prima di esaminare l'elenco che segue, verificare le procedure di collegamento e d'uso dell'apparecchio.

Se il problema persiste, visitare il sito Web di assistenza riportato di seguito.

### Sito di assistenza clienti

<http://support.sony-europe.com>

## Generali

### L'apparecchio non riceve alimentazione.

- Verificare il collegamento o il fusibile.
- Se l'apparecchio viene spento e il display disattivato, non è possibile utilizzarlo mediante il telecomando.  
→ Accendere l'apparecchio.

### L'antenna elettrica non si estende.

L'antenna elettrica non dispone di scatola a relè.

### L'audio non viene emesso.

- È attivata la funzione ATT o la funzione ATT del telefono (se il cavo di interfaccia di un telefono per imbarcazione è collegato al cavo ATT).
- La posizione del comando di attenuazione "FAD" non è appropriata per un sistema a 2 diffusori.

### Non viene emesso alcun segnale acustico.

- Il segnale acustico è disattivato (pagina 20).
- Un amplificatore di potenza opzionale è collegato e l'amplificatore incorporato non viene utilizzato.

### Il contenuto della memoria è stato cancellato.

- È stato premuto il tasto RESET.  
→ Reinserire i dati in memoria.
- Il cavo di alimentazione o la pila sono stati scollegati oppure non sono collegati correttamente.

### Le stazioni memorizzate e l'ora esatta sono cancellate.

### Si è bruciato il fusibile.

### Quando si cambia la posizione della chiave di accensione, viene emesso un disturbo.

I cavi non sono collegati correttamente al connettore di alimentazione accessoria dell'imbarcazione.

### Durante la riproduzione o la ricezione, viene attivato il modo di dimostrazione.

Se non viene eseguita alcuna operazione per 5 minuti quando è impostata la funzione "DEMO-ON", viene attivato il modo di dimostrazione.

→ Impostare "DEMO-OFF" (pagina 20).

---

**Il display viene disattivato/non viene visualizzato nella relativa finestra.**

- L'attenuatore di luminosità è impostato su "DIM-ON" (pagina 20).
- Il display scompare tenendo premuto **(OFF)**.
  - Tenere premuto **(OFF)** sull'apparecchio fino a visualizzare il display.

---

**La funzione di spegnimento automatico non è operativa.**

L'apparecchio è acceso. La funzione di spegnimento automatico si attiva dopo avere spento l'apparecchio.  
→ Spegner l'apparecchio.

---

---

**Riproduzione di CD****Non è possibile inserire un disco.**

- Nell'alloggiamento è presente un altro disco.
- Il disco è stato inserito forzatamente in senso contrario o nel modo sbagliato.

**Il disco non viene riprodotto.**

- Il disco è difettoso o sporco.
- I CD-R/CD-RW non sono per l'uso audio (pagina 24).

**Non è possibile riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.**

Il disco non è compatibile con il formato e la versione dei file MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sui dischi e sui formati riproducibili, visitare il sito Web di assistenza.

**I file MP3/WMA/AAC necessitano di un tempo maggiore prima di poter essere riprodotti.**

Per i dischi indicati di seguito, l'avvio della riproduzione necessita di un tempo maggiore.

- dischi registrati con una struttura ad albero complessa.
- dischi registrati in multisessione.
- dischi ai quali è possibile aggiungere dati.

**Le voci del display non scorrono.**

- Per i dischi che presentano molti caratteri, tali voci potrebbero non scorrere.
- "A.SCRL" è impostato su "OFF".
  - Impostare "A.SCRL-ON" (pagina 21).
  - Tenere premuto **(DSPL)** (SCRL).

**L'audio salta.**

- L'installazione non è corretta.
  - Installare l'apparecchio con un'angolazione inferiore a 45° in una parte stabile dell'imbarcazione.
- Il disco è difettoso o sporco.

**I tasti per le operazioni non funzionano.****Il disco non viene espulso.**

Premere il tasto RESET (pagina 6).

---

---

**Ricezione radiofonica****Non è possibile ricevere le stazioni.****L'audio è disturbato.**

Il collegamento non è corretto.

- Collegare il cavo di controllo dell'antenna elettrica (blu) o il cavo di alimentazione accessoria (rosso) al cavo di alimentazione di un amplificatore di potenza dell'antenna per imbarcazioni (solo se l'imbarcazione dispone di antenna FM/MW/LW incorporata sul vetro posteriore/laterale).
- Verificare il collegamento dell'antenna dell'imbarcazione.
- Se l'antenna elettrica non si estende, verificare il collegamento del cavo di controllo dell'antenna elettrica.

**Non è possibile effettuare la sintonizzazione preselezionata.**

- Memorizzare la frequenza corretta.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.

**Non è possibile effettuare la sintonizzazione automatica.**

- L'impostazione del modo di ricerca locale non è stata effettuata correttamente.
  - La sintonizzazione si arresta di frequente: Impostare "LOCAL-ON" (pagina 21).
  - La sintonizzazione non si arresta in corrispondenza di una stazione: Impostare "LOCAL-OFF" (pagina 21).
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
  - Eseguire la sintonizzazione manuale.

**Durante la ricezione FM, lampeggia l'indicazione "ST".**

- Sintonizzare la frequenza in modo corretto.
- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
  - Impostare "MONO-ON" (pagina 21).

**Un programma FM trasmesso in stereofonia viene ricevuto in monofonia.**

L'apparecchio è impostato sul modo di ricezione monofonico.  
→ Impostare "MONO-OFF" (pagina 21).

---

---

**RDS****Dopo alcuni secondi di ascolto, viene avviata la funzione SEEK.**

La stazione non è TP oppure il segnale è debole.  
→ Disattivare il modo TA (pagina 13).

**Non viene trasmesso alcun notiziario sul traffico.**

- Attivare il modo TA (pagina 13).
- La stazione non trasmette notiziari sul traffico pur essendo una stazione TP.
  - Sintonizzarsi su un'altra stazione.

**Il modo PTY visualizza "- - - - -".**

- La stazione corrente non è una stazione RDS.
  - I dati RDS non vengono ricevuti.
  - La stazione non specifica il tipo di programma.
- 

continua alla pagina successiva →

## Riproduzione USB

**Non è possibile eseguire la riproduzione di voci mediante un hub USB.**

Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB mediante un hub USB.

**Non è possibile eseguire la riproduzione.**

Un dispositivo USB non funziona.

→ Ricollegarlo.

**Il dispositivo USB necessita di un tempo maggiore per avviare la riproduzione.**

Il dispositivo USB contiene file con una struttura ad albero complessa.

**Viene emesso un segnale acustico.**

Il dispositivo USB è stato scollegato durante la riproduzione.

→ Prima di scollegare un dispositivo USB, accertarsi di arrestare innanzitutto la riproduzione ai fini della protezione dei dati.

**L'audio viene trasmesso a intermittenza.**

A velocità di trasmissione elevate o superiori a 320 kbps, è possibile che l'audio venga trasmesso a intermittenza.

## Messaggi e indicazioni di errore

### CHECKING

È in corso il controllo del collegamento a un dispositivo USB.

→ Attendere il termine del controllo.

### ERROR\*1

- Il disco è sporco o è stato inserito in senso contrario.\*2  
→ Pulire il disco o inserirlo correttamente.
- È stato inserito un disco vuoto.
- Non è possibile riprodurre il disco a causa di un problema.  
→ Inserire un altro disco.
- Il dispositivo USB non è stato riconosciuto automaticamente.  
→ Ricollegarlo.
- Premere **▲** per estrarre il disco.

### FAILURE

I collegamenti di diffusori/amplificatori non sono corretti.

→ Consultare la guida all'installazione e i collegamenti del presente modello per verificare i collegamenti.

### LOAD

Il cambia CD sta caricando il disco.

→ Attendere che il disco venga caricato.

### L. SEEK +/-

Il modo di ricerca locale è attivato durante la sintonizzazione automatica.

### NO AF

Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.

→ Premere **(SEEK)** +/- mentre il nome del servizio programmi lampeggia. L'apparecchio avvia la ricerca di un'altra frequenza con gli stessi dati PI (identificativo programma) (viene visualizzato "PI SEEK").

### NO DEV (Nessun dispositivo)

È stato selezionato **(SOURCE)** senza che fosse collegato un dispositivo USB. Durante la riproduzione sono stati scollegati un dispositivo o un cavo USB.

→ Accertarsi di collegare un dispositivo e un cavo USB.

### NO DISC

Nel cambia CD non sono inseriti dischi.

→ Inserire i dischi nel cambia CD.

### NO MAG

Il contenitore di dischi non è inserito nel cambia CD.

→ Inserire il contenitore di dischi nel cambia CD.

### NO MUSIC

Il disco o il dispositivo USB non contiene file musicali.

→ Inserire un CD musicale nel presente apparecchio o in un cambia CD compatibile con il formato MP3.

→ Collegare un dispositivo USB contenente file musicali.

### NO NAME

Il brano non contiene il titolo di un disco/album/brano/ il nome dell'artista.

---

**NO SUPRT** (non supportato)

- Il presente apparecchio non supporta hub USB.
  - Il dispositivo USB collegato non è supportato.
    - Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito Web di assistenza.
- 

**NO TP**

L'apparecchio continua la ricerca di stazioni TP disponibili.

---

**OFFSET**

- Potrebbe essersi verificato un problema interno.
- Verificare i collegamenti. Se l'indicazione di errore rimane visualizzata, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.
- 

**OVERLOAD**

- Il dispositivo USB è sovraccaricato.
- Scollegare il dispositivo USB, quindi cambiare sorgente premendo (SOURCE).
  - Indica che il dispositivo USB presenta problemi di funzionamento oppure che è stato collegato un dispositivo non supportato.
- 

**READ**

- È in corso la lettura di tutte le informazioni relative a tutti i brani e agli album del disco.
- Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. Potrebbe essere necessario attendere alcuni minuti, a seconda della struttura del disco.
- 

**RESET**

- L'unità CD, il cambia CD o il dispositivo USB non funziona a causa di un problema.
- Premere il tasto RESET (pagina 6).
- 

“ L L L L ” ◦ “ R R R R ”

Mentre si procede rapidamente in avanti/all'indietro, sono stati raggiunti l'inizio o la fine del disco e non è possibile andare oltre.

---

“ \_ ”

L'apparecchio non supporta la visualizzazione di un determinato carattere.

---

\*1 In caso di errori durante la riproduzione di un CD, nel display non viene visualizzato il numero di disco del CD.

\*2 Il numero del disco che causa l'errore viene visualizzato nel display.

Se le soluzioni riportate non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Se l'apparecchio viene portato in un centro di assistenza a causa di un problema relativo alla riproduzione di un CD, assicurarsi di portare il disco utilizzato al momento in cui si è verificato il problema.

Tragen Sie die Seriennummer (SERIAL NO.) in dem reservierten Feld ein. Sie finden diese auf einem Aufkleber, der auf dem Gerätegehäuse angebracht ist. Nehmen Sie den ausgefüllten Geräte-Pass anschließend unbedingt aus der Bedienungsanleitung heraus, falls Sie diese im Fahrzeug aufbewahren möchten. Bitte bewahren Sie den Geräte-Pass an einem sicheren Ort auf. Er kann im Falle eines Diebstahls zur Identifikation Ihres Eigentums dienen.

Marineaudio  
**Geräte-Pass**

**SONY**<sup>®</sup>

Dieser Geräte-Pass dient als Eigentumsnachweis für Ihr Marineaudio-Gerät im Falle eines Diebstahls.

Wir empfehlen, den Geräte-Pass nicht im Fahrzeug aufzubewahren, um Missbrauch zu verhindern.

Modellbezeichnung

CDX-HR910UI

Seriennummer (SERIAL NO.)

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand