

Digitální fotoaparát
s výměnnými objektivy

α58

Příručka k produktu α

A-mount

Příprava fotoaparátu

Snímání a prohlížení
snímků

Požizování snímků podle
objektů

Používání funkcí pro
snímání

Používání funkcí přehrávání

Seznam funkcí

Prohlížení snímků na
počítači

Ostatní

Pokročilé činnosti

Rejstřík

α

Obsah

Základní činnosti

..... 9

Tato část poskytuje základní informace o ovládání fotoaparátu.

Poznámky k používání fotoaparátu 10

Příprava fotoaparátu

Kontrola přiložených položek 12

Identifikace součástí 13

 Přední strana 13

 Zadní strana 14

 Horní strana 15

 Boční strany/spodní strana 16

 Objektiv 18

Dobíjení bloku akumulátorů 19

Vkládání bloku akumulátorů/paměťové karty

 (prodává se samostatně) 21

 Použitelné paměťové karty 23

Nasazování objektivu 24

Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin 27

Před snímáním 29

 Úprava zrakové ostrosti hledáčku (dioptrická
 korekce) 29

 Správné držení fotoaparátu 29

Snímání a prohlížení snímků

Snímání fotografií 30

Nahrávání videí 32


Přehrávání obrázků 33

Mazání snímků (vymazat) 34


Pořizování snímků podle objektů

Úprava úhlu displeje LCD 35

Výběr režimu snímání 36

 Super auto 37

 SCN Volba scény 38

 Plynulé panoráma 39

 Kontinuální priorita AE telezoomu 40

Používání funkcí pro snímání

Používání blesku	41
Upravování jasu snímku	43
☺ / 📷 Výběr režimu pohonu	45
Přepínání zobrazení informací o nahrávání (DISP)	46
Nastavení velikosti snímku	47
Velik. Snímku	47
Panoráma: Velikost	48

Používání funkcí přehrávání

Zvětšování snímků	49
Přepnutí na zobrazení seznamu snímků	50
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	51

Seznam funkcí

Funkce, které lze ovládat pomocí tlačítek/ přepínače.....	52
Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (funkce)	53
Funkce, které lze vybrat pomocí tlačítka Fn (funkce)	54
Funkce vybrané tlačítkem MENU	56
Používání funkce nápovědy fotoaparátu	64
Nápověda k fotoaparátu	64
Tipy pro snímání	64

Prohlížení snímků na počítači

Co se dá dělat s aplikacemi	66
Na co lze použít „PlayMemories Home“	66
Na co lze použít „Image Data Converter“	67
Instalace softwaru	68
Instalace „PlayMemories Home“	68
Prohlížení „PlayMemories Home Help Guide“	68
Instalace „Image Data Converter“	69
Prohlížení „Image Data Converter Guide“	69
Instalace „Remote Camera Control“	70
Výběr způsobu tvorby videodisku	71
Tvorba disku pomocí počítače	72
Tvorba disku pomocí zařízení jiného než počítač	72

Ostatní

Seznam ikon na obrazovce	73
Funkce dostupné pro jednotlivé režimy snímání	76
Dostupné režimy blesku	77

Pokročilé činnosti






.....	78
-------	-----------

Tato část obsahuje další informace o ovládání fotoaparátu.

Příprava

Nastavení fotoaparátu	79
Sejmutí očnice	79
Zobrazení obrazovky režimu snímání	80
Výběr režimu displeje	80
Histogram	81
Sledování objektu přes objektiv bez zobrazení efektů	82
Seznam ikon režimu hledáčku	82
Pořízení jasného snímku bez chvění fotoaparátu	85
Indikátor varování před chvěním fotoaparátu	85
Používání funkce SteadyShot	85
Používání stativu	86

Snímání

Výběr režimu snímání	87
 Inteligentní automatika/  Blesk vypnut	87
 Super auto	87
SCN Volba scény	88
 Plynulé panoráma	90
 Kontinuální priorita AE telezoomu	92
P Program auto	93
A Priorita clony	94
S Priorita závěrky	96
M Ruční expozice	98
M BULB	99
Nastavení nahrávání videa	102
Snadné nahrávání videa	102
Digitální zoom	103

Změna citlivosti zaměřování automatického zaostřování při nahrávání videa	104
Nahrávání videa s nastavenou rychlostí závěrky a clonou.	104
Formát souboru	105
Nastavení záznamu	106
Nahrávání zvuku	107
Úprava zaostřování	108
Autom. zaost.	108
Uzamčení zaostření	110
Režim aut.zaost.	111
Oblast AF	112
Iluminátor AF	113
Zamknutý AF	113
Ruč. zaost.	115
Obrysy	117
Lupa zaostření	118
Detekce obličejů	119
Detekce obličejů	119
Registrace obličje	120
Automatické oříznutí	121
Snímání úsměvu	122
Nastavení jasu snímku	125
Zámek AE	125
AEL se závěrkou	126
Režim měření	126
Kompenz.blesku	127
Ovládání blesku	127
Blesk	129
Bezdrátový blesk	130
Nastavení ISO	131
Redukce šumu pomocí více snímků	131
Automatická kompenzace jasu a kontrastu (dynamický rozsah)	132
Opt. dyn. rozs.	132
Auto HDR	133
Nastavení zpracování snímku	135
Obrazový efekt	135
Kreativní styl	136

Nastavení barevných tónů (Vyvážení bílé)	138
Obrazovka jemných úprav pro barvu	139
Teplota barvy/Barevný Filtr	140
Vlastní vyvážení bílé	140
Transfokace	142
☺ / 📷 Výběr režimu pohonu	145
Jeden snímek	145
Kontinuální snímání	145
Samospoušť	146
Exp. řada: nepřetrž./Jedna or.exp.	147
Or.vyváž.bílé	149

Přehrávání

Zobrazení obrazovky režimu přehrávání	150
Přepínání obrazovky při přehrávání	150
Seznam ikon zobrazení histogramu	150
Používání funkcí přehrávání	152
Otočení snímku	152
Vybrat stat. sn./film	153
Prezentace	153
Zobr.přehr.	154
Rolování panoramatickými snímky	154
Ochrana snímků (Chránit)	155
Mazání snímků (Vymazat)	156
Vymazat (Více snímků)	156
Vymazání všech snímků nebo videozáznamů ve všech režimech prohlížení	157
Přehrávání na televizoru	158
Používání „BRAVIA“ Sync	158

Nastavení fotoaparátu

Nastavení poměru stran a obrazové kvality	160
Poměr stran	160
Kvalita	160
Nastavení ostatních funkcí fotoaparátu	162
RŠ u dl.exp.	162
RŠ při vys.ISO	162
Barevný prostor	163
Uvol.bez obj.	163
R. Mřížky	164

Auto prohlíž.	164
Funkce tlačítka AEL	164
Tlačítko ISO	165
Tlačítko náhledu	165
Elektronická závěrka přední lamely	166
Jas hledáčku	166
Úspor.režim	167
Nastav. FINDER/LCD	167
Kompenzace objektivu	168
Komp.objekt.: Periferní stínování	168
Komp.objekt.: Chromatická aberace	168
Komp.objekt.: Zkreslení	168
Nastavení nahrávací metody paměťové karty	169
Formátovat	169
Číslo souboru	169
Název složky	169
Výběr složky záz.	170
Nová složka	170
Obnovit DB snímků	171
Nastavení nahrátí	171
Resetování na výchozí nastavení	173
Potvrzení verze fotoaparátu	177

Počítač

Používání fotoaparátu s počítačem	178
Doporučené prostředí počítače (Windows)	178
Doporučené prostředí počítače (Mac)	179
Připojení fotoaparátu k počítači	180
Připojení USB	180
Nastavení režimu připojení USB (Nastavení USB LUN).....	181
Připojení k počítači	181
Import snímků do počítače (Windows)	182
Import snímků do počítače (Mac)	183
Vymazání spojení USB	184

Tvorba disku videa	185
Tvorba disku v kvalitě vysokého rozlišení (HD) (nahrávací disk AVCHD) na počítači	185
Tvorba disku v kvalitě standardního rozlišení (STD)	186
Disky, které lze použít s „PlayMemories Home“	187
<hr/>	
Tisk	
Specifikace DPOF	188
Vložení data	188
<hr/>	
Čištění	
Čištění fotoaparátu a objektivu	189
Čištění snímače obrazu	190
<hr/>	
Odstraňování problémů/ostatní	
Odstraňování problémů	193
Varovná hlášení	202
Upozornění	205
Používání fotoaparátu v cizině – zdroje napájení	209
Formát AVCHD	210
Paměťové karty	211
Blok akumulátorů/nabíječka akumulátorů	213
Licence	215
<hr/>	
Rejstřík	216

Základní činnosti

Tato část poskytuje základní informace o ovládní fotoaparátu. Tuto část si přečtete nejdříve. Pokud chcete používat fotoaparát ještě efektivněji, viz „Pokročilé činnosti“ (str. 78).



Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

Tento fotoaparát má 2 režimy pro sledování objektů: režim displeje LCD, který používá displej LCD, a režim hledáčku, který používá hledáček.

Poznámky k funkcím dostupným z fotoaparátu

Pokud potřebujete zjistit, zda se jedná o zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo zařízení kompatibilní s 1080 50i, podívejte se, zda na spodní části fotoaparátu jsou následující značky. Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i

Žádné kompenzace za nahraný obsah

Pokud není kvůli poruše fotoaparátu nebo paměťové karty atd. možné nahrávání nebo přehrávání, nelze za nahraný obsah poskytnout žádné kompenzace.

Doporučení zálohování

Abyste se vyhnuli ztrátě dat, vždy si data kopírujte (zálohujte) na jiná média.

Poznámky o displeji LCD, elektronickém hledáčku, objektivu a snímači obrazu

- Displej LCD a elektronický hledáček jsou vyrobeny pomocí extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu používání. Přesto se na displeji LCD a elektronickém hledáčku mohou stále objevovat malé černé body a nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.

- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát po delší dobu slunečnímu světlu ani nesnímejte proti slunci. Mohlo by dojít k poškození vnitřního mechanismu. Pokud odražené sluneční světlo zaměříte na blízký předmět, může se vznítit.
- Na zadní straně a kolem závěsu osy otáčení displeje LCD je magnet. Proto k displeji LCD nepřibližujte nic, co se dá snadno magnety ovlivnit, například diskety, kreditní karty.
- Na chladných místech mohou snímky na displeji zanechávat stíny. Nejedná se o závadu. Když fotoaparát zapnete na chladném místě, může být displej na chvíli tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej začne pracovat normálně.
- Nahraný snímek se může od snímku, který jste si před záznamem prohlédli, lišit.

Poznámky ke snímání, které má trvat delší dobu

- Když snímáte po delší dobu, vzroste teplota fotoaparátu. Když teplota dosáhne jisté úrovně, na displeji se objeví ikona [I] a fotoaparát se automaticky vypne. Když se napájení vypne, ponechejte fotoaparát 10 minut nebo déle, aby teplota uvnitř klesla na bezpečnou úroveň.
- Za vysokých okolních teplot vzrůstá teplota fotoaparátu rychle.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, může se zhoršit kvalita snímku. Doporučujeme, abyste před dalším snímáním počkali, než teplota fotoaparátu klesne.
- Povrch fotoaparátu se může zahřát. Nejedná se o závadu.

Poznámky k importování videozáznamů AVCHD do počítače

Při importování videozáznamů AVCHD do počítače s Windows použijte aplikaci „PlayMemories Home“.

Poznámky k přehrávání videa na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD. Videozáznamy nahrané ve formátu AVCHD na tomto fotoaparátu nelze přehrávat na následujících zařízeních.
 - Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD

Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4. Z tohoto důvodu nelze videozáznamy nahrané ve formátu MP4 na tomto fotoaparátu přehrávat na zařízeních jiných než těch, která podporují MPEG-4 AVC/H.264.

- Disky nahrané v obrazové kvalitě HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače nebo rekordéry s mechanikou DVD nemohou přehrávat disky s obrazovou kvalitou HD, jelikož nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Přehrávače nebo rekordéry s mechanikou DVD možná budou mít potíže s vysunutím disků v obrazové kvalitě HD.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může odporovat podmínkám zákona o autorských právech.

Obrázky použité v této příručce

Fotografie použité v této příručce jako příklady obrázků jsou reprodukovány, nejedná se o skutečné fotografie pořízené tímto fotoaparátem.

Specifikace údajů uvedených v tomto návodu

Údaje o výkonu a specifikacích jsou definovány za následujících podmínek, kromě situací popsanych v příručce: běžné okolní teploty 25°C a za použití bloku akumulátorů, který byl plně nabíjen asi hodinu po zhasnutí kontrolky nabíjení.

Název modelu

Tato příručka popisuje několik modelů dodávaných s různými objektivy. Název modelu se liší podle dodávaného objektivu. Dostupný model se liší podle země/regionu.

Název modelu	Objektiv
SLT-A58K	DT18-55mm
SLT-A58M	DT18-135mm
SLT-A58Y	DT18-55 mm a DT55-200 mm

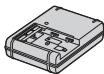
Kontrola přiložených položek

Nejprve se podívejte na název modelu vašeho fotoaparátu (str. 11). Přiložené příslušenství se liší v závislosti na modelu.

Číslo v závorce udává množství.

Přiloženo ke všem modelům

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátorů BC-VM10A (1)



- Napájecí šňůra (1)*
(nepřiložena v USA a Kanadě)

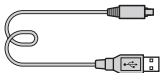


* K fotoaparátu může být přiloženo více napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

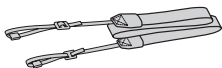
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



- Kabel mikro USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Kryt otvoru pro objektiv (1)
(přípevněn k fotoaparátu)



- Očnice (1) (přípevněna k fotoaparátu)
- Návod k obsluze (1)

SLT-A58K

- Objektiv se zoomem DT18-55mm (1)/přední krytka objektivu (1)/přepravní víčko (1)

SLT-A58M

- Objektiv se zoomem DT18-135mm (1)/přední kryt na objektiv (1)/zadní kryt na objektiv (1)/sluneční clona (1)

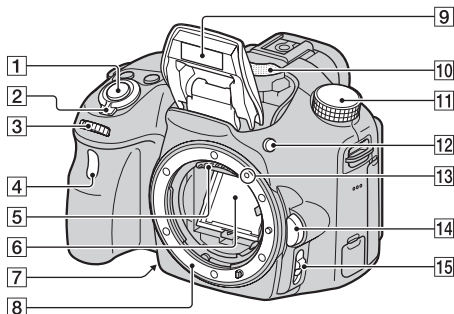
SLT-A58Y

- Objektiv se zoomem DT18-55mm (1)/přední krytka objektivu (1)/přepravní víčko (1)
- Objektiv se zoomem DT55-200mm (1)/přední kryt na objektiv (1)/zadní kryt na objektiv (1)/sluneční clona (1)

Identifikace součástí

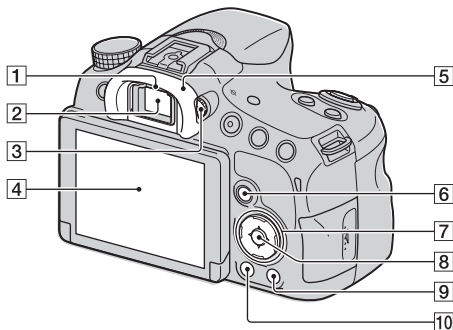
Podrobnosti o činnosti jednotlivých součástí viz stránky v závorce.







Přední strana



- | | |
|---|---|
| 1 Tlačítko spouště (30) | 9 Vestavěný blesk* (41, 129) |
| 2 Přepínač napájení (27) | 10 Mikrofon** (107) |
| 3 Otočný ovladač (94, 96, 98) | 11 Volič režimů (36) |
| 4 Kontrolka samospouště (146) | 12 Tlačítko ⚡ (uvolnění blesku) (41, 129) |
| 5 Kontakty objektivu* | 13 Značka nasazení (24) |
| 6 Zrcadlo* | 14 Tlačítko k uvolnění objektivu (25) |
| • Toto zrcadlo je vyrobeno z dostupné fólie. Nedotýkejte se zrcadla. Pokud byste tak učinili, mohlo by dojít k ušpinění nebo deformaci zrcadla a ke zhoršení kvality snímků a výkonu fotoaparátu. | 15 Přepínač režimu zaostřování (108, 115) |
| 7 Tlačítko náhledu (96)/tlačítko zvětšení zaostření (118) | * Těchto součástí se nedotýkejte přímo. |
| 8 Bajonet | ** Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud byste tak učinili, mohlo by dojít k šumu nebo snížení hlasitosti. |

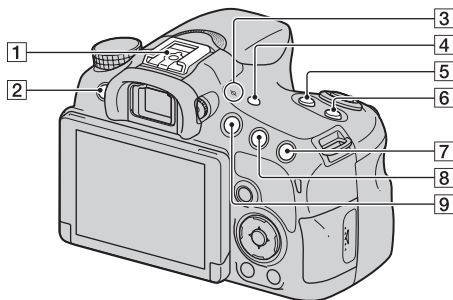
Zadní strana



- 1 Snímače oka (79)
- 2 Hledáček*
- Když se podíváte do hledáčku, aktivuje se režim hledáčku, a když vzdálíte obličej od hledáčku, režim prohlížení se vrátí do režimu displeje LCD.
- 3 Ovladač nastavení dioptrické korekce (29)
- 4 Displej LCD (73, 82, 150)
- 5 Očnice (79)
- 6 Pro snímání: Tlačítko Fn (funkce) (53, 54)
Pro prohlížení: Tlačítko , (otočení snímku) (152)
- 7 Ovládací tlačítko /▼/◀/▶/DISP (Zobrazit obsah) (46, 150)/WB (Vyvážení bílé) (138)/☺ /  (Režim pohonu) (45, 145)/  (Obrazový efekt) (135)
- 8 Ovládací tlačítko (Enter)/ tlačítko AF (112)/tlačítko Zamknutý AF (113)
- 9 Tlačítko ? (Nápověda k fotoaparátu) (64)
Pro prohlížení: Tlačítko  (vymazat) (34)
- 10 Tlačítko  (Přehrávání) (33)

* **Této součásti se nedotýkejte přímo.**

Horní strana



- 1 Vícefunkční sáňky ¹⁾²⁾ (130)
 2 Tlačítko MENU (56)
 3 \ominus Značka polohy snímáče obrazu (110)
 4 Tlačítko FINDER/LCD (167)
 5 Tlačítko ZOOM (142)
 6 Tlačítko ISO (131, 165)
 7 Pro snímání: Tlačítko \square (expozice)(43)/Tlačítko AV (98) (hodnota clony)
 Pro prohlížení: Tlačítko \oplus (přiblížení) (49)
 8 Pro snímání: Tlačítko AEL (uzamčení AE) (125, 164)
 Pro prohlížení: Tlačítko \ominus (oddálení) (49)/tlačítko \square (50) (přehled snímků)

- 9 Tlačítko MOVIE (32, 102)

¹⁾ Podrobnosti o kompatibilních příslušenstvích pro vícefunkční sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. Lze také použít příslušenství pro běžné sáňky. Činnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.

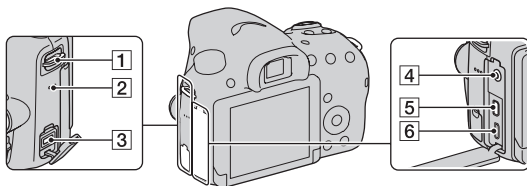
ni Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

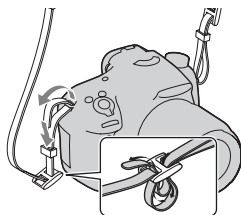
²⁾ Doplnky pro patici na příslušenství s autoaretací lze připevnit také pomocí adaptéru pro sáňky (prodává se samostatně).

Auto-lock
Accessory Shoe

Boční strany/spodní strana

**1** Úchyty pro ramenní popruh

- Oba konce popruhu připevněte k fotoaparátu.

**2** Reproduktor**3** Koncovka DC IN

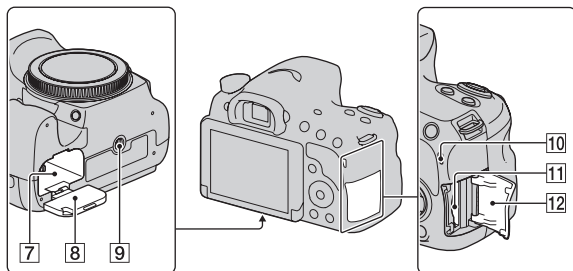
- Při připojování síťového adaptéru AC-PW10AM (prodává se samostatně) do fotoaparátu vypněte fotoaparát a pak zasuňte konektor síťového adaptéru do konektoru DC IN fotoaparátu.

4 Konektor  (mikrofon)

- Když je připojen externí mikrofon, interní mikrofon se automaticky vypne. Pokud je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.

5 Mikro konektor HDMI (51, 158)**6** Multifunkční terminál/
terminál mikro USB(181)

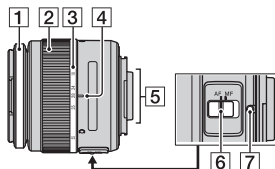
- Podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.



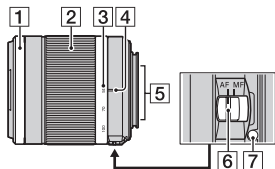
- 7** Prostor pro vložení akumulátoru (21)
- 8** Kryt akumulátoru (21)
- 9** Závít pro stativ
- Použijte stativ se šroubem o kratším než 5,5 mm. Ke stativům se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším nepůjde fotoaparát dobře připevnit, a pokud byste se o to pokusili, mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- 10** Kontrolka přístupu (22)
- 11** Slot pro paměťovou kartu (21)
- 12** Kryt paměťové karty (21)

Objektiv

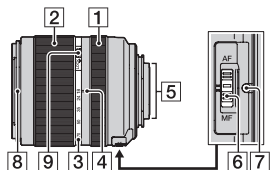
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (přiloženo k SLT-A58K/A58Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM (přiloženo k SLT-A58Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (přiloženo k SLT-A58M)



- 1 Kroužek zaostřování
- 2 Kroužek zoomu
- 3 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 4 Značka ohniskové vzdálenosti
- 5 Kontakty objektivu
- 6 Přepínač režimu zaostřování
- 7 Značka nasazení
- 8 Index sluneční clony
- 9 Přepínač uzamčení zoomu

- Objektivy DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM jsou navrženy pro fotoaparáty Sony s A-mount (modely vybavené snímačem obrazu velikosti APS-C). Tyto objektivy nelze používat u fotoaparátu formátu 35 mm.
- Pro objektivy jiné než DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM vyhledejte návod k obsluze dodaný s objektivem.

Dobíjení bloku akumulátorů

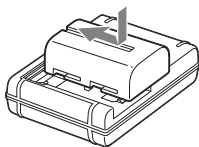
Pokud používáte fotoaparát poprvé, nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (přiložen).

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý. Blok akumulátorů můžete používat, i když není plně nabitý.

Nabitý blok akumulátorů se pomalu vybíjí, i když jej nepoužíváte. Abyste nepřišli o příležitost ke snímání, nabijte blok akumulátorů znovu před snímáním.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zasuňte blok akumulátorů tak daleko, až zaklapne.



2 Připojte nabíječku do síťové zásuvky.

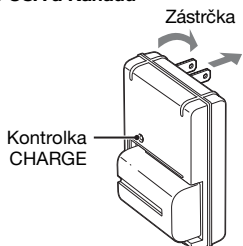
Svíí: Nabíjení

Nesvíí: Nabíjení dokončeno

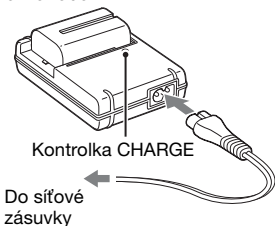
Doba nabíjení	Asi 175 minut
---------------	---------------

- Nabíjení zcela vybitého bloku akumulátorů při teplotě 25°C.
- Když je nabíjení ukončeno, kontrolka CHARGE zhasne.

Pro USA a Kanadu



Pro země/regiony jiné než USA a Kanada

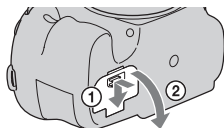


Poznámky

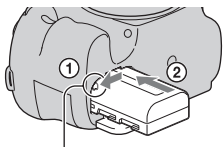
- Doba nabíjení se liší podle zbývající kapacity bloku akumulátorů nebo podmínek nabíjení.
- Doporučujeme nabíjet blok akumulátorů za okolní teploty mezi 10°C až 30°C. Mimo tento teplotní rozsah možná nepůjde blok akumulátorů dobře nabít.
- Připojte nabíječku do nejbližší síťové zásuvky.

Vkládání bloku akumulátorů/ paměťové karty (prodává se samostatně)

- 1** Otevřete kryt akumulátoru posunutím páčky.

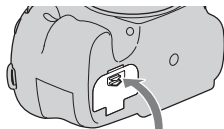


- 2** Vložte blok akumulátorů zcela dovnitř a špičkou akumulátoru zatlačte blokovací páčku.

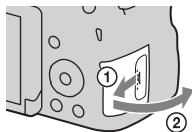


Blokovací páčka

- 3** Zavřete kryt.

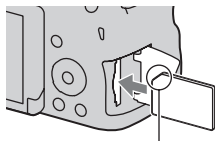


- 4** Posuňte a otevřete kryt paměťové karty.



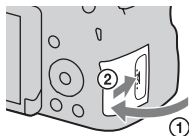
5 Vložte paměťovou kartu.

- Vložte paměťovou kartu se zkoseným rohem směřujícím podle obrázku nadoraz, až zaklapne na místo.



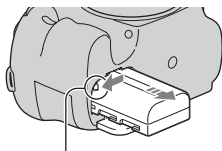
Ujistěte se, že zkosený roh směřuje správně.

6 Zavřete kryt.



Vyjímání bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že vibrace fotoaparátu skončily a že displej LCD a kontrolka přístupu (str. 17) nesvítí. Pak posuňte uzamykací páčku ve směru šipky a vyjměte paměťovou kartu. Dávejte pozor, abyste blok akumulátorů neupustili.



Blokovací páčka

Vyjímání paměťové karty

Zkontrolujte, že kontrolka přístupu nesvítí, a pak otevřete kryt a jednou zatlačte na paměťovou kartu.

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Dodávaný blok akumulátorů je lithiumiontový akumulátor, který provádí výměnu informací vztahujících se k provozním podmínkám s fotoaparátem. Zbývající doba akumulátoru se zobrazí v procentech podle provozních podmínek fotoaparátu.

Stav akumulátoru						„Akumulátor je vybitý.“
	Vysoký Nízký					Nelze pořizovat další snímky.

Použitelné paměťové karty

S fotoaparátem jsou kompatibilní následující paměťové karty. Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou s tímto fotoaparátem fungovat.

Typy paměťových karet	Snímky	Videa	V této příručce
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick XC Duo
Paměťová karta SD	✓	✓ (třída 4 nebo rychlejší)	Karta SD
Paměťová karta SDHC	✓	✓ (třída 4 nebo rychlejší)	
Paměťová karta SDXC	✓	✓ (třída 4 nebo rychlejší)	

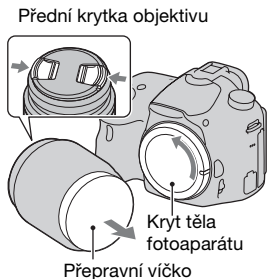
Poznámky

- Snímky nahrané na paměťové kartě „Memory Stick XC-HG Duo“ nebo SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením fotoaparátu k zařízení ověřte, že je kompatibilní s exFAT. Připojíte-li fotoaparát k nekompatibilnímu zařízení, může se zobrazit výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nereagujte zformátováním karty, protože by došlo k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný na paměťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ nebo SDXC.)

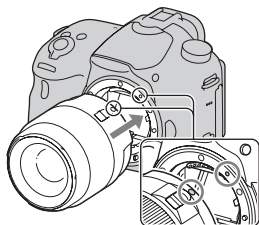
Nasazování objektivu

1 Z fotoaparátu sejměte kryt těla fotoaparátu a ze zadní strany objektivu sundejte přepravní víčko.

- Rychle vyměňte objektiv na místě, kde není prach, aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo částice.
- Při snímání sundejte přední krytku objektivu z přední strany objektivu.

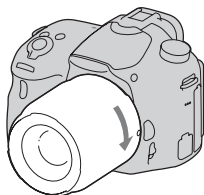


2 Po srovnání oranžových značek (značky nasazení) na objektivu a fotoaparátu připevněte objektiv.



3 Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do aretované polohy.

- Objektiv upevněte rovně.

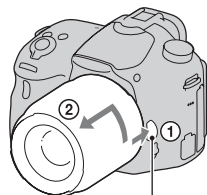


Poznámky

- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Při nasazování objektivu nepoužívejte sílu.
- Objektivy E-mount nejsou s tímto fotoaparátem kompatibilní.
- Pokud používáte objektiv vybavený otvorem pro stativ, připojte otvor objektivu ke stativu pro udržení rovnováhy.
- Pokud fotoaparát s nasazeným objektivem přenášíte, držte pevně fotoaparát i objektiv.
- Nedržte jej za část objektivu, která je vysunuta kvůli transfokaci nebo ostření.

Sejmutí objektivu

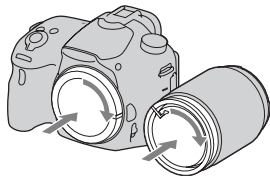
- 1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.**



Tlačítko k uvolnění objektivu

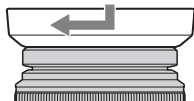
- 2 Připevněte kryt k přední a zadní části objektivu a kryt těla fotoaparátu.**

- Předtím než nasadíte kryty, odstraňte všechny prach.
- Se soupravou objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II se nedodává zadní kryt na objektiv. Pokud skladujete objektiv nenasazený na fotoaparát, kupte si zadní kryt na objektiv ALC-R55.



Přípevňování sluneční clony

Používání sluneční clony se doporučuje kvůli redukci oslnění a zajištění optimální obrazové kvality. Clonu nasadte na bajonet na konci objektivu a otáčejte jí ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne.



Poznámky

- S DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II se sluneční clona nedodává. Můžete používat ALC-SH108 (prodává se samostatně).
- Kryt objektivu může blokovat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při skladování otočte sluneční clonu a umístěte ji na objektiv opačně.

Poznámky k výměně objektivu

Pokud se při výměně objektivu dostane do fotoaparátu prach nebo částice a přilepí se na povrch snímače obrazu (část která mění světlo na elektrický signál), mohou se pak podle prostředí snímání objevit na snímku jako tmavé skvrny.

Snímač obrazu je vybaven protiprachovou funkcí, která zabraňuje, aby se prach usazoval na snímači obrazu. Objektiv nicméně nasadte či vyměňte co nejrychleji na jiných než prašných místech.

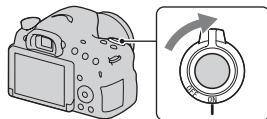
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin

Když poprvé zapnete fotoaparát, objeví se obrazovka nastavení data a času.

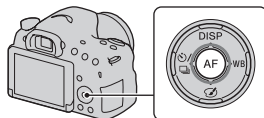
1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- Pro vypnutí fotoaparátu nastavte přepínač napájení na OFF.



2 Zkontrolujte, že je na displeji LCD vybráno [Zadat], a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.



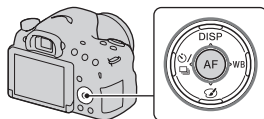
3 Vyberte si oblast pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

4 Jednotlivé položky vybírejte pomocí ◀/▶ a nastavte číselnou hodnotu pomocí ▲/▼.

[Letní čas:] Zapíná nebo vypíná letní čas.

[Formát data:] Vybere formát zobrazení data.

- Půlnoc je označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



Nast.data/času	
Letní čas:	<input type="checkbox"/> Off
2013 - 1 - 1	12 : 00 AM
Formát data:	<input type="checkbox"/> R - M - D
◀ Vyberte ↕ Upravit ● Zadat	

5 K nastavení dalších položek opakujte krok 4 a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

6 Zkontrolujte, že je vybráno [Zadat], a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení činnosti nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.


Opětovné nastavení data a času

Obrazovka nastavení data a času se objeví automaticky, jen když zapnete fotoaparát poprvé. K opětovnému nastavení data a času použijte menu.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.data/času]

Opětovné nastavení oblasti

Můžete nastavit oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit místní oblast při použití fotoaparátu v zahraničí.

Tlačítko MENU →  1 → [Nastavení oblasti]

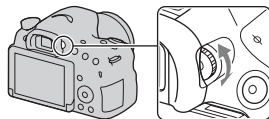
Udržení nastavení data a času

Tento fotoaparát má vnitřní nabíjecí akumulátor, který udržuje nastavení data a času a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je napájení zapnuto nebo vypnuto nebo je vložen akumulátor (str. 206).

Před snímáním

Úprava zrakové ostrosti hledáčku (dioptrická korekce)

Nastavte ovladač nastavení dioptrické korekce podle svého zraku tak, až v hledáčku uvidíte jasný obraz.



Poznámky

- S fotoaparátem nelze používat příslušenství dioptrické korekce (prodává se samostatně).

Správné držení fotoaparátu

Stabilizujte horní polovinu těla a postavte se tak, aby se fotoaparát nepohyboval.

V režimu displeje LCD



V režimu hledáčku



V režimu hledáčku
(vertikální poloha)



Bod ①

Držte fotoaparát jednou rukou a druhou podložte objektiv.

Bod ②


Zaujměte pevný postoj s nohama od sebe na šířku ramen.



Bod ③

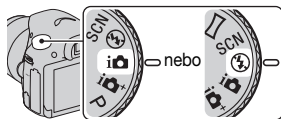
Lehce opřete lokty o tělo. Při snímání v kleče stabilizujte horní polovinu těla tak, že se opřete lokty o kolena.

Snímání fotografií

V režimu [Inteligentní automatika] analyzuje fotoaparát objekt a umožňuje snímat se správnými nastaveními.


Při snímání na místě, kde není použití blesku dovoleno, vyberte .

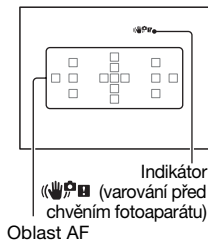
- 1 Nastavte volič režimů na  (Inteligentní automatika) nebo  (Blesk vypnut).**



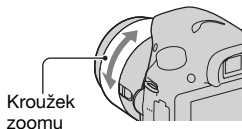
- 2 Držte fotoaparát a na displeji LCD nebo hledáčku sledujte záběr.**

- 3 Požadovaný objekt překryjte oblastí AF.**

- Pokud bliká indikátor  (varování před chvěním fotoaparátu), držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ a snímejte.
- Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona rozpoznání scény a použijí se vhodná nastavení pro danou scénu.

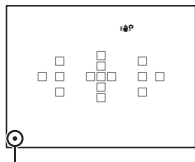


- 4 Při používání objektivu se zoomem, otáčejte kroužkem zoomu a pak se rozhodněte pro záběr.**



5 Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště napůl.

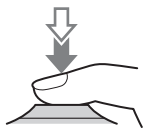
Když je zaostřeno, rozsvítí se ● nebo ● (indikátor zaostření) (str. 109).



Indikátor zaostření


6 Stisknutím tlačítka spouště zcela pořídíte snímek.

- Když je [Automatické oříznutí] nastaveno na [Auto] a fotoaparát snímá obličej, blízké objekty nebo objekty sledované pomocí [Zamknutý AF], fotoaparát automaticky snímek ořeže do vhodné kompozice. Uloží se původní i ořezaný snímek (str. 121).

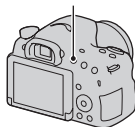


Nahrávání videí

1 Stisknutím tlačítka MOVIE začne nahrávání.

- Video můžete začít nahrávat z jakéhokoli režimu expozice.
- Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky. Pokud je chcete nastavit na nějakou hodnotu, nastavte volič režimů na  (Video) (str. 104).
- Když je fotoaparát v režimu automatického zaostřování, pokračuje v ostření.

Tlačítko MOVIE



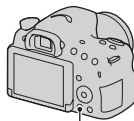
2 Dalším stisknutím tlačítka MOVIE záznam zastavíte.

Poznámky


- Při nahrávání videa se může nahrát zvuk fotoaparátu a činnost objektivu. Nahrávání zvuku můžete potlačit nastavením [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto] (str. 107).
- Nepřetržitá doba nahrávání videa může být kratší, záleží na okolní teplotě nebo stavu fotoaparátu. Viz „Poznámky ke kontinuálnímu nahrávání videa“.
- Když se objeví ikona [!], je teplota fotoaparátu příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud teplota fotoaparátu neklesne (str. 203).

Přehrávání obrázků

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

2 Tlačítko MENU →  1 → [Vybrat stat. sn./film] → Vyberte požadovaný režim

- Pro přehrávání fotografií vyberte [Přehled složek (static. sn.)], a pro přehrávání videa vyberte [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD], podle formátu souboru.

3 Vyberte snímek pomocí   na ovládacím tlačítku.

- K přehrávání videa stiskněte střed ovládacího tlačítka.


Při přehrávání videa	Činnost ovládacího tlačítka/ otočného ovladače
Pauza/obnovit	●
Rychlý posun vpřed	▶
Rychlý posun vzad	◀
Pomalů vpřed	Při pauze otáčejte otočným ovladačem doprava.
Pomalů vzad	Při pauze otáčejte otočným ovladačem doleva. • Video je přehráváno snímek po snímku.
Nastavení hlasitosti	▼ → ▲/▼
Zobrazení informací	▲

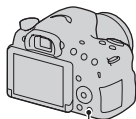
Poznámky

- Video nahraná pomocí jiných zařízení možná v některých případech nepůjdou na tomto fotoaparátu přehrávat.

Mazání snímků (vymazat)

Když snímek jednou vymažete, nelze jej už obnovit. Před mazáním se ujistěte, že snímek opravdu nechcete.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko .**



Tlačítko 

- 2 Vyberte [Vymazat] pomocí  na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

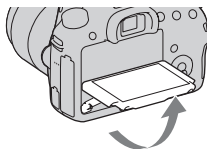
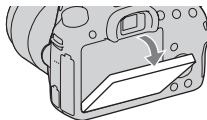
Poznámky

- Chráněné snímky nelze mazat.

Úprava úhlu displeje LCD

Displej LCD nastavte tak, abyste na něj dobře viděli.

- Displej LCD se naklopí dolů asi o 55 stupňů a nahoru o 135 stupňů.



Pořizování snímků podle objektů

Výběr režimu snímání

Nastavte volič režimů na požadovaný režim snímání.



Jsou k dispozici následující režimy snímání:

i (Inteligentní automatika)/ ⚡ (Blesk vypnut) (30, 87)	V režimu [Inteligentní automatika] analyzuje fotoaparát objekt a umožňuje snímat se správnými nastaveními. Když chcete snímat bez blesku, vyberte [Blesk vypnut].
i+ (Super auto) (37, 87)	Fotoaparát rozpozná a zhodnotí podmínky snímání a automaticky vybere vhodná nastavení. Fotoaparát uloží 1 vhodný snímek kombinací nebo vyjímáním snímků, podle potřeby.
SCN (Volba scény) (38, 88)	Umožňuje fotografovat s přednastavenými hodnotami podle scény.
⌋ (Plynulé panoráma) (39, 90)	Umožňuje snímat panoramatické snímky.
🌀 (Obrazový efekt) (135)	Umožňuje pořizovat fotografie s jedinečnou texturou vhodnou po vybraný efekt.
T (Kontinuální prioritní AE telezoomu) (40, 92)	Když je tlačítko spouště zcela stisknuto, fotoaparát stále snímá. Fotoaparát nahrává snímky nepřetržitě rychlostí maximálně asi 8 snímků za sekundu.
📹 (Video) (32, 102)	Umožňuje pořizovat videozáznamy s ručně nastavenou expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony).
P (Program auto) (93)	Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Ostatní nastavení lze upravit ručně.
A (Priorita clony) (94)	Umožňuje snímat po upravení hodnoty clony ručně pomocí otočného ovladače.
S (Priorita závěrky) (96)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače.
M (Ruční expozice) (98)	Umožňuje snímat po upravení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony) ručně pomocí otočného ovladače.

iA+ Super auto

1 Nastavte volič režimů na iA+ (Super auto).

2 Namiřte fotoaparát směrem na objekt, zaostřete a pořídte snímek objektu.

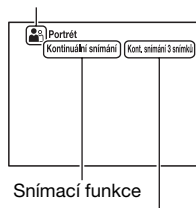
Rozpoznání scény

Když fotoaparát rozpozná objekt a nastaví se na podmínky snímání, na displeji se objeví následující informace: Ikona rozpoznání scény, vhodná funkce pro snímání a počet snímků, které budou pořízeny.

Rozpoznaná scéna: 🌙 (Noční scéna), 🖐️ (Ručně držený soumrak), 🏔️ (Krajina), 📷 (Portrét v protisvětle), 👤 (Portrét), 🌃 (Noční scéna (stativ)), 📷 (Protisvětlo), 🌸 (Makro), 🌙 (Noční portrét), 📷 (Bodový reflektor), 🌙 (Nízká int. Světla), 🧒 (Dítě)

Snímací funkce: Kontinuální snímání, Pomalá synchr. (str. 41, 129), Auto HDR (str. 132), Synchronizace - d.svět., Pomalá závěrka, Ručně držený soumrak (str. 89)

Ikona rozpoznání scény



Počet snímků, které budou pořízeny







SCN Volba scény

1 Nastavte volič režimů na SCN (Volba scény), pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

2 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

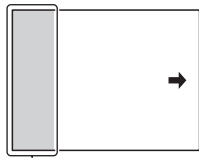
- Pro změnu scény stiskněte tlačítko Fn a pak vyberte jinou scénu.

3 Zaostřete a poříďte snímek objektu.

 (Portrét)	Rozostří pozadí snímku a zostří fotografovaný objekt. Jemně zvýrazňuje tóny pleti.
 (Sportovní akce)	Fotografuje pohybující se objekt s vysokou rychlostí závěrky, takže vypadá staticky. Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.
 (Makro)	Pořídí detailní snímky blízkých objektů, například květin nebo jídla.
 (Krajina)	Snímá kompletní scénu zcela ostře při zachování živých a věrných barev.
 (Západ slunce)	Zachytí krásně červánky svítání nebo západ slunce.
 (Noční scéna)	Pořizuje noční scény z dálky bez ztráty temné okolní atmosféry.
 (Ručně držený soumrak)	Fotografuje noční scény s menším šumem a rozmazáním bez použití stativu. Pořídí se série snímků a aplikuje se zpracování snímků k redukci rozmazání objektu, chvění fotoaparátu a šumu.
 (Noční portrét)	Pořizování portrétů v nočních scénách.

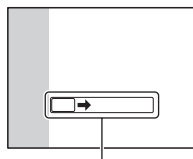
☐ Plynulé panoráma

- 1** Nastavte volič režimů na ☐ (Plynulé panoráma).
- 2** Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit jas a zaostření, a stiskněte tlačítko závěrky napůl.
- 3** Namiřte fotoaparát na okraj kompozice s tlačítkem závěrky napůl stisknutým a pak stiskněte tlačítko závěrky zcela.



Tato část nebude zaznamenána.

- 4** Pohybuje fotoaparátem nebo jej naklánějte ke konci. Řiďte se indikací na displeji.



Pruh vodítka

Kontinuální priorita AE telezoomu

1 Nastavte volič režimů na  (Kontinuální priorita AE telezoomu).

2 Zaostřete a poříd'te snímek objektů.

- Když je tlačítko spouště zcela stisknuto, fotoaparát stále snímá.
- Středová část displeje bude ořezána a fotoaparát bude nahrávat snímky nepřetržitě rychlostí maximálně 8 snímků za sekundu.
- Minimální rozsah zoomu fotoaparátu je nastaven na 2krát a velikost snímku je nastavena na S.

Techniky snímání

- Když je [AEL se závěrkou] nastaveno na [Vypnuto], fotoaparát pokračuje v nastavování expozice i po prvním snímku v [Kontinuální snímání] nebo [Kontinuální priorita AE telezoomu] (str. 126).
- Když je [Režim aut.zaost.] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát pokračuje v zaostřování při snímání. Můžete nastavit [ISO] na požadované číslo.

Používání blesku

Ve tmavém prostředí použijte blesk, abyste objekt zachytili jasně a zabránili otřesům fotoaparátu. Při snímání proti slunci použijte blesk, abyste osvětlili snímek objektu v protisvětle.

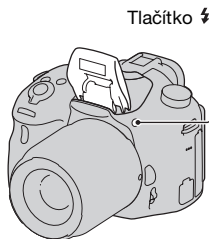
1 Tlačítko Fn → ⚡ (Režim blesku) → Vyberte požadované nastavení

- Další informace o dostupných režimech blesku pro každý režim snímání viz str. 77.

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Vestavěný blesk se vykllopí.

- V režimu [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény] se vestavěný blesk nevykllopí, ani když stisknete tlačítko ⚡. V těchto režimech se blesk automaticky vykllopí, když je množství světla nedostatečné nebo když je objekt v protisvětle.

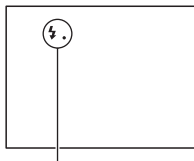


3 Až se ukončí nabíjení blesku, fotografujte.







⚡• Bliká: Blesk se nabíjí. Když indikátor bliká, nemůžete stisknout závěrku.

⚡• Rozsvícená: Blesk je nabit a je připraven k použití.

- Když stisknete tlačítko závěrky napůl za tmavého osvětlení v režimu automatického zaostřování, může být blesk vypálen jako pomoc pro zaostření na objekt (Illuminátor AF).



Indikátor ⚡• (nabíjení blesku)

 (Blesk vypnut)	<p>Nespustí se ani v případě zvednutého blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuto položku nemůžete vybrat, když je volič režimů nastaven na P, A, S nebo M. Pokud nechcete v těchto režimech používat blesk, zatlačte jej dolů.
 (Autom.blesk)	<p>Vypálí ve tmavém prostředí nebo při snímání proti jasnému světlu.</p>
 (Blesk vždy)	<p>Bleskne při každé aktivaci závěrky.</p>
 (Pomalá synchr.)	<p>Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.</p>
 (Synchr. poz.)	<p>Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.</p>
 (Bezdrát.)	<p>Vypálí externí blesk (prodává se samostatně), který není součástí fotoaparátu a je mimo něj (snímání s bezdrátovým bleskem).</p>

Upravování jasu snímku

Většinou se expozice vybere automaticky (automatická expozice). Podle expozice získané automatickou expozicí můžete provést kompenzaci expozice. Celý snímek můžete udělat jasnějším posunem směrem k + . Celý snímek bude tmavší, když posunete směrem k – (kompenzace expozice).

1 Stiskněte tlačítko .

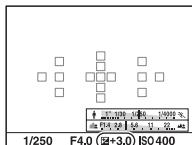
Tlačítko .



2 Upravte expozici pomocí otočného ovladače.

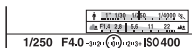
- Směrem k + (nad): Zjasní snímek.
Směrem k – (pod): Ztmaví snímek.
- V režimu hledáčku potvrďte expozici pomocí stupnice EV.

Displej LCD po nastavení expozice.



Kompenzovaná expozice

Obrazovka v hledáčku



Standardní expozice

3 Zaostřete a poříd'te snímek objektu.

Techniky snímání

- Po kontrole nahraného snímku nastavte úroveň kompenzace.
- Pomocí snímání expoziční řady můžete pořídít více snímků s expozicí posunutou na stranu mínus nebo plus (str. 147).

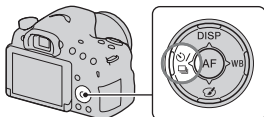
Poznámky




- Tuto položku nejde nastavit, když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény].
- Když je režim expozice nastaven na M, lze expozici nastavit pouze když je [ISO] nastaveno na [AUTO]. K nastavení hodnoty kompenzace otáčejte při uzamčení AE otočným ovladačem.
- Ačkoli můžete nastavit expozici v rozsahu od $-3,0$ EV do $+3,0$ EV, na displeji se při snímání zobrazí pouze hodnota v rozsahu od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV s ekvivalentním jasnem obrazu. Nastavíte-li expozici mimo tento rozsah, jas obrazu na displeji nezobrazí příslušný efekt, ale projeví se na nahraném snímku.

Výběr režimu pohonu

Můžete vybrat vhodný režim pohonu, například jeden, nepřetržité snímání nebo snímání řady, podle účelu.

 na ovládacím tlačítku →
Vyberte požadovaný režim

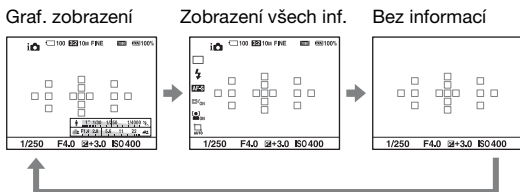
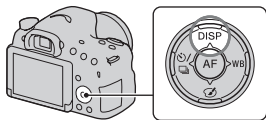


 (Jeden snímek) (145)	Tento režim je pro normální snímání.
 (Kontinuální snímání) (145)	Fotoaparát nahrává snímky nepřetržitě.
 (Samospoušť) (146)	Samospoušť s 10sekundovým zpožděním je vhodná, když chce fotograf být na snímku, zatímco 2sekundové zpoždění je vhodné pro redukci chvění fotoaparátu.
BRK C (Exp. řada: nepřetrž.) (147)	Můžete pořídit 3 snímky, každý s jiným stupněm expozice.
BRK S (Jedna or.exp.) (147)	Můžete pořídit 3 snímky, jeden po druhém, každý s odlišným stupněm expozice.
BRK WB (Or.vyváž. bílé) (149)	Podle zvoleného vyvážení bílé a podle teploty barvy/barevného filtru se nahrají 3 snímky s posunutým vyvážením bílé.

Přepínání zobrazení informací o nahrávání (DISP)

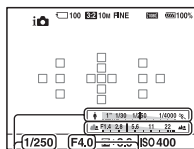
Při každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se zobrazení informací o nahrávání změní následovně.

Zobrazení informací o nahrávání lze nastavit zvlášť pro režim hledáčku a režim displeje LCD.



Graf. zobrazení

[Graf. zobrazení] ukazuje rychlost závěrky a hodnotu clony v grafu a jasně ilustruje, jak funguje expoziční ukazatel. Ukazatelé na indikátoru rychlosti závěrky a indikátoru clony ukazují aktuální hodnotu.




Hodnota clony

Rychlost závěrky

Nastavení velikosti snímku

Velik. Snímku

Tlačítko MENU →  1 → [Velik. Snímku] → Vyberte požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

Velikost snímku		Pokyny k použití
L: 20M	5456 × 3632 pixelů	Pro snímání v nejvyšší obrazové kvalitě
M: 10M	3872 × 2576 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
S: 5.0M	2736 × 1824 pixelů	Pro fotografie do formátu A5

[Poměr stran]: [16:9]


Velikost snímku		Pokyny k použití
L: 17M	5456 × 3064 pixelů	Pro zobrazení na televizorech s vysokým rozlišením
M: 8.4M	3872 × 2176 pixelů	
S: 4.2M	2736 × 1536 pixelů	

Poznámky

- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], odpovídá velikost snímku RAW velikosti L. Tato velikost se na displeji nezobrazí.

Panoráma: Velikost

Můžete nastavit velikost snímku pro panoramatické snímky. Velikost snímku se liší podle nastavení směru snímání (str. 92).


Tlačítko MENU →  1 → [Panoráma: Velikost] →

Vyberte požadovanou velikost

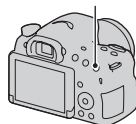
Standardní	[Panoráma: Směr] je nastaveno na [Nahoru] [Dolů]: 3872 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaveno na [Vpravo] [Vlevo]: 8192 × 1856
Širokouhlé	[Panoráma: Směr] je nastaveno na [Nahoru] [Dolů]: 5536 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaveno na [Vpravo] [Vlevo]: 12416 × 1856

Zvětšování snímků

Fotografii lze zvětšit pro bližší prozkoumání. To je výhodné, když je třeba zkontrolovat stav zaostření nahraného snímku.





1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak stiskněte tlačítko .

Tlačítko 



2 Snímek přiblížte nebo přiblížení zrušte pomocí tlačítka  nebo .

- Otáčením otočného ovladače přepínejte snímky ve stejném zvětšení. Když pořizujete více snímků se stejnou kompozicí, můžete porovnávat stav jejich zaostření.

3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí /// na ovládacím tlačítku.

Zrušení zvětšeného přehrávání.


Stisknutím středu ovládacího tlačítka se snímek vrátí na normální velikost.

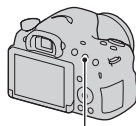
Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

Na displeji si můžete zobrazit více snímků současně.

Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka přehledu snímků.

- Pomocí [Přehled snímků] v menu přehrávání  můžete vybrat počet snímků zobrazených na jedné stránce obrazovky přehledu snímků.





Tlačítko .

Návrat na obrazovku jednoho snímku

Po výběru požadovaného snímku stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazení požadované složky

Pomocí ovládacího tlačítka vyberte lištu na levé straně obrazovky přehledu snímků a pak vyberte požadovanou složku pomocí /. Když je lišta vybraná, stiskněte střed ovládacího tlačítka a přepněte režim prohlížení.

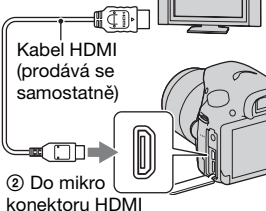


Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

K prohlížení snímků, které byly nahrány ve fotoaparátu, na televizoru je třeba kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor HD vybavený konektorem HDMI (str. 158).

1 Vypněte fotoaparát a televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



① Do konektoru HDMI



2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Viz také návod k použití dodaný k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .










- Snímky pořízené fotoaparátem se objeví na obrazovce televizoru. Vyberte požadovaný snímek pomocí   na ovládacím tlačítku.
- Displej LCD fotoaparátu se nezapne.



Funkce, které lze ovládat pomocí tlačítek/přepínače

Různé funkce můžete nastavit nebo ovládat pomocí tlačítek/přepínače.

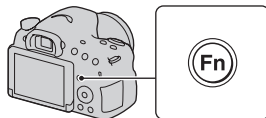
Umístění tlačítek/přepínače viz „Identifikace součástí“ (str. 13).

Tlačítko  (41, 129)	Vyklopí blesk.
Tlačítko  (43)/ tlačítko AV (98)/ tlačítko  (49)	Upraví expozici./Nastaví hodnotu clony./Přiblíží snímek při prohlížení snímků.
Tlačítko ISO (131)	Upraví citlivost ISO.
Tlačítko FINDER/LCD (167)	Přepíná zobrazení mezi displejem LCD a hledáčkem.
Tlačítko MENU (56)	Zobrazí obrazovku menu pro nastavení položky menu.
Tlačítko MOVIE (32, 102)	Nahrává video.
Tlačítko AEL (125)/ tlačítko  (50)/ tlačítko  (49)	Zafixuje expozici celé obrazovky./Zobrazí na displeji více snímků současně./Zruší přiblížení snímku, který byl přiblížen při prohlížení snímků.
Tlačítko ZOOM (142)	Zvětší a zaznamená objekt pomocí funkce zoomu fotoaparátu.
Tlačítko Fn (53, 54)/ tlačítko  (152)	Zobrazí obrazovku nastavení pro funkci nastavenou pomocí tlačítka Fn./Otáčí snímky.
Ovládací tlačítko	Nastaví následující funkce: Zobrazit obsah (46, 80, 150), Vyvážení bílé (138), Režim pohonu (45, 145), Obrazový efekt (135) a automatické zaostření (112).
Tlačítko  (33)	Přehrává snímky.
Tlačítko  (64)/ tlačítko  (34)	Zobrazí tip pro snímání nebo nápovědu k fotoaparátu./Vymaže snímky.
Přepínač režimu zaostřování (108, 115)	Přepíná mezi automatickým a ručním zaostřováním.
Tlačítko náhledu (96)/ tlačítko zvětšení zaostření (118)	Zkontroluje rozmazání pozadí./Umožňuje zkontrolovat zaostření zvětšením snímku před snímáním.

Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (funkce)

Toto tlačítko se používá pro nastavení nebo provedení funkcí, které často ke snímání používáte.

1 Stiskněte tlačítko Fn.



2 Vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ● k provedení.

Objeví se obrazovka nastavení.

3 Podle nápovědy k funkci vyberte a proveďte požadovanou funkci.



Nápověda k funkci

Nastavení fotoaparátu přímo z obrazovky informací o nahrávání
V kroku 2 otočte otočným ovladačem, aniž byste stiskli střed ●.
Fotoaparát můžete nastavit přímo z obrazovky informací o nahrávání.

Funkce, které lze vybrat pomocí tlačítka Fn (funkce)

Funkce, které lze vybrat pomocí tlačítka Fn, jsou následující:

Volba scény (38, 88)	Vybere vhodný režim z přednastavených nastavení volby scény tak, aby byl vhodný pro podmínky snímání. (Portrét/Sportovní akce/Makro/Krajina/Západ slunce/Noční scéna/Ručně držený soumrak/Noční portrét)
Video (104)	Vybere režim expozice tak, aby vyhovoval objektu nebo efektu, a nahraje video. (P/A/S/M)
Režim pohonu (45, 145)	Nastaví režim pohonu, například kontinuální snímání. (Jeden snímek/Kontinuální snímání/Samospoušť/Exp. řada: nepřetrž./Jedna or.exp./Or.vyváž.bílě)
Režim blesku (41, 129)	Nastaví režim blesku. (Blesk vypnut/Autom.blesk/Blesk vždy/Pomalá synchr./Synchr. poz./Bezdrát.)
Režim aut.zaost. (111)	Vybere způsob ostření podle pohybu objektu. (AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF)
Oblast AF (112)	Vybere oblast zaostření. (Široká/Zóna/Bodová/Místní)
Zamknutý AF (113)	Udrží zaostření na objektu a přitom ho sleduje. (Vypnuto/Zapnuto/Zapnuto (Zamknutý AF se spouští))
Úsměvu/ Det.obličej. (119, 122)	Automaticky zachycuje obličej lidí s optimálním zaostřením a expozicí./Snímá, když je detekován úsměv. (Detekce obličejů Vypnuto/Detekce obličejů Zap.(Regist.obličej)/Detekce obličejů Zapnuto/Snímání úsměvu)
Automatické oříznutí (121)	Při snímání obličejů, objektů zblízka nebo objektů sledovaných pomocí [Zamknutý AF] analyzuje fotoaparát scénu a automaticky ořeže snímek do vhodné kompozice. (Vypnuto/Auto)
ISO (131)	Nastaví citlivost na světlo. Čím vyšší je číslo, tím rychlejší je rychlost závěrky. (Redukce šumu pomocí více snímků/ISO AUTO, ISO 100 až 16000)
Režim měření (126)	Vybere způsob měření jasu. (Vícesegmentové/Se zdůr. středem/Bodové)

Kompenz.blesku (127)	Upraví intenzitu výstupu blesku. (-2,0EV až +2,0EV)
Vyvážení bílé (138)	Upraví barevný tón snímků. (Auto vyváž.bílé/Denní světlo/Stín/Oblačno/Žárovky/ Zářiv.: Teplá bílá/Zářiv.: Chladná bílá/Zářiv.: Denní bílá/Zářiv.: Denní světlo/Blesk/Tepl. barvy/filtr/Vlastní)
DRO/Auto HDR (132)	Automaticky upraví jas a kontrast. (Vypnuto/Opt. dyn. rozs./Auto HDR)
Kreativní styl (136)	Vybere zpracování požadovaného snímku. (Standard/Živé/Portrét/Krajina/Západ slunce/Černobílá)
Obrazový efekt (135)	Snímá s požadovaným filtrem efektu tak, aby snímky byly působivější. (Vypnuto/Dětský fotoaparát/Pop artové barvy/ Posterizace/Retrofotografie/Měkký High-key/Částečná barva/Vysoce kontrast. ČB/Měkké zaostření/Malování HDR/Mono. s bohat. tóny/Miniatura)

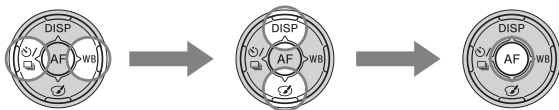
Funkce vybrané tlačítkem MENU

Základní nastavení pro fotoaparát můžete nastavit jako celek nebo je můžete provádět po jednotlivých funkcích, například snímání, přehrávání nebo jiné činnosti.

Stiskněte tlačítko MENU, pak nastavte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Vyberte stránku menu

Vyberte položku menu



Menu fotografování



Velik. Snímku (47)	Vybere velikost fotografií. (L: 20M/M: 10M/S: 5.0M (Když je [Poměr stran] nastaven na [3:2]). L: 17M/M: 8.4M/S: 4.2M (Když je [Poměr stran] nastaven na [16:9])).
Poměr stran (160)	Vybere poměr stran fotografií. (3:2/16:9)
Kvalita (160)	Nastaví kvalitu obrazu pro fotografie. (RAW/RAW & JPEG/Jemné/Standard)
Panoráma: Velikost (48)	Vybere velikost panoramatických snímků. (Standardní/Širokoúhlé)
Panoráma: Směr (92)	Nastaví směr snímání pro panoramatické snímky. (Vpravo/Vlevo/Nahoru/Dolů)



Zoom s jas. obraz. (142)	Přiblíží snímek s vyšší kvalitou než digitální zoom. (Zapnuto/Vypnuto)
Digitální zoom (103, 142)	Přiblíží snímek s větším zvětšením než zoom s jasným obrazem. Tato funkce je také k dispozici pro nahrávání videa. (Zapnuto/Vypnuto)

RŠ u dl.exp. (162)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímky s rychlostí závěrky 1 sekunda nebo delší. (Zapnuto/Vypnuto)
RŠ při vys.ISO (162)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímání s vysokou citlivostí. (Vysoká/Normální/Nízké)
Ovládání blesku (127)	Nastaví způsob určení intenzity výstupu blesku. (Blesk ADI/TTL před bl.)
Iluminátor AF (113)	Nastaví iluminátor AF, který poskytuje světlo pro tmavé scény jako pomoc pro zaostřování. (Auto/Vypnuto)



SteadyShot (85)	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)
Barevný prostor (163)	Změní rozsah reprodukovatelných barev. (sRGB/AdobeRGB)
AEL se závěrkou (126)	Nastaví, zda se zafixuje expozice stisknutím tlačítka spouště napůl. To je výhodné, když chcete nastavit zaostření a expozici zvlášť. (Zapnuto/Vypnuto)
Sezn. tipů ke snímání (64)	Umožňuje přístup ke všem tipům pro snímání.

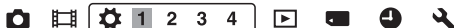
Menu snímání videa



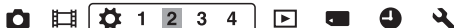
Formát souboru (105)	Vybere formát souboru pro video. (AVCHD/MP4)
Nastavení záznamu (106)	Vybere velikost nahraného snímku videa. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot (85)	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)
Doba zaměrování AF (104)	Nastaví citlivost sledování funkce automatického zaostřování pro nahrávání videa. (Vysoká/Střední/Nízká)

Nahrávání zvuku (107)	Nastaví, zda se při nahrávání videa bude nahrávat zvuk. (Zapnuto/Vypnuto)
Redukce zvuku větru (107)	Omezuje hluk větru během nahrávání filmu. (Zapnuto/Vypnuto)

Zákaznické menu

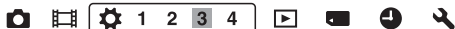


Eye-Start AF	Nastaví, zda se při dívání přes hledáček použije automatické zaostřování. (Zapnuto/Vypnuto)
Nastav. FINDER/ LCD (167)	Nastaví způsob přepínání mezi hledáčkem a displejem LCD. (Auto/Manuál)
Bez červ.očí	Redukuje jev červených očí při používání blesku. (Zapnuto/Vypnuto)
Uvol.bez obj. (163)	Nastaví, zda se může otevřít závěrka, když není nasazen objektiv. (Povolit/Zakázat)
Kontinuální sním. S.auto (87)	Nastaví, zda se v režimu [Super auto] bude snímat nepřetržitě. (Auto/Vypnuto)
Poř. sním. při S. auto (87)	Nastaví, zda se všechny snímky pořízené nepřetržitě v režimu [Super auto] uloží. (Auto/Vypnuto)










R. Mřížky (164)	Nastaví zobrazení rastru mřížky, aby bylo jednodušší srovnání s obrysy struktur. (Pravidlo třet. mřížky/Čtvercová mřížka/Diag. + čtv. mřížka/Vypnuto)
Auto prohlíž. (164)	Po snímání zobrazí zachycený snímek. Nastaví automatické prohlížení. (10 s/5 s/2 s/Vypnuto)
Tlačítko DISP (Monitor) (80)	Nastaví režimy zobrazení displeje LCD, které lze vybrat stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/Histogram/Pro hledáček)







Tlačítko DISP (Hledáč.) (80)	Nastaví režimy zobrazení hledáčku, které lze vybrat stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/Histogram)
Úroveň obrysů (117)	V režimu ručního zaostřování zvýrazní obrysy věcí, na které se zaostřuje, specifickou barvou. (Vysoká/Střední/Nízká/Vypnuto)
Barva obrysů (117)	Nastaví barvu používanou pro funkci obrysů. (Červená/Žlutá/Bílá)
Displej živého náhledu (82)	Nastaví, zda se zobrazí efekt funkce na displeji, například efekt hodnoty kompenzace expozice. (Efekt nastavení Zap./Efekt nastavení Vyp.)



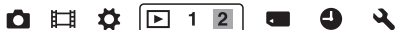
Funkce tlačítka AEL (164)	Přiřadí požadovanou funkci tlačítku AEL. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Režim aut.zaost./Oblast AF/Úsměvu/Det.obličej./Automatické oříznutí/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Kreativní styl/Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/ <input type="checkbox"/> fixace AEL/ <input type="checkbox"/> přepnutí AEL/Zamknutý AF/Uzamčení AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Zoom/Lupa zaostření)
Tlačítko ISO (165)	Přiřadí požadovanou funkci tlačítku ISO. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Režim aut.zaost./Oblast AF/Úsměvu/Det.obličej./Automatické oříznutí/ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Kreativní styl/Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/ <input type="checkbox"/> fixace AEL/ <input type="checkbox"/> přepnutí AEL/Zamknutý AF/Uzamčení AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Zoom/Lupa zaostření)
Tlačítko náhledu (165)	Vybere funkci, která bude přiřazena tlačítku náhledu. (Náhled výsledku sním./Náhled clony/Lupa zaostření)
Tlačítko zámku zaostření	Nastaví funkci tlačítka fixace zaostření objektivu. (Fixace zaostř./Náhled hloubky ost.)
Tlačítko MOVIE	Nastaví, zda se bude vždy aktivovat tlačítko MOVIE. (Vždy/Pouze režim Video)

   1 2 3 4    	
Komp.objekt.: Stínování (168)	Kompenzace za zastíněné rohy displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Komp.objekt.: Chr. aber. (168)	Redukuje odchylku barvy v rozích displeje způsobenou nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Komp.objekt.: Zkreslení (168)	Kompenzace za zkreslení na displeji způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
e-závěrka přední lamely (166)	Nastaví, zda používat funkci elektronické závěrky přední lamely. (Zapnuto/Vypnuto)
Registrace obličejů (120)	Registruje nebo mění osobu, která má při ostření prioritu. (Nová registrace/Výměna pořadí/Vymazat/Odstr. vše)

Menu přehrávání

   ▶ 1 2   	
Vybrat stat. sn./film (153)	Umožňuje určit způsob seskupení přehrávaných snímků. (Přehled složek (static. sn.)/Přehled složek (MP4)/Přehled AVCHD)
Vymazat (34, 156)*	Vymaže snímek. (Více snímků/Vše ve složce/Všechny soub. přehl. AVCHD)
Prezentace (153)	Přehraje prezentaci. (Opakovat/Interval/Typ snímku)
Přehled snímků (50)	Zobrazí seznam snímků. (4 snímky/9 snímků)
Chránit (155)*	Chrání snímky nebo tuto ochranu zruší. (Více snímků/Zrušit všech. snímky/Zrušit všech. videa(MP4)/Zruš. všech souborů AVCHD)
Specifikace tisku (188)	Přidá nebo odebere snímky pro DPOF. (Nast.DPOF/Vložení data)

* Dostupné položky se liší podle režimu prohlížení.



Nastavení hlasitosti	Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.
Zobr.přehr. (154)	Nastaví, jak přehrávat snímek nahraný jako portrét. (Otočit autom./Otočit ručně)

Menu nástroje paměťové karty



Formátovat (169)	Zformátuje paměťovou kartu.
Číslo souboru (169)	Nastaví způsob používaný pro přiřazování čísla souboru fotografiím a videozáznamům MP4. (Série/Resetovat)
Název složky (169)	Nastaví formát složky pro fotografie. (Stand.forma/Forma času)
Výběr složky záz. (170)	Změní vybranou složku k ukládání fotografií a videozáznamů MP4.
Nová složka (170)	Vytvoří novou složku pro ukládání fotografií a videozáznamů MP4.
Obnovit DB snímků (171)	Obnoví soubor databáze obrazů a umožní nahrávání a přehrávání.
Zobraz místo na kartě	Zobrazí zbývající dobu záznamu videa a počet nahratelných fotografií na paměťovou kartu.

Menu nastavení hodin



Nast.data/času (27)	Nastaví datum a čas a letní čas.
Nastavení oblasti (28)	Volí oblast, kde používáte fotoaparát.

Menu nastavení



Start menu	Volí první zobrazenou nabídku z hlavní nabídky nebo poslední displej nabídky. (Horní/Předchozí)
-------------------	--

Vodítko režimu snímání	Zapne nebo vypne náповědu voliče režimů (vysvětlení ke všem režimům snímání). (Zapnuto/Vypnuto)
Jas LCD	Nastaví jas displeje LCD.
Jas hledáčku (166)	Nastaví jas hledáčku. (Auto/Manuál)
Teplota barvy hledáčku	Nastaví teplotu barvy obrazovky v hledáčku. Nastavení směrem k + dělá barvu chladnější, směrem k - teplejší. (+2 až 0 až -2)
Úspor.režim (167)	Nastaví úroveň funkce úspory energie. (Maximální/Standardní)
Zahájení úspory energie (167)	Nastaví interval, po kterém se zapne režim úspory energie. (30 min./5 min./1 min./20 s/10 s)



Rozlišení HDMI (158)	Nastaví rozlišení, když je fotoaparát připojen k televizoru HDMI. (Auto/1080p/1080i)
OVLÁDÁNÍ HDMI (159)	Ovládá fotoaparát z televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync. (Zapnuto/Vypnuto)
Nastavení nahrání* (171)	Nastaví, zda se s kartou Eye-Fi bude používat funkce načítání fotoaparátu. (Zapnuto/Vypnuto)
Spojení USB (180)	Vybere vhodný způsob připojení USB pro všechny počítače nebo zařízení USB připojené k fotoaparátu. (Auto/Hrom.paměť/MTP/Dálkově z počítače)
Nastavení USB LUN (181)	Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí připojení USB. Použijte [Více], a pokud nemůžete provést spojení, nastavte ji na [Jeden]. (Více/Jeden)
Zvukové signály	Nastaví, zda se po zaostření nebo při práci samospouště ozve pípnutí. (Zapnuto/Vypnuto)

* Objeví se, když se do fotoaparátu vloží karta Eye-Fi (prodává se samostatně).

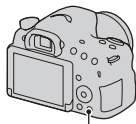


Verze (177)	Zobrazí verzi softwaru fotoaparátu.
Jazyk	Vybere jazyk.
Režim čištění (190)	Spustí režim čištění a vyčistí snímač obrazu.
Režim demo	Nastaví demonstrační přehrávání videa na zapnuto nebo vypnuto. (Zapnuto/Vypnuto)
Inicializace (173)	Obnoví nastavení na výchozí. (Reset výchozí/Reset.nahr.rež./Reset.vlastní)

Používání funkce nápovědy fotoaparátu

Nápověda k fotoaparátu

Když stisknete tlačítko ? (nápověda k fotoaparátu) na obrazovce Fn (funkce) nebo menu, objeví se automaticky nápověda k aktuálně vybrané funkci nebo nastavení. Pro výběr nedostupných funkcí nebo nastaveních na obrazovce Fn stiskněte střed ovládacího tlačítka, kde si zobrazíte vhodné nastavení, abyste je povolili.



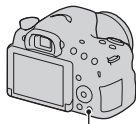
Tlačítko ? (nápověda k fotoaparátu)

Tipy pro snímání

Fotoaparát zobrazí tipy pro snímání podle zvoleného režimu snímání.

1 Když se zobrazí informace o nahrávání, stiskněte tlačítko ? (nápověda k fotoaparátu).

Automaticky se objeví seznam tipů pro snímání aktuálního objektu.



Tlačítko ? (nápověda k fotoaparátu)

2 Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný tip pro snímání a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.


Zobrazí se tip pro snímání.

- Obrazovkou můžete rolovat pomocí ▲/▼.
- Položku můžete vybrat pomocí ◀/▶.

Přístup ke všem tipům pro snímání

Můžete hledat ve všech tipech pro snímání z menu.

Tuto položku použijte, když si chcete přečíst tipy pro snímání, které jste si prohlíželi dříve.

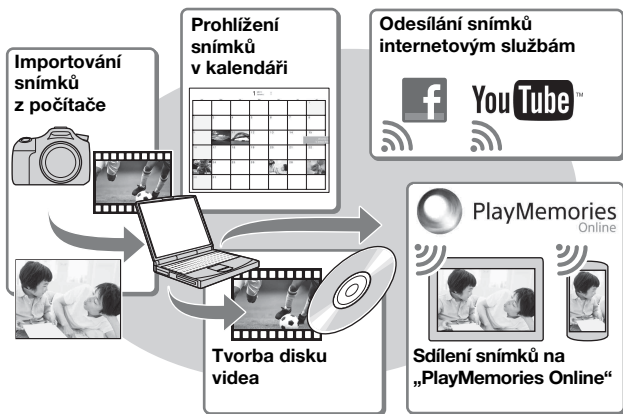
**Tlačítko MENU →  3 → [Sezn. tipů ke snímání] →
Vyberte požadovaný tip pro snímání**

Co se dá dělat s aplikacemi

Pokud chcete snímky nahrané fotoaparátem zpracovávat dál, použijte následující aplikace:

- „PlayMemories Home“ (pouze Windows)
Fotografie nebo videozáznamy nahrané fotoaparátem můžete importovat do počítače, abyste si je mohli prohlížet a používat různé další vhodné funkce k vylepšení pořízených snímků. Pro import videozáznamů AVCHD do počítače je třeba „PlayMemories Home“.
- „Image Data Converter“
Snímky ve formátu RAW můžete retušovat a převádět je do formátu JPEG/TIFF.

Na co lze použít „PlayMemories Home“



Instalace „PlayMemories Home“ (pouze pro Windows)

„PlayMemories Home“ můžete nainstalovat z následující adresy URL (str. 68):
www.sony.net/pm

Poznámky

- K instalaci „PlayMemories Home“ je třeba internetové připojení.
- K používání „PlayMemories Online“ nebo jiných síťových služeb se vyžaduje internetové připojení. V některých zemích nebo regionech možná nebude „PlayMemories Online“ nebo jiné síťové služby k dispozici.
- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Používejte aplikace nainstalované na vašem počítači Mac. Podrobnosti naleznete na následující adrese:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Na co lze použít „Image Data Converter“

S aplikací „Image Data Converter“ můžete dělat následující:

- Můžete přehrávat a editovat snímky nahrané ve formátu RAW s různými korekcemi, například tónovou křivkou a ostrostí.
- Můžete upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice a [Kreativní styl] atd.
- Můžete ukládat snímky zobrazené a editované na počítači. Snímek můžete uložit jako formát RAW nebo jej uložit v obecném souborovém formátu (JPEG/TIFF).
- Můžete zobrazovat a srovnávat snímky RAW a JPEG nahrané tímto fotoaparátem.
- Můžete snímky rozřadit do 5 skupin.
- Můžete používat barevné nálepky atd.

Instalace „Image Data Converter“ (Windows/Mac)

Můžete si stáhnout „Image Data Converter“ z následujících adres URL (str. 69):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Poznámky

- K instalaci „Image Data Converter“ je třeba internetové připojení.

Instalace softwaru

Instalace „PlayMemories Home“

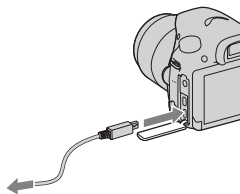
- Přihlašte se jako správce.
- Jestliže aplikace „PMB (Picture Motion Browser)“ dodávaná s modely vyrobenými před rokem 2011 již byla v počítači instalována, „PlayMemories Home“ ji přepíše a nainstaluje se. Ačkoli jisté funkce „PlayMemories Home“ se liší od „PMB“, používejte „PlayMemories Home“.

1 Prostřednictvím internetového prohlížeče vašeho počítače zajděte na následující adresu URL a pak klepněte na [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

2 Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

- Když se zobrazí hlášení o připojení fotoaparátu k počítači, připojte fotoaparát a počítač kabelem mikro USB (příložen).



Do konektoru USB

Prohlížení „PlayMemories Home Help Guide“

Podrobnosti o tom, jak používat „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poklepejte na ikonu [PlayMemories Home Help Guide] na ploše.

- Přístup k „PlayMemories Home Help Guide“ z menu start: Klepněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Pro Windows 8 vyberte ikonu [PlayMemories Home] na obrazovce Start, pak spusíte „PlayMemories Home“ a vyberte [PlayMemories Home Help Guide] z menu [Help].
- Podrobnosti o „PlayMemories Home“ naleznete také na následující stránce podpory PlayMemories Home (pouze anglicky):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Instalace „Image Data Converter“

1 Prostřednictvím internetového prohlížeče zajděte na následující adresu URL.

Pro Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pro Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Prohlížení „Image Data Converter Guide“

Podrobnosti o tom, jak používat „Image Data Converter“ viz „Image Data Converter Guide“.

Pro Windows:

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pro Mac:

Spusíte Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → V liště menu vyberte „Help“ → „Image Data Converter Guide“.

- Pro Windows 8, spusíte „Image Data Converter Ver.4., → V liště menu vyberte „Help“ → „Image Data Converter Guide“.
- Podrobnosti o „Image Data Converter“ naleznete také na následující stránce podpory „Image Data Converter“ (pouze anglicky):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instalace „Remote Camera Control“

Pro používání „Remote Camera Control“ připojte fotoaparát k počítači. Následující funkce jsou dostupné.

- Z počítače můžete nastavit fotoaparát nebo pořídit snímek.
- Můžete nahrát snímek přímo do počítače.
- Můžete provádět snímání s intervalem samospouště.

1 Prostřednictvím internetového prohlížeče zajděte na následující adresu URL.

Pro Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pro Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.




- Podrobnosti o tom, jak používat „Remote Camera Control“ viz „Help“.

Výběr způsobu tvorby videodisku

Zařízení schopná přehrávání se mohou měnit podle typu disku.

Vyberte způsob, který vyhovuje vašemu přehrávači disků.

Existují dva způsoby, jak vytvořit videodisk. Použijte „PlayMemories Home“ v počítači nebo vytvořte disk pomocí zařízení jiného než počítač, například rekordéru.

Typ disku/použití	Dostupné nahrávací nastavení		Přehrávač
	FX	FH	
 Zachování obrazové kvality vysokého rozlišení (HD)	✓	✓	Zařízení na přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač disků Blu-ray Sony PlayStation® 3 atd.)
 Zachování obrazové kvality (HD) (nahrávací disk AVCHD)	-*	✓	Přehrávací zařízení formátu AVCHD (Přehrávač disků Blu-ray Sony PlayStation® 3 atd.)
 Zachování obrazové kvality standardního rozlišení (STD)	-*	-*	Běžná zařízení pro přehrávání DVD (přehrávač DVD, počítač, který může přehrávat DVD atd.)

* Videá nahraná pomocí [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo nastavení [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“, abyste vytvořili nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat nějakou dobu. Nelze vytvořit disk s původní obrazovou kvalitou. Pokud chcete zachovat původní obrazovou kvalitu, uložte si videa na disk Blu-ray (str. 186).

Tvorba disku pomocí počítače

Videa AVCHD můžete importovat do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a vytvořit nahrávací disk AVCHD nebo disk ve standardní kvalitě (STD).

Podrobnosti o tom, jak vytvořit disk pomocí „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.






Poznámky

- Chcete-li vytvořit disky Blu-ray pomocí „PlayMemories Home“, nainstalujte si náš vlastní přídatný software. Podrobnosti naleznete na následujících URL: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation® 3 možná nebude v některých zemích nebo regionech dostupný.
- Videa nahraná pomocí [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo nastavení [[24p 24M(FX)]/25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“, abyste vytvořili nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat nějakou dobu. Nelze vytvořit disk s původní obrazovou kvalitou. Pokud chcete zachovat původní obrazovou kvalitu, uložte si videa na disk Blu-ray (str. 186).

Tvorba disku pomocí zařízení jiného než počítač

Disk můžete vytvořit pomocí rekordéru disků Blu-ray atd.

Typ disku, který lze vytvořit, závisí na použitém zařízení.






Zařízení	Typ disku	
 <p>Rekordér disků Blu-ray: Tvorba disku Blu-ray nebo DVD ve standardní obrazové kvalitě (STD)</p>	 <p>Obrazová kvalita vysokého rozišení (HD)</p>	 <p>Obrazová kvalita standardního rozišení (STD)</p>
 <p>Rekordér HDD atd.: Tvorba DVD ve standardní obrazové kvalitě (STD)</p>	 <p>Obrazová kvalita standardního rozišení (STD)</p>	




Poznámky

- Podrobnosti o tom, jak vytvořit disk, viz návod k použití zařízení, které používáte.







Zobrazení	Indikace
	Probíhá nabíjení blesku (41)
	Efekt nastavení Vyp. (82)
	Bez nahrávání zvuku u videa (107)
	SteadyShot/varování před chvěním fotoaparátu (85)
	Chyba SteadyShot (201)
	Varování o přehřátí (10)
	Plný soubor databáze (203)/Chyba souboru databáze (203)
	Režim prohlížení (153)
100-0003	Složka – číslo souboru (182)
	Chránit (155)
DPOF	Nastaveno DPOF (188)
	Varování zbývajících kapacity akumulátoru (23)

2

Zobrazení	Indikace
	Oblast bodového měření (126)
	Oblast AF (112)
	Zoom Smart (142)
	Zoom s jas. obraz. (142)
	Digitální zoom (142)

Zobrazení	Indikace
	Zvětšení zoomu
	Indikátor rychlosti závěrky (46)
	Indikátor clony (46)















3

Zobrazení	Indikace
NAHR 0:12	Doba záznamu videa (m:s)
	Ostření (31, 109)
1/250	Rychlost závěrky (96)
F4.0	Clona (94)
	Stupnice EV (43, 99, 148) (pouze pro hledáček)
	Kompenzace expozice (43)
	Zámek AE (125)
	Varování snímku Auto HDR (133)
	Chyba obrazového efektu (136)
ISO400	Citlivost ISO (131)
3/7	Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení
2013-1-1 10:37AM	Datum záznamu

Funkce dostupné pro jednotlivé režimy snímání

Funkce, které můžete použít, se liší podle zvoleného režimu snímání. V níže uvedené tabulce označuje ✓ funkci, která je dostupná, a – funkci, která není dostupná.

Funkce, které nelze použít, se na displeji zobrazují šedě.

Režim snímání	Komp. expozice (43)	Samo-spoušť (146)	Kontinu-ální snímání (145)	Detekce obličejů (119)	Snímání úsměvu (122)	Automa-tické oříznutí (121)
i  (30, 87)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30, 87)	–	✓	✓	✓	✓	✓
i  + (37, 87)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38, 88)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
 (39, 90)	✓	–	–	–	–	–
T  (40, 92)	✓	–	–	–	–	–
P (93)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (94)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (96)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (98)	✓*	✓	✓	✓	✓	✓
 (32, 102)	✓*	✓	✓	✓	–	–




















* Když je režim expozice nastaven na M, lze expozici nastavit pouze když je [ISO] nastaveno na [AUTO].

Dostupné režimy blesku

Režimy blesku, které lze vybrat, závisejí na režimu snímání a zvolených funkcích.

V níže uvedené tabulce označuje ✓ funkci, kterou lze zvolit, a – označuje funkci, kterou nelze vybrat.

Režimy blesku, které nelze vybrat, se na displeji zobrazí šedě.

Režim snímání	 (Blesk vypnut)	 (Autom. blesk)	 (Blesk vždy)	 (Pomalá synchr.)	 (Synchr. poz.)	 (Bezdrát.)
 (30, 87)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30, 87)	✓	–	–	–	–	–
 (37, 87)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38, 88)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	✓	–	–
 (39, 90)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 92)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (93)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (94)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (96)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (98)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32, 102)	✓	–	–	–	–	–

Pokročilé činnosti

Tato část obsahuje další informace o ovládnání fotoaparátu.



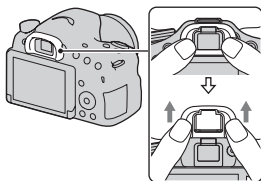
Nastavení fotoaparátu

Sejmutí očnice


Při nasazování FDA-A1AM úhlového hledáčku (prodává se samostatně) na fotoaparát sejmete očnici.

Opatrně stáhněte očnici stisknutím na každé straně.

- Prsty zasuňte pod očnici a vysuňte ji nahoru.



Poznámky

- Když na fotoaparát nasazujete FDA-A1AM úhlový hledáček (prodává se samostatně), nastavte [Nastav. FINDER/LCD] na [Manuál] v zákaznickém menu  a přepněte displej mezi hledáčkem a displejem LCD stisknutím tlačítka FINDER/LCD. Doporučuje se nastavení [Eye-Start AF] na [Vypnuto], protože je možné, že by došlo k aktivaci čidel očnice umístěných nad hledáčkem.

Zobrazení obrazovky režimu snímání

Výběr režimu displeje

Můžete vybrat požadovaný režim displeje. Když přepnete displej stisknutím DISP na ovládacím tlačítku (str. 46), zobrazí se jen vybrané obrazovky. Obrazovky, které se zobrazí na displeji LCD a hledáčku, můžete nastavit každou zvlášť.

1 Tlačítko MENU → ⚙ 2 → [Tlačítko DISP (Monitor)]
nebo [Tlačítko DISP (Hledáč.)]

2 Vyberte požadovaný displej pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

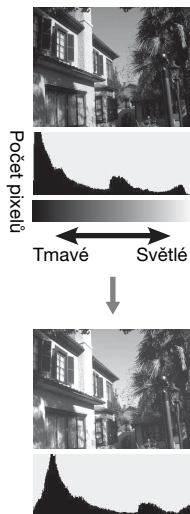
3 Stiskněte tlačítko MENU.

Histogram

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku.

Podle kompenzace expozice se změní histogram.

Oba konce histogramu ukazují části s vysokou hladinou a nízkou hladinou osvětlení. Tyto oblasti později nepůjde počítačem obnovit. Upravte expozici, je-li to nutné, a snímejte znovu.



Poznámky

- Histogram neznázorňuje finální nahraný snímek. Znázorňuje stav snímku, který právě na displeji prohlížíte. Histogram se bude lišit podle nastavení clony atd.
- Histogram snímání a přehrávání se liší v následujících situacích:
 - Při aktivaci blesku.
 - Když má objekt nízkou světelnou intenzitu, například noční scénérie.

Sledování objektu přes objektiv bez zobrazení efektů

Objekt můžete sledovat přes objektiv bez zobrazení efektů, například [Komp.expozice], [Vyvážení bílé], [Kreativní styl], [Obrazový efekt] atd.

Tlačítko MENU → ⚙ 2 → [Displej živého náhledu] → [Efekt nastavení Vyp.]

- Když se vybere [Efekt nastavení Vyp.], snímek v živém náhledu v režimu M se vždy zobrazí se správným jasem.

Poznámky

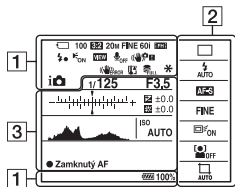
- [Efekt nastavení Vyp.] nelze vybrat, když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma], [Video] nebo [Volba scény].

Seznam ikon režimu hledáčku

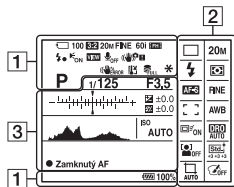
Když je aktivováno [Pro hledáček] v [Tlačítko DISP (Monitor)], lze displej LCD nastavit na režim vhodný ke snímání s hledáčkem stisknutím DISP na ovládacím tlačítku.

Podrobnosti k činnostem viz stránky v závorkách.

V režimu [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény]



V režimu [Kontinuální priorita AE telezoomu], [Obrazový efekt], P/A/S/M nebo [Plynulé panoráma]



1

Zobrazení	Indikace
	Režim expozice (36)
	Paměťová karta (21, 211)/Nahrátí (171)
100	Zbývající počet nahratelných snímků
3:2 16:9	Poměr stran fotografií (160)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Velikost obrazu fotografií (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu fotografií (160)
60i 24p 50i 25p	Snímková frekvence videa (106)
FX FH 1080i VGA	Velikost snímku videa (106)
100%	Zbývající baterie (23)
	Probíhá nabíjení blesku (41)
VIEW	Efekt nastavení Vyp. (82)
	Bez nahrávání zvuku u videa (107)
	SteadyShot/varování před chvěním fotoaparátu (85)

Zobrazení	Indikace
	Chyba SteadyShot (201)
	Varování o přehřátí (10)
	Plný soubor databáze (203)/Chyba souboru databáze (203)

2

Zobrazení	Indikace
	Režim pohonu (45, 145)
	Režim blesku (41, 129)/ redukce červených očí (58)
	Režim zaostření (111)
	Oblast AF (112)
	Zamknutý AF (113)
	Detekce obličeje (119)/ snímání úsměvu (122)
	Režim měření (126)
	Vyvážení bílé, (Auto, přednastaveno, vlastní, teplota barvy, barevný filtr) (138)
	Optimalizace dynamického rozsahu (132)/Auto HDR (133)

Zobrazení	Indikace
 +3 +3 +3	Kreativní styl (136)/ kontrast, sytost, ostrost
	Obrazový efekt (135)
	Automatické oříznutí (121)


3

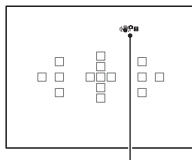
Zobrazení	Indikace
1/125	Rychlost závěrky (96)
F3.5	Clona (94)
	Kompensace expozice (43)/Ruční měření (99)
	Kompensace blesku (127)
	Rozsah EV (148)
ISO AUTO	Citlivost ISO (131)
*	Zámek AE (125)
	Histogram (81)
● Zamknutý AF	Zámek AF(113)

Pořízení jasného snímku bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ znamená nechtěný pohyb fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání, takže výsledkem je rozmazaný snímek. Pro redukci chvění fotoaparátu se řiďte níže uvedenými instrukcemi.


Indikátor varování před chvěním fotoaparátu

Když fotoaparát detekuje potenciální chvění fotoaparátu, bliká indikátor  (varování před chvěním fotoaparátu). V takovém případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor  (varování před chvěním fotoaparátu)

Poznámky

- Indikátor  (varování před chvěním fotoaparátu) se zobrazí jen v režimech, které automaticky nastavují rychlost závěrky. Tento indikátor se nezobrazí v režimech M/S nebo když nahráváte video.

Používání funkce SteadyShot

Funkce SteadyShot pro redukci chvění fotoaparátu je s fotoaparátem dostupná. Funkci SteadyShot lze nastavit zvlášť pro snímání fotografií a nahrávání videa.

Funkce SteadyShot je ve výchozích nastaveních nastavena na [Zapnuto].

Tlačítko MENU →  3 nebo  1 → [SteadyShot] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Funkce SteadyShot možná nebude pracovat optimálně těsně po zapnutí napájení, těsně po zamíření fotoaparátu na objekt nebo když se stiskne tlačítko spouště zcela bez zastavení.

Používání stativu

V následujících případech doporučujeme, abyste fotoaparát připevnili na stativ.

- Snímání bez blesku za tmy.
- Snímání s pomalými rychlostmi závěrky, které se většinou používá při snímání v noci.
- Snímání blízkých objektů, například režim makro.
- Snímání s teleskopickými objektivy.


Poznámky

- Když používáte stativ, deaktivujte funkci SteadyShot, protože by mohlo dojít k poruše.

Výběr režimu snímání

Inteligentní automatika/ Blesk vypnut

Nastavte volič režimů na  (Inteligentní automatika) a snímejte (str. 30).

- Při snímání na místě, kde je použití blesku omezeno, vyberte  (Blesk vypnut).

Poznámky

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavování, mnoho funkcí nebude dostupných, například kompenzace expozice a nastavení ISO. Pokud chcete upravovat různá nastavení, nastavte volič režimů na P a pak snímejte objekt.

Super auto


Nastavte volič režimů na  (Super auto) a snímejte (str. 37).

Nastavení kontinuálního snímání

Tlačítko MENU →  1 → [Kontinuální sním. S.auto] →
Vyberte požadované nastavení

Výběr způsobu ukládání, který bude použit pro nahrané snímky

Při kontinuálním snímání můžete vybrat způsob ukládání, který umožňuje fotoaparátu z kontinuálně nasnímaných snímků uložit buď 1 vhodný snímek, nebo všechny.

Tlačítko MENU →  1 → [Poř. sním. při S. auto] →
Vyberte požadované nastavení

Poznámky







- I když nastavíte [Poř. sním. při S. auto] na [Vypnuto], když je vybrán [Ručně držený soumrak] jako rozpoznávaný režim scény, uloží se 1 složený snímek.
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], bude ovlivněna výkonnost.






SCN Volba scény

Tento režim je vhodný pro

- Snímání s přednastavenými nastaveními podle scény

Nastavte volič režimů na SCN (Volba scény), vyberte požadovaný režim a pořizujte snímky (str. 38).

 (Portrét)	<p>Rozostří pozadí snímku a zostří fotografovaný objekt. Jemně zvýrazňuje tóny pleti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • K většímu rozmazání pozadí nastavte objektiv do polohy teleobjektivu. • Živý snímek můžete pořídít tak, že zaostříte na oko, které je blíž k objektivu. • Ke snímání objektů v protisvětle použijte sluneční clonu. • Pokud jsou oči fotografovaného vlivem blesku červené, použijte funkci redukce červených očí (str. 58). 	
 (Sportovní akce)	<p>Fotografuje pohybuující se objekt s vysokou rychlostí závěrky, takže vypadá staticky. Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stiskněte a přidržte tlačítko spouště napůl a počkejte na správný okamžik. 	
 (Makro)	<p>Pořizuje snímky blízkých objektů, například květin a jídla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí objektivu makro můžete snímat ještě na bližší vzdálenost (prodává se samostatně). • Když pořizujete snímek ve vzdálenosti menší než 1 m, nastavte režim blesku na [Blesk vypnut]. • Při snímání v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Pro lepší výsledky použijte stativ. • Nejkratší ohnisková vzdálenost se nemění. 	

<p>▲ (Krajina)</p>	<p>Snímá kompletní scénu zcela ostře při zachování živých a věrných barev.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ke zvýraznění otevřenosti scenérie nastavte objektiv na širokoúhlý. 	
<p>☼ (Západ slunce)</p>	<p>Krásně zaznamená červánky nebo západ slunce.</p>	
<p>☾ (Noční scéna)</p>	<p>Zaznamená noční scény z dálky bez ztráty temné okolní atmosféry.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rychlost závěrky je nižší, takže doporučujeme použití stativu. • Při snímání noční scény za úplné tmy možná nebude snímek pořízen správně. 	
<p>👉 (Ručně držený soumrak)</p>	<p>Fotografuje noční scény s menším šumem a rozmazáním bez použití stativu. Pořídí se série snímků a aplikuje se zpracování snímků k redukci rozmazání objektu, chvění fotoaparátu a šumu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redukce rozmazání je méně efektivní při snímání: <ul style="list-style-type: none"> – Objektů s nahodilým pohybem – Objektů příliš blízko fotoaparátu – Objektů s malým kontrastem, například oblohy, písčité pláže nebo trávníku – Objektů, které se stále mění, například vln nebo vodopádů • Když používáte zdroj osvětlení, který bliká, například zářivkové osvětlení, může dojít k blokovému šumu. 	
<p>👤 (Noční portrét)</p>	<p>Pořizování portrétů v nočních scénách.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rychlost závěrky je nižší, takže doporučujeme použití stativu. 	

Technika snímání

- Když chcete jemnější snímky, nastavte volič režimů na P, A, S nebo M a použijte funkci [Kreativní styl] (str. 136), abyste mohli upravit expozici, ISO atd.

Poznámky

- Protože fotoaparát posuzuje nastavení automaticky, bude mnoho funkcí nedostupných, například kompenzace expozice a nastavení ISO.
- Blesk je nastaven na [Autom.blesk] nebo [Blesk vypnut] pro každý režim [Volba scény]. Tato nastavení můžete změnit (str. 41, 77, 129).

Plynulé panoráma

Tento režim je vhodný pro

- Snímání bohatých scénérií nebo vysokých budov s dynamickou kompozicí.

Nastavte volič režimů na (Plynulé panoráma) a snímejte (str. 39).

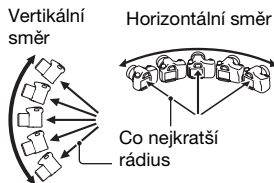
Poznámky

- Pokud nezvládnete pohybovat fotoaparátem nebo jej naklánět přes celý objekt v rámci dané doby, na složeném snímku se objeví šedá oblast. Pokud se to stane, pohybujte fotoaparátem rychleji, abyste nahráli celý panoramatický snímek.
- Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce. Když fotoaparátem při snímání před sebou pohybujete, nenaklánějte jej dozadu a dopředu ani doprava a doleva.
- Za špatných světelných podmínek mohou být panoramatické snímky rozmazány nebo se nenahrají.
- Při blikajícím osvětlení, například zářivkovém, nebude jas nebo barva složeného snímku všude stejná.
- Když se celý panoramatický snímek a úhel, ve kterém jste zafixovali zaostření a expozici zámek AE/AF, extrémně liší v jasů, barvě a zaostření, nebude snímek úspěšný. V tomto případě změňte úhel uzamčení a poříďte snímek znovu.

- [Plynulé panoráma] není vhodné při snímání:
 - Pohybujících se objektů.
 - Objektů příliš blízko k fotoaparátu.
 - Objektů s malým kontrastem, například oblohy, písečné pláže nebo trávníku.
 - Objektů, které se neustále mění, například vln nebo vodopádů.
 - Objektů, u kterých slunce nebo elektrická světla jsou mnohem jasnější než okolí.
- Nahrávání [Plynulé panoráma] se může zastavit v následujících situacích:
 - Pohybujete fotoaparátem nebo jej nakláníte rychle nebo příliš pomalu.
 - Nadměrné chvění fotoaparátu.
- Fotoaparát pokračuje ve snímání při nahrávání [Plynulé panoráma] a závěrka stále cvaká až do konce záběru.
- Nelze použít [Automatické oříznutí] a funkci zoomu fotoaparátu.


Tipy pro pořizování panoramatického snímku

Pohybujte fotoaparátem nebo jej naklánějte v oblouku s konstantní rychlostí a ve směru naznačeném na displeji. [Plynulé panoráma] je vhodnější pro objekty, které se nepohybují, než pro pohyblivé.




- Doporučujeme, abyste v [Plynulé panoráma] použili širokoúhlý objektiv.
- Když používáte objektiv, který má velkou ohniskovou vzdálenost, pohybujte fotoaparátem nebo jej naklánějte pomaleji, než kdybyste používali širokoúhlý objektiv.
- Určete scénu a stiskněte tlačítko spouště napůl, abyste uzamkli zaostření a expozici. Pak dokončete stisknutí tlačítka spouště a otáčejte fotoaparátem.
- Pokud jsou na okraji snímku koncentrované velmi rozmanité tvary nebo scenérie, složení snímku se nepodaří. V takových případech upravte kompozici záběru tak, aby tato část byla ve středu snímku, a pak znovu snímejte.

Změna velikosti snímku

Můžete vybrat velikost snímku: Tlačítko MENU →  1 → [Panoráma: Velikost]

Nastavení směru pohybu nebo naklánění fotoaparátu

Můžete nastavit směr, kterým budete fotoaparátem pohybovat nebo jej naklánět.

Tlačítko MENU →  1 → [Panoráma: Směr] → Vyberte požadované nastavení

Kontinuální priorita AE telezoomu

Tento režim je vhodný pro

- Nepřetržité snímání rychle se pohybujícího objektu k zachycení okamžiku.
- Snímání rychle se měnící mimiky dětského obličeje.

Nastavte volič režimů na (Kontinuální priorita AE telezoomu) a snímejte (str. 40).

- Minimální rozsah zoomu fotoaparátu je nastaven na 2 krát a velikost snímku je nastavena na S.

Techniky snímání

- Když je [Režim aut.zaost.] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát pokračuje v zaostřování při snímání. Můžete nastavit [ISO] na požadované číslo.
- V režimu ručního zaostřování nebo když je režim automatického zaostřování nastaven na [AF na 1 snímek], můžete nastavit citlivost ISO a clonu. Když je vybráno [AF na 1 snímek], zaostření je zafixováno u prvního snímku.


Poznámky

- Podle ISO nebo nastavení clony bude rychlost závěrky pomalejší a rychlost kontinuálního snímání se může také zpomalit.
- Funkce detekce obličejů je vypnuta.
- Když je vybráno [Auto HDR], je dočasně proveden postup DRO podle nastavení DRO.
- Když je vybráno T_□ (Kontinuální priorita AE telezoomu), nemůžete nastavit [Kvalita] na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- Naše podmínky měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání (velikost snímku, nastavení ISO, redukce šumu při vysokém ISO nebo nastavení [Komp.objekt.: Zkreslení]).

P Program auto**Tento režim je vhodný pro**

- Změna nastavení pro citlivost ISO, kreativní styl, optimalizaci dynamického rozsahu atd. při používání automatické expozice.

1 Nastavte volič režimů na P.**2 Nastavte funkce snímání na požadovaná nastavení (str. 108 až 149).**

- Pro vypálení blesku stiskněte tlačítko .

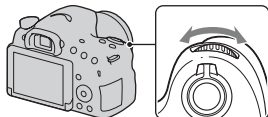
3 Zaostřete a poříd'te snímek objektu.

Posun programu

Když ponecháte správnou expozici určenou fotoaparátem, můžete dočasně změnit kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Při zaostřování otáčejte otočným ovladačem a vyberte požadovanou kombinaci.

Indikace režimu expozice se změní na „P*“.



A Priorita clony

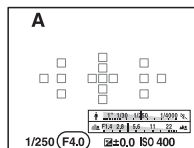
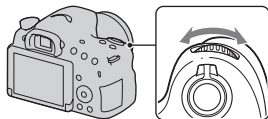
Tento režim je vhodný pro

- Zaostření na objekt a rozmazání všeho před ním a za ním. Zvětšení clony zužuje rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)
- Snímání hloubky scenerie. Zúžení clony rozšiřuje rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)

1 Nastavte volič režimů na A.

2 Otočným ovladačem vyberte hodnotu clony (číslo F).

- Menší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
Vyšší číslo F: Objekt a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Na displeji LCD nebo v hledáčku nelze zkontrolovat rozmazání snímku. Zkontrolujte nahráný snímek a upravte clonu.

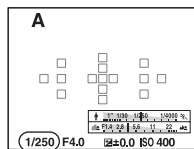


Clona (číslo F)

3 Zaostřete a poříd'te snímek objektu.

Rychlost závěrky se upraví automaticky tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Když fotoaparát zjistí, že se zvolenou hodnotou clony nelze dosáhnout vhodné expozice, bude blikat rychlost závěrky. Pokud se tak stane, znovu upravte clonu.




Rychlost závěrky

Techniky snímání

- Rychlost závěrky se může zpomalit podle hodnoty clony. Když je rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- K většímu rozmazání pozadí použijte teleobjektiv nebo objektiv, který má menší hodnotou clony (jasný objektiv).
- Přibližné rozmazání snímku můžete zkontrolovat před nahráním pomocí tlačítka náhledu.

Poznámky

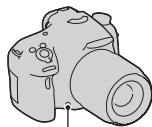
- Když snímáte s bleskem, stiskněte tlačítko . Rozsah blesku se však liší podle hodnoty clony. Když snímáte s bleskem, zkontrolujte rozsah blesku v části „Specifikace“.

Kontrola rozmazání pozadí (tlačítko náhled)

Displej LCD a hledáček ukazují snímek zachycený s největší clonou. Změna clony ovlivní ostrost snímku objektu a vytvoří rozdíl mezi ostrostí snímku před snímáním a skutečného snímku.


Když stisknete tlačítko náhledu, vidíte snímek se clonou použitou při snímání, takže můžete zkontrolovat přibližnou ostrost objektu před snímáním.

- Po zaostření stiskněte tlačítko náhledu.
- V režimu náhledu můžete upravit clonu.



Tlačítko náhledu

Poznámky

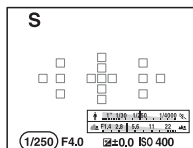
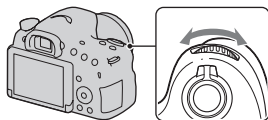
- Když je [Lupa zaostření] přiřazena tlačítku náhledu, nastavte [Tlačítko náhledu] na [Náhled výsledku sním.] nebo [Náhled clony] ve vlastní nabídce  (str. 165).

S Priorita závěrky**Tento režim je vhodný pro**

- Snímání pohybujícího se objektu v jednom okamžiku. Použijte vyšší rychlost závěrky, abyste jasně zachytili okamžik pohybu.
- Sledování pohybu k vyjádření dynamiky a rychlosti. Použijte menší rychlost závěrky, abyste zachytili snímek se stínem pohybujícího se objektu.

1 Nastavte volič režimů na S.

2 Otočným ovladačem vyberte rychlost závěrky.

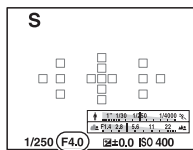


Rychlost závěrky

3 Zaostríte a pořídíte snímek objektu.

Clona se automaticky upravuje pro dosažení správné expozice.

- Když fotoaparát zjistí, že se zvolenou rychlostí závěrky nelze dosáhnout vhodné expozice, bude blikat hodnota clony. Pokud se tak stane, upravte znovu rychlost závěrky.




Clona (číslo F)

Techniky snímání

- Když je rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Při snímání sportu v hale vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor (👋📷) (varování před chvěním fotoaparátu) se neobjeví v režimu [Priorita závěrky].
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nápadnější bude šum.
- Když je rychlost závěrky 1 sekunda nebo delší, bude se provádět redukce šumu (RŠ u dl.exp.) po stejnou dobu, po jakou byla po snímání otevřena závěrka. V průběhu redukce šumu nemůžete snímat.

- Když snímáte s bleskem, stisknete tlačítko . Když při použití blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F) tím, že snížíte rychlost závěrky, nedosáhne světlo blesku na vzdálené objekty.

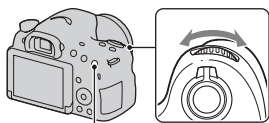
M Ruční expozice

Tento režim je vhodný pro

- Snímání s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.

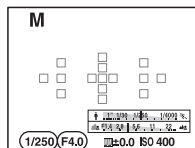
1 Nastavte volič režimů na M.

2 Otáčením otočného ovladače nastavte rychlost závěrky a při stisknutí tlačítka AV nastavte clonu otáčením otočného ovladače.



Tlačítko AV

- [ISO] můžete nastavit na [AUTO] i v režimu [Ruční expozice]. Když je [ISO] nastaveno na [AUTO], změní se citlivost ISO automaticky na správnou expozici podle nastavené rychlosti závěrky a hodnoty clony.
- Když je [ISO] nastaveno na [AUTO] a když s vašimi nastaveními nedosáhnete správné expozice, budou na displeji indikátory nastavovaných hodnot blikat. V takovém případě upravte znovu rychlost závěrky nebo hodnotu clony.



Clona (číslo F)

Rychlost závěrky

3 Po nastavení expozice pořídte snímek.

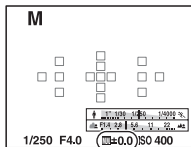
- Když je [ISO] nastaveno na něco jiného než [AUTO], zkontrolujte hodnotu expozice pomocí ručního měření*.

Směrem k +: Snímky budou světlejší.

Směrem k -: Snímky budou tmavší.

- * Když je fotoaparát v režimu M, zobrazí hodnotu kompenzace pod nebo nad podle správné expozice. V režimu displeje LCD se zobrazí číselná hodnota. V režimu hledáčku se hodnota ukáže na stupnici EV.

Displej LCD



Ruční měření

Obrazovka v hledáčku



Ruční měření

Poznámky

- Indikátor (👋📷) (varování před chvěním fotoaparátu) se v režimu ruční expozice nezobrazí.
- Když snímáte s bleskem, stiskněte tlačítko ⚡. Rozsah blesku se však liší podle hodnoty clony. Když snímáte s bleskem, zkontrolujte rozsah blesku v části „Specifikace“.

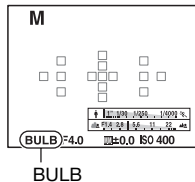
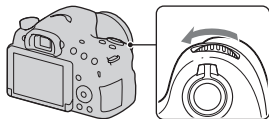
M BULB

Tento režim je vhodný pro

- Snímání stop světla, například ohňostrojí.
- Snímání dráhy hvězd.

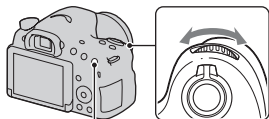
1 Nastavte volič režimů na M.

2 Otáčejte otočným ovladačem doleva, dokud se nezobrazí [BULB].



BULB

3 Při stisknutém tlačítku AV otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko AV

4 Polovičním stisknutím tlačítka spouště upravte zaostření.

5 Stiskněte a po dobu snímání přidržte tlačítko spouště.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky snímání

- Použijte stativ.
 - Při snímání ohňostroje atd. nastavte v režimu ručního zaostřování zaostření na nekonečno. Když není známa poloha nekonečna objektivu, zaostřete na ohňostroj, který probíhá zhruba na stejném místě, a pak snívejte.
 - Když použijete dálkový ovladač*, které je vybaveno uzamykací funkcí tlačítka spouště (prodává se samostatně), můžete ponechat závěrku otevřenou pomocí dálkového ovladače.
- *Používejte dálkový ovladač, které je kompatibilní s multifunkčním terminálem/terminálem mikro USB.

Poznámky

- Když používáte stativ, vypněte funkci SteadyShot (str. 86).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po snímání se bude provádět redukce šumu (RŠ u dl.exp.) po stejně dlouhou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při redukci nemůžete provádět žádné další snímání.
- Když je aktivováno snímání úsměvu nebo funkce Auto HDR nebo když je [Obrazový efekt] nastaven na [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny], nemůžete nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Pokud se používá snímání úsměvu, funkce Auto HDR nebo [Malování HDR] nebo nastavení u funkce [Mono. s bohat. tóny] [Obrazový efekt] a rychlost závěrky je nastavena na [BULB], bude rychlost závěrky dočasně nastavena na 30 sekund.
- Doporučujeme, abyste začali snímání BULB, když je teplota fotoaparátu normální, abyste předešli zhoršení kvality snímku.

Nastavení nahrávání videa

Snadné nahrávání videa

Video můžete začít nahrávat z jakéhokoli režimu expozice. Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

Stisknutím tlačítka MOVIE začne nahrávání (str. 32).

Techniky snímání

- Po zaostření začněte nahrávat.
- Následující nastavení, která byla nastavena při fotografování, mohou být použita i při nahrávání videa.
 - ISO
 - Vyvážení bílé
 - Kreativní styl
 - Komp.expozice
 - Oblast AF
 - Režim měření
 - Detekce obličejů
 - Zamknutý AF
 - Opt. dyn. rozs.
 - Komp.objekt.: Stínování
 - Komp.objekt.: Chr. aber.
 - Komp.objekt.: Zkreslení
 - Obrazový efekt
- Při nahrávání videa lze nastavit [ISO], [Komp.expozice], [Zamknutý AF] nebo [Oblast AF].
- Pokud přiřadíte [Uzamčení AF] tlačítku AEL nebo tlačítku ISO, můžete uzamknout zaostření stisknutím těchto tlačítek v režimu automatického zaostřování.

Poznámky


- V režimu nahrávání videa je oblast nahrávání (úhel pohledu) užší než při fotografování. K nahrávání ve stejném úhlu pohledu jako pro snímek 16:9 nastavte [SteadyShot] na [Vypnuto] (str. 85).

- Když se na displeji LCD zobrazí obrazovka [Pro hledáček], přepne se v okamžiku, kdy začne nahrávání videa, displej LCD na obrazovku [Zobrazení všech inf.].
- Nesnímejte silný světelný zdroj, například slunce. Mohlo by dojít k poškození vnitřního mechanismu fotoaparátu.
- Když importujete videa AVCHD do počítače, použijte „PlayMemories Home“ (str. 66, 182).
- Když pokračujete ve snímání po delší dobu, teplota fotoaparátu vzroste a kvalita snímků se může zhoršit.
- Když se objeví ikona [H], je teplota fotoaparátu příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud teplota fotoaparátu neklesne. Pokud budete snímat dál, fotoaparát se automaticky vypne.
- Protože rychlost závěrky a clona se nastavují automaticky, bude rychlost závěrky vyšší a pohyb objektu možná za jasných podmínek nebude tak hladký. Pohyb může být hladší, když vyberete ruční zaostřování a upravíte rychlost závěrky nebo clonu (str. 104).
- Při nahrávání videa lze vybrat hodnotu pro citlivost ISO mezi ISO 100 a ISO 3200. Když začnete nahrávat video s vybranou hodnotou ISO 3200 nebo vyšší, přepne se citlivost ISO na ISO 3200. Když ukončíte nahrávání videa, vrátí se nastavení citlivosti ISO na předchozí hodnotu.
- Když je [ISO] nastaveno na [Redukce šumu pomocí více snímků], vybere se dočasně [AUTO].
- Nemůžete vybrat [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny] nebo [Miniatura] v [Obrazový efekt]. Když začne nahrávání videa, nastaví se [Obrazový efekt] dočasně na [Vypnuto].
- [Zoom s jas. obraz.] nelze používat při nahrávání videa.

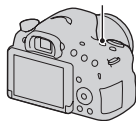
Digitální zoom

Při nahrávání videa můžete používat funkci digitálního zoomu. Kvalita se však zhorší, protože se provede zpracování snímku.

1 Stiskněte tlačítko ZOOM.

- Digitální zoom je při nahrávání videa k dispozici, i když je [Digitální zoom] nastaven na [Vypnuto] v menu fotografování .

Tlačítko ZOOM



2 Zvětšete snímek na požadovaný faktor zoomu pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

- K dispozici je faktor zoomu až asi 4krát.

Změna citlivosti zaměřování automatického zaostřování při nahrávání videa

Když nahráváte rychle se pohybující objekty, vyberte [Vysoká], a když se několik objektů pohybuje sem a tam, vyberte [Nízká].

Tlačítko MENU → 1 → [Doba zaměřování AF] → Vyberte požadované nastavení

Nahrávání videa s nastavenou rychlostí závěrky a clonou.

Můžete nahrávat videa s nastavenou rychlostí závěrky a s nastavenou clonou a rozostření pozadí nebo plynulost můžete ovládat podle libosti.

1 Nastavte přepínač režimu zaostření na MF (str. 115).





2 Nastavte volič režimů na (Video).

3 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.


- Ke změně režimu stiskněte tlačítko Fn a pak vyberte jiný režim.

4 Otočným ovladačem upravte rychlost závěrky a hodnotu clony.

5 Upravte zaostření a pak stisknutím tlačítka MOVIE spusťte nahrávání.

 P (Program auto) (93)	Umožňuje snímat s expoziční (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Ostatní nastavení lze upravit ručně a tyto hodnoty nastavení lze uložit.
 A (Priorita clony) (94)	Umožňuje snímat po upravení hodnoty clony ručně pomocí otočného ovladače.
 S (Priorita závěrky) (96)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače.
 M (Ruční expozice) (98)	Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony) pomocí otočného ovladače.


Formát souboru

Tlačítko MENU →  **1** → **[Formát souboru]** → **Vyberte požadovaný formát**

AVCHD	<p>Nahrává videa 60i/50i nebo 24p/25p ve formátu AVCHD. Tento formát souboru je vhodný k prohlížení videa na televizoru s vysokým rozlišením. Můžete vytvořit disk Blu-ray, nahrávací disk AVCHD nebo disk DVD-video pomocí aplikace „PlayMemories Home“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 60i se nahrávají rychlostí 60 políček za sekundu a videa 50i se nahrávají rychlostí 50 políček za sekundu. Video 60i i 50i využívají systém prokládaného skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Video 24p se nahrávají rychlostí 24 snímků za sekundu a videa 25p se nahrávají rychlostí 25 snímků za sekundu. Video 24p i 25p využívají systém progresivního skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD.
MP4	<p>Nahrává videa mp4 (AVC). Tento formát je vhodný pro webové přenosy, přílohy e-mailu atd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video jsou nahrávána ve formátu MPEG-4 frekvencí přibližně 30 snímků/sekundu, využívají systém progresivního skenování, zvuk AAC a formát mp4. • Pomocí aplikace „PlayMemories Home“ nemůžete vytvořit disk z videa nahraného v tomto formátu.

Nastavení záznamu

Čím vyšší je průměrná bitová rychlost, tím vyšší je kvalita snímku.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Nastavení záznamu]** →
Vyberte požadované nastavení

[Formát souboru]: [AVCHD]

Nastavení záznamu	Bitová rychlost	Záznam
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa ve vysoké obrazové kvalitě 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Průměrně 17 Mb/s	Nahrává videa ve standardní obrazové kvalitě 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa ve vysoké obrazové kvalitě 1920 × 1080 (24p/25p). Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Průměrně 17 Mb/s	Nahrává videa ve standardní obrazové kvalitě 1920 × 1080 (24p/25p). Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.

[Formát souboru]: [MP4]

Nastavení záznamu	Průměrná bitová rychlost	Záznam
1440×1080 12M	12Mb/s	Nahrává videa 1440 × 1080.
VGA 3M	3Mb/s	Nahrává videa velikosti VGA.

* Zařízení kompatibilní s 1080 60i


** Zařízení kompatibilní s 1080 50i

Poznámky

- Videá nahraná pomocí [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo nastavení [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“, abyste vytvořili nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat nějakou dobu. Nelze vytvořit disk s původní obrazovou kvalitou. Pokud chcete zachovat původní obrazovou kvalitu, ukládejte videa na disk Blu-ray.
- Pokud chcete sledovat videa 24p/25p na televizoru, potřebujete televizor, který je kompatibilní s 24p/25p. Pokud používáte nekompatibilní televizor, videa se převedou na formát 60i/50i a budete je moci sledovat na televizoru.

Nahrávání zvuku


Když nahráváte video, může se nahrát i zvuk činnosti fotoaparátu nebo objektivu. Video můžete nahrávat i bez zvuku.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Nahrávání zvuku]** → **[Vypnuto]**

Když je režim zaostřování nastaven na ruční, zvuk činnosti objektivu při automatickém zaostřování se nenahraje (str. 115).

Redukce šumu větru

Šum větru můžete redukovat potlačením vstupu basové složky zvuků z vestavěného mikrofону.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Redukce zvuku větru]** → **[Zapnuto]**

Poznámky

- Nastavení [Redukce zvuku větru] na [Zapnuto] může způsobit, že se některé basové zvuky nahrají příliš málo hlasitě. Když vítr nefouká, zvolte [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofón (prodává se samostatně), funkce [Redukce zvuku větru] nepracuje.

Úprava zaostřování

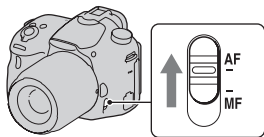
Existují 2 způsoby pro úpravu zaostřování: automatické zaostřování a ruční zaostřování.

Způsob přepínání mezi automatickým a ručním zaostřování se liší podle objektivu.

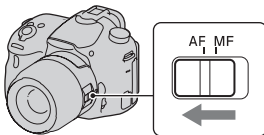
Typ objektivu	Používaný přepínač	Přepnutí na automatické zaostřování	Přepnutí na ruční zaostřování
Objektiv vybavený přepínačem režimu zaostřování	Objektiv (Přepínač režimu zaostřování na fotoaparátu vždy nastavte na AF.)	Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu na MF.
Objektiv nevybavený přepínačem režimu zaostřování	Fotoaparát	Nastavte přepínač režimu zaostřování na fotoaparátu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostřování na fotoaparátu na MF.

Autom. zaost.

- 1** Nastavte přepínač režimu zaostřování na fotoaparátu na AF.

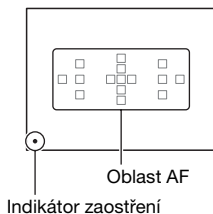


- 2** Když je objektiv vybaven přepínačem režimu zaostřování, nastavte jej na AF.



3 Stiskněte tlačítko spouště napůl, abyste zkontrolovali zaostření, a pořídte snímek.

- Když je zaostření potvrzeno, změní se indikátor zaostření na ● nebo (●) (dole).
- Oblast AF, ve které bylo potvrzeno zaostření, zezelená.



Poznámky

- Když fotoaparát zaostřuje automaticky, nedotýkejte se otáčejícího se kroužku zaostřování.

Technika snímání

- K výběru oblasti AF použité k zaostřování nastavte [Oblast AF] (str. 112).

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraven ke snímání.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření sleduje pohybující se objekt. Připraven ke snímání.
(⊙) svítí	Probíhá ostření. Nelze uvolnit závěrku.
● bliká	Nelze zaostřit. Závěrka je uzamčena.

Objekty, které mohou vyžadovat speciální zaostření.

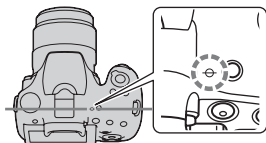
- Když používáte automatické zaostřování, je obtížné zaostřit na následující objekty. V takových případech použijte funkci snímání s uzamčeným zaostřením (str. 110) nebo ruční zaostřování (str. 115).
- Objekt, který má malý kontrast, například modrá obloha nebo bílá zeď.
 - Dva objekty v různé vzdálenosti překrývající se v oblasti AF.
 - Objekt, který se skládá z opakujících se vzorů, například fasáda budovy.

- Objekt, který je velmi jasný nebo třpytivý, například slunce, karoserie auta nebo vodní hladina.
- Okolní světlo není dostatečné.

Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka \ominus umístěná na horní straně fotoaparátu ukazuje umístění snímače obrazu*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.

* Snímač obrazu je část fotoaparátu, která funguje jako film.



Poznámky

- Je-li objekt blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

Uzamčení zaostření

1 Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte tlačítko spouště napůl.

Zaostření je uzamčeno.

- Nastavte [Režim aut.zaost.] na [AF na 1 snímek].



2 Pokud chcete změnit kompozici, držte tlačítko spouště stále napůl stisknuté a umístěte objekt zpět do původní polohy.



3 Stisknutím tlačítka spouště zcela pořídíte snímek.

Režim aut.zaost.

Tlačítko Fn → **AF-A** (Režim aut.zaost.) → **Vyberte požadované nastavení**

AF-S (AF na 1 snímek)	Při polovičním stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří a toto zaostření se uzamkne.
AF-A (Automatické AF)	[Režim aut.zaost.] přepíná mezi [AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] podle pohybu objektu. Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště napůl, když se objekt nepohybuje, zaostření se uzamkne, ale pokud se objekt pohybuje, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
AF-C (Průběžné AF)	Při polovičním stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát pokračuje v zaostřování. <ul style="list-style-type: none"> • Když je objekt zaostřen, neozvou se zvukové signály. • Nelze použít uzamčení zaostření.

Techniky snímání

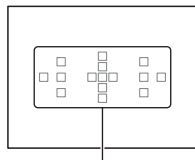
- Když se objekt nepohybuje, použijte [AF na 1 snímek].
- Když se objekt pohybuje, použijte [Průběžné AF].

Poznámky

- [Automatické AF] se vybere, když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo na jeden z následujících režimů ve [Volba scény]: [Portrét], [Krajina], [Západ slunce], [Noční scéna], [Noční portrét] nebo [Ručně držený soumrak].
- [AF na 1 snímek] se vybere, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma] nebo [Makro] ve [Volba scény].
- [Průběžné AF] se vybere, když je režim expozice nastaven na [Sportovní akce] ve [Volba scény] nebo když se používá funkce snímání úsměvu.

Oblast AF

Vyberte požadovanou oblast AF tak, aby vyhovovala podmínkám snímání nebo vašim záměrům. Oblast AF, kde bylo potvrzeno zaostření, zezelená a ostatní oblasti AF zmizí.



Oblast AF

Tlačítko Fn → [] (Oblast AF) → Vyberte požadované nastavení


[] (Široká)	Fotoaparát určí, která z 15 oblastí AF se použije pro zaostřování.
[] (Zóna)	Ovládacím tlačítkem vyberte z levé, pravé nebo střední zóny jednu, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Fotoaparát určí, která z oblastí AF ve vybrané zóně se použije pro zaostřování. Stisknutím tlačítka AF se objeví obrazovka nastavení a pak vyberte požadovanou zónu.
[] (Bodová)	Fotoaparát využívá oblast AF umístěnou výhradně ve střední oblasti.
[] (Místní)	Z 15 oblastí AF vyberte ovládacím tlačítkem oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostřování. Stisknutím tlačítka AF zobrazíte obrazovku nastavení a vyberte požadovanou oblast.




Poznámky

- [Oblast AF] je zafixována na [Široká] a jiná nastavení nelze vybrat, když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény] nebo když se používá funkce [Zamknutý AF] nebo když je aktivováno snímání úsměvu.
- Oblast AF možná nebude osvětlena při kontinuálním snímání nebo když stisknete tlačítko spouště zcela bez pauzy.
- Když je [Zamknutý AF] nastaven na [Zapnuto], obrazovka nastavení používaná pro volbu [Zóna] nebo [Místní] se nezobrazí stisknutím tlačítka AF.

Iluminátor AF

Pro zaostření na objekt při nedostatečném osvětlení můžete nastavit Iluminátor AF.

Tlačítko MENU →  2 → [Iluminátor AF] → Vyberte požadované nastavení

- Protože fotoaparát používá vestavěný blesk jako iluminátor AF, stisknutím tlačítka  otevřete blesk.
- Iluminátor AF nepracuje, když je [Režim aut.zaost.] nastaven na **AF-C** (Průběžné AF) nebo když se objekt pohybuje v **AF-A** (Automatické AF). (Indikátor  nebo  se rozsvítí.)
- Iluminátor AF možná nebude fungovat u ohniskové vzdálenosti 300 mm nebo delší.
- Když je připevněn externí blesk (prodává se samostatně) s iluminátorem AF, použijte se iluminátor AF externího blesku. Zatláčte vestavěný blesk.
- Když je [Snímání úsměvu] nastaveno na [Zapnuto], Iluminátor AF nepracuje.

Zamknutý AF

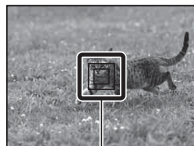
Při sledování udržujte zaostřování na pohybujícím se objektu. Když je [Režim aut.zaost.] nastaven na [Průběžné AF], bude fungovat [Zapnuto (Zamknutý AF se spouští)].

1 Nastavte [Režim aut.zaost.] na [Průběžné AF] (str. 111).

2 Tlačítko Fn →  ON (Zamknutý AF) → [Zapnuto (Zamknutý AF se spouští)]

3 Stiskněte tlačítko spouště napůl, aby se fotoaparát automaticky zaměřil na cíl a sledoval objekt.

Při polovičním stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát pokračuje v zaostřování. Když je objekt zaostřen, cílový rámeček zezelená.



Cílový rámeček

4 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek objektu.

Když je [Oblast AF] nastavena na [Široká], fotoaparát začne sledovat objekt blízko středové oblasti.

Při sledování zaostří fotoaparát na objekt pomocí všech oblastí.



- Fotoaparát může začít sledovat objekt z vybrané oblasti, když je [Oblast AF] nastavena na [Místní], [Bodová] nebo [Zóna].

Techniky snímání

- Chcete-li snímat osoby, můžete detekovat a sledovat obličej pomocí následujících nastavení: [Zamknutý AF] je nastaven na [Zapnuto (Zamknutý AF se spouští)], [Oblast AF] je nastavena na [Široká] a [Úsměvu/Det.obličej.] je nastavena na [Detekce obličejů Zapnuto]
- I když je objekt na obrazovce živého náhledu malý, můžete jej přesně sledovat, když předem nastavíte oblast automatického zaostřování pomocí následujících nastavení: [Zamknutý AF] je nastaven na [Zapnuto (Zamknutý AF se spouští)], [Oblast AF] je nastavena na [Místní] nebo [Zóna].

Změna režimu

Tlačítko Fn →  ON (Zamknutý AF) → [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

 ON (Zapnuto)	Stisknutím středu ovládacího tlačítka na zobrazení informací o nahrávání zobrazíte cílový rámeček. Srovnajte cílový rámeček s objektem, který má být sledován, a stiskněte střed ovládacího tlačítka. Fotoaparát začne sledovat objekt. Když je objekt zaostřen, cílový rámeček zezelená. Pro zrušení funkce sledování stiskněte znovu střed ovládacího tlačítka.
 OFF (Vypnuto)	Deaktivuje funkci [Zamknutý AF].

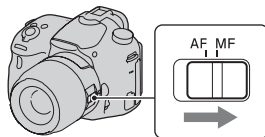
Poznámky

- [Zamknutý AF] může být v následujících situacích obtížné:
 - Objekt se pohybuje příliš rychle.
 - Objekt je příliš malý nebo příliš velký.
 - Kontrast mezi objektem a pozadím je příliš nízký.
 - Objekt je ve špatných světelných podmínkách.
 - Okolní osvětlení se mění.
- [Zamknutý AF] nelze použít, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma], [Kontinuální priorita AE telezoomu] nebo [Ručně držený soumrak] ve [Volba scény] nebo když je vybráno ruční zaostřování.
- Fotoaparát přestane sledovat objekt, když se objekt ztratí z displeje.

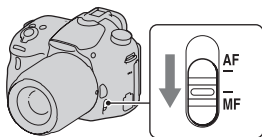
Ruč. zaost.

Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického zaostřování, můžete ostřit ručně.

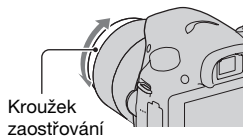
1 Nastavte přepínač režimu zaostřování na objektivu na MF.



2 Když není objektiv vybaven přepínačem režimu zaostřování, nastavte přepínač režimu zaostřování na fotoaparátu na MF.



3 Otáčením kroužku zaostřování objektivu získáte ostré zaostření.



Poznámky


- Když se používá široká oblast AF, použijte se k zaostření středová oblast, když se používá zónová oblast AF, použijte se běžná oblast vybrané zóny a když se používá místní oblast AF, použijte se oblast vybraná ovládacím tlačítkem.
- Pokud používáte telekonvertor (prodává se samostatně) atd., otáčení kroužku zaostřování možná nepůjde hladce.
- Pokud není v režimu hledáčku správně nastavena dioptrická korekce, nedosáhnete v hledáčku správného zaostření (str. 29).
- Ujistěte se, že jste nastavili přepínač režimu zaostřování na objektivu na MF pro ruční zaostřování. Násilné otáčení kroužku zaostřování bez přepnutí na MF jej může poškodit.

Přímé ruční zaostření

Když je nasazen objektiv, který je vybaven funkcí přímého ručního zaostřování, a [Režim aut.zaost.] je nastaven na [AF na 1 snímek] nebo [Automatické AF], můžete po uzamčení zaostření (DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM atd.) provést jemné úpravy kroužkem zaostřování. Na objekt tak můžete zaostřit rychle, nemusíte používat ruční zaostřování od začátku. To je výhodné v případech jako například snímání makro.

Obrysy

V ručním zaostřování můžete zvýraznit obrysy rozsahu ostření pomocí zvolené barvy. Tato funkce umožňuje snadno potvrdit zaostření.


Tlačítko MENU →  2 → [Úroveň obrysů] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Protože fotoaparát posoudí, že ostré oblasti jsou zaostřené, úroveň obrysů se liší podle objektu, situace snímání nebo použitého objektivu.
- Obrysy v rozsahu ostření se nezvýrazní, když je fotoaparát připojen kabelem HDMI.

Nastavení barvy funkce obrysů

Barvu použitou pro funkci obrysů v ručním zaostřování si můžete nastavit.


Tlačítko MENU →  2 → [Barva obrysů] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

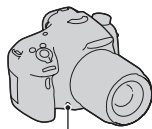
- [Barva obrysů] nelze nastavit, když je [Úroveň obrysů] nastavena na [Vypnuto].

Lupa zaostření





Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření zvětšením snímku.

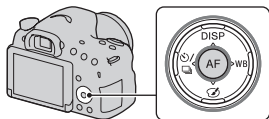
1 Tlačítko MENU →  3 → [Tlačítko náhledu] → [Lupa zaostření]

2 Stiskněte tlačítko zvětšení zaostření



Tlačítko zvětšení zaostření

3 Opětovným stisknutím tlačítka zvětšení zaostření zvětšíte snímek a část, kterou chcete zvětšit, vyberte pomocí /// na ovládacím tlačítku.



- Pokaždé, když stisknete tlačítko zvětšení zaostření, změní se rozsah zvětšení následovně: Plné zobrazení → asi $\times 6,8$ → asi $\times 13,6$

4 Potvrďte a upravte zaostření.

- V režimu ručního zaostřování zaostřete otáčením kroužku zaostřování.
- Pokud stisknete tlačítko AF, zvětšená část se vrátí do středu.
- Funkce [Lupa zaostření] se zruší, když stisknete tlačítko spouště napůl.

5 Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště zcela.

- Když je snímek zvětšen, můžete nahrávat snímky, ale fotoaparát nahraje snímek celého displeje.
- Funkce [Lupa zaostření] bude po snímání uvolněna.

Detekce obličejů

Detekce obličejů

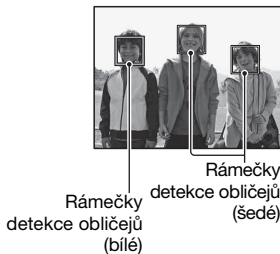
Fotoaparát detekuje obličaje, upraví zaostření a expozici, provede zpracování snímku a upraví nastavení blesku.

Tlačítko Fn →  (Úsměvu/Det.obličej.) → Vyberte požadované nastavení

Detekce obličejů Vypnuto	Vypíná detekci obličejů.
Detekce obličejů Zap.(Regist.obličej)	Umožňuje detekci obličejů a dává prioritu rozpoznáním obličejům, které byly zaregistrovány v [Registrace obličej] (str. 120).
Detekce obličejů Zapnuto	Umožňuje detekci obličejů, ale nedává prioritu rozpoznáním obličejům.
Snímání úsměvu	Detekuje úsměv a automaticky pořídí snímek.

Rámeček detekce obličej

Když fotoaparát detekuje obličaje, objeví se šedé rámečky detekce obličejů. Když fotoaparát posoudí, že je možné automatické zaostření, rámeček detekce obličejů zbledne. Když stisknete tlačítko spouště napůl, rámeček detekce obličejů zezelená.



- Pokud není obličej umístěn v dostupné oblasti AF, když stisknete tlačítko spouště napůl, oblast AF, která se používá k zaostření, zezelená.
- Když fotoaparát detekuje několik obličejů, fotoaparát automaticky vybere prioritní obličej a jeden rámeček detekce obličejů zbledne. Na obličej, který je registrován pomocí [Registrace obličej], se objeví purpurový rámeček.

Technika snímání

- Udělejte kompozici tak, aby se rámeček detekce obličejů a oblast AF překryly.

Poznámky

- Když je režim expozice [Plynulé panoráma] nebo [Kontinuální priorita AE telezoomu], nelze použít [Detekce obličejů].
- Lze detekovat až 8 obličejů.
- Fotoaparát možná nebude detekovat žádné obličejů, nebo může detekovat nějaký jiný objekt. Záleží na podmínkách snímání.

Registrace obličejů

Fotoaparát detekuje obličejů, pro které byly již předem zaregistrovány informace.

1 Tlačítko MENU → ⚙ 4 → [Registrace obličejů] → [Nová registrace]

2 Zarovnejte rámeček vodítka s obličejem k registraci a stiskněte tlačítko spouště.

3 Vyberte [Zadat] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Registrovat lze až 8 obličejů.
 - Snívejte obličej zepředu na jasně osvětleném místě. Je-li obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd., zřejmě nedojde ke správné registraci.
-

Změna priority dříve registrovaných obličejů.

Když registrujete více obličejů, je nastaveno pořadí priorit. Pořadí priorit lze změnit.

Tlačítko MENU → **⚙ 4** → **[Registrace obličejů]** → **[Výměna pořadí]** → **Vyberte obličej, pro který chcete změnit prioritu a úroveň priority**

Vymazání registrovaného obličej

Registrovaný obličej můžete vymazat.

Tlačítko MENU → **⚙ 4** → **[Registrace obličejů]** → **[Vymazat]** → **Vyberte obličej, který chcete vymazat.**


- Když vyberete [Odstr. vše], můžete vymazat všechny registrované obličej naráz.

Poznámky

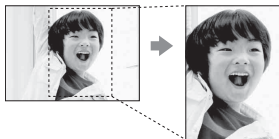
- I když vyberete [Vymazat], data o registrovaných obličejích zůstanou uložena ve fotoaparátu. Pokud chcete tato data z fotoaparátu vymazat, vyberte [Odstr. vše].
- Registrované obličej nejsou vymazány, i když použijete [Inicializace].

Automatické oříznutí

Při snímání obličejů, objektů zblízka nebo objektů sledovaných pomocí [Zamknutý AF] analyzuje fotoaparát scénu a automaticky ořeže snímek do vhodné kompozice. Uloží se původní i ořezaný snímek.

-  zezelená, když je v režimu živého náhledu k dispozici funkce ořezání.
- Rámeček použitý k ořezání je po snímání označen na obrazovce automatického prohlížení.

Obrazovka automatického prohlížení



Rozsah ořezání

Změna nastavení [Automatické oříznutí]

Výchozí nastavení je [Auto].

Tlačítko Fn → (Automatické oříznutí) → Vyberte požadované nastavení




Poznámky

- Funkci [Automatické oříznutí] nelze použít, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma], [Kontinuální priorita AE telezoomu], [Video] nebo [Ručně držený soumrak] nebo [Sportovní akce] ve [Volba scény].
- Ořezaný snímek nemusí mít tu nejlepší možnou kompozici. Záleží na podmínkách snímání.
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], nelze tuto funkci použít.
- Tuto funkci nelze použít s následujícími funkcemi: Kontinuální snímání, nepřetržitá řada [Redukce šumu pomocí více snímků], [Auto HDR], funkce zoomu fotoaparátu, ruční zaostření nebo [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny] nebo [Miniatura] v [Obrazový efekt].

Snímání úsměvu

Když fotoaparát zjistí úsměv, dojde k automatickému uvolnění spouště.

1 Tlačítko Fn → (Úsměvu/Det.obličej.) → [Snímání úsměvu Zap.: Normální úsměv] → Vyberte požadovaný režim citlivosti snímání úsměvu pomocí / na ovládacím tlačítku

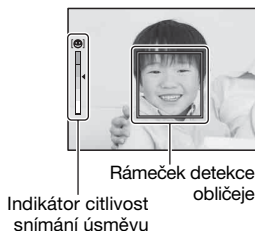
Citlivost funkce snímání úsměvu pro detekci úsměvů můžete nastavit na jednu ze 3 voleb: _{ON} (Zap.: Jemný úsměv), _{ON} (Zap.: Normální úsměv) a _{ON} (Zap.: Velký úsměv).

- Když se aktivuje snímání úsměvu, objeví se na displeji indikátor citlivosti detekce úsměvu.

2 Počkejte na detekci úsměvu.

Fotoaparát detekuje úsměv a potvrdí zaostření. Když úroveň úsměvu překročí bod ◀ na indikátoru, fotoaparát pořizuje snímky automaticky.

- Když fotoaparát detekuje cílové obličej, objeví se kolem obličejů oranžový rámeček. Rámečky detekce obličejů zezelenají, když se na danou osobu zaostří.
- Když je [Automatické oříznutí] nastaveno na [Auto], snímek bude automaticky ořezán na vhodnou kompozici.



3 K ukončení snímání stiskněte tlačítko Fn →

(Úsměvu/Det.obličej.) → Vyberte položku jinou než [Snímání úsměvu].

Techniky snímání

- K zaostření na úsměv překryjte rámeček detekce obličejů a oblast AF.
- Nezakrývejte oči ofinou atd. Oči mějte zúžené.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Snažte se natočit obličej před fotoaparát a zůstaňte ve stejné poloze.
- Úsměv by měl být jasný a s pootevřenými ústy. Je jednodušší detekovat úsměv, když jsou vidět zuby.
- Pokud stisknete tlačítko spouště při aktivaci funkce snímání úsměvu, fotoaparát pořídí snímek a pak se vrátí na snímání úsměvu.

Poznámky

- Funkci [Snímání úsměvu] nelze použít, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma], [Kontinuální priorita AE telezoomu], [Video] nebo [Ručně držený soumrak] ve [Volba scény] nebo když je vybráno ruční zaostřování.
- [Režim pohonu] je automaticky nastaven na [Jeden snímek].
- Iluminátor AF s funkcí snímání úsměvu nepracuje.
- Pokud fotoaparát nedetekuje úsměv, změňte nastavení citlivosti detekce úsměvu.
- Možná nebudou úsměvy detekovány správně. Záleží na podmínkách snímání.
- Pokud fotoaparát sleduje obličej pomocí [Zamknutý AF] se zapnutým snímáním úsměvu, bude obličej cílem funkce detekce úsměvu (str. 113).

Nastavení jasu snímku

Zámek AE

Při snímání proti slunci nebo u okna, když expozice pro objekt možná nebude správná, použijte expozimetr tam, kde je objekt dostatečně jasný a před snímáním expozici uzamkněte. Pro redukci jasu objektu zamiřte fotoaparát na místo, které je jasnější než objekt, a pomocí expozimetru uzamkněte expozici celého snímku. Ke zjasnění objektu zamiřte fotoaparát na místo, které je tmavší než objekt a pomocí expozimetru uzamkněte expozici celého snímku.

Tato část popisuje, jak pořídit jasnější snímek objektu pomocí □ (Bodové).

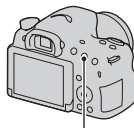
1 Tlačítko Fn → □ (Režim měření) → □ (Bodové)

2 Zaostřete tam, kde chcete uzamknout expozici.

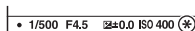
3 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

Objeví se ikona * (zámek AE).

- Hodnota expozice založená na uzamčené expozici v nitkovém kroužku měření je také označena na stupnici EV.



Tlačítko AEL




4 Při stisknutí tlačítka AEL zaostřete na objekt a snímejte.

- Pokud budete pokračovat ve snímání se stejnou hodnotou expozice, po snímání stiskněte a přidržte tlačítko AEL. Nastavení je zrušeno, když uvolníte tlačítko.

AEL se závěrkou

Nastaví, zda se bude fixovat expozice, když stisknete tlačítko spouště napůl.




Tlačítko MENU →  3 → [AEL se závěrkou] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Činnost tlačítka AEL dostane prioritu před nastaveními [AEL se závěrkou].

Režim měření

Tlačítko Fn →  (Režim měření) → Vyberte požadované nastavení

 (Vícesegmentové)	Tento režim měří světlo ve všech oblastech vzniklých po rozdělení celkové oblasti a určí správnou expozici celého displeje.
 (Se zdůr. středem)	Při zdůraznění střední oblasti displeje měří tento režim průměrný jas celého displeje.
 (Bodové)	Tento režim měří světlo pouze v nitkovém kroužku měření umístěném ve středu oblasti.

Techniky snímání

- K normálnímu snímání použijte měření [Vícesegmentové].
- Když je v oblasti AF objekt s vysokým kontrastem, změřte světlo objektu, který chcete snímat s optimální expozicí, pomocí funkce bodového měření a využijte snímání se zámkem AE (str. 125).

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény] nebo když se použije funkce zoomu fotoaparátu, je [Režim měření] zafixován na [Vícesegmentové] a nelze vybrat jiné režimy.

Kompenz.blesku

Při snímání s bleskem, můžete nastavit pouze množství světla blesku bez změny kompenzace expozice. Můžete pouze změnit expozici hlavního objektu v rozsahu blesku.

Tlačítko Fn → (Kompenz.blesku) → Vyberte požadované nastavení

Směrem k +: Zvýší úroveň blesku.

Směrem k -: Sníží úroveň blesku.

Poznámky

- [Kompenz.blesku] nelze nastavit, když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma] nebo [Volba scény].
- Když je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude větší efekt blesku možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (když je zvoleno [AUTO]) pro provedení kompenzace.

Kompenzace blesku pouze mění množství světla blesku.

Ovládání blesku

Tlačítko MENU → 2 → [Ovládání blesku] → Vyberte požadované nastavení

Blesk ADI	Řídí osvětlení blesku podle informace o ohniskové vzdálenosti a údajů z měření světla z předblesku. Tento způsob umožňuje přesnou kompenzaci blesku s téměř nulovým účinkem z odrazu od objektu.
TTL před bl.	Řídí množství světla blesku pouze podle dat z měření světla předblesku. Tento způsob je ovlivnitelný odrazem od objektu.

ADI: Pokročilá integrace vzdálenosti

TTL: Přes objektiv

- Když je vybrán [Blesk ADI], poskytne používání objektivu, který je vybaven funkcí kódovacího zařízení vzdálenosti, přesnější kompenzaci blesku díky přesnějším informacím o vzdálenosti.

Poznámky

- Když nelze vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (prodává se samostatně) určit (snímání s bezdrátovým bleskem pomocí externího blesku (prodává se samostatně), snímání s kabelovým bleskem mimo fotoaparát, snímání se dvěma reflektory makro blesku atd.), fotoaparát automaticky vybere [TTL před bl.].
- V následujících případech vyberte [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí [Blesk ADI].
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký panel.
 - Ke snímání s bleskem se používá difuzér.
 - Používá se filtr s faktorem expozice, například filtr ND.
 - Používá se objektiv pro snímání blízkých objektů.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem, který je vybaven funkcí kódovacího zařízení vzdálenosti. K určení toho, zda objektiv je vybaven funkcí kódovacího zařízení vzdálenosti, viz návod k použití dodaný s objektivem.
- [Ovládání blesku] nelze nastavit, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma] nebo [Noční scéna]/[Ručně držený soumrak] ve [Volba scény].

Blesk

Stiskněte tlačítko Fn, vyberte požadovaný režim blesku, stiskněte tlačítko ζ a snímejte (str. 41).

Techniky snímání

- Kryt objektivu může blokovat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku snímejte objekt na vzdálenost minimálně 1 m.
- Při snímání uvnitř nebo snímání nočních scénérií můžete použít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku lidí a pozadí.
- K pořízení přirozeného snímku stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího kola, můžete použít synchronizaci pozadí.
- Při používání blesku HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (prodává se samostatně), můžete snímat s funkcí vysokorychlostní synchronizace při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem.

Poznámky

- Nedržte fotoaparát za místo, kudy se vyzařuje blesk.
- Podmínky snímání, které jsou nutné k prevenci toho, aby se na snímku objevily stíny, se liší podle objektivu.
- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény], položky [Pomalá synchr.], [Synchr. poz.] a [Bezdrát.] nelze vybrat.
- Když je režim expozice nastaven na P, A, S, M nebo [Kontinuální priorita AE telezoomu], položky [Blesk vypnut] nebo [Autom.blesk] nelze vybrat. Pokud nechcete blesk používat, zatlačte jej dolů.
- Pokud používáte blesk se stereo mikrofonem nebo podobné zařízení připevněné k vícefunkčním sáňkám, je možné, že se blesk nevyklopí do správné polohy a nahrané snímky budou mít v rozích stíny. Odeberte všechna zařízení z vícefunkčních sáňek.

Bezdrátový blesk

S bleskem, který má bezdrátovou funkci snímání (prodává se samostatně), můžete snímat s bleskem bez šňůry, i když blesk není připevněn k fotoaparátu. Změnou polohy blesku můžete pořídit snímek, který bude vypadat jako trojrozměrný tak, že se zvýrazní kontrast mezi světlem a stínem na objektu.

Konkrétní kroky snímání viz návod k použití blesku.

1 Připevněte bezdrátový blesk do vícefunkčních sáňek a zapněte fotoaparát i blesk.

2 Tlačítko Fn → ζ (Režim blesku) → $\frac{1}{\infty}$ (Bezdrát.)

3 Vytáhněte bezdrátový blesk z vícefunkčních sáňek a vyklopte vestavěný blesk.

- Pokud chcete vypálení blesku vyzkoušet, stiskněte tlačítko AEL.

Poznámky

- Po snímání s bezdrátovým bleskem, režim bezdrátového blesku vypněte. Pokud používáte vestavěný blesk, když je režim bezdrátového blesku stále aktivní, bude výsledkem nepřesná expozice s bleskem.
- Pokud někde blízko používá jiný fotograf bezdrátový blesk a jeho blesk způsobuje vypálení vašeho externího blesku, změňte kanál externího blesku. Jak změnit kanál externího blesku, zjistíte v návodu k použití dodaném s bleskem.

Nastavení tlačítka AEL

Když používáte bezdrátový blesk, doporučujeme, abyste nastavili [Funkce tlačítka AEL] na [Fixace AEL] v zákaznickém menu \odot (str. 164).

Bezdrátový blesk s ovládáním poměru světla

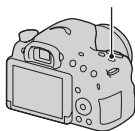
S více blesky můžete používat bezdrátové ovládání poměru světla. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem (HVL-F60M (prodává se samostatně), HVL-F58AM (prodává se samostatně) nebo HVL-F43AM (prodává se samostatně)).

Nastavení ISO

Citlivost na světlo se vyjadřuje číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší je číslo, tím vyšší je citlivost.

1 Stisknutím tlačítka ISO zobrazíte obrazovku ISO.

Tlačítko ISO



2 Vyberte požadované nastavení pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

- Čím vyšší číslo, tím vyšší úroveň šumu.
- Pokud chcete vybrat [Redukce šumu pomocí více snímků], zobrazte obrazovku nastavení pomocí ►, a vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼.

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma] nebo [Volba scény], je [ISO] zafixováno na [AUTO] a jiná čísla ISO nelze vybrat.
- Když je režim expozice nastaven na P/A/S/M a [ISO] je nastaveno na [AUTO], je [ISO] automaticky nastaveno mezi ISO 100 a ISO 3200.

Redukce šumu pomocí více snímků

Fotoaparát automaticky pořídí kontinuálně více snímků, zkombinuje je, zredukuje šum a nahraje 1 snímek.

S redukcí šumu pomocí více snímků můžete vybrat vyšší čísla ISO, než je maximální citlivost ISO.




Nahráný snímek je 1 složený snímek.

Poznámky



- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], nelze tuto funkci použít.
- Blesk, [Opt. dyn. rozs.] a [Auto HDR] nelze použít.

Automatická kompenzace jasu a kontrastu (dynamický rozsah)



Tlačítko Fn →  (DRO/Auto HDR) → Vyberte požadované nastavení

 (Vypnuto)	Nepoužívá funkce DRO/Auto HDR.
 (Opt. dyn. rozs.)	Rozdělením snímku do malých oblastí analyzuje fotoaparát kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a výsledkem je snímek s optimálním jasem a gradací.
 (Auto HDR)	Pořídí 3 snímky s různou expozicí a pak překládá správně exponovaný snímek, jasné oblasti podexponovaného snímku a tmavé oblasti přeexponovaného snímku, a vytvoří tak snímek s bohatou gradací. Nahrají se 2 snímky: snímek se správnou expozicí a překládaný snímek.

Opt. dyn. rozs.

1 Tlačítko Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Opt. dyn. rozs.)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

 (Optimalizace dyn. rozsahu: Auto)	Koriguje jas automaticky.
 (Úroveň)*	Optimalizuje gradaci nahraného snímku v každé oblasti snímku. Vyberte optimální úroveň mezi Lv1 (slabá) a Lv5 (silná).

* Lv_ zobrazené s  je aktuálně vybraný krok.



Poznámky


- Nastavení je zafixováno na [Vypnuto], když je expozice nastavena na [Plynulě panoráma] nebo když se používá [Redukce šumu pomocí více snímků] nebo [Obrazový efekt].
- Nastavení je zafixováno na [Vypnuto], když je vybrán [Západ slunce], [Noční scéna], [Noční portrét] nebo [Ručně držení soumrak] ve [Volba scény]. Když jsou ve [Volba scény] vybrány jiné režimy, je nastavení zafixováno na [Auto].
- Při snímání s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň pomocí kontroly nahraného snímku zejména v případě, že tento efekt zvyšujete.

Auto HDR

1 Tlačítko Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.


 (Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto)	Koriguje rozdíl expozice automaticky.
 (úroveň rozdílu expozice)*	Nastaví rozdíl expozice podle kontrastu objektu. Vyberte optimální úroveň mezi 1,0 EV (slabá) a 6,0 EV (silná). Například: Když je vybráno 2,0 EV, překládají se 3 snímky: snímek s -1,0 EV, snímek se správnou expozicí a snímek s +1,0 EV.

* _EV zobrazené s  je aktuálně vybraný krok.

Technika snímání

- Protože se závěrka pro jeden snímek uvolní 3krát, dávejte pozor na následující:
 - Tuto funkci používejte, pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
 - Neupravujte znovu kompozici snímku.


Poznámky



- Tuto funkci nemůžete používat na snímcích RAW.
- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma], [Kontinuální priorita AE telezoomu] nebo [Volba scény] nebo když je vybrána [Redukce šumu pomocí více snímků], nemůžete vybrat [Auto HDR].
- Dokud není proces snímání dokončen, nemůžete začít žádné další snímání.
- Možná nezískáte požadovaný efekt. Záleží na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách snímání.
- Při použití blesku má tato funkce zanedbatelný vliv.
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde ke chvění fotoaparátu nebo rozmazání objektu, možná nezískáte dobré snímky HDR. Pokud fotoaparát detekuje problém, zobrazí se na nahraném snímku **HDR**  jako informace o situaci. Snímejte dále, jak je třeba, a dávejte pozor na kontrast nebo rozmazání.

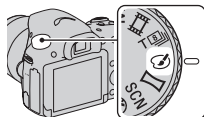
Nastavení zpracování snímku











Obrazový efekt



Vyberte požadovaný filtr efektu k získání působivějších a umělečtějších snímků.



Nastavte volič režimů na  (Obrazový efekt) a vyberte požadované nastavení.

- Pro režim, který má volbu jemných úprav, vyberte požadované nastavení pomocí  .




 (Dětský fotoaparát)	Vytvoří vzhled fotografie z dětského fotoaparátu s vinětací a výraznými barvami. Barevný tón můžete nastavit pomocí   .
 (Pop artové barvy)	Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.
 (Posterizace)	Vytvoří vysoce kontrastní a abstraktní vzhled tím, že silně zvýrazní primární barvy nebo použije černou a bílou. Primární barvy nebo černou a bílou můžete vybrat pomocí   .
 (Retrofotografie)	Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí sépiových barevných tónů a vybledlého kontrastu.
 (Měkký High-key)	Vytvoří snímek s uvedenou atmosférou: jasná, průhledná, éterická, jemná, měkká.
 (Částečná barva)	Vytvoří snímek, který si ponechá 1 specifickou barvu, a všechny ostatní přemění na černou a bílou. Barvu můžete vybrat pomocí   .
 (Vysoce kontrast. ČB)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek v černé a bílé.
 (Měkké zaostření)	Vytvoří snímek s měkkým světelným efektem. Intenzitu efektu můžete nastavit pomocí   .
 (Malování HDR)	Vytvoří vzhled malby se zvýrazněním barev a podrobností. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát. Intenzitu efektu můžete nastavit pomocí   .

 (Mono. s bohat. tóny)	Vytvoří obraz v černé a bílé s bohatou gradací a reprodukcí podrobností. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát.
 (Miniatura)	Vytvoří snímek, který velmi zvýrazňuje objekt a pozadí je značně rozmazané. Tento efekt lze často najít ve snímcích miniaturních modelů. Oblast, která bude zaostřena, můžete vybrat pomocí ◀▶. Zaostření ostatních oblastí je výrazně menší.

-  (Vypnuto) lze vybrat, pokud použijete  (Obrazový efekt) na ovládacím tlačítku.

Poznámky

- Když se používá funkce zoomu fotoaparátu, nejsou k dispozici efekty [Dětský fotoaparát] a [Miniatura].
- Když je vybrána [Částečná barva], může dojít k tomu, že si snímky neponechají vybranou barvu. Záleží na objektu nebo podmínkách snímání.
- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma] nebo [Kontinuální priorita AE telezoomu], nebo když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], nelze použít [Obrazový efekt].
- Když je vybráno [Malování HDR], [Miniatura], [Mono. s bohat. tóny] nebo [Měkké zaostření], nemůžete potvrdit efekt před snímáním. Nemůžete také nastavit režim pohonu.
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde ke značnému chvění fotoaparátu nebo rozmazání objektu a je vybráno [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny], možná nezískáte dobré snímky HDR. Pokud fotoaparát takovou situaci detekuje, zobrazí se na nahraném snímku . Snímejte znovu podle potřeby, změňte kompozici nebo dávejte pozor na rozmazání.

Kreativní styl

Můžete vybrat, aby zpracování snímku bylo provedeno v požadovaném stylu a upravit kontrast, sytost a ostrost pro každý [Kreativní styl]. Můžete také upravit expozici (rychlost závěrky a clonu), na rozdíl od [Volba scény], ve které expozici nastavuje fotoaparát.

1 Tlačítko Fn →  (Kreativní styl) → Vyberte požadované nastavení

2 Pokud chcete nastavit **☉ (Kontrast)**, **⊗ (Sytost)** nebo **▣ (Ostrost)**, vyberte požadovanou položku pomocí **◀/▶** na ovládacím tlačítku a pak nastavte hodnotu pomocí **▲/▼**.

Std.† (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatou gradací a krásnými barvami.
Vivid† (Živé)	Zvýší se sytost a kontrast tak, že snímky barevných scén a objektů jako například květin, jarní zeleně, modré oblohy nebo pohledů na moře budou zářit barvami.
Port.† (Portrét)	Pro snímání barvy pleti v jemných tónech, ideální pro snímání portrétů.
Land.† (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a ostré scenerie. Zároveň více vyniknou vzdálené krajiny.
Sunset† (Západ slunce)	Pro snímání krásné rudé záře zapadajícího slunce.
B/W† (Černobílá)	Pro černobílé snímání.

☉ (Kontrast), **⊗ (Sytost)** a **▣ (Ostrost)** lze nastavit pro všechny položky kreativního stylu.





☉ (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zvýrazněn rozdíl mezi světlem a stínem, což velmi ovlivňuje snímek.
⊗ (Sytost)	Čím vyšší zvolená hodnota, tím živější barvy. Když je zvolena nižší hodnota, je barva obrazu umírněná a tlumená.
▣ (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší zvolená hodnota, tím větší je zvýraznění obrysů, a čím nižší vybraná hodnota, tím více jsou obrysy zjemněny.

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény] nebo je vybrán režim [Obrazový efekt], je [Kreativní styl] zafixován na [Standard] a jiná nastavení nemůžete vybrat.
- Když je vybráno [Černobílá], nemůžete nastavit sytost.

Nastavení barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevný tón objektu se mění podle charakteristiky světelného zdroje. Níže uvedená tabulka ukazuje, jak se barevný tón mění podle různých zdrojů světla, ve srovnání s objektem, který ve slunečním světle vypadá bílý.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristiky světla	Bílá	Namodralé	Nazelenalé	Načervenalé

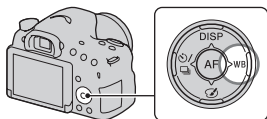
Použijte tuto funkci, když barevný tón snímku nevyšel tak, jak jste očekávali nebo když chcete změnit barevný tón záměrně za účelem fotografického výrazu.

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény], je [Vyvážení bílé] zafixováno na [Auto vyváž.bílé] a jiné režimy nemůžete vybrat.
- Jestliže je jediným světelným zdrojem rtuťová nebo sodíková výbojka, fotoaparát nebude schopen získat přesné vyvážení bílé kvůli charakteristice světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

WB na ovládacím tlačítku → Vyberte požadované nastavení

- Když vyberete nastavení jiné než [Tepl. barvy/filtr], stisknete ►, aby se objevila obrazovka jemných úprav a vy jste mohli nastavit barevný tón pomocí ▲/▼/◀/▶ podle potřeby.



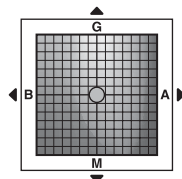
AWB (Auto vyváž.bílě)	Fotoaparát automaticky detekuje světelný zdroj a nastaví barevné tóny.
☀ (Denní světlo)	Pokud vyberete volbu vhodnou pro specifický světelný zdroj, nastaví se barevné tóny pro světelný zdroj (přednastavené vyvážení bílé).
🏠 (Stín)	
☁ (Oblačno)	
💡 (Žárovky)	
☀⁻¹ (Žářiv.: Teplá bílá)	
☀⁰ (Žářiv.: Chladná bílá)	
☀⁺¹ (Žářiv.: Denní bílá)	
☀⁺² (Žářiv.: Denní světlo)	
🌟 (Blesk)	

Techniky snímání

- Pokud nemůžete získat požadované vyvážení bílé použitím vybrané volby, použijte funkci stupňovaného vyvážení bílé (str. 149).
- Když vyberete [Tepl. barvy/filtr], můžete nastavit hodnotu na požadovanou (str. 140).
- Když vyberete [Vlastní], můžete registrovat své nastavení (str. 140).

Obrazovka jemných úprav pro barvu

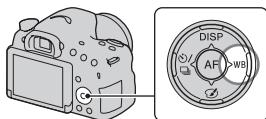
Jemné úpravy můžete provést kombinací teploty barvy a barevného filtru.



Teplota barvy	Jemně doladíte barvu ve směru B (modrá) pomocí ◀ a ve směru A (jantarová) pomocí ▶.
Barevný Filtr	Jemně doladíte barvu ve směru G (zelená) pomocí ▲ a ve směru M (purpurová) pomocí ▼.

Teplota barvy/Barevný Filtr

1 WB na ovládacím tlačítku →
 (Tepl. barvy/filtr) → ▶



2 Nastavte teplotu barvy pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

3 Stisknutím ▶ zobrazte obrazovku jemných úprav a kompenzujte barvu podle libosti pomocí ▲/▼/◀/▶.

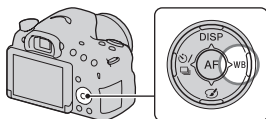
Poznámky

- Protože analyzátory barev jsou navrženy pro kamery, hodnoty se ve světle zářivkových, sodíkových nebo rtuťových lamp liší. Doporučujeme, abyste použili vlastní vyvážení bílé nebo provedli zkušební snímání.

Vlastní vyvážení bílé

Ve scéně, kde se okolní světlo skládá z více typů světelných zdrojů, se k přesné reprodukci bílé doporučuje použít vlastní vyvážení bílé.

1 WB na ovládacím tlačítku →
 [SET] → stiskněte střed ovládacího tlačítka



2 Držte fotoaparát tak, aby bílá plocha plně pokrývala oblast AF umístěnou uprostřed, a pak stiskněte tlačítko spouště.


Dojde k uvolnění závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (barevná teplota a barevný filtr).

3 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Obrazovka se vrátí na zobrazení informací o nahrávání a zapamatované nastavení vlastního vyvážení bílé se zachová.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé registrované touto činností je účinné, dokud neregistrujete nové nastavení.

Poznámky

- Hlášení „Uživatelská chyba WB“ znamená, že když se blesk používá na velmi blízký objekt nebo na objekt s jasnou barvou v rámečku, je hodnota mimo očekávaný rozsah. Uložíte-li tuto hodnotu, indikátor  na displeji s informacemi o záznamu zežloutne. V tomto okamžiku již lze pořizovat snímky, avšak doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

Chcete-li vyvolat nastavení vlastního vyvážení bílé

WB na ovládacím tlačítku → (Vlastní)

- Stisknutím ► zobrazte obrazovku jemných úprav a kompenzujte barvu podle svých představ.

Poznámky

- Při použití blesku zároveň se stisknutím tlačítka spouště je uloženo vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz světlo blesku. Další záběr pořídte s bleskem.

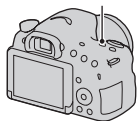
Transfokace

Snímky můžete zvětšovat s vyšším rozsahem než má optický zoom objektivu.

1 Když používáte objektiv se zoomem, zvětšíte snímek kroužkem zoomu (str. 30).

2 Stiskněte tlačítko ZOOM.

Tlačítko ZOOM

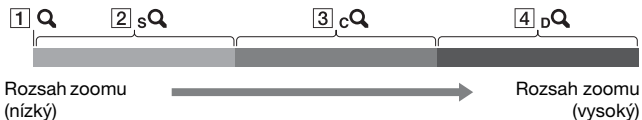


3 Zvětšíte snímek podle požadovaného rozsahu zoomu pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.









- Snímek můžete zvětšit o větší kroky pomocí ▲/▼.

Funkce zoomu dostupné u tohoto fotoaparátu

Ikona zobrazená na displeji se mění podle rozsahu zoomu následovně.



- 1 Q** : Funkce zoomu fotoaparátu se nepoužívá (je označeno $\times 1,0$)
- 2 sQ** Zoom Smart: Snímky můžete zvětšovat jemným ořezáním. (Dostupné pouze když je [Velik. Snímku] nastavena na M nebo S.)
- 3 cQ** [Zoom s jas. obraz.]: Snímky můžete zvětšovat pomocí vysoce kvalitního obrazového zpracování.
- 4 DQ** [Digitální zoom]: Snímky můžete zvětšovat pomocí obrazového zpracování.


Nastavení	Velikost snímku	Rozsah zoomu s optickým zoomem
Přibližuje snímky tak, že je ořeže v dostupném rozsahu (bez zhoršení obrazové kvality). [Zoom s jas. obraz.]: [Vypnuto] [Digitální zoom]: [Vypnuto]	L	–
	M	Asi 1,4× 
	S	Asi 2× 
Při přibližování snímků dává prioritu obrazové kvalitě. [Zoom s jas. obraz.]: [Zapnuto] [Digitální zoom]: [Vypnuto]	L	Asi 2× 
	M	Asi 2,8× 
	S	Asi 4× 
Při přibližování snímku dává prioritu vyššímu zvětšení. [Zoom s jas. obraz.]: [Zapnuto] [Digitální zoom]: [Zapnuto]	L	Asi 4× 
	M	Asi 5,6× 
	S	Asi 8× 

Poznámky

- Funkce zoomu fotoaparátu není dostupná.
 - Když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma].
 - Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
- [Zoom s jas. obraz.] není dostupný
 - Když je režim expozice nastaven na [Kontinuální priorita AE telezoomu].
 - Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání] nebo [Exp. řada: nepřetrž.].
- Zoom Smart ani [Zoom s jas. obraz.] nelze používat s videem.
- Když je k dispozici elektronický zoom, je [Režim měření] nastaven na [Vícesegmentové].


Změna nastavení [Zoom s jas. obraz.]

Výchozí nastavení je [Zapnuto].

**Tlačítko MENU →  2 → [Zoom s jas. obraz.] →
Vyberte požadované nastavení**

Změna nastavení [Digitální zoom]

Výchozí nastavení je [Vypnuto]. Pokud chcete používat vyšší zvětšení bez ohledu na zhoršení snímku, nastavte ji na [Zapnuto].

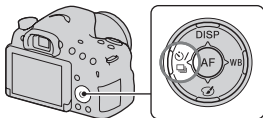
Tlačítko MENU →  2 → [Digitální zoom] → Vyberte požadované nastavení

☺ / 📷 Výběr režimu pohonu

Jeden snímek

Tento režim je pro normální snímání.

☺ / 📷 na ovládacím tlačítku →
☑ (Jeden snímek)



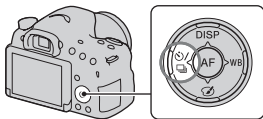
Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Sportovní akce] ve [Volba scény], nemůžete používat [Jeden snímek].

Kontinuální snímání

Fotoaparát nahrává snímky nepřetržitě.

1 ☺ / 📷 na ovládacím tlačítku
→ 📷 (Kontinuální snímání)
→ Vyberte požadovanou rychlost




2 Zaostřete a poříd'te snímek objektu.

- Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude nahrávání pokračovat.

Technika snímání

- Pokud chcete kontinuálně snímat rychleji, nastavte režim expozice na [Kontinuální priorita AE telezoomu] (str. 40, 92).
- Když je [AEL se závěrkou] nastaveno na [Vypnuto], fotoaparát pokračuje v nastavování expozice i po prvním snímku v [Kontinuální snímání] nebo [Kontinuální priorita AE telezoomu] (str. 126).

Poznámky

- Když je vybráno , zobrazí se nahraný snímek mezi dvěma snímky.
- Pokud používáte režimy [Volba scény] jiné než [Sportovní akce], nemůžete snímat kontinuálně.


Samospoušť

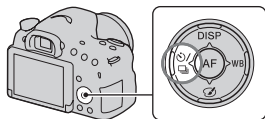
10sekundová samospoušť je výhodná, když se fotograf chce objevit na snímku, a 2sekundová spoušť je výhodná pro omezení chvění fotoaparátu.

1 / na ovládacím tlačítku

→  (Samospoušť) →

Vyberte požadované nastavení



- Číslo za  označuje aktuálně vybrané nastavení.



2 Zaostřete a poříďte snímek objektu.

- Když je aktivována samospoušť, poznáte to i podle zvukových signálů a kontrolky samospouště. Těsně před snímáním rychle bliká kontrolka samospouště a zvukový signál zní rychle.

Zrušení samospouště

Stiskněte  /  na ovládacím tlačítku.

Exp. řada: nepřetrž./Jedna or.exp.



Základní expozice



směr -

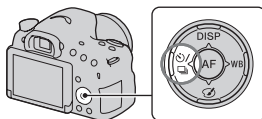


směr +

Snímání expoziční řady umožňuje pořídit několik snímků, každý s jiným stupněm expozice. Specifikujte hodnotu odchylky (kroky) od základní expozice a fotoaparát pořídí 3 snímky při automatickém posunu expozice.

- 1 na ovládacím tlačítku
→ **BRK C** (Exp. řada: nepřetrž.)
nebo **BRK S** (Jedna or.exp.) →
Vyberte požadovaný krok
expoziční řady

- Zobrazení _EV s **BRK** je aktuálně vybraná hodnota.



2 Zaostríte a pořídíte snímek objektu.


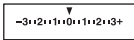


Základní expozice je nastavena pro první snímek v řadě.

- Když je vybráno [Exp. řada: nepřetrž.], stiskněte a přidržte tlačítko spouště, dokud nahrávání neskončí.
- Když je vybráno [Jedna or.exp.], tiskněte tlačítko spouště snímek po snímku

Poznámky

- Když je volič režimů nastaven na M a [ISO] je nastaveno na něco jiného než [AUTO], expoziční se posunuje po nastavení rychlosti závěrky. Když je [ISO] nastaveno na [AUTO], fotoaparát změní citlivost ISO a nastaví hodnotu expoziční.
- Upravíte-li hodnotu expoziční, posun expoziční bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Expoziční řadu nelze použít, když je režim expoziční nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Kontinuální priorita AE telezoomu], [Plynulé panoráma] nebo [Volba scény].
- Když používáte blesk, fotoaparát změní množství světla blesku pomocí snímání řady s bleskem. I když je vybráno [Exp. řada: nepřetrž.], tiskněte tlačítko spouště snímek po snímku.

Stupnice EV ve snímání expoziční řady



	Expoziční řada okolního světla* (např. kroky 0,3, 3 snímky, kompenzace expoziční 0)	Expoziční řada s bleskem (např. kroky 0,7, 3 snímky, kompenzace blesku -1,0)
Hledáček		
Displej LCD (Když je [Tlačítko DISP (Monitor)] nastaveno na [Pro hledáček])	 Zobrazeno v horní řadě.	 Zobrazeno ve spodní řadě.

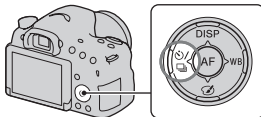
* Okolní světlo: Jakékoli světlo jiné než světlo blesku, které osvětluje scénu po delší dobu, například přírodní světlo, žárovky nebo zářivky.

- Ve snímání expoziční řady se na stupnici EV zobrazí stejný počet značek jako počet nahratelých snímků.
- Když začne snímání expoziční řady, značky, které označují již nahrané snímky, začnou postupně mizet.

Or.vyváž.bílě

Podle zvoleného vyvážení bílé a podle teploty barvy/barevného filtru se nahrají 3 snímky s posunutým vyvážením bílé.

- 1**  /  na ovládacím tlačítku
 → **BRK WB (Or.vyváž.bílě)** →
Vyberte požadované nastavení



- Když je vybráno [Lo], fotoaparát snímá s vyvážením bílé posunutým o 10 MK⁻¹*, a když je vybráno [Hi], fotoaparát snímá s vyvážením bílé posunutým o 20 MK⁻¹.

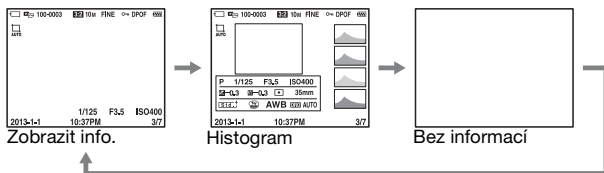
2 Zaostřete a poříd'te snímek objektu.

* MK⁻¹: jednotka, která označuje kvalitu převodu barvy v teplotních barevných filtrech. (Stejná hodnota jako konvenční jednotka „Mired“).

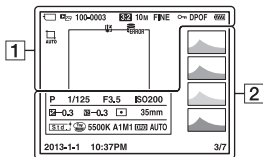
Zobrazení obrazovky režimu přehrávání

Přepínání obrazovky při přehrávání

Při každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se displej změní následovně.



Seznam ikon zobrazení histogramu



1

Zobrazení	Indikace
	Paměťová karta (21, 211)
	Režim prohlížení (153)
100-0003	Složka – číslo souboru (182)
3:2 16:9	Poměr stran fotografií (160)

Zobrazení	Indikace
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Velikost obrazu fotografií (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu fotografií (160)
	Chránit (155)
DPOF	Nastavení DPOF (188)

Zobrazení	Indikace
	Varování zbývající kapacity akumulátoru (23)
	Automatické oříznutí (121)
	Zbývající baterie (23)
	Plný soubor databáze (203)/Chyba souboru databáze (203)
	Varování o přehřátí (10)

2


Zobrazení	Indikace
	Histogram* (81)
	Režim expozice (36)
1/125	Rychlost závěrky (96)
F3.5	Clona (94)
ISO200	Citlivost ISO (131)
-0.3	Kompensace expozice (43)
-0.3	Kompensace blesku (127)
	Režim měření (126)
35mm	Ohnisková vzdálenost
	Vlastní nast. (136)
	Obrazový efekt (135)

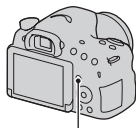
Zobrazení	Indikace
AWB	Vyvážení bílé, (Auto, přednastaveno, teplota barvy, barevný filtr, vlastní) (138)
5500K A1 M1	
D-R OFF DRO HDR HDR I	Optimalizace dynamického rozsahu (132)/Auto HDR/varování snímku Auto HDR (133)
2013-1-1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení

* Když má snímek část s vysokou hladinou osvětlení nebo s nízkou hladinou osvětlení, bude tato část na zobrazení histogramu blikat (varování limitu světelnosti)

Používání funkcí přehrávání

Otočení snímku

- 1 Zobrazte snímek, který chcete otočit, a pak stiskněte tlačítko .**



Tlačítko .

- 2 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

Snímek se otočí proti směru hodinových ručiček. Když chcete provést další otočení, opakujte krok 2.

- Když snímek jednou otočíte, snímek se přehrává v otočené poloze, i po vypnutí napájení.

Návrat do normální obrazovky přehrávání


Stiskněte opět tlačítko .

Poznámky

- Video a 3D snímky nemůžete otáčet.
- Když kopírujete otočené snímky do počítače, „PlayMemories Home“ umí zobrazit otočené snímky správně. Snímky však možná nebudou otočeny. Záleží na aplikaci.


Vybrat stat. sn./film

Vybere jednotku pro snímky k přehrávání.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Vybrat stat. sn./film]** →
Vyberte požadované nastavení

Přehled složek (static. sn.)	Zobrazí fotografie podle složky.
Přehled složek (MP4)	Zobrazí videa (MP4) podle složky.
Přehled AVCHD	Zobrazí videa AVCHD.

Prezentace

Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Zadat]**


Přehrává nahrané snímky v pořadí (prezentace). Prezentace automaticky skončí poté, co byly všechny snímky přehrány.

- Můžete si prohlížet předchozí/následující snímek pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku.
- Prezentaci nemůžete pozastavit.


Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Změna intervalu mezi snímky v prezentaci


Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Interval]** →
Vyberte požadovaný počet sekund

Opakované přehrávání

Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Opakovat]**
 → **[Zapnuto]**

Přehrávání snímků 3D

Když připojíte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete přehrávat snímky 3D. Nahlédněte také do návodu k použití dodaného s televizorem.


Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Typ snímku]**
→ **[Zobr. pouze 3D]**

Poznámky

- Tento fotoaparát nemůže nahrávat snímky 3D.

Zobr.přehr.

Můžete nastavit orientaci přehrávání snímků nahraných v orientaci portrétu.

Tlačítko MENU →  **2** → **[Zobr.přehr.]** → **Vyberte požadované nastavení**

Rolování panoramatickými snímky

Vyberte panoramatický snímek a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Pro pauzu v přehrávání stiskněte znovu střed ovládacího tlačítka. Panoramatický snímek můžete rolovat ručně stisknutím ▲/▼/◀/▶ při pauze.

Ochrana snímků (Chránit)

Snímky můžete chránit před náhodným vymazáním.

1 Tlačítko MENU →  1 → [Chránit] → [Více snímků]

2 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.



Do zaškrťovacího okénka je umístěna značka ✓.

- Ke zrušení výběru stiskněte opět střed.

3 Pro ochranu ostatních snímků opakujte krok 2.


- Výběrem lišty nalevo od obrazovky přehledu snímků můžete vybrat všechny snímky ve složce.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] pomocí ▲, pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení ochrany všech snímků nebo videozáznamů

Můžete zrušit ochranu všech snímků nebo videozáznamů v každém zobrazeném režimu prohlížení.

Tlačítko MENU →  1 → [Chránit] → [Zrušit všech snímků], [Zrušit všech videa(MP4)] nebo [Zruš. všech souborů AVCHD]

Mazání snímků (Vymazat)

Můžete vymazat vybrané snímky nebo všechny snímky.

Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před mazáním se ujistěte, že snímek opravdu nechcete.


Poznámky

- Chráněné snímky nelze mazat.

Zobrazení požadované složky

Vyberte lištu v levé části obrazovky pomocí ovládacího tlačítka a pak vyberte požadovanou složku pomocí ▲/▼.

Vymazat (Více snímků)

1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Více snímků]

2 Vyberte snímek, který chcete vymazat, ovládacím tlačítkem a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Do zaškrťovacího okénka je umístěna značka ✓.

- Ke zrušení výběru stiskněte opět střed.



Celkový počet

3 K vymazání ostatních snímků zopakujte krok 2.


- Výběrem lišty nalevo od obrazovky přehledu snímků můžete vybrat všechny snímky ve složce.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] pomocí ▲, pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Vymazání všech snímků nebo videozáznamů ve všech režimech prohlížení

Můžete vymazat všechny fotografie nebo videozáznamy ve všech zobrazených režimech prohlížení.


1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Vše ve složce] nebo [Všechny soub. přehl. AVCHD]

2 Vyberte [Vymazat] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Přehrávání na televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně) a přehrávejte snímky (str. 51).

Poznámky

- Použijte kabel HDMI, který má logo HDMI.
- Použijte kabel HDMI s mini konektorem na jednom konci (pro fotoaparát) a konektorem vhodným pro připojení televizoru na druhém konci.
- Když snímky nelze správně zobrazit, nastavte [Rozlišení HDMI] v menu nastavení  na [1080p] nebo [1080i], podle vašeho televizoru.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nepřipojujte fotoaparát a televizor k oběma výstupním konektorům. Mohlo by to způsobit poruchu.

„PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením kompatibilních zařízení Sony PhotoTV HD kabelem HDMI si můžete užívat celý nový svět fotografií v úžasné kvalitě Full HD. „PhotoTV HD“ umožňuje detailní, téměř fotografickou reprodukci jemných struktur a barev.

Používání „BRAVIA“ Sync

Připojením fotoaparátu k televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat fotoaparát dálkovým ovládáním televizoru.

1 Připojte televizor, který podporuje „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (str. 51).

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.


2 Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru.

3 Ovládejte tlačítka na dálkovém ovládání televizoru.

Položky Sync menu


Prezentace	Automaticky přehrává snímky (str. 153).
Přehrávání jednoho snímku	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.
Přehled snímků	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
Vybrat stat. sn./film	Přepíná režim prohlížení.
Vymazat	Vymaže snímek.

Poznámky

- Dostupné činnosti jsou omezeny, když je fotoaparát připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně).
- Pouze televizory, které podporují „BRAVIA“ Sync, mohou tyto činnosti poskytovat. Činnosti SYNC MENU se liší podle připojeného televizoru. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Pokud fotoaparát provádí nechtěné operace jako reakci na dálkové ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k televizoru jiného výrobce připojením HDMI, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v menu nastavení  na [Vypnuto].

Nastavení poměru stran a obrazové kvality

Poměr stran


Tlačítko MENU →  1 → [Poměr stran] → Vyberte požadovaný poměr

3:2	Normální poměr.
16:9	Poměr HDTV.

Poznámky

- [Poměr stran] nelze nastavit, když je režim expozice nastaven na [Plynulý panoráma].

Kvalita

Tlačítko MENU →  1 → [Kvalita] → Vyberte požadované nastavení

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (Nahrává pomocí formátu komprimace RAW.) Tento formát neprovede na snímcích žádné digitální zpracování. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. <ul style="list-style-type: none">• Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji nezobrazí.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (Nahrává pomocí formátu komprimace RAW.) + JPEG Snímek je vytvořen současně ve formátech RAW a JPEG. To je vhodné, jsou-li potřeba 2 obrazové soubory: JPEG pro zobrazení a RAW pro editaci. <ul style="list-style-type: none">• Kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na [L].
FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
STD (Standard)	Snímek ve formátu JPEG je komprimován během záznamu. Protože kompresní poměr typu STD (Standard) je vyšší než u typu FINE (Jemné), velikost souboru STD je menší než u souboru FINE . To umožní, aby na jednu paměťovou kartu bylo nahráno více souborů, ale obrazová kvalita bude nižší.

Poznámky

- [Kvalita] nelze nastavit, když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma].

Snímky RAW


K otevření snímku RAW nahraného ve fotoaparátu stáhněte a nainstalujte „Image Data Converter“ do počítače. S touto aplikací může být snímek RAW otevřen a převeden do běžného formátu, například JPEG nebo TIFF, a jeho vyvážení bílé, sytost barvy, kontrast atd. lze znovu nastavit.

- Snímek formátu RAW nelze tisknout na tiskárně označené DPOF.
- Pro snímky formátu RAW nelze nastavit [Auto HDR] nebo [Obrazový efekt].

Nastavení ostatních funkcí fotoaparátu

RŠ u dl.exp.

Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekundu nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), redukce šumu bude zapnuta po stejnou dobu, po kterou je otevřena závěrka. To redukuje zrnitý šum typický pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem [Zapnuto] upřednostníte obrazovou kvalitu. Výběrem [Vypnuto] upřednostníte nastavení doby snímání.

Tlačítko MENU →  2 → [RŠ u dl.exp.] → Vyberte požadované nastavení


Poznámky

- Redukce šumu se neprovede, ani když bude [RŠ u dl.exp.] v následujících situacích nastavena na [Zapnuto].
 - Když je režim expozice nastaven na [Plynulé panoráma], [Kontinuální priorita AE telezoomu] nebo [Sportovní akce] nebo [Ručně držený soumrak] ve [Volba scény]
 - Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání] nebo [Exp. řada: nepřetrž.]
 - Když je [ISO] nastavena na [Redukce šumu pomocí více snímků]
- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo [Volba scény], nemůžete vypnout redukci šumu.

RŠ při vys.ISO

Fotoaparát redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost fotoaparátu vysoká. Při zpracování se může zobrazit hlášení a v této době nelze nahrávat snímky.

Za normálních podmínek nastavte na [Normální]. K redukci šumu vyberte [Vysoká]. Výběrem [Nízké] upřednostníte nastavení doby snímání.


Tlačítko MENU →  2 → [RŠ při vys.ISO] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na [Inteligentní automatika], [Super auto], [Plynulé panoráma] nebo [Volba scény] nelze tuto položku nastavit.
- Redukce šumu se neprovádí na snímcích RAW.

Barevný prostor

Způsob reprezentace barev pomocí kombinace čísel nebo rozsah reprodukováných barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

Tlačítko MENU →  3 → [Barevný prostor] → Vyberte požadované nastavení


sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Při normálním snímání, například když chcete vytisknout snímky beze změn, použijte sRGB.
AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Když je velká část objektu živě zelená nebo červená, je aktivní Adobe RGB. <ul style="list-style-type: none"> • Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Používání aplikací nebo tiskáren, které je nepodporují, může mít za následek snímky nebo tisky, které nereprodukují barvu věrně.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

Uvol.bez obj.

Závěrku můžete uvolnit, když není připojen žádný objektiv. Vyberte, když nasazujete fotoaparát na astronomický dalekohled atd.


Tlačítko MENU →  1 → [Uvol.bez obj.] → [Povolit]

Poznámky

- Správné měření nelze zajistit při použití objektivů, které nedisponují elektrickými kontakty, jako je objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech nastavte expozici ručně jejím ověřením na pořízeném snímku.


R. Mřížky

Řádek mřížky je pomocná čára pro snímání kompozice. Řádek mřížky můžete nastavit na zapnuto nebo vypnuto nebo si vybrat jeho typ. Zobrazí se také dostupný rozsah nahrávání videa.

Tlačítko MENU →  2 → [R. Mřížky] → Vyberte požadované nastavení

Auto prohlíž.

Nahráný snímek můžete zkontrolovat na displeji okamžitě po snímání. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU →  2 → [Auto prohlíž.] → Vyberte požadované nastavení



Poznámky

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (str. 154).
- V automatickém prohlížení může fotoaparát zobrazit snímek, pro který nebylo provedeno obrazové zpracování, například [Komp.objekt.: Zkreslení] a pak zobrazit stejný snímek, pro který obrazové zpracování proběhlo.

Funkce tlačítka AEL


Funkce tlačítka AEL může být vybrána z následujících 2 funkcí (str. 126):

- Držení hodnoty uzamčené expozice stisknutím a podržením tlačítka AEL ([Fixace AEL]).
- Držení hodnoty uzamčené expozice stisknutím tlačítka AEL, dokud se tlačítko nestiskne znovu ([Přepnutí AEL]).

Když je vybráno [ fixace AEL] nebo [ přepnutí AEL], je expozice uzamknuta v režimu bodového měření.

Tlačítko MENU → 3 → [Funkce tlačítka AEL] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Když je hodnota expozice uzamčena, objeví se na displeji LCD a v hledáčku . Dávejte pozor, abyste neresetovali nastavení.
- Když je vybráno [Přepnutí AEL], nezapomeňte stisknout tlačítko AEL znovu k uvolnění zámku.

Přiřazení jiné funkce tlačítka AEL

Tlačítku AEL můžete kromě funkce AEL přiřadit jednu z následujících funkcí:

Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Režim aut.zaost./
Oblast AF/Úsměvu/Det.obličej./Automatické oříznutí/ISO/Režim
měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Kreativní
styl/Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Zamknutý AF/Uzamčení
AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Zoom/Lupa zaostření

Tlačítko ISO

Tlačítku ISO můžete přiřadit také jinou funkci, než funkci ISO. Dostupné funkce jsou stejné jako funkce [Funkce tlačítka AEL] (str. 164).

Tlačítko MENU → 3 → [Tlačítko ISO] → Vyberte požadované nastavení

Tlačítko náhledu

Před snímáním můžete zkontrolovat přibližné rozmazání pozadí objektu (str. 96). [Lupa zaostření] můžete také přiřadit tlačítku náhledu, které umožňuje zvětšit snímek pro potvrzení zaostření před snímáním (str. 118).

Tlačítko MENU → 3 → [Tlačítko náhledu] → Vyberte požadované nastavení

Náhled výsledku sním.	Clona se zúží, aby odpovídala vybrané hodnotě clony, a vy můžete zkontrolovat rozmazání. Zohlední se také účinek DRO nebo hodnota rychlosti závěrky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímek náhledu může být tmavší. Záleží na hodnotě rychlosti závěrky. Můžete však nahrát snímky založené na jas, který jste nastavili.
Náhled clony	Clona se zúží, aby odpovídala vybrané hodnotě clony, a vy můžete zkontrolovat rozmazání.
Lupa zaostření	K potvrzení zaostření před snímáním můžete snímek zvětšit.

Elektronická závěrka přední lamely

Funkce elektronické závěrky přední lamely zkracuje prodlevu mezi otevřeními závěrky.

Tlačítko MENU →  4 → [e-závěrka přední lamely] → Vyberte požadované nastavení

Poznámky

- Když snímáte s vysokou rychlostí závěrky, mohou se objevit stíny rozmazané oblasti a jas snímku může být nevyrovnaný. Záleží na objektu nebo podmínkách snímání. V takových případech nastavte [e-závěrka přední lamely] na [Vypnuto].
- Když používáte objektiv Minolta/Konica Minolta, nastavte [e-závěrka přední lamely] na [Vypnuto].

Jas hledáčku


Jas hledáčku se automaticky upraví podle světelných podmínek objektu.

Jas hledáčku můžete nastavit ručně.

Tlačítko MENU →  1 → [Jas hledáčku] → [Manuál] → Vyberte požadované nastavení

Úspor.režim

Dobu, než fotoaparát zapne režim úspory energie, když se s ním nepracuje, aby chránil akumulátor před vybitím, lze zkrátit. Pokud s fotoaparátem pracujete, například stisknete tlačítko závěrky napůl, fotoaparát se vrátí do režimu snímání. Pokud s fotoaparátem po danou dobu nepracujete, zredukuje se jas displeje LCD.

Tlačítko MENU →  1 → [Úspor.režim] → **Vyberte požadované nastavení**

Změna čekací doby, než se fotoaparát přepne do režimu úspory energie.

Můžete nastavit různé časové intervaly, za které se fotoaparát přepne do režimu úspory energie.


Tlačítko MENU →  1 → [Zahájení úspory energie] → **Vyberte požadovanou dobu**

Poznámky

- Když se používá síťový adaptér AC-PW10AM (prodává se samostatně), nelze nastavit [Úspor.režim] na [Maximální].
- Když je fotoaparát připojen k televizoru, nepřepne fotoaparát na režim úspory energie.
- Když nastavíte [Úspor.režim] na [Maximální], je [Zahájení úspory energie] nastaveno na [10 s].

Nastav. FINDER/LCD

Automatické přepínání mezi displejem LCD a hledáčkem můžete zrušit a můžete umožnit, aby přepínání bylo prováděno pouze tlačítkem FINDER/LCD.

Tlačítko MENU →  1 → [Nastav. FINDER/LCD] → [Manuál]

Kompenzace objektivu

Následující charakteristiky můžete automaticky kompenzovat: tmavší okraje, chromatickou aberaci a zkreslení (pouze pro objektivy kompatibilní s automatickou kompenzací). Další informace o objektivěch kompatibilních s automatickou kompenzací naleznete na webové stránce Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Komp.objekt.: Periferní stínování

Kompenzuje zastíněné rohy displeje způsobené vlastnostmi některých objektivů. Výchozí nastavení je [Auto].

Tlačítko MENU → **⚙ 4** → **[Komp.objekt.: Stínování]** →
Vyberte požadované nastavení

Komp.objekt.: Chromatická aberace

Redukuje odchylku barvy v rozích displeje způsobenou vlastnostmi některých objektivů. Výchozí nastavení je [Auto].

Tlačítko MENU → **⚙ 4** → **[Komp.objekt.: Chr. aber.]** →
Vyberte požadované nastavení

Komp.objekt.: Zkreslení

Kompenzuje zkreslení displeje způsobené vlastnostmi některých objektivů. Výchozí nastavení je [Vypnuto].

Tlačítko MENU → **⚙ 4** → **[Komp.objekt.: Zkreslení]** →
Vyberte požadované nastavení

Nastavení nahrávací metody paměťové karty

Formátovat


Formátování neodvolatelně vymaže všechna data na paměťové kartě, včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Formátovat]** → **[Zadat]**

Poznámky

- Při formátování se rozsvítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímajte paměťovou kartu.
- Zformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu formátujete v počítači, možná nebude použitelná s fotoaparátem. Záleží na použitém typu formátu.
- Formátování může trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývající doba akumulátoru 1 procento nebo méně, nemůžete formátovat paměťové karty.


Číslo souboru

Tlačítko MENU →  **1** → **[Číslo souboru]** → **Vyberte požadované nastavení**

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje je k souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	Fotoaparát resetuje čísla, když se nahraje soubor do nové složky, a přiřadí čísla souborům počínaje „0001“. Když nahrávací složka obsahuje soubor, přiřadí se číslo o jednu vyšší než nejvyšší přiřazené číslo.

Název složky

Nahrané fotografie se uloží v automaticky vytvořených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Název složky]** → **Vyberte požadované nastavení**


Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10030405 (název složky: 100, datum: 2013/04/05)

Poznámky

- Formát složky videa MP4 je zafixován jako „číslo složky + ANV01“.

Výběr složky záz. n.

Když je vybrána složka ve standardním formátu a existují 2 nebo více složek, můžete si vybrat nahrávací složku, do které budete snímky nahrávat.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Výběr složky záz. n.]** →
Vyberte požadovanou složku

Poznámky

- Když zvolíte nastavení [Forma času], nelze vybrat složku.

Nová složka

Na paměťové kartě si můžete vytvořit složku pro nahrávání snímků. Nová složka se vytvoří s číslem složky o jednu vyšším, než je nejvyšší aktuálně používané číslo, a tato nová složka bude aktuální nahrávací složkou. Složka pro fotografie a složka pro videa MP4 se vytvoří současně.


Tlačítko MENU →  **1** → **[Nová složka]**

Poznámky

- Když do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, a budete pořizovat snímky, může dojít k automatickému vytvoření nové složky.
- Do složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je překročeno maximální číslo snímku, vytvoří se automaticky nová složka.

Obnovit DB snímků

Když kvůli zpracování souborů v počítačích atd. dojde k nesrovnalostem v souboru databáze obrazů, nebudou se snímky z paměťové karty přehrávat na tomto fotoaparátu. Pokud se tak stane, fotoaparát soubor opraví.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Obnovit DB snímků]** → **[Zadat]**


Poznámky

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Nízké napětí akumulátoru při opravách může poškodit data.






Nastavení nahrátí

Pro používání odesílací funkce karty Eye-Fi (komerčně dostupné) vyberte **[Zapnuto]**.




Tato položka se zobrazí, když je karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu.

Tlačítko MENU →  **2** → **[Nastavení nahrátí]** → **[Zapnuto]**

Stav komunikace

	Pohotovostní režim. Žádné snímky k odeslání.
	Pohotovostní režim nahrátí.
	Probíhá připojení.
	Probíhá nahrátí.
	Chyba.

Poznámky

- Funkce úspory energie nepracuje, když fotoaparát odesílá snímky.
- Před použitím karty Eye-Fi nastavte přístupový bod bezdrátové sítě LAN a cíl odesílání. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném s kartou Eye-Fi.
- Karty Eye-Fi se prodávají v USA, Kanadě, Japonsku a některých zemích EU (k březnu 2013).
- O další informace požádejte přímo výrobce nebo prodejce.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/regionech, kde byly zakoupeny. Karty Eye-Fi používejte v souladu se zákony zemí nebo regionů, kde jste je zakoupili.
- Karty Eye-Fi obsahují funkci bezdrátové sítě LAN. Nevkládejte žádné karty Eye-Fi do fotoaparátu, když je to zakázáno, například v letadle. Pokud je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, nastavte [Nastavení nahrání] na [Vypnuto]. Na displeji se zobrazí OFF, když je [Nastavení nahrání] nastaveno na [Vypnuto].
- Když používáte kartu Eye-Fi poprvé, zkopírujte před formátováním karty instalační soubor správce Eye-Fi, který je nahrán na kartě, do počítače.
- Kartu Eye-Fi použijte po aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Podrobnosti naleznete v příručce, která se dodává s kartou Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí  (chyba), vyjměte paměťovou kartu a pak ji znovu vložte, nebo vypněte a opět zapněte napájení. Zobrazí-li se  znovu, karta Eye-Fi je zřejmě poškozena.
- Komunikace v síti Wi-Fi může být ovlivněna dalšími komunikačními zařízeními. Je-li slabý signál nebo stav komunikace, přibližte se k přístupovému bodu sítě Wi-Fi.
- Podrobnější informace o typech souborů, které lze nahrát, viz návod k obsluze přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Tento výrobek nepodporuje „Režim nekonečné paměti“ karty Eye-Fi. Ujistěte se, že karty Eye-Fi, které jste vložili do tohoto produktu, mají vypnutý „Režim nekonečné paměti“.

Resetování na výchozí nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu můžete resetovat.

Tlačítko MENU → ↶ 3 → [Inicializace] → Vyberte požadované nastavení → [OK]

Následující položky budou resetovány.

Funkce snímání (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetovat na
Komp.expozice (43)	±0.0
Režim pohonu (45, 145)	Jeden snímek
Režim blesku (41, 129)	Blesk vždy (liší se podle toho, zda je otevřený vestavěný blesk)
Režim aut.zaost. (111)	AF-A
Oblast AF (112)	Široká
Zamknutý AF (113)	Zapnuto
Úsměvu/Det.obličej. (119, 122)	Detekce obličejů Zap.(Regist.obličeje)
Automatické oříznutí (121)	Auto
ISO (131)	AUTO
Režim měření (126)	Vícsegmentové
Kompenz.blesku (127)	±0.0
Vyvážení bílé (138)	AWB (Auto vyváž.bílé)
Teplota barvy/Barevný Filtr (140)	5500K, Barevný Filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (140)	5500K
DRO/Auto HDR (132)	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto
Kreativní styl (136)	Standard
Obrazový efekt (135)	Vypnuto
Volba scény (38, 88)	Portrét
Video (104)	P

Menu fotografování (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetovat na
Velik. Snímku (47)	L: 20M
Poměr stran (160)	3:2
Kvalita (160)	Jemné
Panoráma: Velikost (48)	Standardní
Panoráma: Směr (92)	Vpravo
Zoom s jas. obraz. (142)	Zapnuto
Digitální zoom (103, 142)	Vypnuto
RŠ u dl.exp. (162)	Zapnuto
RŠ při vys.ISO (162)	Normální
Ovládání blesku (127)	Blesk ADI
Iluminátor AF (113)	Auto
SteadyShot (85)	Zapnuto
Barevný prostor (163)	sRGB
AEL se závěrkou (126)	Zapnuto

Menu snímání videa (Reset výchozí/Reset.nahr.rež.)

Položky	Resetovat na
Formát souboru (105)	AVCHD
Nastavení záznamu (106)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
SteadyShot (85)	Zapnuto
Doba zaměřování AF (57)	Střední
Nahrávání zvuku (107)	Zapnuto
Redukce zvuku větru (107)	Vypnuto

Zákaznické menu (Reset výchozí/Reset.vlastní)

Položky	Resetovat na
Eye-Start AF (79)	Vypnuto
Nastav. FINDER/LCD (167)	Auto
Bez červ.očí (58)	Vypnuto
Uvol.bez obj. (163)	Zakázat
Kontinuální sním. S.auto (87)	Auto
Poř. sním. při S. auto (87)	Auto

Položky	Resetovat na
R. Mřížky (164)	Vypnuto
Auto prohlíž. (164)	2 s
Tlačítko DISP (Monitor) (80)	Zobrazení všech inf./Graf. zobrazení/ Bez informací
Tlačítko DISP (Hledáč.) (80)	Bez informací/Graf. zobrazení
Úroveň obrysů (117)	Vypnuto
Barva obrysů (117)	Bílá
Displej živého náhledu (82)	Efekt nastavení Zap.
Funkce tlačítka AEL (164)	Fixace AEL
Tlačítko ISO (165)	ISO
Tlačítko náhledu (165)	Náhled výsledku sním.
Tlačítko zámku zaostření (59)	Fixace zaostř.
Tlačítko MOVIE (59)	Vždy
Komp.objekt.: Stínování (168)	Auto
Komp.objekt.: Chr. aber. (168)	Auto
Komp.objekt.: Zkreslení (168)	Vypnuto
e-závěrka přední lamely (166)	Zapnuto

Menu přehrávání (Reset výchozí)

Položky	Resetovat na
Vybrat stat. sn./film (153)	Přehled složek (static. sn.)
Prezentace – Interval (153)	3 s
Prezentace – Opakovat (153)	Vypnuto
Přehled snímků (50)	4 snímky
Specifikace tisku – Vložení data (188)	Vypnuto
Nastavení hlasitosti (61)	2
Zobr.přehr. (154)	Otočit autom.

Menu nástroje paměťové karty (Reset výchozí)

Položky	Resetovat na
Číslo souboru (169)	Série
Název složky (169)	Stand.forma



Menu nastavení (Reset výchozí)

Položky	Resetovat na
Start menu (61)	Horní
Vodítko režimu snímání (62)	Zapnuto
Jas LCD (62)	±0
Jas hledáčku (166)	Auto
Teplota barvy hledáčku (62)	0
Úspor.režim (167)	Standardní
Zahájení úspory energie (167)	1 min.
Rozlišení HDMI (158)	Auto
OVLÁDÁNÍ HDMI (158)	Zapnuto
Nastavení nahrátí (171)	Zapnuto
Spojení USB (180)	Auto
Nastavení USB LUN (181)	Více
Zvukové signály (62)	Zapnuto
Režim demo (63)	Vypnuto

Ostatní (Reset výchozí)

Položky	Resetovat na
Zobrazení informací o nahrávání (displej LCD) (46)	Zobrazení všech inf.
Zobrazení informací o nahrávání (hledáček) (46)	Bez informací
Zobr.přehr. (150)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o nahrávání)


Poznámky

- Obličje registrované pomocí [Registrace obličje] se nevymažou, ani když použijete [Reset výchozí]. Vyberte [Odstr. vše] v [Registrace obličje] v zákaznickém menu .
- Provedením [Reset výchozí] resetujte [Nast.data/času], [Nastavení oblastí], [Číslo souboru] a  Jazyk na výchozí nastavení.


Potvrzení verze fotoaparátu

Zobrazí verzi fotoaparátu. Verzi ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.

Pokud nasadíte objektiv kompatibilní s funkcí verze objektivu, zobrazí se i verze objektivu.

Tlačítko MENU →  3 → [Verze]

Poznámky

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se 3 čárkami) nebo lepší. Doporučujeme, abyste používali dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér AC-PW10AM (prodává se samostatně).

Používání fotoaparátu s počítačem

Následující aplikace vám umožní všestrannější použití snímků pořízených fotoaparátem.

- „PlayMemories Home“
Fotografie nebo videa nahraná fotoaparátem můžete importovat do počítače, abyste si je prohlédli, a můžete použít různé vhodné funkce, abyste je vylepšili.
- „Image Data Converter“
Můžete otevírat obrazové soubory ve formátu RAW.

Podrobnosti o instalaci viz str. 68.

Poznámky

- K instalaci aplikací je třeba internetové připojení.
- K přehrávání snímků RAW použijte „Image Data Converter“.
- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Při přehrávání snímků na počítačích Mac použijte vhodné aplikace dodané s počítačem Mac.

Doporučené prostředí počítače (Windows)

Pro používání aplikací a importování snímků přes připojení USB se doporučuje následující počítačové prostředí.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
„PlayMemories Home“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (Pro přehrávání/editaci videozáznamů ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší (AVC HD (FX/FH))) Paměť: Windows XP 512 MB nebo víc (doporučuje se 1 GB nebo víc), Windows Vista/Windows 7 1 GB nebo víc Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Monitor: Rozlišení obrazovky – 1024 × 768 bodů a vyšší
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/paměť: Pentium 4 a vyšší/1 GB a více Monitor: 1024 × 768 bodů a vyšší

- * 64bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Pro používání funkce pro tvorbu disků se vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 nebo pozdější.
- ** Starter (Edition) není podporována.

Doporučené prostředí počítače (Mac)

Pro používání aplikací a importování snímků přes připojení USB se doporučuje následující počítačové prostředí.

OS (předinstalován)	Spojení USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion), 10.8 (Mountain Lion)
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší Paměť: Doporučuje se 1 GB a více. Monitor: 1024 × 768 bodů a vyšší

Poznámky

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.
- Pokud připojíte 2 nebo více zařízení USB k jednomu počítači současně, některá zařízení, například fotoaparát, možná nebudou pracovat. Záleží na typu zařízení USB, které používáte.
- Připojení fotoaparátu rozhraním USB, které je kompatibilní s Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý přenos (vysokorychlostní přenos), protože fotoaparát je kompatibilní s Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí současně obnovit.

Připojení fotoaparátu k počítači

Připojení USB

Vyberte způsob, který použijete pro provedení připojení USB mezi fotoaparátem a počítačem nebo zařízením USB kabelem USB.

Tlačítko MENU → ↶ 2 → [Spojení USB] → Vyberte požadované nastavení

Auto	Provede automaticky připojení Mass Storage nebo MTP, podle počítače nebo zařízení USB, která mají být připojena. Počítače s Windows 7 nebo Windows 8 jsou připojeny v MTP, a tak můžete využívat jejich jedinečných funkcí.
Hrom.paměť	Sestaví připojení hromadné paměti mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.
MTP	Provede připojení MTP mezi fotoaparátem a počítačem a dalšími zařízeními USB. Počítače s Windows 7 nebo Windows 8 jsou připojeny v MTP, a tak můžete využívat jejich jedinečných funkcí. V případě jiných počítačů (Windows Vista/XP, Mac OS X), se objeví průvodce AutoPlay a fotografie v nahrávací složce na fotoaparátu se importují do počítače.
Dálkově z počítače	Používá „Remote Camera Control“ k ovládní fotoaparátu z počítače, včetně takových funkcí, jako je snímání a ukládání snímků do počítače (str. 70).

Poznámky

- Když je [Spojení USB] nastaveno na [Auto], může provedení spojení trvat nějakou dobu.
 - Pokud se nezobrazí Device Stage* s Windows 7 nebo Windows 8, nastavte [Spojení USB] na [Auto].
- * Device Stage je obrazovka menu pro ovládní připojených zařízení, například fotoaparátu (funkce Windows 7 nebo Windows 8).

Nastavení režimu připojení USB (Nastavení USB LUN)

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí připojení USB.

Tlačítko MENU → **↖ 2** → **[Nastavení USB LUN]** →
Vyberte požadované nastavení

Více	Běžně používejte [Více].
Jeden	Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud nelze provést připojení.

Připojení k počítači

1 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo jej připojte k el. zásuvce pomocí napájecího adaptéru AC-PW10AM (prodává se samostatně).

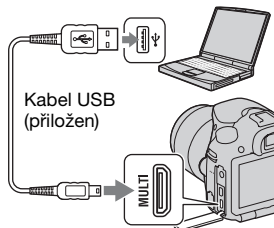
2 Zapněte fotoaparát a počítač.

3 Zkontrolujte, že je [Spojení USB] v **↖ 2** nastaveno na [Hrom.paměť].

4 Připojte fotoaparát k počítači.

- Při prvním sestavení spojení USB dojde na počítači k automatickému spuštění programu, který rozpozná fotoaparát. Chvilu počkejte.

① K terminálu USB počítače



② Do multifunkčního terminálu/
terminálu mikro USB

Import snímků do počítače (Windows)

„PlayMemories Home“ umožňuje snadný import snímků. Podrobnější informace o funkcích „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Import snímků do počítače bez použití „PlayMemories Home“

Když se po sestavení spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem zobrazí průvodce automatickým přehráváním, klepnutím na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → zkopírujete požadované snímky do počítače.

Název souboru

Složka	Typ souboru	Název souboru
Složka DCIM	Soubor JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Soubor JPEG (AdobeRGB)	_DSC□□□□.JPG
	Soubor RAW	DSC0□□□□.ARW
	Soubor RAW (AdobeRGB)	_DSC□□□□.ARW
Složka MP_ROOT	Soubor MP4 (1440×1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	Soubor MP4 (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (číslo souboru) zastupuje jakékoli číslo mezi 0001 a 9999.
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW & JPEG], číselné části názvu datového souboru RAW a jeho odpovídající soubor JPEG jsou stejné.

Poznámky

- Pro činnost, jako například import videozáznamů AVCHD do počítače, použijte „PlayMemories Home“.
- Když je při ovládání videa AVCHD nebo složek z připojeného počítače fotoaparát připojen k počítači, mohou se snímky poškodit nebo nepůjdou přehrát. Nemažte ani nekopírujte videa AVCHD na paměťové kartě z počítače. Sony neodpovídá za následky vzniklé takovými činnostmi z počítače.

Import snímků do počítače (Mac)

1 Nejprve připojte fotoaparát k počítači Mac. Poklepejte na novou ikonu na ploše → složka, kde jsou uloženy snímky, které chcete importovat.

2 Soubory snímků přetáhněte myší na ikonu pevného disku.

Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

3 Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku ve složce obsahující kopírované soubory.

Snímek se zobrazí.

Aplikace pro počítače Mac

Podrobnosti o dalších aplikacích pro počítače Mac naleznete na následujících URL:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

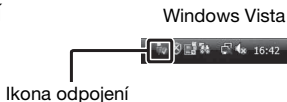
Vymazání spojení USB

Před provedením následujících činností proveďte níže uvedené kroky 1 a 2:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

1 Poklepejte na ikonu odpojení na hlavním panelu.

- Pro Windows 7 nebo Windows 8 klepněte na  a pak klepněte na .



2 Klepněte na (Safely remove USB Mass Storage Device).

Poznámky

- U počítačů Mac chytněte a přetáhněte ikonu paměťové karty nebo ikonu pohonu na ikonu „odpadkového koše“ před odpojením fotoaparátu z počítače.
- U Windows 7 možná nebude zobrazena ikona odpojení. V takovém případě můžete odpojit bez dodržení výše uvedeného postupu.
- Neodpojujte kabel USB, když svítí kontrolka přístupu. Data mohou být poškozena.

Tvorba disku videa

Tvorba disku v kvalitě vysokého rozlišení (HD) (nahrávací disk AVCHD) na počítači

Můžete vytvořit nahrávací disk v kvalitě vysokého rozlišení (HD) AVCHD z videozáznamů AVCHD importovaných do počítače pomocí aplikace „PlayMemories Home“.

1 Spusťte [PlayMemories Home] a vyberte  nástroje v pravé horní části obrazovky →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).

2 Vyberte videozáznamy AVCHD, které chcete zapsat, a pak je přetáhněte na pravou stranu obrazovky.

3 Vytvořte disk podle instrukcí na obrazovce.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PlayMemories Home“.
- Fotografie a soubory videa MP4 nelze nahrávat na záznamový disk AVCHD.
- Tvorba disku může být časově náročná.

Přehrávání nahrávacího disku AVCHD na počítači

Disky můžete přehrávat pomocí „PlayMemories Home“. Vyberte mechaniku DVD, v které je disk, a klepněte na [Player for AVCHD] na „PlayMemories Home“.

Podrobnější informace viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poznámky

- V závislosti na počítačovém prostředí nemusí dojít k hladkému přehrávání filmů.

Tvorba disku Blu-ray

Můžete vytvořit disk Blu-ray pomocí videozáznamů AVCHD dříve importovaných do počítače. Počítač musí podporovat tvorbu disků Blu-ray.

K vytvoření disků Blu-ray lze použít média BD-R (nepřepisovatelná) a BD-RE (přepisovatelná). Když jednou vytvoříte disk, nemůžete k žádnému typu disku přidávat žádný obsah.




Pro tvorbu disků Blu-ray pomocí „PlayMemories Home“ instalujte přídatný software jiného výrobce. Podrobnosti naleznete na následujících URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

K instalaci aplikace je třeba připojení k internetu.

Podrobnější informace viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Tvorba disku v kvalitě standardního rozlišení (STD)

1 Spusťte [PlayMemories Home] a vyberte  nástroje v pravé horní části obrazovky →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).

2 Vyberte videozáznamy AVCHD, které chcete zapsat, a pak je přetáhněte na pravou stranu obrazovky.

3 Vytvořte disk podle instrukcí na obrazovce.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PlayMemories Home“.
- Filmové soubory MP4 nelze nahrát na disk.
- Vytvořit disk bude trvat delší dobu, protože videozáznamy AVCHD se převádějí na videozáznamy ve standardní kvalitě (STD).
- Pro první vytvoření disku DVD-Video (STD) je třeba připojení k internetu.

Disky, které lze použít s „PlayMemories Home“

Můžete použít následující typy 12 cm disků pomocí „PlayMemories Home“. Disky Blu-ray viz 186.


Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nepřepisovatelný
DVD-RW/DVD+RW	Přepisovatelný

- Vždy si aktualizujte PlayStation® 3 na poslední verzi systémového softwaru PlayStation® 3.
- V některých zemích/regionech nemusí být PlayStation® 3 k dispozici.

Specifikace DPOF

Pomocí fotoaparátu můžete specifikovat fotografie, předtím než si je vytisknete buď v provozovně, nebo na své tiskárně. Řiďte se níže popsáním postupem.

Specifikace DPOF zůstává po vytisknutí na snímcích. Doporučuje se, abyste ji po tisku zrušili.


1 Tlačítko MENU →  **1** → **[Specifikace tisku]** → **[Nast.DPOF]** → **[Více snímků]** → **[Zadat]**

2 Vyberte snímek pomocí   **na ovládacím tlačítku.**

3 Stisknutím středu ovládacího tlačítka přidáte značku ✓.

- Ke zrušení DPOF vyberte snímek znovu a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

4 Stiskněte tlačítko MENU.


5 Vyberte [OK] pomocí  **, pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

Poznámky

- Na datové soubory RAW nelze umístit specifikace DPOF.
- Nelze specifikovat počet snímků, které chcete tisknout.

Vložení data

Při tisku můžete na snímky umístit datum. Umístění data (ve snímku nebo mimo něj, velikost znaků atd.) záleží na tiskárně.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Specifikace tisku]** → **[Vložení data]** → **[Zapnuto]**

Poznámky

- Tato funkce možná nebude k dispozici. Záleží na tiskárně.

Čištění fotoaparátu a objektivu

Čištění fotoaparátu

- Nedotýkejte se částí uvnitř fotoaparátu, například kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může ovlivnit snímky nebo výkon fotoaparátu, sfoukněte prach pryč pomocí komerčně dostupného ofukovacího balonku*. Podrobnosti o čištění snímače obrazu viz následující stránka.
*Nepoužívejte ofukovací balonek se sprejem, protože by mohlo dojít k poruše.
- Povrch fotoaparátu čistěte měkkým, jemně vodou navlhčeným hadříkem a pak povrch otřete do sucha. Abyste nepoškodili povrch nebo pouzdro, řiďte se níže uvedenými instrukcemi.
 - Nepoužívejte chemické produkty, jako například ředidlo, benzín, alkohol, vlhčené ubrousky, repelenty, krémy na opalování nebo insekticidy atd.
 - Nedotýkejte se fotoaparátu s výše uvedenými látkami na rukou.
 - Neponechávejte fotoaparát delší dobu v kontaktu s gumou nebo vinylem.

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.
- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí komerčně dostupného ofukovacího balonku. Pokud se prach nalepil na povrch, setřete jej hadříkem nebo ubrouskem, jemně navlhčeným roztokem pro čištění objektivů. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.

Čištění snímače obrazu

Pokud se do fotoaparátu dostane prach nebo částice a přilepí se na snímač obrazu (část, která má funkci filmu), může se to objevit na snímku jako tmavé skvrny. Záleží na prostředí snímání. Pokud je na snímači obrazu prach, očistěte jej podle postupu popsaného níže.

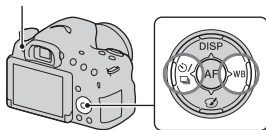
Poznámky

- Nepoužívejte ofukovací balonky se sprejem, protože kapky vody by se mohly dostat dovnitř fotoaparátu.

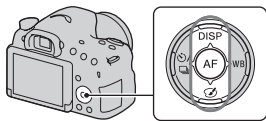
Čištění snímače obrazu automaticky, pomocí režimu čištění fotoaparátu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU, pak stiskněte \curvearrowright 3 pomocí $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na ovládacím tlačítku.**

Tlačítko MENU



- 2 Vyberte [Režim čištění] pomocí \blacktriangle / \blacktriangledown a pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.**



- 3 Vyberte [Zadat] pomocí \blacktriangle a stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

Snímač obrazu chvilku vibruje, a tím eliminuje prach ze snímače.

- 4 Vypněte fotoaparát.**

Čištění snímače obrazu ofukovacím balonkem

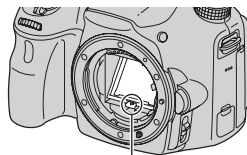
Pokud je po použití režimu čištění třeba další čištění, očistěte snímač obrazu ofukovacím balonkem podle níže popsaného postupu.

1 Proveďte čištění popsané v krocích 1 až 4 v „Čištění snímače obrazu automaticky, pomocí režimu čištění fotoaparátu“.

2 Sejměte objektiv (str. 25).

3 Stiskněte prstem značku ▼ na blokovací páčce zrcadla a vyklopte zrcadlo.

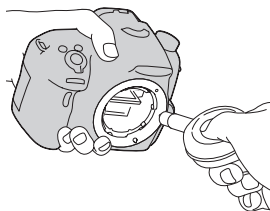
- Dávejte pozor, abyste se povrchu zrcadla nedotkli.



Blokovací páčka zrcadla

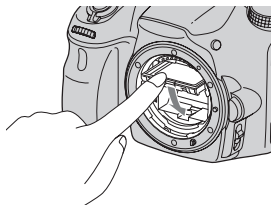
4 K vyčištění povrchu snímače obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímače obrazu špičkou ofukovacího balonku a nedávejte špičku ofukovacího balonku do prostoru za bajonetem.
- Držte fotoaparát přední stranou dolů, aby se prach znovu nedostal do fotoaparátu. Rychle dokončete čištění.
- Ofukovacím balonkem vyčistěte také zadní stranu zrcadla.



5 Až skončíte s čištěním, zasuňte prstem zrcadlo zpátky, až zaklapne.

- Zasuňte rámeček zrcadla zpátky prstem. Dávejte pozor, abyste se nedotkli povrchu zrcadla.
- Zasuňte zrcadlo zpátky, až pevně zaklapne.



6 Nasad'te objektiv a vypn'te fotoaparát.

- Při nasazování objektivu si ověřte, že je zrcadlo pevně na místě.

Poznámky

- Až skončíte s čištěním, ověřte si při nasazování objektivu, že je zrcadlo pevně uzamknuto. Jinak může dojít k poškrábání objektivu nebo dalším problémům. Pokud nebude zrcadlo pevně uzamknuto, nebude automatické zaostřování při snímání pracovat.
- Když je zrcadlo vyklopeno, nemůžete snímat.

Odstraňování problémů

Při výskytu problému s fotoaparátem vyzkoušejte následující řešení.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vytáhněte blok akumulátorů a znovu jej asi po 1 minutě vložte a zapněte napájení.

❸ Resetujte nastavení (str. 173).

❹ Poradte se s prodejcem nebo místním autorizovaným servisem.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte roh bloku akumulátorů a zatlačte uzamykací páčku (str. 21).
- Lze používat pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Ověřte, že akumulátor je typu NP-FM500H.

Indikátor zbývající kapacity akumulátoru ukazuje nesprávnou úroveň nebo se vybije rychle i přesto, že indikátor ukazuje dostatečnou kapacitu. Nelze zapnout fotoaparát.

- Tento jev se vyskytuje při použití fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 205).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 19).
- Blok akumulátorů dosáhl konce životnosti (str. 214). Vyměňte jej za nový.
- Vložte blok akumulátorů správně (str. 21).

Napájení se náhle vypne.

- Pokud s fotoaparátem po jistou dobu nepracujete, přejde fotoaparát do režimu úspory energie. Ke zrušení úspory energie proveďte nějakou činnost, například stiskněte tlačítko spouště napůl (str. 167).

Při nabíjení bloku akumulátorů bliká kontrolka CHARGE.

- Lze používat pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Ověřte, že akumulátor je typu NP-FM500H.
- Nabíjíte-li blok akumulátorů, který nebyl dlouhou dobu používán, může indikátor CHARGE blikat.
- Kontrolka CHARGE bliká 2 způsoby, rychle (v intervalu asi 0,15 sekundy) nebo pomalu (v intervalu asi 1,5 sekundy).
Pokud bliká rychle, vyjměte blok akumulátorů a znovu jej pevně vložte. Pokud kontrolka CHARGE opět rychle bliká, znamená to, že je něco s blokem akumulátorů.
Pomalé blikání indikuje pozastavené nabíjení, protože okolní teplota je mimo vhodný rozsah teplot pro nabíjení bloku akumulátorů. Když se okolní teplota vrátí do vhodného rozsahu, obnoví se nabíjení a kontrolka CHARGE bude svítit.
Nabíjejte blok akumulátorů při vhodné teplotě od 10°C do 30°C.

Pořizování snímků

V režimu hledáčku se na displeji LCD po zapnutí napájení nic nezobrazí.

- [Nastav. FINDER/LCD] je nastaven na [Manuál]. Stiskněte tlačítko FINDER/LCD (str. 167).

Snímek v hledáčku není jasný.

- Nastavte dioptrickou stupnici správně pomocí ovladače nastavení dioptrické korekce (str. 29).

V hledáčku nejsou snímky.

- [Nastav. FINDER/LCD] je nastaven na [Manuál]. Stiskněte tlačítko FINDER/LCD (str. 167).
- Přisuňte oko trochu blíže k hledáčku.

Závěrka se neuvolní.

- Používáte paměťovou kartu s prepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte prepínač do polohy pro nahrávání.
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty.
- Při nabíjení vestavěného blesku nemůžete nahrávat snímky (str. 41, 129).
- V režimu automatického zaostřování nelze uvolnit závěrku, když objekt není zaostřený.
- Objektiv není správně nasazen. Nasadte objektiv správně (str. 24).
- Když je fotoaparát připojen k jinému zařízení, například hvězdářskému dalekohledu, nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit] (str. 163).
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (str. 109). Použijte uzamčení zaostření nebo funkci ručního zaostřování (str. 110, 115).

Záznam trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (str. 162). Nejedná se o závadu.
- Snímáte v režimu RAW (str. 160). Protože datové soubory RAW jsou velké, snímání v režimu RAW může trvat jistou dobu.
- Auto HDR zpracovává snímek (str. 132).

Stejný snímek je pořízen několikrát.

- Režim pohonu je nastaven na [Kontinuální snímání] nebo [Exp. řada: nepřetrž.]. Nastavte [Režim pohonu] na [Jeden snímek] (str. 45, 145).
- Režim expozice je nastaven na [Kontinuální priorita AE telezoomu] (str. 40, 92).
- Režim expozice je nastaven na [Super auto] a [Poř. sním. při S. auto] je nastaveno na [Vypnuto] (str. 87).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímky v režimu ručního zaostření. Nastavte prepínač režimu zaostřování na AF (automatické zaostřování) (str. 108).
- Když má objektiv prepínač režimu zaostřování, nastavte jej na AF.
- Okolní světlo není dostatečné.

Eye-Start AF nepracuje.

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (str. 79).
- Stiskněte tlačítko spouště napůl.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Pokud se chcete ujistit, že blesk vypálí pokaždé, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 41, 129).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl vypálen v krátké době v rychlém sledu. Když byl blesk použit několikrát za sebou, může nabít trvat trochu déle než obvykle, aby nedošlo k přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvítit), budou snímky tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku. Zkontrolujte rozsah blesku ve „Specifikace“.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 27).
- Oblast vybraná v [Nastavení oblasti] se liší od aktuální oblasti. Nastavte znovu [Nastavení oblasti] (str. 27).

Hodnota clony a nebo rychlost závěrky bliká, když stisknete tlačítko spouště napůl.

- Protože je objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, je mimo dostupný rozsah fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je přesevětlen (přepálen).**Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).**

- Snímek byl pořízen v silném světle a příliš mnoho světla proniklo objektivem. Nasaďte sluneční clonu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Pokud jste použili filtr nebo sluneční clonu, sundejte je a zkuste snímat znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně zobrazit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení). Tento jev můžete kompenzovat pomocí [Komp.objekt.: Stínování] (str. 168).

Oči fotografovaného jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce červených očí (str. 58).
- Přiblížte se k objektu a fotografujte jej s bleskem v jeho dosahu. Zkontrolujte rozsah blesku ve „Specifikace“.

Objeví se tečky, které na displeji LCD zůstanou.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 10).

Snímek je rozmazán.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku, což způsobilo chvění fotoaparátu. Doporučujeme používání stativu nebo blesku (str. 41, 86, 129).

Stupnice EV ◀ ▶ bliká.

- Objekt je příliš jasný nebo tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 182).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- K přehrávání snímků uložených na počítači fotoaparátem použijte „PlayMemories Home“.
- Fotoaparát je v režimu USB. Vymažte spojení USB (str. 184).

Vymazání snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 155).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 155).

Počítače

Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s fotoaparátem.

- Nahlédněte do části „Používání fotoaparátu s počítačem“ (str. 178).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (str. 19) nebo použijte síťový adaptér (prodává se samostatně).
- Použijte kabel USB (příložen) (str. 181).
- Odpojte kabel USB a znovu ho řádně připojte.
- Od konektorů USB počítače odpojte všechna zařízení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 181).

Nemůžete kopírovat snímky.

- Sestavte spojení USB řádným připojením fotoaparátu k počítači (str. 181).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém (str. 182).
- Když pořizujete snímky pomocí paměťové karty formátované počítačem, možná nepůjde kopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou zformátovanou fotoaparátem (str. 169).

Snímek nelze přehrát na počítači.

- Používáte-li aplikaci „PlayMemories Home“, viz „PlayMemories Home Help Guide“.
- Obráťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po sestavení spojení USB se nespustí software „PlayMemories Home“ automaticky.

- Spojení USB sestavte až po zapnutí počítače (str. 181).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vložení paměťové karty je chybný. Vložte ji správným směrem (str. 21).

Nelze nahrávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 34, 156).
- Je vložena nekompatibilní paměťová karta (str. 23, 211).

Omylem jste naformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Nemůžete ji obnovit.

Tisk

Nelze tisknout snímky.

- Snímky RAW nelze vytisknout. Pokud chcete snímky RAW tisknout, musíte je nejprve převést na snímky JPEG pomocí aplikace „Image Data Converter“.

Snímek má podivnou barvu.

- Když tisknete snímky nahrané v režimu Adobe RGB na tiskárně sRGB, která není kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), snímky se vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 163).

Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Když tisknete snímek pořízený v poměru stran nastaveném na [16:9], mohou být strany snímku ořezány.
- Při tisku snímků na tiskárně zrušte nastavení ořezání nebo bezokrajového tisku. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Když tisknete snímky v provozovně, zeptejte se, zda mohou tisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PlayMemories Home“ můžete tisknout snímky s datem (str. 66).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro umístování data na snímky. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete vytisknout snímky s datovým razítkem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informace Exif. Na kompatibilitu s informacemi Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Tisknete-li fotografie v minilabu, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Ostatní

Objektiv se zamlžuje.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím jej tak ponechejte asi 1 hodinu (str. 206).

Když zapnete fotoaparát, objeví se hlášení „Nastavte oblast/datum/čas.“.

- Fotoaparát byl ponechán a nepoužíván po nějakou dobu s téměř vybitým akumulátorem nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (strana 27, 206). Pokud se nastavení data ztratí při každém nabíjení bloku akumulátorů, obraťte se na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.

Počet nahratelných snímků se nezmenší nebo se zmenšuje pokaždé o 2.

- Důvodem je, že při pořizování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 160).

Nastavení se resetuje bez provedení činnosti resetování.

- Blok akumulátorů byl vyjmut, když byl přepínač napájení nastaven na ON. Před vyjmutím bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda nesvítí kontrolka přístupu (strana 17, 21).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Pokud je fotoaparát teplý, vyjměte blok akumulátorů a nechte jej vychladnout před tím, než zkusíte opravné zásahy.
- Pokud používáte síťový adaptér (prodává se samostatně), odpojte napájecí šňůru. Připojte napájecí šňůru a znovu fotoaparát zapněte. Pokud fotoaparát po provedení těchto kroků nepracuje, obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Na displeji se objeví .

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude fungovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Na displeji se objeví „--E-“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji vložte. Pokud problém přetrvává i po provedení tohoto postupu, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, řiďte se níže uvedenými instrukcemi.

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí baterii (strany 27, 206).

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru. Pro formátování paměťové karty vyberte [Zadat]. Paměťovou kartu můžete používat znovu, ale všechna předchozí data na paměťové kartě budou vymazána. Dokončení formátování může nějakou dobu trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba paměťové karty.

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Znovu vložte paměťovou kartu.

- Ve fotoaparátu nelze používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy pro nahrávání.

Zpracování...

- Zobrazí se, když se bude provádět redukce šumu způsobená dlouhou expozicí nebo redukce šumu při vysoké citlivosti ISO po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nemůžete provádět žádné další snímání.

Nelze zobrazit.

- Snímky nahrané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem možná nebudou zobrazeny.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se přehřál, protože jste neustále snímali. Vypněte napájení. Nechte fotoaparát vychladnout a počkejte, dokud nebude znovu připraven ke snímání.



- Protože jste nahrávali po dlouhou dobu, teplota uvnitř fotoaparátu vzrostla na neúnosnou úroveň. Ukončete nahrávání.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici.

- Nastavte [Formát souboru] na [MP4].



- Počet snímků překračuje hodnotu, pro kterou je možná správa dat fotoaparátem v souboru databáze.



- Do souboru databáze nelze registrovat. Naimportujte všechny snímky do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a obnovte paměťovou kartu.

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

Chyba systému

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů nebo objektiv a pak jej znovu vložte nebo nasadte. Pokud se hlášení objevuje často, obraťte se na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.

**Chyba souboru databáze
obrazů. Chcete ho obnovit?**

- Videá AVCHD nelze nahrávat ani přehrávat, protože soubor databáze obrazů je poškozen. Obnovte data postupem podle pokynů na obrazovce.

Nelze zvětšit.**Nelze otočit snímek.**

- Snímky nahrané jinými fotoaparáty možná nepůjde zvětšovat nebo otáčet.

Nelze vytvářet složky.

- Na paměťové kartě existuje složka s názvem začínajícím „999“. V tomto případě již nelze vytvářet další složky.

Upozornění

Nepoužívat/neukládat fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.
- Na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčítých nebo prašných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.
- Vlhká místa
Ty mohou způsobit bujení plísně na objektivu.

Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, nepameneňte nasadit přední kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Před nasazováním krytu těla fotoaparátu na fotoaparát, odstraňte z krytu všechen prach. Když si zakoupíte sadu objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, kupte si také zadní kryt na objektiv ALC-R55.

Péče

Povrch displeje LCD je potažen fólií, která se při poškrábání může odloupnout.

Dbejte prosím následujících pokynů pro manipulaci a péči.

- Mastnota nebo krémy na ruce mohou na displeji LCD rozpustit fólii. Pokud se na displej LCD dostane mastnota nebo krém, okamžitě je setřete.
- Násilné otírání papírovým kapesníčkem nebo jinými materiály může fólii poškodit.
- Před otíráním nečistoty setřete špínu nebo písek pomocí ofukovacího balonku apod.
- Nečistoty otírejte jemně měkkým hadříkem, například utěrkou na skleničky.

Provozní teplota

Fotoaparát je navržen pro použití za teplot od 0°C do 40°C. Nedoporučujeme snímání na extrémně chladných nebo horkých místech, která tento rozsah překračují.

Sražená vlhkost

Pokud se fotoaparát odnese z chladu do tepla, může uvnitř fotoaparátu nebo na něm kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Když fotoaparát přenášíte z chladu do tepla, uzavřete jej do plastového sáčku a nechte jej asi hodinu, aby se adaptoval na podmínky na novém místě.

Při výskytu kondenzované vlhkosti

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, než se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát má vnitřní nabíjecí akumulátor pro uchování data a času a jiných nastavení bez ohledu na to, zda je napájení napnuto nebo vypnuto nebo zda je blok akumulátorů nabit nebo vybit.

Tato dobíjecí baterie je průběžně dobývána během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát pouze po krátkou dobu, může se postupně vybit. Pokud fotoaparát vůbec nepoužíváte asi 3 měsíce, zcela se vybijí.

V takovém případě před použitím fotoaparátu tuto dobíjecí baterii nabijte.

I když tato dobíjecí baterie není nabitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrávat datum a čas. Pokud fotoaparát resetuje nastavení na výchozí při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že je vnitřní nabíjecí akumulátor vybitý. obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Jak nabíjet vnitřní nabíjecí akumulátor

Vložte nabitý blok akumulátorů do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát do síťové zásuvky pomocí síťového adaptéru (prodává se samostatně), a ponechtejte fotoaparát po 24 hodin nebo více bez napájení.

Používání objektivů a příslušenství

Doporučujeme, abyste používali objektivy a nebo příslušenství* Sony navržené tak, aby odpovídaly charakteristikám fotoaparátu. Použití produktů jiných výrobců může způsobit nedostatečné, náhodné či chybné funkce fotoaparátu.

* Včetně produktů Konica Minolta

Paměťové karty

Na paměťovou kartu nebo adaptér pro kartu nenalepujte nálepky atd. Pokud byste to udělali, mohlo by to způsobit poruchu.

Poznámky k likvidaci nebo předání fotoaparátu

Před tím, než fotoaparát zlikvidujete nebo ho někomu předáte, proveďte následující činnosti, abyste ochránili osobní údaje.

- [Inicializace] → [Reset výchozí] (str. 173)
- [Registrace obličejů] → [Odstr. vše] (str. 121)

O záznamu/přehrávání

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučujeme před snímáním formátovat kartu pomocí fotoaparátu, aby výkon karty byl stabilní. Připomínáme, že formátování trvale vymaže všechna data na paměťové kartě bez možnosti obnovení. Důležitá data uložte na počítač atd.
- Pokud opakovaně nahráváte/mažete snímky, může dojít k fragmentaci dat na paměťové kartě. Videá zřejmě nebude možné ukládat či nahrávat. Pokud se tak stane, uložte snímky do počítače nebo na jiné ukládací médium a pak naformátujte paměťovou kartu (str. 169).

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte nahrávání a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani ponoření do vody.
- Přes sundaný objektiv nebo hledáček se nedívejte do slunce ani do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Může to také způsobit poruchu fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát blízko místa, které vytváří silné rádiové vlny nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu na místech, kde je písek nebo prach, může způsobit poruchu.
- Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti, před používáním fotoaparátu ji odstraňte (str. 206).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům ani úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození či ztrátě.
- Před použitím očistěte povrch blesku měkkým hadříkem nebo podobným materiálem. Horko z blesku může způsobit, že špína na povrchu blesku bude kouřit nebo hořet.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud se tak stane, okamžitě vyhledejte lékaře.

Používání fotoaparátu v cizině – zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a síťový adaptér AC-PW10AM (prodává se samostatně) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je střídavé napájecí napětí v rozsahu od 100 V do 240 V, 50/60 Hz.

Poznámky

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože to může způsobit poruchu.

Barevné televizní systémy

Když si prohlížíte snímky na obrazovce televizoru, fotoaparát a televizor musí používat stejný televizní barevný systém. Zkontrolujte barevný systém televizoru podle země nebo regionu, kde používáte fotoaparát.

Systém NTSC (1080 60i)

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL (1080 50i)

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Nizozemsko, Hongkong, Chorvatsko, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Systém PAL-M (1080 50i)

Brazílie

Systém PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM (1080 50i)

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

Formát AVCHD

Formát AVCHD je formát digitální videokamery s vysokým rozlišením, který slouží k záznamu signálu s vysokým rozlišením (HD) specifikace 1080i^{*1} nebo specifikace 720p^{*2} pomocí účinné kódovací technologie ke kompresi dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 je používán ke kompresi obrazových dat a systém Dolby Digital či Linear PCM slouží ke kompresi zvukových dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat obrazy s vyšší účinností než konvenční formát ke kompresi obrazů. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrávat videosignál ve vysokém rozlišení nahraný digitálním videorekordérem na 8 cm disky DVD, pevný disk, paměť flash, paměťovou kartu atd.

Nahrávání a přehrávání na fotoaparátu

Fotoaparát nahrává na základě formátu AVCHD s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) uvedenou níže.

Videosignál^{*3}:

Zařízení kompatibilní s 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

Zařízení kompatibilní s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Zvukový signál: Dolby Digital 2ch
Záznamová média: Paměťová karta

*1 Specifikace 1080i

Specifikace vysokého rozlišení, která používá 1 080 efektivních obrazových řádků a prokládané řádkování.

*2 Specifikace 720p

Specifikace vysokého rozlišení, která používá 720 efektivních obrazových řádků a progresivní systém.

*3 Data nahraná ve formátu

AVCHD jiném, než je výše zmíněný, nelze na fotoaparátu přehrávat.

Paměťové karty

Poznámky k používání paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
 - Místa s vysokými teplotami, například auto zaparkované na slunci.
 - Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Když paměťovou kartu používáte dlouho, může být horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí kontrolka přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- Když umístíte paměťovou kartu do blízkosti silně magnetických materiálů nebo používáte paměťovou kartu v prostředí plném statické elektřiny nebo elektrického rušení, mohou být poškozena data.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- Když přenášíte nebo ukládáte paměťovou kartu, uložte ji do přiloženého pouzdra.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.
- Když je přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty nastaven do polohy LOCK, nemůžete provádět činnosti, jako například nahrávání nebo mazání snímků.
- Není zaručeno, že paměťové karty formátované na počítači budou s fotoaparátem pracovat. Paměťové karty formátujte fotoaparátem.
- Rychlosti čtení/zápisu dat závisejí na kombinaci paměťové karty a použitého zařízení.
- Když zapisujete do oblasti pro poznámky, netlačte příliš.
- Na paměťové karty přímo nelepte nálepky.
- Paměťové karty nerozebírejte, ani nemodifikujte.
- Neopouštějte paměťové karty v dosahu malých dětí. Mohly by je náhodně spolknout.

Poznámky o kartě „Memory Stick“ používané s fotoaparátem

Typy karet „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, jsou následující. Správnou činnost však nelze pro všechny funkce karet „Memory Stick XC-HG Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ zaručit.

„Memory Stick XC-HG Duo“^{*1*}^{*2}

„Memory Stick PRO Duo“^{*1*}^{*2*}^{*3}

„Memory Stick PRO-HG Duo“^{*1*}^{*2}

Kompatibilní s fotoaparátem



„Memory Stick Duo“

Nekompatibilní s fotoaparátem



„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“

Nekompatibilní s fotoaparátem



- *1 Karta je vybavena funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která používá šifrování. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.
- *2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.
- *3 Při používání „Memory Stick PRO Duo“ k nahrávání videa lze používat jen ta označená Mark2.

Poznámky k použití „Memory Stick Micro“ (prodává se samostatně)

- Tento produkt je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
- K používání „Memory Stick Micro“ s fotoaparátem musíte vložit „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ velikosti Duo. Když vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ velikosti Duo, možná jej pak z fotoaparátu nepůjde vyndat.
- „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

Blok akumulátorů/ nabíječka akumulátorů

- Doba nabíjení se liší podle zbývajících kapacity bloku akumulátorů nebo podmínek nabíjení.
- Doporučujeme blok akumulátorů nabíjet při okolní teplotě mezi 10°C a 30°C. Mimo tento teplotní rozsah možná nepůjde blok akumulátorů dobře nabít.
- Připojte nabíječku do nejbližší síťové zásuvky.
- Nenabíjejte blok akumulátorů ihned po dobití nebo když nebyl používán po dobití. V opačném případě může dojít ke snížení výkonu bloku akumulátorů.
- V nabíječce akumulátorů (příložen) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než blok akumulátorů série „InfoLITHIUM“ M. Akumulátory jiné než specifikované mohou vytéct, přehřát se nebo explodovat, když se pokusíte je nabíjet, a tak představovat riziko zranění elektrickým proudem a nebo popálením.

- Když bliká kontrolka CHARGE, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že jste vložili blok akumulátorů jiný než specifikovaný. Zkontrolujte, že blok akumulátorů je specifikovaného typu. Pokud je blok akumulátorů specifikovaného typu, vyměňte jej, vyměňte jej za nový nebo jiný a zkontrolujte, že nabíječka akumulátorů pracuje správně. Pokud nabíječka akumulátorů pracuje správně, mohlo dojít k chybě akumulátoru.
- Pokud je nabíječka akumulátorů ušpiněná, možná nabíjení neproběhne úspěšně. Nabíječku akumulátorů očistěte suchým hadříkem apod.

Poznámky k používání bloku akumulátorů

- Používejte pouze blok akumulátorů NP-FM500H, NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30 nelze používat.
- Zobrazená úroveň akumulátoru možná nebude za jistých okolností správná.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá v prostředí s nízkou teplotou. To znamená, že doba, po kterou lze blok akumulátorů používat, se na chladných místech zkracuje a rychlost kontinuálního nahrávání se zpomaluje. Doporučujeme, abyste blok akumulátorů nosili ve vyhřáté kapse a do fotoaparátu jej vkládali až těsně před snímáním.
- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk, když budete často používat kontinuální snímání, často fotoaparát vypínat nebo zapínat nebo zjasňovat displej LCD.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupně snižuje s tím, jak jej používáte, a časem. Pokud se doba provozu akumulátoru značně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhl konce životnosti. Kupte si nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátoru se liší podle toho, jak jej skladujete, a podle provozních podmínek a prostředí, ve kterém jej používáte.

Skladování bloku akumulátorů

Po vyjmutí z fotoaparátu skladujte blok akumulátorů na suchém, chladném místě. I když fotoaparát nebudete delší dobu používat, nabijte blok akumulátorů a zcela jej vybijte alespoň jednou za rok, abyste životnost akumulátoru prodloužili.

Licence

Poznámky k licenci

Aplikace jsou poskytnuté ve fotoaparátu na základě licenčních smluv s vlastníky autorských práv. Na základě požadavků vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost předat následující informace. Přečtěte si, prosím, následující oddíly. Licence (v angličtině) jsou nahrány ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud si chcete licence ve složce „PMHOME“ – „LICENSE“ přečíst, proveďte spojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKA NEBO JINÉ POUŽITÍ, KDE NENÍ TŘEBA POPLATKŮ PRO (i) ZAKÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („VIDEO AVC“) A/NEBO (ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ NA POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ NENÍ UDĚLENA ANI IMPLIKOVÁNA ŽÁDNÁ LICENCE.

DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

VIZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software s aplikovanou licencí GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu jsou obsaženy aplikace, které podléhají následujícímu GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

To vás informuje o tom, že máte právo na získání, modifikaci a další distribuci zdrojového kódu pro tyto softwarové programy v rámci podmínek přiložené licence GPL/LGPL.

Zdrojový kód je poskytován na webu. K jeho stažení použijte následující adresu URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Upřednostnili bychom, kdybyste nás nekontaktovali kvůli obsahu zdrojového kódu.

Licence (v angličtině) jsou nahrány ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud si chcete licence ve složce „PMHOME“ – „LICENSE“ přečíst, proveďte spojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem.

Rejstřík

A

A (Priorita clony)	94
AdobeRGB	163
AEL	164
AEL se závěrkou	126
AF na 1 snímek	111
AF-A	111
AF-C	111
AF-S	111
Auto HDR	133
Auto prohlíž.	164
Auto vyváž.bílé	139
Autom. zaost.	108
Autom.blesk	42
Automatické AF	111
Automatické oříznutí	121
AVCHD	105, 106, 210

B

Barevný filtr (Vyvážení bílé)	140
Barevný prostor	163
Barva obrysů	117
Bez červ.očí	58
Bez informací	46
Bezdrát.	42
Bezdrátový blesk	130
Blesk (Vyvážení bílé)	139
Blesk ADI	127
Blesk vypnut	30, 42, 87

Blesk vždy	42
Blok akumulátorů	19, 21, 213
Bodová (Oblast AF)	112
Bodové	126
„BRAVIA“ Sync	158

C

Chránit	155
Citlivost ISO	131
Clona	94

Č

Časové pásmo	28
Částečná barva	135
Čištění	189
Číslo souboru	169

D

Dálkově z počítače	180
Denní světlo (Vyvážení bílé)	139
Detekce obličejů	119
Dětský fotoaparát	135
Digitální zoom	103, 142
Dioptrická korekce	29
DISP	46, 150
Displej LCD	35, 73, 82, 150
Displej živého náhledu	82
Doba zaměřování AF	104
DRO/Auto HDR	132

E	Instalace 68
Exp. řada: nepřetrž. 147	Inteligentní automatika..... 30, 87
Eye-Fi..... 171	
Eye-Start AF 58	
e-závěrka přední lamely 166	
F	
FINE 160	
Fixace zaostření 59	
Fn 52, 54	
Formát souboru (video) 105	
Formát souboru videa 105	
Formátovat 169	
Funkce tlačítka AEL 164	
G	
Graf. zobrazení 46	
H	
HDMI 51	
HDR 132	
Histogram 81	
Hledáček 166	
Hrom.paměť 180	
I	
Iluminátor AF 113	
Image Data Converter 67, 69	
Indikátor citlivost snímání úsměvu 122	
Indikátor zaostření 109	
Inicializace 173	
J	
Jas hledáčku..... 166	
Jas LCD 62	
Jazyk 63	
Jeden snímek 145	
Jedna or.exp. 147	
Jemné 160	
JPEG 160	
K	
Komp.objekt.: Chromatická aberace 168	
Komp.objekt.: Periferní stínování..... 168	
Komp.objekt.: Zkreslení 168	
Kompenz.blesku 127	
Kompenzace expozice 43	
Kompenzace objektivu..... 168	
Kompresní poměr 160	
Koncovka DC IN 16	
Konektor mikrofону 16	
Kontinuální priorita AE telezoomu 40, 92	
Kontinuální sním. S.auto..... 87	
Kontinuální snímání 145	
Kontrast 136	
Krajina..... 38, 89	
Kreativní styl 136	
Kvalita 160	

L	
Lupa zaostření	118
M	
M (Ruční expozice).....	98
Mac.....	69
Makro	38, 88
Malování HDR	135
MENU	56
Měkké zaostření	135
Měkký High-key.....	135
MF.....	115
Miniatura.....	136
Místní (Oblast AF).....	112
Mono. s bohat. tóny	136
MOVIE	32, 102
MP4.....	105
MTP	180
N	
Nabídka	56
Nabíjení bloku akumulátorů	19
Nahrávání videí	32, 102
Nahrávání zvuku	107
Nahrávání zvuku videa	107
Nast.data/času	27
Nast.DPOF.....	188
Nastav. FINDER/LCD.....	167
Nastavení času	27
Nastavení hlasitosti	61
Nastavení nahrátí (Eye-Fi) ...	171
Nastavení oblasti	28
Nastavení USB LUN	181
Nastavení záznamu.....	106
Nastavení záznamu (video)	106
Náhled.....	96
Náhled clony	96
Náhled výsledku sním.	96
Nápověda k fotoaparátu.....	64
Název složky.....	169
Nepřetržitá expoziční řada	147
Noční portrét.....	38, 89
Noční scéna	38, 89
Nová složka	170
O	
Objektiv	18, 24
Oblačno (Vyvážení bílé).....	139
Oblast AF	112
Obnovit DB snímků.....	171
Obrazová kvalita	160
Obrazový efekt	135
Obrysy	117
Očnice	79
Okolní světlo	148
Opt. dyn. rozs.	132
Or.vyváž.bílé	149
Ostrost	136
Ostření	108
Otočit	152
Otočný ovladač	94, 96, 98

Ovládací tlačítko	52	Přehled složek	153
Ovládání blesku	127	Přehled snímků	50
OVLÁDÁNÍ HDMI.....	158	Přehrávání panoramatických snímků.....	154
P		Přehrávání rolováním.....	154
P (Program auto).....	93	Přímé ruční zaostření.....	116
Paměťová karta	21, 211	R	
Panoráma: Směr.....	92	R. Mřížky	164
Panoráma: Velikost	48	Ramenní popruh	16
Pípnutí (Zvukové signály)	62	RAW	160
PlayMemories Home	66, 68	RAW+J	160
Plynulá panoráma.....	39, 90	Redukce chvění fotoaparátu	85
Počítač.....	68, 178, 180	Redukce šumu.....	131, 162
Pomalá synchr.	42	Redukce šumu pomocí více snímků.....	131
Poměr stran	160	Redukce zvuku větru.....	107
Pop artové barvy.....	135	Registrace obličejů.....	120
Popruh.....	16	Rejstřík.....	50
Portrét	38, 88	Remote Camera Control	70
Poř. sním. při S. auto	87	Resetovat	173
Požizování snímků	30	Retrofotografie	135
Posterizace.....	135	Režim aut.zaost.....	111
Prezentace	153	Režim blesku.....	41, 77, 129
Priorita clony.....	94	Režim čištění	190
Priorita závěrky.....	96	Režim demo.....	63
Pro hledáček (monitor).....	82	Režim měření	126
Program auto.....	93	Režim pohonu	45, 145
Prohlížení snímku	33, 152	Režim prohlížení.....	153
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru.....	51, 158	Režim snímání.....	36
Protiprachová funkce	190	Rozlišení HDMI	158
Průběžné AF	111	RŠ při vys.ISO.....	162
Přehled AVCHD	153		

RŠ u dl.exp.	162	Stupnice EV	43, 99, 148
Ruč. zaost.	115	Super auto	37, 87
Ručně držený soumrak	38, 89	Synchr. poz.	42
Ruční expozice	98	Sytost	136
Rychlost závěrky	96		
Ř		Š	
Řada	147	Široká (Oblast AF)	112
Řada s bleskem	147		
S		T	
S (Priorita závěrky)	96	T8	40
Samospoušť	146	Teplota barvy (Vyvážení bílé)	140
SCN	38	Typy pro snímání	64
Se zdūr. středem	126	Tisk	188
Sezn. tipů ke snímání	65	Tlačítko AEL	164
SLOW SYNC	42	Tlačítko DISP (Hledáč.)	80
Snímač obrazu	110, 190	Tlačítko DISP (Monitor)	80
Snímač oka	14, 79	Tlačítko funkce	53, 54
Snímání BULB	99	Tlačítko ISO	165
Snímání úsměvu	122	Tlačítko MOVIE	59
Software	66	Tlačítko náhledu	165
Specifikace tisku	188	Tlačítko zámku zaostření	59
Spojení USB	180	TTL před bl.	127
Sportovní akce	38, 88		
Sražená vlhkost	206	U	
sRGB	163	USB	180
Standard	160	Uvol.bez obj.	163
STD	160	Uzamčení zaostření	110
SteadyShot	85		
Stisknutí napůl	31	Ú	
Stín (Vyvážení bílé)	139	Úroveň obrysů	117
		Úspor.režim	167

V

Velik. Snímku.....	47
Verze	177
Video.....	32, 102
Vícefunkční sáňky	15
Vícesegmentové.....	126
Vlastní (Vyvážení bílé)	140
Vložení data	188
Volba scény	38, 88
Vybrat stat. sn./film	153
Vymazat	34, 156
Vysoce kontrast. ČB.....	135
Vysokorychlostní synchronizace.....	129
Vytvoření disku.....	71
Vyvážení bílé.....	138
Výběr složky záz.	170
Výchozí	173

W

WB.....	138
Windows	66, 69

Z

Zahájení úspory energie	167
Zamknutý AF	113
Zámek AE.....	125
Západ slunce	38, 89
Zářiv.: Chladná bílá (Vyvážení bílé)	139
Zářiv.: Denní bílá (Vyvážení bílé)	139

Zářiv.: Denní světlo (Vyvážení bílé).....	139
Zářiv.: Teplá bílá (Vyvážení bílé).....	139
Zbývající kapacita akumulátoru	23
Zobr.přehr.	154
Zobrazení.....	46
Zobrazení informací o nahrávání.....	46, 150
Zobrazení všech inf.	46
Zoom	30, 142
Zoom s jas. obraz.....	142
Zoom Smart.....	142
Zóna (Oblast AF).....	112
Zvětšené snímky	49
Zvukové signály	62

Ž

Žárovky (Vyvážení bílé).....	139
------------------------------	-----