

SONY®



Table des
matières

Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages

Index

Cyber-shot

Guide pratique de Cyber-shot

DSC-TX1

Comment utiliser ce guide pratique

Cliquez sur un bouton en haut à droite pour passer à la page correspondante. Cela permet une recherche pratique de la fonction que vous souhaitez voir.



- ← Recherche d'informations par fonction.
- ← Recherche d'informations par opération.
- ← Recherche d'informations dans une liste de paramètres MENU/Réglages.
- ← Recherche d'informations par mot-clé.

Marques et notations utilisées dans ce guide pratique

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 **MENU** → (Red Eye Reduction) → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/> Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/> (On)	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/> (Off)	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- You cannot select [Red Eye Reduction] in Sweep Panorama, Movie Mode, Anti Motion Blur, Hand-held Twilight, Smile Shutter or Easy Mode.
- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

La séquence des opérations est indiquée, dans ce guide pratique, par des flèches (→). Vous devez toucher les paramètres sur l'écran dans l'ordre indiqué. Les marques sont indiquées telles qu'elles apparaissent dans les réglages par défaut de l'appareil.

Le réglage par défaut est indiqué par .

Indique des précautions et limitations concernant l'utilisation correcte de l'appareil.

Indique des informations qu'il est utile de connaître.

Table des matières

Recherche d'opérations

Recherche MENU/Réglages

Index

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Remarques sur les types de « Memory Stick » qu'il est possible d'utiliser (vendu séparément)



« Memory Stick Duo » :
Vous pouvez utiliser un
« Memory Stick Duo » avec
l'appareil.



« Memory Stick » :
Vous ne pouvez pas
utiliser un « Memory
Stick » avec l'appareil.

Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur « Memory Stick Duo », voir page 145.

Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec un matériel compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur « Memory Stick Duo » (vendu séparément).



Adaptateur
« Memory Stick Duo »

Remarques sur la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. En outre, même si la batterie n'est pas complètement chargée, vous pouvez utiliser la capacité de la batterie partiellement chargée telle quelle.
- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la complètement et retirez-la de l'appareil, puis rangez-la dans un endroit frais et sec. Cela afin de maintenir en bon état les fonctions de la batterie.
- Pour plus d'informations sur la batterie utilisable, voir page 147.

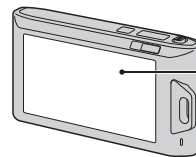
Objectif Carl Zeiss

L'appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer des images nettes avec un excellent contraste.

L'objectif de l'appareil a été fabriqué d'après un système d'assurance de qualité certifié par Carl Zeiss en conformité avec les normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99% des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Il se peut, toutefois, que des petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissent sur l'écran LCD. Ces points sont un résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.



Points noirs, blancs,
rouges, bleus ou verts

- Si des gouttelettes d'eau ou d'autres liquides giclent sur l'écran LCD et le mouillent, essayez immédiatement l'écran avec un chiffon doux. Des liquides restant sur la surface de l'écran LCD peuvent nuire à la qualité et provoquer un dysfonctionnement.
- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ce n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Condensation d'humidité

- Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Si une condensation d'humidité se produit, mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez une prise de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Images utilisées dans ce Guide pratique

Les images utilisées comme exemples dans ce Guide pratique sont des images reproduites et non des images réelles prises avec cet appareil.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Comment utiliser ce guide pratique.....	2
Remarques sur l'utilisation de l'appareil.....	3
Recherche d'opérations	8
Recherche MENU/Réglages	11
Noms des pièces.....	16
Liste des icônes affichées sur l'écran	17
Utilisation du panneau tactile	19
Utilisation de la mémoire interne.....	21

Prise de vue

Mode ENR.....	22
Réglage auto intelligent.....	23
Panorama par balayage.....	24
Mode Film	26
Programme Auto	27
Anti-flou de mouvement	28
Crépuscule sans trépied	29
Sélection scène.....	30
Zoom	32

Visualisation

Visualisation d'images fixes	33
Zoom de lecture	34
Grand zoom	35
Affichage temporairement pivoté	36
Visualisation de films.....	37

MENU (Prise de vue)

Paramètres MENU (Prise de vue).....	11
-------------------------------------	----

MENU (Visualisation)

Paramètres MENU (Visualisation)	13
---------------------------------------	----

Paramétrage

Paramètres de réglage.....	14
----------------------------	----

Téléviseur

Visualisation d'une image sur un téléviseur SD.....	116
Visualisation d'une image sur un téléviseur HD.....	117

Ordinateur

Utilisation avec votre ordinateur.....	119
Utilisation du logiciel.....	121
Raccordement de l'appareil à l'ordinateur	124
Visualisation de « Utilisation avancée de Cyber- shot »	126

Impression

Impression des images fixes.....	127
----------------------------------	-----

Dépannage

Dépannage.....	130
Indicateurs d'avertissement et messages	139

Divers

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier.....	144
« Memory Stick Duo »	145
Batterie.....	147
Chargeur de batterie	148
Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).....	149

Index

Index	150
-------------	-----

Recherche d'opérations

Table des
matières

Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages

Index

Réglages déterminés par l'appareil	Réglage auto intelligent.....	23
	Sélection scène.....	30
	Reconnaissance de scène.....	60
Prise de vue de portraits	Flou artistique.....	30
	Portrait crépus.....	30
	Détection de sourire.....	40
	Reconnaissance de scène.....	60
	Détection de visage.....	62
	Atténuation yeux fermés.....	65
	Attén yeux roug.....	66
Prise d'images panoramiques	Panorama par balayage.....	24
Prise des meilleures vues de votre animal domestique	Animal domestique.....	30
Prise de vue proche d'objets	Macro.....	51
	Plan rapp. activé.....	51
Prise de vue de sujets en mouvement	Obturat rapide.....	31
	Mode Film.....	26
	Rafale.....	46
Prise de vue sans flou	Sensibil élevée.....	30
	Obturat rapide.....	31
	Anti-flou de mouvement.....	28
	Crépuscule sans trépied.....	29
	Retardateur avec un délai de 2 secondes ...	44
	ISO.....	53
SteadyShot.....	67	

Prise de vue en contre- jour	Flash toujours actif	42
	Reconnaissance de scène.....	60
	DRO.....	64
Prise de vue dans des endroits sombres	Sensibil élevée	30
	Anti-flou de mouvement.....	28
	Sync lente	42
	ISO.....	53
Réglage de l'exposition	EV	52
Changement de la position de mise au point	Utilisation du panneau tactile.....	19
	Mise au P.....	57
	Détection de visage	62
Changement de la taille d'image	Taille Img	48
Effacement d'images	Supprimer	76
	Formater.....	108
Affichage d'images agrandies	Zoom de lecture.....	34
	Recadrage	79
Affichage d'images plein écran	Grand zoom	35
	Affichage temporairement pivoté.....	36
	Taille Img	48
Édition d'images	Retoucher	79
	Peindre	78
Lecture d'une série d'images dans l'ordre	Diaporama	73

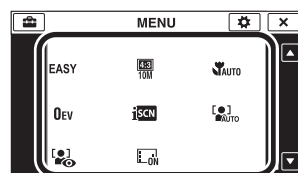
Utilisation avec des indicateurs faciles à voir	Mode Facile.....	38, 70
Impression d'images avec la date	« PMB (Picture Motion Browser) »	121
Changement des réglages de date et d'heure	Réglage zone	114
	Régl. date&heure.....	115
Initialisation des paramètres	Initialiser	100
Impression d'images	Imprim.....	127
Visualisation sur un téléviseur	Visualisation d'une image sur un téléviseur SD	116
	Visualisation d'une image sur un téléviseur HD.....	117
Informations sur les accessoires en option	« Utilisation avancée de Cyber-shot »	126
	Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).....	149

Recherche MENU/Réglages

Paramètres MENU (Prise de vue)

Vous pouvez sélectionner facilement les diverses fonctions de prise de vue depuis **MENU**.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 Touchez **MENU** pour afficher l'écran MENU.
Les quatre paramètres de menu affichés sous **MENU** n'apparaissent pas sur l'écran MENU.
- 3 Touchez le paramètre de menu → le mode souhaité.



Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique qu'une fonction est disponible. Les icônes sous **SCN** indiquent les modes disponibles.









Mode ENR				P			SCN
Mode Facile	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Mode Enregistrement film	—	—	✓	—	—	—	—
Détection de sourire	✓	—	—	✓	—	—	
Flash	✓	—	—	✓	—	—	
Retardateur	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Rafale	✓	—	—	✓	—	—	
Orientation de prise de vue	—	✓	—	—	—	—	—
Taille Img	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Macro	✓	—	—	✓	—	—	
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓	—	—	
Bal blanc	—	✓		✓	✓	✓	
Balance blanc sous l'eau	—	—		—	—	—	
Mise au P	—	✓	—	✓	—	—	—
Mode de mesure	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
Reconnaissance de scène	✓	—	—	—	—	—	—
Détection de visage	✓	—	—	✓	✓	✓	

Table des matières

Recherche d'opérations

Recherche MENU/Réglages

Index


Mode ENR				P			SCN
DRO	—	—	—	✓	—	—	—
Atténuation yeux fermés	—	—	—	—	—	—	
Attén yeux rouge	✓	—	—	✓	—	—	
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	
Réglages affichage p-d-v	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

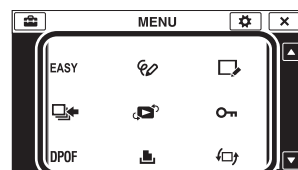
Remarques

- Seuls les paramètres qui sont disponibles pour chaque mode sont affichés à l'écran.
- Les quatre paramètres de menu affichés sous **MENU** sont différents en fonction du mode d'enregistrement.




















Paramètres MENU (Visualisation)

Vous pouvez sélectionner facilement les diverses fonctions de visualisation depuis **MENU**.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Touchez **MENU** pour afficher l'écran MENU.
Les quatre paramètres de menu affichés sous **MENU** n'apparaissent pas sur l'écran MENU.
- 3 Touchez le paramètre de menu → le mode souhaité.




Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique qu'une fonction est disponible.

Mode Visualisation Paramètres du menu	« Memory Stick Duo »		Mémoire interne
	 Vue par date	 Vue par dossier	 Vue par dossier
EASY (Mode Facile)	✓	✓	✓
 (Calendrier)	✓	—	—
 (Index d'images)	✓	✓	✓
 (Diaporama)	✓	✓	✓
 (Supprimer)	✓	✓	✓
 (Peindre)	✓	✓	✓
 (Retoucher)	✓	✓	✓
 (Afficher le groupe de rafales)	✓	—	—
 (Mode Visualisation)	✓	✓	—
 (Protéger)	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—
 (Imprim.)	✓	✓	✓
 (Pivoter)	✓	✓	✓
 (Réglages du volume)	✓	✓	✓
 (Réglages affichage lecture)	✓	✓	✓
 (Données d'exposition)	✓	✓	✓
 (Réglages d'index d'images)	✓	✓	✓
 (Sélect. dossier)	—	✓	—

Remarque


- Seuls les paramètres qui sont disponibles pour chaque mode sont affichés à l'écran.

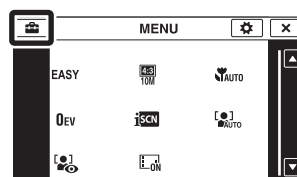
Paramètres de réglage

Vous pouvez modifier les réglages sur l'écran  (Réglages).

1 Touchez **MENU** pour afficher l'écran MENU.



2 Touchez  (Réglages) → la catégorie souhaitée → le paramètre souhaité → le réglage souhaité.








Catégories	Paramètres
 Réglages Pr de vue	Illuminat. AF
	Quadrillage
	Zoom numérique
	Orientat. Auto
	Guide reconn. scène
	Alerte yeux fermés
 Paramètres princip.	Bip
	Luminosité LCD
	Language Setting
	Mode Démo
	Initialiser
	COMPONENT
	Sortie Vidéo
	Logement
	Connexion USB
	Téléch musi
	Format musi
	Calibration
	 Outil "Memory Stick"
Créer doss ENR.	
Chg doss ENR.	
Supprim. doss ENR	
Copier	
Numéro de fichier	
 Outil mémoire intern	Formater
	Numéro de fichier
 Réglages horloge	Réglage zone
	Régl. date&heure

Table des matières

Recherche d'opérations

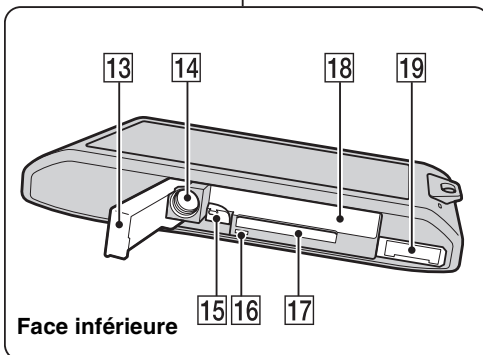
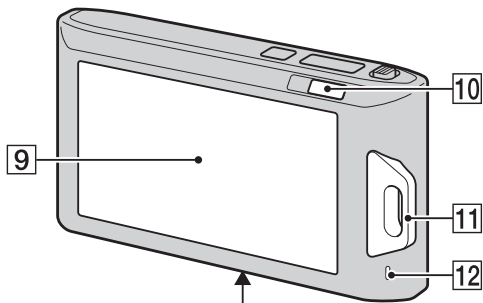
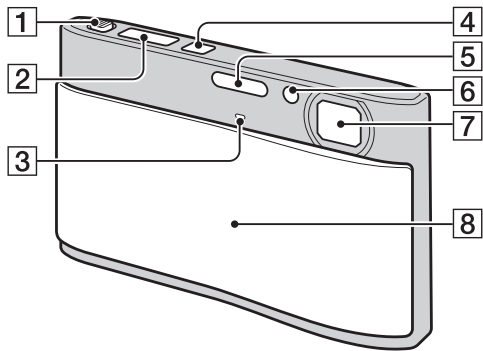
Recherche MENU/Réglages

Index

Remarques

- [Réglages Pr de vue] n'apparaît que lorsque les réglages ont été saisis depuis le mode de prise de vue.
- [Outil "Memory Stick"] n'apparaît que lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil, alors que [Outil mémoire intern] n'apparaît que lorsqu'un « Memory Stick Duo » n'est pas inséré.

Noms des pièces

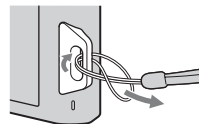


- 1 Levier de zoom (W/T) (32, 34)
- 2 Déclencheur
- 3 Micro
- 4 Touche ON/OFF (Alimentation)
- 5 Flash
- 6 Témoin de retardateur/Témoin de détection de sourire/Illuminateur d'assistance AF
- 7 Objectif
- 8 Bouchon d'objectif
- 9 Écran LCD/Panneau tactile
- 10 Touche (Lecture) (33)
- 11 Crochet pour dragonne*/Poignée
- 12 Haut-parleur
- 13 Couvercle du logement de batterie/ « Memory Stick Duo »
- 14 Douille de trépié
- 15 Levier d'éjection de la batterie
- 16 Témoin d'accès
- 17 Fente « Memory Stick Duo »
- 18 Fente d'insertion de la batterie
- 19 Multi-connecteur

* Utilisation de la dragonne

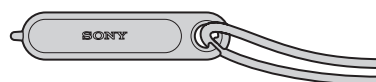
La dragonne est déjà mise en place, à l'usine, sur l'appareil.

Passez la main par la boucle pour éviter que l'appareil soit endommagé en tombant.



* Utilisation du stylet-pinceau

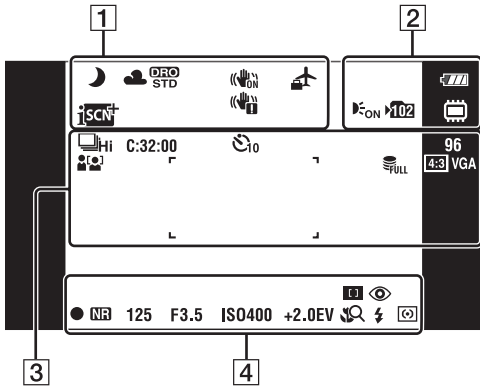
Le stylet-pinceau vous permet d'utiliser le panneau tactile. Il s'attache à la dragonne. Ne transportez pas l'appareil en le tenant par le stylet-pinceau. Il risquerait de tomber.



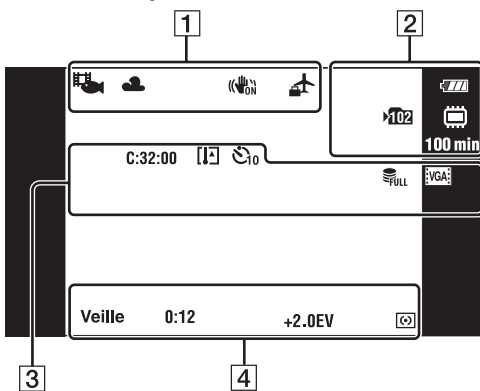
Liste des icônes affichées sur l'écran

Des icônes s'affichent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil. Les positions des icônes affichées peuvent être différentes selon le mode de prise de vue.

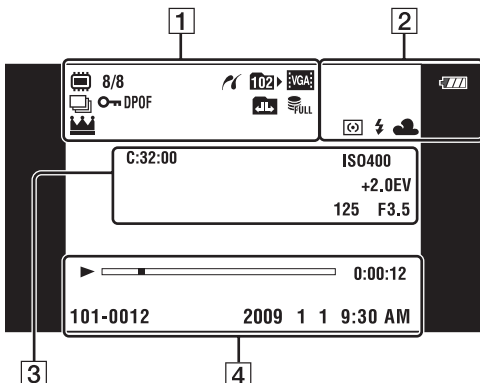
Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



Lors de la lecture



1

Affichage	Indication
	Icône de Reconnaissance de scène
	Balance des blancs
	DRO
	SteadyShot
	Destination
	Reconnaissance de scène
	Avertissement de vibrations
	Mode d'enregistrement de film
	Zoom de lecture
	Support d'enregistrement/lecture (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
	Connexion PictBridge
	Dossier de lecture
	Images prise de vue en rafale
	Protéger
	Marque de demande d'impression (DPOF)
	Changement de dossier
	Fichier base de données plein
	Image principale dans le groupe de rafales

2

Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie
	Faible charge de la batterie
	Illuminateur d'assistance AF
	Dossier d'enregistrement

Affichage	Indication
	Support d'enregistrement/lecture (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
100 min	Durée enregistrable
 x1.3 S Q P Q	Facteur de zoom
	Mode de mesure
	Flash
AWB	Balance des blancs

3

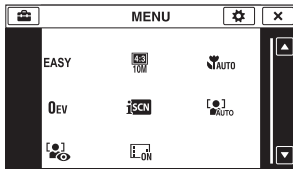
Affichage	Indication
	Mode rafale
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic
	Avertissement d'augmentation de la température
	Retardateur
	Fichier base de données plein
96	Nombre d'images enregistrables
	Détection de visage
	Cadre du télémètre AF
+	Réticule du spotmètre
	Taille d'image
ISO400	Valeur ISO
+2.0EV	Valeur d'exposition
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture

4

Affichage	Indication
	Mise au point
	Atténuation des yeux rouges
	Lecture
	Barre de lecture
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Affichage de latitude et de longitude
0:00:12	Compteur
	Verrouillage AE/AF
NR	Obturation lente NR
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
ISO400	Valeur ISO
+2.0EV	Valeur d'exposition
	Plan rapproché
	Mode flash
	Charge du flash
	Mode de mesure
ENR Veille	Enregistrement d'un film/Mise en attente d'un film
0:12	Durée d'enregistrement (m:s)
101-0012	Numéro de dossier-fichier
2009 1 1 9:30 AM	Date/heure d'enregistrement de l'image lue

Utilisation du panneau tactile

L'appareil vous permet d'effectuer des opérations et des réglages en touchant les boutons ou en entraînant l'écran LCD avec un doigt.

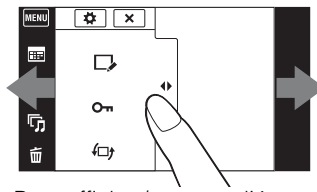
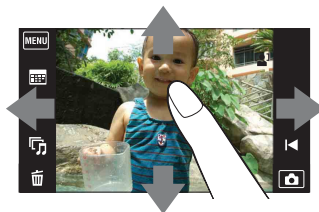


	Pour afficher les paramètres masqués afin que ceux que vous désirez régler soient indiqués sur l'écran.
	Pour revenir à l'écran précédent.
	Pour décrire les fonctions de prise de vue lorsque le menu de prise de vue est affiché.

Remarques

- Pour utiliser le panneau tactile, appuyez légèrement dessus avec le doigt ou le stylet-pinceau fourni. Une forte pression ou l'utilisation d'un objet pointu autre que le stylet-pinceau fourni pourrait endommager le panneau tactile.
- Si vous touchez l'écran en haut à droite pendant la prise de vue, les boutons et les icônes disparaissent momentanément. Les boutons et les icônes réapparaissent lorsque vous retirez le doigt de l'écran.

Utilisation en entraînant l'écran LCD

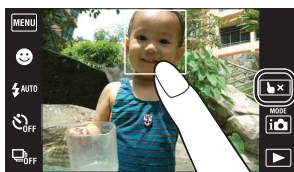



Pour afficher/masquer l'écran MENU

	Réglage	Méthode d'utilisation
Pendant la prise de vue/la lecture	Pour afficher l'écran MENU	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite
	Pour masquer l'écran MENU	Touchez le côté droit de l'écran LCD et entraînez vers la gauche
	Pour masquer les boutons d'opération	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la gauche
	Pour afficher les boutons d'opération	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite
Pendant la lecture	Pour afficher l'image suivante/précédente	Entraînez vers la droite ou la gauche
	Pour changer continuellement l'image (image suivante/précédente)	Entraînez vers la droite ou la gauche et continuez à appuyer
	Pour afficher l'écran planche index d'images pendant la lecture	Entraînez vers le haut
	Pour afficher la page suivante/précédente en mode planche index	Entraînez vers le bas ou le haut
	Pour afficher le calendrier pendant la lecture en mode Vue par date	Entraînez vers le bas






Réglage de la mise au point en touchant l'écran

Touchez le sujet sur le panneau tactile pour afficher un cadre, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le cadre. Si un visage se trouve dans le cadre, la luminosité et la teinte sont également optimisées automatiquement, en plus de la mise au point.



Bouton/méthode d'utilisation	Action
Touchez le sujet	Pour régler la mise au point.
 X	Pour annuler la fonction.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lors de l'utilisation du zoom numérique, lors de la prise de vue en mode Plan rapproché ou en Mode Facile.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lorsque le mode  (Paysage),  (Crépuscule),  (Gastronomie),  (Feux d'artifice) ou  (Sous l'eau) est sélectionné en mode Sélection scène.

Personnalisation des paramètres MENU souhaités

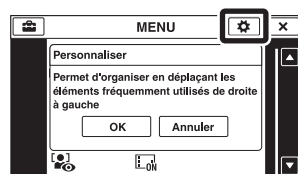
Pendant la prise de vue/la lecture, les quatre paramètres MENU apparaissent sur le côté gauche de l'écran LCD. Vous pouvez personnaliser ces quatre boutons sur les paramètres MENU souhaités et leur disposition, ce qui vous permet de placer commodément les boutons fréquemment utilisés.

Ces boutons peuvent être personnalisés et les réglages sauvegardés pour chaque mode d'enregistrement pendant la prise de vue, et pour la mémoire interne et le « Memory Stick Duo » pendant la lecture.

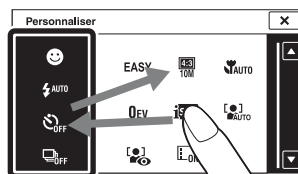
1 Touchez **MENU** pour afficher l'écran MENU.




2  (Personnaliser) → [OK]



3 Sélectionnez un paramètre MENU et entraînez-le à la position souhaitée sur le côté gauche de l'écran LCD.



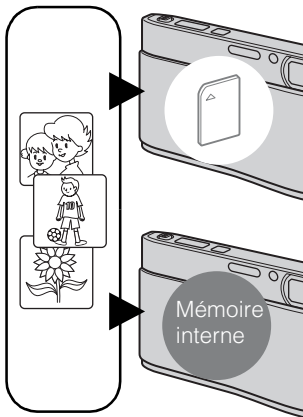
4 Pour annuler, touchez  .

Remarque

- Il n'est pas possible d'utiliser cette fonction lorsque [Logement] est placé sur [Act] ou lors de la prise de vue en Mode Facile.

Utilisation de la mémoire interne

Cet appareil est doté d'une mémoire interne d'environ 11 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne même lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil.



Lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : Les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

Lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

Données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) sans faute les données par l'une des méthodes suivantes :

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme il est indiqué à la page 124 sans qu'un « Memory Stick Duo » soit inséré dans l'appareil.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »


Préparez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité libre suffisante, puis effectuez la procédure décrite dans [Copier] (page 112).

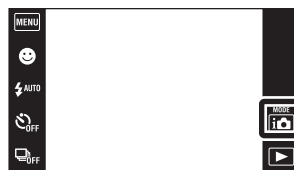
Remarques






- Vous ne pouvez pas importer des données d'image d'un « Memory Stick Duo » vers la mémoire interne.
- En établissant une connexion USB entre l'appareil et un ordinateur avec un câble, vous pouvez importer des données stockées dans la mémoire interne vers un ordinateur. Vous ne pouvez toutefois pas exporter des données d'un ordinateur vers la mémoire interne.

Mode ENR

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue sur la base des conditions et de vos objectifs.



- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 Touchez  (Mode ENR) → le mode souhaité



 (Réglage auto intelligent)	Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.
 (Panorama par balayage)	Vous permet de prendre une image panoramique après avoir composé les images.
 (Mode Film)	Permet d'enregistrer des films avec le son.
P (Programme Auto)	Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
 (Anti-flou de mouvement)	Vous permet une prise de vue avec un flou réduit sans utiliser le flash lors de la composition de photos en rafale prises à vitesse rapide.
 (Crépuscule sans trépied)	Vous permet une prise de vue avec un flou réduit de scènes faiblement éclairées sans trépied lors de la composition de photos en rafale prises à vitesse rapide.
SCN (Sélection scène)	Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.

Réglage auto intelligent

Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Réglage auto intelligent)
- 3 Enfoncez complètement le déclencheur.



Remarque










- Le mode Flash se trouve sur [Auto] ou [Désactivé].

Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode Réglage auto intelligent. Cette fonction permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.



Icône de Reconnaissance de scène (Guide)



- L'appareil reconnaît  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour),  (Portrait en contre-jour),  (Paysage),  (Macro),  (Plan rapproché) ou  (Portrait) et affiche l'icône et le guide correspondants sur l'écran lorsque la scène est reconnue. Voir page 60 pour plus d'informations.

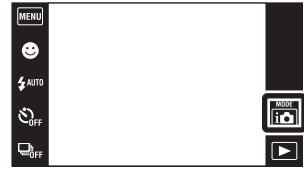
Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimum est d'environ 8 cm (3 1/4 po) (1 cm (13/32 po) en Réglage auto intelligent ou en Mode Facile) (W), 50 cm (19 3/4 po) (T) (depuis l'objectif). Utilisez le mode Plan rapproché pour prendre un sujet plus proche que la distance de prise de vue.
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit pas. Recadrez la vue ou modifiez le réglage de mise au point (page 57).
- La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :
 - il fait sombre et le sujet est éloigné.
 - le contraste entre le sujet et le fond est faible.
 - le sujet est vu à travers une vitre.
 - le sujet se déplace rapidement.
 - lumière réfléchie ou surfaces brillantes.
 - le sujet est rétroéclairé ou il y a une lumière clignotante.

Panorama par balayage

Ce mode vous permet de créer une image panoramique à partir d'images composées.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Panorama par balayage)
- 3 Tenez l'appareil à la position où vous voyez clairement l'écran LCD, puis enfoncez complètement le déclencheur.



Cette partie ne sera pas prise

- 4 Panoramiquez jusqu'à l'extrémité du guide, en suivant l'indication sur l'écran LCD.


Barre guide




Remarques

- Si vous ne pouvez pas panoramiq.uer sur tout le sujet dans le temps imparti, une zone grise survient sur l'image composée. Si cela se produit, déplacez rapidement l'appareil pour enregistrer une image panoramique complète.
- Plusieurs images étant jointes ensemble, la partie de jointure ne sera pas enregistrée régulièrement.
- Il se peut que les images panoramiques soient floues dans des conditions de faible éclairage.
- Sous des lumières qui scintillent, comme un éclairage fluorescent, la luminosité ou la couleur de l'image combinée n'est pas toujours la même.
- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle verrouillé sont extrêmement différents en ce qui concerne la luminosité, la couleur et la mise au point, la prise de vue échouera. Si cela se produit, modifiez l'angle de verrouillage et recommencez la prise de vue.
- Le Panorama par balayage n'est pas adapté aux situations suivantes :
 - Sujets en mouvement
 - Sujets trop près de l'appareil
 - Image avec un motif répétitif comme des carreaux et image avec peu de contraste, telle que le ciel, une plage de sable ou une pelouse
 - Image changeant constamment, telle que des vagues ou des cascades
- Vous ne pouvez pas créer d'images panoramiques dans les situations suivantes :
 - Vous panoramiq.uez trop rapidement ou trop lentement
 - Il y a trop de tremblement de l'appareil

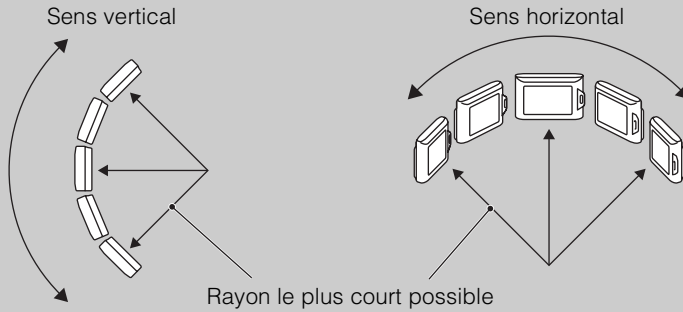
💡 Modification de l'orientation de la prise de vue ou de la taille d'image d'une image panoramique

Orientation de prise de vue:  (Orientation de prise de vue) → [Droite], [Gauche], [Haut] ou [Bas]

Taille Img:  (Taille Img) → [Standard] ou [Large]


- Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.

💡 Conseils pour la prise d'une image panoramique





- Panoramiquez en arc avec une vitesse constante.
- Panoramiquez dans le même sens que celui indiqué sur l'écran LCD.
- Déterminez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course afin de pouvoir verrouiller l'exposition et la balance des blancs.
- Réglez la composition du cadre de sorte qu'une partie avec un paysage très varié soit au centre de l'image.

💡 Affichage des images panoramiques par défilement

Faites défiler des images panoramiques en touchant  pendant que des images panoramiques sont affichées. Touchez l'écran LCD pendant la lecture pour afficher les boutons d'opération.





Indique la zone affichée de l'image panoramique entière

Bouton d'opération/ méthode d'utilisation	Réglage
Touchez  ou l'écran LCD	Visualisation par défilement des images/pause
 Entraînez vers le haut/ bas/droite/gauche	Défilement des images

- La lecture des images panoramiques est aussi possible à l'aide du logiciel « PMB » fourni (page 121).

Mode Film

Permet d'enregistrer des films avec le son.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Mode Film)
- 3 Enfoncez complètement le déclencheur.
- 4 Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez à nouveau complètement le déclencheur.



Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.



- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **i** (Mode ENR) → **P** (Programme Auto)
- 3 Enfoncez complètement le déclencheur.

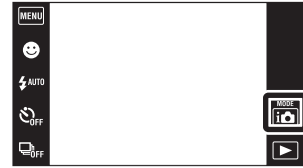


Anti-flou de mouvement

Ce mode est approprié pour les prises de vue intérieures sans utiliser le flash afin de réduire le flou du sujet.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.


2  (Mode ENR) →  (Anti-flou de mouvement)



3 Enfoncez complètement le déclencheur.

Une rafale de photos est prise et le traitement de l'image est appliqué pour réduire le flou du sujet et le bruit.



Remarques

- L'obturateur émet 6 bips, mais une seule image est enregistrée.
- Le bruit n'est pas effectivement réduit dans les situations suivantes :
 - Image avec un mouvement très important
 - Image avec un sujet principal trop près de l'appareil
 - Image avec peu de contraste, telle que le ciel, une plage de sable ou une pelouse
 - Image changeant constamment, telle que des vagues ou des cascades
- La Détection de sourire ne peut pas être utilisée.
- Lors de l'utilisation d'une source de lumière qui scintille, telle qu'un éclairage fluorescent, un bruit en bloc peut se produire. Dans ce cas, placez le mode Sélection scène sur  (Sensibil élevée).

Crépuscule sans trépied

Bien que les scènes nocturnes aient tendance à devenir floues du fait du tremblement de l'appareil, ce mode vous permet une prise de vue de scènes nocturnes ayant moins de bruit sans utiliser un trépied.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.


2  (Mode ENR) →  (Crépuscule sans trépied)



3 Enfoncez complètement le déclencheur.


Une rafale de photos est prise et le traitement de l'image est appliqué pour réduire le flou du sujet et le bruit.

Remarques

- L'obturateur émet 6 bips, mais une seule image est enregistrée.
- Le bruit n'est pas effectivement réduit dans les situations suivantes :
 - Image avec un mouvement très important
 - Image avec un sujet principal trop près de l'appareil
 - Image avec peu de contraste, telle que le ciel, une plage de sable ou une pelouse
 - Image changeant constamment, telle que des vagues ou des cascades
- La Détection de sourire ne peut pas être utilisée.
- Lors de l'utilisation d'une source de lumière qui scintille, telle qu'un éclairage fluorescent, un bruit en bloc peut se produire. Dans ce cas, placez Sélection scène sur  (Sensibil élevée).







Sélection scène

Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.




- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) → **SCN** (Sélection scène) → le mode souhaité



 (Sensibil élevée)	<p>Vous permet la prise de vue sans flash dans des conditions de faible éclairage tout en réduisant le flou.</p>	
 (Flou artistique)	<p>Vous permet de prendre des images avec une atmosphère plus douce pour les portraits, les fleurs, etc.</p>	
 (Paysage)	<p>Permet une prise de vue facile de scènes distantes en mettant au point dans la distance. Prend des couleurs éclatantes de ciel bleu, d'arbres et de fleurs.</p>	
 (Portrait crépus)	<p>Vous permet de prendre des images nettes de personnes avec une vue nocturne en arrière-plan sans compromettre l'atmosphère.</p>	
 (Crépuscule)	<p>Ce mode vous permet de prendre des scènes de nuit de loin en préservant l'ambiance nocturne.</p>	
 (Gastronomie)	<p>Sélectionne le mode Macro, vous permettant de prendre des présentations culinaires en couleurs appétissantes et lumineuses.</p>	
 (Animal domestique)	<p>Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.</p>	
 (Plage)	<p>Vous permet d'enregistrer clairement le bleu de l'eau lors de la prise de vue de scènes au bord de la mer ou d'un lac.</p>	
 (Neige)	<p>Vous permet d'enregistrer des images claires évitant des couleurs noyées pour des scènes de neige ou autres endroits où tout l'écran apparaît blanc.</p>	

 (Feux d'artifice)	Vous permet de réussir vos prises de vue de feux d'artifice.	
 (Sous l'eau)	Vous permet une prise de vue sous l'eau en couleurs naturelles avec un logement (tel qu'un Marine Pack).	
 (Obturat rapide)	Vous permet de prendre des sujets en mouvement rapide à l'extérieur ou dans des endroits très éclairés. <ul style="list-style-type: none"> La vitesse d'obturation augmente et les images prises dans des endroits sombres sont donc plus sombres. 	

Remarque































- Lorsque vous prenez des images à l'aide du mode  (Portrait crépuscule),  (Crépuscule) ou  (Feux d'artifice), la vitesse d'obturation est plus lente et les images ont tendance à être floues. Pour éviter ce flou, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Fonctions que vous pouvez utiliser avec Sélection scène

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène. ✓ indique qu'une fonction est disponible.

Les icônes sous « Flash » indiquent les modes qui sont disponibles.

Toutes les fonctions ne sont pas disponibles pour tous les modes de sélection de scène.

	Plan rapproché	Flash	Détection de visage/ Détection de sourire	Rafale	Bal blanc	Attén. yeux rouges	Atténuation yeux fermés	Steady-Shot
 ISO	—		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
 Portrait crépuscule	—	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
 Crépuscule	—	 	—	✓	—	✓	—	✓
 Portrait crépuscule	—	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
 Crépuscule	—		—	—	—	—	—	✓
 Repas	✓	 	—	—	✓	—	—	—
 Chat	✓	 	—	—	✓	—	—	✓
 Plage	—	 	✓	✓	—	✓	—	✓
 Bébé	—	 	✓	✓	—	✓	—	✓
 Feux d'artifice	—		—	—	—	—	—	✓
 Sous l'eau	✓	 	—	✓	✓* ³	—	—	✓
 Obturateur rapide	—	 	✓	✓	—	✓	—	✓

*¹ Il n'est pas possible de sélectionner [Flash] pour [Bal blanc].

*² Il n'est pas possible de sélectionner [Lorsque effleuré] pour [Détection de visage].

*³ Vous pouvez utiliser [Balance blanc sous l'eau] au lieu de [Bal blanc].

Zoom

Vous pouvez agrandir l'image pendant la prise de vue. La fonction de zoom optique de l'appareil peut agrandir les images jusqu'à 4x.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2 Déplacez le levier de zoom (W/T).

Déplacez le levier de zoom (W/T) vers le côté T pour faire un zoom avant et déplacez-le vers le côté W pour faire un zoom arrière.

- Lorsque le facteur de zoom dépasse 4x, voir page 92.

Côté T






Côté W



Remarques

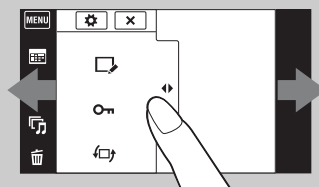
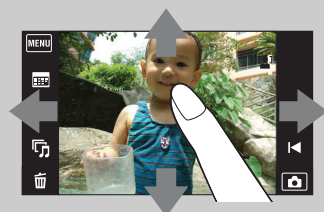
- L'appareil zoome lentement pendant la prise de vue d'un film.
- Le zoom est verrouillé au côté W lors de la prise de vue en mode Panorama par balayage.

Visualisation d'images fixes

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez une image avec  / .



Conseils pour les opérations d'entraînement



Pour afficher/masquer l'écran MENU

Réglage	Méthode d'utilisation
Pour afficher l'écran MENU	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite
Pour masquer l'écran MENU	Touchez le côté droit de l'écran LCD et entraînez vers la gauche
Pour masquer les boutons d'opération	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la gauche
Pour afficher les boutons d'opération	Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite
Pour afficher l'image suivante/précédente	Entraînez vers la droite ou la gauche
Pour changer continuellement l'image (image suivante/précédente)	Entraînez vers la droite ou la gauche et continuez à appuyer
Pour afficher l'écran planche index d'images pendant la lecture	Entraînez vers le haut
Pour afficher la page suivante/précédente en mode planche index	Entraînez vers le bas ou le haut
Pour afficher le calendrier pendant la lecture en mode Vue par date	Entraînez vers le bas


Visualisation d'images prises avec un autre appareil

Si vous insérez dans cet appareil un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec cet appareil et un autre appareil, un écran pour sélectionner la méthode de lecture apparaît.

- « Lire images enregistrées seulement » : Les images sont lues dans le Mode Visualisation sélectionné. Il se peut que certaines images prises avec un autre appareil ne soient pas lues.
- « Lire ttes images en Vue par dossier » : Le Mode Visualisation passe en Vue par dossier et toutes les images sont lues.

Zoom de lecture

Permet la visualisation d'une image agrandie.

1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.

2 Touchez la zone que vous souhaitez agrandir.



L'image est agrandie à deux fois sa taille précédente, la zone que vous avez touchée étant au centre. Vous pouvez aussi agrandir l'image en déplaçant le levier de zoom (W/T) vers le côté T.

3 Ajustez le facteur de zoom et la position.

L'image s'agrandit chaque fois que vous touchez l'écran.



Représente la zone affichée de l'image entière

Bouton/méthode d'utilisation	Action
Entraînez vers le haut/bas/droite/gauche	Change la position du zoom.
	Modifie le facteur de zoom.
	Annule le zoom de lecture.




Pour sauvegarder des images agrandies

Vous pouvez sauvegarder une image agrandie à l'aide de la fonction de recadrage (**MENU** → [Retoucher] → [Recadrage]).

Grand zoom

En mode d'image unique, les images fixes en rapport de format 4:3 ou 3:2 sont visualisées sur tout l'écran LCD. Dans ce cas, le haut et le bas de l'image sont légèrement coupés.



- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Touchez  (Grand zoom).
- 3 Pour annuler le grand zoom, touchez à nouveau  (Grand zoom).






Remarque

- Le Grand zoom n'est pas disponible pour les films, les images panoramiques, les images affichées dans un groupe de rafales et les images 16:9.

Affichage temporairement pivoté


Cette fonction est utilisée en mode d'image unique pour faire pivoter temporairement une image et l'agrandir sur l'écran.






- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez l'image à orientation verticale → touchez  (Affichage temporairement pivoté).
- 3 Pour annuler l'affichage, touchez à nouveau  (Affichage temporairement pivoté).



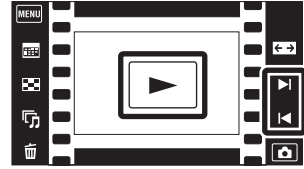
Remarques






- L'affichage temporairement pivoté n'est pas disponible pour les films, les images panoramiques ou les images à orientation horizontale.
- Touchez /1/1 pour annuler l'affichage temporairement pivoté.

Visualisation de films

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez un film avec .
- 3 Touchez  sur l'écran LCD.

Lorsque vous touchez l'écran LCD pendant la lecture, les boutons d'opération s'affichent.



Bouton/méthode d'utilisation	Fonctions disponibles
	Saut au début du film
	Recul rapide
Touchez  ou l'écran LCD	Lecture normale/Pause
	Avance rapide
	Commande du volume Réglez le volume avec \llcorner / \lrcorner .

Remarque

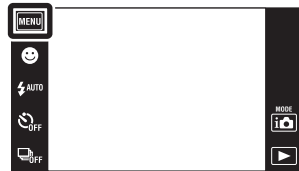
- Il se peut que la lecture de certaines images prises à l'aide d'un autre appareil ne soit pas possible.

Mode Facile

Ce mode vous permet de prendre des images fixes en utilisant le minimum de fonctions nécessaires.

La taille du texte augmente et les indicateurs deviennent plus faciles à voir.

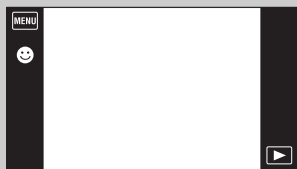
- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → **EASY** (Mode Facile) → [OK]



Remarques

- La charge de la batterie diminue plus rapidement car la luminosité de l'écran augmente automatiquement.
- Le mode de lecture passe aussi en [Mode Facile].

💡 Fonctions disponibles en Mode Facile (Prise de vue)



Détection de sourire : Touchez 😊 (Sourire).

Taille Img : **MENU** → [Taille Img] → Sélectionnez [Grande] ou [Petite]

Flash : **MENU** → [Flash] → Sélectionnez [Auto] ou [Désact]

Retardateur : **MENU** → [Retardateur] → Sélectionnez [Act] ou [Désact]

Quitter le mode Facile : **MENU** → [Quitter le mode Facile] → [OK]

💡 Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en Mode Facile. Cette fonction permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.





— Icône de Reconnaissance de scène

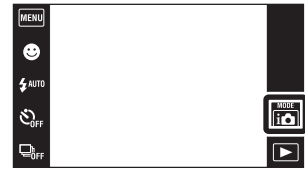
- L'appareil reconnaît 🌄 (Crépuscule), 🌆 (Portrait crépus), 🌃 (Crépuscule avec trépied), 🌅 (Contre-jour), 🌆 (Portrait en contre-jour), 🏞️ (Paysage), 🌿 (Macro), 📏 (Plan rapproché) ou 🧑 (Portrait) et affiche une icône sur l'écran LCD lorsque la scène est reconnue.


Voir page 60 pour plus d'informations.

Mode Enregistre- ment film

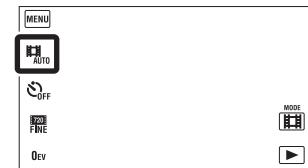
Ce mode vous permet d'enregistrer avec des réglages préprogrammés en fonction de la scène lorsque l'appareil est en Mode Film.



- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Mode Film)



- 3  (Mode Enregistre- ment film) → le mode souhaité

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.



✓	 (Auto)	Ajuste automatiquement les réglages.
	 (Sous l'eau)	Vous permet d'enregistrer un film sous l'eau en couleurs naturelles en utilisant le logement (tel qu'un Marine Pack).

Détection de sourire

Lorsque l'appareil détecte un sourire, l'obturateur est automatiquement relâché.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2 Touchez 😊 (Sourire).

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.

3 Attendez la détection de sourire.

Lorsque le degré de sourire dépasse le point ▼ sur l'indicateur, l'appareil enregistre automatiquement des images.

Si vous enfoncez le déclencheur pendant la Détection de sourire, l'appareil prend l'image, puis revient en mode Détection de sourire.

4 Pour terminer la Détection de sourire, touchez à nouveau 😊 (Sourire).



Indicateur de sensibilité de détection de sourire

Cadre de détection de visage

Remarques

- La prise de vue en utilisant la Détection de sourire se termine automatiquement lorsque le « Memory Stick Duo » ou la mémoire interne est plein.
- Il se peut que les sourires ne soient pas détectés correctement selon les conditions.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom numérique.
- Si le mode Panorama par balayage, Mode Film, mode Anti-flou de mouvement ou mode Crépuscule sans trépied, est sélectionné, vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de sourire.

🔧 Réglage de la sensibilité de détection de sourire

En mode Détection de sourire, un bouton qui règle la Sensibilité de détection de sourire s'affiche.



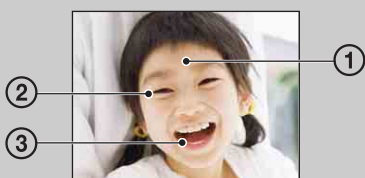
😊 (Grand sourire) : Détecte un grand sourire.

😊 (Sourire normal) : Détecte un sourire normal.

😊 (Léger sourire) : Détecte un sourire, même léger.

- La Sensibilité de détection de sourire est fixée à [Sourire normal] en Mode Facile.
- Lorsque [Réglages affiche-ge pdt p-d-v] est placé sur [Désact], la Sensibilité de détection de sourire ne s'affiche pas.

💡 Conseils pour une meilleure prise de vue de sourires



- ① Ne couvrez pas les yeux avec des mèches de cheveux. Ne cachez pas le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- ② Essayez d'orienter le visage vers l'avant de l'appareil et le plus droit possible. Gardez les yeux mi-clos.
- ③ Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Il est plus facile de détecter un sourire lorsque les dents sont visibles.

- L'obturateur fonctionne lorsque la personne dont le visage est détecté sourit.
- Vous pouvez sélectionner ou enregistrer le sujet sélectionné pour la détection de visage avec [Détection de visage]. Lorsque la face sélectionnée est enregistrée dans la mémoire de l'appareil, la Détection de sourire ne s'effectue que pour ce visage. Pour effectuer la détection de sourire pour un visage différent, touchez ce visage (page 62).
- Si l'appareil ne détecte pas un sourire, réglez la Sensibilité de détection de sourire.

Flash

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2 **⚡AUTO (Flash)** → le mode souhaité

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.



✓	⚡AUTO (Auto)	Le flash se déclenche lors de la prise de vue dans des conditions de faible éclairage ou de contre-jour.
	⚡ (Activé)	Le flash fonctionne toujours.
	⚡SL (Sync lente)	Le flash fonctionne toujours. La vitesse d'obturation est lente dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.
	⚡ (Désactivé)	Le flash ne fonctionne pas.

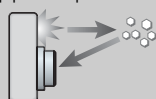
Remarques

- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair règle la quantité de lumière.
- **⚡** est affiché pendant la charge du flash.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash pendant la prise de vue en rafale.
- [Activé] ou [Sync lente] n'est pas disponible lorsque l'appareil est en mode Réglage auto intelligent.
- En mode Panorama par balayage, Anti-flou de mouvement ou Crépuscule sans trépied, le flash est placé sur [Désactivé].

💡 Lorsque des « points blancs circulaires » apparaissent sur des images prises au flash

Ils sont provoqués par des particules (poussière, pollen, etc.) flottant près de l'objectif. Lorsqu'elles sont accentuées par le flash de l'appareil, elles apparaissent comme points blancs circulaires.

Appareil photo



Particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air



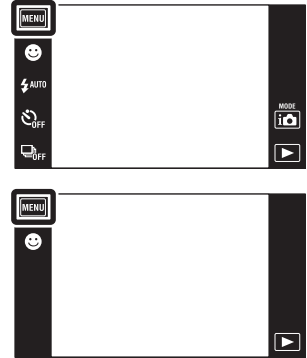
Comment réduire les « points blancs circulaires » ?

- Éclairiez la pièce et prenez le sujet sans flash.
- Sélectionnez **ISO** (Sensibil élevée) en mode Sélection scène. (Le flash est réglé sur [Désactivé].)

Flash

En Mode Facile, sélectionnez le réglage Flash depuis **MENU**.


- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → **EASY** (Mode Facile) → [OK]
- 3 **MENU** → [Flash] → le mode souhaité



✓	Auto	Le flash se déclenche lors de la prise de vue dans des conditions de faible éclairage ou de contre-jour.
	Désact	Le flash ne fonctionne pas.





Retardateur

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2  OFF (Retardateur) → le mode souhaité

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.



✓	 OFF (Désact)	Retardateur non utilisé
	 10 (10 sec)	Réglage du retardateur 10 secondes Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne. Pour annuler, touchez  X.
	 2 (2 sec)	Réglage du retardateur 2 secondes

Remarque

- Le retardateur n'est pas valide lors d'une prise de vue en mode Panorama par balayage.

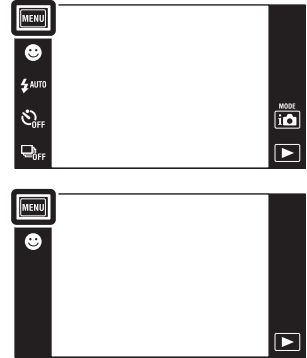
Réduction du flou avec le retardateur deux secondes


Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes pour éviter le flou d'une image. L'obturateur est relâché 2 secondes après que vous enfoncez le déclencheur, ce qui réduit le tremblement de l'appareil lorsque le déclencheur est enfoncé.

Retardateur

En Mode Facile, sélectionnez le réglage Retardateur depuis **MENU**.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → **EASY** (Mode Facile) → [OK]
- 3 **MENU** → [Retardateur] → le mode souhaité




	Act	Réglage du retardateur 10 secondes Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne. Pour annuler, touchez  .
✓	Désact	Retardateur non utilisé

Rafale





L'appareil prend jusqu'à 10 vues en continu en une rafale lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2  (Rafale) → le mode souhaité

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Désact)	Enregistre une image unique.
<input type="checkbox"/>	 (Élevé)	Prend jusqu'à 10 images successives.
<input type="checkbox"/>	 (Moyenne)	Prend jusqu'à 5 images successives.
<input type="checkbox"/>	 (Faible)	Prend jusqu'à 2 images successives.

Remarques

- Le mode Rafale n'est pas disponible pour le Panorama par balayage, le Mode Film, l'Anti-flou de mouvement, le Crépuscule sans trépied, la Détection de sourire ou le Mode Facile.
- Le flash est réglé sur [Désactivé].
- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série d'au maximum cinq images est enregistrée.
- Il se peut que la rafale de photos par seconde diminue dans des conditions de vitesse d'obturation lente.
- Selon le réglage de la taille d'image, l'intervalle d'enregistrement devient plus long.
- La taille d'image [VGA] est réglée pendant l'enregistrement dans la mémoire interne.
- Lorsque la charge de la batterie est faible, ou lorsque la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein, la prise de vue en Rafale s'arrête.
- La mise au point, la balance des blancs et l'exposition sont réglées pour la première image, puis ces mêmes réglages sont également appliqués aux images suivantes.

Sur l'enregistrement d'images à prise de vue en rafale




Après la prise de vue d'images en rafale, les images prises s'affichent dans des cadres sur l'écran LCD. Lorsque toutes les images sont placées dans les cadres, l'enregistrement est terminé.

Vous pouvez arrêter l'enregistrement en touchant [Annuler ENR] → [OK].

Lors de l'arrêt, l'image affichée en index et les images dans le traitement d'image sont enregistrées.





Orientation de prise de vue

Cette fonction règle le sens pour panoramiquer lorsque vous prenez des images en Panorama par balayage.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Panorama par balayage)
- 3  (Orientation de prise de vue) → le sens souhaité




Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.

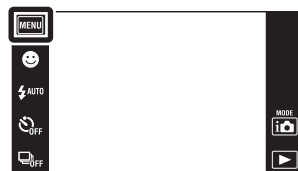
✓	 (Droite)	Panoramique de gauche à droite.
	 (Gauche)	Panoramique de droite à gauche.
	 (Haut)	Panoramique de bas en haut.
	 (Bas)	Panoramique de haut en bas.

Taille Img










La taille d'image détermine la taille du fichier d'image qui est enregistré lorsque vous prenez une image.

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus il est possible d'enregistrer des images.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (Taille Img) → le mode souhaité



Lors d'une prise de vue d'images fixes

	Taille d'image	Consignes d'utilisation	Écran LCD
✓	 (3648×2736)	Pour impressions jusqu'au format A3+	 <p>Les images s'affichent en rapport de format 4:3 ou 3:2.</p>
	 (2592×1944)	Pour impressions jusqu'au format A4	
	 (2048×1536)	Pour impressions jusqu'au format L/2L	
	 (640×480)	Pour joindre à des e-mails	
	 (3648×2432)	Rapport de format 3:2 comme celui des tirages photo et cartes postales	 <p>Les images remplissent tout l'écran.</p>
	 (3648×2056)	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition et impression jusqu'au format A4.	
	 (1920×1080)	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition	


Remarque



- Lorsque vous imprimez des images enregistrées en rapport de format 16:9, il se peut que les deux bords soient coupés.

En Mode Facile

✓	Grande	Prend des images en taille [10M].
	Petite	Prend des images en taille [3M].

Lors de la prise d'images en Panorama par balayage


- 1  (Taille d'image) → le mode souhaité
Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.




✓	 (Standard) (Sens vertical : 3424×1920) (Sens horizontal : 4912×1080)	Prise de vue des images en taille standard.
	 (Large) (Sens vertical : 4912×1920) (Sens horizontal : 7152×1080)	Prise de vue des images en taille large.

Lors d'une prise de vue de films

Plus la taille d'image de film est grande, meilleure est la qualité d'image. Plus la quantité de données utilisée par seconde (débit binaire moyen) est élevée, plus l'image visualisée est régulière.

Les films pris avec cet appareil sont enregistrés en MPEG-4, environ 30 vues par seconde, formats progressif, AAC, mp4.

- 1  (Taille d'image) → le mode souhaité
Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.

	Taille d'image de film	Débit binaire moyen	Consignes d'utilisation
✓	 1280×720 (Fine)	9 Mb/s	Enregistrement de films de la plus haute qualité pour un affichage sur un téléviseur Haute Définition.
	 1280×720 (Standard)	6 Mb/s	Enregistrement de films de qualité standard pour un affichage sur un téléviseur Haute Définition.
	 VGA	3 Mb/s	Enregistrement d'une taille d'image adaptée au téléchargement sur le Web.

Remarques

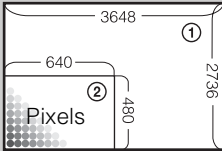
- Une image téléphoto est produite lorsque la taille d'image [VGA] est sélectionnée pour des films.
- Les films avec une taille d'image de [1280×720] ne peuvent être enregistrés que sur un « Memory Stick PRO Duo ». Lors de l'utilisation d'un support d'enregistrement autre qu'un « Memory Stick PRO Duo », placez la taille d'image de film sur [VGA].



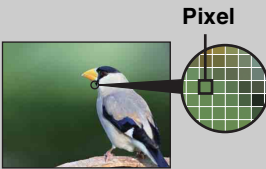
« Qualité d'image » et « taille d'image »

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Si l'image contient un grand nombre de pixels, sa taille augmente, elle occupe plus de mémoire et elle est affichée en détails fins. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de la visualisation sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 10M
 $3648 \text{ pixels} \times 2736 \text{ pixels} = 9\,980\,928 \text{ pixels}$
- ② Taille d'image : VGA
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307\,200 \text{ pixels}$



De nombreux pixels

(Qualité d'image fine et grande taille de fichier)




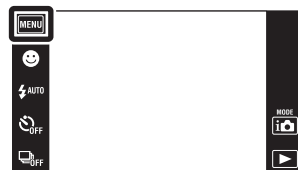
Peu de pixels



(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier)

Macro

Utilisez ce réglage pour prendre de magnifiques images en gros plan de petits sujets tels que des insectes ou des fleurs.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  **AUTO** (Macro) → le mode souhaité



✓	 AUTO (Auto)	L'appareil règle automatiquement la mise au point, de sujets distants à rapprochés.
	 (Plan rapproché activé)	Utilisez ce mode pour des prises de vue à courte distance. Verrouillé du côté W : Environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 po)

Remarques

- En mode Panorama par balayage, Mode Film, Anti-flou de mouvement, Crépuscule sans trépied, Détection de sourire ou Mode Facile, le mode Macro est fixé à [Auto].
- Notez les points suivants lorsque vous utilisez le mode Plan rapproché.
 - Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions Reconnaissance de scène ou Détection de visage.
 - Ce mode est annulé si vous mettez l'appareil hors tension ou passez à un autre mode de prise de vue.
 - Les réglages du mode flash que vous pouvez utiliser dans ce mode sont seulement [Activé] ou [Désactivé].
 - La vitesse de mise au point diminue.

EV

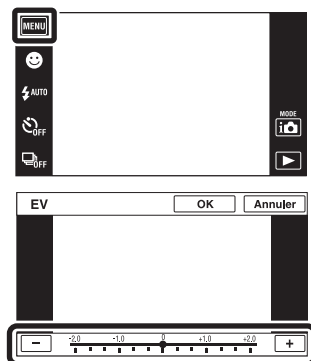
Vous pouvez régler manuellement l'exposition par pas de 1/3 EV dans la plage de -2,0 EV à +2,0 EV.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2 **MENU** → 0EV (EV)

3 Touchez **+**/**-** pour régler l'exposition → [OK].

Vous pouvez aussi régler l'exposition en touchant ● de la barre de réglage et en entraînant vers la droite ou la gauche.



Remarques

- [EV] n'est pas disponible en Mode Facile.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il se peut que la correction d'exposition soit inefficace.

💡 Réglage de l'exposition pour obtenir de meilleures images



Surexposition = trop de lumière
Image blanchâtre



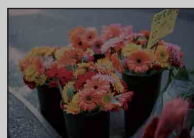
Réglage EV inférieur -



Exposition correcte




Réglage EV supérieur +

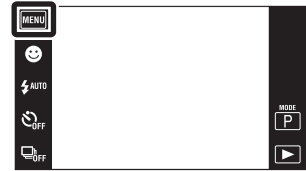


Sous-exposition = trop peu de lumière
Image plus sombre

ISO

Permet de régler la sensibilité lumineuse lorsque l'appareil est en mode Programme Auto ou lorsque la Sélection scène se trouve sur  (Sous l'eau).

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → ISO AUTO (ISO) → la valeur souhaitée



✓	ISO AUTO (Auto)	Règle automatiquement la sensibilité ISO.
	ISO / ISO / ISO / 125 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Vous pouvez réduire le flou de l'image dans un endroit sombre ou d'un sujet en mouvement en augmentant la sensibilité ISO (spécifiez une valeur plus élevée).

Remarque

- Vous ne pouvez sélectionner que [ISO AUTO], [ISO 125] à [ISO 800] lorsque le mode de prise de vue est réglé en mode Rafale ou lorsque [DRO] est placé sur [DRO plus].

Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est une mesure de vitesse pour un support d'enregistrement qui incorpore un capteur d'image qui reçoit la lumière. Même avec une exposition identique, les images diffèrent selon la sensibilité ISO.



Sensibilité ISO élevée

Enregistre une image lumineuse même dans un endroit sombre en augmentant la vitesse d'obturation pour réduire le flou. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



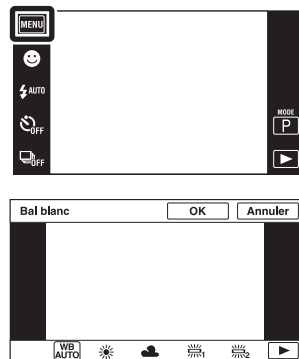
Sensibilité ISO faible

Enregistre une image plus douce. Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image tend à devenir plus sombre.

Bal blanc

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage ambiantes. Utilisez cette fonction si les couleurs d'une image ne paraissent pas naturelles.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → **WB AUTO** (Bal blanc)
- 3 Touchez le mode souhaité → [OK]



✓ WB AUTO (Auto)	Ajuste automatiquement la balance des blancs de sorte que les couleurs paraissent naturelles.
☀ (Lumière jour)	Effectue un réglage correspondant aux conditions extérieures par beau temps, à des vues en soirée, des scènes nocturnes, des enseignes lumineuses, des feux d'artifice, etc.
☁ (Nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou un endroit ombragé.
☀₁ (Éclairage fluorescent 1) ☀₂ (Éclairage fluorescent 2) ☀₃ (Éclairage fluorescent 3)	[Éclairage fluorescent 1]: Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent. [Éclairage fluorescent 2]: Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent naturel. [Éclairage fluorescent 3]: Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent de jour.
💡 (Incandescent)	Effectue un réglage pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou très éclairés, comme dans un studio de photographie.
⚡WB (Flash)	Effectue un réglage pour les conditions du flash.
📁 (Press. uniq)	Effectue un réglage de la balance des blancs en fonction de la source de lumière. La couleur du blanc mémorisée en mode [Rég pres uniq] devient la couleur blanc de base. Utilisez ce mode lorsque [Auto] ou d'autres modes ne peuvent pas régler correctement la couleur.
📁^{SET} (Rég pres uniq)	Mémorise la couleur blanc de base qui sera utilisée en mode [Press. uniq].


Remarques

- Vous ne pouvez pas sélectionner [Bal blanc] en Réglage auto intelligent, Mode Facile.
- Vous ne pouvez pas régler [Flash] dans [Bal blanc] en mode Panorama par balayage, Mode Film, Anti-flou de mouvement, Crépuscule sans trépied ou lorsque le mode Sélection scène est placé sur **ISO** (Sensibil élevée).
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement même si vous sélectionnez [Éclairage fluorescent 1], [Éclairage fluorescent 2] ou [Éclairage fluorescent 3].
- Lors de la prise de vue avec flash dans un mode autre que [Flash], [Bal blanc] est placé sur [Auto].
- Lorsque le flash est [Activé] ou [Sync lente], la balance des blancs ne peut être réglée que sur [Auto], [Flash], [Press. uniq] ou [Rég pres uniq].
- [Rég pres uniq] ne peut pas être sélectionné pendant la charge du flash.

Pour capturer la couleur blanc de base en mode [Rég pres uniq]

- 1 Cadrez un objet blanc tel qu'un morceau de papier remplissant l'écran dans les mêmes conditions d'éclairage que celles où vous prendrez le sujet.
- 2 **MENU** → **WB AUTO** (Bal blanc) → [Rég pres uniq] → [Capturer]
- 3 L'écran devient momentanément noir et, lorsque la balance des blancs a été réglée et enregistrée en mémoire, l'écran d'enregistrement s'affiche à nouveau.





Remarques

- Si l'indicateur  clignote pendant la prise de vue, la balance des blancs soit n'est pas réglée soit ne peut pas être réglée. Utilisez la balance des blancs automatique.
- Ne secouez ou ne heurtez pas l'appareil pendant que [Rég pres uniq] est en cours.
- Lorsque le mode de flash est placé sur [Activé] ou [Sync lente], la balance des blancs est réglée sur la condition où le flash émet.
- Les références de blanc chargées à l'aide de [Bal blanc] et [Balance blanc sous l'eau] sont enregistrées séparément.



Effets des conditions d'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.


Les tonalités de couleur sont ajustées automatiquement, mais vous pouvez ajuster manuellement les tonalités de couleur à l'aide de la fonction Balance des blancs.

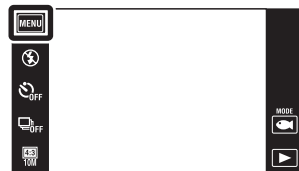
Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard)	Bleuâtre	Verdâtre	Rougeâtre
				






Balance blanc sous l'eau

Permet de régler les tonalités de couleur lorsque l'appareil est réglé sur  (Sous l'eau) en mode Sélection scène ou sur  (Sous l'eau) en Mode Film.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2 **MENU** →  (Balance blanc sous l'eau) → le mode souhaité → [OK]




✓	 (Auto)	Effectue automatiquement un réglage des tonalités de couleur correspondant aux conditions sous l'eau pour qu'elles semblent naturelles.
	 (Sous l'eau 1)	Effectue un réglage correspondant aux conditions sous l'eau lorsque le bleu est profond.
	 (Sous l'eau 2)	Effectue un réglage correspondant aux conditions sous l'eau lorsque le vert est profond.
	 (Press. uniq)	Effectue un réglage de la balance des blancs en fonction de la source de lumière. La couleur du blanc mémorisée en mode [Rég pres uniq] devient la couleur blanc de base. Utilisez ce mode lorsque [Auto] ou d'autres modes ne peuvent pas régler correctement la couleur.
	 (Rég pres uniq)	Mémorise la couleur blanc de base qui sera utilisée en mode [Press. uniq] (page 55).

Remarques








- Selon la couleur de l'eau, il se peut que la balance des blancs sous l'eau ne fonctionne pas correctement même si vous sélectionnez [Sous l'eau 1] ou [Sous l'eau 2].
- Lorsque le flash est [Activé], la balance des blancs sous l'eau ne peut être réglée que sur [Auto], [Press. uniq] ou [Rég pres uniq].
- [Rég pres uniq] ne peut pas être sélectionné pendant la charge du flash.
- Les références de blanc chargées à l'aide de [Bal blanc] et [Balance blanc sous l'eau] sont enregistrées séparément.

Mise au P

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. AF est l'abréviation de « Auto Focus », une fonction qui ajuste automatiquement la mise au point.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (Mise au P) → le mode souhaité



✓	 (AF multi)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue d'image fixe, un cadre vert s'affiche autour de la zone qui est mise au point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la fonction Détection de visage est active, AF fonctionne avec la priorité sur les visages. • Lorsque le mode Sélection scène est placé sur  (Sous l'eau), l'opération de mise au point est réglée sur une prise de vue sous l'eau. Lorsque la mise au point est réalisée en enfonçant le déclencheur à mi-course, un grand cadre s'affiche en vert. 	 <p>Cadre du télémètre AF (Seulement pour une image fixe)</p>
	 (AF centre)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre du cadre de télémètre. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.</p>	 <p>Cadre du télémètre AF</p>
	 (AF spot)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet extrêmement petit ou une zone étroite. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez. Tenez l'appareil immobile afin que le sujet et le cadre du télémètre AF ne soient pas mal alignés.</p>	 <p>Cadre du télémètre AF</p>

Remarques

- Lorsque vous utilisez [Zoom numérique] ou [Illuminat. AF], le réglage du cadre du télémètre AF est désactivé et le cadre du télémètre AF s'affiche sous forme de ligne pointillée. Dans ce cas, l'appareil fonctionne pour mettre au point sur les sujets au centre de l'écran.
- Si vous réglez le mode de mise au point sur une option autre que [AF multi], [Détection de visage] est fixé à [Lorsque effleuré].
- Le réglage de mise au point est placé sur [AF multi] lors de l'enregistrement de films ou en mode Anti-flou de mouvement, Crépuscule sans trépied, Détection de sourire ou Mode Facile.

Choix rapide du sujet prioritaire



Touchez l'écran pour afficher un cadre, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour mettre au point le cadre.

Table des
matières


Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages




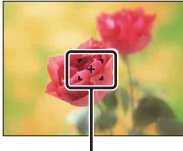
Index

Mode de mesure

Permet de sélectionner le mode définissant la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (Mode de mesure) → le mode souhaité



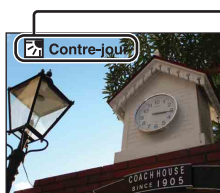
✓	 (Multi)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
	 (Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition sur la base de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
	 (Spot)	Effectue la mesure sur une seule partie du sujet (Mesure spot). Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.  Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet


Remarques

- En Mode Film, il n'est pas possible de sélectionner [Spot].
- Le mode de mesure est placé sur [Multi] lorsque vous touchez l'écran pour sélectionner la zone à mettre au point ou lors de la prise de vue en mode Détection de sourire ou en Mode Facile.
- Si vous réglez le mode de mesure sur une option autre que [Multi], [Détection de visage] est fixé à [Lorsque effleuré].

Reconnaissance de scène

L'appareil détecte automatiquement les conditions de prise de vue, puis prend l'image. Lorsqu'un mouvement est détecté, la sensibilité ISO est augmentée en fonction du mouvement afin de réduire le flou du sujet (Détection de mouvement).





Exemple d'image lorsque  (Contre-jour) est activé.






Icône de Reconnaissance de scène (Guide)

L'appareil reconnaît les types de scène suivants. Lorsque l'appareil détermine la scène optimale, il affiche l'icône et le guide correspondants.



-  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour),  (Portrait en contre-jour),  (Paysage),  (Macro),  (Plan rapproché),  (Portrait)

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) →  (Réglage auto intelligent)
- 3 **MENU** → **iSCN** (Reconnaissance de scène) → le mode souhaité








✓	iSCN (Auto)	Lorsque l'appareil reconnaît la scène, il passe aux réglages optimaux et prend l'image.
	iSCN (Avancé)	<p>Lorsque l'appareil reconnaît la scène, il passe aux réglages optimaux. Lorsque l'appareil reconnaît  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour) ou  (Portrait en contre-jour), il change automatiquement les réglages et prend une autre image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous prenez deux images consécutives, la marque + sur l'icône iSCN devient verte. • Si deux vues sont prises, les deux images s'affichent côte à côte immédiatement après la prise de vue. • Lorsque [Atténuation yeux fermés] est affiché, 2 images sont automatiquement prises et l'image où les yeux sont ouverts est automatiquement sélectionnée. Pour plus d'informations sur la fonction Atténuation yeux fermés, voir « Qu'est-ce que la fonction Atténuation yeux fermés ? ».






Remarques

- La fonction Reconnaissance de scène est inopérante lorsque vous prenez des images à l'aide du zoom numérique.
- Lorsque le mode de prise de vue est placé sur rafale ou lorsque la fonction Détection de sourire est activée, la Reconnaissance de scène est fixée à [Auto].
- Les réglages de flash disponibles sont [Auto] et [Désactivé].
- Il peut arriver que les scènes  (Crépuscule avec trépied) ne puissent pas être reconnues dans un environnement sujet à des vibrations transmises à l'appareil même si celui-ci est placé sur un trépied.
- Une obturation lente est parfois obtenue lorsqu'une scène est reconnue comme  (Crépuscule avec trépied). Maintenez l'appareil immobile pendant la prise de vue.
- L'icône de Reconnaissance de scène apparaît quels que soient les [Réglages affichage p-d-v].
- Selon la situation, il se peut que ces scènes ne soient pas reconnues.

Images que vous pouvez prendre avec [Avancé]


En mode [Avancé], l'appareil prend deux images consécutives avec des réglages différents, indiqués dans le tableau suivant, lorsqu'il reconnaît des scènes  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour) ou  (Portrait en contre-jour) qui ont tendance à être flous.

Vous pouvez sélectionner celle des deux images prises que vous préférez.

	Première image*	Seconde image
	Prise de vue en Sync lente	Prise de vue en augmentant la sensibilité et réduisant le tremblement
	Prise de vue en Sync lente avec le visage sur lequel le flash se déclenche comme guide	Prise de vue en augmentant la sensibilité avec le visage comme guide et en réduisant le tremblement
	Prise de vue en Sync lente	Prise de vue avec une vitesse d'obturation encore plus lente sans augmenter la sensibilité
	Prise de vue avec le flash	Prise de vue en réglant la luminosité et le contraste de l'arrière-plan (DRO plus)
	Prise de vue avec le visage sur lequel le flash se déclenche comme guide	Prise de vue en réglant la luminosité et le contraste du visage et de l'arrière-plan (DRO plus)

* Lorsque le flash est réglé sur [Auto].

Qu'est-ce que la fonction Atténuation yeux fermés ?

Lors d'un réglage sur [Avancé], l'appareil prend automatiquement deux images consécutives* lorsqu'il reconnaît  (Portrait). L'appareil sélectionne, affiche et enregistre automatiquement l'image sur laquelle les yeux ne sont pas fermés. Si les yeux sont fermés sur les deux images, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche.

* sauf lorsque le flash se déclenche/lorsque la vitesse d'obturation est lente

Détection de visage

Détecte les visages des sujets et règle automatiquement les paramètres de mise au point, flash, exposition, balance des blancs et atténuation des yeux rouges.

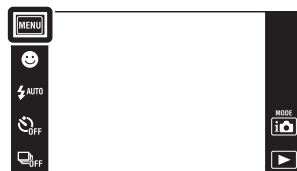


Cadre de Détection de visage (orange)

Lorsque l'appareil détecte plus d'un sujet, il juge quel est le sujet principal et règle la mise au point par priorité. Le cadre de détection de visage pour le sujet principal devient orange. Le cadre sur lequel la mise au point est effectuée devient vert lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Cadre de Détection de visage (blanc)

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** → (Détection de visage) → le mode souhaité



(Lorsque effleuré)	Détecte le visage lorsqu'une zone avec visage est touchée sur l'écran.
✓ (Auto)	Sélectionne le visage sur lequel l'appareil doit effectuer automatiquement la mise au point.
(Priorité enfant)	Détection et prise de vue avec priorité sur un visage d'enfant.
(Priorité adulte)	Détection et prise de vue avec priorité sur un visage d'adulte.



Remarques

- [Détection de visage] n'est pas disponible en mode Panorama par balayage, Mode Film ou Mode Facile.
- Vous ne pouvez sélectionner [Détection de visage] que lorsque le mode de mise au point est placé sur [AF multi] ou que le mode de mesure est placé sur [Multi].
- La fonction de détection de visage est inopérante lors de l'utilisation du zoom numérique.
- Jusqu'à 8 visages de sujets peuvent être détectés.
- Selon les conditions, il se peut que les adultes et les enfants ne soient pas reconnus correctement.
- Pendant la prise de vue Détection sourire, [Détection de visage] est automatiquement placé sur [Auto] même s'il se trouve sur [Lorsque effleuré].

🔦 Enregistrement du visage prioritaire (Mémorisation du visage sélectionné)

Normalement, l'appareil sélectionne automatiquement le visage sur lequel mettre au point en fonction du réglage [Détection de visage], mais vous pouvez aussi sélectionner et enregistrer un visage pour lui donner la priorité.




- ① Touchez le visage que vous souhaitez enregistrer comme visage prioritaire pendant la Détection de visage.
Le visage sélectionné est enregistré comme visage prioritaire et le cadre passe en couleur orange .
 - ② Chaque fois que vous touchez un visage différent, ce visage est enregistré comme visage prioritaire.
 - ③ Pour annuler l'enregistrement de visage, touchez .
- L'enregistrement de visage est réinitialisé lorsque vous retirez la batterie de l'appareil.
 - Lorsque le visage enregistré disparaît de l'écran LCD, l'appareil revient au réglage sélectionné par [Détection de visage]. Lorsque le visage enregistré est de nouveau affiché sur l'écran LCD, l'appareil met au point sur le visage enregistré.
 - Il peut être impossible de détecter correctement le visage enregistré selon la luminosité ambiante, la coiffure du sujet, etc. Dans ce cas, enregistrez à nouveau le visage dans les conditions où l'image sera prise.
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est utilisée avec le cadre de Détection de visage enregistré, la Détection de sourire n'est effectuée que sur le visage enregistré.
 - En Mode Facile, il n'est pas possible d'enregistrer un visage prioritaire.


DRO

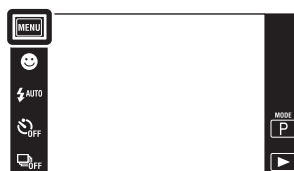
L'appareil analyse la scène à prendre et corrige automatiquement la luminosité et le contraste pour améliorer la qualité d'image.

DRO est l'abréviation de « Dynamic Range Optimizer », une fonction qui optimise automatiquement la différence entre les parties claires et sombres d'une image.

1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.

2  (Mode ENR) → **P** (Programme Auto)

3 **MENU** →  (DRO) → le mode souhaité







	DRO OFF (Désact)	Aucun réglage.
✓	DRO STD (DRO standard)	Règle automatiquement la luminosité et le contraste des images.
	DRO Plus (DRO plus)	Règle automatiquement et fortement la luminosité et le contraste de l'image.

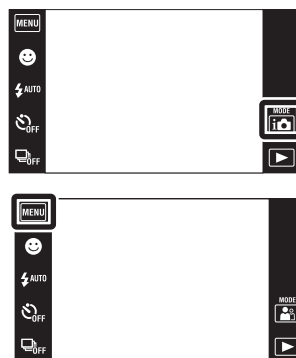
Remarques



- Selon les conditions de la prise de vue, il peut être impossible d'obtenir les corrections voulues.
- Seul [ISO AUTO] ou des valeurs de [ISO 125] à [ISO 800] peuvent être réglés pour la valeur ISO lorsque [DRO plus] est spécifié.

Atténuation yeux fermés

Lorsque le mode Sélection scène se trouve sur  (Flou artistique) pendant que vous prenez une image, l'appareil prend automatiquement deux images consécutives. L'appareil sélectionne, affiche et enregistre ensuite automatiquement l'image sur laquelle les yeux ne sont pas fermés.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2  (Mode ENR) → **SCN** (Sélection scène) →  (Flou artistique)
- 3 **MENU** →  (Atténuation yeux fermés) → le mode souhaité




✓	 (Auto)	Lorsque la Détection de visage est active, la fonction Atténuation des yeux fermés s'exécute de sorte que des images avec les yeux du sujet ouverts sont enregistrées.
	 (Désact)	La fonction Atténuation des yeux fermés n'est pas utilisée.

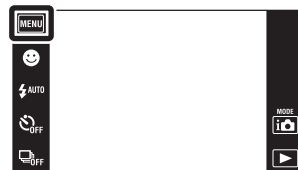
Remarques




- L'Atténuation des yeux fermés ne fonctionne pas dans les situations suivantes.
 - Lors de l'utilisation du flash
 - Pendant la prise de vue en rafale
 - Lorsque la fonction Détection de visage est inopérante
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
- Selon la situation, la fonction Atténuation des yeux fermés est parfois inopérante.
- Lorsque la fonction Atténuation des yeux fermés se trouve sur [Auto] mais que seules des images avec les yeux du sujet fermés sont enregistrées, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche sur l'écran LCD. Prenez de nouveau l'image si nécessaire.

Attén yeux roug

Le flash se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (Attén yeux roug) → le mode souhaité



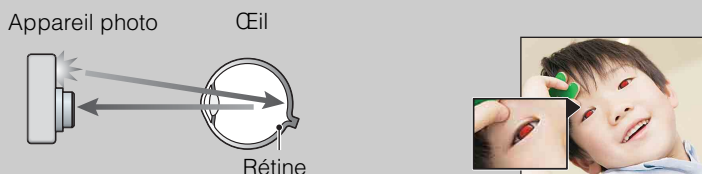
✓	 (Auto)	Lorsque la fonction de détection de visage est active, le flash se déclenche automatiquement pour réduire le phénomène des yeux rouges.
	 (Act)	Le flash se déclenche toujours afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.
	 (Désact)	Atténuation des yeux rouges désactivée.

Remarques


- Vous ne pouvez pas sélectionner [Attén yeux roug] en mode Panorama par balayage, Mode Film, Anti-flou de mouvement, Crépuscule sans trépied, Détection de sourire ou Mode Facile.
- Afin d'éviter un flou des images, tenez fermement l'appareil jusqu'à ce que l'obturateur se relâche. Il faut généralement une seconde après que vous enfoncez le déclencheur. Assurez-vous aussi que le sujet ne bouge pas pendant cette durée.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend de différences et conditions individuelles, comme la distance jusqu'au sujet ou si celui-ci a détourné son regard du pré-flash.
- Si vous n'utilisez pas la fonction Détection de visage, la fonction d'atténuation des yeux rouges n'est pas opérante, même lorsque vous sélectionnez [Auto].

Qu'est-ce qui provoque le phénomène des yeux rouges ?

Les pupilles se dilatent dans les endroits sombres. La lumière du flash est reflétée par les vaisseaux sanguins au fond de l'œil (rétine) provoquant le « phénomène des yeux rouges ».




Autres manières de réduire le phénomène des yeux rouges




- Sélectionnez  (Sensibil élevée) en mode Sélection scène. (Le flash est automatiquement réglé sur [Désactivé].)
- Lorsque les yeux du sujet sont rouges, rectifiez l'image avec [Retoucher] → [Correction des yeux rouges] du menu de visualisation ou avec le logiciel « PMB » fourni.

SteadyShot


Permet de sélectionner le mode anti-flou.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (SteadyShot) → le mode souhaité



✓	 (Pr de vue)	Active la fonction anti-flou lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
	 (Continue)	Active toujours la fonction anti-flou. Les images sont stabilisées même lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet éloigné.
	 (Désact)	Le mode anti-flou n'est pas utilisé.

Remarques

- En mode Réglage auto intelligent, Mode Facile ou si le mode Sélection scène est placé sur  (Gastronomie), [SteadyShot] est placé sur [Pr de vue].
- [SteadyShot] est fixé à [Continue] en mode Panorama par balayage ou si la fonction Détection de sourire est activée.
- Pour les films, vous ne pouvez sélectionner que [Continue] ou [Désact]. Le réglage par défaut pour les films est [Continue].
- La charge de la batterie diminue plus rapidement en mode [Continue] qu'en mode [Pr de vue].

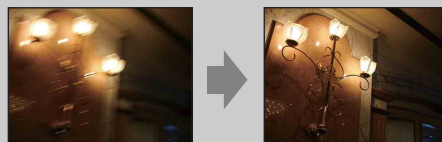
💡 Conseils pour que l'image ne soit pas floue

L'appareil a bougé accidentellement lorsque vous avez pris l'image. C'est un « tremblement de l'appareil ». D'autre part, si le sujet a bougé lorsque vous avez pris l'image, c'est un « flou du sujet ». Le tremblement de l'appareil et le flou du sujet se produisent en outre fréquemment dans des conditions de faible luminosité ou de vitesse d'obturation lente, comme celles en mode 🌆 (Portrait crépus) ou mode 🌙 (Crépuscule). Dans ce cas, prenez l'image en pensant aux conseils ci-dessous.

Tremblement de l'appareil

Les mains ou le corps tremblent pendant que vous tenez l'appareil et enfoncez le déclencheur et tout l'écran est flou.

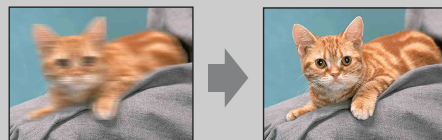
- Utilisez un trépied ou placez l'appareil sur une surface plate pour le maintenir immobile.
- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes et stabilisez l'appareil en tenant fermement les bras le long du corps après avoir enfoncé le déclencheur.
- Utilisez le mode [Crépuscule sans trépied].



Flou du sujet


Bien que l'appareil soit immobile, le sujet bouge pendant l'exposition de sorte qu'il semble flou lorsque le déclencheur est enfoncé. Le tremblement de l'appareil est automatiquement réduit à l'aide de la fonction anti-flou. Toutefois, cette fonction ne réduit pas efficacement le flou du sujet.

- Effectuez la prise de vue en mode Anti-flou de mouvement ou ISO (Sensibil élevée) en mode Sélection scène.
- Sélectionnez une sensibilité ISO plus élevée pour augmenter la vitesse d'obturation et enfoncez le déclencheur avant que le sujet bouge.






Réglages affichage pdt p-d-v

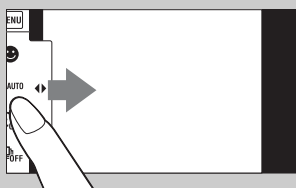
Cette fonction permet de spécifier l'affichage ou non des boutons d'opération sur l'écran LCD en mode de prise de vue.

- 1 Abaissez le bouchon d'objectif pour passer en mode de prise de vue.
- 2 **MENU** →  (Réglages affichage pdt p-d-v) → le mode souhaité



✓	 (Act)	Affiche les boutons d'opération.	
	 (Désact)	N'affiche pas les boutons d'opération.	


 Pour afficher les boutons d'opération lorsque [Réglages affichage pdt p-d-v] est placé sur [Désact]



Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite.

Mode Facile

Pendant la visualisation d'images fixes en Mode Facile, le texte de l'écran de lecture devient plus gros, les indicateurs plus faciles à voir et moins de fonctions peuvent être utilisées.

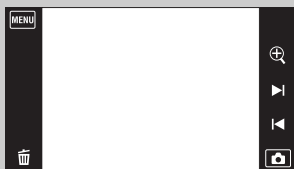
- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** → **EASY** (Mode Facile) → [OK]











Remarques

- La charge de la batterie diminue plus rapidement car la luminosité de l'écran augmente automatiquement.
- Le mode de prise de vue passe aussi en [Mode Facile].

Fonctions disponibles en Mode Facile (Visualisation)





-  (Supprimer) : Supprime l'image actuellement affichée.
 -  (Zoom) : Agrandit l'image affichée.
 - Entraînez vers le haut, le bas, la droite ou la gauche, ou touchez  pour changer la position du zoom.
Touchez  pour modifier l'agrandissement du zoom.
- MENU** : Touchez [Supprimer image seule] pour supprimer l'image actuellement affichée.
: Touchez [Supprimer toutes images] pour supprimer toutes les images dans ce dossier.
: Touchez [Quitter le mode Facile] pour quitter le Mode Facile.

Calendrier

Cette fonction permet de sélectionner la date à visualiser sur le calendrier lors de l'utilisation de Vue par date.



L'étape 2 est inutile lorsque [Vue par date] est déjà spécifié.

1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.

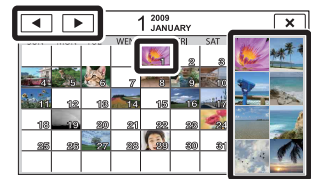
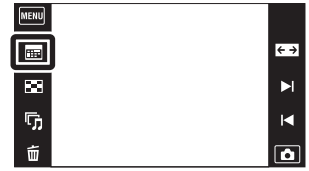
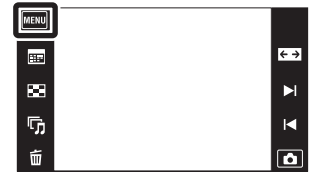
2 **MENU** →  (Mode Visualisation) →  (Vue par date)

3 Touchez  (Calendrier).

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.

4 Sélectionnez le mois que vous voulez afficher avec /, puis touchez la date souhaitée.

Entraînez les vignettes des images pour la date sélectionnée vers le haut ou le bas pour changer de page. Touchez une image pour revenir à l'écran d'image unique pour cette image.



Images pour la date sélectionnée

Remarque

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.

Index d'images

Permet d'afficher plusieurs images en même temps.



- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Touchez  (Index d'images).
Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.
- 3 Touchez l'écran et entraînez vers le haut ou le bas pour changer de page.
Touchez une image sur l'écran planche index pour revenir à l'écran d'image unique pour cette image.



Table des
matières



Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages



Index

Diaporama



Les images sont lues automatiquement et successivement.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Touchez  (Diaporama) → le mode souhaité.
Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.




 (Lecture continue)	Permet de lire toutes les images successivement.
 (Diaporama avec musique)	Permet de lire des images fixes successivement avec des effets et de la musique.

Lecture continue

- 1 Sélectionnez l'image pour commencer la lecture.
- 2 Touchez  (Diaporama) → [Lecture continue].
- 3 Pour terminer la lecture continue, touchez l'écran LCD puis touchez [Quitter la lecture continue].
 - Touchez  sur l'écran LCD pour régler le volume du film.




Visualisation d'images panoramiques pendant la lecture continue

L'image panoramique entière est affichée pendant 3 secondes.
Vous pouvez faire défiler une image panoramique en touchant .

Remarque

- Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est [N'afficher qu'img principale], seule l'image principale est affichée.

Diaporama avec musique



- 1 Touchez  (Diaporama) → [Diaporama avec musique].
- 2 Touchez le mode souhaité → [Début].
- 3 Pour quitter le diaporama, touchez l'écran, puis sélectionnez [Quitter le diaporama].

Remarque

- [Diaporama avec musique] n'est pas disponible pour les images panoramiques et les films.

Image

Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher. Ce réglage est fixé à [Dossier] lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.

✓	Tout	Affiche un diaporama de toutes les images fixes, dans l'ordre.
	Cette date	Affiche un diaporama des images fixes dans l'intervalle de date actuellement sélectionné lorsque le Mode Visualisation est  (Vue par date).
	Dossier	Affiche un diaporama des images fixes dans le dossier actuellement sélectionné lorsque le Mode Visualisation est  (Vue par dossier).



Effets

Permet de sélectionner la vitesse de lecture et l'ambiance pour les diaporamas.

✓	Simple	Un diaporama simple où les images fixes changent à un intervalle prédéterminé. L'intervalle de lecture est réglable dans [Intervalle] pour pouvoir profiter totalement de vos images.
	Nostalgie	Un diaporama d'ambiance restituant l'atmosphère d'une scène de cinéma.
	Élégance	Un diaporama stylisé se déroulant à une cadence moyenne.
	Dynamisme	Un diaporama rapide convenant à des scènes dynamiques.

Remarque

- Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est placé sur [N'afficher qu'img principale], les images en rafale s'affichent comme suit.
 - Lorsque [Effets] est placé sur [Simple], seule l'image principale s'affiche.
 - Lorsque [Effets] est placé sur une option autre que [Simple] et qu'il y a deux, ou moins, images en rafale, seule l'image principale s'affiche.
 - Lorsque [Effets] est placé sur une option autre que [Simple] et qu'il y a trois, ou plus, images en rafale, trois images, dont l'image principale, s'affichent.

Musique		
Permet de spécifier la musique d'accompagnement pendant les diaporamas. Vous pouvez sélectionner plus d'une plage de musique de fond. Touchez  pour écouter chaque musique de fond. Touchez  en bas de l'écran LCD pour régler le volume de la musique.		
	Sourdine	BGM n'est pas utilisé.
✓	Music1	Réglage par défaut pour un diaporama [Simple].
	Music2	Réglage par défaut pour un diaporama [Nostalgie].
	Music3	Réglage par défaut pour un diaporama [Élégance].
	Music4	Réglage par défaut pour un diaporama [Dynamisme].

Intervalle		
Permet de spécifier l'intervalle de changement d'écran. Le réglage est fixé à [Auto] lorsque [Simple] n'est pas sélectionné comme [Effets].		
	1 sec	Réglage de l'intervalle d'affichage des images pour un diaporama [Simple].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Auto	L'intervalle est défini pour correspondre au paramètre [Effets] sélectionné.

Répéter		
Permet d'activer ou de désactiver la répétition de diaporama.		
✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.



Sélection de la musique de fond

Vous pouvez transférer un fichier de musique désiré depuis un CD ou des fichiers MP3 vers l'appareil pour l'écouter pendant un diaporama. Pour transférer de la musique, installez le logiciel « Music Transfer » (fourni) sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, voir pages 121 et 122.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à quatre morceaux de musique sur l'appareil (les quatre morceaux préprogrammés (Music1 – Music4) peuvent être remplacés par ceux que vous avez transférés).
- La durée maximum de chaque fichier de musique pour une lecture sur l'appareil est d'environ 5 minutes.
- Si la lecture d'un fichier de musique n'est pas possible du fait qu'il est endommagé ou d'autres dysfonctionnements du fichier, exécutez [Format musi] (page 106) et transférez à nouveau la musique.

Supprimer







Permet de sélectionner des images inutiles pour les supprimer.

1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.

2  (Supprimer) → le mode souhaité

Lorsque les boutons ne sont pas affichés sur le côté gauche de l'écran LCD, touchez **MENU**.



 (Cette img)	Supprime l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	Vous permet de sélectionner et de supprimer plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Touchez l'image que vous désirez supprimer. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à supprimer. Touchez à nouveau une image avec une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② Touchez [OK] → [OK].
 (Tout le dossier)  (Ttes img ds intervalle date)  (Tout dans ce groupe)	Supprime en même temps toutes les images dans le dossier, l'intervalle de dates ou le groupe de rafales sélectionné. Après l'étape 2, touchez [OK].
 (Tout sauf cette image)	Supprime les images de groupe de rafales autres que l'image sélectionnée en mode Afficher le groupe de rafales. Après l'étape 2, touchez [OK].

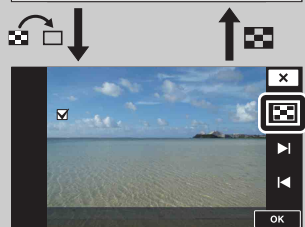
Remarque



- Lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer des images, le Mode Visualisation est placé sur [Vue par dossier].

En Mode Facile

Supprimer image seule	Supprime l'image actuellement affichée.
Supprimer toutes images	Supprime toutes les images dans ce dossier.

Vous pouvez passer entre les modes planche index et image unique lors de la sélection d'images



Touchez  pour revenir à l'écran d'image unique et touchez  sur l'écran d'image unique pour revenir à l'écran planche index.

- Vous pouvez aussi passer entre les modes planche index et image unique dans [Protéger], [DPOF] ou [Imprim.].

Peindre

Permet de peindre ou d'ajouter des tampons à une image fixe et de l'enregistrer comme nouveau fichier.



- 1 Appuyez sur la touche (Lecture) pour passer en mode de lecture.

Lors de l'utilisation de la mémoire interne, touchez (Peindre) sur le côté gauche de l'écran LCD.



- 2 **MENU** → (Peindre)

- 3 Dessinez sur l'image à l'aide du stylet-pinceau (fourni).

- 4 Touchez le bouton → sélectionnez la taille d'image sauvegardée



	Bouton	Action
1		Sauvegarde Permet de sauvegarder l'image en format VGA ou 3M dans la mémoire interne ou sur un « Memory Stick Duo ».
2		Stylo Permet de peindre des caractères ou des graphiques.
3		Gomme Permet d'effectuer des corrections.
4		Tampon Permet d'appliquer un tampon sur l'image.
5		Épaisseur/Tampon Permet de sélectionner l'épaisseur du stylo ou de la gomme, ou le tampon.
6		Couleur Permet de sélectionner la couleur.
7		Quitter Permet de quitter le mode peinture.
8		Cadre Permet d'ajouter un cadre. Sélectionnez le cadre désiré avec /.
9		Retour Permet d'annuler la dernière action.
10		Tout effacer Permet d'effacer toute la peinture.



Remarque

- Il n'est pas possible de peindre ou d'appliquer des tampons sur des images panoramiques, des images affichées dans un groupe de rafales et des films.












Retoucher

Permet d'ajouter des effets ou de modifier une image enregistrée et de l'enregistrer comme nouveau fichier.

L'image originale est conservée.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Retoucher) → le mode souhaité
- 3 Effectuez la retouche conformément à la méthode d'utilisation de chaque mode.





<p> (Recadrage)</p>	<p>Enregistre l'image de lecture zoomée.</p> <p>Touchez  /  → spécifiez le point avec  /  /  /  → NEXT → sélectionnez une taille d'image à sauvegarder avec  /  → NEXT → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale. • Il se peut que la taille d'image que vous pouvez recadrer diffère selon l'image.
<p> (Correction des yeux rouges)</p>	<p>Élimine le phénomène des yeux rouges provoqué par le flash.</p> <p>Une fois que la correction des yeux rouges est terminée, touchez [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il se peut que vous ne puissiez pas éliminer le phénomène des yeux rouges selon l'image.
<p> (Masquage flou)</p>	<p>Rend plus nette l'image dans le cadre choisi.</p> <p>Touchez la zone (cadre) de l'image à retoucher → NEXT → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivant l'image, il est possible qu'une correction suffisante ne soit pas appliquée et que la qualité d'image se dégrade.

Remarque



- Il n'est pas possible de retoucher des images panoramiques, des images affichées dans un groupe de rafales et des films.

Afficher le groupe de rafales

Vous pouvez sélectionner l'affichage des images en rafale dans des groupes ou l'affichage de toutes les images pendant la lecture.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Afficher le groupe de rafales) → le mode souhaité



<input checked="" type="checkbox"/>	 (N'afficher qu'img principale)	Permet de grouper les images en rafale, puis de ne lire que les images principales. <ul style="list-style-type: none">• Lorsque la Détection de visage est exécutée en mode Rafale, l'appareil détermine et affiche l'image optimale comme image principale. Lorsque la Détection de visage n'est pas exécutée, la première image dans le groupe de rafales est affichée comme image principale.
<input type="checkbox"/>	 (Tout afficher)	Permet de lire toutes les images en rafale, une par une.


Remarque

- Lorsque le Mode Visualisation est placé sur [Vue par dossier], [Afficher le groupe de rafales] est fixé à [Tout afficher].

Affichage des images en rafale côte à côte



En mode [N'afficher qu'img principale], les images dans un groupe de rafales peuvent être affichées côte à côte.





- ① Affichez l'image principale en mode de lecture.
- ② Touchez une image.
Les images dans ce groupe de rafales s'affichent côte à côte en bas de l'écran LCD.
- ③ Touchez /|< pour afficher l'image souhaitée.
Vous pouvez aussi afficher l'image en touchant l'image vignette en bas de l'écran LCD. L'affichage de l'image vignette en bas de l'écran LCD peut être activé/désactivé en touchant l'écran.

Mode Visualisation

Cette fonction vous permet de sélectionner le format d'affichage pour visualiser les images.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Mode Visualisation) → le mode souhaité



✓	 (Vue par date)	Affiche les images par date.
	 (Vue par dossier)	Affiche les images organisées par dossiers.

Remarques

- Lors de l'utilisation de la mémoire interne, le mode de visualisation est placé sur [Vue par dossier].
- L'option Vue par événement n'est pas disponible sur cet appareil.


Visualisation d'images prises avec un autre appareil



Si vous insérez dans cet appareil un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec cet appareil et un autre appareil, un écran pour sélectionner la méthode de lecture apparaît.

Lire images enregistrées seulement : Les images sont lues dans le Mode Visualisation sélectionné. Il se peut que certaines images prises avec un autre appareil ne soient pas lues.







Lire ttes images en Vue par dossier : Le Mode Visualisation passe à Vue par dossier et toutes les images sont lues.

Protéger

Permet de protéger des images enregistrées contre un effacement accidentel.
La marque  est affichée pour les images enregistrées comme préférées.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Protéger) → le mode souhaité



 (Cette img)	Protège l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	Vous pouvez sélectionner et protéger plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image à protéger, puis touchez-la. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à protéger. Touchez à nouveau une image avec une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② Touchez [OK] → [OK].
 (Tout choisir dans ce dossier)	Protection/annulation de la protection de toutes les images dans le dossier lorsque le Mode Visualisation est [Vue par dossier]. Touchez [OK] après l'étape 2.
 (Tout effacer dans ce dossier)	
 (Régler tt ds intervalle date)	Protection/annulation de la protection de toutes les images dans l'intervalle de dates lorsque le Mode Visualisation est [Vue par date]. Touchez [OK] après l'étape 2.
 (Retirer tt ds intervalle date)	

Remarque

- Lors de l'utilisation de la mémoire interne, le mode de visualisation est placé sur [Vue par dossier].

DPOF







DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction qui vous permet de spécifier les images d'un « Memory Stick Duo » que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

La marque **DPOF** (ordre d'impression) est affichée pour les images enregistrées.

1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.

2 **MENU** → **DPOF** → le mode souhaité



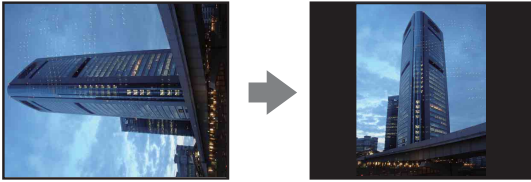
DPOF  (Cette img)	Demande l'impression de l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
DPOF  (Plusieurs images)	Vous pouvez sélectionner et demander l'impression de plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image à imprimer, puis touchez-la. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à imprimer. Touchez à nouveau une image avec une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② Touchez [OK] → [OK]
DPOF  ON (Tout choisir dans ce dossier)	Spécifie/annule l'ordre d'impression pour toutes les images dans le dossier lorsque le Mode Visualisation est [Vue par dossier]. Touchez [OK] après l'étape 2.
DPOF  OFF (Tout effacer dans ce dossier)	
DPOF  ON (Régler tt ds intervalle date)	Spécifie/annule l'ordre d'impression pour toutes les images dans l'intervalle de dates lorsque le Mode Visualisation est [Vue par date]. Touchez [OK] après l'étape 2.
DPOF  OFF (Retirer tt ds intervalle date)	




Remarques

- Il n'est pas possible d'ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur des films ou des images se trouvant dans la mémoire interne.
- Vous pouvez ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur un maximum de 999 images.

Pivoter

Permet de faire pivoter une image fixe. Utilisez cette fonction pour afficher une image à orientation horizontale en orientation verticale.



- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Pivoter)
- 3  → [OK]



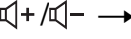




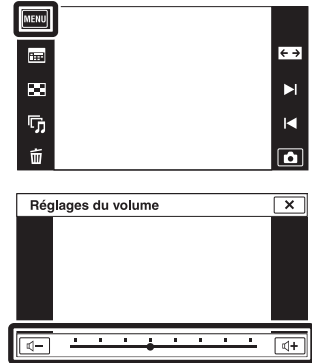
Remarques

- Vous ne pouvez pas faire pivoter des films, des images affichées dans un groupe de rafales et des images fixes protégées.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.




Réglages du volume


Permet de régler le volume pour la lecture d'un diaporama et d'un film.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Réglages du volume)
- 3 Ajustez le volume en touchant  → 
Vous pouvez aussi régler le volume en touchant  dans la barre de réglage du volume et en entraînant vers la droite ou la gauche.





Réglage du volume pendant la lecture d'un film ou d'un diaporama

Lecture d'un film : Touchez l'écran LCD pour afficher les boutons d'opération, et touchez  puis  pour régler le volume. Touchez  pour faire disparaître l'écran de commande du volume.





Diaporama : Touchez l'écran pour afficher l'écran de commande du volume, puis touchez les boutons  pour régler le volume.

Réglages affichage lecture

Permet de spécifier l'affichage ou non des boutons d'opération sur l'écran LCD en mode de visualisation.

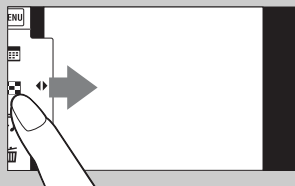
- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Réglages affichage lecture) → le mode souhaité



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Act)	Affiche les boutons d'opération.	
<input type="checkbox"/>	 (Désact)	N'affiche pas les boutons d'opération.	



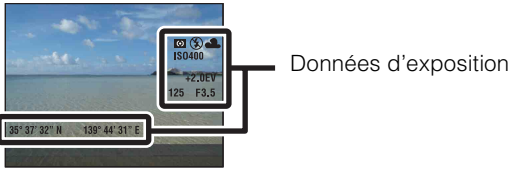
Pour afficher les boutons d'opération lorsque [Réglages affichage lecture] est placé sur [Désact]





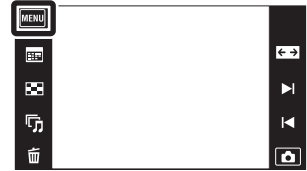
Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite.



Données d'exposition

Cette fonction permet de spécifier l'affichage ou non des données de prise de vue du fichier actuellement affiché.





- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Données d'exposition) → le mode souhaité





 (Act)	Affiche les données de prise de vue sur l'écran LCD.
 (Désact)	N'affiche pas les données de prise de vue.

Réglages d'index d'images

Permet de spécifier le nombre d'images affichées sur l'écran planche index.







- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Réglages d'index d'images) → le mode souhaité

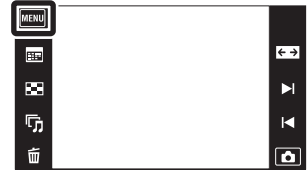


	 (12 images)	Affiche 12 images.
✓	 (28 images)	Affiche 28 images.

Sélect. dossier

Lorsque plusieurs dossiers sont créés sur un « Memory Stick Duo », cette fonction permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez lire. L'étape 2 est inutile lorsque [Vue par dossier] est déjà spécifié.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 **MENU** →  (Mode Visualisation) →  (Vue par dossier)
- 3 **MENU** →  (Sélect. dossier) → sélectionnez le dossier avec / → [OK]






Remarque

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.

Visualisation d'images de plusieurs dossiers



Lorsque plusieurs dossiers sont créés et que la première ou dernière image d'un dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

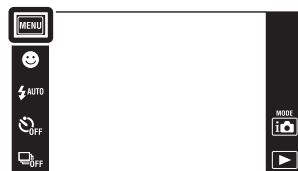
-  : pour passer au dossier précédent
-  : pour passer au dossier suivant
-  : pour passer aux dossiers précédents ou suivants

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.






Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur ON apparaît alors.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Illuminat. AF] → le mode souhaité





✓	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
	Désact	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

Remarques

- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle n'atteint pas le centre du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF lorsque :
 - Vous effectuez une prise de vue en mode Panorama par balayage
 - Le mode  (Paysage),  (Crépuscule),  (Animal domestique),  (Feux d'artifice) ou  (Obturat rapide) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - [Logement] est réglé sur [Act].
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF apparaît en ligne pointillée. AF fonctionne en priorité sur les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Quadrillage

En vous référant au quadrillage, vous pouvez placer facilement un sujet en position horizontale/verticale.



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Quadrillage] → le mode souhaité

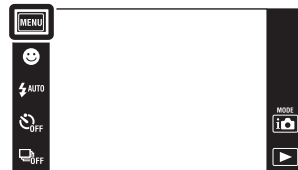


	Act	Pour afficher le quadrillage. Le quadrillage n'est pas enregistré.
✓	Désact	Pour ne pas afficher le quadrillage.

Zoom numérique

Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 4x). Lorsque le facteur de zoom est dépassé, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Zoom numérique] → le mode souhaité



✓	Intellig (sQ)	L'image est agrandie numériquement dans la plage où elle ne sera pas déformée, en fonction de la taille d'image. (Zoom intelligent)
	Précision (pQ)	Toutes les tailles d'image sont agrandies par le facteur de zoom total d'environ 8x, y compris le zoom optique 4x. Notez toutefois que la qualité d'image se dégrade lorsque le facteur de zoom optique est dépassé. (Zoom numérique de précision)
	Désact	Le zoom numérique est désactivé.

Remarques

- La fonction de zoom numérique est inopérante pendant le Panorama par balayage, le Mode Film ou lorsque la fonction de Détection de sourire est activée.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible lorsque la taille d'image se trouve sur [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)].
- La fonction de détection de visage est inopérante lors de l'utilisation du zoom numérique.



Facteur de zoom total lors de l'utilisation du zoom intelligent (y compris le zoom optique 4x)

Le facteur de zoom pris en charge varie selon la taille d'image.

Taille d'image	Facteur de zoom total
5M	5,6x environ
3M	7,1x environ
VGA	22x environ
16:9(2M)	7,6x environ

Orientat. Auto


Lorsque vous faites pivoter l'appareil pour prendre une image de portrait (verticale), l'appareil enregistre son changement de position et affiche l'image en position portrait.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Orientat. Auto] → le mode souhaité



✓	Act	Enregistre l'image avec l'orientation correcte.
	Désact	L'orientation auto n'est pas utilisée.

Remarques

- Des bandes noires s'affichent sur la gauche et la droite des images orientées verticalement.
- Selon l'angle de prise de vue de l'appareil, il se peut que l'orientation de l'image ne soit pas enregistrée correctement.
- Vous ne pouvez pas utiliser [Orientat. Auto] lorsque  (Sous l'eau) est sélectionné en mode Sélection scène ou pendant l'enregistrement de films.
- La fonction Orientation Auto est parfois inopérante lorsque vous utilisez un adaptateur secteur (vendu séparément) et un câble USB/AV/DC IN pour borne multi-usage (vendu séparément).

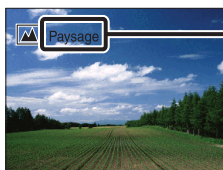


Rotation d'images après l'enregistrement



Si l'orientation d'une image est incorrecte, vous pouvez utiliser [Pivoter] sur l'écran MENU pour afficher l'image en position portrait.

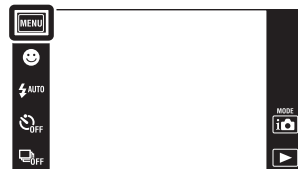
Guide reconn. scène

Vous pouvez sélectionner l'affichage ou non du guide à côté de l'icône de Reconnaissance de scène lorsque la Reconnaissance de scène est activée.



Guide de Reconnaissance de scène



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Guide reconn. scène] → le mode souhaité



✓	Act	Affiche le guide de Reconnaissance de scène.
	Désact	N'affiche pas le guide de Reconnaissance de scène.

Alerte yeux fermés

Lorsqu'une image avec les yeux du sujet fermés est enregistrée alors que la Détection de visage est activée, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche sur l'écran LCD.



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Alerte yeux fermés] → le mode souhaité



✓	Auto	Affiche le message « Yeux fermés détectés ».
	Désact	N'affiche pas le message.

Bip

Permet de sélectionner ou de désactiver le bruit produit lorsque vous utilisez l'appareil.



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Bip] → le mode souhaité

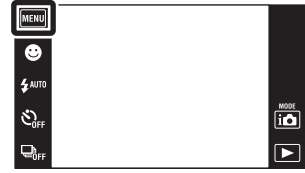


	Déclench	Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
✓	Élevé	Pour activer le bip/bruit d'obturateur lorsque vous utilisez le panneau tactile/appuyez sur le déclencheur.
	Faible	Si vous souhaitez réduire le volume, sélectionnez [Faible].
	Désact	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.

Luminosité LCD

Permet de régler la luminosité de l'écran LCD.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Luminosité LCD] → le mode souhaité





✓	Normal	Règle l'écran LCD sur la luminosité normale.
	Clair	Règle l'écran LCD sur une luminosité élevée. <ul style="list-style-type: none">• Cette fonction est utile lors de la visualisation d'images sous une forte lumière extérieure.

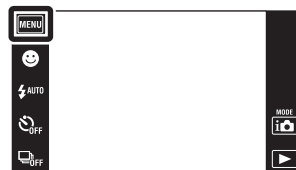
Remarques

- En mode [Clair], il se peut que la charge de la batterie diminue plus rapidement.
- Si l'appareil fonctionne et que vous ne l'utilisez pas pendant environ une minute, l'écran LCD s'assombrit.

Language Setting



Permet de sélectionner la langue à utiliser pour les paramètres de menu, les avertissements et les messages.

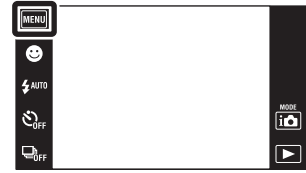
- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Language Setting] → le mode souhaité





Mode Démo

Vous pouvez spécifier l'utilisation ou non d'une démonstration des modes Reconnaissance de scène et Détection de sourire. Lorsqu'il est inutile de visualiser une démonstration, réglez sur [Désact].

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Mode Démo] → le mode souhaité



2  (Mode ENR) →  (Réglage auto intelligent)





	Mode Démo 1	Démonstration du mode Reconnaissance de scène.
	Mode Démo 2	Démarrage automatique de la démonstration de Détection de sourire lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant 15 secondes.
✓	Désact	Pas de démonstration.

Remarque

- Une pression sur le déclencheur pendant la démonstration de Détection de sourire déclenche l'obturateur, mais aucune image n'est enregistrée.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres aux réglages par défaut.
Même si vous exécutez cette fonction, les images sont conservées.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Initialiser] → [OK]





Remarque

- Veillez à ne pas mettre l'appareil hors tension pendant l'initialisation.

COMPONENT

Permet de sélectionner le type de sortie du signal vidéo, SD ou HD (1080i), en fonction du type de téléviseur que vous raccordez à l'appareil à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément).

Utilisez un câble adaptateur de sortie HD conforme Type 1a (vendu séparément).

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [COMPONENT] → le mode souhaité



✓	HD(1080i)	Sélectionnez ce paramètre pour connecter l'appareil à un téléviseur haute définition compatible 1080i.
	SD	Sélectionnez ce paramètre pour connecter l'appareil à un téléviseur qui n'est pas compatible avec un signal HD(1080i).



Remarque

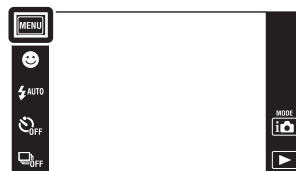
- Lorsque vous enregistrez des films alors que l'appareil et un téléviseur sont raccordés à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément), l'image prise ne s'affiche pas sur le côté téléviseur.

Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie de signal vidéo en fonction du système couleur de télévision de l'équipement vidéo raccordé. Les systèmes couleur de télévision diffèrent selon le pays et la région.

Pour visualiser des images sur un écran de télévision, vérifiez le système couleur de télévision du pays ou de la région d'utilisation (page 118).



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Sortie Vidéo] → le mode souhaité



NTSC	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les États-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, la Chine, par exemple).

Logement

Permet d'afficher les touches d'opération spéciales lorsque l'appareil est installé dans un logement (Marine Pack). Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le logement.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Logement] → le mode souhaité





	Act	La fonction des touches est changée.
✓	Désact	Aucune fonction n'est changée.

Remarques

- Il n'est pas possible de mettre au point des objets en touchant l'écran.
- Certaines fonctions sont limitées et la position des icônes change sur l'écran LCD.

Connexion USB

Permet de spécifier le mode lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Connexion USB] → le mode souhaité





✓	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement et établit la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge.
	PictBridge	Connecte l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.
	PTP/MTP	Lorsque vous raccordez l'appareil à un ordinateur, l'assistant de lecture automatique apparaît, et les images fixes dans le dossier d'enregistrement de l'appareil sont importées vers l'ordinateur. (sous Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Pour établir un raccordement Stockage de masse (Mass Storage) entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB.

Remarques

- S'il n'est pas possible de connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge avec le réglage [Auto], sélectionnez [PictBridge].
- S'il n'est pas possible de connecter l'appareil à un ordinateur ou périphérique USB avec le réglage [Auto], sélectionnez [Mass Storage].
- Vous ne pouvez pas importer des films lorsque [PTP/MTP] est sélectionné. Pour importer des films vers l'ordinateur, sélectionnez [Auto] ou [Mass Storage].

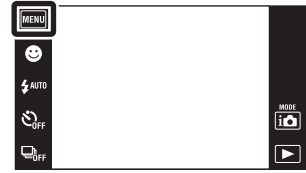
Téléch musi

Vous pouvez utiliser « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni) pour remplacer des plages de musique de fond.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Téléch musi]



Le message « Modifier musique diaporama Raccorder à l'ordinateur » s'affiche.

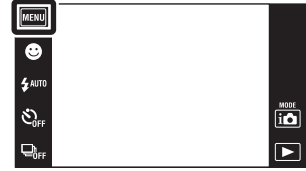
- 2 Etablissez une connexion USB entre l'appareil et un ordinateur, puis lancez « Music Transfer ».
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour remplacer des fichiers de musique.



Format musi

Vous pouvez supprimer tous les fichiers de musique de fond stockés dans l'appareil. Cette fonction peut être utilisée au cas où les fichiers de musique de fond sont endommagés et que leur lecture est impossible.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Format musi] → [OK]





Restauration de la musique préprogrammée en usine dans l'appareil

Vous pouvez utiliser « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni) pour restaurer les fichiers de musique préprogrammés.

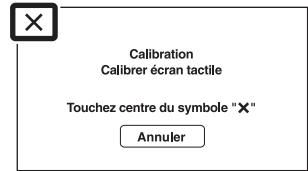
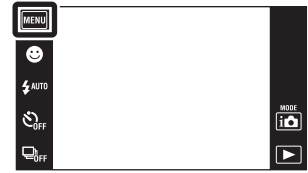
- ① Exécutez [Téléch musi], puis établissez une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur.
- ② Lancez « Music Transfer », puis restaurez la musique par défaut.
 - Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », voir l'aide de « Music Transfer ».

Calibration

Permet d'exécuter une calibration lorsque les boutons du panneau tactile ne réagissent pas aux points appropriés lorsque vous les touchez.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Calibration]

2 À l'aide du stylet-pinceau, touchez le centre de la marque x affichée sur l'écran dans l'ordre.






Remarques

- Pour arrêter la calibration pendant son exécution, touchez [Annuler]. Les réglages effectués jusqu'ici sont sans effet.
- Si vous ne touchez pas le bon endroit, la calibration ne s'effectue pas. Touchez à nouveau le centre de la marque x.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo » ou la mémoire interne. Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") ou  (Outil mémoire intern) → [Formater] → [OK]





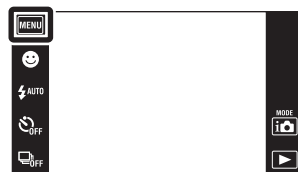
Remarque

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données, même celles des images protégées.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur le « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images. Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce que vous créez un autre dossier ou sélectionnez un autre dossier d'enregistrement.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") → [Créer dos ENR.] → [OK]



Remarques



- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Lorsque vous insérez dans l'appareil un « Memory Stick Duo » qui a été utilisé avec un autre équipement et prenez des images, un nouveau dossier est créé automatiquement.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.

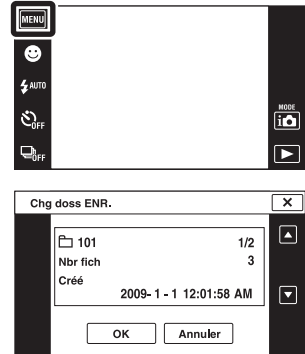
En ce qui concerne les dossiers

- Après avoir créé un nouveau dossier, vous pouvez changer le dossier de destination de stockage (page 110) et sélectionner le dossier pour visualiser les images (page 89).

Chg doss ENR.

Permet de changer le dossier du « Memory Stick Duo » qui est actuellement utilisé pour l'enregistrement des images.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") → [Chg doss ENR.]





2 Sélectionnez le dossier vers lequel vous souhaitez enregistrer → [OK].

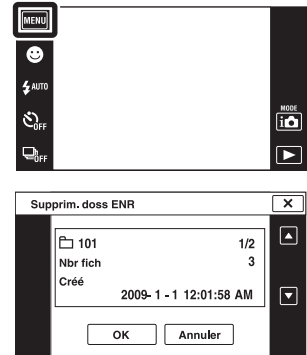
Remarques

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les dossiers suivants comme dossier d'enregistrement.
 - Le dossier « 100 »
 - Un dossier dont le numéro n'est que « □□□MSDCF » ou « □□□MNV01 ».
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Supprim. doss ENR

Permet de supprimer un dossier sur le « Memory Stick Duo » qui est actuellement utilisé pour l'enregistrement des images.

1 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") → [Supprim. doss ENR]





2 Sélectionnez le dossier que vous souhaitez supprimer → [OK].

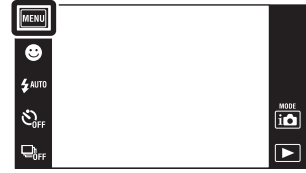
Remarques

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Si vous supprimez le dossier spécifié comme dossier d'enregistrement à l'aide de [Supprim. doss ENR], le dossier ayant le numéro de dossier le plus élevé est sélectionné comme dossier d'enregistrement suivant.
- Vous ne pouvez supprimer que des dossiers vides. Si un dossier contient des images, ou même des fichiers dont la lecture est impossible par l'appareil, supprimez tout d'abord ces images et fichiers, puis supprimez le dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- 1 Insérez un « Memory Stick Duo » ayant un espace libre suffisant dans l'appareil.
- 2 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") → [Copier] → [OK]






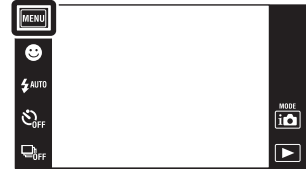
Remarques

- Utilisez une batterie complètement chargée. Si la charge de la batterie est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier des images individuellement.
- Les images originales de la mémoire interne sont conservées même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis formatez la mémoire interne ([Formater] de [Outil mémoire intern]).
- Un nouveau dossier est créé sur le « Memory Stick Duo » et toutes les données y sont copiées. Il n'est pas possible de choisir un dossier spécifique et d'y copier des images.

Numéro de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.



- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Outil "Memory Stick") ou  (Outil mémoire interne) → [Numéro de fichier] → le mode souhaité



✓	Série	Les fichiers sont numérotés dans l'ordre, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de « Memory Stick Duo ». (Lorsque le « Memory Stick Duo » remplacé contient un fichier ayant un numéro supérieur au dernier numéro attribué, un numéro incrémenté d'une unité est alors attribué.)
	Réinitial.	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro incrémenté d'une unité est alors attribué.)

Réglage zone

Permet de régler l'heure sur l'heure locale d'une zone sélectionnée.

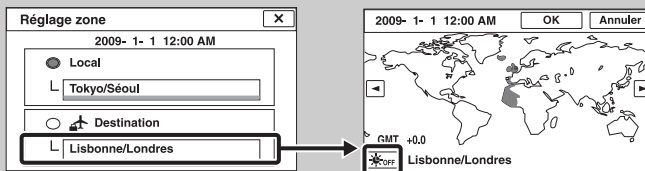
1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages horloge) → [Réglage zone] → le mode souhaité





<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Vous utilisez l'appareil dans votre zone. Lorsque la zone actuellement spécifiée est différente de votre zone locale, vous devez exécuter le Réglage zone.
	Destination	Vous utilisez l'appareil réglé sur l'heure de votre destination. Spécifiez la zone de destination.

Modification du Réglage zone

Le réglage d'une destination où vous vous rendez fréquemment vous permet d'ajuster facilement l'heure lorsque vous y allez.





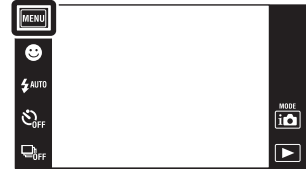
 Icône Heure d'été

- 1 Touchez la zone « Destination », puis sélectionnez la zone à l'aide de  /  et touchez [OK].
- 2 Touchez l'icône Heure d'été, puis sélectionnez Heure d'été activée/désactivée.

Régl. date&heure

Permet de régler à nouveau la date et l'heure.

- 1 **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages horloge) → [Régl. date&heure] → le mode souhaité



Format date&heure	Vous pouvez sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.
Heure d'été	Vous pouvez sélectionner Heure d'été [Act]/[Désact].
Date&heure	Vous pouvez régler la date et l'heure.

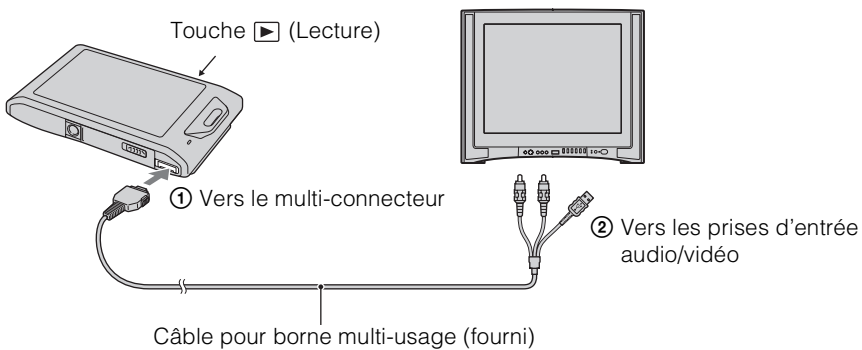
Remarque

- L'appareil ne comporte pas de fonction pour superposer des dates sur les images. Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date en utilisant « PMB » se trouvant sur le CD-ROM (fourni).

Visualisation d'une image sur un téléviseur SD

Vous pouvez visualiser les images enregistrées sur l'appareil en qualité d'image standard en raccordant l'appareil à un téléviseur SD (Définition standard). Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension.
- 2 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide du câble pour borne multi-usage (fourni).



- 3 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
- 4 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.
Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Touchez ▶/◀ affiché sur l'écran LCD de cet appareil pour sélectionner l'image souhaitée.

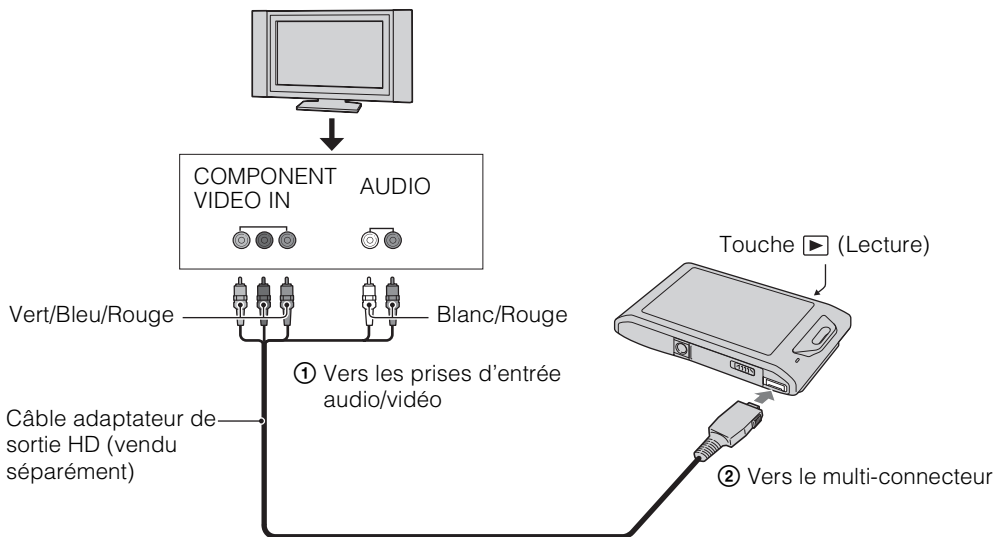
Remarques

- Lors de la lecture d'une image unique, aucune icône n'est affichée sur le téléviseur.
- Vous ne pouvez pas effectuer la lecture des images en [Mode Facile] pendant la sortie téléviseur.
- Lorsque vous enregistrez des films alors que l'appareil et un téléviseur sont raccordés, l'image prise ne s'affiche pas sur le téléviseur.
- Si vous utilisez l'appareil à l'étranger, il peut être nécessaire de régler la sortie de signal vidéo pour qu'elle corresponde au système de télévision (page 102).

Visualisation d'une image sur un téléviseur HD

Vous pouvez visualiser les images enregistrées sur l'appareil en haute qualité d'image en raccordant l'appareil à un téléviseur HD (Haute Définition) à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément). Utilisez un câble adaptateur de sortie HD conforme Type 1a. Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension.
- 2 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément).



- 3 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
- 4 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.
Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Touchez ▶/◀ affiché sur l'écran LCD de cet appareil pour sélectionner l'image souhaitée.

Remarques

- Avant d'utiliser cette fonction, sélectionnez **MENU** → (Réglages) → (Paramètres princip.) et sélectionnez [HD(1080i)] pour [COMPONENT].
- Lors de la lecture d'une image unique, aucune icône n'est affichée sur le téléviseur.
- Il n'est pas possible de visualiser des images prises en taille d'image [VGA] en format HD.
- Vous ne pouvez pas effectuer la lecture des images en [Mode Facile] pendant la sortie téléviseur.
- Lorsque vous enregistrez des films alors que l'appareil et un téléviseur sont raccordés à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément), l'image prise ne s'affiche pas sur le côté téléviseur.
- Si vous utilisez l'appareil à l'étranger, il peut être nécessaire de régler la sortie de signal vidéo pour qu'elle corresponde au système de télévision (page 102).

« PhotoTV HD »

Cet appareil est compatible avec la norme « PhotoTV HD ».

En raccordant un téléviseur Sony compatible « PhotoTV HD » à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément), vous pouvez apprécier confortablement un tout nouveau monde de photos en qualité HD intégrale à couper le souffle.

- « PhotoTV HD » permet une expression hautement détaillée, de qualité photo de textures et couleurs subtiles.
- Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.

Systemes couleur de television

Pour visualiser les images sur un écran téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi que le câble pour borne multi-usage. Le système couleur du téléviseur doit correspondre à celui de l'appareil photo numérique. Vérifiez les listes suivantes pour le système couleur de télévision du pays ou région où l'appareil est utilisé.

Systeme NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Systeme PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Indonésie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Slovaque, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Vietnam, etc.

Systeme PAL-M

Brésil

Systeme PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Systeme SECAM

Bulgarie, France, Grèce, Guinée, Irak, Iran, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Utilisation avec votre ordinateur

« PMB » et d'autres applications se trouvent sur le CD-ROM (fourni) pour vous permettre une plus grande souplesse d'utilisation des images prises avec votre appareil Cyber-shot.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Windows)

	Système d'exploitation (préinstallé)	Divers
Pour utiliser « PMB » et « Music Transfer », et lors de l'importation d'images	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2	Processeur : Intel Pentium III 800 MHz ou plus rapide (Pour la lecture/l'édition de films Haute Définition : Intel Pentium 4 2,8 GHz ou plus rapide/ Intel Pentium D 2,8 GHz ou plus rapide/ Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou plus rapide) Mémoire : 512 Mo ou plus (Pour la lecture/l'édition de films Haute Définition : 1 Go ou plus) Disque dur : Espace disque nécessaire pour l'installation — 500 Mo environ Écran : Résolution de l'écran : 1 024 × 768 points ou plus

*¹ Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou ultérieure est nécessaire pour utiliser la fonction de créations de disques.

*² Starter (Edition) n'est pas pris en charge.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Macintosh)




	Système d'exploitation (préinstallé)	Divers
Pour utiliser « Music Transfer », et lors de la copie d'images	Mac OS X (v10.3 à v10.5)	Mémoire : 64 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandé) Disque dur : Espace disque nécessaire pour l'installation — 50 Mo environ

Remarques



- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.
- Si vous raccordez simultanément deux périphériques USB ou plus à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil, ne fonctionnent pas, selon les types de périphériques USB que vous utilisez.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert à haute vitesse) car l'appareil est compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0).
- Lorsque votre ordinateur reprend son activité depuis un mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et votre ordinateur ne soit pas rétablie en même temps.

Utilisation du logiciel



Installation de « PMB (Picture Motion Browser) » et de « Music Transfer » (Windows)

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.
L'écran du menu d'installation apparaît.
 - S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur [Ordinateur] (sous Windows XP, [Poste de travail]) →  (SONYPICTUTIL).
 - Si l'écran de lecture automatique apparaît, sélectionnez « Run Install.exe » et suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran pour procéder à l'installation.
- 2 Cliquez sur [Installer].
L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.
- 3 Sélectionnez la langue désirée, puis passez à l'écran suivant.
L'écran « License Agreement » (contrat de licence) s'affiche.
- 4 Lisez attentivement le contrat, cliquez sur le bouton d'option (○ → ●) pour accepter les clauses du contrat, puis cliquez sur [Suivant].
- 5 Procédez comme il est indiqué à l'écran pour terminer l'installation.
 - Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme il est indiqué à l'écran.
 - DirectX peut être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.
- 6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.
- 7 Lancez le logiciel.
Pour lancer « PMB », cliquez sur  (PMB) sur le bureau. Pour plus d'informations sur la méthode d'utilisation, cliquez sur  (Manuel de PMB). Pour lancer « PMB » depuis le menu Démarrer, sélectionnez [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Sony Picture Utility].

Remarques

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Avant de lancer « Music Transfer », exécutez **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Téléch musi] et raccordez l'appareil à l'ordinateur.
- Lors du premier lancement de « PMB », le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît sur l'écran. Sélectionnez [Démarrer].

Présentation de « PMB »

- « PMB » vous permet d'importer des images prises avec l'appareil vers un ordinateur pour les afficher. Établissez une connexion USB entre l'appareil et votre ordinateur, et cliquez sur [Importer].
- Des images sur un ordinateur peuvent être exportées vers un « Memory Stick Duo » et affichées sur l'appareil. Établissez une connexion USB entre l'appareil et votre ordinateur, cliquez sur  en haut de l'écran et cliquez sur [Exporter].
- Vous pouvez sauvegarder et imprimer des images avec la date.
- Vous pouvez afficher les images enregistrées sur un ordinateur par date de prise de vue sur un affichage de calendrier.
- Vous pouvez retoucher (Atténuation des yeux rouges, etc.) des images fixes et modifier la date et l'heure de prise de vue.
- Vous pouvez créer des disques avec un graveur de CD ou DVD.
- Vous pouvez télécharger des images vers un service en réseau. (Un environnement de connexion Internet est nécessaire.)
- Pour plus d'informations, voir  (Manuel de PMB).

Présentation de « Music Transfer »


« Music Transfer » vous permet de remplacer les fichiers de musique fournis en usine dans l'appareil par vos plages préférées, et de supprimer ou d'ajouter des fichiers de musique. Vous pouvez aussi restaurer les plages enregistrées en usine vers l'appareil.

Les types de plage suivants peuvent être importés à l'aide de « Music Transfer ».



- Fichiers MP3 enregistrés sur le disque dur de votre ordinateur
- Plages de CD de musique
- Musique préprogrammée sauvegardée sur l'appareil

Pour plus d'informations, voir l'aide de « Music Transfer ».

Installation de « Music Transfer » (Macintosh)

- 1 Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.
- 2 Double-cliquez sur  (SONYPICUTIL).
- 3 Double-cliquez sur le fichier [MusicTransfer.pkg] dans le dossier [Mac].
L'installation du logiciel commence.

Remarques

- « PMB » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », voir l'aide de « Music Transfer ».
- Avant de lancer « Music Transfer », exécutez **MENU** →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Téléch musi] et raccordez l'appareil à l'ordinateur.
- Avant d'installer « Music Transfer », fermez tous les logiciels d'application ouverts.
- Pour l'installation, vous devez ouvrir une session en tant qu'administrateur.

Présentation de « Music Transfer »

« Music Transfer » vous permet de remplacer les fichiers de musique fournis en usine dans l'appareil par vos plages préférées, et de supprimer ou d'ajouter des fichiers de musique. Vous pouvez aussi restaurer les plages enregistrées en usine vers l'appareil.

Les types de plage suivants peuvent être importés à l'aide de « Music Transfer ».


- Fichiers MP3 enregistrés sur le disque dur de votre ordinateur
- Plages de CD de musique
- Musique préprogrammée sauvegardée sur l'appareil

Pour plus d'informations, voir l'aide de « Music Transfer ».

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur

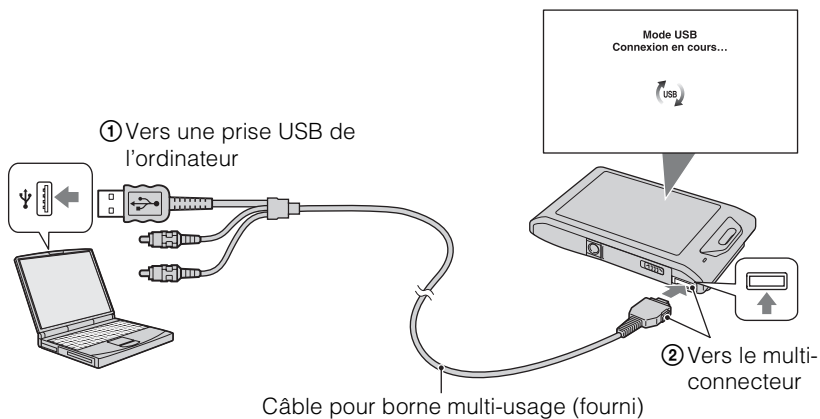
1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil ou raccordez l'appareil à une prise murale à l'aide d'un adaptateur secteur AC-LS5K/AC-LS5 (vendu séparément) et d'un câble USB/AV/DC IN pour borne multi-usage (vendu séparément).

- Utilisez un câble USB/AV/DC IN conforme Type1a (vendu séparément).

2 Mettez l'ordinateur sous tension, puis appuyez sur la touche  (Lecture).

3 Raccordez l'appareil à l'ordinateur.

- Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.



Importation d'images vers un ordinateur (Windows)

« PMB » vous permet d'importer facilement des images.

Pour plus d'informations sur les fonctions « PMB », voir le « Manuel de PMB ».

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser « PMB »

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] → copiez les images souhaitées vers l'ordinateur.


Importation d'images vers un ordinateur (Macintosh)

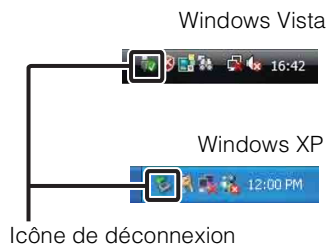
- 1 Raccordez tout d'abord l'appareil à votre ordinateur Macintosh. Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue sur le bureau → [DCIM] → le dossier où sont stockées les images que vous souhaitez importer.
- 2 Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur.
Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
 - Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 144.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque dur → sur le fichier d'image souhaité dans le dossier contenant les fichiers copiés.
L'image s'affiche.

Suppression de la connexion USB

Effectuez les procédures des étapes 1 à 3 ci-dessous avant de :

- Déconnecter le câble pour borne multi-usage.
- Retirer un « Memory Stick Duo ».
- Insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne.
- Mettre l'appareil hors tension.

- 1 Double-cliquez sur l'icône de déconnexion sur la barre des tâches.
- 2 Cliquez sur  (Périphérique de stockage de masse USB) → [Arrêter].
- 3 Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].



Remarque

- Faites glisser préalablement l'icône du « Memory Stick Duo » ou l'icône du lecteur sur l'icône « Corbeille » lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, et l'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

Visualisation de « Utilisation avancée de Cyber-shot »

Le guide « Utilisation avancée de Cyber-shot » indique d'autres méthodes d'utilisation de l'appareil et des accessoires en option.

Visualisation sous Windows

Lorsque vous installez le « Guide pratique de Cyber-shot », « Utilisation avancée de Cyber-shot » est également installé.

1 Double-cliquez sur  (Utilisation avancée) sur le bureau.

Pour accéder à « Utilisation avancée » depuis le menu Démarrer, cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Sony Picture Utility] → [Utilisation avancée].

Visualisation sous Macintosh

1 Copiez le dossier [stepupguide] dans le dossier [stepupguide] sur votre ordinateur.

2 Sélectionnez [stepupguide] → [language] puis le dossier [FR] se trouvant sur le CD-ROM (fourni), et copiez tous les fichiers du dossier [FR] vers le dossier [img] dans le dossier [stepupguide] que vous avez copié sur votre ordinateur à l'étape 1. (Ecrasez les fichiers dans le dossier [img] avec les fichiers du dossier [FR].)

3 Lorsque la copie est terminée, double-cliquez sur « stepupguide.hqx » dans le dossier [stepupguide] pour le décompresser, puis double-cliquez sur le fichier « stepupguide » généré.

Remarque

- Si un outil de décompression pour fichier HQX n'est pas installé, installez Stuffit Expander.

Impression des images fixes

Vous pouvez imprimer des images fixes à l'aide des méthodes suivantes.

- Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge
- Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.
- Impression à l'aide d'un ordinateur
Vous pouvez importer des images vers un ordinateur à l'aide du logiciel « PMB » fourni et imprimer les images.
Vous pouvez insérer la date sur l'image et l'imprimer. Pour plus d'informations, voir le « Manuel de PMB ».
- Impression en magasin (page 129)

Remarques

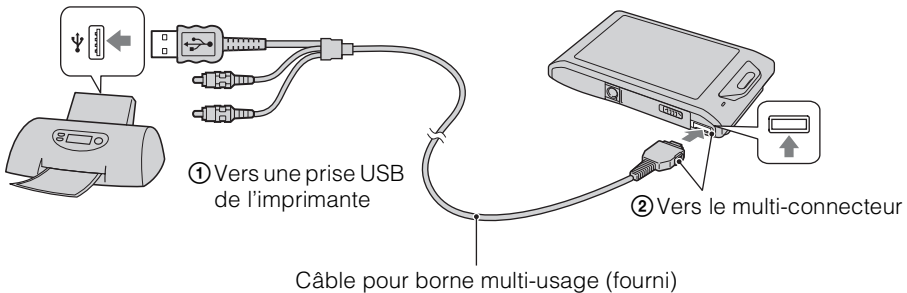
- Lorsque vous imprimez des images prises en mode 16:9, il se peut que les deux bords soient coupés.
- Selon l'imprimante, il n'est pas possible d'imprimer des images panoramiques.

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge


Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer des images prises avec l'appareil en le connectant directement à une imprimante compatible PictBridge.


PictBridge La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.
- 2 Connectez l'appareil à l'imprimante.



- 3 Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur  apparaît sur l'écran.

Si l'indicateur  clignote sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.


4 **MENU** → (Imprim.) → le mode souhaité

Cette img	Imprime l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
Plusieurs images	Permet de sélectionner et d'imprimer plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 4. ① Touchez l'image à imprimer. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à imprimer. Touchez à nouveau une image avec une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② Touchez [OK] → [OK].
Tout le dossier Ttes img ds intervalle date	Permet d'imprimer immédiatement toutes les images dans le dossier et l'intervalle de dates sélectionnés. Touchez [OK] après l'étape 4.

5 Paramètre de réglage souhaité → [Début].

Quantité	Permet de sélectionner le nombre de copies de l'image spécifiée à imprimer. • Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.
M en P	Permet de sélectionner le nombre d'images que vous désirez imprimer côte à côte sur une feuille.
Taille Img	Permet de sélectionner la taille de la feuille d'impression.
Date	Permet de sélectionner [Date] ou [Jour&Heure] pour horodater les images. • Lorsque vous choisissez [Date], la date sera insérée dans l'ordre que vous sélectionnez à l'aide de [Régl. date&heure] sur l'appareil. Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible sur toutes les imprimantes.

Remarques

- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- S'il n'a pas été possible de connecter l'appareil à l'imprimante, assurez-vous de placer [Connexion USB] sous [Paramètres princip.] sur [PictBridge].
- Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage pendant que l'indicateur  (Connexion PictBridge en cours) est affiché sur l'écran.

Impression en magasin

Vous pouvez porter un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec l'appareil dans un magasin de tirage de photos. Tant que le magasin prend en charge des services de tirage de photos conformes à la norme DPOF, vous pouvez ajouter à l'avance une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur des images dans le MENU du mode de lecture afin de ne pas devoir les sélectionner à nouveau lorsque vous les faites imprimer en magasin.

Remarques

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo » (page 112), puis portez le « Memory Stick Duo » dans le magasin de photo.
- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si un « Memory Stick Duo » n'est pas accepté par votre magasin de tirage de photos, copiez les images que vous souhaitez imprimer sur un autre support, tel qu'un CD-R, et donnez celui-ci au magasin.
- Un adaptateur « Memory Stick Duo » (vendu séparément) peut être nécessaire. Consultez votre magasin de tirage de photos.
- Avant de porter des données d'image dans un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.
- Si vous souhaitez horodater les images, consultez votre magasin de tirage de photos.

Dépannage

En cas de problème avec l'appareil, essayez les solutions suivantes.

❶ Vérifiez les options des pages 130 à 138.

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît sur l'écran, voir page 139.

❷ Retirez la batterie, attendez environ une minute, ré-insérez-la, puis mettez l'appareil sous tension.

❸ Réinitialisez les paramètres (page 100).

❹ Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Lors de la réparation d'un appareil comportant une mémoire interne ou fonction de fichiers de musique, il se peut que les données dans l'appareil soient contrôlées, le minimum nécessaire, pour vérifier et remédier aux symptômes de dysfonctionnement. Sony ne copiera ni ne sauvegardera aucune de ces données.

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.
<http://www.sony.net/>

Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie.

- Assurez-vous que la batterie est orientée dans le bon sens et insérez-la jusqu'à ce que le levier d'éjection de la batterie soit verrouillé.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Après avoir inséré la batterie dans l'appareil, la mise sous tension de l'appareil peut prendre quelques instants.
- Insérez correctement la batterie.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- Utilisez une batterie recommandée.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Dans ce cas, un message s'affiche sur l'écran LCD avant que l'alimentation se coupe.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant environ deux minutes alors qu'il est sous tension, il se met automatiquement hors tension pour éviter que la batterie se décharge. Rallumez l'appareil.

L'indicateur de charge restante de la batterie est incorrect.

- Cela se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit extrêmement chaud ou froid.
- Un décalage s'est produit entre l'indicateur de charge restante de la batterie et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis chargez-la pour rectifier l'indication.
- La batterie est usée (page 147). Remplacez-la par une neuve.

Impossible de charger la batterie.

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l'aide d'un adaptateur secteur AC-LS5K/AC-LS5 (vendu séparément). Utilisez le chargeur de batterie pour charger la batterie.

Le témoin CHARGE clignote pendant la charge de la batterie.

- Retirez la batterie et réinsérez-la, en vérifiant qu'elle est correctement installée.
- Il se peut que la température soit inappropriée à la charge. Essayez à nouveau de charger la batterie lorsque la plage de température de charge est correcte (10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F)).
- Voir page 147 pour plus d'informations.

Prise de vue d'images fixes/films


Impossible d'enregistrer des images.

- Vérifiez la capacité libre de la mémoire interne ou d'un « Memory Stick Duo ». S'il est plein, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Supprimez des images inutiles (page 76).
 - Changez le « Memory Stick Duo ».
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Les films avec une taille d'image de [1280×720] ne peuvent être enregistrés que sur un « Memory Stick PRO Duo ». Lors de l'utilisation d'un support d'enregistrement autre qu'un « Memory Stick PRO Duo », placez la taille d'image de film sur [VGA].
- Placez [Mode Démo] sur [Désact] (page 99).

La fonction de détection de sourire est inopérante.

- Aucune image n'est prise si un visage souriant n'est pas détecté.
- Placez [Mode Démo] sur [Désact] (page 99).




Le mode anti-flou ne fonctionne pas.

- Le mode anti-flou ne fonctionne pas lorsque  apparaît sur l'affichage.
- Il est possible que le mode anti-flou ne fonctionne pas correctement lors de la prise de vue de scènes nocturnes.
- Prenez la vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course.

L'enregistrement est très long.

- Lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à une certaine vitesse, lorsque vous prenez des images dans des endroits sombres, par exemple, l'appareil réduit automatiquement le bruit de l'image. Cette fonction est appelée Obturation lente NR (réduction de bruit) et la prise de vue prend plus longtemps.
- La fonction Atténuation yeux fermés est active. Lorsque [Atténuation yeux fermés] se trouve sur [Auto], placez-le sur [Désact] (page 65).

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Lors de la prise de vue, assurez-vous de positionner l'objectif plus loin du sujet que la distance de prise de vue minimum (environ 1 cm (13/32 po) (W)/50 cm (19 3/4 po) (T) de l'objectif en Réglage auto intelligent et Mode Facile, ou environ 8 cm (3 1/4 po) (W)/50 cm (19 3/4 po) (T) de l'objectif dans les autres modes d'enregistrement). Ou passez en mode Plan rapproché et effectuez la prise de vue à environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 po) de la distance côté W.
- Le mode  (Paysage), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène lors de la prise de vue d'images fixes.











Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique pendant la prise de vue Panorama par balayage ou en mode Plan rapproché.
- Selon la taille d'image, vous ne pouvez pas utiliser le zoom intelligent (page 92).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique lorsque :
 - Vous enregistrez des films.
 - La Détection de sourire est active.

Impossible de sélectionner la fonction Détection de visage.

- Vous ne pouvez sélectionner la Détection de visage que lorsque le mode de mise au point se trouve sur [AF multi] ou que le Mode de Mesure se trouve sur [Multi].
- Vous ne pouvez pas sélectionner la Détection de visage lorsque le mode Plan rapproché est activé.




Le flash ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
 - Vous prenez des images en rafale (page 46).
 - Le mode  (Sensibil élevée), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - Vous effectuez une prise de vue en mode Panorama par balayage, Mode Film, Anti-flou de mouvement ou Crépuscule sans trépied.
- Réglez le flash sur [Activé] (page 42) en mode Plan rapproché ou lorsque le mode Sélection scène est placé sur  (Paysage),  (Gastronomie),  (Animal domestique),  (Plage),  (Neige),  (Sous l'eau) ou  (Obturat rapide).

Des points blancs circulaires flous apparaissent sur les images prises avec le flash.

- Des particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air ont reflété la lumière du flash et apparaissent sur l'image. Ce n'est pas une anomalie.

La fonction de prise de vue en gros plan (Macro/Plan rapproché activé) est inopérante.

- Le mode  (Paysage), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.
- Lorsque le mode Plan rapproché est sélectionné, la distance de prise de vue est d'environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 po).
- Le mode Macro est placé sur [Auto] lors de la prise de vue en mode Panorama par balayage, l'enregistrement de films, la prise de vue en mode Anti-flou de mouvement, la prise de vue en mode Crépuscule sans trépied, la prise de vue en Mode Facile ou lorsque la fonction Détection de sourire est activée.

Impossible de désactiver la prise de vue macro.

- Il n'y a pas de fonction pour désactiver volontairement la prise de vue macro. En mode [Auto], vous pouvez même prendre un sujet distant.

La date et l'heure ne sont pas affichées sur l'écran LCD.

- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant la prise de vue. Elles ne s'affichent que pendant la lecture.

Impossible d'horodater les images.

- Cet appareil n'est pas doté d'une fonction d'horodatage des images. Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date au moyen de « PMB » (page 121).

Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 52).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez [Bal blanc] (page 54).

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén yeux roug] sur [Auto] ou [Act] (page 66).
- Lorsque vous utilisez le flash, prenez le sujet depuis une distance inférieure à la portée du flash.
- Éclairez la pièce avant de prendre le sujet.
- Retouchez l'image à l'aide de [Retoucher] → [Correction des yeux rouges] dans le MENU du mode de lecture ou rectifiez-la à l'aide de « PMB ».

Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Ce n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés.

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- Il n'est pas possible d'effectuer une prise de vue en rafale pendant que la fonction Détection de sourire est activée.
- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein. Supprimez des images inutiles (page 76).
- Le niveau de la batterie est faible. Insérez une batterie chargée.

La même image est prise plusieurs fois.

- Placez [Rafale] sur [Désact] (page 46).
- [Reconnaissance de scène] est réglé sur [Avancé] (page 60).

Visualisation d'images

Impossible de lire des images.

- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- La lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images ayant été traitées sur un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils n'est pas garantie.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 125).
- Il se peut que vous ne puissiez pas lire certaines images stockées sur un « Memory Stick Duo » prises avec d'autres appareils. Visualisez ces images avec Vue par dossier (page 81).
- Ceci est dû à la copie d'images de votre ordinateur sur le « Memory Stick Duo » sans utiliser « PMB ». Visualisez ces images avec Vue par dossier (page 81).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- [Réglages affichage lecture] est réglé sur [Désact].

L'image est grossière au début de la lecture.

- Cela peut se produire du fait du traitement de l'image. Ce n'est pas une anomalie.

Les côtés gauche et droit de l'écran sont noirs.

- [Orientat. Auto] est réglé sur [Act] (page 93).

Les boutons et les icônes n'apparaissent plus.

- Si vous touchez l'écran en haut à droite pendant la prise de vue, les boutons et les icônes disparaissent momentanément. Les boutons et les icônes réapparaissent lorsque vous retirez le doigt de l'écran.
- [Réglages affichage pdt p-d-v] et [Réglages affichage lecture] sont placés sur [Désact]. Touchez le côté gauche de l'écran LCD et entraînez vers la droite (pages 69, 86).

Impossible d'entendre de la musique pendant un diaporama.

- Transférez des fichiers de musique sur l'appareil avec « Music Transfer » (pages 121, 122).
- Vérifiez que le réglage du volume et le réglage du diaporama sont corrects (pages 74, 85).
- Le diaporama est lu en mode [Lecture continue]. Sélectionnez [Diaporama avec musique] et effectuez la lecture.

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé sur le système couleur de votre téléviseur (page 102).
- Vérifiez si le raccordement est correct (pages 116, 117).
- Si le câble pour borne multi-usage est branché à la borne USB, débranchez le câble (page 125).
- Lorsque vous enregistrez des films alors que l'appareil et le téléviseur sont raccordés, l'image prise ne s'affiche pas sur le téléviseur.

Suppression

Impossible de supprimer une image.

- Annulez la protection (page 82).

Un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur équipé d'une fente « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur « Memory Stick » prennent en charge un « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs/enregistreurs « Memory Stick » de fabricants autres que Sony doivent prendre contact avec ces fabricants.
- Si un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 124, 125). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Lorsque le niveau de la batterie est faible, insérez une batterie chargée ou utilisez un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Réglez [Connexion USB] sur [Auto] ou [Mass Storage] (page 104).
- Utilisez le câble pour borne multi-usage pour le raccordement entre l'ordinateur et l'appareil.
- Débranchez le câble pour borne multi-usage de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le fermement.
- Déconnectez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique.

Impossible d'importer des images.

- Raccordez correctement l'appareil à l'ordinateur par une connexion USB (page 124).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas importer les images vers un ordinateur. Effectuez la prise de vue en utilisant un « Memory Stick Duo » formaté par l'appareil (page 108).

Après l'établissement de la connexion USB, « PMB » ne démarre pas automatiquement.

- Établissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé.

Impossible de visualiser des images sur l'ordinateur.

- Si vous utilisez « PMB », reportez-vous à « Manuel de PMB » (page 121).
- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Importez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 124).

Après avoir été exportées vers un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Exportez-les vers un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (page 144).
- Lors de l'utilisation d'un logiciel autre que « PMB », il est possible que les informations ne soient pas mises à jour correctement, et les images peuvent donc devenir bleues ou ne pas s'afficher correctement. Ce n'est pas une anomalie.
- Lorsque des images bleues apparaissent, visualisez-les en mode Vue par dossier ou supprimez-les avec l'appareil.
- L'option Vue par événement n'est pas disponible sur cet appareil.

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens.

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer.

Mémoire interne

Impossible de lire ou d'enregistrer des images en utilisant la mémoire interne.

- Il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil. Retirez-le.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est plein. Copiez sur un « Memory Stick Duo » de capacité suffisante.

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Cette fonction n'est pas disponible.

Impression

Voir « Imprimante compatible PictBridge » ainsi que les points suivants.

Impossible d'imprimer une image.

- Consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Selon votre imprimante, il est possible que tous les bords de l'image soient coupés. En particulier lorsque vous imprimez une image prise avec la taille d'image réglée sur [16:9], l'extrémité latérale de l'image peut être tronquée.
- Lors d'une impression d'images avec votre imprimante, annulez les réglages de recadrage et d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer les images en magasin, demandez s'ils peuvent imprimer les images sans couper les deux bords.

Impossible d'imprimer des images avec la date.

- Vous pouvez imprimer des images avec la date à l'aide de « PMB » (page 121).
- L'appareil ne comporte pas de fonction pour superposer des dates sur les images. Toutefois, étant donné que les images prises avec l'appareil comportent des informations Exif sur la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des images horodatées si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour la compatibilité avec les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Si vous utilisez un service de tirage photos, demandez un horodatage sur les images.

Imprimante compatible PictBridge


Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas connecter directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être connectée à l'appareil.
- Placez [Connexion USB] sur [PictBridge] (page 104).
- Débranchez le câble pour borne multi-usage et rebranchez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Impossible d'imprimer les images.

- Vérifiez que l'appareil et l'imprimante sont correctement connectés à l'aide du câble pour borne multi-usage.
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'imprimante.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que les images ne puissent pas être imprimées. Débranchez le câble pour borne multi-usage et rebranchez-le. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez à nouveau le câble pour borne multi-usage, mettez l'imprimante hors tension puis sous tension, et rebranchez le câble.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec un autre appareil ou des images modifiées avec un ordinateur.
- Selon l'imprimante, il se peut que les images panoramiques ne soient pas imprimées ou imprimées en image panoramique coupée.

L'impression est annulée.

- Le câble pour borne multi-usage a été débranché avant que l'indicateur  (Connexion PictBridge en cours) s'éteigne.

Impossible d'horodater ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'horodatage n'est pas possible en mode planche index. Consultez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie d'horodatage de l'image.

- L'image ne comporte pas de données d'enregistrement et la date ne peut donc pas être insérée. Placez [Date] sur [Désact], puis réimprimez l'image (page 127).

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Lorsque vous remplacez le papier de l'imprimante par un papier de format différent après avoir connecté l'imprimante à l'appareil, débranchez le câble pour borne multi-usage branché à l'imprimante, puis reconnectez l'imprimante.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 127) ou sur l'imprimante.
- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression désirée.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut demander un certain temps selon les imprimantes.

Panneau tactile

Impossible d'utiliser correctement ou complètement les boutons du panneau tactile.

- Effectuez [Calibration] (page 107).
- [Logement] est réglé sur [Act] (page 103).

L'opération de stylet-pinceau réagit en des points incorrects.

- Effectuez [Calibration] (page 107).

Divers

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.



L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ce n'est pas une anomalie.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 115).
- La batterie de secours rechargeable interne est déchargée. Insérez une batterie chargée et laissez l'appareil pendant 24 heures ou plus hors tension, sans vous en servir.

La date ou l'heure est incorrecte.

- Le Réglage zone est spécifié pour un endroit différent de celui où vous vous trouvez. Changez le réglage avec **MENU** →  (Réglages) →  (Réglages horloge) → [Réglage zone].

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic de l'appareil est activée. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation de l'appareil soit nécessaire. Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service agréé Sony local.

C:32:□□

- Problème dans la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Essayez de mettre l'appareil hors puis sous tension ou de retirer et de remettre en place le « Memory Stick Duo » à plusieurs reprises.
- Une erreur de formatage de la mémoire interne s'est produite ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (page 108).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec l'appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo ».

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 100), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de batterie, cet indicateur peut clignoter bien que l'autonomie restante de la batterie soit d'encore 5 à 10 minutes.

N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas une batterie NP-BD1 (fournie)/NP-FD1 (vendue séparément).

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

Surchauffe de l'appareil

Laissez-le refroidir

- La température de l'appareil a augmenté. Il est possible que l'alimentation se coupe automatiquement ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films. Laissez l'appareil dans un endroit frais jusqu'à ce que la température baisse.

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

Réinsérez le "Memory Stick"

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé dans l'appareil (page 145).
- La partie des bornes du « Memory Stick Duo » est sale.
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.

Erreur type "Memory Stick"

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé dans l'appareil (page 145).

Échec possible de lecture/enreg. avec ce "Memory Stick"

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé dans l'appareil (page 145).

Erreur de formatage de la mémoire interne

Erreur de formatage du "Memory Stick"

- Reformatez le support d'enregistrement (page 108).

"Memory Stick" verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur la position LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement.

Mémoire en lecture seule

- L'appareil ne peut pas enregistrer ou supprimer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas d'image

- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée dans la mémoire interne.
- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».
- Lorsque la lecture d'images enregistrées avec un autre appareil n'est pas possible sur cet appareil, visualisez les images en mode Vue par dossier (page 81).

Absence d'images fixes

- Le dossier ou la date sélectionné ne contient pas de fichier pouvant être visualisé sous forme de diaporama.

Fichier non reconnaissable trouvé

- Vous avez essayé de supprimer un dossier contenant un fichier qui ne peut pas être lu sur cet appareil. Supprimez le fichier sur l'ordinateur, puis supprimez le dossier.

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro de trois premiers chiffres existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (123MSDCF et 123ABCDE par exemple). Sélectionnez un autre dossier ou créez un nouveau dossier (pages 109, 110).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Vider contenu du dossier

- Vous avez essayé de supprimer un dossier contenant un fichier ou plus. Supprimez tous les fichiers, puis supprimez le dossier.

Protection de dossier

- Vous avez essayé de supprimer un dossier protégé en lecture seule sur un ordinateur.

Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image. La lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images ayant été traitées sur un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils n'est pas garantie.

Dossier lecture seule

- Vous avez sélectionné un dossier qui ne peut pas être spécifié comme dossier d'enregistrement sur l'appareil. Sélectionnez un autre dossier (page 110).

Protection de fichier

- Désactivez la protection (page 82).

Dépassement taille imag

- Vous lisez une image ayant une taille qui ne peut pas être visualisée sur l'appareil.

Impossible de détecter le visage à retoucher

- Il se peut que vous ne puissiez pas retoucher l'image en raison de ses caractéristiques.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l'appareil peut se produire car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, activez la fonction anti-flou ou montez l'appareil sur un trépied pour le stabiliser.

1280×720 (Fine) non disponible

1280×720 (Standard) non disponible

- Seul un « Memory Stick PRO Duo » est compatible pour l'enregistrement de films avec une taille d'image de [1280×720]. Utilisez un « Memory Stick PRO Duo » ou réglez la taille d'image de film sur [VGA].

Nb max. d'images sélectionné

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 100 fichiers en utilisant [Plusieurs images].
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 999 fichiers lors de l'utilisation de [Ttes img ds intervalle date] ou [Tout le dossier] pour DPOF, Protéger ou Imprimer.
- Vous pouvez ajouter des marques **DPOF** (ordre d'impression) à jusqu'à 999 fichiers. Annulez la sélection.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage.

Traitement en cours...

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression actuelle. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut être longue sur certaines imprimantes.

Erreur musique

- Supprimez le fichier de musique ou remplacez-le par un fichier de musique normal.
- Exécutez [Format musi], puis téléchargez un nouveau fichier de musique.

Erreur de format de musique

- Exécutez [Format musi].

Opération impossible à effectuer dans fichiers non pris en charge

- Il n'est pas possible d'effectuer le traitement et autres fonctions d'édition de l'appareil sur des fichiers d'image ayant été traités au moyen d'un ordinateur ou des images ayant été enregistrées avec d'autres appareils.

Récupération fichier dans base de données d'images en cours...

- L'appareil récupère les informations de date, etc. dans des cas où des images ont été supprimées sur un ordinateur, etc.



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel la gestion de date dans un fichier base de données avec l'appareil est possible. Supprimez des images de Vue par date.

Erreur fich. ds base données d'images Récupération impossible

- Importez toutes les images vers l'ordinateur avec « PMB », et formatez le « Memory Stick Duo » ou la mémoire interne (page 108). Lorsque vous ne pouvez pas importer toutes les images vers l'ordinateur avec « PMB », importez toutes les images vers l'ordinateur sans utiliser « PMB » (page 124). Pour visualiser à nouveau les images avec l'appareil, exportez les images importées vers l'appareil avec « PMB ».

Fonction ENR non disponible car température interne élevée

- La température de l'appareil a augmenté. Vous ne pouvez pas enregistrer d'images avant que le température ait baissé.

L'enregistrement s'est arrêté car la températ. de l'appareil a augmenté

- L'enregistrement s'est arrêté du fait d'une augmentation de la température pendant l'enregistrement d'un film. Attendez que la température baisse.



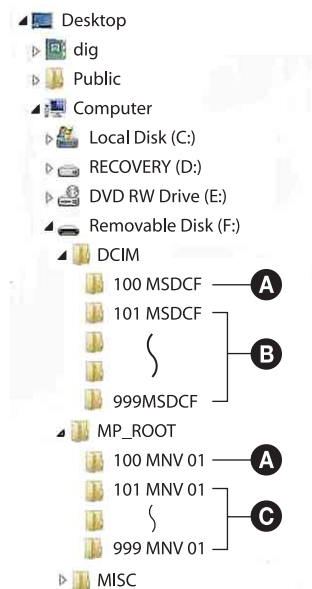
- Lorsque vous enregistrez un film pendant longtemps, la température de l'appareil augmente. Dans ce cas, arrêtez l'enregistrement du film.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers d'image enregistrés avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur un « Memory Stick Duo » ou dans la mémoire interne.

- A** Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier.
- B** Dossier contenant des données d'image fixe enregistrées avec l'appareil.
- C** Dossier contenant des données de films enregistrées avec cet appareil.

Exemple : visualisation des dossiers sous Windows Vista



Remarques

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF » ou « 100MNV01 ». Les images dans ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
 - Vous ne pouvez pas enregistrer/visualiser des images dans le dossier « MISC ».
 - La structure du nom des fichiers d'image est la suivante :
 - Fichiers d'image fixe : DSC0□□□□.JPG
 - Fichiers de film
 - 1280×720 : M4H0□□□□.MP4
 - VGA : M4V0□□□□.MP4
 - Fichiers d'image index enregistrés avec les films
 - 1280×720 : M4H0□□□□.THM
 - VGA : M4V0□□□□.THM
- indique un nombre de 0001 à 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image index correspondante.

« Memory Stick Duo »

Un « Memory Stick Duo » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick Duo » pouvant être utilisés avec l'appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick Duo ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle n'est pas pris en charge.

*2 « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo » et « Memory Stick PRO Duo » sont équipés de fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Il n'est pas possible d'effectuer un enregistrement/lecture de données qui nécessite des fonctions MagicGate avec l'appareil.

*3 Il est possible d'enregistrer des films de taille [1280×720].

*4 Cet appareil ne prend pas en charge le transfert de données parallèles 8 bits. Il effectue le même transfert de données parallèles 4 bits que le « Memory Stick PRO Duo ».

Remarques

- Cet appareil est compatible avec un « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est une abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Il n'est pas garanti qu'un « Memory Stick Duo » formaté avec un ordinateur fonctionne avec l'appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et de matériel utilisée.
- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à de l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'exercez pas une trop forte pression lorsque vous écrivez dans la zone mémo.
- Ne posez pas d'étiquette sur le « Memory Stick Duo » lui-même ou sur un adaptateur « Memory Stick Duo ».
- Mettez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la partie des bornes du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- N'exposez pas le « Memory Stick Duo » à l'eau.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.
- N'insérez rien d'autre qu'un « Memory Stick Duo » dans la fente « Memory Stick Duo ». Cela provoquerait un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation d'un adaptateur « Memory Stick Duo » (vendu séparément)

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » avec un périphérique compatible « Memory Stick », insérez-le dans un adaptateur « Memory Stick Duo ». Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur « Memory Stick Duo » dans un périphérique compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur « Memory Stick Duo », assurez-vous que le « Memory Stick Duo » est tourné dans le sens correct et enfoncez-le complètement. Une insertion incorrecte pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick Duo », assurez-vous qu'il est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur « Memory Stick Duo » sans « Memory Stick Duo » dans un périphérique compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO Duo » (vendu séparément)

- Le bon fonctionnement, avec cet appareil, d'un « Memory Stick PRO Duo » ayant une capacité de jusqu'à 16 Go a été confirmé.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (vendu séparément)

- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec l'appareil, assurez-vous d'insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans l'appareil sans adaptateur « M2 » de même taille que celle de Duo, il se peut que vous ne puissiez pas le retirer de l'appareil.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.

Batterie

Charge de la batterie

- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Il est possible que la batterie ne soit pas complètement chargée à des températures hors de cette plage.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit :
 - Placez la batterie dans une poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans l'appareil juste avant de commencer la prise de vue.
- La charge de la batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant la prise de vue réelle.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds tels qu'un véhicule ou en plein soleil.

Comment stocker la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la ranger et placez-la dans un endroit frais et sec. Pour maintenir le bon fonctionnement de la batterie, chargez-la complètement puis déchargez-la complètement sur l'appareil au moins une fois par an lorsqu'elle est rangée.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama (page 73) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter que les bornes ne se salissent ou court-circuitent, mettez la batterie dans son boîtier avant de l'emporter ou de la ranger.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes.

Batterie compatible

- La batterie NP-BD1 (fournie) ne peut être utilisée que dans des modèles Cyber-shot compatibles type D. Elle ne peut pas être utilisée dans des modèles Cyber-shot compatibles avec le type T et d'autres types de batterie.
- Si vous utilisez la batterie NP-FD1 (vendue séparément), les minutes apparaissent aussi après l'indicateur de charge restante de la batterie (🔋 60 min).

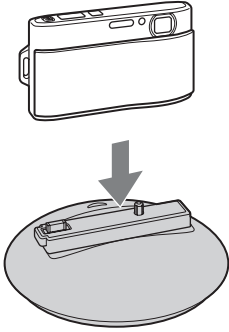
Chargeur de batterie

- Seules des batteries de type D, type T, type R et type E (et aucune autre) peuvent être chargées dans le chargeur de batterie (fourni). Des batteries autres que celles du type spécifié peuvent couler, surchauffer ou exploser si vous tentez de les charger, ce qui fait courir un risque d'électrocution et de brûlures.
- Les batteries qui sont compatibles avec cet appareil sont celles de type D. La batterie fournie est NP-BD1 (type D).
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batterie. Si vous laissez la batterie chargée dans le chargeur, sa durée de service pourra s'en trouver raccourcie.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez-la de nouveau dans le chargeur de batterie jusqu'à ce qu'un déclic se produise. Lorsque le témoin CHARGE clignote de nouveau, cela peut indiquer une erreur de la batterie ou qu'une batterie de type autre que celui spécifié a été insérée. Assurez-vous que la batterie est du type spécifié. Si la batterie est du type spécifié, retirez-la, remplacez-la par une neuve ou une autre et vérifiez si le chargeur de batterie fonctionne correctement. Si le chargeur de batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.

Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale)

La Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale) (vendue séparément) vous permet de prendre des images en faisant détecter par l'appareil des visages de personnes.

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi fourni avec la station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).



Index

A

AF centre.....	57
AF multi.....	57
AF spot.....	57
Affichage d'autodiagnostic.....	139
Affichage temporairement pivoté.....	36
Afficher le groupe de rafales.....	80
Alerte yeux fermés.....	95
Animal domestique.....	30
Anti-flou de mouvement.....	28
Attén. yeux roug.....	66
Atténuation yeux fermés.....	65

B

Bal blanc.....	54
Balance blanc sous l'eau.....	56
Batterie.....	147
Bip.....	96

C

Cadre du télémètre AF.....	57
Calendrier.....	71
Calibration.....	107
Chargeur de batterie.....	148
Chg doss ENR.....	110
COMPONENT.....	101
Connexion USB.....	104
Copier.....	112
Correction des yeux rouges.....	79
Créer dos ENR.....	109
Crépuscule.....	30
Crépuscule sans trépied.....	29

D

Date.....	128
Dépannage.....	130
Destinations de stockage des fichiers.....	144
Détection de sourire.....	40
Détection de visage.....	62
Diaporama.....	73
Données d'exposition.....	87

Dossier

Changement.....	110
Création.....	109
Sélection.....	89
Suppression.....	111
DPOF.....	83
DRO.....	64

E

Écran MENU.....	11, 13
EV.....	52
Exposition.....	52
Extension.....	144

F

Feux d'artifice.....	31
Flash.....	42, 43
Flou artistique.....	30
Format musi.....	106
Formater.....	108

G

Gastronomie.....	30
Grand zoom.....	35
Guide reconn. scène.....	94

H

HD(1080i).....	101
----------------	-----

I

Illuminat. AF.....	90
Imprim.....	83, 127
Index d'images.....	72
Indicateurs d'avertissement et messages.....	139
Initialiser.....	100
ISO.....	53

L

Language Setting	98
Lecture	
Films	37
Images fixes	33
Logement	103
Logiciel	121
Luminosité LCD	97

M

Macro	51
Marque d'ordre d'impression	129
Masquage flou	79
Mass Storage	104
Mémoire interne	21
Mémorisation du visage sélectionné	63
« Memory Stick Duo »	145
Mesure à pondération centrale	59
Mesure multi-zone	59
Mesure spot	59
Mise au P	57
Mode de mesure	59
Mode Démo	99
Mode ENR	22
Mode Enregistre- ment film	39
Mode Facile	
Prise de vue	38
Visualisation	70
Mode Film	
Prise de vue	26
Visualisation	37
Mode Visualisation	81
MTP	104
Multi-connecteur	116, 124, 127
Music Transfer	121

N

Neige	30
Noms de fichier	144
Noms des pièces	16
NTSC	102
Numéro de fichier	113

O

Obturat rapide	31
Ordinateur	
Environnement recommandé	119
Importation d'images	124, 125
Ordinateur Macintosh	119
Ordinateur Windows	119
Ordinateur Macintosh	119
Ordinateur Windows	119
Orientat. Auto	93
Orientation de prise de vue	47

P

PAL	102
Panneau tactile	19
Panorama par balayage	24
Paysage	30
PC	119
Peindre	78
PictBridge	104, 127
Pivoter	84
Pixel	50
Plage	30
Plan rappr. activé	51
PMB	121
Portrait crépus	30
Prise de vue	
Films	26
Images fixes	23
Programme Auto	27
Protéger	82
PTP	104

Q

Quadrillage	91
-------------------	----

R

Raccordement	
Imprimante	127
Ordinateur.....	124
Téléviseur	116
Rafale	46
Recadrage.....	79
Reconnaissance de scène.....	60
Régl. date&heure.....	115
Réglage auto intelligent	23
Réglage zone	114
Réglages	14
Réglages affichage pdt p-d-v.....	69
Réglages affichage lecture.....	86
Réglages d'index d'images.....	88
Réglages du volume	85
Réglages horloge	115
Retardateur	44, 45
Retoucher	79

S

SD.....	101
Sélect. dossier.....	89
Sélection scène	30
Sensibil élevée	30
Sortie Vidéo	102
Sous l'eau.....	31
Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).....	149
SteadyShot.....	67
Supprim. doss ENR	111
Supprimer.....	76
Sync lente.....	42
Système d'exploitation.....	119

T

Taille Img.....	48
Téléch musi.....	105
Téléviseur.....	116

V

VGA	48
-----------	----

Z

Zoom	32
Zoom de lecture.....	34
Zoom intelligent.....	92
Zoom numérique.....	92
Zoom numérique de précision	92
Zoom optique	32, 92

Remarques sur la licence

Les logiciels « C Library », « Expat » et « zlib » sont fournis dans l'appareil. Nous fournissons ces logiciels sur la base d'accords de licence avec les détenteurs de leurs droits d'auteur. À la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

Lisez le fichier « license1.pdf » dans le dossier « Licence » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) des logiciels « C Library », « Expat », « zlib », « dtoa », « pcre » et « libjpeg ».

CE PRODUIT EST DUMENT AUTORISE SOUS LA LICENCE DU PORTEFEUILLE DE BREVETS MPEG-4 VISUAL POUR L'UTILISATION PRIVEE ET NON COMMERCIALE D'UN CONSOMMATEUR AFIN DE

(i) CODER DES VIDEOS CONFORMEMENT A LA NORME MPEG-4 VISUAL (« MPEG-4 VIDEO »)

ET/OU

(ii) DECODER DES VIDEOS MPEG-4 QUI ONT ETE CODEES PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITE PRIVEE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUES AUPRES D'UN FOURNISSEUR VIDEO SOUS LICENCE MPEG LA POUR FOURNIR DES VIDEOS MPEG-4.

AUCUNE LICENCE EXPRESSE OU TACITE N'EST ACCORDEE POUR TOUTE AUTRE UTILISATION. IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES, DONT CELLES RELATIVES A DES UTILISATIONS PROMOTIONNELLES, INTERNES ET COMMERCIALES, ET SUR L'ACCORD DE LICENCE AUPRES DE MPEG LA, LLC. VOIR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos des logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée par « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée par « LGPL ») sont inclus dans l'appareil.

Nous vous informons que vous avez le droit d'accéder au code source de ces programmes, de le modifier et de le redistribuer conformément aux conditions de la licence GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur Internet. Utilisez l'adresse suivante pour le télécharger.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas à propos du contenu du code source.

Lisez le fichier « license2.pdf » dans le dossier « Licence » du CD-ROM. Vous y trouvez les licences (en anglais) des logiciels « GPL » et « LGPL ».

Pour visualiser le fichier PDF, Adobe Reader est nécessaire. S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger à partir de la page Web de Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>

Licence de « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.